



Koninklijke Bibliotheek



Nationaal Archief  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap



## Na de Wikipedian-in-Residence

Samenwerking tussen Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief en Wikimedia in 2015

Versie 18 december 2014

### Contactpersonen

- Koninklijke Bibliotheek - [REDACTED], Wikimedia-coördinator - [REDACTED]
- Nationaal Archief - [REDACTED], Wikimedia-coördinator - [REDACTED]
- Wikimedia Nederland – [REDACTED], projectleider culturele samenwerkingen - [REDACTED]

Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief, Wikimedia Nederland, December 2014 -  
CC-BY-SA 3.0



De eerste [Wikipedian-in-Residence](#) (WiR) van Nederland, [REDACTED], is op 7 oktober 2013 bij het Nationaal Archief en de Koninklijke Bibliotheek begonnen. Begin oktober 2014 liep zijn inhuur af, waarmee het WiR-project na bijna een jaar ten einde kwam.

- In deel 1 van dit document **evalueren** we (het effect van) het **WiR-project** vanuit het perspectief van KB, NA, de WiR en WMNL. We bespreken wat er bereikt is en of dit aan de projectverwachtingen heeft voldaan. Vanuit de evaluatie doen we een aantal **aanbevelingen** over toekomstige samenwerkingen van KB en NA met Wikimedia.
- Eind april 2014 is op MT-niveau (van KB, NA, WMNL) een intentieverklaring afgegeven om 'post-WiR' de samenwerking KB-NA-Wikimedia voort te zetten en te verduurzamen. Uitgaande van deze intentie en de bevindingen & aanbevelingen uit deel 1, bekijken we in deel 2 welke **belangen en prioriteiten** betrokken partijen bij een **toekomstige samenwerking** hebben.
- In deel 3 bespreken we hoe we die belangen en prioriteiten gaan vervullen d.m.v. gezamenlijke **projecten en activiteiten** in 2015.

## Samenvatting

Het [Wikipedian-in-Residence-project](#) van de KB en het NA (okt. '13 t/m okt. '14) is onlangs geëvalueerd en heeft grotendeels aan de verwachtingen voldaan (zie Deel 1). Het heeft de kennis, vaardigheden en bewustwording over 'Wiki en erfgoed' binnen en buiten de instellingsmuren vergroot. Ook is de content van KB en NA wereldwijd breder zichtbaar en herbruikbaar gemaakt. Er is een significante investering gedaan in het kennisniveau van medewerkers; in het bijzonder is er - met het oog op de toekomst - veel geïnvesteerd in het opbouwen van kennis over en relaties met de Vereniging Wikimedia Nederland (WMNL) en Wikimedia-projecten door de twee interne projectcoördinatoren van de KB en het NA. Daardoor is de zichtbaarheid en herkenbaarheid van beide instellingen als serieuze samenwerkingspartners van de Wikimedia-community sterk toegenomen; door actief onderdeel te zijn van deze gemeenschap is er veel goodwill gekweekt.

Daarom was een aanbeveling uit het WiR-project om na afloop zowel bij de KB als het NA een interne wiki-ambassadeur/coördinator aan te stellen die de gedane investeringen kan borgen. Net als de WiR treedt deze persoon op als liaison tussen de instelling en de projecten van Wikimedia (met bijbehorende communities) en kan de overige aanbevelingen uit het WiR-project (zie 1.7) en prioriteiten voor de toekomst (zie Deel 2) in acties omzetten.

Bovendien werd eind april 2014 op MT-niveau van KB, NA, WMNL een intentieverklaring afgegeven om 'post-WiR' de samenwerking KB-NA-Wikimedia voort te zetten en te verduurzamen. Door de intern opgebouwde competenties, expertise en netwerken ligt er nu een ideale basis om deze intentie in concrete activiteiten voor 2015 (Deel 3) om te zetten.

## Activiteiten en inzet van de KB

De KB zal t/m eind 2015 de volgende initiatieven ontplooien

- 1) Het voorzetten van de in 2013/14 opgestarte activiteiten die nodig zijn om efficiënt met WMNL, de Wiki-projecten en bijbehorende communities te kunnen blijven samenwerken om zo de in het WiR-project gedane investeringen te borgen (zie 3.1.1)
- 2) Een onderzoek i.s.m. SIOB en WMNL hoe openbare bibliotheken en Wikimedia kunnen samenwerken (zie 3.1.2)
- 3) Minimaal 8 donaties van rechtenvrije sets afbeeldingen uit KB-collecties aan Wikimedia Commons, inclusief publiciteit, documentatie en impactmetingen (zie 3.1.3)
- 4) On-the-fly organisatie van inhoudelijke samenwerkingsprojecten met het NA, blijvende samenwerking op strategisch vlak (zie 3.1.4)

- 5) Een pilotproject om alle verzetskrantentitels uit de Tweede Wereldoorlog uit Delpher via Wikipedia van extra context te voorzien i.s.m. NIOD en andere partners (zie 3.1.5)
- 6) Het ondersteunen van geselecteerde partners van Het Geheugen van Nederland bij het uploaden van hun collecties in het GvN naar Wikimedia Commons (zie 3.1.6)
- 7) Selecteren en uploaden van rechenvrije gemitadateerde kranten- en EDBO-titelpagina's naar Wikimedia Commons (functie als discovery-tool) (zie 3.1.7)
- 8) Ondersteunen van wiki-vrijwilligers die KB-catalogusdata aan Wikidata willen toevoegen (zie 3.1.8)

### **Samenwerking KB en NA**

De praktijkervaring van het WiR-project liet zien dat de meeste *inhoudelijke* meerwaarde voor de KB en het NA gehaald kom worden uit de samenwerking van beide instellingen apart met Wikipedia, meer dan die tussen beide instellingen onderling (in termen van de verbinding van medewerkers, collecties en diensten). Echter, de *strategische* gezamenlijke uitstraling en communicatie van het project heeft wel veel meerwaarde geboden. Daarom wordt in 2015 vooral samengewerkt op strategisch niveau en wordt niet geforceerd gezocht naar inhoudelijke samenwerkingsmogelijkheden (binnen de wiki-scope) tussen KB en NA. Uiteraard houden we wél de ogen open voor mogelijke kansen/projecten en voeren die dan on-the-fly uit.

# Deel 1 – Evaluatie en aanbevelingen WiR-project

In dit deel evalueren we (het effect van) het WiR-project vanuit het perspectief van KB, NA, de WiR en WMNL. We bespreken wat er bereikt is en in hoeverre dit aan de projectverwachtingen voldaan heeft. Op basis van deze evaluatie doen we een aantal aanbevelingen over toekomstige samenwerkingen tussen KB, NA, WMNL en de Wiki-community

## 1.1 Bereikte resultaten WiR-project

De resultaten van het WiR-project kunnen we na één jaar als volgt samenvatten

- **Kennis en vaardigheden** KB-, NA- en OB-medewerkers vergroot door introductie- en vervolg cursussen Wikipedia. 129 collega's hebben meer dan 500 verbeteringen aan de Nederlands- en Engelstalige Wikipedia gedaan. Gemiddelde waardering cursus 7,9/10
- **Bewustwording** 'wat, waarom en hoe Wikipedia' bij externe partijen en het publiek vergroot d.m.v. presentaties, interviews, panels, workshops, artikelen en colleges. Media: print, professional, online en social.
- **Content KB en NA breder herbruikbaar** gemaakt door afbeeldingen, teksten en data onder vrije licenties beschikbaar te stellen (o.a. beelddonaties). Tevens door delen persistente links naar OCLC-catalogi en bulk-download NA-afbeeldingen eenvoudiger te maken
- **Wikipedia-artikelen verbeterd** door vrije content(donaties) KB en NA actief te promoten bij Wikipedia-schrijvers en te koppelen aan actualiteiten.
- **Dempels verlaagd voor Wiki-vrijwilligers** om met KB-NA samen te werken door Wiki-liaison binnen de instellingen te hebben
- **Goodwill en zichtbaarheid** binnen Wiki-gemeenschap vergroot door actief onderdeel te zijn van die gemeenschap, door nieuwjaarsborrel van Wikimedia Nederland bij KB-NA te organiseren en aan Wiki-evenementen deel te nemen.
- **Herkenbaarheid KB en NA** als contentleveranciers vergroot door KB- en NA-beeldmerken aan Wiki-pagina's toe te voegen (tevens keurmerkfunctie)
- **Relaties met andere erfgoedinstellingen versterkt** door periodiek overleg en gezamenlijk kaartenproject Nederlandse WiRs. De KB-NA-WiR vervult tevens educatieve rol binnen deze groep.

## 1.2 Bereikte resultaten vs. projectdoelstellingen

In het oorspronkelijk projectplan (versie 19-12-2012) werden onderstaande zes doelstellingen genoemd. We bekijken in hoeverre het gelukt is deze doelstellingen te halen.

### 1. Hergebruik van onze digitale objecten bevorderen

Dit is gelukt.

- Het aantal verwijzingen naar KB-NA-diensten in Wikipedia-pagina's is significant gestegen tijdens de WiR-periode, zo laten [metingen van deze KPI](#) zien. Steeds meer artikelen worden steeds beter doorspekt met urls naar KB/NA-bronnen. Of deze stijging een *oorzakelijk gevolg* is van de activiteiten in het WiR-project, valt niet hard te maken.
- Het aantal KB-NA-gerelateerde afbeeldingen op Commons is significant gestegen tijdens de WiR-periode, zo laten [metingen van deze KPI](#) zien. Dit komt enerzijds door gecoördineerde beelddonaties van KB-NA (= oorzakelijk gevolg van het WiR-project), anderzijds door spontane inspanningen van Wikipedianen. Ook worden steeds meer van deze afbeeldingen in steeds meer Wikipedia-artikelen opgenomen, zo laat [meting van deze KPI](#) zien.

- Interessant in deze is het accentverschil in Wikipediabereik van de beide instellingen: de kracht van de KB zit in de links naar de collecties; die van het NA in de illustratie van Wikipedia-lemma's met beeldmateriaal uit het ANEFO-fotoarchief en de topstukken Nederlandse geschiedenis.

## *2. Bekendheid van onze collecties & diensten vergroten*

Het is lastig hier iets concreets over te zeggen; we kunnen immers niet hard meten hoeveel beter/breder onze collecties & diensten bekend zijn geworden bij Wikipedialezers en-schrijvers als *direct gevolg* van het WiR-project. Daarvoor is ook de term 'bekendheid' te breed interpreteerbaar. Zoals hierboven genoemd, is het hergebruik van onze collecties in termen van aantallen referenties en afbeeldingen onomstotelijk gegroeid tijdens het WiR-project. Waarschijnlijk zijn daardoor onze collecties & diensten bekender geworden onder Wikipedia-schrijvers, die lezen en bekijken immers de KB-NA-bronnen waar ze naar refereren of afbeeldingen uit overnemen.

## *3. Naamsbekendheid KB en NA vergroten*

Dit is gelukt.

- KB-NA waren de eerste Nederlandse erfgoedininstellingen die een WiR in huis namen. Dit heeft voldoende media-aandacht (print, online, social, professional) gekregen.
- De WiR heeft bij diverse externe partijen het WiR-verhaal verteld, gunstig voor de profilering van KB-NA
- De WiR heeft sjablonen voor afbeeldingen op Wikimedia Commons gemaakt. Hierdoor wordt bij elke afbeelding manifest een KB- of NA-logo en de instellingsnaam getoond. Ook de vrijgave van de beeldmerken van KB en NA onder een CC-BY-SA licentie maakt bredere verspreiding van de merken mogelijk.

## *4. Versterken imago & goodwill binnen Wiki-gemeenschap*

Dit is gelukt.

- [REDACTED] is een alom gerespecteerd lid van de Wiki-gemeenschap. Zijn aanstelling als eerste Nederlandse WiR heeft bijgedragen aan een positief imago van KB-NA.
- De organisatie van evenementen voor de GLAM-wiki-community (Achter de Schermen, Nieuwjaarsborrel) heeft veel goodwill opgeleverd.
- De deelname van KB-NA aan diverse evenementen van de (GLAM)wiki-community (schrijfdagen, conferenties, Wikimania, workshops etc.) heeft hier ook aan bijgedragen.

## *5. Vergroten betrokkenheid van Wiki-vrijwilligers bij KB & NA*

Dit hangt uiteraard samen met punt 4. Aan 'betrokkenheid' zit een harde en zachte kant:

- Zachte betrokkenheid (mensen voelen zich in meer of mindere mate 'verbonden met', maar gaan niet tot actie over) is niet meetbaar. Gezien het verbeterde imago (punt 4) is dit soort betrokkenheid waarschijnlijk verbeterd.
- Harde betrokkenheid die zich vertaalt in "acties & handjes" is zeker niet afgenumen, zie de metingen van de KPI's bij punt 1. Maar of deze betrokkenheid daadwerkelijk een *gevolg* is van het WiR-project, valt niet hard te maken.
- Opmerking: de KB kan verbeteringen doorvoeren om samenwerking met Wiki-vrijwilligers te faciliteren, bv. een soepeler zalenbeleid voor de weekenden. Denk hierbij ook aan het aanstellen van een interne ambassadeur/coördinator als aanspreekpunt voor de wiki-community na afloop van het WiR-project (zie ook de aanbevelingen aan het eind van deel 1).

## *6. Samenwerking tussen KB & NA voortzetten (ondanks afblazen fusie)*

Dit is ten dele gelukt. KB en NA worden zeer vaak samen genoemd in berichtgeving over het project, de KB en het NA werken hecht samen om hun papieren erfgoedcollecties voor een breed publiek te ontsluiten. Het is echter wel zo dat een aantal activiteiten binnen het WiR-project 'verzuild' worden uitgevoerd, in die zin dat er – anders dan op het niveau van het projectteam – geen echte brug wordt gebouwd tussen de medewerkers, collecties, diensten van de KB en het NA. De samenwerking van beide instellingen met Wikipedia leverde in de praktijk een stuk grotere meerwaarde op dan die tussen beide instellingen onderling. In de berichtgeving en externe communicatie bleek het tevens in de praktijk lastig te zijn om de verbondenheid aan te geven: vanwege de wellicht grotere bekendheid van de KB werd het WiR-project daarom waarschijnlijk onevenredig vaak daarmee geassocieerd in plaats van met het NA.

### *Beter dan verwacht:*

- **Belangstelling voor introductie- en vervolg cursussen:** we hadden in het begin van het project gerekend op 1-3 workshops met 20-40 cursisten. In totaal hebben we elf workshops gedraaid met 129 cursisten. De waardering liep ook gestaag op: de laatste workshop werd gemiddeld met een 8.6 beoordeeld.
- **De programmeervaardigheden en inzicht in de Wiki-techniek** van de WiR kwamen vaak zeer handig van pas. Met name de down- en uploadtools voor afbeeldingen die hij in korte tijd geschreven heeft, hebben veel tijdswinst opgeleverd. We hebben daardoor bv. niet hoeven wachten tot de GLAMwiki-toolset (=mass-uploadtool voor Commons) opgeleverd werd.
- Toen de WiR in oktober '13 begon was hij de eerste WiR van Nederland. In 2014 waren er ook WiRs actief bij Beeld & Geluid, Stichting Academisch Erfgoed, Werkgroep Speciale Wetenschappelijke Bibliotheeken en het Amsterdam Museum. Ze hebben actief **samenwerking met elkaar gezocht**, bv. door te assisteren bij elkaars introductiecursussen, deel te nemen aan het maandelijks overleg en het initiatief voor het gezamenlijke Wiki-project Kaarten te nemen.

### *Aandachtspunten*

- Hoewel het aantal cursisten een stuk hoger is dan verwacht en er tijdens (en kort na) de cursussen veel bewerkingen op Wikipedia gedaan zijn, hebben de nieuwe kennis en vaardigheden zich nog niet vertaald in *structurele* bijdragen aan Wikipedia (zie ook de bevindingen bij 1.6). De '**editor retention**' is m.a.w. gering. Dit kan te maken hebben met de relatieve gebruikersonvriendelijkheid van de Wikipedia-interface of de (vermeende) sfeer binnen de Wikipedia-community. Maar het komt ook – zo viel te lezen in een enquête onder de cursisten - door het gebrek aan een expliciet fiat van managers aan hun medewerkers om Wikipedia te mogen bewerken onder werktijd, als integraal onderdeel van het takenpakket van die medewerkers. Ook blijkt uit onderzoek van de Wikimedia Foundation dat 'editor retention' een algemeen probleem is bij Wikipedia-cursussen. Het is duidelijk nog zoeken naar de juiste manier om de kennis over het bewerken over te dragen.
- We hadden gehoopt dat de WiR meer met **thema's** (Koningshuis, boten, oorlog, etc.) zou gaan werken, in de vorm van editathons (schrijfdagen) of anderszins. Het huidige **KB-zalenbeleid** is weliswaar restrictief (d.w.z. dat het lastig is op zaterdagen een vrij toegankelijke zaal te reserveren waar vrijwilligers kunnen overleggen, schrijven én de KB-collecties raadplegen), maar dit kan niet de enige reden zijn waarom er weinig met thema's is gewerkt.
- Hieraan gerelateerd: Het initiatief van de WiR voor een "**Wiki Loves Maps**" ging met veel enthousiasme van start, inclusief het idee om het te koppelen aan de Boekenweek in maart 2014. Ook het idee om het als gezamenlijk project van de Nederlandse WiRs te organiseren droeg bij aan de potentie van het project. Maar o.a. door rompslomp met het vrijgeven van afbeeldingen werd het project uitgesteld tot mei, waardoor de synergie met de Boekenweek gemist werd. Ook daarna is het project door het ontbreken van een concreet plan van aanpak en de diversiteit van de opdrachten van de WiRs niet echt meer van de grond gekomen.
- Door het project zijn Wikipedia en Commons zijn verrijkt met bronmateriaal van KB-NA. In het oorspronkelijke projectplan is ook ingezet op het **hergebruik** van Wikipedia-teksten en Commons-

afbeeldingen **in de eigen webdiensten** van KB-NA. Dit is tot nu toe vrijwel niet gebeurd. Uitzondering zijn de referenties onder aan Dossiers (voorbeeld [A. den Doolaard](#))

### 1.3 Meerwaarde WiR

De meerwaarden die de WiR bood t.o.v. de beschikbare competenties binnen KB-NA zijn:

1. *Onderwijs-en evangelisatievaardigheden over Wiki-universum en auteursrechten +*
2. *Bekendheid met de (mores & procedures binnen de) Wiki-community en status daarbinnen*

Er waren binnen KB-NA geen mensen beschikbaar met dergelijke grote kennis over Wikipedia, aanverwante projecten en de Wiki-community. Daarnaast had de WiR door jarenlange ervaring een betrouwbare status binnen deze community. Hoewel deze competenties intern wel op een zeker niveau aanwezig zijn en verder ontwikkeld zouden kunnen worden, zou het een hele tijd duren voordat deze op het niveau van de WiR zouden zitten.

3. *Technische vaardigheden: kennis van Wiki-techniek en programeervaardigheden*

Het inzicht van de WiR in de Wiki-techniek en programeervaardigheden kwamen vaak zeer handig van pas. Met name de down- en uploadtools voor afbeeldingen die hij in korte tijd geschreven heeft, hebben veel tijdswinst opgeleverd. We hebben daardoor bv. niet hoeven wachten tot de GLAMwiki-toolset (mass-uploadtool voor Commons, gebouwd door o.a. Europeana) opgeleverd werd.

4. *Presentatie-, communicatie- en netwerkkwaliteiten 'van werkvloer tot directiekamer'*

De WiR kon op alle niveaus – zowel intern als extern - het project soepel communiceren en presenteren en was een natuurlijke netwerker. Hij sprak daarbij namens KB, NA en Wikimedia.

5. *Externe onafhankelijke blik op de KB en het NA*

De WiR had een frisse kijk op de gang van zaken binnen KB-NA en kon als een relatieve buitenstaander 'ongekleurde' feedback geven. Dit voor KB-NA-ers intrinsiek lastiger.

### 1.4 Evaluatie project door de WiR

De WiR zegt hierover: "Eerlijk gezegd denk ik niet dat het nodig is om nog een 'persoonlijke noot' toe te voegen, ik kan me eigenlijk prima vinden in de conclusies van deze evaluatie."

### 1.5 Evaluatie project door WMNL

- WMNL is zeer tevreden over de betrokkenheid bij het sollicitatieproces. Dit heeft ook het contact tijdens het project positief beïnvloed. Bij eventuele toekomstige projecten zou WMNL graag op dezelfde wijze betrokken willen zijn.
- WMNL is zeer tevreden over het feit er ruimte was voor kennisseling met andere WiRs.
- De resultaten van het project werden internationaal goed opgepakt, waardoor er veel exposure voor het project is gegenereerd.
- Bereikbaarheid en benaderbaarheid: de WiR was zeer bereikbaar en bekend bij de community.
- WMNL is tevreden over de hoeveelheid bronmateriaal uit de KB- en NA-collecties dat beschikbaar is gekomen voor hergebruik.

### 1.6 Evaluatie project door cursusdeelnemers KB en NA

In september 2014 heeft de WiR een [enquête](#) rondgestuurd onder 87 KB-NA-medewerkers die aan de introductiecursussen hebben deelgenomen. Hij vroeg ze o.a. wat ze aan de cursus gehad hebben en wat

ze van zijn aanwezigheid & activiteiten het afgelopen jaar hebben gemerkt. De respons bedroeg 35% (n=30), de belangrijkste bevindingen van de respondenten zijn:

- 96% vind het nuttig dat KB en NA samenwerken met Wikipedia en Wikimedia
- 83% snapt na de workshop veel beter hoe Wikipedia werkt, alhoewel slechts 18% na de workshop Wikipedia nog regelmatig bewerkt heeft.
- 46% heeft een positiever beeld van Wikipedia, terwijl 46% hier geen mening over had
- 29% heeft veel gemerkt van de aanwezigheid van de WiR, 25% heeft daarvan weinig tot niets gemerkt, 46% had hier geen mening over.

## 1.7 Aanbevelingen voor toekomstige samenwerking tussen KB, NA en Wikimedia

Bovenstaande evaluatie maakt duidelijk wat wel en wat juist niet heeft gewerkt tijdens het WiR-project. Dit geeft richting aan de invulling van de samenwerking tussen de KB, NA en Wikimedia in 2015. De leden van het projectteam (de WiR, de projectcoördinatoren bij KB-NA en WMNL) doen hiervoor de volgende aanbevelingen:

1. Blijf werken aan **bewustwording binnen en buiten de deur**. Blijf binnen de KB en het NA de meerwaarde van Wikipedia en vrije licenties voor brede verspreiding van erfgoedcontent benadrukken.
2. Daarom: **blif periodiek basis- en vervolg cursussen aanbieden**. Medewerkers hebben eigen tempo om Wikipedia te verkennen en willen daarbij op verschillende momenten cursussen kunnen volgen. Faciliteer dit vanuit de organisatie. Biedt zowel theoretische als praktische cursus(delen) aan. Doe dit samen met WMNL en eventueel i.s.m. andere erfgoedpartijen (en dan evt. verspreid over het land).
3. Laat management een **expliciet fiat** geven aan medewerkers om **Wikipedia te bewerken tijdens werktijd** als integraal onderdeel van het takenpakket van bepaalde groepen medewerkers (bv. Collectiespecialisten x uur per maand). Stimuleer vanuit de organisatie vooral het enthousiasme van 'hardlopende' wiki-editors. Daarbij de volgende aandachtspunten:
  - Maak een duidelijke **gedragscode** voor medewerkers. Op de Engelstalige Wikipedia is die er al (bv. institutionele betrokkenheid altijd benoemen op gebruikerspagina ([voorbeeld](#)), geen 'eigen' artikelen bewerken, voorkomen discussie rond paid editing en belangenverstrekking etc.). Deze zouden ook in Nederland kunnen gelden. Het vertalen ervan zou al een eerste stap zijn.
  - Het fiat zou niet alleen **expliciet** maar ook **openbaar** opgesteld kunnen worden. Zo wordt draagvlak bij de community verkregen voordat medewerkers aan de slag gaan. Ook zou het gedeeld moeten worden om andere organisaties te inspireren. WMNL kan ondersteuning bij dit proces bieden
4. **Neem de homepage** van de Nederlandstalige Wikipedia met enige regelmaat **mee in het eigen werkproces**. Welke actuele artikelen, overleden personen, etalage-artikelen etc. kunnen zonder grote inspanning extra worden verrijkt met bronverwijzingen naar en illustraties uit onze collecties. De impact van deze artikelen is enorm in de dagelijkse raadpleging. Kortom: een kleine moeite met een groot effect.
5. Blijf als KB en NA **onderdeel van de Wiki-gemeenschap** en blijf facilitator voor hun projecten en activiteiten. Beleg deze rol expliciet in de organisatie.
6. Daarom: stel na afloop van het WiR-project **interne wiki-ambassadeurs/coördinatoren** aan. Deze personen houden relevante (project)pagina's op Wikipedia bij, onderhouden contact met de community, wisselen kennis uit met andere professionals die op Wikipedia actief zijn, verzinnen concrete projecten waarin de instellingen samenwerken met de community en onderhouden contacten met wiki-ambassadeurs in andere instellingen. WMNL houdt graag overzicht van de activiteiten en kan helpen bij het breed bekend maken binnen de community.
7. Daarom ook: **neem institutionele kleine drempels weg**. Voor KB: stel op zaterdagen een 'zonder gedoe' te reserveren zaaltje beschikbaar voor groepjes Wikipedia-schrijvers die met de KB-collectie

aan de slag willen (editathons), of voor cursussen, lezingen ed. Het huidige zalenbeleid is op dit vlak te omslachtig. Als er andere drempels zijn, zoals bijvoorbeeld de kosten voor een KB-jaarabonnement of een treinkaartje, neem die weg waar mogelijk. WMNL heeft aangegeven reiskosten voor bezoekende Wikimedianen te willen vergoeden.

8. Koppel je Wiki-activiteiten waar mogelijk aan andere, externe projecten, evenementen en actualiteiten (2014: Boekenweek, bezoek Obama, Staten-Generaal 550, Olympische Spelen, WK-voetbal etc). Koppel ze ook aan je eigen interne activiteiten, zoals tentoonstellingen Daarom: **coördineer beelddonaties**, doe ze niet willekeurig. Plan ze zorgvuldig om marketingimpact te optimaliseren. Doe ze i.s.m. WMNL. Spreid ze over de tijd.
9. Op een breder plan: geef als KB en NA al in een vroeg stadium **input op de jaarplannen en – thema's van WMNL**. Zo kunnen de drie instellingen al vroegtijdig de activiteiten voor het volgende kalenderjaar op elkaar afstemmen.
10. Blijf nadenken over de manieren waarop Wiki-content en **-kennis** kan **terugvloeien** naar de KB en het NA.
11. Blijf alert op **dode en niet-persistente links naar KB-NA-sites** in Wikipedia-artikelen i.v.m. optimaliseren verwijzingsverkeer. Verbeter ze handmatig en m.b.v. robots
12. Blijf de impact van je activiteiten **meten** m.b.v. **gebruiksstatistieken en KPI's**. De uptake van nieuwe KB-NA-content in Wikipedia heeft tijd nodig, dus m.b.v. stats kun je mooi volgen hoe een beelddonatie zich in de tijd over Wikipedia verspreid.

## Deel 2 – Belangen en prioriteiten toekomstige samenwerking

Om de in Deel 1 genoemde investeringen te borgen hebben het WiR-projectteam en WMNL er sterk voor gepleit de lopende GLAMwiki-samenwerking in 2015 te verduurzamen; gezien de manifeste meerwaarde van de bereikte resultaten zou het onverstandig zijn de samenwerking af te breken. Het WiR-project heeft de KB en het NA de eerste stapjes geleerd, het is nu aan de instellingen zelf om de zeer efficiënt gebleken beschikbaarstelling, verspreiding en hergebruik van onze bronnen (met bijbehorend kwaliteitskeurmerk) via het Wikipedia-kanaal verder uit te bouwen.

In april 2014 werd op MT-niveau deze aanbeveling kracht bijgezet. [REDACTED] (toenmalig sectorhoofd Marketing & Diensten, KB), [REDACTED] (Directeur Collectie en Publiek, NA) en [REDACTED] (directeur WMNL) waren enthousiast over verdere samenwerking en hebben een intentieverklaring afgegeven om 'post-WiR' de samenwerking voort te zetten.

Uitgaande van deze intenties - en de bevindingen en aanbevelingen uit deel 1 – bespreken we in dit deel welke belangen en prioriteiten betrokken partijen bij verdere samenwerking in 2015 kunnen hebben.

### 2.1 Belangen en prioriteiten van betrokken partijen bij een toekomstige samenwerking

De KB geeft t/m eind 2015 prioriteit aan

- Vanaf 1 januari 2015 gaat de KB een grotere rol spelen binnen het netwerk van openbare bibliotheken. Dit biedt een uitgelezen kans om **de band tussen Wikimedia(projecten) en de openbare bibliotheeksector te versterken**. Hierdoor wordt een potentieel van 2,5 miljoen volwassen OB-leden aangeboord als nieuwe Wikipedia-bewerkers en erfgoedconsumenten. Meer hierover in sectie 3.1.1.
- **Aansluiting** tussen de cultureel-wetenschappelijke **jaarthema's** waarmee de **KB** werkt<sup>1</sup> en **Wikimedia-thema's/projecten** waaromheen editathons, beelddonaties, wedstrijden en andere activiteiten door/bij de KB georganiseerd kunnen worden. Koppel ze waar mogelijk aan **externe thema's**, evenementen, projecten en actualiteiten, zie Aanbeveling 1.7.8.
- Het **samenwerken** met andere partijen (WMNL, SIOB/BNL, community, andere GLAMs) om **periodiek Wikipedia-cursussen** aan te bieden. Het *eigenstandig* aanbieden van *losstaande* cursussen aan de *eigen medewerkers* is binnen het WiR-project voldoende opgepakt, er is voor iedere KB-medewerker ruime gelegenheid geweest kennis te maken met (de wereld achter) Wikipedia. Voor de toekomst zit er meer winst in het (mede) onder KB-vlag aanbieden van cursussen aan externen (KB-klanten, OB-leden, informatieprofessionals, cultureel geïnteresseerden, amateurhistorici etc.), in aansluiting op de bij het voorgaande punt bedoelde thema's en activiteiten. Daarbij wordt actief samenwerking gezocht met WMNL, Wiki-vrijwilligers en andere GLAMs met een vergelijkbare wens. Uiteraard staan die cursussen wel open voor KB-medewerkers die alsnog meer willen weten over Wikipedia. Zie Aanbeveling 1.7.2.
- Het **stimuleren van KB-klanten en OB-leden** om te gaan schrijven voor Wikipedia. Dit in aansluiting op de drie punten hierboven.
- **Meer objecten uit de KB-collectie** op Commons, m.n. via gecoördineerde mediadonaties. Kandidaten zijn de o.a. atlassen Schoemaker, Van der Hagen. Zie Aanbeveling 1.7.8. Zie tevens sectie 3.1.3
- Stimuleren **hergebruik** van deze mediabestanden op Wikipedia en andere Wikimedia-projecten.

<sup>1</sup> Cultureel-wetenschappelijke jaarthema's KB :

- 2014: kaarten & reizen, vogels
- 2014-2015: WO I
- 2015: Eten & drinken, Mode, WO2 en Nederlandse illustratoren

- Inzet om KB-content en metadata onder **vrije licenties** beschikbaar te krijgen.
- **Meer links naar KB-diensten** op Wikipedia en Commons. Verbeter dode links, zie Aanbeveling 1.7.11.
- De **Wiki-gemeenschap bij de KB betrokken houden** door een facilitator/gastheer/liaison te blijven voor haar activiteiten. Werk aan het verkleinen van institutionele drempels, zie Aanbevelingen 1.7.5 en 1.7.7.
- We bieden **ondersteuning** aan vrijwilligers die de KB benaderen voor (meta)**data over schrijvers en publicaties**. Er is op Wikipedia, Wikidata en Wikisource een sterke behoefte aan dit soort informatie en de KB is voor veel Wikimedianen een voor de hand liggende potentiele leverancier. Zie sectie 3.1.8
- **Zichtbaar blijven binnen de Wiki-gemeenschap** door actief te blijven deelnemen aan GLAMwiki-activiteiten zoals schrijfdagen, conferenties, workshops etc. Blijf ook onderdeel van Overlegpagina's, Kroeg, nieuwsberichten, chat etc. op Wikipedia. zie Aanbevelingen 1.7.5 en 1.7.6.
- **Bewustwording** binnen en buiten de deur **bevorderen**. De KB blijft de meerwaarde van Wikipedia en vrije licenties voor brede verspreiding van erfgoedcontent benadrukken. Zie Aanbeveling 1.7.1.
- Gezien de geringe editor retention na de interne introductiecursussen: stimuleer en faciliteer KB-medewerkers om **kleine, eenvoudige bijdragen aan Wikipedia** en Commons te maken die maar weinig tijd kosten, een gering terugdraairisico hebben en makkelijk in het eigen dagelijkse werkproces meegenomen kunnen worden. Zie Aanbevelingen 1.7.**Error! Reference source not found.** en 1.7.4. Het doen van grote bewerkingen of het schrijven van nieuwe artikelen is voor de meesten nog een stap te ver.
- We willen de impact van onze activiteiten kunnen rapporteren. We blijven daarom periodiek **gebruiksstatistieken en KPI's meten**. Zie Aanbeveling 1.7.12
- Het **hergebruik** van Wikipedia-teksten en Commons-afbeeldingen **in de eigen webdiensten** van KB-NA. Meer hierover in sectie 3.1.5 (Verzetskrantenproject)

*Lagere prioriteit bij de KB krijgt het komende jaar*

- De verkenning in hoeverre **collecties van het NA en de KB elkaar inhoudelijk kunnen aanvullen** op Wikipedia. Dit is een lastig punt gebleken tijdens het WiR-project, zie de evaluatie in deel 1. Zie verder secties 2.2 en 3.1.4.

*Het NA geeft t/m eind 2015 prioriteit aan*

- **Het aantal beelden op Wikipedia** vanuit het Nationaal Archief **laten groeien** door:
  - **Thematisch beelddonaties** te doen rondom de themawekagenda van Wikipedia of
  - **De actualiteit** van de welkomspagina te **volgen**, welke onderwerpen zijn in het nieuws en kunnen aangevuld worden met beeldmateriaal
  - Actief NA materiaal van Wikimedia Commons gebruiken om Wikipedia te illustreren
- **Wikipedia mee te nemen in de media-strategie**. Wanneer er een nieuwswaardig gegeven is, biedt dit dan ook ruimte om op Wikipedia het lemma hierover verder aan te vullen (denk aan het vriendschapsverdrag met de VS of het verdrag met Zweden). Kijk of Wikipedia als kanaal structureeler mee genomen kan worden in de lijnactiviteiten.
- **Zichtbaar en aanwezig te zijn binnen de community** en proberen fysiek met regelmaat aan te sluiten op evenementen vanuit de Wiki-community. Deze aanwezigheid biedt vaak een kapstok om met Wikipedia(nen) verder aan de slag te gaan met content van het Nationaal Archief

*Lagere/geen prioriteit bij het NA krijgt*

- De verkenning in hoeverre we **collecties van het NA en de KB elkaar inhoudelijk kunnen aanvullen** op Wikipedia. Dit is een lastig punt gebleken tijdens het WiR-project, zie de evaluatie in deel 1. Zie verder secties 2.2 en 3.1.4

- Actief **bijdragen aan Wikisource & Wikidata**: Wikipedia is met afstand het meest gebruikte, bekende, zichtbare en geliefde project uit de Wikimedia-portfolio. Het biedt voorlopig de meeste meerwaarde hier de aandacht op te vestigen en niet op het veel kleinere Wikisource en Wikidata.

*WMNL geeft t/m eind 2015 prioriteit aan (bron o.a. [Jaarplan 2015](#))*

- Bewerkers behouden
- Inhoud van Wikipedia en aanverwante projecten verbeteren
- Koppelen activiteiten aan de thema's: Natuur, WW2, Nederlandse monumenten, Educatie, Gender Gap
- Aanstellen van contactpersonen / ambassadeurs bij alle (voormalige) WiR-instellingen
- Contacten onderhouden met en steun bieden aan deze instellingen.
- Aanstelling nieuwe Wikipedians-in-Residence realiseren
- Samenwerking met GLAMs richting WikiSource stimuleren, bijvoorbeeld door aansluiting bij bestaande vrijwilligersinitiatieven op het gebied van digitaliseren van oude documenten en archiefmateriaal
- Meer met openbare bibliotheken samenwerken (er loopt al project in Amersfoort en er worden voorbereidingen getroffen met Vlissingen, Zeeuwse Bibliotheek en OBA)
- Opzetten Wikipedia-spreekuur bij 2 instellingen

## 2.2 Samenwerking tussen KB en NA

In Deel 1 zagen we dat een aantal activiteiten binnen het WiR-project verzuild werden uitgevoerd; de samenwerking van KB resp. NA met Wikipedia leverde in de praktijk grotere meerwaarde op dan die tussen beide instellingen onderling.

Een logische vraag voor 2015 is dus: in welke mate willen de KB en het NA onderling blijven samenwerken in hun cont(r)acten met Wikipedia? Moet er nauwer samengewerkt gaan worden, of juist het tegenovergestelde, dus ieder meer zijn eigen traject met Wikimedia? Of handhaven we het huidige niveau? Een paar overwegingen:

- De samenwerking KB-NA-Wikimedia tijdens het WiR-project kan op positieve belangstelling rekenen bij de buitenwereld. Hoe zou dit zijn als KB en NA niet (meer) zouden samenwerken?
- Ook vanuit het archiefveld wordt met belangstelling gekeken naar de activiteiten van het NA en de KB op Wikipedia. Met name het publieksbereik spreekt tot de verbeelding. Ook de potentie om buiten de bestaande institutionele kaders, meer erfgoedbreed samen te werken biedt een interessante uitwerking van een opgave waar archieven de komende jaren voor staan (hub-functie).
- Wat betreft de KB: Gezien de integratie met SIOB en BNL in 2015 zou een samenwerking tussen de KB, de OB-sector en Wikimedia naast (of i.p.v.?) die tussen KB, NA en Wikimedia een verdedigbare focus zijn. De openbare bibliotheken hebben 2,5 miljoen volwassen leden, een ruime doelgroep om nieuwe Wikipedia-bewerkers en erfgoedconsumenten in te vinden.

## Deel 3 – Activiteiten en projecten t/m 2015

Gegeven de belangen en prioriteiten uit deel 2 bespreken we in dit deel hoe KB, NA, WMNL en Wiki-community die belangen en prioriteiten gaan vervullen d.m.v. gezamenlijke projecten en activiteiten in 2015.

### 3.1 Activiteiten en projecten van de KB t/m 2015

In de periode december 2014 t/m december 2015 ontplooit de KB activiteiten en projecten 3.1.1 t/m 3.1.8.

#### 3.1.1. Voortzetten reguliere wiki-activiteiten KB

In 2015 zet de KB de in 2013/14 opgestarte werkzaamheden voort die nodig zijn om efficiënt met de Wiki-projecten en -community en WMNL te kunnen blijven samenwerken, m.a.w. om de in het WiR-project gedane investeringen te borgen. Denk hierbij bv. aan

- Verzorgen interne helpdesk voor wiki-vragen van KB-medewerkers.
- Deelname aan, ondersteuning bij en (mede)organisatie van editathons, cursussen, bijeenkomsten, conferenties etc. (voor zover die binnen het aandachtsgebied van de KB vallen). Hierbij gaat speciale aandacht uit naar evenementen die te maken hebben met de vier jaarthemata's van het cultureel-wetenschappelijk programma van de KB in 2015 (Eten & drinken, Nederlandse illustratoren, Mode en WO2)
- Meten en rapporteren van statistieken en KPI's en het verzorgen van periodieke (voortgangs)rapportages voor interne en externe doeleinden.
- Borging relaties tussen het open data beleid van de KB en haar Wikimedia-activiteiten
- Opschonen dode links naar KB-bronnen op Wiki-pagina's
- Bijhouden alle wiki-projectpagina's van de KB, in Nederlands en (deels) in Engels
- Behandelen aanvragen van Wikimedianen die KB-materiaal willen gebruiken of met de KB willen samenwerken bij community-activiteiten (anders dan de hierboven genoemde)
- Deelname aan periodiek overleg tussen WMNL en erfgoedinstellingen (met het NA, zie 3.1.4)
- Bestuderen documentatie Wikipedia/Commons + hulp inschakelen van de community om te leren hoe bepaalde tools/projecten/mores werken binnen deze projecten.

#### 3.1.2 Uitbouwen relatie met SIOB - ontwikkelen Wiki-strategie voor de OB-sector

Door de integratie van SIOB (en BNL) zal de (nieuwe) KB vanaf 1-1-2015 een grotere rol gaan spelen in het netwerk van openbare bibliotheken. Met ongeveer 2,5 miljoen volwassen leden is het OB-netwerk een potentieel rijke bron van (KB-)erfgoedconsumenten. Voor veel van deze mensen zal Wikipedia een natuurlijk startpunt zijn bij het zoeken naar (encyclopedische) informatie. Het is relevant om te onderzoeken of en hoe we vanaf 2015 de band tussen de KB, de openbare bibliotheeksector en Wikimedia(projecten) kunnen versterken.

Aan de hand van het projectplan "*De mogelijkheden van cocreatie voor openbare bibliotheken, een verkennend onderzoek*" (Pleiade Management and Consultancy, 14-8-2014) onderzoekt het SIOB de kansen, valkuilen en randvoorwaarden voor de OB-sector op het gebied van contextualisering van (bibliotheek)informatie door co-creatie. In twee verkennende gesprekken (in juli en nov 2014) tussen de KB en het SIOB is gesproken over de meerwaarde die Wikipedia en andere wiki-initiatieven op dit vlak voor OB's kunnen bieden. Het SIOB betrekt hier graag actief de in het WiR-project opgebouwde expertise van de KB bij.

De KB en het SIOB sluiten vanzelfsprekend aan bij de reeds lopende initiatieven van WMNL om meer met OB's samen te werken. Er loopt momenteel al een [project in Amersfoort](#) en er worden voorbereidingen getroffen met diverse andere openbare bibliotheken.

→ *Gegeven bovengenoemde belangen en ambities onderzoeken KB, SIOB en WMNL in 2015 of en hoe ze tot een gezamenlijke wiki-strategie en -aanpak voor de OB-sector kunnen komen.*

### **3.1.3 GLAMWiki-uploadtool en beelddonaties**

Tot voor kort hadden erfgoedinstellingen die gemetadateerde mediabestanden (veelal afbeeldingen van hun objecten) op Commons wilden plaatsen twee keuzes: of de bestanden zelf stuk voor stuk handmatig uploaden en voorzien van metadata, óf iemand uit de Wiki-gemeenschap met voldoende technische (programmeer)vaardigheden vinden/inhuren die objecten batchgewijs kon uploaden. Zo heeft bv. de Wikipedian-in-Residence software geschreven om 2.650 afbeeldingen inclusief beschrijvingen uit de [Atlas of Mutual Heritage](#) en [Atlas de Wit](#) op Commons te plaatsen.

Beide scenario's zijn echter niet schaalbaar. Om GLAMs in staat te stellen zelf, zonder speciale technische kennis, grote aantal gemetadateerde mediabestanden snel en relatief eenvoudig naar Commons te kunnen uploaden, is de zgn. [GLAMWiki-uploadtool](#) ontwikkeld. Inmiddels zijn er door diverse instellingen wereldwijd al [meer dan 325.000](#) bestanden gedoneerd. Ook komen documentatie en [casestudies](#) steeds breder beschikbaar.

De KB heeft in twee door WMNL georganiseerde [introductie- en trainingsworkshops](#) inmiddels ervaring opgedaan met deze tool. De KB is daardoor nu in staat om zelfstandig rechtenvrije sets afbeeldingen te doneren aan Commons. In een recente test is aangetoond dat met name de rechtenvrije KB-objecten uit het Geheugen van Nederland ([Centsprenten](#), [Atlas van der Hagen](#), [Atlas Schoemaker](#), deel van de [plano's](#), deel van de [prentenboeken](#)) eenvoudig kunnen worden geüpload, steeds op basis van een XML-dump uit de KB SRU-service. Ook kunnen de [kaarten uit Staten-Generaal Digitaal](#), de [middeleeuwse verluchtingen](#) en de rechtenvrije [alba amicorum](#) eenvoudig geüpload worden.

Daarnaast wordt bekeken of het mogelijk is donaties te doen die aansluiten bij (activiteiten rondom) de vier jaarthema's van het cultureel-wetenschappelijk programma voor volgend jaar.

Alle donaties dragen bij aan de doelstelling van KB-Dataservices om regelmatig nieuwe [open datasets](#) vrij te geven.

De uptake van de donaties zal worden gevolgd m.b.v. de tools die Wikimedia hier voor beschikbaar heeft.

→ *De KB doneert in 2015 (via de GW-uploadtool) minimaal [de volgende](#) rechtenvrije sets afbeeldingen aan Commons:*

1. Centsprenten (publiek domein, KB-collectie, GvN)
2. Atlas van der Hagen (publiek domein, KB-collectie, GvN)
3. Atlas Schoemaker (publiek domein, KB-collectie, GvN)
4. De rechtenvrije plano's (deels publiek domein, KB-collectie, GvN)
5. De rechtenvrije prentenboeken (deels publiek domein, KB-collectie, GvN)
6. Kaarten SGD (CC0-licentie)
7. Verluchtingen uit Middeleeuwse handschriften (publiek domein, grotendeels KB-collectie)
8. De rechtenvrije alba amicorum (uit het EuropeanaTravel-project, grotendeels rechtenvrij, KB-collectie)
9. Mogelijke donaties van beelden die aansluiten bij (activiteiten rondom) de vier jaarthema's van het cultureel-wetenschappelijk programma voor 2015

De KB en WMNL werken samen om deze donaties (inter)nationaal onder de aandacht te brengen

De donatie van de GvN-sets wordt stap voor stap gedocumenteerd t.b.v. kennisuitwisseling met andere GvN-instellingen, zie 3.1.6.

### **3.1.4 Blijven samenwerken met het NA**

Zoals in 2.2 uitgelegd wordt, is tijdens het WiR-project *inhoudelijke* samenwerking (verbinding van medewerkers, collecties en diensten) tussen de KB en het NA minder van de grond gekomen dan verwacht, voornamelijk doordat de samenwerking van beide instellingen apart met Wikipedia in de praktijk een grotere meerwaarde bleek op te leveren dan die tussen beide instellingen onderling. Echter, de *strategische* gezamenlijke uitstraling en communicatie van het project richting buitenwereld heeft wel veel meerwaarde geboden.

De KB zal daardoor dus in 2015

- niet bij voorbaat al ‘krampachtig’ te gaan zoeken naar inhoudelijke samenwerkingsmogelijkheden (binnen de wiki-scope) met het NA, maar wél de ogen open houden voor mogelijke kansen/projecten rondom KB-collecties & diensten, en die dan, wanneer opportuun, on-the-fly en eventueel samen met andere partijen, te organiseren.

De KB streeft daarbij wel naar 1 gezamenlijke activiteit/actie/beelddonatie in 2015, bijvoorbeeld n.a.v. de actualiteit, net als het NA volgens 2.1 beoogt te doen

- op strategisch niveau wel samen te blijven optrekken. Denk hierbij aan communicatie richting ministerie, een gezamenlijk verhaal bij conferenties, gezamenlijk overleg met WMNL, periodiek overleg met MT-leden van het NA etc.

### **3.1.5 Wikiproject Verzetskranten (pilot)**

Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn plusminus 1300 verzetskrantentitels uitgegeven in Nederland. Deze zijn vrijwel allemaal full-teks in Delpher beschikbaar. Delpher biedt – behalve wat summiere publicatiegegevens - echter geen contextuele (achtergrond)informatie over die verzetskranten. Voor veel mensen zal Wikipedia een natuurlijke plek zijn om dit soort informatie op te zoeken. Helaas is de inventarisatie en beschrijving van de WO2-verzetskranten op Wikipedia zeer onvolledig, van de 1300 worden er maar een handjevol beschreven.

Dit wikiproject heeft twee doelen:

- Een Wikipedia-artikel (en geassocieerd Wikidata-item) maken voor elk van de 1300 verzetskrantentitels. Hierbij wordt gebruik gemaakt van informatie uit De Ondergrondse Pers 1940-1945 van Lydia E. Winkel (*de WinkeI*), Delpher en de KB-catalogus. Vanuit elk artikel worden koppelingen gelegd terug naar deze bronbestanden. (voorbeeld Wikipedia-artikel en geassocieerd Wikidata-item voor verzetskrant “De Geus onder Studenten”).
- Het gebruiken van deze artikelen om (via de Wikipedia API) de krantentitels in Delpher van extra context te voorzien.

#### *Businesscase*

Dit project wordt enerzijds gedaan als pilot; enerzijds zullen eindgebruikers door deze toegevoegde achtergrondinformatie de verzetskranten die ze lezen/onderzoeken een stuk beter in (cultuur-historisch) perspectief kunnen plaatsen; anderzijds wil de KB hiermee ervaring opdoen met het werken met vrijwilligers die de reeds beschikbare, maar vaak summiere publicatiegegevens (metadata) van full-text publicaties (zoals in Delpher) aanvullen met extra context. Bovendien is deze pilotset kwantitatief en thematisch voldoende afgebakend (1300 verzetskrantentitels) om een behapbaar haalbaarheidsonderzoek mee uit te voeren; bij succes kan de aanpak uitgebreid worden naar grotere aantallen, andere typen publicaties (andere kranten, boeken, tijdschriften) en/of andere handboekachtige uitgaven (dan *de WinkeI*)

De KB voert dit project uit omdat het zelf de grootste contentleverancier, alsmede beheerder van Delpher is en over (door het WiR-project opgebouwde) expertise en netwerken beschikt om met Wiki-vrijwilligers

samen te kunnen werken. Bovendien past dit project binnen het jaarthema "WO2" waar het cultureel-wetenschappelijk programma van de KB in 2015 mee wil gaan werken.

#### *Geïnteresseerde partners*

Het NIOD heeft inmiddels toegezegd projectpartner te worden en heeft de *Winkel* onder CC-BY-SA beschikbaar gesteld. Ook WMNL heeft serieuze interesse, de WO2-thematiek sluit goed aan bij de thema's uit hun [jaarplan voor 2015](#). Tevens hebben het NA en DBpedia belangstelling getoond, vanuit hun Linked Open Data-ambities voor volgend jaar is de goed afgebakende en semantisch rijke *Winkel* een interessante bron.

In [deze presentatie](#) (Slideshare) wordt een verdere toelichting op dit projectidee gegeven. De [projectsite](#) (in opbouw) staat op Wikipedia.

→ *De KB voert in 2015 als pilot het Wikiproject Verzetskranten uit en voorziet daarmee de WO2-verzetskranten van extra uitleg voor een breed publiek. Tevens wordt hiermee een haalbaarheidsstudie uitgevoerd voor grotere aantallen, andere typen BKT-publicaties en/of andere handboekachtige uitgaven.*

#### **3.1.6 Facilitatie Geheugen-partners bij mediauploads**

Zoals bij 3.1.3 uitgelegd maakt de GLAMwiki-uploadtool het kopiëren van Geheugen-collecties naar Commons relatief eenvoudig. Met de introductietrainingen die WMNL verzorgt, de beschikbare casestudies en met name de documentatie die de KB n.a.v. de eigen GvN-beelddonaties zal maken, zouden andere Geheugen-instellingen in staat moeten zijn eigenstandig hun rechtenvrije sets uit het GvN op Commons te zetten en zo hun publieksbereik en kansen op hergebruik sterk te vergroten.

Niet elke Geheugen-instelling zal dit daadwerkelijk willen, kunnen of mogen. Ook zal niet iedere instelling GvN-collecties hebben die onder een open licentie beschikbaar gesteld kunnen worden, maar het loont de moeite te onderzoeken welke instellingen "bereid, kundig en gemachtigd" zouden zijn om – met enige ondersteuning - zelfstandig hun GvN-sets naar Commons te gaan uploaden.

Het is daarbij expliciet **niet** de bedoeling dat de KB de GvN-sets van andere instellingen zelf gaat uploaden. Het doel van dit deelproject is juist om - i.s.m. WMNL en de Wiki-community - geselecteerde GvN-partners te faciliteren en ondersteunen bij het bewust, bereid en kundig worden om zelfstandig mediadonaties aan Commons te gaan doen. Die ondersteuning kan er als volgt uitzien:

- WMNL i.s.m. Wiki-community verzorgt introductiecursussen waar GvN-instellingen aan kunnen deelnemen om bewust te worden van de meerwaarde & kansen van GLAMwiki-activiteiten, in het bijzonder beelddonaties uit het Geheugen.
- Voor de instellingen die daar een vervolg aan willen geven verzorgt WMNL + community introductie- en trainingsworkshops voor de GW-uploadtool
- De KB zorgt voor kant-en-klare XML-dumps (via SRU of OAI) van de benodigde GvN-metadatasets
- De KB brengt (ervarings)expertise in en kan hands-on assistentie geven bij de "eerste stapjes" van een instelling

#### *Meerwaarde*

De KB levert bij deze activiteit geen eigen content, maar vooral expertise. Daardoor zal de meerwaarde voor de KB vooral in indirekte baten gelegen zijn:

- Als voorloper op GLAMwiki-gebied kan de KB haar positie als netwerkpartner in de erfgoedsector benutten door andere GvN-instellingen te helpen met het doneren van hun vrije content aan Wikimedia Commons.
- "*Sharing is caring*": De KB geeft andere instellingen de mogelijkheid te profiteren van haar Wiki-investeringen; de KB deelt kennis en ervaring op GLAMwiki-gebied en creëren daarmee meerwaarde voor anderen. Voor de KB is het bovendien een kleine inspanning.

De werkzaamheden zullen beginnen nadat het project "Vernieuwing Geheugen" is afgerond, naar verwachting rond de zomer van 2015.

→ Vanaf 2<sup>e</sup> helft 2015 faciliteert en ondersteunt de KB i.s.m. WMNL geselecteerde Geheugen-partners bij het uploaden van hun collecties uit het Geheugen van Nederland naar Commons m.b.v. de GW-uploadtool.

### **3.1.7 Wikimedia Commons als discovery tool – donatie gemetadateerde titelpagina's Kranten en EDBO**

Het KB-project "Discovery Tools" heeft tot doel de zichtbaarheid van gedigitaliseerde KB-collecties te vergroten door metadata hiervan door te leveren aan een drietal discovery tools (Worldcat, Primo en Summon). Niet alleen worden hierdoor KB-collecties zichtbaarder (bv. wetenschappers kunnen ze gemakkelijker vinden), maar wordt ook de gang naar Delpher gestimuleerd. Begin oktober 2014 zijn o.a. KB-Kranten en de EDBO-set aan Worldcat toegevoegd.

Om KB-collecties nog beter zichtbaar te maken - ook voor niet-wetenschappers die geen toegang hebben tot genoemde academische discovery tools – zal de KB ze (stapsgewijs) ook via Wikimedia Commons aan gaan bieden. Op deze manier fungeert Commons als een alternatief (open) discovery platform voor KB-content en versterkt de KB hiermee haar nieuwe rol als aanbieder van metadata aan partijen met discovery tools. Doordat Wikimedia Commons standaard zeer hoog eindigt in Googles zoekresultaten is brede vindbaarheid gegarandeerd.

Met behulp van de in 3.1.3 besproken GLAMwiki-uploadtool is het mogelijk om metadata (op titelniveau) en titelpagina's van rechtenvrije Kranten (lees: van voor 1900) en publiekdomein EDBO-boeken aan Commons te doneren.

#### *3.1.7.a Kranten*

Er is een kleine testupload van 16 gemetadateerde titelpagina's naar Commons gedaan, zie de Bossche vaderlandsche courant (1798-180X). Bovenin deze categorie-pagina wordt teruggelinkt naar de bijbehorende titelinformatie in KB-cat en de titellijst in Delpher. Uiteraard wordt er op objectniveau ook steeds persistent teruggelinkt naar de originele krant op Delpher, waar gebruikers de oorspronkelijke scans, OCR, PDF en bijbehorende zoekmogelijkheden kunnen vinden.

Gezien de omvang van het krantencorpus gaat het te ver om meteen alle rechtenvrije krantentitelpagina's te willen uploaden, vandaar dat er eerst met een geselecteerd aantal titels begonnen wordt. Die worden zo gekozen dat de aansluiting bij bestaande Wiki-projecten en/of actieve nationale Wiki-communities zo groot mogelijk is. Daardoor is de kans op uptake van Nederlandse krantencontent in die projecten, communities en landen ook maximaal. Denk daarbij bv. aan

- het opnemen van afleveringen van de Courante uyt Italien, Duytslandt, &c. bij het bestaande Wikipedia-artikel over die krant
- het toevoegen van afleveringen van de Java Bode bij het bestaande Wikipedia-artikel over die krant, het toevoegen van koloniale kranten uit Indonesië aan de bestaande inventaris Newspapers of Indonesia op Commons, of het samenwerken met Wikimedia Indonesia om deze koloniale kranten beter bekend te maken bij Wikipedia-lezers en onderzoekers in/van voormalig Nederlands-Indië.
- het samenwerken met Wikimedia USA en de Amerikaanse community om de Nederlandstalige kranten die in de VS werden uitgegeven (zoals De Sheboygan Nieuwsbode uit Grand Rapids of De Volksstem uit Wisconsin) breed onder de aandacht te brengen in de VS.

### **3.1.7.b Boeken EDBO**

Om de rechtenvrije boeken uit Delpher (lees: de EDBO-set) breder herbruikbaar en bekend te maken zal de KB – analoog aan de Kranten - de set gemetadateerde titelpagina's aan Commons doneren m.b.v. de GW-uploadtool. Ook hier wordt er vanuit elk bestand steeds persistent teruggelinkt naar het originele boek op Delpher, waar gebruikers de oorspronkelijke scans, OCR, PDF en bijbehorende zoekmogelijkheden vinden.

→ *In 2015 selecteert de KB een aantal krantentitels van vóór 1900 en doneert de gemetadateerde titelpagina's aan Commons m.b.v. de GW-uploadtool. We zoeken actief samenwerking met (inter)ationale Wikimedia-chapters en communities om die donaties onder de aandacht te brengen. Daarnaast doneert de KB in 2015 de gemetadateerde titelpagina's van de EDBO-boeken aan Commons.*

### **3.1.8 KB-catalogus en Wikidata**

Vanuit diverse Wikimedia-projecten, met name Wikidata, is er een grote vraag naar gestructureerde (meta)data over erfgoedobjecten t.b.v. semantische doeleinden (vgl. DBpedia). Zo loopt er een project om alle schilderijen in Nederlandse musea gestructureerd te documenteren. Er zijn ook vrijwilligers die alle Nederlandse schrijvers en publicaties gestructureerd willen documenteren. De KB is voor veel Wikimedianen een voor de hand liggende potentieel leverancier van mn. het laatste soort gegevens. In zoverre de KB daartoe gerechtigd is kan de KB dus bijdragen aan Wikidata door catalogusdata(velden) vrij te geven t.b.v. Wikidata. Dit waar nodig in afstemming met OCLC en NBD Biblion.

De KB neemt hierbij een passieve rol aan: alleen op aanvraag en als er voldoende capaciteit beschikbaar is, wordt er bekeken of een dataverzoek gehonoreerd kan worden, de KB zet zelf geen metadata van publicaties of schrijvers op Wikidata (m.u.v. de 1300 verzetskrantentitels uit 3.1.5.)

→ *De KB ondersteunt - op aanvraag en naar capaciteit – verzoeken van vrijwilligers die catalogusdata willen gebruiken om Wikidata en aanverwante wiki-projecten te verbeteren.*

## **3.2 Activiteiten en projecten van het NA t/m 2015**

Zie hiervoor de prioriteiten van het NA in sectie 2.1

Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Onderwerp: wikipedia aftrap  
Datum: donderdag 19 mei 2016 16:52:06

---

Dag [REDACTED] en [REDACTED],

We willen als NA de samenwerking met Wikipedia voortzetten door een drietal concrete samenwerkingsprojecten te beginnen.

[REDACTED] was bij het overleg en [REDACTED] heb ik net gevraagd.

Op basis van de afspraak met Wikipedia heb ik samen met [REDACTED] en [REDACTED] afgestemd wie er van NA bij welk projectje NA contactpersoon, partij is.

Ik wil graag iedereen informeren, en wil daarbij gelijk aankondigen dat jullie een moment plannen om de aftrap te geven.

Mijn vraag aan jullie willen jullie die aftrap geven?

[REDACTED] vanuit zijn ervaring van afgelopen jaren en [REDACTED] in zijn rol als NA aanspreekpunt. [REDACTED] is opdrachtgever. Het is wel belangrijk dat zij ook van de partij is.

Akkoord wat jullie betreft?

Voor de thema's heb ik nu de volgende namen:

- Nederland en de Wereld: VOC tentoonstelling: [REDACTED] en [REDACTED]
- [REDACTED]
- Wiki loves Archives: [REDACTED] en [REDACTED]
- Open data, licenties: [REDACTED]
- Overall aanspreekpunt: [REDACTED].

Groet [REDACTED]



## Samenwerking Nationaal archief en Wikimedia NL in het Project Nederland en de Wereld

### Doelstelling samenwerking:

Door onze samenwerking met Wikimedia NL te continueren en verduurzamen kunnen we het volgende hoger liggende doel nastreven: 'versterken en verduurzamen van de kwaliteit van de dienstverlening en communicatie richting klanten/gebruikers/Wikimedia-community'. Door vraag en aanbod dichter bij elkaar te brengen, de efficiency van onze communicatie te verhogen en open-data te delen, worden belangrijke kwaliteitsimpulsen gegeven.

Het Nationaal Archief vergroot hierdoor haar exposure wereldwijd. Aangezien Wikimedia NL een bekwame partner is en in contact staat met een breed publiek kunnen we de onderstaande doelen met beperkte financiële middelen en menskracht realiseren.

De bestaande samenwerking zal uitgediept moeten worden, maar het Nationaal Archief heeft binnen het project Nederland en de Wereld vooral een faciliterende rol. Wikimedia NL is de stuwend kracht

Samenwerking beoogt daarmee de volgende doelen te realiseren:

- Content van het NA breder hergebruikt
- Herkenbaarheid NA als contentleverancier vergroot door NA-beeldmerken aan Wikipedia's toe te voegen (tevens keurmerkfunctie)
- Versterken van een efficiënte communicatie richting onze mogelijke klant.
- Wikipedia-artikelen verbeteren door vrije content (donaties) NA actief te promoten bij Wikipedia-schrijvers en te koppelen aan actualiteiten.
- Relaties met andere erfgoedinstellingen versterkt door samen een bijdrage te leveren aan dit project.
- 

Bij de samenwerking zijn betrokken:

NA: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] en  
[REDACTED].

Wikimedia NL: [REDACTED] (projectleider Nederland en de Wereld), [REDACTED]  
(projectleider Nederland en de Wereld, Educatie) [REDACTED] (Wiki-data, GLAM-Wiki)  
[REDACTED] (directrice Wikimedia NL)

Universiteit Leiden: [REDACTED]

## **Activiteiten en inzet van het Nationaal Archief:**

### **Project Nederland en de Wereld**

#### **1. GCE Exchange Platform**

##### **Doel NA:**

- Exposure vergroten
- Vraag en aanbod bij elkaar brengen
- Open-data delen

Binnen het project Nederland en de wereld wordt, met een subsidie vanuit DEN, een zogenaamd GCE Exchange Platform ontwikkeld. De bedoeling van dit platform is om vraag en aanbod bij elkaar te brengen. Instellingen kunnen hier aangeven wat zij in hun collecties beheren, wat mogelijk interessant is voor andere landen. Tevens wordt met een feed vanaf Wikipedia de vragen en verzoeken vanuit de (inter)nationale Wikipedia gemeenschap hier verzameld. Geplande oplevering is eind januari.

##### **Hoe kan het Nationaal Archief hier een bijdrage aan leveren?**

- Wij kunnen aangeven welke archieven we beheren. In het kader van de toekomstige schrijfweek zijn de VOC archieven interessant.
- De inhoud van de nieuwe onderzoeksgids VOC (samengesteld door [REDACTED]) delen met Wikimedia.
- Links delen naar onze themapleinen/landenpagina's.
- Onze open-data databases /indexen delen. (Wiki-data)
- Scanning on demand verzoeken, die via het platform binnenkomen behandelen.
- Losse open-data uploads doneren als hier een verzoek toe komt via het platform.

## **2. VOC-Schrijfweek**

### **Doeel NA:**

- Na 3 á 4 maanden een nieuwe impuls genereren voor de communicatie van de VOC-tentoonstelling.
- Daarnaast genereert het faciliteren van een Wiki-schrijfdag en het gebruik van onze bronnen exposure voor het Nationaal Archief.

### **Een succesvolle schrijfweek?**

Om de VOC-schrijfweek tot een succes te maken benaderd Wikimedia NL andere instellingen als bijvoorbeeld het Westfries Archief, Zeeuws Archief en het Rijksmuseum. Daarnaast treed Wikimedia in contact met de verenigingen in het buitenland. Wikimedia Chapters uit Bengalen, Indonesië en Zuid-Afrika zijn positief en schrijven graag mee.

### **Tijdstip en communicatie:**

De schrijfweek vindt plaats 3 á 4 maanden (eind mei/juni) na de opening van onze tentoonstelling.

- De schrijfweek kan dienen als een nieuwe impuls voor de communicatie van de tentoonstelling.
- Afgesproken is dat de communicatie en vorm van communicatie rond de VOC-Schrijfweek gezamenlijk wordt afgestemd.
- In de communicatie wordt in ieder geval de aanleiding gecommuniceerd. (VOC-tentoonstelling Nationaal Archief en project Nederland en de Wereld van Wikimedia NL)
- Wikimedia NL levert conceptteksten aan, waar het Nationaal Archief eindredactie over voert.
- NA deelt tentoonstellingsteksten.
- Aangeleid van deze basisteksten communiceert Wikimedia NL via haar kanalen en wij via onze eigen communicatiekanalen.
- Een schrijfmiddag voor Wikipedianen kan georganiseerd worden in het NA. Op maandag is de studiezaal dicht, maar misschien is zaterdag een betere dag voor Wikipedianen. WMNL kijkt hier nog naar. In verband met het vastleggen van de zalen zal dit overlegd moeten worden met ons evenementenbureau. De online inschrijving kan via WMNL. NA informeert de eigen achterban. In gezamenlijkheid kan een interessant programma worden bedacht met workshops, rondleiding door het depot en tentoonstelling, lezing, en gebruikmaken van de oorspronkelijke archieven bij het schrijven. Hierbij is ook interessant dat er ook interesse is in een dergelijke schrijfmiddag vanuit de faculteit Colonial and Global History.

### **Inzet Nationaal Archief:**

- Eindredactie voeren ( [ ] & [ ] )
- Faciliteren schrijfdag op een maandag of in het weekend.
- Communicatie inpassen in de bestaande communicatiekalender ([ ] [ ] [ ] of [ ] )

## **3. Donatie kaarten VOC-forten**

**Doeleind:**

- Exposure Nationaal Archief vergroten.
- Delen open-data

Op Wikipedia staan nog veel lege lemma's over VOC-forten:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Categorie:VOC-fort> Op kaarten in onze tentoonstelling komen deze VOC-forten ook voor. Hier is ook een link te leggen met The Atlas of Mutual Heritage (AMH), die bezig zijn met een fortensproject. Ze hebben Indonesische rapportages gekregen met archeologische informatie van de forten aldaar.

**Mogelijke acties Nationaal Archief:**

- Het Nationaal Archief haar kennis delen over deze forten.
- Scans van deze forten doneren (uploaden).

#### 4. On the fly

- Het NA heeft een toolkit binnensteden in Indonesië ontwikkelt. Deze toolkit is een startpunt voor onderzoek inzake architectuur. De toolkit is wordt online zowel in Bahasa als in het Engels aangeboden. De toolkit kan gedeeld worden op Wikisource. [REDACTED] stuurt een link naar deze publicatie door en Wikimedia NL neemt contact op met het chapter in Indonesië.
- NA-producten delen op Wikisource en Wikidata. Bijvoorbeeld het actorenregister: <https://actorenregister.nationaalarchief.nl/index.php/zoeken>
- Vanuit het GCE-project binnen NA is men van plan om een VOC symposium voor academici te organiseren. Dit is vooral gericht op de digitalisering en ontsluiting van VOC- archieven. Waarschijnlijk valt dit buiten de schrijfweek, maar het project Nederland en de Wereld loopt natuurlijk gewoon door. Het symposium is ook voor Wikipedianen interessant om te bezoeken.
- Wikimedia NL en Dutch Culture hebben gesproken over het delen van kennis en het opzetten van een bezoekersprogramma voor Wikipedianen om collecties en instellingen in Nederland te bezoeken. Het Nationaal Archief kan hier een structurele bijdrage aanleveren door bezoek aan het NA te faciliteren.
- Uploads van al gedigitaliseerd VOC materiaal binnen de collectie van NA, die nog niet eerder gedoneerd zijn. NA kijkt hier samen met WMNL naar.
- Onderzoeken hoe de samenwerking onze dienstverlening richting het onderwijs kan versterken.

4

Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Cc: [REDACTED]; [REDACTED]; [REDACTED]  
Onderwerp: Samenwerking NAtional Archief / Wikimedia Nederland  
Datum: dinsdag 7 juni 2016 11:37:24

---

Beste [REDACTED],

In de afgelopen periode hebben we intern besproken hoe- en (belangrijker) met welke collega's we de samenwerking met Wikimedia de komende periode zouden kunnen voortzetten? Dit na ons inspirerende gesprek medio maart.

Uit dit gesprek hebben wij (intern) een drietal lijnen gehaald:

1. Nederland en de wereld
2. Wiki loves Archives
3. Open (meta)data ter ondersteuning van bijvoorbeeld een initiatief als Copy-Clear.

Die verschillende onderwerpen zijn aan de wiki-zijde in meer of mindere mate concreet. Nederland en de Wereld is bijvoorbeeld vanuit jou bijzonder concreet en staat als project in de steigers. Wiki loves Archives is tijdens het gesprek als idee gelanceerd maar leidde aan beide zijden tot enthousiaste reacties. Met Copy-Clear heb ik zelf reeds gesprekken gevoerd met [REDACTED] en [REDACTED] om te kijken in hoeverre (meta)data van het Nationaal Archief (vanuit het foto-collectiebeheersysteem) input kan leveren?

Overall op de samenwerking heeft mijn collega [REDACTED] een rol gekregen in de coördinatie. [REDACTED] heeft na mijn vertrek bij Dienstverlening (waar destijds het Wikipedia in Residence traject belegd was) naar Kennis & Advies een groot deel van mijn taken in zijn functie overgenomen.

Inhoudelijk zijn er een viertal collega's gekoppeld aan de drie samenwerkingslijnen :

1. Nederland en de Wereld is gekoppeld aan [REDACTED] betrokken bij de VOC-tentoonstelling komend jaar en [REDACTED] projectmedewerker bij GCE het samenwerkingsprogramma van het Nationaal Archief met de verschillende landen in de wereld waar we gezamenlijk verleden (en dus erfgoed) mee delen.
2. Aan Wiki loves Archives is [REDACTED] gekoppeld. Zij is onderzoeker binnen het Nationaal Archief en webredacteur. Zodoende is zij (inhoudelijk) betrokken bij de vele nieuwsberichten op onze website waarbij een actualiteit vaak een koppeling krijgt met een historische gebeurtenis die zijn sporen heeft nagelaten in de archieven.
3. Voor de technische(re) koppeling van onze (meta) ter ondersteuning van een initiatief als Copy-Clear ben ikzelf de gekoppelde medewerker van het Nationaal Archief.

Ik heb alle betrokken collega's toegevoegd in de .CC van dit bericht. Recent had jij het erover om binnenkort weer eens bijeen te komen om een en ander te bespreken en wellicht concreter te maken. Is dit een aanleiding om die afspraak al in te plannen? Het lijkt me goed om dan ook even na te denken hoe samenwerking op de onderdelen 2 en 3 al dan niet vorm kan krijgen? Rond Nederland en de Wereld staat al flink wat op de rit. Ook Copy-Clear is flink aan de slag. Maar een idee als Wiki loves Archives dient m.i nog wat verder uitgedacht te worden.

Vriendelijke groet,

[REDACTED]  
openbaarheid & open data

Nationaal Archief  
Directie Digitale Infrastructuur en Advies/ Afdeling Kennis en Advies/ Strategische  
Openbaarheid  
**Nationaal Archief**  
Prins Willem-Alexanderhof 20 | Den Haag  
Postbus 90520 | 2509 LM | Den Haag

[REDACTED]  
<http://www.nationaalarchief.nl>

**Denk aan het milieu voordat u dit e-mailbericht afdrukt**

U kunt zich abonneren op onze [nieuwsbrieven](#)

5

Een Wikipedia exchange platform voor gedeeld cultureel erfgoed:

Nederlands erfgoed beschikbaar voor gebruik op Wikipedia wereldwijd



**WIKIPEDIA**  
De vrije encyclopedie

Een projectvoorstel van Wikimedia Nederland voor Digitaal Erfgoed Zichtbaar

Wikimedia Nederland  
Postbus 167  
3500 AD Utrecht                    030 - 3200238

[www.wikimedia.nl](http://www.wikimedia.nl)

contactpersoon:  
[REDACTED], directeur  
[REDACTED]

## **Een Wikipedia exchange platform voor gedeeld cultureel erfgoed: Nederlands erfgoed beschikbaar maken voor gebruik op Wikipedia wereldwijd**

### **Achtergrond**

Nederland kent een koloniaal en een handelsverleden. Met landen als Indonesië, Ghana, Suriname, Brazilië, Australië, Zuid-Afrika, Nieuw-Zeeland, Sri Lanka, Japan en de Verenigde Staten is door eeuwenlange interactie gemeenschappelijk erfgoed ontstaan. Veel objecten in archieven, bibliotheken en musea in Nederland en in deze landen tonen dit gemeenschappelijke verleden en de wederzijdse beïnvloeding. De landen waar dit voorkomt, noemen **wé** ook wel GCE-landen (GCE: Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed).

De internet-encyclopedie Wikipedia is voor veel mensen wereldwijd dé toegang tot informatie en kennis. Het is één van de tien meest geraadpleegde en bezochte websites - in de wereld en in Nederland. Wikipedia is een project van de internationale Wikimediabeweging die zich tot doel stelt om kennis vrij toegankelijk te maken voor iedereen. Naast Wikipedia zijn er nog andere projecten, zoals de beeld- en geluidbibliotheek [Wikimedia Commons](#), de bibliotheek van brondocumenten [Wikisource](#) en de databank [Wikidata](#).

Wikipedia is een wereldwijd vrijwilligersproject, waarbij iedereen vrij is om bij te dragen. In veel landen hebben bewerkers (Wikipedianen) zich verenigd, zij hebben zogenaamde Wikimedia chapters opgericht. [Wikimedia Nederland](#) is zo'n chapter en ondersteunt de vrijwilligers die in Nederland bijdragen aan Wikipedia en de andere projecten. Soortgelijke chapters bestaan o.a. in Indonesië, Zuid-Afrika, Japan, Taiwan, Brazilië, Canada, de Verenigde Staten en Australië.

Wikimedia Nederland werkt intensief samen met erfgoedinstellingen in Nederland die hun (gedigitaliseerde) collecties, kennis en data willen delen. Samenwerkingspartners zijn o.a. de Koninklijke Bibliotheek, het Nationaal Archief, Rijksmuseum, Museum Catharijneconvent, Naturalis en het Nationaal Museum van Wereldculturen. Wikimedia Nederland ondersteunt dergelijke instellingen bij het doen van contentdonaties en stimuleert het gebruik van het gedoneerde materiaal op één van de 280 verschillende taalversies van Wikipedia.

### **Project Nederland en de wereld**

Met het project *Nederland en de wereld* wil Wikimedia Nederland zoveel mogelijk in Nederland aanwezige kennis en content vrij beschikbaar maken die relevant is voor mensen in andere delen van de wereld. Gedeeld cultureel erfgoed is daar een belangrijk onderdeel van. Daarbij kan het gaan om artefacten, kleding of kunstwerken, om foto's, manuscripten of archiefdocumenten, om reis- en expeditieverslagen, of om herbariumcollecties.....

Uit ervaring weten we dat Wikipedia-bewerkers in andere landen grote belangstelling hebben voor dergelijk materiaal - en dat gebruik van gedoneerd materiaal in een Wikipedia-artikel het bereik enorm vergroot. Als voorbeeld: het Tropenmuseum doneerde in 2010 49.000 beelden aan Wikimedia Commons. Veel van dit materiaal had betrekking op Indonesië. Beelden uit deze collectie werden meer dan 17.000 keer gebruikt als illustratie bij Wikipedia artikelen - in 141 verschillende talen waaronder Bahasa Indonesia, Minangkabau, Arabisch, Javaans, Engels en Frans. Alles bij elkaar hadden die artikelen in mei 2016 wereldwijd 14.713.013 pageviews.<sup>1</sup>



Inmiddels hebben Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief, Nationaal Museum van Wereldculturen, Museum Bronbeek, Rijksdienst Cultureel Erfgoed, NIOD en museum Naturalis aangegeven aan het project Nederland en de Wereld te willen bijdragen.

*Prinsen en prinsessen in de kraton van Jogjakarta. Donatie van het Tropenmuseum aan Wikimedia Commons. In gebruik bij Wikipedia-artikelen in het Engels, Chinees en Bahasa Indonesia.*

Meer informatie over het project Nederland en de wereld is te vinden op de website van [Wikimedia Nederland](#) en in de [projectverkennung](#).

<sup>1</sup> • [Pageviews van Wikipedia-artikelen waarin beeldmateriaal van het Tropenmuseum is verwerkt.](#)  
• [Gebruik van Tropenmuseum beeldmateriaal op verschillende Wikipedia's](#)

## GCE Exchange platform

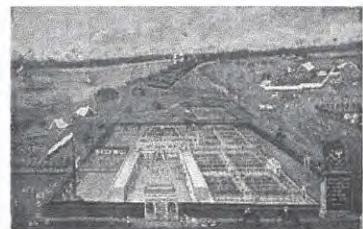
Deze aanvraag concentreert zich op één activiteit, die de basis zal vormen van andere activiteiten binnen het project *Nederland en de wereld*: de ontwikkeling van een GCE exchange platform.

Het GCE exchange platform is een combinatie van een website en een wiki, waar Nederlandse erfgoedinstellingen, en Wikipediabewerkers en Wikimedia chapters wereldwijd met elkaar in contact kunnen komen om uitwisseling en samenwerking te stimuleren inzake gedeeld cultureel erfgoed. Het is een platform voor de afstemming van vraag en aanbod naar collectie-items, kennis en expertise.

- Erfgoedinstellingen kunnen aangeven welke collecties zij hebben en kunnen in contact komen met Wikipedia-vrijwilligers wereldwijd
- Wikipedianen kunnen indienen voor digitalisering van objecten en kunnen advies vragen over onderwerpen gerelateerd aan het gedeeld cultureel erfgoed
- Wikipedia-vrijwilligers krijgen inzicht in welke collecties en informatie te vinden zijn bij Nederlandse erfgoedinstellingen
- Erfgoedinstellingen worden op weg geholpen in de op het eerste gezicht vaak complexe en eigenzinnige Wikimedia-wereld

Het GCE Exchange platform ontsluit daarnaast alle informatie over het project *Nederland en de wereld* op één plek.

*Factorij van de VOC in Hougly, Bengalen. Beelddonatie Rijksmuseum. In gebruik bij Wikipedia-artikelen in 13 talen*



## Doelgroepen

De primaire doelgroepen van het GCE Exchange platform zijn:

1. Erfgoed- en kennisinstellingen die participeren in het project *Nederland en de wereld*. Wikimedia Nederland richt zich in eerste instantie op samenwerking met instellingen in Nederland. Maar erfgoedinstellingen uit andere delen van de wereld met relevante collecties kunnen deelnemen.
2. Wikimedia chapters, Wikipedia user groups en individuele Wikipedia-vrijwilligers wereldwijd, in het bijzonder in Nederland en in de GCE-landen, die (willen) participeren in het project *Nederland en de wereld*.
3. Iedereen - individu of instelling - met belangstelling voor het thema Nederland en de wereld.

## Wat kan en doet het GCE Exchange platform?

Het GCE Exchange platform is de plek om door communicatie over het project tussen de partners tot uitvoering van de activiteiten te komen in het kader van Nederland en de Wereld. Het platform biedt onder andere de volgende mogelijkheden/tools:

### Vraag en aanbod collecties

- Inventarisatie van wat er bij deelnemende erfgoedinstellingen aanwezig is op het gebied van gemeenschappelijk erfgoed en links naar digitale collecties
- Mogelijkheid tot indienen van verzoeken voor 'digitaliseren on demand' van collectie-items van erfgoedinstellingen, zowel in Nederland als in de GCE-landen
- Mogelijkheid om ontbrekende/ te verbeteren Wikipedia-artikelen (internationaal) onder de aandacht brengen.

### Vraag en aanbod kennis en expertise

- Uitwisseling van expertise, zowel over gedeeld cultureel erfgoed als over de Wikimedia-projecten.
- Wikipedianen vragen advies aan erfgoeddeskundigen, en vice versa
- Online advies bij digitalisering en contentdonaties naar Wikimedia Commons, WikiData of Wikisource.
- Links naar beschikbaar online trainingsmateriaal

### Nieuws en forum

- Nieuwsberichten over het project *Nederland en de wereld* en gedeeld cultureel erfgoed in het algemeen
- Forum voor discussie en ontwikkeling van samenwerkingsprojecten

## Resultaten

Deze aanvraag betreft de ontwikkeling van het GCE exchange platform.

Het concrete resultaat zal zijn dat op 31 december 2016 het platform is ontwikkeld, getest en operationeel. Andere kwantitatieve doelstellingen zullen pas in werking treden in 2017, aangezien in het najaar vooral de bouw van dit platform vorm zal krijgen. Maar het platform staat ten dienste van de kwantitatieve doelstellingen van het project *Nederland en de wereld*.

*Kaart van Taiwan. Donatie door Nationaal Archief. Gebruikt bij Wikipedia-artikelen in drie talen.*



### Kwalitatieve resultaten 31 december 2017

- Er is een basis gelegd voor langlopende samenwerking tussen Wikimedia Nederland en de erfgoedinstellingen, zowel in Nederland als in de GCE-landen
- Er is een basis gelegd voor langlopende samenwerking tussen Nederlandse erfgoedinstellingen en Wikimedia communities in de GCE-landen
- De communicatie en uitwisseling op het platform leidt tot activiteiten die voldoen aan wensen en behoeften van de partners: afstemmen vraag en aanbod
- Wikipedia en andere Wikimediacomponenten zijn verrijkt met meer en kwalitatief betere (tweezijdige) informatie over gemeenschappelijk erfgoed
- Erfgoedinstellingen hebben content vrijgegeven die relevant is voor de Wikimedia-projecten

### Kwantitatieve resultaten 31 december 2017

- Minstens zes Nederlandse instellingen en vier instellingen vanuit GCE landen zijn aangesloten bij het platform en dragen actief bij
- Minstens vijf Wikimedia chapters of user groups zijn aangesloten bij het platform en dragen actief bij
- De interactie op het platform heeft geleid tot tenminste 10 content donaties naar Wikimedia Commons, Wikidata of Wikisource
- Door deze donaties zijn tenminste 500 artikelen gerelateerd aan gedeeld cultureel erfgoed aangemaakt of verbeterd op één van de taalversies van Wikipedia

## Planning ontwikkeling GCE Exchange platform

1. Inventariseren wensen/ behoeften voor platform - augustus
2. Maken gedetailleerd plan platform - augustus
3. Aanstellen bouwer - begin september
4. Bouw start - half september tot en met oktober
5. Test platform met partners - november
6. In gebruik nemen en communiceren platform - vanaf december

## Begroting

Activiteit	Kosten
Websitebouwer en expert mediawiki-software <ul style="list-style-type: none"><li>● maken ontwerp</li><li>● ontwikkeling site</li><li>● testfase</li></ul>	€ 9.000
Projectleider: <ul style="list-style-type: none"><li>● maken programma van eisen in overleg met partners</li><li>● schrijven teksten en identificeren relevante content</li><li>● instructie en begeleiden website bouwer</li><li>● organiseren en implementeren testfase</li></ul>	€ 5.000
Communicatie en diversen <ul style="list-style-type: none"><li>● startbijeenkomst</li><li>● eventueel inhuren aanvullende expertise</li></ul>	€ 2.000
<b>Totaal</b>	<b>€ 16.000</b>

## Overleg Nationaal Archief Wikimedia Nederland

10 oktober 2016

Het NA richt zich voornamelijk op basisscholen en middelbare scholen en dan vooral om ze fysiek binnen het archief te ontvangen. Het programma is dan gericht op de vragen Wat is een archief wat gebeurt hier en wat voor stukken liggen hier en waarom is het een nationaal archief, gevolgd door een rondleiding of workshop. Er zijn ook ambities om leerlingen te helpen bij profielwerkstukken en in toekomst ook iets met studenten te doen. Bij het NA staan ze ook met educatie heel erg open voor samenwerking met andere organisaties.

WMNL richt zich met haar educatieprogramma vooral op studenten. Samenwerking met middelbare scholen is niet onze ambitie, ook vanuit praktisch oogpunt (geen capaciteit voor directe contacten met middelbare scholen en computers vanuit middelbare scholen zijn geblokkeerd om op Wikipedia te bewerken i.v.m. vandalisme). Studenten bereiken we vooral door Wikipedia onderdeel van een college te laten zijn en ze kunnen dan rond het onderwerp van het college wikipedia artikelen schrijven.

Er is samenwerking met UU (public history), Maastricht, Amsterdam. Er is daarnaast een andersoortig programma met een HBO vertaalopleiding voor het vertalen van artikelen.

Een andere opleiding waar we binnenkort contact mee willen opnemen zijn opleidingen archivistiek, eventueel via Archiefschool. NA heeft samenwerking met [REDACTED], hoogleraar archivistiek op de UvA en zou voor ons contact met hem kunnen leggen.

Producten die uit dit soort colleges komen kunnen interessant zijn voor NA en bezoekers studiezalen. Het NA heeft hier ruimtes die eventueel kunnen worden ingezet voor colleges/schrijfsessies met studenten en dan een combinatie met bronmateriaal.

Eventueel kan hier wellicht een eerste begin worden gemaakt met een VOC schrijfweek. In februari opent de tentoonstelling over de VOC bij NA, vanuit WMNL en het project Nederland en de wereld willen we graag gelijktijdig een schrijfweek wereldwijd organiseren over de VOC. NA zou ons een lijst geven met thema's, lemma's die terugkomen op de tentoonstelling geven. Dit kan een basis zijn voor lijsten die gemaakt worden voor de VOC schrijfweek.

Daarnaast is het mooi als er nog een speciale upload komt rond dit thema, waarbij eerst gekeken wordt wat er al vanuit NA eerder is gedoneerd. We benaderen ook andere instellingen voor donaties rond VOC.

We hebben contact gehad met Atlas of Mutual Heritage en die willen ook graag participeren. Bovendien is de beheerder daarvan tevens docent binnen de vakgroep Colonial and Global History van Universiteit Leiden. Hij kan/wil dan ook zijn studenten hiervoor inzetten. Dit stemt WMNL verder intern af, maar dan is het wellicht interessant om een dergelijke schrijfsessie bij VOC te organiseren.

■ geeft aan dat op de nieuwe site van NA er ook een stappenplan profielwerkstukken komt voor middelbare scholieren, waarbij ze o.a. worden doorverwezen naar Wikipedia. ■ kan in kaart brengen welke/ wat voor vragen binnenkomen en welke gaten er eventueel zijn tussen deze vragen en Wikipedia. Er kunnen wellicht ook gerichte donaties worden gedaan om die eventuele gaten op te vullen. Misschien kunnen docenten van middelbaar onderwijs meekijken om te beoordelen wat er volgens hen mist voor leerlingen. De educatie afdeling binnen NA heeft goede contacten met docenten. Op basis hiervan kan er wellicht in de toekomst nog eens een artikel geschreven worden voor [Kleio](#) om docenten middelbaar onderwijs aan te moedigen ook meer op Wikipedia te kijken en ook de samenwerking met NA onder de aandacht te brengen.

Wiki loves archives, dat was iets waar ■ zich mee bezighield. Mensen in studiezaal zijn al aan het digitaliseren ze kunnen zelf scans maken, is het mogelijk om dat ook beschikbaar te maken voor Wikipedia?

Ze zijn dit scannen on demand nog verder aan het ontwikkelen nu. Er kan gekozen worden of er iets in het systeem gebouwd kan worden waarbij mensen automatisch de vraag krijgen of dit geupload mag worden op Wikimedia Commons. Waarna als het geupload is mensen worden uitgenodigd om een artikel te schrijven. ■ zal dit met desbetreffende afdeling bespreken, nadruk van dit systeem is echter de invoering van juiste metadata. Voor hardcore studiezaal gebruikers kan WMNL misschien daar een workshop en/of presentatie organiseren.

Denk ook nog aan Wikidata. 29 Oktober is er een bijeenkomst op kantoor met veel mensen die Wikidata bewerken, even navragen wat voor info voor hen interessant zou zijn vanuit NA. Voorbeelden kunnen wellicht zijn metadata van de foto's uit de tentoonstelling kunnen wel interessant zijn voor wikidata. ■ kan ook nog even kijken of de indexen zijn gedoneerd. Ook de archiefgids die in ontwikkeling is bij NA zou interessant kunnen zijn voor Wikidata.

Verder is het misschien voor ■ nog goed om een keer een afspraak te maken met ■, contactpersoon WMNL bij KB.

## Acties

Lijst met lemma's VOC tentoonstelling - ■ vraagt op

Projectplan VOC schrijfweek - ■ maakt aanzet en stuurt door  
N.a.v. projectplan kijken naar samenwerking UL - ■

Vragen die binnenkomen van leerlingen inventariseren - ■ verzamelt dit  
[Linkje over verzetskranten project](#) - ■ stuurt door, bij deze!

Indexen van nationaal archief gedeeld met ons - ■ gaat dit na

29 oktober balletje opgooien combo wikidata en nationaal archief - ■

1914 – 1918 europeana project - ■ stuurt meer info zodra dit beschikbaar is  
■ op de uitnodigingenlijst zetten voor cursus en workshop uploaden en statistieken - ■  
Archiefgids/ wikidata - ■ informeert hoe ver het hier mee staat

11

Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Onderwerp: Re: VOC schrijfweek  
Datum: dinsdag 8 november 2016 16:09:55  
Bijlagen: [image001.png](#)

---

Hoi [REDACTED],

Met excuses voor mijn wat late reactie, pff allerlei dingen beginnen nu echt te lopen, heel leuk maar daardoor ook wat drukker. Wat een goed nieuws dat jullie zo positief zijn over de VOC schrijfweek.

Ik spreek graag met jullie af. Laat maar weten wat jullie uitkomt. Voor mij werkt een maandag, dinsdag of donderdag het beste, en ik ben de komende tijd vrij flexibel. Jullie zijn met drie dus kan me voorstellen dat dat wat lastiger is. Ik hoor graag anders een datumvoorstel en dan kom ik met alle liefde naar Den Haag.

Oh ja en [REDACTED] heel erg bedankt voor het nakijken van [REDACTED], weet je daar inmiddels al wat meer van?

Gr. [REDACTED]

Op 3 november 2016 11:44 schreef [REDACTED]  
<[REDACTED]>:

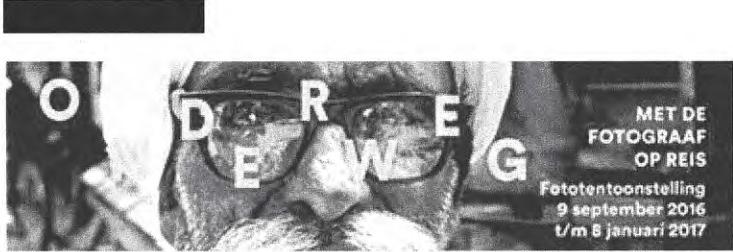
He [REDACTED],

Meer goed nieuws vanuit het Nationaal Archief ook de manager van Onderwijs en Presentatie is voor het leveren van een bijdrage aan de VOC-schrijfweek (evt. een Wiki-dag of dagen in het NA). Heb je binnenkort tijd om samen met mij, [REDACTED] en [REDACTED] de ideeën te concretiseren?

Groetjes

[REDACTED]  
Dienstverlening (webteam)

.....  
Nationaal Archief  
Prins Willem-Alexanderhof 20 | Den Haag  
Postbus 90520 | 2509 LM | Den Haag  
.....  
[REDACTED]



--  
Zaterdag 19 november vindt de [Wikimedia Conferentie Nederland](#) plaats. Schrijf je in en kom ook!

Met vriendelijke groeten,

[REDACTED]  
Wikimedia Nederland  
Projectleider Culturele Samenwerking  
[REDACTED]

Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Cc: [REDACTED]  
Onderwerp: Fwd: Toolkit Digging4Data (Bahasa)  
Datum: maandag 5 december 2016 14:36:52  
Bijlagen: image003.png

Ok ik ben niet helemaal helder blijkbaar :). [REDACTED] ik heb jou nu even in de cc gezet, en voor beiden het is misschien handig als jullie de link hebben naar het geüploadde bestand, dan kunnen jullie hem nog even checken en eventueel in eigen communicatie nog gebruiken: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Digging4data\\_mencari\\_data.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Digging4data_mencari_data.pdf)

Gr. [REDACTED]

----- Doorgestuurd bericht -----

Van: [REDACTED]  
Datum: 5 december 2016 14:34  
Onderwerp: Re: Toolkit Digging4Data (Bahasa)  
Aan: ' [REDACTED]' <[REDACTED]>

Hoi [REDACTED],

Ik heb, in overleg met een ervaren Wikipediaan, de publicatie geüpload op Wikimedia Commons, dan is het gelijk internationaal zichtbaar. Ik ga het deze week nog even mailen naar Wikimedia Indonesia en dan kunnen zij er nog altijd voor kiezen om het op de Indonesische Wikisource te zetten.

Ik heb nu als informatie de tekst toegevoegd die jij hebt doorgegeven. heb je daar ook een Engelse variant van, anders vertaal ik het zelf wel, maar als je iets kant en klaar hebt liggen hoor ik het graag. Misschien heb je de tekst ook in het Bahasa, dan voeg ik die ook gelijk toe, past misschien het best bij de doelgroep.

Voor [REDACTED] ook: Ik heb het nu toegevoegd aan de categorie "The Netherlands and the world" en aan de categorie "Nationale Archief". Als je daar nog wijzigingen in wilt dan hoor ik het graag.

Gr. [REDACTED]

Op 30 november 2016 14:31 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

Beste [REDACTED],

Zoals beloofd stuur ik je de link van de Toolkit: Digging4Data, over gebouwd erfgoed in Indonesië waar we het in de laatste Wiki-vergadering over hadden. Deze versie is in het Bahasa, maar binnenkort verschijnt ook de Engelse versie van de Toolkit (verwacht half/eind december).

[toolkit\\_Digging4Data \(Mencari data\). Bagaimana meneliti lingkungan terbangun di Indonesia, 1620-1950.](#)

Hieronder vind je kort wat informatie over de Toolkit:

Digging4data is een hulpmiddel voor iedereen die geïnteresseerd is in gebouwd erfgoed in Indonesië. “De toolkit biedt een stappenplan waarmee onderzoek structureel kan worden opgezet, met handige tips and tricks als relevante literatuur en belangrijke online bronnen.” Aldus [REDACTED], projectleider bij het Nationaal Archief. “Hoewel de toolkit zich met name richt op Indonesische architecten, historici en erfgoedspecialisten, is het een handig hulpmiddel voor iedereen die archiefonderzoek wil doen naar gebouwd erfgoed in Indonesië van de 17<sup>e</sup> tot in de 20<sup>e</sup> eeuw.”

**Gebouwd en geschreven erfgoed – Gedeeld cultureel erfgoed**

Digging4data is geschreven in opdracht van het Nationaal Archief en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en valt binnen het beleidskader van het Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE). Bij het samenstellen van deze toolkit is nauw samengewerkt met de Pusat Dokumentasi Arsitektur en het Arsip Nasional Republik Indonesia. De 3 auteurs, [REDACTED], [REDACTED] en [REDACTED] zijn deskundigen op het gebied van koloniale architectuur in Indonesië. Digging4data verschijnt zowel in het Indonesisch als in het Engels. Dankzij de Marinus Plantema Stichting worden 1.000 exemplaren voor de Indonesische doelgroep beschikbaar gesteld. De toolkit wordt in beide talen gepubliceerd op de websites van het Nationaal Archief, Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en Pusat Dokumentasi Arsitektur.

Tot 15 december!

Hartelijke groeten,

[REDACTED]  
Projectmedewerker Gedeeld Cultureel Erfgoed (GCE)  
Projectassistent Shared Cultural Heritage (SCH)

Nationaal Archief  
Prins Willem-Alexanderhof 20 | Den Haag  
Postbus 90520 | 2509 LM | Den Haag

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[www.gahetna.nl](http://www.gahetna.nl)

Wilt u zich abonneren op onze nieuwsbrieven klik dan [hier](#)



Nieuw: nieuwsbrief Nationaal Archief voor zakelijke relaties.

U kunt zich [nu abonneren](#).

--  
Met vriendelijke groeten.

[REDACTED]  
Wikimedia Nederland  
Projectleider Culturele Samenwerking  
[REDACTED]

--  
Met vriendelijke groeten,

[REDACTED]  
Wikimedia Nederland  
Projectleider Culturele Samenwerking  
[REDACTED]



## Themaweek VOC

### Planning

- Afstemming met NA vanwege VOC tentoonstelling -> mei of juni
  - Voor mei staat momenteel een schrijfweek 'Monuments Challenge' gepland
    - Subprijs voor VOC monumenten?
  - Daarom juni mogelijk geschikter?

### Online activiteiten

- Themaweek Een themaweek is een week waarin gebruikers gezamenlijk zich richten op één bepaald thema, waarin ieder dan gaat schrijven over onderwerpen binnen dat thema waar iemand zijn of haar interesse heeft liggen.
- Daarnaast centrale pagina op Meta voor internationale oproep om mee te doen -> echter verder geen support vanuit WMNL (of hooguit voor 1-2 taalgemeenschappen)
- Opties wedstrijdelement (niet per se noodzakelijk aangezien thema/schrijfweken het ook zonder wedstrijdelement goed lijken te doen):
  - Tijdelijke/pop-up/rondreizende tentoonstelling gebaseerd op resultaten van de schrijfweek
    - Panelen met afbeeldingen uit de meest gelezen artikelen die aangemaakt/bewerkt zijn tijdens de schrijfweek (of artikelen waar de meeste mensen aan gewerkt hebben), gecombineerd met QRpedia
    - Actie-element zoals bij crowdfunding: hoe meer artikelen bewerkt (of hoe meer views, of hoe meer unieke bewerkers meedoen), hoe groter de tentoonstelling wordt.
  - Aparte afbeeldingsprint -> makkelijkst meetbaar via hashtags
  - Coördinatie met de WPNL schrijfwedstrijd: misschien een aparte prijs instellen voor artikelen die in deze subcategorie vallen, maar de wedstrijd duurt veel langer dan alleen een enkele schrijfweek en het aantal inzendingen is zo klein dat maar de vraag is of er überhaupt meerdere inzendingen in een dergelijke niche-categorie zullen vallen
  - (Iets met 1 artikel per dag zoals bij 100wikiwomenchallenge? Heeren XVII?)
  - (Als internationaal wedstrijdelement: niet een prijs voor een individuele winnaar, maar voor het collectief (als mijlpaal X bereikt wordt (bv zoveel nieuwe artikelen), dan iets waar de hele gemeenschap van kan profiteren))

### Offline activiteiten

- College Universiteit Leiden (langer durend) -> resultaten vallen wat mij betreft onder Educatieprogramma
- 1 week: 7 schrijfdagen/marathon: Den Haag + activiteit in ieder van de 6 oprichtingssteden van de VOC
  - Den Haag: Nationaal Archief -> aftrap
  - Amsterdam: Rijksmuseum?

- Middelburg: Zeeuwse Bibliotheek?
- Enkhuizen: Zuiderzeemuseum?
- Delft:
- Hoorn:
- Rotterdam: Stadsarchief Rotterdam?
- (8) Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid? -> uittrap

**Van:** [REDACTED]  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Shared Cultural Heritage Exchange platform  
**Datum:** maandag 6 maart 2017 15:15:40

Hallo [REDACTED],

Dat had ik gezien inderdaad. Het is inderdaad niet mogelijk om daar zelf links van te maken. Ik probeer dat nu aan de achterkant voor je op te lossen. Daarnaast ga ik dit punt meenemen in de doorontwikkeling. Goed om te horen dat je het MT gaat informeren over de ontwikkelingen.

Mochten er vragen zijn, stel ze gerust.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 6 maart 2017 om 13:00 schreef [REDACTED]

<[REDACTED]>:

He [REDACTED],

Toevallig heb ik al een algemene post op het platform gezet. Wat ik echter mis is dat mijn links die ik daar heb ingevoegd niet aan te klikken zijn als link. Of heb ik iets over het hoofd gezien?

Donderdag geef ik een presentatie voor ons MT over onze samenwerking met Wikimedia in het platform en schrijfweek e.d.

Ik ga met mijn projectgroep kijken welke collecties wij het beste kunnen delen via het platform, omdat ze al digitaal zijn. Daarnaast ga ik collecties promoten als ze juist nog gedigitaliseerd moeten worden.

Groet,

[REDACTED]  
**Van:** [REDACTED] [mailto:[REDACTED]]  
**Verzonden:** maandag 6 maart 2017 12:52  
**Aan:** [REDACTED]

Beste [REDACTED]

Wikimedia Nederland lanceert een uitwisselingsplatform voor niet-Europees cultureel erfgoed. Doel van het platform is om te stimuleren dat er wereldwijd meer gebruik wordt gemaakt van materiaal uit Nederlandse collecties rondom niet-Europees landen. Het gaat dan vooral om materiaal in Nederlandse archieven, musea en bibliotheken dat relevant is voor mensen in landen waar Nederland historische banden mee heeft; zoals Indonesië, Sri Lanka, Brazilië, Ghana, Suriname en Zuid-Afrika.

Met name wil het platform contacten leggen tussen Nederlandse instellingen en de wereldwijde Wikimediacbeweging. Maar het platform staat open voor iedereen die op zoek is naar niet-Europees cultureel erfgoed in Nederlandse collecties en is dus ook relevant voor onderwijs en onderzoek.

- Nederlandse erfgoedinstellingen kunnen aangeven welke collecties zij hebben en kunnen in contact komen met Wikimedia-vrijwilligers wereldwijd
- Wikimedia-vrijwilligers en anderen krijgen inzicht in welke collecties en informatie te vinden zijn bij Nederlandse erfgoedinstellingen en kunnen eventueel verzoeken indienen voor digitalisering.

Het platform is eenvoudig in gebruik. Door het aanmaken van een account kun je reageren op bestaande berichten en nieuwe berichten plaatsen. Daarnaast is er voor instellingen een speciale optie ingebouwd die resultaten zichtbaar maakt voor een groot publiek. Daarnaast zullen alle resultaten binnen het project ook zichtbaar zijn op de pagina. Bij het uploaden van afbeeldingen naar Wikimedia Commons willen wij je dan ook vragen om "The Netherlands and the world" als categorie te gebruiken. Naast deze categorie zouden wij willen adviseren om nog een extra categorie toe te voegen aan de donatie. Deze categorie kun je eenvoudig koppelen aan je gebruikersnaam waardoor de resultaten zichtbaar worden op deze pagina: <https://netherlandsworld.nl/page/stats>

Dat kun je doen als volgt:

1. Maak een profiel aan
2. Login
3. Klik op view profile
4. Klik op edit your profile
5. Vul onder member tag de eigen gekozen categorie in
6. Klik op save.

Daarnaast zouden wij het leuk als al onze partners zichtbaar zijn op de website. De vraag is dan ook of jullie een korte omschrijving over de collectie in het

Engels aan onze willen aanleveren? Mochten er vragen over het platform zijn kun je die altijd aan mij stellen daarnaast is er een uitgebreide [help pagina](#) op de website te vinden.

Met vriendelijke groet,



Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)



Werkdagen maandag t/m donderdag



Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Onderwerp: Re: Wiki loves Archives  
Datum: dinsdag 21 maart 2017 9:52:46  
Bijlagen: [image001.png](#)

---

Hallo [REDACTED],

Lijkt me een heel goed idee om eens verder te praten over Wiki Loves Archives. Een van onze bestuursleden, [REDACTED], heeft een achtergrond in de archiefwereld en schuift graag bij zo'n gesprek aan.  
In verband met een grote internationale Wikimedia bijeenkomst volgende week wordt het denk ik begin april. Heb jij voorkeur voor een datum?

Groet,

[REDACTED]  
Directeur/Executive Director Wikimedia Nederland

tel. [REDACTED]  
mob. [REDACTED]

[www.wikimedia.nl](http://www.wikimedia.nl)

*Postadres:* **Bezoekadres:**  
Postbus 167 Mariaplaats 3  
3500 AD Utrecht Utrecht

Op 20 maart 2017 om 14:13 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

Beste [REDACTED],

Het Nationaal Archief en Wikimedia NL hebben vorig jaar de succesvolle samenwerking weer bevestigd. We hebben toen gesproken over 3 stromen binnen de samenwerking.

1. Nederland en de Wereld
2. Open data beleid
3. Wiki loves archives

Vooral de eerste twee stromen krijgen door verschillende activiteiten een concrete vorm. Helaas ontbeert het bij Wiki loves Archives nog aan een duidelijk concreet project, waar ik binnen de organisatie over kan communiceren. Ook begreep ik van [REDACTED], dat er nog geen concrete afspraken waren gemaakt om dat thema handen en voeten te geven.

Is het goed als ik binnenkort eens langs kom in Utrecht om te brainstormen over dit onderwerp?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]  
Dienstverlening (webteam)

Wikimedia Coordinator

Key-user ArchievenWO2.nl

.....  
National Archief

Prins Willem-Alexanderhof 20 | Den Haag

Postbus 90520 | 2509 LM | Den Haag

.....  
T [REDACTED]

M [REDACTED]



Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Cc: [REDACTED]  
Onderwerp: Re: Schrijfworkshop VOC  
Datum: woensdag 3 mei 2017 10:14:38  
Bijlagen: image001.png

Goedemorgen [REDACTED],

Prima om de inschrijving via ons te doen, ik heb al een inschrijfformuliertje gemaakt. Als [REDACTED] een opzet heeft gemaakt voor de tekst, kunnen we daar het formulier mooi aan linken. Ik neem aan dat de communicatie kanalen van het Nationaal Archief ook ingezet worden om mensen te werven? Wij gaan het uiteraard ook delen, maar zoals aangegeven zullen er niet heel veel inschrijvingen uit onze achterban gaan komen.

Fijn dat er zoveel achtergrond informatie aanwezig is. Ik zie de lijst met onderwerpen wel verschijnen, dan zal ik die op de Wikipedia pagina toevoegen: [REDACTED]

De themaweek loopt van 19 juni t/m 26 juni. De lezing had ik eerder al gedeeld onder onze gendergap werkgroep.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]  
Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 2 mei 2017 om 15:43 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

He [REDACTED] en [REDACTED],

Het lijkt ons het beste om de inschrijving via jullie te laten verlopen, zodat alles bij elkaar op één pagina te vinden is. Als [REDACTED] dan contact opneemt met [events@nationaalarchief.nl](mailto:events@nationaalarchief.nl) en mij als het maximum van 25 deelnemers is bereikt of de dag van te voren aangeeft hoeveel mensen we kunnen verwachten dan weten wij genoeg.

Bronnen en inspiratie op de dag zelf

1. Het boek van [REDACTED] (Compagniedochter) ik laat er acht klaarleggen in de workshopruimte
2. Ik hoop een set van 250 kaarten op Commons te zetten en minimaal de meta-data en atlassen klaar te laten leggen
3. [REDACTED] onderzoeksdata te delen of slides van zijn presentaties
4. Tentoongestelteksten, transcripties en scans die ze hebben laten maken voor de tentoonstelling. (staan op een externe harde schijf)
5. Waar mogelijk zal ik een lijst doorsturen, zowel voor het thema Vrouwen en de VOC als voor Kaarten en kaartmakers

Ik heb mijn mails doorgespit en kan helaas nergens welke data we precies voor de VOC-schrijfweek

aanhouden?

PS. Zou je de gendergap community op de hoogte willen brengen van onze lezing op 14 mei?  
[REDACTED]

MVG,

[REDACTED]  
**Van:** [REDACTED] [mailto:[REDACTED]]  
**Verzonden:** dinsdag 2 mei 2017 9:45  
**Aan:** [REDACTED]; [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Schrijfdag VOC

Goedemorgen,

Ik verwacht dat we kunnen rekenen op 7 gendergap schrijvers. We vragen hun uiteraard om zich aan te melden via het inschrijfformulier, zodat we goed zicht hebben op het aantal deelnemers. Is er al meer over bekend of jullie zelf de inschrijving willen doen, of dat wij dat voor onze rekening nemen? Mijn collega [REDACTED] neemt een stukje organisatie van mij over, wanneer het gaat om communicatie of inschrijving. Wel blijf ik graag op de hoogte.

Ik denk dat het boek van [REDACTED] een goed uitgangspunt is om over vrouwen van de VOC te kunnen schrijven. Ik weet niet of jullie op de website ook nog aanvullende informatie hebben staan? Als dat mogelijk is zouden we kunnen overwegen om van te voren een lijstje van vrouwen te maken waarover jullie informatie hebben. Dan kunnen de deelnemers daar mee aan de slag. Ik denk dat een lijstje van 25 al een mooi startpunt is. Dat is voor de middag wat ambitieus, maar lijstjes doen het altijd goed bij Wikipedianen en dan is er ook een drang om dingen af te maken.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]  
Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 1 mei 2017 om 11:29 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

He [REDACTED],

Een top idee!

Heb je enig idee hoeveel gendergap schrijvers zich zouden kunnen aansluiten? Wat heb je nodig aan extra achtergrond informatie, zodat men over de vrouwen van de VOC kunnen schrijven?

Ik zal mijn collega [REDACTED] vragen of hij onderzoek informatie wil delen of dat we een x aantal edities van zijn boek uit het depot kunnen gebruiken als achtergrondinfo.

Groet,

[REDACTED]  
**Van:** [REDACTED] [mailto:[REDACTED]]  
**Verzonden:** dinsdag 25 april 2017 11:57  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Schrijfdag VOC

Hey [REDACTED],

10 juni stond bij ons een WikiZaterdag maar ook een gendergap zaterdag op het programma. Nu zouden de dames van het gendergap project graag aan willen schuiven bij onze workshop en meeschrijven over de VOC. Nu stuit ik per toeval op het onderstaande bericht.

Zondag 14 mei laat [REDACTED], auteur van Compagniesdochters, zien dat de geschiedenis van de VOC niet alleen een mannaaangelegenheid is. Ook vrouwen spelen een rol, als thuisblijvende zeemansvrouwen, maar ook als ‘zielverkoopsters’ en avonturiersters die verkleed als man aan boord gaan van de VOC-schepen.

Zou het niet leuk zijn als de dames van de gendergap werkgroep 10 juni aan de slag gaan met zeemansvrouwen?

Met vriendelijke groet,

Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 19 april 2017 om 09:32 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

He [REDACTED],

Ik heb hier gesproken met [REDACTED] één van onze specialisten op het gebied van de kaartencollectie. Hij heeft geadviseerd om VOC kaarten en hun makers (een selectie van namen die nog niet op wiki staan) als hoofdonderwerp te nemen en dan kun je altijd nog opdrachtgevers als gouverneurs en kapiteins meenemen. Ik zal [REDACTED] en [REDACTED] vragen om hier een duidelijk overzicht van aan te leveren en de achtergrond info aan te vullen.

Ik zal [REDACTED] vragen of ze een voorstel wil maken voor een tekst, zodat jullie dit aan kunnen vullen. Ik zal met [REDACTED] afstemmen wat het handigst is voor de inschrijving. Ik kan me voorstellen dat ze vanuit Events hier graag op de hoogte zijn van het aantal mensen dat zich heeft aangemeld, maar dat kunnen jullie hen ook gewoon per mail doorgeven.

We hebben de workshopzaal geregeld daar hangt een scherm en beamer.

Groet,

[REDACTED]  
Ps. Ik ben morgen met [REDACTED] bij Wikimedia NL om over Wiki loves Archives te praten met [REDACTED]. Dus dan kunnen jullie ons ook nog aan onze mouw trekken.

**Van:** [REDACTED] [mailto:[REDACTED]]  
**Verzonden:** woensdag 19 april 2017 8:53  
**Aan:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Schrijfdag VOC

Hallo [REDACTED],

We zouden ook kunnen kijken hoe ver we via de email kunnen komen en als er dan nog punten openstaan kunnen we altijd een afspraak maken. Of geven jullie de voorkeur aan een afspraak? Wat wij in elk geval alvast gaan doen is, begeleiders voor de workshop zoeken, daarnaast zou het mooi zijn als we in overleg tot een aantal onderwerpen kunnen komen waar jullie ook achtergrond informatie over hebben. Een ander belangrijk ding is de communicatie, wellicht wil jullie communicatieafdeling een voorstel maken voor een tekst, dat wij aanvullen. Daarnaast moeten we even afstemmen wie de inschrijving voor zijn rekening neemt, voor ons is dat geen probleem om te doen in elk geval. Volgens mij zijn dit de belangrijkste punten om in overleg op te pakken.

Er is tot slot ook nog een stukje logistiek als in een beamer en scherm in de zaal.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 18 april 2017 om 09:36 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

He [REDACTED],

Dat lijkt me een goed plan! Hebben jullie een voorkeur qua datum?

Groet,

[REDACTED]  
**Van:** [REDACTED] [mailto:[REDACTED]]  
**Verzonden:** dinsdag 18 april 2017 9:15  
**Aan:** [REDACTED]; [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Schrijfdag VOC

Goedemorgen [REDACTED],

Een paar dagen vrij is altijd goed ;) Bedankt voor het doorgeven van de datum. Zullen we begin mei even afstemmen hoe we dit verder gaan aanpakken?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]  
Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 11 april 2017 om 08:55 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

Hè [REDACTED],

Het wordt 10 juni.

Ik ben een paar dagen vrij vandaar dat ik je nog niet had gemaild.

Groetjes

[REDACTED]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 10 apr. 2017 om 12:09 heeft [REDACTED] <[REDACTED]> het volgende geschreven:

Hallo [REDACTED],

Naar aanleiding van mijn onderstaande email, vroeg ik mij af of jullie er al uit zijn betreft de datum?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 29 maart 2017 om 09:21 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

Goedemorgen [REDACTED],

Bedankt voor je reactie. Een mooie tijd voor een schrijfworkshop is bijvoorbeeld van 13:00 uur tot 16:30 uur dan zit je ook niet met lunch. Kruisbestuiving lijkt mij ook een goed idee, hoewel ik niet weet of er overlap zit in de deelnemers, als je daardoor deelnemers mist is een eigen dag handiger.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] + [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 28 maart 2017 om 08:06 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

He [REDACTED] & [REDACTED],

Zie onderstaande terugkoppeling. We hebben het inderdaad nog niet gehad over de tijden voor een mogelijke schrijfdag. Hoe laat begint normaal gesproken een edithon of Wikidag? En hoe lang duurt het gemiddeld?

Persoonlijk denk ik dat de kruisbestuiving handig kan zijn van de andere groepen, maar wellicht is een eigen dag beter.

Groet,

**Van:** [REDACTED]  
**Verzonden:** maandag 27 maart 2017 16:02  
**Aan:** [REDACTED]  
**CC:** [REDACTED]; [REDACTED]; [REDACTED]; [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Schrijfdag VOC

Hoi [REDACTED],

We hebben ernaar gekeken en op 10 juni is er al een Vooroudercursus (culturele agenda), die om ongeveer 9.30 begint, tot het einde van de middag. Daar kunnen max. 50 man aan meedoen. Die groep zal ook naar de tentoonstelling gaan en wsl. verder op de studiezaal zitten.

Er is ook nog een Bunkerdag die dag, maar daar zullen we niet heel veel programma omheen verzinnen.

Wat is het precieze programma van de Edithon, qua tijden e.d.? Want dan kunnen we kijken of dit samen kan met de Vooroudercursus, qua locaties en logistiek.

Zaterdag 17 juni kan sowieso.

De inhoud klinkt goed trouwens!

Groet,

[REDACTED]

Verstuurd vanaf mijn iPhone

Op 24 mrt. 2017 om 08:44 heeft [REDACTED] <[REDACTED]> het volgende geschreven:

He [REDACTED],

Ik heb gister gesproken met [REDACTED] en [REDACTED].. Zij gaven aan de hun voorkeur uitgaat naar zaterdag 10 juni. Aangezien er dan een Wiki-dag is krijg je dan extra aanloop als je het op locatie organiseert.

Een alternatief zou zijn zaterdag 17 juni.

N.a.v. een gesprek met [REDACTED] heb ik een set uitgezocht om te doneren voor die dag. Hoofdthema: Atlas Maior en dan de subthema's kaartenmakers van de VOC in Batavia en Amsterdam (Gerrit de Haan, Paulus Paulusz.) en de opdrachtgevers als Gouverneurs Generaals en Directeurs van de VOC gebieden.

Ik sprak ook met [REDACTED], mijn collega bij de KB, die heeft nog een collega die op de schrijfdag een lezing kan geven over kaarten. Misschien leuk om dit te doen in combi met [REDACTED].

Zou jij dit voor willen leggen in het Events overleg?

Groet,

[REDACTED]

Dienstverlening (webteam)

Wikimedia Coordinator

Key-user [ArchievenWO2.nl](#)

.....  
National Archief

Prins Willem-Alexanderhof 20 | Den Haag

Postbus 90520 | 2509 LM | Den Haag

.....

T [REDACTED]

M [REDACTED]





19

Van: [REDACTED]  
Aan: [REDACTED]  
Onderwerp: Re: Lijst waar kun je zoal over schrijven!  
Datum: dinsdag 9 mei 2017 15:35:20  
Bijlagen: [image001.png](#)

Hey [REDACTED],

Dank voor je mailtje ik heb er even naar zitten kijken. Ik zie niet meteen de link tussen de beelden en de onderwerpen die je eerder hebt doorgegeven. Wellicht is die er wel, maar hij was voor mij zo niet zichtbaar.

Wat we altijd kunnen doen is aanwezige van de workshop wijzen op het materiaal wat jullie allemaal beschikbaar hebben. De afbeeldingen die ik gezien heb vielen ook allemaal onder cc0 dus dat zou prima moeten kunnen.

Een andere optie is om donatie zelf te doen, dan is echter de vraag, gaan wij dat doen of wil jij dat doen? Er stond mij bij dat je [REDACTED] nog zou vragen voor uitleg, ik weet niet of dat toen gelukt is. Wat in elk geval goed is om te weten dat zowel bij Pattypan als bij de Glamkitoolset metadata essentieel is voor de upload. De metadata zou verzameld moeten worden in een spreadsheet en daar gaat wat tijd en werk in zitten. Helaas kan ik wanneer wij de upload zouden doen niet beloven, dat de afbeeldingen dan 10 juni online staan. Mei en juni voor ons hele drukke maanden.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Communicatie & Community support [Wikimedia Nederland](#)

[REDACTED] \* [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 8 mei 2017 om 13:57 schreef [REDACTED] :

He [REDACTED],

He [REDACTED],

Hoe kunnen we een donatie van scans het beste aanvliegen, zodat we dit kunnen gebruiken in de communicatie? Ik wil graag de volgende scans van onze site laten uploaden naar Wikicommons:

<http://www.gahetna.nl/collectie/archief/inventaris/index/eaid/1.11.01.01/inventaristrnr/150A/level/file>

(167 scans indische gewassen en beschrijvingen)

<http://www.gahetna.nl/collectie/archief/inventaris/index/zoekterm/1.11.01.01/>

[eadid/1.11.01.01/wollig/uit/volle...](http://www.gahetna.nl/eid/1.11.01.01/wollig/uit/volle...)

(19 scans van dieren in Indië)

Of zou je dit geen donatie noemen en opnemen in de dag als onderdeel om de aanwezigen er op te wijzen dat ze dit materiaal nog allemaal bij ons kunnen vinden en zelf kunnen uploaden?

Ik heb nog een kaartenmakers als toevoeging:

[http://www.gahetna.nl/actueel/nieuws/2012/voc-dagboek-arnoldus-buchelius-  
getranscribeerd](http://www.gahetna.nl/actueel/nieuws/2012/voc-dagboek-arnoldus-buchelius-getranscribeerd)

Arnoldus Buchelius, ofwel Aernout van Buchel (1565-1641)

Groet,

**Van:** [REDACTED] [mailto:[REDACTED]]  
**Verzonden:** maandag 8 mei 2017 13:01  
**Aan:** [REDACTED]  
**CC:** [REDACTED]  
**Onderwerp:** Re: Lijst waar kun je zoal over schrijven!

Hey [REDACTED],

Dank voor het delen! Ik heb de suggesties meteen toegevoegd aan de

projectpagina: [REDACTED]

[REDACTED] Die staat nu nog even in mijn kladblok, maar zodra de communicatie eruit is, verplaats ik de pagina.

Jammer dat de set met scans niet gaat lukken.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]  
[REDACTED] Communicatie & Community support Wikimedia Nederland

[REDACTED] • [REDACTED]  
Werkdagen maandag t/m donderdag

Op 8 mei 2017 om 11:08 schreef [REDACTED] <[REDACTED]>:

Beste dames,

Bij deze alvast een lijst:

Waar kun je zoal over schrijven?

Vrouwen en de VOC

1. **Maria van Antwerpen** (vrouwen als matroos)
2. **Zielverkoopsters** (vrouwen als ronselaar)
3. **Texelse zeemansvrouw Aagje Luijtsen** (vrouwen als achterblijvers)
4. **Helena en Johanna Swellengrebel** (dochters van Hendrik Swellengrebel, gouverneur aan de Kaap) <http://www.gahetna.nl/themaplein/swellengrebel>
5. **De zusters Maria Wilhelmina en Johanna Susanna Lammens.** (Vrouwen als pasagiers)
6. **Johanna van Riebeeck** (kleindochter van Jan van Riebeeck) (Vrouwen in Indië)

Kaarten en Kaartenmakers

1. **Gerrit de Haan** (Een belangrijk bezit is mede de "Ligtende Zeefakkel off de geheele Oost-Indische Waterweereldt" van G. de Haan, hiervoren reeds genoemd (No. 156) Batavia
2. **Willem II Blaeu**, zoon van Joan Blaeu en kleinzoon van Willem Blaeu
3. **Van Keulen (Gerard, Johannes II)** verschillende leden van de familie van Keulen van 1743-1795
4. **Gerard Hulst van Keulen**
5. **Hessel Gerritsz (Kamer Amsterdam)**
6. **Isaac de Graaff**
7. **Paulus Paulusz (Batavia)**

Ps. Helaas minder goed nieuws over de set van AKF 260 scans die ik wilde doneren. Helaas gaat dit niet lukken ik heb mijn collega's gevraagd om zo spoedig mogelijk alternatieven aan te leveren.

Met vriendelijke groet,



**Van:** [mailto: ]  
**Verzonden:** donderdag 4 mei 2017 10:06  
**Aan:** [ ]  
**CC:** [ ]  
**Onderwerp:** Re: Eerste opzet dagprogramma

Goedemorgen [ ],

Klinkt goed. Ik zou er alleen voor kiezen om niet te starten met de rondleiding maar deze als break tussen het schrijven te doen. Dan hebben de deelnemers een mooi pauze momentje. Na de rondleiding kunnen ze dan weer vol goede moed aan de slag.

Groet,

[REDACTED]

Op 4 mei 2017 8:15 a.m. schreef " [REDACTED] " < [REDACTED] >:

He [REDACTED],

Even om met je af te stemmen:

### **Dagprogramma 10 juni**

#### **Schrijfworkshop VOC**

Datum: 10 juni (kick-off voor schrijfweek)

Tijd: 12.30 – 16.15???

Inloop: 12.30 – 13.00 uur

Introductie: [REDACTED] & Wikimedia NL

Start rondleiding: 13.15 uur (30 min)

Schrijven: 14.00 – 16.15 uur

Theepauze: 15.15 uur

Benodigheden:

- Workshopruimte (sleutel, max. 25 deelnemers)
- Rondleider ([REDACTED], [REDACTED] of [REDACTED])
- Verlengsnoeren
- Floormanager
- Uploads data en scans
- Afstemmen met [REDACTED] over het gebruik van de AKF-kaarten (ooit gescand om te laten afdrukken als relatiegeschenk) Is wel gewoon open-data materiaal

- 8x Compagniedochters
- Fysieke stukken? (Boeken uit de handbibliotheek)
- Links naar de belangrijkste bronnen op onze website.
- Link naar de tentoonstellingsteksten (app in de google store)

Heb je nog op of aanmerkingen?



Dienstverlening (webteam)

Wikimedia Coordinator

Key-user ArchievenWO2.nl

.....  
National Archief

Prins Willem-Alexanderhof 20 | Den Haag

Postbus 90520 | 2509 LM | Den Haag





## Verslag bijeenkomst Wikipedia en Caribisch erfgoed

7 oktober 2017

### Deelnemers

[REDACTED] (voorzitter), [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED],  
[REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED],  
[REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] (verslag), [REDACTED],  
[REDACTED].

### [REDACTED] - Opening

Dat het Nederlands *Memory of the World* Comité een bijeenkomst organiseert over de vraag hoe koloniale geschiedenis gereflecteerd wordt in het Nederlandstalige Wikipedia, vraagt misschien enige toelichting. *Memory of the World* is het Unesco programma voor documentair erfgoed. Het programma kent een internationale lijst waarop documentair erfgoed van 'wereldbelang' (*world significance*) geplaatst wordt, het MoW Register. Verschillende Nederlandse erfgoederen op die lijst, zoals de archieven van de VOC en WIC, hebben een link met het koloniale verleden. Dit jaar voert het Comité een project uit om instellingen met Register-erfgoed in de collectie kennis te laten maken met Wikipedia. Daarvoor is [REDACTED] aangesteld als *Wikipedian in Residence*, en in die hoedanigheid heeft zij gewerkt bij [het Zeeuws Archief](#), waar een belangrijk archief bewaard wordt over de trans-Atlantische slavenhandel, het archief van de Middelburgsche Commercie Compagnie. Deze bijeenkomst komt voort uit de verbinding tussen Wikimedia en Caribische geschiedenis die in dit bezoek is gelegd.

Erfgoed van minderheden is vaak kwetsbaar. De Friezen hebben een eigen Academie, een encyclopedie, een taalwet én een Wikipedia, maar belangrijke collecties zijn vaak ontstaan uit initiatieven van onderop, zoals het [Yiddish Book Center](#) van Aaron Lansky en de [Charles L. Brockson Afro-American Collection](#) van de [Temple University](#), Philadelphia.

Het thema van vandaag is actueel én politiek gevoelig. Deze maand is De Maand van de Verzwegen Geschiedenis, maar slavernij is allesbehalve iets uit het verleden: het bestaat nog altijd (Yves Bénot *La Modernité de l'esclavage*). In België wordt in Gent een driedaags [Festival van de Gelijkheid](#) georganiseerd – in Nederland lijken we daar nog altijd niet aan toe te zijn.

### [REDACTED] - De wereld achter Wikipedia.

[REDACTED] is directeur van Wikimedia Nederland, een kleine organisatie die Wikipedia en andere kennisdeelinitiatieven ondersteunt. Wereldwijd zijn er zo'n 40 van dergelijke *chapters*. Het hoofdkantoor van de beweging staat in San Francisco.

Wikimedia is een mondiale vrijwilligersbeweging. Deze mensen delen de hobby 'kennis delen'. De visie van Wikimedia is: "*Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge. That's our commitment.*"

De online encyclopedie [Wikipedia](#) is het bekendste Wikimedia-project, maar er zijn er elf andere: [Wiktionary](#), [Wikiversity](#), [Wikispecies](#), [Wikicommons](#), [Wikiquote](#), [Mediawiki](#), [Wikidata](#), [Wikibooks](#), [Wikinews](#), [Wikisource](#), [Wikivoyage](#).

Wikipedia bestaat sinds 2001 en wordt zeer intensief gebruikt over de hele wereld: de encyclopedie is gratis en bevat geen reclame. Zo'n 2 miljoen mensen hebben er aan bijgedragen; op dit moment zijn er wereldwijd 80.000 actieve schrijvers, in Nederland 1.300.

Er zijn Wikipedia's in 277 talen. Het Nederlandse Wikipedia is heel groot (bijna 2.000.000 artikelen), Wikipedia in het Sranan (1200 artikelen) of het Papiaments (2100 artikelen) is veel kleiner. Er is geen een-op-een relatie tussen de grootte van Wikipedia en het aantal sprekers van een taal. De Wikipedia's in het Urdu, Arabisch of Chinees zijn relatief klein.

Meewerken aan Wikipedia is laagdrempelig: iedereen kan zich registreren en meedoen, ook anoniem. Er zijn geen eisen vooraf. Sommige nu zeer actieve schrijvers zijn begonnen met het verbeteren van een enkele spelfout. Beginners moeten vaal wel wennen aan de uitgangspunten (alle informatie is neutraal, encyclopedisch, feitelijk en verifieerbaar; eigen onderzoek, eigen meningen, reclame en propaganda zijn taboe;) waar streng de hand aan wordt gehouden, en aan de gegroeide cultuur binnen de Wikigemeenschap. Daarom is goed als nieuwe schrijvers zich laten helpen door ervaren Wikipedianen.

Over de demografische opbouw van de groep Nederlandse Wikipedianen is het een en ander bekend: alle leeftijden zijn goed vertegenwoordigd, drie kwart van de bewerkers is hoogopgeleid, en mannen zijn sterk oververtegenwoordigd (90% is man; ook elders in de wereld is dat het geval). Over de etnische samenstelling van de Wikipedianen zijn geen cijfers, maar het vermoeden bestaat dat in Nederland minderheden ondervertegenwoordigd zijn.

Wikimedia Nederland doet aan voorlichting en communicatie, maar heeft in het geheel geen zeggenschap over de inhoud van de artikelen op Wikipedia. Het vaststellen van de regels en de handhaving ervan is aan de gemeenschap van schrijvers. Dat de encyclopedie in de praktijk werkt is eigenlijk een raadsel. Het vertrouwen in de encyclopedie bij het publiek is heel groot. In 2015 won Wikipedia de Erasmusprijs.

Toch is er reden voor zorg. Iedereen schrijft over wat hij of zij het beste kent, en wat hem of haar het meest aan het hart ligt. De scheefheden die hierdoor ontstaan zijn een reden tot zorg.

De scheve man-vrouw-verdeling kan mogelijk verklaard worden uit de geschiedenis van het internet; toen Wikipedia in 2001 begon was het plaatsen van teksten op internet nog vrij bijzonder, en *nerdy*. De Wikigemeenschap begon als een mannenclub, en clubs hebben de neiging om aanwas vooral te rekruteren uit mensen met een gelijksoortig profiel.

Wikipedia gaat inhoudelijk te sterk over Noord-West Europa. 20% van de wereld beschrijft 80% van de wereld. Er wordt op dit moment gewerkt aan een *Wikimedia Movement Startegy* voor 2030 waarin Wikimedia zichzelf als een sociale beweging positioneert en waarin de verzameling van *knowledge that fully represents human diversity*: “*We will break down the social, political, and technical barriers preventing people from accessing and contributing to free knowledge.*”

- Is wikipedia voldoende inclusief? Oorverdovende stiltes in het lemma  
Transatlantische slavenhandel

Voordat [redacted] het artikel [Trans-Atlantische slavenhandel](#) op de Nederlandse Wikipedia aan een analyse onderwerpt, presenteert zij enkele cijfers die een indicatie geven hoe weinig artikelen er zijn over Caribische en Surinaams geschiedenis en cultuur. Bij een zekere manier van tellen ('twee lagen diep') zie je dat 1019 artikelen een link met Estland hebben, tegenover slechts 358 artikelen over de Cariben en 647 over Suriname. Er zijn dus een nog een heleboel artikelen te schrijven over de Cariben en de geschiedenis die Nederland met dit deel van de wereld deelt. Deze informatie is bekend, dus dat is het probleem niet.

Het artikel trans-Atlantische slavenhandel bestaat in 21 taalversies. In de overlegpagina's achter de Nederlandse en Duitse artikelen zie je iets van wat je een 'ideologische' discussie zou kunnen noemen: daarbij gaat het bijvoorbeeld over de rol van de Arabische slavenhandelaren in Afrika. De vraag is dan of dat in dit artikel besproken moet worden, en of dat er niet bij gehaald wordt om de schuld van de Europeanen kleiner voor te stellen dan zij is.

Het artikel is op verschillende plaatsen gekenmerkt door onthullend en vaag taalgebruik, zoals hier:

*Gedurende de vijftiende en zestiende eeuw ontstonden zowel de behoefte aan deze gedwongen arbeid als de voorwaarden om deze grootste deportatie van mensen uit de geschiedenis mogelijk te maken. De behoefte ontstond door de groeiende welvaart in Europa waardoor de consumptie van luxegoederen begon te stijgen. Dit vergde de productiefactoren land, arbeid en kapitaal. Hierbij golden de nodige beperkende factoren waardoor de productie niet in Europa met behulp van vrije arbeid uitgevoerd werd.*

Daarbij hoort ook het veelvuldig gebruik van het woord 'men':

*Voor de grootschalige mechanisering van de industriële revolutie was men vooral aangewezen op menselijke arbeid. Het was echter vooraf geen uitgemaakte zaak dat dit slaven zouden zijn en dat deze slaven uit Afrika zouden komen. Aanvankelijk haalde men de arbeidskrachten uit de lokale bevolking. In het gebied van de Azteken en de Inca's kon men gebruikmaken van het bestaande systeem om grote aantallen arbeidskrachten te werven en was het niet nodig om over te gaan op slavernij.*

Het is opvallend dat er in het artikel gerept wordt over 'Europa' en 'Afrika', maar dat de landen die aan de handel deelnamen, niet duidelijk genoemd worden. Informatie over het geweld, de vernederingen en het racisme die onlosmakelijk met de slavenhandel verbonden waren, ontbreken volledig. Er zijn geen sporen in het artikel over actuele debatten rondom de economische winstgevendheid van de handel, over de terminologie ('slaaf', 'slaaf gemaakte' of 'dwangarbeider') of het debat over omstreden erfgoed. Door dit soort omissies en het vage taalgebruik wordt de lezer feitelijke informatie onthouden, die je in een 'encyclopedie' wel verwacht.

De bronnen die voor het artikel gebruikt zijn, zijn selectief. De genoemde auteurs zijn allemaal wit, en op één na allemaal man. Er zijn genoeg historici met een andere achtergrond die over dit onderwerp gepubliceerd hebben, maar ze ontbreken. De *decolonizing the mind*-stroming, die sinds 2005 westerse vooroordelen in de geschiedschrijving probeert bloot te leggen, is niet vertegenwoordigd.

Door deze gebreken zou [REDACTED] het artikel niet aanbevelen aan een scholier die zich een beeld wil vormen van de trans-Atlantische slavenhandel.

### **Uit de discussie**

Het is niet makkelijk te begrijpen hoe Wikimedia, met een hoofdkantoor in Amerika, en een directeur bij het Nederlandse *chapter*, geen enkele zeggenschap over, of verantwoordelijkheid voor de inhoud van Wikipedia heeft. Zijn incidenten, zoals ooit bij een artikel over Sarah Palin, waarbij in korte tijd de teneur van een artikel drastisch van het ene uiterste naar het andere, niet te vermijden door meer sturing van boven?

[REDACTED] onderstreept dat Wikimedia door voorlichting, training en het financieren van kleine projecten de Wikipedia-gemeenschap wel kan *nudgen*, maar niet kan aansturen. Als een artikel door iemand wordt aangemerkt om verwijderd te worden, dan is de beslissing daarover aan een moderator die door de Wikipedianen uit de Wikipedia-gemeenschap gekozen wordt. Deze moderator maakt die beslissing op basis van de discussie over het betrokken artikel. Deelnemers aan die discussie geven vaak een oordeel: 'dit moet verwijderd/behouwen worden vanwege deze en deze redenen...' Als meer discussianten voor verwijdering pleiten dan voor handhaving, dan zal de beslissing van de moderator dat zeer waarschijnlijk steunen. Je kunt je afvragen of in dit systeem de visie van de minderheden het niet te gemakkelijk aflegt tegen de stem van de dominantie groep, die de sfeer van de discussie bepaalt.

Maar waarschijnlijk typischer voor Wikipedia dan de macht van het getal bij dit soort beslissingen over wel of niet verwijderen, is de macht van het individu die de kennis, de tijd en het enthousiasme heeft om zijn of haar steentje bij te dragen. Het artikel over Tula van [REDACTED] is een goed voorbeeld van 'wat het individu vermag'.

Wikimedia heeft niet de pretentie dat Wikipedia in enig artikel de objectieve waarheid geeft. In het onderwijs of onderzoek kan een Wikipedia-artikel een goede eerste oriëntatie zijn, maar je moet vooral verder zoeken en kritisch controleren. Wikipedia kan nooit perfect worden, maar zich wel steeds verder verbeteren.

Dat verbeteren behelst niet alleen het verbeteren van een jaartal of het aanvoeren van een nieuwe bibliografische bron. Ook over moeilijkere zaken als de hele tendens van een artikel, of het 'narratief' of het 'perspectief' wordt vaak flink gediscussieerd en worden verbeteringen voorgesteld. Waarbij bij veel onderwerpen natuurlijk de balans tussen meerdere perspectieven gevonden moet worden. Als er over een onderwerp volstrekt verwerpelijke opvattingen bestaan of bestonden dan moet daar melding van gemaakt worden – wat natuurlijk heel iets anders is dan dat dergelijke opvattingen de teneur van een artikel mogen bepalen. Het grote voordeel van Wikipedia boven een gedrukte encyclopedie is, is dat artikelen voortdurend bijgewijld kunnen worden en dat iedereen de keuze heeft om een deel van dat proces te willen zijn of niet. De verschillende taalversies van een artikel kunnen elkaar wederzijds versterken en inspireren.

### **[REDACTED] - Wikimedia in Nederland en 'knowledge gaps'**

Binnen Wikipedia zijn verschillende projectvormen ontstaan waarmee geprobeerd wordt om disbalansen aan te pakken. [REDACTED] is bij verschillende van dergelijke projecten betrokken (geweest).

Het [GLAM project](#) is een wereldwijd initiatief om bewaarinstellingen (*Galleries, Libraries, Archives and Museums*) digitale collecties (rechtvrij) te laten delen via Wikicommens. Dat materiaal kan dan in tweede instantie worden gebruikt ter illustratie van Wikipedia-artikelen. Donaties van het Wereldmuseum in Rotterdam worden bijvoorbeeld goed gebruikt in het Indonesische Wikipedia.

Een voorbeeld van een nationaal project is [Nederland en de wereld](#). Dit is een uitwisselingsplatform voor vraag en aanbod op het gebied van gedeeld cultureel erfgoed.

Ook een [Wikipedian-in-Residenceschap](#), zoals het Memory of the World project dat [REDACTED] nu uitvoert, is een beproefde methode om meer data uit bewaarinstellingen voor Wikimedia los te weken.

De Internationale School voor Tolken en Vertalers (ITV) laat leerlingen als vertaalopdrachten Wikipedia-artikelen vertalen.

Voor het probleem dat deze vergadering wil adresseren is de vorm van een werkgroep wellicht het meest interessant. [REDACTED] is betrokken bij het [Wikiproject Gendergap](#). Dit wordt gedragen door een kerngroep van 6 à 7 vrouwen, maar is succesvol in het mobiliseren van veel meer vrouwelijke schrijvers. Het project streeft naar 1.000 nieuwe artikelen; de teller staat nu op 540. Belangrijk onderdeel van het succes is de gastvrijheid van Atria voor maandelijkse schrijfdagen (WikiVrijdag).

Zo'n groep zou idealiter ook een meer afgesloten deel moeten hebben, een veilige plek waar je elkaar kunt vertrouwen en enthousiasmeren. Het is beter om niet te lang te blijven hangen in de voorbereiding: gaan met elkaar aan de slag en zoek op die manier uit wat het beste werkt. Er is meer nuttig werk dan het schrijven van artikelen: organiseer schrijfbijeenkomsten, identificeer onderwerpen die een onderwerp verdienen, maak kleine bewerkingen (bijvoorbeeld op het gebied van bibliografie) en geef feedback op overlegpagina's.

### Ideeën voor verdere activiteiten

De deelnemers zijn het eens dat het opzetten van een *special interest group* voor Caribische cultuur en geschiedenis, vergelijkbaar met de *Gendergap* groep, goede diensten zou kunnen bewijzen voor het verbeteren van het Nederlandstalige Wikipedia. De organisatie zal de namen en adressen van de deelnemers van de bijeenkomst meesturen met het verslag, zodat er een begin gemaakt kan worden met de organisatie. De geïnteresseerden die niet konden komen zullen het verslag ook krijgen, en daarbij ook de vraag of zij hun naam en adres willen laten delen.

Specifieke voorstellen voor werk dat de nieuwe groep zou kunnen uitvoeren:

- Het opstellen van een lijst met onderwerpen die een artikel verdienen;
- Het aanvullen van de *Gendergap* lijst met onderwerpen uit de Caribische geschiedenis.
- Het identificeren van een instelling die regelmatige schrijfmiddagen wil organiseren (zoals Atria dat doe voor *Gendergap*). Misschien is het KITV een geschikte kandidaat.
- [REDACTED], hoogleraar Nederlands-Caraïbische letteren aan de Universiteit van Amsterdam, zou gevraagd kunnen worden medewerking te verlenen. Het Surinaams Spotmuseum en de webiste [Slavernijenlijst](#) beschikken over veel informatie die Wiki-waardig is.

- Wikimedia kan het project onder de aandacht brengen van de Wikipedianen in Nederland. Misschien kunnen er banners gemaakt worden boven artikelen die 'eenzijdig Europees' zijn met de uitnodiging om te helpen ze te verbeteren.
- Er moet onderzocht worden of er *good practices* zijn bij anderstalige Wikipedia's. Wij weten hier weinig over Wikipedianen in Suriname of op de Caribische eilanden.
- Onderzoek welke anderstalige Wikipedia's goed artikelen over Caribische onderwerpen hebben en stimuleer vertalingen.
- Wiktionary wil graag versterking hebben voor de woorden van Caribische en Surinaamse oorsprong in het Nederlands.
- Als nieuwe schrijvers onzeker zijn door (werkelijke of vermeende) taalachterstand, dan kan een systeem van mentorschap goed diensten bewijzen.
- Breng Wikimedia naar de Surinaamse en Caribische gemeenschappen. De informatie over de doelen en werkwijzen van Wikipedia zoals die vandaag gegeven is zou ook op andere plaatsen doorgegeven moeten worden.

## Verslag overleg vervolgproject Studiemiddag Wikipedia & Caribisch Erfgoed

Den Haag, 15 november 2017

Deelnemers: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED],  
[REDACTED].

Het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen heeft in 2017 een bedrag van € 15.000 beschikbaar gesteld aan het Nederlands *Memory of the World* Comité. Het Comité heeft op zijn vergadering van 23 oktober besloten dat deze subsidie gebruikt zal worden voor een vervolgproject op de studiemiddag Wikipedia & Caribisch Erfgoed van 7 oktober.

De bijeenkomst van 7 oktober heeft aangetoond dat er veel interesse is om verder te werken aan het 'diversificeren' van het Nederlandstalige Wikipedia. Er is nu een netwerk van de ongeveer 20 deelnemers aan de bijeenkomst en 10 anderen die gereageerd hebben op de omroep zich aan te sluiten toen zij het verslag ontvingen.

Het Nationaal Archief biedt aan om reguliere schrijfdagen te organiseren, ongeveer op de manier waarop Atria dat doet voor *gender gap*. Het NA denkt aan maandelijkse bijeenkomsten op dinsdagen. [REDACTED] is bij een groot onderwijsproject betrokken (*Traveling Caribbean Heritage*, TCH) dat zich zowel in Nederland als op Aruba, Curaçao en Bonaire afspeelt. Als schrijven voor Wikipedia hierin kan worden opgenomen, dan zou dat 70 lemma's kunnen opleveren. Wikimedia Nederland heeft diversificatie als focus in de plannen voor 2018 en kan expertise en experts voor training leveren.

[REDACTED] is betrokken bij de door de Koninklijke Bibliotheek georganiseerde *Digital Humanities Clinics* (<https://dhclinics.github.io/>). Die hebben een interessante opbouw (combinatie van goede sprekers en 'direct aan de slag') waardoor dit project zich kan laten inspireren.

### Doelstelling van het vervolgproject

De studiedag op 7 oktober heeft uit zichzelf niet geleid tot het ontstaan van een groep Wikipedianen die nu actief schrijft over Surinaamse en Antilliaanse zaken. Daarvoor is (natuurlijk) meer nodig dan één enkele bijeenkomst. Vergelijkingen met de *Gender Gap Groep* zijn maar tot op zekere hoogte valide: *die* groep is gevormd door een groep reeds lang actieve en gezaghebbende schrijfsters; voor de Caribische en Surinaamse doelgroep bestaat die nog niet. De doelstelling van het vervolgproject moet daarom niet te hoog gesteld worden. Dit project wil het ontstaan van zo'n groep stimuleren door het mobiliseren van twee (elkaar gedeeltelijk overlappende) groepen: de dragers van het Caribische en Surinaamse Erfgoed en zij die dat erfgoed bestuderen.

### Projectvoorstel

De bovengenoemde doelstelling vraagt om twee activiteiten: het *enthousiasmeren* van mensen die nog onbekend zijn met Wikimedia en de kansen die dat medium biedt om zinnig bezig te zijn met Surinaams en Antilliaans erfgoed; het *trainen* van hen die enthousiast zijn geworden. Dat eerste gaat natuurlijk vooraf: we organiseren een serie van vier voorlichtingsbijeenkomsten bij

inspirerende erfgoedinstellingen voor een verdere uitbouw van het netwerk van geïnteresseerden en daarna een training voor een groep van 10 à 15 nieuwe Wikipedianen die de nucleus van een *special interest group* kan worden. Een speciale rol is weggelegd voor de studenten van [REDACTED] en de studenten rond [REDACTED]. [REDACTED] is bijzonder hoogleraar West-Indische Letteren aan de Universiteit van Amsterdam. Hij heeft al veel ervaring met het werken met Wikipedia in het onderwijs.

[REDACTED] is betrokken bij, een interuniversitaire cursus voor studenten Caraïbistiek, georganiseerd door het KITLV in Leiden en de studenten van de leergangen TCH op Aruba, Curaçao en Bonaire, (University of Aruba en de University of Curaçao in samenwerking met KITLV en Fundashon Históriko Kultural Boneriano (Fuhikubo). Het betreft dus één groep in Nederland, één op Aruba en één op Curaçao. Bij die laatste zijn online studenten op Bonaire betrokken. De cursussen zijn lopende, dus er moet gekeken worden of er data in te lassen zijn voor een introductie door een Wikimedia docent. Deze zou voor de eilanden online plaats moeten vinden of moeten verlopen via een video. Als Wikimedia kan aangeven hoeveel tijd de cursus kost en wat er nodig is, dan kan [REDACTED] dat voorleggen aan mijn collega's. Het zou mooi zijn als dit in samenwerking met [REDACTED] kan, vanwege zijn ervaring met Wikimedia en schrijven over Caribische onderwerpen.

De ervaring van Wikimedia Nederland met samenwerking met het hoger onderwijs is als volgt: het begint met een introductie Wikimedia/Wikipedia. De studenten ontvangen van materiaal voor zelfstudie en gaan aan de slag met het schrijven van een artikel, maar nog niet op Wikipedia. Later in het traject is er weer een Wikipedia-sessie, waar beoordeeld wordt of de concept-artikelen Wikipedia-klaar zijn. De studenten worden dan begeleid bij het plaatsen op Wikipedia. Deze tweede Wikipedia-fase kan ook online worden begeleid.

#### Fase 1 – voorlichtingsbijeenkomsten (januari - maart)

Geschikte instellingen voor de voorlichtingsbijeenkomsten:

- Nationaal Archief (Den Haag) (contact: [REDACTED])
- Nationaal Museum voor Wereldculturen<sup>1</sup> (contact: [REDACTED], via [REDACTED]  
[REDACTED])
- KITLV (Leiden) (contact: [REDACTED])
- Rijksmuseum (Amsterdam) (contact: [REDACTED] en [REDACTED])

Dit is allemaal in de randstad; het zou ook goed zijn als er een bijeenkomst daarbuiten kon plaatsvinden.

Cruciaal voor de bijeenkomsten zijn:

- (a) inspirerende inleiders. Het meest voor de hand liggend is iemand van de instelling die in zijn/haar verhaal de eigen collectie betrekt. We kunnen eventueel ook het Zeeuws Archief met hun Archief van de Middelburgsche Commerciecompagnie hiervoor vragen.
- (b) kenners van Wikipedia en het erfgoed in kwestie die kunnen laten zien hoe laagdrempelig Wikimedia is. Deze kunnen gezocht worden uit het netwerk van Wikimedia Nederland en de (oud-) studenten van [REDACTED], hoewel niet iedereen die een keer een

---

<sup>1</sup> De collectie van de Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen is een samenvoeging van de collecties van het Tropenmuseum, het Afrika Museum en Museum Volkenkunde.

Wikipedia-artikel geschreven heeft als een kenner kan gelden en voldoende statuur binnen de Wikimedia gemeenschap beschikt.

Niet alle instellingen zullen in het weekend hun deuren kunnen openen. Bijeenkomsten door de week ('s avonds) zijn ook mogelijk; die zullen korter zijn en vooral lokale deelnemers trekken.

Het Wereldmuseum en het Rijksmuseum hebben rond de bijeenkomst van 7 oktober al laten weten erg geïnteresseerd te zijn in het project. Het Rijksmuseum staat onderaan de lijst omdat het museum nog zoekende is naar de vorm van samenwerking met Wikimedia in de aanloop naar de slavernijtentoonstelling.

### **Fase 2 – studietraject (april- juni) en verder**

De bijeenkomsten zullen hopelijk bij velen interesse wekken voor werken met Wikimedia. Wikimedia Nederland kan 10 à 15 van hen een cursus aanbieden.

Voor de training is niet veel nodig. Die is Wikipedia-gericht en we doen dat vaker. Input van inhoudelijk deskundigen zou alleen nodig zijn als we er naar streven dat deelnemers in de loop van de training een artikel ontwikkelen. Mocht UNESCO financieel willen bijdragen dan schat ik de kosten in totaal (personeel, materiaal, catering) op €1500.

In of na deze fase kan het Nationaal Archief ook de maandelijkse schrijfmiddagen starten. De bovengenoemde kenners kunnen in deze fase als *buddies* de beginners helpen met het schrijven.

### **Besteding van de subsidie**

Het geld van OCW kan ingezet worden voor de volgende doelen:

- vergoeding voor een expert (*Wikipedian in Residence*) die de bijeenkomsten voorbereidt en de resultaten coördineert;
- reiskosten en (indien gewenst) vergoedingen van sprekers op de bijeenkomsten;
- reiskosten voor andere voor de bijeenkomsten onmisbare deelnemers, zoals de *buddies*;
- (indien gewenst) vergoeding voor *out of pocket* kosten van de deelnemende instellingen (als er vergoeding)

