

MINI GUÍA DE PRRÁCTICA MUSICAL

TU SISTEMA DE OBJETIVOS CLAROS



Joy Amorín

Mini Planificador Musical: Tu sistema de objetivos claros

El error más común de los músicos autodidactas

El error de muchos músic@s autodidactas no es la falta de talento, sino la falta de enfoque y claridad.

Es común repetir siempre las mismas canciones, saltar de tutorial en tutorial o practicar solo cuando surge la motivación. Con el tiempo, esto genera la sensación de estar estancado/a.

La clave para avanzar está en la claridad: tener un rumbo definido y dar pasos concretos hacia tus metas.

El Poder Transformador de un Objetivo Claro

✗ Sin objetivo claro:



- "Quiero tocar mejor"
- "Voy a practicar más"
- "Algún día seré bueno/a"
- Practicas lo que te sale fácil
- Te frustras cuando algo es difícil
- No sabes si estás progresando

✓ Con objetivo claro:



- "En 3 meses quiero poder tocar una canción completa de principio a fin, sin pausas."
- "Esta semana voy a mejorar la transición entre dos acordes o secciones que me cuestan."
- "Hoy voy a practicar un pasaje difícil varias veces, lentamente, hasta que suene limpio."
- Cada sesión tiene un propósito específico.
- Mides tu progreso con algo concreto y medible.
- Celebras cada pequeño avance en el camino.

Los 4 Componentes de un Objetivo Musical Efectivo



1. ESPECÍFICO – ¿Qué exactamente?

-  “Mejorar mi técnica”
-  “Practicar una escala o ejercicio técnico a un tempo fijo sin errores”



2. MEDIBLE – ¿Cómo sabrás que lo lograste?

-  “Tocar más fluido”
-  “Interpretar una pieza completa de inicio a fin sin pausas ni equivocaciones”

3. ALCANZABLE – ¿Es realista para tu nivel actual?

-  “Dominar todo un repertorio en 2 meses”
-  “Aprender 2–3 ejercicios o fragmentos sencillos y tocarlos con seguridad”

4. CON TIEMPO LÍMITE – ¿Cuándo lo habrás logrado?

-  “Algún día”
-  “En 4 semanas quiero tocar esta pieza/extracto de principio a fin”

Cómo Convertir tus Ganas de Tocar en Plan de Acción

PASO 1: Define tu "Por Qué"

¿Por qué quieres aprender música? Ejemplos:

- Tocar en reuniones familiares
- Componer mis propias canciones
- Tocar en una banda
- Mejorar mi técnica

PASO 2: Visualiza tu Éxito

¿Cómo será cuando logres tu objetivo?

- ¿Dónde estarás tocando?
- ¿Quién te escuchará?
- ¿Cómo te sentirás?

PASO 3: Trabaja Hacia Atrás

Si tu meta es en 6 meses, ¿qué necesitas lograr cada mes? Si tu meta mensual es X, ¿qué necesitas hacer cada semana? Si tu meta semanal es Y, ¿qué harás hoy?

PASO 4: Identifica Obstáculos

¿Qué podría impedirte lograr tu objetivo?

- Falta de tiempo → Planificar sesiones cortas pero consistentes
- Técnica limitada → Incluir ejercicios técnicos específicos
- Falta de motivación → Recordar tu "por qué" y celebrar pequeños logros

El Método de los "Micro-Objetivos"

En lugar de: "Aprender esta pieza/canción difícil"

Divide en:

- 1.Semana 1: Dominar la sección más básica (intro o verso principal)
- 2.Semana 2: Aprender el ritmo o patrón técnico fundamental
- 3.Semana 3: Combinar técnica + ritmo con fluidez
- 4.Semana 4: Añadir dinámicas y expresión básica
- 5.Semana 5: Interpretar completa sin interrupciones
- 6.Semana 6: Pulir detalles y alcanzar el tempo final.

Resultado: Cada semana tienes una victoria clara. Cada victoria te acerca a la meta final.

Plan Semanal de Práctica

LUNES – Tiempo disponible: ____ min



Objetivo del día:

MARTES – Tiempo disponible: ____ min



Objetivo del día:

MIÉRCOLES – Tiempo disponible: ____ min



Objetivo del día:

JUEVES – Tiempo disponible: ____ min



Objetivo del día:

VIERNES – Tiempo disponible: ____ min



Objetivo del día:

SÁBADO – Tiempo disponible: ____ min



Objetivo del día:
