

Rádio Antigo

Postagem original pelo Tableless [aqui](#).

Para fazer um rádio antigo, teremos 3 itens para trabalhar com CSS: a retina display, a textura de madeira e as estações do rádio.

Retina Display

Tudo que precisamos utilizar são a transparência do RGBA e um ângulo diferente para dar o efeito. Utilizaremos -78deg, observem:

```
background-color:#312d28;  
background-image:linear-gradient(-87deg, rgba(255,255,255,0.1)  
0%,rgba(255,255,255,0.08) 49%,rgba(255,255,255,0.03) 50%,rgba(0,0,0,0)  
51%,rgba(0,0,0,0.4) 100%);
```



Textura de Madeira

Para esse efeito, utilizaremos 2 únicas cores, sendo uma transparente e outra com 10% de transparência, veja bem como foi feita:

```
background-color:#5f3c24;  
background-image:linear-gradient(to bottom, transparent,  
rgba(0,0,0,.1));
```



Especificaremos, agora, que cada cor deve parar depois de 1px, e como a altura do elemento é maior que 2px, a última cor persistirá até o final do elemento, já que só temos 2.

```
background-color:#5f3c24;  
background-image:linear-gradient(to bottom, transparent 1px,  
rgba(0,0,0,.1) 1px);
```



Para finalizar, utilizaremos o atributo `background-size`, onde é especificada a altura do meu degradê de 2px. Como o padrão do fundo é repetir, as linhas começam a se repetir, fazendo uma textura bem suave de madeira.

```
background-color:#5f3c24;  
background-image:linear-gradient(to bottom, transparent 1px,  
  rgba(0,0,0,.1) 1px);  
background-size: auto 2px;
```



Temos uma textura de madeira em que utilizamos apenas gradiente (caso não esteja conseguindo ver a diferença, dê um zoom de 200% e veja as divisões).

Estações de rádio

Criar as estações de rádio apenas com uma tag e apenas no CSS parecia ser algo impossível, mas é apenas combinar o gradiente com repetição, posição e tamanho do background. Inicialmente vamos criar várias palhetas utilizando a mesma técnica do exercício anterior:

```
background-color:#312d28;  
background-image: linear-gradient(to right, rgba(255,255,255,.3) 1px,  
  transparent 1px);  
background-size: 5px 5px;
```



Só que nós não queremos que o nosso fundo vá até o final. Repare que colocamos o `background-size: 5px 5px`, mas de que adianta isso se não mexemos no `background-repeat`? Então vamos definir que o nosso fundo só vai se repetir horizontalmente.

```
background-color:#312d28;  
background-image: linear-gradient(to right, rgba(255,255,255,.3) 1px,  
  transparent 1px);  
background-size: 10px 10px;  
background-repeat: repeat-x;
```



O CSS3 permite múltiplos backgrounds, ou seja, agora faremos a mesma técnica para essas palhetas pequenas, com apenas duas diferenças: ela vai ser um branco mais forte e estará com o background-size diferente.

OBS: Quando você tem mais de uma imagem de fundo, você pode controlar cada propriedade do background usando vírgulas, sendo a primeira informação para o primeiro fundo, a segunda para o segundo e assim por diante, mas se houver uma só, ela valerá para todos.

```
background-color:#312d28;  
background-image: linear-gradient(to right, rgba(255,255,255,1) 1px,  
transparent 1px), linear-gradient(to right, rgba(255,255,255,.3) 1px,  
transparent 1px);  
background-size: 50px 50px, 10px 30px;  
background-repeat: repeat-x;
```



Entretanto, isso é uma régua, e não uma estação de rádio. Para parecer uma estação de rádio precisamos alinhar o fundo pela parte de baixo. Isso é simples e antigo no css, chama-se background-position.

```
background-color:#312d28;  
background-image: linear-gradient(to right, rgba(255,255,255,1) 1px,  
transparent 1px), linear-gradient(to right, rgba(255,255,255,.3) 1px,  
transparent 1px);  
background-size: 50px 50px, 10px 30px;  
background-repeat: repeat-x;  
background-position: 0 bottom;
```



Criamos uma estação de rádio utilizado unicamente CSS (e isso é estupendo).