

**Debajo de lo medido y lo desmedido**

No. REGISTRO: 03-2007-031610330800-14

TITULO: DEBAJO DE LO PEDIDO Y 10 DESCEDIDO

TIPO DE TRAMITE: REGISTRO DE COLECCIÓN DE OBRA

PRESENTACION: ENGARGOLADO

Andrade Garcia Peláez Guadalupe

Lupita Mueller

Primavera 2004.

## Índice

Adios.....	5
Serpientes.....	6
Danza.....	7
Vestido .....	8
Novia .....	9
Hechizo.....	10
Olas.....	11
Pie.....	12
Pies .....	13
Viento .....	14
La pescadora .....	15
Escalofríos .....	16
Emilia Galotti.....	17
Irak.....	18
Muro.....	19
Beethoven.....	20
Sonia.....	21
Sino.....	22
Anhelo .....	23
Arabesca.....	24
Corona .....	25
La Plume .....	26
Ensueño.....	27
Job .....	28
EXTRANJERO.....	29
Brazo.....	30
Concha.....	31
Sinfonía.....	32
Indiferencia .....	33

Razón.....	34
EPIDERMIS.....	35
CABELLOS .....	36
Políticos .....	37
Torturado .....	38
Nada .....	39
Bahía.....	40
Faro .....	41
África .....	42
Pensándote, Alejandra .....	43
La novia .....	44
Manzana.....	45
Himen .....	46
Piano.....	47
Víctima .....	48
Melancolía.....	49
Ojo .....	50
Fausto.....	51
Muerta.....	52
DEYANIRA .....	53
Ojo .....	54
EL JOVEN .....	55
Abrazo .....	56
FRENTE .....	57
DUELE .....	58
ANTOINETTE.....	59
MOCTEZUMA .....	60
DOMINGO .....	61
OLVIDO .....	62
Coyoacán .....	63
Troya.....	64
Utopía.....	65

FLOR ..... 66

SIERRA GORDA ..... 67

PRINCESITA..... 68



## Adios

Silencio, encarnación del oro oscuro  
defiende el naufragio de los odios  
desde la noche cruel de la partida.  
Brilla la luna más en tu ojo duro.

Observa el pasado dios gaviota  
hiriendo el cristal de mi deseo; del  
odio amor que lleva la resaca y  
ahuyenta cuatro espíritus dementes.

Calor que me respira de tus labios  
como honda luz que vaga en mis  
estrellas para cerrar las puertas de lo  
enfermo.

Cualquier isla despierta los demonios  
de la sospecha infiel del homicida que  
huye tras matar a la belleza.

## Serpientes

Me gusta ser tu cuerpo  
en la mañana  
extenderme en todas  
tus direcciones  
ser cascada sed velo de  
novia  
y alcanzar la gloria de  
sudarnos  
en suaves movimientos de  
serpientes.



## Danza

Acaricio mi cuerpo como si fuera el  
tuyo. Cumplo con todas tus  
expectativas; en una danza en que  
somos dos, sin siquiera ser....

uno sólo.



## Vestido

Abro la luna de tus entrañas con un  
sable que sabe de tus noches,  
cuando tu mirada busca brazos en las  
brasas de mi vestido blanco, sucio de  
ausencias.





## Novia

Caminas despacio, destino blanco,  
en una playa que mece tu paso. Lo  
existente se diluye en la cama que te  
espera como una muerte ardorosa,  
flameante de odio.



## Hechizo

Nace luna en busca de hombres.  
Somos la sospecha en pos del  
amante, en conjuros que hieren hasta  
sacudir el sueño del hombre hermoso  
que yace en la hierba.



## Olas

Soy una noche con dudas  
y danzo la danza del amor.

El cuello erguido,  
cisne que eleva su pierna,  
red de mariposa

Fluye la vida  
El amor destruye mis olas.



## Pie

Me atrevo a dividirme  
y le pertenezco al  
mundo tan poco.  
La música suele  
consolar a este ser  
que camina con un  
solo pie.



## Pies

No le perteneceré al hombre malo  
(Observa la mirada penetrante)  
Para eso me falta ser un cuchillo que  
hiere al rayo.

No le perteneceré al hombre ojos  
rasgados (me salpica su saliva)  
Adoro sus plazas de silencio,  
que callaron también al grito abierto.

No le perteneceré al mejor amante  
(oye como ronca diferente)  
Seguiré persiguiendo paso a paso  
las huellas de tus pies enamorados.



## Viento

No es fácil recorrer la tormenta  
sin tus manos que dirigen los sueños  
de un amor que se llama diluvio.



## La pescadora

Ay Lucrecia ¿por qué esconder la desnudez? Si te aman robarán tu arena ardiente.

Si te olvidan beberán leche de otro pecho. Serás eterna pescadora de hombres.

¿Quién te manda ser tan bella?



## Escalofríos

Soy imposible  
cuando el treinta y ocho está en el  
termómetro. Nada funciona, ni el  
papel,  
ni la palabra callada.

Me aferro a la cama.  
Tu teléfono ocupado  
yo quiero decirte:  
y alguien muy parecido a este  
ego desinflado debe aparecer.

¡Qué venga César Vallejo!

Menos despierta la vida es más  
llevadera Ignorar es la sabiduría del  
loco.(rango desconectado)





## Emilia Galotti

Me llevo tu rostro en la mano,  
Jo oprimo contra el pecho  
para golpear mi cara

Cierro los brazos, pájaro de hielo,  
tu imagen sangra en mis entrañas.  
Hombre candente que olvida tu  
nombre.



## Irak

Madre tus ojos  
madre tus miedos  
y las bombas  
tiemblan en el feto  
de tu hija.



## Muro

Mujeres de agua  
cántaro que llora  
en la tristeza conjunta  
de ser pieles  
gota a gota  
labios que no brotan

el deseo se esconde  
en seda azul  
la nostalgia rompe  
lo continuo

así van pies desnudos  
crisantemos caminando  
en busca del hombro tras el muro.



## Beethoven

Corre siempre detrás de las notas  
de Beethoven para descubrir la  
belleza  
de la mente iluminada en la sombra  
donde nacen las más bellas sinfonías  
en el silencio de un hombre  
aprisionado en la celda de sus  
creaciones que tocan la llama del  
alma.



## Sonia

Belleza interior.  
En ti respiran voces del más fino  
dolor y el éxtasis absoluto.

Tú reconoces el dolor del llanto  
muerto  
y reconoces el gozo de princesas  
que se encadenan a una cascada  
donde reprimen con el agua la  
ruptura del único grito.



## Sino

En la variación de la circunstancia  
reside el destino.



## Anhelo

Mirada azul de verano.  
Tu te precipitas en mis pechos.  
Abres mi interior y devoras a la niña  
mientras duerme en sus catecismos.

Una vez que la despiertas.  
Ella te quita el ojo claro de niño  
para despertar la profunda sonrisa  
del deseo maduro.

Y los jóvenes admiran nuestros  
bosques. Trémulos buscan los besos  
de otros besos. En Berlin somos  
dioses que despiertan a la hoja sutil,  
en piel de anhelo.



## Arabesca

### CINCO CARTELES DE MUCHA

Mujer cabellera arabesca;  
las estrellas duermen en tus pechos  
pues el hombre que los despierta  
te quitará la sábana blanca,  
en una pluma que conoce  
el oleaje de tu cama, suave...como tu  
vientre.





## Corona

Muchacha corona margarita  
círculo corazón de alianza.  
El te tomará con prisa  
pues los jóvenes desconocen,  
la calma,  
deseo que espera.



## La Plume

Tiempo eterno, hija,  
tan Leo como tu cabellera  
reposando en tu busto.  
Nunca esperes al cuervo  
que te arranque los ojos.  
Más bien se amos un Géminis  
como hilos del alma.



## Ensueño

Vuela en el pensamiento  
mujer ramo lúcido.  
Abre el libro prohibido  
que se bebe con vino.  
La destreza de la sabiduría  
envolverá al hombre viento.

Llévalo con lucidez  
por tus caminos  
ámalo tres días,  
viento de niña  
pues el olvido llega  
con premura.



## Job

Conoce los vicios de la carne,  
sentada en tules de tabaco.  
Enciende sus ganas dormidas  
con arte oriental y té verde.  
Del brazo en la Sixtina,  
invítalo a soñar.



## EXTRANJERO

La hierba huele a huertos extendidos  
(agitan sus gemidos, piel de hojas)  
sus cuerpos buscan huesos en  
auroras  
y son los hijos que preñó la luna.

Somos dos fieras cerca del arroyo  
en un conjuro, infierno, duermen  
labios. Crisálidas que besan mis  
ciudades  
de pecho a pecho danza la corriente.

Mañana serás árbol extranjero  
sin flores que decidan nuestros  
nombres  
y en medio de la selva tus recuerdos

Irán en pos de soles que te agiten  
las luces que mis cielos te enseñaron,  
los ríos madre selva de mis manos.

Ella corregido 2013 por Luis Carlos

## Brazo

Qué falta me haces  
cuando llueve  
y recuerdo nuestro amor.  
Me consuela la soledad de saber  
que tu brazo busca el mío  
en esa cama extraña  
donde nunca me pertenecerás.



## Concha

Las cartas son descanso de bahía  
y mis pies las añoran como brisa.  
Soy una concha enamorada  
que recibe letras locas de tus besos.



## Sinfonía

Surges desnuda, mujer de oro,  
de las profundidades de un sol  
vertiginoso. Tus movimientos  
estallan, mano temblorosa, y tocan un  
suelo de un verde inexorable.

La marea canta tu destino:  
abanico y sinfonía tu deseo.





## Indiferencia

Golpeo mi corazón,  
ángulo de plomo.  
No penetra el dolor de tu indiferencia  
Sólo la mente palpita.



## Razón

Cisnes de hielo,  
mujeres que niegan  
el hilo del sentimiento.

Se interpone la razón,  
se agrieta el fuego,  
en un vaivén de desdenes  
donde duerme el cielo negro.



## EPIDERMIS

Ya el paso negrusco  
de las aves  
viene cerrando ojos con  
dolor ausente.

No es el mar cuna dura  
que te impida el aliento,  
es el aire que come  
epidermis de cuerpos.



## CABELLOS

Ayer tan sólo era mariposa  
rondando tu cabello cristalino;  
mariposa que llama  
y la lluvia se esconde en tu verano.

Cantando canciones de tormenta  
la hora se le van en otros  
vuelos.



## Políticos

Los gigantes se yerguen  
en la última mesa.

Su tamaño es pequeño  
cuando el pulso les tiembla.

Con la idea del lobo,  
y la firma tangible.



## Torturado

La obviedad no es la palabra,  
la ventana de escape.  
El dolor es la clave  
del torturado en silencio.



## Nada

Lo importante no es  
si se mide el momento.  
Vertical la partida  
de la muerte evidente.

Y la luna sigue ahí,  
tan alta y tan lejana  
como este instante  
en que tocas la nada.



## Bahía

El sol amante de palmeras  
(y éstas bajan brazos, abren piernas).  
Bahía, noche azulada  
que marea con la marea alzada  
de tus mares.





## Faro

Busca María los círculos del tiempo  
y trae el mapa que cifra el pasado.  
Bordea las púas, resto de la herida,  
y toma el faro.



## África

Océanos salvajes se juntan  
y me derriban sobre las piedras  
del fin del mundo.  
Soles, soles como naranjas ardientes.

Quiero ser negra de sangre,  
encenderme con la danza  
del rey africano de mirada lujuriosa,  
y dormir junto a él y sus dos esposas.



## Pensándote, Alejandra

Soy la última  
en llegar a mi entierro,  
lo demás estaba planeado.

2  
Los círculos del dolor  
se encuentran  
en la orilla de la sombra  
y nos impiden el paso.

3  
Un punto, una línea:  
la ruptura.

4  
Con la inercia  
del último beso  
llegaré a tu tumba.  
Preguntaré  
adónde van los suicidas.

5  
Los balcones miran al vacío:  
yo espero  
abajo.

6  
Eterna muerte  
ojo luz  
ojo bizco.

No desconozcas mi nariz,  
los diablos de mi boca.

Yo te espero ansiosa:  
la noche arde.

7  
Me cansé tanto de no pertenecerme  
que me entregué a la luna en llamas,

8  
Duele en el duodeno detener la  
distancia.

## La novia

En la noche de espera  
la novia parpadea.

Lo único que importa es  
consumir vino tinto  
derramando las horas.



## Manzana

El árbol y la manzana con su  
serpiente tuvieron que existir para  
Adán, de lo contrario no se hubiera  
atrevido a tocar el verdadero paraíso  
por ser....

demasiado Dios.



## Himen

La palabra imperfecta  
en el hombro del hombre  
va cargando las culpas  
en el limbo del himen.



## Piano

Tu abrazo amor indefinido  
viene tan lejano como un antiguo  
verso  
¡Riete de mí, yo te amé!  
Aquí alzo un muro donde se ahogan  
inmensas melodías, piano muy  
piano...  
hasta perderse.



## Víctima

Ayer recorrí los almacenes.  
Compré cosas inútiles  
y quería olvidar de alguna manera,  
que hoy un americano  
ha sido castrado y calcinado  
y el vencido celebra su victoria.





## Melancolía

La melancolía nació antes  
que yo..., en el vientre,  
y escuché su llanto  
y sentí sus manos sudorosas  
por eso cuando aprendí la primera  
voz,  
fue la tristeza la que se adueñó de  
esta persona que muchas veces  
sonríe  
y no sabe por qué.



## Ojo

Cuando llegué a Berlín a mis  
veintidos años conocí a los  
hijos de la posguerra  
y poseían una fatalidad inherente  
no comprensible.

Hoy camino en México después  
de tantos años y entiendo el ojo  
perdido de la pordiosera.

Y no puedo sanar su otro ojo  
enfermo.



## Fausto

Azul inmensidad de ojos claros  
(el cielo mira siempre destensado)  
locuras, noches, salen del infierno  
y Fausto parpadea con demencia.

Amores son engaños de caprichos,  
las joyas sólo cubren lo maligno  
en ciertas noches en que te deslizas  
en sábanas, tormento de obsesiones.

Yo soy la Margarita que te aguarda  
preñada con los besos del demonio,  
mientras que tú conoces otros  
mundos,

ahogo al hijo, amor de mis entrañas,  
y las paredes vuelcan mis delirios  
y son las pesadillas de tu esperma.



## Muerta

Emperatriz que surge de los nidos  
del odio. Olas, sonidos del vacío  
donde germinan flores y gusanos  
y asoma tu nariz ya carcomida.

Tú nunca encontrarás el barro  
que forma poetas, tierra eterna.  
Más bien te arrastrarán las nubes  
por calles que callas, carne muerta.



## DEYANIRA

Pincel de gacela con aroma de ángel,  
tú me dibujas: adivina soñadora,  
con magia que heredas de no sé  
quien.

Es tu sonrisa cántico colombiano  
y con tus piecitos remarcas lo  
entrañable.

No detengas el pie en la fragancia,  
sigue siendo tú, sólo tú.



## Ojo

Soy el que se esconde  
detrás del ojo ciego.  
Mi cara de sol es falsa,  
el triángulo también.  
Sólo el lamento persiste  
dentro del vaso, obsesivo, respiro.



## EL JOVEN

En el caldero de la desolación,  
un joven yace junto a su vida...  
y ya no es suya  
y ya no es vida.



## Abrazo

No me atrae tu cuerpo delgado  
ni como hablas  
ni tu belleza de voz.  
Son tus ojos, obsesión cercana  
que saben leer lo interno,  
lo que duele más allá  
del abrazo infinito.





## FRENTE

Aprendí de los dioses  
la palabra perfecta,  
encerrada en el  
humo de cierta  
desesperanza.  
Y no encuentro el vínculo  
que me ata a tu frente.



## DUELE

Hundo mi cabeza en las llamas  
de tu brazo, pequeña niña.

Tiemblas como mariposa ebria  
¿Duele el viento?



## ANTOINETTE

Mar que es llama en pos de una  
sirena; contundentes olas son tus  
celos  
asestando el cuchillo en mis luces  
que deshace mi cuerpo, farol muerto.

Isla indomable. Corren deseos  
del pecho que divide las ventanas.  
Llévame lejos del infinito sol  
a tus cuevas brillantes que me miran.

El hombre arcaico consume sus  
voces  
en cien mujeres que aprietan su llanto  
y vuelven roca el pensamiento.

Existo en todas, mas nadie existe en  
mí;  
me mecen peces en naufragio feliz...  
En cielos verdes se acerca más el fin.



## MOCTEZUMA

Nunca llegará tu última palabra y  
en mi dormitan lamentos ancestrales  
del Moctezuma que arde.



## DOMINGO

Te despierto para encontrar  
tus mentiras ya sin prisa  
(porque es domingo)  
ya sin ganas  
ya sin explicaciones  
volverás a conquistarme  
con tu mirada de sabio  
con tus ojos de animal  
y cederé a tu piel  
sólo porque es domingo.



## OLVIDO

Cuando me vaya  
cesarán los miedos  
mi esqueleto no temblará  
por pensamientos suicidas  
o por intentos homicidas  
tan sólo descansaré.  
Déjenme dormir tranquilo.



## Coyoacán

Me gustaría pasear por  
Coyoacán acompañada  
sólo de mi sombra,  
mi gran compañera,

y prescindir de ti.



## Troya

Quiero recorrer la isla  
y llevarte con mis  
manos a mi  
segundo destino.  
No temas, Elena.





## Utopía

Cerca muy cerca  
de mis dudas,  
tú, hombre idealizado  
serás leal como la luna  
que habita en mi país perfecto.

Te moldearé para  
que peines mis trenzas.

Y serás mi lado izquierdo  
en el fango de la noche.

Ahí duermen asuntos ...  
aún no consumados.



## FLOR

En mi han pasado todas  
las lágrimas  
y no sé cómo me las  
arreglo para ver una  
flor y no llorar.



## SIERRA GORDA

Visión de llamas  
y mares secos  
dromedarios durmientes  
fósil de playas rocosas.

Aquí descansan dioses.



## PRINCESITA

Cuando pierda mis ojos  
y la vida se diluya  
detenme con cadenas.

Y sé mi tranquilidad,  
sé mi luz,  
la belleza.  
Te parí un lunes para ser  
tu princesita y entrar a tus balcones.

