

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”**  
**FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES**  
**CARRERA PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**ESTUDIANTE:**

Obregón Pinela Alisson  
Laura Ponce Navarrete  
Karen Dennise García  
José Leonardo Anchundia

**ASIGNATURA:**

Literatura Hispanoamericana

**TEMA:**

Actividad Semana N°3

**DOCENTE:**

Lic. Ana Rivera Solórzano, Mg

**CURSO:**

5to Nivel

**FECHA:**

26/04/2024



### ACTIVIDADES BÁSICAS

**-Lea la noticia: Cómo se gestó el ‘Canto a Bolívar’ y conteste las siguientes preguntas:**

**¿Quién le sugiere a Olmedo cantar los últimos triunfos de su campaña libertadora?**

Quien le sugirió fue Simón Bolívar al conocer sus extraordinarias cualidades literarias.

**¿Cuál fue el sentimiento que movió a Olmedo para escribir el canto a Bolívar?**

Fue el sentimiento de admiración y amistad.

**¿En qué fecha concluyó el Canto a Bolívar?**

Concluyó el 30 de abril de 1825.

**¿Quién obtuvo en Guayaquil el único ejemplar que existe en el Ecuador sobre la llamada edición princeps del Canto a Bolívar?**

El Padre Aurelio Espinoza Pólit.

### ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

**Realice una búsqueda en Internet u otras fuentes y con la información obtenida note cuánto se ha estudiado el tema. Comente.**



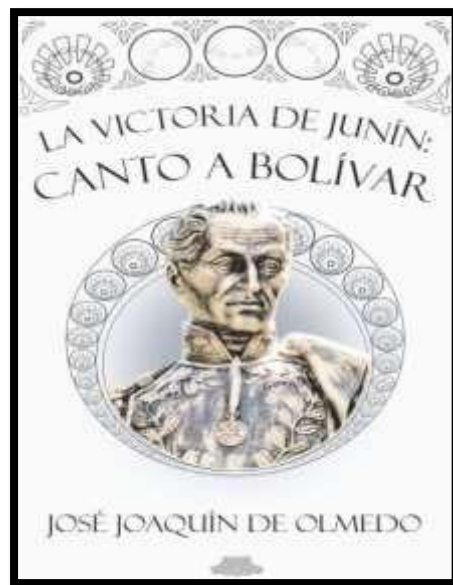
El Canto a Bolívar fue editado originalmente en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, en 1825. Se imprimió luego en Inglaterra, Francia, Perú y la mayoría de los países latinoamericanos. Aunque se citó en varias obras especializadas, nunca se publicó en España. Se produjo una suerte de omisión del que se considera el poema épico más destacado del siglo XIX escrito en idioma español.

Olmedo no fue solo el más destacado poeta de su tiempo, sino el ideólogo de la independencia de Guayaquil, su ciudad natal. Fue uno de los fundadores del Ecuador y un apasionado defensor de su unidad y consolidación republicana. Vivió intensamente los avances, limitaciones y contradicciones de las nacientes repúblicas latinoamericanas.

La obra de José Joaquín de Olmedo se muestra como un objeto de estudio literario con una visión Clásico- Humanística en la que se expresa la historia de nuestro pueblo y se le da un realce a nuestra realidad social la cuál es simbólica por todo lo que ocurrió en esa época y que trasciende hasta la actualidad"

Olmedo a través de su poema épico transmite un mensaje donde:

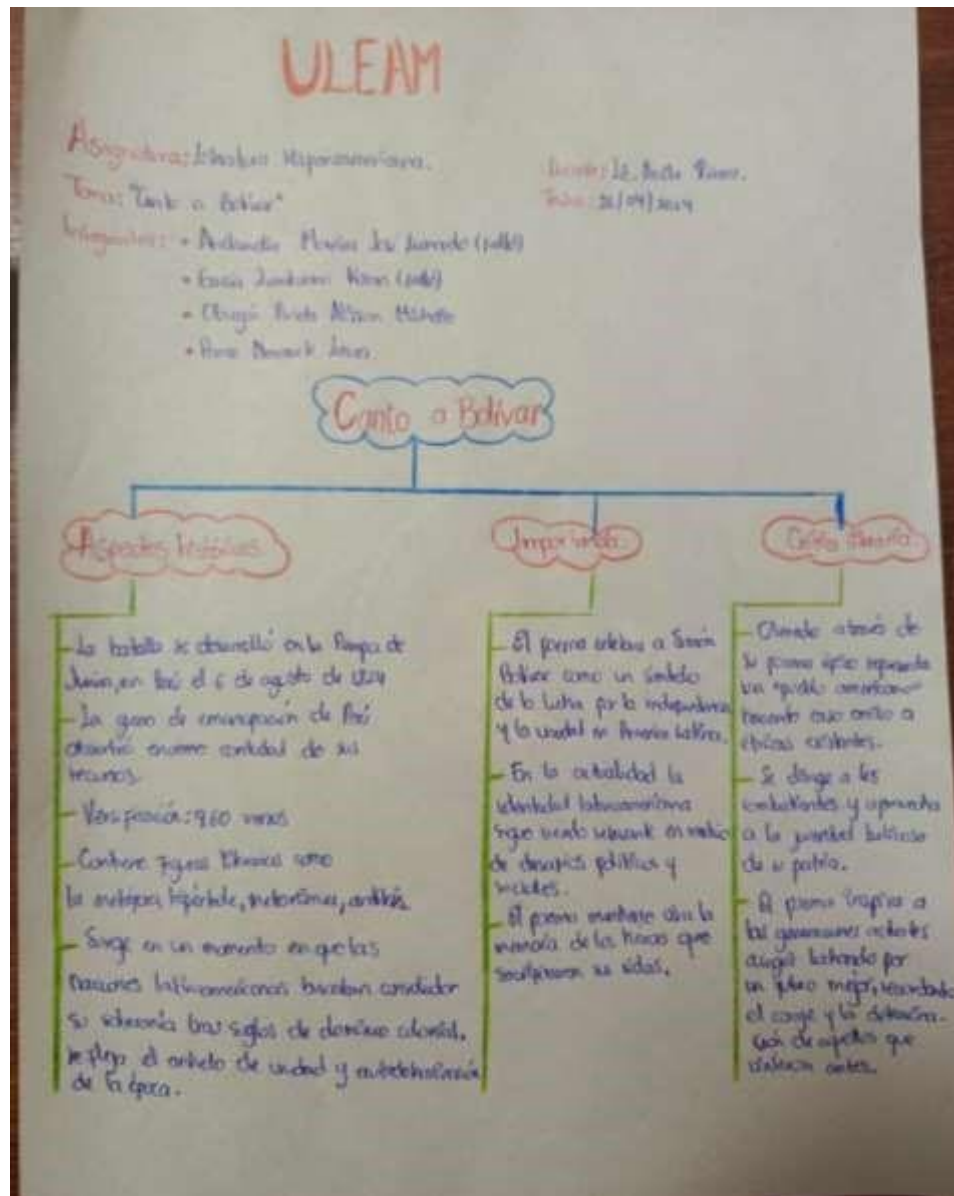
- Representa un “pueblo americano”, haciendo caso omiso de las diferencias étnicas existentes.
- Se dirige a los combatientes, pero, además aprovecha para elogiar a la juventud belicosa de su patria; comparando sus actuales esfuerzos con la quietud y holganza en que fueron criados.





### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Su compromiso es asistir a las clases y participar, para así considerar su nota de actuación en esta actividad.





Oh capitán valiente,  
blason ilustre de tu ilustre patria,  
no moriras, tu nombre eternamente  
en nuestros fastos sonará glorioso,  
y bellas ninfas de tu Plata undosa 200  
a tu gloria darán sonoro canto  
y a tu ingrato destino acerbo llanto.7

Ya el intrepido Miller aparece  
y el desigual combate restablece.  
Bajo su mando ufana 203  
marchar se ve la juventud peruana  
ardiente, firme, a perecer resuelta,  
si acaso el hado infiel vencer le niega.  
En el ardido conflicto opone ciega  
a los adversos dardos firmes pechos, 210  
y otro nombre conquista con sus huesos

¿Son esos los garzones delicados  
entre seda y aromas arrullados?  
¿los hijos del placer son esos fieros?  
Si, que los que antes desatar no osaban 215  
los dulces lazos de jazmin y rosa  
con que amor y placer los enredaban,  
hoy ya con mano fuerte  
la cadena quebrantan ponderosa  
que ató sus pies, y vuelan denodados 220  
a los campos de muerte y gloria cierta,  
apenas la alta fama los despierta  
de los guerreros que su cara patria  
en tres lustros de sangre libertaron,  
y apenas el querido 225  
nombre de libertad su pecho inflama,  
y de amor patrio la celeste llama  
prende en su corazón adormecido.

Tal el joven Aquiles  
que en infame disfraz y en ocio blando 230  
de lánguidos suspiros,  
los destinos de Grecia dilatando,  
vive cautivo en la beldad de Seiros:  
los ojos padece en el vistoso alarde  
de arreos y de galas femeniles 235  
que de India y Tiro y Menfis opulenta  
curiosos mercaderes le encarecen,

ANÁLISIS - AL PARAR DE  
"CAPITÁN VALIENTE" Y 2-3A  
"JUVENTUD PERUANA"

HEÁSTORA - COMPARA A LA JUVENTUD  
PERUANA CON "EXOTOS SÁLVAS" Y  
A LOS GUERREROS CON "AQUILES"

PERSONIFICACIÓN - DADA CARACTERÍSTICAS  
NUMEROS A LA PATRIA Y LA JUVENTUD

HIPÉRBOLAS - EXAGERACIÓN AL  
DESCRIBIR LA DETERMINACIÓN DE  
LA JUVENTUD PERUANA

SÍMIL - COMPARA A AQUILES  
CON LOS GUERREROS PERUANA

ONIMOTÉSIS - PSICOMOR SEMIOTÉSIS  
AL DESCRIBIR LOS LAZOS DE AMOR  
Y PLECE

PARALELISMO - DEBATE LA  
SIMILITUD ENTRE LOS GUERREROS  
Y AQUILES EN SU PASIÓN POR  
LA GUERRA

26/04/2024

## BIBLIOGRAFÍA

-Cómo se gestó el 'Canto a Bolívar' <https://www.elcomercio.com/actualidad/cultura/literatura-josejoaquindeolmedo-simonbolivar-manuscrito-planetaeideas.html>

-Análisis del poema Canto a Bolívar  
<https://prezi.com/p/ntq9lexz3u9s/analisis-literario-del-del-poema-canto-a-bolivar/>

-La victoria de Junín. Canto a Bolívar  
<https://www.uasb.edu.ec/publicacion/la-victoria-de-junin-canto-a-bolivar/>