

# Jóvenes con Voz

Participación juvenil, Comunidades, Ciudadanía  
activa





# MANUAL

# ÍNDICE

Preámbulo.....	4
1 INTRODUCCIÓN .....	8
2 LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA JUVENTUD .....	9
2.1 Definición del concepto de participación.....	9
2.2 Participación y educación .....	16
2.3 Políticas de juventud.....	20
3 POLÍTICAS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL: REFLEXIONES DESDE LOS CASOS NACIONALES.....	30
3.1 Italia.....	31
3.2 Francia .....	36
3.3 España .....	40
3.4 Letonia.....	43
4 ENTREVISTAS A PROFESIONALES DEL TRABAJO CON JÓVENES ...	46
5 LA VOZ DE LOS JÓVENES: ESTA BOCA ES MÍA. JÓVENES CON VOZ	63
6 PANELES DE EXPERIENCIAS (BUENAS PRÁCTICAS).....	85
6.1 Experiencias España.....	86
6.2 Experiencias de Letonia .....	95
6.3 Experiencias de Francia .....	100
6.4 Experiencias de Italia.....	111
7 HITOS DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL Y LA CIUDADANÍA ACTIVA: UNA PROPUESTA DESDE EL PATERNARIADO DE JÓVENES CON VOZ .....	114
7.1 El proceso visto en España: ejemplos .....	117
7.2 El proceso visto en Italia: ejemplos.....	122
7.3 El proceso visto en Letonia: ejemplos.....	124
7.4 El proceso visto en Francia: ejemplos .....	134
8 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS .....	137



## **Preámbulo**

### **Nuestros jóvenes en su tiempo**

Las personas que trabajan con y para los jóvenes, como aquellas otras que son observadoras atentas a los fenómenos, tendencias, cambios sociales y culturales que, afectan a las nuevas generaciones, tienen ante sí en la actualidad una época particularmente interesante.

En esta época el activismo de los jóvenes a nivel global está marcando la transición de una "*generación suspendida*", perdida, incluso apática, con un marcado desinterés por los asuntos públicos (típica de los años 90), hacía una generación que tiene intenciones y objetivos claramente definidos de participación global. Esta nueva generación hasta llega a manejar la incertidumbre sobre el futuro, como fuente de oportunidades para la resiliencia y la elaboración de estímulos para hacer oír su propia voz.

La generación actual es capaz de expresar su disenso, de movilizarse individual y colectivamente y considera importante ejercer activamente su ciudadanía desde una perspectiva global. Aun siendo una generación que tiene poca fe en las instituciones, que no cree en la política de los gobiernos y los partidos, ni siquiera en los sistemas de elección a través de la votación. Frente a los datos que muestran como la participación de los jóvenes en las urnas disminuye constantemente en todos los países europeos y en otros lugares del mundo. Estos jóvenes diseñan iniciativas para expresar sus ideas y defender sus derechos, como, por ejemplo: con manifestaciones callejeras, creando grupos informales (según intereses determinados), recurriendo a formas de participación en línea o utilizando las redes sociales para emprender acciones de protesta y demandas, entre otros casos.

También, esta generación de jóvenes es capaz de lanzar campañas que aborden problemas complejos y globales como: el cambio climático y el futuro del planeta; las desigualdades sociales; maneras alternativas de consumir; nuevas contribuciones a la paz; defensa de las etnias y culturas minoritarias; respeto de los grandes flujos migratorios; el reconocimiento y el respeto de la diversidad o las múltiples identidades de género y orientaciones sexuales.

Así, esta transición de la que hablábamos anteriormente, se caracteriza por un importante despertar generacional que debe ser atendido por parte de las instituciones y de la sociedad civil en general, ya que los jóvenes de hoy merecen ser escuchados. Las instituciones y la sociedad civil, debe tener la disponibilidad para el diálogo con los jóvenes de hoy. Estas deben estar abiertas a acoger la propuesta de actividades de formación que los jóvenes demandan, que permitan a dichos jóvenes madurar en su ciudadanía activa.

Las instituciones y la sociedad civil en este contexto de transición, debe generar la provisión de espacios y herramientas que permitan a la "Generación Z" dar vida a procesos participativos, y así contribuir a elevar con estos jóvenes, el nivel de democracia en nuestras sociedades.

Por eso, desde este proyecto se ha reflexionado sobre el planteamiento de que generar y proveer los correspondientes espacios y herramientas, creando contextos y condiciones para promover la participación juvenil, a de hacerlo. Hacerlo desde el deber ético y moral ciudadano para apoyar a la participación juvenil y que cada pequeña o gran acción a favor de esta se traduzca en una contribución a la creación de una verdadera Cultura de Participación en la Unión Europea.



Jóvenes con Voz es fruto de este deber moral, ético y ciudadano.

## **El porqué del proyecto**

Después de muchos años de intenso trabajo en nuestro territorio, sentimos fuertemente la necesidad de comparar nuestra experiencia, con la de otras organizaciones europeas que pudieran compartir fines y objetivos con nosotros.

Estas organizaciones que dirigen también su labor educativa a jóvenes con perfiles muy similares al de nuestros jóvenes, aunque trabajando en contextos muy diferentes, creíamos, nos podían aportar muchos aprendizajes y así ha sido a lo largo del desarrollo del proyecto Jóvenes con Voz.

Los puntos comunes a todo el partenariado de Jóvenes con Voz se plantearon para girar en torno a: la Educación No Formal; la Animación Sociocultural; el deporte; el trabajo en los Centros Juveniles por parte de los profesionales que atienden a la juventud y la participación juvenil para una ciudadanía activa en diferentes contextos (local, regional, europeo, global).

Así, bajo la premisa de que, en los diferentes contextos organizacionales, estos puntos en común mostrarían algunas actividades y herramientas utilizadas de igual manera y otras utilizadas de manera diferente, se planteó el proyecto. Por otro lado, además, teníamos claro que, en estos diversos contextos organizacionales, habría estructuras y espacios dedicados a los jóvenes que desde esa diversidad nos pudieran enriquecer a todos. Otros aspectos como la formación que reciben los jóvenes, el perfil de los trabajadores/as juveniles, la relación de las asociaciones con las administraciones locales, o la generación de grupos informales de jóvenes participando en sus contextos, nos han mostrado semejanzas y diferencias significativas para aprender a lo largo del desarrollo del proyecto. Lo mismo sabíamos nos aportaría una mirada a las políticas de juventud que se desarrollan en cada localidad, región o país, a la hora de proporcionar el marco en el que se desarrollan las acciones que llevan a cabo las distintas organizaciones que han llevado a cabo el proyecto.

Es precisamente esta diversidad que buscábamos, lo que nos ha enriquecido a lo largo del proceso: aprender de la diversidad fue nuestro principal objetivo inicial cuando decidimos sentar las bases del presente proyecto, y dicho objetivo se ha cumplido.

Los dos años de Jóvenes con Voz han sido una gran oportunidad para conocer a nuestros socios y comprender lo que sucede en sus contextos locales y en Europa con respecto a la participación juvenil. Pero ha sido también - quizás, sobre todo - un gran espejo que nos permitido comprendernos mejor a nosotros mismos, entender el sentido de nuestro trabajo, reflexionar sobre nuestra forma de operar, de relacionarnos con los jóvenes de nuestro territorio, de ser parte activa de la comunidad local.

Es decir, crecer en aquello que para nosotros es clave: contribuir con nuestros jóvenes a la renovación social y al diálogo entre, instituciones, actores de la sociedad civil e inclusive generaciones con grandes diferencias de edad (diálogo intergeneracional).

Asociación Cultural Adhara Ayuntamiento de Numancia de la Sagra Centro Joven





## 1 INTRODUCCIÓN

La idea que guía el desarrollo de este Manual es: la de la participación entendida como un camino estructurado y progresivo, pero también como un conjunto de formas de pensar y actuar, comportamientos y actitudes que requieren tiempo para ser adquiridos, asimilados y puesto en práctica.

Teniendo en cuenta la edad de nuestros jóvenes, nuestra labor educativa y de facilitación, nos sitúa al inicio de este camino: somos evidentemente conscientes del valor ético de nuestra acción, de la importancia del acompañamiento inicial que tiene como objetivo orientar, motivar, indicar una trayectoria que posiblemente llevará a nuestros jóvenes a ser ciudadanos autónomos y activos, capaces, a su manera, de impulsar el proceso democrático de sus contextos locales y de la Unión Europea. Este es nuestro mayor deseo.

Es inevitable que nosotros/as, los educadores/as, los profesionales que trabajamos con jóvenes, sintamos el peso de la responsabilidad que todo esto conlleva, pero al mismo tiempo, lo que nos gratifica es ver a nuestros jóvenes madurar y consolidarse como ciudadanos activos, actores conscientes de nuestra comunidad.

En las páginas de este Manual hemos intentado condensar lo que hemos logrado en los dos años del proyecto, el trabajo desarrollado en las reuniones de trabajo presenciales y online, los productos intelectuales, lo visto en los cuatro países (proyectos, actividades, ideas, métodos, las herramientas, los centros juveniles y los actores que los animan), todo a través de la creación de una red de partenariado europea.

Asimismo, en esta introducción nos gustaría subrayar la importancia que atribuimos a la relación entre el trabajo local realizado por educadores/as, animadores/as, formadores/as, técnicos/as de juventud y jóvenes, en el contexto de la participación juvenil, y del ejercicio de una ciudadanía activa por parte de las nuevas generaciones. Este ha sido como el flujo de sangre que ha dado vida al proyecto.





## 2 LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA JUVENTUD

*"La libertad no es estar subido a un árbol,  
ni siquiera es tener una opinión.*

*La libertad no es un espacio libre;  
la libertad es participación"*

*Giorgio GABER*

### 2.1 Definición del concepto de participación

- El término: *participación*

¿Qué entendemos por el término "participación"? Podemos comprender la palabra "participación" uniendo dos términos latinos:

1. "PARS" (parte) y
2. "CAPERE" (tomar, la misma raíz que los términos captar, captura, cautiverio, etc.).

Participar, o "tomar parte en", podemos afirmar que significa en el marco de un proceso democrático, ser, sentirse, pensar y actuar, como una parte específica de algo más amplio. Por ejemplo, podemos participar, tomándonos parte de: diversas formas de representación; iniciativas o acciones políticas; toma de decisiones; campañas sobre derechos ciudadanos; movimientos de opinión/reclamo/protesta, etc. Estos, al participar y "tomar parte de" pasa a ser de alguna manera algo "propio".

El término "propia/o" también nos indica que en ese proceso uno/a tiene o encuentra su propio lugar, una función y un rol suficientemente definidos y reconocidos, al menos por aquellos que participan juntos (junto a mí). Esto, en relación con "mi parte" (mi contribución al desarrollo del proceso), otorgará cierta autonomía (una relativa libertad para decidir, expresar puntos de vista, ideas y un cierto margen de acción) e inevitablemente implicará las responsabilidades que entran en juego, que estoy dispuesto a asumir.

- **Micro – Macro: la doble dimensión de la participación**

El término "participación" se utiliza referido a, por ejemplo: grupos pequeños, grupos informales, grupos de trabajo, equipos, etc., o con relación a actividades relativamente sencillas, sean, culturales, deportivas, reuniones, encuentros, asambleas, etc. A la vez que, lo podemos utilizar para hablar de eventos de gran complejidad, importancia, impacto y numéricamente sustanciales, como pueden ser: debates públicos, manifestaciones callejeras, levantamientos populares o eventos a escala continental o planetaria. Esto muestra dos dimensiones de la participación: la primera, la micro, y la segunda la macro.

En todo caso, a pesar de la diversidad, todo lo anterior comparte el principio fundamental de la participación, de personas que participan. Es decir, como hemos explicado anteriormente, de cómo las personas son parte, piensan, sienten y hacen una acción, actividad y/o iniciativa de carácter democrático que impulsa su ciudadanía activa en un contexto determinado (organizacional, local, regional, europeo, global).

- **Participación verdadera y falsa**

Los elementos que hemos enumerado hasta ahora (tomar/ser parte activa en un proceso democrático, rol/posición, función, autonomía, asunción de responsabilidad) definen y distinguen la participación verdadera y real, de la participación falsa, aparente, aquella que, Roger Hart define en su Escala de Participación como “no participación”.

En los tres primeros niveles de su escala, el psicólogo estadounidense, experto en derechos del niño, sitúa:

1. La manipulación (cuando uno/a es obligado/a a apoyar una causa cuya finalidad desconoce).
2. La decoración (el uso subrepticio e instrumental de imágenes o personas individualmente o en masa)
3. El “tokenismo” (participación simbólica en la que no hay posibilidad real de intervenir en los procesos, y si se interviene, no hay retroalimentación y se permanece en la oscuridad sobre lo que sucede).

Lo que tienen en común estos tres niveles o formas de "participar" es la pasividad del individuo. En estos niveles la participación es entendida no solo como apática o desinteresada por los asuntos públicos, sino también como una actividad que genera impotencia e incapacidad del ciudadano/a para influir en el proceso de toma de decisiones. E incluso, llegando a ser este ciudadano/a un instrumento de aquellos/as que persiguen ciertos objetivos y metas no declarados, inexplicados u ocultos. Objetivos y metas fijados sobre la base de intereses personales o en nombre y por cuenta de unos/as pocos/as y en perjuicio de muchos/as.

- **Participación, Democracia, Ciudadanía**

Por el contrario, la participación real, libre y democrática, que ayuda a ejercer al ciudadano/a como tal, presupone la asunción de un papel activo por parte de este/a. Bajo esta concepción de participación, aquellos/as que eligen participar lo hacen como personas plenamente informadas, conscientes de que deben contribuir a trazar el camino a seguir y a decidir sobre los medios y métodos a utilizar para alcanzar los objetivos compartidos y la meta establecida.

Precisamente por estas características, la participación es una forma de democracia directa (democracia participativa). En este ámbito quienes eligen participar, ya sea en un contexto limitado o mucho más amplio, son conscientes de contribuir a implementar un proceso de transformación de una realidad específica.

Además, son conscientes de las repercusiones que esto tendrá en todo el grupo y/o comunidad y de las responsabilidades, aunque compartidas, que inevitablemente conllevará el proceso de participativo. Por esta razón, es posible afirmar que el mejor indicador para determinar el grado de democracia en una comunidad es precisamente la ampliación de la posibilidad de participación de sus ciudadanos/as. La participación, en definitiva, es la mejor y más concreta forma de ejercer la ciudadanía activa.

- **¿Qué no es la Participación?: On-Off vs Continuidad**

La participación no es, ni puede ser una acción aislada, una iniciativa extemporánea, momentánea, que se enciende y apaga con una sola orden como la luz. Ciertamente, es posible que la vida democrática de una comunidad o las actividades de una organización requieran acciones participativas específicas (por ejemplo, grupos focales) dictadas por necesidades contingentes (como en el caso de un problema específico que debe ser analizado y abordado con una solución a corto plazo). Sin embargo, incluso en estos casos, la organización y acción de un grupo focal u otros tipos de iniciativas (como grupos espontáneos, reuniones temporales, formas de representación para una actividad, movimientos, campañas sociales, asambleas ciudadanas extraordinarias, etc.) generalmente tienen lugar y surgen en un contexto social y cultural "favorable", un suelo ya labrado, y quizás fértil, en el que la planta de la participación ya ha echado raíces.

Por lo tanto, incluso tratándose de acciones participativas extemporáneas, es razonable pensar que estas surgen en un ámbito en el que ya se ha consolidado lo que podríamos llamar: "Cultura de la Participación".

En términos ideales, para una comunidad, esto significa haber logrado "institucionalizar" la participación, haber convertido la participación en una práctica y asegurar que sus miembros hayan asimilado los mecanismos de participación. Tal vez empezando por los ciudadanos/as más pequeños, desde la escuela primaria, los colegios e institutos, donde los niños, niñas y los adolescentes tienen la oportunidad de aprender a participar.

La educación ciudadana que comienza desde la infancia (como fuertemente es deseada por las Naciones Unidas) y que apunta al arraigo y la difusión de una Cultura de Participación consolidada, permite a las comunidades contar con la respuesta de una ciudadanía atenta y dispuesta a actuar cuando la vida democrática lo requiera.

Más allá de cualquier iniciativa dictada por necesidades contingentes, es importante subrayar que una de las características distintivas de la participación real, generalizada y efectiva, es: la continuidad. Esto se debe a que la participación es un proceso complejo de carácter no solo político, sino también social, cultural y educativo. La participación es una forma de ver, interpretar y relacionarse con la realidad que, necesita tiempo para madurar y requiere una transmisión idónea de valores entre múltiples generaciones para que sea consolidada en la vida de las personas. La participación obliga a adquirir los atributos de una práctica reconocida, estable y duradera. En definitiva, es todo esto lo que hace de la participación un punto de referencia constante en la vida democrática de una comunidad.

- **La Participación: nacimiento del fenómeno y su evolución**

En este manual y en este apartado aun de manera breve expondremos un acercamiento al surgimiento y desarrollo de la participación ciudadana. Sólo pretenden ser unas líneas que permitan situar históricamente el fenómeno de la participación, esbozar sintéticamente las diversas formas asumidas a lo largo del tiempo y comprender la dirección en la que se mueve y evoluciona en la actualidad.

Desde la Segunda Guerra Mundial, con el establecimiento de las democracias modernas, el término "participación" se refiere a las acciones voluntarias de los ciudadanos/as dirigidas principalmente a relacionarse con gobiernos, instituciones y partidos políticos. Hasta mediados de la década de 1970, la participación se enfocaba principalmente en influir en la política parlamentaria a través de la militancia en dichos partidos y el desarrollo de campañas electorales. Este tipo de participación se conoce como: "Participación Convencional".

Bien es cierto que ya, a partir de finales de los años 60, surgió una forma diferente de participación, un fenómeno social que se manifestó en protestas, peticiones, movimientos de opinión, campañas de sensibilización, desobediencia civil e incluso acciones más agresivas como sabotajes y enfrentamientos con la policía. Este tipo de participación se denomina: "Participación No Convencional".

Desde los primeros años del siglo XXI, la Participación No Convencional se ha dividido en off-line (principalmente en un entorno físico y con presencia directa de las personas) y on-line, manifestándose a través de plataformas digitales en todas sus formas, donde los ciudadanos/as también participan de diversas formas.

Un análisis de estas formas de participación permite establecer relaciones entre las actitudes y comportamientos participativos adoptados por diferentes generaciones a lo largo del tiempo, y como los cambios sociales y culturales que han ocurrido en las sociedades, especialmente en Occidente, desde la década de 1950 han condicionado estas formas de participar.

En resumen, cada generación o período histórico se caracteriza por una forma específica de participación y expresión de ideas.



### *A modo de reflexión*

Tras estas primeras aproximaciones a la participación juvenil y su vinculación con el ejercicio de ciudadanía de las personas, dejamos algunas preguntas que, han servido a este proyecto para la reflexión y el debate. Las exponemos en este manual de cara a que puedan servir para hacer reflexionar e iniciar conversaciones a otros jóvenes de la Unión Europea:

- ¿Cómo defines la Participación Juvenil?
- Has tenido alguna experiencia de participación ¿podrías compartirla?
- ¿Cómo fue tu participación? (manifestaciones, grupos de opinión o trabajo, protestas y peticiones, campañas por derechos, otras formas de participación)
- ¿Cómo fomentan las actividades de animación la participación juvenil?
- ¿Cómo facilita la adquisición de la ciudadanía plena por parte de los jóvenes la participación activa?
- ¿Qué representa el Centro para los jóvenes que lo frecuentan?



## **2.2 Participación y educación**

Lo que proponemos en este apartado es una reflexión construida y compartida por los socios del proyecto, sobre la importancia educativa del trabajo juvenil, su extraordinario potencial respecto a la promoción de la participación y la adquisición de la ciudadanía plena de parte de los jóvenes. Más concretamente, nos centramos en algunos conceptos y puntos clave que tienen que ver con la relación entre Educación No Formal y Participación.

### **El carácter educativo-formativo de la participación: gran oportunidad para las nuevas generaciones**

Como es sabido, la democracia no es un valor estable, granítico, permanente, adquirido de una vez por todas, sino un sistema no exento de imperfecciones y fragilidades, cuyo camino se caracteriza por progresos y regresiones, altibajos, picos y caídas. La democracia no es solo una práctica o una forma de gobierno, sino que es un valor que defender ya que está sujeto a continuos ataques por parte de quienes prefieren, mejor dicho, aquellos que tienen interés, en hacer prevalecer la fuerza y la violencia sobre el diálogo y la comparación de ideas.

Los anticuerpos más eficaces en defensa de la democracia son precisamente los de la participación. Es decir, el ejercicio activo de la ciudadanía en cuanto a que esta es capaz de estimular el pensamiento crítico, la autonomía de juicio de la persona, la toma de posición sobre las cuestiones y problemas que, conciernen a la comunidad de pertenencia. Por eso, para las nuevas generaciones, la participación representa un extraordinario ejercicio de práctica de la democracia. Asimismo, la participación al mismo tiempo propone una forma y lugar ideal para interactuar, expresar las propias ideas, escuchar las de los demás y asumir las propias responsabilidades. Nada como la práctica constante de la participación, por compleja que sea, y a menudo larga y no lineal, nos permite comprender el valor real de la democracia.

Desde el punto de vista educativo-formativo, la participación representa una notable oportunidad para los y las jóvenes, ya que les permite convertirse primero en miembros activos de grupos de socialización (en la escuela, en lugares informales, en asociaciones y centros juveniles, etc.) y simultáneamente, o posterior y progresivamente, de sus comunidades. En definitiva, este es el viaje ideal para alcanzar la ciudadanía plena.



## **El trabajo juvenil y la progresión hacia la ciudadanía**

Cuando nos referimos al trabajo juvenil y a la participación de los y las jóvenes, es crucial reconocer la diversidad de actividades que abarca el término "participación", como ya hemos visto anteriormente. Así, los jóvenes pueden participar desde, asociaciones o grupos pequeños e informales, entre otros ámbitos, hasta, la representación política en órganos específicos en diferentes contextos organizacionales y de territorio (local, regional, nacional, Unión Europea, global). La diferencia entre estas formas de participación radica en el nivel de madurez y conciencia del propio papel que tiene la persona y la comunidad del ciudadano/a de que se trate y dicho contexto. El trabajo juvenil podríamos decir que consiste en acompañar y facilitar el que estos jóvenes lleguen a su máxima madurez como ciudadanos activos.

Así, el proceso de formación del joven ciudadano/a es progresivo y complejo, requiriendo tiempo y un acompañamiento pedagógico competente.

## **Educación Formal y No Formal: una alianza pedagógica necesaria**

Aunque la Educación Formal (la escuela, en términos genéricos) y la Educación Informal (la familia, el grupo de pares, etc.) desempeñen un papel fundamental en la formación ciudadana de los jóvenes. La Educación no Formal destaca por su eficacia en promover y transmitir una Cultura de Participación a las nuevas generaciones.

Los trabajadores/as juveniles, educadores/as y animadores/as, los monitores/as de tiempo libre, y cualquier otro/a profesional que trabaje con jóvenes fuera de las instituciones educativas pueden desempeñar un papel crucial en este proceso de maduración ciudadana activa de los jóvenes. Esto se produce entre otras cosas, porque a menudo, estos y estas profesionales, se convierten en referencias fundamentales para los jóvenes, desde relaciones horizontales, de acompañamiento y facilitación. Así, a través del juego (manera natural de aprendizaje de los seres humanos), con actividades interactivas y cooperativas, con la inclusión de roles definidos, estos/as profesionales contribuyen al desarrollo de habilidades, competencias, valores y actitudes necesarios para la participación y el ejercicio de una ciudadanía activa.

El desarrollo de este proyecto ha mostrado claramente el potencial de la Educación No Formal, para hacer más eficaz la acción educativa y elevar su nivel de calidad. Los productos y resultados que los y las jóvenes participantes en el mismo han llevado a cabo es uno de los muchos ejemplos para tener en cuenta.

Por ello, es necesario potenciar la labor que educadores/as, gestores/as y trabajadores/as de juventud realizan en los Centros, o en Asociaciones Juveniles, como en otros espacios donde los jóvenes, están, sienten, piensan y actúan. Estos profesionales, en contacto directo y diario con sus jóvenes, acompañándolos y facilitando su desarrollo y maduración ciudadana, a través de la participación son clave en el desarrollo futuro de nuestras comunidades y sociedades. Para ayudar a las nuevas generaciones a madurar y transmitirles el sentido de comunidad y ciudadanía es deseable una relación estable y sostenible, en base a una alianza pedagógica entre las instituciones educativas formales y otras estructuras de la educación no formal como pueden ser los Centros y Asociaciones Juveniles, u otras entidades de la sociedad civil que acompañan a jóvenes. Trasladado en términos personales, esto presupone una colaboración estrecha y continua entre profesores/as de la educación formal y educadores y/o animadores, junto con otros profesionales de la educación no formal.



- *A modo de reflexión*

Tras estas aproximaciones a la participación juvenil, el ejercicio de ciudadanía de las personas y la educación, dejamos algunas preguntas que, han servido a este proyecto para la reflexión y el debate. Las exponemos en este manual de cara a que puedan servir para hacer reflexionar e iniciar conversaciones a otros jóvenes de la Unión Europea:

- ¿En qué medida lo aprendido gracias a la Educación No Formal forma parte del bagaje del joven ciudadano/a?
- ¿Hasta qué punto es "formativa" la Educación No Formal? Es decir, ¿cuánto puede influir en el proceso de adquisición de la ciudadanía plena?
- Si consideramos la Educación No Formal como funcional para la participación juvenil, ¿cómo pueden integrarse los diversos sistemas educativos y tipos de educación?, ¿cómo se puede dar más peso a una educación basada en métodos interactivos? ¿cuál es el impacto, cuáles son las repercusiones de la Educación No Formal en la cohesión social?
- ¿Cómo afecta la Educación No Formal al tiempo de los jóvenes en el Centro?
- ¿Qué métodos son eficaces al trabajar con jóvenes?



## 2.3 Políticas de juventud

En este apartado del Manual, los partners del proyecto hemos tomado a bien, empezar a hablar de políticas de juventud, desde la definición del concepto que un estudio realizado hace unos años por la Comisión Europea y el Consejo de Europa estableció para concretar en qué consisten dichas políticas: *“las políticas de juventud son un conjunto de estrategias implementadas por las Administraciones Públicas con el fin de ofrecer a los jóvenes oportunidades y experiencias que favorezcan su integración positiva en la sociedad y les permitan ser miembros activos y responsables, así como protagonistas del cambio.”*

Sin embargo, esta definición, aunque enuncia principios válidos, refleja uno de los grandes problemas de las políticas de juventud en muchos países europeos, (entre ellos los países del partenariado de este proyecto): su carácter genérico e indefinido, lo que produce lagunas y falta de eficacia en los contextos nacionales y en su traslación a contextos locales.

A menudo, las intervenciones no identifican claramente los ámbitos y temas abordados, lo que las hace poco concretas y alejadas de los verdaderos problemas e intereses de los y las jóvenes de hoy en día. En muchos casos, las condiciones económicas, sociales y culturales de los y las jóvenes se ven afectadas por políticas insuficientes para brindar oportunidades y reducir las desigualdades.

Una solución compartida por el partenariado de este proyecto es la de: tener claro que involucrar activamente a los jóvenes en la definición de políticas que les afecten directamente, es la clave. Sin embargo, en muchos países, las formas de representación política juvenil suelen ser ineficaces, sirviendo más como un medio para el enriquecimiento personal de ciertos individuos que como una verdadera representación de los intereses de la juventud.

Además, la falta de Evaluaciones de Impacto Generacional en la definición de Políticas de Juventud revela una desconexión entre el mundo adulto y los jóvenes, así como una escasa atención institucional hacia ellos y su relación con el resto de la sociedad.

## La importancia de los espacios

El partenariado de este proyecto ha querido traer a este apartado referente a las políticas de juventud, una mención especial en relación con los espacios para la juventud. Para ello hemos partido de entender en un sentido amplio el significante de “espacio” para hacer mención tanto a, elementos físicos, como elementos más estructurales, sociales, culturales, antropológicos y político-institucionales.

El espacio que una sociedad, e incluso una civilización, reserva para sus jóvenes es un indicador crucial para entender su posición, importancia y apoyo dentro del contexto en el que viven. La disponibilidad y accesibilidad de espacios para los y las jóvenes también reflejan el grado de madurez democrática de una sociedad, ya que demuestra su nivel de inclusión.

Desde una perspectiva estructural, aquellos que trabajan en el ámbito juvenil comprenden la importancia de proporcionar espacios físicos exclusivos donde los jóvenes puedan identificarse, socializar y participar activamente. En algunos países, como España, el Reino Unido, Alemania y Francia, las políticas juveniles y de participación ciudadana tienen como base la provisión de estos espacios físicos, como: Centros Juveniles, Youth Clubs o Jugendzentrum. Sin embargo, en otros lugares, como Italia, la falta de espacios específicos para jóvenes es evidente. En las visitas que el proyecto ha podido realizar a los distintos contextos locales de los agentes de este partenariado, se ha podido constatar esta realidad.

Es interesante observar cómo países de Europa central y oriental han adoptado sistemas de Espacios y Centros Juveniles, inspirados en modelos nórdicos, coordinados por instituciones como el Instituto Nacional de la Juventud en España, o sus homólogos en otros países.

Respecto a los espacios no físicos, la realidad es que hay una diversidad de contextos, aunque en ninguno de ellos, estos espacios se conciben como palanca clave de las políticas de juventud.



## Cohesión Social

Muy en relación con los espacios no físicos encontramos en este repaso breve sobre las políticas de juventud, el lugar que en ellas ocupa: la cohesión social. Esta cohesión está referida a las relaciones, vínculos y comportamientos dentro de una comunidad (que en este caso tiene su población joven). Por lo general, implica un fuerte sentido de afinidad y solidaridad entre sus miembros. Cuando esta cohesión es débil o inexistente, se considera un objetivo deseable para reducir tensiones sociales y promover la armonía. Sin embargo, lograrla requiere un esfuerzo colectivo y la voluntad de trabajar juntos a pesar de las diferencias.

La cohesión social indica la capacidad de unión y cercanía entre individuos y grupos, a pesar de sus disparidades. No obstante, pertenecer a un grupo o comunidad no garantiza la eliminación de tensiones y conflictos sociales.

Para promover la cohesión social, es necesario trabajar en objetivos comunes, fomentar el diálogo y la comprensión mutua, y ofrecer apoyo solidario en momentos difíciles. Estos esfuerzos contribuyen positivamente a la calidad de vida de la comunidad.

Las políticas de juventud deberían pivotar más aun sobre este elemento tan crucial para la salud democrática de la comunidad y de nuestras sociedades.



## **Discriminación vs Inclusión**

El verbo "discriminar" implica: distinción y separación. Se refiere a la acción de distinguir mediante categorización preliminar y luego seleccionar y dividir (aceptar esto, excluir aquello). Por ende, la discriminación es una forma de exclusión que niega el acceso a ámbitos, espacios y oportunidades.

Cuando se trata de personas, aquellos que discriminan lo hacen basándose en estereotipos, prejuicios y criterios arbitrarios, a menudo vinculados a intereses personales o de una parte de la comunidad en detrimento de otros.

La discriminación racial, particularmente grave, se basa en características somáticas, pertenencia étnica, cultural u origen geográfico.

Por otro lado, la inclusión consiste en crear espacios donde los miembros de un grupo, comunidad o sociedad sean acogidos, puedan expresarse, interactuar, contribuir al proceso de toma de decisiones y expresar sus ideas y opiniones.

Es evidente cómo la inclusión y la participación están estrechamente relacionadas, siendo fundamentales una para la otra y constituyendo un poderoso antídoto contra la discriminación. La aceptación incondicional, característica clave de la inclusión y participación, excluye cualquier criterio discriminatorio.

## **Relación Intergeneracional: una relación desigual**

En el marco de la cohesión social cada vez cobra mayor relevancia la relación entre generaciones. Este es un tema más complejo de lo que comúnmente se piensa, con un impacto significativo no solo en dicha cohesión social, sino también en el ámbito de las desigualdades, y generalmente se da en la actualidad en un sentido negativo.

Se presta atención a esta dinámica intergeneracional únicamente cuando surgen tensiones notables entre el mundo adulto y el juvenil, lo que puede desembocar en fracturas sociales graves. Desafortunadamente, parece existir una resistencia por parte de la sociedad y las instituciones a abordar estos problemas de raíz, confiando en gran medida en la intervención familiar para atender las necesidades de los jóvenes, no llevando las cuestiones intergeneracionales al debate público, y por tanto al espacio de la participación y la ciudadanía activa.

Al observar más de cerca la relación entre adultos y jóvenes, es evidente que las generaciones mayores demandan mucho de los jóvenes: deben asegurar el crecimiento económico en medio de una fuerte deuda pública, promoviendo un desarrollo constante, innovador y sostenible. Además, se espera que los jóvenes estén preparados para tomar el relevo generacional y mantener altos niveles de productividad y vitalidad en la sociedad, mientras enfrentan el declive demográfico. Sin embargo, ¿qué ofrecen a cambio las generaciones mayores? Francamente, no mucho.

El panorama desde el debate surgido sobre este tema en el proyecto que ha dado como fruto este manual, es preocupante. No parece haber en el corto plazo un compromiso significativo por parte de los adultos para facilitar la plena autonomía de los y las jóvenes, apoyar sus iniciativas emprendedoras e innovadoras, o brindarles oportunidades para realizar sus proyectos de vida y participar activamente en la sociedad. El mercado laboral, fundamental para la inclusión social, se caracteriza cada vez más por la precariedad y la fragmentación, con medidas insuficientes para garantizar una transición efectiva de la educación al empleo en muchos países europeos. La vivienda resulta otro problema que dificulta la emancipación de los jóvenes y con ello su desarrollo madurativo como ciudadanos activos.



En resumen, muchos países europeos carecen de un sistema centrado en generar oportunidades para las nuevas generaciones en sus políticas juveniles, así como del acompañamiento necesario para que los jóvenes puedan aprovechar estas oportunidades cuando se presenten. A veces, la transversalidad de las políticas de juventud que, debería ser un elemento vertebrador y cohesionador, se vuelve un elemento que difumina estar tragadas por otras políticas de mayor impacto en las generaciones de adultos.

Estas reflexiones nos muestran la necesidad de repensar las relaciones intergeneracionales y crear entornos que fomenten el desarrollo integral y la participación de todas las generaciones en la sociedad.



## **Empoderamiento (Empowerment)**

El empoderamiento, estrechamente vinculado al punto anterior, implica literalmente "dar poder" ¿Pero poder para qué y en qué términos? Ayuda a construir un proceso social complejo que involucra a individuos y comunidades, aumentando su conciencia sobre su entorno, su capacidad de expresarse, elegir y decidir. Todo esto conduce a un mayor control sobre sus vidas y un papel más activo en la comunidad. Sirve a jóvenes y también a personas adultas y sus interrelaciones.

Cuando consideramos la relación entre generaciones, el empoderamiento implica una transferencia de poder de los adultos a los jóvenes. Históricamente, exceptuando el ámbito familiar, las generaciones adultas no han sido muy generosas con las más jóvenes. Sin embargo, los tiempos han cambiado y nos enfrentamos a desafíos globales que requieren de la participación activa de los jóvenes en la toma de decisiones.

Ante problemas como el declive demográfico, el cambio climático, la migración masiva y la revolución tecnológica, los jóvenes deben desempeñar un papel crucial. Es urgente, como dice el economista Jeremy Rifkin, empoderar a quienes carecen de poder, en este caso, a los jóvenes. Esto ampliará la influencia democrática de la sociedad civil, elevará el nivel de conciencia y participación, y abordará problemas complejos mediante la transformación de contextos e instituciones, con los jóvenes como recurso indispensable.



- ***A modo de reflexión***

Tras las aproximaciones antes descritas en relación con las políticas de juventud, para el ejercicio de ciudadanía de las personas jóvenes, dejamos algunas preguntas que, han servido a este proyecto para la reflexión y el debate. Las exponemos en este manual de cara a que puedan servir para hacer reflexionar e iniciar conversaciones a otros jóvenes de la Unión Europea:

- ¿Cuáles crees que son los principales obstáculos para la participación de los jóvenes en la definición de políticas que les afectan?
- ¿Cómo pueden los jóvenes desempeñar un papel activo en la política?
- ¿Cómo se puede volver a colocar a los jóvenes en el centro del debate político y de los procesos de toma de decisiones?
- ¿Cómo afectaría a la sociedad una mayor implicación en las políticas que permitiera a los jóvenes reclamar su futuro y determinar su "destino generacional"?
- ¿Cuál es tu percepción sobre las formas de representación juvenil?, ¿Consideras que son lo suficientemente concretas y eficaces?
- ¿Qué oportunidades tienen los jóvenes en la política y los medios para expresar sus ideas y opiniones?
- ¿Qué espacios están reservados para los jóvenes en las instituciones?
- ¿Los espacios físicos disponibles para los jóvenes son suficientes, adecuados y accesibles?

- ¿Qué peticiones podríamos hacer a la Administración Local respecto a la gestión de estos espacios juveniles?
- ¿Cómo de válidos son considerados los jóvenes como interlocutores?
- ¿Cómo podemos contribuir a mejorar la cohesión dentro de nuestra comunidad?
- ¿Cómo puede la participación ser una solución para prevenir conflictos y divisiones sociales?
- ¿Cómo percibimos la cohesión en nuestra comunidad?
- ¿Qué fracturas existen entre grupos? ¿A qué niveles las percibimos y qué grupos están separados o distantes?
- ¿Cómo son percibidos realmente los jóvenes por las generaciones mayores?
- ¿A qué se debe el debilitamiento de los mecanismos de relevo generacional?
- ¿Cómo se podría reformar el sistema para que los y las jóvenes ocupen un lugar destacado en la visión de las distintas generaciones de adultos de los países europeos?
- ¿Cómo podría la participación, cultivando una cultura participativa, contrarrestar la marginación de las nuevas generaciones y hacer que se sientan valoradas como ciudadanos/as, no solo como recursos económicos?
- ¿Cómo han sido los incidentes de discriminación que habéis presenciado?

- ¿En los entornos de cada cual como son las situaciones de exclusión y discriminación?
- ¿Cuál es tu opinión sobre los mensajes de los medios de comunicación sobre la discriminación y la exclusión en nuestra sociedad?
- ¿Cómo contribuyen los medios de comunicación a fortalecer estereotipos y prejuicios o a promueven la participación, la inclusión y democracia?
- ¿Qué ejemplos de inclusión conoces?, ya sea en espacios como la escuela, grupo deportivo o centro juvenil...
- ¿Cómo percibes la relación entre tu generación y la de tus padres?
- ¿Qué se hace para facilitar tu integración en la sociedad y garantizar tu autonomía?
- ¿Cómo percibes las tensiones o conflictos entre generaciones?, ¿cuáles crees que son las razones de que se produzcan estas tensiones?
- ¿Como mundo adulto comprende las razones, la visión del mundo y las necesidades de los jóvenes, al menos en parte?





### 3 POLÍTICAS DE PARTICIPACIÓN JUVENIL: REFLEXIONES DESDE LOS CASOS NACIONALES

*“No se puede lograr una mejora significativa en el compromiso político de los jóvenes sin abordar las enfermedades que afectan a la ciudadanía en general y a las cuestiones de la juventud en particular”.*

UNITED NATIONS

Young People's Transition to Adulthood, Progress and Challenges

World Youth 2007 – REPORT

Son sin duda muchos los factores que determinan la calidad y las condiciones de vida de los y las jóvenes, pero es importante subrayar cómo estos están en todo caso influenciado en gran medida por los recursos, las oportunidades y el apoyo que las autoridades- y más en general la sociedad civil – están dispuestos a ofrecer a las nuevas generaciones.

Las Políticas Sociales adoptadas en cada país determinan la cantidad y calidad de los recursos que se asignan a los jóvenes, establecen las prioridades, ámbitos y medidas/acciones que se implementarán y financiarán, de qué manera se utilizarán los recursos y la identificación de los jóvenes destinatarios de las intervenciones, distinguiéndolos en función de los perfiles y necesidades específicas. Políticas de Juventud es el término que generalmente se refiere a todos los elementos e iniciativas que en conjunto dan sustancia al Bienestar relativo a los jóvenes.

En este apartado del Manual ponemos en relación las políticas de juventud y la participación de los jóvenes, es decir, el marco legislativo, las decisiones políticas, las medidas, las acciones que en los 4 países partner facilitan/apoyan la asunción de un papel activo de los jóvenes en sus propios contextos de vida.



### 3.1 Italia

La Constitución el artículo 3 establece el derecho de participación: *"Es deber de la República eliminar los obstáculos económicos y sociales que, al limitar efectivamente la libertad y la igualdad de los ciudadanos, impidan el pleno desarrollo de la persona humana y de la participación efectiva de todos los trabajadores en la organización política, económica y social del país"*.

En Italia no hay un Parlamento de la Juventud. Existe lo que se conoce como Consejo Nacional de la Juventud. Este es el principal órgano consultivo y representativo. Desde el punto de vista jurídico es una asociación independiente cuyo objetivo es la promoción y/defensa de los derechos e intereses de los jóvenes. Los ministros competentes le consultan sobre cuestiones políticas que afectan a las nuevas generaciones. Está compuesto por Consejos o Foros Regionales y todas las asociaciones juveniles italianas con al menos 300 miembros, el 70% de los cuales tienen menos de 35 años, forman parte de este órgano. Este Consejo es miembro del Foro Europeo de la Juventud.

Asimismo, en Italia hay otros órganos de participación juvenil. Estos actúan en caso todas las regiones en diferentes formas (Consultas, Foros, Mesas redondas y Consejos de Juventud) definidas y establecidas en los Planes Nacionales de Juventud y en los Planes Locales de Juventud (establecidos en 2007). Estos son el resultado de la sinergia entre el Estado, las Regiones y los Ayuntamientos. Cada uno de estos órganos tiene su propia regulación y objetivos establecidos sobre la base de leyes regionales o con referencia a estatutos concretos.

Más allá de lo previsto a nivel legislativo e institucional, las políticas y la participación de los jóvenes son temas muy controvertidos que siempre dan lugar a acalorados debates en Italia.

En cuanto a la participación de los jóvenes en la actividad política del país, mucho queda a la iniciativa local, a la de las Regiones y Municipios. Lamentablemente, en muchos de ellos no se hace nada o casi nada para que los jóvenes puedan hacer oír su voz y participar en los procesos de toma de decisiones. Esto ha creado una situación irregular en Italia, donde las diferencias entre Municipios, Regiones y macro áreas del país en términos de participación y representación juvenil e intervenciones a favor de los jóvenes son muy marcadas.

También hay que decir que históricamente los jóvenes, salvo raras excepciones, nunca han estado en el centro de interés de la política italiana, y mucho menos de los gobiernos que se han sucedido al frente del país desde la posguerra. De hecho, la legislación sobre juventud y las intervenciones públicas a favor de los jóvenes siempre han sido una verdadera debilidad de las políticas nacionales. Los pocos datos que presentamos a continuación son suficientes para esbozar el panorama general y resaltar el gran retraso de Italia en comparación con otras naciones europeas.

Italia es uno de los pocos Estados europeos en los que todavía no existe una legislación específica, una ley marco sobre los jóvenes. En el sitio web del Departamento de Políticas de Juventud de la Presidencia del Consejo leemos: "*Está prevista una nueva ley sobre los jóvenes y el Servicio Civil Universal que debería redactarse en 2024*". Los detalles de esta ley aún se desconocen y la fecha/año de su lanzamiento es actualmente absolutamente hipotético.

Solo en 2007 se creó la Agencia Nacional de la Juventud (ANG), básicamente lo que en la mayoría de los países europeos se llama el Instituto Nacional de la Juventud. Esto se produjo tras una indicación explícita (por no decir imposición) de la Unión Europea. En aquel momento Italia era el único país de la UE que no tenía un Instituto Nacional de la Juventud

En el PNRR (Plan Nacional de Recuperación y Resiliencia), aunque los fondos asignados por la UE a Italia fueron con diferencia los más consistentes entre los 27 países miembros (191.500 millones), en el plan de inversiones inicial aprobado por el gobierno italiano (en 2021) no había ninguna partida de gasto específicamente prevista para los jóvenes (el plan fue modificado posteriormente gracias a la intervención de algunos parlamentarios).

En cuanto a la representación de los jóvenes y la participación política, cabe destacar que sólo en 2005 y 2006 se crearon, respectivamente, el Foro Nacional de la Juventud y el Departamento Nacional de la Juventud. El retraso de Italia es abismal si lo comparamos con lo que han hecho los demás países fundadores de la UE.

Sólo en 2006 se creó en Italia el Fondo Nacional para las Políticas de Juventud, que sin embargo dio un impulso notable a las intervenciones en favor de los jóvenes gracias a la sinergia entre el Estado, las Regiones y los Municipios. De esta consulta surgieron los Planes Nacionales de Juventud y los Planes Locales de Juventud

El porcentaje medio de los fondos municipales italianos destinados a los jóvenes es del 0,09%, frente a un presupuesto europeo que oscila entre el 1,5% y el 2,25% (datos del Observatorio de la Provincia de Milán)



Este marcado retraso de Italia respecto a otros países no se debe sólo a una política nacional que presta poca atención a las necesidades de los jóvenes y se resiste a reconocerlos como un recurso indispensable para la innovación y el crecimiento del país. Las razones son también de carácter histórico y geográfico: en el primer caso el fascismo ciertamente tuvo un fuerte impacto, limitando severamente la libertad educativa y de enseñanza con todo el énfasis y la retórica que a lo largo de veinte años caracterizaron la transmisión de ideales y valores patrióticos en la formación de los jóvenes. La llegada de la democracia ha provocado, como reacción, una tendencia totalmente opuesta: el Estado es responsable de la educación; les toca a las familias y a quien trabaja en el ámbito socioeducativo (asociaciones, iglesia católica, actividades extraescolares, centros juveniles, colonias de vacaciones, etc.) garantizar la educación social de niños y jóvenes. Sobre los factores geográficos decir que Italia ciertamente sufre de la gran fragmentación de su territorio, de un fuerte regionalismo y de las enormes diferencias, en términos de desarrollo, entre las distintas zonas del país. En 1985 - declarado Año Internacional de la Juventud por la ONU - la Asociación Nacional de Municipios Italianos (ANCI) estableció que todos los municipios italianos debían tener un Departamento de Juventud y destinar el 1% de su presupuesto a los jóvenes. El primer Proyecto Juventud en Italia fue el del Municipio de Turín (1977), durante muchos años auténtica excelencia y punto de referencia para las políticas de juventud en Italia, pero aún hoy, a pesar de las buenas intenciones y de las decisiones tomadas, muchas Regiones y Municipios siguen inactivos en el ámbito juvenil.

### **Los factores que en Italia obstaculizan la autonomía, la realización y la participación de los jóvenes.**

Algunos datos significativos sobre la situación de los jóvenes en Italia refuerzan la realidad antes descrita:

En los últimos 20 años el número de jóvenes entre 14 y 35 años ha disminuido en 3 millones, en 6 millones en los últimos 40 años. El fenómeno del envejecimiento poblacional ha superado con creces los niveles de alerta: de mantenerse esta tendencia, el colapso demográfico en los próximos 20 años será inevitable.

La ausencia de políticas nacionales - pero también podríamos decir de una "cultura de la autonomía"- hace que la transición de los jóvenes a la edad adulta sea complicada, incierta, aventurera y a menudo dolorosa. De hecho, Italia es el país europeo en el que los jóvenes alcanzan más tarde su autonomía: entre los jóvenes de 30 años, dos de cada tres viven en casa de sus padres (datos EURES - Informe 2024).

El desempleo juvenil es muy alto, demasiado para uno de los países más industrializados del mundo. En el sur, en una amplia zona del país (Calabria, Sicilia, Campania, Molise) se sitúa entre el 35 y el 40%

A pesar del desarrollo económico del país, el trabajo, considerado por los jóvenes como la principal herramienta de integración social y de participación en la ciudadanía activa, es en realidad un bien de difícil acceso y decididamente escaso para la población joven, tanto a nivel cuantitativo como a nivel cualitativo.

Italia es un país viejo también en la representación política: el recorte de parlamentarios, previsto por la enmienda constitucional tras el referéndum de 2020, ha afectado casi exclusivamente a los jóvenes que entre 2018 y 2022 sufrieron una disminución del 80%, pasando de 133 a 27 electos (6,8% del total). La edad media de los electos aumentó más de 5 años, al pasar de 44,1 años en 2018 y 49,3 en 2022.

Además, los datos demográficos indican un fuerte desinterés de los jóvenes por votar, con niveles de abstención que alcanzaron el 42,7% en las últimas elecciones políticas.

### **Participación juvenil en Italia.**

A pesar de un marco político-institucional y de unas condiciones socioeconómicas que ciertamente no son favorables, es interesante observar que en Italia, dado un bajo porcentaje de militantes en las formaciones partidistas y de votantes (en 2022, la abstención de votar entre los menores de 30 años fue el doble en comparación con los mayores de 64 años), los jóvenes italianos están dispuestos a salir a la calle y hacer oír su voz cuando se trata de defender las libertades democráticas y los derechos civiles. De hecho, casi el 89% ha participado en al menos una iniciativa pública (la media europea es del 87%) y más de la mitad participa activamente con cierta regularidad (datos Flash Eurobarómetro, Encuesta de Juventud del Parlamento Europeo, 2021).

Por tanto, el desinterés por la política parlamentaria (participación convencional) se ve contrarrestado por un gran activismo a la hora de tomar una postura no convencional respecto a los temas candentes de nuestro tiempo. No hay desafección y mucho menos apatía por parte de los jóvenes, al contrario, una gran pasión, un apego a los ideales, a los valores democráticos, aunque expresados a su manera. De hecho, lo que más llama la atención en la comparación generacional es la escasa integración de los jóvenes en el ámbito político-institucional y su negativa (más del 40%) a identificarse con las categorías clásicas de derecha-izquierda.

En general, las encuestas sobre "lifestyle politics" muestran que los jóvenes creen que es posible lograr un cambio social asumiendo la responsabilidad personal, gracias a las elecciones en la vida diaria en materia de alimentación, consumo, medios de transporte, pero también con un uso prudente e inversión de recursos públicos.

Una mirada global a los modos de participación de los jóvenes en Italia revela un doble compromiso, cívico y político: el de la movilización colectiva, en la que es importante ser muchos para llamar la atención, agitar las conciencias y levantar la voz, y el más personal, una asunción de responsabilidad individual que piensa en el bien común con una actitud muy pragmática. La de esta generación es sin duda una forma original de participar en comparación con la de las generaciones que la precedieron, una forma que, sin embargo, une a los jóvenes italianos con los jóvenes de todo el mundo.

Sin embargo, queda por comprender por qué entre los jóvenes que declaran participar con cierta regularidad en manifestaciones, iniciativas públicas y campañas en las que han tomado posición sobre los temas candentes de nuestro tiempo, sólo 1 de cada 5 se convierte en militante.



## **3.2 Francia**

La participación juvenil se refiere al compromiso activo de los jóvenes en sus comunidades. Este concepto se utiliza para designar diversas formas de compromiso, como becas, deportes, ciudadanía, política.

RPJA es una ONG en la que cada miembro trabaja con jóvenes y también moviliza su propia red de profesionales juveniles. Sabiendo que cada uno de estos profesionales ha estado en contacto con la participación de los jóvenes, disfrutamos de una cierta diversidad de visiones y opiniones sobre un tema importante que tenemos en común: el compromiso de los jóvenes.

El compromiso puede entenderse como tomar posición sobre temas sociales, ecológicos o políticos, mediante acciones individuales o colectivas que beneficien a otros miembros de la sociedad. Es la implicación personal al servicio de una causa colectiva.

Esperamos una sociedad que valore y fomente la participación de los jóvenes en los procesos de toma de decisiones en todos los niveles, desde las comunidades locales hasta las iniciativas globales. Es un mundo donde las voces jóvenes no están destinadas solo a ser escuchadas, sino a ser tomadas en serio. Sus ideas e inquietudes deben considerarse integrales para dar forma a políticas y acciones que afectan sus propias vidas.

### **La inclusión de los jóvenes en los procesos de toma de decisiones**

Históricamente, los jóvenes no fueron incluidos en los procesos de toma de decisiones institucionales y gubernamentales, pero hoy en día, la gran cantidad de acciones e iniciativas de los jóvenes impacta las políticas y decisiones porque realmente generan un cambio visible. Podemos encontrar fácilmente ejemplos de asociaciones creadas por jóvenes ciudadanos, como estudiantes, atletas o desempleados. Los proyectos que estas organizaciones realizan, utilizando métodos de educación entre pares y no formales, logran alcanzar ciertos objetivos que el gobierno lucha por alcanzar (inclusión, diversidad social, solidaridad, movilización...). En Francia, incluso existe un estatus legal para asociaciones creadas y gestionadas por jóvenes menores de 18 años: "asociaciones juveniles".

El hecho de que las autoridades nacionales y locales subvencionen las ONG juveniles es una prueba de que la opinión y las acciones de los jóvenes son de suma importancia en lo que llamamos en Francia "vivir juntos": la vida en común con cada ciudadano en nuestra sociedad.

## **La Participación juvenil como forma de rescate social**

Nos interesa especialmente la participación de los jóvenes que viven en los distritos prioritarios de la política urbana de la ciudad, ya que muchos miembros de nuestra red son trabajadores juveniles para el municipio de Clermont-Ferrand. En estos distritos, los jóvenes enfrentan varias dificultades como la pobreza, el aislamiento, la discriminación... Su capacidad para organizarse a fin de desarrollar acciones solidarias para mejorar sus condiciones de vida es un ejemplo destacado de resiliencia.

Los jóvenes son agentes activos y empoderados de cambio. La energía, creatividad y pasión de los jóvenes pueden impulsar transformaciones positivas en diversos aspectos de nuestra sociedad. La participación juvenil va más allá de la representación simbólica: significa crear oportunidades significativas para que los jóvenes se involucren en temas cívicos, políticos, sociales y ambientales que les importan. Implica mentoría, educación y recursos para ayudarles a desarrollar sus habilidades y conocimientos.

## **Los jóvenes como recurso para el desarrollo de la sociedad civil**

Creemos que los jóvenes no solo son los líderes del mañana, sino también contribuyentes activos a la sociedad actual. En nuestra perspectiva, la participación juvenil es un elemento crucial para crear un mundo más inclusivo, vibrante y progresista. Los jóvenes de todos los ámbitos, independientemente de su género, etnia, estatus socioeconómico o habilidades, tienen oportunidades iguales para participar y contribuir a la construcción colectiva del "mundo del mañana". Nuestra visión de la participación juvenil conduce a una sociedad más justa, sostenible y armoniosa. Para estos jóvenes, la participación no es solo una forma de dar forma a sus propios futuros, sino también de co-crear activamente un mundo mejor para todas las generaciones. Es por eso por lo que debemos apoyar a los jóvenes: pueden liberar su potencial y generar un cambio positivo que beneficiará a todos.

## **Políticas Juveniles, palabra clave: compromiso**

En Francia, la política juvenil abarca todas las acciones destinadas a apoyar el camino hacia la autonomía de los jóvenes, especialmente a través de la educación, la formación, la integración social y profesional, la vivienda, la salud, la seguridad, las actividades educativas, deportivas y culturales de ocio, la movilidad y el compromiso, con el objetivo de reducir las desigualdades sociales o territoriales. Fomentar esta autonomía implica actuar sobre todos los resortes que permiten a los jóvenes tomar las riendas de sus vidas, satisfacer sus propias necesidades y realizar su máximo potencial como individuos.

Esta política se aplica en una amplia gama de ministerios, tanto a nivel nacional como local. Se estructura alrededor de varios ejes:

- Contribuir al desarrollo personal de los jóvenes, fomentando su compromiso y movilidad.
- Dar prioridad a la educación, orientación y formación.
- Promover el empleo e integración profesional.
- Combatir las desigualdades en el camino hacia la autonomía.
- Mejorar las condiciones de vida de los jóvenes.

Numerosos ministerios participan en el trabajo juvenil, cada uno dentro de su propio campo de competencia.

La responsabilidad de implementar las políticas juveniles no recae únicamente en el Gobierno a nivel nacional y local: las autoridades locales (como los consejos regionales, departamentales, comunas e inter-comunidades) también desarrollan iniciativas relacionadas con la juventud.

La política juvenil se basa en una amplia gama de programas y acciones, gestionados y financiados por varios ministerios. Estos programas son diversos en contenido y ejecución, centralizados o descentralizados, completamente estatales o parte de un marco contractual que involucra a organismos públicos o semipúblicos, autoridades locales o asociaciones.

## **“La Politique-Le Politique”: política juvenil e iniciativas sociales en Clermont-Ferrand**

Desde 2014, la ciudad de Clermont-Ferrand ha estado utilizando el principio de la consulta para redefinir mejor las políticas públicas. Después de enfocarse inicialmente en los niños de 3 a 10 años, la municipalidad ahora tiene la intención de dirigirse a los adolescentes, específicamente a los de 11 a 15 años, con una política pública dedicada llamada el "Plan Local de Juventud". Reconocer el lugar de los jóvenes en la ciudad, hacer visible su compromiso, apoyar su iniciativa, fomentar los vínculos y la convivencia, y construir las condiciones para el acceso a la autonomía son los lemas de este Plan Local de Juventud.

Para construir este proyecto y estar lo más cerca posible de las necesidades de los jóvenes, pero también para involucrarlos desde el principio, se llevó a cabo una consulta importante a lo largo de 2021 bajo el lema "Bouge ton Clermont" (Mueve tu Clermont). Durante más de un año, se encuestó a alrededor de 1,300 jóvenes, de los casi 6,000 en el grupo de edad de 11 a 15 años, utilizando diversos métodos: encuestas en línea, talleres en escuelas secundarias, “microtrottoirs”, buzones de sugerencias, mini cuestionarios y más. Al mismo tiempo, se consultó a padres, profesionales, representantes electos y departamentos municipales.

Actualmente, se está utilizando el mismo proceso para actualizar y enriquecer la política juvenil en la ciudad, incluidos los jóvenes mayores de 15 años. Los profesionales de la juventud, como los miembros de RPJA, siguen participando en esta tarea.



### 3.3 España

La Constitución española, en su artículo 48 establece que: “los poderes públicos promoverán las condiciones para la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural”.

Tras este encuadre constitucional, no ha existido ni a nivel estatal, ni a nivel autonómico un desarrollo normativo extenso y actualizado que, dé cobertura a unas políticas de juventud sostenidas en el tiempo. Así, la escasa normativa en este sentido a versado fundamentalmente sobre la regulación de algunos elementos de las políticas de juventud como:

- Los organismos públicos de fomento de las políticas de juventud dígase entre otras, las adscripciones administrativas del Instituto de la Juventud de España (INJUVE) a diferentes ministerios (en función de las diferentes etapas gubernamentales), o del Instituto de la Juventud de Castilla-La Mancha y las Direcciones Generales de Juventud de la región (cuando el Instituto Regional no ha existido, como sucede en la fecha de elaboración de este manual) para cada periodo de gobierno determinado.
- Comisiones Interministeriales sobre temas de juventud y figuras análogas en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, al considerarse en muchas ocasiones la política de juventud como una política transversal
- La adecuación de determinadas normativas (en la mayor parte con rango inferior a Ley), para la adecuación de las políticas de juventud de la Unión Europea, al ordenamiento jurídico español y de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Un desarrollo normativo para el establecimiento de ayudas a la juventud en diferentes ámbitos como, por ejemplo, vivienda, empleo o cultura
- Elementos referentes al asociacionismo juvenil como, registros de asociaciones, diferenciación entre asociaciones que promueven la participación y otras que son entidades prestadoras de servicios a la juventud, etc.
- Normas para la creación y establecimiento de Centros de Información Juvenil en los municipios y de apoyo y fomento de los Consejos Locales de Juventud

Podemos entender también, según expone el INJUVE (Instituto de la Juventud de España) en su estudio “Las políticas de juventud en la España democrática” que, las políticas de juventud son: “el desarrollo de actuaciones que persiguen el cumplimiento del mandato constitucional de la promoción de la participación política, social, económica y cultural de los jóvenes”.



Bajo este concepto tampoco ha existido un desarrollo continuado de Programas o Planes de Juventud que, desde un punto de vista más ejecutivo hayan dado como resultado la consolidación de políticas de juventud, ni a nivel estatal, ni a nivel de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, ni a nivel local.

En relación con lo anterior, en el ámbito de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y su realidad local (Ayuntamientos, Diputaciones y Mancomunidades), las políticas de juventud cuentan con una gran heterogeneidad de realidades. Así, las principales líneas de actuación (no dadas en todos los municipios de la región) se centran en:

1. Creación y dinamización de concejalías o departamentos de juventud.
2. Establecimiento de partidas para juventud en los presupuestos regionales, municipales y provinciales (cada vez más menguantes).
3. Creación y dinamización de Consejos de Juventud con funciones muy dispares (y formas jurídicas también muy diferentes donde estos Consejos existen).
4. Fomento y cooperación entre el gobierno regional, ayuntamientos y las asociaciones juveniles, sobre todo en relación con la cesión de espacios, la participación en organismos consultivos locales (que no son específicos de la juventud), realización conjunta de actividades, apoyo al diseño de proyectos, campañas de sensibilización sobre diferentes temáticas que afectan a la juventud, etc.
5. Contratación de profesionales que trabajan específicamente para la juventud (no existentes en la mayoría de los municipios de la región).
6. Construcción de equipamientos juveniles como, por ejemplo, Casas de la Juventud o Espacios Jóvenes.
7. Convocatorias de subvenciones para asociaciones juveniles.
8. Programas de voluntariado con y/o para jóvenes.
9. Intercambios juveniles (sobre todo en el marco de programas europeos como por ejemplo el programa Erasmus +).

En este contexto la mayoría de los expertos, y partes interesadas en la materia (la participación de los jóvenes) coinciden en un diagnóstico claro: las políticas de juventud no están pasando por su mejor momento. Los argumentos que se esgrimen para dar sentido a esta afirmación, entre otros, pasan por:

- Señalar como la participación juvenil, no forma parte nuclear de las políticas públicas, ni educativas, ni deportivas, ni de bienestar social, ni de empleo, etc.

- La transversalidad de dichas políticas de juventud se utiliza como excusa para hacer desaparecer éstas en el marco de otras políticas más amplias que, afectan a más ciudadanos/as, no jóvenes. No existe en esta línea tampoco una coordinación institucional asentada entre los distintos niveles de la administración, ni en diferentes ámbitos de una misma administración que, regulen y vigilen porque esta transversalidad no suponga una merma en la calidad de las políticas de juventud.
- Los gobiernos en sus distintos niveles reducen en términos presupuestarios las partidas destinadas a políticas de juventud.
- Cada vez hay menos recursos específicos para la juventud, como pueden ser, Casas de la Juventud, Centros de Información Juvenil (activos), Profesionales para el acompañamiento y dinamización de la juventud, Programas o Proyectos de educación en valores, sexualidad, relaciones sanas, salud mental, competencias de la inteligencia emocional, voluntariado, etc.
- Los Profesionales que trabajan con jóvenes no reciben formación continua especializada en materia de los nuevos contextos juveniles existentes, tan cambiantes, ambiguos, volátiles e inciertos como la sociedad en la que vivimos.



### 3.4 Letonia

La política juvenil en Letonia se desarrolla en base a los objetivos y prioridades establecidos en los documentos de planificación de la Unión Europea, los planes de desarrollo nacional de la República de Letonia y la Ley de la Juventud. Esta ley está en vigor en Letonia desde el 1 de enero de 2009, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los jóvenes de 13 a 25 años, fomentando sus iniciativas, participación en la toma de decisiones y en la vida pública, así como apoyando el trabajo juvenil. La Ley de la Juventud determina los actores involucrados en la implementación de la política juvenil, sus competencias en este ámbito, la participación juvenil en el desarrollo e implementación de la política juvenil, así como los principios básicos para asignar fondos a iniciativas juveniles, participación en la toma de decisiones y vida pública, y trabajo juvenil.

La política juvenil en Letonia se sustenta en siete principios:

1. Principio de participación.
2. Principio de acceso a la información.
3. Principio de igualdad de oportunidades.
4. Principio de respeto a los intereses juveniles.
5. Principio de condiciones económicas favorables.
6. Principio de integración juvenil.
7. Principio de movilidad y cooperación internacional.

En la actualidad, se ha desarrollado un documento vinculante llamado Programa Estatal de Política Juvenil 2023-2025. El objetivo de este programa es asegurar la implementación efectiva y coordinada de la política juvenil en Letonia, así como alcanzar las metas y resultados establecidos en documentos de planificación a largo y mediano plazo en el ámbito juvenil.

En 2021, se llevó a cabo un estudio sobre la participación juvenil y la autogestión estudiantil. Los datos recopilados indican que solo un pequeño porcentaje de jóvenes participa en actividades como eventos culturales y de entretenimiento (85% de la juventud letona), viajes dentro de Letonia (77%), eventos escolares o universitarios (62%). Menos de la mitad de los jóvenes participa en otras actividades de ocio o públicas, con solo un 17% participando en actividades de organizaciones no gubernamentales, un 19% asistiendo a centros juveniles, un 22% involucrándose en organizaciones juveniles y un 24% participando en proyectos juveniles.

Es importante señalar que la mayoría de los jóvenes participa en actividades culturales y de entretenimiento, pero menos en actividades cívicas y públicas. Los datos indican que solo el 12% de los jóvenes en Letonia confía en su capacidad para influir en las decisiones de su municipio, y solo el 29% reconoce la oportunidad de influir en decisiones en su escuela o universidad.

En Letonia, se implementan diversas medidas para fomentar la participación juvenil:

- Departamentos juveniles en municipios. Instituciones financiadas por el municipio que llevan a cabo trabajo juvenil en regiones, supervisan centros juveniles distritales y emplean a trabajadores juveniles.
- Centros juveniles. Instituciones municipales que atienden a jóvenes de 13 a 25 años. Implementan actividades de educación no formal, actividades de ocio y brindan apoyo a iniciativas juveniles.
- Consejos juveniles. Formas de participación juvenil comúnmente implementadas a través de centros juveniles en municipios específicos. Se realizan elecciones juveniles, los jóvenes participan en los procesos de toma de decisiones del municipio y ellos mismos implementan sus iniciativas y proyectos.
- Autogestión estudiantil. Para fomentar los procesos de participación, se organizan elecciones en las escuelas y se forman consejos escolares, que participan en los procesos de toma de decisiones dentro de la escuela, representan los intereses estudiantiles y organizan actividades extracurriculares.
- Organizaciones no gubernamentales juveniles. Organizaciones no gubernamentales que trabajan directamente con jóvenes, representando los intereses juveniles e implementando proyectos juveniles.
- Trabajo voluntario juvenil. Muchos jóvenes participan en trabajos voluntarios organizados por diversas organizaciones e iniciativas. Estas actividades no solo fomentan la participación cívica, sino que también promueven la solidaridad, la responsabilidad y la cooperación. En Letonia, hay un concurso y premio anual llamado "Voluntario del Año".
- Programas educativos. Diversos programas educativos, incluidos los de escuelas y universidades, promueven la comprensión de los jóvenes sobre la participación cívica y sus oportunidades de involucrarse en la vida pública. Por ejemplo, los estándares estatales de contenido educativo establecen que los estudiantes deben entender el desarrollo social y los procesos democráticos, y promoverlos activamente en sus acciones.

- “Capital Juvenil”: Jóvenes - Educadores/Trabajo Juvenil – Ayuntamientos. En Letonia, se lleva a cabo un concurso anual llamado "Capital Juvenil de Letonia" con el objetivo de popularizar el trabajo juvenil entre los municipios, fortalecer la cooperación municipal en el ámbito juvenil, compartir las mejores prácticas y experiencias, continuar las tradiciones establecidas en el trabajo juvenil, así como elevar el prestigio de las personas, municipios y organizaciones involucradas en el trabajo juvenil y promover la participación juvenil en los procesos públicos.

### **Participación y Participación+: la Asociación KasTe y su trabajo local**

“Participación” y “Participación+” indican dos métodos, pero también dos niveles diferentes de participación de los jóvenes. El enfoque, los supuestos pedagógicos, los objetivos del trabajo realizado con jóvenes por KasTe subrayan de manera clara, práctica y directa el concepto de progresión, uno de los principios que más caracteriza a este Manual y a todo el proyecto Jóvenes con Voz. Como se explica en las siguientes líneas, pasar de un modo/nivel de participación a otro supone un cambio radical para los jóvenes que pasan de ser “simples” participantes a asumir roles que implican mayores habilidades y un mayor grado de responsabilidad. Esto va acompañado de una agudización de su sentido cívico y de una mayor conciencia de su contexto y de la importancia de su acción.

- Participación. Un joven puede participar en actividades deportivas, eventos culturales, jugar en grupo, participar en proyectos de intercambio juvenil, campamentos, actividades educativas no formales y, al participar, desarrollar diversas habilidades prácticas, talentos y habilidades socioemocionales, como la comunicación, la cooperación, la capacidad de expresar su opinión, ampliar sus horizontes y estar abierto a lo diferente. Alguien organiza el evento, el joven participa, aprende, adquiere conocimientos y experiencia.

- Participación+. El joven participa en procesos en los que no solo desarrolla las habilidades mencionadas anteriormente, sino que también toma la iniciativa, desarrolla el pensamiento crítico en sí mismo, es parte del proceso, comparte su experiencia, conocimiento, crea algo para otros: sus compañeros, su escuela, su comunidad; con sus actividades fortalece ciertos valores sociales y hace que la sociedad sea mejor. La participación del joven en los procesos tiene un valor agregado no solo para él, sino también para la sociedad y la comunidad.



## **4 ENTREVISTAS A PROFESIONALES DEL TRABAJO CON JÓVENES**

En esta parte del Manual hemos dado voz a educadores/as, animadores/as, formadores/as y técnicos/as de juventud que, desde hace muchos años dedican su trabajo a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de su comunidad. Lo que se desprende de sus palabras va mucho más allá de la mera clasificación profesional, trasciende funciones, calificaciones y tareas formalmente previstas por los respectivos roles.

Los testimonios aquí recogidos son en realidad historias de vida, hablan de lugares, áreas de la ciudad, espacios muy concretos donde se desarrollan actividades y donde los jóvenes expresan sus necesidades, socializan y crean.

Las historias nos llevan a los centros juveniles, pero también a las calles de barrios a menudo difíciles, y revelan el fuerte sentido de pertenencia de múltiples actores - principalmente los propios educadores/as y sus jóvenes - que pueblan y animan esos lugares.

En sus historias ciertamente no faltan emociones fuertes y sentimientos controvertidos: el miedo, las incertidumbres del comienzo, el peso de la responsabilidad, el temor de cometer errores, la frustración y el sentimiento de culpa ante el fracaso. Aunque también tiene un peso muy específico: la gratificación, la alegría que surge de ver a los jóvenes madurar y crecer junto con toda la comunidad, volviéndose conscientes, confiados, capaces de aprovechar las oportunidades y encontrar su propio camino.

Las historias de vida y profesionales de los educadores/s, de los profesionales que trabajan con la juventud, revelan sobre todo la gran pasión que alimenta la labor educativa, pasión sin la cual no sería posible el acompañamiento de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el camino que conduce a su realización, a la adquisición de la ciudadanía activa plena.

En cuanto al método adoptado, decidimos no seguir un esquema preciso, una serie de preguntas preestablecidas iguales para todos. Preferimos dejar a los educadores/as y profesionales de la juventud, la mayor libertad posible para expresar lo que en su opinión tiene particular relevancia en su experiencia profesional. Las únicas verdaderas constantes, los elementos que todos los testimonios tienen en común son: la relación entre su acción educativa y de acompañamiento, las actividades realizadas con y para los jóvenes, y la participación y ciudadanía activa. Por esta razón los relatos aparecen un poco desorganizados, poco estructurados, pero ciertamente muy espontáneos y con los contenidos salientes que tan fuertemente caracterizaron y siguen caracterizando la vida profesional de los entrevistados/as.



## **Baiba Roze**

Educadora de la Asociación KasTe y Coordinadora del Museo de Poesía Kalāči, Cesis (LV).

Empecé a trabajar en educación hace 17 años. Comencé como animadora en el Centro Juvenil Cesis; desde hace unos años me dedico casi exclusivamente a la “animación en museo” con niños y jóvenes. Mi trabajo tiene que ver sobre todo con sus expresiones artísticas y la gestión emocional.

### ***Aquí y Ahora, y la proyección: una doble dimensión***

Si analizo críticamente mi trabajo actual, digo que es sobre todo el resultado de una doble acción, de una doble dimensión: por un lado, el aquí y ahora, y por el otro, la proyección hacia el futuro pensando en un impacto a largo plazo.

En el primer caso se trata de nuestro programa, actividades que realizamos en el Museo con los jóvenes de Cesis; nuestro objetivo es estimular su creatividad, su capacidad de comunicarse, de expresar emociones, sentimientos, de comunicar su visión del mundo a través del arte en todas sus formas. En el segundo, se trata de proyectos que tienen como trasfondo el arte, pero con un fuerte carácter social y educativo. Son proyectos de tres años de duración que apuntan al desarrollo de la persona, a la formación del ciudadano/a pensando en la inclusión del joven y la joven como un miembro activo de la comunidad. Estos proyectos tienen un doble objetivo: se dirigen ciertamente a los jóvenes, les implican directamente, pero también implican grupos de trabajo formados por expertos con competencias y perfiles muy heterogéneos. El gran desafío es poder implicar a los jóvenes y combinar las capacidades de todos y todas para desarrollar iniciativas. En definitiva, articular recorridos educativos que, permitan a los jóvenes madurar y desarrollar capacidades, pero que también sean formación para quien trabaja, para quienes los desarrollan, como en mi caso.



### ***80% - 20%: intuición y formalidad***

Mi trabajo es también una combinación de intuición y formalidad, es decir, me refiero a aspectos formales, de "protocolo", de procedimientos, de formas de hacer y de ser que, podría definir como estándar. Cuando comencé, la balanza definitivamente estaba inclinada hacia el lado formal: intentaba poner en práctica la teoría, todo lo que había aprendido en mi formación, intentaba responder a lo que pensaba que debía ser un animador/a juvenil. Al hacerlo estaba respondiendo a expectativas que no eran las mías. Con el paso del tiempo, la situación se ha invertido: la balanza ahora se inclina en un 80% hacia la intuición, el 20% restante es rol formal, procedimiento.

### ***Yo, mi trabajo, los jóvenes***

En términos prácticos, la reversión del porcentaje de intuición-formalidad en mi trabajo ha tenido dos consecuencias: la primera es que ahora puedo decir que hay plena identificación entre mí y lo que hago; lo que ahora refleja mi trabajo es mi pasión, mi experiencia. En las actividades que pienso y propongo a los jóvenes está todo de mí. Mientras que antes, intentaba transmitir y aplicar lo que había aprendido en mi formación.

El segundo punto se refiere a mi actitud, mi posición hacia los jóvenes. Lo que más he aprendido y ha cambiado radicalmente mi trabajo es la capacidad de estar presente, observar, ser testigo de lo que los niños hacen, crean, expresan y desarrollan, pero sin intervenir, manteniéndose al margen para no contaminar su proceso creativo.

### ***Cada uno a su manera***

En última instancia, lo que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes necesitan es tiempo, espacio y algunas herramientas. Nada más. Sobre resto son capaces de generarlo por sí solos gracias a su energía y creatividad. Sólo tenemos que demostrarnos tolerantes y luego... cada uno a su manera. Entonces mi lema es: "¡Que suceda! ¡Que pase lo que pase!" Los jóvenes y las generaciones cambian y en consecuencia los educadores/as y los profesionales que trabajan con la juventud, debemos necesariamente adaptarnos a sus necesidades y peticiones.

Yo añadiría que esta actitud, además de necesaria, es por un lado una forma de mostrar respeto, confianza hacia los jóvenes, la mejor manera de darles autonomía; por otro lado, a lo largo de los años, esto ha representado un gran cambio a nivel personal, un trabajo sobre mí misma que me ha permitido al mismo tiempo estar presente, pero también mantener la distancia adecuada para que los y las jóvenes puedan crear espontáneamente porque, al final y al cabo, el objetivo de nuestro trabajo es que los jóvenes lleguen a ser autónomos/as.

- **¿Crees que la gente ajena al ámbito educativo es consciente del trabajo que realizas?**  
**¿Tu comunidad reconoce lo que haces?**

Al principio no. Cuando comencé a trabajar no sólo la gente no sabía en qué consistía mi trabajo, sino que también percibí una considerable negatividad hacia mi rol. Luego, con el tiempo, las cosas empezaron a cambiar: cada vez más jóvenes se involucraban, lo que también significa cada vez más padres que saben lo que hacen sus hijos/as y los educadores/as, animadores/as que proponen actividades y gestionan su tiempo fuera de la escuela. Y luego la colaboración con las autoridades locales que entendieron que éramos un buen partner territorial para desarrollar políticas locales de juventud.

### ***En el camino correcto***

Evidentemente todavía hay cierta resistencia, pero la situación ha cambiado en los últimos años, no sólo en Cesis, sino en general en Letonia, que, desde este punto de vista, ha crecido mucho. Claro que todavía queda mucho por hacer: como es mi trabajo, no estoy en la mejor posición para emitir un juicio sobre la percepción que la gente tiene del trabajo educativo y de acompañamiento con jóvenes, pero ahora muchos saben qué es la Educación No Formal y la función que tienen los educadores/as, los trabajadores/as juveniles. Ahora nos resulta más fácil proponer nuevas ideas, nuevas actividades, sentimos que la comunidad las recibe y responde mucho más positivamente. Sentimos claramente que estamos en el camino correcto. En el pasado ofrecimos actividades tanto locales como internacionales, ¡pero los jóvenes que se apuntaban y participaban a menudo eran cero. Con el tiempo, el interés por nuestro trabajo ha ido creciendo, casi por contagio, gracias sobre todo a la comunicación entre pares, y ahora nos resulta fácil reclutar jóvenes y todas nuestras actividades están cubiertas por participantes.

### ***Impacto, cohesión, retorno***

Cesis tiene la ventaja de ser un centro pequeño: es fácil correr la voz e interactuar con todos. Entonces comenzamos a hablar con los padres y todos los demás sectores de la sociedad civil, colaborando con otras asociaciones y ONG, escuelas y políticos/as.

No quiero parecer presuntuosa, pero sentimos que hemos contribuido de alguna manera a aumentar el vínculo de los jóvenes con nuestra comunidad y a elevar su nivel de cohesión. Un buen indicador es el hecho de que ahora muchos de los jóvenes que deciden dejar Cesis para estudiar o trabajar regresan después de un tiempo. Por eso creo que las asociaciones, los educadores/as, los profesionales que trabajan con jóvenes ahora tienen su lugar. Es decir, la consideración adecuada en la comunidad local. Así, la Educación No Formal se tiene en cuenta a la hora de desarrollar políticas de juventud.

### ***Participación y ciudadanía***

Desde mi punto de vista, teniendo en cuenta el tipo de trabajo que hacemos y nuestro target, la participación es la mejor forma de luchar contra los estereotipos y prejuicios y abrir la mente de nuestros/as jóvenes. El arte es nuestra herramienta de inclusión, nuestra forma de ofrecer a los jóvenes la oportunidad de hacer oír su voz. Debemos ser buenos para percibir esa voz.

Con respecto a la ciudadanía, no debemos pensar en la representación política, en parlamentos o consejos juveniles, sino en los jóvenes que participan activamente en las actividades de nuestro Centro y Museo y que mañana serán igualmente activos en nuestro territorio, actores de nuestra comunidad.



## **Juan Francisco Vegas**

Técnico de Juventud del Ayuntamiento de Numancia de la Sagra, Coordinador del Centro Joven de la localidad.

Comencé mi trabajo como educador hace catorce años, en 2010. Desde hace diez años trabajo como Técnico-coordinador de Juventud del Centro Joven del Ayuntamiento de Numancia.

### ***Sentido de pertenencia y cohesión: un antes y un después***

Cuando comencé a trabajar, en 2014, en Numancia de la Sagra había un buen tejido asociativo, se percibía claramente una cierta efervescencia. Se publicaba un periódico juvenil, había tres asociaciones juveniles muy activas, diferentes entre sí en cuanto al tipo de actividad y perfil de sus miembros, pero en cierto modo complementarias. A estos hay que sumar la Asociación de Estudiantes del Instituto de Enseñanza Secundaria Lledó y obviamente el Centro Joven del Ayuntamiento. En conjunto, los jóvenes de Numancia podían beneficiarse de múltiples propuestas, muy diversificadas y estimulantes. Un claro indicador de la vivacidad de aquel momento fueron los proyectos europeos, especialmente los intercambios juveniles y el Servicio Voluntario Europeo.

Los y las jóvenes aportaban, tenían un papel activo tanto en la preparación de proyectos como en la fase de implementación: en general era muy fácil reclutarlos e involucrarlos en actividades tanto locales como internacionales. Era suficiente enviar un correo electrónico o colgar las propuestas en el tablón de anuncios del Centro Juvenil o correr la voz, y los jóvenes de Numancia acudían, se interesaban, preguntaban, se apuntaban: en una palabra, participaban.

Hace unos años el sentimiento de comunidad, el sentido de pertenencia, especialmente en nuestros jóvenes, empezó a desvanecerse.

Es cierto que Numancia ha crecido y cambiado, esto es normal, pero es importante detectar la dinámica, entender cómo ha crecido y cómo y porque ha cambiado. Lo que es para mí inaceptable es observar pasivamente la progresiva degradación, ver que las cosas empeoran y quedarse ahí sin hacer nada, sin reaccionar.

- **Más específicamente, ¿qué es lo que empezó a empeorar?**

Varias cosas y a varios niveles: en Numancia la degradación se hacía progresivamente más evidente, la ciudad estaba cada vez más sucia, mucha más basura por todos lados, ya no se prestaba atención al medio ambiente, mucha indiferencia - ... *lo tiro todo a la calle porque la ciudad no es mía, no la siento mía...* - los animales abandonados y callejeros han comenzado a aumentar significativamente en número. Y luego, cada vez más frecuentes, actos de vandalismo, grafitis salvajes que desfiguran paredes, casas y cualquier espacio público. El aumento de la agresividad, la tensión creciente entre las personas y la sensación de inseguridad: en la ciudad ya no te mueves como antes, ya no te sientes a gusto. El cambio se ve sobre todo a nivel de cohesión social, que ya no es la misma que antes.

- **¿Cuáles son los signos que hacen evidente la falta de cohesión social? ¿Cuáles son los factores que tienen un impacto negativo?**

En primer lugar, el cierre, una cierta frialdad en las relaciones entre las personas y también en la respuesta a acontecimientos que antes involucraban a toda la comunidad. Un buen ejemplo es el Carnaval que con el paso de los años se hacía cada vez más pobre, más flojo, con menos participación ciudadana.

Es por estos y otros signos que se comprende que la disminución del nivel de cohesión social corresponde a un crecimiento del individualismo. Y los jóvenes no participaban, así de simple.

- **¿A qué te refiere exactamente cuándo dices “los jóvenes no participaban”?**

En un momento dado empezaron a no responder a los estímulos, a nuestras propuestas, ya no les interesaba. Con mis compañeros del Centro seguíamos organizando las actividades, desarrollábamos las propuestas, pero no había respuesta de parte de los jóvenes. Dato muy extraño para Numancia si pienso en el pasado. Lo que decía antes refiriéndome a todos los ciudadanos/as de Numancia se aplica aún más a los y las jóvenes: caída vertical en el sentimiento de pertenencia, en el sentimiento de formar parte de una comunidad, signos claros de desapego, desinterés, incluso apatía. En definitiva, una manera diferente de ser ciudadanos/as, de entender y vivir la ciudadanía. Muchos han argumentado que todo esto fue efecto de la Pandemia, pero en realidad es un fenómeno, una tendencia que empezó a manifestarse incluso antes; el Covid fue sólo un factor agravante.

### ***No me interesa, no me importa***

Nuestra gran preocupación - por no decir nuestra obsesión – fue dar la respuesta al "*no me interesa, no me importa*". Sin interés no hay manera de enganchar a los jóvenes, no se sabe cómo involucrarlos, cómo contar con su contribución. Sencillamente, sin interés no hay participación. Para nosotros, los educadores/as y profesionales que trabajamos con la juventud, fue como encontrarnos frente a un muro. Entonces sentimos que era necesario y urgente intervenir.

- **¿Cómo?**

Con una combinación de nuestra intervención directa - lo que yo definiría como una acción social - y la colaboración con la Asociación Adhara con la que implementamos Jóvenes con Voz, un plan de intervención estratégico y detallado centrado en la participación juvenil. El primer punto, nuestra acción social, implicó un contacto directo con los jóvenes, pero también con sus padres: empezamos a hablar mucho con ambos, tratando de involucrarlos, de sensibilizarlos sobre el valor social y educativo de nuestro trabajo. Esto inmediatamente dio excelentes resultados. Por ejemplo, inaugurábamos un espacio público para los jóvenes, o lanzamos nuevas iniciativas y los padres también participaban en las reuniones de promoción. Involucrar al "mundo adulto" en nuestras iniciativas nos ha permitido no sólo conocer personalmente a los padres, sino también tener una representación de la comunidad muy diversificada y heterogénea, lo que nos permite llegar a todos los ciudadanos/as. En términos de cohesión social, fue una medida ideal.

### ***Una mirada externa***

El trabajo realizado con Adhara fue fundamental para nosotros. Necesitábamos una mirada externa formadores/coach/expertos de juventud no "contaminados" por nuestra experiencia y capaces de analizar nuestro contexto, nuestra dimensión social, las necesidades específicas y el tipo de intervención a implementar para el cambio.

La intervención de Adhara fue articulada y multinivel, dirigida a los educadores/as y profesionales que trabajan con jóvenes (diagnóstico de necesidades, análisis de nuestras actividades y métodos de trabajo), a la parte política (análisis de las políticas de juventud, medidas e intervenciones a adoptar) y a los jóvenes, en forma de encuentros periódicos de formación, soporte y desarrollo de contenidos.

Los elementos clave del trabajo de Adhara (sintetizados en conceptos clave) fueron:

- Desarrollo de habilidades relacionales
- Desarrollo personal
- Desarrollo de la capacidad de pensar estratégicamente combinando objetivos específicos que deben alcanzarse paso a paso y objetivos macro a largo plazo
- Trabajo en equipo: desarrollo de la conciencia de que no es posible cambiar la situación solos, es decir, cubrir todos los servicios, responder a todas las necesidades y pensar en desarrollar ulteriores actividades. Aunque pueda parecer obvio al principio, abrazamos el concepto de que el trabajo en equipo nos permite lograr resultados que de otro modo serían imposibles de lograr individualmente.

Este trabajo nos ha permitido involucrar a los jóvenes, montar grupos de actividades, organizar/realizar iniciativas contando con ellos y mucho más. Pero lo más importante era reavivar la llama de la participación juvenil en Numancia, y esto sí que lo hemos logrado.

- **¿Quién es Juanfran? ¿Cómo te percibes y cómo – desde tu punto de vista – te ven los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, junto con la comunidad de Numancia?**

Soy un dinamizador. Sí, sobre todo eso porque genero energía, movimiento, creo cosas, oportunidades, actividades, apoyo/fomento la participación de los jóvenes. Durante muchos años mi apodo fue Aso, de asociación, porque creía en las asociaciones locales, en la colaboración con los jóvenes que con su trabajo daban vida a las asociaciones locales. Lo que hice y sigo haciendo es tejer una red de relaciones, de contactos personales que con el tiempo crean un verdadero tejido local. Desde este punto de vista mi trabajo es mucho más social que educativo.

En definitiva, hay una gran diferencia entre mi rol formal - que en muchos aspectos es "neutral" (formalmente soy un funcionario de la administración pública, un técnico juvenil) - y lo que realmente hago a diario. Si pienso en lo que realmente hago, en qué consiste mi trabajo, es casi increíble para mí también.

Doy apoyo a jóvenes con dificultades escolares, hablo con profesores/as sobre jóvenes que tienen dificultades con sus estudios. Soy un poco psicólogo, a veces me llaman para mediar en disputas familiares entre padres e hijos/as, escucho las necesidades de los niños/as y de los jóvenes e intento traducirlas en actividades y, en algunos casos, sucede que yo también participo. En definitiva, un conjunto de una función, un empeño laboral, una forma de ser, cuyos objetivos son el acompañamiento y desarrollo personal de nuestros jóvenes. Y debo decir honestamente que este trabajo también ha sido la condición ideal para mi desarrollo personal.

- **¿Por qué haces lo que haces? ¿Cuál es tu motivación?**

Por favor, no me hagas esta pregunta. No lo sé. Siempre evito hacerme esta pregunta porque la verdad es que no tengo una respuesta. El principio que me guía es muy simple: hay que ayudar a los que lo necesitan, a los que están en dificultades. Es algo innato, que siento por dentro y que no puedo explicar.

Esto me ha llevado a intervenir en situaciones a veces muy complicadas como dar apoyo psicológico a niños, niñas y adolescentes de padres separados y con problemas graves, a veces incluso judiciales.

Creo firmemente en el talento de los chicos, en su calidad humana. Son un gran activo para la comunidad y es una pena que se desperdicie tanto talento. Los adultos tenemos la obligación moral de identificar sus necesidades y crear las mejores condiciones para que puedan expresar este talento y ponerlo a disposición de la comunidad.

### ***El fracaso***

Es muy doloroso. Sigue siendo doloroso, aunque con el tiempo he aprendido a aceptar y gestionar los fracasos de mi trabajo que, al fin y al cabo, son inevitables. Al principio esto me aplastó. Un ejemplo: hace unos años, en mitad de la noche, recibí una llamada de un chico del grupo de joven de aquí del Centro. Me llamaba desde la cárcel de Madrid... ¡me llamó a mí, no a sus padres!... estaba desesperado. Esa llamada me dolió muchísimo. No pude pegar ojo. Toda la noche me pregunté: ¿dónde me equivoqué? ¿qué no hice? ¿qué podría haber hecho?

Una de las cosas que aprendí gracias a Jóvenes con Voz a nivel local es que no puedo llevar todo el peso del mundo sobre mis hombros, que la derrota y la frustración resultante son parte de un proceso normal de vida. He aprendido, al menos en parte, a liberarme de la culpa.



Todos los educadores/as debemos aprender a aceptar que las cosas salen diferentes a lo que imaginamos: el fracaso es parte de nuestro trabajo. Al principio el sentimiento de culpa me aplastaba, invadía mi mente, luego aprendí que sentir que lo has dado todo, que has hecho todo lo que puedes y tener la conciencia tranquila es lo que te permite mantener el equilibrio y seguir trabajando tranquilamente.

- **¿Qué son para ti la participación y la ciudadanía?**

La participación es el sentimiento de pertenencia a un contexto, es identificarse con una comunidad. La ciudadanía es lo que determina la calidad de vida social.



- **Rachid Boumallassa**

Educador del Ayuntamiento de Clermont-Ferrand (F), fundador de la Red de Trabajadores Profesionales de Juventud, RPJA

***La elección inicial: devolver lo que recibí***

Crecí en un barrio difícil de Clermont-Ferrand. Yo fui un adolescente muy seguido, muy ayudado por los animadores de mi barrio. Cuando comencé a trabajar en 1990 como animador de calle (tenía 18 años y era militante-voluntario). Mi objetivo era devolver a los niños y jóvenes en dificultades todo lo que había recibido cuando era como ellos.

***Buscando mi camino***

Gracias a un amigo educador, pronto comprendí que tenía que profesionalizarme si quería pasar de militante-voluntario a educador. Pero al principio la elección del camino a seguir, también debido a las expectativas de mi familia, no fue para mí fácil. Estudié Economía y Comercio, me especialicé en venta de zapatos, pero sentía que esa no era mi vida.

***De militante-voluntario a educador profesional***

El gran punto de inflexión en mi vida llegó cuando decidí ir a París para asistir a un curso para líderes de centros juveniles. Esto me permitió trabajar gracias a pequeños contratos, colaboraciones breves hasta que, después de cinco años, entré en la Administración Pública, Servicio Juvenil. Mi función estuvo principalmente vinculada a la Prevención y Gestión de Conflictos en los "quartiers chauds", los barrios marginales de Clermont. La teoría, lo que aprendí gracias al estudio fueron importantes, me permitieron entender muchas cosas. No tengo formación universitaria, pero mi verdadera formación fue la experiencia, la práctica diaria, el barrio, la calle, los centros juveniles donde me encontré manejando situaciones complicadas, algo que te involucra fuertemente desde el punto de vista emocional.

### ***Distancia profesional, paciencia, constancia, duración***

Evidentemente esperas estar a la altura, solucionar los problemas de tus chicos haciéndote cargo de ellos, poniendo tu corazón y alma en ello. Son situaciones que te tocan por dentro, que te remueven las tripas, pero pronto comprendes que es de vital importancia aprender a mantener una cierta distancia ante las distintas situaciones. La distancia profesional es lo que te permite volver a casa por la noche, redescubrir la serenidad, vivir las relaciones familiares con normalidad, redescubrir el equilibrio para no "quemarte" por los distintos problemas, durar mucho porque al día siguiente la batalla comienza otra vez y tus jóvenes te necesitan.

Lo otro que se aprende con la experiencia es que la actitud "ganadora", la que lleva a resultados concretos, es la perseverancia, la constancia, tejer con paciencia tu red que se compone de relaciones interpersonales y mucha comunicación (hablar, escuchar a los hijos, pero también a otros actores de la comunidad). La escucha y la comunicación son habilidades fundamentales para un educador/a. "Simplemente escuchando" realmente es posible dar mucho a nuestros jóvenes.

### ***La red de relaciones: ¡nunca solos!***

Lo que uno aprende rápidamente es que resolver problemas, mejorar la calidad de vida de los jóvenes, brindarles oportunidades, ampliar su visión, abrir sus mentes no son cosas que pueda hacerse solo. Es a través del trabajo en equipo y de la red de relaciones que creas en tu contexto lo que te permite alcanzar resultados.

Pero no sólo eso: trabajando en contextos difíciles, es la red de relaciones locales la que permite procesar las tensiones, la violencia, los conflictos y la frustración de los jóvenes. Es la red que tiene la capacidad de absorber y transformar tensiones, conflictos, asperezas, lo que permite a los adolescentes y jóvenes tener otra visión del mundo empezando por su propia comunidad.

### ***La red local es una herramienta de crecimiento para los jóvenes***

Por eso, en cada evento juvenil, mis compañeros/as y yo invitamos a tantos actores locales como sea posible. Nuestro objetivo es tener un espectro muy amplio de representantes de la sociedad civil. Las inauguraciones, las presentaciones de iniciativas y proyectos llevados a cabo por los mismos jóvenes, son siempre muy breves, algunos minutos incluso los agradecimientos. La mayor parte del tiempo se dedica a momentos informales.

Nuestros jóvenes se presentan dando la mano a los invitados (especialmente a los políticos/as locales), los conocen personalmente, discuten con ellos/as, expresan sus ideas y sus necesidades. Es el desarrollo de esta capacidad de comunicarse con cualquier persona lo que aumenta su autoestima, lo que amplía sus horizontes, lo que les da confianza, lo que los hace ser más consciente. Es aquello que los introduce en la red local y los convierte en ciudadanos/as visibles y activos/as.

### ***80% - 20%: frustración y gratificación***

El trabajo educativo es 80% frustración, 20% gratificación. Esto es lo que siempre les digo a los y las jóvenes en formación que trabajarán en barrios difíciles. Ojo, esto no significa un 80% de fracaso. ¡No! El 80% es lo que te hace sufrir porque comparado con lo que tienes en mente, lo que esperas, lo que has previsto, planeado, los objetivos que has pensado alcanzar y todo el esfuerzo que tienes que hacer para lograrlo incluso, el más mínimo resultado, te lleva a un estado de frustración que arde como una herida. No hay muchas posibilidades: o eres capaz de aceptar la frustración, y aceptarla significa considerarla "normal", un estado con el que tienes que convivir, o es mejor cambiar de trabajo. Es duro decirlo, pero es así. Nuestra gratificación - el 20% - se compone de pequeños pasos adelante, de pequeños cambios y logros que, sin embargo, con el tiempo pueden cambiar la vida de nuestros hijos e hijas.

### ***La red, Europa, el nuevo camino***

Ahora tengo casi 35 años de trabajo en el ámbito educativo a mis espaldas. Con el tiempo he adquirido mucha experiencia, he hecho muchos cursos con mis colegas de varias regiones de Francia. En cierto momento empiezas a formar jóvenes educadores/as y animadores/as, les transmites tu experiencia y por un momento piensas que ya sabes todo lo que necesitas saber, crees que has llegado al límite de lo posible. Pero luego viene "Europa", la comparación con otras realidades, con educadores/as como tú, pero de otros países, de otras culturas. Se ponen sobre la mesa otras formas de entender la juventud, las políticas de juventud, los métodos, herramientas. Es una forma diferente de ver el trabajo juvenil y todo lo aprendido. Es el poder de la diversidad, el valor real que reside en la aceptación del otro/a.

Así creamos RPJA, la Red de Trabajadores Juveniles Profesionales que reúne a educadores/as de muchas regiones y departamentos de Francia. Y nos lanzamos a la implementación de proyectos europeos, especialmente seminarios temáticos y de movilidad para jóvenes. Para mí, para todos nosotros y nosotras, fue una extraordinaria oportunidad de aprender y madurar.

- **¿Quién es Rachid? ¿Cómo te percibes a ti mismo y cómo, desde tu punto de vista, te ven los jóvenes y la comunidad en la que trabajas?**

Soy un militante de la Educación Popular. Esto es, al mismo tiempo, como me veo y en lo que creo. Empecé como militante-educador voluntario y ahora soy militante-educador profesional y también formador. El espíritu no ha cambiado, es lo de siempre.

También me considero un Agente de Hospitalidad (agent d'accueil); esto es lo que resume mi trabajo: acoger, atender a la gente. La acogida, la verdadera acogida, es sin condiciones: todo aquel que está necesitado debe ser acogido y ayudado. Aquí es donde radica el valor pedagógico de mi trabajo.

También, debo decir que soy creyente: es también mi fe la que me dice que debo ayudar a los demás. Por eso, para mí acoger y ayudar a una persona en dificultad tiene un doble valor: religioso y laboral. Es como si recibiera un sueldo doble. Sí, me considero así, un "doble pagado". Juntos, estos dos factores, mi fe y principios de vida, hacen de mi trabajo como educador mi razón de vivir.

- **¿Crees que tu trabajo es reconocido, apreciado en tu comunidad? ¿Crees que todo el mundo sabe lo que haces y el valor que esto tiene para la comunidad local?**

No todos saben. Pero lo cierto es que para quienes buscan reconocimiento público y "aplausos", éste no es el trabajo adecuado. Tuve que librar la primera batalla por el reconocimiento de mi trabajo dentro de mi familia. No es fácil explicar a quienes no están en el ámbito educativo porque decidiste convertirte en educador. Mi padre, por ejemplo, no me entendió, no entendió mi elección. Siempre me decía: *"cuidar hijos de otros no es una profesión"*. Luego, un día, vino a ver una ceremonia en la que el alcalde de Clermont nos recompensó a mí y a mis colegas por el trabajo realizado en los Centros Juveniles de barrios difíciles. La sala de conferencias estaba llena y él estaba entre el público, orgulloso de su hijo, feliz por el reconocimiento que las autoridades de la ciudad me habían dado y por la consideración que tenían por mi trabajo.

A veces pienso en un salario más alto, más reconocimiento, tener mayores oportunidades profesionales, pero al final estoy contento con lo que hice. Por eso me siento un privilegiado: hago un trabajo que me encanta, que es mi pasión, que me ha permitido aprender mucho y desarrollarme cómo persona y cómo profesional.

- **¿Qué has aprendido?**

He aprendido que cada persona es especial y necesita atención particular, dedicada que, desarrollar la empatía es crucial porque sin empatía no abres ningún canal de comunicación directa, no llegas a la otra persona, no puedes entenderla y ella tampoco a ti.

He aprendido a dedicarme a los demás, y por eso conocerme y trabajar sobre mí mismo es importante. No se puede ayudar a una persona en dificultades si no eres capaz de gestionar tus emociones, no se puede apoyar a una persona angustiada si estas angustiado, no se puede tranquilizar a un joven si por dentro tú no estás tranquilo. He tenido en formación a educadores/as que salían de barrios difíciles y que eran más agresivos y enojados que sus chavales. Es imposible actuar como educador/as en estas condiciones. Les dije: ¡¡pero de verdad creéis, con lo emocionados que estáis, que sois los educadores/as de vuestros chavales?!

Lo que aprendes haciendo este trabajo es lo que transmites a los demás, lo que tienes dentro, en definitiva, lo que eres. Por eso digo que he aprendido, ante todo, a escucharme a mí mismo.

- **¿Qué son para ti la participación y la ciudadanía?**

Participación es inclusión, es oportunidad, es visibilizar a quienes están fuera de la comunidad, fuera de las redes de relaciones interpersonales. Es darle a cualquiera la oportunidad de conocer y darse a conocer, interactuar con otros actores, al mismo nivel. Por eso digo a menudo que participar significa igualar a quienes están debajo o fuera.

Ciudadanía es igualdad, de dignidad, de oportunidades, es sentido de comunidad que permite hacer, interactuar con los demás y por ello ser considerado/a como los demás.





## 5 LA VOZ DE LOS JÓVENES: ESTA BOCA ES MÍA. JÓVENES CON VOZ

*El Templo de Ise en Japón es destruido y reconstruido cada veinte años. En Oriente, la eternidad no consiste en el hecho de construir para siempre, sino de forma continua. Los jóvenes llegan al templo a los veinte años, ven cómo se hace, a los cuarenta lo reconstruyen, luego se quedan para explicar a los veinteañeros. Es una buena metáfora de la vida: primero se aprende, luego se hace y luego se enseña.*

*Son los jóvenes quienes salvarán la tierra.*

*Los jóvenes son los mensajes que enviamos a un mundo que nunca veremos.*

*No son ellos los que se suben a nuestros hombros, somos nosotros los que nos subimos a los de ellos, para vislumbrar las cosas que no podremos vivir.*

*Renzo Piano*

En esta parte del Manual pretende recoger la voz de los y las jóvenes que ha participado en el proyecto. Son ellos quienes cuentan - también en este caso con mucha libertad - las actividades y los grupos de los que forman parte, sus experiencias, su manera de participar, de ser protagonistas en su propio contexto, en su propia comunidad.

El propósito de este capítulo, como del Manual y del proyecto Jóvenes con Voz, es analizar y comprender el vínculo entre la participación de los jóvenes y las actividades de animación y socialización que los educadores/as, animadores/as y los profesionales que trabajan con jóvenes proponen dichos jóvenes en su territorio.

Al igual de lo que ocurrió en la parte dedicada a los testimonios de los educadores/as, animadores/as y profesionales que trabajan con la juventud, acompañaremos la voz de los jóvenes con algunos comentarios que subrayan los pasajes más significativos en términos pedagógicos. Como se puede leer en las siguientes líneas, los jóvenes con sus testimonios se centran inicialmente en ellos mismos, en la actividad misma. Luego, progresivamente, su historia se vuelve más profunda y extensa e involucra inevitablemente a técnicos/as juveniles, educadores/as, animadores/as de asociaciones y otros actores comunitarios, a otros jóvenes de la ciudad (especialmente a los que no participan en sus actividades), a los representantes políticos, a los técnicos/as de diferentes ámbitos, y a los padres, a quienes no sólo se les debe informar sobre las actividades, sino también tranquilizarlos, involucrarlos, convocarlos para que estén presentes en los momentos clave y vean - y comprendan - lo que hacen sus hijos e hijas.

Los contenidos de las respuestas se vuelven progresivamente más ricos y atractivos, pasando de un interés y motivación personales a una visión más amplia, podríamos decir comunitaria.

De manera natural, espontánea, los jóvenes tocan temas cruciales como la participación activa, el ser protagonistas en su propio contexto, el sentido de la responsabilidad, la gestión del espacio, la importancia del compartir y la solidaridad entre pares, la colaboración con los adultos - especialmente los técnicos/as juveniles y educadores/as desde: la Educación No Formal, la transmisión de valores a través del trabajo conjunto (asunción de un papel multiplicador), y la valorización de sus habilidades y talentos.

Podríamos reunir todos estos elementos bajo un gran concepto, el de ciudadanía activa. De hecho, es legítimo ver los testimonios de este capítulo como una gran invitación de jóvenes a adultos a reflexionar sobre lo que realmente se necesita para formar a las nuevas generaciones, para apoyar su participación, para preparar un camino que desde actividades "simples" conduzca a la adquisición plena de la ciudadanía, a ser protagonistas en su propio contexto de vida.





## **Los jóvenes del Centro Joven de Numancia de la Sagra: grupo de arte, parkour y animalistas.**

- **Sí intentáis imaginar vuestra actividad en el Centro Juvenil de Numancia como un recorrido o un viaje: ¿cuál fue vuestro punto de partida?**

- Grupo de arte

*“¡El punto de partida soy yo! Originalmente el mío es un proyecto individual, personal, que surge de mi interés por el arte. Lo que da origen a todo, lo que me motiva es el placer que me da ser creativa. Luego, más adelante, se extiende a otras personas. Una vez creado y logrado algo, se produce la comunicación con los demás, la implicación de otras personas, el contagio hacia aquellos/as a quienes transmitimos nuestro mensaje a través de lo que creamos”.*

- Grupo de parkour

*“La pasión por el parkour es lo que nos trajo al Centro y lo que nos impulsa. El punto de partida es el interés personal, pero luego aquí encuentras el grupo, otros chicos con los que compartes tu pasión. La posibilidad de compartir la actividad con un grupo de chavales que tienen el mismo interés es lo que alimenta nuestra pasión”.*

- Grupo animalistas

*“Al principio éramos unos/as chavales y chavalas movidos por unas ganas genuinas de hacer algo por los animales callejeros que, llegado un momento, crecieron notablemente en Numancia. Sentimos una gran lástima por los animales abandonados a sí mismos y que vivían en las calles, desnutridos y en constante peligro de muerte. Nuestro enfoque fue muy práctico: hacer algo concreto para protegerlos de situaciones peligrosas o de sufrimiento, pero también pensar en sus derechos”.*

### ***La relación y colaboración de los jóvenes con la comunidad local comienza a surgir***

*“Cuando formamos los grupos y comenzamos nuestras actividades no teníamos idea de adónde nos llevaría todo esto, lo que implicaría. Simplemente sentimos que teníamos que hacer algo. Pero luego el compromiso compartido con otros jóvenes nos ganó a todos y todas. El grupo ha crecido al igual que el compromiso vinculado a las actividades. Nuestro conocimiento también ha crecido: hemos aprendido muchas cosas sobre nuestro deporte, los derechos de los animales y el arte, y sobre movimientos parecidos al nuestro en la región, en España y en el mundo. En relativamente poco tiempo empezamos a ser reconocidos por muchos adultos que cuidaban a los animales en Numancia, o que hacían otros deportes y otras actividades artísticas, y luego también por las autoridades de la ciudad. Fue entonces natural involucrar a asociaciones defensoras de los animales, a otros deportistas y artistas, o a ciudadanos comunes y corrientes en nuestras iniciativas. Iniciamos colaboraciones que poco a poco se han consolidado con el tiempo. Por un lado, todo esto nos llevó a madurar como jóvenes, a crecer como grupo/s y a ser reconocidos por toda la comunidad”.*

- ***¿Cuánto tiempo dedicáis a vuestras actividades? ¿Venís a menudo aquí al Centro Juvenil?***

*“El tiempo que dedicamos es mucho. El parkour, las actividades con animales y el arte, son actividades que nos exige mucho, que nos piden pensar en muchas cosas porque no sólo somos practicantes, sino también organizadores y coordinadores de las actividades.*

*En la historia del grupo de Parkour comienza a emerger claramente la inversión en términos de tiempo y la toma de responsabilidad, la asunción de un rol multiplicador por parte de los jóvenes que crearon el grupo. También, en los otros dos grupos: el artístico y el de defensa de derechos de los animales.*

*En el parkour, ofrecemos lecciones reales con dificultades graduales y pruebas para comprender el nivel de los recién llegados y su progreso. Y también el entrenamiento, trazar los recorridos, una actividad que requiere probar y volver a intentar y luego tomar decisiones sobre lo que es posible hacer y lo que no.*

*En el grupo de defensa de los derechos de los animales ofrecemos paseos con perros de protectoras cercanas a Numancia, y luego charlas en los colegios y en los institutos.*

*En el grupo de arte ofrecemos clases de dibujo, para hacer grafitis, poesía, baile, y actividades conjuntas donde estas actividades artísticas se mezclan.*

*Los de parkour por ejemplo empezamos con la formación del grupo, un núcleo de chicos de Numancia que poco a poco se fue consolidando. Intentamos mantenerlo cohesionado. Lo que nos une es la pasión, pero, al mismo tiempo, parte de nuestra actividad se dedica a la divulgación. De hecho, nuestro grupo ha crecido mucho en los últimos dos años. Informamos a los jóvenes de Numancia y damos a conocer nuestras actividades invitándoles junto a sus padres a actuaciones en las que mostramos en qué consiste el Parkour. Para los chicos que decidan unirse a nosotros, se les brindará una introducción a las actividades y su capacitación.*

*El resto de los grupos funcionamos de manera parecida.”*

- **Una pregunta para todos los grupos de actividades: además del placer que os da practicar vuestras actividades, ¿qué os gusta u os resulta interesante en el formar parte de un grupo de actividad?**

Las respuestas resaltan toda la importancia que los jóvenes atribuyen al contexto local, al espacio (“nuestro espacio”), a sentirse a gusto en Numancia, parte de la comunidad local y al papel que juega el Centro Joven.

- Los chicos de Parkour:

*“¡Lo primero, nuestra ciudad! El parkour es una actividad de terreno, los recorridos son los espacios urbanos ¡Nuestro verdadero recorrido es la ciudad! Sentimos que este es nuestro espacio. Y es verdaderamente un placer, un lujo aprovechar el espacio que nos ofrece el contexto en el que vivimos. Aquí nos sentimos “en casa”. Practicar Parkour en Numancia nos hace sentir bien, perfectamente integrados con la ciudad”.*

- Los chicos/as del grupo de derechos de los animales:

*“El contexto es claramente el elemento esencial para nosotros también. Al mismo tiempo reconocemos que es fundamental poder contar con un Centro Juvenil, con un espacio que para nosotros representa muchas cosas. El Centro Joven es un punto de encuentro y de socialización de los jóvenes de Numancia, para proponer y coordinar actividades, apoyar iniciativas, de información y formación.”*

Así, todos los jóvenes de los distintos grupos reaccionan y sienten que tienen que dar su opinión sobre el Centro Juvenil de Numancia.

- Los chicos/as del grupo de arte:

“Sí, el Centro es fundamental para nosotros. Es aquí donde nos reunimos, donde organizamos, donde comparamos nuestros puntos sobre las obras y eso. Es donde discutimos los problemas que podemos tener para hacer una actividad o un certamen, e intentamos encontrar soluciones y organizarnos. Aquí es donde damos la bienvenida a los jóvenes que quieran añadirse a nuestro grupo”.

Todos los demás chicos, miembros de otros grupos de actividades, responden más o menos en el mismo tono, ensalzando la importancia del Centro Juvenil. En el Centro Joven de Numancia se da cabida a otros grupos de jóvenes, como por ejemplo jóvenes que juegan al ajedrez, jóvenes que hacen escalada y senderismo, etc.

En las respuestas de los jóvenes emerge progresivamente la importancia de un espacio físico y de tenerlo prácticamente siempre a su disposición. Un lugar que es al mismo tiempo un punto de referencia que orienta a los jóvenes de Numancia, un lugar que contiene concentra y estimula su talento, que ofrece posibilidades de interacción e intercambio y que alimenta las dinámicas interpersonales e intergrupales. El Centro-Espacio es el lugar al que acudir, el lugar a frecuentar porque es fuente de encuentro y de oportunidades, un lugar cálido y acogedor que los jóvenes reconocen como parte de su identidad.

- **Por lo que estáis diciendo, queda claro que el Centro Juvenil es realmente muy importante para vosotros y vosotras. ¿Pensáis que la comunidad de Numancia, los adultos, especialmente los padres y políticos/as de Numancia, conocen vuestras actividades? ¿Saben lo que significa el Centro Juvenil para vosotros?**

Las respuestas de los jóvenes destacan la importancia de la relación con el "mundo adulto", con sus padres, y la necesidad de informarles, involucrarlos, “tranquilizarlos”. El sentido de responsabilidad se observa más en los chicos más experimentados.

- El grupo Parkour:

*“Para nosotros hablar con los padres, especialmente con los de los más jóvenes que se unen a nosotros, es fundamental. Los padres temen a menudo por la seguridad de sus hijos: la idea que tienen del Parkour es la de una actividad peligrosa, en la que el riesgo para quien lo practica es alto.*

*Invitamos a los padres a ver por sí mismos qué hacemos y sobre todo cómo lo hacemos. Les mostramos las actividades - que diseñamos nosotros y que están concebida con dificultades progresivas - los entrenamientos, la preparación necesaria para practicar el Parkour lo mejor posible, nuestro apoyo a los más pequeños que nunca se quedan solos. En las demostraciones, los padres pueden ver directamente la atención y el mimo con el que preparamos los recorridos que probamos por primera vez nosotros, los más experimentados”.*

Los chavales de los otros grupos de actividades también hablan sobre la participación de otros jóvenes, la relación con sus padres y los actores de la comunidad local. Aunque no se mencione explícitamente, está claro que los temas de fondo son los de la gestión del Centro Joven y la seguridad: un lugar seguro, bien gestionado y que es fuente de oportunidades y crecimiento a nivel personal y grupal para los jóvenes de Numancia.

También sube a flote la figura clave de Juanfran, técnico de Juventud del Ayuntamiento de Numancia, coordinador del Centro, cuyas palabras ya hemos expuesto anteriormente.

- **Si no entendí mal, es importante que vuestros padres estén tranquilos cuando estáis fuera de casa y que tengan cierta confianza en el Centro ¿Qué papel juega Juanfran en ello?**

*“Sí, correcto. Nuestros padres tienen plena confianza en el Centro y en Juanfran. Lo conocen y saben bien cómo está gestionado el Centro”.* Responden representantes de los tres grupos.

Cuando hablan del Centro Joven se refieren a "un lugar seguro", es inevitable para nosotros preguntarnos a qué tipo de seguridad - o de peligro - se refieren indirectamente los jóvenes de los distintos grupos. Numancia no es una ciudad tentadora ni con un alto índice de criminalidad, ni tampoco especialmente violenta. No es una gran ciudad donde sea posible eclipsarse, escapar de la mirada de los demás. Aunque los jóvenes no lo digan explícitamente, percibimos que lo que los padres, los políticos/as, la comunidad en general piden al Centro, y a su técnico y animador es que: sea el factor preventivo, el antídoto al desvío que lleva a los jóvenes a perderse, a estilos de vida que son perjudiciales para el bienestar psicofísico de las nuevas generaciones. Es decir, el Centro se ve cómo fuente de socialización, de actividades y oportunidades (saludables), capaz de ofrecer a los jóvenes numantinos un camino que los jóvenes no sólo siguen, sino que, con la expresión de sus necesidades, capacidades y talentos, contribuyen a trazar.

- **¿Quién es Juanfran para vosotros?**

Nos sorprende la respuesta inmediata, espontánea, colectiva de los grupos de actividades, una auténtica lluvia de adjetivos, definiciones, elogios que casi nos abruma. De una manera muy genuina (Juanfran no está presente en la reunión) se desprende la consideración y el agradecimiento de todos los chicos/as hacia Juanfran y su trabajo. Es evidente la forma en que el Centro Juvenil de Numancia es gestionado por el Ayuntamiento, coordinado por los técnicos de juventud de Numancia, pero con los jóvenes que alimentan el proceso y que de alguna manera tienen parte en la cogestión de las actividades.

*“Para nosotros y nosotras Juan Fran es un amigo, guía, mentor, facilitador, uno de nosotros, un padre, el organizador de todos nuestros torneos, el gerente del Centro, el coordinador de nuestras actividades, nuestro formador, animador, la figura que nos apoya, aquel con quien podemos hablar y confiar. En algunas actividades un participante como nosotros, es uno más. Aquel a quien dirigimos nuestras ideas y propuestas. ¡No todo el mundo tiene la suerte de tener a Juanfran!”*

- **En tono un tanto provocador preguntamos: pero con un coordinador como Juanfran, tan atento a todo, ¿qué hacéis vosotros? ¿Qué parte tenéis en la historia? La respuesta de un chico nos hace sonreír:**

*“Nosotros cumplimos como podemos”*

Una respuesta sencilla, pero sobre la que hay mucho que decir y reflexionar.

Con una figura tan fuerte y central en la visión que los jóvenes tienen de su Centro, intentamos comprender cómo los jóvenes perciben y encuadran el trabajo de los formadores/as de la Asociación Adhara (autores de la primera iniciativa local de Jóvenes con Voz), un trabajo eminentemente centrado en el tema de la participación de los jóvenes.

- **¿Qué opináis del trabajo del rol de animadores/formadores de Adhara?**

*“Pedro, Juan, Noemi ¡Adhara es un apoyo muy bueno!”*

Adhara es “muchas cosas”. Adhara es la que: forma en los temas de participación y ciudadanía, desarrollan el proyecto Jóvenes con Voz, acompañan a Juanfran y los y las jóvenes, propone reflexiones. Proponen una forma diferente de aprender (mucho interactividad en la formación), nos hacen pensar en las actividades del Centro y su significado. Los formadores de Adhara están con nosotros, nos siguen, nos escuchan. Adhara es el elemento que sustenta y le da equilibrio al Proyecto Joven de Numancia, un perfecto catalizador porque es capaz de estimular las ideas de los jóvenes, provocándolos cuando sea necesario, induciéndoles a reflexionar, a profundizar en los temas y a tomar conciencia del marco pedagógico - con sus principios y métodos - que reúne, justifica y aumenta el valor educativo de todas las actividades.

Desde el punto de vista pedagógico, la posición y función de Adhara adquiere su fuerza y credibilidad en la capacidad de impactar en el proceso educativo, en alimentar el Proyecto de Jóvenes de la localidad, pero sin ser invasivos. La asociación trabaja acompañando, facilitando y no dirigiendo el desarrollo del proceso, sin limitar la autonomía de los jóvenes y evitando oscurecer sus percepciones de lo que son y hacen. Muy a menudo la de Adhara es una acción cuya intervención se implementa apoyando e interactuando directamente con todos los actores de la comunidad: con los jóvenes, con los técnicos juveniles, animadores/as y políticos/as de Numancia de la Sagra.

En definitiva, lo que hace Adhara es asumir un papel catalizador del proceso político y educativo que el Ayuntamiento de Numancia lleva a cabo.

- **¿Qué opinas de Numancia?, ¿Cómo veréis vuestra vida en esta ciudad?**

El objetivo de una pregunta tan abierta y aparentemente generalista es inducir a los jóvenes a hablar abiertamente sobre su condición, su calidad de vida, de las relaciones entre pares y, más en general, con la comunidad local. Además, de las oportunidades y eventuales problemas que conlleva vivir en Numancia. Está claro que las temáticas y el contexto en el que se desarrolla el encuentro orientan a los jóvenes llevándolos a relacionar la vida en Numancia con las políticas educativas de la ciudad y con la oferta educativa del Centro Juvenil.

Recopilamos las reacciones espontáneas de los jóvenes sin ningún orden en particular. Lo que nos llama la atención es la comparación que algunos jóvenes hacen entre la calidad de vida y de las relaciones interpersonales en Numancia y la de otras ciudades que conocen bien:

*“¡Estamos muy felices aquí! Nos sentimos cómodos. Tenemos la oportunidad de hacer muchas cosas, en Numancia y también de viajar a Europa. Es fácil hacer amigos. Las relaciones con los chavales de nuestra edad no son como en Getafe ni en Madrid. No todo el mundo puede contar con un Centro Juvenil como el nuestro. No todo el mundo tiene oportunidades como las que tenemos en Numancia. No todo el mundo puede contar con un Juanfran o una asociación como Adhara”.*

Las breves respuestas y las consideraciones de los jóvenes (por razones de brevedad aquí no relatamos íntegramente las intervenciones), aunque sea de forma indirecta, relacionan claramente su condición y calidad de vida en Numancia con la función del Centro Joven que, ofrece oportunidades y añade calidad a las relaciones interpersonales. Parece claro que, en la visión de la ciudad de los jóvenes, el Centro Juvenil es central, uno de los ejes alrededor de los cuales gira su vida, el polo que atrae, pero sin atar, que no absorbe, ni seca, al contrario, es fuente de estímulos, motivación, autonomía, crecimiento, gratificaciones.

Para nosotros y nosotras, educadores/as, animadores/as, formadores/as y técnicos/as juveniles, las respuestas de los jóvenes, sus reflexiones y consideraciones aparecen como la cuadratura de un círculo, el contexto en el que todo cae y se justifica. Aunque nunca las mencionaron, sabemos que el trasfondo o fundamento de lo que dijeron son las políticas de juventud, el gran impulso del que todo nace y que todo lo alimenta, las bases sobre las que todo se sustenta.



Así, los educadores y técnicos de juventud encontramos todos los elementos y criterios que caracterizan las políticas de juventud eficaces: un espacio físico como punto de referencia y fuente de oportunidades para los jóvenes, los técnicos de juventud de la Administración Local. Y, además, los formadores de la Asociación Adhara cuyo saber ser-saber hacer es reconocido por los jóvenes, sus padres y por la comunidad y que contribuye al desarrollo de una red de relaciones formada por innumerables hilos - a veces invisibles - que une a todos con todos, que no hace que nadie se sienta solo y que extiende sus efectos a toda la localidad. Todo en un marco pedagógico en el que lo que realmente importa no es la actividad en sí, sino el acompañamiento de los jóvenes hacia la consecución de la plena autonomía.

Tres principios de oro que inspiran todo el proceso y que traducen y sintetizan la forma de concebir el trabajo juvenil de Numancia de la Sagra: inclusión, participación, ciudadanía.



## Los jóvenes de la Asociación KasTe, del Museo de Poesía y del Centro Joven de Cesis

○ Karlina

- **¿Puedes contarnos algo sobre tu experiencia como joven en el Centro Juvenil de Cesis?**

*“Desde hace varios años soy miembro del Centro Juvenil y de la asociación KasTe y colaboro en la realización del Festival de Poesía de Cesis. Formo parte de varios grupos de trabajo. El mío, más que un rol es un conjunto de roles, una mezcla, una especie de sopa donde todo se mezcla. Por eso no me resulta fácil definir mi rol, identificarlo con una sola actividad. El ámbito general es por cierto el de la juventud: soy al mismo tiempo participante junto con muchos otros amigos, pero también organizadora”.*

- **¿Qué ha cambiado en ti, a nivel personal y en el trabajo juvenil desde que empezaste?**

*“Con el tiempo ciertamente he adquirido más experiencia; esto me llevó de ser una -simple-participante a asumir progresivamente el papel de divulgadora de nuestras iniciativas - me ocupo principalmente de informar a los jóvenes - y luego roles organizativos de mayor responsabilidad”.*

Cambio progresivo de roles y asunción de mayor responsabilidad.

- **¿Qué rol se adapta mejor a tus características, a tus cualidades personales?**

*“Puedo decir que soy eficaz comunicando, difundiendo información a otros jóvenes. Es importante saber comunicarse con los jóvenes, para hacerles llegar correctamente los mensajes fundamentales. Por ejemplo, para el Museo de Poesía de Cesis es importante dar a conocer al mundo exterior - especialmente a los jóvenes - qué eventos e iniciativas organizamos, especialmente el Festival de Poesía, pero también las actividades corrientes del Museo como los talleres, encuentros con poetas o entre aficionados a la poesía y exposiciones”.*

La importancia de la acción voluntaria: el voluntariado que permite aumentar habilidades y adquirir nuevas capacidades.

- **Además de informar a los jóvenes sobre las actividades del Museo y de la Asociación KasTe, ¿piensas transmitir algo que va más allá de eso?**

*“Sí, ciertamente. Intento comunicar mi experiencia personal, todo lo que me ha dado - y me sigue dando a nivel personal - formar parte de grupos de trabajo en la Asociación y en el Museo”.*

La eficacia de la comunicación entre pares.

- **Antes has dicho que eres eficaz en la comunicación, mencionaste la difusión de información entre los jóvenes. Es fácil concluir que eres buena escribiendo, pero nos parece entender que no es sólo una cuestión de habilidad “técnica”, ¿es así?**

*“Creo que hay que dividir la comunicación en dos niveles: una es la oficial, notas de prensa escritas, correos electrónicos, folletos, trípticos, mensajes/textos en el sitio, etc., la otra es la interpersonal donde la comunicación verbal, el tono informal y la empatía son fundamentales. En este caso, la comunicación es efectiva si logras establecer una buena relación interpersonal con las personas a las que te diriges. Las relaciones interpersonales directas con otros jóvenes son esenciales. De hecho, son la forma de comunicación más eficaz”.*

La importancia de las habilidades interpersonales.

- **¿Crees que esta capacidad comunicativa es algo innato en ti, una especie de “cualidad personal”, o más bien algo que has aprendido gracias a tu trabajo con los jóvenes del Museo y de la Asociación?**

*“Siempre he tenido cierta facilidad para escribir y comunicarme con otras personas. La verdad es que me gusta mucho escribir. Pero al mismo tiempo creo que esta predisposición natural mía se ha visto considerablemente agudizada por las condiciones, por los estímulos que han surgido de la participación en las actividades de KasTe y del Museo y luego de la colaboración con ambos, del trabajo con los jóvenes. El enriquecimiento personal del que hablaba antes consiste también en esto”.*

Mejorar y aumentar habilidades y capacidades, estimular intereses y motivaciones. La apertura de un camino que puede tener desarrollos profesionales.

- **¿Crees que la labor de quienes trabajan con jóvenes en Cesis es reconocida por la comunidad local? ¿Crees que los políticos, los padres, la gente corriente, pero también los propios jóvenes, son conscientes de la importancia y el valor del trabajo juvenil?**

*“Incluso en este caso creo que hay que distinguir un doble nivel: una cosa es lo que ocurre dentro del grupo de jóvenes que se acercan al Museo y al Centro Juvenil. Generalmente se ve inmediatamente el efecto de la comunicación y la implicación/compromiso de los jóvenes en términos de cambio de comportamiento, madurez, conciencia/adquisición de un "sentido de comunidad". En el caso de la comunidad y sus actores locales, se trata de una ola más lenta que necesita más tiempo para llegar, para alcanzar su objetivo, pero es cierto que, a largo plazo, el trabajo juvenil afecta a la comunidad local sobre todo en términos de cohesión y de mayor calidad de las relaciones”.*

Las repercusiones – tanto inmediatas como a largo plazo – del trabajo juvenil en los jóvenes y la comunidad local. Cambio, madurez, conciencia, inclusión.

- **¿Qué es para ti la participación juvenil?**

*“Por motivos de estudio paso buena parte de mi tiempo en Riga. Veo allí a muchos jóvenes políticamente activos. En este caso, las formas de participación son decididamente políticas. Los consejos y asociaciones de estudiantes son muy activos, así como la representación política juvenil. Es innegable que todas estas son altas formas de participación, pero al mismo tiempo, si las comparo con lo que veo aquí, en Cesis, me parecen un tanto artificiales, preestablecidas, menos directas. Quizás sea mi visión condicionada por lo que vivo y veo en mi pueblo. Pero, aunque se trate de formas diferentes de participación y de actividades sencillas, es cierto que el trabajo que se hace aquí es mucho más básico, a nivel de terreno. El grado de implicación de los jóvenes es mucho mayor”.*

Las diversas formas de participación: política y de terreno.

- **Entonces permítenos preguntarte ¿qué es para ti la participación juvenil en Cesis?**

*“Para mí es ante todo comprenderse, entendimiento mutuo. Empezando por las palabras porque, al fin y al cabo, todo empieza por las palabras, ¿no? Por eso, en mi opinión, la participación está tan estrechamente ligada al saber comunicar bien, adecuadamente. Y comunicar correcta y eficazmente es una de las habilidades que adquieren los jóvenes participando. Y mi otro factor fundamental es estar físicamente presente. Es cierto que en los últimos años se ha difundido una forma de participación en línea, pero nada es comparable a una participación donde vives el evento de forma presencial, donde eres parte activa del contexto, protagonista. Esto es lo que marca la diferencia entre Cesis, una pequeña ciudad, y Riga, la capital. Aquí la participación parte de cosas simples, una actividad local, un taller o un intercambio internacional. La relación con los educadores y los trabajadores juveniles es muy estrecha, a menudo diaria. Luego, con el tiempo, el compromiso, el interés y la motivación crecen juntos. Quienes trabajan con los jóvenes y quienes los acompañan ven su maduración, su progresivo compromiso e implicación. Es esta, en realidad, la participación de los jóvenes en Cesis”.*

Saber hacer: participación y comunicación.

Participación: estar presente, vivir el evento directamente, ser protagonista.

- **¿Y la ciudadanía?**

*“Es algo de fundamental importancia para nuestra comunidad, para el buen funcionamiento de la sociedad. Percibo la ciudadanía como algo grande, por ejemplo, algo que tiene un gran impacto en la vida de los jóvenes, algo que requiere mucho tiempo y empeño, pero que también asocio con el sentido de comunidad”.*

- **Pensando en la adquisición de la ciudadanía por parte de los jóvenes, ¿crees que el trabajo juvenil que se está haciendo en Cesis va en la dirección correcta?**

*“Cesis es un lugar ideal para permitir que los jóvenes comprendan qué es la ciudadanía y por qué es importante para ellos adquirirla plenamente, es decir, ser reconocido como ciudadano. Cesis es un pueblo pequeño, la comunidad está cohesionada, todos se conocen. La Educación No Formal, el trabajo de las asociaciones y el Museo de Poesía proponen caminos ideales para alcanzar la ciudadanía plena. Por supuesto, se trata de caminos graduales. Fui miembro del Consejo Juvenil y el primer año no fue una buena experiencia para mí. Lo que faltaba drásticamente era el interés de los jóvenes: llegas a ser miembro del Consejo Juvenil pero no sabes realmente por qué ni qué hacer. El trabajo juvenil te hace madurar, te prepara, es capaz de crear interés y conciencia en los jóvenes, por esta razón lo considero fundamental para las nuevas generaciones.*

○ Rezija

- **¿Cuál es tu papel? ¿Qué tareas tienes en el Museo de Poesía de Cesis?**

*“Soy parte del grupo de poesía y, como voluntaria, ayudo a organizar e implementar el Festival de Poesía de Cesis. Formo parte del grupo de trabajo”.*

- **Ser parte de estos grupos, ¿qué aporta a tu riqueza de experiencias?**

*“La poesía es mi pasión. Ser parte del grupo de trabajo te hace sentir que estás haciendo algo importante, algo útil. El Festival es un evento muy popular y reúne a mucha gente. En cuanto a lo que te aporta una experiencia como esta, ciertamente hay un enriquecimiento personal: yo diría más apertura y salud mental, creatividad y posibilidad de socializar con mucha gente, especialmente con los jóvenes”.*

- **¿Fue fácil unirse a ese grupo?**

*“Al principio no porque soy muy tímida, pero tengo que agradecer a Baiba, nuestra coordinadora, que me animó y apoyó constantemente. Al principio se trató realmente de confiar en ella y dejarme llevar a un mundo completamente nuevo para mí. En poco tiempo me sentí parte del equipo y aprendí a trabajar en grupo, a realizar mis tareas y también a asumir algunas responsabilidades”.*

- **¿Superaste así tu timidez?**

*“No del todo. Sigo siendo tímida, pero tengo mi rol en los grupos y he aprendido a gestionar mi timidez. Ya no es un obstáculo, ahora tengo mucha más confianza en mí misma”.*

- **Ya sabes que "Jóvenes con Voz" es el título del proyecto en el que participas ¿Qué dice este título de ti?**

*“Sí, ahora puedo decir que soy capaz de hacer oír mi voz por todo lo que está mal o necesita ser mejorado. Esto también es algo que se puede aprender a través de las actividades educativas del Museo o de proyectos en los que participan jóvenes”.*

- **¿Cuáles son las habilidades y herramientas que crees que has adquirido?**

*“Capacidad para comunicarse eficazmente; networking, es decir, la creación y desarrollo de una red de relaciones, la capacidad de dar visibilidad a lo que se hace. Esto es algo importante en mi opinión. Es importante ver que los demás se interesan por lo que haces, sentir que eres objeto de interés por lo que creas”.*

- **Además de su rol formal como animadora y coordinadora de las actividades del Museo, ¿quién es Baiba para ti?**

*“Para mí Baiba es un referente, la persona en la que confío y que me inspira porque en el futuro me gustaría ser como ella, hacer las cosas que ella hace. Me gusta mucho su forma de comunicar, de organizar el trabajo, de repartir tareas entre sus colaboradores”.*

- **A partir de la experiencia que estás viviendo en el Museo, ¿quieres aprovechar este Manual para enviar un mensaje a tus compañeros/as, a los jóvenes de Cesis, pero también a los jóvenes letones y europeos?**

*“Primero un mensaje para aquellos como Baiba que desarrollan proyectos: más actividades basadas en la Educación No Formal para jóvenes, más proyectos tanto locales como europeos.*

*El segundo mensaje es para los jóvenes que muchas veces no saben qué hacer, que viven en el vacío y no saben que hay muchas cosas interesantes para ellos. Es necesario informarles, tenemos que llegar a ellos. Una de las formas de llegar a ellos es a través del arte juvenil, que es un camino muy rico y tiene el poder de unir. Necesitamos darles a los jóvenes la oportunidad de expresar su creatividad, por eso pienso que el trabajo del Museo de Poesía es el camino correcto para seguir”.*



## Los jóvenes de la Asociación RJPA.

○ *Elmira*

- **¿Cómo valoras tu actividad en RJPA?**

“La participación cívica de los jóvenes ayuda a que la vida de las personas sea más igualitaria y de mejor calidad, sobre todo en los barrios en exclusión. Te permite expresar libremente las cosas en las que crees y de manera positiva.

- **En concreto, ¿qué crees que valoran más los jóvenes del trabajo de RJPA?**

*“La participación y la implicación de los jóvenes en los eventos es lo más importante para los propios jóvenes. Para mí participar es tomar decisiones y expresar libremente tu opinión sobre temas importantes, para ti y la sociedad en general, y eso en los eventos, se consigue. Hay una mayor implicación de los jóvenes en causas que ayudan a la sociedad. Ven, y vemos más claro cómo es ser parte activa de diferentes actividades y eventos, donde el grupo es muy importante”*

- **¿Qué es la participación?**

*“La cooperación entre jóvenes, la unión que te permite hacer algo bueno, útil, para ayudar a los demás”.*

- **¿Cómo ves el futuro de los jóvenes en ciudades como la tuya?**

*“Tres palabras claves que sintetizan lo verdaderamente importante para el futuro de los jóvenes: cooperación, trabajo conjunto, participación que al final y al cabo es hacer algo concreto. La participación es el camino que deben seguir las nuevas generaciones. Conduce a la autonomía de las nuevas generaciones y es la mejor manera de aprender a tomar decisiones. La participación es el presente y el futuro. La participación son las cosas que eliges hacer por ti mismo para ayudar a construir una sociedad mejor”.*

## Los jóvenes de la Asociación EuroNet

- *Marco*

*“Me presento brevemente: tengo 23 años, soy de aquí, de Potenza, pero por motivos de estudios vivo en otra ciudad. Estudio para ser ingeniero de sonido. Cuando vuelvo a casa, como tengo tiempo, vengo aquí a la sede de EuroNet para reunirme con otros voluntarios y apoyar en diferentes proyectos europeos”.*

- **¿Llevas muchos años participando en esta organización?**

*“Unos cuantos, desde los 18”.*

- **¿Qué crees que te ha aportado EuroNet?**

*“Mucho, sí, puedo decir francamente que esta organización me dio muchísimo. Ante todo, es un lugar seguro, donde te sientes bien y donde realizan actividades inteligentes, con dimensión europea y mucha tecnología. Aquí conocí y socialicé con amigos. Ahora somos más adultos, pero la organización sigue siendo un punto de referencia para nosotros. Seguimos aprendiendo muchas habilidades”.*

- **¿Qué has aprendido aquí?**

*“Adquirí nuevas habilidades relacionales y competencias digitales. Además, entendí bien lo que significa Europa. Son cosas que llevas contigo a lo largo de tu vida ya. Por ejemplo, saber trabajar en grupo, colaborar, comunicar, escuchar. Mis amigos y yo crecimos gracias a todo esto. Tuve muchas oportunidades, por ejemplo, viajar, participar en proyectos tanto locales como europeos”.*

- **Has sido participante de muchas actividades, ahora que tienes 23 años ¿aún te consideras participante?**

*“Sí, he cambiado un poco de rol. He aumentado las competencias puestas a disposición de la organización y de la comunidad. También, participo en algunos proyectos, pero menos que*

*antes. Ahora ayudo a organizar las actividades de los proyectos europeos. Por ejemplo, intento poner mis habilidades como ingeniero de sonido a disposición de la organización”.*

- **¿Qué crees que es más importante/urgente hacer? ¿En tu opinión, ¿cuáles son las prioridades?**

*“Aquí no hay muchas oportunidades para los jóvenes, la nuestra una gran un poco deprimida. Las prioridades son sentirse bien y seguro y crear oportunidades para los jóvenes. Por eso esta organización es importante para la juventud de la zona. Con los pocos medios, en una zona como ésta, el trabajo que los educadores logran hacer es increíble. Cuando era adolescente, recibí mucho de la organización y ahora creo que, como voluntario, es correcto dar mi contribución para devolver lo que puedo a los jóvenes de esta zona”.*

## **La persona en el centro**

Como reflexión final a estas entrevistas los socios del proyecto queremos trasladar que lo importante es tener a la persona en el centro. Más allá de las políticas adoptadas, los métodos utilizados, los espacios y herramientas disponibles, lo que destaca más que cualquier otro factor en las consideraciones de los jóvenes es la persona. Las personas con sus motivaciones y dedicación al contexto local que empuja a cambiar - incluso transformar - el contexto a través de los jóvenes, interactuando con ellos. Es evidente también la importancia de la capacidad empática de los “adultos/as” (educadores/as, animadores/as, técnicos/as juveniles) que los une tan fuertemente a sus jóvenes y los capacita para acompañar el proceso educativo en las mejores condiciones.





## 6 PANELES DE EXPERIENCIAS (BUENAS PRÁCTICAS)

En este apartado del manual se van a mostrar, dentro de todas las actividades que, los socios del proyecto han podido intercambiar y visitar en las modalidades, aquellas que se han considerado más significativas. Es, por tanto, un resumen de buenas prácticas seleccionadas de común acuerdo por los socios de este proyecto. Evidentemente, por no extender el manual, otras muchas actividades, iniciativas, proyectos, etc. que los socios llevan a cabo en sus contextos locales se han dejado sin exponer aquí.

Los criterios comunes para la elección de estas experiencias a publicar fueron:

- Aquellas que mayor número de elementos comunes y/o diferenciales tenían las actividades.
- Mayor número de lecciones aprendidas para extrapolar a los distintos contextos locales.
- Mayor impacto en jóvenes en exclusión
- Mayor capacidad para abordar la temática del aislamiento de la juventud tras la pandemia por COVID
- Experiencias visitadas en las movilidades

## **6.1 Experiencias España.**

### **Curso y Manual de Formador de Formadores en Voluntariado y Participación Juvenil**

#### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Toledo (Castilla-La Mancha)

#### **Descripción de la experiencia**

El Manual de Formador de Formadores en Voluntariado y Participación Juvenil, es el resultado de una experiencia formativa singular que se ha llevado a cabo durante más de una década en Castilla-La Mancha. Surgió del curso anual de Formador de Formadores en Voluntariado financiado por el Instituto de la Juventud de Castilla-La Mancha y la Agencia Nacional del Programa "Juventud en Acción / Erasmus +", con el respaldo de la Fundación Castellano-Manchega de Cooperación. Actualmente lo desarrolla la Asociación Adhara coordinadora de este proyecto K2.

#### **Origen de la idea**

Año tras año, el equipo de formadores de dicha acción formativa percibió la necesidad de plasmar en un manual, la estructura, metodología y contenidos del curso. Todo, enmarcado en un proceso de análisis y evaluación constante que condujo a un modelo especializado en formación. Traducir en papel el trabajo de varios años con reuniones preparatorias, modificaciones de programas y ajustes de equipos formativos fue un desafío, debido a la diversidad y complejidad de los materiales, pero el resultado ha servido de guía para muchos trabajadores/as de juventud.

#### **Para qué de la experiencia**

El objetivo del Manual fue convertirse en una herramienta práctica y un recurso formativo útil para desarrollar cursos en el ámbito del voluntariado y la participación juvenil. Conscientes de la ausencia de recetas en la formación debido a la singularidad de cada experiencia, el Manual se concebía como una manta corta que, si bien no podía cubrir todo, ofrecía una visión integral de cómo organizar un curso de formación para el voluntariado y la participación juvenil.

## Cómo lo hemos hecho

El Manual se estructuró en tres partes:

1. Parte Teórica: Profundización en los contenidos clave para el marco formativo
2. Parte Práctica: Técnicas asociadas a cada módulo y elementos comunes a cualquier estrategia formativa
3. Parte Pragmática: Propuestas concretas para programar y desarrollar sesiones formativas, así como recomendaciones logísticas

## Resultados obtenidos

El Manual ha sido un recurso que ha cubierto carencias y proporcionado orden en las mentes de los formadores en educación social, trabajo social, voluntariado, educación no formal, educación para el desarrollo y otros sectores involucrados en el cambio social, la participación juvenil y la ciudadanía activa. Ha contribuido a compartir conocimiento y fomentar la creatividad, motivación, entusiasmo y responsabilidad en la formación de jóvenes de la región, el país y otros puntos de la U.E.

## Reflexión final y conclusiones

La recopilación por escrito del trabajo desarrollado en cursos de estas características es esencial, ya que las palabras dan forma y perduran. El Manual fue diseñado con la intención de plasmar por escrito la experiencia de más de una década en la implementación de la participación juvenil a través de cursos de formación para formadores.



## **Acompañamiento a municipios para fortalecer en contextos locales la participación juvenil**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Municipios de la provincia de Toledo (Castilla-La Mancha): Numancia de La Sagra, Borox, Yeles

### **Descripción de la experiencia**

La Asociación Adhara desarrolla en diferentes Municipios de la Provincia de Toledo procesos de acompañamiento para poner en marcha políticas y Planes de Juventud desde un punto de vista formal, realizando una labor de consultoría o mentoría en materia de juventud desde el acompañamiento a políticos/as, profesionales del ámbito de la juventud y jóvenes en exclusión. Para ello, se actúa ante el requerimiento de la alcaldía o ante la demanda de algún técnico/a de juventud. En este sentido, la labor se orienta bajo el paradigma del acompañamiento y el coaching. Es decir, considerando que los grupos humanos tienen dentro de ellos la potencialidad de desplegar sus competencias que están implícitas en el seno de la comunidad. En el caso concreto de los jóvenes son ellos los que disponen de dichas potencialidades y competencias y las deben desarrollar.

Entendemos que es necesario alejarse de posturas paternalistas y de acompañamientos que parten de buenas intenciones, pero que no son eficaces para conseguir una verdadera implicación de los jóvenes en la participación en la comunidad local y en el ejercicio de su ciudadanía activa. Para ello, es clave escuchar a los jóvenes, conocer sus necesidades e inquietudes desde dentro, dándoles voz y haciéndolos protagonistas de los procesos participativos.

Desde esta simple filosofía se parte para implementar proyectos de participación juvenil, acompañando mediante la formación y los recursos pedagógicos para que ellos mismos, los jóvenes, determinen las decisiones sobre qué quieren hacer en el Municipio en materia de participación juvenil. También, en estos procesos se involucran a los políticos/as de la localidad y a los técnicos/as de la juventud.



## **Origen de la idea**

La idea surge de la experiencia del equipo de trabajo de la asociación Adhara en trabajo comunitario en barrios de Toledo y Talavera de la Reina como resultado de los diagnósticos llevados a cabo en diferentes proyectos. La primera experiencia con jóvenes se puso en marcha en el municipio de Numancia de La Sagra, donde implementamos la experiencia piloto de “Jóvenes con voz” (embrión de este K”) ante la demanda de esta localidad de lanzar un proyecto para la participación juvenil.

## **Para qué de la experiencia**

Esta experiencia pretendió capacitar a los jóvenes locales para tomar decisiones de un modo autónomo acerca de los presupuestos del Ayuntamiento de Numancia de la Sagra en materia de juventud, impulsando un proceso formativo y un diálogo entre jóvenes (en su mayoría en exclusión), políticos/as y técnicos de juventud.

## **Cómo se hizo**

Partiendo de dos puntos de vista fundamentales.

- Por un lado, sobre la base del marco teórico de los *Tres Círculos* de Marco Marchioni, teórico de la participación y el trabajo social que plantea que todo proceso de participación tiene que contemplar tres niveles: Los informados. Es decir, todas las personas que forman parte del proceso comunitario y participativo han de tener toda la información del proceso. De este modo, se garantiza que todo el mundo tiene información suficiente para escoger su nivel y su momento de participación; Los implicados. Son todas las personas que toman parte del proceso en algún momento, alcanzando diferentes grados de participación y los comprometidos. Es decir, aquellas personas que entregan todo el tiempo disponible que pueden al proceso participativo.
- Por otro lado, se buscó la implicación de técnicos, políticos/as y jóvenes (en especial en exclusión), dado que bajo este paradigma se garantiza el éxito de la actividad, al estar representados los tres actores clave de un proceso participativo juvenil.

En este proyecto concreto se trabajó con los jóvenes, técnicos y políticos/as en un proceso de sesiones formativas de manera dinámica y participativa, con enfoque horizontal en el qué se trabajaron entre otros temas:

- Inteligencia emocional
- Trabajo comunitario
- Resolución de conflictos
- Herramientas para la participación
- Planificación de proyectos
- Trabajo en equipo
- Herramientas para la comunicación
- Coaching

### **Resultados obtenidos**

Los más significativos fueron:

- Empoderamiento de los jóvenes para tomar decisiones autónomas
- Constitución de tres grupos informales juveniles autoorganizados sobre temáticas diversas: arte y cultura, protección de animales y parkour (deporte)
- Crecimiento personal de los jóvenes y mejora en competencias clave para la participación
- Intervenciones municipales de carácter medioambiental y limpieza del mobiliario urbano por parte de los participantes en el proyecto
- Implicación personal en el desarrollo de futuros proyectos europeos, en concreto este K2 Jóvenes Con Voz (K2JCV)

### **Reflexión final y conclusiones**

Podemos constatar que el trabajo de participación da resultados positivos cuando se desarrolla de manera constante, planificada y respetando la horizontalidad. En este sentido, juega un papel fundamental el proceso de escucha de las demandas reales de los jóvenes. Otra consideración es que todo proceso de empoderamiento comporta una cesión de poder hacia los jóvenes que los promotores del proyecto deben asumir desde el primer momento (políticos/as y técnicos/as de juventud). Además, estas actividades ayudan a salvar el aislamiento de los jóvenes tras la pandemia por Covid.

## **Clases de desarrollo personal e inteligencia emocional para jóvenes aplicada a la participación juvenil**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Numancia de la Sagra. Toledo (Castilla-La Mancha).

### **Descripción de la experiencia**

El Ayuntamiento de Numancia de la Sagra dentro de su política local de juventud, ofrece a los jóvenes del municipio clases de desarrollo personal que se desarrollan a lo largo del año escolar, con una duración de 90 minutos y un máximo de 20 participantes. Estas clases, se fundamentan en las bases del coaching, el mindfulness, la PNL y la inteligencia emocional para fortalecer las competencias de los y las jóvenes del municipio de cara a su participación juvenil y su ciudadanía activa. Estas clases sirven también a los jóvenes de la localidad (en especial a los jóvenes excluidos) a desarrollar competencias personales que les valdrán para su vida profesional. Además, estas actividades ayudan a salvar el aislamiento de los jóvenes tras la pandemia por Covid.

En estas formaciones, se realizan ejercicios y dinámicas para mejorar el autoconocimiento, la automotivación y la autogestión emocional, así como las habilidades sociales y la empatía de los jóvenes de la localidad. Algunas temáticas con las que se trabaja además de las anteriores son la actitud, el asertividad y el autocuidado.

Para ello, se actúa desde el requerimiento de la alcaldía (decisor político) y el profesional de juventud (decisor técnico) ante la necesidad de dotar a los jóvenes de competencias blandas, para que estos puedan participar con mayor consciencia y eficacia (en especial jóvenes excluidos). Además, el desarrollo de estas competencias en la juventud sirve para que los jóvenes las incorporen en su día a día de la vida personal, para sus estudios y para sus trayectorias profesionales y laborales.

## **Origen de la idea**

La idea emerge de la experiencia de políticos/as y profesionales de juventud de la localidad a la hora de poner en marcha procesos de participación juvenil en diferentes años y con diferentes colectivos de jóvenes. En estos procesos se ha trabajado con estas competencias de la inteligencia emocional como un elemento transversal y han sido muy bien valoradas por los jóvenes que han participado en ellos. De ahí que decisores políticos y decisores técnicos mantengan a lo largo del tiempo este tipo de formación, para cuando los jóvenes se incorporan a procesos participativos ya tengan una base de experiencias en la materia del desarrollo de sus competencias blandas. La primera experiencia con jóvenes que contó con formación en estas temáticas se puso en marcha en el municipio en 2021, donde se implementó una experiencia piloto, donde trabajar estas competencias implicó un salto de calidad en los procesos participativos juveniles que se venían desarrollando en la localidad. Así, ante la demanda de los jóvenes del municipio de seguir formándose en este tipo de competencias, las clases se ampliaron entre iniciativa e iniciativa de participación juvenil. Además, en este tipo de formación se da cabida a otros jóvenes de la localidad que en principio no están implicados en procesos de participación juvenil y que empiezan a conocerlos a través de estas formaciones.

## **Para qué de la experiencia**

Esta experiencia pretende capacitar a los jóvenes locales (en especial a jóvenes excluidos) para mejorar su autoestima, automotivación, autogestión emocional, y sus habilidades sociales y empatía para desplegar más competencias en los procesos participativos que lleva a cabo el Ayuntamiento de Numancia de la Sagra. Además de, fomentar el desarrollo personal y profesional de dichos jóvenes y superar su aislamiento tras la pandemia por COVID.

## **Cómo se hizo**

Partiendo de varios planteamientos teóricos como son:

- La metodología del coaching para el desarrollo de las personas potencia su desarrollo
- La metodología de la Programación Neurolingüística permite desplegar las potencialidades de los jóvenes.
- La metodología de mindfulness ayuda a superar situaciones de estrés, ansiedad, frustración y aislamiento en los jóvenes.

- Conocimientos de la inteligencia emocional sirven para mejorar los procesos participativos de jóvenes, y sirven a estos para mejorar su calidad de vida y sus competencias profesionales.

Partiendo de varios planteamientos prácticos:

- Involucrar a los decisores políticos/as en el desarrollo y financiación de la actividad.
- Involucrar a los profesionales que trabajan con juventud (decisores técnicos) en el desarrollo de las clases
- Involucrar a los jóvenes en las asistencias a las clases formativas, sean jóvenes que participan o sean jóvenes que no lo hacen y que se acercan así a entornos participativos juveniles (en especial jóvenes excluidos).

Las clases se fundamentan en los siguientes elementos:

- A través del coaching los y las jóvenes fijan objetivos a largo, corto y medio plazo, y se traza un plan de acción para llegar a conseguir dichos objetivos. El coaching lleva a los jóvenes a ver, que, si toman acción, pueden conseguir cualquier cambio u objetivo que se propongan y les motive.
- Con la inteligencia emocional se persigue que los y las jóvenes se conozcan así mismos y conozcan a los demás, desde las áreas del autoconocimiento, la automotivación, la autogestión emocional y las habilidades sociales y la empatía
- Con la PNL los jóvenes identifican ciertos patrones y creencias que, les permiten tomar consciencia para iniciar cambios e iniciar caminos hacia la eliminación de bloqueos en su desarrollo. También, con la PNL se trabaja la forma de hablarse (así mismos y a los demás) para que esta influya directamente de forma positiva en su forma de comportarse, las expectativas que tienen sobre sí mismos y sobre los otros y comprendan mejor sus emociones de rabia, apatía, frustración o tristeza, aislamiento, etc.
- Toda la formación se realiza con un aprendizaje ágil y dinámico, con un alto grado de interacción entre los participantes que hace que se involucren con mayor facilidad e integren lo practicado de manera más fácil y consistente

## Resultados obtenidos

- Empoderamiento en los jóvenes para fortalecer su desarrollo personal y profesional y sus competencias a la hora de formar parte de procesos participativos
- Realización de 16 sesiones, con una duración de 90 minutos a 20 participantes. Total 320 jóvenes a lo largo del año
- Crecimiento personal y profesional de los jóvenes y mejora en competencias clave para la participación (en especial jóvenes en exclusión)
- Implicación personal de jóvenes en el desarrollo de proyectos de participación juvenil a nivel local y europeo

## Reflexión final y conclusiones

Podemos asegurar que, para trabajar la participación juvenil con resultados óptimos, que los jóvenes cuenten con competencias blandas, garantiza procesos de mayor calidad y compromiso. Otra consideración es que cuando los jóvenes (en especial jóvenes excluidos) toman consciencia de sus capacidades de autoconocimiento, automotivación, autogestión emocional y de sus habilidades sociales y capacidad de empatizar se empoderan con mayor potencial. También, el manejo de estas competencias les hace reflexionar sobre la necesidad que tienen de abandonar su aislamiento después de la pandemia por COVID.



## **6.2 Experiencias de Letonia**

### **Libro de registro de voluntariado de Letonia.**

#### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Municipio de Cesis

#### **Presentación y objetivo de la actividad**

El Libro de Registro de Voluntariado puede ser utilizado por cualquier organización que trabaje con jóvenes, como Centros Juveniles, ONG, escuelas y municipalidades. El propósito del Libro es popularizar el trabajo voluntario entre los jóvenes (en especial jóvenes en exclusión), brindar reconocimiento por el trabajo voluntario, registrar y documentar la experiencia de aprendizaje obtenida mediante el voluntariado, y llevar un seguimiento de las horas y tareas realizadas. Permite a los jóvenes recibir certificados de trabajo voluntario, que pueden utilizar al solicitar empleos o inscribirse en instituciones educativas.

#### **Por qué utilizarlo**

Se utilizan los Libros de Registro para motivar a los jóvenes a participar en un trabajo voluntario significativo en la comunidad y reflexionar sobre la experiencia adquirida, los logros y la importancia de su trabajo en la comunidad local.

#### **Sugerencias logísticas (dónde y cómo utilizarlo)**

La experiencia de creación de Libros de Registro de trabajo voluntario en formato papel, que generalmente se mantienen en Centros Juveniles o con los propios jóvenes implica saber que se completa una tarea. El o la joven, de manera independiente o con la ayuda de un miembro del personal del Centro Juvenil, rellena el Libro, que se firma cada vez en la que se participa en una actividad, de una manera u otra.

Para comenzar a utilizar el Libro de Registro de trabajo voluntario, se debe firmar un acuerdo de trabajo voluntario entre el joven o sus padres y el organizador del trabajo voluntario. A cada joven se le proporciona un Libro de Registro de trabajo voluntario bien diseñado.

## Número de participantes

Dependiendo de la capacidad de la organización para proporcionar trabajo voluntario, puede implicar a un voluntario o hasta 30 voluntarios, siempre que haya tareas disponibles para ellos.

## Duración

La experiencia de KasTe muestra que la duración óptima es de un año. Se firma un acuerdo de trabajo voluntario de un año, y el libro se rellena durante ese período. Otra posibilidad es tener un acuerdo indefinido, donde el libro se rellena siempre que el joven quiera participar en diversas actividades voluntarias y, cuando ya no esté dispuesto a participar, se cierra el libro.

## Cómo funciona

Se anuncia la apertura para solicitar el voluntariado en escuelas, centros juveniles, ONG y municipalidades. Cuando los jóvenes se postulan, se firma un acuerdo de trabajo voluntario con ellos o sus padres, y comienza el proceso de completar el Libro.

En la primera página del Libro, se registra el nombre del joven, su edad, la fecha de inicio del registro del Libro y la información de contacto.

Cada vez que el o la joven realiza una tarea de voluntariado, se documenta en el Libro, incluyendo la fecha, las horas, el nombre de la tarea, las responsabilidades y las habilidades utilizadas. Tanto el joven como el supervisor/a firman al lado de la entrada.

Al completar el libro, la organización donde el joven realizó el trabajo voluntario recopila la información registrada en el mismo y prepara un certificado para el joven, que indica las horas trabajadas, las responsabilidades, las habilidades desarrolladas y la retroalimentación del supervisor/a.





## **Proyecto "Vairāk Gaismas" (Más Luz)**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Museo E. Veidenbaum. Municipio de Cesis.

### **Descripción de la experiencia y objetivo**

En el marco del proyecto, jóvenes de 13 a 22 años tienen la oportunidad de participar en diversas actividades basadas en la historia de vida, poesía y puntos de vista sociopolíticos de un poeta del siglo XIX, abordando también las necesidades de la juventud actual (con especial atención a la gestión emocional, la exclusión y el aislamiento tras la pandemia por COVID).

El objetivo del proyecto es explorar el alto potencial del arte y la cultura para mejorar la salud mental y el bienestar de los jóvenes, así como fomentar el desarrollo de una sociedad armoniosa.

Las actividades se llevan a cabo en colaboración con profesionales del ámbito museístico, psicoterapeutas juveniles, psiquiatras, educadores/as, investigadores/as, poetas, artistas y expertos/as en drama.

### **Resultados obtenidos y conclusiones**

Se crea una exposición museística contemporánea con la participación de jóvenes, dirigida principalmente a audiencias jóvenes. Se desarrollan dos nuevos talleres para mejorar habilidades socioemocionales y facilitar conversaciones seguras sobre la salud mental. Se forma un grupo estable de jóvenes (en especial en exclusión) que continúan su participación con el museo.

El Museo se ha convertido en una plataforma para iniciativas juveniles y construcción de comunidades. Los y las jóvenes participantes han experimentado un tremendo crecimiento personal, reconocido por ellos mismos/as, sus padres y profesores/as. Su autoconfianza, sentido de libertad y creatividad han florecido, y varios/as jóvenes participantes en el proyecto han iniciado sus propias iniciativas artísticas y literarias, participando activamente en diversas actividades culturales.



## **Veidenfest (Evento ciudadano en el municipio de Cesis)**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Municipio de Cesis

### **Descripción de la experiencia y objetivo**

Veidenfests es una iniciativa juvenil que se está desarrollando como parte del proyecto Solidario: Cultura, Inclusión, Personalidad, en el municipio de Cesis. El Festival se inspira en el poeta E. Veidenbaum y en tres valores fundamentales propuestos por los jóvenes: libertad de pensamiento, romper fronteras y autodescubrimiento a través del arte.

El objetivo del proyecto es brindar a los y las jóvenes (en especial jóvenes excluidos) la oportunidad de aprender habilidades de organización de eventos en colaboración con profesionales de los campos cultural y artístico. El aprendizaje tiene lugar a través de experiencias prácticas, donde los y las jóvenes se encuentran con organizadores de otros festivales, eventos culturales a gran escala, productores/as, artistas de sonido e iluminación, especialistas en comunicación, abogados/as, trabajadores/as culturales municipales y organizaciones no gubernamentales que trabajan en entornos inclusivos y con problemas de accesibilidad, así como expertos ambientales y directores/as. El fin es equipar a los y las jóvenes con todos los conocimientos necesarios para organizar eventos musicales, artísticos y literarios respetuosos con el medio ambiente, inclusivos y de alta calidad.

### **Desarrollo e implementación del evento: el aporte de los jóvenes**

Los y las jóvenes desarrollan el plan de comunicación del evento, crean carteles, contactan con patrocinadores, atraen financiamiento y contactan con músicos/as, poetas y artistas. También crean el programa del evento y aprenden a resolver todos los problemas técnicos relacionados con la organización de eventos.

Actualmente, participan en el proyecto aproximadamente 30 jóvenes de 13 a 24 años, con diferentes niveles de participación. Para algunos de ellos, esta es su primera experiencia en la organización de eventos.

El Festival-Evento Veidenfests consta de cinco ámbitos temáticos:

- Un escenario donde se presentan grupos de música alternativa.
- Una zona de poesía con lecturas de poesía, talleres de poesía y competiciones de poesía.
- Una zona de arte con diversas actuaciones artísticas interactivas, talleres creativos y sesiones de juego en el aire.
- Una zona musical con meditación musical, clases de improvisación de contacto, yoga, meditación y talleres de drama.
- Una zona de relax que sirve como un área artística de relajación.

Los jóvenes no solo organizan el evento, sino que también lideran algunas de las actividades ellos/as mismos/as.

### **Resultados obtenidos y conclusiones**

Pensando en la adquisición de experiencia y la maduración de los y las jóvenes estos adquieren nuevas experiencias y habilidades. Tienen la oportunidad de colaborar con organizadores de eventos profesionales, artistas, músicos/as, especialistas en comunicación y poetas. Los y las jóvenes (en especial en exclusión) crean un evento cultural en un nuevo formato. Se espera que este evento se convierta en una tradición.



## **6.3 Experiencias de Francia**

### **Debate nocturno**

#### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Clermont-Ferrand (Región Auvernia)

#### **Descripción de la experiencia**

La actividad principal, organizada por los miembros activos de RPJA, consiste en sesiones nocturnas que mezclan comunicación formal e informal para resaltar el trabajo y compromiso de los y las jóvenes (en especial en exclusión), facilitando así el establecimiento de nuevas relaciones profesionales que puedan ayudarles en sus proyectos y crear nuevas sinergias.

Estas noches de conferencias y debates se centran en temas siempre relacionados con la juventud: compromiso, laicidad, salud mental, pensamiento crítico, exclusión, aislamiento post pandemia del COVID, etc.

Cada vez, cada miembro de la asociación invita a su red profesional, sin límites geográficos: redes locales, regionales y nacionales. A veces también se organiza este tipo de eventos durante una semana de movilidad internacional (Erasmus + Ka1), para aprovechar la presencia de profesionales europeos que enriquecen enormemente los intercambios.

#### **Origen de la idea**

El Réseau Professionnel de la Jeunesse en Auvergne (RPJA) se creó fusionando varias redes profesionales. La idea era reunir las para capitalizar la experiencia de cada una y agregar valor a las prácticas profesionales de todos los miembros de la red. Muy rápidamente, los miembros fundadores expresaron el deseo de compartir momentos de convivencia, y naturalmente, las primeras noches de debate y conferencia tuvieron lugar en este formato.

## **¿Cómo es la experiencia? (el formato)**

1. Presentación plenaria por uno/a o más profesionales jóvenes. Esta primera parte, que destaca una iniciativa, es casi un pretexto para reunirse, al tiempo que promueve a los y las profesionales para servir a sus intereses profesionales.
2. Reacción de la audiencia, discusión y debate. Los intercambios con la audiencia rompen la distancia entre el orador/a y el público, abriendo el debate con una horizontalidad característica de la educación popular, a la que se está vinculado.
3. Tiempo de convivencia con un bufé. Las conversaciones continúan durante una comida compartida, siendo la comida un vector social universal. Los intercambios que tienen lugar durante este tiempo informal son tan importantes, si no más, que los formales. Este tiempo es crucial porque ofrece un espacio adicional para discutir la dimensión pedagógica del tema elegido, pero también porque es un momento para establecer contactos. La idea es multiplicar las conexiones, encuentros y vínculos entre personas de la red local, regional, nacional e internacional para ver nacer nuevos proyectos.

## **Resultados obtenidos**

Además de cuantificar el número de asistentes, que oscila entre treinta y cien dependiendo del evento, evaluamos nuestros debates y conferencias utilizando criterios cualitativos. Después de cada sesión, recibimos una cantidad de comentarios positivos de nuestros invitado/as, desde agradecimientos hasta personas que lo pasaron muy bien y conocieron a nuevas personas, hasta profesionales que iniciaron un nuevo proyecto, obtuvieron financiamiento, conocieron a un nuevo socio/a, descubrieron un esquema, obtuvieron información sobre una iniciativa, etc., y todo esto siempre beneficia al sector juvenil (en especial jóvenes en exclusión).

## **Reflexión y conclusiones**

Este tipo de evento fomenta las iniciativas juveniles, ya que muestra que realizar proyectos altruistas y ayudar a otros/as también puede ser útil para la carrera y los intereses personales. Recuerda a todos/as que encontrar placer en la relación es un concepto clave para realizar proyectos optimistas en pro del interés común.

## **Eventos "Stand up Maroc"**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Clermont-Ferrand (Región Auvernia)

### **Descripción de la experiencia y objetivos**

Una de las organizaciones que organiza este evento es Cler'Monde que es una asociación local que distribuye paquetes de alimentos y crea vínculos sociales con personas en situaciones precarias de exclusión social (sobre todo personas jóvenes. Un ejemplo de la acción de Cler'Monde es "Stand up Maroc", un evento benéfico de espectáculos de stand-up. Todos los fondos recaudados se donan a organizaciones humanitarias. El evento es espectáculo cómico realizado por un comediante parisino, pero también por jóvenes locales de los distritos del norte de la ciudad de Clermont-Ferrand. Todos realizan un espectáculo cómico.

Sus objetivos principales son: proporcionar asistencia y ayuda humanitaria, llevar a cabo acciones solidarias y benéficas para poblaciones vulnerables y desfavorecidas (en especial jóvenes en exclusión) con el fin de satisfacer sus necesidades vitales (en Francia y en el extranjero); co-construir actividades con actores sociales, en particular acciones dirigidas a jóvenes de barrios urbanos prioritarios (QPV); brindar asistencia y ayuda con trámites administrativos y en el campo de la integración profesional; crear vínculos sociales e intercambios, organizar actividades culturales, educativas y/o artísticas (ayuda con los deberes, formación en informática, cursos de idiomas).

### **Origen de la idea**

La idea surgió naturalmente en los creadores de este evento cuando se enteraron del terremoto en Marruecos que mató a más de 3.000 personas e hirió a 5.500.

### **Resultados obtenidos**

Se recaudan unos 4.500 € durante este evento, gracias a la financiación, pero también gracias a la recolección de donaciones realizada por jóvenes de los suburbios del sur de Clermont-Ferrand.

## Reflexión final y conclusiones

El papel y la contribución de los jóvenes en el evento es clave. Involucrar a los jóvenes en la organización del evento y permitirles desempeñar un papel en él es uno de los vectores de su éxito. El evento contribuye a la solidaridad local e internacional en un esfuerzo por construir resiliencia comunitaria.



Cofinanciado por  
la Unión Europea



## **Service Civique Dating**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Clermont-Ferrand. Región Auvernia

### **Descripción de la experiencia**

Service Civique Dating es una iniciativa organizada por un equipo de 8 jóvenes voluntarios/as de 19 a 25 años. El concepto es el de un Foro de Encuentro para fomentar las relaciones entre organizaciones que buscan voluntarios/as y jóvenes que buscan misiones de voluntariado. Tiene lugar en un centro social en los Distritos del sur de Clermont-Ferrand. El marco de referencia es el *Service Civique*, un Programa Nacional de Servicio Voluntario en Francia, patrocinado por el gobierno, que se estableció en 2010.

Service Civique ha tenido éxito en involucrar a los y las jóvenes en actividades cívicas, fomentando un sentido de responsabilidad social y abordando importantes problemas sociales. Juega un papel significativo en la promoción de la cohesión social y el fortalecimiento de la sociedad civil en Francia, pero aún no es conocido por todos/as los franceses y francesas, en especial los jóvenes en exclusión.

La diferencia con el voluntariado en otros países europeos es que una misión de voluntariado de Service Civique está remunerada hasta con 600 €. Esta cantidad no es concebida como un salario, sino como un elemento que propicia unos ingresos básicos para garantizar que los jóvenes que hacen voluntariados puedan mantener unos estándares de calidad de vida básicos.

### **Objetivos**

El objetivo de esta iniciativa es alentar a los y las jóvenes de 16 a 25 años a participar en actividades voluntarias que beneficien a la comunidad y a la sociedad. El Programa se creó para promover el compromiso cívico, la cohesión social y la solidaridad entre los y las jóvenes, abordando diversos desafíos sociales.



## **Origen de la idea**

La idea surgió con una observación de un orientador vocacional, un trabajador de la autoridad local de Clermont-Ferrand, jóvenes voluntarios y un funcionario electo durante una reunión pública: muchas municipalidades desearían ofrecer misiones de voluntariado en sus espacios de trabajo, y muchos jóvenes están buscando misiones de voluntariado, pero cada uno lucha por encontrarlas de manera individual. Este problema dio la idea de crear una forma de facilitar el encuentro entre voluntarios/as y misiones de voluntariado en un territorio concreto.

## **¿Cómo es la experiencia?**

En el Centro Social del Distrito de Saint-Jacques, varias asociaciones y autoridades locales presentan sus ofertas de Service Civique, en un ambiente amigable diseñado para reducir la distancia que puede existir entre algunos/as jóvenes (sobre todo los jóvenes excluidos) y profesionales. El día comienza con un buffet amistoso para reunir a los y las jóvenes voluntarios/a a los organizadores y a los socios políticos, institucionales y financieros. A lo largo de la tarde, los y las jóvenes de los distritos urbanos del sur de la ciudad acuden a informarse sobre las misiones y tienen la oportunidad de reunirse directamente con representantes de estructuras que buscan voluntarios/as. Los voluntarios/as pueden dar testimonios y presentar las herramientas de animación que utilizan para sus misiones, dando así una idea concreta de su vida diaria como voluntarios comprometidos. Además de facilitar los encuentros entre organizaciones y jóvenes, la idea también es dar a conocer el Service Civique y permitir que otras organizaciones obtengan más información sobre la incorporación de voluntarios/as a sus misiones de voluntariado.

## **Resultados obtenidos**

Más de 100 jóvenes asisten a esta actividad. Para algunos/as de ellos/as, encontrarse con voluntarios/as y profesionales es una forma de deshacerse de prejuicios sobre Service Civique. Para otros, se convierte en una realidad para su proyecto y los y las jóvenes encuentran misiones de voluntariado para el año siguiente. Este speed dating también es un logro de comunicación, ya que ayuda a un gran número de personas a conocer mejor a Service Civique en Francia.

## Reflexión final y conclusiones

Este tipo de evento es una herramienta de comunicación efectiva, porque los y las jóvenes hablan a los y las jóvenes. Da credibilidad al Servicio Cívico entre jóvenes (en especial jóvenes excluidos). Es un verdadero impulso para la integración y orientación de los y las jóvenes, ya que puede crear oportunidades al facilitar encuentros y enriquecer la red de organizaciones asociadas. También, crea un diálogo entre políticos/as, profesionales y jóvenes que de otra manera no se habrían conocido.



## **Campos de trabajo participativos**

### **Lugar de celebración de la buena práctica**

Región de Auvernia

### **Descripción de la Actividad**

Los Campos de Trabajo Participativos, a menudo llamados "Campos de Voluntariado" o simplemente "Campos de Trabajo", son programas basados en la comunidad que reúnen a personas de diferentes orígenes, generalmente jóvenes voluntarios/as, para trabajar en diversos proyectos de desarrollo comunitario. Estos proyectos pueden abarcar una amplia gama de actividades, como construcción, conservación del patrimonio, conservación del medio ambiente, servicios sociales e intercambio cultural y organización logística.

### **Objetivo**

Es importante tener en cuenta que el objetivo de los Campos de Trabajo no es solo el trabajo voluntario a corto plazo, sino también crear impactos positivos a largo plazo en la comunidad anfitriona y su desarrollo.

El enfoque principal de los Campos de Trabajo es promover el voluntariado, el intercambio cultural y la participación comunitaria. Los Campos de Trabajo buscan crear un sentido de pertenencia e implicación en la comunidad. Los participantes trabajan junto a residentes locales, fomentando la colaboración. Este tipo de estadía ofrece una visión muy concreta de la utilidad de un compromiso. Al proporcionar a los participantes resultados rápidamente visibles (por ejemplo, completar el diseño de jardines compartidos, haciéndolos utilizables por los residentes locales al final de la estadía), este formato ofrece pruebas que pueden permitir fácilmente a los y las jóvenes identificar el compromiso individual y colectivo como un valor añadido genuino para el bien común.

## **Logística**

Organizar y llevar a cabo un Campo de Trabajo requiere varios espacios, que pueden ser tanto interiores como exteriores:

Un lugar de trabajo, seguro y lo suficientemente amplio para acomodar a un grupo de jóvenes: castillo, área natural, jardines compartidos, espacio de vida colectivo, instalaciones municipales, etc.

Un lugar para vivir donde el grupo de jóvenes pueda convivir en condiciones aceptables de comodidad: acceso a electricidad, agua potable y electrodomésticos necesarios para alimentar al grupo

Un lugar donde el grupo pueda pernoctar, no necesariamente equipado con electricidad o agua corriente: campo de fútbol donde se pueden instalar tiendas de campaña, refugio de montaña, casa rural, campamento al aire libre, etc.

## **Recursos materiales**

Alimentos saludables y equilibrados, cumpliendo con las regulaciones actuales y adaptados a diversas dietas. Equipamiento de alojamiento: tiendas de campaña, sacos de dormir, colchonetas o colchones, sábanas, mantas; duchas, lavabos, agua caliente y potable; mesas y sillas, sillones. Equipamiento de cocina y servicio de comidas. Equipamiento de farmacia y enfermería. Materiales didácticos para juegos, actividades y talleres. Herramientas administrativas para la gestión diaria, contabilidad, seguimiento técnico del trabajo, etc. Vehículos para actividades al aire libre y movilidad al inicio y final de la estadía

## **Recursos humanos**

Equipo de trabajadores juveniles a cargo de la vida diaria del grupo (director, líder educativo). Coordinador/a técnico/a responsable de la pedagogía del sitio y supervisión del trabajo. Coordinador/a global a cargo de la instalación, supervisión y cierre del sitio, así como de los arreglos financieros y logísticos.

## **Partenariado local y recursos estructurales**

Socios locales para albergar el campo de trabajo o campamento. Socios financieros para las necesidades de la estadía (muchos Campos de Trabajo se esfuerzan por ser financieramente accesibles, ofreciendo opciones de participación de bajo o nulo costo, así como oportunidades de recaudación de fondos o asistencia financiera. Esto facilita la participación en ellos de jóvenes en exclusión). Socios institucionales y gubernamentales para la divulgación política y el cumplimiento de restricciones legales y administrativas. Una red de socios interregionales o internacionales para formar grupos de voluntarios/as.

## **Características de los grupos**

El principio de un Campo de Trabajo es dar la bienvenida a todos/as, independientemente de su edad, sexo, origen, categoría social, religión. El único criterio es la motivación (y aun así, la motivación puede declararse durante la estadía). Los grupos suelen ser muy heterogéneos, lo que conlleva la diversidad, uno de los principales desafíos de esta forma de compromiso.

Es esencial tener en cuenta que un grupo de alrededor de quince jóvenes, con sus características específicas, requiere apoyo organizado de profesionales o al menos voluntarios/as experimentados/as.

## **Período de implementación**

Los Campos de Trabajo se realizan a menudo durante los meses de verano, ya que es un buen momento para quedarse en tiendas de campaña y trabajar en condiciones climáticas relativamente favorables; pero técnicamente se pueden organizar en cualquier momento.

## **Duración**

Por lo general, son a corto plazo, desde unos pocos días hasta algunas semanas. Esto permite que los participantes se involucren en un trabajo voluntario significativo sin requerir un compromiso de tiempo prolongado.

## Fases y pasos involucrados en la puesta en marcha de un proyecto

Análisis técnico y financiero de la viabilidad del proyecto. Establecimiento de la asociación con el propietario/organización. Definición de las tareas a realizar. Comunicación sobre el proyecto para reunir a un grupo de jóvenes voluntarios/as. Inscripción de voluntarios/as. Creación de un equipo de gestión (técnico, animación): reclutamiento y formación. Redacción colectiva del proyecto educativo. Bienvenida a los jóvenes, instalación del campamento. Evento de llegada. Desarrollo de la estadía. Revisión a mitad de estadía. Desarrollo de la estadía. Evento de cierre. Revisión al final de la estadía, desinstalación. Informe de evaluación con socios financieros, institucionales y logísticos.

## Reflexiones finales/conclusiones:

Todos somos diferentes, y nuestras diferencias, lejos de enfrentarnos, son una fuente de riqueza, ya que nos hace complementarios en la búsqueda de un objetivo común. Los Campos de Trabajo suelen estar basados en valores de paz, solidaridad y justicia social, promoviendo la cooperación y la comprensión entre los participantes. Brindan una excelente manera para que los jóvenes (en especial los jóvenes en exclusión) tengan un impacto positivo en las comunidades, al tiempo que obtienen experiencia y hacen nuevos amigos/as. Estos programas también pueden servir como plataforma para crear conciencia sobre problemas sociales y ambientales y promover la cooperación global.



## 6.4 Experiencias de Italia

### El recorrido europeo

EuroNet es la entidad con mayor experiencia dentro del patnerariado del este K2 en la gestión de proyectos europeos. Desde esta experiencia su aportación a las buenas prácticas y al este panel de experiencias tiene que ver, no tanto con actividades concretas, sino con la puesta en común de lo que se define como: **el recorrido europeo**. Es decir, un conjunto de actividades en el marco de proyectos europeos que hacen que, los y las jóvenes vayan adquiriendo poco a poco, las competencias y habilidades necesarias para la participación juvenil y para potenciar una ciudadanía activa, tanto a nivel local, como a nivel europeo.

### Descripción y objetivo de la experiencia (entre lo local y el internacional)

EURO-NET es una Asociación del sur de Italia (Región Basilicata), fundada en 1998, que tiene a Europa como punto de referencia y sueño. Gracias a la combinación de un profundo arraigo en el contexto local y un intenso trabajo internacional, la Asociación ha crecido mucho con el tiempo llegando así a proporcionar oportunidades de movilidad y formación a un elevado número de jóvenes de una zona considerada deprimida por la Unión Europea (Área Objetivo 1).

En cuanto a su trabajo local, sin embargo, no se trata sólo de dar a los y las jóvenes oportunidades de participar en proyectos europeos, sino de estructurar un camino progresivo, un sistema coherente y dividido en varias etapas que permita a los jóvenes participar activamente en diversas iniciativas internacionales, adquirir capacidades vinculadas a roles cada vez más complejos y de mayor responsabilidad.

### Objetivo

Promover la ciudadanía europea, motivando a los jóvenes para que se conviertan en ciudadanos activos de la UE, de manera progresiva. Así como, contribuir significativamente a la inclusión de jóvenes con menos oportunidades y a mejorar la calidad y las condiciones de vida mediante acciones concretas.

También, el recorrido que EuroNet ofrece a los y las jóvenes implica estimular el espíritu emprendedor de los mismos/as, apoyar las nuevas empresas y las start-ups creada por jóvenes, especialmente las ecológicas y ofrecer formación basada en métodos y herramientas innovadores. En este recorrido el papel de las nuevas tecnologías es clave, ya que destinadas a facilitar el proceso de aprendizaje contribuye al proceso de Transición Digital. Junto a ello, el recorrido ofrece un enfoque innovador de la educación medioambiental que involucre activamente a los jóvenes (los jóvenes contribuyen así activamente al proceso de Transición Ecológica).

### **El recorrido con todas sus etapas**

Lo que proponemos aquí es la serie de actividades - estructuradas y en secuencia progresiva - que EuroNet ofrece a los adolescentes y jóvenes de su territorio para permitirles madurar y adquirir habilidades que pueden utilizarse mucho más allá del ámbito de la animación local y europea. Vistos en su conjunto, los proyectos europeos con sus temas, actividades, talleres, productos/resultados constituyen un camino coherente insertado en un marco pedagógico claro, un recorrido ciertamente funcional en términos de formación de los jóvenes. Evidentemente, no es un hecho que todos los y las jóvenes que responden a las propuestas de EuroNet participen en la secuencia de actividades que ponemos aquí: puede suceder que se salten uno o más pasos (que tal vez los jóvenes recuperen más tarde), pero de esta manera, no necesariamente puntual y ordenada de aprovechar las oportunidades, no afecta de ninguna manera la coherencia y eficacia del camino.

Lo que es importante subrayar es el papel de acompañamiento de los jóvenes que asume EuroNet en la realización de las actividades.

A continuación, se detallan los tipos de actividad y habilidades/competencias que los jóvenes adquieren con los proyectos europeos de EuroNet:

- Intercambio internacional en el extranjero (E+ Ka1).
- Intercambio internacional de acogida (E+ Ka1)
- Cursos de formación para jóvenes animadores/coordinadores en proyectos europeos.
- Intercambios juveniles europeos en acogida en el rol de Organizador/Responsable.
- Participar en seminarios, encuentros temáticos, talleres, jornadas de formación para difundir informaciones para despertar el interés y motivar a otros jóvenes a participar en proyectos europeos.



- Formar parte de equipos que diseñan, planifican y realizan intercambios, seminarios, cursos de formación, etc., actividades internacionales dirigidas a otros jóvenes.
- Ser miembro de equipos que gestionan proyectos europeos.
- Coordinar Grupos de Trabajo/Equipos de animadores/formadores que trabajan en la implementación de proyectos juveniles europeos.
- Técnico, creador/desarrollador de Productos digitales en proyectos europeos.

## Resultados obtenidos y conclusiones

Los resultados de los 25 años de actividad de EuroNet son impresionantes tanto desde el punto de vista numérico como cualitativo. En sus 25 años de actividad internacional, EuroNet ha involucrado a más de 12.000 jóvenes en proyectos europeos, tanto en actividades ofrecidas directamente como por sus socios europeos. Muchos jóvenes se han convertido en colaboradores permanentes de EuroNet, forman parte de su equipo, otros son formadores, diseñadores de proyectos, educadores reconocidos, otros se han convertido en especialistas en la creación de productos digitales, videojuegos/dibujos animados, películas, y mucho más. Algunos participantes en proyectos europeos han tenido la oportunidad de formarse en temas europeos gracias a prácticas en la Comisión Europea, directamente en Bruselas o en sedes descentralizadas, regionales o nacionales.

Lo cierto es que, independientemente del camino recorrido, muchos jóvenes de la Región de Basilicata han tenido la oportunidad de formarse, de adquirir un considerable acervo de experiencias, conocimientos y competencias. Esto les ha permitido ingresar al mundo laboral como protagonistas o presentarse en otros ámbitos -por ejemplo, en su propio contexto de vida- teniendo como punto de referencia los valores y principios europeos. Así es como EuroNet apoya la participación activa de los jóvenes y fomenta la adquisición de una ciudadanía plena.





## **7 HITOS DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL Y LA CIUDADANÍA ACTIVA: UNA PROPUESTA DESDE EL PATERNARIADO DE JÓVENES CON VOZ**

### **Hito 1: Desarrollo de habilidades relacionales**

Interacción con jóvenes y adultos, aumentando la autonomía y la autoestima. Los y las jóvenes adquieren progresivamente confianza en sí mismos/as al actuar en el grupo de pares y expresar sus opiniones, ideas y puntos de vista.

### **Hito 2: Primeros pasos hacia una mayor confiabilidad/responsabilidad**

Capacidad para asumir "pequeñas" responsabilidades. Adquisición de una mayor conciencia de las tareas, responsabilidades y autonomía que implica asumir el papel dentro de un grupo de trabajo.

### **Hito 3: Asunción del rol de líder/coordinador/a de pequeños grupos**

Liderazgo y gestión de grupos. El y la joven es una fuente clara de información dentro del grupo de trabajo. Saber explicar a otros/as miembros las solicitudes, asignaciones, compromisos y expectativas relacionadas con los roles y tareas de cada miembro del grupo.

### **Hito 4: Capacidad para proponer temas, desarrollar actividades y talleres**

Gestión de grupos de trabajo y producción de resultados. El y la joven es la "fuerza impulsora" del grupo. Puede motivar a otros/as jóvenes, liderarlos con el ejemplo para que asuman un papel activo y se involucren en las actividades de grupos informales y de trabajo. Ser capaz de fomentar/facilitar el diálogo entre los miembros del grupo. Contribuir significativamente a aumentar el grado de cohesión de los grupos.

### **Hito 5: Jugar un papel multiplicador**

Asunción de un papel pedagógico basado en los principios de la Educación entre Pares. Poder formar a otros/as jóvenes, comunicarse e involucrar a sus compañeros/as en actividades educativas. El y la joven es capaz de transferir experiencias y contenidos aprendidos en otros lugares a su propio contexto de vida/trabajo. Asumir el papel de formador/a y facilitador/a (formación entre edades y educación entre pares) mediante la transmisión de conocimientos y prácticas (teorías, métodos y herramientas).

### **Hito 6: Capacidad de diseño de proyectos y planificación de actividades**

Contribuir con ideas y poder transformarlas en textos escritos y transferirlos a formularios. Elaboración de conceptos y contenidos complejos para transformarlos en acciones (actividades coordinadas, en la mayoría de los casos, internacionales, con un alto valor educativo, dirigidas al desarrollo de temas y producción de resultados). El y la joven es capaz de identificar y esbozar los perfiles y necesidades específicas de los grupos objetivo a los que se dirigen los proyectos. Analiza las necesidades en su propio contexto y responde con proyectos en los que se definan metas y objetivos a medio-largo plazo. Capacidad para redactar y estructurar proyectos y desarrollar actividades.

### **Hito 7: Habilidades de gestión de proyectos**

A las habilidades y competencias mencionadas anteriormente se suma la capacidad de estructurar y gestionar todo el proceso del proyecto, cuidándolo en todas sus fases (desde el análisis de las necesidades hasta la implementación de las actividades, desde su monitoreo y evaluación, dominio de la parte financiera, difusión y seguimiento del proyecto). En otras palabras, se trata de desarrollar la capacidad de pensar en términos de proceso, adquirir la habilidad de verlo, percibirlo, analizarlo y, si es necesario, corregir y modificarlo al mismo tiempo, en cada una de sus partes y en su totalidad (particular-general, la doble dimensión del proceso), desde su inicio hasta su culminación y relanzamiento. El y la joven es capaz de analizar, explicar y aclarar las necesidades de su contexto y objetivo, y planificar las razones que hacen necesaria una intervención y medida específica.

### **Hito 8: Desarrollo de habilidades de gestión**

Este hito está estrechamente relacionado con el anterior. En muchos casos, lleva a los y las jóvenes a desarrollar su espíritu empresarial y fundar su propia asociación o empresa (en sentido amplio). Asumir un doble papel, uno profesional, interno a su organización/asociación (presidente/a, Director/a, CEO/Gerente, Coordinador/a, etc.), y otro externo como interlocutor/a de actores y socios territoriales (Autoridades locales, Instituciones, socios y redes, etc.).

### **Hito 9: Desarrollo del potencial de Nativos Digitales**

En medio de un evento temporal como la Transacción Digital y la Agenda 2030, ser capaz de procesar y transformar resultados descriptivos y producciones intelectuales tradicionales (publicaciones, documentos escritos como manuales, ensayos, artículos, estudios e investigaciones) en productos digitales (procesamiento de video, animación, MOOC, gestión de páginas web y redes sociales, etc.). La competencia y el conocimiento informático de las nuevas generaciones permiten a los y las jóvenes asumir roles progresivos de Técnicos/as, Investigadores/as, Expertos/as, Maestros/as, Gerentes de Producción y, sobre todo, Creadores/as orientados hacia una nueva dimensión. El y la joven es protagonista de la revolución pedagógica que, por primera vez en la historia de la humanidad, coloca a las jóvenes generaciones en una posición preeminente en comparación con las de los adultos en cuanto a la transmisión de conocimientos (paso del conocimiento de los jóvenes a las generaciones adultas). Saber explicar las aplicaciones, las investigaciones realizadas o por realizar y los posibles desarrollos, el potencial de las TIC y la necesidad de financiar e invertir en nuevas tecnologías.

### **Hito 10: Jóvenes con Voz... un salto político**

Este hito representa la culminación de la secuencia: sé/estoy informado - tengo mi opinión - puedo explicar/defender claramente mi opinión/posición - participo en el proceso de toma de decisiones, influyo/ contribuyo activamente a dar forma a la política juvenil. Los y las jóvenes pueden hacer oír su voz y actuar como interlocutores/as validos en su comunidad a todos los niveles.



## 7.1 El proceso visto en España: ejemplos

- *Concurso de fotografía para jóvenes “Mi mundo”*

### Objetivo

Sensibilizar a la sociedad civil acerca de los temas de interés de los y las jóvenes mediante la fotografía.

### Descripción

La Asociación Adhara puso en marcha un concurso de fotografía juvenil online para sensibilizar a la sociedad civil, acerca de los temas de interés de los y las jóvenes, sus preocupaciones y sus anhelos. El concurso culminó con una exposición de fotografía con obras seleccionadas de todos los participantes, que aglutinó a cientos de jóvenes y sus familias en la sala de exposiciones del Círculo de Arte de Toledo.

### Edad

13-30 años.

### Hitos abordados

1, 2, 4, 5, 9



- ***Documentales sobre los temas de interés de los jóvenes***

## **Objetivo**

Sensibilizar a los y las jóvenes y a la sociedad civil sobre aspectos fundamentales en la vida de los jóvenes.

## **Descripción**

Esta serie documental de temas de interés de los jóvenes aborda aspectos cruciales de y para la juventud de la región de Castilla-La Mancha. Suelen ser aspectos de su interés, tales como: las relaciones sanas de los jóvenes, la participación juvenil, el suicidio juvenil, la sexualidad en la juventud, la comunicación no violenta, etc. Los vídeos documentales tienen bastante impacto en cuanto al número de visitas en YouTube o la página web de la asociación cultural Adhara, siendo un instrumento educativo y de sensibilización de gran utilidad para un considerable número de jóvenes de nuestra región.

## **Edad**

13-30 años.

## **Hitos abordados**

1, 2, 9



- ***Formación a jóvenes de FP Dual en competencias transversales***

## **Objetivo**

Capacitar a jóvenes estudiantes de Formación Profesional dual en competencias transversales.

## **Descripción**

Cada año, en el contexto de la formación educativa en la Universidad Laboral de Toledo, la asociación cultural Adhara lleva a cabo una serie de cursos en competencias transversales: comunicación no violenta, educación emocional, coaching, mediación en conflictos, trabajo en equipo y una serie de contenidos que complementan la formación de los y las jóvenes para su éxito profesional. Estos cursos son acogidos con gran entusiasmo por parte de los jóvenes y la comunidad educativa.

## **Edad**

17-30 años.

## **Hitos abordados**

1, 2, 3, 4, 5.



- ***Capacitación a jóvenes para abordar un intercambio juvenil en municipios de la Sagra (Toledo)***

## **Objetivo**

Dotar a los jóvenes de herramientas para llevar a cabo intercambios juveniles en el marco del programa Erasmus+ con la máxima calidad posible.

## **Descripción**

Durante los últimos cinco años, la Asociación Cultural Adhara ha puesto en marcha una serie de cursos de formación planificados y estructurados dentro de la educación no formal para que jóvenes de la comarca de la Sagra puedan desarrollar intercambios juveniles con éxito. Para ello se han confeccionado una serie de programas que incluyen entre otras materias las siguientes: inteligencia emocional, coaching, comunicación no violenta, gestión de proyectos, ejecución de reuniones de calidad, resolución de conflictos, comunicación de calidad, etc.

Hasta ahora, el desarrollo de estos cursos ha sido un éxito en la comarca de la Sagra, contribuyen de forma activa a la mejora de la calidad de los intercambios K1 dentro del Marco del programa Erasmus+.

## **Edad**

16-25 años.

## **Hitos abordados**

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.





- ***Trabajo comunitario juvenil en la comarca de la Sagra***

### **Objetivo**

Propiciar la participación de los y las jóvenes, con atención especial a los jóvenes con menos oportunidades (jóvenes excluidos), en la vida social de la comarca de la Sagra.

### **Descripción**

La asociación cultural Adhara, lleva a cabo un proceso de transformación de la participación juvenil de los jóvenes en la comarca de la Sagra. Para ello, cuento con la participación de actores fundamentales para el desarrollo de cualquier proceso comunitario: la sociedad civil, en este caso representada por los jóvenes, los técnicos, en este caso representados por el informador juvenil o el trabajador de Juventud asociado, y los políticos que impuso el proceso como parte de este, ya se mediante la figura del alcalde o del concejal o concejal con competencias en materia de juventud.

Para eso se lleva a cabo una formación integral para los tres actores implicados: jóvenes, técnicos y políticos. Los contenidos planificados de esta formación abordan aspectos como:

- Marco teórico de la participación juvenil.
- La dimensión del trabajo comunitario.
- Comunicación de calidad.
- Reuniones eficaces.
- Resolución de conflictos.
- Liderazgo.
- Trabajo en equipo.
- Programación neurolingüística.
- Coaching.
- Gamificación.

Este proceso está suponiendo un antes y un después en la participación comunitaria de la comarca de la Sagra.

### **Edad**

13-30 años.

### **Hitos abordados**

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10.

## **7.2 El proceso visto en Italia: ejemplos**

### **1. Participante en un intercambio internacional en el extranjero (Ka1)**

Desarrollo de habilidades relacionales, cooperación e interacción con jóvenes de otras culturas, adquisición de autonomía, y fortalecimiento de la autoestima a través de la experiencia en el extranjero.

### **2. Participante en un intercambio internacional de acogida (Ka1)**

Además de lo mencionado anteriormente, implica una mayor asunción de responsabilidad en la organización de iniciativas de acogida para jóvenes de otros países.

### **3. Participación en cursos de formación en proyecto europeos para jóvenes animadores/coordinadores**

Adquisición del rol de gestor de grupos participantes en intercambios internacionales en el extranjero. Esta formación marca un punto crucial en el cambio de roles y en la adquisición de responsabilidad y autonomía.

### **4. Organizador/Responsable de intercambios juveniles europeos en acogida**

Capacidad para proponer temas, desarrollar actividades y talleres, gestionar grupos de trabajo y producir resultados durante intercambios internacionales.

### **5. Adquisición de un rol multiplicador en proyectos UE**

Capacidad para informar y formar a otros jóvenes, comunicar e involucrar a sus pares en actividades educativas, asumiendo un rol pedagógico basado en el principio de educación entre pares.

### **6. Capacidad de planificación y diseño de proyectos europeos**

Desarrollo de habilidades para proponer y transformar ideas en textos escritos o formularios, elaborando conceptos y contenidos complejos para actividades internacionales educativas con alto valor.

### **7. Capacidades de gestión de proyectos**

Además de las habilidades mencionadas, implica la capacidad de estructurar y gestionar proyectos en todas sus fases, desde el análisis de necesidades hasta la implementación, seguimiento, evaluación, aspectos financieros y difusión.

## **8. Desarrollo de habilidades directivas**

Estrechamente ligadas a las habilidades de planificación, estas habilidades pueden llevar a los jóvenes a fundar su propia asociación o empresa, fomentando un "espíritu emprendedor."

## **9. Desarrollo del potencial de Nativo Digitales (generación Z)**

Capacidad de procesar y transformar resultados tradicionales en productos digitales, aprovechando las competencias informáticas de las nuevas generaciones para asumir roles progresivos en áreas técnicas, investigación, docencia y creación.

## **10. Jóvenes con Voz... un salto político**

Capacidad para hacer oír su voz, actuar como interlocutores de las administraciones públicas y participar en la toma de decisiones y delineación de políticas de juventud, asumiendo roles políticos y representativos en varios niveles y ámbitos.



### 7.3 El proceso visto en Letonia: ejemplos

- *Café con Políticos*

#### Objetivo

Crear una plataforma donde los jóvenes puedan reunirse con los tomadores de decisiones locales.

#### Descripción

Evento participativo en el que los jóvenes y los políticos se reúnen para fomentar la comunicación y el diálogo entre los jóvenes y los tomadores de decisiones locales, promoviendo así su participación cívica.

#### Edad

13-18

#### Hitos abordados

1, 3: Los jóvenes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, ideas y puntos de vista, discutiéndolos con los tomadores de decisiones locales. También representan a sus pares y sus necesidades.



- ***Registro de Trabajo Voluntario:***

## **Objetivo**

Ayudar en la autoevaluación de habilidades y experiencias durante el voluntariado, promover el voluntariado local y reconocer habilidades y experiencias adquiridas durante el voluntariado.

## **Descripción**

Un registro de trabajo voluntario es una herramienta crucial para mejorar la participación cívica, ya que fomenta la reflexión, la autoevaluación, el desarrollo de habilidades y competencias. Este registro documenta experiencias, proporciona inspiración a otros, brinda apoyo organizativo y fomenta el crecimiento personal.

## **Edad**

15-25

## **Hitos abordados**

3, 5: Sirve como un centro de información transparente y confiable dentro del equipo de trabajo. Posee la capacidad de articular solicitudes, asignaciones, responsabilidades y expectativas al comunicarse con otros.

- ***Residencias de Bienestar Sansusi en "Kalāči":***

## **Objetivo**

Brindar a los jóvenes una plataforma segura donde puedan aprender, expresarse, hablar sobre valores, co-crear con artistas profesionales y concienciar sobre problemas en la sociedad.

## **Descripción**

Establecidas en 2017, estas residencias involucran a artistas de varios campos con la comunidad del Municipio de Selija. A través del arte contemporáneo, la poesía y el movimiento, se abordan temas como la salud mental, valores sociales, comunicación, igualdad y otros.

## **Edad**

12-25

## **Hitos**

1, 2, 4, 6: Los jóvenes pueden ser participantes u ofrecer liderazgo, proponer temas y contribuir con ideas, transformarlas en acciones artísticas y participar activamente en la creación final del evento.



- ***Eventos de Colaboración Juvenil-Senior en Hogares de Retiro***

## **Objetivo**

Sensibilizar sobre nuestra responsabilidad individual hacia grupos marginados y promover el concepto de sociedad inclusiva.

## **Descripción**

Promover la comunicación intergeneracional y el intercambio de experiencias, fortaleciendo la colaboración juvenil con otros grupos de la sociedad y comprendiendo las necesidades de diferentes segmentos, reduciendo el aislamiento y la alienación.

## **Edad**

13-22

## **Hitos abordados**

2, 5, 6, 7: Las actividades se organizan en forma de proyectos, con diferentes jóvenes asumiendo roles y responsabilidades según su capacidad y participación.



- **Noches Juveniles**

## **Objetivo**

Desarrollar habilidades de comunicación y sociales en un entorno seguro.

## **Descripción**

Eventos de educación informal en un centro juvenil que facilitan la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales y diversas competencias entre los jóvenes en un entorno no formal y seguro.

## **Edad**

13-18

## **Hitos abordados**

1, 5: Los jóvenes actúan en el grupo de pares, expresan sus opiniones y comparten experiencias en un entorno relajado.





- ***Escuelas de Verano/Semanas de Actividades***

## **Objetivo**

Involucrar a los jóvenes y brindarles la oportunidad de trabajar en grupo.

## **Descripción**

Actividad veraniega popular en centros juveniles. Los participantes realizan actividades educativas informales, talleres creativos, excursiones y deportes para desarrollar nuevas habilidades.

## **Edad**

8-13

## **Hitos abordados**

1, 2, 4, 5: Los jóvenes actúan en el grupo de pares, expresan sus opiniones y adquieren una mayor conciencia de las tareas y responsabilidades en el grupo.



- ***Limpieza Comunitaria***

## **Objetivo**

Concientizar sobre problemas ambientales, nuestra responsabilidad hacia la sostenibilidad y nuestra comunidad local.

## **Descripción**

Organización de limpiezas locales con la participación de jóvenes para mantener áreas recreativas. Abierto a que los jóvenes participen, inicien sus propias limpiezas comunitarias y organicen actividades educativas sobre temas relacionados.

## **Edad**

7-30

## **Hitos abordados**

1, 4: Dependen de cada joven. La organización está abierta para dar oportunidades a los jóvenes de participar y liderar.



- ***Fiestas "Veidenfests":***

## **Objetivo**

Educar a los jóvenes en la gestión de eventos culturales.

## **Descripción**

Iniciativa juvenil que proporciona a los jóvenes rurales la oportunidad de ganar experiencia en la organización de eventos. Crean su propio festival de música, literatura y arte para discutir temas relevantes para la sociedad.

## **Edad**

12-24

## **Hitos abordados**

3, 4, 6, 7, 8, 9, 10: Diferentes roles para los participantes, desde simples hasta gestores y diseñadores de proyectos. Los jóvenes adquieren responsabilidad y autonomía progresivas.



- ***Elecciones Juveniles***

## **Objetivo**

Involucrar a los jóvenes en las decisiones locales y con los responsables de la toma de decisiones, brindándoles su primera experiencia de voto.

## **Descripción**

El 1 de octubre de 2022, se llevaron a cabo las primeras elecciones para niños y jóvenes en Cēsis. Fue un evento de participación pública donde los estudiantes de instituciones educativas en Cēsis pudieron votar por lo que creían que eran las mejores soluciones para el entorno de la ciudad. Las elecciones se titularon "La Democracia Comienza en la Familia", y los niños desde preescolar hasta el 12º grado pudieron participar. Cada grupo de edad tenía su propia pregunta de votación: los preescolares y los estudiantes de primer grado votaron por el color de las flores en el parque Maija, los estudiantes de 2º a 7º grado eligieron equipos para el parque Maija, mientras que los estudiantes de 8º a 12º grado seleccionaron una ubicación en la ciudad para instalar fuentes de agua.

## **Edad**

8-18

## **Hitos abordados**

1, 2, 10. Las elecciones juveniles aumentan la autonomía y la autoestima, adquiriendo una mayor conciencia de la responsabilidad y autonomía al asumir roles dentro de una comunidad. Los niños y jóvenes pueden desempeñar un papel activo en el proceso de toma de decisiones.



- ***Consejo Juvenil y Club Juvenil:***

## **Objetivo**

Popularizar la participación juvenil en los procesos de toma de decisiones del municipio y Europa.

## **Descripción**

Es una de las formas de participación juvenil en el gobierno local, que promueve la cooperación entre los jóvenes y el municipio, la participación juvenil en los procesos de toma de decisiones del municipio, intercambio de experiencias e iniciativas. El consejo juvenil representa los intereses de los jóvenes en el municipio, participa en la toma de decisiones y crea eventos diseñados para el público juvenil, brindando a los jóvenes la oportunidad de involucrarse en la formación de su entorno.

## **Edad**

7-19

## **Hitos abordados**

8, 10. Los jóvenes pueden interactuar con los responsables de decisiones políticas locales para defender/reclamar sus derechos y necesidades y representar a aquellos que tienen dificultades para hacer oír sus voces. Los jóvenes tienen dos roles: un papel en el consejo juvenil (administrador, primer ministro, ministro de cultura, etc.) y el papel de representante juvenil en el municipio local, política juvenil, en actividades de toma de decisiones.



## 7.4 El proceso visto en Francia: ejemplos

- *Consejos Participativos Juveniles*

### Objetivo

El objetivo principal de un consejo participativo es involucrar a los jóvenes en decisiones que afectan a su comunidad, permitiendo a los ciudadanos contribuir al desarrollo de políticas, programas o proyectos.

### Descripción

Un consejo participativo fomenta la participación y directa de los jóvenes en el proceso de toma de decisiones a nivel local, regional o incluso nacional. Este tipo de consejo tiene como objetivo fortalecer la democracia al ampliar la participación juvenil más allá de las elecciones, brindando una plataforma para que expresen sus opiniones, compartan sus conocimientos y contribuyan a dar forma a las decisiones públicas. Los consejos participativos pueden adoptar diversas formas, como comités asesores, foros, asambleas juveniles, jurados juveniles, entre otros.

Las ventajas potenciales de los consejos participativos incluyen una mejor representación de diversas perspectivas dentro de la población, mayor legitimidad de las decisiones tomadas, mayor conciencia de los problemas locales y una mayor rendición de cuentas de los líderes ante la población.

### Hitos

1, 2, 3



- ***Asociaciones Juveniles***

## **Objetivo**

Las asociaciones juveniles están destinadas a jóvenes, a menudo adolescentes y adultos jóvenes, que desean participar en acciones cívicas y asociativas.

## **Descripción**

Una asociación juvenil es una forma particular de organización sin fines de lucro, generalmente destinada a jóvenes, que les permite participar en proyectos asociativos, educativos, culturales o sociales. Este concepto se implementa a menudo en el marco de la educación ciudadana y tiene como objetivo alentar a los jóvenes a participar activamente en actividades voluntarias y adquirir habilidades en la organización y gestión de proyectos. Las asociaciones juveniles a menudo son supervisadas por adultos o estructuras asociativas más grandes que brindan apoyo logístico, administrativo y educativo. Los miembros de una asociación juvenil trabajan típicamente en proyectos específicos relacionados con causas sociales, culturales, ambientales, educativas, etc., con el objetivo de tener un impacto positivo en la comunidad. Debido a la edad de los miembros, las asociaciones juveniles pueden tener una autonomía limitada en comparación con las asociaciones de adultos. Sin embargo, brindan una oportunidad para que los jóvenes se involucren en la vida asociativa. Un componente importante de las asociaciones juveniles es a menudo la formación de los jóvenes miembros, enseñándoles a trabajar en equipo, organizar eventos, gestionar presupuestos y desarrollar otras habilidades útiles.

Estas asociaciones están presentes en varios países y son a menudo espacios donde los jóvenes pueden expresar sus ideas, desarrollar su sentido de responsabilidad social y contribuir positivamente a la sociedad. Las reglas y estructuras específicas pueden variar según el país y la legislación local.

## **Hitos**

3, 4, 6, 7, 8, 10



- ***Educación entre pares Juveniles***

### **Objetivo**

Fomentar el aprendizaje y la transferencia de conocimientos entre individuos que comparten niveles similares de experiencia, habilidades o comprensión.

### **Descripción**

La educación entre pares juveniles se centra específicamente en que los jóvenes compartan conocimientos, habilidades e información entre ellos. Este enfoque reconoce las dinámicas y perspectivas únicas dentro de la comunidad juvenil y aprovecha estas dinámicas con fines educativos. Al aprovechar la energía, la creatividad y la relatividad de los jóvenes, la educación entre pares juveniles contribuye a construir una comunidad solidaria e informada. Puede capacitar a los jóvenes para tomar decisiones informadas, desarrollar habilidades de liderazgo e influir positivamente en el bienestar de sus compañeros.

### **Hitos**

5, 8







## 8 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

*The State of the World's Children*

UNICEF, 2021

SALTO Participation & Information

*Youth Participation Tool-Kit*

<https://participationpool.eu/wp-content/uploads/2021/05/Youth-Participation-Toolkit.pdf>

Erasmus+ - ESC

Mark Collard

*Serious Fun*

[www.seriousfunbook.com](http://www.seriousfunbook.com)

[www.playmeo.com](http://www.playmeo.com)

Mauro Carta

*5 Shades of Blue - Handbook*

SCI - Service Civil International

Anna Lavizzari, Laden Yurttagüler, Coordinator Lana Pasic

*Contemporary forms of young women's participation: priorities, challenges and ways forward?*

European Commission, Council of Europe - Youth Partnership

Henry Jenkins, Katie Clinton, Ravi Purushotma, Alice J. Robison, Margaret Weigel

*Building the field of Digital Learning*

*Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*

MacArthur Foundation

[www.digitalllearning.macfound.org](http://www.digitalllearning.macfound.org)

SALTO Participation & Information

*Youth Participation Strategy: a strategy for enhancing youth participation in democratic life through the Erasmus+ and European Solidarity Corps programmers*

Erasmus+ - ESC

Tomi Kiilakoski PhD

*Perspectives on Youth Participation*

European Commission, Council of Europe - Youth Partnership

Ministers' Deputies - CM Documents

*Guidelines for Civil Participation in Political Decision Making*

Council of Europe - Committee of Ministers – 27 Sept. 2017

Andreas Walther, Demet G. Lüküslü, Patricia Loncle, Alexandre Pais

*Regimes of Youth Participation?*

*Comparative Analysis of Youth Policies and Participation across European Cities*

*Article*

2020 Sage Publications and YOUNG Editorial Group

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1103308820937550> (PDF)

T. Dezelan T., L. Yurttagüler (2021),

*Shrinking democratic civic space for youth,*

*European Commission, Council of Europe - Youth Partnership*

[https://pjpeu.coe.int/documents/42128013/59895423/TDLY\\_CSYP.pdf/cb8643c1-2707-0f1b-3f81f13704dc9081](https://pjpeu.coe.int/documents/42128013/59895423/TDLY_CSYP.pdf/cb8643c1-2707-0f1b-3f81f13704dc9081) - 21 September 2022.

Y. Theocharis, J. W. Van Deth

*Political Participation in a Changing World:*

*conceptual and empirical challenges in the study of citizen engagement*

Routledge, 2018

Gordon Blakely

*Youth Policy*

Routledge, 2017

Alan Rogers

*Non-Formal Education: flexible schooling or participatory education?*

CERC – Studies in Comparative Education

David Gauntlett

*Making is Connecting, the social meaning of creativity*

Polity Press, 2018

J. de Moor

*Lifestyle Politics and the Concept of Political Participation*

Acta Politica, n. 52/2017

Gerard Knapp, Hannes Krall

*Youth Culture in a Globalized World, developments, analyses and perspectives*

Spring, 2021

Erik H. Erikson

*Identity Youth and Crisis*

W. W. Norton & Company, 1968

D. Hofäcker, S. Bertolini, V. Goglio

*Job Insecurity and Life Courses*

Bristol University Press, 2023

Adam Tooze

*Welcome to the World of the Polycrisis*

*Article*

Financial Times, October 2021

F.C. Billari, A.C. Liefbroer

*Toward a New Pattern of Transition to Adulthood*

Advances in Life Course Research

Istituto Giuseppe Toniolo

*La condizione giovanile in Italia - Rapporto Giovani 2023*

Il Mulino, Bologna, 2023

S. Bertolini

*Giovani senza futuro? Insicurezza lavorativa e autonomia giovanile oggi in Italia*

Carocci Editore, 2018

Sonia Bertolini

*Flessibilmente Giovani*

Edizioni Il Mulino, 2012

Franco Garelli

*La generazione della vita quotidiana*

Ed. Il Mulino, 1984

Ilvo Diamanti

*La Generazione Invisibile*

Il Sole 24 Ore, 1999

Edgar Morin

*Enseigner à vivre: Manifeste pour changer l'éducation (Teach how to live)*

Babel Edition, 2020

Edgar Morin

*La Tête bien faite. Repenser la réforme, réformer la pensée*

Seuil – L'Hisoite Immediate, 1999

# Jóvenes con Voz



Cofinanciado por  
la Unión Europea



