

قراءة كيرالا العربية

الصف الأول



حكومة كيرالا
ادارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

م ٢٠١٦

النشيد الوطني

جن کن من ادھی نایک جیہ هی
بھارت بھاکیه ودھاتا
بنجاب سندھو کجرات مراتا
دراود اتكل بنکا
وندھیہ هماجل یمونا کنکا
أجھل جل دھي ترناکا
توشیہ نامی جاکی
توشیہ آشش ماکی
کاھی توجیہ کاتھا
جن کن منکل دایک جی هی
بھارت بھاکیه ودھاتا
جیہ هی جیہ هی جیہ هی
جیہ جیہ جیہ جیہ هی

التعهد

الهند وطني. والهنود كلّهم إخوتي وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ
بترااثها الغنيّ المتنوع. سأبذل جهدي دائمًا أن أكون أهلاً له. وأنّا أكرم
وأحترم والديّ وأساتذتي ومن هو أكبر منّي. وأعامل الجميع بأدب
واحتشام. وأرفق بجميع الحيوانات. وأقدم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما
راحتي في سعادتهم وفلاحهم.

Prepared by

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura – Thiruvananthapuram -12, kerala.
Website: www.scertkerala.gov.in
E-mail : scertkerala@gmail.com
Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869
First edition 2014, Reprint 2015
Typesetting : SCERT Computer Lab
© Department of Education. Government of Kerala.

فَاتِحَةُ الْكِتَاب

طلابي الأعزاء،

يسريني غاية السرور أن أهدي إلى أيديكم بعون الله تعالى الجزء الأول من قراءة كيرالا العربية للصف الأول.

يحتوي هذا الكتاب على الأناشيد الرائعة والقصص والحكايات الجذابة والألعاب اللغوية الممتعة والأنشطة الدراسية المشجعة وذلك كلها على أساس النواتج التعليمية المرجوة.

أرجو منكم الوقوف على مضمون الكتاب بتذوق واستحسان. أتمنى أن هذا الكتاب يساعدكم على دراسة مبادئيات اللغة العربية وعلى التقدم المرغوب في حياتكم.

والله المستعان

وشكرا

الدكتورة/ ب ا فاطمة

مديرة مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب
ترونترم، كيرالا

Textbook Development Team

Members

| | |
|---------------------|---|
| Abdul Vahab.A | G H S S Marathancode, Thrissur. |
| Abdul Rasheed M T | G M L P S Morayur, Malappuram. |
| Ummer K M | G L P S Cheruthuruthy, Thrissur |
| Aboobacker K K | G H S S Kadungapuram, Malappuram. |
| Faisal P | G S S L P S Karamana, Thiruvananthapuram. |
| Abdulla P P | G L P S Kunakkavu, Malappuram |
| Rafeeqe Poyilkara | S S L P S Koodaranhi, Kozhikkode |
| Aboobacker Siddique | K T A M L P S Mannaril, Malappuram |
| Lukman Vallanchira | G V H S S Nellikuth, Malappuram |
| Abdu P | K S K M U P S Cherukulamba, Malappuram |

Experts:

- Dr. Abdul Kader, Asst. Prof. Govt. College of Teacher Edn. Calicut
Dr. Kunju Muhammed Pulavath, Sr. Lecturer DIET Eranakulam
Dr. Abdul Majeed, Assistant. Prof. University of Calicut.
Sayeed C A, Teacher Educator, Govt. T T I(W), Calicut.

Artist:

- Sudheer P Yoosuf Peerumedu
Midhun Mohan T Shornur

Academic Co-coordinator:

P T Mansoor , Research Officer, SCERT, Kerala



State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Vidhyabhavan, Poojappura, thiruvananthapuram- 695012

محتويات

| الصفحة | الوحدات | |
|--------|--------------------------------|-------------------|
| ١١ | هَيَا هَيَا | الوحدة الأولى |
| ١٤ | إِلَى أَيْنَ؟ | الصَّدَاقَة |
| ٢٠ | الْأَرْنُبُ مَعَ الْكَبْش | |
| ٢٦ | الْأَرْنُبُ عَلَى الْأُرْجُوحة | |
| ٢٧ | هَيْ رُمَان | |
| ٣٣ | تَعَال، إِلَى الْبَيْت | الوحدة الثانية |
| ٣٤ | يَا أَحْبَابِي | |
| ٣٦ | تَفَضَّلُ، بِطِيخ | هَيَا نَلْعَب |
| ٣٩ | فَنَسُ لَذِيد | |
| ٤٢ | نَحْوَ الْمَلْعَب | |
| ٤٥ | بِنْتُ ذَكِيَّة | |
| ٥١ | أَقْبَلَ الصُّبُحُ | |
| ٥٢ | الْهِرُّ يَأْكُلُ السَّمَك | |
| ٥٥ | مَطَرٌ.. مَطَرٌ | الوحدة الثالثة |
| ٥٧ | فَاضَ النَّهَرُ | |
| ٦٤ | الْعُصْفُورُ وَالسَّنْجَابُ | فِكْرَةُ رَائِعةٍ |
| ٦٦ | فِكْرَةُ سِنْجَابٍ | |



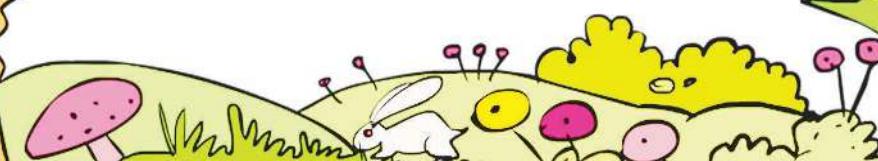
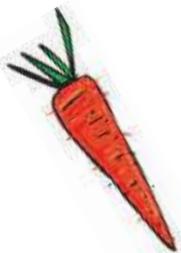
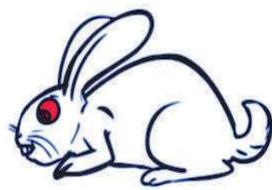
أَنْتَ رَبُّنَا

| | |
|---------------------|-----------------|
| رَبُّنَا رَبُّنَا | أَنْتَ رَبُّنَا |
| آتِنَا آتِنَا | عِلْمًا لَنَا |
| أَنْزِلْنَ رَبُّنَا | دُوْمًا لَنَا |
| رَحْمَةً نِعْمَةً | كُلَّا لَنَا |

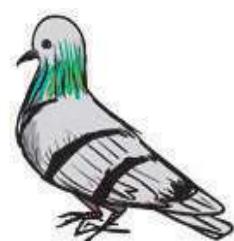
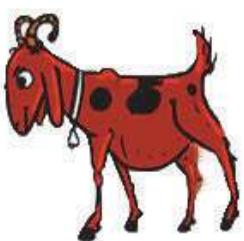
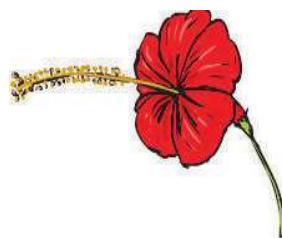
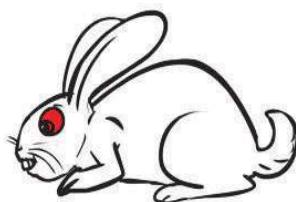
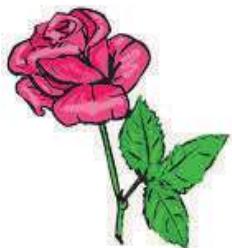
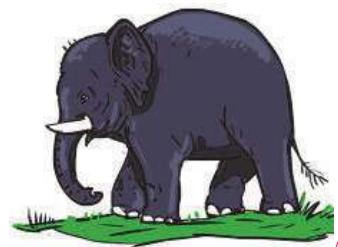


الأنشطة التمهيدية

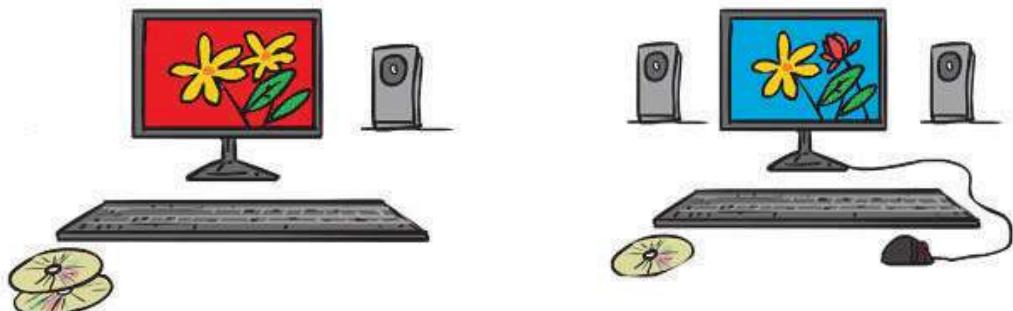
نلاحظ العلاقة



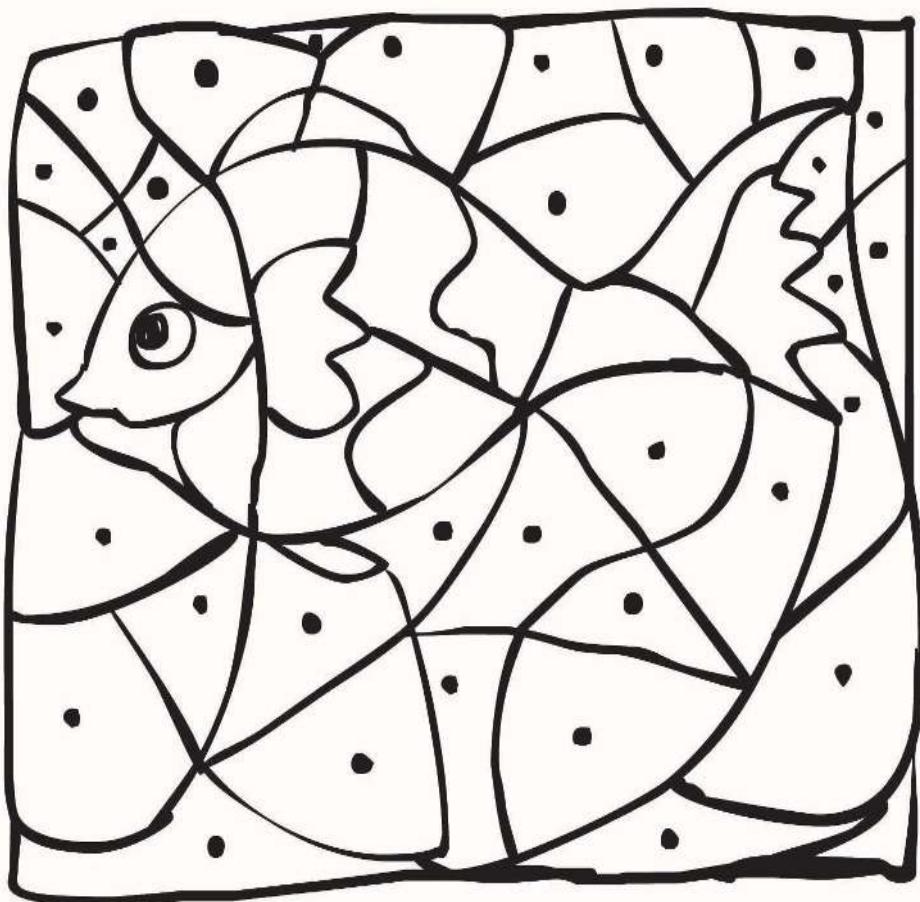
نَكْتَشِفُ الشَّاذَّ



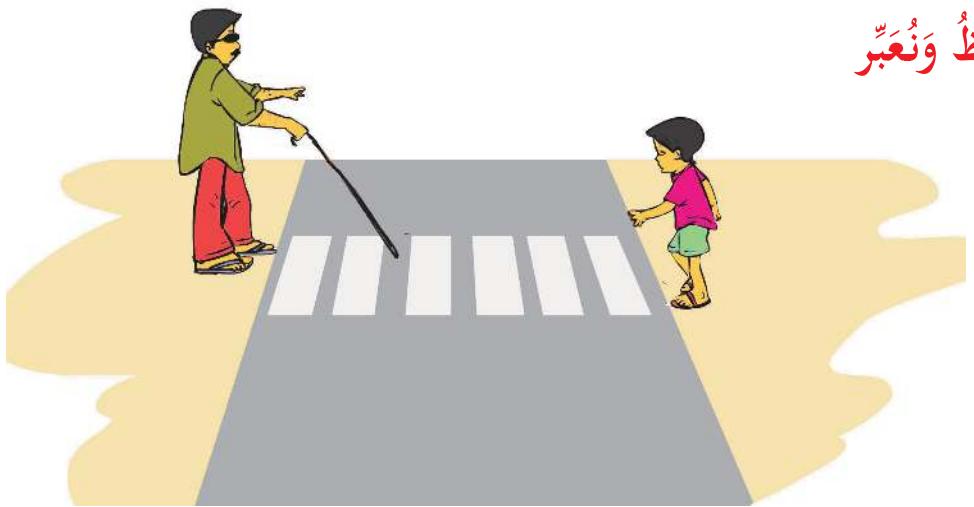
نُلَاحِظُ الاِختِلَاف



نُلَاحِظُ وَنُلَوّنُ



نُلَاحِظُ وَنُعَبِّرُ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الصَّدَاقَةُ



يَا أَخْبَابِي

هَيَّا هَيَّا

يَا إِخْوَانِي

أَهْلًا سَهْلًا

نَلْعَبْ نَجْرِي

هَيَّا هَيَّا

يَا أَخْبَابِي

هَيَّا هَيَّا



مَنْ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؟ مَنْ يَقُومُ فِي بَاحَةِ
الْبَيْتِ؟ مَنْ تَجْلِسُ عَلَى وَاجِهَةِ الْبَيْتِ؟ أَيْنَ
تَقْرُبُ الْبَنْتِ؟ مَاذَا نَرَى فِي الْبَسْتَانِ؟



إِلَى أَيْنَ؟



أَنَا أَرْنَب
مَنْ؟

إِلَى أَيْنَ؟

صَبَاحَ يَوْمٌ ذَهَبَ إِرْشَادٌ إِلَى صَدِيقِهِ أَرْنَبَ. وَلَكِنْ لَمْ يَرِهِ.
وَنَشَدَ هُنَا وَهُنَاكَ فَرَأَى إِرْشَادٌ أَحَدًا يُسْرِعُ إِلَى الْخَارِجِ وَسَأَلَ:

هَيَا نُنْشِد

يَا حَبِيبِي



يَا حَبِيبِي أَنْتَ حِبِّي

يَا عَزِيزِي أَنْتَ عِزِّي

يَا أَنِيسِي أَنْتَ أَنْسِي

لَا تُفَارِقْنِي عَزِيزِي

هَيَا نُلَوْن



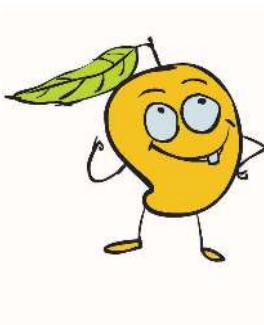
— رَنَب —

نُلَوْن

عَنْد



هَيَا نَسْتَمِع



أَنَّابِيج



أَسَد

إِرْشَاد

هَيَا نُنْشِد

أَلِفُ أَرْنَب

أَلِفُ أَلِفُ

أَرْنَبُ أَبْيَض

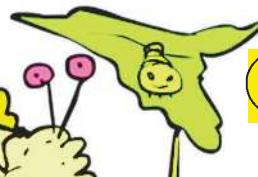
أَرْنَبُ أَرْنَبُ

أَلِفُ أَنَّابِيج

أَلِفُ أَلِفُ

أَنَّابِيجُ أَصْفَرُ

أَنَّابِيجُ أَنَّابِيجُ

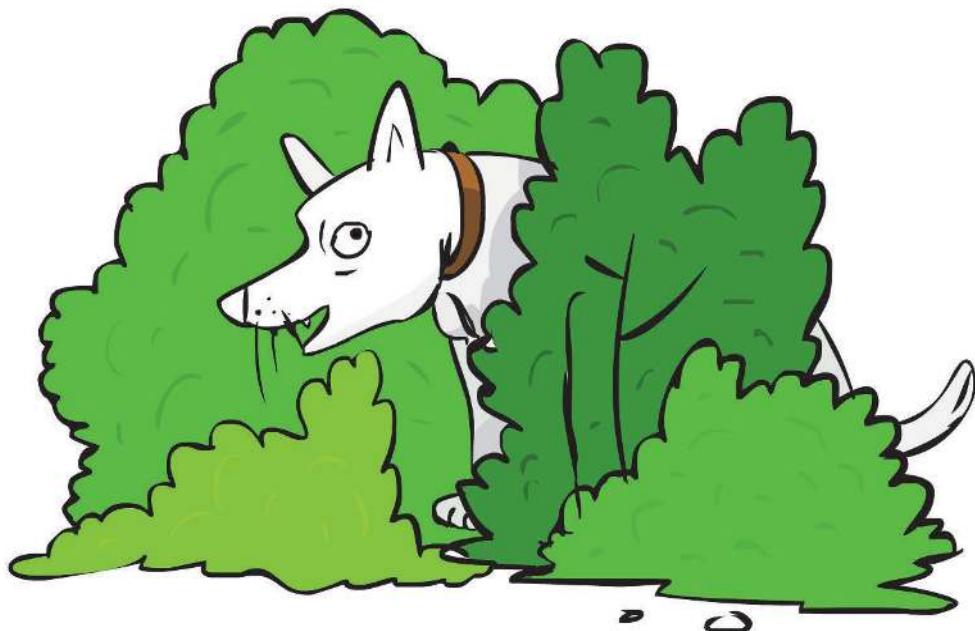




يَا إِرْشَادٌ إِلَى أَيْنَ؟
أَمَّا هُنَّ أَرْبَابُ

خَرَجَ إِرْشَادٌ مِّنَ الْبَيْتِ وَتَبَعَ الأَرْبَابُ
فَدَعَتِ الْأُمُّ...

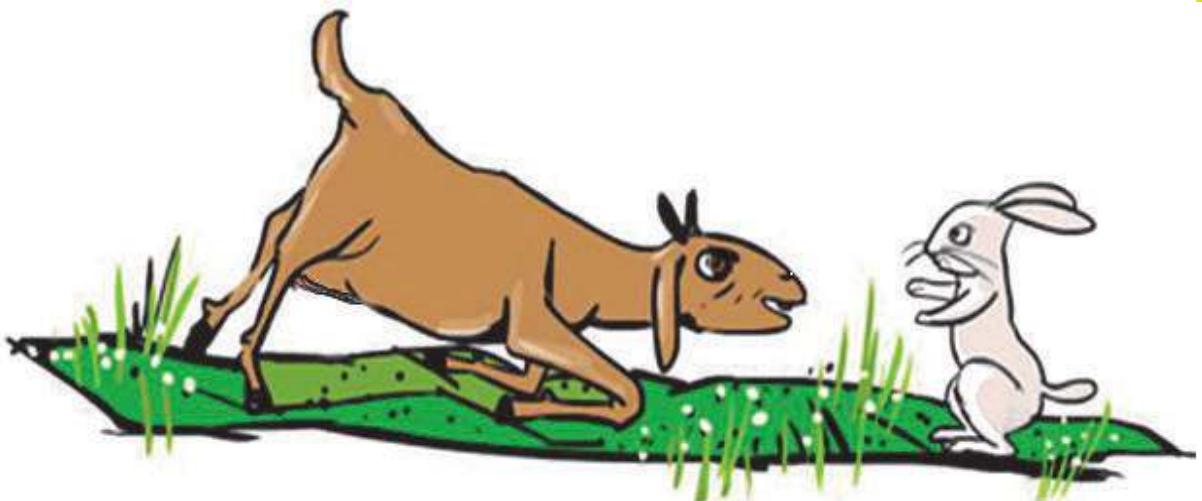
هَذَا كَلْبٌ



كَلْبٌ أَبْيَضٌ

هَلْ رَأَيْتَ الْأَرْنَبَ؟

خَرَجَ إِرْشَادٌ نَّا شَدًا الْأَرْنَبُ. وَرَأَى مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ
حَرَكَةً. وَظَنَّ أَنَّهُ أَرْنَبٌ. وَلَكِنْ..



الأَرْنُبُ مَعَ الْكَبْشِ

هَيَا نَسْتَمِعُ:

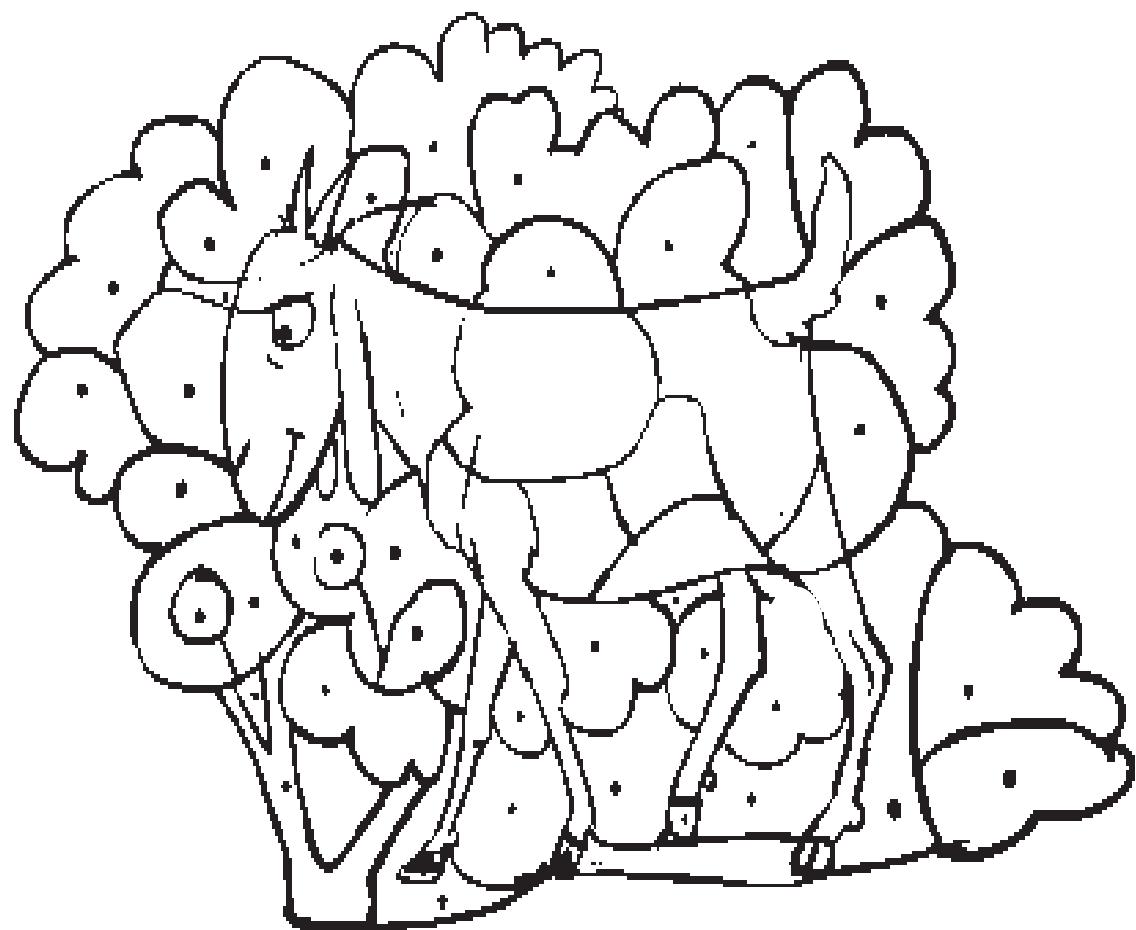
الْأَسَدُ مَعَ الأَرْنَبِ

الأَرْنُبُ مَعَ الْكَلْبِ

نَظَرَ يَمِينًا وَيَسَارًا وَسَأَلَ خَائِفًا: أَيْنَ هُو؟
فَقَالَ الْكَلْبُ:

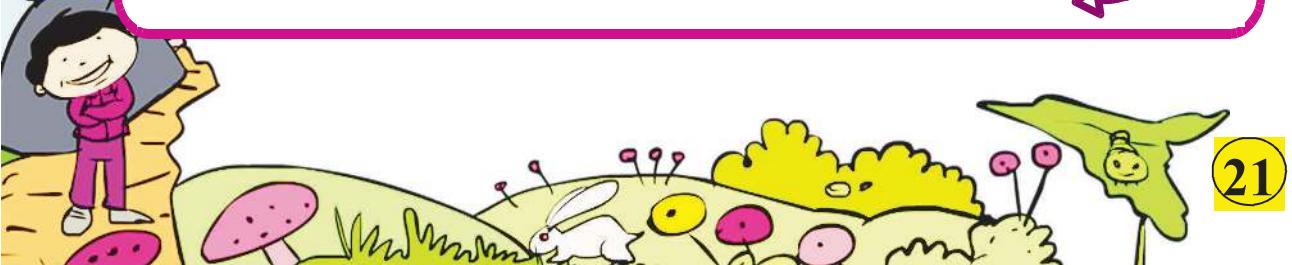


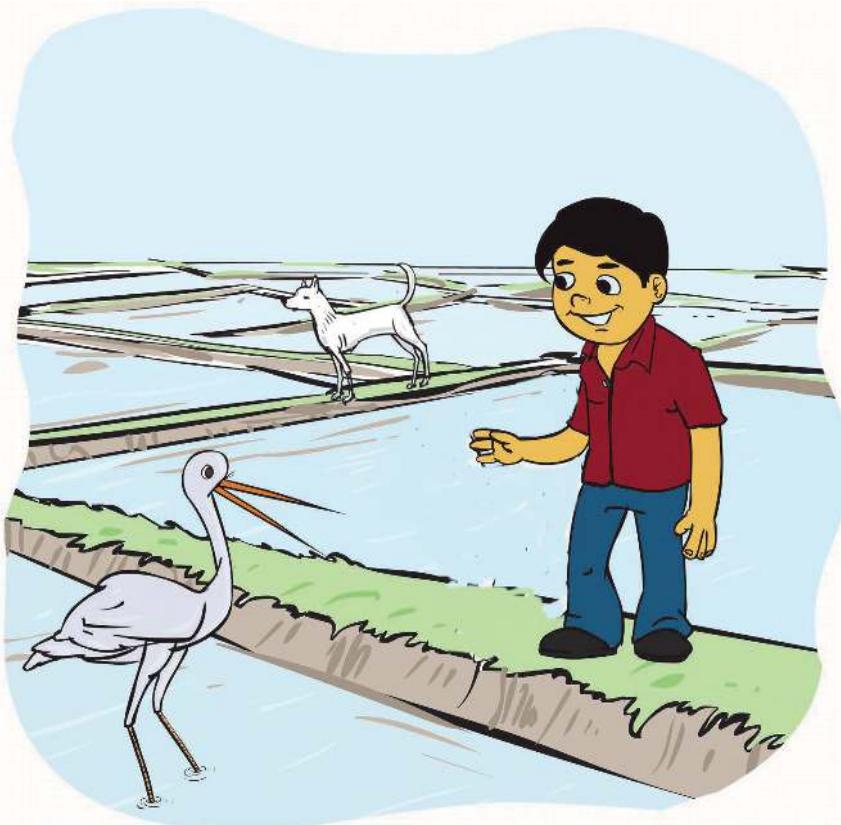
نَكْتَشِفُ الْمُخْتَبَىءَ



..... بِنْشُ.

.....





لَقْلَق أَبْيَض

هَذَا لَقْلَق

هِيَا نَسْتَمْع

صَبَّاح النُّور

صَبَّاح الْخَيْر

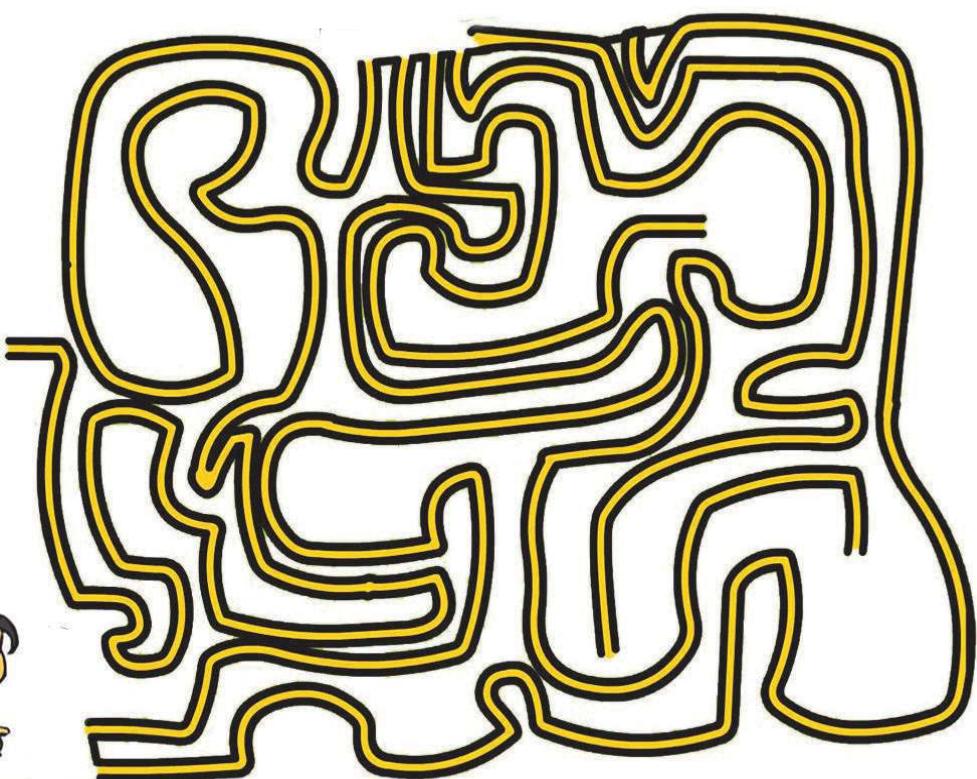
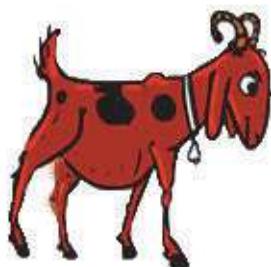
فِي الْبُسْتَان

أَينَ الْكَبْش؟

رَأَى إِرْشَادٌ فِي الْحَقْلِ لَقْلَقًا.



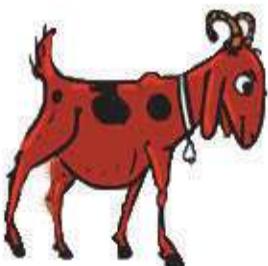
كَيْفَ وَصَلَ إِرْشَادُ إِلَى الْكَبْشِ؟



هَيَا نُنْشِد

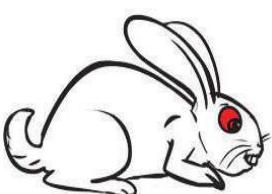
أَيْنَ الْكَبْشُ

| | |
|------------------|------------------|
| أَيْنَ الْكَبْشُ | أَيْنَ الْكَبْشُ |
| يَا إِخْوَانَ | أَيْنَ الْكَبْشُ |
| إِنَّ الْكَبْشَ | إِنَّ الْكَبْشَ |
| فِي الْبُسْتَانَ | إِنَّ الْكَبْشَ |



أَيْنَ الْأَرْنَبُ

| | |
|--------------------|--------------------|
| أَيْنَ الْأَرْنَبُ | أَيْنَ الْأَرْنَبُ |
| يَا إِخْوَانَ | أَيْنَ الْأَرْنَبُ |
| إِنَّ الْأَرْنَبَ | إِنَّ الْأَرْنَبَ |
| فِي الْبُسْتَانَ | إِنَّ الْأَرْنَبَ |



نُكِمِلُ وَنُنْشِدُ

أَيْنَ الْلَّقْلَقُ

أَيْنَ الْلَّقْلَقُ

أَيْنَ الْلَّقْلَقُ

إِنَّ الْلَّقْلَقَ

أَيْنَ الْلَّقْلَقُ

.....

.....

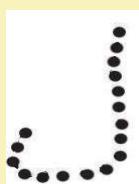
.....

.....

.....

لَقْلَقٌ ...

.....





الأَرْنَبُ عَلَى أَرْجُوحةٍ

نُشِدٌ

أَنَا بِهَا أَمِيرَةٌ
أَرْجُوحتِي صَغِيرَةٌ
وَأَصْدِقَائِي مَرَّةٌ
الْعَبُ فِيهَا مَرَّةٌ

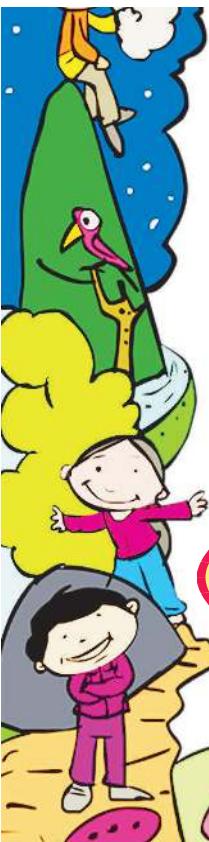
وَجَدَ إِرْشَادُ الْأَرْنَبِ عَلَى أَرْجُوحةٍ مِنْ بَعِيدٍ وَقَالَ: شُفْ..

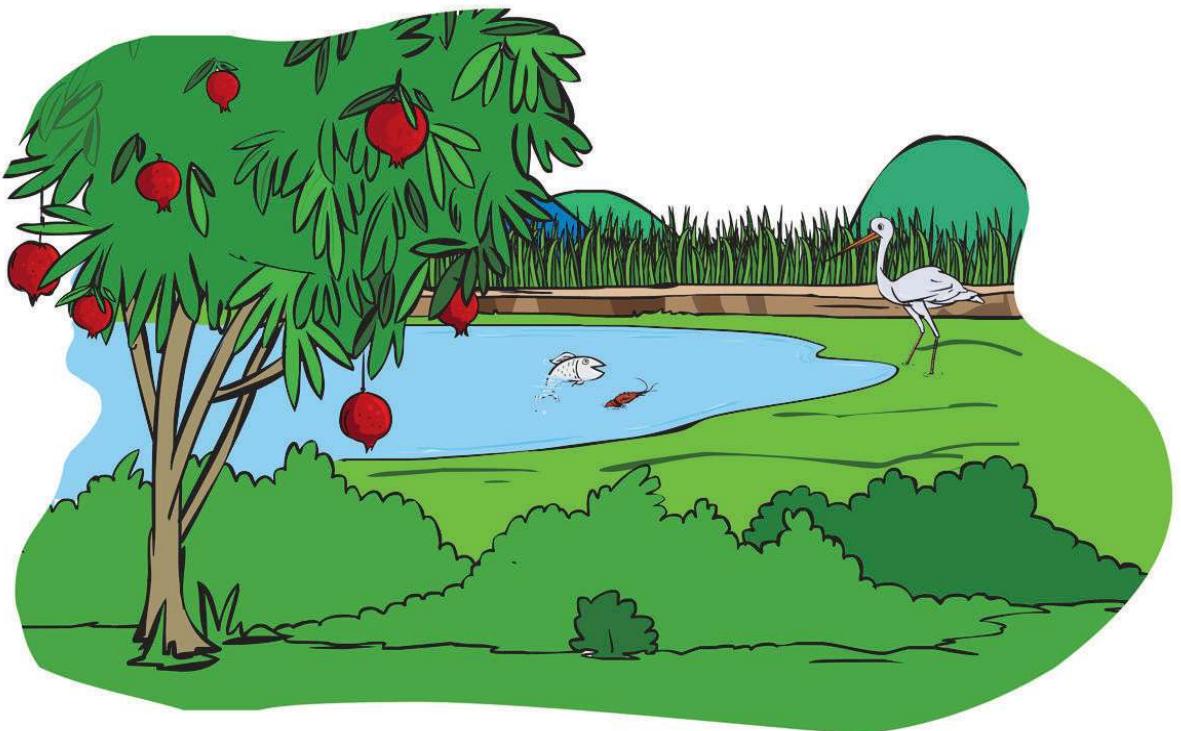


هَايْ رُمَّان

رُمَّان أَحْمَر

جاء الأَرْتَبُ إِلَى إِرْشَادٍ. وَأَعْطَى إِرْشَادُ الأَرْتَبَ رُمَّانًا فَقَالَ الأَرْتَبُ:





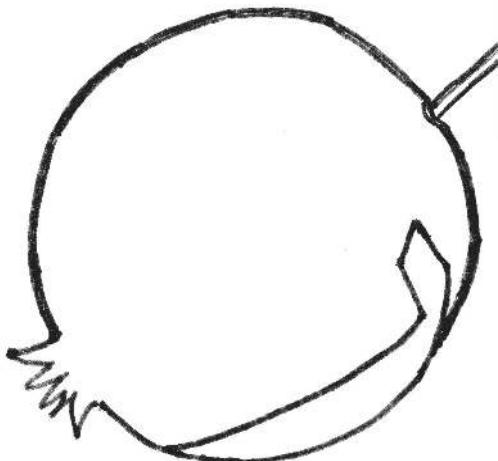
فِي الْبَسْتَانِ رُمَّان

فِي الْبِرْكَةِ سَمَّك
فِي الْبِرْكَةِ لَقْلَق

قَالُوا: هَاهِي بُسْتَانٌ جَمِيلٌ!! مَاذَا تَرَوْنُ؟

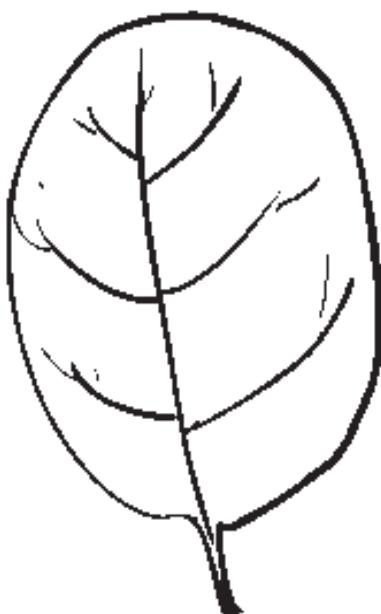
نَرْسُمُ وَنُلَوِّنُ

رُمَانٌ أَحْمَرٌ



أَحْمَرٌ

وَرَقٌ أَخْضَرٌ



أَخْضَرٌ

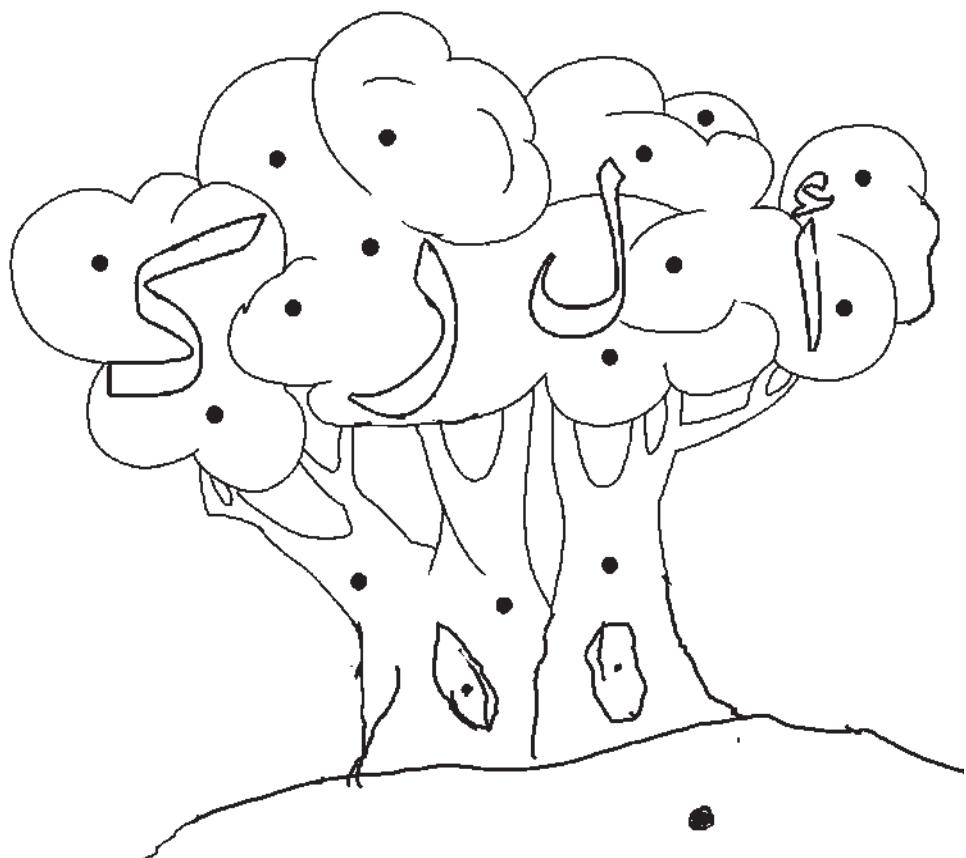


هَيَا نُنْشِد

أَلْفُ أَرْضُ الْأَجْدَادِ فِي الْوَادِي

لَامْ لَقْلَقُ فِي الْحَقْلِ رَاءُ رُمَانِ فِي الْوَادِي

هَيَا نُلَوْنُ وَنَكْتُبُ



نَرَاجُ وَنَكْتُب

أَنْبَج



أَسَد



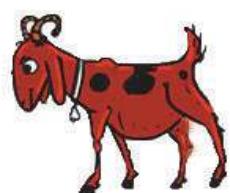
رُمَّان



كَلْب



كَبْش



لَقْلَق



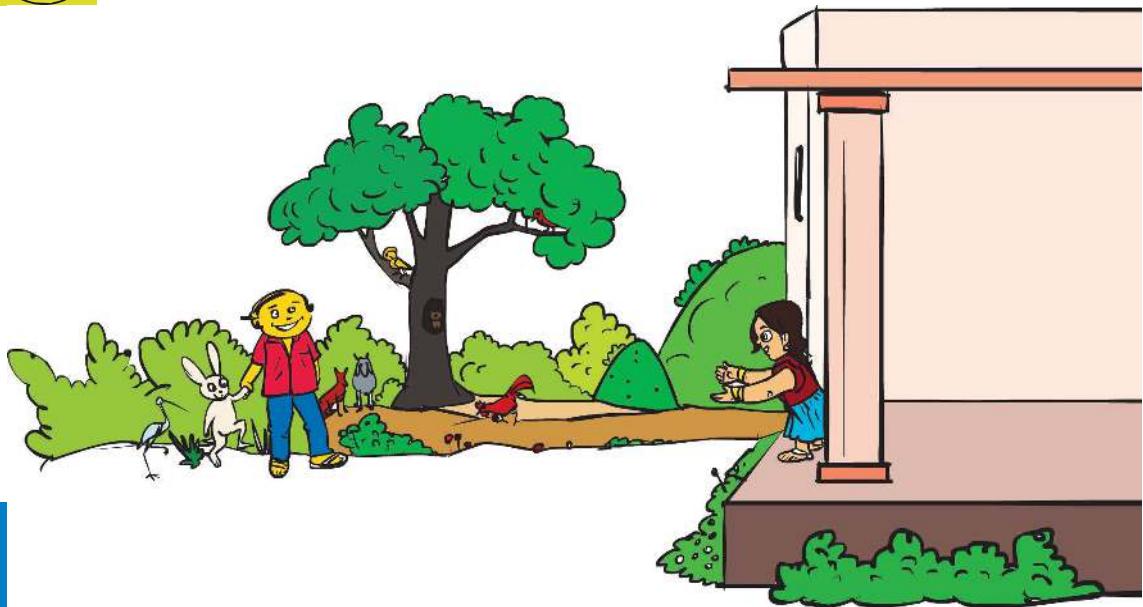
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

هَيَا نَلْعَبْ

نُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَنُعَبِّرُ



مِنْ أَيْنَ يَجِيءُ الْأَصْدِقَاءُ؟
إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُونَ؟



هَايْ أَرْنَب

أَهْلًا أَهْلًا

تَعَالِ إِلَى الْبَيْت

وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْخَارِجِ. أَيْنَ هُوَ؟

فَجَاءَهُمْ رَأَوْا هَذَا الْمَنْظَرَ.. فَقَالَتْ فَرْحَةُ:



يَا أَحْبَابِي



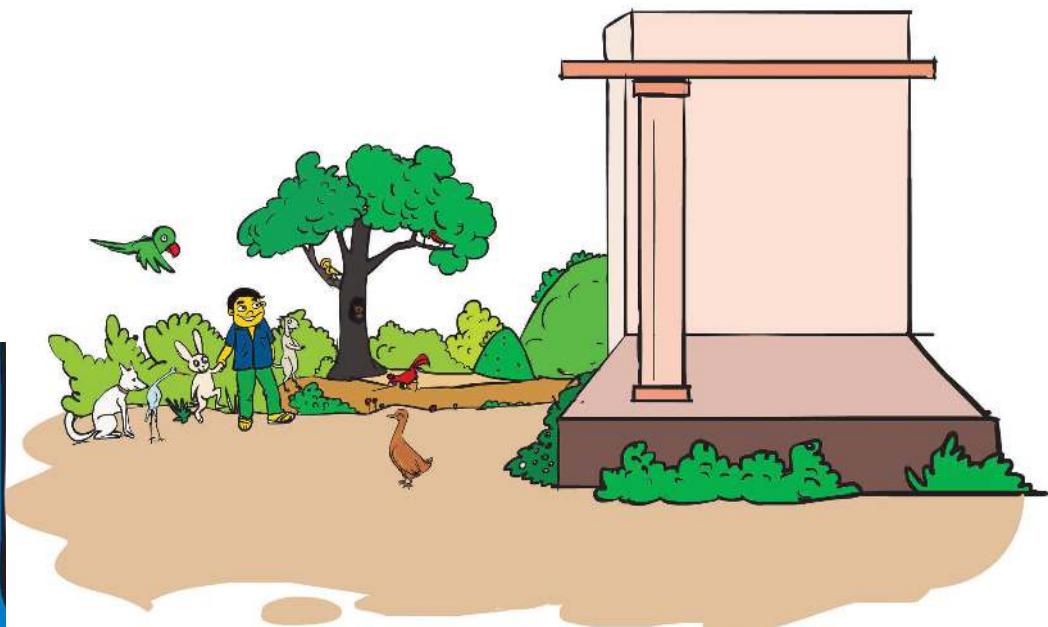
هَذَا بَيْتِي هَذَا بَيْتِي

يَا أَحْبَابِي هَذَا بَيْتِي

أَجْمَلُ بَيْتِي بَيْتِي هَذَا

يَا أَحْبَابِي هَذَا بَيْتِي

نَتَعَارِفُ



بَبْغاَءٌ



بَطَّةٌ

شُفْ، هَذِهِ الصُّورَةُ. مَنْ أَصْدِقَاءُ فَرْحَةٍ؟



تَفَضَّل، بِطِيخ.. بِطِيخ

مَاذَا فِي يَدِ فَرْحة؟





نُلَاحِظ وَنَتَحَدَّث

عِنْدَ الْأَرْنَبِ بِطِيخٌ عِنْدَ الدَّيْكِ بِطِيخٌ

نُكْمِل وَنَتَحَدَّث

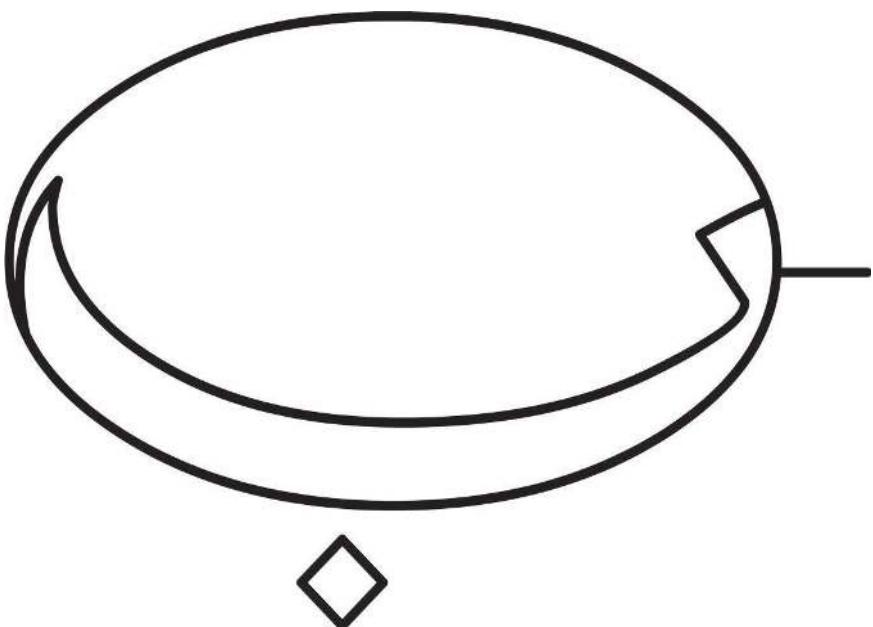
عِنْدَ الْكَبِشِ

عِنْدَ

هَيَا نُنْشِد

بَاءُ بَلْدِي مَا أَعْلَاهُ
بَاءُ بَيْتِي مَا أَحْلَاهُ

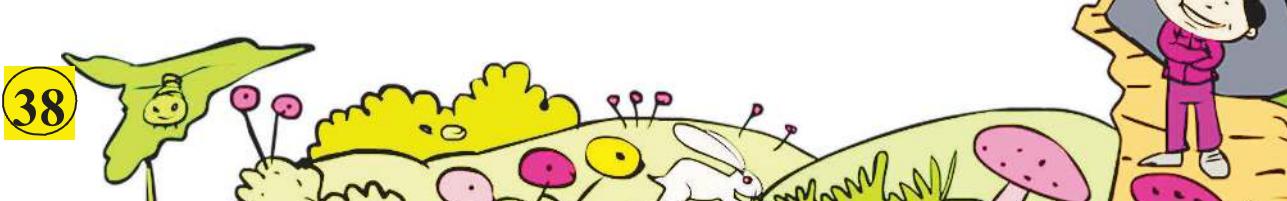
هَيَا نُلَوّن

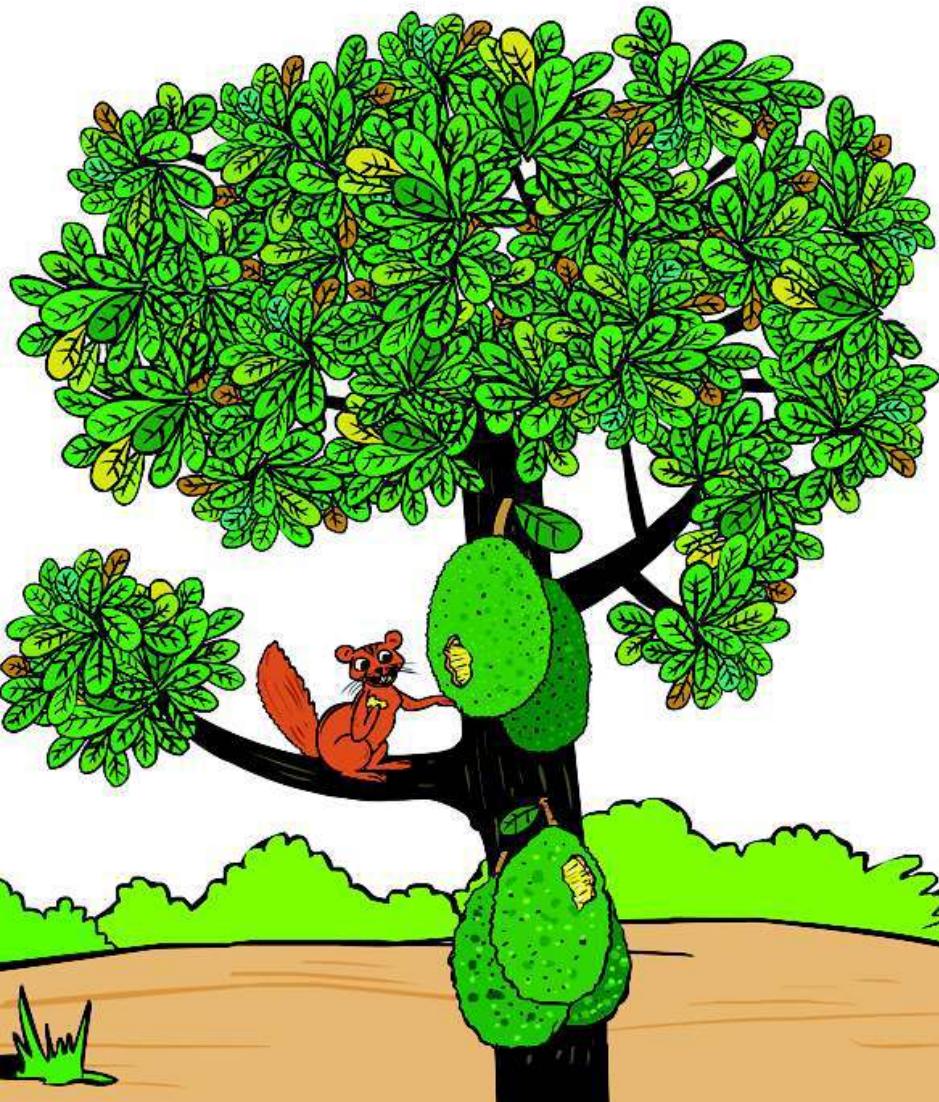


بَلْبَل

بُلْبُل

.....

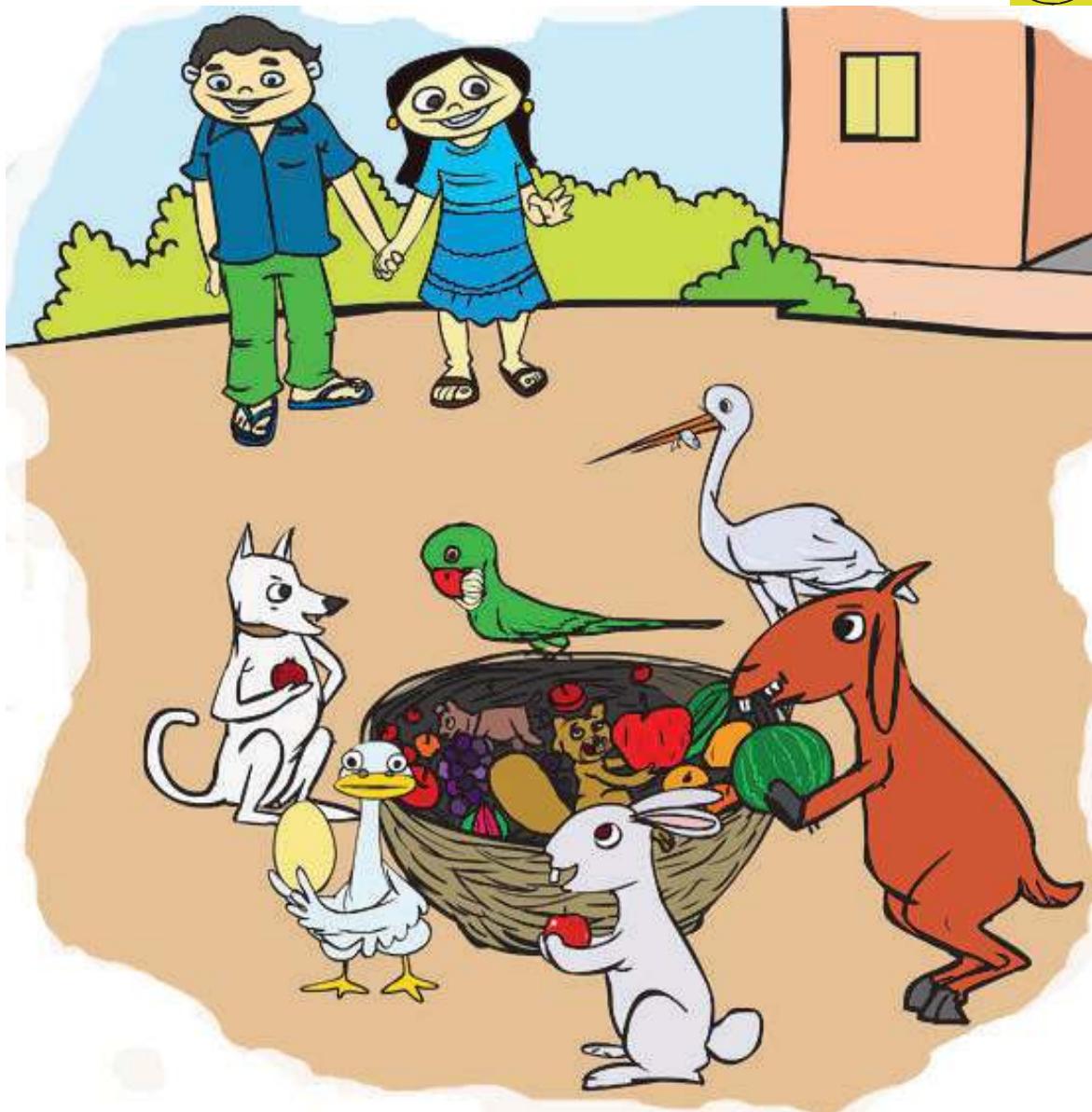




فَنسَ لَذِيدٍ هَيَا نَائِكُل

وَهُمْ يَأْكُلُونَ الْبِطْرَحَ:
ثِشَلٌ.. ثِشَلٌ.. ثِشَلٌ..
نَظَرُوا نَحْوَ الصَّوْتِ.
يَأْكُلُ السَّنْجَابُ فَنسَّا فَدَعَاهُمْ:



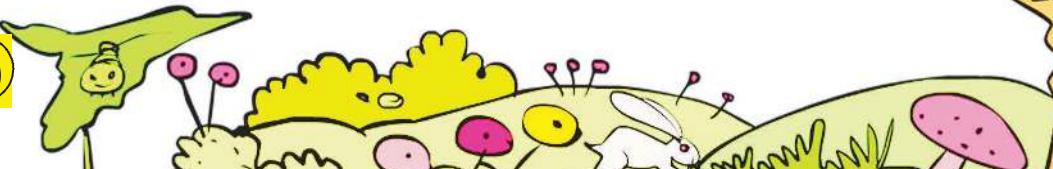


هَذَا ثُومٌ أَبْيَضٌ

هَذَا تُفَّاحٌ أَحْمَرٌ

مَاذَا فِي مَنْقَارِ الْبَيْغَاءِ؟

مَاذَا يَقُولُ الْبَيْغَاءِ؟

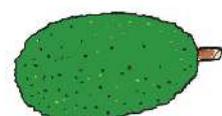


هَيَا نُلَوْنَ وَنَصِّلَ

تُفَاح

بَيْنَمَاء

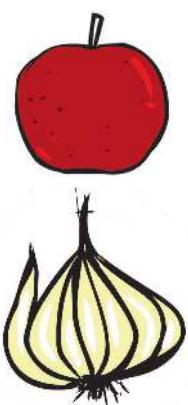
بَيْغَاء



فَنَس



ثُوم



تُفَاح



هَيَا نُنْشِد

نَحْو الْمَلَعْب



| | |
|-------------------|------------------|
| نَحْو الْمَلَعْب | هَيَا نَذْهَبْ |
| لَا لَا نَتَعَبْ | نَعْدُو نَلْعَبْ |
| هِيَ لَا تَتَعَبْ | أُخْتِي فَرْحَة |
| كُنَّا نَلْعَبْ | قَلْبًا وَاحِد |

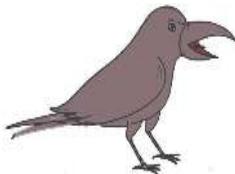


بَكَى الْفَرْخُ : قِيْ قِيْ قِيْ

الفَرْحَة طَمَانَتْ فَرْنَحَا. وَلَكِن...



هَيَا نُقَلِّدُ الصَّوْتَ



قَاتِلَةُ



کو کو کو



مِيَاؤْ مِيَاؤْ



بَوْ بَوْ بَوْ

هَيَا نُشِدْ وَنَتَعَرَّف

قَأْ قَأْ قَأْ

نَعْقَ غُرَابٌ

کوہ

صَاحَ الْدِيْكُ

مِيَاؤ مِيَاؤ

مَاءُ الْقَطْرِ

بَوْ بَوْ بَوْ

نَبَحُ الْكَلْبُ

بِنْتُ ذَكِيَّةٍ

حَقًّا حَصَلتْ!

كَعْك... كَعْك!



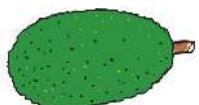
مَاذَا حَصَلتْ؟



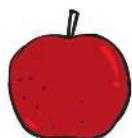


أَنَا أُحِبُّ فَرْحَة

هَيَا نُعَبِّر



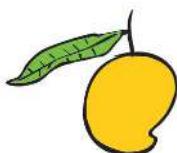
أَنَا أُحِبُّ



أَنَا أُحِبُّ



أَنَا أُحِبُّ



أَنَا أُحِبُّ

أَعْطَثُ فَرْحَةً كَعْكًا لِلْفَرْخِ. فَقَالَ الْفَرْخُ:





أَمَّاه

مَادَا؟ مَادَا؟ : أَمْ

ثَعْلَب : فَرْخ

أَيْنَ؟ : أَمْ

وَرَاءَ الْبَيْت : فَرْخ

رأى الفُرْخ ثَعْلَبًا. فَصَاح:

هَيَا نُلَاحِظْ وَنَكْتَشِفْ

مَنْ ؟



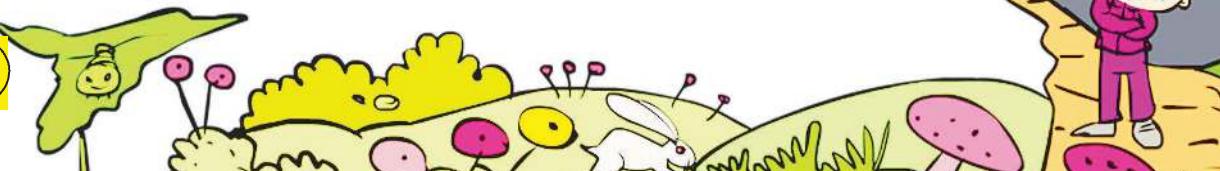
هَيَا نَنْسُدْ

تَاءُ تِينُ فِي الْوَادِي
ثَاءُ شَوْبِي مَا أَحَلَاه

هَيَا نَكْتُبْ

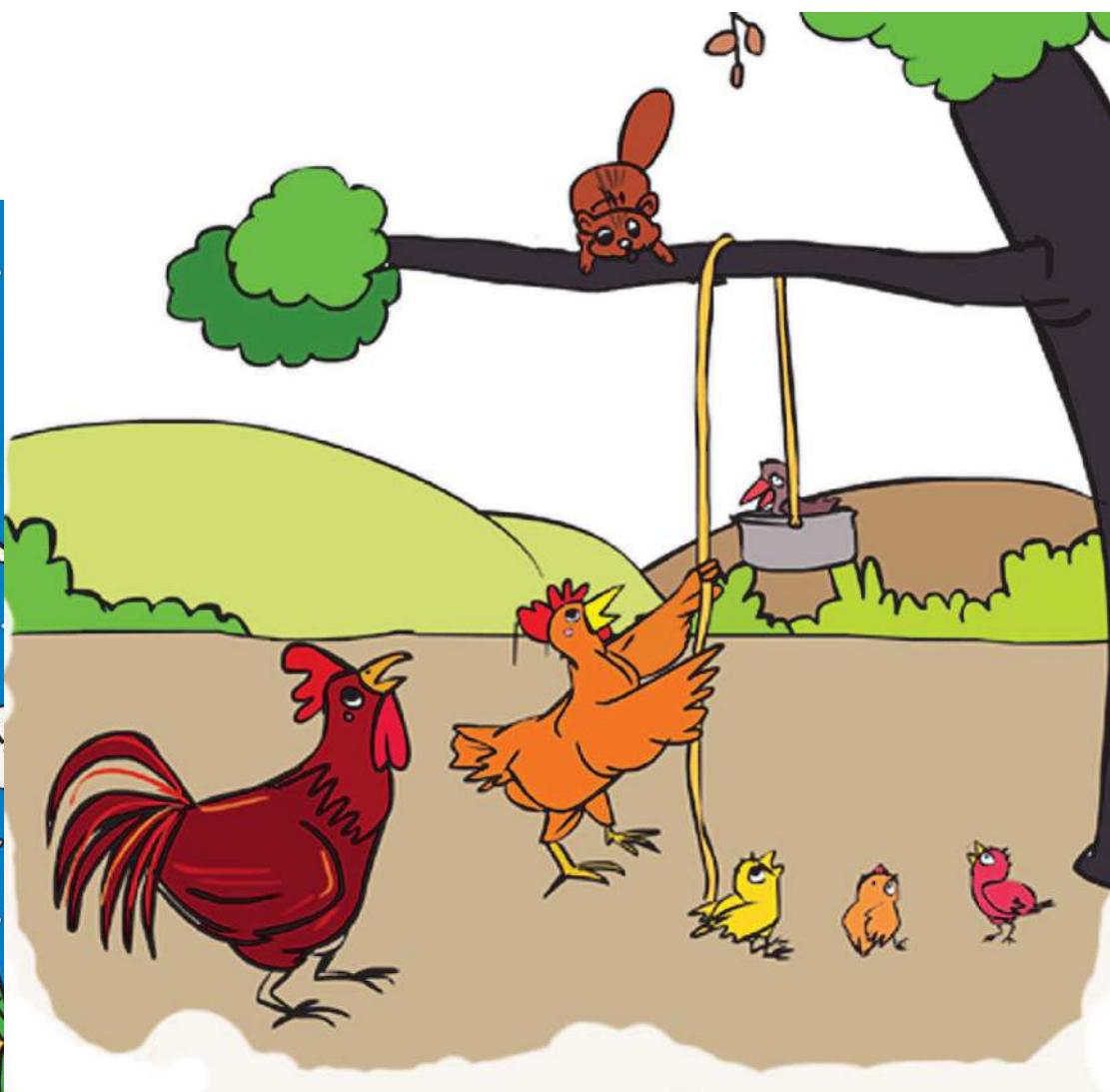
..... يَفِرُّ الشَّعْلَبْ

..... يَفْرُخُ الْفَرْخُ



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

فِكْرَةُ رَائِعَةٍ



مَاذَا يَنْظُرُ الْأَفْرَارُ؟ مَنْ فِي الدَّلْوِ؟

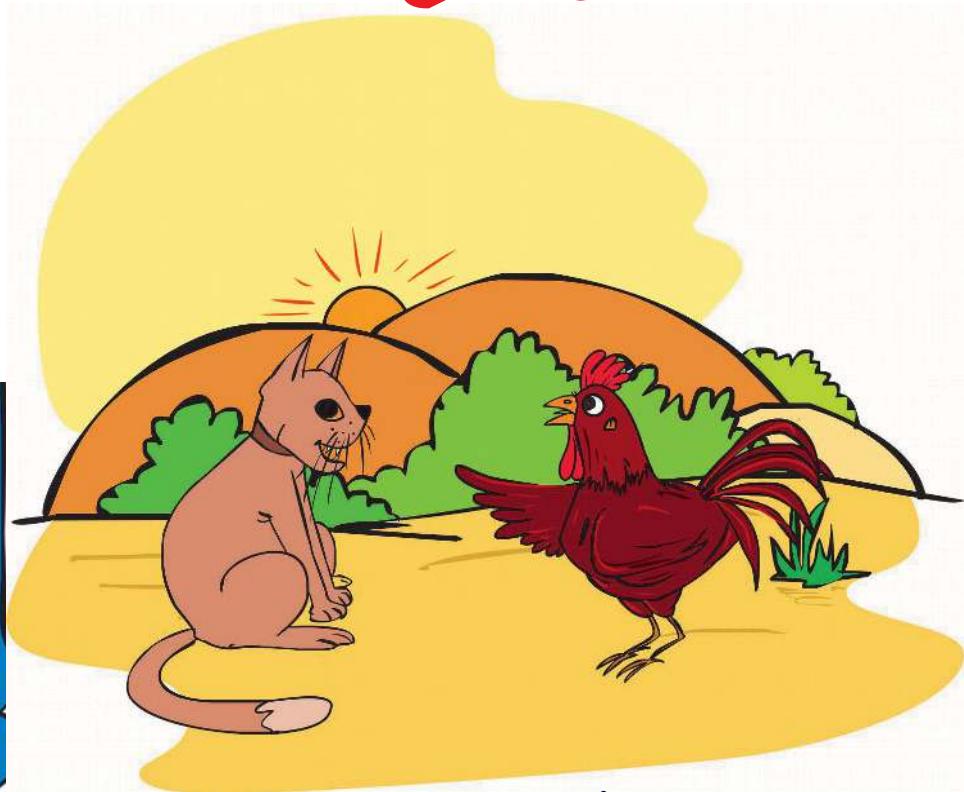


صَاحَ الدِّيك

أَهْلًا بِكُمْ، صَبَاحَ الْخَيْر



أَقْبَلَ الصُّبْحُ



صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا هَرّ

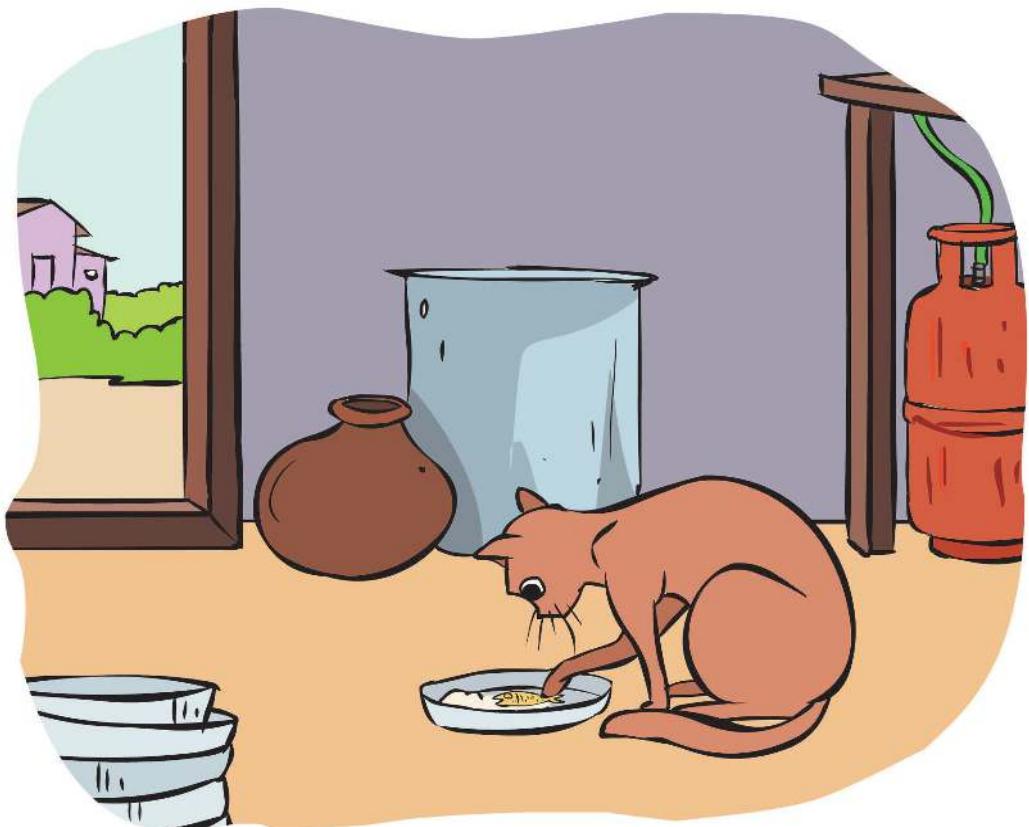
صَبَاحَ النُّورِ يَا دِيك

أَقْبَلَ الصُّبْحُ

نَعَمْ

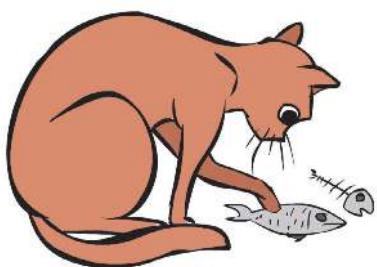
تَعَالَ، إِلَى الْعَمَلِ

إِنْفَلَقَ الصُّبْحُ. تَوَجَّهَ الدِّيكُ نَحْوَ الْمَرْ



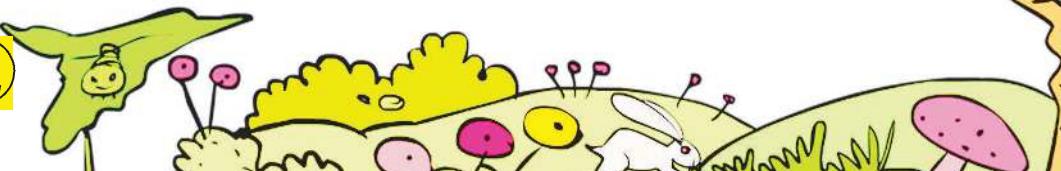
الْهِرُّ يَأْكُلُ السَّمَكَ وَالرُّزْ

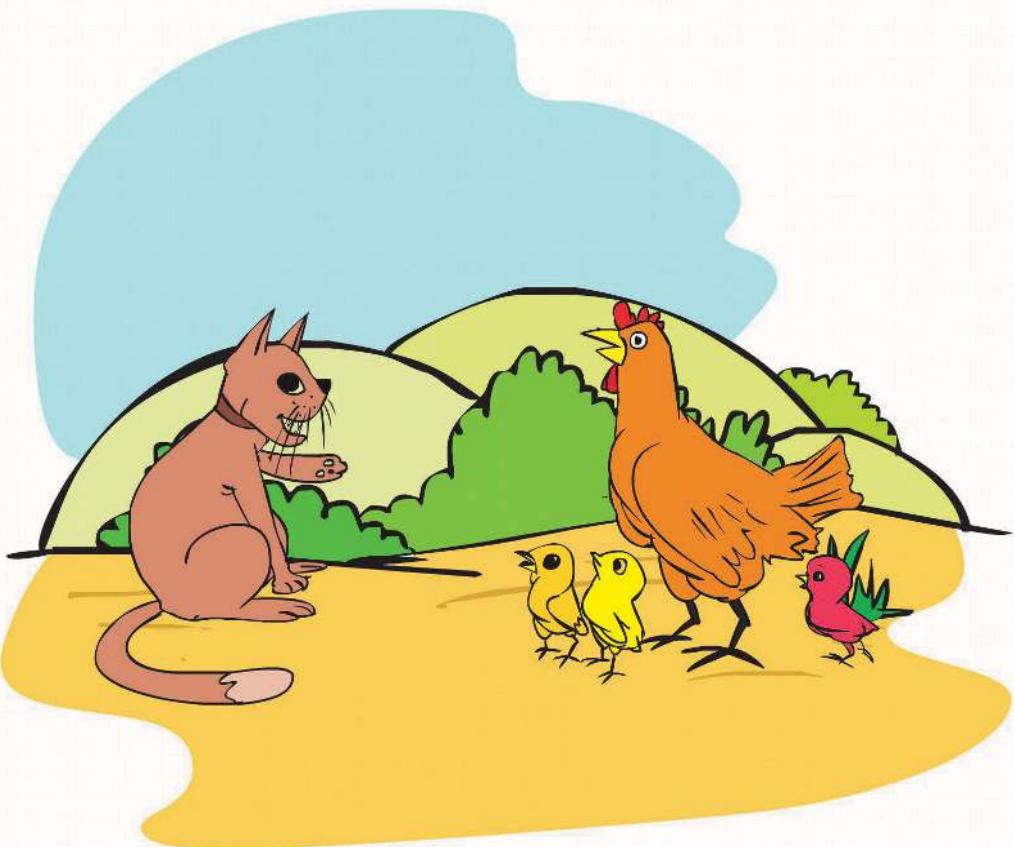
نَلَاحِظُ وَنُعَبِّرُ



يَأْكُلُ السَّمَكَ

يَأْكُلُ الرُّزْ

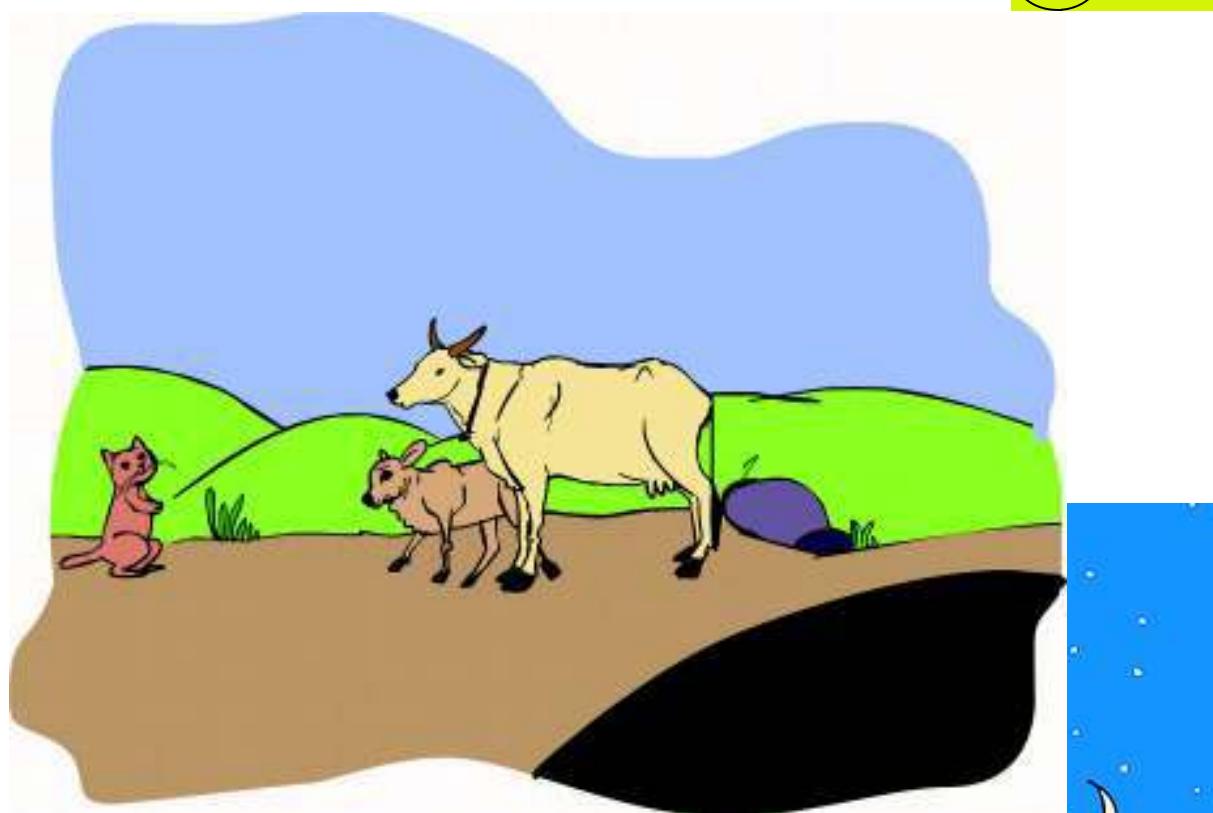




هَلْ تُرِيدُ اللَّعْبَ؟

أَطْلُبْ رِزْقًا لِلْأَفْرَارِ

دُعَا الْهَرُّ الدَّجَاجَةَ إِلَى الْمَلْعَبِ

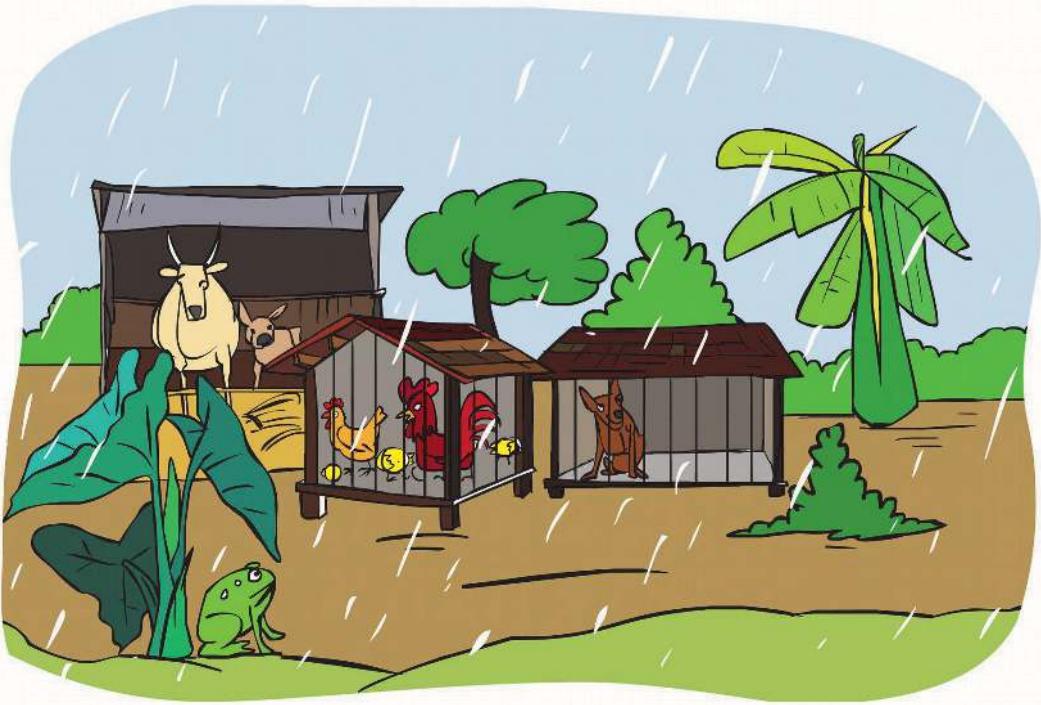


إِلَى أَيْنَ يَا هِرّ؟

أَذْهَبْ إِلَى الْمَيْدَانِ

دَعَا الْهِرُّ بَقَرَةً إِلَى الْمَلَعْبِ. فَرَفَضَتْ. وَلَكِنْ...





مَطَرٌ.. مَطَرٌ

يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ

غَنُوا يَا أَحْبَابِي

بَلَّ كُلَّ ثِيَابِي

يَنْزِلُ فَوْقَ الْمَنْزِلِ

مَطَرٌ يَنْزِلُ يَنْزِلُ

ذَهَبَ الْهِرُّ إِلَى الْمَلْعِبِ وَحِيدًا. وَيَعْدَ قَلِيلٍ نَزَلَ الْمَطَرُ.





تَعَال، هَذَا وَرَقٌ كَبِيرٌ

شُكْرًا، الْمَطَرُ غَزِيرٌ

هَيَا نَقْرًا وَنَكْتُب

مَطَرٌ غَزِيرٌ

.....

نَزَلَ الْمَطَرُ. رَجَعَ الْهَرُّ مُسْرِعًا. وَنَادَاهُ الضَّفْدَعُ:



فَاضَ النَّهْرُ



نَزَلَ المَطَرُ... المَطَرُ

رَاقَ الْقَطْرُ... الْقَطْرُ

فَرَحَ الزَّهْرُ... الزَّهْرُ

فَاضَ النَّهْرُ... النَّهْرُ

بَعْدَ المَطَرِ مَاذَا سَيَحْدُثُ؟



قرية جميلة

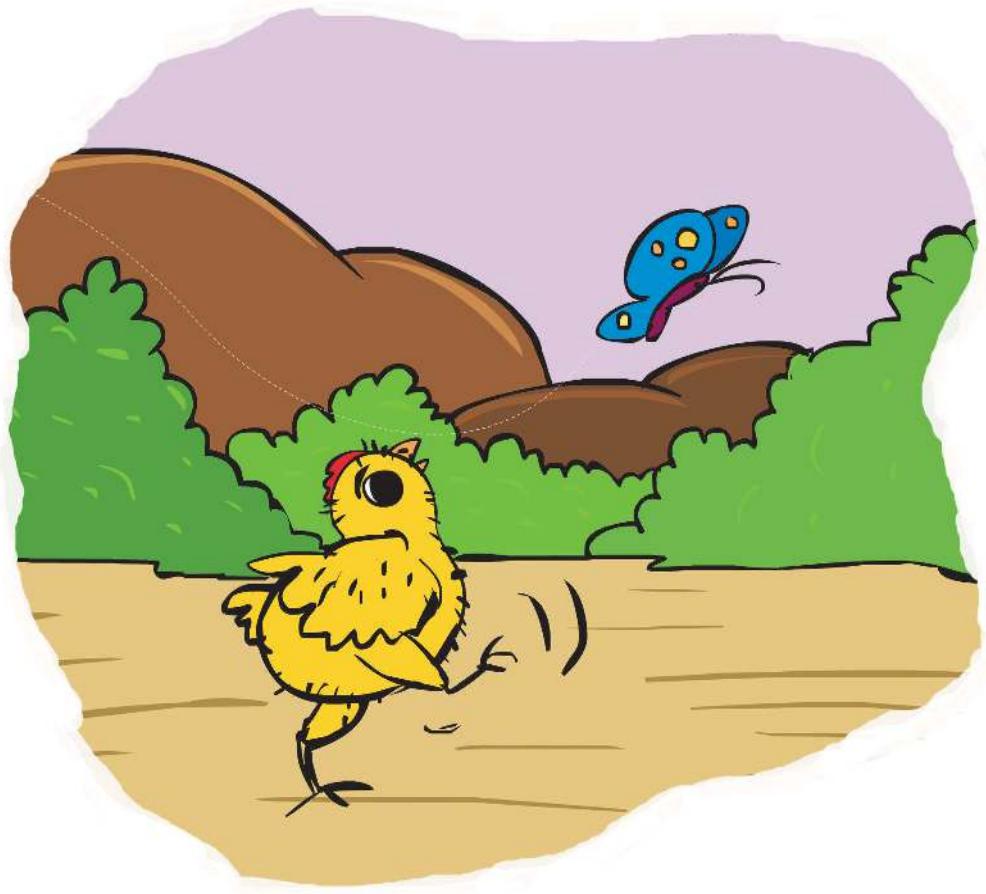
في القرية نهر

في القرية حقل

في القرية زرع

وفي الصباح خرج الديك مع عياله وقال:



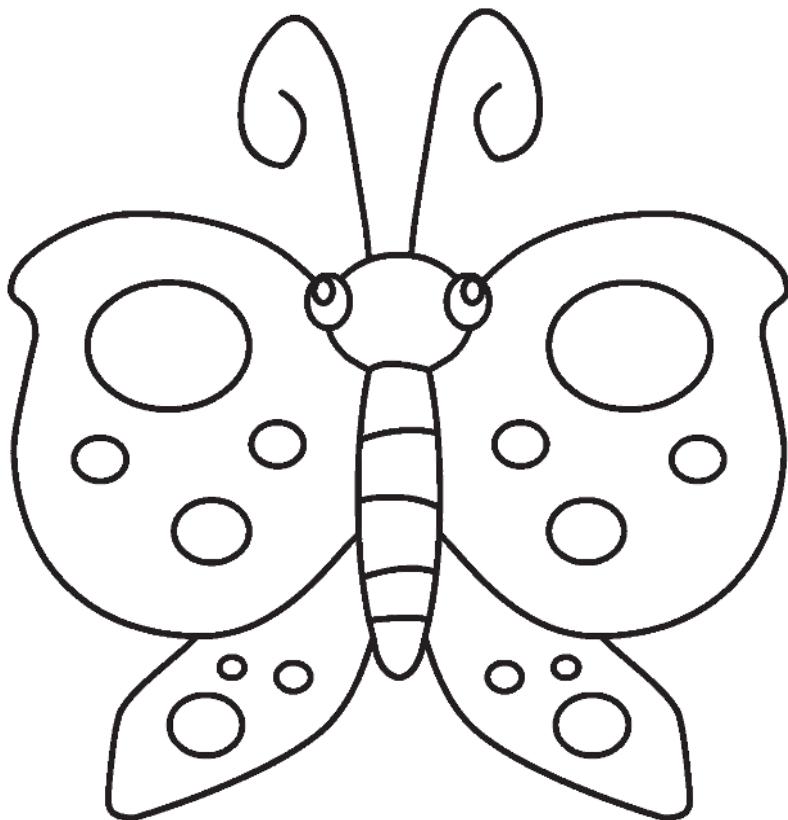


هَذِهِ فَرَاشَةٌ

الْفَرَاشَةُ زَرْقاءٌ

وَفِي الطَّرِيقِ رَأَوا حَشَرَةً جَمِيلَةً فَتَبَعَّهَا الصُّوصُ وَسَأَلَ: مَنْ هَذِهِ؟

هَيَا نُلَوْنُ وَنَكْتُب



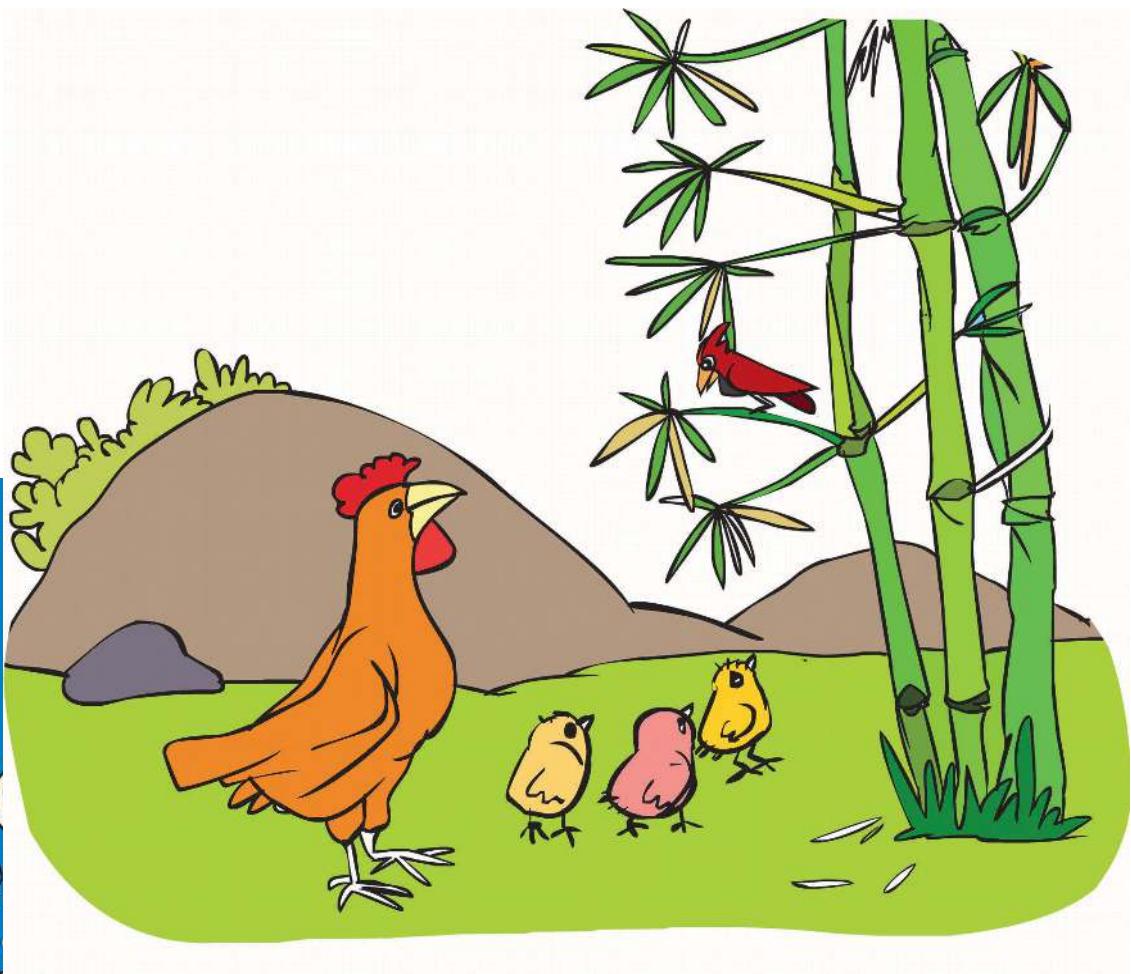
هَذِهِ فَرَاشَةٌ

.....

الْفَرَاشَةُ زَرْقاءٌ

.....

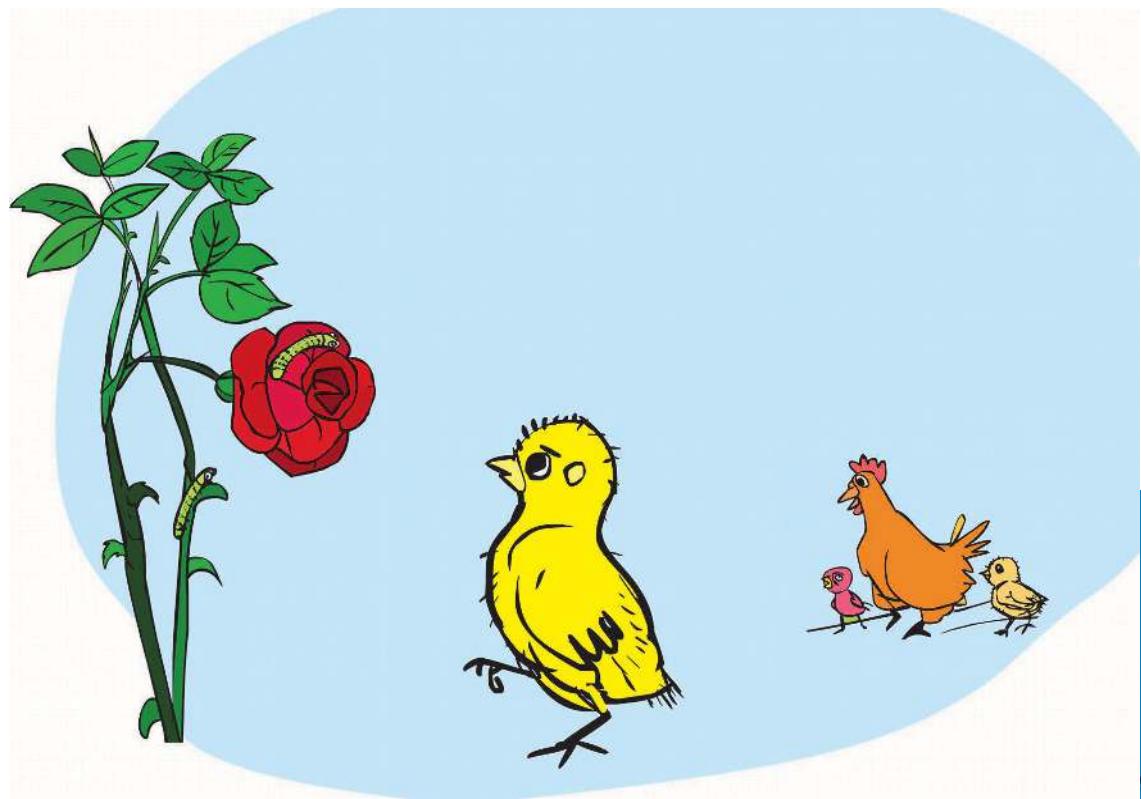




ذَلِكَ هُدْهُد

الْهُدْهُد طَائِرٌ جَمِيلٌ

سمِعْتِ الدَّجَاجَةُ وَالْأَفْرَاخُ صَوْتاً: مَا هَذَا؟



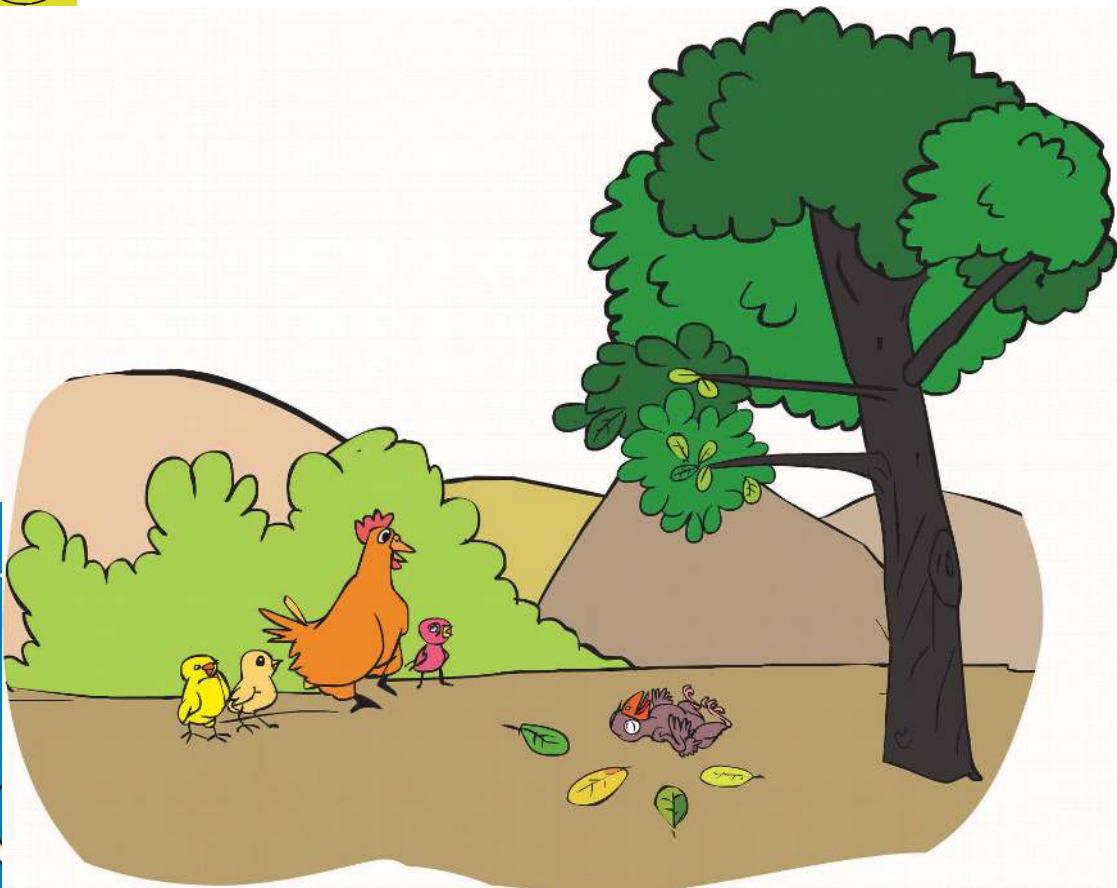
دُودَةٌ صَغِيرَةٌ **هَذِهِ دُودَةٌ**

الدُودَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ صَغِيرَةٌ.

..... **هَذِهِ** **هَذِهِ**

رأى الفرخ دودةً وأسرع إليها..



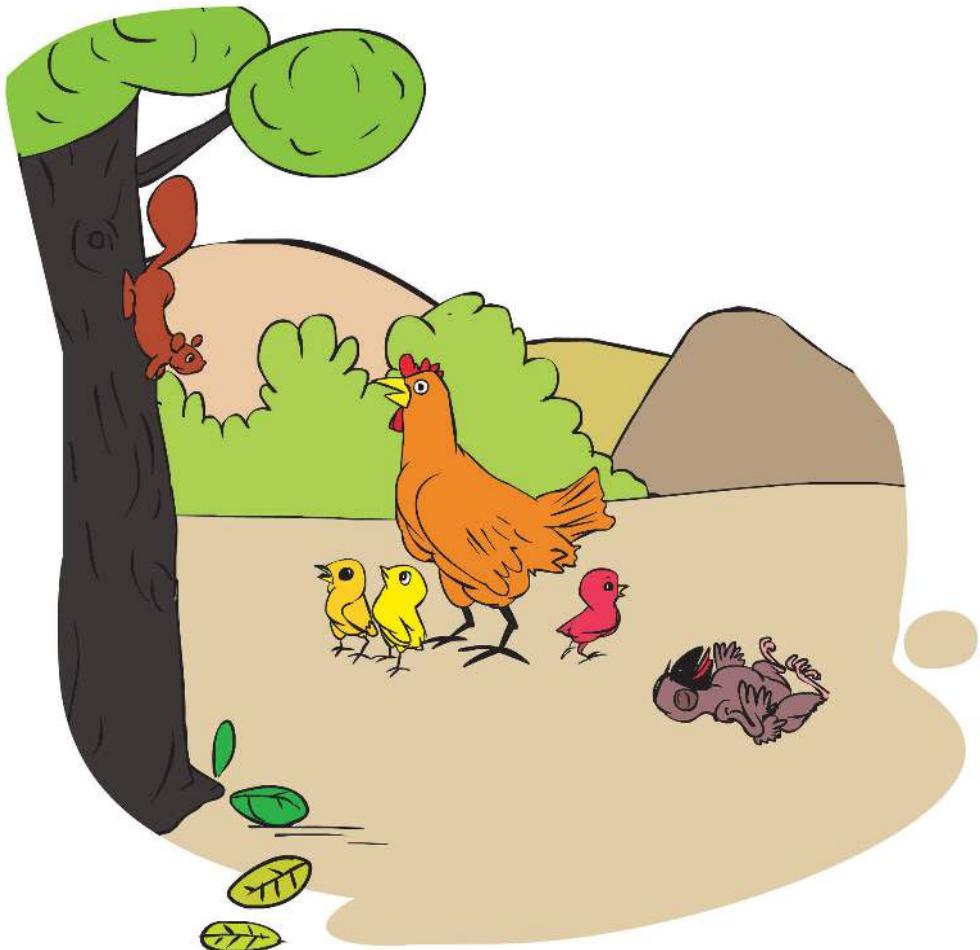


عُصْفُورٌ صَغِيرٌ
مَنْ تَرَكَ هُنَا؟

سَقَطَ مِنْ شَجَرَةِ الْلَّوْزِ

وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ رَأَوْا فَرْخًا صَغِيرًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

الْعُصْفُورُ وَالسِّنْجَابُ



سِنْجُو تَعَالِ، تَعَالِ

مَاذَا؟

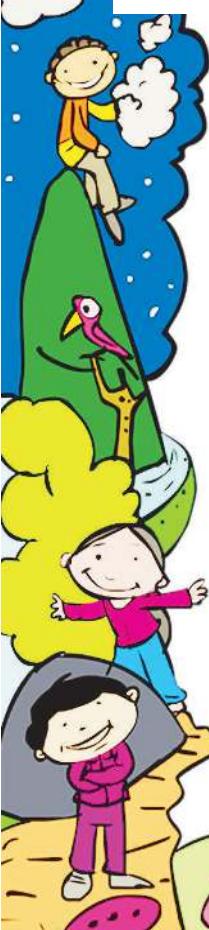
هَذَا عُصْفُورٌ سَقَطَ مِنْ الْعُشِّ



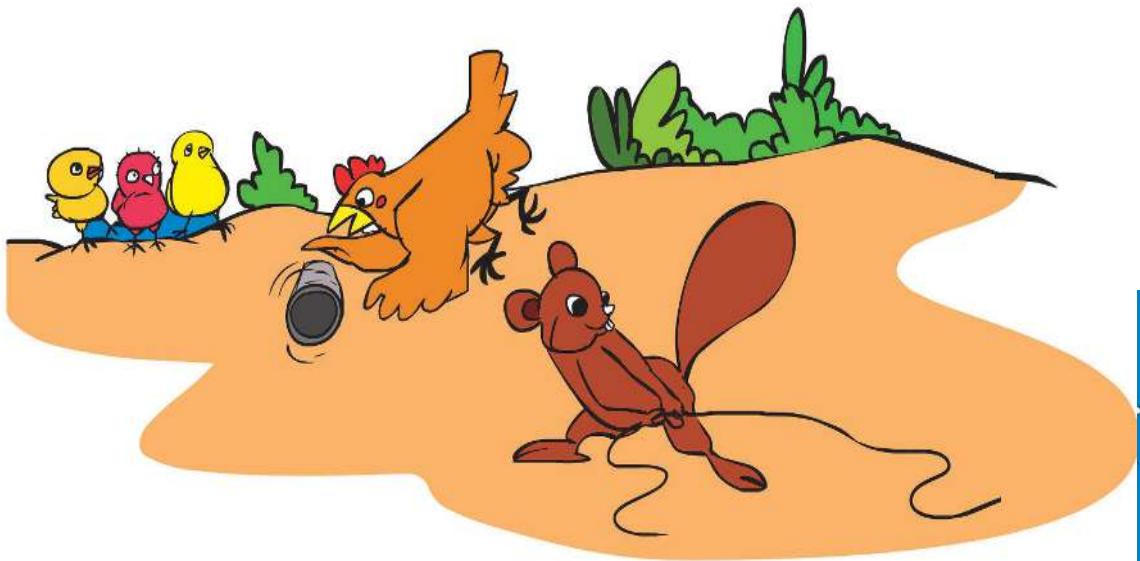
كَيْفَ نُرْدِهُ إِلَى الْعُشّ؟

عِنْدِي فِكْرَةٌ

مَاذَا؟



فِكْرَةُ سِنْجَابٍ

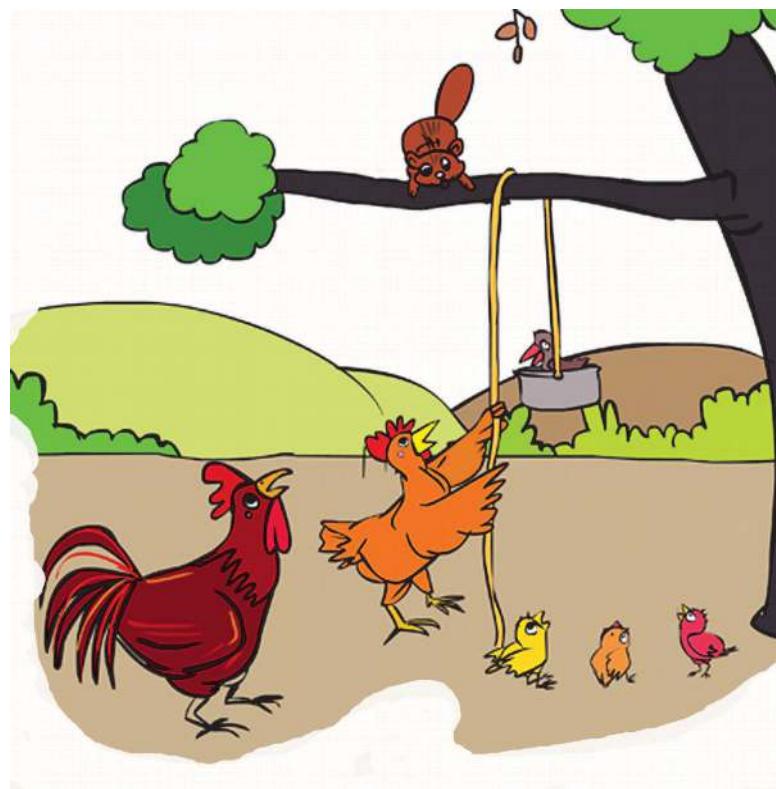


جَاءَتِ الدَّجَاجَةُ بِعُلْبَةٍ

جَاءَ السِّنْجَابُ بِحَبْلٍ

رَبَطَ الْحَبْلَ بِالْعُلْبَةِ

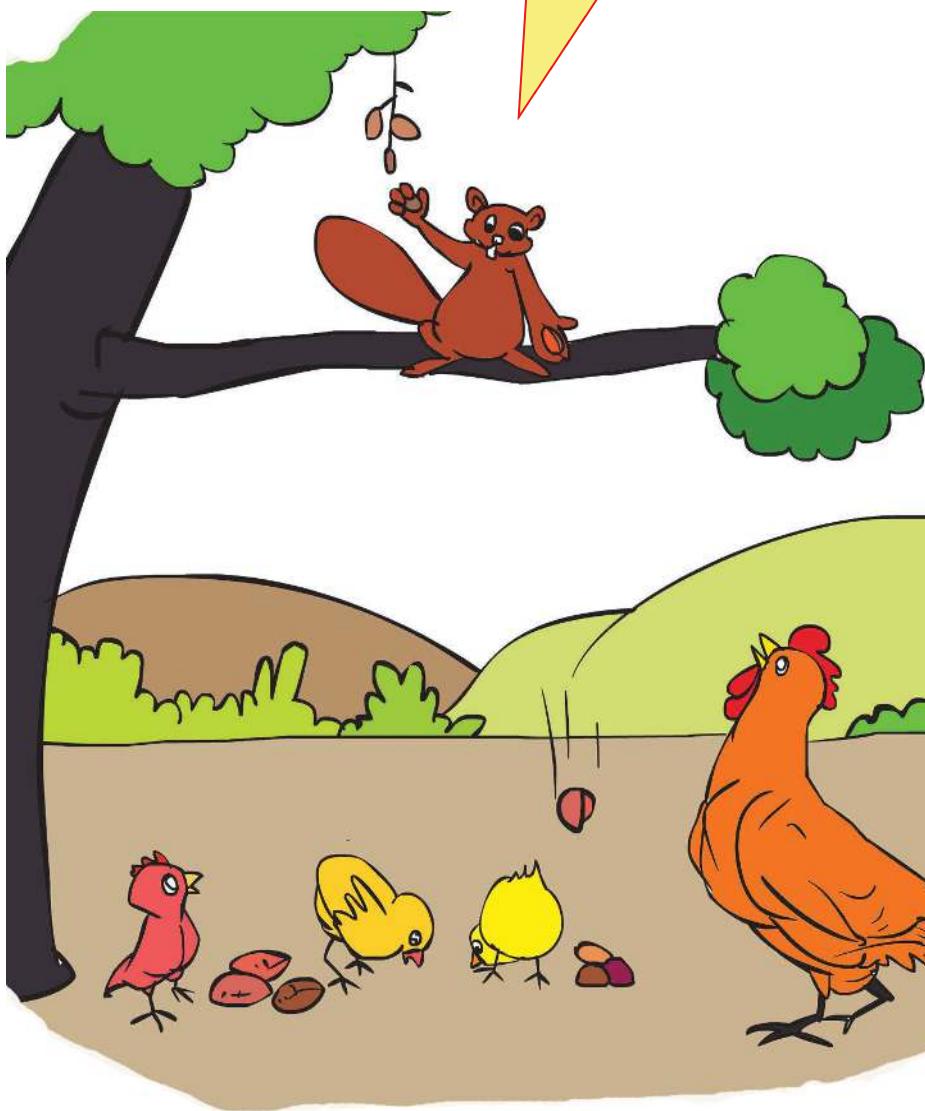
مَا هِيَ فِكْرَةُ سِنْجَابٍ؟



تَرْفَعُ الدَّجَاجَةُ الْعَصْفُور



هَلْ تُرِيدُ الْلَّوْزَ؟



فَرِحُوا جَمِيعًا وَسَأَلَ سِنْجُو:

١ واحد



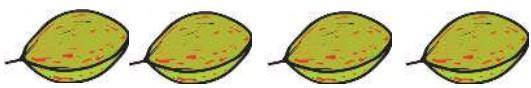
٢ اثنان



٣ ثلاثة

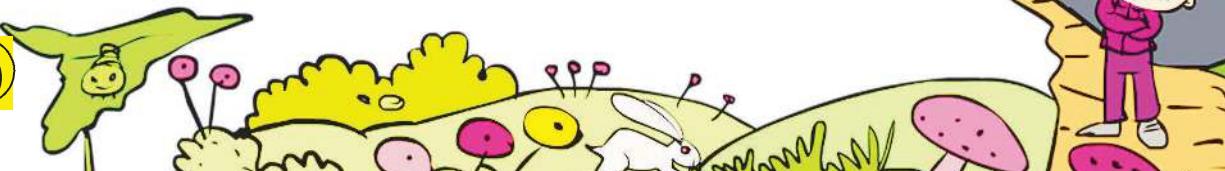
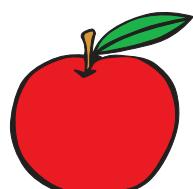
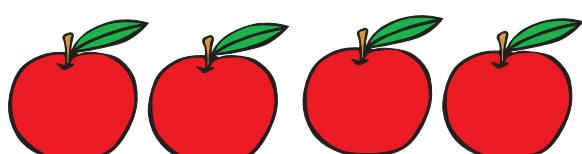
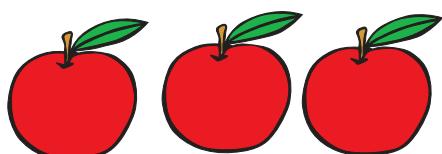
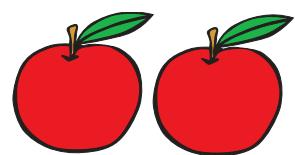


٤ أربعة



جَمِيعُوا الْلَّوْزَ

هَيَا نَعْدَ



الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- ب) الاعتزاز والاقتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمنا كفاحنا الوطني للحرية.
- ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلّي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا المتزاوجة.
- ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحش والرفق بالكائنات الحية.
- ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- ط) محافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائمًا إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- ك) الوالد أو ولد يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

KERALA READER

ARABIC

Standard



VOL-I



GOVERNMENT OF KERALA
DEPARTMENT OF EDUCATION

Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala

2016