

SEMANA 9

ENSAYOS

Laura Ponce Navarrete
Karen Denisse García
José Leonardo Anchundia
Alisson Obregón Pinela

**Pedagogía de la lengua y literatura, Universidad Laica
Eloy Alfaro de Manabí**

**PLL-501-A23: LITERATURA
HISPANOAMERICANA**

Mg. Ana Rivera

05 de julio de 2024

La Búsqueda de identidad, y el encuentro con el pasado en “Pedro Páramo”.

En su novela Pedro Páramo, Juan Rulfo teje una historia en la que la identidad y la conexión con el pasado se encuentran en busca de tierra literaria quemada. La narración del autor cambia entre pasado y presente, revelando y ocultando al mismo tiempo los eventos a la audiencia.

En otras palabras, la desolación y la misteriosa naturaleza de los hechos y los personajes son destructivas y edificantes a partes iguales. Es aquí donde su principal personaje, Juan Preciado, recibe su nombre, y en su historia se revela cómo está unida la identidad con la historia y las raíces.

Búsqueda de Identidad

Protagonista en Busca de Identidad: El protagonista, Juan Preciado, viaja a Comala para encontrar a su padre, Pedro Páramo, tal como le prometió a su madre en su lecho de muerte. Este viaje es tanto simbólico como físico, representando una búsqueda de su identidad y origen. Juan Preciado encuentra a un pueblo que es a la vez elusivo e

invisible, ya que es un pueblo fantasma poblado por los ecos del pasado. Los personajes y espectros que conoce le dan pedazos de la historia de Pedro Páramo y su propia vida y origen, y como las historias son desarticuladas, así es su propia identidad.

Encuentro con el Pasado

El Pasado de Comala: Comala es una ciudad atrapada en el tiempo, donde el pasado y el presente se entrelazan. La presencia de los muertos que hablan y cuentan sus historias refleja cómo el pasado sigue vivo y afecta el presente.

Pedro Páramo y la Historia de Comala: Pedro Páramo es una figura central en la historia de Comala. Su vida y acciones han dejado una marca indeleble en el pueblo. Su búsqueda de poder y su despotismo destruyen las vidas de muchos, incluido su hijo Miguel, quien muere joven y sin haber encontrado una identidad propia.

La Madre de Juan Preciado: La madre de Juan Preciado, Dolores Preciado, representa la conexión con el pasado. A través de sus recuerdos y relatos, Juan intenta

reconstruir su historia familiar y entender su identidad. Sin embargo, estos recuerdos son fragmentarios y a menudo idealizados.

Simbolismo y Estructura Narrativa

Narrativa Fragmentada: La estructura de la novela, con su narrativa no lineal y múltiples perspectivas, refleja la naturaleza fragmentaria de la memoria y la identidad. Los saltos temporales y las voces de los muertos contribuyen a una sensación de atemporalidad y confusión, subrayando la dificultad de aprehender el pasado y construir una identidad sólida.

El Papel de los Fantasmas: Los fantasmas en la novela no son solo apariciones literales, sino representaciones de cómo el pasado sigue influyendo en el presente. Estos espíritus narran sus historias y revelan los secretos de Comala y Pedro Páramo, ayudando a Juan Preciado y al lector a entender la magnitud del legado de Pedro Páramo.

El Tema de la Muerte: La muerte es omnipresente en "Pedro Páramo". La búsqueda de identidad de Juan Preciado lo lleva a confrontar no solo su propio origen sino también el destino inevitable de la muerte. La novela sugiere que la verdadera identidad puede encontrarse solo enfrentando y comprendiendo la muerte.

La novela comienza con la promesa de Juan Preciado a su madre moribunda de encontrar a su padre, Pedro Páramo, en el pueblo de Comala. Esta promesa impulsa a Juan a emprender un viaje que no solo es físico, sino también metafórico y espiritual. Comala, un pueblo fantasma, se convierte en un escenario donde el tiempo se desdibuja y los ecos del pasado resuenan en cada rincón.

A medida que Juan recorre el pueblo, se encuentra con almas atrapadas en sus recuerdos y pecados, quienes le revelan fragmentos de la historia de Pedro Páramo y, por ende, de su propia identidad.

El encuentro de Juan con los espectros de Comala simboliza la conexión inevitable entre el presente y el pasado. Estos espectros representan las vidas no vividas, las promesas rotas y los sueños desvanecidos. En este contexto, el pasado no es simplemente una serie de eventos concluidos, sino una presencia activa que moldea y define la identidad de los individuos y la comunidad.

La figura de Pedro Páramo, patriarca despótico y símbolo de poder corrupto, personifica esta herencia sombría que Juan debe confrontar para entender su propio lugar en el mundo.

La narrativa fragmentada y la ausencia de una cronología lineal en "Pedro Páramo" reflejan la naturaleza fragmentada de la memoria y la identidad. Los recuerdos y las historias que Juan descubre son piezas de un rompecabezas que, al ensamblarse, revelan una imagen de decadencia y abandono, tanto personal como colectiva.

La búsqueda de Juan no culmina en una revelación clara o una resolución satisfactoria, sino en una comprensión más profunda de la complejidad de su herencia y la imposibilidad de escapar del pasado.

La búsqueda de identidad y el encuentro con el pasado en "Pedro Páramo" están intrínsecamente relacionados. La exploración de Juan Preciado en Comala revela cómo el pasado moldea la identidad y cómo la búsqueda de uno mismo implica enfrentarse a la historia familiar y comunitaria.

A través de su estructura narrativa y sus personajes, Rulfo muestra la complejidad de la memoria y la identidad en un contexto marcado por la muerte y la desolación.

Rulfo utiliza esta búsqueda de identidad para subrayar la condición humana universal de estar atrapado entre la aspiración de un futuro mejor y la ineludible influencia del pasado. Juan Preciado, al descubrir las verdades ocultas de su linaje, enfrenta la realidad de que su identidad está inexorablemente ligada a la historia de Comala y a los actos de su padre.

Esta revelación subraya la idea de que el conocimiento de uno mismo está profundamente enraizado en el entendimiento y la reconciliación con el pasado.

En conclusión, "Pedro Páramo" es una obra que explora la búsqueda de identidad a través del encuentro con un pasado impregnado de dolor y desolación. A través de la travesía de Juan Preciado, Rulfo nos invita a reflexionar sobre cómo nuestras raíces y las historias de nuestros ancestros configuran nuestro ser y nuestro destino.

La novela revela que el camino hacia la identidad es complejo y a menudo perturbador, pero también esencial para comprender plenamente quiénes somos.

Citas bibliográficas

- Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- González, Manuel. *La búsqueda de la identidad en Pedro Páramo*. Madrid: Gredos, 1976.
- Ramírez, Luis. *Pedro Páramo: Mito y realidad*. México: UNAM, 2002.

Recursos adicionales

- Sitio web de la Fundación Juan Rulfo
- Artículo sobre *Pedro Páramo* en la Enciclopedia de la Literatura en español •
Análisis de *Pedro Páramo* en Sparknotes

