	Paaralan	BAAO COMMUNITY COLLEGE	Baitang/Antas	8
	Guro	Hanna Jane Tormes	Asignatura	Filipino 8
	Petsa/ Oras		Markahan	Ikalawang Markahan

I. MGA LAYUNIN			
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ng pag-unawa sa mga akdang pampanitakang lumaganap sa Panahon ng Amerikano, Komonwelt at sa Kasalukuyan.		
B. Pamantayang Pagganap	Naisusulat ang sariling tula sa alinmang anyong tinalakay tungkol sa pag-ibig sa tao, bayan o kalikasan.		
C. Kasanayan sa Pagkatuto	<ul style="list-style-type: none"> - Naipapaliwanag ang sariling kaisipan at papanaw nang malinaw at makabuluhan F8PS-IIg-h-28 - Natutukoy ang kahulugan ng maikling kuwento. - Nakabubuo batay sa binasang teksto ng maikling kuwento gamit ang teknolohiya at datos. 		
II. NILALAMAN	Kahulugan at Elemento ng Maikling Kuwento		
KAGAMITANG PANTURO	<ul style="list-style-type: none"> - Power Point Presentation - Biswal na Kagamitan at marker 		
A. Sanggunian	Gabay Kurikulum, Filipino, Baitang 8		
1. Mga pahina sa gabay ng guro			
2. Mga pahina sa kagamitang pang mag-aaral			
3. Mga pahina sa teksbuk			
4. Karagdagang kagamitan mula sa portal ng learning Resources	https://www.scribd.com/document/396394086/Maikling-Kwento-Mga-Elemento-Bahagi-Uri-at-Halimbawa		
B. Iba pang kagamitang panturo	Laptop, Projector		
III. PAMAMARAAN	GAWAIN NG GURO		GAWAIN NG MAG-AARAL
A. Balik-Aral	<p>1. PAGBATI</p> <p>Magandang Umaga sa lahat!</p> <p>Kumusta ang bawat isa?</p> <p>Mabuti naman kung ganoon.</p> <p>2. PANALANGIN</p> <p>Bago magsimula ang ating pormal na talakayan, inaanyayahan ko ang lahat na tumayo para sa ating panalangin.</p> <p>Maaari mo bang pangunahan ang ating panalangin, Bb. Jonalyn?</p> <p>Amen.</p>		<p>Magandang Umaga rin po Bb.</p> <p>Maayos naman po Bb.</p> <p>Opo, Bb.</p> <p>(Magsisitayo at magdarasal ang mga mag-aaral)</p> <p>Sa pangalan ni Hesus na aming tagapagligtas, Amen.</p>

	<p>3. PAGSASAAYOS NG SILID-ARALAN</p> <p>Bago tuluyang maupo, pulutin ang mga kalat na nakikita. Ang mga gamit na walang kinalaman sa asignaturang Filipino ay maaari na munang itago. Pakiayos din ng mga upuan. At maaari lamang na umupo nang matiwasay, at makinig.</p> <p>Bago natin simulan ang talakayan ay ibabahagi ko muna ang aking mga alituntunin sa oras na talakayan.</p> <p>Mga Alituntunin sa oras ng talakayan:</p> <p>H - Handa sa Talakayan A - Aktibong Pakikilahok N - Nakatutok at Nakikinig N - Nirerespeto ang Bawat Isa A - Ayusin ang Sarili at Kapaligiran</p> <p>Maliwanag ba ang lahat?</p> <p>Salamat naman kung ganoon.</p> <p>4. PAGTATALA NG LIBAN</p> <p>kalihim may liban ba sa araw na ito?</p> <p>Magaling at walang liban sa araw na ito. Palakpakan niyo ang inyong mga sarili.</p> <p>5. PAGBABALIK-ARAL</p> <p>Bago tayo tumungo sa panibagong aralin, atin munang sagutin ang mga sumusunod na tanong na may kaugnayan sa nakaraang paksa na ating tinalakay, Ito ay ang;</p> <p>Ano ang kahulugan ng sanaysay?</p> <p>Ano ano ang bahagi ng sanaysay?</p> <p>Magaling! Nakikita na inyong lubos na nauunawaan at may natutunan kayong tunay sa ating tinalakay noong nakaraan na talakayan.</p>	<p>(<i>Aayusin ang mga upuan, pupulutin ang mga basura, at itatapon sa basurahan.</i>)</p> <p>(<i>Itatago ang mga bagay na hindi kailangan sa asignaturang Filipino. At uupo nang maayos.</i>)</p> <p>Opo, Bb. maliwanag po.</p> <p>Wala pong liban sa klase natin ngayon Bb.</p> <p>Ang sanaysay ay isang uri ng sulatin na nagpapahayag ng saloobin, kuro-kuro, opinyon, o karanasan ng may akda tungkol sa isang tiyak na paksa. Maaari itong pormal o di-pormal. Layunin nito na magbigay impormasyon, maghikayat, maglahad ng impormasyon at magbigay aliw.</p> <p>Ang tatlong bahagi ng sanaysay ay panimula, gitna o katawan at wakas o konklusyon.</p>
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	<p>MOTIBASYON</p> <p>Bilang, Kuwento!</p>	

	<p>Panuto: Hahatiin sa tatlong pangkat ang klase, bawat pangkat bibigyan ng guro ng isang numero (Halimbawa: 3, 5, o 7). Gamit ang numerong ito, mag-isip ng kaugnay na sagot tungkol sa maikling kuwento:</p> <p>Kung 3 ang numero: Magbigay ng tatlong tauhan na maaaring lumabas sa isang maikling kuwento.</p> <p>Kung 5 ang numero: Maglahad ng limang pangyayari na maaaring maging bahagi ng banghay.</p> <p>Kung 7 ang numero: Magbanggit ng pitong salitang maaaring mailarawan ang tagpuan ng isang kuwento.</p> <p>Pagkatapos makapag-isip ibahagi at ipaliwanag ang iyong sagot sa klase.</p> <p>Maraming Salamat sa inyong pagbabahagi, ang lahat ng inyong kasagutan ay tama.Palakpakan niyo ang inyong mga sarili.</p> <p>Bago tayo magsimula sa aralin, narito ang mga layunin na dapat ninyong matamo habang at pagkatapos ng klase, maaari mo bang basahin Bb.</p> <p>Kaya ninyo bang matamo ang mga layuning ito?</p> <p>Magaling! Ako'y nagagalak sa napaka positibo ninyong pananaw sa araw na ito. Hali na matuto at tumuklas sa ating bagong aralin.</p>	<p>(Inaasahang sagot ng mga mag-aaral.)</p> <p>Ang tatlong tauhan sa isang kwento ay isang batang lalaki, ang kanyang aso, at isang mahiwagang matanda.</p> <p>Ang limang pangyayari sa isang kuwento ay: 1) Nagising ang bida, 2) Nakatanggap siya ng liham, 3) Naglakbay siya sa isang lugar, 4) May natuklasan siyang sikreto, at 5) Nalutas niya ang misteryo.</p> <p>Ang pitong salitang mailalarawan sa tagpuan ng kwento ay: 1) Tahimik, 2) Madilim, 3) Malawak, 4) Mahiwaga, 5) Malamig, 6) Mapanganib, at 7) Masikip.</p> <p>Sa pagtatapos ng aralin inaasahan ang mga mag-aaral na:</p> <ul style="list-style-type: none">- Naipapaliwanag ang sariling kaisipan at papanaw nang malinaw at makabuluhan F8PS-IIg-h-28- Natutukoy ang kahulugan ng maikling kuwento.- Nakabubuo batay sa binasang teksto ng maikling kuwento gamit ang teknolohiya at datos <p>Opo, Bb.</p>
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	<p>Nalaman na ninyo ang mga layunin na bibigyan natin ng pansin o pokus sa buong talakayan.</p> <p>Ngayon naman ay may inihanda akong paunang gawain na tiyak ako na kawiwilihan ninyo.</p> <p>Larawan ko, Kuwento mo!</p>	

Panuto: Hahatiin sa tatlo na pangkat ang klase bawat grupo ay pag mamasdan nang mabuti ang ipinakitang larawan. Isipin kung ano ang posibleng kuwento sa likod nito. Isulat ang kuwento gamit ang tamang pagkakasunod-sunod ng simula, gitna, at wakas. Siguraduhin na malinaw ang tauhan, tagpuan, at pangyayari. Pagkatapos, ibahagi sa klase ang inyong kuwento.

Pangkat 1:



(Ang pangkat 1 ay tama at mahusay na naitanghal ang gawain.)

Pangkat 2:



(Ang pangkat 2 ay tama at mahusay na naitanghal ang gawain.)

Pangkat 3:

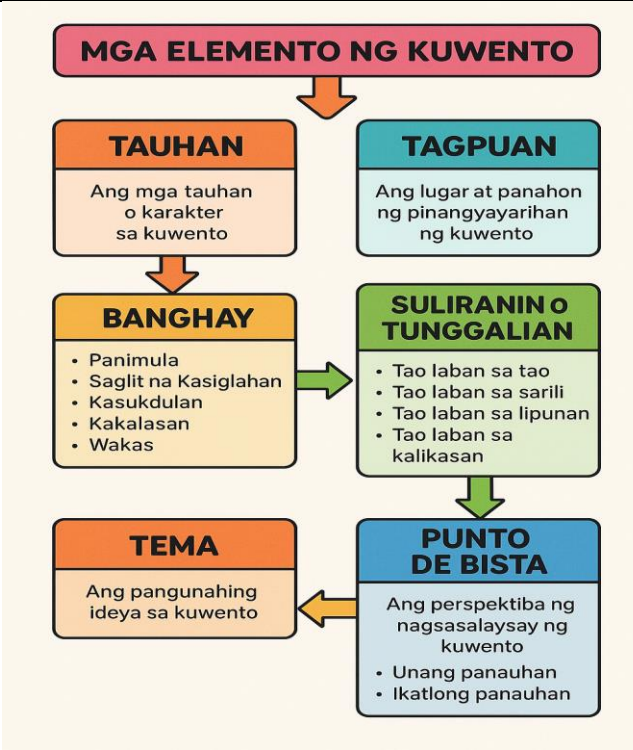


(Ang pangkat 3 ay tama at mahusay na naitanghal ang gawain.)

Pamantayan sa Pagmamarka:

- Pagkakasunod-sunod ng Kuwento - 30%
- Orihinalidad ng Kuwento - 30%
- Wastong Paggamit ng Wika - 20%
- Pagsunod sa Panuto - 20%
- Kabouan - 100%

	<p>Magaling, Ang lahat na grupo ay mahusay na nagawa ang gawain dahil diyan ang lahat ng grupo ay nakakuha ng mataas na marka. Bigyan ng tatlong bagsak ang bawat isa.</p> <p>Ang aktibidad na ginawa natin ay layunin na maipamalas ninyo ang inyong pagkamalikhain sa pagbuo ng isang kuwento gamit ang inyong imahinasyon at pag-unawa sa mga elemento ng isang maikling kuwento, kung saan ngayon ito ang tatalakayin at pag-aaralan natin.</p> <p>Handa na ba ang lahat?</p>	<p>(Ang lahat ng grupo ay masaya sa nakuhang marka at binigyan ng tatlong bagsak ang bawat isa.)</p> <p>Opo Bb. handang handa na po.</p>
<p>D.Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #</p>	<p>Sa puntong ito ay dadako na tayo sa ating pormal na talakayan. Handa na ba ang lahat na makinig at matuto ng panibagong aralin?</p> <p>Magsimula na tayo.</p> <p>Ang ating aralin ngayon ay tungkol sa Maikling Kuwento. Dito aalamin natin kung ano ba ang kahulugan ng Maikling Kuwento pati na rin ang mga Elemento nito.</p> <p>Ang maikling kuwento ay isang anyo ng panitikan na naglalahad ng isang masining na salaysay tungkol sa isang mahalagang pangyayari sa buhay ng pangunahing tauhan. Ito ay karaniwang may iisang kakintalan o impresyon na nais iwan sa mambabasa. Dahil sa maikling haba nito, limitado ang dami ng tauhan, tagpuan, at suliraning tinatalakay.</p> <p>Ang maikling kuwento ay may anim na pangunahing elemento. Ito ang mga sumusunod. Narito ang inihanda ko na isang graphic organizer para mas madali ninyo itong makuha at maintindihan.</p>	<p>Opo, handang handa na po kami.</p> <p>(Tahimik na nakikinig ang mga mag-aaral.)</p> <p>(Tahimik na nakikinig ang mga mag-aaral.)</p>



(Tahimik na nakikinig ang mga mag-aaral.)

1. Tauhan – Ang mga karakter sa kwento na gumaganap ng iba't ibang papel. Karaniwang may pangunahing tauhan (protagonista) na may hinaharap na suliranin at katunggali (antagonista) na nagdudulot ng tunggalian.

2. Tagpuan – Ang lugar at panahon kung saan nagaganap ang kwento. Nakakatulong ito upang maunawaan ng mambabasa ang kalagayan ng mga tauhan at ang sitwasyon sa kwento.

3. Banghay – Ang maayos na pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kwento. Binubuo ito ng:

Panimula – Pagpapakilala sa tauhan, tagpuan, at suliranin.

Saglit na Kasiglahan – Pagsisimula ng problema o tunggalian.

Kasukdulan – Pinakamataas na bahagi ng kwento kung saan nagaganap ang pinakamatinding emosyon o aksyon.

Kakalasan – Pagsisimula ng paglililaw at pagbibigay-solusyon sa problema.

Wakas – Pagbibigay ng resolusyon sa kwento.












4. Suliranin o Tunggalian – Ang pagsubok o problemang kinakaharap ng pangunahing tauhan. Maaari itong maging:

- Tao laban sa tao
- Tao laban sa sarili
- Tao laban sa lipunan
- Tao laban sa kalikasan

5. Tema – Ang pangunahing diwa o kaisipang nais iparating ng may-akda. Ito ang aral o mensahe ng kwento.

(Tahimik na nakikinig ang mga mag-aaral.)

Opo, Bb. naunawaan po namin.

	<p>6. Punto de Bista (Pananaw) – Ang pananaw o perspektiba kung paano isinasalaysay ang kwento.</p> <p>Maaari itong:</p> <p>Unang panauhan – Ang nagsasalaysay ay bahagi ng kwento (ako, kami).</p> <p>Ikatlong panauhan – Ang nagsasalaysay ay tagapagmasid lamang (siya, sila).</p> <p>Naunawaan na po ba kung ano ang Kahulugan at Mga Elemento ng Maikling Kuwento?</p> <p>Mahusay, nagagalak ako na nakuha at naunawaan ninyo kung ano ang kahulugan ng maikling kuwento at ang mga elemnto nito.</p>	
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	<p>Elemento Match-Up</p> <p>Panuto: Hahatiin ang klase sa tatlo na grupo (3-5 miyembro).Bibigyan ang bawat grupo ng set ng mga papel na may nakasulat na elemento ng maikling kuwento (Tauhan, Tagpuan, Banghay, Suliranin, Tunggalian, Kasukdulan, Wakas).</p> <p>Ipapares nila ito sa tamang kahulugan o halimbawa mula sa isang maikling kuwento na ipapakita ng guro.</p> <p>Ang grupong may pinakatamang sagot ay bibigyan ng puntos.</p>	(Ang bawat grupo ay tama at maayos na naitanghal ang gawain.)
F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa Formative Assessment)	<p>ELEMENTO O EKSENADO?</p> <p>Panuto: Bubunot ng isang papel mula sa kahon. Basahin ang pangungusap na nakasulat dito. Tukuyin kung ito ay Elemento ng maikling kuwento o isang Eksena lamang. Itaas ang green flag  kung ito ay elemento at red flag  kung ito ay eksenado.</p> <p>(Mga pangungusap sa loob ng kahon.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Si Romar ay isang matapang na pulis na handang ipagtanggol ang kanyang bayan laban sa masasama. (Tauhan)• Naghanda si Keyl ng tinola para sa hapunan ng kanyang pamilya.• Sa isang malayong baryo kung saan bihira ang dumadaan, may isang matandang naninirahan sa isang kubo. (Tagpuan)• Ang hangin ay malamig, at ang langit ay puno ng madalim na ulap bago bumuhos ang ulan.• Nalaman ni Shane na siya pala ay ampon, kaya't nagsimula siyang maghanap ng kanyang tunay na pamilya. (Suliranin)	<p>(Inaasahang sagot ng mga mag-aaral.)</p> <div><div>• </div><div>• </div><div>• </div><div>• </div><div>• </div><div>• </div><div>• </div><div>• </div><div>• </div></div>

	<ul style="list-style-type: none">• Nakita ni Joy ang isang lumang larawan sa aparador ng kanyang lola.• Nagtapos ang kwento nang malaman ni Lyca na siya pala ang nawawalang anak ng mayamang negosyante. (Wakas)• Masayang naglalaro ang mga bata sa ilalim ng puno habang lumulubog ang araw.• Dahil sa kanyang sipag at tiyaga, nakamit ni Shanah ang pangarap niyang maging guro. (Banghay)• Binuksan ni Jeizel ang kanyang bag at kinuha ang cellphone upang tawagan ang kaibigan.	<ul style="list-style-type: none">• □
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	<p>INTEGRASYON SA VALUES</p> <p>Tandaan natin na ang pagbabasa at pag-unawa ng maikling kuwento ay nagbibigay sa atin ng mas malalim na pang-unawa sa kultura at lipunan.</p> <p>Paano kaya tayo natutulungan ng maikling kuwento upang mas maunawaan natin ang kultura at lipunan?</p> <p>Magaling, tama ang iyong kasagutan.</p> <p>Ang pagbabasa ng maikling kuwento ay nakatutulong sa pagpapatibay ng mahahalagang pagpapahalaga tulad ng paggalang sa pagkakaiba-iba, pagtutulungan, empatiya, katapatan, at pagpapatawad. Sa pamamagitan ng pag-unawa sa karanasan ng mga tauhan, natututo ang mga mag-aaral na igalang ang kultura ng iba, magpakita ng malasakit, maging tapat, at magpatawad sa kapwa. Ang mga aral na ito ay nagsisilbing gabay sa kanilang pang-araw-araw na buhay, na nagtuturo sa kanila ng tamang asal at pagiging responsableng bahagi ng lipunan. Sa ganitong paraan, ang maikling kuwento ay nagiging daan upang mahubog ang mas mabuting pagkatao ng mga mag-aaral.</p> <p>Naunawaan po ba?</p>	<p>(Inaasahang sagot.)</p> <p>Sa pamamagitan ng mga tauhan, tagpuan, at suliraning inilalarawan sa kuwento, natututo tayong maging mapanuri sa ating paligid at magkaroon ng empatiya sa iba't ibang karanasan ng tao. Halimbawa kapag binasa natin ang isang kuwento tungkol sa buhay ng mga katutubo, mas nauunawaan natin ang kanilang kultura, kaugalian, at pagsubok na hinaharap. Ito ay nagtuturo sa atin na igalang ang pagkakaiba-iba ng paniniwala at tradisyon ng iba. Gayundin, kung ang kuwento ay tungkol sa pagkakaisa sa isang pamayanan, napapaalalahanan tayo na pahalagahan ang pakikipagtulungan at pagkakaisa sa ating sariling komunidad.</p> <p>Opo, Bb maliwanag at naunawaan po namin ng</p>

		maayos.
H. Paglalahat ng Aralin	<p>Sino ang nais magbigay ng realisasyon o natutunan sa kung ano ang tinalakay natin ngayon?</p> <p>Ano ang inyong natutuhan sa napag-aralan natin ngayong paksa?</p> <p>Mahusay, tama ang iyong kasagutan.</p> <p>Tandaan natin na ang maikling kuwento ay isang masining na salaysay na may iisang kakintalan. Binubuo ito ng mahahalagang elemento tulad ng tauhan, tagpuan, banghay, tunggalian, at tema na nagtutulungan upang mabuo ang kwento. Sa pag-unawa sa mga elementong ito, natututuhan natin ang kahalagahan ng pagkakaroon ng maayos na daloy ng kwento at ang mga aral na maaaring makuha mula sa karanasan ng mga tauhan.</p> <p>Nakuha po ba? Wala na bang katanungan o nais bigyang linaw sa paksang ating tinalakay ngayon?</p> <p>Magaling! Ako ay lubos na nagagalak at pinapahanga niyo ako sa taglay niyong husay. Batid ko na nakuha niyo na at malinaw na sa inyo ang paksa na ating tinalakay ngayon. Maraming Salamat.</p>	<p>(<i>Itataas ng mga mag-aaral ang kanilang kamay.</i>)</p> <p>(<i>Inasang sagot.</i>)</p> <p>Natutuhan ko ngayong araw ang kahulugan ng maikling kuwento, na isang akdang pampanitikan na nagsasalaysay ng isang pangyayari na may iisang kakintalan. Nalaman ko rin ang mga pangunahing elemento nito tulad ng tauhan na nagbibigay-buhay sa kuwento, tagpuan na nagpapakita ng lugar at panahon ng pangyayari, banghay na tumutukoy sa daloy ng kuwento, tunggalian na nagpapakilala ng suliranin, at tema na siyang pangunahing ideya o aral ng kuwento. Ang mga elementong ito ay mahalaga upang maging buo at kawili-wili ang isang maikling kuwento.</p> <p>Wala na po Bb. malinaw na po at nakuha namin.</p>
I. Pagtataya ng Aralin	<p>INDIBIDWAL NA GAWAIN</p> <p>Pagsusuri ng Maikling Kuwento</p> <p>Panuto: Gamit ang Google Form sagutin at ipasa ang pagsusuri sa maikling kuwento. Sundin ang mga tagubilin at siguraduhing wasto, makabuluhan, at malikhain ang inyong mga sagot.</p> <p>Bigyan ng tatlong bagsak ang inyong mga</p>	<p>(<i>Sinumulan na ng mga mag-aaral ang pagsagot.</i>)</p>

	<p>sarili, dahil tama ang inyong mga sagot at nagpakita ng galing at husay ang bawat isa.</p> <p>Sa pagtatapos ng ating aralin nais ko lamang tanungin kung may natutuhan ba kayo sa araw na ito?</p> <p>Kung ganoon, sino ang maaaring makabuod ng ating paksang tinalakay natin ngayong araw?</p> <p>Magaling! Napakahusay tama ang iyong lahat ng sinabi batid ko na nakuha at malinaw na sa inyo ang paksang atang tinalakay.</p>	<p>Mayroon po.</p> <p>(<i>Inaasahang sagot ng mag-aaral.</i>)</p> <p>Ang atin pong paksang tinalakay ngayong araw ay tungkol sa maikling kuwento kung saan ito ay isang masining na anyo ng panitikan na naglalarawan ng isang mahalagang pangyayari sa buhay ng pangunahing tauhan. Ito ay may tiyak na simula, gitna, at wakas, at karaniwang nag-iiwan ng isang mahalagang mensahe o aral. Ang mga pangunahing elemento nito ay tauhan (mga karakter sa kuwento), tagpuan (lugar at panahon ng pangyayari), banghay (daloy ng mga pangyayari), tunggalian (pagsubok na kinakaharap ng tauhan), at tema (pangkalahatang mensahe o layunin ng kuwento). Ang wastong pagsasama-sama ng mga elementong ito ang nagbibigay buhay at lalim sa isang maikling kuwento.</p>
J. Karagdagang Gawain para sa takdang-aralin at remediation	<p>TAKDANG ARALIN</p> <p>Gumawa ng isang digital story map gamit ang Google Docs, PowerPoint, Canva, o Microsoft Word upang ipakita ang kahulugan at mga elemento ng maikling kuwento batay sa isang paborito o kilalang maikling kuwento. Isama ang sumusunod na bahagi: Pamagat ng Kuwento,Tauhan, Tagpuan, Banghay (Simula, Gitna, Wakas), Suliranin, Tunggalian, Kasukdulan, at Wakas. Gumamit ng larawan, diagram, graphic organizer upang gawing mas malinaw at kaakit-akit ang presentasyon. I-save ito at ipasa sa pamamagitan ng Google Classroom, email, o flash drive.</p> <p>Pamantayan sa Pagmamarka:</p> <p>Nilalaman - 40% Kaayusan at Organisasyon - 20% Paggamit ng ICT at Disenyo - 20% Wastong Wika - 20% Kabouan = 100%</p>	

IV. Mga Tala		
V. PAGNINILAY		
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya		
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation		
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang mag-aaral na nakaunawa sa aralin.		
D. Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation.		
E. Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?		
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyonan sa tulong ng aking punongguro at superbisor?		
G. Anong kagamitang panturo ang aking nabubuo na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?		

Inihanda ni:
Tormes, Hanna Jane
 BSE 3C

Sinuri:
Mrs. Kriza Erin Babor Oliveros
 (Guro sa Prof Ed- 11)