0

বিষয় কোড:

মডেল প্রশ্ন -১

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা সময়-৪০ মিনিট; পূর্ণমান-৪০ বিশেষ দুষ্টব্য ঃ সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদন্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট

	উত্তরের বৃত্তটি বল প	ণয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ	ভরাট (🜒 কর। প্রত্যেক প্রা	শ্লের মান ১।]		
١.	'বিড়ালের প্রতি পুর ° ষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়' বলতে কী		ኔ ৫.	মাইকেল মধু	সূদন দত্তের পিত	ার নাম কী?	
	বোঝানো হয়েছে?			ক্ত রাজশেখর	র দত্ত	রাজনারা	
	 প্রথাগত আচরণ স্বাভাবিক আচর 	ণ	4.4		া দত্ত		
	 ন্ত্র সভাববির দ্ধ আচরণ ত্ব অস্বাভাবিক আচ 		১৬.		সূদন দত্তের শ্রেষ্ঠ ী কবিতাবলি		
				⊕ দুখ্যাগ্র⊕ মেঘনাদর	া কাবভাবাল ধি-কাব্য	ত্ত্ব বারাসনা ত্ব ব্রজাঙ্গনা	
২.	বঙ্কিমচন্দ্র চটোপাধ্যায় কোন বিশ্ববিদ্যালয়	থেকে বি.এ.	۵ ۹.	মধসদনের জ	ন্ম কোন গ্ৰামে?	Ø doue	1110
	পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন?		•	ক্ত কাঁঠালপা		বীরসিংহ	
	 ভাকা বিশ্ববিদ্যালয় কলকাতা বিশ্ববি 				ড়া	ত্ত সাগরদাঁতি	
	 করাচি বিশ্ববিদ্যালয় ব্যাদবপুর বিশ্ববি 	দ্যালয়	\$ b.		াগারে পশিল কে	59	
૭ .	বঙ্কিমচন্দ্র কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?			_	ঞ্জ লক্ষ্মণ	🗿 বিভীষণ	ত্ব রাম
	 ডাকায়	কলকাতায়	১৯.		ক 'বিজ্ঞতম' বৰে		O feelbacker
8.	কার কথা ভারি সোশিয়ালিস্টিক?	, , , , , , , ,	30	_	ব্রাবণকেক্রাবণকেক্রাবণকে	গ্র লক্ষ্মণকে	ত্ব বিভীষণকে
ο.			২০.	কাণসাণাণে ছ ⊕ বিধু		ূ রথী	ত্ব স্থানু
	 কমলাকাম্প্রে কমলাকাম্প্রে 		২১.	,	জ' বলে কাকে :	_	- ' - '
	বিড়ালেরবিড়ালের		ν.	ক্র রামকে	্ত্তি লক্ষ্মণকে		জ হ্ব মেঘনাদকে
₢.	দেয়ালের উপর কীসের ছায়া প্রেতবৎ নাচছিলঃ	?	২২.	'বিধু' শব্দের			
	📵 চারপায়ীর 💮 🕲 ক্ষুদ্র আলোর			जूर्य	🕲 চাঁদ	গ্ৰ বৃক্ষ	ত্ত্ব হস্ণ্ড়
	 কমলাকাম্প্র		২৩.	'ভর্ৎস' শব্দের	সূঠিক অর্থ কোনটি	?	
.1 .				⊕ ভৎসনা বা	তিরস্কার	 ভরত মুনি সলগ্রের 	
৬.	মার্জার বললো কীসের বিশেষ প্রয়োজন নেই?		58	জ্য ভূজ্য ১৯১১ খিচাটো	ন্দের কত তারি ে	ন্তু মূল্যাবান প্ৰসমূহ অমালী	টল-াক জনাগাক
	আফিমেরসুধের		₹0.	করেন?	.43 40 01196	ויוגט ויגויט ר	10-1-14 01-11-14
	ত্র হাঁড়ি খাওয়ারত্র মাখনের				}	ঞ ১৫ অক্টোব	ার
٩.	বিড়াল ও কমলাকাম্পের মধ্যে কী ধরনের কং	াা চলছিল?			র		
	রসাত্মকরসাত্মককাল্পনিক		২৫.		উল-াহ্ কত সারে		
	 ব্যঙ্গাত্মক ত্ত গুরু ত্বপূর্ণ 		·		্র ১৯২০		
٠	'লাঙ্গুল' শব্দের অর্থ কোনটি?		২৬.		ব সংগঠিত হয়েছি		
Ե .	,			📵 ১৭৭৮ সা	লে	১৭৮১ সা	ল
	আঙ্গল	লেজ		📵 ১৭৮৯ সা	লে	ন্ত ১৭৯৩ সা	<u>ল</u>
გ .	'কস্মিনকালে' শব্দের অর্থ–		२१.	- 1	ইপন্যাসে 'রোগ	•	
	📵 কখন 📵 কোনো সময়ে 📵 অতীতে 🔞	<i>ভ</i> বিষ্য ে ত			উজ্জুল, চোখ বু		
١٥.	'বিড়াল' রচনার প্রথম অংশটি কেমন?				াপারী	_	नी .
J O.				মজিদ	.	ত্ত কালুমতি	
	ব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঙ্গাত্মকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃকব্যঃক		২৮.		দৃষ্টিতে ধানকাটা		
	তত্ত্বমূলকত্ত্বমূলকত্ত্বমূলক	ত্মক		⊕ সাবধানা দূ	্ষ্টিতে ক্ষিত	 প্রান দৃষ্টের 	<u>o</u>
۵۵.	'চারপায়' শব্দটি দ্বারা কোনটিকে নির্দেশ করা স	হয়েছে?			্দৃষ্টিতে সমূহ কোন সাম্যাতিক		
	📵 বিড়াল 🔞 গাভী 📵 টুল 📵	চেয়ার	ર જ.	।সকান্দার আবু জ	াফর কোন সাময়িক	শাএকার সম্পাদক ক্য সমকাল	
১২.	কে হঠাৎ বিড়ালত্ব প্রাপ্ত হলো?		9 0 '		ত্ত্য সাজন কর কীসের আভাস		@ 79791
•	ওয়েলিংটনথ নেপোলিয়ন					্য পরিণতির প্রিণতির	ত্ম দুঃখের
	_	মার্জারী	৩ ১.		ক্র রচয়িতা কে <u>?</u>	_	- ~ .
ا ود	মনুষ্যকুলে কুলাঙ্গার হতে চায় না কে?				রায়		তর্করত্ন
•		প্রসন্ন		,	রচন্দ্র সিংহ		
		ওয়েলিংটন	૭ ૨. ^ક		অবাধ বাণিজে		

কোন সম্রাট?

📵 বাবর

📵 হুমায়ূন

আকবর

ত্ব ফরর 🖘 শিয়র

'হায় তাত উচিত কি তব এ কাজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

🕲 লক্ষ্মণের প্রবেশ

ত্ব রামচন্দ্রের আজ্ঞা

١8.

📵 কুম্ভকর্ণের সহায়তা

বিভীষণের সহায়তা

৩৩. সিরাজউদ্দৌলার কয়টি কামান ছিল?	📵 ાં હ ii 🔞 ાં હ iii 🔞 ii હ iii 🔞 i, ii હ iii					
ම 80ව ම අවවි ම අවවි	৩৮. কমলাকান্সের ভাবনা হলো–					
৩৪. আহারাভাবে বিড়ালের জিহ্বা কীরূপ হয়েছে?	i. নেপোলিয়ন হওয়ার ইচ্ছে ii. ওয়োলিংটনের বিড়াল হওয়া					
 কৃশ থ ঝুলে পড়েছে ন্তা বিনত ন্তা ফেলো ৩৫. বাঞ্ছনীয় নয় যা, তাহলো− 	iii. ওয়োগ্রেশ্য শর্টা ২০গ্রা					
i. দুধ খাওয়ার অপরাধে বিড়ালকে মারা	নিচের কোনটি সঠিক?					
ii. চিরায়ত প্রথার অবমাননা করা	📵 i હ ii 🔞 i હ iii 🔞 ii હ iii 🔞 i, ii હ iii					
iii. মনুষ্যকুলের কুলাঙ্গার	🔲 অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩৯ ও ৪০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :					
নিচের কোনটি সঠিক?	'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর,					
📵 i હ ii 🛛 📵 i હ iii 🕦 ii હ iii 🔻 📵 i, ii હ iii	আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।'					
৩৬. কমলাকান্ডের মতে বিড়ালটি–	৩৯. অনুচ্ছেদের কোন দিকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?					
i. সুবিচারক	 ক্সার্থপরতা বিবেকহীনতা 					
ii. সুতার্কিক 	 পরের স্বার্থ হরণ ৪০. উপরিউক্ত ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্যে− 					
iii. সোশিয়ালিস্ট	i. বিড়ালটি দুধ খেয়েছে বলে রাগ না করা					
নিচের কোনটি সঠিক? ক্টাও ii ক্টোও iii ক্টাiভ iii ক্টা, ii ও iii	ii. বিড়ালটি যাতে আরো ক্ষুধা নিবারণ করতে পারে তার					
⊕ i ও ii ② i ও iii ⑨ ii ও iii 및 i, ii ও iii ৩৭. বিশেষ অপরিমিত লোভ ভালো না হওয়ার কারণ হলো–	ব্যবস্থা করা					
i. এতে বিপদ ডেকে আনে	iii. ভগ্ন যষ্টি নিয়ে বিড়ালটির পিছনে ছোটা					
ii. এতে অধর্ম হয়	নিচের কোনটি সঠিক?					
iii. এতে সম্মানহানি ঘটে	📵 ાં હાં 🔞 ાં હાંાં 🔞 ાં હાંાં 🔞 ાં, ાં હાંાં					
নিচের কোনটি সঠিক?						
्र कान्स्याद	গীল প্রশ্ন					
সময়: ২ ঘণ্টা ১০	মিনিট; পূর্ণমান: ৬০					
্রিষ্টব্য : ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পুর্ণমাণ জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকণ্ড	লো মনোযোগ দিয়ে লক্ষ কর এবং সংশি-ষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্তর					
	হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষণীয়।]					
 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। 						
কঞ্জুস ধনী রূপলাল সেনের বাড়িতে দুপুরে একজন সুবেশী ও স্বাস্থ্যব	ান অতিথি এলে তিনি যথেষ্ট আপ্যায়ন করেন। অতিথি তৃগ্তমনে বাড়ি					
ফেরেন। কদিন পরে জনৈক ভিখারি দুপুরে রূপলাল সেনের বাড়িতে	এসে খাবার চাইলে তিনি তাকে তিরস্কার করেন এবং তাড়িয়ে দেন।					
্রপুলাল সেন্ ধনী অতিথিকে আপ্যায়ন কুরেন আর গরিব ভিখারিকে ভ	সেনা করেন।					
ক. কমলাকানত কীসের উপর বিমাচ্ছিল?						
খ. চোরকে সাজা দেওয়ার আগে বিচারককে তিনদিন উপবাস করার কথা বলা হয়েছে কেন? গ. উদ্দীপকে 'বিড়াল' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর।						
•						
ঘ. 'রূপলাল সেন আর কমলাকাশত একই মেরুর মানুষ'— মশতব্যাদ ২. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	י ואנגאיז איא ו					
নাই অধিকার সঞ্চয়ের!						
ওগো সঞ্চয়ী, উদৃ ত যা করিবে দান,						
ক্ষুধার অনু হোক তোমার!						
ভোগের পেয়ালা উপচায়ে পড়ে তব হাতে						
তৃষ্ণাতুরের হিস্সা আছে ও পিয়ালাতে						
দিয়া ভোগ কর, বীর, দেদারা ক. কমলাকানত কী হাতে নিয়ে ঝিমাচ্ছিল?	,					
খ. 'দেয়ালের উপর চঞ্চল ছায়া, প্রেতবৎ নাচিতেছে'—কথাটি দিয়ে কী	বোঝানো হয়েছে ১					
গ. উদ্দীপকটির সাথে 'বিড়াল' রচনার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর।	641411611 46464					
ঘ. "উদ্দীপক্টিরু মূলবক্তুব্যে 'বিড়াল' রচনার বিড়ালের মানসিকতার প্রতি						
 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। 	7 7 7 14-42 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7					
১৯৭১ সালে এক রক্তক্ষয়ী মুক্তিযুদ্ধের মধ্য দিয়ে অর্জিত হয় স্বাধীন	সার্বভৌম বাংলাদেশ। পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীকে বিতাড়িত করার					
	তানেরা। মাতৃভূমিকে শত্ত্মুক্ত করতে তারা অস্ত্র হাতে বীরদর্পে যুদ্ধ					
করেছে। ক. 'ধীমান' শব্দের অর্থ কী?	,					
খ. নিজ গৃহ পথ, তাত, দেখাও তস্করে ?/চণ্ডালে বসাও আনি রাজা	র আলয়েং বাাখাi কর। ১					
গ. উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন বিষয়টির						
ঘ. উদ্দীপকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার একটি বিশেষ ঘটন						
8. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।						
দণ্ডিতের সাথে						

দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে

	সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।	
ক.		7
খ.		২
গ.		٠
ঘ.	•	8
œ.	মূল্যায়ন কর। নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	
সাইয	ফুদ্দীন একজন কৃষক। সে জানে না কীভাবে রাষ্ট্র পরিচালিত হয়, কীভাবে দেশকে নিয়ে ভাবতে হয়, কীভাবে ব্যক্তিত্ববোধ ব	াড়ানো
	। সে শুধু জানে বৈঁচে থাকতে হলে তাকে দুবেলা দু'মুঠো ভাত খেতে হবে। তাই সে পাথরের মতো শক্ত মাটির বুকে লাঙল চ	
সেখা	ানেু ফসল ফুলাতে প্রাণাম্ত চেস্টা করে। সাইফুদ্দীনের মতো অসংখ্য মানুষের ঘামেই উন্নতির দিকে এগিয়ে যায় দেশ।	
	. কীসের দীনতা কবির মনে?	2
খ.		২
	উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়টি 'ঐকতান' কবিতার কোন দিকটিকে নির্দেশ করেছে? ব্যাখ্যা কর।	9
্ঘ.	the figure of the first of the	8
v .	নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	
	স্রন্থী সৃষ্টি করেছেন মানুষ, মানুষের সৃষ্টি ধর্ম,	
	জাতি–বর্ণে হানাহানি ও কোন মানুষের কর্ম ?	
	বৃথা ঘুরিনু তীর্থক্ষেত্রে খোদা–যিশু জিকির তুলি,	
_	হ্নয়ে রয়েছে তোর স্রফী কেন গেলে তা ভুলি? . ইরানের নাগরিকদের কী বলে?	
ক.		2
খ. গ.	যমগ্রন্থ গাত গভন্নম হয় কথন ? উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা তুলে ধর।	২
শ. ঘ.	জন্দাগনে সাম্যবাদা ক্বিতার ধ্ব দিকটি প্রভিক্ষাগভ ২০মতে ভা ভূগে বর। "উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার পূর্ণচিত্র নয়"—যুক্তিসহ উপস্থাপন কর।	૭ 8
	ভিনামনত সাম্বাদা কাবতার চুলাচন্দ্র পর — মুক্তিগই ভাগবাদা করে। নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	0
	ারা পরের উপকার করিব মনে করিলেই উপকার করিতে পারি না। উপকার করিবার অধিকার থাকা চাই। যে বড়ো সে ছোটোর ভ	ঘপ্রকার
অতি	চ সহজে করিতে পারে, কিম্তু ছোটর উপকার করিতে হইলে কেবল বড়ো হইলে চলিবে না, ছোট হইতে হইবে, ছোটর সমান	হইতে
	বে। মানুষ কোনোদিন কোনো যথার্থ হিতকে ভিক্ষারূপে গ্রহণ করিবে না, ঋণরূপেও না, কেবলমাত্র প্রাপত বলিয়াই গ্রহণ করিতে পারি। ব্যক্তিসক্ষেত্র সুক্তিপাধ্যক্তির প্রথম উপ্তর্মকের নাম কীও	বে।
ক. গ		2
খ. গ.		٧
^ন . ঘ.		,•
٦.	একসূত্রে গাঁথা। বিশ্লেষণ কর।	C
	الما المنظم المما	8
br	নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	٥
	্হয় সিরাজ–চরিত্রের দুর্বলতাটুকু নাট্যকার জাতীয় বীরের চরিত্র থেকে সযত্নে বিসর্জন দিয়েছেন। সিংহাসন পাবার পর সিরাজ–চ	রি <u>তে</u> র
	ল পরিবর্তন দেখা যায়। সেই পরিবর্তিত স্বাধীনতা পিয়াসী বাংলার শেষ নবাব সিরাজন্দৌলার চরিত্রই গিরিশচন্দ্র ঘোষ গভীর সহানুত	
	ড় শ্রন্ধার সঞ্জো অজ্জিত করেছেন। ষড়যশত্র–লোলুপ ক্ষমতাপিপাসু অমাত্যবর্গের ঘৃণ্য মন্ত্রণা ও বিদ্রোহী মনোবৃত্তি সিরাজের <mark>অ</mark>	
	• ব ব্ধ করে তুলাল।	
ক.		۷
খ.		২
গ.	উদ্দীপকের সিরাজ–চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে কতটা সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা	•
	কর।	8
ঘ.	ু"উদ্দীপৃকের সমালোচনাটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকারের কাছে পূর্ণতা পেয়েছে।" মনতব্যটি বিশ্লেষণ কর।	
გ .	নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	
মফি	জ আলীর কোনো স্থির পেশা ছিল না। তার বাবা আরজ আলী ভূমিহীন কৃষক ছিল। ছেলেকে তিনি কলেজে পড়ানোর জন্য	ঢাকায়
	য়েছিলেন। ঢাকায় গিয়ে মফিজ পড়ালেখা বাদ দিয়ে বাম রাজনীতির সঞ্চো যুক্ত হয়ে পড়ে। কথায় কথায় বলে আল্লাহ বলে কেউ	
	সময় তার বাবা টাকা দেওয়া বন্ধ করে দেয়। দেখতে দেখতে তার চাকরির বয়সও শেষ হয়ে যায়। তারপর সে ফিরে আসে তার	গ্রামে।
	জ আলীর বর্তমান নাম হযরত শাহ সুফী মফীজ আলী ফরিদপুরী (র)। কামেল পীর হিসেবে তার খ্যাতি এখনও দেশ জোড়া।	
ক.		7
খ.		২
গ.	~ ~	9
ঘ.	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদ চরিত্রের মধ্য দিয়ে কী ফুটিয়ে তুলতে চেয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর।	8

মডেল প্রশ্ন -২

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

বিষয় কোড:

١	0	2
•	•	•

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

সময়-৪০ মিনিট; পূর্ণমান-৪০ [বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট (●) কর। প্রত্যেক প্রশ্নের মান ১ ।]

١.	মার্জার বললো কীসের বি	শষ প্রয়োজন নেই?		3 b.	'ভর্ৎস' শব্দের			•		
	•	পুধের			⊕ ভৰ্ৎসনা বা ⊕ ভূজঙ্গ	তিরস্কার	থ ঘ	ভরত মুনি মূল্যাবান		
	🕣 হাঁড়ি খাওয়ার	ত্ত মাখনের		১৯.	১৯২২ খ্রিস্টা		_	~	ল-াহ্ড	জন্মগ্রহণ
ર.	বিড়াল ও কমলাকান্ডের ফ		া চলছিল?		করেন?					
1.		কাল্পনিক			📵 ১৫ আগস			১৫ অক্টোবার		
	ব্যঙ্গাত্মক				প্র প্র					
		, -		২૦.	সৈয়দ ওয়ালী	•				
૭ .	'লাঙ্গুল' শব্দের অর্থ কোর্না				প্রি ১৯১৮		_	১৯২২ ত্ত	3 8	•
	📵 আঙ্গল 🏻 🕲 ডানা	ন্য ক্রম্ ল ব্য	লেজ	۷۵.	ফরাসি বিপ-					
8.	'কস্মিনকালে' শব্দের অর্থ-	-			্ঞ ১৭৮৯ সা					
	ক্তি কখন 🕲 কোনো সময়ে	য় 🕜 অতীতে 🛭 🗑	ভবিষ্যতে	૨૨ .	'लालमानू' र				ৰ ধাৰে	র যেন
Œ.	'বিড়াল' রচনার প্রথম অং	শটি কেমন?			চোয়াল দুটো					
	ক্ত ব্যঙ্গাত্মক	গূঢ়ার্থে সন্নিহিত			প্রালেক ব্য	গপারী	@ (রহান আলী		
	ত্তি তত্ত্বমূলক			\ <u>`</u>	 মজিদ 			•		
৬.	'চারপায়' শব্দটি দ্বারা কো			₹७.	মজিদ কোন					
٥.	_		, ,		 ত্রি ক্রান্ত্র ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত্র ক্রান্ত ক্রান ক্রান্ত	_{স্} তিতে দষ্টিতে	କ ଓ	প্রসর দৃষ্টিতে প্রসর দৃষ্টিতে		
	কি বিড়াল	,	() () ব	ર 8.	কথাসাহিত্য			1 101 51-0-		
٩.	কে হঠাৎ বিড়ালত্ব প্ৰাপ্ত হ	লো?			⊕ সংগীত			গল্প-উপন্যাস	ঘ) কাৰ	ব্য
	📵 ওয়েলিংটন	নেপোলিয়ন		ર હ.	খড় মাথায় তু	_			_	
	কমলাকাম্ড	g	মার্জারী		ক্ত ২ জনে কু ২ জনে	•				নে
Ծ.	মনুষ্যকুলে কুলাঙ্গার হতে	চায় না কে?		২৬.	'বেলা আর	নেই 'কৈলে	শ' ৷–কথা <u>ি</u>	ট কে বলেছে	₹?	
	⊕ কমলাকা ন্ড	@	প্রসন্ন		📵 মাসি	পিসি	@ T	মাহ্লাদি 🤅	্র রহম	ান
	ত্য নেপোলিয়ন	ত্ম ওয়োলিংটন		ર ૧.	কাদের নজর	থেকে আহ্লাণি	নকৈ সামলে	রাখতে হবে ফ	যাসি-পি	সির?
გ .	'হায় তাত উচিত কি তব এ		ানো হয়েছে?		কু শৃশুরঘর		_	কৈলেশ-জগুর		
	কুম্বুকর্ণের সহায়তা	 লক্ষণের প্র 	া বেশ		বড় বাবু-					
	নিভীষণের সহায়তা		অ জ্ঞা	২৮.	স্বামী নিতে চাই	লৈ বৌকে	আটকে রাখ	া আইনের দৃ	ষ্টতে বে	কমন?
٥٥.	মাইকেল মধুসূদন দত্তের বি ক্রি রাজশেখর দত্ত	প্রথার নাম কা? ক্রি বাজনাবায়	ণ দৰে		雨 স্বাভাবিক	ī	@ ⁷	এ ন্যায়		
	⊕ রাজশেখর দত্ত ⊕ রামশেখর দত্ত	ত্ত রামনারায়ণ	া দত্ত		মহাপাপ		ত্ত্ব ব	শাস্প্রিযাগ্য	অন্যায়	
33 .	মাইকেল মধুসূদন দত্তের ৫	শ্ৰষ্ঠ কীৰ্তি কোনটি?		২৯.	সিকান্দার আ	বু জাফর কে	ান সাময়িক	পত্রিকার সম্প	দিক ছি	লেন?
	ক চতুর্দশপদী কবিতাবলি	বীরাঙ্গনা ব			⊕ সবুজপত্র) কবিত	
\$5	 নিম্বাদবধ-কাব্য 	ত্ব ব্ৰজাঙ্গনা ব মঞ	P14)	ಿ ೦.	শুর *তেই নাট					
১ ২.	মধুসূদনের জন্ম কোন গ্রাচ ক্র কাঁঠালপাড়া	শঃ			ৢ দদ্ধের কি দেশ্বের			রণতির 🥃) দুঃখে	র
	ন্ত কাঁচড়াপাড়া	ত্ত্ব সাগরদাঁড়ি		లకి.	'শর্মিষ্ঠা' নাট			<u> </u>		
১৩.	নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে পশিল				ক নন্দকুমারক বাজে ইক্স					7
	ক্তি মেঘনাদ প্ত লক্ষ্মণ	<u> </u>	ত্য রাম	19.5	া কাজা ঈশ্ব ইংরেজদেরকে					
\$8 .	মেঘনাদ কাকে 'বিজ্ঞতম' ক্ত রামকে ক্ত রাবণবে		ত্ত্ব বিভীষণকে	٥٠.	কোন সম্রাট?	ר רורף	11160034 7	ויא אויי שיווי	1 4.63	11465151
\$ &.	কালসলিলে ডুবেছে কোর্না		(d) 140143164		ক বাবর	থ) আকব	র 侚 হৃ	মায়ূন 🤄	a	ফরর ో খ
• • •	বিধুতি লক্ষা		ত্ব স্থানু		শিয়র					
১৬.	'রাক্ষসরাজানুজ' বলে কারে	ক সমোধনু কুরা হয়ে	য়ছে?	ు	সিরাজউদ্দৌ	শার কয়টি ^ন	কামান ছিল	?		
	ক্তিরামকে ত্তা লক্ষণে ক্তেম	ক 👩 বিভীষণকে	ত্ব মেঘনাদকে			থ্য ৫৩টি) ৭৩ি	}
١ ٩.	'বিধু' শব্দের অর্থ কী? সূর্য	৯ বন্ধ	ত্ব হম্ড	೦8.	আহারাভাবে বি	বৈড়ালের জি	হ্বা কীরূপ	হয়েছে?		
	জ মূন জি দাব	গ্ৰ বৃক্ষ	₩ ₹ Ÿ		ক্ত কৃশ	কুলে প	ড়েছে 🗿 বি	নত ত্ব	ফেলো	

৩৫. বাঞ্ছ্নীয় নয় যা, তাহলো–	i. নেপোলিয়ন হওয়ার ইচেছ
i. দুধ খাওয়ার অপরাধে বিড়ালকে মারা	ii. ওয়োলিংটনের বিড়াল হওয়া
ii. চিরায়ত প্রথার অবমাননা করা	iii. ওয়াটার লু
iii. মনুষ্যকুলের কুলাঙ্গার	নিচের কোনটি সঠিক?
নিচের কোনটি সঠিক?	👦 i હ ii 🔞 i હ iii 📵 ii હ iii 🔞 i, ii હ iii
📵 i ଓ ii 🛛 g i ଓ iii 📵 ii ଓ iii 🔻 g i, ii ଓ iii	□ অনুচেছদটি পড় এবং ৩৯ ও ৪০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
৩৬. কমলাকাম্প্রে মতে বিড়ালটি–	'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর
i. সুবিচারক	আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।'
ii. সুতার্কিক	৩৯. অনুচ্ছেদের কোন দিকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
iii. त्यांनिश्चानिञ्चे	স্বার্থপরতা
নিচের কোনটি সঠিক?	ন্ত পরের স্বার্থ হরণ ন্তি উদারতা
⊕ i હ ii ાાં ાાં ાાં ાાં ાાં ાાં ાાં ાાં ાાં	৪০. উপরিউক্ত ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্যে–
৩৭. বিশেষ অপরিমিত লোভ ভালো না হওয়ার কারণ হলো–	i. বিড়ালটি দুধ খেয়েছে বলে রাগ না করা
i. এতে বিপদ ডেকে আনে	ii. বিড়ালটি যাতে আরো ক্ষুধা নিবারণ করতে পারে তার
ii. এতে অধর্ম হয়	ব্যবস্থা করা
iii. এতে সম্মানহানি ঘটে	iii. ভগ্ন যষ্টি নিয়ে বিড়ালটির পিছনে ছোটা
নিচের কোনটি সঠিক?	নিচের কোনটি সঠিক?
ા હતા કર્યા છે. કાં હતા કર્યા હતા કર્યા હતા કર્યા હતા કર્યા કર્યા હતા કર્યા હતા કર્યા હતા કર્યા હતા કર્યા હતા ક	(a) i s ii s iii s iii s iii s iii s iii
৩৮. কমলাকাস্পের ভাবনা হলো–	
००. यन्यायार द्वा भागा स्टा	
দ্রিষ্টব্য : ভানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পুণমাণ জ্ঞাপক। প্রদণ্ড ডলাপকভ দাও। প্রত্যেক অংশ থেকে ২টি করে মোট ৬টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হ ১. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	মিনিট; পুর্ণমান: ৬০ লো মনোযোগ দিয়ে লক্ষ কর এবং সংশি-ষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্তর হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়।
ইউরোপের জ্ঞানগুর [—] পে-টো মিশর ভ্রমণকালে মাথায় করে তে	ল বেচে রাস্ড়-খরচ যোগাড় করতেন। যে কুড়ে, আলসে, ঘুষখোর ও
চোর, সেই হীন। ব্যবসা বা ছোট স্বাধীন কাজে মানুষ হীন হয় না- হী এই ভয়ে পরের গলগ্রহ হয়ে মাসের পর মাস কাটিয়ে দিচ্ছে। সম্মান (ান হয় মিথ্যা, চতুরতা ও প্রবঞ্চনায়। পাছে জাত যায়, সম্মান নষ্ট হয়— কোথায়, তা তুমি টের পাওনি।
ক. শকুনরা উড়ে এসে কোথায় বসেছে?	۵
খ. জগু কেন মামলা করতে চাইল?	ર
গ. উদ্দীপকের পে-টোর মাঝে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন বিষয়ের স	
	জি বিক্রির উদ্দেশ্যগত ভিন্নতা রয়েছে।"—মম্ভ্র্যটি যাচাই কর। 8
২. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	
ধনাকন্যা তাহেরাকে বিয়ে দেয় অপেক্ষাকৃত দারদ্র নাাফজের স পারে না। নাফিজ সৎ, হৃদয়বান এবং স্ত্রীকে সে প্রাণাধিক ভালো অহংকারে নাফিজের ঘর করতে অস্বীকৃতি জানিয়ে বাবার বাড়ি চলে ত	াথে। এজন্য তাহেরা নাফিসকেই দোষ দেয় এবং তাকে সহ্য করতে বাসে। তাহেরা একে স্রেফ ন্যাকামি মনে করে এবং বাবার টাকার সম্যো
ক. 'পদ্মানদীর মাঝি' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন ধরনের সাহিত্য	
খ. আহ্লাদি কেন স্বামীর ঘরে যেতে চায় না?	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
গ. উদ্দীপকের নাফিজের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের জগুর বৈসাদৃশ্য	নির ্ব পণ কর। ৩
ঘ. "উদ্দীপকের তাহেরা এবং 'মাসি-পিসি' গল্পের আহ্লাদির স্বামীর ঘ	
৩. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	`
	সার্বভৌম বাংলাদেশ। পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীকে বিতাড়িত করার তানেরা। মাতৃভূমিকে শত্তুমুক্ত করতে তারা অস্ত্র হাতে বীরদর্পে যুদ্ধ
করেছে।	
ক. 'ধীমান' শব্দের অর্থ কী ? খ. নিজ গৃহ পথ , তাত , দেখাও তস্করে ?/চণ্ডালে বসাও আনি রাজা	১ ব জালস্যে হ বাখাটা কবে।
 নজ সূহ পৰ, ভাভ, পেৰাও ভস্করে সুচভালে বসাও আনি রাজা জদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন বিষয়টির 	
ঘ. উদ্দীপকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার একটি বিশেষ ঘটন ৪. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।	

দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার। ক. কে বিজ্ঞ চতুষ্পদের কাছে শিক্ষালাভ ব্যতীত মানুষের জ্ঞানোনুতির উপায়ান্তর দেখে না? "পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়।"— কী প্রসঞ্চো বলা হয়েছে? ২ গ. উদ্দীপকের কোন ভাবটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ৩ ঘ. "অপরাধীর শাস্তিতে বিচারক ব্যথিত হলে সে বিচারকে শ্রেষ্ঠ বিচার বলা যায়"— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'বিড়াল' রচনার আলোকে 8 মুল্যায়ন কর। ৫. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। সাইফুন্দীন একজন কৃষক। সে জানে না কীভাবে রাষ্ট্র পরিচালিত হয়, কীভাবে দেশকে নিয়ে ভাবতে হয়, কীভাবে ব্যক্তিত্ববোধ বাড়ানো যায়। সে শুধু জানে বেঁচে থাকতে হলে তাকে দুবেলা দু সুঠো ভাত খেতে হবে। তাই সে পাথরের মতো শক্ত মাটির বুকে লাঙল চালায়। সেখানে ফসল ফলাতে প্রাণানত চেম্টা করে। সাইফুদ্দীনের মতো অসংখ্য মানুষের ঘামেই উন্নতির দিকে এগিয়ে যায় দেশ। ক. কীসের দীনতা কবির মনে? ١ খ. "চাষি ক্ষেতে চালাইছে হাল।" উক্তিটি দিয়ে কবি কী বুঝিয়েছেন? ২ গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়টি 'ঐকতান' কবিতার কোন দিকটিকে নির্দেশ করেছে? ব্যাখ্যা কর। • "উদ্দীপকে 'ঐকতান' কবিতার সমগ্র ভাব ফুটে ওঠেনি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। 8 ৬. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। স্রফী সৃষ্টি করেছেন মানুষ, মানুষের সৃষ্টি ধর্ম, জাতি - বর্ণে হানাহানি ও কোন মানুষের কর্ম? বৃথা ঘুরিনু তীর্থক্ষেত্রে খোদা-যিশু জিকির তুলি, হুদয়ে রয়েছে তোর স্রফী কেন গেলে তা ভুলি? ক. ইরানের নাগরিকদের কী বলে? ١ ধর্মগ্রন্থ পাঠ পন্ধশ্রম হয় কখন? উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা তুলে ধর। • "উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার পূর্ণচিত্র নয়"–যুক্তিসহ উপস্থাপন কর। 8 ৭. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। আমরা পরের উপকার করিব মনে করিলেই উপকার করিতে পারি না। উপকার করিবার অধিকার থাকা চাই। যে বড়ো সে ছোটোর অপকার অতি সহজে করিতে পারে, কিন্তু ছোটর উপকার করিতে হইলে কেবল বড়ো হইলে চলিবে না, ছোট হইতে হইবে, ছোটর সমান হইতে হইবে। মানুষ কোনোদিন কোনো যথার্থ হিতকে ভিক্ষারূপে গ্রহণ করিবে না, ঋণরূপেও না, কেবলমাত্র প্রাপত বলিয়াই গ্রহণ করিতে পারিবে। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাসের নাম কী? "একটি পতিত আত্মাকে অন্ধকার হইতে আলোকে আনিয়াছি, ভাবিয়া কমলাকান্তের বড় আনন্দ হইল!" ব্যাখ্যা কর। ২ উদ্দীপকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর। ঘ. উদ্দীপকের মূলভাবে দরিদ্র মানুষের যে অধিকার চেতনাটি প্রকাশ পেয়েছে তা 'বিড়াল রচনায় প্রতিফলিত অধিকার চেতনার সাথে একসূত্রে গাঁথা। বিশ্লেষণ কর। 8 ৮. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। মনে হয় সিরাজ–চরিত্রের দুর্বলতাটুকু নাট্যকার জাতীয় বীরের চরিত্র থেকে সযত্নে বিসর্জন দিয়েছেন। সিংহাসন পাবার পর সিরাজ–চরিত্রের আমূল পরিবর্তন দেখা যায়। সেই পরিবর্তিত স্বাধীনতা পিয়াসী বাংলার শেষ নবাব সিরাজন্দৌলার চরিত্রই গিরিশচন্দ্র ঘোষ গভীর সহানুভূতি ও নিবিতৃ শ্রন্থার সঞ্জে অঙ্কিত করেছেন। ষড়যন্ত্র–লোলুপ ক্ষমতাপিপাসু অমাত্যবর্গের ঘৃণ্য মন্ত্রণা ও বিদ্রোহী মনোবৃত্তি সিরাজের অন্তর বিক্ষুপ্ধ করে তুলল। ক. 'সিরাজউন্দৌলা' নাটকে প্রধান–অপ্রধান মিলে মোট কতটি চরিত্র রয়েছে? ۵ "সিরাজউদ্দৌলা' একটি ঐতিহাসিক নাটক"— ব্যাখ্যা কর। ২ উদ্দীপকের সিরাজ–চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে কতটা সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা • "উদ্দীপকের সমালোচনাটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকারের কাছে পূর্ণতা পেয়েছে।" মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৯. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। মফিজ আলীর কোনো স্থির পেশা ছিল না। তার বাবা আরজ আলী ভূমিহীন কৃষক ছিল। ছেলেকে তিনি কলেজে পড়ানোর জন্য ঢাকায় পাঠিয়েছিলেন। ঢাকায় গিয়ে মফিজ পড়ালেখা বাদ দিয়ে বাম রাজনীতির সঙ্গো যুক্ত হয়ে পড়ে। কথায় কথায় বলে আল্লাহ বলে কেউ নেই। এক সময় তার বাবা টাকা দেওয়া বন্ধ করে দেয়। দেখতে দেখতে তার চাকরির বয়সও শেষ হয়ে যায়। তারপর সে ফিরে আসে তার গ্রামে। মফিজ আলীর বর্তমান নাম হযরত শাহ সুফী মফীজ আলী ফরিদপুরী (র)। কামেল পীর হিসেবে তার খ্যাতি এখনও দেশ জোড়া। ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন? 'তাই তারা ছোটে, ছোটে।' কেন ছোটে? ২ উদ্দীপকের মফিজ আলীর সাথে মজিদের তুলনামূলক আলোচনা কর। •

ঘ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদ চরিত্রের মধ্য দিয়ে কী ফুটিয়ে তুলতে চেয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর।

8

বিষয় কোড:

ত্ত্য ফরর^{ক্}খ শিয়র

📵 হুমায়ূন

বিভীষণের সহায়তা

ত্ব রামচন্দ্রের আজ্ঞা

মডেল প্রশ্ন -৩

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা সময়-৪০ মিনিট; পূর্ণমান-৪০

	(146714 204) 6 918	৭মা২সূত বহানবাচান অতা মান তত্ত্বসালে উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম ঘ			, ,	८० गाठमगुगदमारम्	
	'विपारितात शक्ति शत [्] रुव	ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়' বল	1 ^ -	মাইকেল মধস্য	দন দত্তের পিত	গর নাম কী?	
২৯.	াবভাগের আও পুর বের বোঝানো হয়েছে?	गात जाठत्रण क्यार विद्युत वि	, 9 41	ক রাজশেখরক রাজশেখর	দত্ত	 রাজনারা 	য়ণ দত্ত
				গ্রামশের	73	(থ) রাশশারার	
	⊕ প্রথাগত আচরণ	_	88.				
	প্রভাববির দ্ধ আচরণ	_				বীরাঙ্গনা	
9 0.		কোন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে		_		ত্ব ব্ৰজাঙ্গনা	কাব্য
	পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন?		86.	~ ~ .		0 1 6 0-	
	-	 কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় 		ক্তাঠালপাড়কাঁচড়াপাড়		বীরসিংহসাগরদাঁি	
	~	ত্ত যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়	৪৬.	নিকুম্ভিলা যজ্ঞা		-	ş
৩ ১.	বঙ্কিমচন্দ্র কোথায় মৃত্যুব	রণ করেন?	00.	ানসুমঙ্গা সঞ্জা ক্ত মেঘনাদ		r:	ন্ধ বাম
	ক্তি ঢাকায় থ্য খুলনায়	🗑 বরিশালে 🔞 কলকাতা	য় 8৭.	মেঘনাদ কাকে		_	9 414
৩২.	কার কথা ভারি সোশিয়ার্	লস্টিক?			ঞ্জ রাবণকে		ত্ত্য বিভীষণকে
,-	কমলাকান্ডের	_	8b.	কালসলিলে ডু	বছে কোনটি?		
				📵 বিধু		🗿 রথী	
	বিড়ালের	•	8৯.	'রাক্ষসরাজানুজ	ন' বলে কাকে	সমোধন কুরা হ	য়েছে?
૭૭ .	দেয়ালের উপর কীসের ছ	ায়া প্রেতবৎ নাচছিল?				পি বিভীষণবে	p থ্য মেঘনাদকে
	📵 চারপায়ীর	থ্য ক্ষুদ্র আলোর	(co.	'বিধু' শব্দের ত		o	0
	<i>ক্ত</i> কমলাকান্সেড়র	ত্ম ভাঙা যষ্টির	4.	⊕ সূর্য		`	ত্তি হস্ড়
 0	মার্জার বললো কীসের বি		& \$.			<i>⊍</i> ? ⊚ ভরত মুনি	
0 8.				ক্তি ভূজঙ্গ ক্তি ভূজঙ্গ	9 A 71 A	ত্ত মূল্যাবান	
	আফিমের	থ্য দুধের	<i>હ</i> ૨.	১৯২২ খ্রিস্টাব্দে			<u> টিল-াহ জন্মগ্রহণ</u>
	গ্রি খাওয়ার	ত্ব মাখনের		করেন?			•
୬୯.	বিড়াল ও কমলাকাস্ডের	মধ্যে কী ধরনের কথা চলছিল:	•	📵 ১৫ আগস্ট		🕲 ১৫ অক্টোব	াার
	ক্ত রসাত্মক	কাল্পনিক		১০ নভেম্বর		ত্ব ১০ নভেম্ব	
	ন্য ব্যঙ্গাত্মক	ত্ব গুর ্বতু পূর্ণ	৫৩.	সৈয়দ ওয়ালীউ	•		
10114	'লাঙ্গুল' শব্দের অর্থ কোন	, -				ূ ১৯২২	
O 9 .			€8.	ফরাসি বিপ-ব			
	আঙ্গলভানা	গু লাঙ্গল				⊚ ১৭৮১ সা	
৩৭.	'কস্মিনকালে' শব্দের অর্থ	-				ন্ত্র ১৭৯৩ সা	
	ক্ত কখন থ্য কোনো সম	য়ে 📵 অতীতে 🛭 ভবিষ্যতে	<i>c</i> c.				সের ধারে যেন -
৩৮	'বিড়াল' রচনার প্রথম অং	ংশটি কেমনং				জে আছে।'–বে া রেহান আ	
•••	কু ব্যঙ্গাতাক			ক্ত বালেক ব্যা ক্ত মজিদ	แมเ	ন্ত জেহাণ সা ত্ত কালুমতি	-11
	_	,	Chy	মজিদ কোন দূ	ষ্টিতে ধানকাটা	•	
	ি তত্ত্বমূলক	ত্ত্ব নিখাদ হাস্যরসাত্মক	4 0.			প্র শ্যেন দৃষ্টি	.ত
৩৯.	'চারপায়' শব্দটি দ্বারা কে	ানটিকে নির্দেশ করা হয়েছে?		 কৌতৃহলী দু 	্ষ্টিতে -	ত্ত প্রসন্ন দৃষ্টি	<u>,ত</u>
	雨 বিড়াল 🏽 🕲 গাভী	ত্ত টুল	৩8.	সিকান্দার আবু জায			
80	কে হঠাৎ বিড়ালত্ব প্রাপ্ত হ			⊕ সবুজপত্র (ত্তা লাঙল	গ্য সমকাল	
00.	·		৩৫.	ণ্ডর ° তেই নাটকে			
	ওয়েলিংটন			ক দদ্দের (n পরিণতির	ত্ত দুঃখের
	<i>ক্ত</i> কমলাকাম্ড্	ত্ব মার্জারী	৩৬.	'শর্মিষ্ঠা' নাটকে			
8\$.	মনুষ্যকুলে কুলাঙ্গার হতে	চায় না কে?		,		রামনারায়ণ	
	⊕ কমলাকা~ড়	প্রসন্ন				ত্ত্ব মাইকেল মং	
	নেপোলিয়ন	ত্ত ওয়োলিংট	<u> </u>	ইংরেজদেরকে	অবাধ বাাণজে	ত্তর ফরমান প্র	দান করোছলেন
8২.		কাজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে		কোন সম্রাট?			
- \.		তি শার্থা শার্থা ২০,১০২ তি লক্ষণের প্রবেশ	•	বাবর বা		থ আকবর	_
		- ·	ı	പ്ര ജവിവപ		ऋतत	4

20	উচ্চ মাধ্যমিক	সৃজন	শীল বাংলা
૭ ৮.	সিরাজউদ্দৌলার কয়টি কামান ছিল?		নিচের কোনটি সঠিক?
	📵 8৩টি ବ୍ର ୯৩টি ବ୍ର ৭৩টি		📵 ાં હ ii 🔞 ાં હ iii 📵 ii હ iii 🔞 i, ii હ iii
৩8.	আহারাভাবে বিড়ালের জিব্বা কীরূপ হয়েছে?	৩৮.	কমলাকান্ডের ভাবনা হলো–
	📵 কৃশ 🛾 🕲 ঝুলে পড়েছে 📵 বিনত 🔞 ফেলো		i. নেপোলিয়ন হওয়ার ইচ্ছে
o &.	বাঞ্নীয় নয় যা, তাহলো–		ii. ওয়োলিংটনের বিড়াল হওয়া
	i. দুধ খাওয়ার অপরাধে বিড়ালকে মারা		iii. ওয়াটার লু
	ii. চিরায়ত প্রথার অবমাননা করা		নিচের কোনটি সঠিক?
	iii. মনুষ্যকুলের কুলাঙ্গার		📵 ાં ઉ ii 🔞 ાં ઉ iii 📵 ાં ઉ iii 🔞 ાં, ii ઉ iii
	নিচের কোনটি সঠিক?		অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩৯ ও ৪০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
	📵 i હ ii 💮 ૭ i હ iii 📵 ii હ iii 🔻 📵 i, ii હ iii		'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর,
৩৬.	কমলাকান্সেজ্র মতে বিড়ালটি–		আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।'
	i. সুবিচারক	৩৯.	অনুচ্ছেদের কোন দিকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
	ii. সুতার্কিক		 স্বার্থপরতা বিবেকহীনতা
	iii. সোশিয়ালিস্ট		 পরের স্বার্থ হরণ উদারতা
	নিচের কোনটি সঠিক?	80.	উপরিউক্ত ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্যে–
	📵 i હ ii 🔞 i હ iii 📵 ii હ iii 🔞 i, ii હ iii		i. বিড়ালটি দুধ খেয়েছে বলে রাগ না করা
৩৭.	বিশেষ অপরিমিত লোভ ভালো না হওয়ার কারণ হলো–		ii. বিড়ালটি যাতে আরো ক্ষুধা নিবারণ করতে পারে তার
	i. এতে বিপদ ডেকে আনে		ব্যবস্থা করা
	ii. এতে অধর্ম হয়		iii. ভগ্ন যষ্টি নিয়ে বিড়ালটির পিছনে ছোটা
	iii. এতে সম্মানহানি ঘটে		নিচের কোনটি সঠিক?
			📵 ાં હ ii 🔞 ાં હ iii 📵 ii હ iii 🔞 i, ii હ iii

সূজনশীল প্রশ্ন

সময়: ২ ঘণ্টা ১০ মিনিট; পুর্ণমান: ৬০

দ্রিষ্টব্য : ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পুর্ণমাণ জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগ দিয়ে লক্ষ কর এবং সংশি-ষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্তর দাও। প্রত্যেক অংশ থেকে ২টি করে মোট **৬টি** প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃষণীয়।]

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

কঞ্জুস ধনী রূপলাল সেনের বাড়িতে দুপুরে একজন সুবেশী ও স্বাস্থ্যবান অতিথি এলে তিনি যথেফ আপ্যায়ন করেন। অতিথি তৃগ্তমনে বাড়ি ফেরেন। কদিন পরে জনৈক ভিখারি দুপুরে রূপলাল সেনের বাড়িতে এসে খাবার চাইলে তিনি তাকে তিরস্কার করেন এবং তাড়িয়ে দেন। রূপলাল সেন ধনী অতিথিকে আপ্যায়ন করেন আর গরিব ভিখারিকে ভর্ৎসনা করেন।

কমলাকাশ্ত কীসের উপর ঝিমাচ্ছিল? ۲ চোরকে সাজা দেওয়ার আগে বিচারককে তিনদিন উপবাস করার কথা বলা হয়েছে কেন? উদ্দীপকে 'বিড়াল' রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর।

8

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

'রূপলাল সেন আর কমলাকাশ্ত একই মেরুর মানুষ'— মশ্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

নাই অধিকার সঞ্চয়ের! ওগো সঞ্চয়ী, উদৃত্ত যা করিবে দান, ক্ষুধার অনু হোক তোমার! ভোগের পেয়ালা উপচায়ে পড়ে তব হাতে তৃষ্ণাতুরের হিস্সা আছে ও পিয়ালাতে দিয়া ভোগ কর, বীর, দেদার॥

ক. কমলাকান্ত কী হাতে নিয়ে ঝিমাচ্ছিল?	7
খ. 'দেয়ালের উপর চঞ্চল ছায়া, প্রেতবৎ নাচিতেছে'—কথাটি দিয়ে কী বোঝানো হয়েছে?	২
গ. উদ্দীপকটির সাথে 'বিড়াল' রচনার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর ।	•
ঘ. "উদ্দীপকটির মূলবক্তব্যে 'বিড়াল' রচনার বিড়ালের মানসিকতার প্রতিফলন ঘটেছে।"— মনতব্যটি বিশ্লেষণ কর।	8

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

১৯৭১ সালে এক রক্তক্ষয়ী মুক্তিযুদ্ধের মধ্য দিয়ে অর্জিত হয় স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশ। পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীকে বিতাড়িত করার জন্য ঐক্যবন্ধভাবে মুক্তিযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল এদেশের বীর–সন্তানেরা। মাতৃভূমিকে শত্তুমুক্ত করতে তারা অসত্র হাতে বীরদর্পে যুদ্ধ করেছে।

ক.	'ধীমান' শব্দের অর্থ কী?	7
খ.	নিজ গৃহ পথ, তাত, দেখাও তস্করে?/চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে? ব্যাখ্যা কর।	২
গ.	উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন বিষয়টির সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ ? ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ. গ	উদ্দীপকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার একটি বিশেষ ঘটনার বিপরীত চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে।—বিশ্লেষণ কর।	8

8. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

দন্ডিতের সাথে
দন্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে
সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।

ক.	কে বিজ্ঞ চতুষ্পদের কাছে শিক্ষালাভ ব্যতীত মানুষের জ্ঞানোনুতির উপায়ান্তর দেখে না?	۷
খ.	"পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়।"— কী প্রসঞ্চো বলা হয়েছে?	২
গ.	উদ্দীপকের কোন ভাবটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ ? ব্যাখ্যা কর।	9
ঘ.	"অপরাধীর শাস্তিতে বিচারক ব্যথিত হলে সে বিচারকে শ্রেষ্ঠ বিচার বলা যায়"— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'বিড়াল' রচনার আলোকে	8
	মলায়ন কর।	

৫. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

সাইফুন্দীন একজন কৃষক। সে জানে না কীভাবে রাষ্ট্র পরিচালিত হয়, কীভাবে দেশকে নিয়ে ভাবতে হয়, কীভাবে ব্যক্তিত্ববোধ বাড়ানো যায়। সে শুধু জানে বেঁচে থাকতে হলে তাকে দুবেলা দু'মুঠো ভাত খেতে হবে। তাই সে পাথরের মতো শক্ত মাটির বুকে লাঙল চালায়। সেখানে ফসল ফলাতে প্রাণাশত চেস্টা করে। সাইফুন্দীনের মতো অসংখ্য মানুষের ঘামেই উন্নতির দিকে এগিয়ে যায় দেশ।

ক.	কীসের দীনতা কবির মনে?	>
খ.	"চাষি ক্ষেতে চালাইছে হাল।" উক্তিটি দিয়ে কবি কী বুঝিয়েছেন?	২
গ.	উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়টি 'ঐকতান' কবিতার কোন দিকটিকে নির্দেশ করেছে? ব্যাখ্যা কর।	•
ঘ.	"উদ্দীপকে 'ঐকতান' কবিতার সমগ্র ভাব ফুটে ওঠেনি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।	8

৬. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

স্রফী সৃষ্টি করেছেন মানুষ, মানুষের সৃষ্টি ধর্ম, জাতি – বর্ণে হানাহানি ও কোন মানুষের কর্ম? বৃথা ঘুরিনু তীর্থক্ষেত্রে খোদা – যিশু জিকির তুলি, হুদয়ে রয়েছে তোর স্রফী কেন গেলে তা ভুলি?

ক.	ইরানের নাগরিকদের কী বলে?	7
খ.	ধর্মগ্রন্থ পাঠ পন্দশ্রম হয় কখন?	২
গ.	উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা তুলে ধর।	9
ঘ.	"উদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার পূর্ণচিত্র নয়"—যুক্তিসহ উপস্থাপন কর।	8

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

আমরা পরের উপকার করিব মনে করিলেই উপকার করিতে পারি না। উপকার করিবার অধিকার থাকা চাই। যে বড়ো সে ছোটোর অপকার অতি সহজে করিতে পারে, কিম্তু ছোটর উপকার করিতে হইলে কেবল বড়ো হইলে চলিবে না, ছোট হইতে হইবে, ছোটর সমান হইতে হইবে। মানুষ কোনোদিন কোনো যথার্থ হিতকে ভিক্ষারূপে গ্রহণ করিবে না, ঋণরূপেও না, কেবলমাত্র প্রাশ্ত বলিয়াই গ্রহণ করিতে পারিবে।

ক.	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাসের নাম কী?	2
খ.	"একটি পতিত আত্মাকে অন্ধকার হইতে আলোকে আনিয়াছি, ভাবিয়া কমলাকান্তের বড় আনন্দ হইল!" ব্যাখ্যা কর।	,
গ.	উদ্দীপকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ ? ব্যাখ্যা কর।	
ঘ.	উদ্দীপকের মূলভাবে দরিদ্র মানুষের যে অধিকার চেতনাটি প্রকাশ পেয়েছে তা 'বিড়াল রচনায় প্রতিফলিত অধিকার চেতনার সাথে	٠
	একসূত্রে গাঁথা। বিশ্লেষণ কর।	

8

৮. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

মনে হয় সিরাজ–চরিত্রের দুর্বলতাটুকু নাট্যকার জাতীয় বীরের চরিত্র থেকে সযত্নে বিসর্জন দিয়েছেন। সিংহাসন পাবার পর সিরাজ–চরিত্রের আমূল পরিবর্তন দেখা যায়। সেই পরিবর্তিত স্বাধীনতা পিয়াসী বাংলার শেষ নবাব সিরাজন্দৌলার চরিত্রই গিরিশচন্দ্র ঘোষ গভীর সহানুভূতি ও নিবিড় শ্রন্থার সঞ্জো অঙ্কিত করেছেন। ষড়যন্ত্র—লোলুপ ক্ষমতাপিপাসু অমাত্যবর্গের ঘৃণ্য মন্ত্রণা ও বিদ্রোহী মনোবৃত্তি সিরাজের অন্তর বিক্ষুধ করে তুলল।

ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রধান–অপ্রধান মিলে মোট কতটি চরিত্র রয়েছে?

খ. "সিরাজউদ্দৌলা' একটি ঐতিহাসিক নাটক"— ব্যাখ্যা কর।

গ. উদ্দীপকের সিরাজ–চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে কতটা সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা ৩ কর।

ঘ. "উদ্দীপকের সমালোচনাটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকারের কাছে পূর্ণতা প্রেয়েছে।" মশতব্যটি বিশ্লেষণ কর।

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

মফিজ আলীর কোনো স্থির পেশা ছিল না। তার বাবা আরজ আলী ভূমিহীন কৃষক ছিল। ছেলেকে তিনি কলেজে পড়ানোর জন্য ঢাকায় পাঠিয়েছিলেন। ঢাকায় গিয়ে মফিজ পড়ালেখা বাদ দিয়ে বাম রাজনীতির সজো যুক্ত হয়ে পড়ে। কথায় কথায় বলে আল্লাহ বলে কেউ নেই। এক সময় তার বাবা টাকা দেওয়া বন্ধ করে দেয়। দেখতে দেখতে তার চাকরির বয়সও শেষ হয়ে যায়। তারপর সে ফিরে আসে তার গ্রামে। মফিজ আলীর বর্তমান নাম হয়রত শাহ সুফী মফীজ আলী ফরিদপুরী (র)। কামেল পীর হিসেবে তার খ্যাতি এখনও দেশ জোড়া।

ক.	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন ?	۷
খ.	'তাই তারা ছোটে, ছোটে।' কেন ছোটে?	২
গ.	উদ্দীপকের মফিজ আলীর সাথে মজিদের তুলনামূলক আলোচনা কর।	9
ঘ.	সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদ চরিত্রের মধ্য দিয়ে কী ফুটিয়ে তুলতে চেয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর।	8

মডেল প্রশ্ন -8

বাংলা (আবশ্যিক) প্রথম পত্র

বিষয় কোড:

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা সময়-৪০ মিনিট্; পূর্ণমান্-৪০

[বিশেষ দুষ্টব্য ঃ সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনি অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নমুরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসংবলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট (●) কর। প্রত্যেক প্রশ্নের মান ১।]

		000.1.1 3010 1	1 10.70 1 1.1 41.01 1 2	1 -111- (-) 1.11 - 70 - 51 -	40844 -11 1 2 13			
২ 8.	মার্জার বললো কীসের বি	শেষ প্রয়োজন নেই	₹?	8\$.	'ভর্ৎস' শব্দের	সুঠিক অর্থ কো	নটি?	_	
\- .	আফিমের	পুধের			ক্ত ভ	তিরস্কার	 ভরত মু 		
	_	•		05					re- nelad
	ত্র্রাড়ি খাওয়ার			०२.	১৯২২ ।প্রকা করেন?	। त्यसं कल ला।	রৈখে সৈয়দ ওয়	ાલાહના-ાર્	<u> জান্মথ হণ</u>
২ ৫.	বিড়াল ও কমলাকাম্প্রে		কথা চলছিল?			ল <u>ট</u>	⊚ ১৫ অক্টে	াবাব	
	ক্র রসাত্মক	কাল্পনিক					ত্ত ১০ নভে		
	গু ব্যঙ্গাত্মক	ত্ব গুর িত্বপূর্ণ		৪৩.			ালে জন্মগ্রহণ ব		
২৬.	'লাঙ্গুল' শব্দের অর্থ কোন	টি?			ক্ত ১৯১৮	⊚ ১৯২০			₹8
,		্য ক্য লাঙ্গল	ର ଜାଙ୍କ	88.	_		য়ছিল কত সালে		`
૨૧.			G (10)		📵 ১৭৭৮ স	লৈ		ালে	
	'কস্মিনকালে' শব্দের অর্থ–				গ্র ১৭৮৯ স	ি	ত্ত ১৭৯৩ স	ালে	
	📵 কখন 🄞 কোনো সম	য় 📵 অতীতে	ত্বি ভবিষ্যতে	8¢.			াগা লোক, ব		ারে যেন
২৮.	'বিড়াল' রচনার প্রথম অংশটি কেমন?						বুজে আছে।'–		
	ক্ত ব্যঙ্গাত্মক	পূঢ়ার্থে সন্নিহি	ত		⊕ খালেক ব	্যাপারী		गर्नी	
	ি তত্ত্বমূলক	-		١.,	মজিদ		ন্ত কালুমতি		
	'চারপায়' শব্দটি দ্বারা কো			86.		দৃষ্টিতে ধানকা দ্বীক্ত		ਕੈਨਵ	
২৯.			, ,		ক্ত পাববানা ভ কৌত্রুলী	পৃ।৪৻৩ চিটিত্র	প্র শ্যেন দৃর্গিপ্র প্রসন্ন দৃর্গি	८८७ हेर्स्ट	
	কি বিড়াল প্র গাভী	ক্ত টুল	ত্তি চেয়ার	58		্বলতে কী বো	,	860	
ಿ ಂ.	কে হঠাৎ বিড়ালত্ব প্ৰাপ্ত হ	লো?		₹0.			শান: ক্ত গল্প-উপ	ন্যাসভা ব	গ্ৰম
	📵 ওয়েলিংটন	বি নেপোলিয়ন		34	_	_	জনে সাহায্য ব	_	117)
	কমলাকাম্ড		ত্ত মার্জারী	રહ.		,	ণ এনে পাহাব্য ৭ ক্রি৪ জনে		ক্ৰেনে
105	মনুষ্যকুলে কুলাঙ্গার হতে			২৬.	_	_	্য ৪ জন্দে ।−কথাটি কে ব		0(6-1
.	, ,		৯ প্রসার	٧٠.	ক্যা সাস কু মাসি		্য ক্রাত্তক ব ক্ত আহ্লাদি		হয়ান
	্ত্তিক কমলাকাম্ণ্ড ক্ৰিক্তিক		প্রসন্ন	ર ૧.	_	_	সামলে রাখতে		
	 নপোলিয়ন থয়েলিংটন বার তাত উচিত কি তব এ কাজ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? 			``.			থি কৈলেশ-		1 11.143
৩২.			, ,				ত্তি পাড়ার র		
	 কুম্বকর্ণের সহায়তা কুম্বরিল্র ক্রামের প্রবেশ বিভীষণের সহায়তা রামচন্দ্রের আজ্ঞা 			21-			্ত কৈ রাখা আইনে		ক্রেয়ন হ
೨೨.	মাইকেল মধুসূদন দত্তের			Αυ.	ক্য স্বাভাবিব ক্য স্বাভাবিব			14 71260	64.4.13
	⊕ রাজশেখর দত্ত ⊕ রামশেখর দত্ত	 রাজনার 	ায়ণ দত্ত		_		্থ অন্যায়		
_	রামশেখর দত্ত	ত্ত্ব রামনার	ায়ণ দত্ত		_				
9 8.	মাইকেল মধুসূদন দত্তের	শ্ৰেষ্ঠ কাতি কোনা	? ?	২৯.			<u> শাময়িক পত্রিকার</u>		
	ক্ত চতুর্দশপদী কবিতাবলিক্ত মেঘনাদবধ-কাব্য	খ্য বারাপ্রন ন্থ্য ব্রজাঙ্গন			,	ন্ত্ৰ লাঙল	_	ন্ত কৰি	বৈতা
୬ ୯.	মধুসূদনের জন্ম কোন গ্রা		1 7917)	ಿ ೦.			ভাস দেয়া থাকে		
• • •	কু কাঁঠালপাড়া	ে: বীরসিং	₹			্তু ঘটনার টকের রচয়িতা (পরিণতির 	ত্ব দুঃ	,খর
	কাঁচড়াপাড়া	ত্ত্ব সাগরদা		٥٥.	শাম্ভা শাদ ক নন্দকুমার		. ৭ : বামনারায়	০ <u>তের্কব্যক্</u>	-
৩৬.	নিকুম্ভিলা যজ্ঞাগারে পশিল				,		থ্য রামনারার থ্য মাইকেল		
	ক্তি মেঘনাদ প্র লক্ষ্মণ	<u> </u>	ত্বি রাম	10.5			জ্যের ফরমান	- 1 -	
૭૧.	মেঘনাদ কাকে 'বিজ্ঞতম'			٥٩.	কোন সম্রাট?	י איווי אוויונ	ייור היי הנופי	A111-1 4	८आ२८गम
	ক্তি রামকে থ্র রাবণরে		চ ত্তি বিভীষণকে		ক্র বাবর	<u> এ</u> আক্রবর	<u> এ ভ্যাসথ</u>	Ø	ফরর ^{ভ্} খ
৩৮.	কালসলিলে ডুবেছে কোন ক্বিবিধু থ্য লক্ষা	। ७? ক্য রথী	ত্ত্ব স্থানু		ৢ বাবর শিয়র	আকবর	ত ব্ৰাধ্ৰ	W	א אאיר
ა გ.	'রাক্ষসরাজানুজ' বলে কা	_		lere		লার কয়টি কাম	ന്പ ത്രങ		
J.,	ক্ত রামকে থ্র লক্ষ্মণ		-৩.গ৩২: কে ত্ব্য মেঘনাদকে	30.	াপরাজভদ্মো		।।শ ।ছণ।?	ত্ত্ব ৭৩	গটি
80.	'বিধু' শব্দের অর্থ কী?			,	_				J10
	📵 সূৰ্য 🔞 চাঁদ	ক্ত বৃক্ষ	ত্তা হস্ড্	ଅଷ.	আহারাভাবে ।	বড়ালের ।জহ্বা	কীরূপ হয়েছে	?	

কৃশ
প্র ঝুলে পড়েছে ক্রি বিনত

ত্ত্য ফেলো

o &.	বাঞ্জনীয় নয় যা, তাহলো–	i. নেপোলিয়ন হওয়ার ইচ্ছে					
	i. দুধ খাওয়ার অপরাধে বিড়ালকে মারা		ii. ওয়োলিংটনের বিড়াল হওয়া				
	ii. চিরায়ত প্রথার অবমাননা করা		iii. ওয়াটার লু				
	iii. মনুষ্যকুলের কুলাঙ্গার		নিচের কোনটি সঠিক?				
	নিচের কোনটি সঠিক?		⊕ i ઙ ii ⊕ i ઙ iii ⊕ ii ઙ iii ⊕ i, ii ઙ iii				
	⊕ i ઙ ii ② i ઙ iii ⑤ ii ઙ iii ⑤ i, ii ઙ iii		অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৩৯ ও ৪০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :				
৩৬.	কমলাকাস্পেদ্ধ মতে বিড়ালটি–		'আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর,				
	i. সুবিচারক		আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।'				
	ii. সুতার্কিক ৩৯. অনুচ্ছেদের কোন দিকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূ						
	iii. সোশিয়ালিস্ট		স্বার্থপরতাপ্র বিবেকহীনতা				
	নিচের কোনটি সঠিক?		পরের স্বার্থ হরণতি উদারতা				
	(a) i (c) ii (d) ii (c) iii (d) ii (c) iii (d) ii (c) iii (c)	80.	উপরিউক্ত ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্যে–				
৩৭.	বিশেষ অপরিমিত লোভ ভালো না হওয়ার কারণ হলো–		i. বিড়ালটি দুধ খেয়েছে বলে রাগ না করা				
	i. এতে বিপদ ডেকে আনে 		ii. বিড়ালটি যাতে আরো ক্ষুধা নিবারণ করতে পারে স	<u> তার</u>			
	ii. এতে অধর্ম হয়		ব্যবস্থা করা iii. ভগ্ন যষ্টি নিয়ে বিড়ালটির পিছনে ছোটা				
	iii. এতে সম্মানহানি ঘটে		াা. ভগ্ন বাঙ নিয়ে বিভাগান্তর পিছনে ছোল নিচের কোনটি সঠিক?				
	নিচের কোনটি সঠিক?		ા લાં લાં જા ં લાં જા i લાં લાં જા i, ii લાં				
\ 9 }~	⊕ i ও ii ৩ ii ৩ iii ৩ iii ৩ iii ৩ iii কমলাকান্ডের ভাবনা হলো–			1			
Ου.	यन्त्रवासार वृत्र अस्ता रहना	l					
	সূজনশ	ील अ	*				
	সময়: ২ ঘণ্টা ১০ f						
[দ	ষ্টব্য : ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পুর্ণমাণ জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকণ্ড।	লো ম	নাযোগ দিয়ে লক্ষ কর এবং সংশি-ষ্ট প্রশ্নগুলোর যথাযথ উত্ত	র			
	ও। প্রত্যেক অংশ থেকে ২টি করে মোট ৬টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হ						
١.	নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।						
	ইউরোপের জ্ঞানগুর ^ক পে-টো মিশর ভ্রমণকালে মাথায় করে তে	ল বে	চ রাস্ডা-খরচ যোগাড় করতেন। যে কুড়ে, আলসে, ঘুষখোর	র ও			
চোর	, সেই হীন। ব্যবসা বা ছোট স্বাধীন কাজে মানুষ হীন হয় না- হী		•				
এই	ভয়ে পরের গলগ্রহ হয়ে মাসের পর মাস কাটিয়ে দিচ্ছে। সম্মান ৫	কোথায়	া, তা তুমি টের পাওনি।				
ক.	শকুনরা উড়ে এসে কোথায় বসেছে?			۵			
খ.	জণ্ড কেন মামলা করতে চাইল?			২			
গ.	উদ্দীপকের পে-টোর মাঝে 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন বিষয়ের সা	াদৃ শ্য ৰ	রয়েছে?— ব্যাখ্যা কর।	•			
ঘ.	"মিল থাকলেও পে-টোর তেল বিক্রি এবং মাসি-পিসির শাকসব	জি বি	ক্রির উদ্দেশ্যগত ভিন্নতা রয়েছে।"—মম্ভ্র্যটি যাচাই কর।	8			
ર.	নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।						
	ধনীকন্যা তাহেরাকে বিয়ে দেয় অপেক্ষাকৃত দরিদ্র নাফিজের স	াথে।	এজন্য তাহেরা নাফিসকেই দোষ দেয় এবং তাকে সহ্য কর	্যতে			
পারে	া না। নাফিজ সৎ, হৃদয়বান এবং স্ত্রীকে সে প্রাণাধিক ভালো						
	কারে নাফিজের ঘর করতে অস্বীকৃতি জানিয়ে বাবার বাড়ি চলে অ						
ক.	'পদ্মানদীর মাঝি' মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন ধরনের সাহিত্যব	ন্ম্?		۵			
খ.	আহ্লাদি কেন স্বামীর ঘরে যেতে চায় না?						
গ.	উদ্দীপকের নাফিজের সাথে 'মাসি-পিসি' গল্পের জগুর বৈসাদৃশ্য নির [—] পণ কর।						
ঘ.	"উদ্দীপকের তাহেরা এবং 'মাসি-পিসি' গল্পের আহ্লাদির স্বামীর ঘ	বর ছা	ঢ়ার কারণ এক নয়।"–মম্ভ্র্যটি মূল্যায়ন কর।	8			
৩.	o. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।						
ነ ልዓ	৷১ সালে এক রক্তক্ষয়ী মুক্তিযুদ্ধের মধ্য দিয়ে অর্জিত হয় স্বাধীন	সার্বতে	টীম বাংলাদেশ। পাকিস্তানি হানাদার বাহিনীকে বিতাডিত ক	নার			

জন্য ঐক্যবন্ধভাবে মুক্তিযুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়েছিল এদেশের বীর–সন্তানেরা। মাতৃভূমিকে শত্রুমুক্ত করতে তারা অসত্র হাতে বীরদর্পে যুদ্ধ করেছে।

- ক. 'ধীমান' শব্দের অর্থ কী?
 খ. নিজ গৃহ পথ, তাত, দেখাও তস্করে?/চণ্ডালে বসাও আনি রাজার আলয়ে? ব্যাখ্যা কর।
 ২
 গ. উদ্দীপকটি 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার কোন বিষয়টির সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. উদ্দীপকে 'বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার একটি বিশেষ ঘটনার বিপরীত চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে।—বিশ্লেষণ কর।

8. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

দণ্ডিতের সাথে
দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে
সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।

ক. কে বিজ্ঞ চতুম্পদের কাছে শিক্ষালাভ ব্যতীত মানুষের জ্ঞানোনুতির উপায়ানতর দেখে না?

খ. "পুরুষের ন্যায় আচরণ করাই বিধেয়।"— কী প্রসজ্ঞো বলা হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের কোন ভাবটি 'বিড়াল' রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. "অপরাধীর শাস্তিতে বিচারক ব্যথিত হলে সে বিচারকে শ্রেষ্ঠ বিচার বলা যায়"— উক্তিটি উদ্দীপক ও 'বিড়াল' রচনার আলোকে মূল্যায়ন কর।

৫. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

সাইফুদ্দীন একজন কৃষক। সে জানে না কীভাবে রাষ্ট্র পরিচালিত হয়, কীভাবে দেশকে নিয়ে ভাবতে হয়, কীভাবে ব্যক্তিত্ববোধ বাড়ানো যায়। সে শুধু জানে বেঁচে থাকতে হলে তাকে দুবেলা দু'মুঠো ভাত খেতে হবে। তাই সে পাথরের মতো শক্ত মাটির বুকে লাঙল চালায়। সেখানে ফসল ফলাতে প্রাণাশত চেস্টা করে। সাইফুদ্দীনের মতো অসংখ্য মানুষের ঘামেই উন্নতির দিকে এগিয়ে যায় দেশ।

ক. কীসের দীনতা কবির মনে?
খ. "চাষি ক্ষেতে চালাইছে হাল।" উক্তিটি দিয়ে কবি কী বুঝিয়েছেন?
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়টি 'ঐকতান' কবিতার কোন দিকটিকে নির্দেশ করেছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. "উদ্দীপকে 'ঐকতান' কবিতার সমগ্র ভাব ফুটে ওঠেনি।"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

৬. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

স্রফী সৃষ্টি করেছেন মানুষ, মানুষের সৃষ্টি ধর্ম, জাতি – বর্ণে হানাহানি ও কোন মানুষের কর্ম? বৃথা ঘুরিনু তীর্থক্ষেত্রে খোদা – যিশু জিকির তুলি, হুদয়ে রয়েছে তোর স্রফী কেন গেলে তা ভুলি?

ক. ইরানের নাগরিকদের কী বলে?
খ. ধর্মগ্রন্থ পাঠ পন্ডশ্রম হয় কখন?
গ. উদ্দীপকে 'সাম্যবাদী' কবিতার যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে তা তুলে ধর।

ত
ভিদ্দীপকটি 'সাম্যবাদী' কবিতার পূর্ণচিত্র নয়"—যুক্তিসহ উপস্থাপন কর।

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

আমরা পরের উপকার করিব মনে করিলেই উপকার করিতে পারি না। উপকার করিবার অধিকার থাকা চাই। যে বড়ো সে ছোটোর অপকার অতি সহজে করিতে পারে, কিন্তু ছোটর উপকার করিতে হইলে কেবল বড়ো হইলে চলিবে না, ছোট হইতে হইবে, ছোটর সমান হইতে হইবে। মানুষ কোনোদিন কোনো যথার্থ হিতকে ভিক্ষারূপে গ্রহণ করিবে না, ঋণরূপেও না, কেবলমাত্র প্রাপত বলিয়াই গ্রহণ করিতে পারিবে।

- ক. বিজ্ঞিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাসের নাম কী?

 খ. "একটি পতিত আত্মাকে অন্ধকার হইতে আলোকে আনিয়াছি, ভাবিয়া কমলাকান্দেতর বড় আনন্দ হইল!" ব্যাখ্যা কর।

 গ. উদ্দীপকটি 'বিড়াল' রচনার সাথে কীভাবে সাদৃশ্যপূর্ণ? ব্যাখ্যা কর।

 ঘ. উদ্দীপকের মূলভাবে দরিদ্র মানুষের যে অধিকার চেতনাটি প্রকাশ পেয়েছে তা 'বিড়াল রচনায় প্রতিফলিত অধিকার চেতনার সাথে একসূত্রে গাঁথা। বিশ্লেষণ কর।
 - 8

৮. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

মনে হয় সিরাজ–চরিত্রের দুর্বলতাটুকু নাট্যকার জাতীয় বীরের চরিত্র থেকে সযত্নে বিসর্জন দিয়েছেন। সিংহাসন পাবার পর সিরাজ–চরিত্রের আমূল পরিবর্তন দেখা যায়। সেই পরিবর্তিত স্বাধীনতা পিয়াসী বাংলার শেষ নবাব সিরাজন্দৌলার চরিত্রই গিরিশচন্দ্র ঘোষ গভীর সহানুভূতি ও নিবিড় শ্রন্থার সজ্ঞো অঙ্কিত করেছেন। ষড়যন্ত্র–লোলুপ ক্ষমতাপিপাসু অমাত্যবর্গের ঘৃণ্য মন্ত্রণা ও বিদ্রোহী মনোবৃত্তি সিরাজের অন্তর বিক্ষুপ করে তুলল।

- ক. 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকে প্রধান–অপ্রধান মিলে মোট কতটি চরিত্র রয়েছে?
- খ. "সিরাজউদ্দৌলা' একটি ঐতিহাসিক নাটক"— ব্যাখ্যা কর।
- গ. উদ্দীপকের সিরাজ–চরিত্রটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নবাব সিরাজের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের সাথে কতটা সাদৃশ্যপূর্ণ ? ব্যাখ্যা ত কর।
- ঘ. "উদ্দীপকের সমালোচনাটি 'সিরাজউদ্দৌলা' নাটকের নাট্যকারের কাছে পূর্ণতা পেয়েছে।" মনতব্যটি বিশ্লেষণ কর।

৯. নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

মফিজ আলীর কোনো স্থির পেশা ছিল না। তার বাবা আরজ আলী ভূমিহীন কৃষক ছিল। ছেলেকে তিনি কলেজে পড়ানোর জন্য ঢাকায় পাঠিয়েছিলেন। ঢাকায় গিয়ে মফিজ পড়ালেখা বাদ দিয়ে বাম রাজনীতির সঙ্গো যুক্ত হয়ে পড়ে। কথায় কথায় বলে আল্লাহ বলে কেউ নেই। এক সময় তার বাবা টাকা দেওয়া বন্ধ করে দেয়। দেখতে দেখতে তার চাকরির বয়সও শেষ হয়ে যায়। তারপর সে ফিরে আসে তার গ্রামে। মফিজ আলীর বর্তমান নাম হযরত শাহ সুফী মফীজ আলী ফরিদপুরী (র)। কামেল পীর হিসেবে তার খ্যাতি এখনও দেশ জোড়া।

- ক. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
- খ. 'তাই তারা ছোটে, ছোটে।'কেন ছোটে?
- গ. উদ্দীপকের মফিজ আলীর সাথে মজিদের তুলনামূলক আলোচনা কর।
- ঘ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদ চরিত্রের মধ্য দিয়ে কী ফুটিয়ে তুলতে চেয়েছেন তা ব্যাখ্যা কর।