

FACULTAD DE:

EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES.

CARRERA:

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

REALIZADO POR:

ANCHUNDIA MOREIRA YANDRI.

BONILLA NAPA BRENDA.

MACIAS CEDEÑO MARILYN.

SANTOS MENDOZA ALBA.

VARGAS VALDIVIEZO CINDY.

GEMA MONSERRATE ZAMBRANO ALONSO.

DOCENTE:

LCDA. ANITA RIVERA SOLORZANO, MG

ASIGNATURA:

LECTURA HISPANOAMERICANA.

PERÍODO 2024

"Él es uno de nosotros" 1969

Es una canción del músico uruguayo Tabaré Etcheverry. Este tema es reconocido por su capacidad para capturar el espíritu democrático y de inclusión que caracteriza la obra de Tabaré Etcheverry.

Un disco simple doble titulado *Él es uno de nosotros* – Tabaré Etcheverry le canta a José Artigas. Contiene dos canciones en cada cara. Según Ivonne Abella, este disco “significó mucho, era su gran ilusión y salió el 23 de setiembre, justo la fecha en que muere Artigas”

Letra inclusiva y empática: La letra de "Él es uno de nosotros" refleja un sentido de empatía y solidaridad con personas de diversos orígenes y situaciones. Aborda temas como la igualdad, la diversidad y la lucha por los derechos humanos, lo que resuena con un espíritu democrático y de inclusión.

Melodía y ritmo contagiosos: La música de Tabaré Etcheverry suele tener melodías pegajosas y ritmos animados que invitan a la participación y la celebración. Esto crea un ambiente festivo y comunitario que refleja la idea de que todos son bienvenidos y pueden unirse en la experiencia musical.

Participación del público: En muchas ocasiones, las presentaciones en vivo de "Él es uno de nosotros" involucran la participación del público, ya sea cantando coros, aplaudiendo ritmos contagiosos o incluso uniéndose en bailes colectivos. Esta interacción refuerza el sentido de comunidad y pertenencia que promueve la canción.

Inspiración y movilización: La música de Tabaré Etcheverry, incluida "Él es uno de nosotros", a menudo sirve como una fuente de inspiración y movilización para causas sociales y políticas. Las letras comprometidas y el ritmo enérgico pueden motivar a las personas a unirse y trabajar juntas en la búsqueda de un mundo más justo y equitativo.

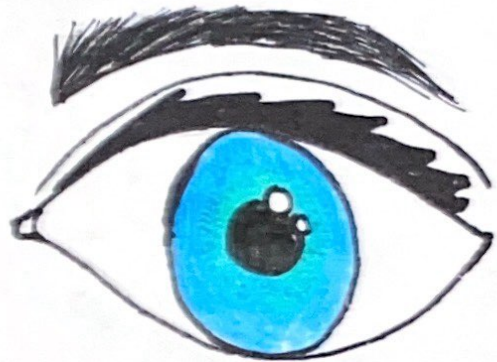
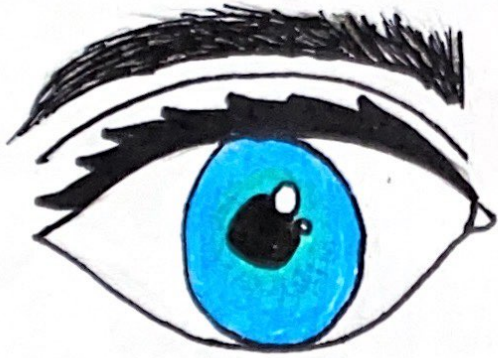
Un disco simple doble titulado *Él es uno de nosotros* – Tabaré Etcheverry le canta a José Artigas. Contiene dos canciones en cada cara. Según Ivonne Abella, este disco “significó mucho, era su gran ilusión y salió el 23 de setiembre, justo la fecha en que muere Artigas”

"Él es uno de nosotros" es una canción que encapsula el espíritu democrático y de inclusión de Tabaré Etcheverry a través de su letra, música y capacidad para unir a las personas en torno a valores compartidos de igualdad y solidaridad

TABARE ETCHEVERRY - EL es uno de nosotros – 1969

<https://www.youtube.com/watch?v=GWtX9BX8Tdl>

La dupla Tabaré-Murguía esta música tiene un enfoque artístico sirvió como puente entre diferentes corrientes musicales y estilos en Uruguay en esa época, las letras de la canción indica la forma de concebir las relaciones entre desafíos sociales y conductas, esta canción se basa en las negociaciones que en su momento se acusó a Tabaré Etcheverry, su vida y su obra estuvieron marcadas por cierta controversia y una "leyenda negra" que rodeaba su figura, posiblemente relacionada con sus opiniones políticas y su activismo.



Calhoun

