atlántida C I D E P TÉCNICO SUPERIOR EN ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS

REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS

BLOQUE II.

DISEÑO PARA ENTORNOS DIGITALES II

U2.Accesibilidad.

- I. ¿Qué es la accesibilidad?
- II. Usuarios con discapacidad.
- III.Diseño inclusivo
- IV.Diseño adaptativo.
- V. Accesibilidad pragmática.
- VI. Utilización internacional.

I ¿QUÉ ES LA ACCESIBILIDAD?

Para tratar como corresponde al concepto de **accesibilidad** debemos acudir a la definición **del W3C (Consorcio World Wide Web)**, que es una

«asociación internacional formada por organizaciones que trabajan conjuntamente para desarrollar estándares web. Su objetivo consiste en desarrollar protocolos y pautas que aseguren el futuro crecimiento de la web, así como su plena accesibilidad» (Monjo, 2011a, p.5)

«La **accesibilidad Web** significa que personas con algún tipo de discapacidad van a poder hacer uso de la Web.

En concreto, al hablar de accesibilidad Web se está haciendo referencia a un diseño Web que va a permitir que estas personas puedan percibir, entender, navegar e interactuar con la Web, aportando a su vez contenidos. La accesibilidad Web también beneficia a otras personas, incluyendo personas de edad avanzada que han visto mermadas su habilidad a consecuencia de la edad.

La accesibilidad Web **engloba muchos tipos de discapacidades,** incluyendo problemas visuales, auditivos, físicos, cognitivos, neurológicos y del habla.[...]

Cuanto más software y sitios Web accesibles estén disponibles, más personas con discapacidad podrán utilizar la Web y contribuir de forma más eficiente.

Pero la accesibilidad Web beneficia también a organizaciones y a personas sin discapacidad. Por ejemplo, un principio básico de la accesibilidad Web es la flexibilidad con el objetivo de satisfacer diferentes necesidades, situaciones y preferencias.

Esta flexibilidad va a beneficiar a todas aquellas personas que utilizan la Web, incluyendo personas que no tienen ninguna discapacidad [...] personas que sufren una incapacidad transitoria [...] y de personas de edad avanzada» (http://w3c.es).

Aproximación a la accesibilidad

La accesibilidad o accesibilidad universal es el grado en el que todas las personas pueden:

- Utilizar un objeto
- Visitar un lugar
- Acceder a un servicio

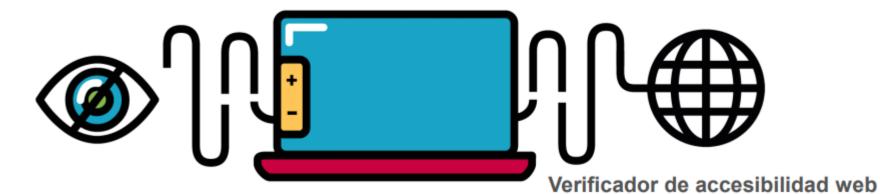


Independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas.

Accesibilidad web

- La accesibilidad Web significa que personas con algún tipo de discapacidad van a poder hacer uso de la Web.
- Hablamos de un diseño que permita comprender, interactuar y aportar a personas con discapacidad o con las capacidades reducidas (ancianos, enfermos...).
- Pero la accesibilidad Web beneficia también a organizaciones y a personas sin discapacidad.

http://www.comparlante.com/verifica.php



http://www.comparlante.com/images/achecker/achecker.png

Diversidad funcional y uso universal

- Tres parámetros de la usabilidad: personas, propósitos y contextos.
- En la accesibilidad
 - Las personas son principalmente PCD.
 - Los propósitos son similares.
 - Los contextos (lugar y dispositivo) serán más específicos.
- Hablamos de facilitar el acceso y uso a las personas con discapacidad, pero eso beneficia también a las personas con incapacidades temporales y sin discapacidad.



No es fácil

- Debemos tratar de adaptarnos al mayor número de pautas de accesibilidad, para acercar la usabilidad a la mayor parte de usuarios.
- Las normas para el desarrollo de la accesibilidad las dividiremos en:
 - Componentes. Partes que articulan el desarrollo.
 - Técnicas para las pautas de accesibilidad al contenido.
 - Objetivos.



Técnicas para la accesibilidad al contenido web

- Alternativas para contenido sonoro y visual.
- 2. No se base solo en el color.
- Utilice marcadores y hojas de estilo.
- 4. Identifique el **idioma** utilizado.
- 5. Cree tablas que se trasformen adecuadamente.
- 6. Incorporación de **tecnologías se transformen correctamente**.
- 7. Control sobre los cambios de los contenidos tempo-sensibles.
- 8. Asegure la accesibilidad directa de las **interfaces incrustadas**.
- Diseñe con independencia del dispositivo.
- 10. Utilice soluciones provisionales.
- 11. Utilice las tecnologías y pautas de W3C.
- 12. Proporcione información de contexto y orientación.
- 13. Proporcione mecanismos claros de navegación.
- 14. Asegúrese de que los documentos sean claros y sencillos.



Guía Práctica Accesibilidad Web

Para Personas con Discapacidad



Pautas de la WCAG 2.0 / W3C

Descubre cómo hacer el contenido de tu web accesible para personas con discapacidad siguiente estos 4 principios básicos y algunos consejos prácticos para aplicar en tu contenido web.

https://disiswork.com/blog/wp-content/uploads/2018/02/Infograf%C3%ADa-Gu%C3%ADa-de-Accesibilidad-Web-01.jpg

En cuanto a los principios de percepción



Proporcionar alternativas de texto para contenido que no sea textual.







Lenguaje Oral



Simbolos

Alternativas a contenido multimedia

Proporcionar alternativas a contenido multimedia que depende del tiempo.



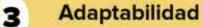
No usar solo Audio



No usar solo Video



Usar subtitulos



Contenido presentado de distintas formas.



Adaptación de texto



Estrcutura de página clara



Opciones para organizar información



Usar lenguaje de señas Extender descripción

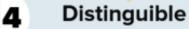


de video - contexto



Transcripciones de audio

En cuanto a los principios de percepción



Hacer fácil la visualización o escucha del contenido.



Uso de color como indicador



Opciones para salir o saltar contenido

Elige un color:



Rojo Azul

Describir colores con texto



Contraste adecuado



Ajustar elementos sin perder información



Opciones para controlar audio

Presentación de contenido adecuada

> legible legible legible legible Legible Legible Legible

Tamaño de texto adecuado

Objetivos clave que deben tenerse siempre presentes

- Garantizar que toda la información presentada en el dispositivo puede ser percibida.
- Asegurar que el usuario puede operar con el dispositivo, incluso si está usándolo en condiciones con limitaciones.
- Facilitar la capacidad del usuario de navegar a través de la información y controles, incluso si está usándolo con limitaciones.
- 4. Favorecer su capacidad para entender el contenido.



II. USUARIOS CON DISCAPACIDAD

Discapacidades y limitaciones

 Hacer que la Web sea más accesible para los usuarios con discapacidades es un simple cuestión de usar HTML en la forma en la que fue concebido: para codificar el significado en vez de la apariencia. (Nielsen)





Iconos de atención a las distintas discapacidades o limitaciones.

Discapacidades visuales

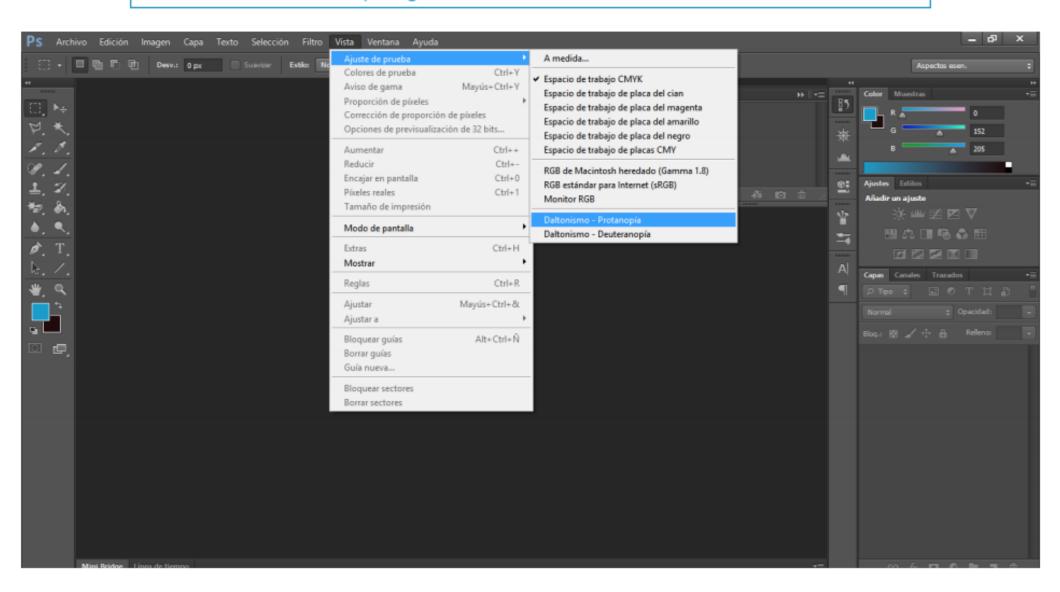
- Invidentes (software de lectura de pantalla)
- Visión parcial (aumento de tamaño de letra e imágenes)
- Daltonismo (añadir información textual complementaria)



En general las transcripciones de contenido deberían estar preparadas en clips de audio hablados y los vídeos deberían presentar una versión subtitulada

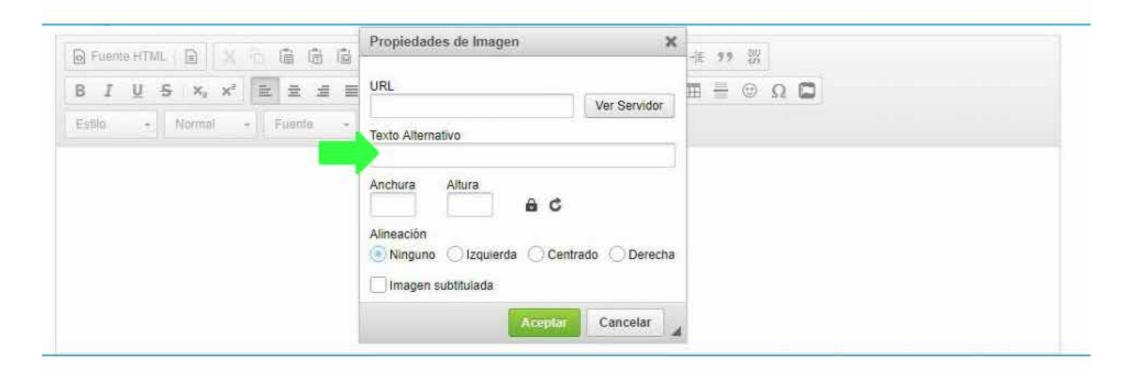
Daltonismo en el diseño. ¿Cómo vería tu proyecto una persona daltónica?

https://graffica.info/daltonismo-diseno/



Descripción de las imágenes

- Descriptiva, útil y sintética.
 - ¿Qué comunica la imagen y qué ocurre si se hace clic en ella?
- Las imágenes sin significado deben tener una cadena ALT vacía que permite al software de lectura saltarse la imagen.



Discapacidades auditivas

- Sordera o ausencia total de la audición (subtítulos).
- Sordera parcial o moderada.





Discapacidades auditivas

http://www.whatscine.es/



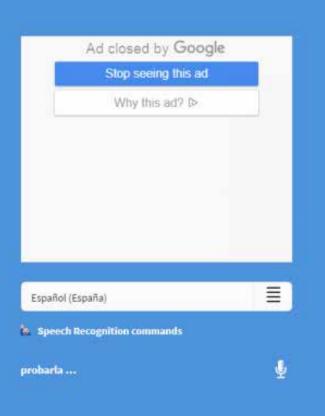
Discapacidades físicas

- Discapacidades motrices (soluciones en hardware y software)
- Discapacidad del habla (personas mudas o con problemas de pronunciación).



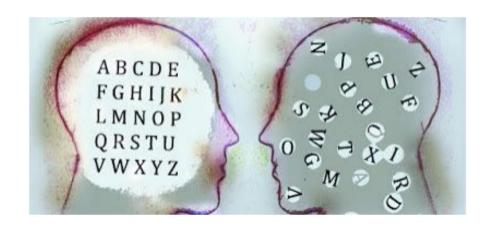
Aplicaciones de dictado (https://dictation.io/speech)





Discapacidades cognitivas y neurológicas

- Discapacidad cognitiva (necesitan un lenguaje claro y sencillo, con gráficos explicativos. Navegación simplificada).
- Dislexia, discalculia (evitar páginas largas, usar encabezados, anclas de hipertexto...).
- Trastorno de déficit de atención TDA (Evitar distracciones).
- Problemas de memoria a corto y largo plazo o pérdidas de habilidad en el lenguaje (Estructura de navegación coherente).



Envejecimiento

Es un factor inevitable en el desarrollo del ser humano.

- Disminución de la audición (la más habitual).
- Disminución de la visión.
- Disminución de las habilidades motrices y la memoria.

Las reglas de diseño que originalmente pudieron ser concebidas para ayudar a los usuarios con discapacidades acaban beneficiando a todos los usuarios.



III. DISEÑO INCLUSIVO

Diseño inclusivo

- Diseño centrado en el mayor número de usuarios posible.
- Fases:



- Análisis. Identificación de los objetivos y necesidades de los usuarios.
- Modelado del usuario. Definición de personas y escenarios más allá de los habituales.
- Diseño conceptual. Proporcionar versiones alternativas, separando diseño de contenido (CSS).

IV. DISEÑO ADAPTATIVO

Diseño adaptativo

Funciones:

- Adaptarse al usuario basándose en el estudio de las acciones reales.
- Aportar soluciones adaptadas al usuario.
- Proporcionar sistemas de ayuda a medida.

Métodos:

- Recolección y procesamiento de datos en relación a las funciones realizadas.
- Modifica la interfaz para mejorar la interacción y accesibilidad.

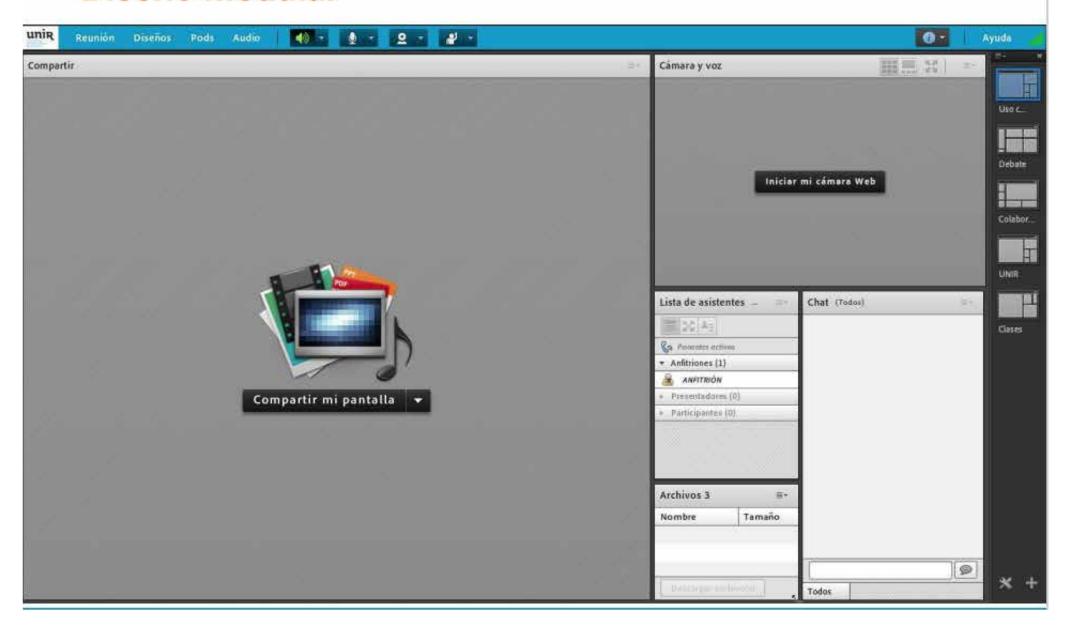
Menús divididos (split menu)



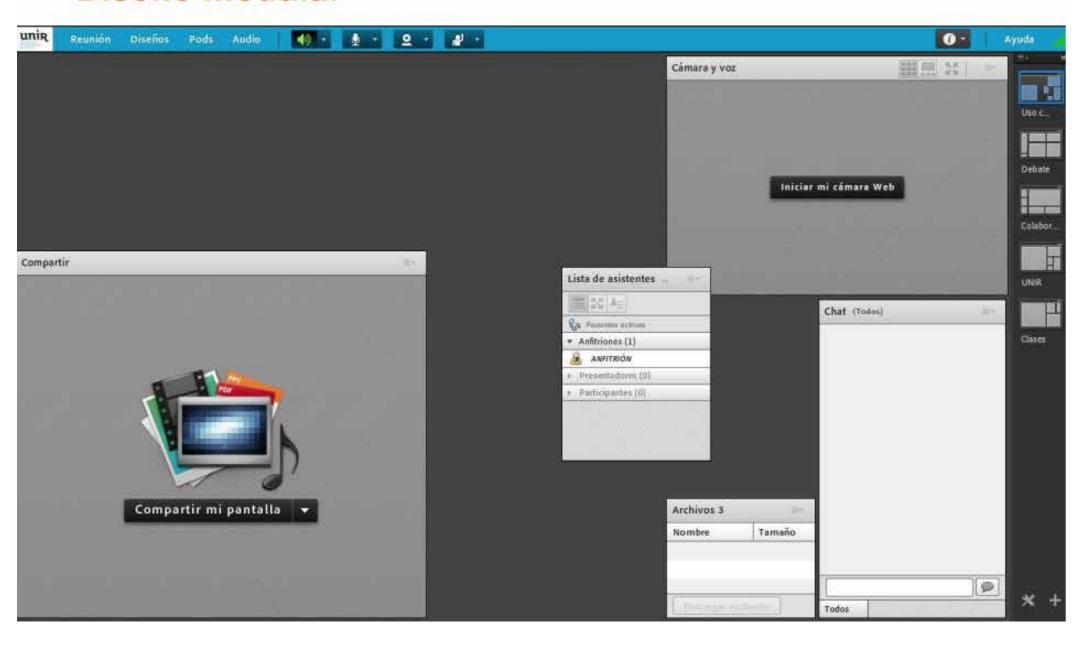
Características

- Diseño poco definido, para poder ser adaptado.
- Tiene una arquitectura abierta.
- Presenta un comportamiento reactivo.
- Utiliza patrones básicos de interacción, complementados con las herramientas a medida del usuario.
- Es modular.
- Presta principalmente atención a la infraestructura.
- La documentación y ayuda del sistema estarán al alcance de todos los usuarios facilitando el intercambio de las adaptaciones.

Diseño modular



Diseño modular



V. ACCESIBILIDAD PRAGMÁTICA

Planteamiento pragmático de la usabilidad y la accesibilidad

- Acercarse lo máximo posible a todas las necesidades sin dejar de cumplir los plazos, presupuesto y requerimientos del diseño.
- Cumplir tantas funciones de accesibilidad como sea posible, muchas de ellas son fáciles y baratas.



https://www.elfinancierocr.com/resizer/g8WY0ssJa7b9rdwJRycvKXF3WYc=/600x0/center/middle/filters:quality(100)/arc-anglerfish-arc2-prod-gruponacion.s3.amazonaws.com/public/GJ6ZXCKUEFGZFDOD35I4FPICLE.jpg

Pruebas

- Comprobar los problemas con navegadores de solo texto.
- Pedir ayuda para la revisión de gráficos a personas que no diferencian colores, o valorarlos en escala de grises.
- No podemos hacer pruebas con una muestra de todas las diversidades posibles, pero sí a los sitios que atienden a usuarios con discapacidad.



VI. UTILIZACIÓN INTERNACIONAL

Diversidad de idiomas

- Diseñar para la Internacionalización.
 - Internacionalización (recomendado. Un solo diseño sencillo y universal).
 - Configuración regional (adaptable a la región o zona.
 Traducciones).
- Sitios traducidos y multilingües.
 - Selección de idioma.
 - Búsquedas multilingües.
 - Sitios traducidos (traducciones (aproximadas) automáticas).

Podemos evaluar la accesibilidad de idioma de un sitio haciendo pruebas con personas de distintos países, analizando los problemas que surgen en cada caso.

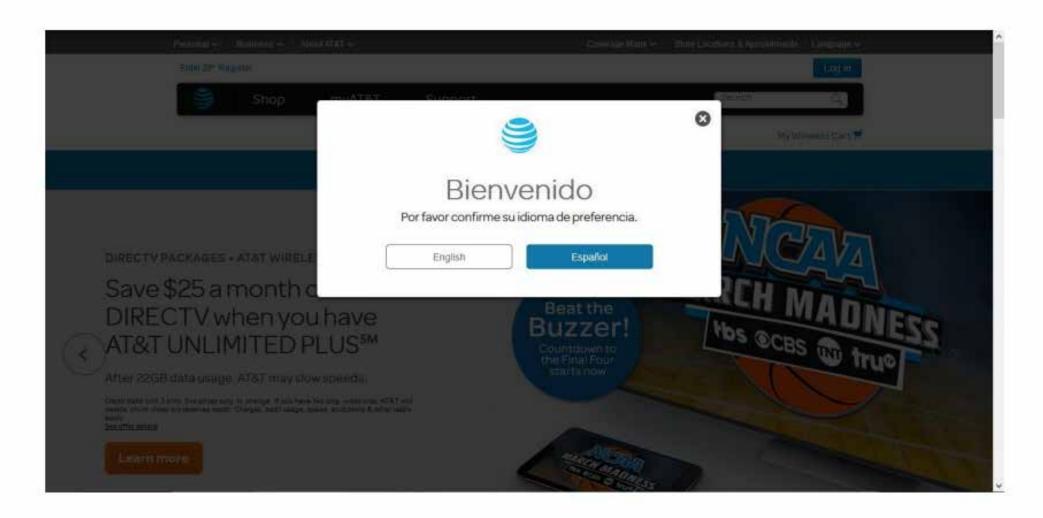
Nike conserva la selección del idioma

SELECT YOUR LOCATION

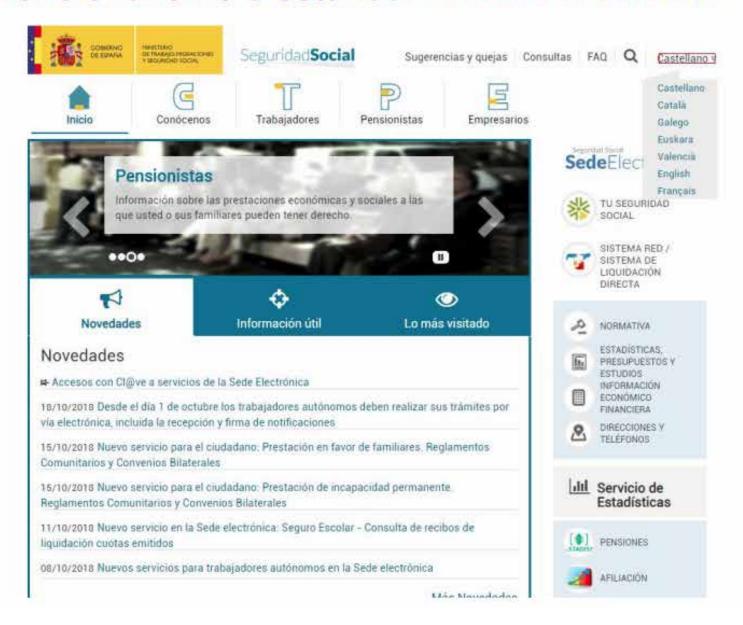


AT&T te ofrecía la elección al principio.

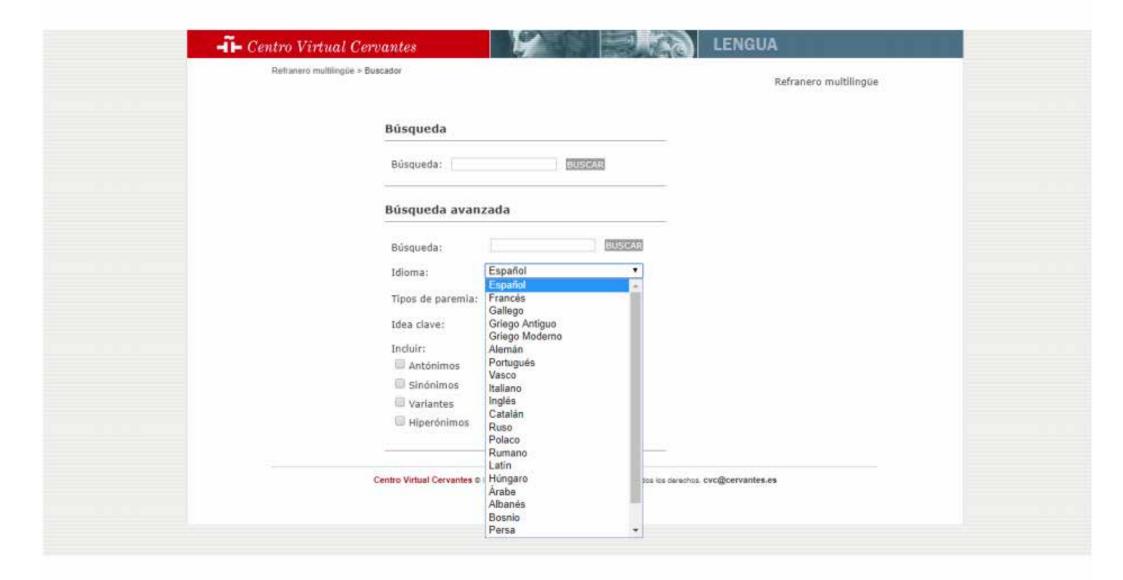
Actualmente tienen sitios diferenciados



Convencionalismo o estándar Arriba a la derecha



Búsquedas multilingües



U2.Accesibilidad.

- I. ¿Qué es la accesibilidad?
- II. Usuarios con discapacidad.
- III.Diseño inclusivo
- IV. Diseño adaptativo.
- V. Accesibilidad pragmática.
- VI. Utilización internacional.