



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Artes- Mención: Artes Cinematográficas

Jefe de Departamento:
Prof. Rafael Marziano

Tutor:
Dra. Johanna Pérez Daza

Autor:
Alejandra Barrios Berrios

Enero 2019

Enero 2019

Nuevo PASAD

Una Muestra Fotográfica de Alejandra Barrios Berrios

A :

S a ú l

H é c t o r

C o l a

S a r a

J o r g e

A l t a i r

G e o r g i e b o y

S o f i

M i R e i n a

A r e s

J u a n

P a d r i n o s

A n i t a .

M a r i t a

O r i

D a n i e l l a

N a n a

D a n i e l a

J o h a n n a

M a r z i a n o

N i c o

A l e

V e r o

D o r i s

M i r e

A u r e o

B e t o

Todos los venezolanos que emigran en estos días

Todos los que nos recuerdan en Venezuela

Este librito es para ustedes.

Gracias San Judas Tadeo

Resumen

La Historia está llena de primeras veces y ésta es la de Venezuela, que atraviesa por una crisis migratoria única en su memoria. *Crónicas del emigrante: Venezolanos en el Sur de Florida* es una investigación orientada a la fotografía, que busca retratar los aspectos más relevantes del día a día de siete venezolanos que emigraron a este lugar producto de ese trance. Nuevo Pasado, es el resultado de esa investigación y en él puede verse la rutina de esta pequeña muestra poblacional.

Siendo un trabajo absolutamente fotográfico, este no busca teorizar ni ser estadístico de ninguna manera. Caso contrario y obedeciendo a sus objetivos, le da al espectador contenido visual apoyado en el sentimiento, para que sea él mismo quien emita su propio juicio a través de esas historias de vida.

Respuestas

- Nuevo Pasado hace referencia al presente que sigue de alguna manera anclado a lo que fue anteriormente. En este caso, desarraigarse (o no) a las costumbres que se dejaron en Venezuela.
- Cada uno de los personajes está acompañado de una pequeña bitácora que describe concisamente lo n u e v o y lo **anterior**, además del estatus migratorio que inicialmente tuvo para permanecer en los Estados Unidos de América. Lo acompaña también un relato corto, encabezado por una **"frase usual del personaje"**.
- Esta muestra fotográfica está compuesta de cincuenta y seis y imágenes todas capturadas por el autor en los últimos dos años.

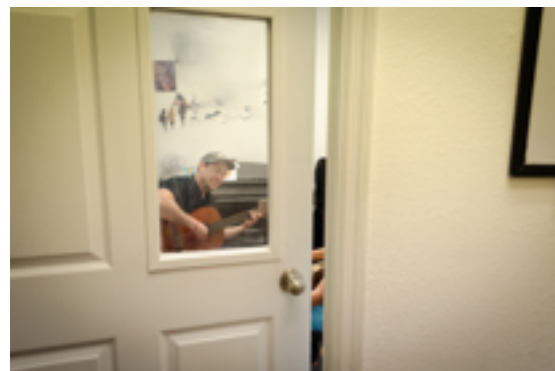
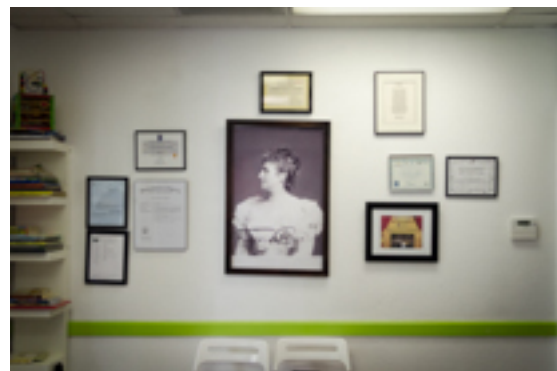
Reflexiones del Autor

Crecí en una familia numerosa y unida, jamás pensé que esos lazos se distanciarían en algún momento y mucho menos que eso escaparía de mis manos. Cuando mis dos hermanas decidieron emigrar no hubo manera de que yo pensara en otra cosa, luego de ellas mi papá, mis primos, mis amigos, todo mi mundo se fue y finalmente yo también. Salí de Venezuela hace dos años y allá deje tres de mis apegos: mi madre, mi abuela y mi hermano.

Como inmigrante este es el tema que encuentro de mayor interés y es increíble para mí la cantidad de testimonios variados que he podido conseguir. Hoy comparto algunos con ustedes.

Alejandra Barrios Berrios.

Mi **HOGAR** sigue siendo MIO,
aunque el horizonte **ha**
CAMBIADO.



Aureo Puerta Carreño
Weston-Florida, 2009 **Barlovento-Venezuela, 1990**
Musician **Estudiante de Música**
BECA ESTUD | ANTIL

"Siempre a la orden"



Sonriente y de buenos modales, Aureo hace honor a su apellido. El que también titula a la Academia de Música que con tanto esmero fundó con su familia en los Estados Unidos. Donde jamás imaginó contar con tan pocos ratos libres, luego de haber tenido una vida tranquila en Barlovento.

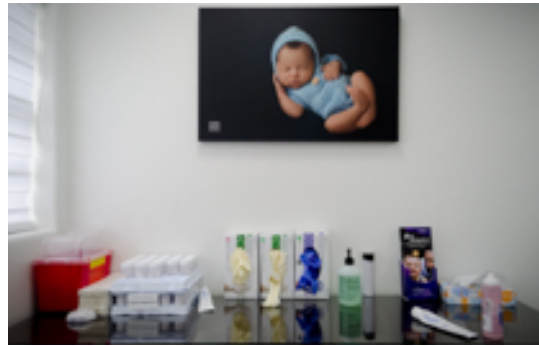


Doris Pérez Plaza
Weston-Florida, 2014 Caracas-Venezuela, 1953
Housewife and Mary Kay Seller **Ama de Casa**
FAMILIAR DIRECTO DE RESIDENTE

"Ven y nos tomamos un cafecito"



De profesión mamá y esposa Doris ha dedicado su vida a su familia. Todo el tiempo comprensiva aún sin importar el idioma, mantiene abiertas las puertas de su nuevo hogar para dar palabras de aliento a quien lo necesite.



Verónica Delgado Vegas
Plantation-Florida, 2015 Caracas-Venezuela, 1987
Store Manager Odontólogo
VISA 02

"Creo que ya hice lo que debía como odontóloga"



Tarbesiana de pura cepa Vero ha logrado seguir adelante ante toda adversidad. Pese al cambio de dirección y de oficio hoy celebra la vida con la llegada de Lucas, su mayor anhelo y firme proyecto de vida.

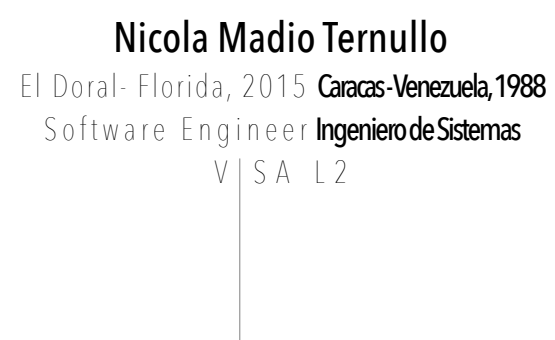
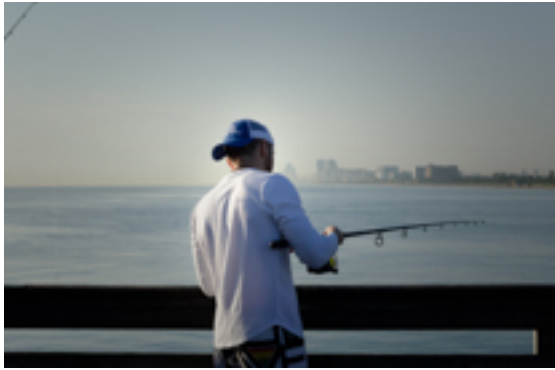


Roberto Carrasquero Dimopoulos
El Doral-Florida, 2015 Valencia-Venezuela, 1990
Journalist Abogado y Estudiante de Comunicación Social
A S I L O

“Soy bendecido por trabajar en mi profesión”



Hace cuatro años Beto salió de Valencia buscando un nuevo horizonte en el Sur de Florida. Partió con una maleta ligera en la que no empacó ningún recuerdo. En su nuevo panorama conoció el Crossfit: su pasión, y después de varios oficios hoy redacta las noticias de las 6 a.m. en Telemundo.

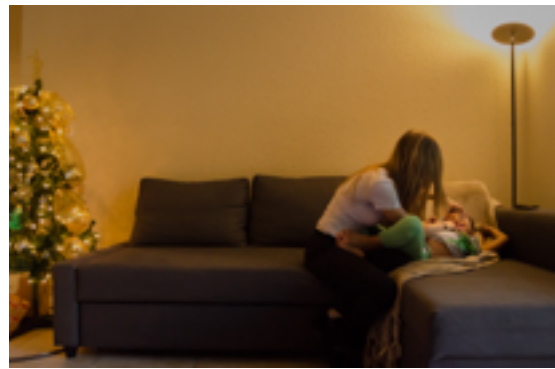
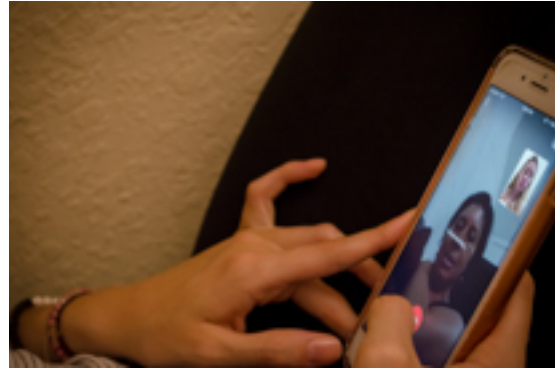


Nicola Madio Ternullo
El Doral- Florida, 2015 **Caracas-Venezuela, 1988**
Software Engineer **Ingeniero de Sistemas**
V | S A L 2

“Más abombao que perro e’ cuneta”



Nico es de pocas palabras pero siempre tiene buena actitud con un toque de humor negro. Migró a los Estados Unidos de América apegado a sus valores: la familia y el trabajo. Con mucho esmero y dedicación ha conseguido todo lo que hoy tiene, pero su logro más importante ha sido sobrevivir.



Alejandra Expósito González

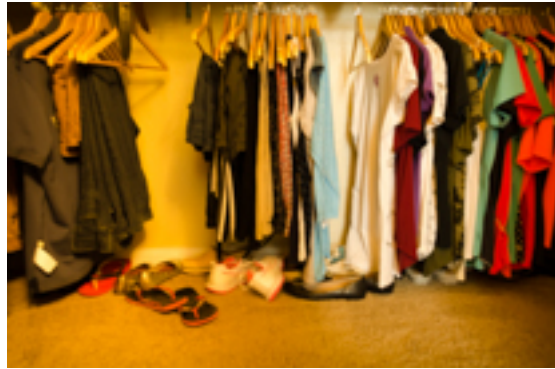
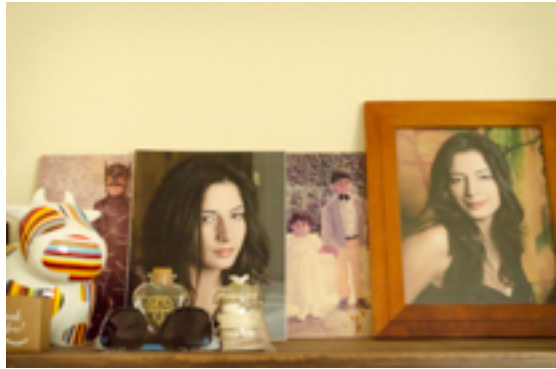
Miami-Florida, 2016 Caracas-Venezuela, 1990

TitleClerk Estudiante de la UCAB

MATRIMONIO

"Gracias a ti"

Sin ataduras Ale llega en su carro lo mas lejos que puede, éste es su techo fijo. Con un temple sereno ha logrado escribir su historia, dejando en su camino solo buenos amigos, que se han convertido en su familia desde esas últimas vacaciones en las que decidió quedarse.



Mireya González Arreaza
Sunrise-Florida, 2018 Caracas-Venezuela, 1988
Housewife Ingeniero de Computación
V | S A H 4

“En Panamá la humedad es de locos”

Comerse al mundo, eso es lo que piensa todo universitario antes de graduarse y eso pensó también Mire. Luego de varios cambios de meridiano, unos más extensos que otros, hoy vive junto a su esposo el sueño americano, mientras espera pacientemente su codiciado permiso de trabajo.