# শরীর নামের স্পিবিশ্বাস্য যক্ত

একটি যন্ত্রের বিভিন্ন অংশ যেমন আলাদা আলাদাভাবে বিভিন্ন কাজ করার মাধ্যমে একটি সামগ্রিক কাজ সম্পাদন করে তেমনি আমাদের মানব শরীরকেও একটি বড়ো যন্ত্রের সঙ্গে তুলনা করা যায়। মানবশরীরের বিভিন্ন সিস্টেম বা তন্ত্র নির্দিষ্ট কাজের মাধ্যমে আমাদের পুরো শরীর নামের সিস্টেমটিকে সচল রাখে, এবং সাম্যাবস্থায় রাখে। আগের শ্রেণিতেও তোমরা মানবশরীরের কয়েকটি তন্ত্র সম্পর্কে জেনেছ, এবার এই শ্রেণিতেও একইভাবে আরও কয়েকটি তন্ত্র কীভাবে নিজেদের মধ্যকার আন্তঃক্রিয়ার মাধ্যমে আমাদের শারীরবৃত্তীয় কার্যক্রম চালু রাখে সেটাই দেখা যাক!





### প্রথম ও দিতীয় সেশন

- Ø ভুল করে কোনো গরম কিছু ছুঁয়ে ফেললে আমরা কী করি? ঝট করে হাতটা সরিয়ে নিই, তাই
   coi? যদি সরিয়ে না নিতাম তাহলে একটু পরে হয়তো হাতে ফোস্কা পড়ে য়েত। আবার ঠাভা বরফ
   অনেকক্ষণ হাতে নিয়ে দাঁড়িয়ে থাকতেও কয় হয়, মনে হয় হাত অবশ হয়ে আসছে। এই য়ে ঠাভা
   গরমের অনুভূতি, তা আমরা শরীয়ের কোন অংশ দিয়ে টের পাই বলো তো?

| বলো তো শরারের কোন কোন অংশে কেটে গেলে আমরা ব্যথা পাই না<br>পাই না? একটু ভেবে নিচে লিখে রাখো তোমার উত্তর : | , ।यरपा गढना प्रमूर्। |
|--|-----------------------|
|  |                       |
|  |                       |

- 🗷 চলো একটা মজার কাজ করা যাক—
- Ø চোখ বাঁধা অবস্থায় বলতে হবে তোমার বন্ধু হাতে কী লিখেছে। এভাবে দুজন দুজনের হাতে কলমের উল্টো দিক দিয়ে লিখে খেলাটি খেলতে পারো।
- এখন ভেবে দেখো, এই অনুভূতির বাইরেও ত্বক আরও কিছু কাজ সম্পন্ন করে। গরমের দিনে আমাদের ঘাম হয় খেয়াল করেছ নিশ্চয়ই। একটু খেয়াল করে দেখো তো, আমরা কেন ঘামি, কখন ঘামি? শীতকালে ঘাম কেন হয় না?

| 0    | ত্বকের কাজ কী? ত্বকের গঠন আসলে কেমন? জানার জন্য অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ের 'মানবদেহের<br>অঙ্গ ও তন্ত্র' অধ্যায় থেকে ত্বকতন্ত্র অংশটি বের করো। ৫/৬ জনের দলে বসে এই অংশটি পড়ে<br>আলোচনা করো। পড়া হয়ে গেলে শিক্ষকসহ ক্লাসের বাকিদের সঙ্গে আলাপ করো। |
|------|---|
| •••• | ত্বকের কোন অংশগুলো আমরা দেখতে পাই না বলো তো? তোমার উত্তর নিচে লিখে রাখো।  |
| •••• |   |
| 0    | এবার একে একে প্রতি দল থেকে একজন দাঁড়িয়ে ত্বকের যে অংশগুলো দৃশ্যমান সেগুলো<br>নিজেদের শরীরে চিহ্নিত করে দেখাও এবং অংশগুলোর বর্ণনা দাও। প্রয়োজন হলে অনুসন্ধানী পাঠ<br>বইয়ের সাহায্য নাও।  |
|      | আমাদের কেন ঘাম হয়? ত্বকের কোন অংশে কীভাবে ঘাম নিঃসরণ হয়? তোমাদের উত্তর নিচে<br>লিখে রাখো।   |
| •••• |   |
|      |   |
| •••• |   |
|      |   |
| 0    | ত্বকতন্ত্র সম্পর্কে তো জানলে; এখন একটু ভেবে দেখো আমাদের শরীরকে সুস্থ রাখতে, স্থিতিশীল<br>রাখতে ত্বকের কী কী কাজ করতে হয়? অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ের সাহায্য নিয়ে তোমাদের উত্তর   |
|      | নিচে লিখে রাখো।   |
| •••• |   |

### া বাড়িব কাজ

মানুষের মতো অন্য সকল প্রাণীর শরীরেই তো ত্বক রয়েছে। কিন্তু সব প্রাণীর ত্বকের কাজ কি হুবহু একই? শ্বেত ভল্লুক, কচ্ছপ, সজারু এরকম আরও কিছু প্রাণী বেছে নিয়ে ভেবে দেখো তো এদের ত্বকের ধরনে কী কী বিশেষ বৈশিষ্ট্য রয়েছে? এই বৈশিষ্ট্যগুলো এদের কী ধরনের বাড়তি সুবিধা দেয়?

| প্রাণীর নাম  | ত্বকের বিশেষ বৈশিষ্ট্য | এই বৈশিষ্ট্যগুলো এদের যেসব বাড়তি সুবিধা<br>দেয় |
|--------------|------------------------|--|
| শ্বেত ভল্লুক |                        |  |
| কচ্ছপ        |                        |  |
| সজারু        |                        |  |
| গিরগিটি      |                        |  |

| প্রাণীর নাম | ত্বকের বিশেষ বৈশিষ্ট্য | এই বৈশিষ্ট্যগুলো এদের যেসব বাড়তি সুবিধা |
|-------------|------------------------|--|
|             |                        | (পয়                                     |
|             |                        |  |
|             |                        |  |
|             |                        |  |



### ততীয় সেশন

- কোনো যন্ত্র চালাতে যেমন জ্বালানি লাগে ঠিক তেমনি আমাদের শরীরকে চালাতেও জ্বালানি লাগে।
   প্রাণী বা মানব শরীরে লাগে পানি, খাদ্য আর অক্সিজেন। তোমরা সপ্তম শ্রেণিতে 'হজমের কারখানা'
   অভিজ্ঞতায় খাদ্য পরিপাক সম্পর্কে জেনেছ। পরিপাককৃত খাদ্য থেকে শক্তি উৎপাদনের জন্য চাই
   অক্সিজেন। অক্সিজেন খাদ্যকে জারিত করে তাপশক্তি উৎপন্ন করে যা আমাদের শরীরকে সচল
   রাখে। এই তন্ত্রকে শ্বসনতন্ত্র বলে।
- তুমি খেয়াল করলে দেখবে শুধু খাবার খেলেই যে আমরা শক্তি পাব তা কিন্তু নয়। তোমরা সবাই জানো বেঁচে থাকার জন্য খাদ্য ছাড়াও আমাদের প্রয়োজন হয় অক্সিজেন যা আমরা নিঃশ্বাসের মাধ্যমে গ্রহণ করি। চলো এবার জেনে নেওয়া যাক আমাদের শরীরের কোন অংশে এই শ্বাসপ্রশ্বাসের প্রক্রিয়াটি সম্পন্ন হয়।
- ⊘ তার আগে চলো কয়েকবার গভীর দম নিয়ে শুরু করা যাক। নাক দিয়ে ধীরে ধীরে বুক ফুলিয়ে
  নিঃশ্বাস নাও। কয়েক সেকেন্ড ধরে রেখে ধীরে ধীরে মুখ দিয়ে নিঃশ্বাস ছাড়ো। এরকম করে দুই
  থেকে মিনিট কাজটির পুনরাবৃত্তি করো।
- 💋 এবার চলো শ্রেণির সবাই মিলে একটা মজার কাজ করা যাক। এজন্য শ্রেণির সবাই হাতে একটি বেলুন নাও। শিক্ষক তোমাদেরকে বেলুনের ব্যবস্থা করে দিতে সহায়তা করবেন।
- বুক ভরে দম (নিঃশ্বাস) নিয়ে একবার মাত্র ফুঁ দিয়ে (নিঃশ্বাস ছেড়ে) কে কত বড়ো বেলুন ফুলাতে পারো তা দেখা যাক।
- বেলুন ফুলানো হলে, বাতাস না ছেড়ে সাবধানে গিঁট দিয়ে মুখটা বন্ধ করে হাতে ধরে রাখো। এবার চোখের অনুমানের ভিত্তিতে কার বেলুন কতবড়ো তা দেখো তো! তোমরা নিশ্চয়ই দেখতে পাচ্ছো,

সবার ফুসফুসে বাতাস ধারণ ক্ষমতা এক নয়। কারো বেশি, কারো কিছুটা কম। কেনো কম বা বেশি বলে মনে হয় বলে তোমাদের মনে হয়, শ্রেণিতে তোমার ধারণা সবার সঙ্গে শেয়ার করো। (একবার মাত্র ফুঁ দিয়ে কেউ কি বেলুনটাকে ফাটিয়ে ফেলতে পেরেছ? তাহলে বুঝতে হবে তার ফুসফুসের অনেক জোর!)

- এখন আমাদের সবার শ্বাসের গতি কি সমান? আরেকটা ছোটো পরীক্ষার মাধ্যমে প্রতি মিনিটে তোমরা কে কতবার শ্বাসপ্রশ্বাস নাও তা গুনে দেখা যাক।
- শুরুতেই সবাই একদম ধীর-স্থিরভাবে তোমাদের আসনে বসো। শিক্ষকসহ তোমরা সবাই এক
  মিনিটে কতবার দম নিচ্ছ, ও নিঃশ্বাস ছেড়ে দিচ্ছ তার হিসাব রাখতে হবে। ক্লাসের এক বা দুজন
  ভলান্টিয়ার ঘড়ি দেখে সময়ের হিসেব রাখার দায়িত্ব নিতে পারে। ঘড়ি দেখে 'শুরু' বলার পর থেকে
  তুমি কতবার শ্বাস নিচ্ছো ও কতবার ছাড়ছো তা গুনতে থাকো। ভলান্টিয়ার যখন এক মিনিট পর
  'শেষ' বলবে তখন নিচে লিখে রাখো।

| স্থাভাবিক | শ্বাসপ্রশ্বাসের হ | াব  | বাব | প্রতি  | মিনিটে |
|-----------|-------------------|-----|-----|--------|--------|
| 4101177   | 41314 416114 4    | 13/ | ソリカ | $\Box$ | 171764 |

- শিক্ষক কতবার দম নিয়েছেন জিজ্ঞেস করে দেখাে। ক্লাসের বাকিদের সঙ্গেও তুলনা করে দেখাে।
   (চাইলে ভলান্টিয়ারদের শ্বাসপ্রশ্বাসের হার দেখার জন্য আরেকটু সময় দিতে পারাে, সেক্ষেত্রে
   তোমাদের আর কাউকে ঘড়ি দেখে সময়ের হিসাব রাখতে হবে) নিয়য়ই সবার দম নেয়ার সংখ্যা
   হব
   সমান হয়নি?
- ৵য়সনতন্ত্র কীভাবে গঠিত তা জানলে এর কাজ বুঝতে সহজ হবে। সেজন্য অনুসন্ধানী পাঠ বই
  থেকে 'মানুষের শ্বসনতন্ত্র' -এর চিত্রটা প্রথমে ভালো করে দেখো। এবার এসব অঙ্গ কোনটা কোথায়
  অবস্থিত, কাজ কী তা বই পড়ে এবং জোড়ায় আলোচনা করে বুঝে নাও।
- বেসব অঙ্গ বাইরে থেকে দৃশ্যমান অথবা অনুভব করা যায় সেগুলো নিজের শরীরে সাবধানে খেয়াল
   করো, প্রয়োজনে স্পর্শ করে অনুভব করো।
- এবার শ্বসনতন্ত্র কীভাবে কাজ করে তার একটা মডেল বানিয়ে দেখা যাক। শিক্ষকের পরামর্শে ৫/৬ জনের দলে ভাগ হয়ে যাও। শ্বসনতন্ত্রের মডেল কীভাবে বানানো যেতে পারে তা নিয়ে দলের সবাই আলোচনা করে দেখো।

এখানে শ্বসনতন্ত্র কীভাবে কাজ করে তা বোঝার জন্য একটা নমুনা মডেল দেয়া হয়েছে। তোমরা চাইলে অন্য কোনো উপায়েও মডেল বানিয়ে দেখতে পারো। এখানে দেয়া মডেলের জন্য তোমাদের দলের প্রয়োজন হবে তিনটি বেলুন, একটি প্লাস্টিকের পানির বোতল, পানীয় খাওয়ার পাইপ/য়ৣয়, য়চটেপ, কাঁচি। পরের সেশনে আসার আগে এই উপকরণগুলো জোগাড় করে এনো।

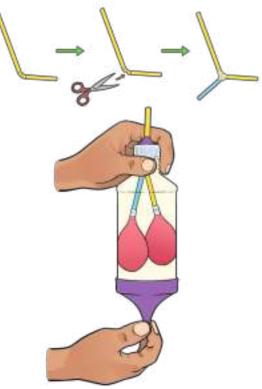
## চতুর্থ ও পঞ্চম সেশন

- পুরো শ্বসনতন্ত্রকে ভালোভাবে বুঝার জন্য শ্বসনতন্ত্রের মূল অঙ্গগুলো নিয়ে একটি মডেল বানানো যাক।
- একটি কোমল পানীয়র নল বা ড্রিংকিং স্ট্রর এক প্রান্ত কাঁচি দিয়ে একটু চিরে নিয়ে এর ভেতর অপর দুটি স্ট্রর প্রান্ত এমনভাবে প্রবেশ করাও যাতে এটি দেখতে ইংরেজি Y বর্ণের মতো দেখায়।
- Ø স্ট্র তিনটির সংযোগস্থলে স্কচটেপ পেঁচিয়ে এমনভাবে জোড়া লাগিয়ে নাও যাতে সংযোগ স্থলের ছিদ্র
  দিয়ে কোনো বাতাস বের হতে না পারে।
- এবার দুটি বেলুন Y আকৃতির ছড়ানো দু প্রান্তে লাগিয়ে নাও এবং ক্ষচটেপ পেঁচয়ে আটকে দাও যাতে বাতাস বের হতে না পারে। একমুখ খোলা প্রান্তে বাতাস দিয়ে নিশ্চিত হয়ে

নাও বেলুনটি ফুলছে কি না এবং সংযোগ দিয়ে কোনো বাতাস বের হচ্ছে কি না। পুরোপুরি বায়ুরোধী না হলে কিন্তু মডেলটি

কাজ করবে না।

 একটি প্লাস্টিকের পানির বোতলের তলার অংশ কেটে বাদ দিয়ে দাও।



- পারো) মুখটা বোতলের সঙ্গে প্যাঁচ দিয়ে লাগিয়ে নাও। প্রয়োজনে এখানেও স্কচটেপ পেঁচিয়ে নিতে পারো যাতে বাতাস না বের হতে পারে।
- ব্যাস তোমাদের শ্বসনতন্ত্রের মডেল তৈরি।
- এক্ষেত্রে কোন অংশ শ্বসনতন্ত্রের কোন অঙ্গের সঙ্গে তুলনা করা যায়? অনুসন্ধানী পাঠের 'বায়ু গ্রহণ ও ত্যাগ অঞ্চল' অংশটুকু পড়ে মডেলের সঙ্গে সম্পর্ক খুঁজে বের করতে পারো কি না দেখো। দলে আলোচনা করে তোমাদের উত্তর নিচে লিখে রাখো।

# মডেলের বিভিন্ন অংশ 1. বোতলের মুখ থেকে বের হওয়া Y আকৃতির মাঝের নল বা স্ট্র 2. বেলুনের সঙ্গে আটকানো দুপাশে ছড়ানো নল বা স্ট্র 3. স্ট্রয়ের সঙ্গে আটকানো দুটি বেলুন 4. বোতল

- ⊘ তোমাদের এই গুরুত্বপূর্ণ তন্ত্রটি সুস্থ রাখতে নিয়মিত শরীরচর্চা, ব্যায়াম ও খেলাধুলা করা প্রয়োজন।
  তোমরা নিজেরাই ঘরে বসে করতে পারো এমন কিছু শ্বাসের ব্যায়ামের নির্দেশনা নিচে দেওয়া
  হলো। ক্লাসের সবাই মিলে এবার শিক্ষকের নির্দেশে এটি করা যাক।
- 💋 যে যার অবস্থানে স্বাভাবিকভাবে বসে নাক দিয়ে বুক ভরে দম নাও। কিছুক্ষণ ধরে রেখে ধীরে ধীরে

- মুখ দিয়ে ছাড়ো। যতটা সময় ধরে নিঃশ্বাস নিয়েছ চেষ্টা করো ততটা সময় ধরে নিঃশ্বাস ছাড়তে। এভাবে এটা ৫-১০বার করো।
- 🖉 এই চর্চাটি তুমি তোমার শ্বাস নেওয়ার সময় হাত উপরে তুলে এবং শ্বাস ত্যাগ করার সময় হাত নিচে নামিয়েও করতে পারো।
- 🖉 এবার ডান হাতের বৃদ্ধাঙ্গুল দিয়ে ডান দিকের নাসারন্ধ্র চেপে ধরে বাম নাসারন্ধ্র দিয়ে নিঃশ্বাস নাও। কিছুক্ষণ দম ধরে রেখে বাম নাসারন্ধটিকে অনামিকা আঙুল দিয়ে চেপে ধরো এবং বৃদ্ধাঙ্গুল সরিয়ে ডান নাসারন্ধ্র দিয়ে ধীরে ধীরে নিঃশ্বাস ত্যাগ করো। এভাবে ৫-৭বার এই প্রক্রিয়ার পুনরাবৃত্তি করো।
- 🧷 তারপর একইভাবে বাম হাত ব্যবহার করে উল্টো কাজ করো।
- 🖉 এই কয়েকবার শ্বাসের ব্যায়াম করার পর এখন বলো তো আগের চেয়ে বেশি ফুরফুরে ও চাঙ্গা লাগছে কি না?



- 🖉 একটা মেশিনে কোনো কিছু উৎপাদন করতে হলে যেমন কিছু কাঁচামাল লাগে তেমনি উৎপাদনের সময় অথবা উৎপাদন শেষে কিছ বর্জ্য অথবা উপজাত পদার্থও তৈরি হয়। এবার একটু ভেবে বলো তো, আমরা সারাদিন যে খাবার ও পানি খাই সেগুলো কোথায় যায়? এই খাদ্য ও পানীয় থেকে দেহ পুষ্টি গ্রহণ করার পর বর্জ্য হিসেবে কী উৎপন্ন হয়? এই বর্জ্য, বিশেষ করে তরল বর্জ্য হিসেবে কী উৎপন্ন হয়? শরীরের কোন অংশে এগুলো উৎপন্ন হয়?
- 🖉 নিশ্চয়ই বলবে ঘাম আর মূত্র আকারে আমাদের শরীরের তরল বর্জ্য নিষ্কাশন হয়। ত্বকতন্ত্র কীভাবে ঘাম উৎপন্ন করে তা তো ইতোমধ্যেই জেনেছ। কিন্তু শরীরের কোন অংশে মূত্র তৈরি হয় তা কি বলতে পারবে? এই প্রক্রিয়ার নাম কী?
- 🥒 অনেকেই হয়তো আগেই জানো যে রেচন প্রক্রিয়ায় মূত্র উৎপন্ন হয়, আর এই রেচনতন্ত্রের মূল অঙ্গ হলো কিডনি বা বৃক্ক। এখন এই রেচন প্রক্রিয়া কীভাবে ঘটে তা দেখা যাক।
- 🖉 রেচন প্রক্রিয়াকে তোমরা ছাঁকনের সঙ্গে তুলনা করতে পারো। তবে এক্ষেত্রে প্রক্রিয়াটি ঘটে উলটোভাবে। আমরা যখন চা ছেঁকে খাই তখন তলানির চা পাতা ছাঁকনিতে জমা হয় যা আমরা পরে ফেলে দিই, আর ছাঁকনির মধ্য দিয়ে তরল চা বের হয়ে যায়। আর রেচন প্রক্রিয়ায় এই বর্জা আলাদা করার প্রক্রিয়াটি ঘটে উলটোভাবে। মানে রেচনতন্ত্র শরীরের জন্য পুষ্টিকর বা প্রয়োজনীয়

উপাদানগুলোকে শোষণ করে. আর তরল বর্জ্যকে শরীর থেকে বের করে দেয়।

অনুসন্ধানী পাঠ বই থেকে বৃক্কের গঠন ও কীভাবে কাজ করে তা ভালো করে পড়ে নাও। যথারীতি পড়ার পর দলের সবাই আলোচনা করো।



### \ प्रश्रम (प्रगत

- এই সেশনে রেচনতন্ত্রের গঠন ও কাজ আরেকটু খুঁটিয়ে দেখা যাক। আগের সেশনে তোমরা বৃক্কের গঠন ও কাজ কিছুটা জেনেছ। আজকে রেচনতন্ত্রের প্রধান অঙ্গসমূহের বর্ণনা, বৃক্কের গঠন ও রক্ত পরিশোধনের ধাপসমূহ আবার ভালো করে পড়ে দলে আলোচনা করে নাও।
- পুরো প্রক্রিয়া ভালোভাবে বোঝার সুবিধার্থে খাতায় রেচনতন্ত্র ও বৃক্কের গঠন আলাদা আলাদা করে এঁকে নিতে পারো। কোথাও বুঝতে সমস্যা হলে শিক্ষকের সহায়তা নাও।
- এখন তোমাদের কাজ হলো অন্য দলের সদস্যদের পুরো বিষয়টি ব্যাখ্যা করা। লটারির মাধ্যমে তোমাদের দল থেকে একজনকে নির্বাচন করো যার কাজ হলো পরবর্তী দলের কাছে গিয়ে রেচনতন্ত্রের পুরো প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করবে। একইভাবে অন্য কোনো দল থেকেও লটারির মাধ্যমে একজন সদস্য এসে তোমাদের দলের বাকি সদস্যদের একই বিষয় ব্যাখ্যা করবে। এই ব্যাখ্যা করার সময় তোমাদের দলের কারো মনে প্রয় থাকলে তার সঙ্গে আলোচনা করতে পারো, তাতে সবার ধারণা স্পষ্ট হয়ে যাবে। এই ব্যাখ্যা করার সয়য় দুটি বিষয় উল্লেখ করতে পারো। আলোচনার সুবিধার্থে আগেই নিচের প্রয়গুলার উত্তর নিচে লিখে রাখো।

o রেচনতন্ত্রের বিভিন্ন অঙ্গ কীভাবে একসঙ্গে কাজ করে? রেচন প্রক্রিয়ায় এদের কোনটির

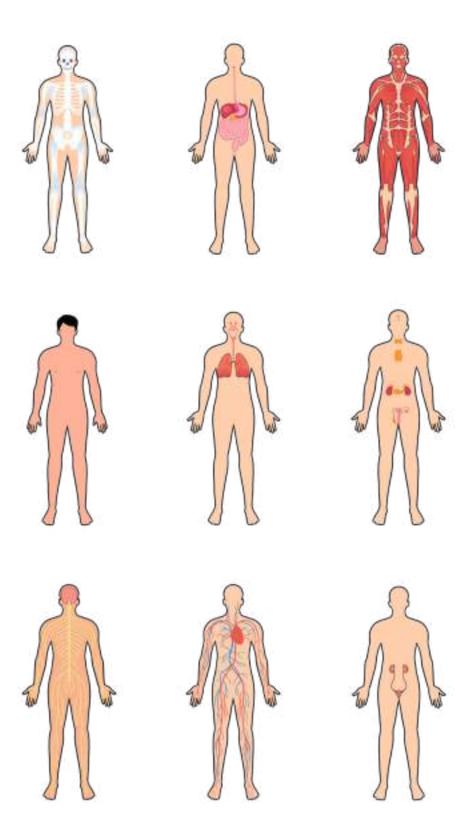
| ভূমিক | কী? |
|-------|-----|
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |
|       |     |

| 0     | শরীরকে সুস্থ ও স্থিতিশীল র | বাখতে, স্বাভাবিক বিপাকক্রিয়া         | চলমান রাখতে রেচনতন্ত্রের |
|-------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|       | বিভিন্ন অঙ্গ কীভাবে কাজ ব  | রাখতে, স্বাভাবিক বিপাকক্রিয়া<br>চরে? |                          |
|       |                            |                                       |                          |
|       |                            |                                       |                          |
|       |                            |                                       |                          |
| ••••• |                            |                                       |                          |
|       |                            |                                       |                          |
|       |                            |                                       |                          |
|       |                            |                                       |                          |
| ••••• | •••••                      | •••••••                               | •••••••                  |
| ••••• | ••••••                     | •••••••                               | ••••••                   |
| ••••  | •••••                      | ••••••                                | ••••••                   |
| ••••• |                            |                                       |                          |
| ••••  | •••••                      |                                       |                          |
| ••••• |                            |                                       |                          |
|       |                            |                                       |                          |
| ••••  | •••••                      | ••••••                                | •••••                    |
| ••••  | •••••                      | ••••••                                |                          |



### अरोम ७ तवम प्रागत

- একটা সাইকেলের কথাই যদি তুমি ধরো, এর চাকাকে ঘোরানো হয় চেইন টেনে। চেইনটাকে টানার জন্য প্রয়োজন হয় প্যাডেলের যেখানে তুমি পা দিয়ে বল প্রয়োগ করো। তারপরেই না সাইকেলটি চলে। আবার থামানোর জন্য ব্রেক চাপতে হয়। আর তুমি কোন পথে যাবে তা নিয়য়্রণ করো হ্যান্ডেল ধরে রেখে। অর্থাৎ এর প্রত্যেকটা অংশ আলাদা আলাদা কাজ করার মাধ্যমে তোমার সাইকেলটিকে সুশৃঙ্খলভাবে তুমি চালাতে পারো। ঠিক তেমনি, মানব শরীরের বিভিন্ন সিস্টেম বা তন্ত্র নির্দিষ্ট কাজের মাধ্যমে আমাদের পুরো শরীর নামের সিস্টেমটিকে সচল রাখে।
- 💋 তোমাদের কি মনে আছে তন্ত্র কী? শ্রেণিতে আলোচনা করে আরেকবার ঝালিয়ে নাও।
- এবার জোড়ায় আলোচনা করে মানব শরীরের তন্ত্রগুলো নিয়ে আলোচনা করে নাও। পরের পৃষ্ঠায়
  ছবিগুলো থেকে বিভিন্ন তন্ত্রের নাম ও এদের কাজ পাশের বন্ধুর সঙ্গে আলোচনা করে নাও। ছক
   এ এক লাইনে এই তন্ত্রসমূহের কাজগুলো লিখে রাখো।



### ছক ১

| তন্ত্রের  | নাম মূল কাজ  | (এক বাক্যে)  |
|---|--|--|
| ۵.  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| ₹.  |  |  |
|   |  |  |
| টেস্ট বা পরী<br>তোমাদের ক<br>মূত্র বা রক্ত<br>জেনেছ, রক্ত | ভেবে দেখো, অসুখবিসুখ হলে তোমরা যখন ডা<br>ক্লা করতে দেন? প্রায়ই তা হয় রক্ত পরীক্ষা, বি<br>খনও মনে প্রশ্ন এসেছে, শরীরের বিভিন্ন অংশে<br>পরীক্ষার মাধ্যমে জানা যায়? রেচনতন্ত্র কীভা<br>সংবহনতন্ত্র সম্পর্কেও উপরের শ্রেণিতে তোমরা<br>কি এই তন্ত্রসমূহের কাজের সম্পর্ক আছে? | ংবা ইউরিন বা মূত্র পরীক্ষা; তাই না?<br>কোনো সমস্যা দেখা দিলে তা কীভাবে<br>বে কাজ করে তা তোমরা ইতোমধ্যে |
| ক্লাসে আমন্ত্রণ   | একটু বিস্তারিত জেনে নিতে এই সেশনে তোমরা<br>ণ জানাতে পারো, সবচেয়ে ভালো হয় যদি তো<br>র কাছে প্রশ্ন করে জেনে নাও :  |  |
| 0   | মূত্র পরীক্ষার মাধ্যমে কোন কোন সাধারণ রোগ  | া শনাক্ত করা যায়?   |
|   |  |  |
| ••••••  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| •••••   |  |  |
|   |  |  |
| 0   | শরীরের কোন কোন তন্ত্রের কাজে ব্যাঘাত ঘট  | লে এসব রোগ দেখা দেয়?  |
| ••••••  |  |  |

তোমাদের শ্রেণিকক্ষে ঝুলিয়ে রাখতে পারো, যাতে নিজের যতু নিতে কেউ ভুলে না যায়!

### ফিরে দেখা

|       | এই শিখন                                 | অভিজ্ঞতা | য় তুমি ন   | তুন কী   | শিখলে যা   | তুমি তোমার                              | গ পরিবারের                              | সবাইকে | জানাতে চাও | ?     |
|-------|---|----------|-------------|----------|------------|---|---|--------|------------|-------|
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | • • • |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       | • |          |             |          |            |   | •••••                                   |        | •••••      | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
| ••••• | • |          | •••••       |          |            |   |   |        | •••••      | •••   |
| ••••• | • | •••••    | •••••       | •••••    | •••••      | • | • |        | •••••      | •••   |
| ••••• | • | •••••    | •••••       | •••••    | •••••      |   | •••••                                   |        | •••••      | •••   |
| ••••• | • | •••••    | •••••       | •••••    | •••••      |   | •••••                                   |        | •••••      | •••   |
|       |   |          |             |          |            | •••••                                   |   |        | •••••      | ••    |
| 12 3  | <u>মানস্ক্রমীর</u>                      | বৰ কোন স | তন্ত্ৰীট তে | ামার ক   | אאר מא     | য় গুরুত্বপূর্ণ                         | যানে কয়ও বে                            | ক্র2   |            |       |
|       | אורו רדיור                              | 44 CA14  | 0010 60     | 71414 15 | 162 414600 | 74 G42 A. J. J.                         | 461 241 6                               | N1;    |            |       |
|       |   |          |             |          |            | •                                       |   |        |            |       |
|       |   |          |             |          |            |   | •••••                                   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            |       |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |
|       |   |          |             |          |            |   |   |        |            | •••   |

### বিজ্ঞান

| 0    | ی د  | াই   | ৰ্আ       | ভড        | ওত   | র ব  | কাত  | ন ব  | •রা• | র    | পর   | ব্য  | ক্ত  | গত   | অ    | ভ্যা | সে   | তু   | भे द | কী '      | কী   | প    | রব        | র্তন | অ    | নি        | ত         | চাও       | ?    |             |      |
|------|------|------|-----------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------|------|------|-----------|------|------|-----------|-----------|-----------|------|-------------|------|
|      |      |      |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           | •••• |             |      |
|      |      |      |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           |      |             |      |
|      |      |      |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           |      |             |      |
| •••• | •••• | •••• |           | ••••      | •••• |      |      | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •    | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | ••••      | •••• | •••• | ••••      | •••• | •••• | •         | • • • • • | •         | •••• | •           | •••• |
| •••• | •••• | •••• | •         | ••••      | •••• |      |      | •••• | •••• | •••• | •••• | •    | •    | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | ••••      | •••• | •••• | ••••      | •••• | •••• | •         | • • • • • | •         |      | • • • • • • | •••• |
|      |      |      |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           |      |             |      |
|      |      |      |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           |      |             |      |
| •••• | •••• | •••• | • • • • • | • • • • • | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | • • • • • | •••• | •••• | • • • • • | •••• | •••• | • • • • • | • • • • • | • • • • • | •••• | • • • • •   | •••• |
| •••• | •••• | •••• | • • • • • | • • • • • | •••• | •••• |      | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | • • • • • | •••• | •••• | • • • • • | •••• | •••• | • • • • • | • • • • • | • • • • • |      | •••••       | •••• |
| •••• | •••• | •••• | ••••      | • • • • • | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           |      |             |      |
| •••• | •••• | •••• | ••••      | • • • • • | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• | •••• |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           | •••• |             |      |
| •••• | •••• | •••• |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           | •••• |             |      |
| •••• | •••• | •••• |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           | •••• |             |      |
|      |      |      |           |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |      |      |           |      |      |           |           |           |      |             |      |