

*Invisible Cities (iii):*  
**ERSILIA**  
*for Ensemble Dal Niente*

Josiah Wolf Oberholtzer (1984)

$\text{♩} = 96$

44

150

3

44

## Pitch Pipes

[Guitar]

7

2022

44

200

86

24

[ Gt. ]

12

44

24

44

24

2022

[ Gt. ]

17

78

# Σ

[ Gt. ]

25

44

24

18

[ Gt. ]

30

5

# 2025

44

178

22

35

$\frac{5}{8}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{3}{8}$

[Gt.]



41

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{4}{4}$

[Gt.]



$\text{♩} = 64$

46

$\frac{7}{8}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$

A

Repeat x4

$\frac{7}{8}$

[Gt.]



$\text{♩} = 48$

51

$\frac{2}{4}$

B

$\frac{5}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{6}{8}$

[Gt.]



57

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{8}$

[Gt.]



66

$\frac{6}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{5}{8}$

[Gt.]



74

$\frac{2}{4}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{6}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{5}{8}$

[Gt.]



80

♩ = 64

2/4

C

1

2/4

1

7/8

6/8

[Gt.]

86

2/4

6/8

2/4

5/8

3/8

[Gt.]

94

[Gt.]

104

6/8

2/4

5/8

2/4

[Gt.]

111

5/8

7/8

6/8

2/4

6/8

[Gt.]

116

2/4

5/8

3/8

4/4

D

Repeat x5

3/8

2/4

E

[Gt.]

122

5/8

2/4

5/8

7/8

6/8

2/4

[Gt.]

3

128

6

8

2


4

5

8

7

8

[ Gt. ]

133

2

4

5

8

3

8

2

4

3

8

[ Gt. ]

141

[ Gt. ]

150

[ Gt. ]

160

4

4

2

4

5

8

2

4

5

8

[ Gt. ]

166

7

8

6

8

2

4

6

8

2

4

[ Gt. ]

171

5

8

7

8

2

4

5

8

3

8

[ Gt. ]

♩ = 32

177

24

24

F

152

24

150

78

[ Gt. ]

183

3

78

[ Gt. ]

191

24

15

24

15

78

3

[ Gt. ]

♩ = 64

79

197

6

G

Repeat x7

24

H

15

24

150

78

[ Pp. ]

[ Gt. ]

203

68

24

34

158

[ Pp. ]

[ Gt. ]

208

6

2

4

7

8

3

8

7

8

[Pp.]

[Gt.]

213

3

8

4

4

7

8

4

4

2

4

[Pp.]

[Gt.]

218

4

4

5

8

4

4

3

8

2

4

[Pp.]

[Gt.]

223

3

8

7

8

2

4

3

4

6

8

2

4

[Pp.]

[Gt.]

229

5

8

7

8

3

8

6

8

3

8

[Pp.]

[Gt.]