

## Fourth Cover

**Resumo.** *O intuito principal do nosso site é para proporcionar ao usuário a melhor experiência em relação a “leitura” de livros, logo teremos diversos gêneros e pontos abordados que circularão o mundo adolescente e adulto (para maiores de 14 anos), já que serão abordados alguns pontos como o link de compra em um site “parceiro”.*

**Abstract.** *The purpose of the site is to provide the user the best experience in a relation to “reading”, so we will have several genres and finest outlooks that analyze the adolescent and adult world (for people over 14 years old), as we are going to broach some points such as the purchase link from a “partner”.*

## Introdução

O propósito do projeto é apresentar as funcionalidades do site Fourth Cover, onde o seu conteúdo será definido de forma completa e ampliada. O site será baseado em outros com conteúdo semelhante, porém diferenciado, a fim de proporcionar ao usuário uma experiência excepcional. O diferencial do site é a função especial nomeada de Shuffle, a qual tem como intuito principal atrair o usuário para o universo literário sem que o mesmo saiba o título, escritor e, principalmente, sem saber a capa. Esta função é bastante interessante para aqueles que despendem muito tempo procurando por conteúdos no catálogo do serviço para usufruir (Hildebrand. 2020), isso porque essas pessoas que não têm o costume de ler não saberão buscar um livro que realmente as vá prender na leitura. Essa ideia surgiu a partir do momento que nós, criadores deste projeto, notamos como as pessoas julgam um livro pela capa, o que acaba ocasionando no desinteresse do leitor antes mesmo de dar uma chance para a história.

O intuito da escolha dos gêneros que serão abordados neste site partiu de uma iniciativa que visa tentar, de certa forma, erradicar alguns tabus presentes na sociedade atual em relação a eles. No gênero LGBTQIA +, por exemplo, a maioria dos livros sofre censura por parte de editoras ou até mesmo do Estado, como no caso de 2019 ocorrido na Bienal do Livro do Rio de Janeiro, onde o prefeito, Marcelo Crivella, apontou que um dos quadrinhos que estavam à venda seria impróprio para crianças, pois nele havia uma cena de afeto gay (G1, 2019). Dessa forma, a presença deste tema no Fourth Cover trará a visibilidade necessária para autores e livros desta área.

A escolha do gênero suspense no site Fourth Cover segue como objetivo a proposta principal do site, atrair leitores, já que o tema em si o prende do início ao fim. Este tema em questão aborda diversas histórias ao mesmo tempo. O motivo pelo qual chama a atenção é porque tudo o que acontece posteriormente na trama está diretamente relacionado ao que é apresentado anteriormente, ou seja, diante de um assassinato, a expectativa é que seja solucionado, mas para entender o resultado, é preciso retomar os fios iniciais que antecedem o crime e os fatores revelados posteriormente (Silva, 2016).

Já os temas restantes, romance e ficção, são a representação da profundidade do universo literário, onde o narrador se aproxima cada vez mais do leitor, principalmente no sentido de se afastar da história e se colocar como espectador diante dos fatos. Ademais, essas características são uma marca do contexto histórico no qual o livro foi escrito (Leite, 2015).

## Metodologia

Para o desenvolvimento do site, a princípio foi criado um mapa mental (figura I) para a organização das ideias que ainda estavam abstratas e para uma seleção de conteúdos sobre o que seria útil e o que poderia ser descartado. Com esse esquema de estruturação, passou a ser possível ter uma visualização mais ampliada do projeto final. Uma vez que foi apresentada uma ideia melhor de como ficará o site Fourth Cover, foi criado um documento de visão, onde aplicamos, de forma sucinta e direta, os processos de desenvolvimento do projeto.

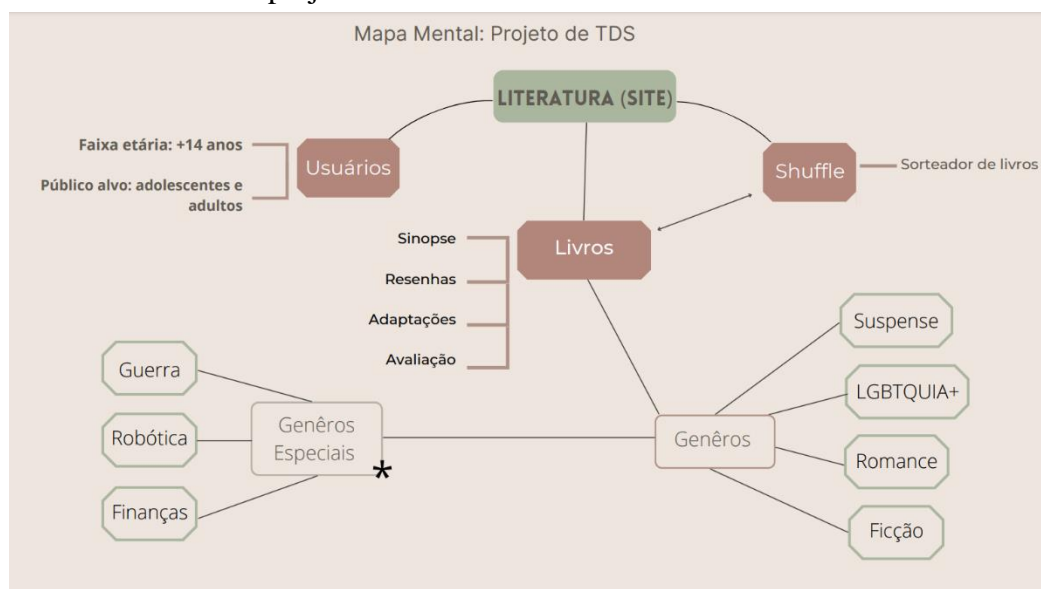


Figura I: Mapa mental

Após a separação das ideias, foi criado o protótipo de alta qualidade, que, por sua vez, visa apresentar o resultado de forma concreta, isto é, o modelo definitivo de como ficará o trabalho. Dessa forma, facilitou a visualização mental da codificação do programa, logo, possibilitou a divisão do site em classes. Ademais, o diagrama de classes (figura II) contribuiu na compreensão de interação entre desenvolvedor e usuário e no processo de programação do site, uma vez que foram apresentados todos os métodos a serem utilizados.

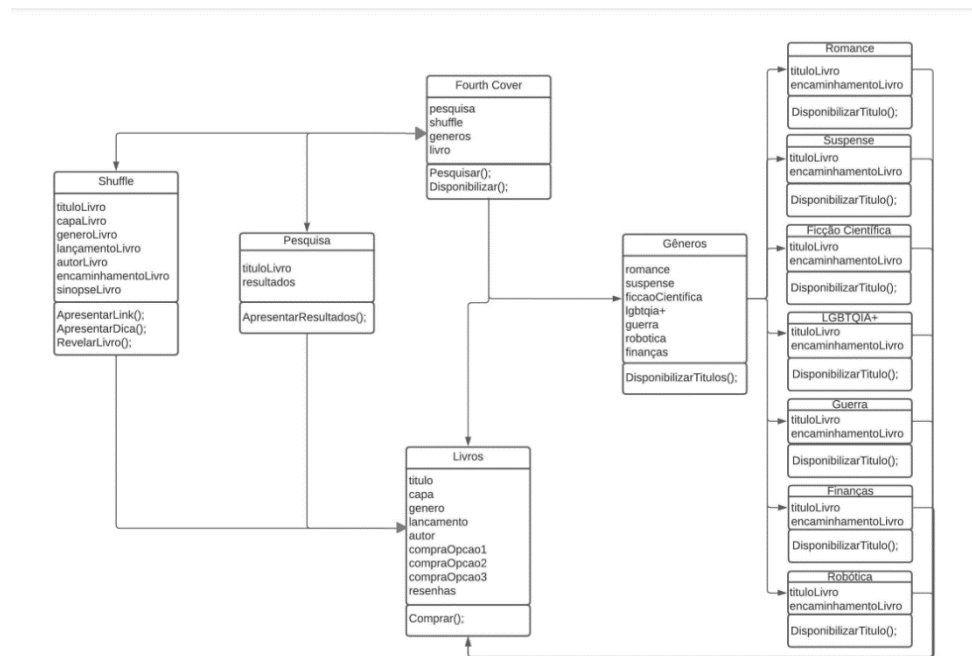


Figura II: Diagrama de classes

## Resultados Esperados

A necessidade do site Fourth Cover se aplica na atual sociedade, envolvendo a minimização de uma característica que já se encontra enraizada na nova geração do século Fourth Cover, isto é, o desinteresse geral sobre o mundo literário.

É esperado que os adultos e jovens (público-alvo) sejam motivados a ler, e, principalmente, despertem esse interesse, pois muitos adolescentes encontram-se absortos nas redes sociais, gastando uma quantidade significativa de tempo absorvendo conteúdos que podem ser considerados inúteis, sendo que esses momentos poderiam ser dedicados à leitura.

A leitura traz diversos benefícios para o leitor, como a ampliação do vocabulário, o desenvolvimento do pensamento crítico e, principalmente, uma melhora considerável na concentração e na memorização.

## Conclusão

Na atualidade, é notável a forma que os adolescentes e, até mesmo, jovens adultos têm substituído a literatura pela tecnologia, como os smartphones e computadores. À procura da praticidade, a sociedade tende a buscar meios mais fáceis e rápidos, o que acaba os tornando não apenas sedentários fisicamente, como também no quesito de leitura. Seguindo esta linha de pensamento, a única maneira de erradicar o mau hábito dessas pessoas será a partir de onde elas já se encontram, isto é, através da própria tecnologia.

Conclui-se, então, que o site Fourth Cover terá o intuito de tentar diminuir gradualmente a problemática citada acima por meio da funcionalidade Shuffle, o qual irá apresentar uma nova dinâmica e, quem sabe, introduzir os usuários ao universo literário.

## Referências

- G1. (06 de Setembro de 2019). *Marcelo Crivella, prefeito do Rio, manda recolher livro da Bienal e gera protestos*. Fonte: G1: Marcelo Crivella, prefeito do Rio, manda recolher livro da Bienal e gera protestos
- Hildebrand, Y. (19 de Agosto de 2020). *Netflix testa função de reprodução aleatória em TVs; saiba como funciona*. Fonte: Techtudo:  
<https://www.techtudo.com.br/noticias/2020/08/netflix-testa-funcao-de-reproducao-aleatoria-em-tvs-saiba-como-funciona.ghtml>
- Leite, J. P. (13 de Maio de 2015). *A Importância Da Ficção*. Fonte: Cultura Crítica:  
<https://www.portugues.com.br/literatura/romance.html>
- Silva, D. C. (09 de Junho de 2016). *Suspense*. Fonte: InfoEscola:  
<https://www.infoescola.com/generos-literarios/suspense/>
- Unicep. (1509 de Junho de 2022). *Quais são os benefícios da leitura?* Fonte: Unicep:  
<https://blog.unicep.edu.br/quais-sao-os-beneficios-da-leitura/#:~:text=Al%C3%A9m%20de%20absorver%20conhecimento%2C%20a,ainda%20previne%20contra%20doen%C3%A7as%20degenerativas.>