এইচ এস সি বাংলা ব্যকরণ

অধ্যায় ৩: বাংলা বানান ও শব্দের শুন্ধ প্রয়োগ (২০০০ থেকে ২০১৮ পর্যন্ত)

ষাভাবিকভাবে একটি ভাষার শৃঙ্ধলা রক্ষার জন্য শব্দের শৃন্ধ বানান গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। শব্দের শৃন্ধ বানান ভাষাকে গতিশীল ও জীবস্ত করে।

প্রশ্ন: বাংলা একাডেমির প্রমিত বাংলা বানানের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখো। । কু.১৭, ম.১৭ र.১৭, ম.১৭, ম.১৮, ম.

উত্তর: ষাধীনতা-উত্তর বাংলা একাডেমি বাংল: বানান সংকারে অসামান্য সাহসী ভূমিকা রেখেছিল। বাংলা একাডেমি ১৯৯২ সালে একটি বিশেষজ্ঞ কমিটি দ্বারা বাংলা বানানের নীতি প্রণয়ন করে এবং 'বাংলা ধানান' শীর্ষক একটি গ্রন্থ ১৯৯৪ সালে প্রকাশ করে: বাংলা একাডেমি দেশের সকল লেখক, বৃশ্বিদ্ধীবী, সাংবাদিক, শিক্ষক, সরকারি, বে-সরকারি প্রতিষ্ঠানকৈ এই বানান ব্যবহারের আহ্বান জানায়। বাংলা একাডেমির প্রমিত বাংলা বানানের ছয়টি নিয়ম নিম্নে উল্লেখ করা হলো:

- (ক) তৎসম অর্থাৎ বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত অবিকৃত সংস্কৃত শব্দের বানান যথাষথ ও অপরিবর্তিত থাকবে। যেমন : চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, ধর্ম ইত্যাদি।
- (খ) রেফ () এর-পর ব্যঞ্জনবর্ণের দ্বিত্ব হবে না। যেমন: কার্য, কর্ম, কর্মম, অর্জন, অর্চনা ইত্যাদি।
- (গ) 'আলি' প্রত্যয়ক্তি শব্দে 'ই' কার ব্যবহৃত হবে। যেমন: সোনালি, মিডালি, বর্ণালি ইত্যাদি।
- মেন : কার্যত, মূলত, প্রধানত, বস্তৃত, সাধারণত ইত্যাদি।
- (৬) 'আনো' প্রত্যয়ান্ত শব্দের শেষে যে কার ব্যবহৃত হবে। যেমন : করানো, বশানো, খাওয়ানো, পাঠানো, দেখানো, বুঝানো ইত্যাদি।
- হস (্) চিহ্ন যথাসম্ভব বর্জন করতে হবে।
 যেমন: কলকল, ফটফট, ঝরঝর, চেক, মদ ইত্যাদি।
- প্রশ্ন : বাংলা একাডেমি প্রণীত বাংলা বানানের আধুনিক নিয়ম অনুসারে অ-তৎসম শব্দের যে কোনো পাঁচটি বানান সূত্র উদাহরণসহ লেখো।
 [রা. ১৬, সি. ১৭]
 উত্তর : নিচে বাংলা একাডেমি প্রণীত বাংলা বানানের আধনিক নিয়ম অনুসারে অ-তৎসম সন্দের যে কোনো পাঁচটি

উত্তর : নিচে বাংলা একাডেমি প্রণীত বাংলা বানানের আধুনিক নিযম অনুসারে অ-তৎসম শব্দের যে কোনো পাঁচটি বানান সূত্র উল্লেখ করা হলো :

- ১. সকল অ-তৎসম অর্থাৎ তদ্ভব, দেশি, বিদেশি মিশ্র শব্দে কেবল ই এবং উ এবং এদের-কার চিহ্ন ি ু ব্যবহৃত হবে। এমনকি স্ট্রীবাচক ও জাতিবাচক ইত্যাদি শব্দের ক্ষেত্রেও এই নিয়ম প্রযোজ্য হবে। যেমন
 গাড়ি, চুরি, দাড়ি, বাড়ি, ভারি, শাড়ি, তরকারি, বোমাবাজি, দাবি, হাতি, বেশি, খুশি, হিজ্করি, আরবি।
- ২. আদি প্রত্যয়যুক্ত শব্দে ই-কার হবে। যেমন : খেয়ালি, বর্ণালি, মিতালি, সোনালি, ইেয়ালি।
- ৩. তদ্ভব, দেশি, বিদেশি, মিশ্র কোনো শব্দের বানানে ণত্ত্ব–বিধি মানা হবে না অর্থাৎ ণ ব্যবহার করা হবে না। যেমন : অঘ্রান, ইরান, কান, কোরান, গুনতি, গোনা, ঝরনা, ধর্মন, পরান, সোনা, হর্ন।

- 8. আরবি—ফারসি শব্দে 'সে', 'সিন', 'সোয়াদ' বর্ণগুলির প্রতিবর্ণরূপে স, এবং 'শিন্'-এর প্রতিবর্ণ-রূপ শ ব্যবহৃত হবে। যেমন : সালাম, তসলিম, ইসলাম, মুসলিম, মুসলমান, সালাত, এশা, শাবান।
- বাংলায় প্রচলিত বিদেশি শব্দ সাধারণভাবে বাংল ভাষার ধ্বনিপশ্বতি-অনুযায়ী লিখতে হবে। যেমন : কাগজ,
 ভাহাজ, হুকুম, হাসপাতাল, টেবিল, পুলিশ, ফিরিন্ডি, হাজার, বাজার, ভারুম, জেব্রা।

প্রস্ন : বাংলা বানানে ই-কার (ি) ব্যবহারের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখো। [সি. ১৬, দি. ১৬, ১৭] উন্তর : নিচে বাংলা বানানে ই-কার ব্যবহারের পাঁচটি নিয়ম উল্লেখ করা হলো :

- ১. যেসব তৎসম শব্দে ই, ঈ-কার শুন্ধ সেসব শব্দে ই-কার হবে। যেমন : কিংবদন্তি, পদবি, ধমনি, শ্রেণি ইত্যাদি।
- সকল-অতৎসম শব্দে ই-কার হবে। যেমন : খৃশি, পাঝি, শাড়ি ইত্যাদি।
- ৩. স্থালি প্রত্যয়যুক্ত শব্দে ই-কার হবে। যেমন খেয়ালি, বর্ণালি, মিতালি, সোনালি, ইেয়ালি।
- ৪. অব্যয় পদর্পে ই-কার দিয়ে কি শব্দটি লেখা হবে। যেম্ন : তৃমিও কি যাবে? সে কি এসেছিল? কি বাংলা কি
 ইংরেজি উভয় ভাষায় তিনি পারদর্শী।
- ৫. পদাশ্রিত নির্দেশক টি-তে ই-কার হবে। যেমন : ছেলেটি, লোকটি, বইটি।
- ৬. ভাষা ও জাতিবাচক নামে ই-কার বসবে। যেমন : ইরানি, জাপানি, ইংরেজি ইত্যাদি।

প্রশ্ন: বাংলা একাডেমি প্রণীত প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম অনুসারে ই, উ, ক, শ এবং রেফ (´) ব্যবহারের নিয়ম উদাহরণসহ লেখো। [সকল বো. ১৮]

উত্তর: 🛖

- ই = সকল অ-তৎসম শব্দে ই-কার ব্যবহৃত হবে। যেমন- খুশি, চাষি ইত্যাদি।
- ঙ = অ-তৎসম শব্দে উ-কার বসবে। যেমন— কুমির, মূলা ইত্যাদি।
- ক = অ তৎসম শব্দে ক লেখা হয়। যেমন— কিণ্ত, কুর ইত্যাদি।
- শ = ইংরেঞ্জি ও ইংরেজির মাধ্যমে আগত বিদেশি প্রভৃতি বর্ণগৃচ্ছ বা ধ্বনির জন্য শ ব্যবহৃত হবে। যেমন স্টেশন, স্টোর ইত্যাদি।
- (´) =) (রেফ-এর ব্যঞ্জন বর্ণের দ্বিত্ব হবে না : যেমন-অর্জন, কার্য ইত্যাদি।

বানান শৃদ্ধিকরণ ২০০০ হইতে ২০১৮ সাল পর্যস্ত

অৰুন্ধ	मृ ग्ध	অশৃন্ধ	मृ ग्ध
শ্রন্থাজ্ঞলী	শ্রন্থাঞ্জলি (কু. ১৬, ০৪, ১৪, য. ০৬, ঢা. ১৬, ১৪, ০১, রা. ০৭, সি. ০৪, ১০, চ. ১১, দি. ১৪)	म ग्दर्भ ना	সংবর্ধনা কু. ০৬, ০৬, য. ০১, দি. ১৭, ১৬, চা.১৫, ০৮, ১১, ১৪, মা. ০৭, ০৯, চ. ১৭/
শিরঃচ্ছদ	শিরক্ষে <i>ঢা.</i> ১৬, ১৫, কু. ১৫, ০৪; য. ০৬, ০১, ১৪, চ. ১৭, ১১, দি. ১৭, ১৫, ১২; সি. ১৬/	মনোপুত	মনঃপৃত [কু. ০৪; সি. ১৩, ০৬; ঢা. ১০; য. ১০. রা. ১৫]
জাকাং খা	আকাজ্ঞা [দি. ১৬, য. ১৬, ০৪, ১৪; রা.১৬, ০৬, ০৫, ঢা.১৫, ০১, ১০; কু. ১৭, ১৬, ০১, ১১, চ. ০৬, দি. ১৫, র. ১৬, ১৭, ১৫]	ইতিমধ্যে	ইতোমধ্যে दृ. इ. व. ०১, ०४, ०४; वृ. ०७;, ১৪, इ. ১১, ४८; इ. ১১, मि. ১९, ३२; मि. ३७, ४८. व. ३९/वस्य (वा. ३४
আত্বস্ত	আত্মস্থ [য. ০৭]	ইতিপূৰ্বে	ইতিঃপূর্বে রো. ১৬)
বৃশ্ধিদ্ধীবি	বৃশ্বিজীবী ব্লা. ১৭, দি. ১৭, কৃ. ১৭, চ. সি. ০৪. ১০, ঢা. ১৬]	দ্বন্দ	ष्म् व. ०१।

অপৃন্ধ	मृ ष्ध	অশৃন্ধ	र्मेज
भृ रूर्ड	মূহুর্ড পি. ম. ০৪, চা. ০১. ১০, কু. ০১; ০১; পি. ০৬; রা. ১৩, ০৫. দি. ১২; চ. ১৩	মন্ত্ৰীত্ব	মন্ত্রিত্ব চে. ০৪, দি. ১২/
সম্মলিত	সংবলিত যে. ০৩; ফা. ০৩]	প্রাণীবিদ্যা	প্রাণিবিদ্যা (চ. ১৭, ০৪, ০৬; কৃ. ০৩. ০৬. ব. ০১. ০৬. ১০; মি. ০৭. চা. ০১; মি. ১৪. ব. ১৫)
প্ৰতিঘন্দীতা	প্ৰতিঘদ্মিতা (চ. ০৪, ম. ১৫)	প্রাণীব্দগত	প্রাণিজগৎ [সি. ১৯; চ. ১৪]
টো র	স্টোর [দি. ১২]	বৈয়াকরণিক	বৈয়াকরণ [চ. ০৪]
আশীষ	षानिम [मि. ১৬]	মন্ত্ৰীসভা	মন্ত্রিসভা (২.০১; মি.০৪,০৬,১০)
<i>কৃ</i> তিবাস	কৃত্তিবাস <i>প্রি. ০৪, চ. ১৬]</i>	পানিনি	পাণিনি [বৃ. ০১, ল. ১৭, ৰ. ১৭, ১৪, ৱা. ১৫, চ. ১৬]
অধ্যাবসায়	অধ্যবসায়	ভূবনভূদানো	তৃবনভূশানো [कू. ०১]
সৃচীপত্র	স্চিপত্র [চ. ০৪]	মনযোগ	মনোযোগ [সি. ০৪]
গ্রামীন	श्रामीन [न. 08]	আইনজীবি	আইনজীবী <i>[ব. ০৪, ০৭; চ. ০৭, ১১; দি.</i> ১৪; দি. ১৪; সঞ্চন বো. ১৮]
প্রনয়ন	প্রণয়ন ।व. ১৫, ०८, कृ. ०১. ता. ১৫।	মরিচিকা	भतीिका व. ०८, ১०; वि. ১৬, ১১।
মনিষী	মনীৰী [ব. ব. ০৭. চ, ১১. সি. ১২, ১৪, চা. ১৭, ১৪]	मध्यास्त्र	লচ্জাকর <i>[য. ০৪. ১০. দি. ১১;</i> রা. ১৪; কু. ১৭, ১৪]
মনযোগ	মনোযোগ [पि. ১৬]	বহিঃস্কার	বহিষ্কার [সি. ১৬]
সন্যাসী	সন্মাসী [ब. ०८; ०১, ब्रा. ১৫,०१, ১८, मि. ১०]	ষরষতী	সরষতী <i>মো.১৭, ১৫,০৯.,১৬, ১৪;</i> ৰ. ১৭, চ. ২৭, ১৩, ১১ <i>]</i>
<u> অত্যান্ত</u>	অত্যন্ত [বু. ০৩. ০৬; ব. ১৬, ১০]	সম্বাদ	সংবাদ রো. ০১; চ. ০১১/
মনোমোহন	मनस्मार्न (कू. ०७, ज्ञा. ०१, जा. ०५; य. ১०)	আষার	আষাঢ় [কু. ০৩]
ব্যায়	वाग्र (क्. ०७. ०७)	স স্থিহান	সন্দিহান [রা. ০৩; কু. ০৯]
অপরাহ্	অপরাহ রো . ০৩, ঢা. ০১; ব.১৫, ১৭, ০৬, ১০, ঢা. কু. ১৬, ১৩, ০৪, ০১; সি. ১৩, ১১, দি. ১৫]	म् भूर्ष्	मूर्यु यि. ১१, ०८, ०१; छा. ०४, ১১. ह. ১१, मि. ১२, ১८; हा. ১८; व. ১१, ১৫, ১৪]
সমিচীন	সমীচীন [ব. ০৩, ০৯, ১৪; কু. ১৭, ০১; চ. ০৭; রা. ০৫. ০৭, ১৪; ঘ. ০৮. ১১, ১৪; পি. ০৭. ১০. ১১; দি. ১৫,১১, ব. ১৭; সৰুৰ বো. ১৮/	সৃষ্ঠ/সৃষ্ট	मूष्ट्रं (ब. ०७; ज्ञा. ०६; घा. ०७. ১১; इ. ०१; मि. ১०; ১२; क्र. ১৪. ब. ১८)
কৌতুহল	কৌতৃহণ যে. ০৬/	শ্য্য	শস্য [তা. কু. ০১]
ছাত্ৰছাত্ৰীগণ	शत्राती (य. ०७)	ভূবন	ভূবন [চা. ০১; চ. ০৬; ব. ০৭; ব. ০৮; মি. ১২; চ. ১৬/
षधीनम्थ	ष रीन	বৃৎপত্তি	ব্যুৎপত্তি [দি. ১৬]
গীতাঞ্জপী	গীতন্ত্রক মৃ. ১৭, ১৬, ০১, কু. ০৬. ০১, চ. ১৩, ০৭, চ. ০৮, ১০, মি. ১০, ১২, রা. ১৪, সি. ১৬)	প্রতিযোগীতা	প্রতিযোগিতা (ব. ১৬, ০৪, ০৩, ০৬; চ. ০৭; ক্. ০১; দি. ০৪, ১০; দি ১০. চা. ১৫, ব. ১৫. রা/ ১৭]

অপৃন্ধ	भूम्स	অশৃদ্ধ	भूग्स
শীকার	শিকার [কু. ০১]	ব্রাহ্মণ	द्राञ्चल [कू. ०); इ. ०७; नि. १४, मि. ४८, व. ४६/
অতিথী	অতিথি [কু. ০১]	ফটোঝ্ট্যাট	कटोाञ्छाछ (कू. ०১; मि. ১৪. मता/ ১१/
गिलना	সান্ত্ৰনা /কৃ. ১৭, ১৫,০১, ১৪; ব. ১৭, ০৬. ০১; 5. ০৬. ১১; মি. ১৩, ০৭. ১১; চা. ১৬, ০৮. ০১. ১১; ব. ১৭, ০৭. ১০. ১৪; মি. ১৭, ১২, ১৪,১৫. রা. ১৫/	II ~	দূরবস্থা কে. ১৩, ০৪, রা. ০৫, চ. সি. ১৭, ০৭. ১০. য. ১০)
পিপিলিকা `	পিপীলিকা [কু. ১৬, ০১; রা. ০১, ১৪; ৰ. ১০; চ. ১১; দি. ১৬, ১১, ১৬] চা. ১৭, ১৪; দি. ১৬, ১৪]	মনক্ষ	মনঃক্ ষ্ট [ৰু. ১৬, ১৩, ০১; চ. ০৬; ৰ. ০১; দি. ১১; ৰ. ১৪. চা. ১৪, ৱা. ১৬]
বিভিষিকা	বিভীষিকা ব্লা. ০৫, দি. ০৬; চা. ৰ. ০১, ৰ. ১৬,১০; দি. ১১/	পুরক্ষার	পুরস্কার <i>(রা. ১৬, ঢা. ১০;</i> দি. ১৪, কৃ. ১৭/
শারিরীক	শারীরিক যে. ০৫, ০৭, সি. ১৪, চ. ১৭!	দৈন্যতা	দেন্য/দীনতা (ব. ১৭, ০৫. ব. ০৬. ০৭. ০১, ১৪; ব. ১০; দি. ১৬; রা. ১৫,১৬. চা. ১৫, দি. ১৭)
শ্বাশত	শাশ্বত [দি. ১৬]	কৃতীত্ব	কৃতিত্ব [রা. ১৬]
<u> শুন্</u> ধা	শূশ্যা ক্ষিতে ০৭. ০১, দি.,১৫. কৃ. ০৬; সি. ১১. ঢা. ১৫।	কার্য্যালয়	কার্যালয় রা. ০৭; ঢা. ০৮; রা. ০৯; ব. ১০]
<u> </u>	नृপुत्र (य. ०৫, त्रि. ১७)	মুখস্ত	মুবস্থ ম. ০৫; মি. ১৩, ০৬; মি. ১৩; চ. ১৪/
<u>যুস্</u> থীক	সস্থীক /কু. ০৬; সি. ০১, ব. ১৫/	উজ্জ্ব	উच्युन वि. ००; ज. ১०; मि. ১८. व. ১०)
সধৰ্মচূত	ষধৰ্মচ্যুত ৰে. ০৮৷	সমিপবর্তিনি	সমীপবর্তিনী [ব. ০৮]
নিশিথিনি	निनीदिनी /১৬, व. ०৮/	সমিরন	সমীরণ [ব. ০৮. রা, ১৫]
সম্খ্যাপ্রদ্বীপ	मन्धा धमी १व. ०४।	পিরীত	পিরিত [ব. ০৮]
নিক্কন	নিকৃণ (ব. ০৬)	কুজ্জটিকা	क्क्किंग ।य. ०७।
উপরোক্ত	উপৰ্যুক্ত যে.১৫, ০৬, ঢা. ০১, ব. ১০, কৃ. ১৩, সি. ১৭/	গ্রেচ্ছলন	প্রোচ্জ্বল/প্রজ্বলন (চ. ০৬, কু. ১৫)
সন্নাসী	সন্ন্যাসী চে. ০৬, য. ১৭/	পোষ্টমাষ্টার	পোস্টমাস্টার (সি. ০৭. ১০; ঢা.১৬, ০৮; রা. ০৯, চ. ১৭, ব. ১৭; সক্ষ বো. ১৮।
ঐক্যতান	ঐকতান [চ. ১৭, ০৭; ঢা. ০১; রা. ১৪; ব. ১৪, ১৬]	সহযোগীতা	সহযোগিতা রা. ০৭; ১. ১১; কু. ১৪
কথপোকথন	कत्थाপकथन ।मि. ১७, ১৭।	কলংকিত	কলঙ্কিত (য. ০৭)
ডাফবৈন	ডাস্টবিন যে. ০৭	দৃষিত	দৃষিত [য. ০৭; দি. ১৬]
ব্যাতিত	ব্যতীত [ব. ০৭; চা. ১০; দি. ১১]	পরজীবি	পরজীবী [য. ০৭]
ন্ন্যতম	ন্যুনতম (কু. ১৫, য. ০৭, ১৪; সি. ১১; ব. ১৭, ১৬, ১৪, ঢা. ১৭, ১৬/	বিদৃষি	বিদুষী [ব. ০৭; সকল বো. ১৮]

অশৃষ্ধ	भूग्य	অসুন্ধ	भूग्य
<u>ভাতাগণ</u>	ভ্ৰাতৃবৃন্দ রো. ০১।	বাল্মিকী	বাল্মীকি রো. ০১; ব. ১৪, য. ১৭,
			मि. ১१]
উচ্ছাস	উচ্ছाम (রা. ०৭, ०৫, कृ. मि. ०४, ग. ১১, य.১৬;	উচীৎ	উচিত [কু. ০৯, য. ১৫]
	সকল (বা. ১৮/		
পৈত্ৰিক	পৈতৃক চে. ১৭, সি. ০১; য. ১৫, ১৪, রা. ১৬;	পরিস্কার	পরিক্ষার <i>দি. ০১)</i>
	क्. ७४)		ļ
ক্ষতিপ্ৰস্থ	ক্ষতিগ্ৰস্ত [সি. ০১]	ভৌগলিক	ভৌগোলিক ঢা. ১০, ১৪. দি.
			১২, ১৪, ব. ১৬, წ. ১৭/
<u>তোরন</u>	তোরণ [য. ১০; রা. ১৫]	<u>প্রোজ্ব</u> দন	প্ৰোচ্ছ্ৰন/প্ৰজ্বন [কু. ১৬]
স্টেডিয়াম	স্টেডিয়াম [ৰ. ১০], ৰ. ১৭]	প্রাতঃরাশ	প্রতিরাশ (ব. ১০)
দূর্বিসহ	पूर्विषर् <i>[मि. ১०]</i>	দৃষণীয়	मृष्णीय <i>भि. ১०।</i>
নিরব	নীরব [দি. ১০]	আগমনি	আগমনী <i>দি. ১১]</i>
শ্রমজীবি	শ্রমজীবী [দি. الاد	ষামীগৃহ	यामिगृर [मि. ১১; व. ১৪. य. ১৫]
প্রতিদ্বন্দ্বি	প্রতিঘদ্মী [কু. ১৬]	সৃষাগত	ষাগত ঢা. ১৭/
প্রত্যুশ	अपूर्व <i>[मि. ১৭]</i>	মহত্ব	মহন্তু [ঢা. ১৭]
ম্বেহাশীয	ন্নেহাশিস <i>(কু. ১৩, ১৭, ঢা. ১১)</i>	বাংগালী	বাঙালি [রা. ১৭]
প্রনয়িনী	প্রণয়িনী রো. ১৭, ১৬/	भू ङ्भूड्	मूर्र्भ्यू [मि. ১१]
জৈষ্ট	टबार्ष [ण. ১१]	নুনদী	ननप/ननपि <i>[ण. ১৭]</i>
দৃঃস্ত	मृ ग्य [ता. ১৭]	জাজনামান	জাজ্ব্যমান [সি. ১৭]
<u> আবিস্কার</u>	জাবিক্ষার (<i>রা.</i> ১৭, ১৪)	<u>রেজিস্ট্রেশন</u>	রোজস্ট্রেশন [সি. ১৭]
মৃৰ্চ্ছুনা	মূৰ্ছনা [সকল বো. ১৮]	ষত্ত্বা	সন্তা (সকল বো. ১৮)

শব্দের শুন্ধ প্রয়োগ (পাঠ্য বই থেকে)

खानास	PIPM	्याची र भी	wither	(STEIPH)	Wither
অশৃন্ধ	नुष	অশৃন্ধ	শূশ্ব	অশৃন্ধ	र्म्भ
<u> সনসূয়া</u>	অনস্য়া [সি.১৬]	কিৰ্ত ণ	<u>কীর্তন</u>	দিৰ্ঘ	দীর্ঘ
সর ন্য	অরণ্য	কাধ	কাঁধ	দুর্ধ	দুৰ্বোধ
মলন্ত্য নিয়	অলপ্তানীয়	কিৰ্তী	<u>কীর্</u> ডি	ধ্যানি	- ধ্যানী
অনির্বচনিয়	অনির্বচনীয়	কুটনৈতিক	কূটনৈতিক	ধ্বনিস্ত্ব	ধ্বনিতত্ত্ব
অভি লাস	অভিসাষ	কিনা ড ক	কিণাক্ত (কড়া)	নিরীক্ষন	নিরীক্ষণ
অধাক্ষী	অর্ধাক্সী	কুপমভুক	কৃপমন্ত্ৰক	নির্ভিক	নিতীক
<u> </u>	অনুগামিনী	ক্ল্যানী	কঙ্গাণী	নিতীপরায়ন	নীতিপরায়ণ
শন্তপু র	অন্তঃপু র	ক্ষিণজী বী	ক্ষীণজীবী	নৈপৃণ্য	নৈপুণ্য
সশথ	অন্বথ	খান্ত	কান্ত	নভমগুল	নভোমন্ডল
তরুন	তরুণ	খুটি	ৠটি	নিস্পুভ	নিশ্বত
<u>অগ্রিমান্দ</u>	অগ্নিমান্দ্য	ক্ষণঞ্জিবিণী	ক্ষণজীবিনী	নিহারীকা	নিহারিকা

অশৃন্ধ	मृ न्ध	অশৃন্ধ	मृ ग्ध	जन्म	मृ ग्ध
অদৃশ	অদৃশ্য	ফুৰ	कुस्	নিশিথীনি	নিশীথিনী
অরুন	অন্তুণ	क्वी न	ऋीन	নিষ্পালক	নিষ্পালক
অকস্মাত	জকস্মাৎ	শুদা -	কুধা	নিশাভ	নীলাভ
অনিৰ্বান	অনিৰ্বাণ	গ্রীস্থ	<u> </u>	নিশেষ	নিঃশেষ
অন্তর্লিন	অন্তর্গীন	জ্ঞানভূষিত	ভ্ঞানভূষিত	নিশ্ৰাব	নিঃস্রাব
অধির	चरीत	গাভ	গাৎ	নিসহায়	নিঃসহা য়
অগ্ৰ ণী	অগ্ৰনী	গন্ডি	গঙি	নিরব	নীরব
অবরেন্যে	অবরেণ্ডে	গুঢ়	<u>र्गुए</u>	প্রগাড়	প্রগাঢ়
<u> তাবর</u> ন	আবরণ	গোন্টি	গোষ্ঠী	পরিত্রান	পরিত্রাণ
<u> থারোহন</u>	অ্যরো হণ	গৃহস্থালী	গৃহস্থাশি	প্রতক্ষ	প্রত্যক
<u> </u>	<u> পাবির্ভাব</u>	গিতা	গীতা	প্রসবন	প্রস্রবণ
জামন্ত্র ন	আমন্ত্রণ	ঘনিফ	ঘনিষ্ঠ	প্রনালি	প্রণাশি
আক্রমন	আব্রুমণ	জ্যোতিস শাস্ত্র	জ্যোতিষশাস্ত্র	পরিমান	পরিমাণ
<u> পার্টি</u>	আর্টিস্ট	ভিৰ্ণ	জীর্ণ	প্রাচিন	প্রাচীন
আবিস্কার	আবিষ্ফার 🚑 ১৪/	<u>জির্ণা</u> ্রণ	জীর্ণাবরণ	পুজা	পূজা
ঐ কাবাকা	আঁকাবাঁকা	জ ্ ছেঞ্চাস	জশোচ্ছাস	পূন্যতির্থ	পূণ্যতীর্ধ
খান্তঃর্জা তিক	অন্তর্জাতিক	জোতিক	জ্যোতিব্দ	প্রণয়ীনি	প্রণয়িনী-[রা. ১৩]
ত্মাত্মনীর্ভর তা	षाञ्चनिর্ভরত।	জনম	ভূ শন্ত	পর্যবেকন	পর্যবেক্ষণ
আবিড়	আবির	ঝর	ঝড়	পরিক্রমন	পরিক্রমণ
আসিশ	আশিস	তপদী!	তপ্ৰী	পিড়ীত	পীড়িত
ইদুর	ইদুর	তর্গ	ত্বরা	পাষান	প!বাণ
স্বত	प्रे य९	তত্ত	তন্ত্	পরিপঞ্কতা	পরিপক্তা
উন্তিৰ্ণ	উত্তীর্ণ	তিক্ষ	তী ন্দ্ৰ	প্রতিক	প্রতীক
উতক্ষিত	উৎকণ্ঠিত	তারন;	তারুণ্য	প্লাকার্ড	প্ল্যাকার্ড
উচিয়ে	উচিয়ে	তাত্তিক	তান্ত্ৰিক	পূর্ণবাসন	পুনর্বাসন
উদাসতু	উধাস্তু	তেজ্ঞক্তিয়	তে জ স্ক্রিয়	পরাধিন	পরাধীন
উচ্ছাস	डेष्ट्रा म (ता. ०८)	তিহ	তীব্র	প্যুণহ	পুণ্যাহ
উন্তরি	উন্তরী	দুস্মন্ত	मृ षाख	পার্বন	পার্বণ-
উনবিংশ	উনবিংশ	मि र्थायु	<u> ज़ीर्थाय</u>	পরজীবি	পরজীবী
উর্দ্ব	উর্ধ্ব [সি. ১৬]	দ্রবিভূত	দ্ৰবীভূত	ফারসী	ফারসি
<u> वृष्</u> षि	বৃদ্ধি	দূর্নিতীব্র	দুনীতিজ্ঞ	বিবেস	বিষেষ
একেবেকে	ঐকেব্রেক	দুরুহ	দুর্হ	বন্দিনি	বন্দিনী
কণ্য	কণ্ব	দিধা	दि ধা	বাসীত্ত	বাশীভূত
ব্রিড়া	<i>ক্ৰী</i> ড়া	দূৰ্বিক	দূর্ভিক	ব্যাখ্যা	ব্যথা
কৌতৃক	কৌতৃক	দুর্গ	দুৰ্যোগ	কোষ্টি	কোষ্ঠী