

TIPOGRAFIA Y CARACTERISTICAS

Título principal: He elegido la tipografía AR DARLING normal porque me gusta el estilo visual y además no lleva serif lo cual viene bien para aplicaciones digitales. Le he dado un tamaño de 66 puntos para que sea más grande que el resto del texto y sea lo primero que se ve.

No requiere de interlineado ya que se compone de una sola palabra.

Subtítulos: No he creado subtítulos, pero creo que estos deberían estar en un formato EBU-TT-D porque permite ajustar el estilo y la posición de los subtítulos y soporta el diseño responsivo.

Párrafos: Para los párrafos he usado la tipografía LUCIDA CALLIGRAPHY normal porque me gusta su diseño visual. Como punto a favor no lleva serif.

Tienen una alineación centrada y un interlineado de 1,15 mm para su mejor comprensión.

Tienen un tamaño de 22 pt bastante inferior al del título original.

Texto dentro de botones: He elegido el mismo tipo de letra que el de los párrafos para no mezclar muchos tipos de letras en las páginas ,con una alineación centrada dentro de su cuadro. En este caso el tamaño de la letra es algo más pequeño que el de los párrafos , es de 18 pt , para diferenciarlos mejor ya que con este tamaño me parece suficiente para poder leerlos sin problemas.

No requieren de interlineado ya que se componen de 2 palabras como mucho.

Codificación

Como quiero que se pueda ver en diferentes idiomas , se debería de usar la codificación UTF-8 ya que engloba todos los caracteres de ASCII y lo amplía enormemente adecuándose a las miles de particularidades de cada idioma.