



DOCUMENTACION PROYECTO 2ª EVALUACION

Diseño de Interfaces Web



JOSE PABLO CASTILLO PEREZ
2º de Desarrollo de Aplicaciones Web

Contenido

1.	PROTOTIPOS DE LA PANTALLAS	2
1.1.	Cabeceras y footer	2
1.2.	Index	2
1.3.	Login/Registro	3
1.4.	Zona Reservas.....	3
1.5.	Listado de Juegos y ediccion	4
2.	PLANTILLA DE BOOTSTRAP	4
2.1.	Encabezado y presentacion.....	5
2.2.	Mas presentación en el Index con algunos efectos.	6
2.3.	Footer	6
2.4.	Listado de Juegos	6
2.5.	Vista de un juego.....	7
2.6.	Pantalla de Reservas	7
2.7.	Ventana Login.....	8
2.8.	Pantalla Registro.	9
3.	MODIFICACIONES EN EL CODIGO.....	9
3.1.	ARQUITECTURA PLANTEADA.....	9

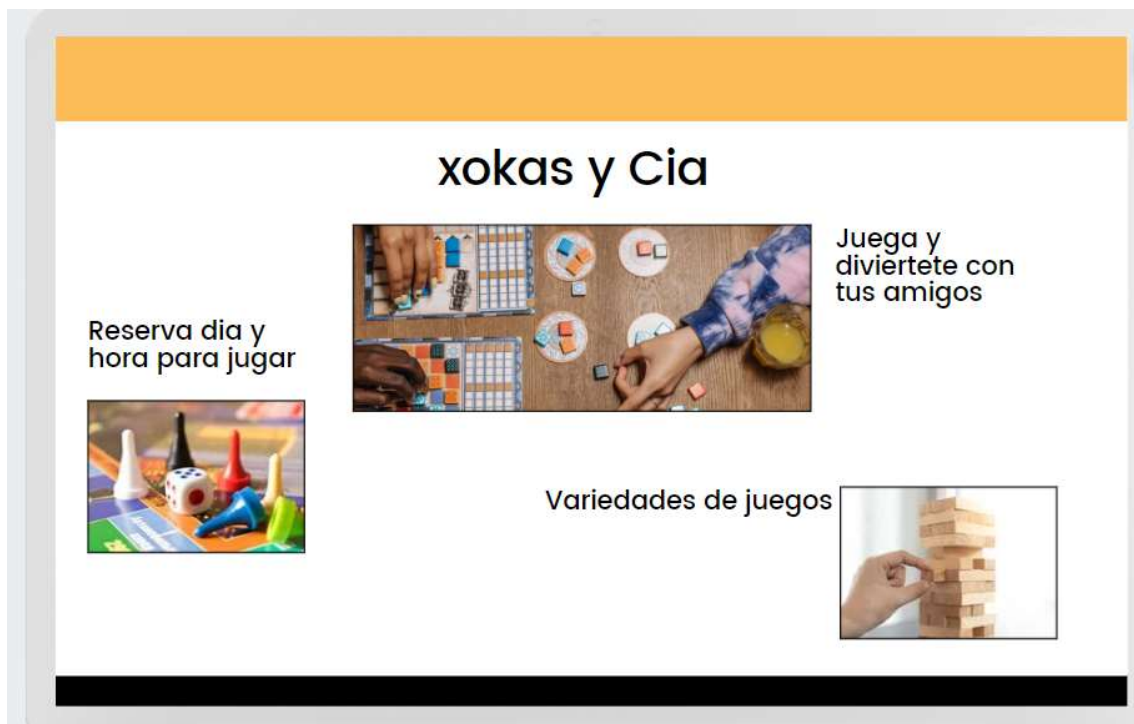
1. PROTOTIPOS DE LA PANTALLAS

En mi proyecto para comenzar, había desarrollado los siguientes prototipos.

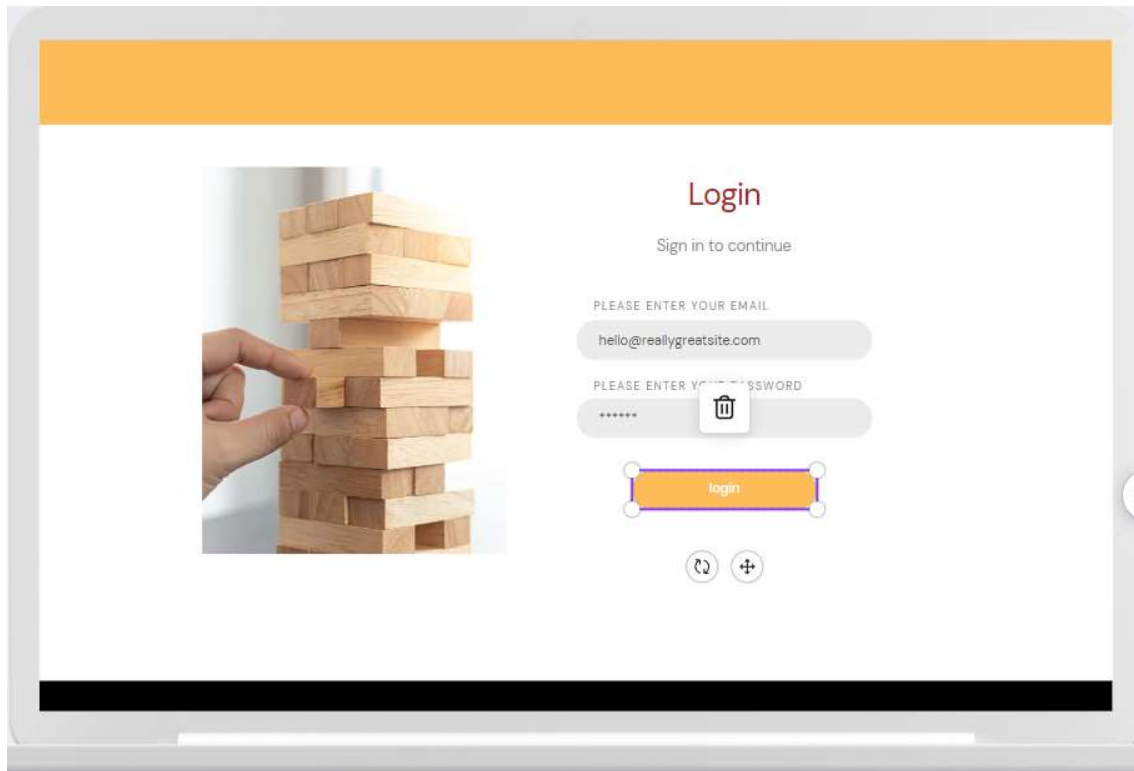
1.1. Cabeceras y footer



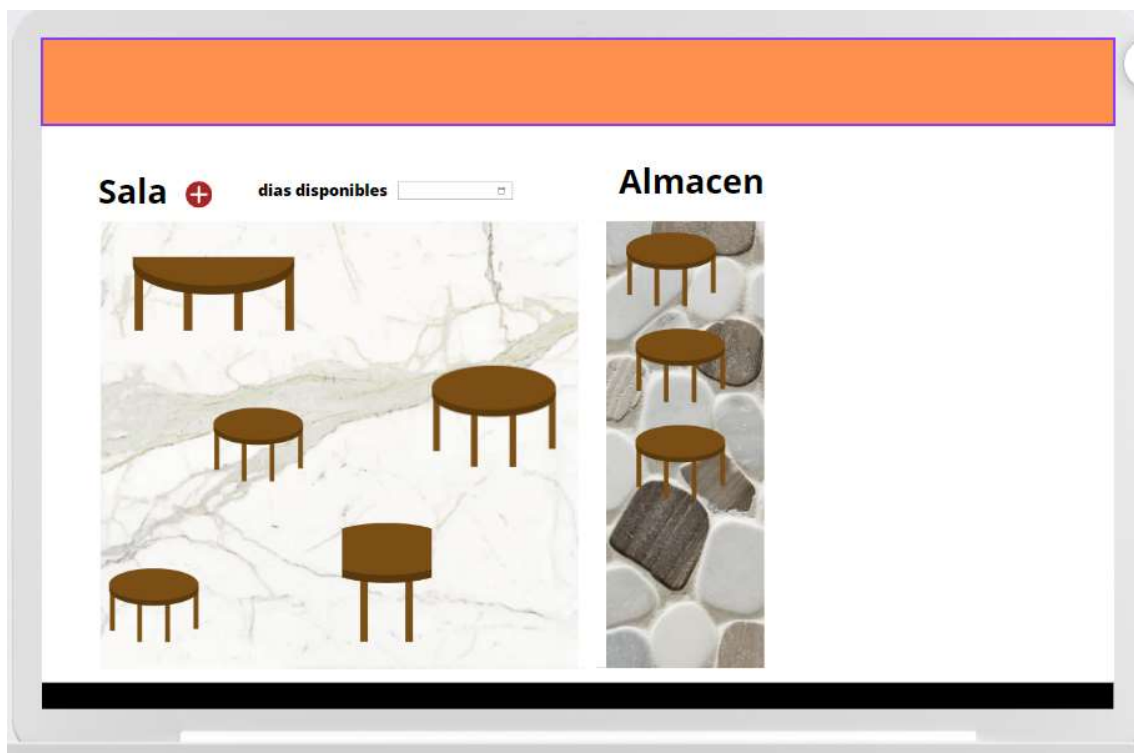
1.2. Index



1.3. Login/Registro

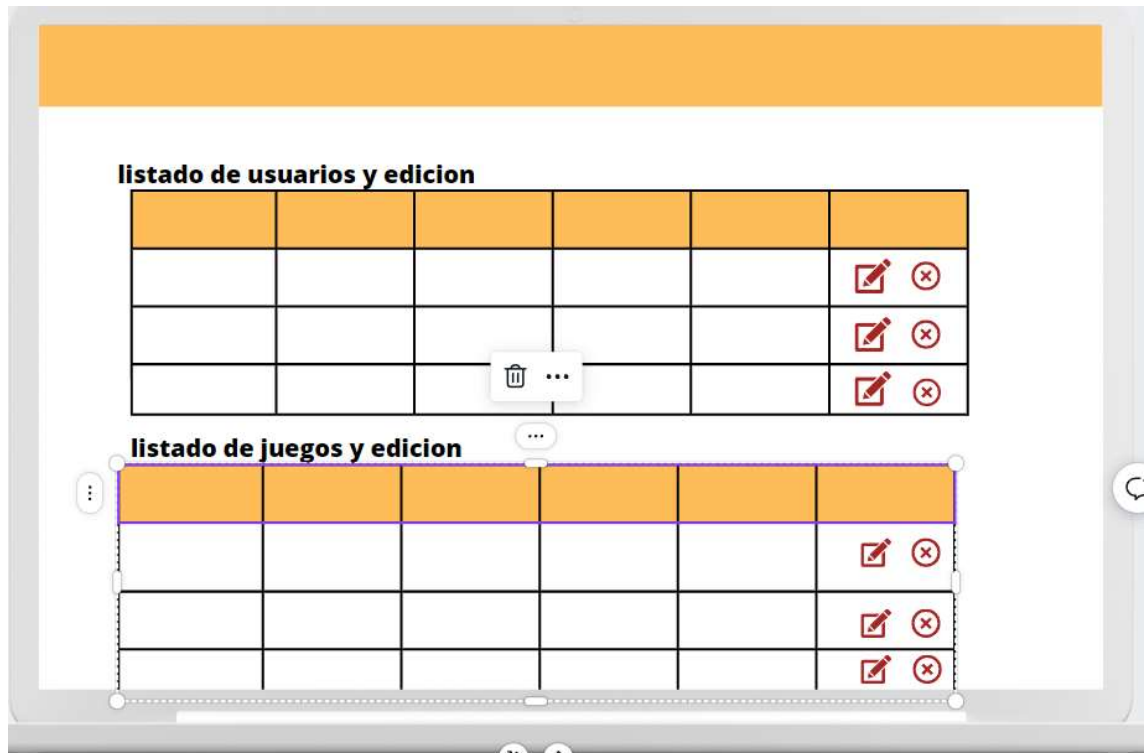


1.4. Zona Reservas



En esta pantalla el boton “+” o “añadir” solo estaría disponible para el usuario administrador.

1.5. Listado de Juegos y edicion

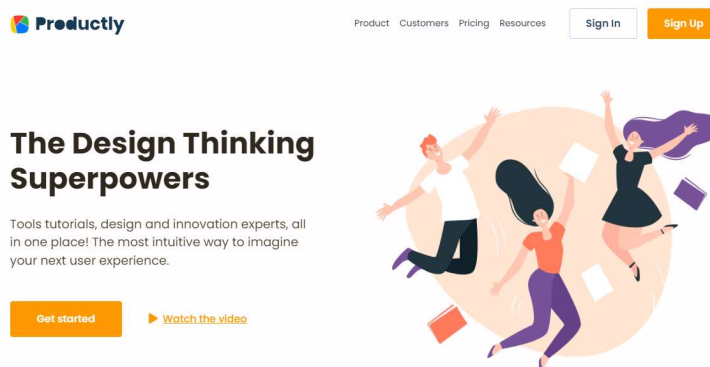



En esta pantalla solo las acciones de editar y borrar estarían disponibles para un administrador.

2. PLANTILLA DE BOOTSTRAP

Buscando en internet encontré una plantilla que se ajusto a mis ideales y al mismo tiempo a los prototipos idealizados. El enlace de la plantilla es el siguiente:

<https://themewagon.com/themes/free-responsive-html5-bootstrap-5-ecommerce-website-template-productly/>





Easier decision making for

Product Managers


The Myspace page defines the individual, his or her characteristics, traits, personal choices and the overall personality of the person.

- ✓ Never worry about overpaying for your energy again.
- ✓ We will only switch you to energy companies that we trust and will treat you right
- ✓ We track the markets daily and know where the savings are.

[Contact our expert](#)


Marketing Strategies

Join 40,000+ other marketers and get proven strategies on email marketing




By **Abdullah** | 03 March 2019

Increasing Prosperity With Positive Thinking



By **Abdullah** | 03 March 2019

Motivation Is The First Step To Success

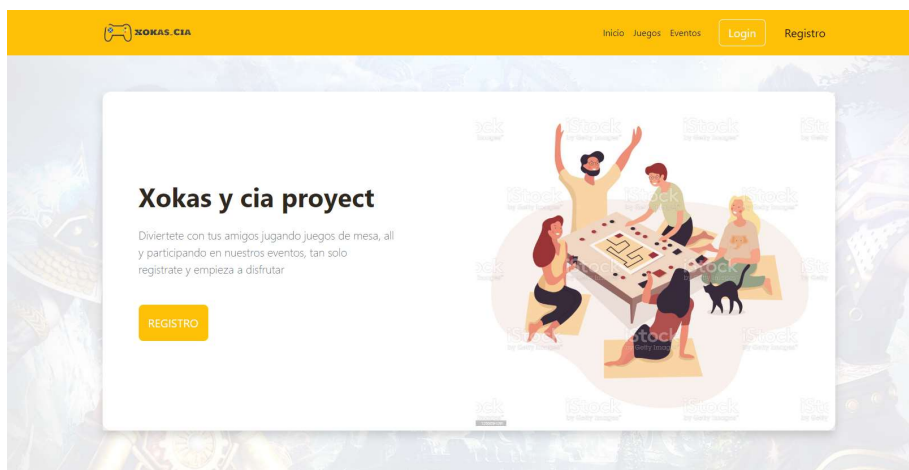


By **Abdullah** | 03 March 2019

Success Steps For Your Personal Or Business Life

Dando como resultado entre lo planteado y mi plantilla las siguientes pantallas:

2.1. Encabezado y presentacion



2.2. Mas presentación en el Index con algunos efectos.



2.3. Footer



2.4. Listado de Juegos

Directorio de Juegos			
Id	Nombre	descripcion	Accion
1	BANG	JUEGO DEL OESTE	Ver editar
2	SEVEN WONDER	Juego de Conquista, utiliza tus recursos para ganar la partida	Ver editar
3	DOOBLE		Ver editar
4	POLILLA TRAMPOSA		Ver editar
5	SOLITARIO		Ver editar
6	PARCHIS		Ver editar
7	UNO		Ver editar
Crear nuevo juego			

Las pantallas de edición y creado son únicamente para usuarios de rol Administrador los usuarios "socios" solo ven la opción ver.


2.5. Vista de un juego

Acerca del juego

Nombre	BANG
Ancho	170
Alto	170
MinPlayers	3
MaxPlayersa	8
descripcion	JUEGO DEL OESTE
Imagen	

[Volver al Directorio](#)[EDITAR](#)[Eliminar](#)

2.6. Pantalla de Reservas








InicioJuegosEventos


Reservas

Fecha de la reserva08-03-2023

Hora:11:00H

agregar

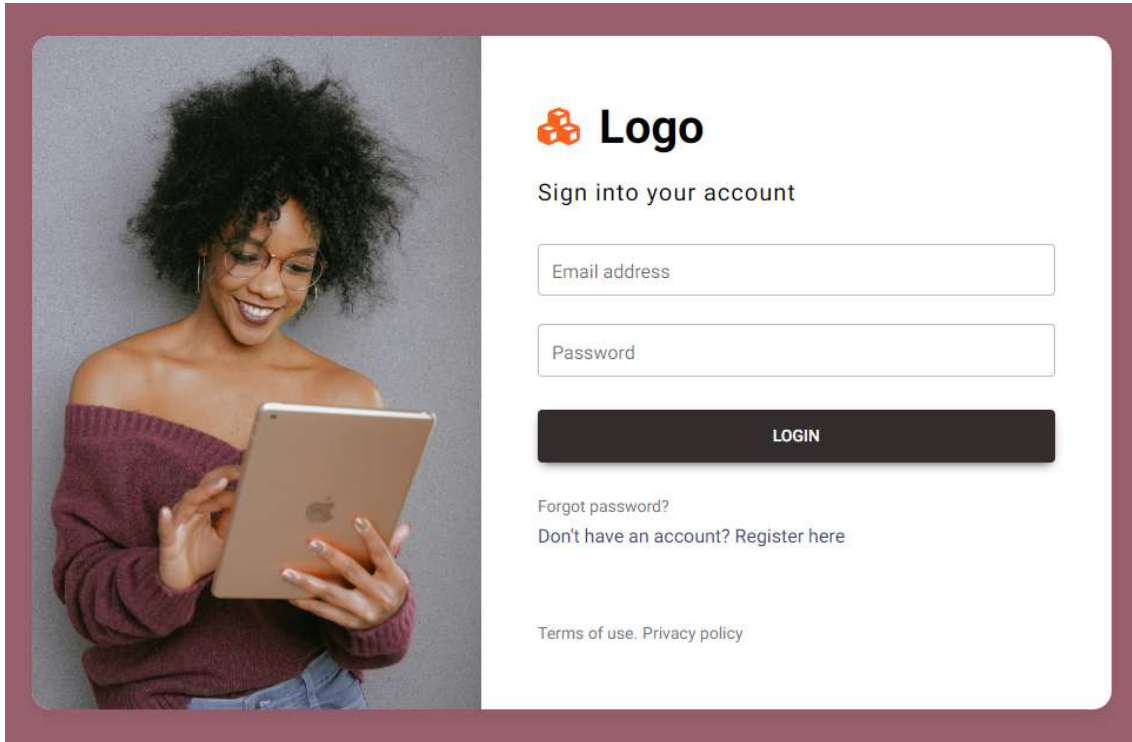




En esta pantalla solo los Administradores pueden agregar mesas, las mesas ocupadas a una hora tendrán un borde/sombra de color rojo mientras que las mesas disponibles, tendrán un color verde.

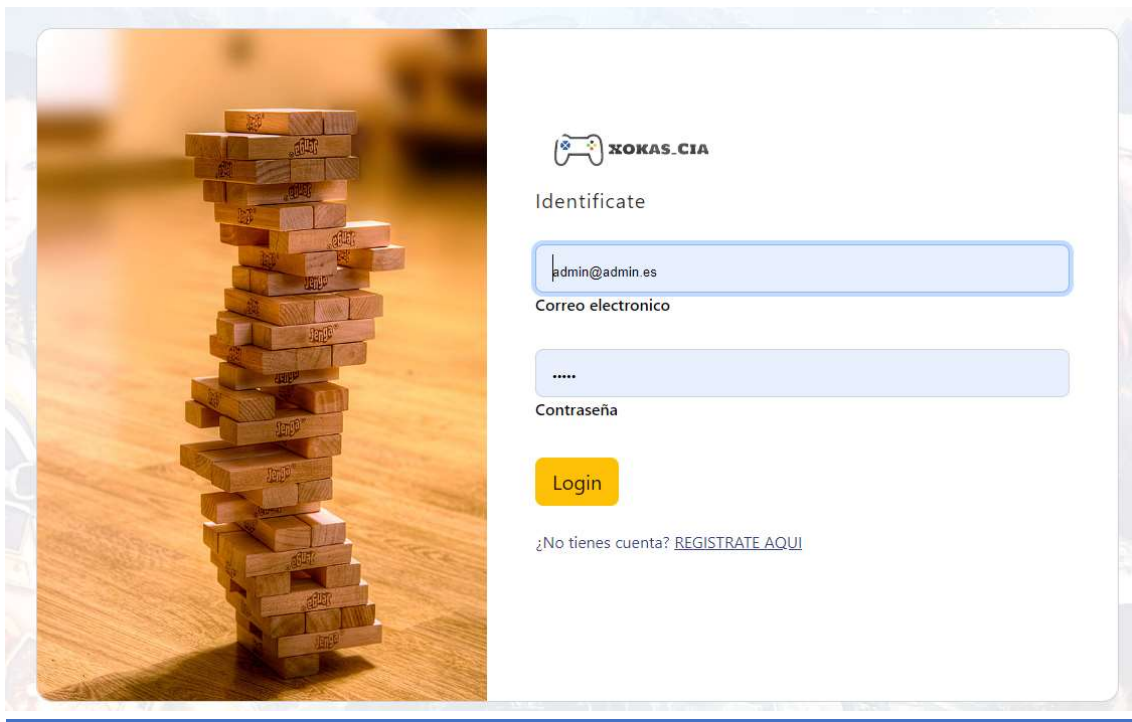
2.7. Ventana Login

Esta ventana en específico con la ayuda de la siguiente plantilla



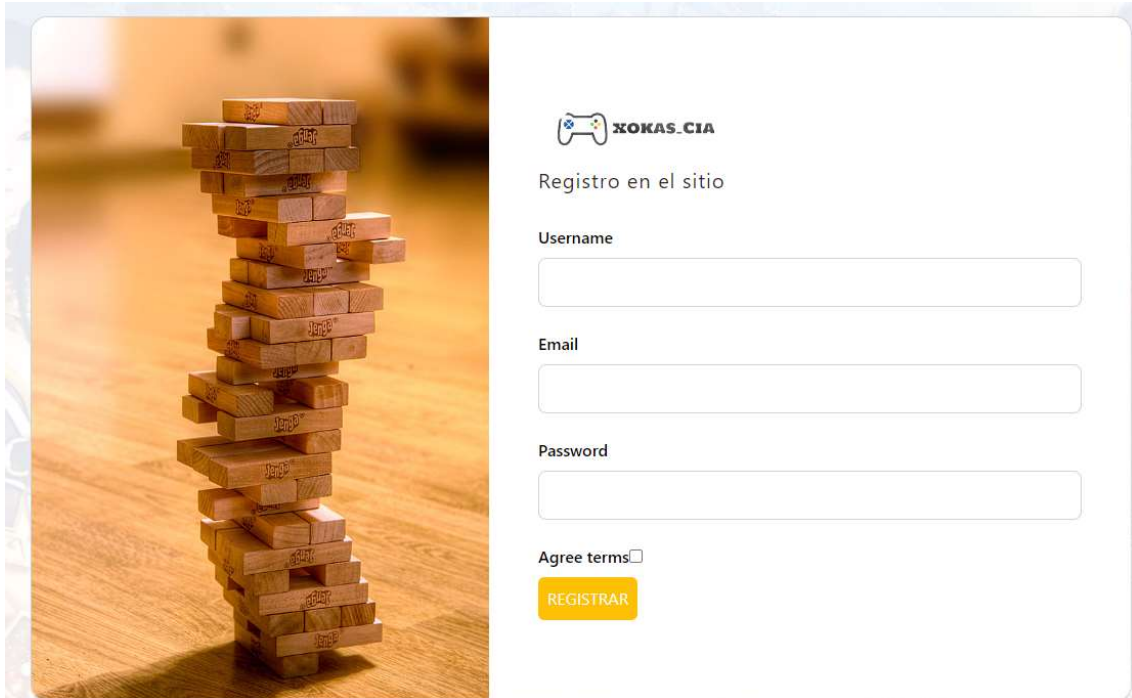
The image shows a login form template. On the left is a photograph of a smiling woman with curly hair wearing glasses and a maroon sweater, holding a tablet. On the right is a white login form with a maroon border. The form includes a logo with three red cubes and the word "Logo", the text "Sign into your account", an "Email address" input field, a "Password" input field, a dark grey "LOGIN" button, a "Forgot password?" link, a "Don't have an account? Register here" link, and links for "Terms of use" and "Privacy policy".


Y con mi prototipo anterior he conseguido elaborar un diseño similar a lo planteado.



The image shows a login form prototype. On the left is a photograph of a tall, precarious tower of wooden Jenga blocks on a wooden surface. On the right is a white login form with a light blue border. The form includes a logo with a game controller and the text "XOKAS.CIA", the text "Identificate", an "Email" input field containing "admin@admin.es", a "Contraseña" (Password) input field with masked characters, a yellow "Login" button, and a link that says "¿No tienes cuenta? REGISTRATE AQUI".

2.8. Pantalla Registro.



 XOKAS_CIA

Registro en el sitio

Username

Email

Password

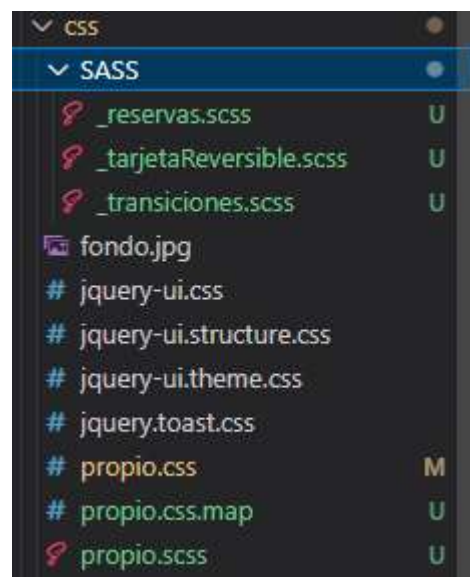
Agree terms ☐

REGISTRAR

3. MODIFICACIONES EN EL CODIGO

3.1. ARQUITECTURA PLANTEADA

Para mis diseños he utilizado archivos scss con clases en arquitectura BEM como muestro a continuación.



```

1  .c-flip-card {
2    background-color: transparent;
3    height: 240px;
4    perspective: 1000px;
5  }
6
7  .c-flip-card__inner {
8    border-radius: 1em;
9    position: relative;
10   width: 100%;
11   height: 100%;
12   text-align: center;
13   transition: transform 1s;
14   transform-style: preserve-3d;
15   box-shadow: 0 4px 8px 0 rgba(0,0,0,0.2);
16 }
17
18 .c-flip-card:hover .c-flip-card__inner {
19   transform: rotateY(180deg);
20 }
21
22 .c-flip-card__front, .c-flip-card__back {
23   position: absolute;
24   width: 100%;
25   height: 100%;
26   -webkit-backface-visibility: hidden;
27   backface-visibility: hidden;
28 }
29
30 .flip-card__front {
31   color: black;
32 }
33
34 .flip-card__back {
35

```

```

-webkit-tap-highlight-color:
}
.c-sala{
  background-color: rgba(1
  left: 0;
  top: 0;
  border: 1px solid;
  width: 700px;
  height: 700px;
  margin-bottom: 20px;
}

.c-mesa{
  position: relative;
  background-image: url("htt
  margin: 5px;
}

```

```

body {
  margin: 0;
  font-family: "Poppins", "Rubik", -apple-system, Blink
  font-size: 1rem;
  font-weight: 400;
  line-height: 1.5;
  color: #2F281E;
  /* background-color: #2fc4f1; */
  background-image: url("/assets/img/juegos/semi.png");
  background-repeat: no-repeat;
  background-attachment: fixed;
  -webkit-text-size-adjust: 100%;
  -webkit-tap-highlight-color: rgba(0, 0, 0, 0);
}

```

```

  .g--transicion{
    transition: all .2s ease-in-out;
  }
  .g--transicion:hover{
    transform: scale(1.1);
    transition-duration: 500ms;
  }
  .g--transicion2{
    transition: all .2s ease-in-out;
  }
  .g--transicion2:hover{
    background-color: rgba(255, 123, 0, 0.24);
    transition-duration: 500ms;

    transition-property: background-color border-radius;
    transition-timing-function: linear;
    border-radius: 35px;
    transform: scale(1.1);
  }
  .g--transicion3{
    transition: all .2s ease-in-out;
  }
  .g--transicion3:hover{
    transition-duration: 500ms;
    transition-property: font-size color;
    border: 4px solid gray;
    color: white;
  }
}

```

Body es la única etiqueta que modifiqué tras importar Bootstrap para implementar a mi gusto un background, por otro lado, mis clases personales con arquitectura BEM se implementan perfectamente con las clases de Bootstrap.

Por último para las transiciones he creado variables globales que convierten el elemento donde se incluyan, en un elemento transicionable.