



Dynamisez une page web avec des animations CSS

ohmyfood



Sommaire

- Rappel de ce qu'est l'outil ohmyfood
- Rappel sur la mission et consignes technique qui m'ont été donné
- Présentation de l'environnement de travail
- Présentation de la première approche de la maquette
- Présentation technique
- Rendu final avec le site



Présentation ohmyfood

- commande de repas en ligne
- permet aux utilisateurs de composer leur propre menu et réduire leur temps d'attente dans les restaurants car leur menu est préparé à l'avance
- menus de restaurants gastronomiques
- services haut de gamme

Consignes (voir le brief pour les details)

- Identité graphique

- Polices:

- Logo et titres: Shrikhand
 - Texte: Roboto

- Couleurs :

- Primaire : #9356DC
 - Secondaire : #FF79DA
 - Tertiaire : #99E2D0



- Techniques

- HTML, CSS sans javascript
 - Utilisation de SASS

- Compatibilité

- Approche mobile-first. Seules des maquettes mobiles seront réalisées.
 - L'ensemble du site devra être responsive sur mobile, tablette et desktop
 - Les pages devront passer la validation W3C en HTML et CSS sans erreur.
 - Le site doit être parfaitement compatible avec les dernières versions desktop de Chrome et Firefox.



Environnement de travail

- Éditeur VSCODE
- Utilisation de SASS via node.js
- Architecture 7.1
- Méthodologie BEM
- Linter css stylelint
- Versionnage via Git et GitHub
- Firefox et chrome
- Gimp



Première approche

- Les maquettes
 - Mise en place des guides pour la mesure des espaces, tailles de polices etc.
 - Analyse des animations
- Layout HTML
 - Utilisation d'un minimum de div
 - Utilisation de grid principalement pour la mise en page générale
 - Les pages de menus seront des formulaires



Première approche

- Page d'accueil
 - Un header qui ne contient que le logo
 - Un nav qui contient le formulaire de recherche
 - Un aside qui contient les instructions
 - Sur petits écrans les instructions sont en colonne
 - Sur grands écrans elles sont en ligne
 - Un main qui contient les restaurant
 - Sur une colonne pour les petits écrans puis sur deux pour les écrans plus grands
 - Effet de survol
 - Un footer
 - En colonne aligné à gauche puis en ligne centré



Première approche

- Les pages de restaurant
 - Un header avec le logo et une nav pour revenir à la page principale
 - Un main contenant une image qui prend toute la largeur de l'écran
 - Servir un image de meilleur qualité pour les grands écrans avec la balise source
 - Une section contenant le menu avec la possibilité de sélectionner des plat
 - Les menus sont superposé sur les petits écrans puis en ligne sur les grands
 - Sur la maquette seule les animations sont présentent
 - Le footer
 - Identique à la page d'accueil



Présentation technique SASS

- Utilisation des variables pour:
 - Les couleurs
 - Les polices
 - Les espaces
 - Les breackpoints (768, 992, 1200, 1440)
- Utilisation de mixins pour :
 - Les box-shadow
 - Les icons font-awesome
- Utilisation de fonctions pour :
 - Shifter la luminosité des couleurs



Présentation technique Animation des cœurs

- Approche pur CSS
 - Formes générées en css avec border-radius
 - Avantages : parfaitement supporté et résultat plus joliApp
 - Inconvénient : plus d'élément HTML
- Approche glyphe
 - Utilisation de glyphes pour créer les cœurs
 - Avantages : Aucun élément HTML à ajouter
 - Inconvénient : moins bien supporté, moins joli et warning w3c



Présentation technique Animation des menus

- L'apparition des menus est une animations qui utilise les propriétés « `translate(y)` » et « `opacity` » uniquement. Donc très optimisée.
- L'animation sur les labels est moins optimisée car elle fait une transition sur la propriété « `margin` » ce qui entraîne le recalcul des autres éléments
L'utilisation de la propriété « `margin` » est indispensable si on veut que le texte du label soit tronqué proprement avec [...]



Présentation technique du loader

- 3 balles qui rebondissent
- Propriétés animées par keyframes
 - Scale
 - Translate
 - Opacity
- Utilisation des timing functions et des délais
- Interaction possible avec les balles pour faire patienter le visiteur



Rendu final

- Test chrome lighthouse
 - Desktop : 100 % partout
 - Mobile : 100 % sauf 98 % SEO
- Validation W3C
 - HTML : Pas d'erreur, pas de warning
 - CSS : Pas d'erreur mais des warning à cause de l'utilisation de glyphe pour les cœurs
aucune erreur si on utilise la version pur CSS
- Accessibilité avec extension wave
 - Aucune erreur