

#### Tratamiento de Señales

Version 2024-1

#### Watershed

[ Capítulo 8 ]

#### Dr. José Ramón Iglesias

DSP-ASIC BUILDER GROUP Director Semillero TRIAC Ingenieria Electronica Universidad Popular del Cesar

#### Watershed

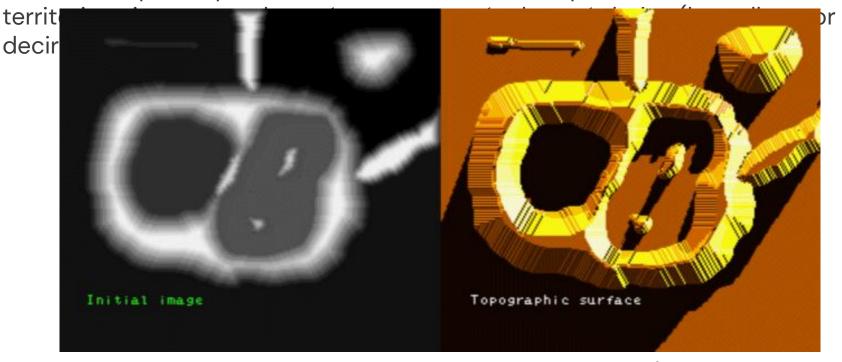
#### Cuenca Hidrográfica...



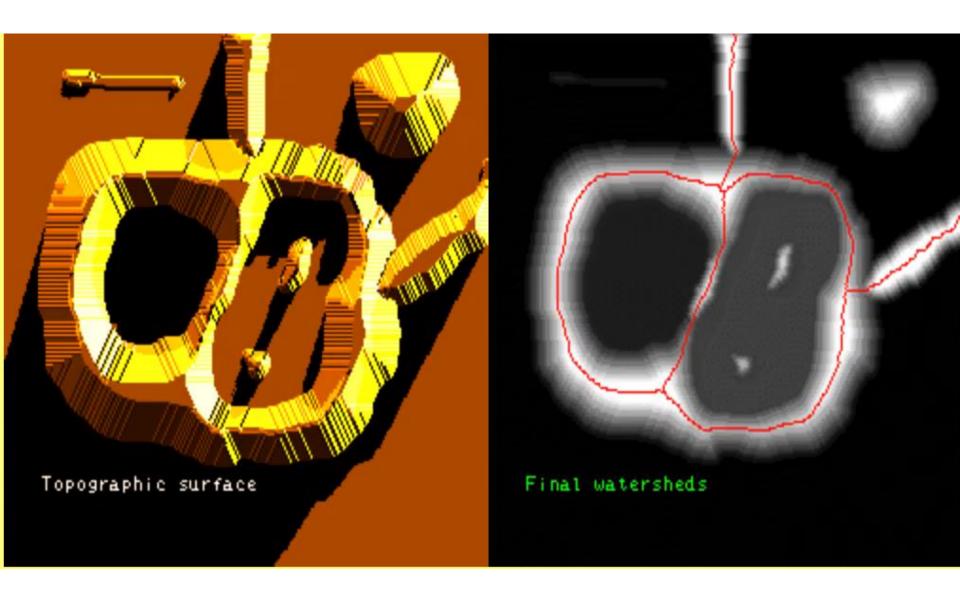


Podemos interpretar una imagen en escala de grises como una fotografía aérea de un territorio. Más concretamente, podría interpretarse como un mapa topográfico.

En dicho mapa, los píxeles más brillantes serían los puntos más altos en ese

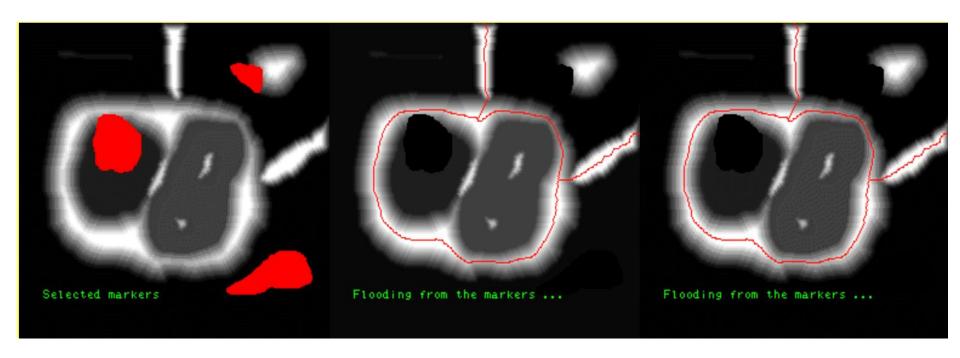


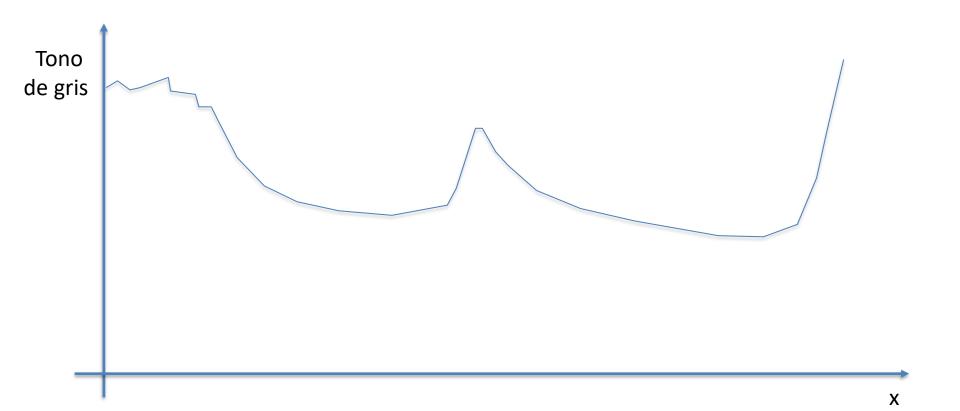
Si "inundamos" la imagen, empezando por sus valles (es decir, por sus puntos topográficamente más bajos), y si prevenimos que aguas de diferentes fuentes o colores se combinen, obtendremos diferentes particiones, correspondientes a las cuencas:

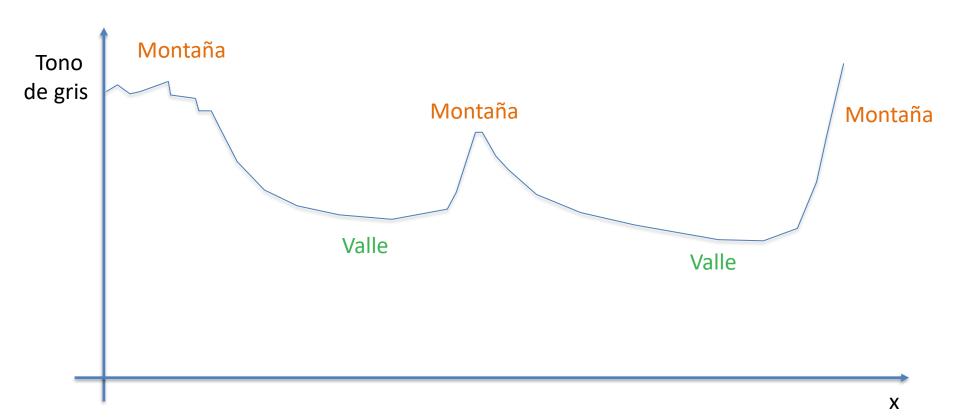


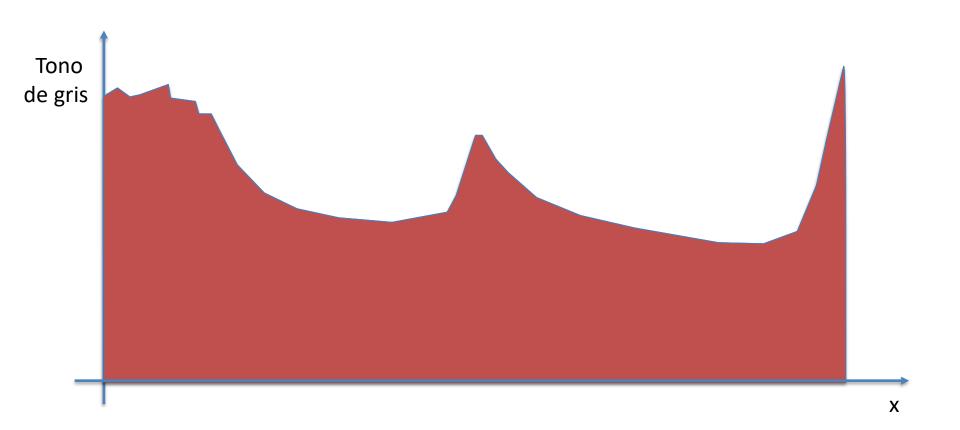
El problema es que esta técnica es muy sensible al ruido e imperfecciones en la imagen, por lo que tiende a segmentar de más. Para evitar esto, tenemos que:

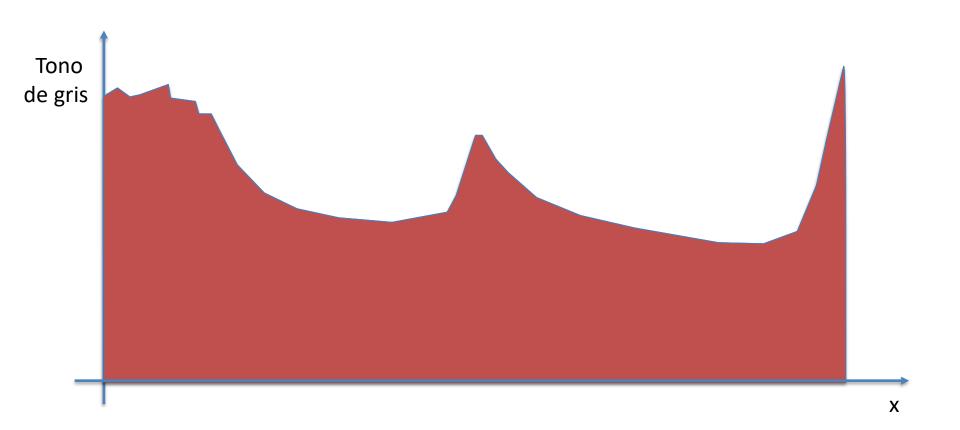
- 1. Reducir la mayor cantidad de ruido posible antes de aplicar watershed.
- 2. Empezar a inundar a partir de marcadores previamente definidos.

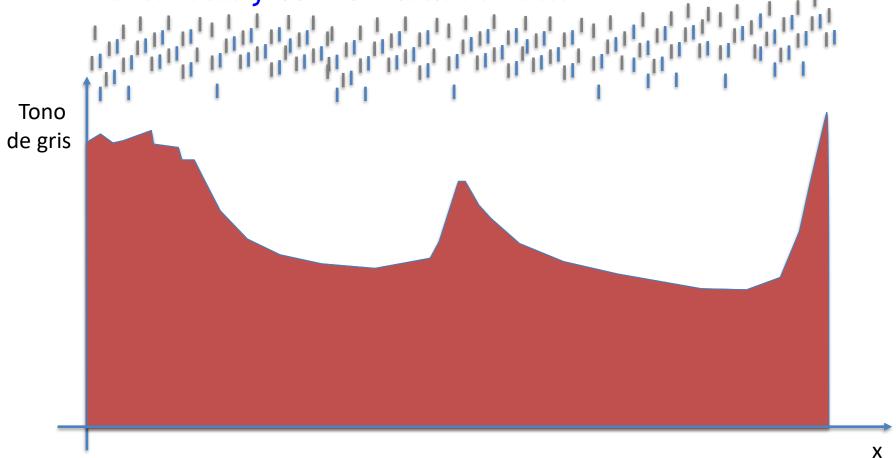


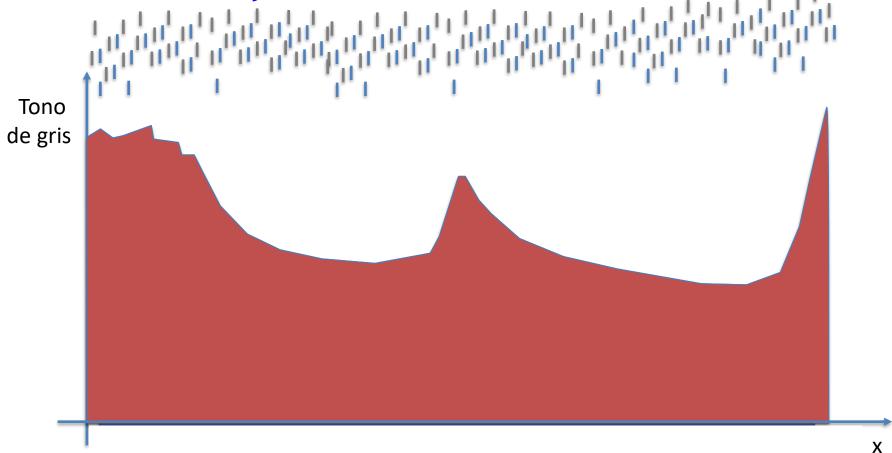


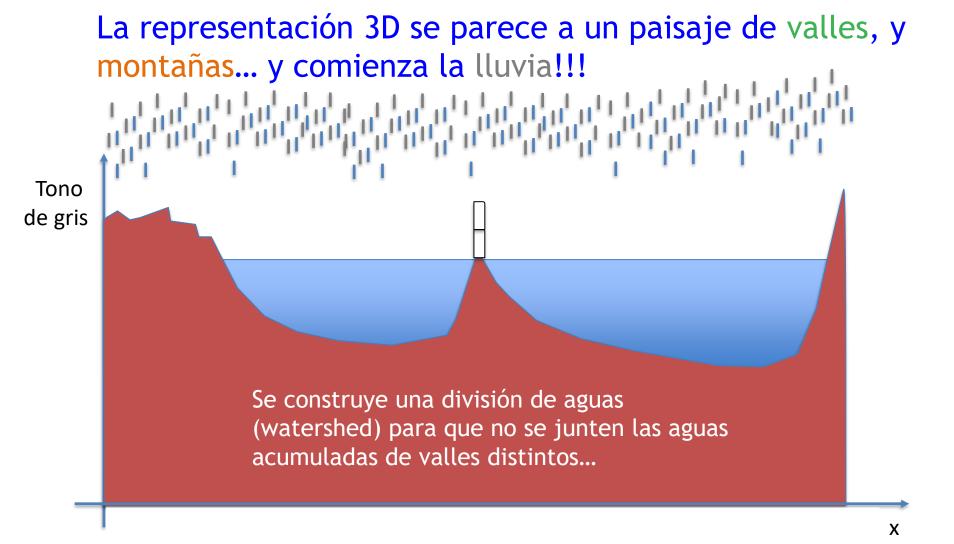


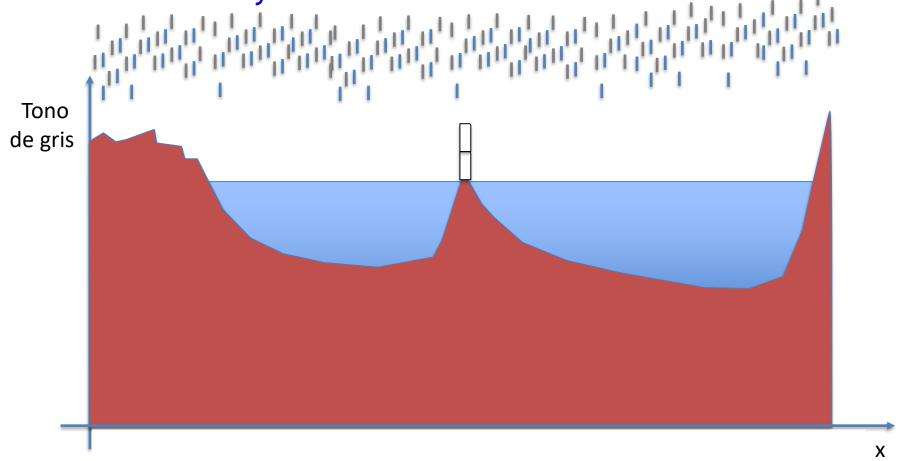


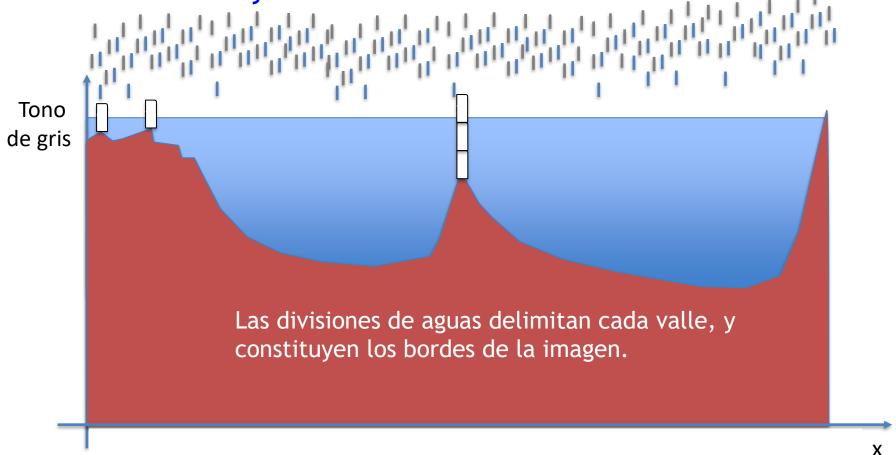


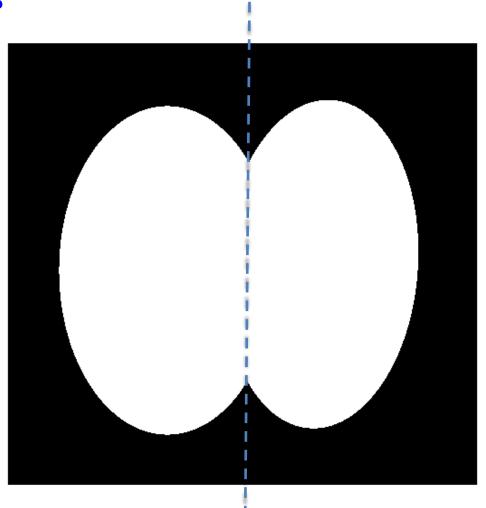






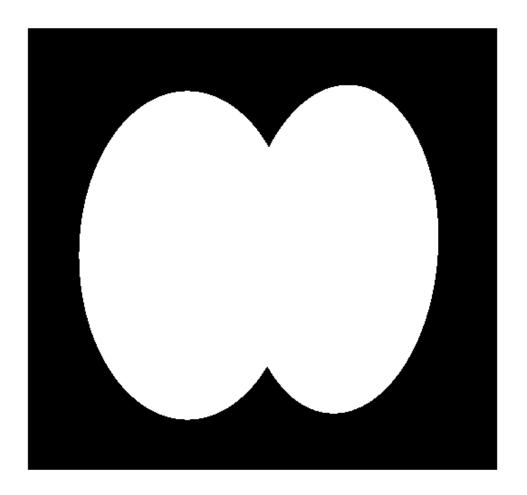






# División de objetos unidos

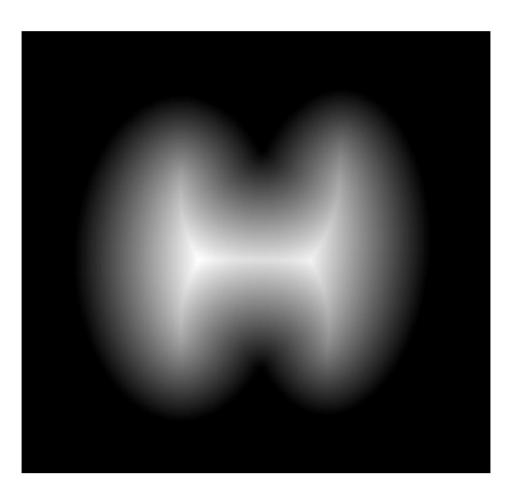
0. Imagen de Entrada



#### División de objetos unidos

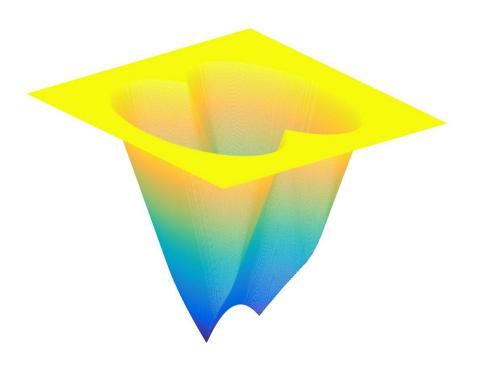
- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia

(distancia en pixeles al borde más cercano)

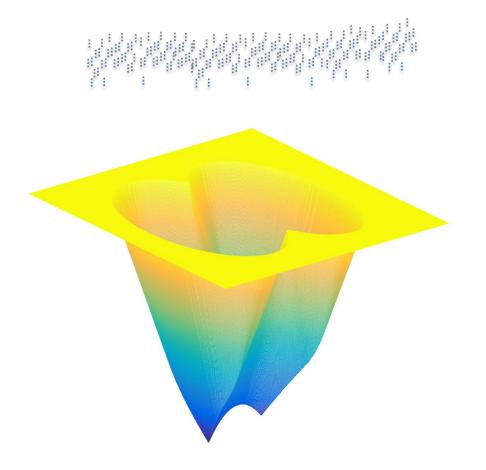


- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia
- 2. Negativo

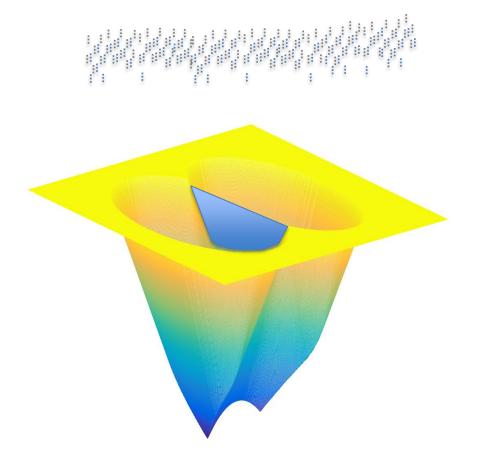
- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia
- 2. Negativo



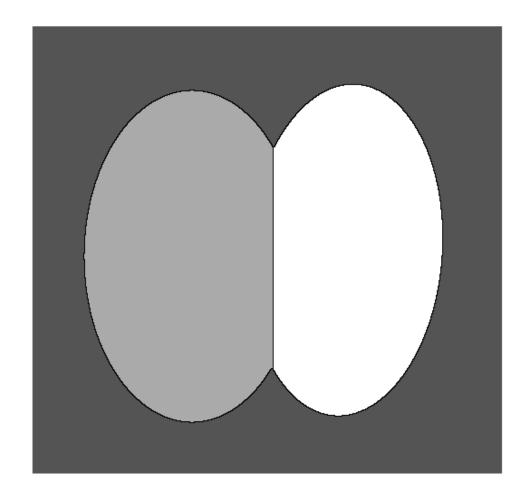
- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia
- 2. Negativo
- 3. Watershed



- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia
- 2. Negativo
- 3. Watershed



- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia
- 2. Negativo
- 3. Watershed



- 0. Imagen de Entrada
- 1. Transformada de la Distancia
- 2. Negativo
- 3. Watershed

