RECYCLING



LINOV STUDIO

AKMAL DZAKI

(0023594226)

NI PUTU MAS YUDHA PURWANI (0043376708)

SMK NEGERI 3 MATARAM 2020

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

- 1. LATAR BELAKANG
- 2. DESKRIPSI GAME
 - 2.1 Premise and Game Objectives
 - 2.2 Game Platform
 - 2.3 Story
 - 2.4 Mechanic & Player Role
 - 2.5 Genre
 - 2.6 Competition Mode
 - 2.7 General Summary of Progression
 - 2.8 Target Audience
 - 2.9 Development Illustration
- 3. TEKNOLOGI DAN SUMBER DAYA YANG DIGUNAKAN
- 4. RANCANGAN PROSES PENGEMBANGAN GAME

LAMPIRAN SURAT KETERANGAN SISWA AKTIF

1. LATAR BELAKANG

Sampah, merupakan sebuah masalah permasalahan diIndonesia yang sampai kini menjadi masalah yang belum terselesaikan. Menteri Kelautan dan Perikanan Susi Pudjiastuti menyebutkan, Indonesia merupakan penyumbang sampah plastik terbesar kedua di dunia yang dibuang ke laut. "Indonesia merupakan negara penyumbang sampah plastik ke lautan terbesar kedua di dunia, sampah plastik sangat berbahaya," ujar Susi dalam sebuah keterangan tertulis yang diterima Kompas.com, Minggu (19/8/2018). Ia menambahkan, berdasarkan data yang diperoleh dari Asosiasi Industri Plastik Indonesia (INAPLAS) dan Badan Pusat Statistik (BPS), sampah plastik di Indonesia mencapai 64 juta ton/ tahun dimana sebanyak 3,2 juta ton merupakan sampah plastik yang dibuang ke laut . Menurut sumber yang sama, lanjut dia, kantong plastik yang terbuang ke lingkungan sebanyak 10 milar lembar per tahun atau sebanyak 85.000 ton kantong plastik.

Disini sebagai permasalahan ini, kamipun mendapat ide dan solusi, untuk membuat sebugah game, yang bertemakan kerajinan tangan yang mencintai lingkungan, dengan cara mendaur ulang sampah sampah untuk dijadikan sebuah produk yang bermanfaat dikeseharian. Kami ingin menciptakan sebuah inovasi didalam industry game mengenai sampah yang dapat didaur ulang, dengan tujuan mengubah mindset anak anak zaman sekarang, untuk tidak membuang sampah sembarangan serta mendaur ulang sampai yang masih bisa didaur ulang, seperti botol dan platik. Serta menamkan kreatifitas didalam pikiran anak anak zaman sekarang.

2. DESKRIPSI GAME

2.1 Premise and Game Objectives

Sebuah game pixel real world simulation bertemakan kerajinan tangan. Bersosialisasilah dengan warga desa, dan selesaikan misi misinya.

Feature:

- Buatlah kerajinan tanganmu
- Bukalah map map untuk mendapatkan bahan baku baru
- Dapatkan keuntungan dari penjualan kerajinan tangan
- Bersosialisasilah untuk mendapatkan blueprint kerajinan dan alat alat tertentu

2.2 Game Platform

Game ini berjalan pada platform Android 4.4 "KitKat" keatas

2.3 Story

Seorang pemuda bernama William, yang seorang yatim piatu sejak kecil yang dibesarkan dipanti asuhan. Dia memiliki teman dekat sejak kecil, yang bernama melody. Ia selalu berteman sampai ia remaja.

William merupakan seorang anak yang kreatif super aktif dan rajin bersosialiasasi kepada warga desa, ia pun disukai oleh seluruh warga desa. Simak keseruan dari kreatifitas William yg tanpa batas, serta ditemani oleh melody. Seorang wanita dan teman masa kecil yang selalu mendukungny hingga sekarang.

Selesakan tingkat kreatifitas tertentu untuk membuka tahapan kreatifitas baru.

2.4 Mechanic & Player Role

Bersosialisasilah dengan warga sekitar, selesaikan misi misi yang diberikan dalam jangka waktu tertentu agar mendapatkan kepercayaan dari warga desa. Selesaikan misi misi terkait kemajuan desa dengan kreatifitasmu

2.5 Genre

Pixel, Read World Simulation, Construction & Management, Adventure

2.6 Competition Mode

Single Player

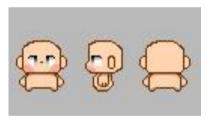
2.7 General Summary of Progression

Game ini tidak game story petualangan yang memiliki tingkat kesulitan meningkat tergantung dari sampai sejauh mana player bermain. Dimulai dari pengenalan handicraft sampai ke menciptakan sesuatu

2.8 Target Audience

Target audience yang ingin dicapai merupakan anak anak SD sampai SMA sederajat dengan tujuan penanaman mindset mencintai lingkungan serta meningkatkan kreatifitas anak anak milenial zaman sekarang melalui platform game ini.

2.9 Development Illustration



Base design character in Recycling



Design dari main character "William"



Design dari sub- main character "Melody"

3. TEKNOLOGI DAN SUMBER DAYA YANG DIGUNAKAN

Dalam pengembangannya, game ini menggunakan komponen-komponen sebagai berikut:

Perangkat:

-Komputer Intel Core i
7-2600, NVIDIA Ge
Force GT 710, RAM 16gb $\sim\!\!3,\!4~\mathrm{GHz}$

- Komputer Intel(R) Celeron (R) CPU N3060 Intel HD Graphics Ram 4 Gb @1.60 GHz

Software:

Sublime Text 3

Photoshop

Engine:

Unity

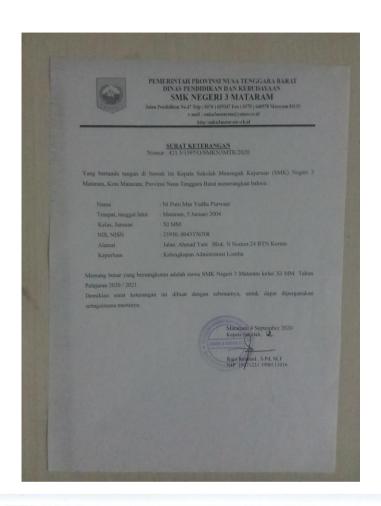
External library: -

4. RANCANGAN PROSES PENGEMBANGAN GAME

Tahapan tahapan:

- 1. Penyusunan ide
- 2. Pembentukan konsep dan story cerita
- 3. Pembuatan design character dan desa
- 4. Peng-inputan asset design
- 5. Pembuatan mechanical game
- 6. Pembuatan main scene
- 7. Pembuatan home scene
- 8. Pembuatan halaman transisi dari setiap scene
- 9. Pembuatan button button pada setiap scene
- 10. Pembuatan penentuan sound Fx dan Audio Background

LAMPIRAN SURAT KETERANGAN SISWA AKTIF





DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA KOTA MATARAM SMK NEGERI 3 MATARAM Jalan Pendidikan No. 47, 28 (0370) 635347 Fax. (0370) 640578



KARTU PELAJAR

No. Polis : 1028101318110001

Nama Peserta: AKMAL DZAKI

TTL Lahir : TANGERANG,26-06-2002

NISN / NIPD : 0023594226

Kelas : X MM A

Periode : 21/11/2018 S/D 21/11/2020

Paket : JUARA

Moh. Tauhid, S.Pd NIP. 196201301989021002