	NOMBRE DEL DOCUMENTO: ELABORACIÓN DE GUÍA DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN EN LÍNEA	CÓDIGO: PAA-03-F-018
	PROCEDIMIENTO: ELABORACIÓN, MEJORAMIENTO Y SEGUIMIENTO DEL SÍLABO	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 6


SEMANA 4

Karen Denisse García
Alisson Obregón Pinela
Laura Ponce Navarrete
Jose Leonardo Anchundia

**Pedagogía de la lengua y literatura, Universidad Laica
Eloy Alfaro de Manabí**

PLL-501-A23: LITERATURA HISPANOAMERICANA
Mg. Ana Rivera

4 de mayo de 2024

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: ELABORACIÓN DE GUÍA DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN EN LÍNEA		CÓDIGO: PAA-03-F-018
	PROCEDIMIENTO: ELABORACIÓN, MEJORAMIENTO Y SEGUIMIENTO DEL SÍLABO		REVISIÓN: 1
			Página 2 de 6

ACTIVIDADES BÁSICAS



“Para nuestro estudio, proponemos que, en pareja se simule el proceso de compra y venta de una obra literaria. De esta manera, los estudiantes hacen mención de las características de la obra, el contenido, estructura, entre otros aspectos. También se puede simular el lanzamiento de la obra asignada, en la que los estudiantes interactúan, simulando el proceso que conlleva una actividad de esta naturaleza”.

Señale los aspectos o características que usted consideraría para la promoción; la información la extraerá del ensayo que antecede.

<https://repositorio.unan.edu.ni/6262/6/285-1028-1-PB.pdf>

- **Análisis Musical:** Consulte si hay composiciones musicales inspiradas en Tabaré, analice en clase. Examine cómo la música puede capturar el espíritu y la emotividad de la obra.

Resucita 'Tabaré', una ópera española sobre la 'conquista americana'

La música ayuda al espectador a ponerse en situación y al seguimiento de la trama así como transmitir diferentes emociones. Capturando así el sentimiento, haciendo que el emisor se sienta identificado y conectado con el estado de ánimo


ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Realice una búsqueda en Internet u otras fuentes y con la información obtenida note cuánto se ha estudiado el tema.

<https://www.ensayistas.org/herbst/resu/tabare.htm>



El poema destaca dos eventos: el primero, la llegada de un grupo de conquistadores que, a excepción de la madre de Tabaré, es completamente exterminado por los indios; el segundo, años más tarde, la llegada de otra expedición conquistadora/colonizadora. En esta segunda oportunidad, hay también mujeres en la expedición: Blanca y Luz, respectivamente esposa y hermana de don Gonzalo, el jefe del grupo. Los conquistadores tienen un breve contacto con los indios, a quienes tratan como salvajes. *Tabaré* destaca el asombro de los conquistadores ante la diferencia —inexplicable para ellos en un salvaje— entre Tabaré y sus compañeros. Luz es raptada por el cacique durante

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: ELABORACIÓN DE GUÍA DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN EN LÍNEA		CÓDIGO: PAA-03-F-018
	PROCEDIMIENTO: ELABORACIÓN, MEJORAMIENTO Y SEGUIMIENTO DEL SÍLABO		REVISIÓN: 1
			Página 3 de 6

un malón. Tabaré, quien se ha enamorado de la muchacha, mata a su jefe y escapa con la joven. Luego de varias horas, y sin siquiera hablarse, Tabaré emprende el regreso al campamento español, y regresa la muchacha a los suyos. El final de los amantes es trágico: cuando Tabaré se encuentra con don Gonzalo, éste inmediatamente, y desoyendo las súplicas de su hermana, lo atraviesa con su espada, a fin de limpiar su honor (presumiblemente) manchado.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN


Su compromiso es asistir a las clases y participar, para así considerar su nota de actuación en esta actividad.

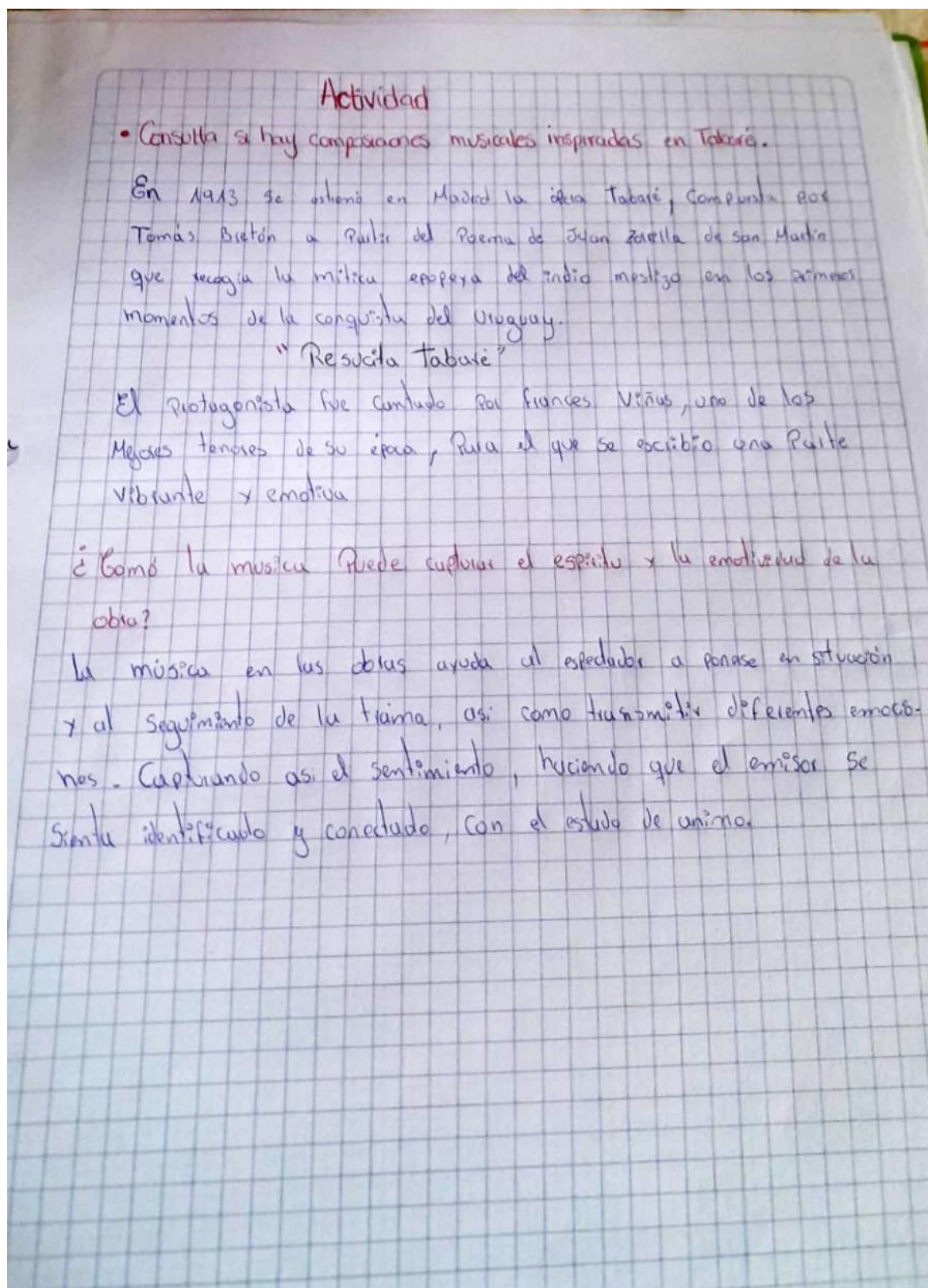
Adicionalmente, será partícipe del *proyecto digital de aula* que será la nota del parcial y nota final. Esta evaluación será por medio de la rúbrica y se requiere el 100% de la responsabilidad y participación activa para el diseño, creación, ejecución y almacenamiento de la información. Las directrices y acompañamiento las dará la docente. Se les recuerda que es inminente la realización de las tareas y la subida en el Moodle como corresponde.




RECUERDA:

Juan Zorrilla de San Martín "Tabaré" es el símbolo magistral de la raza charra, el poema de la conquista. Nacido el protagonista de un cacique indio y de una noble doncella que el indio raptara, huérfano muy joven, se enamora de Blanca, hermana de un capitán español, don Gonzalo de Orgaz, quien mata injustamente al desdichado en plena selva. La trágica y sombría historia, en los versos magníficos de Zorrilla, le eleva a epopeya de América y constituye el impulso primigenio que determinó el surgir de la literatura nativista.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: ELABORACIÓN DE GUÍA DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN EN LÍNEA			CÓDIGO: PAA-03-F-018
	PROCEDIMIENTO: ELABORACIÓN, MEJORAMIENTO Y SEGUIMIENTO DEL SÍLABO			REVISIÓN: 1
				Página 4 de 6



	NOMBRE DEL DOCUMENTO: ELABORACIÓN DE GUÍA DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN EN LÍNEA		CÓDIGO: PAA-03-F-018
	PROCEDIMIENTO: ELABORACIÓN, MEJORAMIENTO Y SEGUIMIENTO DEL SÍLABO		REVISIÓN: 1
			Página 5 de 6


Lanzamiento del libro:

TABARÉ: AMOR Y TRAGEDIA EN LA CONQUISTA DE AMÉRICA.



¡Genial! Aquí tienes algunos pasos para organizar un excelente lanzamiento de tu libro:

- 1. Planificación temprana:** Comenzamos a planificar el lanzamiento con suficiente antelación. Definimos los objetivos, público objetivo y el mensaje que deseamos transmitir sobre el libro.
- 2. Elección del lugar y la fecha:** Seleccionamos un lugar adecuado para el lanzamiento, como una librería local, Elegimos una fecha que sea conveniente para los autores y que permita a tus invitados asistir sin problemas.
- 3. Invitaciones:** Diseñamos invitaciones atractivas enviadas con anticipación a amigos, familiares, colegas, medios de comunicación locales y cualquier otra persona que pueda estar interesada en mi libro.
- 4. Preparación del evento:** Se prepara el espacio del evento con decoraciones relacionadas con tu libro. Consideramos la posibilidad de exhibir ejemplares del libro.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:			CÓDIGO: PAA-03-F-018
	ELABORACIÓN DE GUÍA DE ESTUDIOS PARA EDUCACIÓN EN LÍNEA			
	PROCEDIMIENTO:	ELABORACIÓN,	MEJORAMIENTO	Y REVISIÓN: 1
	SEGUIMIENTO DEL SÍLABO			Página 6 de 6

5. Programa del evento: Diseñamos un programa que incluye la presentación del libro, lecturas de fragmentos destacados, charlas sobre el proceso de escritura, sesiones de preguntas y respuestas, y tiempo para la firma de libros.

7. Promoción: Se promociona el evento en redes sociales, blogs, sitios web de eventos locales, y envía notas de prensa a los medios de comunicación locales.

8. Materiales promocionales: Tendremos trípticos que vamos a repartir a todos los asistentes, con toda la información de interés del libro.



9. Cobertura del evento: Consideramos la posibilidad de contratar a un fotógrafo o videógrafo para capturar momentos clave del evento. También animar a los asistentes a compartir fotos y publicaciones en redes sociales utilizando un hashtag específico del evento (#Tabaré:amorytragedia).

10. Seguimiento: Después del evento, vamos a agradecer a todos los que asistieron y colaboraron en la organización. Además, mantendremos el impulso promocional del libro a través de firmas de libros adicionales, entrevistas con medios de comunicación y promociones en línea.