

SEMANA 10

ENSAYOS

Laura Ponce Navarrete
Karen Denisse García
José Leonardo Anchundia
Alisson Obregón Pinela

**Pedagogía de la lengua y literatura, Universidad Laica
Eloy Alfaro de Manabí**

**PLL-501-A23: LITERATURA
HISPANOAMERICANA**

Mg. Ana Rivera

Manifestación entre el amor y la pasión en El encuentro entre Horacio y La maga.

El amor y la pasión son dos elementos fundamentales en la relación entre Horacio Oliveira y La Maga en la novela “Rayuela” de Julio Cortázar. Esta obra literaria nos sumerge en un viaje por los laberintos del amor y la pasión a través de la compleja relación entre estos dos personajes.

Por un lado, el amor se presenta como un sentimiento profundo y sincero que une a Horacio y La Maga a lo largo de la historia. Desde el primer encuentro entre ellos, se percibe una conexión especial que va más allá de lo físico, una complicidad emocional y espiritual que los une de una manera única.

El amor entre Horacio y La Maga se manifiesta en gestos cotidianos, en palabras cargadas de significado y en miradas llenas de complicidad.

Por otro lado, la pasión se presenta como un elemento arrebatador y desenfrenado que marca la relación entre Horacio y La Maga. La pasión se manifiesta en encuentros apasionados, en momentos de intensa intimidad y en emociones desbordantes que los llevan a límites insospechados. La pasión entre Horacio y La Maga es explosiva, desafiante y sin límites, un fuego que arde entre ellos y que los consume en un torbellino de emociones.

El encuentro entre el amor y la pasión en la relación entre Horacio y La Maga es un terreno fértil para la exploración de los conflictos, las contradicciones y las complejidades del amor humano. En la novela “Rayuela”, Julio Cortázar nos invita a reflexionar sobre la naturaleza del amor y la pasión, sobre sus luces y sus sombras, sobre sus alegrías y sus sufrimientos.

En la relación entre Horacio y La Maga, vemos cómo el amor y la pasión se entrelazan de manera indisoluble, cómo se complementan y se potencian mutuamente, pero también cómo pueden volverse destructivos y dolorosos. El amor y la pasión entre Horacio y La Maga son un reflejo de la complejidad de las relaciones humanas, de la lucha entre el deseo y la razón, entre la entrega y la distancia, entre la felicidad y el sufrimiento.

En definitiva, el encuentro entre el amor y la pasión en la relación entre Horacio y La Maga es un tema central en la novela "Rayuela" de Julio Cortázar. A través de estos dos personajes, el autor nos invita a reflexionar sobre la naturaleza del amor y la pasión, sobre sus conexiones y sus contradicciones, sobre sus luces y sus sombras. Horacio y La Maga nos muestran que el amor y la pasión son dos caras de la misma moneda, dos fuerzas poderosas que nos impulsan a vivir intensamente y a sentir profundamente.

En la novela "Rayuela" de Julio Cortázar, el encuentro entre los personajes de Horacio y La maga representa una manifestación profunda entre el amor y la pasión. A través de sus interacciones, se explora la compleja dinámica entre estas dos fuerzas emocionales que a menudo se entrelazan de maneras sutiles y fascinantes.

La relación entre Horacio y La maga se define por una atracción visceral y una conexión espiritual que trasciende lo puramente físico. Horacio, intelectual y racional, se siente irremediamente atraído por la espontaneidad y la sensualidad de La maga, quien encarna una visión del mundo más intuitiva y emocional (Cortázar, 1963). En sus encuentros, la pasión se manifiesta a través de momentos de intimidad apasionada, donde los personajes se entregan por completo a la intensidad del momento.

Sin embargo, esta pasión está enraizada en un afecto más profundo, un amor que surge de la comprensión mutua y el deseo de compartir sus vidas (Alazraki, 1968). Más allá de la atracción física, Horacio y La maga comparten una complicidad emocional que les permite conectar en un nivel más allá de lo superficial. Es en estos momentos de intimidad emocional donde el amor se revela como la fuerza subyacente que sustenta su relación (Curutchet, 1972; Rodríguez Monegal, 1966).

En el encuentro entre Horacio y La maga, Cortázar logra capturar la delicada y a menudo contradictoria interacción entre el amor y la pasión. Estos dos conceptos se manifiestan de manera interrelacionada, donde la pasión física se entrelaza con una conexión emocional más profunda, dando lugar a una relación única y trascendente (Picon Garfield, 1975)