

Nombre del alumno:

Esquivel Garza Josué Israel

Matrícula:

281876

Clave de grupo:

280702

Materia:

Graficación por computadora

Maestro:

Omar Rodríguez Gonzales

Proyecto: "Atrápala bro"

Fecha:

13 de junio de 2021

ÍNDICE

Introducción:	4
Desarrollo:	5
Lector Obj	5
Diagrama de flujo del lector:	5
Diagrama de flujo del proyecto:	6
Object:	7
HPP:	8
CPP:	9
Vertex:	11
HPP:	11
CPP:	11
Face:	12
HPP:	12
CPP:	13
Transform	14
HPP:	14
CPP:	14
Hbox:	16
Persona:	18
HPP	18
CCP:	19
Palomita	20
HPP:	20
CPP:	21
Monkey:	23
HPP:	23
CPP	24
Main:	26
Key_callback:	26
Colisión:	27
OpenGL	31
Desarrollo especifico (funciones)	33

Tiro parabólico: Curvas de Bézier	33
Colisión:	34
Problemas:	
Conclusiones:	
Referencias:	

Introducción:

El proyecto consiste en una especie de minijuego que representa una escena de una serie popular llamada: "El laboratorio de Dexter" en la cual el villano le arroja palomitas a Monkey y él come una sin querer y a este no le gusta, todo parte de una distracción para intentar derrotar a Monkey.

Mi proyecto representa a el villano (Persona) arrojando la palomita y el objetivo de Monkey es cacharla.



Esto nos ayuda a contextualizar de manera mas formal los conceptos que veníamos viendo desde los primeros años de carrera, pues nos mencionaban que teníamos ejes x, y, z, y con estos podíamos representar figuras, animaciones, videojuegos, en la computadora.

También nos ayuda a entender de una manera muy escueta como es que los programadores de videojuegos o animadores por computadora hacen su trabajo, pues aunque vimos muchos temas, no es ni la mínima parte de lo que en realidad se hace en el mercado, ni es la manera profesional en la que se hacen las cosas, nosotros hacemos un lector de obj, manejamos bibliotecas que nos ayudan y usamos opengl para las representaciones de estos mismos, pero allá afuera se trabaja con software muy sofisticado, que hace lo que nosotros hicimos y de mejor manera, y lo mas importante de todo es que es bajo un estándar de calidad, acá nosotros programamos bajo la tutela del profesor y pudimos entender los fundamentos de lo que hacen los profesionales con herramientas más completas.

Es necesario mencionar que no cualquier persona puede de la nada llegar y programar algo similar, se requieren conocimientos algebraicos, programación, y por experiencia personal tener conocimiento del sistema Linux, pues te va a facilitar mucho el proceso y, sobre todo, una lógica avanzada, pues en cualquier momento te puedes perder en el proceso.

Desarrollo:

El proyecto se llevo a cabo en una máquina virtual ya que en Windows nos dio muchos problemas, se probó con: Ubuntu en un inicio, sin embargo, mi PC no aguantaba, se trababa mucho, luego intentamos en Lubuntu, mejoro, pero no era lo ideal, hasta que encontramos un sistema que no requiriera casi nada de recursos y funciono de manera ideal, todo el proyecto se realizó en Xubuntu.

La base del proyecto es el lector OBJ, este es el que lee los archivos .obj, los cuales son vitales pues son los que manipulamos e imprimimos en pantalla.

Lector Obj

Se divide en 3 clases, las cuales son vertex, face, object.

Diagrama de flujo del lector:

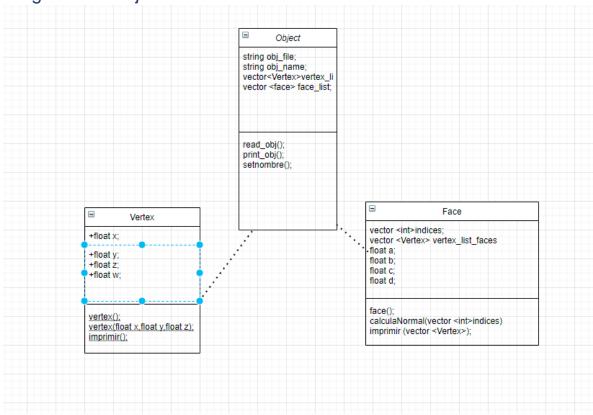
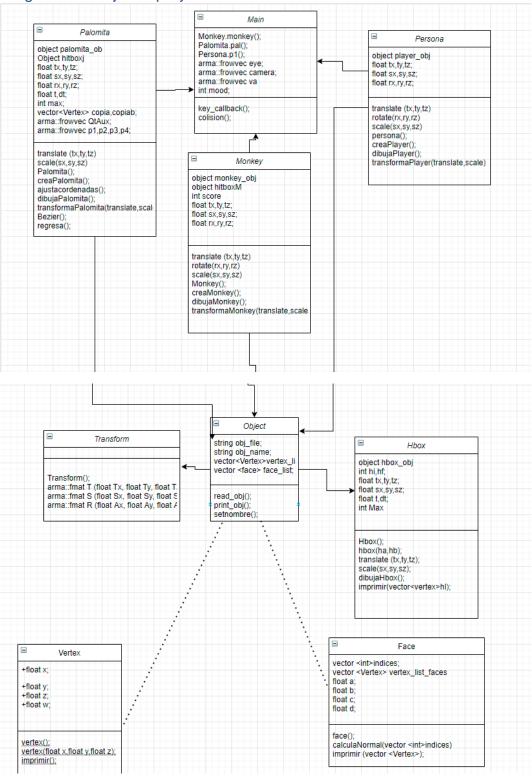


Diagrama de flujo del proyecto:



Object:

```
Editar Búsqueda Ver Documento Ayuda
 1 #ifndef OBJECT HPP
2 #define OBJECT HPP
3 #include <iostream>
4 #include <fstream>
5 #include <sstream>
6 #include <armadillo>
7 #include <vector>
8 #include "vertex.hpp"
9 #include "face.hpp"
10 using namespace std;
11
12 class Object{
     public:
13
14
                  string obj file;
15
                  string obj name;
16
17
                  vector <Vertex> vertex list;
18
                  vector <Face> face_list;
19
20
                  Object();
21
                  void read obj();
22
                  void print obj();
23
                  void setnombre(const char *nombre);
24 };
25 #endif
```

Se declara una variable obj_file guarda el nombre del archivo.

Se declara una variable obj_name guarda el nombre de la figura que viene definida dentro del obj.

Se tiene una lista de vértices llamada vertex_list.

Se tiene una lista de caras llamada face_list.

Un constructor vacío.

La función setnombre asigna el nombre del archivo obj a leer.

La función read_obj se auxilia de la librería <sstream> la cual tiene una función llamada stringstream, la cual recibe una secuencia de caracteres y nos permite acceder a cada uno de ellos directamente, básicamente si tenemos:

```
v 0.0 0.0 0.0
```

Nosotros fácilmente podríamos asignar el primer valor: 0.0 a una variable por ejemplo x, el siguiente 0.0 a Y, el ultimo 0.0 a z.

Read_obj extrae línea por línea, y checa si:

En caso de que el primer carácter es "o" significa que lo siguiente que va a leer es el nombre del obj propuesto por el programador que realizo el obj.

En caso de que el primer carácter es "v" significa que lo siguiente que leerá son vértices, los cuales se dividen por espacios, correspondientes a x, y, z.

En caso de que el primer carácter es "vn" significa que es la normal de dichos vértices.

En caso de que el primer carácter es "f" significa que tenemos los índices de los vértices que todos juntos, triangulados forman una cara.

Una vez que realiza el proceso de checar que esta leyendo segmenta la línea de código y la guarda cada variable, para después ser manipulada según sea el caso.

Print_obj lo único que realiza es imprimir la información obtenida en consola.

HPP:

```
Archivo Editar Bisqueda Ver Documento Ayuda

1 #indef OBJECT HPP
2 #define OBJECT HPP
3 #include <iostream>
4 #include <iostream>
5 #Include <iostream>
6 #include <iostream>
6 #include <iostream>
7 #include <iostream>
8 #include <iostream>
9 #include <iostream>
10 #include <iostream>
11 #include <iostream>
12 #include <iostream>
13 #include <iostream>
14 #include <iostream>
15 #include <iostream>
16 #include <iostream>
17 #include <iostream>
18 #include <iostream>
19 #include <iostream>
10 #include <iostream>
10 #include <iostream>
10 #include <iostream>
10 #include <iostream>
11 #include <iostream>
12 #include <iostream>
13 #include <iostream>
14 #include <iostream>
15 #include <iostream>
16 #include <iostream>
17 #include <iostream>
18 #include <
```

CPP:

Vertex:

HPP:

```
Archivo Editar
               Búsqueda Ver
                               Documento
                                          Ayuda
 1 #ifndef VERTEX HPP
 2 #define VERTEX HPP
3 #include <iostream>
4 #include <armadillo>
 5 using namespace std;
7 class Vertex{
 8 public:
 9
           float x;
10
           float y;
           float z;
11
           float w;
12
           Vertex();
13
           Vertex(float xi, float yi, float zi);
14
15
           void imprimir();
16 };
17 #endif
                                Tipo de archivo: Cabecera C++ | Línea: 7 Columna: 13 | Sobrescribir
```

Se declaran cuatro variables, x, y, z, w las cuales guardan las respectivas coordenadas, w es una constante = 1, esto para homogeneizar la ecuación.

Existe un constructor vacío.

El constructor con parámetros asignamos los valores de las coordenadas.

Imprimir imprime los vértices x, y, z en consola.

CPP:

```
Archivo Editar Búsqueda Ver Documento Ayuda
 1 #include "vertex.hpp"
 3 Vertex::Vertex(){
         x = y = z = 0.0f;
 5
          w=1.0;
 6 }
 7 Vertex::Vertex(float xi, float yi, float zi){
     x = xi;
9
          y = yi;
          z = zi;
10
          W=1.0;
11
13 void Vertex::imprimir(){
14
         cout << "x=" << x << "y=" << y << "z=" << z << endl;
15 }
16
                                      Tipo de archivo: C++ Línea: 1 Columna: 0 Sobrescribir
```

Face: HPP:

```
Archivo
        Editar
               Búsqueda
                              Documento
                                        Ayuda
 1 #ifndef FACE HPP
 2 #define FACE HPP
 3 #include <iostream>
 4 #include <vector>
 5 #include <armadillo>
 6 #include "vertex.hpp"
 8 using namespace std;
10 class Face{
11 public:
12
13
           vector <int> indices;
14
           Face();
15
           vector <Vertex> vertex list faces;
16
          float A,B,C,D;
17
           void CalculaNormal(vector <Vertex> vertices);
           void imprimir(vector<Vertex>);
18
19 };
20 #endif
                                Tipo de archivo: Cabecera C++ Línea: 7 Columna: 0
```

Tenemos una lista tipo int de índices, pues en esta clase como tal no manejamos datos, se manejan los índices de las caras, son como coordenadas que podemos triangular para que al final la figura impresa tenga un orden y sentido.

Tenemos un constructor vacío.

El método calculaNormal calcula la normal de cada superficie del objeto usando armadillo, biblioteca que nos facilita mucho las cosas, se usa para el producto cruz.

Imprimir es un método que imprime en consola los vértices que se tienen según la cara correspondiente.

```
Editar Búsqueda
                             Documento
                                        Ayuda
Archivo
1 #include "face.hpp"
 3 Face::Face(){
 4 }
 5
 6 void Face::CalculaNormal(vector <Vertex> vertices){
           Vertex v1 = vertices[(indices[0].vi)-1];
 8
           Vertex v2 = vertices[(indices[0].vf)-1];
 9
           Vertex v3 = vertices[(indices[1].vf)-1];
10
11
           arma::frowvec vlp ={v1.x,v1.y,v1.z};
           arma::frowvec v2p ={v2.x,v2.y,v2.z};
12
13
           arma::frowvec v3p ={v3.x,v3.y,v3.z};
14
15
          arma::frowvec NF = arma::cross(v2p-v1p, v3p-v1p);
16
          A = NF[0];
17
          B= NF[1];
18
           C = NF[2];
19
           D = -((A*v2.x)+(B*v2.y)+(C*v2.z));
20
           cout << "Normal F: " << NF << endl;
21 }
22
23 void Face::imprimir(vector <Vertex> vl){
           cout << "f ";
24
           vector<int>:: iterator it vectorindices = indices.begin();
25
26
           while(it vectorindices != indices.end()){
27
                   cout << *it vectorindices << " ";</pre>
28
                   it vectorindices++;
           }
29
30
           cout << endl;
31
           for(int i=0; i < indices.size();i++){</pre>
32
                   indices[i].imprimir(vl);
33
34 }
35
36
```

Hasta aquí termina el código que implica al lector obj.

Transform:

Esta clase se encarga de realizar transformaciones específicamente escalaciones(s), rotaciones (r), y traslaciones (t) de los objetos involucrados.

HPP:

La clase Transform tiene un constructor vacío.

Son tres métodos tipo fmat, en el cual se realizan operaciones matemáticas con ayuda de la librería armadillo, en la cual se realizan operaciones de matrices, estas ayudan al objeto a transformarse según sea el caso y la necesidad.

CPP:

```
Archivo Editar Büsqueda Ver Documento Ayuda

1 #include <cmath>
2 #include "Transform.hpp"
3
4 #define PI 3.14159265
5
6 Transform::Transform() {
7
8 }
```

Hbox:

Esta función es la que auxilia para poder realizar el hitbox correctamente.

HPP:

```
| Description |
```

CPP:

```
hbox.hpp*

| #include *hbox.hpp*
| #include *hbox.ed
| #include *hox.ed
| #include
```

Tipo de archivo: C++ Línea: 8 Columna: 15 Sobrescrib

Persona:

Esta clase genera lo necesario para representar el objeto persona, este simula tirar la palomita a Monkey.



HPP

```
Arrivo Ediar Burqueda Ver Documento Ayuda

| pirindef PERSONA HPP

2 #define PERSONA HPP

3 #include <stdio.h>
4 #include <stdio.h>
5 #include *define pirinde Ayuda

6 #include *define pirinde Ayuda

8 #include *vertex.hpp"
9 #include *face.hpp"

10 #include *face.hpp"
```

Existe un atributo tipo Object, este guarda la información de "persona.obj".

Se hacen variables de tipo float las cuales están enfocadas a los tres tipos de transformaciones, primero se declaran variables para translate: tx, ty, tz, para scale: sx, sy, sz, para rotate: rx, ry, rz.

Una vez declaradas las funciones vienen los métodos.

Tenemos un constructor vacío.

El método creaPlayer es donde se inicializa el proceso en donde el obj en cuestión empieza a tomar forma, se le da un nombre, después se lee el objeto con nuestro lector, y se le asignan valores las variables que se usaran en los métodos Translate, rotate, y scale.

DibujaPlayer es el método que se encarga de dibujar el personaje, todo con ayuda de OpenGL, esto con la ayuda de dos ciclos y dos listas, se dibuja con GL_triangles, pues se manejan caras trianguladas.

TransformaPlayer realiza las operaciones necesarias para que se ejecute de una manera óptima: Translate, scale, rotate.

CCP:

Palomita

Es el objeto por lanzar, el lanzamiento es una trayectoria curva, en la cual se implemento el concepto de las curvas de Bézier.



HPP:

```
Arthrow Editor Butgaeda Ver Documento Ayuda

1 #Inder PALONITA HPP
2 #define PALONITA HPP
3 #Include estdil.h
5 #Include estdil.h
6 #Include estdil.h
8 #Include estdil.h
8 #Include estdil.h
9 #Include examadh
9 #Include examadh
10 #Include "reare.hpp"
12 #Include "reac.hpp"
12 #Include "reac.hpp"
13 #Include "Trasform.hpp"
14 #Include "robject.hpp"
15 #Include "robject.hpp"
16 #Include "robject.hpp"
17 #Include "robject.hpp"
18 #Include "robject.hpp"
19 #Include "robject.hpp"
2 #Include "robject.hpp"
3 #Include "robject.hpp"
4 #Include "robject.hpp"
5 #Include "robject.hpp"
6 #Include "rob
```

El objeto "palomita.obj" es aquel que se va a mover, por lo tanto lo declaramos un palomita_obj, seguido de eso tenemos un concepto nuevo, pues necesitamos una colisión, en semestres pasados un profesor nos introdujo en el tema de colisiones, y nos mostró un concepto llamado "Hitbox" el cual menciona que es un cubo el cual va a tener relativamente las mismas dimensiones que el personaje que colisionara y que este cubo se va a mover a la par que el objeto que deseamos que colisione, este hitbox lo tiene el objeto Palomita y el objeto Monkey, en el momento que el hitbox de la palomita toque el hitbox de Monkey el objeto Palomita desaparece, y vuelve al inicio.

Para el cálculo de la curva de Bézier se declara QtAux, P1, P2, P3, P4 de tipo frowvec, dos listas de vértices para asegurarnos que si toca el suelo vuelva al origen y si toca al mono también vuelva al origen.

Se hacen variables de tipo float las cuales están enfocadas a los tres tipos de transformaciones, primero se declaran variables para translate: tx, ty, tz, para scale: sx, sy, sz, para rotate: rx, ry, rz.

Las variables t y dt son los incrementos que se usan en Bézier, la variable Max para tener un random fijo.

El método creaPalomita es donde se inicializa el proceso en donde el obj en cuestión empieza a tomar forma, se le da un nombre, después se lee el objeto con nuestro lector, y se le asignan valores las variables que se usaran en los métodos Translate, rotate, y scale.

DibujaPalomita es el método que se encarga de dibujar el personaje, todo con ayuda de OpenGL, esto con la ayuda de dos ciclos y dos listas, se dibuja con GL_triangles, pues se manejan caras trianguladas.

TransformaPalomita realiza las operaciones necesarias para que se ejecute de una manera óptima: Translate, scale, rotate.

El método Bézier hace los cálculos de la curva y después de hacer los cambios de coordenada transforma y dibuja la palomita, esto en un ciclo hasta que encuentre el hitbox o el suelo, en caso de que una de estas dos cosas pase manda llamar al método regresa, este regresa a la palomita y al hitbox a su posición inicial con ayuda de ajusta coordenadas, este método ayuda a ajustar las coordenadas para que esta operación se haga de manera correcta.

CPP:

Archivo Editar Búsqueda Ver Documento Ayuda 76 77 78 79 80 81 82 } else{ if(t>1){
 regresa(); 83

4 void Palomita:: regresa(){

5 t=0;

86 palomita_obj.vertex_list=copia;

87 hit_box.vertex_list=copiab;

88 ajustaCoordenadas();

89 }

90 void Palomita:: scale(float sx, float sy, float sz){

this-sx = sx. 92 93 94 95 } this->sx = sx; this->sy = sy; this->sz = sz; 96 97 **void** Palomita:: translate(**float** tx, **float** ty, **float** tz){ 98 99 100 101 } this->tx = tx; this->ty = ty; this->tz = tz; 104 105 106 107 108 109 110 if(translate == true){
 trans = trans * Tr.T(tx, ty, tz); if(scale == true){ trans = trans * Tr.S(sx,sy,sz); for (unsigned int i=0; i<palomita obj.vertex list.size(); i++) {</pre>

```
for ( unsigned int i=0; i<palomita_obj.vertex_list.size(); i++ ) {
    arma::fcolvec v = {{palomita_obj.vertex_list[i].x},{palomita_obj.vertex_list[i].y},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z},{palomita_obj.vertex_list[i].z}
```

Monkey:

Monkey es el objeto que se va a mover con ayuda de las flechas del teclado, y que si el objeto choca con la palomita se la "come".



HPP:

```
Archivo Editar Bioqueda Ver Documento Ayuda

1 | Finder MORKEY HPP
2 | Adefine MORKEY HPP
3 | Finclude < stdio. h
4 | Finclude < stdio. h
5 | Finclude < stdio. h
6 | Finclude < stdio. h
7 | Finclude < stdio. h
8 | Finclude < stdio. h
8 | Finclude < stdio. h
9 | Finclude
```

El objeto "monkey.obj" es aquel que se va a mover con las teclas, colisionará con la palomita, y esta misma volverá al inicio; Se declaran dos variables tipo Object: monkey_obj y hitboxM.

Se tiene un constructor vacío.

Se hacen variables de tipo float las cuales están enfocadas a los tres tipos de transformaciones, primero se declaran variables para translate: tx, ty, tz, para scale: sx, sy, sz, para rotate: rx, ry, rz.

TransformaMonkey realiza las operaciones necesarias para que se ejecute de una manera óptima: Translate, scale, rotate.

El método creaMonkey es donde se inicializa el proceso en donde el obj en cuestión empieza a tomar forma, se le da un nombre, después se lee el objeto con nuestro lector, y se le asignan valores las variables que se usaran en los métodos Translate, rotate, y scale.

DibujaMonkey es el método que se encarga de dibujar el personaje, todo con ayuda de OpenGL, esto con la ayuda de dos ciclos y dos listas, se dibuja con GL_triangles, pues se manejan caras trianguladas.

CPP

```
Archivo Editar Bisqueds Ver Documento Ayuda

de Void Monkey:: transformationkey(bool translate, bool scale){

Transform Tr Transform();

arma::fmat trans = {{1,0,0,0},{0,1,0,0},{0,0,0,1}};

if(translate = true){

trans = trans * Tr.T(tx, ty, tz);

}

for (unsigned int i=0; i-monkey obj.vertex_list[i].x),{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].z},{monkey_obj.vertex_list[i].y},

monkey_obj.vertex_list[i]={(vp[0])},{vp[1]},{vp[2]}};

for (unsigned int i=0; i-hit boxM.vertex_list[i].x),{fint_boxM.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.vertex_list[i].y},{monkey_obj.v
```

Main:

En el main tenemos dos funciones principales, key_callback, colisión, y lo necesario para dibujar los objetos.

Key_callback:

```
107 void key callback(GLFWwindow* window,int ket,int scancode,int action,int mods){
           if(mood ==0 || mood==1){
109
                   if(ket== GLFW KEY UP && action == GLFW PRESS){
110
                           monkey.translate(0.0,0.8,0.0);
111
                           monkey.transformaMonkey(true, false);
112
113
                   if(ket== GLFW KEY RIGHT && action == GLFW PRESS){
114
                           monkey.translate(0.8,0.0,0.0);
115
                           monkey.transformaMonkey(true,false);
                   }
116
117
118
                   if(ket== GLFW KEY LEFT && action == GLFW PRESS){
119
                           monkey.translate(-0.8,0.0,0.0);
120
                           121
122
                   if(ket== GLFW KEY DOWN && action == GLFW PRESS){
123
                           monkey.translate(0.0,-0.8,0.0);
124
                           monkey.transformaMonkey(true, false);
                   }
125
126
127
           if(mood==2){
128
                   if(ket== GLFW KEY UP && action == GLFW PRESS){
129
                           monkey.translate(-0.8,0.0,0.0);
130
                           monkey.transformaMonkey(true,false);
131
132
                   if(ket== GLFW KEY RIGHT && action == GLFW PRESS){
133
                           monkey.translate(0.0,-0.8,0.0);
134
                           monkey.transformaMonkey(true, false);
                   }
135
136
137
                   if(ket== GLFW KEY LEFT && action == GLFW PRESS){
138
                           monkey.translate(0.0,0.8,0.0);
139
                           monkey.transformaMonkey(true, false);
140
141
                   if(ket== GLFW KEY DOWN && action == GLFW PRESS){
142
                           monkey.translate(0.8,0.0,0.0);
143
                           monkey.transformaMonkey(true, false);
                   }
144
```

Detecta las teclas propuestas (las flechas), una vez presionada la tecla deseada el programa detecta si es hacia arriba, abajo, izquierda o derecha y se hace la traslación.

Así mismo hay 3 modos de cámara, con la tecla 0 es la vista normal, con la tecla 1 es una vista inversa y con la tecla 2 es la vista desde la parte de arriba, todo esto gracias a gluLookAt.

```
if(ket== GLFW KEY 0 && action == GLFW PRESS){
L46
                     cout << "vista normal " << endl;</pre>
L47
                     eye = \{0.0, 0.0, 10.0\};
L48
L49
                     camera = \{0.0, 0.0, 0.0\};
150
                     va = \{0.0, 1.0, 0.0\};
151
                     mood = 0:
152
            if(ket== GLFW KEY 1 && action == GLFW PRESS){
153
154
                     cout << "vista inversa " << endl;</pre>
155
                     eye = \{0.0, 10.0, 0.0\};
156
                     camera = \{0.0, 0.0, 10.0\};
                     va = \{0.0, 0.0, -1.0\};
157
                     p1.translate(7.6,0,0);
L58
159
                     mood=1;
            }
L60
161
            if(ket== GLFW KEY 2 && action == GLFW PRESS){
162
                     cout << "vista arriba " << endl;</pre>
L63
                     eye = \{0.0, 10.0, 0.0\};
L64
                     camera = \{0.0, 0.0, 0.0\};
L65
                     va = \{-1.0, 0.0, 0.0\};
166
L67
                     mood=2;
168
            }
169 }
```

Colisión:

Detecta si el hitbox de la palomita es interceptado por el hitbox de Monkey.

```
172 void colision(){
173
            //Ecuación del plano Ax+By+Cz-D=0 Normal (A,B,C)
174
            bool bandera=false;
175
176
            while(bandera==false && i<monkey.hit boxM.vertex list.size()){</pre>
177
                    Vertex punto= monkey.hit boxM.vertex list[i];
178
                    bandera=true;
179
                    int j=0;
180
                     while(bandera==true && j<pal.hit_box.face_list.size()){</pre>
181
                             Face cara= pal.hit box.face list[j];
                             float valor= (cara.A*punto.x)+(cara.B*punto.y)+(cara.C*punto.z)-cara.D;
182
183
                             if(valor>0){
                                      //cout << "no choque"<< endl;
184
                                      bandera=false;
185
186
187
                             j++;
188
189
                     i++;
190
191
            if(bandera== false){
                     //cout <<" si hubo choque " << endl;</pre>
192
193
                    pal.regresa();
194
            }
195 }
```

Se evalúa la ecuación del plano para que cualquier punto que pertenezca a la hitbox de Monkey sea evaluado en la ecuación del plano con valores en la caja de la palomita y saber si cuando es menor a 0 ó 0 se encuentran dentro de ese plano y por lo tanto hay colisión. Todo dentro de un while con banderas porque si un punto no está chocando con la cara no existe dicha colisión.

CPP

```
| Section | Sect
```

```
Archivo Editar Búsqueda Ver Documento Ayuda
 82
               do {
                          glClear( GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT );
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
glfwSetKeyCallback(window,key_callback);
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
                          monkey.dibujaMonkey();
p1.dibujaPlayer();
                         pal.Bezier();
colision();
                         glfwPollEvents();
glFlush();
glfwSwapBuffers(window);
                         } while( glfwGetKey(window, GLFW_KEY_ESCAPE ) != GLFW_PRESS && glfwWindowShouldClose(window) == 0 );
               glfwTerminate();
               return 0:
if(ket== GLFW_KEY_RIGHT && action == GLFW_PRESS){
    monkey.translate(0.8,0.0,0.0);
    monkey.transformaMonkey(true,false);
114
                         if(ket== GLFW_KEY_LEFT && action == GLFW_PRESS){
    monkey.translate(-0.8,0.0,0.0);
    monkey.transformaMonkey(true,false);
 118
```

OpenGL

OpenGL (Open Graphics Library) es una API multiplataforma de gráficos que especifica una interfaz de software estándar para hardware de procesamiento de gráficos 3D.

GLFW es una librería open source, multiplataforma para OpenGL que provee una API para crear ventanas, contextos, superficies y recibir entradas de eventos. Soporta lenguaje C.

Funciones utilizadas:

 GLFWwindow* window = glfwCreateWindow (640, 480, "My Title", NULL, NULL);

Crear la ventana del proyecto.

glOrtho:

Crea una mulriplicacion de matrices para producir una proyección en paralelo.

glLoadIdentity:

Reemplazar la matriz actual por la matriz identidad.

glMatrixMode:

Especificar cual matriz es la actual.

glClear:

Limpia el buffer para presentar los nuevos datos.

gluLookAt:

Define la vista de transformación.

glfwPollEvents:

Reproduce aquellos eventos que se encuentran en la cola de eventos.

glFlush:

Forza la ejecución de comandos GL en un tiempo finito.

glfwSwapBuffers:

Intercambia el buffer delantero y trasero a la ventana.

• glColor:

Asignar el color.

glColor3f:

Color en flotantes.

• glBegin:

Delimita los vértices de una primitiva.

glVertex:

Especifica un vértice.

glfwGetKey:

Lanza el estado de la última tecla presionada.

• glfwTerminate:

Destruya las ventanas activas.

Desarrollo especifico (funciones)

Tiro parabólico: Curvas de Bézier

Estas curvas tienen 4 puntos, p0, p1, p2 y p3.

P0 y p3 son punto inicial y punto final respectivamente.

P1 y p2 son puntos de control.



```
50 void Palomita::Bezier(){
51
         arma::fmat MB= {{-1,3,-3,1},{3,-6,3,0},{-3,3,0,0},{1,0,0,0}};
          arma:: fmat GB (4,3);
52
53
          GB.row(0)=P1;
54
         GB.row(1)=P2;
55
         GB.row(2)=P3;
56
          GB.row(3)=P4;
57
58
          if(t==0){
59
                  arma:: frowvec T={powf(t,3),powf(t,2),t,1};
                  arma:: frowvec Qt = T * MB *GB;
61
                  QtAux= Qt;
62
                  //cout<<QtAux<<endl;
63
          if(t<=1){
64
                 arma:: frowvec T={powf(t,3),powf(t,2),t,1};
66
                  arma:: frowvec Qt = T * MB *GB;
                  //cout<<"Qt: "<<Qt<<endl:
67
                  arma:: frowvec D= Qt-QtAux;
                  //cout<<"D: "<<D<<endl;
69
70
                  translate(D[0],D[1],D[2]);
71
                  transformaPalomita(true, false);
                  dibujaPalomita();
72
73
                  QtAux=Qt;
74
                  t= t+dt;
75
76
          else{
                  if(t>1){
77
78
                           regresa();
79
80
          }
81 }
```

Prueba de ello es el método en la clase palomita con el nombre Bézier, se declara la matriz de Bézier para la multiplicación y el calculo de los puntos por los cuales pasara la palomita.

Delta t es la velocidad a la cual el objeto se trasladará de punto "a" a punto "b".

Esta es la matriz de Bézier:

Carrying out the multiplication $M_{\rm B} = M_{\rm H} \cdot M_{\rm HB}$ gives

$$M_{\rm B} = M_{\rm H} \cdot M_{\rm HB} = \begin{bmatrix} -1 & 3 & -3 & 1 \\ 3 & -6 & 3 & 0 \\ -3 & 3 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix},$$

and the product $Q(t) = T \cdot M_{\rm B} \cdot G_{\rm B}$ is

$$Q(t) = (1 - t)^{3}P_{1} + 3t(1 - t)^{2}P_{2} + 3t^{2}(1 - t)P_{3} + t^{3}P_{4}.$$

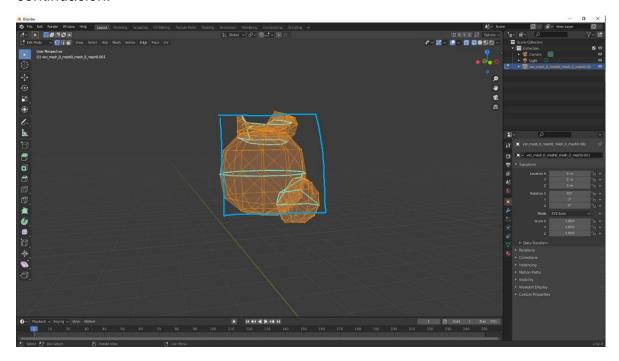
Colisión:

Lo que hacemos es detectar cuando el objeto "a" se intercepta con el objeto "b" con ayuda de un cubo que encasilla los objetos en cuestión y cuando el cubo a en cierto punto tiene la misma coordenada que el cubo b se dice que hay una colisión.

Por ejemplo, acá está el objeto es el objeto lanzado:

| Port | P

Sin embargo, lo que hacemos es "encasillarlo" en un cubo como se representa a continuación:



Esto se hace de igual manera con el "Monkey.obj", lo que sucede es:

Se evalúa la ecuación del plano para que cualquier punto que pertenezca a la hitbox" a" sea evaluado en la ecuación del plano con valores en la hitbox "b" y saber si cuando es menor a 0 ó 0 se encuentran dentro de ese plano y por lo tanto hay colisión.



Problemas:

- El problema mas grande que enfrente al hacer este proyecto fue usar Windows en un inicio, la verdad me resistía, pero en el momento que se pidió armadillo y opengl en la maquina no pude continuar más, allí me decidí hacer el proyecto en Linux, y todo fluyo.
- El segundo problema mas grande al que me enfrente fue mi lector obj, pues no tenía pies ni cabeza, llegue al punto en el que yo pensaba que funcionaba, pero a la hora de almacenar los datos en realidad no lo estaba haciendo, estaba simplemente imprimiendo un archivo y ya, tuve que arreglar mi lector obj y solo así pude continuar de manera exitosa.
- El tercer problema al que me enfrente fue implementar lo visto en clase, en especial las curvas de Bézier, pues no tenía mucha idea de cómo hacerlo.
- El cuarto problema no fue tan grave, pues se resolvió relativamente rápido, esto fue como hacer que con las teclas mi objeto se moviera, e investigando encontré key_callback y se pudo solucionar fácil.
- Sin embargo, el quinto problema era el más importante, la colisión sin embargo preguntando a mis compañeros de otras clases me comentaron que el profesor Ignacio tenia un video al respecto y combinado de otros videos pude implementarlo de buena manera.
- •El programa arrojaba segmentation fault: Se solucionó borrando en repetidas ocasiones el makefile (Esto fue muy recurrente).
- Los .obj tuve que modificarlos varias veces, pues los descargue y no los modifique antes de ingresarlos al lector.
- En muchas ocasiones los obj no se mostraban, allí me di cuenta de que el problema ya no eran los obj, si no era el lector. Se soluciono con la función Split, esta viene en la biblioteca sstream.
- Coloque mal en su momento los hpp.
- Antes de los hpp no ponía include/, por eso no podía ingresar a los archivos de la carpeta include.
- No tenía un makefile perfecto, después lo tuve.

Conclusiones:

Fue un proyecto que en mi experiencia personal fue muy estresante, desde el principio tuve complicaciones, pero tuve que sobreponerme a los problemas, si algo puedo rescatar de esta materia es: Para programar usa Linux, para todo lo demás Windows.

Asimismo, pude comprender una fracción de conocimiento de los que en verdad se dedican a esto, todo lo que tienen que comprender para que las animaciones o los videojuegos tengan cierta lógica, pues de lo que rescato es que se intenta simular situaciones que pasan en la vida real, los movimientos, las caídas, la luz, la reflexión, etc.

De manera personal desde la preparatoria no le veía cierta utilidad al calculo que nos enseñaban, a los problemas con matrices, etc. Sin embargo, esta materia me hizo ponerme a prueba y cambiar de idea y de concepción, sobre las matemáticas aplicadas, pues, aunque sea difícil de creer incluso en la carrera seguía sin saber por que tengo que saber de operaciones de matrices y de cálculo.

A simple vista el proyecto parece simple, sin embargo, a sido de los proyectos más difíciles a los que me e enfrentado, la lógica no es nada sencilla para este proyecto, los cálculos, las proyecciones, las conexiones, las representaciones, en fin, este proyecto en lo personal es de un nivel de dificultad muy alto.

Referencias:

- S/A, "GLFW". https://www.glfw.org/docs/latest/index.html, 2021.
- S/A- "Arma SourceForge". http://arma.sourceforge.net/, S/A.
- Joey de Vries, "LearnOpenGL". https://learnopengl.com/ln-Practice/2D-Game/Collisions/Collision-detection. 2015
- José Ignacio Nuñez Varela, "Youtube". https://www.youtube.com/watch?v=BJ-6alEKrG4, 2021.
- Alfredo Benavides, "Glosario".
 https://glosario.mott.pe/diseno/palabras/curva-bezier, S/A.
- S/A. "Cplusplus". http://www.cplusplus.com/reference/new/bad_alloc/, 2020.