

Antigüedad vs modernidad

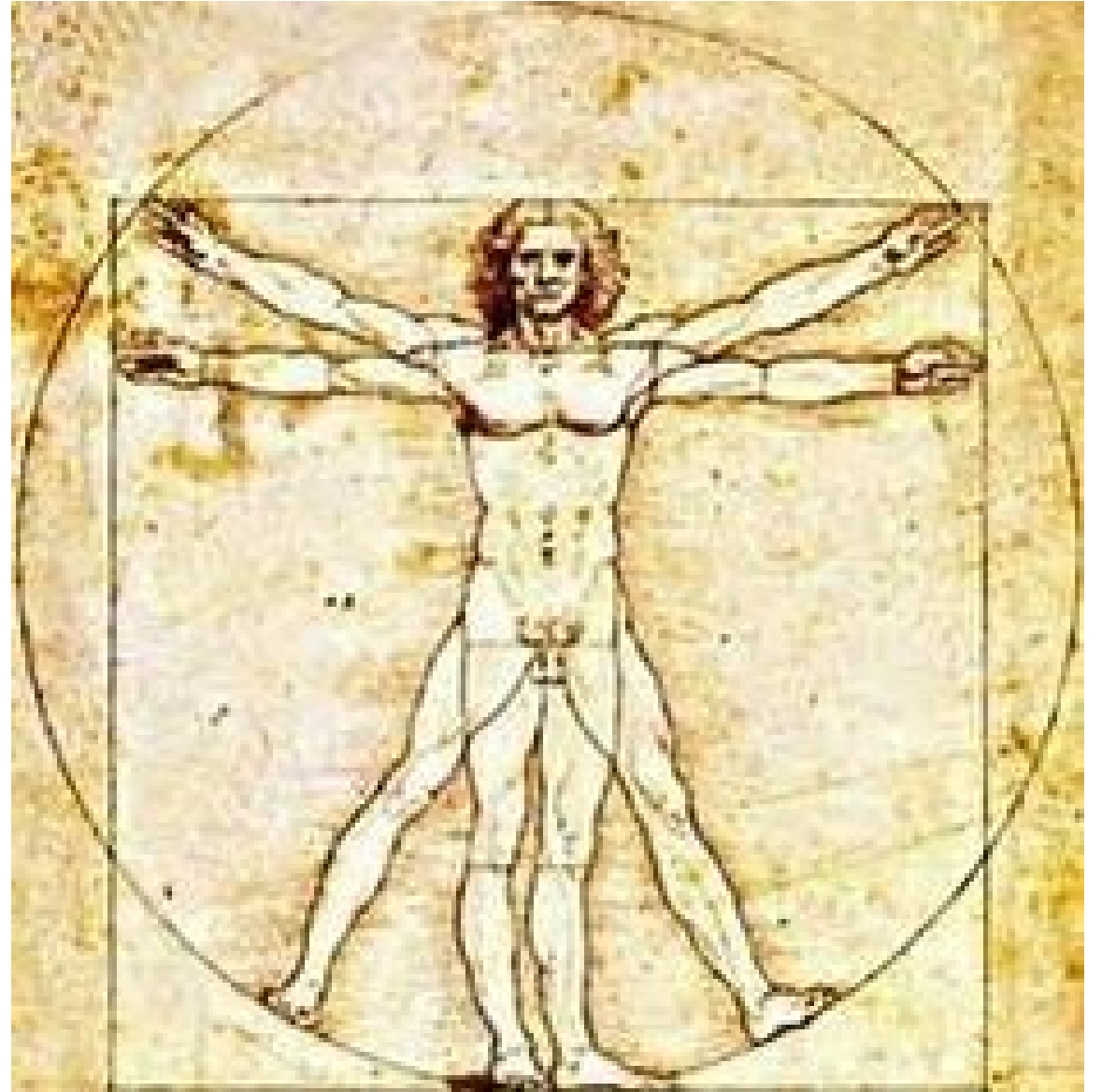
Renacimiento



- Puerta de entrada a la “edad moderna”
- Cambio profundo en la vida europea
- Cinquecento
- Renacer de la cultura Greco – romana
- Su centro fue Florencia
- Tiziano, Rafael, Da Vinci, Miguel Angel
- Imprenta 1448
- Pólvara

Nueva concepción del hombre

- En el medioevo la cultura era teocéntrica
- El conocimiento era una Summa
- Su fe es la razón, se apoya en la ciencia
- El hombre se vuelve a sí mismo, se torna antropocéntrico



Revolución copernicana

En contra de Ptolomeo, Copérnico (1473 - 1543) sostuvo el Heliocentrismo



La transformación de la mentalidad medieval a moderna significó:

- una consideración científica de la naturaleza
- el uso de la razón sin sujeción al principio de autoridad.
- El antropocentrismo humanista sustituye al teocentrismo de la escolástica.

Modernidad

- Max Weber dice que la modernidad es el desencantamiento del mundo
- Racionalización creciente de las manifestaciones culturales separándose al mismo tiempo de lo sagrado y lo religioso
- Vaciamiento del sentido de lo sagrado
- Su máxima expresión son:
 - ✓ Iluminismo (siglo de las luces, XVIII, razón y DH)
 - ✓ Cienficismo (aplicabilidad universal de la ciencia)



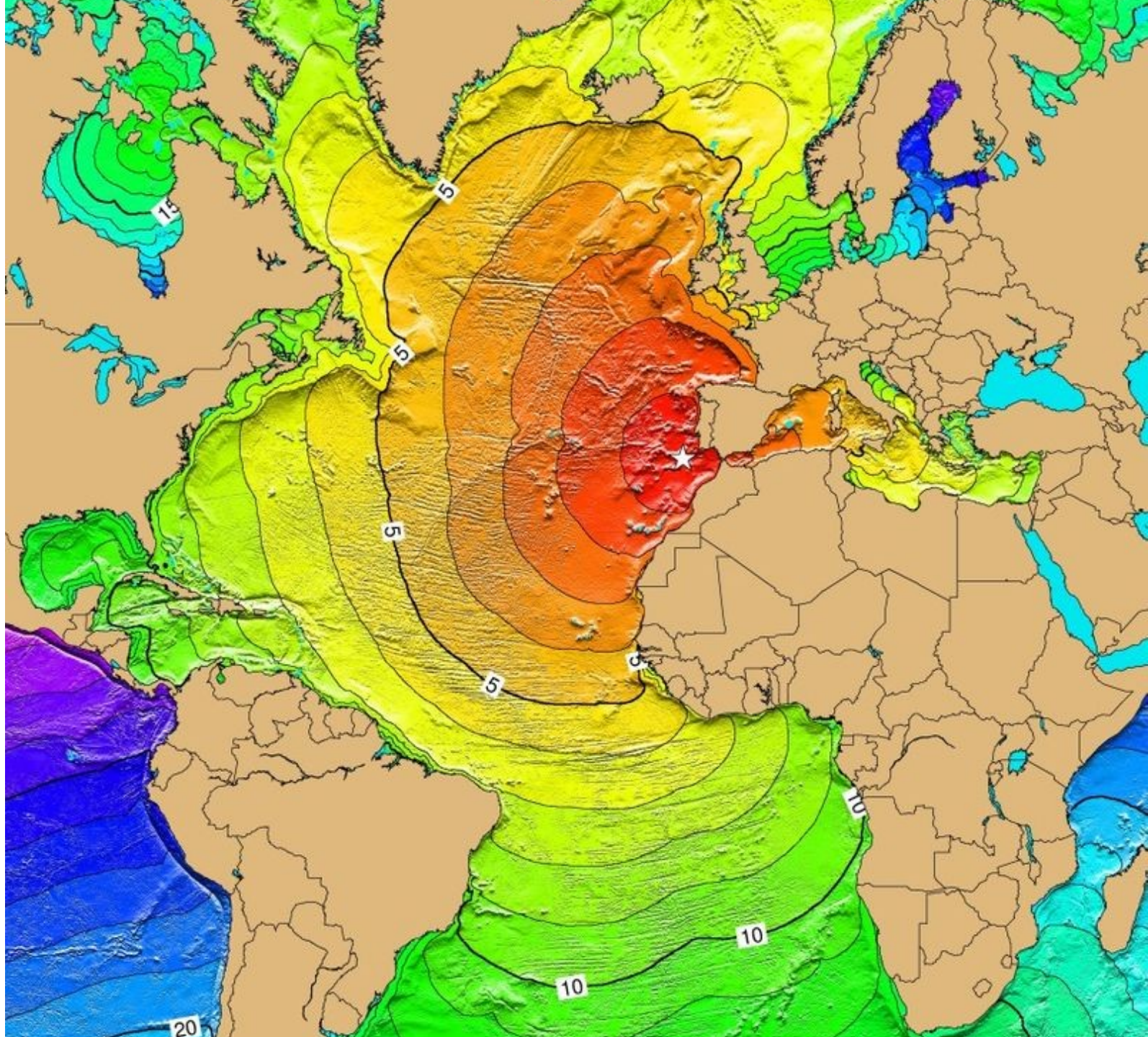
1492

- Expulsión de los moros de Granada
- Creación del primer Estado (absolutista)
- 1531 Maquiavelo publica *El Príncipe*



Gran terremoto de Lisboa 1755

- 1 noviembre de 1755 (día de Todos los Santos), 09:30 hrs
- Terremoto de 9°, seguido por Tsunami e incendio
- 100,000





Efectos

- La cólera de Dios era difícil de explicar
- El primer ministro, Marqués de Pombal, expulsó a los jesuitas en 1759.
- Marqués de Pombal era ilustrado, abolió la esclavitud, reconstruyó Lisboa contra temblores e hizo el drenaje
- Inicio de la sismología