



摘要

本文透過教學日誌、省思札記，以及研究伙伴等方式，檢視個人在大專院校第一次兼任藝術概論通識課的教學角色、信念與態度，分析自己在教學中所面臨的挑戰與掙扎，期望能累積教學經驗，加強專業能力，提昇教學自信與教學專業。

自我記錄教學實踐過程，發現做為大學新手兼任教師，教學挑戰與困境主要來自於教學經驗不足，而透過教學省思循環的方式，雖然可以不斷思索與自我反問，但教學經驗是教學省思的開端，因此也直接影響著教學省思的論點與深入性。此外，文中也從藝術課程、學生學習態度、師生互動以及藝術的定位四個面向，來重新認識自己與解構自己在教學上的信念與行為。

教學專業需要透過經驗循環省思的歷程，將理論內化為行動，所以教學的機會與經驗是非常重要的，因此建議高等教育機構在培養博士生的同時，也能提供其更多教學經驗養成的場域，培訓未來的大學教師。

關鍵詞：教學省思、教學專業能力、通識教育、藝術概論