

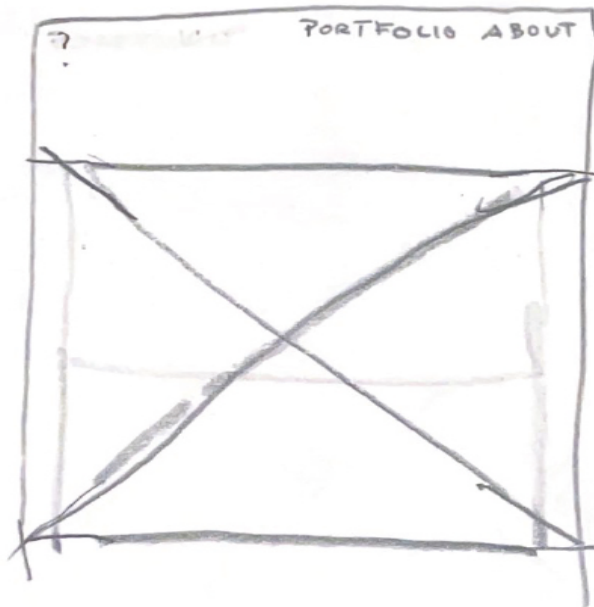
**ONLINE PORTFOLIO**

# ABOUT

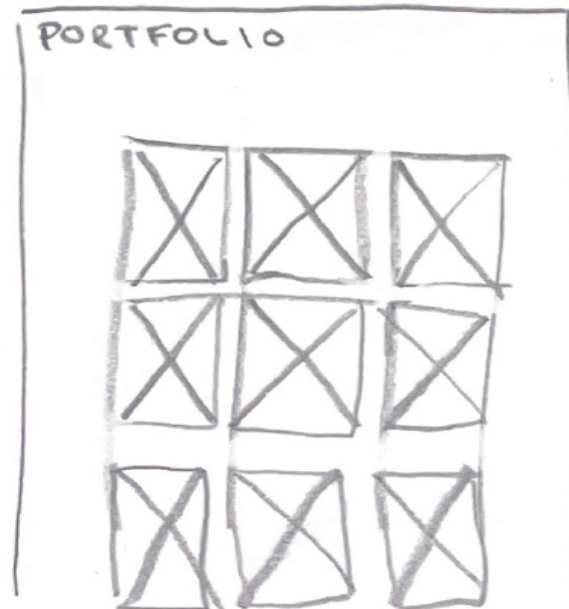
Menschen werden von Räumen aller Art beeinflusst und gleichzeitig werden Räume von Menschen gebildet. Diese Wechselwirkung hat mich, seit ich denken kann, fasziniert. Sie äussert sich in einem grossen Interesse an soziologischen Themen und hat mich zum Vorkurs an der SFG in Basel geführt. Danach begann ich mein Studium in Spatial Design an der Hochschule Luzern Design Film Kunst. Es bringt mir Raum in seiner Vielseitigkeit noch näher in beispielsweise dem Schnittpunkt von physischem und digitalem. Um mich auch in den physischen Aspekten vertiefen zu können, mache ich ein Austauschsemester an der Konstfack in Innenarchitektur und Möbeldesign in Stockholm.

# WIREFRAME

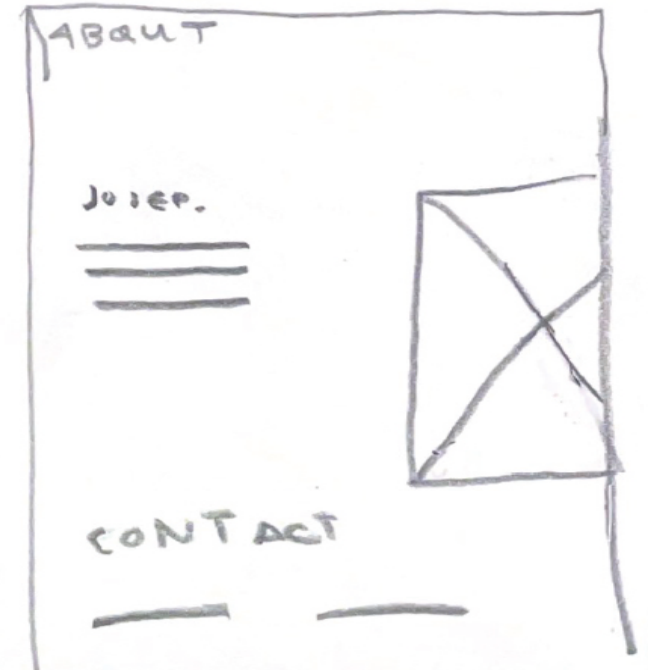
HOME



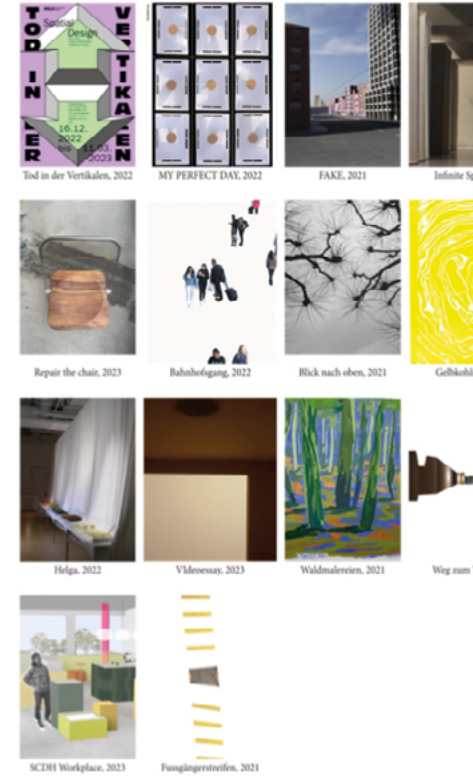
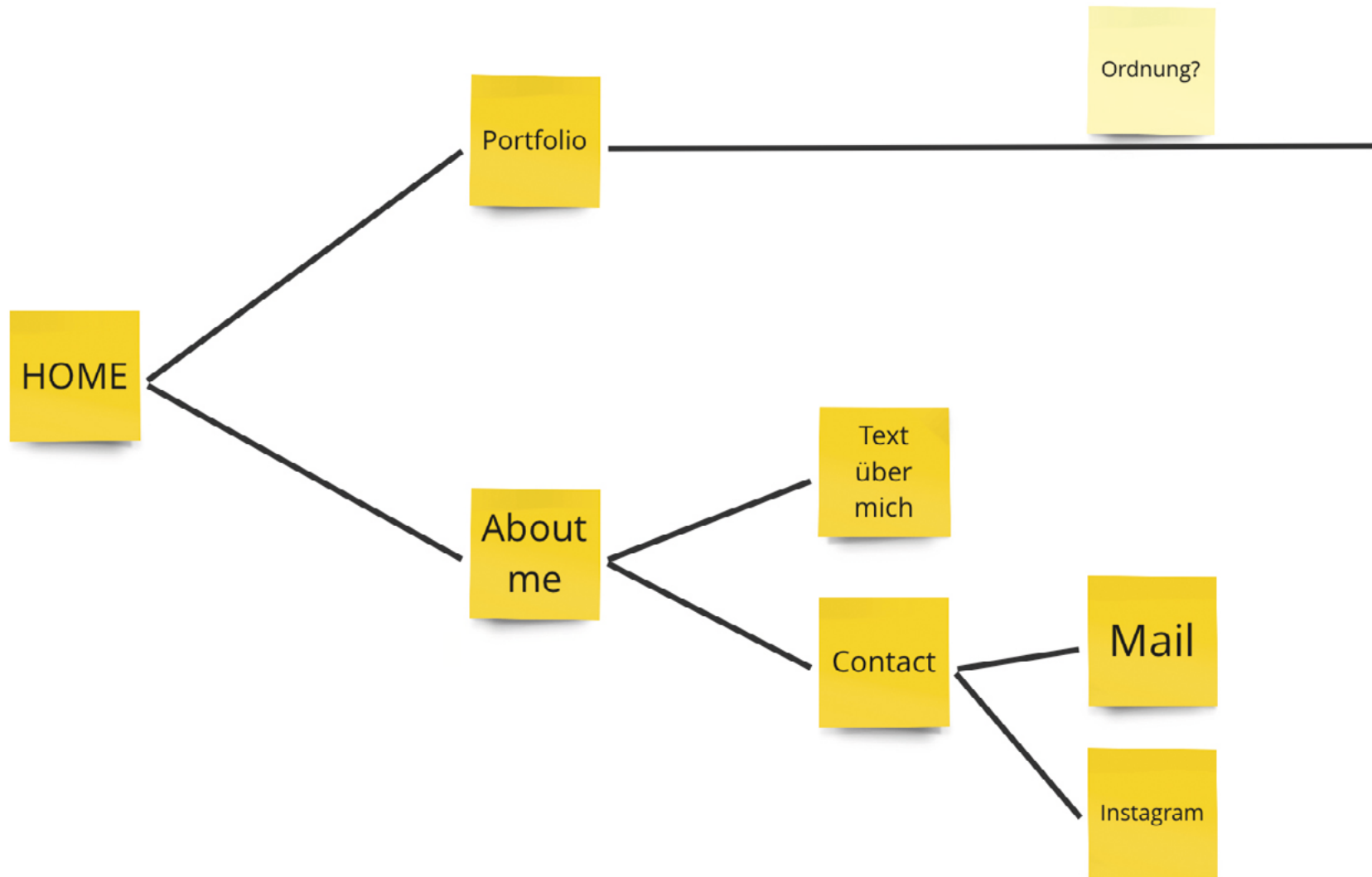
PORT FOLIO



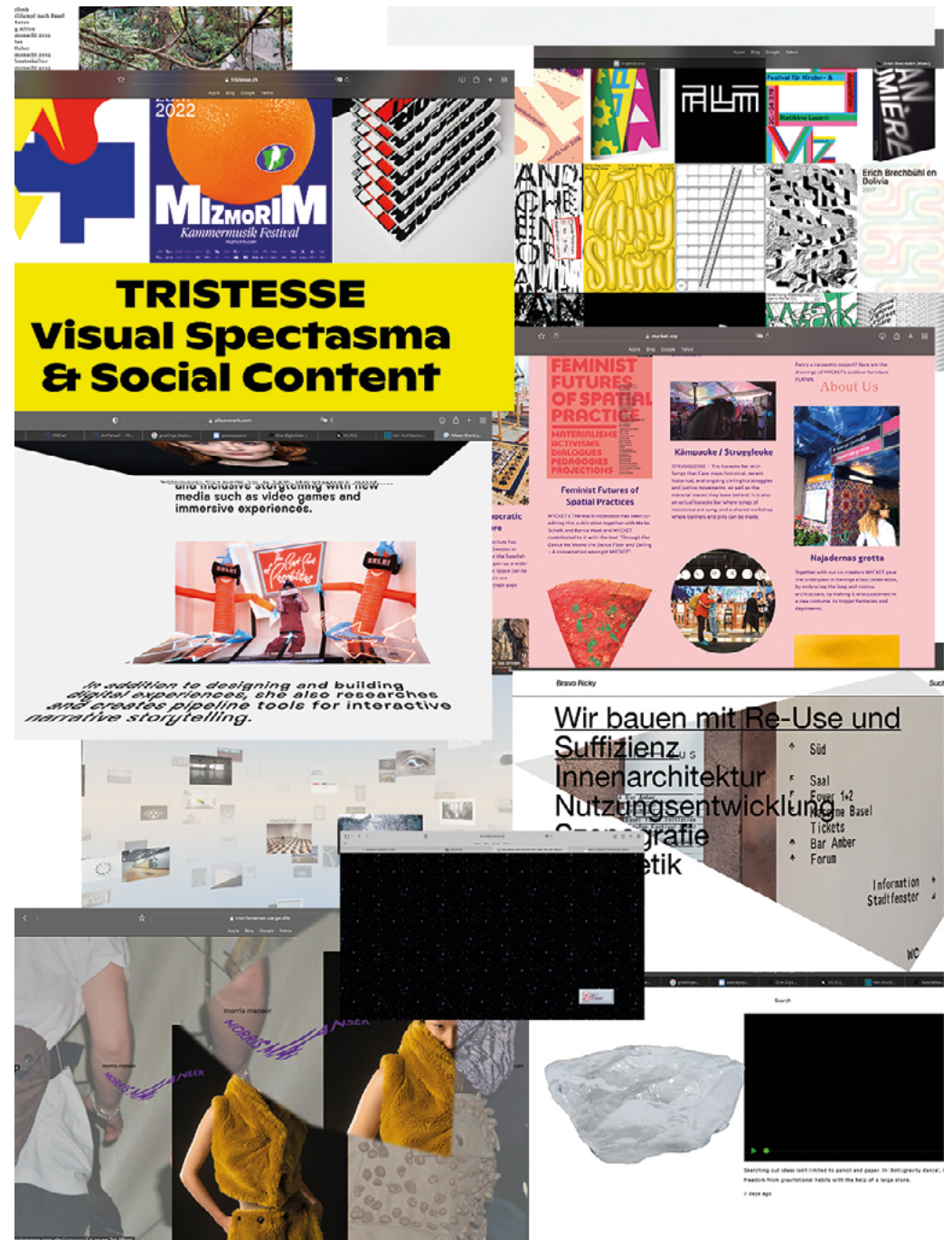
ABOUT  
ABOUT



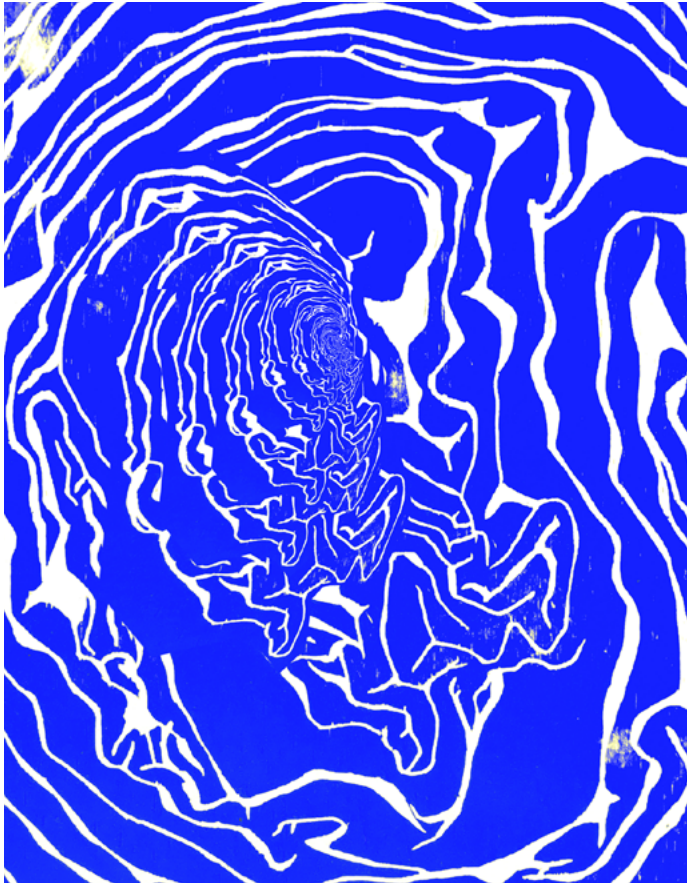
# SITE ARCHITECTURE



# AESTHETICS







# PORTFOLIO

Joséphine Strebél

## SWISS CENTER FOR DESIGN AND HEALTH „SCDH“

### Workplace design and concept for SCDH

The project was developed in a module in my studies Spatial Design in cooperation with the Swiss Center for Design and Health, which is in the process of redesigning their premises. It includes a four-week research/analysis phase and a second part in which a concrete design concept was visualized:

As you were playing with building blocks as a child, you were immersed in a fantasy world; the possibilities were endless and new worlds were created. Why should this be any different as an adult? A building block symbolizes an idea that is created or further developed in the SCDH. Together they can be built on top of each other, restacked and grow infinitely.

### Workplace Design und Konzept Konretisierung SCDH

Das Projekt ist in einem Modul im Studium Spatial Design in Kooperation mit dem Swiss Center for Design and Health, welches gerade dabei ist, ihre Räumlichkeiten neu zu gestalten, entstanden. Es besteht aus einer vierwöchigen Recherche / Analyse Phase und einer gleichlangen Phase in der ein konkretes Design Konzept visualisiert wurde:

Wenn man als Kind mit Bauklötzen spielte, tauchte man in eine Fantasiewelt ein; Die Möglichkeiten waren unbegrenzt und neue Welten sind entstanden. Warum sollte dies als erwachsene Person anders sein?

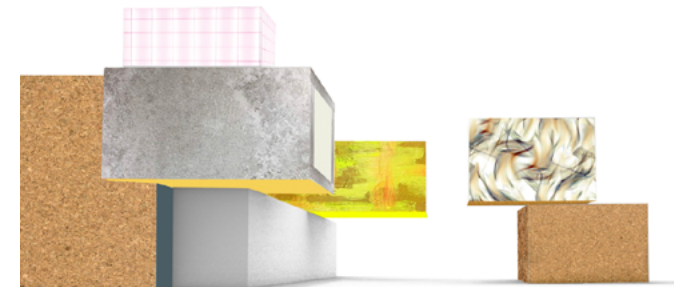
Ein Bauklotz symbolisiert eine Idee, die im SCDH entsteht oder weiterentwickelt wird. Zusammen lassen sie sich aufeinander bauen, neu stapeln und unendlich wachsen.

PORTFOLIO | JOSÉPHINE STREBEL | 2023

Workplace design  
Concept design  
Moodboards  
Personas  
User analysis  
Space program  
Zoning

Rhinoceros 3D  
Vectorworks  
Photoshop

2023  
Jessica  
Abderhalden,  
Tara Vitali



# FIGMA PROTOTYPE

[LINK](#)

# FINAL WEBSITE

[LINK](#)



**REFLECTION**