

SEMANA 11

ENSAYOS

Laura Ponce Navarrete
Karen Denisse García
José Leonardo Anchundia
Alisson Obregón Pinela

**Pedagogía de la lengua y literatura, Universidad Laica
Eloy Alfaro de Manabí**

**PLL-501-A23: LITERATURA
HISPANOAMERICANA**

Mg. Ana Rivera

Ensayo “Funes el memorioso”

Por qué se le atribuyó el nombre "Funes el memorioso"

En el cuento "Funes el memorioso" de Jorge Luis Borges, nos encontramos con un personaje singular: Ireneo Funes, un hombre de campo uruguayo con una memoria prodigiosa. Funes podía recordar con absoluta precisión cada detalle de su vida, desde la forma de las hojas de un árbol hasta las palabras de una conversación que había tenido años atrás.

A primera vista, esta capacidad podría parecer una bendición. Sin embargo, el cuento explora cómo la memoria perfecta de Funes puede ser a la vez una fuente de conocimiento y una prisión.

"Funes el memorioso" es un cuento escrito por Jorge Luis Borges, publicado por primera vez en 1942 en el libro "Ficciones". Autores señalan que "funes el memorioso"

José Emilio Pacheco:

Pacheco sugiere que "Funes el memorioso" explora la paradoja de la memoria absoluta, donde la capacidad de recordar cada detalle impide la capacidad de pensar y abstraer. En su análisis, Pacheco destaca cómo Borges plantea que la memoria perfecta puede ser una maldición en lugar de un don.

Pacheco, José Emilio. "El espejo de Borges: ensayos selectos". Fondo de Cultura Económica, 1993.

Harold Bloom:

Bloom destaca que Borges, a través de Funes, reflexiona sobre la naturaleza del tiempo y la memoria. Según Bloom, Borges presenta a Funes como una figura trágica cuyo don es a la vez una prisión, ya que su memoria perfecta le impide vivir en el presente.

Bloom, Harold. "Genius: A Mosaic of One Hundred Exemplary Creative Minds". Warner Books, 2002.

Sylvia Molloy:

Molloy analiza el cuento desde la perspectiva de la identidad y la subjetividad. En su interpretación, la incapacidad de Funes para olvidar lo convierte en una especie de anti-héroe, cuya existencia está definida por la acumulación de detalles inútiles.

:Molloy, Sylvia. "Signs of Borges". Duke University Press, 1994.

Beatriz Sarlo :

Sarlo sugiere que Borges utiliza a Funes para cuestionar la relación entre lenguaje y realidad. La infinita memoria de Funes es inútil porque no puede generalizar ni abstraer, lo que muestra los límites del conocimiento humano y la dependencia del lenguaje para estructurar el pensamiento.

Sarlo, Beatriz. "Borges, a Writer on the Edge". Verso, 1993

David Foster Wallace:

Wallace encuentra en Funes una figura que encarna el problema del exceso de información en la era moderna. Aunque Wallace se enfoca principalmente en otros temas en sus escritos, ha señalado cómo Borges anticipa preocupaciones contemporáneas sobre la sobrecarga de información y la incapacidad para procesarla.

Wallace, David Foster. "Everything and More: A Compact History of Infinity".

W.W. Norton & Company, 2003.

La memoria como prisión

Una de las citas clave del cuento es la siguiente: "Pensar es olvidar diferencias, es generalizar, abstraer. En el abarrotado mundo de Funes no había sino detalles, casi inmediatos." (https://es.wikipedia.org/wiki/Funes_el_memorioso)

Esta cita nos revela que la memoria perfecta de Funes le impedía pensar de manera abstracta. No podía formar conceptos generales ni olvidar detalles irrelevantes. Su mente

era una maraña de recuerdos indistintos, lo que le impedía comprender el mundo a su alrededor.

Funes también era incapaz de olvidar el pasado. Cada experiencia, cada sensación, quedaba grabada en su memoria para siempre. Esto lo convertía en un prisionero de su propio pasado, incapaz de escapar de los traumas y las experiencias negativas.

La memoria como conocimiento

A pesar de sus limitaciones, la memoria de Funes también le permitía acceder a un conocimiento profundo del mundo que lo rodeaba.

"Funes no sólo recordaba cada hoja de cada árbol de cada monte, sino cada una de las veces que la había percibido o imaginado."

Su capacidad para recordar cada detalle le permitía comprender el mundo con una precisión que la mayoría de las personas no pueden alcanzar. Era capaz de distinguir entre las diferentes tonalidades de verde de las hojas, o de recordar el sonido exacto de un pájaro cantando.

Funes el memorioso: Un cautivo de la memoria perfecta y explorador de un mundo infinito.

En el universo de ficciones de Jorge Luis Borges, "Funes el memorioso" se erige como una obra maestra que explora las complejidades de la memoria, el pensamiento y la percepción. A través de la historia de Ireneo Funes, un hombre de campo uruguayo con una memoria prodigiosa, Borges nos invita a reflexionar sobre las paradojas de la mente humana y los límites del conocimiento.

La memoria como prisión y laberinto:

Funes, a simple vista, podría ser considerado un ser afortunado. Su capacidad para recordar cada detalle de su vida, desde la forma de las hojas de un árbol hasta las palabras de una conversación lejana, lo convierte en un poseedor de una sabiduría enciclopédica. Sin embargo, esta memoria prodigiosa esconde una oscura realidad: Funes es un prisionero de su propia mente.

"Pensar es olvidar diferencias, es generalizar, abstraer. En el abarrotado mundo de Funes no había sino detalles, casi inmediatos."

Incapaz de abstraer o generalizar, Funes se ve ahogado en un mar de recuerdos indistintos. Su mente, incapaz de olvidar, es un laberinto sin salida donde cada detalle, por insignificante que parezca, posee el mismo peso que otro.

Esta incapacidad para olvidar lo atormenta. Cada experiencia, cada sensación, queda grabada en su memoria para siempre, convirtiéndolo en un prisionero de su propio pasado. La memoria, en lugar de ser una fuente de conocimiento y sabiduría, se convierte en una carga insoportable que lo priva de la libertad de vivir el presente y olvidar los traumas del pasado.

La memoria como fuente de conocimiento infinito:

A pesar de las limitaciones que su memoria le impone, Funes también posee una capacidad única para acceder a un conocimiento profundo del mundo que lo rodea.

"Funes no sólo recordaba cada hoja de cada árbol de cada monte, sino cada una de las veces que la había percibido o imaginado."

Su prodigiosa memoria le permite observar el mundo con una precisión que la mayoría de las personas no pueden alcanzar. Es capaz de distinguir entre las diferentes tonalidades de verde de las hojas, de recordar el sonido exacto de un pájaro cantando o de reconstruir en su mente la estructura de una casa con una precisión milimétrica.

Esta capacidad de observación minuciosa le otorga un conocimiento profundo del mundo físico que lo rodea. Funes es un explorador incansable del universo sensorial, capaz de descubrir detalles que pasan desapercibidos para la mayoría.

La paradoja de la memoria:

"Funes no podía dormir. Dormir es distraerse del mundo; Funes, de espaldas en el catre, en la sombra, se figuraba cada grieta y cada moldura de las casas precisas que lo rodeaban." (https://es.wikipedia.org/wiki/Funes_el_memorioso)

La paradoja central del cuento reside en la relación entre la memoria y el pensamiento. Funes, con su memoria perfecta, no es capaz de pensar de manera abstracta. Su mente, abarrotada de detalles, no puede discernir lo esencial de lo accesorio.

La memoria, en su forma extrema, se convierte en un obstáculo para el pensamiento. Funes es incapaz de formar conceptos generales, de reflexionar sobre el mundo o de crear algo nuevo. Su mente se encuentra atrapada en una prisión de recuerdos, incapaz de escapar hacia la abstracción y la creatividad.

El olvido como herramienta del pensamiento:

"Su memoria, esa prodigiosa memoria, era como un laberinto sin salida."

El cuento de Borges nos invita a reflexionar sobre la importancia del olvido como herramienta del pensamiento. Olvidar no es simplemente perder información, sino también hacer espacio para nuevas experiencias y nuevos aprendizajes.

La memoria, sin la capacidad de olvidar, se convierte en una carga insoportable que impide el crecimiento personal y la comprensión del mundo.

"Funes el memorioso" es un cuento escrito por el renombrado autor argentino Jorge Luis Borges. Publicado por primera vez en 1942, este relato corto es una obra maestra de la literatura que explora temas complejos como la memoria, la percepción y la subjetividad. A través de la historia de Ireneo Funes, un joven que desarrolla una memoria perfecta después de sufrir un accidente, Borges nos lleva a reflexionar sobre la naturaleza de la mente humana y cómo la memoria moldea nuestra experiencia del mundo.

El personaje principal de "Funes el memorioso", Ireneo Funes, es un joven talentoso y prometedor que, después de caer de un caballo, adquiere la capacidad de recordar cada detalle de su vida con una precisión asombrosa. Esta habilidad extraordinaria, sin embargo, lo lleva a una existencia paralizante y solitaria, ya que la abrumadora cantidad de recuerdos lo impide vivir el presente y le impide formar pensamientos abstractos o generales. Funes vive en un constante estado de completa y exhaustiva memoria, incapaz de discernir la importancia relativa de los eventos o de olvidar incluso los detalles más triviales.

A través de la historia de Funes, Borges plantea preguntas profundas sobre la naturaleza de la memoria y la identidad. ¿Qué significa ser una persona si nuestra identidad está tan intrincadamente ligada a nuestras experiencias pasadas? ¿Es la memoria una bendición o una maldición? Funes, a pesar de su prodigiosa memoria, se convierte en alguien atrapado en un laberinto de recuerdos, incapaz de escapar de la prisión de su propio pasado.

Además, Borges utiliza la figura de Funes para explorar la naturaleza subjetiva de la percepción y el lenguaje. Para Funes, cada percepción es única e irrepetible, lo que lo lleva a una comprensión intensamente detallada del mundo pero también a una desconexión con los demás y una imposibilidad de comunicarse efectivamente. La historia de Funes pone de manifiesto la relatividad de la experiencia humana y la forma en que nuestras percepciones moldean nuestra comprensión del mundo.

En resumen, "Funes el memorioso" es un cuento magistral que desafía al lector a reflexionar sobre la naturaleza de la memoria, la percepción y la identidad. A través de la historia de Ireneo Funes, Borges nos invita a cuestionar nuestras suposiciones sobre lo que significa ser humano y a considerar el papel central que la memoria juega en la formación de nuestra experiencia del mundo. Con su prosa magistral y su exploración profunda de temas universales, Borges nos deja con una obra que perdura en la mente del lector mucho después de haberla leído.

En la literatura y en la historia de la literatura latinoamericana, la obra de Jorge Luis Borges es considerada como una de las más influyentes y significativas. Borges, un escritor argentino de renombre mundial, es conocido por su estilo innovador, sus temas metafísicos y su profunda exploración de la naturaleza del tiempo, el espacio y la identidad. Entre las numerosas obras que Borges creó a lo largo de su carrera, "Funes el memorioso" es una de las más celebradas y estudiadas.

"El memorioso" es un relato contenido en el libro "Ficciones", publicado por primera vez en 1944. En esta narración, Borges presenta a Ireneo Funes, un joven que, después de sufrir un accidente, adquiere una memoria prodigiosa que le permite recordar cada detalle de su vida con una claridad y precisión asombrosas. Funes es capaz de recordar no solo eventos triviales, sino también sensaciones y percepciones, lo que lo convierte en un ser humano único y en cierto sentido, trágico.

La pregunta sobre por qué se dio el nombre "Funes el memorioso" a este cuento de Borges es fascinante y reveladora. En primer lugar, el nombre de Funes es evocador y misterioso, sugiriendo la idea de la memoria como un rasgo distintivo y dominante en la vida del personaje. El adjetivo "memorioso" refuerza esta cualidad, enfatizando la capacidad de Funes para recordar con precisión y detalle todo lo que ha experimentado.

Además, el nombre de Funes puede interpretarse como un homenaje a la tradición literaria y filosófica que Borges tanto admiraba y en la que se inspiró para crear su obra. El apellido "Funes" recuerda a personajes ilustres como el filósofo y matemático Gottfried Wilhelm Leibniz, cuya noción de "monada" y de "memoria universal" influyó en la concepción de la identidad y el conocimiento en la obra de Borges. Así, al darle a su personaje el nombre de Funes, Borges establece un vínculo entre la memoria individual y la memoria cósmica, entre lo microscópico y lo macroscópico, creando una red de significados complejos y sugerentes.

Conclusiones

"Funes el memorioso" es un cuento complejo que explora la naturaleza de la memoria y el pensamiento. Borges nos muestra que la memoria perfecta no es necesariamente una bendición, y que puede ser a la vez una fuente de conocimiento y una prisión.

El cuento también nos invita a reflexionar sobre la importancia del olvido.

Olvidar no es solo perder información, sino también hacer espacio para nuevas experiencias y nuevos aprendizajes.

En definitiva, el nombre "Funes el memorioso" encapsula la esencia misma de la obra de Borges: la exploración de los límites del conocimiento, la percepción y la identidad humana. A través de este personaje excepcional, Borges nos invita a reflexionar sobre la naturaleza de la memoria, el tiempo y la experiencia, y nos desafía a cuestionar nuestras propias percepciones y concepciones del mundo que habitamos.

"Funes el memorioso" no es solo un título llamativo y enigmático, sino también un punto de partida para adentrarse en las complejidades y profundidades de la mente humana, tal como las presenta Jorge Luis Borges en su inigualable obra literaria.

Citas adicionales

"Funes era incapaz de olvidar cualquier cosa que hubiera visto, oído, pensado o sentido." (https://es.wikipedia.org/wiki/Funes_el_memorioso)

"Funes no podía dormir. Dormir es distraerse del mundo; Funes, de espaldas en el catre, en la sombra, se figuraba cada grieta y cada moldura de las casas precisas que lo rodeaban." (https://es.wikipedia.org/wiki/Funes_el_memorioso)

"Su memoria, esa prodigiosa memoria, era como un laberinto sin salida."

(https://es.wikipedia.org/wiki/Funes_el_memorioso) **Recursos**

adicionales

Análisis de "Funes el memorioso" de Jorge Luis Borges.

