





प्रिय बच्चों,

शिक्तमान कॉमिक्स की बढ़ती लोकप्रियता को देखकर हमें बड़ी खुशी हो रही है। जाहिर है आप हमारे इस शिक्तमान कॉमिक्स को बड़े चाव से पढ़ रहे हैं और अपने आप में शिक्तमान के विशिष्ट गुणों को समाहित करने का सफल प्रयास कर रहे हैं। शिक्तमान प्रेरणा का स्त्रोत है। एक ओर जहां यह रोमांचकारी एवं शिक्षाप्रद है, वहीं दूसरी ओर यह



आपको शक्तिशाली एवं बुद्धिमान बनने को प्रेरित करता है ताकि आप किसी भी झंझावत से जूझने की क्षमता रखें; समाज में फैली कुरीतियों को जड़ से उखाड़ फेंकने में मद्द कर सकें। यही तो है एक आदर्श नागरिक बनने के लक्षण।

प्यारे दोस्तों! आप ही तो राष्ट्र के उज्जवल भविष्य हैं। आपकी शक्ति, आपके विचार आपकी जिंदगी, अमूल्य है। इसे किसी कीमत पर नष्ट न करें। आप जानते हैं कि शक्तिमान ने उन असीम शक्तियों को विभिन्न यौगिक क्रियाओं, तपस्या एवं अच्छे कमों के माध्यम से अर्जित किया है। इन यौगिक क्रियाओं, कुण्डलनी जागरण एवं संयमित एवं अनुशासित जीवन व्यतीत कर आप भी इन विलक्षण गुणों एवं शक्तियों के मालिक बन सकते हैं क्योंकि आप, शक्तिमान एवं हम सभी उन्हीं पांच तत्त्वों– धरती, जल, अग्नि, आकाश एवं वायु से ही तो बने हैं।

हमें बड़ी खुशी है कि आप न केवल शक्तिमान के आदर्शों को अपने मन-मस्तिष्क में उतार रहे हैं बल्कि अपने पुस्तक संग्रह में भी शक्तिमान कॉमिक्स को सजाकर चार चांद लगा रहे हैं। लेकिन जान-बूझ कर आप किसी ऐसी दुर्घटना या संकट को आमंत्रित न करें जो सबके लिए एक अभिशाप बन कर रह जाय। हां, आप जरूर शक्तिमान की तरह बलवान, बुद्धिमान एवं कल्याणकारी बनें! यही हमारी शुभकामनाएं हैं।

> आपका Mukesh Khanna (मुकेश खना)

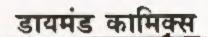


भीवम इंटरनेत्रानल कृत टी॰ बी॰ सीरियल "शिक्तमान" पर आधारित संयोजक: मुकेश रवन्ना, दिनकर जानी सम्पादक: गुलशन रास्य सह सम्पादक: संजय सिन्हा कहानी: गालिब असद भोपाली, ब्रज मोहृत पाण्डेस कॉमिक्स रूपान्तरण एवं चित्रांकृत:-आदिल रवान, राशिद खान अमरोहबी

जिंगल बेल, जिंगल बेल, जिंगल ऑल द बे ७६५ जिंगल ५ऽऽ





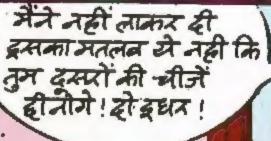












ऊं ५५ आ ५५५ सुनुक सुनुक!

> गीता ने प्रशांत को उसकी डॉल है दी। लेकिन उसे अप्पू के रोने का अहसास-

डायमंड कामिक्स





देखिए देवी जी! दुर्न बांटने से कम होता है। अहान कविन्ते कहा है कि गंगू निजमन की व्यथा सबको बांटते जाओ। सबको दुःरती बताए के मन ही मन मुस्माओ!

कहकर गंगाध्य अहामुर्ख की तरह विस्त्रायामा । उस दैरव कर गीता की भी हंगीआगई

श्रावितमानः

ज़ी हां, देबी जी!

बाल हठ तो बाल हट

ही होती है! क्या

बाहिएअप्पूको?



डायमंड कामिक्स







हम बताएं!आय हमें

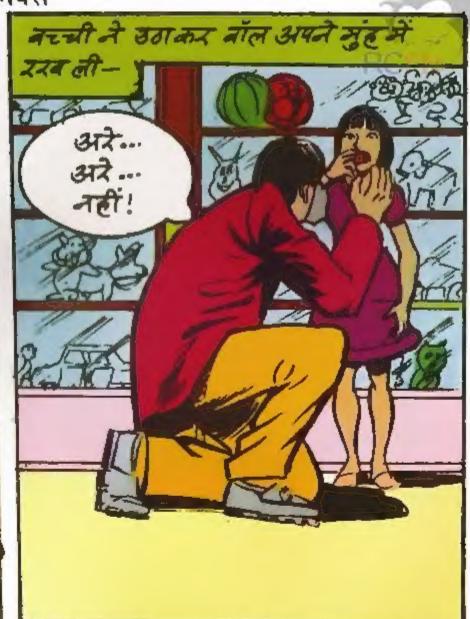
शक्तिमान बनाकर ले

जाइए देवी ! हमादी

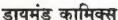


























Hav's Uploads



परंत श्रीमान

शर्किमान भी तो

शत्रओं से

दुन्द कारते

रहते हैं। सुदू

बही तो असली जंग है

अच्छाई और बुराई की!

जिस तरह सेंटार्नेनाज का

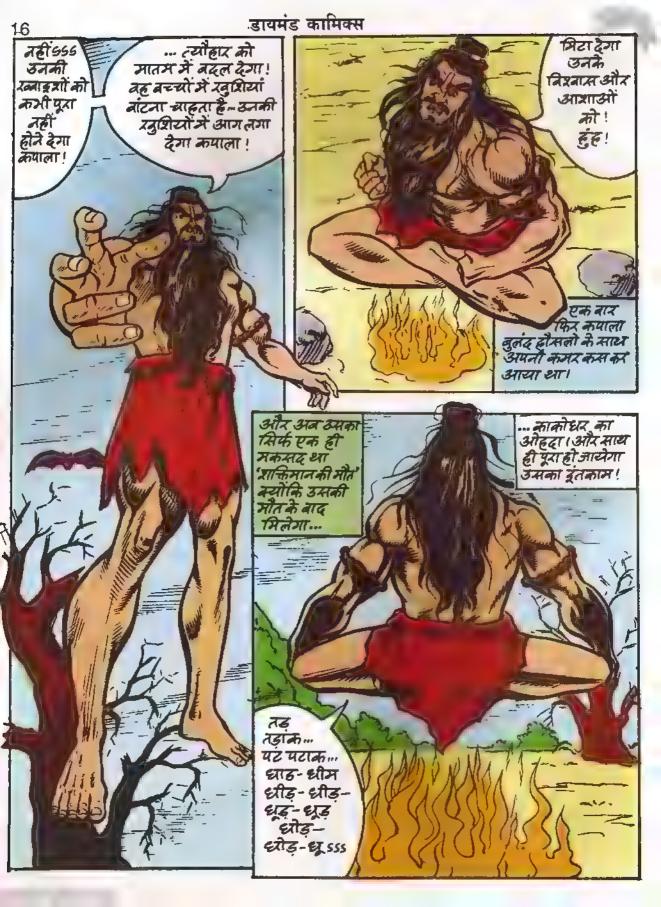
और आस्था येदा करता है

उसी तरद्र शक्तिमान भी

याजा बच्चों में संसम विश्वास

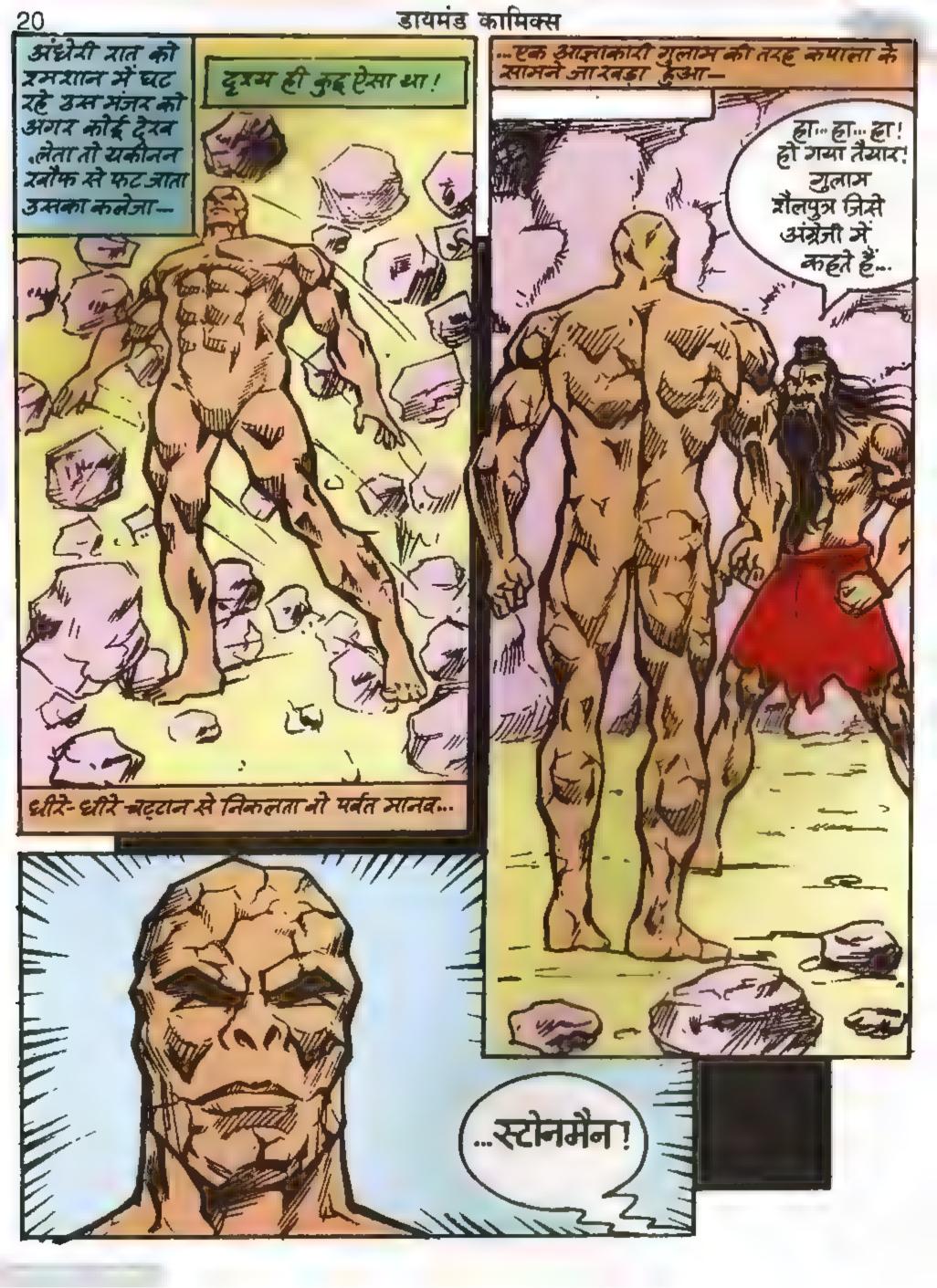


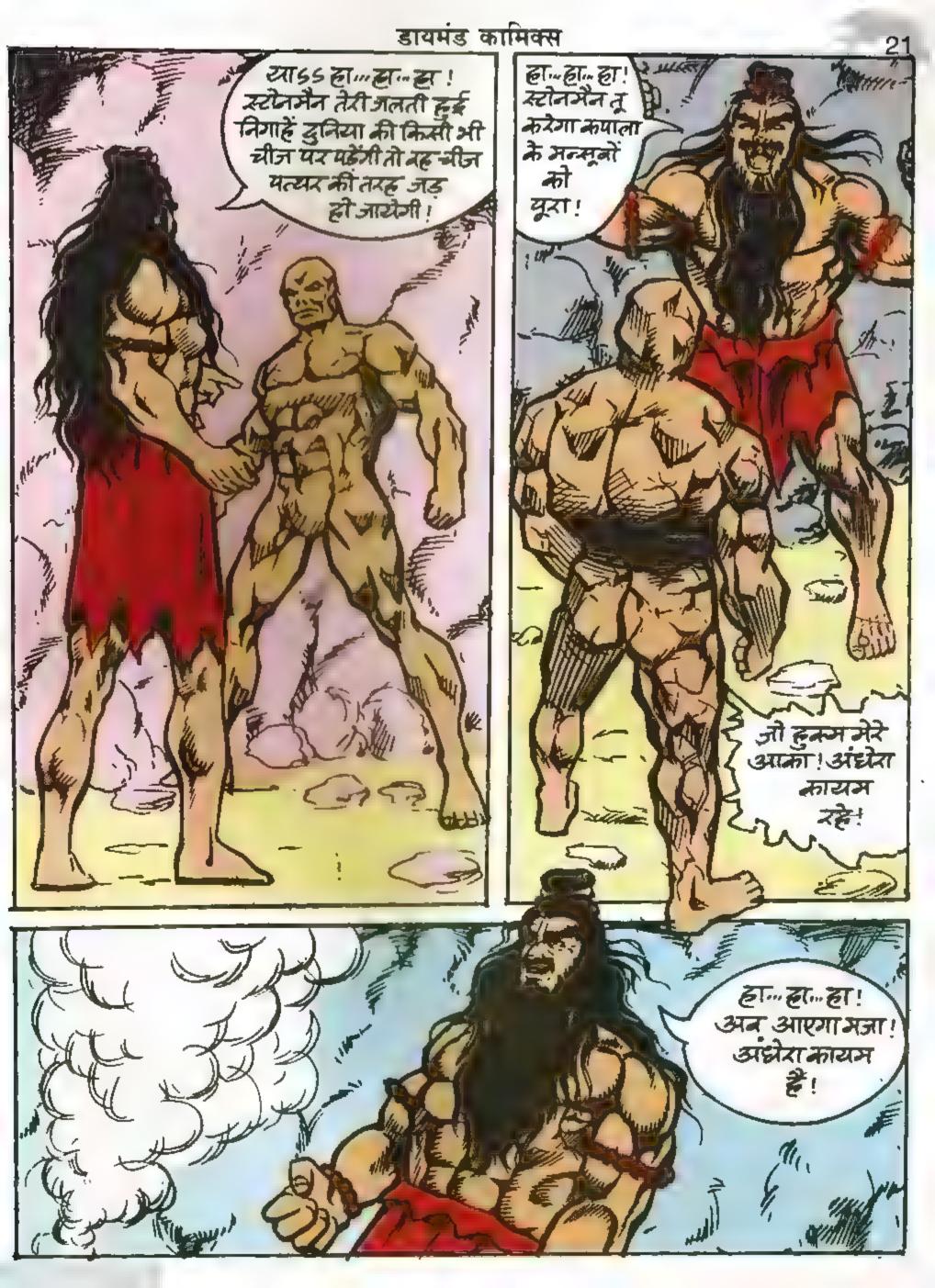




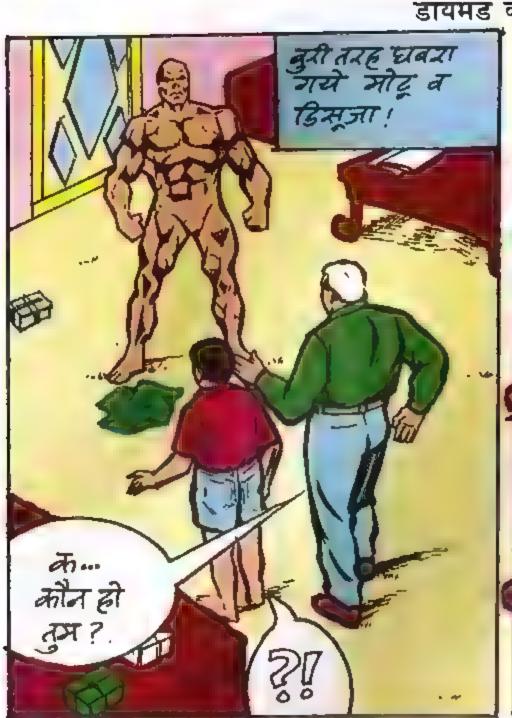












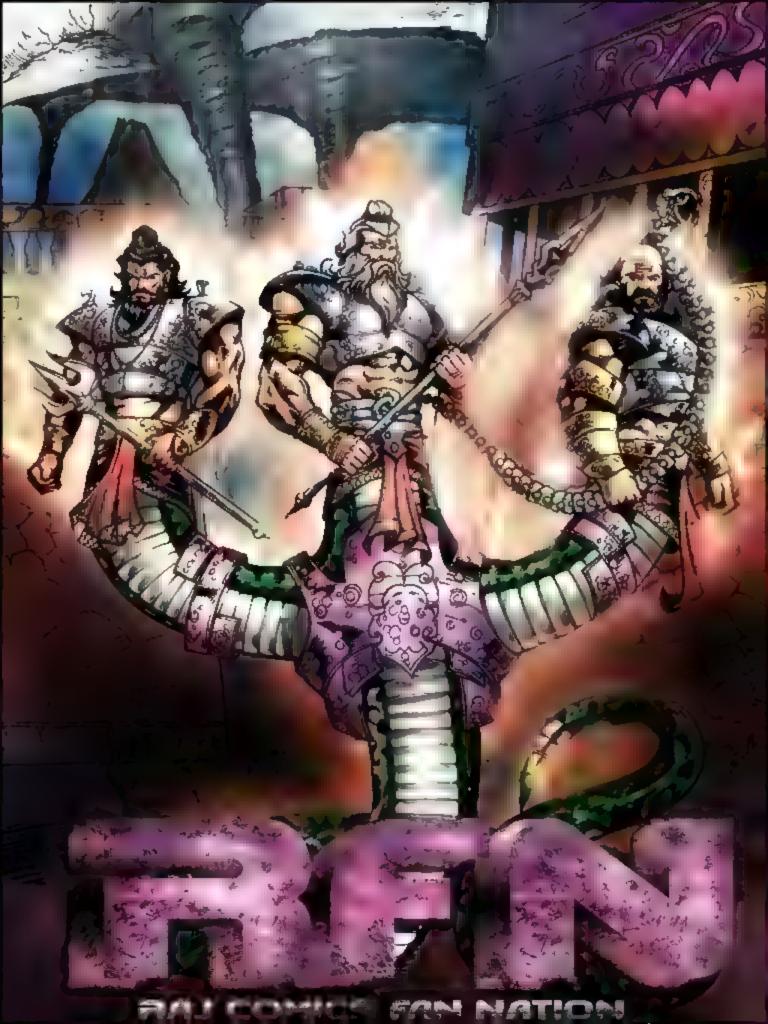
जवाब में स्टोनमैन की आंरबों से निकली किरजें! फ्रीज होकर रह गया डिस्मुजा!



















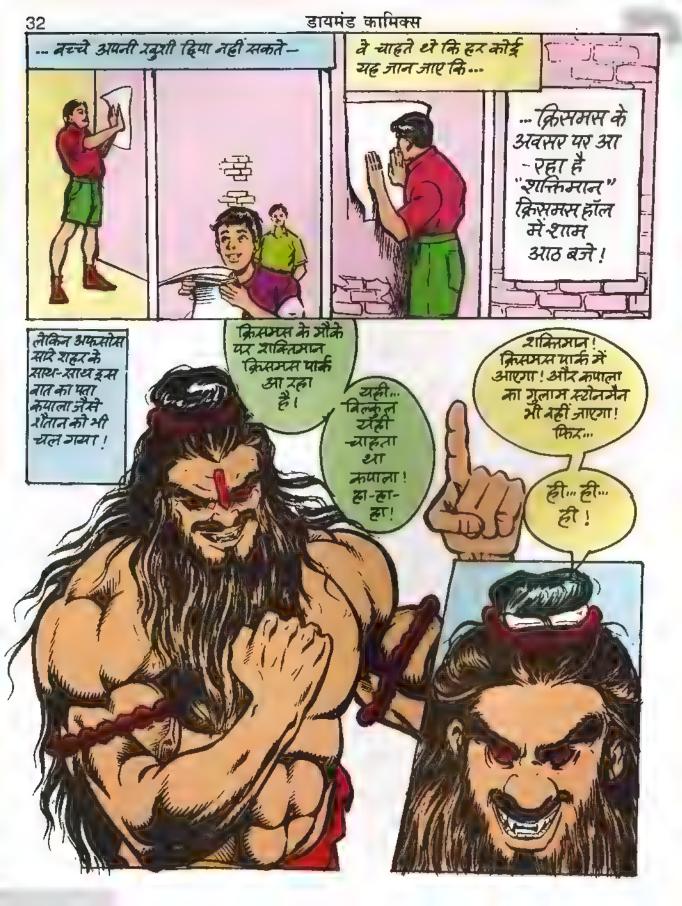










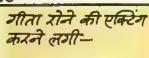












(सुबुक-सुबुक) तुम -चाइते हो में ब्राक्तिमान का इंट्रब्यू न कर पाऊं ... और मेरी मौकरी चली जाये!



मैं चली जाती हूं! (सुबुक-सुबुक)

















गंगाधरने बच कर जर्ल्स से ग्राक्तिमान की ड्रेस

उतप दी!











और फिर त्राक्तिमान हवा में कलाबाजी खाकर सामने आ खड़ा हुआ उस शैतान के ...



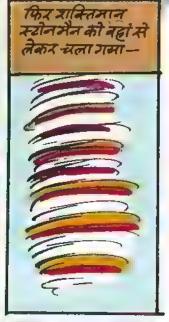
..... त्रिसने फिर में भार किया शे ल किरणों का —

नेकिन चमकदार ट्रेसे टकरा कर किरठो अपस स्टोनमैनसे जा स्कूराई-



अमले द्वीपल फ्रीज होकर रह गया बहु शैतान-















जहाँ इड़िगा!

द्रवोपड़ी की आंद्रवे दहकाने लगी-





