

M4.252

HTML i CSS

PAC 3

Josep Matamoros Floriach

1 Primera part

1.1 Pregunta 1. Sobre layouts CSS:

1.1.1 *Expliqueu les diferències entre els elements flexbox i els elements grid.*

La principal diferència és que mentre flexbox treballa en una dimensió, ja sigui en files o columnes, els grids permeten treballar en les dues dimensions alhora.

El flexbox és més compatible amb els navegadors que el grid.

Tot i que es poden combinar ambdós elements indistintament, flexbox està més orientat al disseny del contingut mentre que el grid ho està més per al disseny de l'estructura de la pàgina.

1.1.2 *Expliqueu quines avantatges aporta emprar elements flexbox en contrast amb els mètodes emprats anteriorment, com float.*

Els elements es poden organitzar en qualsevol direcció, canviar l'ordre i també podem alinear-los visualment dins del contenidor i/o entre ells mateixos.

No afecta als blocs posteriors com passa amb el float, on si vols fer que el següent bloc quedi en una nova línia has de fer un *clear: both*;

Podem igualar l'espai entre ells i els marges fàcilment amb *justify-content*.

1.2 Pregunta 2. Sobre disseny responsiu, respongueu les preguntes següents:

1.2.1 *Expliqueu en breus paraules què és el disseny responsiu (responsive design).*

És aquell que permet adaptar tot el contingut, en aquest cas d'un lloc web, en funció de l'amplada de la pantalla de manera que no es perdi cap element per tal que es segueixi veient correctament des de qualsevol dispositiu.

1.2.2 *Describeu detalladament l'estructura emprada en CSS per aplicar disseny responsiu.*

Primer cal definir un estil per a tots els elements del DOM (body, header, aside, article, footer, etc.) i posteriorment modificarem el seu disseny en funció de la mida de la pantalla mitjançant media queries.

Després cal utilitzar grids per definir l'estructura de contenidors i finalment mitjançant flexbox donarem estil als diferents elements de cada contenidor.

1.2.3 *Explica què podem fer per facilitar que la pàgina sigui responsive abans de fer el pas d'afegir media queries.*

Es pot utilitzar *flex: auto* o *flex-wrap: wrap* per tal que els ítems es posicionin correctament dins del contenidor.

Amb *max-width: 100%* posat en el contenidor, evitarem que el contingut l'excedeixi.

També es pot definir la mida mínima de les columnes amb *column-width* per tal que sempre siguin visibles sense importar l'amplada de la pantalla.

Igualment, es pot definir el nombre de columnes amb *column-count* per tal de mantenir sempre una mateixa estructura.

Pel que fa a les fonts, es pot utilitzar *calc* per tal de fer la mida responsiva.

Finalment, és important utilitzar `<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">` per tal que el disseny agafi la mida real del viewport.

2 Part 2

Adjunto el link al repositori de Github on he allotjat el projecte:

<https://github.com/josepmatamorosf/oscars-club>

<https://josepmatamorosf.github.io/oscars-club>

El lloc web **Oscars Club** està estructurat en **4 pàgines**:

1. **Index.html**: pàgina principal (home).
2. **clubs-tematics.html**: llistat dels clubs.
3. **sessions-2020.html**: llistat de les sessions de pel·lícules disponibles.
4. **detall-sessio.html**: detall de la sessió de la pel·lícula *Klaus*.

El projecte conté també les següents carpetes:

- **css**: amb el fitxer d'estils style.css
- **img**: amb les imatges.

2.1 HTML

2.1.1 Header

El header l'he dividit en tres sections:

- **Div**: per al logo
- **Nav**: amb una llista per als links a les pàgines dels clubs temàtics i les sessions 2020.
- **Input**: per al botó d'iniciar sessió.

2.1.2 Footer

L'he separat en 3 parts, un div que conté dues llistes per als links relacionats amb el lloc web i l'altre amb les xarxes socials, i finalment les dades de l'autor i l'enllaç als llocs web d'on s'han tret les icones i les imatges.

2.1.3 Index.html

El **main** l'he dividit en 4 parts:

- **Div**: per a la ruta Ariadna. És comú per a l'índex, sessions 2020 i el detall de la sessió.
- **Article**: per a la info de què és Oscars Club.
- **Article**: Icones explicant el funcionament del club.
- **Section**: per a la introducció de les dades per unir-se al club. És section perquè no està relacionat amb el contingut de la pàgina.

2.1.4 Clubs-tematics.html

He utilitzat un header de nivell 1 per al títol del contingut i un article per al contingut.

L'article l'he estructurat mitjançant divs que contenen la imatge del club, el nom del club, una descripció i finalment un text per enllaçar al club corresponent.

2.1.5 Sessions-2020.html

He fet servir un div per al títol del contingut i la seva descripció. Per separar-lo del contingut he creat un paràgraf al que li aplico només una línia de punts a la part inferior.

Per a les sessions, utilitzo un article que he dividit en dos divs, un per a la columna de l'esquerra amb els links a les diferents sessions dins de la pàgina, i l'altre per a la columna de la dreta que conté els clubs amb 3 pel·lícules per a cadascun.

Per tal de poder posar la portada de la pel·lícula i el text dins d'un quadre blanc, he utilitzat les etiquetes; figure, image i figcaption. He aplicat ombra al figure per indicar que es pot clicar tant la imatge com el text.

2.1.6 Detall-sessio.html

Per al títol de claus utilitzo un div per a separar-lo del contingut que té una estructura diferent.

L'estructura del contingut és en dues columnes, la de l'esquerra conté la fitxa tècnica mentre que a la dreta hi ha les dades de la pel·lícula, l'autor i un link al tràiler del vídeo.

Per fer aquestes dues columnes, al igual que a sessions-2020 he utilitzat dos divs mantenint la coherència en el disseny. En ambdós casos utilitzo llistes per tal d'estructurar el contingut de cada part.

Per **validar** les 4 pàgines, he utilitzat el servei de validació de marcat **W3C** del CSS Working Group que et valida tant codi directe, com des d'arxius o una URL (<https://validator.w3.org/>).

2.2 CSS

Les fonts utilitzades són la **Open Sans** i la **Noto Serif** que s'importen de **Google** amb l'etiqueta **@import**. La Noto Serif és per als títols i descripcions, mentre que la Open Sans és per als links.

He utilitzat els següents colors, l'etiqueta dels quals ja indica on aplicar-los:

```
--color-page-background: rgb(232, 232, 232);
--color-footer-background: rgb(67, 58, 68);
--color-text: rgb(28, 28, 28);
--color-text-footer: rgb(255, 255, 255);
--color-contrast: rgb(155, 23, 0);
--color-nav-link: rgb(28, 28, 28);
--color-nav-link-alpha: rgba(28, 28, 28, 0.5);
--color-footer-link: rgb(255, 255, 255);
--color-footer-link-hover: rgb(155, 23, 0);
--color-button-background: rgb(155, 23, 0);
--color-button-text: rgb(255, 255, 255);
--color-button-hover: rgb(28, 28, 28);
```

En general, per al projecte he utilitzat el grid per a fer la pàgina responsiva en quant a la seva estructura de header, el main i el footer per mantenir-los sempre a la mateixa posició.

Dins de tipografia, he posat els headers **h1** i **h2** per als títols principals (l'**h3** sempre és diferent per això estarà dins de la secció de cada pàgina del css), l'**span** que l'utilitzo bàsicament per a les negretes, **h2 span** per als punts suspensius vermells dels noms dels clubs, la **p** per als paràgrafs i la **a** per al links.

Dins del **body** poso a zero els marges i els paddings per a tot el document, faig la font Noto Serif la principal perquè és la que més s'utilitza amb una mida de 18px, la separació del text interlínia la faig d'1.5 vegades la mida del punt de la font, poso el color de fons de la pàgina, faig que el body sempre ocupi tota l'alçada del viewport. Per fer el lloc web responsiu, he creat l'estructura amb grid per tal de poder posicionar el header, el main i el footer correctament, a més faig que l'amplada del main sempre ocupi tota l'amplada.

El header és un **flex** per posicionar les 3 seccions separades per un espai en mig. Llavors el div, nav i input van amb un **inline-flex** perquè estan alineats horitzontalment.

Al **main** a part del contigut que es descriu més endavant, he posat tot lo relacionat amb l'Ariadna. L'he estructurat amb un **flex** per al contenidor i **inline-flex** per a les etiquetes de la ruta seguida perquè van en horitzontal.

L'identificador **"home"** l'he utilitzat per a donar estil al contingut de l'index.html. A part de les seccions que he creat amb article i section com he comentat anteriorment, he creat la classe **"image-footer-p"** per al text de sota de les icones per fer que salti de línia, **"oscarclub-p"** per fer la descripció de l'Oscar Club centrada i **"home-section-button"** per donar estil al botó de registrar-se.

Dins dels **clubs temàtics**, he creat l'identificador **"clubs-tematics-list"** per tal de controlar l'estructura en 3x2 imatges centrades a la pàgina. Finalment he creat la classe **"margin-top-thin"** per acostar el nom del club a la imatge, degut a que al ser un header h2 quedaria massa separat.

A **sessions 2020**, he creat un identificador **"sessions-2020"** per allotjar-hi el títol del contingut i la descripció. La classe **"dots-line"** és per a crear la línia de punts que separa els dos continguts. Per controlar les dues comlunes d'informació, he creat la classe **"sessions-per-club"** que és un contenidor **inline-flex** per a les dues columnes posicionades horitzontalment, i posteriorment una classe per a cada columna; **"column-left"** per l'**aside** i **"column-right"** per al **div**. Llavors vaig aplicant flex per a poder posicionar els elements en columna i inline-flex per a posicionar les 3 imatges en línia. Per poder fer les imatges més el text dins d'una mateixa caixa de color blanc, he optat per utilitzar **figure** perquè em permet posar un peu amb **figcaption** i a més es pot combinar amb la imatge.

Pel que fa a **detall-sessio**, bàsicament segueix la mateixa estructura en dues columnes que les sessions. La diferència és que només té un header del nom de la pel·lícula "Klaus" i que el contingut és diferent. Per un costat a la columna de l'esquerra, feta amb **aside**, hi ha una llista amb les dades de la fitxa de la pel·lícula, i a la dreta, amb un **div** que conté una llista **ul** amb les dades de l'obra, l'autor i el tràiler. Per posar la imatge dins del text, he creat un **float** alineat a l'esquerra mitjançant la classe **"image-text-wrap"** a la que li aplico **shape-outside: circle();** i **border-radius: 50%;** per tal que quedi rodó el contenidor de la imatge. La classe **"p-italic"** és per posar el text de **Klaus** de dins de la descripció en cursiva.

El **footer** és un **flex** per posicionar les 2 seccions dels links relacionats amb el lloc web (**inline-flex**) i de les xarxes socials (**inline-flex**) separades per un espai en mig. Pel que fa a la resta de links els tracto com a paràgrafs, i finalment l'enllaç a l'inici de la mateixa pàgina he creat la classe **"wedge-align-right"** per tal de poder-lo alinear a la dreta.

Per fer el lloc web **responsiu** i que s'adapti a totes les pantalles, he utilitzat **@media**. Dins aplico de nou tots aquelles etiquetes que són necessàries per a poder **mostrar el contingut en columna mitjançant flex**. Als continguts aplico segons correspongui una amplada del 100% aplicant marges, o bé del 90-95% amb un desplaçament horitzontal o marge esquerra del 5%.

Josep Matamoros Floriach

a 17 de gener de 2021