

# トーホー、トーホー、トーホーが、なかなかのゲームを出すのだ! MSX2用のメガROM



クラリス待ってろ  
いま助けに行くぜ!

ルパンルパン、ルパン!  
ジャジャジャ、ジャーン。  
①うおおおっ、じいげん、今  
日もいい天気だなあ(山田  
康夫の声で読もう)。  
②おい、ルパン。そんなにの  
んびりしていて、いいのか  
い(小林清志の声で読もう。  
シブーく、ね)。  
③もう、ルパンにはつきあつ  
てはおれん(大塚周夫、あ  
るいは、井上真樹夫の声で  
読もう)。  
④まあ、待ってくれよお、ゴ  
エモン。オレは昔、クラリ

このゲームは、  
パスワードでゲームを  
セーブできるんだぞ!

次元大介

スに助けられたんだ。  
⑤でも、みんなを巻き  
込むっていうのは、  
どうかな……。  
⑥ル、パ、ン! こん  
なところにいたのか。  
おまえを逮捕する。  
今度は、逃げられん  
ぞお(納谷悟朗の声  
で読も……あーもうしつこ  
いなあ!)。

⑦おおっといけねえ、銭形の  
とつあんだ。とつあん、  
あばよ一つ。  
⑧またえ、ルパン! またえ。  
⑨逃げろー、わー、きゃあ、  
ピー、逃げろお逃げろ……  
うーんうーん、はっ、あ、  
夢か。汗びっしょりだよ。は  
あはあ、変な夢を見てしまっ

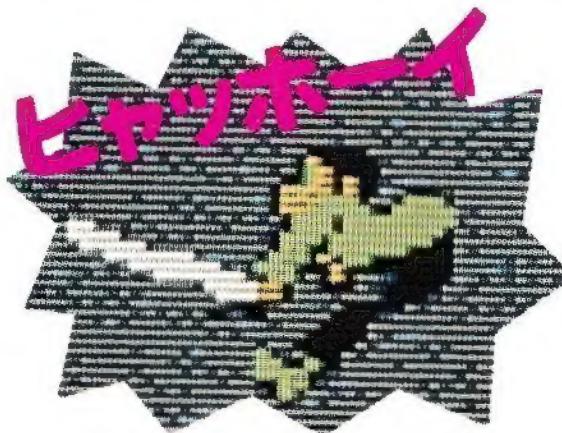
知ってるよ、ロールプレイ  
ングゲームでしょ? バカモ  
ノ! MSX2版の『ルパン三  
世カリオストロの城』は、メ  
ガROM使用のアクション  
ゲームなんだぞ、おいおい。

●東宝(MSX2) 6,800円

STAGE I



▲カリオストロ城の外のシーン。出てくる敵  
は衛兵と警官。ま、小手調べのステージだな。



たぜ。あつ、そうか、寝る前  
に、『カリオストロの城』のビ  
デオを見てたんだ。それでか。  
うーんなるほど、理にかなっ  
た展開だなあ。うーん、と、

あ、見ればこんなところに、MSX2用のゲ  
ームカートリッジが!

『カリオストロの城』?  
遊んでみよう。あっア  
クションゲームじゃな  
いか、おもしろいおも  
しろい——と夜は更け  
ていくのでありました。

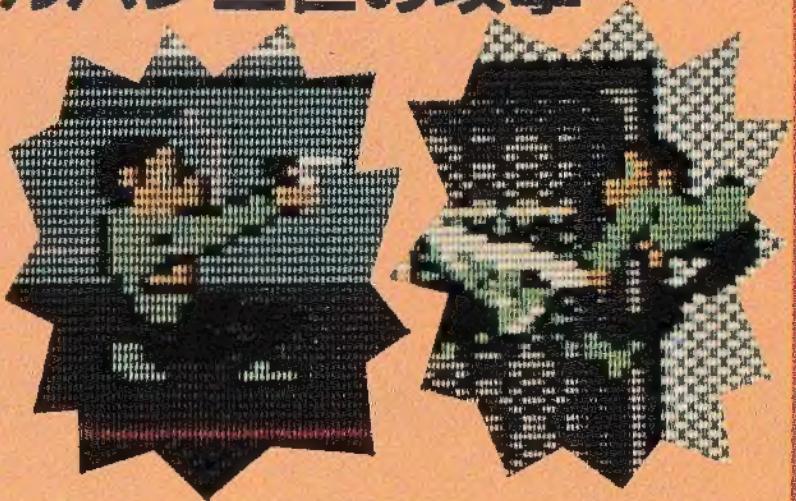
STAGE II



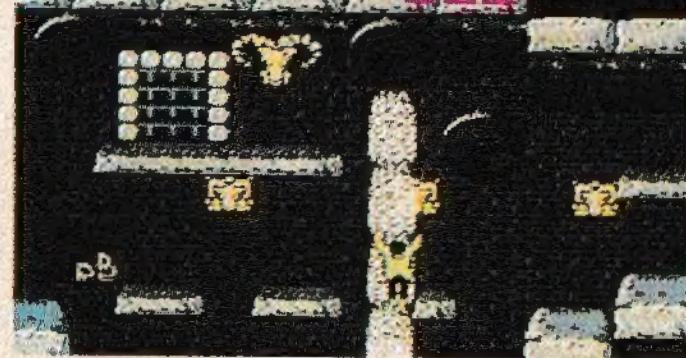
▲城の中に入りましたよ! 衛兵と召使いが  
お出迎え。シャンティアも攻撃しかけてくる。

# ルパン三世の攻撃

●サーベルで敵やヤギの飾りをブツタ切つてアイテム入手する。弾入手すれば、ワルサP38でも攻撃できる。



## STAGE III



◆地下の迷路。ループになっているので注意。水の流れにのって、スダララッタ行こう！

## 7つのステージを 越え愛を確かめる

最初にも触れたが、同名のソフトでロールプレイング仕立てのゲームも、同じく東宝から発売されている。だから、一番最初に、MSX2でカリオストロが出るよと聞いたとき、その移植なんだろうなと思っていたところが、なんと！



◆コインと交換にアイテムをくれる。コインが少ないとウドンを取られる。

フタを開けると、なんじゃこりや！ まるつきり別モノの、アクションゲーム。それも、なかなか遊ばせてくれる、グラフィックスもきれいな出来……うーむ。東宝も、お人が悪いヨ、このー。

プレイヤーは、ルパンを作する。出てくる敵を倒すか、壁にかかっているヤギの飾りや壁の一部分をこわすと、いろんなアイテムが入手できる。ルパンの武器は、愛用のワルサーP38とサーベル。それらの武器やさまざまなアイテムを使って7つのステージをクリアしていくのだ。ステージ7の最上階には、伯爵にとらえられたクラリスが……。昔、幼いクラリスに命を助け

## STAGE IV



◆ニセ札の工場だ。工具のスパナ攻撃は頭にくるぜ。一番下にいるネズミにも気を付けろ。

られたルパン。今度はルパンがクラリスを救出する番だ。擊って、切って、ジャンプして、時計台の頂上を目指せ！

各ステージ内では、高速画面切り換えにより、場面が変わる。各キャラクターの動きもよい。結構遊べるゲームだと、M通スタッフは判断した。

次のページでは  
アイテムとキャラクターを  
説明しているのよ



# ITEMS

絶対必要なもの、あると便利なもの、どっちでもいいもの、いろいろある。



キンスティック  
ネウドント



タヌキスティック  
ヌウドント



やかん

体力回復のための帯グラフ(CUP)が、すこしだけふえる。ルパンもやっぱり、こういうのを食べるんだな。

体力回復のための帯グラフが、ものすごくすこしだけふえる。今流行のデミカップってやつだね、これは。

左の2つのカップめん、実はこのやかんのお湯がないと食べたことにならないのだ。論理的な理由付けだ。



弾装



バラの花



発光弾

これを1つ取るたびに、ワルサーP38を6発撃てる。ワルサーP38い、この手の中にいい、なんてな。

これを取ると、ルパンが1人ふえる(!?)。ちなみに制作進行のS姉は毎月雑誌『バラ族』を読んでいる。

これを手に入れ発光させると、画面内にいるすべての敵が消滅する。まあ、あれば便利だなあ、程度かな。



時計



手錠



ワイヤーつき  
糸巻き

このアイテムで一定時間、敵の動きをストップさせることができる。タイムストッパーってやつだな。

これは、取っちはあいけないアイテム。ある時間、敵に攻撃が加えられなくなる。長い時間じゃないけど。

ジャンプではとどかない所にのぼるために必要。これがないとクリアできないステージもあるぞ！



コイン



鎌形警部の服



サーベル

対不二子用のアイテム。ある数以上を持っていると走ってくる峰不二子が、有用なアイテムをくれるんだ。

一定時間、ルパンが無敵となる。ぜーっといにひつよー、というアイテムではないわな、こりゃ。

ルパンのサーベルは、使いすぎると折れてしまう。そんなときには、この予備のサーベル入手しましょ。



五右衛門との出会い

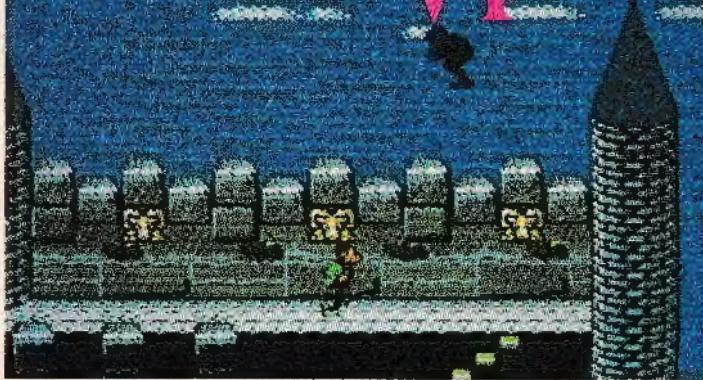
◆ステージ3のどこかに五右衛門がいる。彼に会うと、絶対折れない「斬鉄剣」をくれる。

## STAGE V

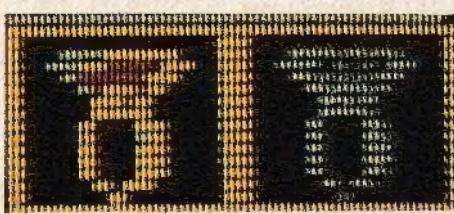


礼拝堂の中。ジャンプの技術力が問われるステージと言えよう。敵は召使いと衛兵だ。

## STAGE VI



ローマ水道のステージ。なんのこれーというほど横に長い。“影”がとても手強いなあ。



ゆびわ

◆各ステージのどこかに指環が2つ、隠されている。

この2つをそろえないと、次のステージにはいけない。どこだどこだ、どこにあるんだあ。



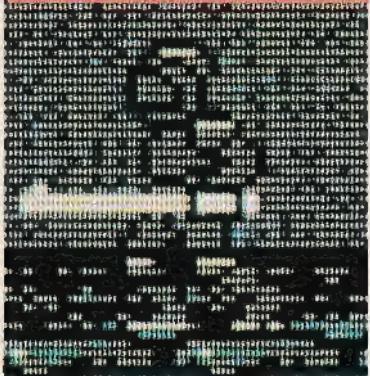
◆最後のステージ、時計台だ。ここに、クラリスがいるんだな。待ってるよ、おじさまがいま、助けにいってやるからなあ！

## STAGE VII



# 敵!

## 衛兵1



実のところ、敵の数はそれほど多くない。それぞれの攻撃パターンを読みきれば、それほど手こずりはしないと思うけど。

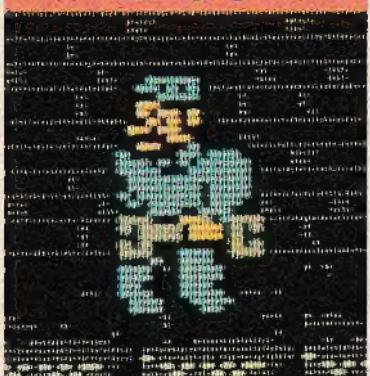
◆初めはただの置き物なんだけど、目がピカピカと赤く光る。ドンドンドンと歩き出す。見るからに硬そうなヤツ。

## 召使い



◆背中まるめて、ツツツツツと登場。これといって過激な攻撃手段は持っていないが、うつとうしさでは天下一!

## 工具



◆バラバラバラとスパンを落としてくる。手強い。こいつの下にはあまり長時間いないようにしたほうがいいみたい。

## 水影



◆水の中からザハーツ、こいつも動きが機敏。あたふたしてると、すぐ死んじやうぞ。あわてず騒がずをモットーに。

ブチュー! なんてね~

## 衛兵2



◆衛兵1に対して、この2は天真爛漫。サーベル振り上げ追っかけてくる。ジャンプでやりすごし後ろから攻撃せよ。

## 警官



◆このゲーム中の警官は職務怠慢。ルパンを追っかけずにポケーツとタバコをふかしてご休憩。ちゃんと仕事をせい。

## 影



◆アツという間に画面を横切り、ルパンにダメージを与えて去って行く。また、ハングライダーでも降下してくる。

## 爪影



◆飛び道具で攻撃してくる。そして動きも速い。最強の敵と言つてもいいでしょう。ワルサーで狙い撃ちが得策か?

待て~~~

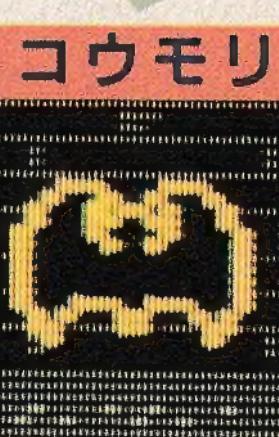
# ここに指環をセットする!



◆ステージのどこかにある。次のステージへの扉が開くぞ。

# いとまきー

◆やたら、りんかくが濃いコウモリだな。パタパタ飛んで来るが、さして手こづる相手でもないみたい。



◆かわいい姿をしていて、実は敵。そんな人生の機微を教えてくれるネズミ。ワルサートで撃つてあげてねん。

## コウモリ



◆いきなり上から落ちてくる。たかが無生物とあなどつてはいけない。なかなかいいタイミングで落下する。

## ネズミ



## シャンテリア

