



ALCAÑIZ AYUNTAMIENTO

ALCAÑIZ

Guía Turística 2010

En un escenario de película...
...sólo tú decidirás el final de esta historia.

Escribe tu guión.



teruel
versión original



política general
de cultura de Teruel

www.dp1eruel.es

978 64 74 00



Diputación
de Teruel

Introducción

Alcañiz cuenta con un enorme patrimonio artístico y cultural que no deja impasible a cuantos se acercan para conocerla. Las huellas de varias culturas de diferentes épocas se conservan y ayudan a comprender mejor la historia que respalda la ciudad. Ubicada en la comarca del Bajo Aragón y bañada por varios ríos afluentes del Ebro, tiene una ubicación privilegiada. Y es que en un radio de entre 200 y 300 kilómetros se emplazan los principales núcleos urbanos del nordeste de la península: Tarragona, Barcelona, Valencia y Bilbao. Con un paisaje mediterráneo cuenta con ecosistemas y parajes dignos de mencionar y conocer de primera mano. En el apartado festivo puede presumir de celebraciones de reconocimiento nacional y una gastronomía exquisita, a lo que hay que añadir numerosos edificios históricos de especial importancia. Sin duda, Alcañiz es un lugar de obligada visita por sus innumerables atractivos turísticos y la hospitalidad de sus gentes. No te lo pienses. Escápate de la rutina y ven a conocer este paraíso cultural.

*Amor Pascual Carceller,
Alcaldesa de Alcañiz*





Sumario

Pinceladas históricas	5
Ubicación y situación geográfica	12
Fiestas y tradiciones	14
Naturaleza.....	19
Plano de la zona	20
Cultura	22
Gastronomía	24
Puntos de interés	26
Pedanías de Valmuel y Puigmoreno	34
Teléfonos de interés	36
Alojamientos y restaurantes.....	37

Edita: Ayuntamiento de Alcañiz



Editorial MIC



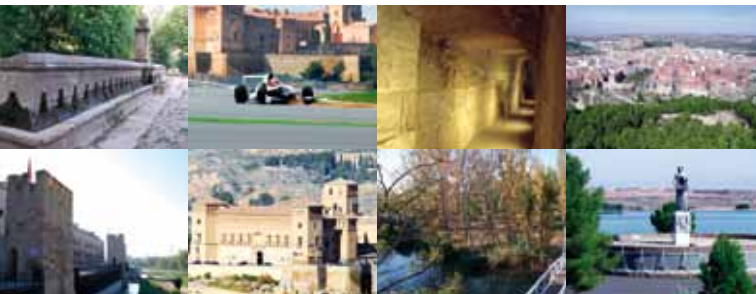
Producció Editorial:

Tel.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com

Editorial MIC és membre de l'Associació Espanyola d'Editorials de Publicacions Periòdiques i alhora de la FIPP.

D.L.:



Pinceladas históricas

EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO

Las huellas remotas

Las pinturas rupestres de Val del Charco del Agua Amarga son los restos humanos más antiguos de Alcañiz. Se trata de unas pinturas rupestres con más de 150 figuras muy deterioradas antes de su reciente restauración. El abrigo pudo ser un lugar de reunión o “santuario” donde tendrían lugar ceremonias o la celebración de rituales de carácter religioso o social. Los temas representados dan un especial valor mágico para las actividades de la caza y para la fecundidad.

El abrigo es un lugar arqueológico declarado B.I.C. También forma parte del conjunto de abrigos de arte rupestre del Arco Mediterráneo declarados por la UNESCO como Patrimonio Mundial. Así, el lugar goza de la máxima protección que otorga la legislación española e internacional.

El Cabezo del Cuervo ofrece el interés de haber concluido en él la cultura indígena de la Edad del Bronce, la influencia de los pueblos indoeuropeos y, finalmente, el poderoso impacto de la cultura ibérica. Algunos de los poblados que caracterizan la larga etapa denominada Edad del Hierro serían el Cascarujo y el Siriguarach.

La cultura ibérica llega por la costa y por el valle del Ebro, y tendrá una de sus mejores representaciones en el cabezo del Palao que, junto con el cabezo de Alcalá de Azaila, constituyen un claro ejemplo de este periodo. Una economía más compleja —el cereal, la vid, el olivo, la ganadería, cierta actividad “industrial”, el incremento en el intercambio comercial, nuevos ritos funerarios, etc-, configuran un nuevo modo de vida, un salto civilizatorio cualitativo, cuyo mejor reflejo será la complejidad en las viviendas y el urbanismo de los poblados.

Ilercavones y Sedetanos serían los pueblos que una romanización pacífica y lenta encontrarían en el Bajo Aragón. Nuestro territorio estaría, sin duda, dentro del llamado convento Jurídico Cesaraugustano, siendo probablemente el Matarraña el límite con el Convento Tarraconense. Que la romanización fue pacífica, lo demuestra

el hecho de que las poblaciones siguieran ocupando los antiguos poblados como Alcañiz el Viejo y el Palao.

En el 427 d. de J. C. las tropas de Eurico toman Zaragoza y paulatinamente el valle del Ebro. Los visigodos apenas dejan huella en nuestro territorio.

Algo similar ocurre con la invasión y presencia musulmana en Alcañiz y en el Bajo Aragón. En la primavera del año 714, las primeras tropas musulmanas llegan a Zaragoza y, sin resistencia, se adueñan del valle del Ebro. La influencia más perenne de la cultura musulmana en nuestra zona se refleja, sin duda, en la toponimia, como se ve fácilmente al analizar los nombres de pueblos, ríos, partidas, etc.



Del paso del Cid a los Calatravos

El nombre de Alcañiz es de origen árabe (Al-Qannis) y su significado podría ser “cañizo” o “las cañas”. Una de las primeras menciones que encontramos de Alcañiz corresponde al periodo que va entre la primera conquista de Alfonso I en 1119, y la definitiva de Ramón Berenguer IV en 1157 cuando otorga la Carta Puebla a Alcañiz. Se trata del Cantar de Mio Cid.

“Non lo tardó —el que en buen ora nasco, priso doscientos caballeros —escollechos a mano, fizo una correda — la noch trasnochando; tierras d’ Alcañiz — negras las va parando, e a derredor — todo lo va preando. Al tercer día — don ixo i es tornado”.

La Reconquista del Bajo Aragón fue pacífica y el proceso de repoblación lento. En 1179 Alfonso II concedió el castillo de Alcañiz y un amplio territorio a la Orden de Calatrava; no obstante, Alcañiz siguió teniendo sus representantes en Cortes y sus habitantes disfrutando de las prerrogativas marcadas en la Carta Puebla que otorgó Ramón Berenguer IV. Las relaciones entre la Orden y la Villa serían muy conflictivas a lo largo de la Edad Media e incluso de la Moderna, pero la pugna más grave



(la sublevación violenta de los habitantes de Alcañiz contra la Orden) se dio en la primavera de 1283: era la lucha entre dos poderes, la villa y el concejo que se afianzaban frente a la presión señorial de la Orden de Calatrava.

La Concordia y el siglo de los Humanistas

En los siglos XIV y XV se celebraron en tres ocasiones Cortes en Alcañiz: en 1371-72, 1436 y 1441-42. En Febrero de 1412 Alcañiz viviría un acontecimiento de gran trascendencia: en la iglesia de Santa María la Mayor, se acuerdan, después de un largo proceso iniciado meses atrás por los parlamentarios de Aragón y Cataluña, veintiocho capítulos con las condiciones para la elección de rey, proceso al que se ha llamado la “Concordia” de Alcañiz, previa al Compromiso de Caspe (junio de 1412), por el que se nombró rey a Fernando de Antequera.

En el siglo XVI, Alcañiz comienza a definir los límites de la ciudad histórica. Es un Siglo de Oro para la ciudad, donde coinciden un destacado grupo de humanistas. Es el siglo de Juan Sobrarias, de Pedro Ruiz de Moros, de Bernardino Gómez Miedes, de Juan Lorenzo Palmireno, de Domingo Andrés y de Andrés Vives, por citar los más destacados. Casi todos se dedican a la docencia, al derecho o a la medicina; practican la poesía latina o la crónica histórica; dan los primeros pasos de su formación en la academia de Alcañiz, siguiendo sus estudios en Valencia y en Italia. Una vez finalizados muchos regresan a su patria, otros no. Pero en su obra quedará reflejo de ese localismo, en el mejor sentido de la palabra, tan típico de la literatura aragonesa.

La centralización borbónica y la decadencia

La expulsión de los moriscos en 1609 (en 1610 la de los aragoneses) supuso una quiebra económica sin precedente, pues era ésta una comunidad de buenos artesanos y agricultores.

La guerra con Cataluña en 1640 será también una gran carga para Alcañiz y su comarca, que tendrá que contribuir con hombres y dinero a esa contienda civil. Como

recompensa, Felipe IV concedió a Alcañiz el título de “Ciudad” en 1652.

El siglo XVIII se inicia con la guerra de Sucesión, que instaura la dinastía borbónica y con ella la monarquía absoluta en España. El país se divide entre partidarios de Felipe V y del archiduque Carlos. Alcañiz, al igual que el resto de Aragón, en diciembre de 1705 tomará partido por don Carlos. No obstante, la ciudad y su comarca caerán en manos de las tropas de Felipe V. Con la supresión de los fueros aragoneses, en 1707, se produce una honda transformación en el sistema administrativo del reino: desaparece el Justicia, las Cortes, la Diputación, el Virrey, y se crean trece corregimientos, de los que el de Alcañiz, después del de Zaragoza, será uno de los más extensos y de mayor población. Esta división territorial perdurará hasta la división provincial de 1833.

Los impulsos de las minorías caracterizan la segunda mitad del siglo XVIII. Serán impulsos que Alcañiz y el Bajo Aragón reciban gracias al espíritu reformista de la Sociedad Económica Aragonesa. Un ejemplo bien claro de esto fue la solicitud del “Consejo” para el establecimiento de las Escuelas Pías en Alcañiz.

La batalla de Alcañiz

También el siglo XIX comienza con una guerra, pero en esta ocasión será una guerra total: la guerra con los franceses y su presencia en nuestra comarca se prolonga casi cinco años, con pérdidas y recuperaciones sucesivas del territorio. A pesar



del cordón defensivo denominado “Cordón de Samper de Calanda”, en enero de 1809 los franceses entran en Alcañiz al mando de las tropas del general Wattier. Saqueos y destrucciones serían las secuelas de esta toma. Las tropas españolas recuperan el Bajo Aragón el 18 de mayo. Días después, la ciudad vuelve a ser atacada por los franceses, defendiéndose heroicamente en el monte de Pueyos, que dará nombre a la célebre batalla del 23 de mayo de 1809. Al mes siguiente, los franceses tomarán de nuevo Alcañiz, Caspe y Calanda hasta 1813, cuando se libera Zaragoza y prácticamente todo Aragón. Pasados los primeros momentos de saqueos y destrucciones, los invasores intentan reorganizar la vida política, la administración y la economía. Por un decreto del mariscal Souchet de 1812, se asigna a Alcañiz rango provincial. Por el hecho de estar ocupado, Alcañiz no pudo tener representación en la Junta Superior de Aragón.

La primera guerra Carlista (1833-1840) afectó de manera muy destacada a la comarca, y también, en menor medida; la insurrección carlista de 1872-73. Alcañiz dio destacados militares en las filas de los sublevados. Joaquín Capapé “el Royo”, y Manuel Carnicer, entre otros. El Carlismo será, en lo esencial, una rebeldía campesina y en Alcañiz vivía ya un activo núcleo de pequeños burgueses, funcionarios y artesanos más afines al liberalismo, el juntismo y el permanente resurgir del carlismo que serán los fenómenos políticos que marcan la segunda mitad del siglo XIX.

De la Restauración a la Guerra Civil

Durante la Restauración, la lucha por la modernización del país será el empeño de toda una generación. Junto a los nombres alcañizanos de Nicolás Sancho, Taboada, J. Blasco o E. Gracia Ibáñez, merecen mención otros bajoaragoneses como Juan Pío Membrado o Santiago Vidiella. Son los años del Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón, de la sociedad de Fomento del Bajo Aragón, de tantos periódicos como El Bajo Aragón (1867), la Alianza (1880), el Nuevo Bajo Aragón (1898), Tierra Baja (1905-1928), por citar sólo unos pocos de una gloriosa tradición que se prolonga hasta los treinta con títulos como La Voz de Alcañiz (1928-29) o Democracia (1931). Desde ellos se defenderá la necesidad de una línea férrea, la mejora de la agricultura, la ganadería, la educación y la cultura.

Durante los años veinte y treinta se querrá continuar este impulso. No siempre será posible: el Bajo Aragón seguía siendo una sociedad agrícola atrasada, con un alto grado de analfabetismo y desigualdades sociales. Ésta será, a grandes rasgos, la situación a la llegada de la II República.



En lo político, este periodo se caracteriza por la polarización y enfrentamiento entre derecha e izquierda y la actividad insurreccional de los anarquistas, que provocarán un levantamiento en diciembre de 1933. En el verano de 1936 Alcañiz y la comarca serán tomados por la derecha y posteriormente por la izquierda, como consecuencia de la llegada de los milicianos catalanes en dirección a Zaragoza. Sobre la experiencia colectivizadora se ha escrito mucho. Su arraigo en Alcañiz va a ser más débil que en los otros

municipios de la comarca como Mas de las Matas o la Fresneda. La ciudad desarrollaba funciones más urbanas y ello no facilitaba la experiencia. Los juicios sobre la colectivización han variado según dos ópticas: la anarquista y la comunista. Es difícil saber hasta qué punto fue impuesta o no, en una situación de total inseguridad por parte de campesinos y artesanos, como consecuencia de la guerra, del derrumbamiento del poder del Estado, del poder fáctico de las columnas... A esta experiencia se le pondrá fin en agosto de 1937 por la intervención de la 11ª División al mando de Enrique Lister.

Alcañiz y el Bajo Aragón serán conquistados definitivamente por las tropas de Franco entre marzo y abril de 1938, un año antes de finalizar la Guerra Civil.

El episodio más trágico de la Guerra Civil fue sin duda el que tuvo lugar en Alcañiz, durante la tarde del día 3 de marzo de 1938. La ciudad fue brutalmente bombardeada por la aviación italiana, provocando la muerte de más de 500 personas. Pocos días después finalizaba la guerra en el Bajo Aragón y se iniciaba un nuevo y difícil periodo.

El Alcañiz actual

Tras el duro periodo de la dictadura y de la posguerra, Alcañiz se consolidará como una ciudad de servicios moderna. Así, por ejemplo, en 1944 se inaugura la línea de tren de Val de Zafán-Alcañiz (el tramo Alcañiz-Tortosa). El 17-IX- 1973 fue clausurada la línea. En los últimos años nuevas empresas se instalan en la zona y nuevos proyectos de gran envergadura como Motorland y el parque tecnológico, hacen que Alcañiz traspase las fronteras y sea conocida a nivel mundial.

De la vitalidad económica de Alcañiz son muestra, junto a sus industrias, talleres y comercios, las numerosas sucursales bancarias y oficinas de cajas de ahorros, así como un importante número de establecimientos hosteleros que ofrecen sus servicios al ciudadano.

En cuanto a las infraestructuras sanitarias, destacan el Hospital Comarcal y los Centros de Salud. Las Residencias de la tercera edad y el Servicio Social de Base cubren la asistencia social. La ciudad cuenta además con Polideportivo, cine, sala de exposiciones, camping municipal y teatro municipal. Hoy la ciudad cuenta con varios colegios públicos, guarderías, el I.E.S. «Bajo Aragón», y dos colegios privados: el de las «Hermanas de Santa Ana» y el de las «Escuelas Pías». Hay, además, una Escuela Oficial de Idiomas y una Escuela de Adultos.

Una ciudad de servicios dinámica pero con alguna tarea pendiente como la mejora de los accesos. La variante ya es un hecho, sólo falta la futura autovía (A-68) que nos enlazará con la capital (Zaragoza) y con el mar.



Ubicación y situación geográfica

Alcañiz es una localidad de unos 16.365 habitantes situada en la Comarca del Bajo Aragón que gracias a su rico pasado histórico posee un legado documental y artístico de suma importancia.

Situación geográfica

Se encuentra en el nordeste de la provincia de Teruel y, por tanto, es la ciudad más mediterránea de Aragón. Está situada en el centro de una extensa comarca, al sur del río Ebro, a la que se denomina Bajo Aragón o Tierra Baja. Se trata de una comarca natural que se extiende desde el sur del río Ebro hasta las últimas estribaciones del Sistema Ibérico. Su amplio territorio aparece surcado de sur a norte por los ríos Martín, Regallo, Guadalope y Matarraña que desembocan en el Ebro. Los ríos Aguasvivas por el oeste y Algars por el este sirven de delimitación territorial con las provincias de Zaragoza y Tarragona. Desde el Bajo Aragón y en un radio de 200 a 300 km. se emplazan los principales núcleos urbanos del nordeste de la península: Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao.

Aspectos físicos

La comarca del Bajo Aragón tiene una extensión de 6.000 Km². Alcañiz ocupa el 7.8 % del total de

la superficie de la comarca con 472 Km², lo cual significa que ocupa una de las extensiones más grandes de Aragón.

La altitud media de la comarca es de 600 metros, siendo la de Alcañiz de 381 metros. Está dentro de una depresión envuelta por cerros, los más conocidos son el "Cabezo del Cuervo" y el "Cerro de Pui Pinos".

Alcañiz, igual que gran parte de su comarca, presenta un paisaje típicamente mediterráneo. Es un territorio seco y de bajas precipitaciones (350-400 mm. anuales) e irregulares. Los inviernos son fríos y húmedos llegando incluso a temperaturas bajo cero. También sopla el viento frío y seco de noroeste, es el famoso Cierzo. Tanto en Alcañiz como en los pueblos situados a su alrededor abundan los días de invierno con niebla, provocando descensos de las temperaturas. Los veranos son calurosos y secos, llegando a temperaturas verdaderamente altas los días en que sopla el viento cálido del sur produciendo el llamado Bochorno. Así, podemos hablar de un clima mediterráneo-continental.

En el Bajo Aragón todavía es posible disfrutar de una diversidad de ecosistemas de gran valor ecológico y ambiental: zonas áridas o esteparias (con sus características "Saladas" o lagunas de carácter endorreico), zonas húmedas y montes de espesa vegetación en los que predomina el pino carrasco. En estos ecosistemas tanto la flora como la fauna poseen una riqueza y diversidad poco habituales en muchas zonas de nuestra península.

El paisaje más característico de la zona es el producido por los campos de olivos, cereal y la viña aunque en menor medida. En las zonas de no producción agrícola, el paisaje es árido destacando la presencia de pequeños arbustos como el tomillo o el romero. A pesar del predominio de un paisaje rocoso y de escaso desnivel, existe un gran valor ecológico y medio ambiental en la zona. Así, podemos destacar las Saladas que son una serie de pequeñas lagunas de alto valor medio ambiental que constituyen ecosistemas prácticamente únicos en Europa; el pinar La Mangranera, cerca de Andorra, ya que se trata de una rara zona residual del bosque mediterráneo; el río Guadalupe con senderos y paseos por la ribera y por supuesto la Estanca a 5 Km. de la ciudad. Este último es un estanque de origen natural que se recrece en 1927, con una superficie de 875.000 m² y una capacidad de 11 millones de m³. Su agua proviene del río Guadalupe a través de un gran canal alimentador y es utilizada para regar los cultivos de Valmuel y Puigmoreno, dos pedanías de Alcañiz cuya principal ocupación es la agricultura.

Fiestas y tradiciones

Dentro de las fiestas y tradiciones alcañizanas destaca sin duda la Semana Santa, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional; son fechas en las que se conmemora la Pasión y Resurrección de Cristo. Tradición y devoción hacen que esta fiesta sea una de las más importantes y conocidas de la Comarca. Alcañiz forma parte, junto a ocho poblaciones más, de la Ruta del Tambor y el Bombo.

En Alcañiz el color de las túnicas es azul, diferente a todos los demás pueblos. No se toca el bombo, sólo el tambor, y tampoco se rompe la hora, acontecimiento central en otros lugares, sino que los vecinos salen de sus casas hacia el mediodía del Viernes Santo sin cesar de palillar, concentrándose en la plaza hasta que sale la procesión del Pregón. La percusión "semanasantística" alcañizana tiene su

origen en la iniciativa que llevó a cabo fray Mateo Pestel, cuaresmero de la colegial de Santa María la Mayor, en 1678, cuando se celebró por primera vez la procesión del Pregón, encabezada por tres penitentes con trompeta, campanas y timbales. Andando el tiempo se incorporaron matracas y los tambores que al final se impondrían.

El día de San Jorge, 23 de abril, se disfruta desde 1996 del espectáculo al aire libre conocido como el Vencimiento del Dragón, creación basada en la leyenda en la que Pedro I conquistó Huesca (batalla de Alcoraz, 1096) a los musulmanes con la ayuda milagrosa del Santo.





Es la metáfora de la lucha entre el bien (San Jorge) y el mal (el dragón), triunfando la bondad y la tolerancia frente al odio, no con la espada sino con un ramillete de flores. El fin de semana anterior o posterior a San Jorge tiene lugar un mercado medieval.

De entre las romerías que celebran los alcañizanos a lo largo del año destacado el Domingo del Voto, en la ermita de la Virgen de los Pueyos, que cuentan con una tradición más que centenaria. El 25 de abril de 1738 el concejo de la ciudad hizo voto de acudir una vez al año a Pueyos en acción de gracias a la patrona por haber librado a Alcañiz de la sequía y salvar las cosechas. Once días después del Domingo de Resurrección se celebra la romería y cada año una quinta se ocupa del cuidado del santuario. Otra romería a este santuario se celebra el 9 de septiembre, coincidiendo con las fiestas patronales celebradas en honor a la Virgen de los Pueyos y del Ángel Custodio.

A la ermita de Santa Bárbara se acude el 6 de agosto, fiesta de la Transfiguración, y el 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara.

El Carnaval comienza con la fiesta de “el choricer”, el jueves lardero (jueves anterior al Miércoles de Ceniza). En esta celebración pagana cristianizada se sale al campo por cuadrillas y se come el típico “choricer”.





Las fiestas patronales que se celebran del 8 al 13 de septiembre suelen ser las más multitudinarias y las que concentran en pocos días mayor cantidad de actos, como verbenas, folklore y juegos tradicionales, romerías y procesiones, ágapes populares...

FERIAS

El calendario ferial alcañizano está compuesto por varias muestras de entre las que destacan Auto-Classic, Feria del Vehículo Clásico y la Feria de la Dieta Mediterránea, dedicada a la alimentación y a la vida saludable. No debemos olvidarnos de Expoguay, feria dedicada a los más pequeños de la casa.

BAR **la Cabaña**

- desde 1981 - Alcañiz



Gran variedad en tapas y platos combinados
Avda. Aragón, 39 - Tel.: 978 83 21 20

Naturaleza



Las Saladas

Hoyas, cubetas o pequeñas cuencas cerradas que se llenan de agua en las épocas de lluvia. Las lagunas saladas de Alcañiz son un conjunto de unas 30 cubetas donde se alternan los cultivos de secano y cabezos con vegetación de matorral. En este tipo de cuencas, el agua fluye subterránea desde las zonas de recarga perimetrales hacia el centro de la cubeta. El agua se pierde únicamente por evaporación, por lo que las sales se concentran en las lagunas, las cuales reciben el nombre popular de saladas, por el que se las ha acabado conociendo.

La salada de mayor tamaño es la salada Grande con más de 1 km. cuadrado de superficie. Se sitúa próxima a la Estanca y contiene agua buena parte del año. La fuerte evaporación causada por el cierzo o el calor del verano provocan la ascensión de las sales disueltas que se depositan en las orillas.

La Estanca

Este embalse se sitúa a 4 km. de Alcañiz, dirección Zaragoza, en la partida llamada Las Margaritas forma una hoya natural de unos 6 km. que mediante un canal de

25 km. recibe las aguas del río Guadalope. Embalsa 11 millones de metros cúbicos.

Desaparecidos sus bosques y cañaverales, fue repoblado de pinos, y hoy es uno de los paisajes más bonitos de Alcañiz.

Val del Charco del Agua Amarga

Las pinturas rupestres de Val del Charco del Agua Amarga son los restos humanos más antiguos de Alcañiz. Este abrigo fue hallado en 1913 por el farmacéutico de Valdealgorfa, Carlos Estevan.

Para visitar las pinturas debe irse por caminos que parten desde Alcañiz (a 17 Km.) o desde Valdealgorfa (a 12 Km.).

Riberas del río Guadalope

Interesante parque fluvial ya recuperado en las márgenes del Guadalope a su paso por la ciudad, con senderos y agradables paseos en la ribera. El Guadalope atraviesa todo un sector del Maestrazgo y poco antes de entrar en el Bajo Aragón recibe su principal afluente, el Berantes, procedente de tierras de Morella.





hoteles y hostales

- ① Parador Nacional LA ESPERANZA*** Castillo de las Catainas, tel: 978 833 491
- ② Hotel Restaurante CAJUPY*** Av. Zaragoza s/n, tel: 978 833 732
- ③ Hotel Restaurante COLUMBO*** Plaza de España 6, tel: 978 833 770
- ④ Hotel Restaurante SEÑALTE*** Av. Zaragoza 15, tel: 978 833 520
- ⑤ Hotel Restaurante EL TOLLERO Plaza San Domingo 3, tel: 978 831 526
- ⑥ Hotel Restaurante ALCAÑE Plaza San Domingo 6, tel: 978 834 340

restaurantes

- Restaurante LOS ALAMOS Av. Zaragoza 72, tel: 978 831 823
- ⑦ Nuevo CASA LUIS Puerto Avenida 16, tel: 978 831 820
- ⑧ Restaurante OLIVER CHEN (CHINA KOMU) Av. Angulo 9 bis, tel: 978 870 157
- ⑨ Casa Isabela 11 C/ARTEJO 3122, Clavito de Valencia s/n, tel: 978 831 764
- ⑩ Restaurante RESTAURANTE LOS ARBOLES Rumbos y Sendero 6, tel: 978 835 375
- ⑪ Restaurante CARLOS Plaza Jacaranda Calle 3, tel: 978 833 636
- ⑫ Restaurante MEXICAN Av. Valencia 4, tel: 978 831 127

- ⑬ Restaurante MEXICANO Av. Matamoros 9, tel: 978 831 182
- ⑭ Restaurante LA ORICINA Av. Angulo 12, tel: 978 871 801
- ⑮ Restaurante LA PIRILLA Calzada 25, tel: 978 832 399
- ⑯ Restaurante LA PERCA C/ La Estrella s/n, tel: 978 833 478
- ⑰ Restaurante VENTA DE LA PIRILLA C/ La Estrella s/n, tel: 978 832 862
- ⑱ Restaurante WILLYS SPRING, Willys 24, tel: 978 832 629
- ⑲ Restaurante MACOS 1122 Camping La Estrella, tel: 978 722 110

camping

- Camping LA ESTRELLA C/ La Estrella s/n, tel: 978 722 106

Vistas de interés

- ❶ Castillo de San Calatrava - Paredes escalonadas
- ❷ Casa Consistorial - Ayuntamiento
- ❸ Lonja Gótica
- ❹ Subdelegación Mercantil - Oficina de Turismo
- ❺ Encargado de Santa María la Mayor
- ❻ Suroeste municipal
- ❼ Antiguo Mercado
- ❽ Colegio e Iglesia de los Padres Escapulados
- ❾ Antiguo Dispensario de Agua - Sala de Exposiciones
- ❿ Acera Escalonada de San Pedro
- ⓫ Calle de la Infancia y estructuras medievales
- ⓬ Palacio Mayor - Comarca del Bajo Aragón
- ⓭ Palacio Real - Biblioteca y archivos municipal
- ⓮ Plaza Mayor de Arica (Plaza de los Almudenes)
- ⓯ Casa Jofre
- ⓰ Casa de la Viduación - Museo de Etnología
- ⓱ Antiguo teatro de los Almudenes
- ⓲ Suroeste medievales
- ⓳ Antiguo Iglesia de San Eusebio y Arco del Convento
- ⓴ Antiguo Instituto Mayor - Taller de arqueología
- ⓵ Fuente de los 72 caños
- ⓶ Antiguo Iglesia de San Lucía - Archivo, Espacio de Historia
- ⓷ Antiguo teatro de San Pedro
- ⓸ Iglesia del Carmen
- ⓹ Cuartel de la Iglesia del Carmen - Arqueología
- ⓺ Portal de Honoraria (Arco del Convento)
- ⓻ Iglesia de San Francisco
- ⓼ Lavadero de Sta. María, Molinos de Papel y Suroeste Capital
- ⓽ Iglesia de San Pascual
- ⓿ Iglesia de la Encarnación

- ❶ Iglesia de Santa Bárbara
- ❷ Iglesia de Nuestra Señora de Piedad
- ❸ Plazuela Rejonera de Val del Charro del Agua Arroya
- ❹ Molinos Real - Ciudad del Molino de Aragón
- ❺ La Iglesia
- ❻ Saladero

Horarios

OFICINA DE TURISMO

10:00 - 14:00 h. / 16:00 - 19:00 h.
julio y agosto: hasta 17:00 - 20:00 h.

horarios visitas e inicios

10:00 - 14:00 h. / 16:00 - 18:00 h. de octubre a mayo, domingo tarde cerrado

CASTILLO CALATRAVO

de octubre a febrero y en agosto todos los días
10:00 - 17:00 h. / 16:00 - 19:00 h.
julio y agosto: hasta 17:00 - 20:00 h.

horarios visitas e inicios

de octubre a febrero y en agosto todos los días
10:00 - 14:00 h. / 16:00 - 18:00 h. de octubre a mayo, domingo tarde cerrado

ARROYA

de mayo a febrero y en agosto todos los días
10:00 - 14:00 h. / 16:00 - 19:00 h.
julio y agosto: hasta 17:00 - 20:00 h.

horarios visitas e inicios

de mayo a febrero y en agosto todos los días
10:00 - 14:00 h. / 16:00 - 18:00 h. de octubre a mayo, domingo tarde cerrado





Cultura

El panorama cultural es muy dinámico, con cientos de actividades organizadas por el Ayuntamiento e instituciones, entidades y asociaciones. . .

En cuanto a teatro y música destaca el Festival Internacional de los Castillos que se desarrolla en el mes de julio en Alcañiz, con intérpretes y obras de primera fila que hacen pequeño el escenario al aire libre del anfiteatro de Pui- Pinos.

A lo largo del año, se llevan a cabo dos ciclos de teatro, en primavera y en otoño, realizándose éstos en el coqueto teatro de Alcañiz. En el mes de mayo tiene lugar la Muestra Aragonesa de teatro, música y danza, donde artistas aragoneses muestran sus dotes interpretativas.

El Ayuntamiento posee una sala de exposiciones, ubicada en un antiguo depósito de agua, donde se llevan a cabo varias muestras a lo largo del año.

Tu centro de compras



alcantiz
detiendas

CENTRO COMERCIAL ABIERTO

a un paso de ti

www.detiendas.org



Parking GRATUITO
Ludoteca
Tarjeta Amiga



Gastronomía

En nuestra gastronomía destacan, entre otros, los productos con denominación de origen como son el aceite de oliva del Bajo Aragón, el jamón de Teruel o el melocotón de Calanda. No debemos olvidarnos de platos como el cordero a la pastora, las alubias con perdiz, la fritada con caracoles, el arroz de bacalao con patatas, y la olleta o adobo, siempre acompañados de productos de la huerta alcañizana, con los que se elabora el famoso chirigol.

Las tortas de pimiento matizadas con atún o jamón son otra de las delicias que podemos encontrar. Y en el plano de los dulces, encontramos pastas tradicionales como las tortas de alma, los mantecados, los almendrados, los roscones, las tortadas, la torta de nueces, la torta de Pascua en Semana Santa, o las tetas de Santa Águeda, entre otros.





Vicoliva S.L.

**ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
ACEITUNAS Y ENCURTIDOS**

**Venta
público al**

FÁBRICA:

Pol. Las Horcas, parcela 35
44600 Alcañiz (Teruel) - Tel y Fax 978 833 455

Puntos de interés



Castillo de Los Calatravos – parador nacional

El castillo está situado en la llamada loma de Pui Pinos. A él se accede tras ascender por el pronunciado camino de ronda y tras pasar por el robusto arco de entrada, el cual, siguiendo el esquema de las fortificaciones islámicas, se dispone perpendicularmente al muro. Este

castillo-convento se inicia en el románico sufriendo diversas ampliaciones y modificaciones posteriores. De los restos de mayor antigüedad, entorno al año 1.200, destacan la capilla románica, y el claustro protogótico. La torre del homenaje gótica se realiza a principios del siglo XIV. La capilla de una sola nave y bóveda de cañón apuntado, tiene una de las escasas portadas románicas de Bajo Aragón con interesante ajedrezado jaqués. En el lado del evangelio se encuentran los restos de una obra de gran interés dentro de la escultura funeraria del renacimiento aragonés: el sepulcro de Don Juan de Lanuza. Destacan, en varias de sus salas, un conjunto de pinturas murales góticas, que fechadas en la primera mitad del siglo XIV, constituyen una interpretación regional y local del estilo lineal o franco-gótico. Tienen la singularidad de que, en la mayor parte de ellas, su temática es civil (como, por ejemplo, las hazañas de Jaime I el Conquistador). Algunas de estas pinturas fueron arrancadas y se encuentran hoy en el Ayuntamiento. En el siglo XVIII se llevó a cabo una importante reforma, fruto de la cual es el palacio de los Comendadores, que ocupa la zona sur y que en la actualidad es Parador Nacional.

Casa Consistorial – Ayuntamiento

El Ayuntamiento alcañizano, obra de comienzos del último tercio del siglo XVI, se alza formando ángulo con la Lonja, en la plaza de España. Su fachada principal, en piedra,

consta de tres plantas: La inferior, con arco de entrada de medio punto, flanqueado por columnas toscanas y a ambos lados don ventanas adinteladas marcando la simetría.

La noble tiene tres ventanas adinteladas flanqueadas por columnas jónicas y coronadas con frontones triangulares.

La ventana central fue cegada en el siglo XVIII para colocar el escudo de la ciudad.



Y la tercera planta con la típica galería de arcos de medio punto aragonesa que apoya en columnas toscanas.

Lonja gótica

La Lonja, situada en la plaza de España y formando escuadra con el Ayuntamiento, es un magnífico resto de arquitectura civil gótica. Realizada en el siglo XV, es un trasunto de la "loggias" italianas quattrocentistas. Consta de tres esbeltos arcos apuntados, dos de los cuales tienen su intradós decorado con arquillos lobulados y está rematada por arquería corrida del siglo XVI y gran alero con lunetos del siglo XVIII.



Excolegiata de Santa María la Mayor

De la antigua parroquia de Santa María la Mayor se conserva la torre-campanario, de la primera mitad del siglo XIV, adosada al lado del Evangelio de la actual iglesia barroca, que es de poderosas proporciones, con planta cuadrada

ochavada y cuatro plantas superpuestas. Sin duda tuvo, además de una función religiosa y militar, su función simbólica de rivalizar con la torre del Homenaje, representando el poder del concejo alcañizano frente a la orden de Calatrava. La iglesia gótica, atendiendo a La Tesorera de Pedro Juan Zapater y al grafito encontrado en su torre con la posible planta de su cabecera, sería una iglesia de tres naves - la central más ancha y alta - girola y capillas absidiales poligonales. Destruído el edificio gótico, la nueva edificación se inicia el 20 de mayo de 1736, festividad de Pentecostés, según planos de Domingo de Yarza. Éste había trabajado en el Pilar, lo que se reflejará precisamente en la similitud de sus plantas: iglesia de tres naves de igual altura, crucero alineado en planta y capillas laterales.

En la sacristía de la actual iglesia barroca se conservan un conjunto de pinturas góticas y renacentistas en tabla. Fabián Mañas las ha atribuido a "Domingo de Ram" y al "Maestro de Alcañiz".

Teatro Municipal

Se construyó a partir de los años setenta del siglo XIX, ocupando parte del espacio que quedó libre tras la trágica explosión de un polvorín que se emplazaba en pleno centro de la ciudad, el 2 de septiembre de 1840. Se inauguró el 15 de agosto de 1890. Las obras fueron dirigidas por Alejandro Mendizábal, Ingeniero zaragozano. En su decoración influyó la estética modernista.

Antiguo mercado

La construcción del mercado se inició a principios del siglo XX por el arquitecto Mariano. Pla. Tras la Guerra Civil, Regiones Devastadas se encargará de su reconstrucción. Tiene planta rectangular, dividida por medio de pilares en tres naves, la central más alta y ancha que las laterales. En la actualidad es un centro dedicado a los jóvenes, aunque se va a convertir en un centro dedicado a los más pequeños.

Colegio e Iglesia de los Padres Escolapios

Los padres escolapios llegaron a Alcañiz en 1729 para hacerse cargo del Colegio de San Valero. La actual Iglesia de Escolapios, obra del hermano Andrés de la Virgen del Pilar, se inició en 1770, aprovechándose parte de la fábrica anterior. Esta Iglesia tiene una sola nave, crucero alineado, capillas laterales y coro alto a los pies. En la guerra civil se destruyeron todos sus retablos y su magnífico órgano. El retablo del altar mayor es obra de los hermanos Navarro. La torre está situada a los pies y con la utilización del ladrillo se refleja la pervivencia del mudéjar en el arte aragonés.

Arco románico de San Pedro

Portada de la antigua parroquia románica de San Pedro. Trasladada hoy al al Cuartelillo (Glorieta de Valencia). Se trata de una portada románica, similar a la de la capilla del

castillo. Tiene tres arquivoltas de medio punto e imposta de ajedrezado jaqués.

Palacio Ardid (Biblioteca y Archivo Municipal) / Palacio Maynar (Comarca del Bajo Aragón) / Casa Julve

Alcañiz conserva un importante número de casas palaciegas. La mayor parte de ellas sigue la tipología del palacio aragonés tardorrenacentista: su fachada



se articula en tres cuerpos o plantas, el acceso se hace a través de un gran arco de medio punto y es su planta superior se dispone la típica galería aragonesa. Este tipo de edificación se empieza a usar a finales del siglo XVI, perviviendo hasta el siglo XVIII. La mayoría de estas casas se concentran en la calle Mayor y en la calle Santa Pau.

Plaza Mártires de África (Plaza de los Almudines)

Del espíritu de remodelación de la ciudad, es importante destacar la labor que se lleva a cabo en la recuperación del casco antiguo y en especial del barrio de los Almudines, conjunto que ha sido catalogado por el Consejo de Europa por su interés histórico y arquitectónico.

Casa de la Visitación – Museo de etnología

Casa típica aragonesa rehabilitada que se ha convertido en un completo museo etnológico mediante la creación de cada estancia, con los objetos y decoración que le era propia (cuadra, cocina, alcoba, granero...) La abultada colección de piezas incluye aperos de labranza, menaje de cocina, ropa, mobiliario y un buen número de relojes, entre otras.

Teléfono para concertar visitas: 666 401 144 C/ Ramón y Cajal, nº18.

Torreones medievales

Torreones pertenecientes a la antigua muralla

Antigua Iglesia de Las Dominicas y arco del convento

A finales del siglo XVI se construyó el Convento de San Gregorio(madres Dominicas). Del edificio original únicamente se ha conservado la portada, que hoy se puede ver en el centro de la plaza de las Monjas, a escasos metros de su enclave original. Durante la guerra de Independencia se destruyó la iglesia de este convento, hasta que se decidió construir



una nueva. Se trata de una obra de grandes proporciones pero de escaso valor artístico.

Antiguo molino Mayor – taller de arqueología

Aunque su uso como molino harinero se extiende a lo largo de toda su historia, primero como molino de la Orden de Calatrava y después del Concejo alca-

ñizano, tiene especial interés el establecimiento de una central eléctrica, cuyas turbinas, perfectamente conservadas, se encuentran en la sala abovedada de la planta sótano. Tuvo un marcado carácter defensivo ya que tiene como columna vertebral un torreón. Se trata de un edificio de forma prismática, con planta hexagonal irregular. En la planta sótano se encuentra una estancia gótica. El resto de las plantas se articulan entorno al hexágono del primitivo torreón. En un futuro se va a ubicar el Centro de Visitantes de la Ruta de los Iberos en Alcañiz. En la actualidad es la sede de las denominaciones de origen del melocotón de Calanda y del aceite del Bajo Aragón y la sede del taller de arqueología.

Glorieta Telmo Lacasa. Fuente de los 72 caños

En este parque destaca el popular conjunto arquitectónico de la Fuente de los 72 caños, de la que siempre se ha dicho que poseía propiedades medicinales; la tradición le asignó nombres a cada uno de sus caños, como el de los enamorados o el de la amistad.

Antigua iglesia de Sta. Lucía – Atrium. Espacio de historia

La iglesia de Santa Lucía formaba parte del convento de Santo Domingo de la Orden de

Predicadores. Este convento fue fundado en 1383 por el infante Don Juan, primogénito del rey Pedro el Ceremonioso. A finales del siglo XVI se llevó a cabo una ampliación. El convento sufrió graves destrozos con la Guerra de la Independencia. Más tarde se vio afectado por la desamortización de 1836 y pasó a ser propiedad del Ayuntamiento, quien instaló en él



un polvorín en sustitución del que explotó en 1840. En marzo del 2005 se abrió Atrivm, espacio de historia que ofrece a propios y a visitantes un interesante recorrido multimedia por el rico y variado legado histórico y cultural alcañizano y bajoaragonés.

Iglesia del Carmen

De estilo barroco, la mayor parte de la Iglesia y del claustro se realiza en la 2ª mitad del siglo XVII. Tiene una interesante portada-retablo distribuida en dos cuerpos con columnas salomónicas y roleos vegetales. Iglesia de tres naves, la del centro, más ancha y alta. Carece de crucero. El retablo mayor fue realizado por Jaime Nogués. El claustro, construido en piedra y ladrillo, continúa la tradición renacentista con dos plantas de arquerías sobre columnas, hoy está destinado a edificio de juzgados.

Portal de Herrerías (arco del Loreto)

Única puerta de acceso a la ciudad conservada de la antigua muralla.

Iglesia de San Francisco

En el extremo del arrabal y cercano a la desaparecida puerta de Valencia, se encontraba el convento de San Francisco, del que únicamente se conserva su Iglesia. El templo actual se inició en 1738 bajo planos y dirección de Fray Anastasio Aznar, y en ella se distingue la influencia ejercida por la colegiata. Tiene tres naves de igual altura, cubierta la central con bóveda de cañón con lunetos, las laterales con bóveda de arista, y el crucero con cúpula sobre pechinas.

Ermita de San Pascual

Ubicada en Val de judíos la mandó edificar Doña Pascuala Rivera Hernando por Testamento en 1879. Tiene una sola nave y su interior acoge una sencilla imagen del titular.

Ermita de la Encarnación

Diversos autores insisten en la existencia en su lugar de emplazamiento de una de las sinagogas que poseyeron los judíos de Alcañiz. Tras la conversión de estos a la fe cristiana, pasó a ser la ermita de la Anunciata o de la Encarnación.

Ermita de Santa Bárbara

Está situada al norte de la población y desde ella se contempla una de las vistas más bellas de Alcañiz. Fábrica de origen medieval de una sola nave con arcos fajones apuntados dedicada a Santa Bárbara y a El Salvador.

Ermita de nuestra Sra. Virgen de Pueyos

De la ermita actual la parte más antigua corresponde a la nave, obra del siglo XVII. Está dividida en cinco tramos mediante arcos perpiaños rebajados y cubre con bóveda de

cañón con lunetos, decorada con esgrafiados policromados. En el siglo XIX, Tomás Llovet, artista alcañizano, llevó a cabo una importante reforma en la zona de la cabecera, dándole su aspecto actual. El tramo que precede al camarín se cubre con cúpula, en cuyas pechinas están representados los cuatro evangelistas. En los muros laterales hay dos bajorrelieves en los que se narra el hallazgo de la Santa Imagen. Al fondo de esta capilla se dispone el camarín de la Virgen. Es interesante el entorno urbanístico del santuario propio de la escenografía barroca: su gran rampa de acceso (El Aventador) y la amplia explanada que le precede.

Motorland – Ciudad del Motor

Con el propósito de continuar con la gran tradición automovilística de Alcañiz, nace la idea de construir una nueva ciudad, una ciudad única cuya esencia es el motor y que se proyecta al mundo como un complejo multifuncional dedicado a la tecnología, el deporte, el ocio y la cultura.

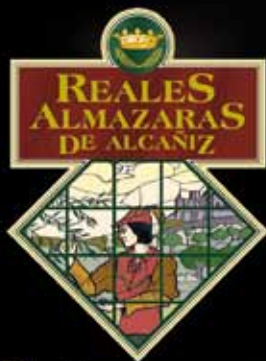


www.motorlandaragon.com

Subterráneos medievales – Oficina de Turismo

Bajo la Oficina de Turismo hay un espacio subterráneo al que se accede por una estrecha escalera totalmente excavada en la roca. Desde esta bodega de planta rectangular parten dos estrechos pasadizos, uno en dirección Calle Mayor y otro en dirección a la nevera medieval que está situada en los bajos de la Plaza de España; esta impresionante sala subterránea es una antigua nevera medieval (20 metros de longitud, por cuatro de altura y cuatro de ancho), en la que se guardaba durante todo el año la nieve y el hielo del invierno para la conservación de alimentos o fines sanitarios (bajar fiebres y calenturas). De la nevera salen dos pasadizos que van en dirección a la calle Alejandre y calle Mayor que pueden constituir el inicio de una importante visita subterránea de enorme atractivo turístico y monumental.





“Primicia edición limitada de Reales Almazaras de Alcañiz. Considerado como uno de los mejores aceites del mundo”

Oro^{del} líquido Bajo Aragón

A la Venta
en las mejores tiendas
de alimentación y
gourmet de Alcañiz



Contacte con nosotros para disfrutar
de distintas posibilidades de oleoturismo
y enoturismo en Alcañiz y alrededores
(cata de aceite, visita aalmazaras, ...etc)
Un nuevo modelo turístico
basado en la gastronomía,
el paisaje y la cultura tradicional

978 832 740

Pol. Ind. La Laguna, Nave 3
info@realesalmazaras.com



Pedanías de Valmuel y Puigmoreno

Valmuel y Puigmoreno son los dos únicos pueblos de colonización construidos tras la posguerra en la provincia de Teruel. Se encuentran situados a 12 km. al oeste del termino municipal de Alcañiz y distantes entre si 4 km. Pertenecen administrativamente a la ciudad de Alcañiz, de la cual son pedanías.

Valmuel se encuentra situado en la cuenca del río Regallo, entre su margen izquierda y la loma de Puigmoreno, a una altura del nivel del mar de 270m. En la actualidad cuenta con una población de más de 140 habitantes. En su creación en 1956 llegó a contar con 88 viviendas y 244 habitantes.

La plaza de la iglesia es el espacio público desde el que se articula la vida social y en ella se distribuyen las edificaciones más significativas. La iglesia parroquial, dedicada al Santo Ángel Custodio con su torre campanario cuadrada, y la fuente, que adquieren un gran simbolismo. En torno a la plaza se disponen otros edificios como el consultorio medico, el Ayuntamiento, la casa del maestro, el bar o el salón social. Valmuel cuenta en la actualidad con una infraestructura completa de colegio, polideportivo, parques, piscinas y tienda multiservicio abierta recientemente.

Para no olvidar el pasado de estos pueblos, se inauguró en 2005 el centro de interpretación de la colonización agraria y del colono. Se encuentra situado en la calle Mayor, en la antigua casa del mayoral. Este centro tiene como objetivo explicar al visitante el origen y significado de este proceso que supuso la creación hace 50 años de un nuevo paisaje, los pueblos de colonización, testigos actuales de esta historia reciente de España, igual que lo son quienes los habitan actualmente.

Puigmoreno:

Puigmoreno se encuentra a unos 310 m. Sobre le nivel del mar, junto a la loma de Puigmoreno. Al igual que Valmuel, cuenta con una estructura de población con concepción ruralista de plaza, iglesia-aquí con una torre campanario circular dedicada a San Miguel Arcángel-, y el Ayuntamiento. La población actual de Puigmoreno es mayor que la de Valmuel, alrededor de 380 habitantes. Este aumento es debido gracias al desarrollo frutícola de la zona, que ha permitido que se hayan construido 50 casas más desde su fundación. Sus tierras están especialmente destinadas a la producción del melocotón de Calanda con Denominación de Origen, creada en 1999.

Unos años después de su creación en 1962, un grupo de agricultores decidieron unir sus fuerzas para obtener mayores rendimientos en el campo y junto al I.N.C, se construyó el Centro Frutícola Cooperativo. Este centro significó un paso importante en la modernización de la agricultura. Actualmente es la Cooperativa de San Miguel. Desde el año 1999, las zonas de Valmuel y Puigmoreno representan alrededor del 35% de la producción de melocotón D.O. de Calanda.





Teléfonos de interés

Urgencias sanitarias.....	061
SOS Emergencias.....	112
Hospital Urgencias.....	978 830 100
Hospital Atención al Paciente.....	978 832 157
Urgencias Centro de Salud.....	978 831 718
Cruz Roja.....	978 832 700
Guardia Civil.....	978 831 313
Guardia Civil de Tráfico.....	978 831 513
Bomberos.....	978 833 580
Estación de Autobuses.....	978 830 402
Ayuntamiento.....	978 870 565
Policía Local.....	978 870 333
Parroquia.....	978 830 707
Brigada rápida.....	900 713 079
Oficina delegada DGA.....	978 834 778
Oficina delegada DPT (Plaza del Deán).....	978 834 545
Inf.toxicológica.....	915 620 420
Agua (averías).....	659 785 504 / 639 140 995
Electricidad (averías).....	978 830 150
Recogidas de muebles.....	978 870 565
y animales muertos.....	(ext.226)
Sede Comarcal del Bajo Aragón.....	978 834 386
Correos.....	978 830 271
Hacienda.....	978 832 609 / 978 832 610
Juzgado de Instancia e Instrucción.....	978 830 202 / 978 871 084

Alojamientos y Restaurantes



Parador de Alcañiz:

H*** Castillo de los Calatravos. Tfno: 978830400 Tiene un total de 37 habitaciones, 12 habitaciones en el Palacio del siglo XVIII y 25 de nueva construcción.

Calpe: H *** Ctra. Zaragoza, s/n. Tfno: 978830732. Tiene un total de 40 habitaciones.

Guadalope: H ** Plaza de España, 8. Tfno: 978830750. Tiene un total de 25 habitaciones.

Senante: H ** Ctra. Zaragoza nº13. Tfno: 978830550. Tiene un total de 28 habitaciones.

Alcañiz: Hs. Plaza Santo Domingo, 6. Tfno: 978834340. Tiene un total de 21 habitaciones.

Trillero, el: Hs. Plaza Santo Domingo 1. Tfno: 978 831 026. Tiene un total de 10 habitaciones.

La Estanca: Camping. Tfno: 978 722 046. Camping de 2ª categoría, con un total de 297 plazas.

Torre Alta de Ram: Antigua Vía de Val de Zafán s/n. Tfno: 608 205 456 / 978 830 861 . Casa Rural de categoría superior.

Casa rural Colono 93: C/ Ronda Alcañiz nº 7 Valmuel. Tfno. 639815662 / 978830861 www.alcaniz.es/colono93 email: colono93@hotmail.com

Casa rural Los Pinos: C/ La Iglesia nº 7 Valmuel. Tfno: 978838109 / 669029490





Restaurantes:

Restaurante Los Álamos. Ctra. Zaragoza, 72.

Tfno: 978 831 023.

Restaurante La Oficina. Avda. Aragón, 12.

Tfno: 978870801.

Gran Taberna el Cuartelillo. Glorieta de Valencia S/n.

Tfno: 978 833 763.

Restaurante Garlahe. Plaza Joaquín Costa, 1.

Tfno: 978 832 658.

Restaurante Huesca. Avda. Huesca, 4.

Tfno: 978831517.

Restaurante La Venta La Panolla. Ctra. Zaragoza S/n.

Tfno: 978 832 662.

Restaurante La Parrilla. Calanda 35.

Tfno: 978832389.

Restaurante La Perca. Con. La Estanca, S/n.

Tfno: 978 833 478.

Restaurante Wimpi Spring. Blasco, 24.

Tfno: 978 832 629.

Mesón-asador Casa Luis. Paseo Andrade, 18.

Tfno: 978 833 920.

Restaurante Chen China Town. Avda Aragón, 8. Bis.

Tfno: 978 870 537

Restaurante Estación Los Arcos. Ramón J. Sender, 6.

Tfno: 978 835 575

Restaurante Meseguer. Avda. Maestrazgo, 9 (Domin-
gos cerrados, no se sirven cenas). Tfno: 978 831 002

Restaurante Vewin's. Avda. Aragón, 21-23.

Tfno: 978 832 989

Restaurante Madre Luz. Ctra. De la Estanca s/n.

Tfno: 978 722 110

Además de todos estos restaurantes encontramos en la ciudad numerosos bares y cafeterías donde el visitante puede también degustar los platos y tapas más típicas de la zona: oreja, morro, caracoles... También hay que tener en cuenta que todos los hoteles tienen restaurante.

A stylized, colorful map of the Motorland Aragón racing circuit. The track is depicted with various colored segments: orange, red, yellow, and green. A prominent white line runs horizontally across the middle of the map. The background is dark, and the overall design is dynamic and modern.

MOTORLAND

ARAGÓN

pura adrenalina

Alcañiz LAT: 41° 4' 43,68" N LONG: 0° 12' 21,73" O www.motorlandaragon.com



GOBIERNO
DE ARAGÓN

Departamento de Industria,
Comercio y Turismo

MENOS MAL
QUE TENEMOS
LA RURAL

Fue una locura.
Sólo teníamos mucha
ilusión y un montón de ideas,
y entonces ellos dijeron que
era posible. Y lo hicieron.
Como dice mi padre...

COMO SIEMPRE



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.