

**FACULTAD DE:  
EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES.**

**CARRERA:  
PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.**

**REALIZADO POR:  
ANCHUNDIA MOREIRA YANDRI.  
BONILLA NAPA BRENDA.  
MACIAS CEDEÑO MARILYN.  
SANTOS MENDOZA ALBA.  
VARGAS VALDIVIEZO CINDY.  
ZAMBRANO ALONSO GEMA.**

**DOCENTE:  
LCDA. ANITA RIVERA SOLORZANO, MG**

**ASIGNATURA:  
LECTURA HISPANOAMERICANA.**

Una vez que se ha realizado el control de lectura conteste las siguientes preguntas:

**a. ¿Cuál es el tema del poema que antecede?**

El Gaucho Martín Fierro.

**b. ¿Cómo aparecen representados los indios y los negros en los fragmentos?**

En los fragmentos del poema, los indios y los negros son simbolizados de diferentes maneras. Los indios son plasmados como personas salvajes, peligrosas y no educadas. También los llaman ladrones e impulsivos, capaces de realizar acciones disparatadas. El poema no da como ejemplar que los indios no excluían a nadie.

En cambio, los negros son representados como esclavos que ayudaban en las casas y hogares de otras personas. Parecía que tuvieran dueños y se les excluía, considerándolos como basura y no como personas. El poema también nos enseña las ilegalidades generales de la época y cómo se trataba de modo injusto a estas dos localidades.

**c. ¿Qué relación tiene el gaucho con estas dos partes?**

En el poema, el gaucho Martín Fierro tiene diferentes crónicas con los indios y los negros. En la primera parte del poema, Martín Fierro rompe totalmente con la sociedad y se va a vivir con los indios pampas después de afrontar a la policía y liquidar a un gaucho negro. Esta decisión de vivir con los indios es un ejemplar de rechazo a la "civilización" y su búsqueda de una vida más independiente y en armonía con el entorno.

Por la segunda parte del poema, Martín Fierro parece revalorizar la sociedad a la que correspondía, primeramente. Sin embargo, se puede interpretar que su dependencia con los indios y los negros sigue estando compleja, ya que el poema muestra las injusticias y discriminaciones que sufre Martín Fierro, que son similares a las que sufren todos los gauchos de la época. Martín Fierro denuncia estas ilegalidades y reprocha aquellos que conocen estos contextos, pero se quedan callados sin hacer nada para que esto acabe.

### **Referencias bibliográficas**

<https://elibro.net/es/ereader/uleam/66207?page=57>