



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABÍ"

FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

ESTUDIANTE:

Anchundia Moreira José Leonardo

García Zambrano Karen Denisse

Obregón Pinela Alisson Michelle

Ponce Navarrete Laura

Incluyan su photo institucional

10

ASIGNATURA:

Literatura Hispanoamericana

TEMA:

Micro-ensayo

*Quiero que, el trabajo
a la información del
título, objeto de estudio,
tesis, teóricas, metodología
conclusiones.*

*ase el formato de la
oma APA. (7ma edición).
cluir la bibliografía*

DOCENTE:

Lic. Ana Rivera Solórzano, Mg

CURSO:



Uleam
UNIVERSIDAD LUISA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

5to Nivel

INTRODUCCIÓN

*Imprime
digitalmente
y monedas
las páginas*

El argumento de "Funes el memorioso" puede resumirse en unas pocas líneas: se trata de una semblanza que hace el narrador de Funes, un joven uruguayo capaz de recordar con lujo de detalles absolutamente todo lo que ha vivido, soñado e imaginado.

En el cuento, el narrador se propone hacer una descripción de Ireneo Funes a pedido de un editor que está compilando testimonios de quienes han conocido a este fallecido personaje. El narrador lo ha visto por primera vez en 1884, una tarde tormentosa, cuando regresaba a caballo del campo junto a su primo, Bernardo. Este le preguntó la hora al muchacho, quien respondió con total precisión. Ese rasgo quedó marcado en el narrador gracias a un comentario de su primo, y lo recordaría mucho tiempo después.

En 1887 el narrador vuelve a veranear en Fray Bentos y se entera de que Funes se ha caído del caballo y ha quedado paralítico. Con 19 años, Ireneo se pasa el día tendido, absorto en pequeños detalles de lo cotidiano. En ese viaje, el narrador lleva consigo los libros de latín con los que está aprendiendo de manera autodidacta. Al enterarse Funes de esto, le envía una carta en la que refiere con asombrosa precisión los detalles del encuentro de 1884, y le pide prestado algún libro en latín y un diccionario, para poder aprenderlo. El narrador, burlándose en parte de la simpleza de Funes, que pretende aprender latín tan solo con un diccionario, le envía la *Naturalis Historia* de Plinio y el diccionario de Quicherat.

