

FACULTAD DE:

EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES.

CARRERA:

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

ESTUDIANTE:

Anchundia José Leonardo

Obregón Allison Michelle

Ponce Laura Beatriz

García Karen Denisse

DOCENTE:

LCDA. ANITA RIVERA SOLORZANO, MG

ASIGNATURA:

LECTURA HISPANOAMERICANA.

Una vez que se ha realizado el control de lectura conteste las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el tema del poema que antecede?

El Gaucho Martín Fierro.

b. ¿Cómo aparecen representados los indios y los negros en los fragmentos?

Los indios y los negros son simbolizados de diferentes maneras en los fragmentos. Los indios son plasmados como personas salvajes, y no educadas. También los llaman ladrones e impulsivos, capaces de realizar acciones disparatadas.

Por otra parte, los negros son representados como esclavos que ayudaban en las casas y hogares de otras personas. Parecía que tuvieran dueños y se les excluía, considerándolos como basura y no como personas. El poema también nos enseña las ilegalidades generales de la época y la injusticia.

c. ¿Qué relación tiene el gaucho con estas dos partes?

En la primera parte del poema, Martín Fierro rompe totalmente con la sociedad y se va a vivir con los indios pampas después de afrontar a la policía y liquidar a un gaucho negro. Esta decisión de vivir con los indios es un ejemplar de rechazo a la "civilización" y su búsqueda de una vida más independiente.

En la segunda parte, Martín Fierro parece revalorizar la sociedad a la que correspondía, se puede interpretar que su dependencia con los indios y los negros sigue estando compleja, ya que el poema muestra las injusticias y discriminaciones que sufre Martín Fierro, que son similares a las que sufren todos los gauchos de la época. Martín Fierro denuncia estas ilegalidades y reprocha aquellos que conocen estos contextos, pero se quedan callados sin hacer nada.