

PROJETO INTEGRADOR – MULTIMÍDIA/PMB5

JORNADA: Um jogo sobre objeto de aprendizagem [NOME: Abordagem]

Nome Completo Oswaldo Cruz¹ Nome Completo Bertha Lutz² Nome Completo Carlos Chagas³ Nome Completo Enedina Alves Marques⁴

RESUMO

De forma concisa, informe o recurso educacional digital desenvolvido, o principal objetivo, a metodologia empregada, os resultados e impactos esperados. Para relatórios técnicos a Associação Brasileira de Normas Técnicas recomenda o formato de resumo informativo, que basicamente é o que colocamos acima. Recomenda, também, que a extensão tenha de 150 a 500 palavras. Apenas no resumo, use entrelinhamento simples, evite abreviações e não use citações. Apresente o texto em um único bloco, sem abrir parágrafos. Em projetos e publicações, não precisa utilizar a ordem alfabética dos autores. O primeiro nome é quase sempre associado como autor(a) principal, que manterá o diálogo com os editores e revisores da publicação. Em seguida, vem os nomes por ordem de autoria, participação, e comprometimento. Esse é um padrão objetivo e bem resolvido nas publicações. Caso não tenha pelo menos 150 palavras - como foi o caso agora - finalize com os impactos esperados para docentes, discentes, comunidade acadêmica, e sociedade em geral.

Palavras-chave: palavra-chave 1; palavra-chave2; palavra-chave3; máximo de 5.

ABSTRACT

O resumo é sempre escrito por último pois, como o nome indica, é um resumo de todo o trabalho já concluído. Ao final, traduza para o Inglês. Se necessário, use o ChatGPT, com a devida revisão e edição de todos os autores. Abstracts mal feitos causam péssima impressão nos revisores e acusam o amadorismo na área acadêmica. A língua inglesa é muito objetiva em relação a artigos científicos. Uma dica é alterar o resumo em Português após perceber que houve trucagem na traducão para o Inglês. Fica a dica ©. No Brasil, o abstract deve ser escrito na fonte itálica. Yada yada yada, y yada, yada.

Keywords: keyword 1; keyword 2; keyword 3; máximo de 5.

¹Nome completo da Instituição – Nome completo do Curso; Cidade-Estado/País – Orcid [super fácil e intuitivo de fazer; google it] - email berthalutz@ggaail.com



1 INTRODUÇÃO

Contextualize o cenário da demanda do projeto. Uma das técnicas é iniciar com uma afirmação generalista, do geral para o particular. Use um contexto histórico, tecnológico, ou desafio educativo. Problematize, demonstre a lacuna — pois dessa forma você prepara seu leitor para ter simpatia e engajamento ao seu projeto. Na introdução você pode fazer citações.

Nessa seção, iremos adotar o formato padrão aplicável à maior parte das chamadas para publicações, que podemos chamar de 3 em 1 – introdução, justificativa, objetivos – em que os autores contextualizam, mostram a relevância, e finalizam declarando o principal objetivo. Ou seja, após a problematização inclua a justificativa sobre a relevância e necessidade do produto digital que está sendo desenvolvido. Você deve conduzir o leitor de forma que ele entenda a sua oferta e visualize a importância do projeto para o desenvolvimento socioeducativo.

Faça uma breve introdução sobre o objeto de aprendizagem que está sendo desenvolvido, apresente argumentos sólidos e consistentes que apoiem a escolha, e descreva como ele pode contribuir para a melhoria do desempenho discente e promoção de aprendizagem. Uma justificativa bem elaborada aumenta as chances do projeto ser aprovado e financiado por instituições de fomento à pesquisa e à educação. Na visão de Lakatos e Marconi (2020, p. 239), a justificativa "é o único item do projeto que apresenta respostas à questão *por quê?*", e contribui diretamente para a aceitação ou avaliação da proposta.

Termine a introdução informando seu objetivo. Por ex.: Diante do exposto, a realização do projeto teve como principal objetivo... (basta copiar e colar aqui a declaração do objetivo enfatizado na seção correspondente). Adicionalmente, o projeto teve como objetivos específicos: [declare-os].

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Apresente a fundamentação teórica sobre recurso educacional digital (RED), objeto de aprendizagem (OA), game e/ou gamificação. Apresente a fundamentação teórica dos temas e desafios específicos à abordagem do projeto, ou seja, de acordo com as pesquisas da temática desenvolvida pela Equipe — Fotografia, Libras, Arte Afro-brasileira, sedentarismo, reflexos da escravidão. Cite autores, usando as normas ABNT.

3 METODOLOGIA

Inicie a Seção identificando o plano geral de abordagem como PESQUISA TECNOLÓGICA. Defina, traga citações, argumente porque é um projeto de natureza tecnológica.



Em seguida, crie a subseção de procedimentos metodológicos. Descreva as etapas, o passo-a-passo e ações específicas para a compreensão e desenvolvimento do artefato.

4 APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS

Descreva o produto que foi desenvolvido. Detalhe a sistemática do jogo, os estímulos, recursos, a programação que teve que ser desenvolvida. Imagine um avaliador analisando seu projeto, sem ter o jogo para experimentar. Ele deverá ter plena compreensão do que foi desenvolvido, por meio de sua descrição textual e imagens. Faça prints de telas e use a ABNT para o enunciado da figura, legenda e fonte. Em **fonte**, identifiquem-se como Os autores (2023). Se todas as autoras forem do sexo feminino, As autoras (2023). O exemplo pode ser verificado na figura 1.



Figura 1 - Tela de abertura do jogo Jornada

Fonte: Os autores (2023).

Conforme exemplificado na figura 1, deve haver um enunciado no parágrafo imediatamente anterior. A figura mostra a legenda centralizada, em corpo 10, bem como imagem centralizada. Já a fonte deve estar marginada à esquerda do início da figura, e deve ter o mesmo corpo da legenda. Exatamente como no exemplo retrocitado. Outrossim, avaliadores apreciam um texto explicativo posterior à imagem e, por isso, fizemos questão de textualizar a representação.

5 CRONOGRAMA

Apresente o cronograma executado. Isso dá ideia ao investidor sobre o tempo de execução em caso de novas demandas similares, e demonstra que vocês conseguem fazer a gestão do cronograma, requisito contemplado nos guias de melhores práticas vigentes.



6 CONSIDERAÇÕES FINAIS E IMPACTOS ALMEJADOS

Considerações finais sobre os resultados alcançados, sobre as contribuições oferecidas, expectativas em relação ao impacto social. Mencione, também, as limitações do projeto. Avaliadores apreciam a declaração de consciência de que houve limitações.

A lista de referências vem imediatamente após a finalização, com o mesmo espaçamento usado entre as seções anteriores. Porém, não se numera a seção, e centraliza-se o nome da seção, como exposto na seção seguinte a essa. O entrelinhamento deve ser simples, com duplo espaço entre as fontes. Apresente apenas o que foi citado no texto.

REFERÊNCIAS

GUIA DE REFERÊNCIA para o planejamento e redação de objetivos de aprendizagem. [sem data].

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2020.

"PRÉ-PROJETO", in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2021, https://dicionario.priberam.org/pr%C3%A9-projeto [consultado em 28-02-2023].