

LA GRAMÁTICA

“Conjunto de normas o reglas que estudian y rigen la estructura interna de una lengua”.

El uso de una lengua determinada, implica el sometimiento del habitante a ciertas normas o reglas.

Cada lengua posee su propia gramática, pero en nuestro caso estudiaremos las reglas y particularidades de la lengua española, tomando en cuenta las partes que la integran.

PARTES DE LA GRAMÁTICA

a) Gramática Descriptiva:

- Fonología: Sonido de las palabras (fonemas)
- Morfología: Forma de las palabras
- Sintaxis: Función de las palabras o agrupaciones de palabras.
- Semántica: Significado de las palabras.



1. Concepto

Estudia la forma, las partes y el significado de las palabras.

También cómo se combinan esas partes y las palabras entre ellas.



Partes de la gramática

La Fonética: Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas.

La Morfología: Es la disciplina encargada del estudio de la estructura de un organismo o sistema en un contexto comparativo.

La Sintaxis: es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y oraciones gramaticales.

La Semántica: se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.

La Etimología es una especialidad lingüística que estudia el origen de las palabras al considerar su existencia, significación y forma.

b) Gramática Normativa:

- Ortografía: Correcta escritura.

DEFINICIÓN DE GRAMÁTICA NORMATIVA

La gramática prescriptiva o gramática normativa, es la que presenta **normas** de uso para un lenguaje específico, en definitiva es un conjunto de **reglas** creadas para etiquetar a las construcciones gramaticales como "correctas" o "incorrectas".

LA GRAMÁTICA NORMATIVA, CONSISTE EN:

Establecer las normas de uso de una lengua, prescribiendo lo que se considera correcto y lo que no en esa lengua; dicta cómo se debe hablar.

Esta gramática supone la codificación de las normas de uso, dándole más valor a la lengua escrita frente a las formas orales, prestigiando y perpetuando las formas literarias y cultas.

LA GRAMÁTICA NORMATIVA SE EMPLEA EN

establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y los signos de puntuación en la escritura.

EJEMPLOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA

Forma incorrecta: Los niños **juegan** en la calle ayer.

Forma correcta: Los niños **jugaban** ayer en la calle.

Forma incorrecta: Los policías **detuvo** rápidamente al delincuente.

Forma correcta: Los policías **detuvieron** rápidamente al delincuente.

Forma incorrecta: Me **dijistes** que me ibas a acompañar.

Forma correcta: Me **dijiste** que me ibas a acompañar.

QUE ES LA FONOLOGÍA


- Es la parte de la lingüística que estudia la organización y el comportamiento de los sonidos en una lengua.
- La unidad fonológica es el FONEMA.
- El FONEMA es la unidad lingüística mínima que tiene forma pero no significado en sí misma.
- La palabra /jamura/ se puede dividir en 6 fonemas :
- / j - a - m - u - r - a /.
- El fonema /j/ tiene forma pero no significa nada. (jamura/ "flor de cana brava")

LA FONOLOGÍA

✓ Estudia los sonidos ideales o abstractos en el nivel de la lengua.

✓ Tiene como mínima unidad de estudio al fonema.

FONEMA: son unidades mínimas que diferencian significado en una lengua.



SILABA: Es la menor unidad en que se puede dividir, mediante la pronunciación, la cadena sonora del habla. Ejemplo:

LA SÍLABA

Es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en un solo golpe de voz.


RE - LOJ	RE - FLE - JOS
BOS - QUE	VI - TA - MI - NAS
O - JO	E - MO - CIÓN

¿QUÉ ES UNA SÍLABA?

Una **sílaba** es cada **fonema** o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz cuando decimos una palabra.

La **sílaba** puede estar conformada por uno o por varios fonemas, que representamos con las vocales y las consonantes.

UN EJEMPLO: la palabra **vaca** tiene dos sílabas porque emitimos dos golpes de voz: **va - ca**.



Las vocales

- Las vocales fuertes son A E O
- Las vocales débiles son I U
- Una consonante + una vocal forman una sílaba
- Ejemplo: ca-sa
i-le-gal.

Sílabas tónicas y átonas: En toda palabra de dos o más sílabas una de ellas ha de pronunciarse con mayor fuerza:

SÍLABAS: TÓNICAS Y ÁTONAS

- La **sílab** es el sonido, o conjunto de sonido, que emitimos en cada uno de los cortes naturales que hacemos al hablar.

MA - RI - PO - SA

- La **sílab** **tónica** es la sílab pronunciada más fuerte o más agudo, donde se carga la voz. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse la tilde.
- Las **sílabas átonas** son las restantes en que no se carga la voz.

LÁM - PA - RA

- **SÍLABA TÓNICA** → es la sílab que se pronuncia más fuerte en cada palabra. Aquella en la que recae el acento.
- **SÍLABAS ÁTONAS** → son las sílabas que no se pronuncian más fuerte, es decir, el resto de las sílabas de una palabra.
- **Com-pro-bar** - **re-bo-te**



con-duc-tor (bajamos el tono)



cés-ped (elevamos el tono)

La sílab que es pronunciada con mayor intensidad recibe el nombre de sílab tónica y, por oposición se les llama sílabas átonas a las no acentuadas. En los ejemplo anteriores, las sílabas subrayadas son tónicas; las demás, átonas.

CONCURRENCIA DE VOCALES

CONCURRENCIA VOCALICA

Se llama concurrencia vocálica cuando se encuentran juntas dos o más vocales dentro de una sola palabra.

Ejemplo:
POE-MAR-IO

Los fenómenos que pueden producirse en la concurrencia vocálica son:

CONCURRENCIA DE VOCALES

Se llama concurrencia vocálica al encuentro de dos o más vocales juntas dentro de una misma palabra. Ejemplo: Reaccionar.

En esta palabra hay dos encuentros vocálicos, "ea", "io". Y al silabear tendremos: re-ac-cio-nar. Observemos que esta concurrencia vocálica da origen a dos fenómenos "ea" se han separado, formando sílabas diferentes (**hiato**); mientras que las vocales concurrentes "io" permanecen unidas en una sola sílab (**dipongo**).

Dipongo: es la unión de dos vocales que conforman una sola sílab, pues se pronuncian en una sola emisión de voz.

DIPTONGO

Es cuando **dos vocales concurrentes forman una sílaba**. Es la unión de una vocal abierta con una vocal cerrada; o dos vocales cerradas. Ejemplos:

Ai -re	a- gui	deu- do	pio- jo
piar	pej- ne	fue- go	cuo- ta
cau- sa	bien	oi- ga	ciu- dad
hue- so	rui- do	Piu- ra	cui- da-do-so

La H intermedia no cuenta: ahí-ja-dos
Las palabras que acaban con Y, deben considerarse como I muy, cuy.

¿Cuándo tenemos un diptongo?

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en la misma sílaba, una de las cuales será siempre una vocal cerrada (I o u).

Los diptongos pueden ser de los siguientes tipos:

vocal débil + vocal débil	vocal fuerte + vocal débil	vocal débil + vocal fuerte
ciu-dad cui-da-do	ba-le rei-na deu-da	fa-mi-lia an-ti-guo
	au-to-mó-vil boi-na	pue-blo cua-der-no
	Leur-des	ca-len-da-rio figs-ta

Vocales abiertas o fuertes:

a-e-o



Vocales cerradas o débiles:

i-u

La presencia de una h intercalada no invalida la existencia de un posible diptongo.

Se puede producir diptongo entre una vocal cerrada o débil (y – u) y una vocal abierta o fuerte (a, e, o), o también entre dos vocales cerradas o débiles:

vio-lín rau-do cir-cui-to



Notas: En español existen hasta 14 combinaciones posibles de diptongo:

rey

doy



La “h” intermedia no impide la formación de diptongo:



prohi-bi-do

La “Y” cuando va al final de una palabra, se considera vocal “i”.

Existen sílabas con dos vocales escritas (que, qui, gue, gui), en las cuales sólo pronunciamos una (la U es muda). En este caso no podemos hablar de diptongos.

HIATO: Es la separación de sílabas. Ocurre cuando dos vocales contiguas se pronuncian en sílabas distintas. Es el caso opuesto al del **diptongo**. Se le llama también Adiptongo: Cuando se forma mediante una vocal débil con tilde y una vocal fuerte.

pa-ís rí-o fe-a



Siempre constituye hiato la concurrencia de dos vocales abiertas:

po-e-ma a-é-reo a-or-ta

Hablamos de Hiato incluso si existen una “h” intermedia entre las vocales contiguas:

co-he-te a-hín-co

NOTA: Existen también hiatos por la pronunciación ejemplo: Fluido, huir, reingreso, etc.

El hiato

- Se da cuando hay separación de dos vocales contiguas que se pronuncian en sílabas diferentes:
 - Dos vocales abiertas contiguas:
co-o-pe-ra-ti-va cam-pe-ón pe-tró-le-o
 - Entre dos vocales contiguas cae la mayor fuerza de voz en la vocal débil o cerrada (i,u):
dí-a ma-íz ba-úl Ra-úl
rí-o pú-a pa-ís con-ti-nú-a
or-to-gra-fí-a o-f-do
 - Palabras con h intermedia que poseen hiato, llevan la tilde en la vocal cerrada:
pro-hí-ba-se ba-hí-a a-hín-co

EL HIATO

Es el fenómeno mediante el cual las vocales concurrentes (juntas) se pronuncian en sílabas distintas.

Reglas:

- Se produce hiato si se encuentran dos vocales abiertas.
Ejemplo:
po - e - ma
lo - ar
so - ez

Existe hiato cuando una vocal cerrada con una vocal abierta y viceversa, siempre en cuando, la mayor fuerza de voz recaiga en la vocal cerrada. Para esto, dicha vocal debe llevar tilde (aún en contra de las reglas generales de acentuación). La "H" entre dos vocales no afecta la formación del hiato:
hú - ho

TRIPTONGO: Es la unión de tres vocales contiguas que se pronuncian juntas en una misma sílaba. Una vocal abierta, va al centro:

a-pre-ciáis U-ru-guay

TRIPTONGO

- Es cuando tres vocales concurrentes forman una sílaba.
- Siempre la vocal abierta debe estar en medio de las cerradas.
- No se separan.
- No llevan tilde. Ejemplos:
Hua-u-ra bue-y huai-co
Pa-ra-guay miau lim-piáis

TRIPTONGOS

Es la unión de tres vocales pronunciadas en una emisión de voz (una sílaba). Para formar un triptongo, es necesario que una vocal abierta (a, e, o) acentuada, esté colocada entre dos vocales débiles (i, u).

iái	asociáis	→	a - so - ciáis
iái	confiáis	→	con - fiáis
iái	limpiáis	→	lim - piáis
iéi	acariciáis	→	a - ca - ri - ciáis
iéi	despreciáis	→	des - pre - ciáis
uái	atestiguáis	→	a - tes - ti - guáis

ATRIPTONGO: Es la separación de tres vocales en dos sílabas distintas.

De-cí-ais

ATRIPTONGOS

Es la reunión de tres vocales pronunciadas en tres emisiones de voz (tres sílabas). Para formar un atriptongo, una vocal débil acentuada se hallará entre dos vocales fuertes.

Ejemplos:

eía	veía	→	ve - í - a
oía	oía	→	o - í - a
ahía	bahía	→	ba - hí - a ¹²
aía	caía	→	ca - í - a
uía	huía	→	hu - í - a

atriptongo

Un atriptongo es la unión de tres vocales, que pronunciamos en una sola emisión de voz. Pero no todas las uniones de tres letras forman atriptongos. Cuando tres letras se pronuncian en más de una emisión de voz, estamos ante un atriptongo. El atriptongo existe cuando se coloca una vocal débil acentuada (i, u) entre dos vocales fuertes.

Ejemplos de atriptongos:

Eia: reía, veía
Oía: oía, roía
Aía: bahía, atraía
Uía: huía, arguía

RECUERDA: El diptongo es la unión y el hiato es la separación.

PRÁCTICA CALIFICADA

LINK

Silabeador TIP - Separar en sílabas hiato



TuLengua.es

<https://tulengua.es> › sílabas › separar-en-sílabas-hiato

I. Señale el número de sílabas de las siguientes palabras e indique si tiene diptongo, triptongo o hiato. ESCOGER SOLO 10 PALABRAS

DOS EJEMPLOS

Caeremos: ca-e-re-mos 4 (Se produce **hiato** entre las vocales "a" y "e" de las sílabas ca y e porque la vocal a es abierta y la vocal e es abierta.

- **ortográfico:** or-to-grá-fi-co 5 (La sílaba tónica es grá, es una palabra esdrújula o proparoxítona, esto es que su sílaba tónica es la antepenúltima y lleva tilde.

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------|--------------|
| - caeremos | - ortográfico | - hechos | - cualquiera |
| - cuento | - cuy | - yate | - construir |
| - aquí | - rehundir | - Carey | - teatro |
| - huir | - alcohol | - automóvil | - bilingüe |
| - guionista | - Miguel | - fluido | - virrey |
| - paella | - quienes | - virreinato | - jesuita |
| - ley | - ejercicio | - virreyes | - canoa |
| - Balboa | - habilísimo | - enhiesto | - bacalao |
| - ferroviario | - período | - apogeo | - cuidadoso |
| - bahía | - exhibición | - maqueta | - aplausos |
| - horario | - ecuaníme | - atribuir | - grey |
| - incoherencia | - inmediato | - pingüino | - decae |
| - volvíais | - ampliación | - | |

II. Marcar según corresponda

1. Señale la serie en la que todas las palabras contengan diptongo

- A) agua, buey, cuota, río.
- B) aguerrido, fíjese, audible, dieciséis.
- C) **aprehensión, mauro, huída, reino.**
- D) niega, baile, creo, sentimiento.
- E) cuatro, batiéndose, ambición, viajero.

2. "Gorvachov nació a novecientos kilómetros de Moscú. Después de ser mecánico de tractores, se convirtió, a los cincuenta y cuatro años, en el máximo líder de la Unión Soviética".
Sobre el texto anterior, podemos afirmar que:
 - I. No contiene hiatos.
 - II. Contiene ocho diptongos y un hiato.
 - III. Contiene nueve diptongos.

A) I y II B) II y III C) Sólo III D) I, II y III E) N.A.
3. "Un accidente reveló el asesinato, pues el cuerpo yacía saliente bajo los acantilados a medio camino entre la cima y el mar que se agitaba abajo"
En el texto anterior hay diptongo(s) y4.... hiato(s) 1
A) 3-2 B) 4-2 C) 4-1 D) 5-1 E) 5-2
4. Señale la serie en la que todas las palabras contengan hiato.
 - A) alegría, cooperar, ahora, imbuir.
 - B) vaina, estatua, marea, ahínco.
 - C) aéreo, ahuyento, ley, que.
 - D) teología, caen, espía, prohibido
 - E) Dos series son correctas.
5. "Señor, bien se que nuestra señoría es muy buen caballero y que vuestros padres lo fueron también; pero yo y mi brazo derecho, a quien ahora reconozco por padre, somos mejores que voz y todo vuestro linaje".
En el texto anterior, hay diptongos.

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

TAREA DOMICILIARIA

- I. Señale si las siguientes palabras contienen diptongo, triptongo y/o hiato.
Escoger 10 palabras

DOS EJEMPLOS

Bohemio: diptongo **bo-he-mio**

renueva: diptongo **re-nue-va**

- | | | | |
|----------------|------------|----------------|--------------|
| - bohemio | - renueva | - audacia | - buhardilla |
| - coincidencia | - ausencia | - inherente | - fuego |
| - sabéis | - poesía | - puntería | - deseoso |
| - habría | - habríais | - distribuimos | - homogéneo |
| - beneficiario | - familiar | - dúo | - debiendo |
| - concluí | - buitres | - atribuimos | - diámetro |
| - vaho | - enviaron | - oriundo | - línea |

- planador - aerotaxista - tejáis - anotabais
- empleado - sahumero - poético - podéis
- ciático - podríamos - habéis - graciosamente
- fuerzas - favoreciéndole - contraer - adicional
- vehículos - simultáneo - oír - sonreír
- ocioso - existencial - cuídese - hoy
- exoneración - impermeable - siguiente - quieto

