**ДОМАШНА РАБОТА 1**

**ИЗВЕШТАЈ ЗА ДИГИТИЗИРАЊЕ НА СЛИКИ**

Дигитизирањето на стари слики претставува значаен процес кој овозможува зачувување на спомени низ времето…

**ИЗБОР НА СЛИКИ**

За оваа лабораториска вежба, избрав две стари слики, важни моменти во историјата на мојата фамилија. Првата слика е слика во Улцињ во 1974 година, и е направена на првиот заеднички одмор во Црна Гора на моите баба, дедо, тетка и татко. Втората слика, е сликана во Охрид, на која исто така се мојот татко и тетка. Причината поради која ги одбрав овие две слики е нивната старост и состојбата во која се наоѓаат. Другиот сет на слики се мои фотографии од детството, кои се во добра состојба но ги имаме само во еден примерок.

**СОСТОЈБА НА СЛИКИТЕ**

Обидот за сочувување на овие стари слики се образложува со нивната состојба. Сликите, поради староста, започнаа да се распаѓаат и уништуваат, а дигитизирањето ќе овозможи долготрајно зачувување и заштита на овие вредни моменти.

**ПРОЦЕС НА ДИГИТИЗИРАЊЕ**

Процесот на дигитизирање на сликите беше реализиран со помош на камера. Сликите беа внимателно поставени и сликана со резолуција која овозможува квалитетно зачувување на деталите. Внимавав на одсјај од светилките кога ги сликав како и стабилноста за да се намали можноста за заматување.

**РЕЗУЛТАТИ**

Дигитизирањето на сликите успешно резултираше со добар квалитет на дигиталните копии. Овие дигитални верзии ќе служат како електронски записи што ќе овозможат лесен пристап и споделување на спомените со други членови на фамилијата. Откако ги сликав и ги исеков во форматот на сликата дојдов до идеја да искористам малку од модерната AI технологија и да пробам како би работела можноста за колоризирање на црно- бели фотографии. Бев изненадена од резултатите и пресреќна што после толку години им дадов боја и нов изглед на сликите од далечната 1974 година. Понатаму со користење на Adobe Photoshop и алатката “clone stamp” ги минимизирав искинатите и превиткани делови и некои ситни недостатоци. Така скоро готовите слики ги префрлив на Adobe Lightroom каде си поиграв со боите и сатурацијата на самите слики.

**ЧЕКОРИ ОД ЦЕЛИОТ ПРОЦЕС:**

1. Одбирање на фотографии и сликање со мојот телефон со камера од 64 MP на осветлено место.
2. Сечење на фотографиите во нивната големина.
3. Колоризирање на следната апликација: https://www.cutout.pro/photo-colorizer-black-and-white/upload
4. Пренос на Adobe PhotoShop.
5. Сечење, користење на clone stamp за да се одстранат скинатите и оштетените делови.
6. Корегирање на бои.
7. Користење soft blur brush за да се израмнат некои места.

A couple of girls posing for a picture

Description automatically generated

ФИНАЛНА:

Two children standing together in front of a rock wall

Description automatically generated

Кусо видео од процесот: (посебно поставено во фолдерот)

**ЗАКЛУЧОК**

Процесот на дигитизирање на стари слики претставува важен чекор во зачувувањето на културното наследство и личните спомени. Во овој случај, успешно дигитизирање на сликите од 1974 година и личните слики овозможува лесен пристап и споделување на важните моменти во животот на мојата фамилија.

A family posing for a picture

Description automatically generatedA group of people standing in water

Description automatically generated

A group of children sitting on a bench

Description automatically generated

A baby in a white dress playing with a toy

Description automatically generated

Изработила:

Љубица Јованоска

Индекс: 223005