

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে বিএ পাস করেন?
ক) ১৮৫৭ সালে খ) ১৮৫৮ সালে
গ) ১৮৫৯ সালে ঘ) ১৮৬০ সালে
২. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পিতার নাম কী?
ক) যাদবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ) রাধারমন চট্টোপাধ্যায়
গ) শীর্ষেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঘ) বিমল চট্টোপাধ্যায়
৩. কত সালে ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা প্রকাশিত হয়?
ক) ১৮৫০ গ) ১৮৫১ ঘ) ১৮৫২ ঘ) ১৮৫৩
৪. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস কোনটি?
ক) দুর্গেশনন্দিনী খ) আনন্দপাঠ
গ) চন্দ্রশেখর ঘ) শকুন্তলা
৫. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত ইংরেজি উপন্যাসটির নাম কী?
ক) Rajmohons Wife খ) Sultang's dream
গ) Civilization ঘ) Conquest of happiness
৬. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
ক) ১৯৩৮ খ্রিষ্টাব্দের ৫ই এপ্রিল খ) ১৮৬৫ খ্রিষ্টাব্দের ৬ই এপ্রিল
গ) ১৮৯১ খ্রিষ্টাব্দের ৭ই এপ্রিল ঘ) ১৮৯৪ খ্রিষ্টাব্দের ৮ই এপ্রিল
৭. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপাধি কী?
ক) পলিকবি খ) বিদ্রোহী কবি
গ) সাহিত্যসম্রাট ঘ) হৃদয়ের জাদুকর
৮. কমলাকান্তের দস্তর পড়লে কীসের অসীম মহিমা বুঝতে পারবে?
ক) চুরির খ) আফিংয়ের
গ) পরোপকারের ঘ) দুধের
৯. কমলাকান্ত বিড়ালটিকে কীরূপ আফিং দিতে চাইলো?
ক) নির্জল খ) সরিষাভোর গ) নির্ভেজাল ঘ) সোহাগের
১০. তিনদিন উপবাস থাকলে কার ভাঙারঘরে ধরা পড়ার সম্ভাবনা?
ক) প্রসন্নের গ) মজলার ঘ) নদীবাবুর ঘ) কমলাকান্তের
১১. কীসের উপর চঞ্চল ছায়া নাচছে?
ক) দেয়ালের গ) বিড়ালের ঘ) চারপায়ীর ঘ) শয়নগৃহের
১২. ‘বিড়াল’ রচনায় এক্ষণে আর কাকে অতিরিক্ত পুরস্কার দেয়া যেতে পারে না?
ক) নেপোলিয়নকে খ) ডিউক মহাশয়কে
গ) কমলাকান্তকে ঘ) মার্জার সুন্দরীকে
১৩. “বুঝি তাহার ভিতর একটু ব্যঙ্গ ছিল।” – কীসে?
ক) মেও স্বরে খ) দুধ চুরিতে
গ) অধার্মিকতায় ঘ) কৃপণতায়
১৪. মনুষ্যকুলে কুলাজার হতে চায় না কে?
ক) কমলাকান্ত গ) প্রসন্ন গ) নেপোলিয়ন ঘ) ওয়েলিংটন
১৫. মার্জারী কমলাকান্তকে কাপুরুষ বলে কী করতে পারে?
ক) পরিহাস খ) উপহাস গ) কুলাজার ঘ) পুরস্কার

১৬. ‘মারপিট কেন?’ – কার উক্তি?
ক) কমলাকান্তের গ) প্রসন্নের
গ) বিড়ালের ঘ) ধনীর
১৭. ‘তোমরা আমার কাছে কিছু উপদেশ গ্রহণ কর।’ – কে বলেছে?
ক) নেপোলিয়ন খ) বিড়াল গ) কমলাকান্ত ঘ) ওয়েলিংটন
১৮. মানুষ এত দিনে বিড়ালের কথা বুঝতে পেরেছে বলে কমলাকান্ত মনে করেছে। এটা কী দেখে সে বুঝেছে?
ক) বিদ্যালয় গ) পরোপকার গ) আফিং ঘ) শয়নগৃহ
১৯. বিড়াল কোথায় মেও বলে বেড়ায়?
ক) ঘরে ঘরে খ) প্রাচীরে প্রাচীরে
গ) নদীবাবুর ভাঙারঘরে ঘ) নর্দমায় নর্দমায়
২০. যাদের পেট ভরা, তারা কার ক্ষুধা জানতে পারে না?
ক) ক্ষুধিতের গ) দরিদ্রের গ) চোরের ঘ) ধার্মিকের
২১. দরিদ্রের ব্যথায় ব্যথিত হওয়া কীসের কথা?
ক) ঘৃণার কথা খ) লজ্জার কথা
গ) পুরস্কারের কথা ঘ) কাপুরুষের কথা
২২. অনেকে মুষ্টি ভিক্ষা দেয় না কাকে?
ক) বিড়ালকে গ) সাধুকে গ) অশ্বকে ঘ) দরিদ্রকে
২৩. চুরি করার প্রয়োজন নেই বলে কারা চুরি করেন না?
ক) সাধুরা গ) বিড়ালরা গ) কৃপণরা ঘ) ধনীরা
২৪. চোরের দণ্ড হলে কার দণ্ড হওয়া উচিত?
ক) ধার্মিকের খ) কৃপণের গ) সাধুর ঘ) প্রসন্নের
২৫. ‘চারপায়’ শব্দটি দ্বারা কোনটিকে নির্দেশ করা হয়েছে?
ক) বিড়াল গ) গাভী গ) টুল ঘ) চেয়ার
২৬. সমাজের প্রধান ব্যক্তিকে কী বলা যায়?
ক) ন্যায়ালজ্ঞার গ) ডিউক গ) নৈয়ায়িক ঘ) শিরোমণি
২৭. জলযোগ কী?
ক) পানি পূর্ণ করা গ) নদী পারাপার
গ) হালকা খাবার ঘ) তরল খাবার
২৮. ‘বিড়াল’ রচনাটিতে পতিত আত্মা বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
ক) মার্জারকে গ) কমলাকান্তকে
গ) নেপোলিয়নকে ঘ) ওয়েলিংটনকে
২৯. কোন সমাজে বনেদি বা অভিজাত ব্যক্তিকে ডিউক বলা হতো?
ক) এশীয় সমাজে খ) ইউরোপীয় সমাজে
গ) আফ্রিকান সমাজে ঘ) আমেরিকার সমাজে
৩০. নেপোলিয়ান আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করে কোথায়?
ক) আমেরিকায় খ) ইউরোপে গ) এশিয়ায় ঘ) অস্ট্রেলিয়ায়
৩১. ‘বুহ’ শব্দের অর্থ কী?
ক) ধুমুজাল গ) বাহু গ) বেটনি ঘ) মায়া
৩২. ওয়েলিংটন কী ছিলেন?
ক) ডিউক গ) জর্জ গ) জেনারেল ঘ) কর্নেল
৩৩. নেপোলিয়ন কোথায় মৃত্যুবরণ করেন?
ক) সেন্ট হার্মিস দ্বীপে গ) সেন্ট জর্জেস দ্বীপে

- গ) সেন্ট হেলেনা দ্বীপে ঘ) সেন্ট আলভিনো দ্বীপে
৩৪. ‘কমলাকান্তের দস্তর’-এর অন্তর্ভুক্ত রচনাগুলো কেমন?
- ক) ব্যঙ্গধর্মী ও রসাত্মক খ) গম্ভীর ধরনের
গ) বেদনা বিধুর ঘ) উপদেশমূলক
৩৫. ‘বিড়াল’ রচনাটির শেষাংশটি কীসের খোরাক জোগায়?
- ক) হাস্যরসের খ) গভীর ভাবনার
গ) প্রাণীদের প্রতি গভীর অনুরাগের ঘ) গভীর বেদনার
৩৬. বকুল বনের নবপল্লবরাশির সাথে কার তুলনা করেছেন?
- ক) কল্যাণীর খ) অনুপমের
৩৭. স্যাকরাকে মামা ডেকেছিলেন কেন?
- ক) গয়না বানাতে খ) গয়নার খাঁদ যাচাই করতে
গ) কনের বাবাকে অপমান করতে ঘ) ভুল করে
৩৮. কোন শব্দটি অনুপমের কাছে চিরজীবনের হয়ে রইল?
- ক) ‘জায়গা আছে’ খ) জায়গা নেই
গ) ভালোবাসি ঘ) মাতৃআজ্ঞা
৩৯. মামা গয়নার হিসাব কেন ফর্দে টুকে রাখলেন?
- ক) ফাঁকি এড়াতে খ) স্বভাববশত
গ) স্মরণ রাখতে ঘ) সরল বিশ্বাসে
৪০. কল্যাণীর মাতৃআজ্ঞা বলতে কী বোঝা যায়?
- ক) মায়ের নির্দেশ খ) মায়ের নিষেধ
গ) মাতৃভূমির আদেশ ঘ) জন্মভূমির বাধা
৪১. কনের পিতা কার সাথে কথা বলা আবশ্যিক করলেন না?
- ক) অনুপমের খ) অনুপমের মামার
গ) বরযাত্রীদের ঘ) হরিশের
৪২. ‘এ জোড়া আপনারাই রাখিয়া দিন’- এ কথা কে বলেছেন?
- ক) অনুপম খ) হরিশ গ) শম্ভুনাথ ঘ) মামা
৪৩. বাড়ির লোকেরা কেন রেগে আগুন?
- ক) খেতে না পেয়ে খ) গয়না না পেয়ে
গ) অপমানিত হয়ে ঘ) বিয়েতে যেতে না পারায়
৪৪. মেয়ে-শিক্ষা ব্রত গ্রহণের মাধ্যমে কল্যাণীর কোন চেতনার প্রকাশ পায়?
- ক) দাস্তিক খ) মানবিক গ) অর্থলোভী ঘ) জ্ঞানান্বেষণ
৪৫. ‘ও আবার কী বলিবে। আমি যা বলিব তাই হইবে।’-কথাটির মাধ্যমে অনুপমের মামার কোন রূপ প্রকাশ পায়?
- ক) হীনমন্যতা খ) নির্বুদ্ধ্যতা
গ) দাস্তিকতা ঘ) রেহশীলতা
৪৬. ‘তবু ইহার বিশেষ মূল্য আছে’- এখানে কীসের মূল্যের কথা বলা হয়েছে?
- ক) জীবনের গ) মরণের গ) কর্মের ঘ) ধর্মের
৪৭. ছেলেবেলায় পণ্ডিতমশায় অনুপমকে কীসের সাথে তুলনা করতেন?
- ক) ভিজে বেড়াল খ) মাকাল ফল
গ) গোলাপ ফুল ঘ) পূর্ণিমার চাঁদ
৪৮. অনুপমের আসল অভিভাবক কে?

- ক) বাবা খ) মামা গ) মা ঘ) শিক্ষক
৪৯. ‘অপরিচিতা’ গল্পে মামার সাথে অনুপমের বয়সের পার্থক্য কত?
- ক) বছর চারেক খ) বছর ছয়েক
গ) বছর আটেক ঘ) বছর দশেক
৫০. কন্যার পিতামাত্রই কোনটি স্বীকার করবেন?
- ক) অনুপম রুচিবান খ) অনুপম সৎপাত্র
গ) অনুপম রূপবান ঘ) অনুপম ব্যক্তিত্বসম্পন্ন
৫১. অনুপম কোনটি খায় না বলে গর্ব প্রকাশ করেছে?
- ক) তামাক খ) মদ গ) চুরুট ঘ) কফি
৫২. কে নিজেকে ভালো মানুষ বলে আখ্যা দিয়েছে?
- ক) মামা খ) কল্যাণী গ) হরিশ ঘ) অনুপম
৫৩. মামা কেমন ঘরের মেয়ে পছন্দ করতেন?
- ক) ধনী খ) গরিব গ) গ্রামীণ ঘ) শহুরে
৫৪. অনুপমের বন্ধুর নাম কী?
- ক) সতীশ খ) জ্যোতিষ গ) হরিশ ঘ) মনীষ
৫৫. হরিশ কোথায় কাজ করত?
- ক) কলকাতায় খ) আন্দামানে গ) রাজপুরে ঘ) কানপুরে
৫৬. অনুপমের শিক্ষাগত যোগ্যতা কী?
- ক) বিএ পাস খ) এমএ পাস
গ) বিএসসি পাস ঘ) এমএসসি পাস
৫৭. ‘মেয়ে যদি বল, তবে’- উক্তিটি কার?
- ক) অনুপমের খ) হরিশের গ) শম্ভুনাথের ঘ) মামার
৫৮. ‘অপরিচিতা’ গল্পে রসিক মনের মানুষ কে?
- ক) অনুপম খ) ঘটক গ) হরিশ ঘ) মামা
৫৯. ‘একবার মামার কাছে কথাটা পাড়িয়া দেখ’-উক্তিটি কার?
- ক) বিনুদাদার খ) শম্ভুনাথের গ) হরিশের ঘ) অনুপমের
৬০. ‘মেয়ের চেয়ে মেয়ের বাপের খবরটাই তার কাছে গুরুতর’-কার কাছে?
- ক) হরিশের খ) অনুপমের গ) মামার ঘ) ঘটকের
৬১. ‘ইহাদের বংশে লক্ষ্মীর মজলঘট ভরা ছিল’-উক্তিতে কাদের কথা বলা হয়েছে?
- ক) কল্যাণীদের গ) মামাদের গ) অনুপমদের ঘ) হরিশদের
৬২. আসর জমাতে অদ্বিতীয় কে?
- ক) অনুপম খ) কল্যাণী গ) মামা ঘ) হরিশ
৬৩. ‘অপরিচিতা’ গল্পে কোন দ্বীপের উল্লেখ আছে?
- ক) আন্দামান দ্বীপ খ) হাইকু দ্বীপ
গ) ক্যারিবীয় দ্বীপ ঘ) বালি দ্বীপ
৬৪. কে কন্যাকে আশীর্বাদ করতে গেল?
- ক) হরিশ খ) অনুপম গ) মামা ঘ) বিনুদাদা
৬৫. বিনুদাদার সাথে অনুপমের সম্পর্ক কী?
- ক) মাসতুতো ভাই খ) পিস্তুতো ভাই
গ) খুড়তুতো ভাই ঘ) মামাতো ভাই
৬৬. ‘মন্দ নয় হে, খাঁটি সোনা বটে।’- উক্তিটি কার?
- ক) বিনুদার খ) হরিশের গ) মামার ঘ) ঘটকের
৬৭. কল্যাণীর বাপ কেবলই সবুর করছেন কেন?
- ক) বাবা মেয়ের বয়স সম্পর্কে অজ্ঞ বলে
খ) বাবার দৃষ্টিতে মেয়ের বয়স কম বলে

৬৮. অনুপম আহরে বসতে পারল না কেন?
 ক তেমন ক্ষুধা ছিল না বলে
 খ খাবার সুস্বাদু ছিল না বলে
 গ মন কষাকষি হয়েছিল বলে
 ঘ মামার অনুমতি ছিল না বলে
৬৯. অনুপমকে বিয়ের আসর থেকে ফিরিয়ে দেবার কারণ কী?
 ক অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে
 খ মামার হীনম্র্যন্যতার কারণে
 গ গয়না নিয়ে মনোমালিন্যের কারণে
 ঘ কনের বাবার আত্মগরিমার কারণে
৭০. অনুপমকে শিমুল ফুলের সঙ্গে তুলনা করতেন কে?
 ক পিতা খ মাতা গ পণ্ডিতমশায় ঘ বড়দা
৭১. 'আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন'— কার পিতা?
 ক অনুপমের খ কল্যাণীর গ হরিশের ঘ শম্ভুনাথ বাবুর
৭২. অনুপমের বন্ধু হরিশ কোথায় কাজ করে?
 ক ঢাকায় খ কর্ণাটকে গ কানপুরে ঘ কোচবিহারে
৭৩. শিমুলের বাবা তার ছেলের বউকে পদানত করে রাখার বাসনা থেকে ধনী পরিবারের কন্যা চান না। 'অপরিচিতা' গল্পে শিমুলের বাবার সাথে তুলনীয় চরিত্র কোনটি?
 ক হরিশ খ শম্ভুনাথ গ অনুপম ঘ মামা
৭৪. কলকাতায় এসে অনুপমের মন উতলা করে দিল কে?
 ক কল্যাণী খ হরিশ গ মামা ঘ বিনুদাদা
৭৫. কল্যাণীর বাবা বিয়ের কতদিন আগে অনুপমকে আশীর্বাদ করে যান?
 ক তিন দিন খ পাঁচ দিন গ সাত দিন ঘ নয় দিন
৭৬. 'মামা মনে মনে খুশি হইলেন'—কেন?
 ক পণের অঙ্কের পরিমাণ শূনে
 খ শম্ভুনাথ বাবুর নিজীবতা দেখে
 গ কনের রূপে-গুণে মুগ্ধ হয়ে
 ঘ বিবাহ আয়োজনের সমারোহ দেখে
৭৭. 'ওকালতি করিয়া তিনি প্রচুর টাকা রোজগার করিয়াছেন'—কে?
 ক হরিশ খ অনুপম
 গ শম্ভুনাথ বাবু ঘ অনুপমের বাবা
৭৮. বিয়ে ভাঙার পর কল্যাণী কী কাজে জড়িত হয়েছিল?
 ক পড়াশোনার কাজে খ পারিবারিক কাজে
 গ মেয়েদের শিক্ষার কাজে ঘ ধর্মপ্রচারের কাজে
৭৯. অনুপমের বাবা নিজের উপার্জিত টাকা ভোগ করতে পারল না কেন?
 ক খুবই মিতব্যয়ী ছিলেন বলে
 খ ভবিষ্যৎ নিয়ে চিন্তিত ছিলেন বলে
 গ টাকা-পয়সা লুট হয়েছিল বলে
 ঘ কেবল উপার্জনে ব্যস্ত ছিলেন বলে
৮০. 'গজানন' কাকে বলা হয়?
 ক লক্ষ্মণকে খ গণেশকে গ রাবণকে ঘ কার্তিককে
৮১. 'ফল্লু' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 ক ভারতের গয়া রাজ্যের অলুতঃসলিলা নদী
 খ পাকিস্তানের সিন্ধু প্রদেশের জলধারা বিশেষ
 গ রাশিয়ার বরফ ঢাকা হ্রদ

৮২. 'পঞ্চশর' শব্দের অর্থ কী?
 ক মদনদেবের ব্যবহার্য পাঁচ ধরনের বাণ
 খ মদনদেবের কণ্ঠের পাঁচ রকমের সুর
 গ প্রজাপতির পাখার পাঁচ রকমের রঙ
 ঘ প্রজাপতি দেবতার পাঁচ রকমের অস্ত্র
৮৩. নিচের কোনটি 'সওগাদ' শব্দের অর্থ?
 ক কানের দুল খ প্রার্থনা গ উপটোকন ঘ অভিবাদন
৮৪. 'প্রদোষ' শব্দের অর্থ কোনটি?
 ক সকাল খ বিকেল গ সন্ধ্যা ঘ রাত্রি
৮৫. 'চুকান' শব্দটি বাংলা ভাষার কোন পদের অন্তর্ভুক্ত?
 ক বিশেষ্য খ বিশেষণ গ ক্রিয়া ঘ অব্যয়
৮৬. 'চুকাইয়াছি' শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে ব্যবহার হয়েছে?
 ক বাগর্থতত্ত্বে খ বিশিষ্টার্থক শব্দে
 গ বাক্য সংকোচনে ঘ প্রবাদ-প্রবচনে
৮৭. 'অত্র' শব্দের অর্থ কী?
 ক এক প্রকারের উজ্জ্বল রং খ এক ধরনের খনিজ ধাতু
 গ এক রকমের তীব্র সুগন্ধি ঘ এক রকমের বুনো ফুল
৮৮. গানের যে অংশ দোহাররা বারবার পরিবেশন করে তাকে কী বলে?
 ক লয় খ ধূয়া গ মীড় ঘ তাল
৮৯. 'এসপার-ওসপার' বাগধারাটির অর্থ কী?
 ক মীমাংসা করা খ ইচ্ছাবোধ করা
 গ খুশি করা ঘ এদিক ওদিক করা
৯০. 'এজেন্ট' শব্দের অর্থ কী?
 ক প্রতিধ্বনি খ প্রতিবিশ্ব গ প্রতিনিধি ঘ প্রতিফলন
৯১. 'আমার পিতা এককালে গরিব ছিলেন।'— কার পিতা গরিব ছিলেন?
 ক অনুপমের পিতা খ হরিশের পিতা
 গ কল্যাণীর পিতা ঘ নিরুপমার পিতা
৯২. 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মায়ের আদেশ মেনে চলার ক্ষমতা আছে কেন?
 ক নিতান্তই সংপাত্র বলে
 খ ছেলেবেলা থেকে মায়ের কোলে মানুষ হয়েছে বলে
 গ না মানার ক্ষমতা নেই বলে
 ঘ মামার তত্ত্বাবধানে থাকায়
৯৩. ছেলেবেলায় অনুপমের সুন্দর চেহারা নিয়ে পণ্ডিতমশায় তাকে কোন ফুলের সাথে তুলনা করতেন?
 ক শ্বেতপত্র খ রজনীগন্ধা
 গ শিমুল ঘ বকুল
৯৪. 'চাষার দুক্ষু' প্রবন্ধের লেখিকার সময়ে রমণীরা বেড়াতে যেতে টেকো হাতে নিত কেন?
 ক টেকো হাতে নেয়া বেড়ানোর নীতি ছিল তাই
 খ টেকো হাতে নেয়া আভিজাত্যের প্রতীক ছিল বলে
 গ টেকো নিয়ে এন্ডি সুতা কাটত
 ঘ টেকো খুব প্রয়োজনীয় জিনিস ছিল তাই
৯৫. চাষার বৌ-বিরা যাতায়াতের জন্য সাওয়ারী চায় কেন?
 ক বিলাসিতা পছন্দ করে বলে

- গ) হাঁটতে পারে না বলে
 গ) সাওয়াসী খুব সস্তা ছিল বলে
 ঘ) হাঁটা-চলার উপযোগী পথ ছিল না বলে
৯৬. কৃষক-রমণীর 'এন্ডি কাপড়' পরত কেন?
 ক) এন্ডি কাপড় দামি ছিল বলে
 খ) এন্ডি কাপড় রঙিন ছিল বলে
 গ) এন্ডি কাপড় তারা তৈরি করত বলে
 ঘ) এন্ডি কাপড় আরামদায়ক ও দীর্ঘস্থায়ী বলে
৯৭. 'আসাম সিঙ্ক' কী?
 ক) আসামে তৈরি জিনিসপত্র খ) অসমীয়দের খাবার
 গ) এন্ডি সূতার বিদেশি নাম ঘ) আসামের রাস্তার নাম
৯৮. সভ্যতার বিস্তারে দেশি শিল্পের বিলোপ হয়েছে কেন?
 ক) দেশি শিল্প দীর্ঘস্থায়ী নয় বলে
 খ) কলকারখানায় দেশীয় পণ্য উৎপাদিত হয় বলে
 গ) সভ্যতা শিল্পের পরিপূরক নয় বলে
 ঘ) দেশীয় শিল্পের উৎপাদন খরচ বেশি বলে
৯৯. চাষার দারিদ্র্য ঘোচানোর উপায় কী?
 ক) ঘরে ঘরে টেকো, চরকা, গ্রামে গ্রামে পাঠশালা স্থাপন
 খ) ঘরে ঘরে লাঙল, জোয়াল ও হালের বলদ থাকা
 গ) কৃষকদের উৎপাদন বিষয়ক উচ্চতর প্রশিক্ষণ দেয়া
 ঘ) কৃষকের ঘরে ঘরে উৎপাদিত ধান-চাল পৌছে দেয়া
১০০. রসুলপুর গ্রামের অনেকেই সেনাবাহিনীতে চাকরি করেন। বাড়িতে আসলে তাদের নবাবি চাল-চলনে সবাই ঈর্ষান্বিত হয়। তাদের সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কাদের মিল দেখা যায়?
 ক) ধনী কৃষকদের খ) গৃহিণীদের
 গ) শ্রমিকদের ঘ) জুট মিল কর্মচারীদের
১০১. ভিক্ষুক বলল, আমি ভিক্ষা করে খাই। নতুন জামা পাব কই? পুরনো জামাই তো জোটে না! ভিক্ষুকের কথায় 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কাদের চিত্র ফুটে উঠেছে?
 ক) শ্রমিকদের খ) চাষাদের
 গ) গৃহিণীদের ঘ) সমাজের লোকদের
১০২. সানিয়ার মাথার চুল লম্বা। তাতে অনেকখানি তেল লাগে। কিন্তু গরিব বলে তার পিতা তেল কিনে দিতে পারে না। 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কার সাথে সানিয়ার সাদৃশ্য রয়েছে?
 ক) আমিরনের খ) করিমনের গ) জমিরনের ঘ) হমিরনের
১০৩. রহমত মিয়া গরিব কৃষক। ঋণের টাকা পরিশোধ করতে সে মেয়েকে বৃন্দ মহব্বত আলীর সাথে বিয়ে দিয়ে কিছু টাকা নিয়েছে। তাতে তার ঋণের বোঝা শেষ হয়েছে। রহমত মিয়ার মতো 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কোন অঞ্চলের কৃষকরা খেসারির বিনিময়ে স্ত্রী-কন্যা বিক্রি করত?
 ক) বিহার খ) আসাম গ) ত্রিপুরা ঘ) কুমিল্লা-
১০৪. গরিব কৃষক চন্দ্রনাথ সিং। সকাল সকাল পখাল ভাত খেয়ে মাঠে যায় হাল চাষ করতে। এখানে চন্দ্রনাথ সিং 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কাদের প্রতিনিধিত্ব করছে?
 ক) রাজা-জমিদারদের খ) জুটমিল শ্রমিকদের
 গ) গরিব চাষাদের ঘ) বিত্তবানদের
১০৫. সাতগাঁও গ্রামের লোকেরা এতোটাই দরিদ্র যে কালে-ভদ্রে তারা তরকারি খেতে পায়। অধিকাংশ সময় তারা লবণ দিয়ে ভাত খায়। এখানে সাতগাঁও গ্রামের বাসিন্দাদের সঙ্গে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কাদের মিল আছে?

- ক) সাতভায়া নামক সমুদ্র তীরবর্তী গ্রামের লোকদের
 খ) সমুদ্র তীরবর্তী গোবিন্দপুর গ্রামের লোকদের
 গ) পাঁচ-ভায়া নামক গ্রামের লোকদের
 ঘ) চার-ভায়া নামক নদী তীরবর্তী গ্রামের লোকদের
১০৬. মজ্জার সময় অল্প দামে চাল পাওয়া গেলেও কুড়িগ্রামের আবু মিয়ার মেয়েটি না খেয়ে মারা যায়। এখানে কুড়িগ্রামের সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কোন জেলার সাদৃশ্য পাওয়া যায়?
 ক) নওগাঁ জেলার খ) ঠাকুরগাঁও জেলার
 গ) রংপুর জেলার ঘ) নেত্রকোনা জেলার
১০৭. সুশিক্ষিতা নাবিলা মির্জা আধুনিক মেয়ে। পোশাকে এবং কথা-বার্তায় সভ্য। তার ব্যবহার্য সবকিছু বিদেশ থেকে আমদানিকৃত। এখানে নাবিলার মাধ্যমে সভ্যতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
 ক) অনুকরণপ্রিয়তার দিকটি খ) বিলাসিতার দিকটি
 গ) বড়লোকী ভাব ঘ) নবাবি ভাব
১০৮. ইমন সাহেব এলাকার সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। তিনি বিলেতে থাকা অবস্থায় বিলেতি সভ্যতায় অভ্যস্ত ছিলেন। তাকে দেখে দেশে অনেকেই বিলেতি ভাব ধরতে চায়। এখানে সভ্যতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?
 ক) সংস্কৃতিপ্রীতি খ) আধুনিকতা
 গ) মোসাহেবী ঘ) অনুকরণপ্রবণতা
১০৯. প্রত্নতাত্ত্বিক রহমত মোল্লা একটি মূর্তি আবিষ্কার করলেন। তিনি সেটিকে মৌর্য যুগের কীর্তি বলে চিহ্নিত করলেন। রহমত মোল্লার সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের কার মিল আছে?
 ক) জমিরনের খ) আমিরনের
 গ) জুট মিল কর্মচারীর ঘ) লর্ড কারমাইকেলের
১১০. 'এখন আমাদের সভ্যতা ও ঐশ্বর্য রাখিবার স্থান নেই।'—এখানে ঐশ্বর্য কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 ক) ধন-সম্পদের প্রাচুর্য খ) প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
 গ) যোগাযোগের উন্নতি ঘ) আত্মীয়তার বন্ধন
১১১. 'সভ্যতার কড়াকড়ি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 ক) বিশ্বায়নের প্রক্রিয়া খ) সভ্য মানুষের বৃদ্ধি
 গ) ধর্মীয় অবক্ষয় ঘ) অর্থনৈতিক বৃদ্ধি
১১২. 'লবণ সস্তা হলেও লবণ জুটত না'—এটা কীসের ইঙ্গিত?
 ক) চরম দারিদ্র্য ও অর্থাভাবের খ) লবণ উৎপাদন কম হওয়ার
 গ) লবণের অপরিাপ্ততার ঘ) লবণ ছাড়া ভাত খাওয়ার
১১৩. সুতা পাকাবার যন্ত্রের নাম কী?
 ক) টেকুয়া খ) টোকো গ) কাটুয়া ঘ) কোটা
১১৪. মোটা রেশমি কাপড়কে কী বলা হয়?
 ক) ক্যানভাস খ) এন্ডি গ) জামদানি ঘ) মসলিন
১১৫. বেলোয়ারের চুড়ি সম্পর্কে নিচের কোন কথাটি সঠিক?
 ক) উৎকৃষ্ট স্বচ্ছ কাচে প্রস্তুত খ) উৎকৃষ্ট মোটা কাচে প্রস্তুত
 গ) উৎকৃষ্ট হাতির দাঁত দিয়ে প্রস্তুত ঘ) উৎকৃষ্ট বেত দিয়ে প্রস্তুত
১১৬. স্ত্রীলোকদের মণিবন্ধনের প্রাচীন অলংকারকে কী বলে?
 ক) দানা খ) পৈছা গ) টেকো ঘ) কোঁপিন
১১৭. 'সমগ্র ভারতের বিষয় ছাড়িয়া কেবল বঙ্গদেশের আলোচনা করিলেই যথেষ্ট হইবে'—কথাটার রহস্য হলো—
 ক) চাষার দারিদ্র্যের ভাবে বঙ্গদেশ পর্যুদস্ত
 গ) ইউরোপের মহাযুদ্ধ বঙ্গদেশকে হারবার করে দিয়েছে

- গ) সভ্যতার প্রভাবে বঙ্গাচার্য্যর অবস্থা শোচনীয় ও করুণ
ঘ) বঙ্গদেশের চাষার দুস্কুই দৃষ্টান্ত হিসেবে অদ্বিতীয়
১১৮. সমুদ্র জলের সাথে অবিচ্ছিন্ন সম্পর্ক হলো—
ক) আবর্জনার গ) বালির ঘ) লবণের ঙ) মাছ
১১৯. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
ক) রোকেয়া রচনাবলি গ) রোকেয়া পত্রাবলি
গ) প্রবন্ধ সংগ্রহ ঙ) শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ
১২০. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কোনটি ফুটে উঠেছে?
ক) চাষার সমৃদ্ধি গ) চাষাদের দুর্দশা
গ) চাষাদের সুখ-দুস্কু ঙ) চাষাদের সচ্ছলতা
১২১. 'পখাল ভাত' শব্দের অর্থ কী?
ক) গরম ভাত গ) পান্ডা ভাত
গ) চুলোর ভাত ঙ) রাতের খাবার
১২২. 'মহী' এর প্রতিশব্দ হলো—
ক) পৃথিবী গ) আকাশ গ) পর্বত ঙ) চাঁদ
১২৩. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে 'ছেইলা' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) ছেলে অর্থে গ) সন্তানসন্ততি অর্থে
গ) মসলা কাটা অর্থে ঙ) সমাজের দুর্দশা অর্থে
১২৪. 'অভ্র'—এর সমার্থক শব্দ হলো—
ক) বাতাস ক) আকাশ গ) শূন্য ঙ) মেঘ
১২৫. 'ছেইলা' শব্দটি 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক) পরিবার গ) মেয়ে গ) সমাজ ঘ) সন্তানসন্ততি
১২৬. 'বায়স্কোপ' শব্দের অর্থ কী?
ক) চলচ্চিত্র গ) নাটক গ) যাত্রাপালা ঙ) অলৌকিকতা
১২৭. পাট উৎপাদনকারী কৃষকদের সাথে 'মানবেতর' শব্দটির সম্পর্ক—
ক) ঘনিষ্ঠ গ) কষ্টকর গ) নিন্দনীয় ঙ) হতাশাব্যঞ্জক
১২৮. 'ধান ভানতে শিবের গীত' বলতে বোঝানো হয়েছে—
ক) এক কথা বলতে গিয়ে অন্য কথার অবতারণা
গ) এক কথার মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকা
গ) ধান ভানা আর শিবের গীত এক নয়
ঘ) এক কথার পরিবর্তে অন্য কথার সূচনা
১২৯. 'কৌপীন' কীসের সাথে তুলনীয়?
ক) পাঞ্জাবি গ) হেঁড়া কাপড় গ) ল্যাজাট ঙ) লুজি
১৩০. 'কৌপীন' শব্দের অর্থ কী?
ক) রেশমি কাপড় গ) চীরবসন
গ) সুতা ঙ) যন্ত্র
১৩১. টেকো কী?
ক) সুতা পাকবার যন্ত্র গ) মোটা রেশমি কাপড়
গ) স্বচ্ছ কাচে প্রস্তুত চুড়ি ঙ) ল্যাজাট
১৩২. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের রচয়িতা কে?
ক) বেগম রোকেয়া গ) কাজী নজরুল ইসলাম
গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঙ) অমীয় চক্রবর্তী
১৩৩. 'চাষার দুস্কু' কোন ধরনের রচনা?
ক) উপন্যাস গ) ছোটগল্প গ) প্রবন্ধ ঙ) কাব্য

১৩৪. বেগম রোকেয়ার লেখালেখির জগৎ উৎসর্গীকৃত হয়েছে কীসের জন্য?
ক) নারীমুক্তির জন্য গ) সমাজ সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য
গ) কৃষকের মুক্তির জন্য ঙ) শোষিতদের মুক্তির জন্য
১৩৫. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কাদের দুঃখ-দুর্দশা বর্ণনা করেছেন?
ক) নারীদের গ) চাষীদের গ) শোষিতদের ঙ) জেলেদের
১৩৬. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কোনটি ফুটে উঠেছে?
ক) চাষার সমৃদ্ধি গ) চাষাদের দুর্দশা
গ) চাষাদের সুখ-দুস্কু ঙ) চাষাদের সচ্ছলতা
১৩৭. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?
ক) রোকেয়া রচনাবলি গ) রোকেয়া পত্রাবলি
গ) প্রবন্ধ সংগ্রহ ঙ) শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ
১৩৮. ইউরোপের মহাযুদ্ধ কত বছর আগের ঘটনা বলে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে উল্লেখ করা হয়েছে?
ক) সাত বছর গ) আট বছর গ) নয় বছর ঙ) দশ বছর
১৩৯. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কৃষক কন্যার নাম কী ছিল?
ক) ছমিরন গ) আমিরন গ) জমিরন ঙ) করিমন
১৪০. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কৃষক কন্যার মাথায় তেল দিতে তার মা তাকে কোথায় নিয়ে যেত?
ক) কবিরাজ বাড়ি গ) রাজবাড়ী
গ) চৌধুরী বাড়ি ঙ) সর্দার বাড়ি
১৪১. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে লেখিকার সময় হতে কত বছর পূর্বে খাদ্যের বিনিময়ে কৃষক পত্নী-কন্যা বিক্রি করত?
ক) ২৫/৩০ বছর গ) ৩০/৩৫ বছর
গ) ৩৫/৪০ বছর ঙ) ৪০/৪৫ বছর
১৪২. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কোন অঞ্চলের কৃষক খাদ্যের জন্য তার পত্নী-কন্যা বিক্রি করত?
ক) বিহার গ) আসাম গ) ত্রিপুরা ঙ) মণিপুর
১৪৩. কীসের বিনিময়ে কৃষক তার পত্নী-কন্যা বিক্রি করত?
ক) মশুরির ডালের গ) মুগ ডালের
গ) খেসারির ডালের ঙ) ছোলার ডালের
১৪৪. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কত সের খেসারির বিনিময়ে কৃষক তার পত্নী-কন্যা বিক্রি করত?
ক) দুই সের গ) তিন সের গ) চার সের ঙ) পাঁচ সের
১৪৫. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) ১৮৪৯ সালে গ) ১৮৯৪ সালে
গ) ১৯৫০ সালে ঙ) ১৯৯৪ সালে
১৪৬. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৮৯৪ সালের কত তারিখে জন্ম নেন?
ক) ১২ সেপ্টেম্বর গ) ১৩ জুন
গ) ১২ অক্টোবর ঙ) ১২ নভেম্বর
১৪৭. লেখক চব্বিশ পরগনা জেলার কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?
ক) কেতুপুর গ) কল্যাণপুর গ) মুবারিনগর ঙ) মুরারিপুর

১৪৮.লেখকের পৈতৃক নিবাস কোন গ্রামে?

- ক মেদিনীপুর খ মুরারিপুর গ ব্যারাকপুর ঘ তারাপুর

১৪৯.বিভূতিভূষণ কত সালে ম্যাট্রিক পাস করেন?

- ক ১৮১৪ সালে খ ১৯১৪ সালে
গ ১৯২৪ সালে ঘ ১৯২৫ সালে

১৫০.তিনি কত সালে আইন পাস করেন?

- ক ১৯১৪ সালে খ ১৯১৫ সালে
গ ১৯১৬ সালে ঘ ১৯৭০ সালে

১৫১.তিনি কত সালে বিএ পাস করেন?

- ক ১৯১৪ সালে খ ১৯১৫ সালে
গ ১৯১৭ সালে ঘ ১৯১৮ সালে

১৫২.‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের লেখক কে?

- ক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ বিভূতিভূষণ চট্টোপাধ্যায় ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৫৩.‘অপরাজিতা’ কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?

- ক কাব্য খ গল্প গ নাটক ঘ উপন্যাস

১৫৪.নিচের কোনটি বিভূতিভূষণের উপন্যাস নয়?

- ক পথের পাঁচালী খ দৃষ্টি প্রদীপ
গ আরণ্যক ঘ ঘরে বাইরে

১৫৫.‘মেঘমল্লার’ লেখকের কোন ধরনের রচনা?

- ক কাব্যগ্রন্থ খ প্রবন্ধ গ গানের বই ঘ গল্পগ্রন্থ

১৫৬.‘দেবযান’ নিচের কোন লেখকের রচনা?

- ক তারাপদ খ কাজী নজরুল ইসলাম
গ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৫৭.কোন স্কুল থেকে বিভূতিভূষণ এন্ট্রাস পাস করেন?

- ক বনগ্রাম খ চৌদ্দগ্রাম গ বনপাড়া ঘ মুরারিপুর

১৫৮.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মৃত্যুবরণ করেন কত তারিখে?

- ক ১ আগস্ট খ ১ সেপ্টেম্বর গ ১ অক্টোবর ঘ ১ নভেম্বর

১৫৯.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?

- ক ১৯৫০ খ ১৯৫১ গ ১৯৬০ ঘ ১৯৬২

১৬০.প্রকৃতি এবং মানুষের জীবনের অভিন্ন সম্পর্কের চিরায়ত তাৎপর্যে মহিমাম্বিত বিভূতিভূষণের—

- ক নাট্যসাহিত্য খ কবিতা গ কথাসাহিত্য ঘ গান

১৬১.আজিকের দিক থেকে ‘দৃষ্টিপ্রদীপ’ গ্রন্থের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে কোন গ্রন্থের?

- ক মৌরীফুল খ যাত্রাবদল গ মেঘমল্লার ঘ আরণ্যক

১৬২.‘মৌরীফুল’ হলো বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের—

- ক উপন্যাস খ নাটক গ গল্পগ্রন্থ ঘ প্রবন্ধ

১৬৩.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ভারতের কোন প্রদেশে জন্মগ্রহণ করেন?

- ক মধ্য প্রদেশে খ হিমাচলে গ উত্তর প্রদেশে ঘ পশ্চিমবঙ্গে

১৬৪.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ভারতের কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?

- ক চব্বিশ পরগনা খ উত্তর দিনাজপুর
গ দক্ষিণ দিনাজপুর ঘ পূর্ব মেদিনীপুর

১৬৫.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় গভীর আবেগ ও নিবিড় ভালোবাসা দিয়ে কী দেখেছেন?

- ক মানুষের জীবনকে খ মানুষের চিন্তাকে
গ মানুষের প্রেমকে ঘ মানুষের ধর্মকে

১৬৬.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গদ্যের প্রকৃতি কেমন?

- ক রূপকময় খ কাব্যময় গ বর্ণনাময় ঘ বিশ্লেষণাত্মক

১৬৭.কোনটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কালজয়ী উপন্যাস?

- ক পথের পাঁচালী খ মেঘমল্লার গ মৌরীফুল ঘ যাত্রাবদল

১৬৮.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাল্য ও কৈশোরকাল কীভাবে কেটেছিল?

- ক অত্যন্ত স্বাচ্ছন্দ্যে খ অত্যন্ত সাধারণভাবে
গ অত্যন্ত আনন্দে ঘ অত্যন্ত দারিদ্র্যে

১৬৯.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ম্যাট্রিক ও আইএ কোন বিভাগে পাস করেন?

- ক প্রথম বিভাগে খ দ্বিতীয় বিভাগে
গ তৃতীয় বিভাগে ঘ বিশেষ বিভাগে

১৭০.বিভূতিভূষণ কোন পরীক্ষায় ডিস্টিনশনসহ পাস করেন?

- ক এমএ খ বিএ গ আইএ ঘ ম্যাট্রিক

১৭১.বিভূতিভূষণের পেশা কী ছিল?

- ক চাকরি খ ব্যবসা গ শিক্ষকতা ঘ ওকালতি

১৭২.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোথায় শিক্ষকতা করতেন?

- ক বাড়িতে খ পাড়ায় গ স্কুলে ঘ কলেজে

১৭৩.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর সাহিত্যে নিচের কোন বিষয়টি তুলে ধরেছেন?

- ক বিশ্বপ্রকৃতি ও মানুষের জীবন
খ কল্পলোক ও মানুষের জীবন
গ বাংলার প্রকৃতি ও মানুষের জীবন
ঘ শহরের স্বার্থপরতা ও মানুষের জীবন

১৭৪.বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্যে ভাষার বৈশিষ্ট্য কোন প্রকৃতির?

- ক গুরুগম্ভীর খ আলাপকারিক গ আবেগময় ঘ শিল্পসুখমায়

১৭৫.‘দেশের ঘরবাড়ি নেই অনেকদিন থেকেই।’—বাক্যটিতে কী ফুটে উঠেছে?

- ক লেখকের আর্থিক দুরবস্থা খ লেখকের উদ্বাস্তু অবস্থা
গ লেখকের দীর্ঘদিন গ্রামে না থাকা
ঘ লেখকের কোনো ঘরবাড়ি না থাকা

১৭৬.লেখকের মতে বুড়ি বেঁচে থাকলে লেখককে দেখে কী বলে উঠতো?

- ক বাবা গোপাল খ আমার গোপাল
গ অ মোর গোপাল ঘ মোর গোপাল

১৭৭.কে লেখককে দেখে খুশি হলেন?

- ক লেখকের মা খ বাবা
গ কাকা ঘ চক্ৰোত্তি মশায়

১৭৮.‘তোমাকে তো চিনতে পারলাম না, বুড়ি?’—‘আহ্বান’ গল্পের এ উক্তিটি কার?

- ক গণির খ নসরের গ ঝুটির ঘ লেখকের
১৭৯. আম গাছের ছায়ায় লেখক কার ছায়া দেখেন?
- ক মায়ের খ বৃন্দার গ বাবার ঘ বন্দুর
১৮০. কে লেখককে বাঁশ, খড় দিতে চাইলেন?
- ক চক্কোন্টি মশাই খ লেখকের বন্ধু
গ শুরুর আলী ঘ বুড়ি মা
১৮১. বুড়ি লেখকের জন্য কী ফল এনেছিল?
- ক কলা খ লেবু গ আতা ঘ আম
১৮২. লেখক কোন মাসে নতুন ঘরে এসে উঠলেন?
- ক বৈশাখ খ জ্যৈষ্ঠ গ আষাঢ় ঘ শ্রাবণ
১৮৩. 'তোমায় যে বড্ড ভালোবাসত বুড়ি'—কে বলেছে?
- ক নসর খ আবদুল গ হাজের ঘ শুরুর
১৮৪. 'কে বাবা তুমি? চেনলাম না তো?'—কথাটি লেখককে কে বলেছে?
- ক বৃন্দা খ চক্কোন্টি মশায়
গ জমির করাতি ঘ গ্রামের বৃন্দ
১৮৫. 'আমি আগে তো এপাড়া-ওপাড়া যাতাম আসতাম না'—'আহ্‌সান' গল্পের এ উক্তিটি কার?
- ক গণির খ নসরের গ বৃন্দার ঘ ঝুটির
১৮৬. কোন গাছের তলায় বসে বুড়ি আপন মনে বকে গেল?
- ক আম খ কাঁঠাল গ লিচু ঘ বাদাম
১৮৭. লেখকের পরিচয় বুড়িকে কে বুঝিয়ে দিলেন?
- ক খুড়ো মশায় খ চক্কোন্টি মশায়
গ শুরুর আলী ঘ লেখকের বন্ধু
১৮৮. লেখক কোন মাসে নতুন ঘরে এসে উঠলেন?
- ক বৈশাখ খ জ্যৈষ্ঠ গ আষাঢ় ঘ শ্রাবণ
১৮৯. লেখক বুড়িকে কী দিলেন?
- ক টাকা খ পান গ দুধ ঘ মিষ্টি
১৯০. বুড়ি কোন্ দৃষ্টিতে লেখককে দেখছিলেন?
- ক জিঞ্জাসু খ ব্যথ্যাহত গ রেহের ঘ কৌতূহল
১৯১. 'আহ্‌সান' গল্পকথকের পৈতৃকবাড়িতে কী গজিয়েছিল?
- ক জঙ্গল খ ঘাস গ বিচুটি ঘ কাঁটাগাছ
১৯২. বুড়ির স্বামীর নাম কী?
- ক জমির খ বশির গ হগির ঘ নাসির
১৯৩. 'আজ্ঞে সামান্য মাইনে পাই'—কথাটি কে বলেছেন?
- ক শুরুর আলী খ চক্কোন্টি মশাই
গ লেখক ঘ লেখকের জেঠা
১৯৪. আম গাছের ছায়ায় লেখক কার ছায়া দেখেন?
- ক মায়ের খ বৃন্দার গ বাবার ঘ বন্দুর
১৯৫. কবর দেবার জন্য লেখককে কটা আন্দাজ যেতে বলা হলো?
- ক বারোটা খ একটা গ দুইটা ঘ তিনটা
১৯৬. কে লেখককে বাঁশ, খড় দিতে চাইলেন?
- ক চক্কোন্টি মশাই খ লেখকের বন্ধু
গ শুরুর আলী ঘ বুড়ি মা
১৯৭. কাকে দেখে লেখক দাঁড়িয়ে গেলেন?

- ক বন্ধুকে খ চক্কোন্টি মশাইকে
গ বুড়িকে ঘ শুরুর আলীকে
১৯৮. বুড়ি কোথায় চলেছেন?
- ক মেয়ে বাড়ি খ ভিক্ষা করতে
গ বাজারে ঘ নাত-জামাই বাড়ি
১৯৯. 'কী বুড়ি ভালো আছ?'—কে বলেছিলেন?
- ক লেখক খ খুড়ো গ গণি ঘ জমির
২০০. বুড়ির বগলে কী ছিল?
- ক থলে খ চাটাই গ কাঁথা ঘ লাঠি
২০১. কে বুড়িকে ভাত দেয় না?
- ক ছেলে খ মেয়ে গ পড়শী ঘ নাত-জামাই
২০২. 'এই যে বাবা, এসো'—কথাটি কে বলেছিল?
- ক শুরুর মিয়া খ আবদুল গ জ্ঞাতি খুড়ো ঘ বুড়ি
২০৩. ঝুটি গোয়ালিনী লেখককে কী দেয়?
- ক দই খ দুধ গ ঘি ঘ মাখন
২০৪. বুড়ি লেখকের জন্য কীসের চাটাই বুনে রেখেছিল?
- ক তালপাতার খ বেতের
গ নারকেল পাতার ঘ খেজুর পাতার
২০৫. বাল্যকালে গল্প লেখকের কে মারা গিয়েছে?
- ক মা-বাবা খ মা-মাসি গ মা-মামা ঘ মা-পিসি
২০৬. পরশু সর্দারের বউয়ের নাম কী?
- ক কাদম্বরী খ দিগম্বরী গ হেমা ঘ অড়াম্বরী
২০৭. বুড়ি লেখকের কাছে কী দাবী করেছিল?
- ক টাকা খ পরার কাপড়
গ আশ্রয় ঘ কাফনের কাপড়
২০৮. লেখক কোন মাসে পুনরায় গ্রামে আসলেন?
- ক ভাদ্র খ আশ্বিন গ পৌষ ঘ মাঘ
২০৯. আবদুল, শুরুর, নসর এরা লেখকের সম্পর্কে কী হয়?
- ক প্রতিবেশী খ সহপাঠী গ চাচা ঘ মামা
২১০. বুড়ি কোন ঋতুতে মারা যায়?
- ক বর্ষা খ শরৎ গ শীত ঘ বসন্ত
২১১. বুড়ি নিজে না এসে কেন তাকে পাঠালো?
- ক অসুস্থতার জন্য খ অভিমানে
গ হাঁটতে পারে না তাই ঘ চোখে দেখে না তাই
২১২. বুড়িকে কে খেতে দেয়?
- ক হাজার বউ খ নাতজামাই গ জ্ঞাতি
খুড়ো ঘ লেখক
২১৩. 'গ্রামের ছেলে গ্রামে বাস করবে'—এ উক্তিতে কী বোঝানো হয়েছে?
- ক গ্রামের প্রতি অধিকার খ গ্রামের প্রতি ভালোবাসা
গ গ্রামের প্রতি দায়িত্ব ঘ গ্রামের প্রতি কাতরতা
২১৪. লেখকের মনে কেন কষ্ট হলো?
- ক রেহের দান অমর্যাদা করায় খ বুড়িকে বকা দেওয়ায়
গ বুড়িকে তাড়িয়ে দেওয়ায় ঘ বুড়ি কষ্ট পেয়েছিল বলে
২১৫. বুড়ি কেন ঘাবড়ে গেল?
- ক দাম বলার জন্য খ লেখকের রুচতায়
গ লেখকের ভয়ে ঘ টাকা দিতে চাওয়ায়

২১৬. “আহ্বান” গল্পে কয়জন জোয়ান ছেলে কবর খুঁড়ছে?

- ক দুজন খ তিনজন গ চারজন ঘ পাঁচজন

২১৭. বুড়ি লেখকের জন্য এক ঘটি দুধ আনল কেন?

- ক গোয়ালিনীর দুধে জল থাকায় খ বিক্রি করতে
গ লেখককে খুশি করতে ঘ লেখক চেয়েছিলেন বলে

২১৮. পরদিন লেখক কেন কলকাতায় চলে গেলেন?

- ক টিকতে না পেরে খ শরীর খারাপ হলে
গ ছুটি ফুরিয়ে যাওয়ায় ঘ আত্মীয়দের ডাকে

২১৯. “আহ্বান” গল্পের বক্তব্য অনুযায়ী ‘চালাঘর’ তৈরির মূল উপাদান কী?

- ক ইট, সিমেন্ট খ খড়, বাঁশ
গ কাঠ, টিন ঘ পাট কাঠি, খড়

২২০. এসো, এসো, বেঁচে থাকো—এটি কোন ধরনের বাক্য?

- ক বিবৃতিমূলক খ অনুজ্ঞাসূচক
গ জ্ঞানমূলক ঘ আবেগসূচক

২২১. “আমার তো তেনার নাম করতে নেই বাবা”—কেন নাম করতে নেই?

- ক স্বামী বলে খ ভয়ে
গ মারা গেছে তাই ঘ স্মরণ নেই বলে

২২২. “আহ্বান” গল্পের কথক কে?

- ক লেখক নিজেই খ জমির করাতি
গ লেখকের বন্ধু ঘ লেখকের পিতা

২২৩. অনেকদিন পর লেখকের কেন ভালো লাগছে?

- ক গ্রামে এসে খ লোকজন দেখে
গ বন্ধুদের দেখে ঘ বুড়িকে দেখে

২২৪. তিনি কেন শহরের দূরে অবস্থান করতেন?

- ক স্বাস্থ্যগত কারণে খ সাহিত্য সাধনার জন্য
গ সংগীত সাধনার জন্য ঘ শহরকে ঘৃণা করতেন

২২৫. বুড়ি কেন ডান হাত উঠিয়ে চোখের উপর ধরলেন?

- ক চিনতে পেরে খ রোদ ঠেকাতে
গ ভালো দেখতে না পেয়ে ঘ অভ্যাসবসত

২২৬. লেখক দুধের দাম দিতে চাইল কেন?

- ক বৃন্দা দাম চেয়েছিল তাই খ দুধ আনা কষ্ট ছিল তাই
গ দুধ খুব ভালো ছিল তাই ঘ বৃন্দা খুব দরিদ্র ছিল তাই

২২৭. চক্রবর্তী উপাধির সর্ধক্ষিপ্ত রূপকে কী বলে?

- ক বাটুজ্যে খ চডুয্যে গ চক্কোত্তি ঘ চক্কান্তি

২২৮. ‘দেশে ঘরবাড়ি নেই অনেকদিন থেকেই—বাক্যটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?

- ক আর্থিক অনটন খ ভবঘুরে অবস্থা
গ দীর্ঘদিন গ্রামে না থাকা ঘ সংসারে অভিজ্ঞ না থাকা

২২৯. বুড়ির বাড়িতে লেখকের যাওয়া হলো না কেন?

- ক লেখক অসুস্থ ছিল তাই খ লেখক ব্যস্ত ছিল তাই
গ লেখক গ্রামে ছিল না তাই ঘ লেখক যেতে চায় নি তাই

২৩০. “কেন বাবা, পয়সা কেন?”—বুড়ির এ বক্তব্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?

- ক অল্প পয়সা দেখে খ বিক্রয় করবে না তাই

- গ লেখকের প্রতি রেহ ঘ আতিথেয়তা

২৩১. লেখক বুড়িকে কিছু পয়সা দিয়েছিল কেন?

- ক দাম মেটানোর জন্য খ ভালোবাসার জন্য
গ অভাব মেটানোর জন্য ঘ ঋণশোধ করার জন্য

২৩২. “আহ্বান” গল্পলেখক বড় আমবাগানের মধ্য দিয়ে কোথায় যাচ্ছিলেন?

- ক নদীর দিকে খ ডাক্তারের কাছে
গ খুড়োর কাছে ঘ বাজারের দিকে

২৩৩. “গোলাপোরা ধান, গোয়ালপোরা গরু” বলতে কোন সময়ের কথা বোঝানো হয়েছে?

- ক যখন দেশে মানুষ কম ছিল
খ যখন অনেক অভাব ছিল
গ যখন দেশে কুসংস্কার ও ধর্মীয় গোঁড়ামি ছিল
ঘ যখন দেশে কোনো অভাব ছিল না

২৩৪. “গাছের আম বেশ কড়া মিষ্টি” বলতে কী বোঝায়?

- ক গাছে ধরলে আম মিষ্টি হয়
খ নিজের এবং চেনাজানা গাছের ভালো জাতের আম মিষ্টি হয়
গ গাছে না ধরলে আম মিষ্টি হয় না
ঘ বাজার থেকে কেনা আম, গাছের নয় বলে মিষ্টি হয় না

২৩৫. “আহ্বান করে এনেছে” বলতে কী বোঝায়?

- ক লেখকের বাবার বন্ধু কর্তৃক লেখককে পৈতৃক বাড়িতে আনা
খ নিমন্ত্রণ দিয়ে বাড়িঘর দেখাতে নিয়ে আসা
গ বুড়ির আত্মার অদৃশ্য ডাকে লেখকের গ্রামে ফিরে আসা
ঘ বুড়ির অসুস্থতার পর মধ্যবয়সী স্ত্রীলোক কর্তৃক লেখককে ডেকে আনা

২৩৬. “মলিন বালিশ” বলতে কী বোঝায়?

- ক মরা মানুষের বালিশ খ পুরনো বালিশ
গ দুঃখী বালিশ ঘ ছেঁড়া বালিশ

২৩৭. “আহ্বান” গল্পের আলোকে মানুষের প্রকৃত সুখ কীসে আসে?

- ক ধন-দৌলতের প্রাচুর্য খ সংগীতচর্চায়
গ জ্ঞানে-গুণে ঘ আন্তরিকতায়

২৩৮. ‘মন পুড়ে যাওয়া বলতে ‘আহ্বান’ গল্পে কোনটি বোঝানো হয়েছে?

- ক খুশি হওয়া খ কষ্ট পাওয়া
গ মায়া লেগে যাওয়া ঘ রেহ করা

২৩৯. ‘দিলাম এক কোদাল মাটি।’—উক্তিটি কার?

- ক বুড়ির খ বুড়ির পাতানো মেয়ের
গ চক্কোত্তি মশায়ের ঘ লেখকের

২৪০. ‘ফুকড়ো’ শব্দটি কোন শব্দ থেকে এসেছে?

- ক তৎসম খ তদ্ভব গ দেশি ঘ বিদেশি

২৪১. ‘ঘটকালি’ শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে পড়ে?

- ক প্রত্যয় খ বাগধারা গ সন্ধি ঘ সমাস

২৪২. “আহ্বান” গল্পটির উৎস কী?

- ক গল্পগ্রন্থ খ গল্পগুচ্ছ
গ বিভূতিভূষণের রচনাবলি ঘ বিভূতিভূষণের গল্পসমগ্র

২৪৩. “আহ্বান” গল্পে ব্যবহৃত কোন শব্দটি পুজারি ব্রাহ্মণের

উপাধি নির্দেশ করে?

- ক বাডুয্যে খ ঝুটি গ চক্কোত্তি ঘ মুখুজ্যে

২৪৪. 'নড়ি' শব্দের অর্থ কী?

- ক নাডু খ বাশ গ লাঠি ঘ নড়বড়ে

২৪৫. 'আহ্বান' গল্পে ব্যবহৃত দ্বিরুক্তি শব্দ কোনটি?

- ক ঘাচঘাচ খ খচখচ গ টিপটিপ ঘ ঠকঠক

২৪৬. 'লাঠি' শব্দটির কোন প্রতিশব্দ 'আহ্বান' গল্পে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক দন্ড খ নড়ি গ ঠিকন কাঠ ঘ বাঁশ

২৪৭. 'অন্ধের নড়ি' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী?

- ক অন্ধ লোকের নড়ি খ যে নড়ি অন্ধ
গ অসহায়ের একমাত্র অবলম্বন ঘ সহায়ক লাঠি

২৪৮. 'গোয়ালপোরা গরু' বলতে কী বোঝায়?

- ক গোয়াল পালানো গরু খ গোয়াল ভরা গরু
গ গোয়ালশূন্য গরু ঘ গোয়ালে পুড়েছে যে

২৪৯. 'গোলাপোরা ধান'—এখানে 'পোরা' অর্থ কী?

- ক পুড়ে যাওয়া খ থেকে গ ভরা ঘ রাখা

২৫০. করাত দিয়ে কাঠ কেটে যারা জীবিকা নির্বাহ করে, তাদের এককথায় কী বলে?

- ক কাঠুরে খ করাতি গ কাঠমিস্ত্রী ঘ কাঠিয়াল

২৫১. নিচের কোনটি ভিন্নার্থক শব্দ?

- ক দরজা খ দাওয়া গ রোয়াক ঘ বারান্দা

২৫২. 'চুকে যাওয়া' বলতে কী বোঝায়?

- ক চুপি চুপি যাওয়া খ চুলকানি হওয়া
গ মিটে যাওয়া বা শেষ হওয়া ঘ চলে যাওয়া

২৫৩. 'ও আম কিসের?' এ বাক্যের অর্থ কী?

- ক আম কার কাছ থেকে আনা খ আম কেন দেওয়া হচ্ছে
গ আম বিশুদ্ধ কিনা ঘ আম কোথায় পেয়েছে

২৫৪. 'ধড়মড়' কোন ধরনের শব্দ?

- ক যৌগিক শব্দ খ দ্বিরুক্তি শব্দ
গ বাগধারা জাতীয় শব্দ ঘ বিশেষণবাচক শব্দ

২৫৫. উঠো না, ও কী?—বাক্যে কী প্রকাশ পেয়েছে?

- ক শাসন খ ভালোবাসা গ উৎকণ্ঠা ঘ শ্রদ্ধা

২৫৬. 'কনে থেকে এলে' বলতে কোনটি বোঝায়?

- ক কোথায় রাত কাটিয়ে এলে
খ হঠাৎ আবির্ভাব হলে কেমন করে
গ কীভাবে এলে ঘ কতদিন পর এলে

২৫৭. 'অনুযোগ' শব্দের অর্থ কী?

- ক উপযোগ খ বিরক্তি গ নালিশ ঘ স্বীকারোক্তি

২৫৮. 'চক্কোত্তি' মূলত কোন উপাধির সথক্ষিত রূপ?

- ক গজোপাধ্যায় খ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ চক্রবর্তী ঘ মুখোপাধ্যায়

২৫৯. 'গোলাপোরা' শব্দের অর্থ কী?

- ক মাঠ ভরা খ উঠোন ভরা
গ গোলা ভরা ঘ চালা ভরা

২৬০. 'অন্ধের নড়ি'—এ বিষয়টির সমার্থক বাগধারা কোনটি?

ক গোবর গনেশ

খ অন্ধের ষষ্ঠী

গ ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির

ঘ আলালের ঘরের দুলাল

২৬১. 'দাওয়া' শব্দের অর্থ কী?

- ক দরজা খ চৌকাঠ গ জানালা ঘ বারান্দা

২৬২. 'আহ্বান' গল্পটির রচয়িতা কে?

- ক শরৎ সমগ্র
খ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনাবলি
গ বঙ্কিম মানস ঘ রোকেয়া রচনাবলি

২৬৩. 'ময়লা ছোঁড়া কাপড়ের প্রান্ত' শব্দগুচ্ছে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে?

- ক ভিথিরির বেশ খ ময়লা—নোথরা বেশভূষা
গ দারিদ্র্যের চরম দশা ঘ ভিথিরির জীবনযাপন

২৬৪. 'আহ্বান' গল্পে বৃন্দার সব দিন কী জুটতো না?

- ক ভিক্ষা খ চাল গ টাকা ঘ ভাত

২৬৫. বেলা বারোটোর দিকে বুড়ির নাতজামাই কেন যেতে বলেছে?

- ক বুড়িকে দেখতে যাওয়ার জন্য
খ কাফনের কাপড় নিয়ে যাওয়ার জন্য
গ বুড়িকে মাটি দেওয়ার জন্য
ঘ বুড়ির জন্য কবর খুঁড়তে

২৬৬. 'আহ্বান' গল্পে 'আমার বড্ড কষ্ট'—'আহ্বান' গল্পের এ উক্তিটি কার?

- ক গণির খ নসরের গ বৃন্দার ঘ ঝুটির

২৬৭. 'মন পুড়ে যাওয়া' বলতে আহ্বান গল্পে কোনটি বোঝানো হয়েছে?

- ক খুশি হওয়া খ কষ্ট পাওয়া
গ মায়া লেগে যাওয়া ঘ রেহ করা

২৬৮. 'আহ্বান' গল্পে খুড়ো মশায় বুড়িকে কী বুঝিয়ে দিয়েছিলেন?

- ক চক্কোত্তির পরিচয় খ লেখকের পরিচয়
গ আবদুলের পরিচয় ঘ নসরের পরিচয়

২৬৯. 'আহ্বান' গল্পে কোন বিষয়টি নেই?

- ক ধনী—দরিদ্রের বৈষম্য খ অসহায় দরিদ্র জীবন
গ কুসংস্কার ও ধর্মীয় গোঁড়ামি
ঘ সামাজিক রীতিনীতির সংকীর্ণতা

২৭০. অসুস্থ বুড়িকে দেখতে গিয়ে লেখক কোন কাজটি করেন?

- ক বুড়ির জন্য কমলা নিয়ে যান
খ বুড়ির জন্য ডাক্তার ডেকে আনেন
গ ফল ও পথ্য কেনার জন্য কিছু টাকা দিয়ে আসেন
ঘ কাফনের কাপড় কিনে দেন

২৭১. 'আহ্বান' গল্পে বুড়ির নাতজামাই বুড়িকে কী দেয় না?

- ক কাপড় খ ভাত গ জমি ঘ ঘর

২৭২. 'আহ্বান' গল্পে চোখে একটু কম দেখত কে?

- ক বৃন্দা খ লেখক গ খুড়ো ঘ গণি

২৭৩. 'আহ্বান' গল্পটি কোন দৃষ্টিকোণ থেকে রচিত?

- ক বুড়ি চরিত্রের দৃষ্টিকোণ খ সর্বজন দৃষ্টিকোণ

- গ উত্তম চরিত্রের দৃষ্টিকোণ গ মধ্যম চরিত্রের দৃষ্টিকোণ
২৭৪. 'আহ্বান' গল্পের মূল বিষয় কী?
- ক সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা গ মানবিকতার অবক্ষয়
 গ উদার মানবিকতা গ গ্রামীণ জীবনের প্রতি আকর্ষণ
২৭৫. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
- ক ১৮৯৬ সালে গ ১৯৯৭ সালে
 গ ১৮৯৮ সালে ঘ ১৮৯৯ সালে
২৭৬. কাজী নজরুল ইসলাম কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
- ক পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলায়
 গ পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলায়
 গ পশ্চিমবঙ্গের বীরভূম জেলায়
 ঘ পশ্চিমবঙ্গের কোচবিহার জেলায়
২৭৭. কাজী নজরুল ইসলামের প্রবন্ধগ্রন্থ কোনটি?
- ক যুগবাণী গ সিন্ধু-হিন্দোলগ কুহেলিকা ঘ শিউলিমালা
২৭৮. কত বছর বয়সে কাজী নজরুল ইসলাম বাকশক্তি হারান?
- ক ৪৩ বছর গ ৪২ বছর গ ৪১ বছর ঘ ৪০ বছর
২৭৯. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন?
- ক ১৯৭৪ সালে গ ১৯৭৫ সালে
 গ ১৯৭৬ সালে ঘ ১৯৭৭ সালে
২৮০. কাজী নজরুল ইসলামকে কীভাবে সমাহিত করা হয়েছে?
- ক পূর্ণ রাষ্ট্রীয় মর্যাদায় গ রাষ্ট্রীয় অতিথির মর্যাদায়
 গ শ্রেষ্ঠ নাগরিকের মর্যাদায় ঘ সেরা বুদ্ধিজীবীর মর্যাদায়
২৮১. কাজী নজরুল ইসলাম কী বিশেষণে সমধিক পরিচিত?
- ক বিদ্রোহী কবি গ নাট্যকার
 গ গীতিকার ঘ ঔপন্যাসিক
২৮২. কবি নজরুলকে কোথায় সমাহিত করা হয়?
- ক জাতীয় মসজিদের পাশে গ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে
 গ জাতীয় কবরস্থানে ঘ সংসদ ভবনের পাশে
২৮৩. ছোটবেলায় কবি নজরুল কোন দলে গান করেছেন?
- ক আপেরার দলে গ লেটোর দলে
 গ যাত্রার দলে ঘ কবিগানের দলে
২৮৪. কাজী নজরুল ইসলাম কত বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
- ক ১৩০৩ বঙ্গাব্দে গ ১৩০৪ বঙ্গাব্দে
 গ ১৩০৫ বঙ্গাব্দে ঘ ১৩০৬ বঙ্গাব্দে
২৮৫. কাজী নজরুল ইসলামের বাবার নাম কী?
- ক কাজী ফকির আহমেদ গ কাজী শরাফত উল্লাহ
 গ কাজী জাফরুল্লাহ ঘ কাজী নিজর আহমদ
২৮৬. কাজী নজরুল ইসলামের মায়ের নাম কী?
- ক সালেহা খাতুন গ জাহেদা খাতুন
 গ আলেয়া খাতুন ঘ রাহেলা খাতুন
২৮৭. কাজী নজরুল ইসলাম কেমন পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
- ক উচ্চবিত্ত পরিবারে গ মধ্যবিত্ত পরিবারে
 গ দরিদ্র পরিবারে ঘ স্বাবলম্বী পরিবারে
২৮৮. কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে সেনাবাহিনীর বাঙালি পল্টনে যোগ দেন?
- ক ১৯১৫ সালে গ ১৯১৬ সালে
 গ ১৯১৭ সালে ঘ ১৯১৮ সালে
২৮৯. কখন কাজী নজরুল ইসলামকে এদেশে বরণ করে নেয়া হয়?
- ক স্বাধীনতার পূর্বে গ স্বাধীনতার পরে

- গ কবি খ্যাতির পরে ঘ মৃত্যুর পরে
২৯০. 'বীধনহারা'— নজরুলের কোন ধরনের গ্রন্থ?
- ক গল্পগ্রন্থ গ কাব্যগ্রন্থ গ প্রবন্ধগ্রন্থ ঘ উপন্যাস
২৯১. কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি?
- ক মৃত্যু-ক্ষুধা গ ব্যথার দান
 গ রক্তের বেদন ঘ রুদ্র-মঞ্জল
২৯২. 'রাজবন্দির জবাববন্দি'—কাজী নজরুল ইসলামের কী ধরনের রচনা?
- ক কাব্যগ্রন্থ গ প্রবন্ধ গ উপন্যাস ঘ গল্পগ্রন্থ
২৯৩. কাজী নজরুল ইসলাম কত বঙ্গাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?
- ক ১৩৮১ বঙ্গাব্দে গ ১৩৮৩ বঙ্গাব্দে
 গ ১৩৮৫ বঙ্গাব্দে ঘ ১৩৮৭ বঙ্গাব্দে
২৯৪. কাজী নজরুল ইসলাম বাংলা সাহিত্যে 'বিদ্রোহী কবি' হিসেবে সমধিক পরিচিত ছিলেন কেন?
- ক শাসক গোষ্ঠীর বিরোধিতার জন্য
 গ ধনিক গোষ্ঠীর বিরোধিতার জন্য
 গ অন্যায ও শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের জন্য
 ঘ কুসংস্কারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের জন্য
২৯৫. 'এক হাতে বাঁশি আরেক হাতে রণতুর্য নিয়ে আবির্ভূত হয়েছিলেন নজরুল'—এখানে 'বাঁশি' বলতে কোনটিকে বোঝানো হয়েছে?
- ক দ্রোহ গ প্রেম গ প্রকৃতি ঘ সঙ্গীত
২৯৬. কাজী নজরুল ইসলাম বাংলা সাহিত্য ও সঙ্গীতকে কীভাবে সমৃদ্ধতর করেছেন?
- ক সনেট ধারার কবিতা রচনা করে
 গ বাংলা গদ্যকে সহজতরভাবে উপস্থাপন করে
 গ নতুন বিষয় ও নতুন শব্দ যুক্ত করে
 ঘ মহাকাব্য রচনা করে
২৯৭. বাংলাদেশের স্বাধীনতার পর কাজী নজরুল ইসলামকে দেশের নাগরিকত্ব দেয়ার প্রয়োজন হয়েছিল কেন?
- ক বিদ্রোহী কবিতা রচনার জন্য
 গ রাষ্ট্রীয় মর্যাদা দেয়ার জন্য
 গ জন্মসূত্রে ভারতের নাগরিক ছিলেন বলে
 ঘ জন্মসূত্রে পাকিস্তানের নাগরিক ছিলেন বলে
২৯৮. রইস সাহেব পেশাগত জীবনের বিভিন্ন সময়ে প্রতিরক্ষা বাহিনীতে চাকুরি, পত্রিকা সম্পাদনা, অভিনয় প্রভৃতিতে জড়িত ছিলেন। রইস সাহেবের সাথে কোন সাহিত্যিকের সাদৃশ্য লক্ষ করা যায়?
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গ কাজী মোতাহার হোসেনের
 গ সুকান্ত ভট্টাচার্যের ঘ কাজী নজরুল ইসলামের
২৯৯. নজরুল ইসলাম যে সত্যের কথা প্রবন্ধে বলেছেন তার সাথে কীসের সাদৃশ্য রয়েছে?
- ক অন্ধকারের গ কুসংস্কারের গ আলোর
 ঘ জড়তার
৩০০. কাজী নজরুল ইসলাম সবসময় মনে-প্রাণে কী চেয়েছেন?
- ক ভারতবর্ষের মানুষ মুক্তি পাক
 গ ভারতবর্ষের মানুষ পরাধীন থাকুক
 গ ভারতবর্ষের মানুষ দাসত্ব করুক
 ঘ ভারতবর্ষের মানুষ অশিক্ষিত থাকুক
৩০১. নজরুলের সত্য অন্তরে ধারণ করলে একজন মানুষের ক্ষেত্রে কী হবে?

- ক প্রাবন্ধিক খ ঔপন্যাসিক গ কবি ঘ গীতিকার
৩১৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক বিনয়ের চেয়ে মিথ্যাকে উদ্ভব বলেছেন কেন?
- ক বিনয় নিজের সত্যকে ঢেকে দেয় বলে
খ বিনয় মানুষকে অহংকারী করে বলে
গ বিনয়ে মানুষের হীন স্বার্থ লুকিয়ে থাকে বলে
ঘ বিনয় এক ধরনের অভিনয় বলে
৩১৮. সফিক নিজেকে গুরু বলে জানে। 'আমার পথ' প্রবন্ধের বর্ণনা মতে, সফিকের এই দর্শনকে কী বলা যায়?
- ক ঈশ্বরকে চেনার পথ খ আত্মাকে চেনার স্বীকারোক্তি
গ পৃথিবীকে চেনার মাধ্যমে ঘ আত্মপরিচয়ের আশ্রিত
৩১৯. মানুষ কখন আপন সত্য ছাড়া অন্যকে কুর্নিশ করে না?
- ক নিজে বলবান হলে খ নিজে আদর্শবান হলে
গ নিজেকে চিনলে ঘ মহাজ্ঞানী হলে
৩২০. পরাবলম্বনের ফলে মানুষের প্রকৃতি কেমন হয়?
- ক সক্রিয় খ নিষ্ক্রিয় গ উদ্যমী ঘ সাহসী
৩২১. 'আত্মাকে চিনলে আত্মনির্ভরতা আসে।'—কেন?
- ক মানুষের আত্মশক্তি বৃদ্ধি পায় বলে
খ মানুষের ধর্মবিশ্বাস অটল হয় বলে
গ দেহতাত্ত্বিক জ্ঞান অর্জন হয় বলে
ঘ মনে অপার্থিব ভাবনা আসে বলে
৩২২. 'আমার পথ' প্রবন্ধে লেখক বাইরের গোলামি বলতে কী বুঝিয়েছেন?
- ক ঈশ্বরের গোলামি করা খ ব্যক্তি ও সমাজের গোলামি করা
গ মিথ্যার গোলামি করা ঘ পরিবারের গোলামি করা
৩২৩. নতুন কিছু সৃষ্টি হতে হলে সেখানে কী হতে হবে?
- ক পুরাতনের ধ্বংস খ পুরাতনের সমন্বয়
গ পুরাতনের সংস্কার ঘ পুরাতনের পূজা
৩২৪. কোন ভয় নজরুলকে বিপথে নিয়ে যাবে না?
- ক ভূত-পেড়ির ভয় খ রাজভয়-লোকভয়
গ সমাজ-সংস্কৃতির ভয় ঘ হিংসা-বিদ্বেষের ভয়
৩২৫. মানুষ যদি তার সত্যকে চেনে তাহলে তার অন্তরে কী থাকে না?
- ক মিথ্যার ভয় খ সত্যের ভয়
গ দানবের ভয় ঘ শত্রুর ভয়
৩২৬. নিজেকে চিনলে মানুষের মনে আপনা-আপনি কী চলে আসে?
- ক ভয় খ জোর গ ক্ষমতা ঘ মিথ্যা
৩২৭. আত্মাকে চেনার সহজ স্বীকারোক্তি কোনটি?
- ক সত্যকে পথপ্রদর্শনকারী বলে জানা
খ মিথ্যাকে গুরু বলে জানা
গ ধন-সম্পদকে সত্য বলে জানা
ঘ পার্থিব জগতকে সত্য বলে জানা
৩২৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধের লেখকের মতে মানুষ অনেক সময় সত্যকে অস্বীকার করে ফেলে কখন?
- ক দম্ব দেখাতে গিয়ে খ বিনয় দেখাতে গিয়ে
গ অহংকার দেখাতে গিয়ে ঘ দ্বেষ দেখাতে গিয়ে
৩২৯. নজরুলের মতে বিনয়ের চেয়ে কোন জিনিসটি ভালো?
- ক অহংকারের পৌরুষ খ দম্বের পৌরুষ
গ বিজয়ের পৌরুষ ঘ কলঙ্কের পৌরুষ
৩৩০. স্পষ্ট কথা বলায় কী থাকে?
- ক অবিনয় খ সত্য গ মিথ্যা ঘ অহংকার

৩৩১. মহাত্মা গান্ধী মানুষকে কী শিখিয়েছিলেন?

- ক স্বাবলম্বন ও অটুট বিশ্বাস খ অবলম্বন ও অটুট বিশ্বাস
গ পরনির্ভরশীল ও অটুট বিশ্বাস ঘ দাসত্ব ও অটুট বিশ্বাস

৩৩২. নজরুলের মতে, নিজের সত্যকে কর্ণধার হিসেবে জানলে নিজের ওপর কী আসে?

- ক অবলম্বনের বিশ্বাস খ দাসত্বের বিশ্বাস
গ আত্মশক্তির বিশ্বাস ঘ পরাশক্তির বিশ্বাস

৩৩৩. গান্ধীজির শিক্ষা গ্রহণ করলে ভারতবর্ষের মানুষ কী হবে না?

- ক স্বাবলম্বন খ পরনির্ভরশীল
গ দাস ঘ আত্মনির্ভরশীল

৩৩৪. মেকি শব্দের অর্থ কী?

- ক আসমান খ ছলনা গ ধোঁকা ঘ মিথ্যা

৩৩৫. কুর্নিশ শব্দের অর্থ কী?

- ক প্রেম খ মমতা গ অভিবাদন ঘ মানবিকতা

৩৩৬. আগুনের বাঙা কী?

- ক অগ্নেয়গিরি খ অগ্নিকাণ্ড গ দবানল ঘ অগ্নিপতাকা

৩৩৭. নেতৃত্ব দানের সামর্থ্য আছে এমন ব্যক্তিকে কী বলে?

- ক যোগ্য ব্যক্তি খ কর্ণধার
গ শীর্ষ ব্যক্তি ঘ প্রধান সেনাপতি

৩৩৮. 'আগুনের সম্মার্জনা' বলতে কী বোঝায়?

- ক মেজে ঘষে পরিষ্কার করা
খ সত্য পথে আগুনের বাঙা
গ সত্য পথে আগুনের পতাকা
ঘ নেতৃত্বে প্রদানের হাতিয়ার

৩৩৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ আনিসুজ্জামান ঘ মীর মশাররফ হোসেন

৩৪০. 'আমার পথ' কোন ধরনের রচনা?

- ক উপন্যাস খ ছোটগল্প গ প্রবন্ধ ঘ অভিভাষণ

৩৪১. 'আমার পথ' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

- ক যুগ-বাণী খ দুর্দিনের যাত্রী
গ রুদ্র-মঙ্গল ঘ রাজবন্দির জবানবন্দি

৩৪২. কাজী নজরুল ইসলাম এক মানুষকে অন্য মানুষের সঙ্গে মিলিয়ে কী হয়ে উঠতে চেয়েছেন?

- ক সত্য ও নিতীক খ মানবতাবাদী
গ দৃঢ়সংকল্প ঘ জীবনবাদী

৩৪৩. 'আমার পথ' প্রবন্ধের ক্ষেত্রে নিচের কোন বাক্যটি সমর্থনযোগ্য?

- ক আত্মনির্ভরতা স্বাধীনতা অর্জনের প্রথম কথা
খ স্বাবলম্বী হওয়ার মাধ্যমে আমরা সক্রিয় হয়ে উঠেছি
গ ভারতবাসী নিজের সত্যকেই নিজের কর্ণধার বলে মানে
ঘ স্পষ্ট কথা বলায় একটা সবিনয় নিশ্চয়তা থাকে

৩৪৪. 'আমার পথ' প্রবন্ধ অনুসারে কীভাবে মানুষ ক্রমেই নিজেকে ছোট করে ফেলে?

- ক খুব বেশি বিনয় দেখাতে গিয়ে
খ খুব বেশি ক্ষমাশীলতা প্রকাশ করতে গিয়ে
গ খুব বেশি মহত্ব প্রকাশ করতে গিয়ে
ঘ খুব বেশি সহানুভূতিশীল হতে গিয়ে

৩৪৫. 'আমার পথ' প্রবন্ধে প্রাবল্ধিক কাকে নমস্কার জানিয়েছেন?

- ক পাঞ্জেরিকে খ সত্যকে গ ধূমকেতুকে ঘ জননেতাকে

৩৪৬. কে প্রাবল্ধিককে পথ দেখাবে?

- ক সত্য খ গুরু গ দৃষ্টিভঙ্গি ঘ বিনয়

৩৪৭. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুলের 'আমি' ভাবনা বিন্দুতে কীসের উচ্ছাস জাগায়?

- ক আনন্দের উচ্ছাস খ সিন্দুর উচ্ছাস
গ বেদনার উচ্ছাস ঘ হতাশার উচ্ছাস

৩৪৮. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল কীসের জয়গান গেয়েছেন?

- ক নিজের সত্যের খ নিজের অহমিকার
গ নিজের অস্তিত্বের ঘ নিজের কাজের

৩৪৯. 'আমার পথ' প্রবন্ধে নজরুল ভুল করতে রাজি হলেও কী করতে প্রস্তুত নন?

- ক চৌর্যবৃত্তি খ ব্যবসায়-বাণিজ্য
গ সাক্ষী দিতে ঘ ভণ্ডামি

৩৫০. 'আমার পথ' প্রবন্ধে কী ফুটে উঠেছে?

- ক সত্যের স্বরূপ খ মিথ্যার স্বরূপ
গ সুখের স্বরূপ ঘ ত্যাগের স্বরূপ

৩৫১. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোথায় জন্মগ্রহণ করেছেন?

- ক কাঞ্চনপুরে খ ভাগলপুরে গ চাঁদপুরে ঘ হরিপুরে

৩৫২. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত সালে জন্মগ্রহণ করেছেন?

- ক ১৯০১ খ ১৯০২ গ ১৯০৩ ঘ ১৯০৪

৩৫৩. সাহিত্য অজানে ও বাস্তবজীবনে মোতাহের হোসেন চৌধুরীর মধ্যে কোন বিষয়টি প্রতিফলিত হয়েছে?

- ক মুক্তবুদ্ধির চেতনা খ বিদ্রোহী ভাব
গ প্রতিবাদী চেতনা ঘ দার্শনিক অভাব

৩৫৪. 'সংস্কৃতির কথা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- ক মোতাহের হোসেন চৌধুরী খ কাজী আবদুল ওদুদ
গ আবুল হুসেন ঘ আবদুল কাদির

৩৫৫. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কর্তৃক ক্লাইভ বেল-এর 'Civilization' গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত প্রবন্ধের নাম কী?

- ক সভ্যতা খ সুখ গ বনি আদম ঘ নেকড়ে আরণ্য

৩৫৬. বারট্রান্ড রাসেলের 'Conquest of Happiness' গ্রন্থের অনুবাদিত গ্রন্থ কোনটি?

- ক সভ্যতা খ সংস্কৃতি কথা গ সুখ ঘ স্বাধীনতা

৩৫৭. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন কলেজের অধ্যাপক ছিলেন?

- ক ঢাকা কলেজ খ বরিশাল কলেজ
গ চট্টগ্রাম কলেজ ঘ বাঙলা কলেজ

৩৫৮. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন ধরনের গদ্য রচয়িতা হিসেবে খ্যাত?

- ক মননশীল খ রম্যরচয়িতা
গ বিজ্ঞানভিত্তিক ঘ ইসলামি

৩৫৯. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কত তারিখে মৃত্যুবরণ করেন?

- ক ১৬ই সেপ্টেম্বর খ ১৭ই সেপ্টেম্বর
গ ১৮ই সেপ্টেম্বর ঘ ১৯ই সেপ্টেম্বর

৩৬০. কেমন মানুষে সংসার পরিপূর্ণ?

- ক স্বল্পপ্রাণ গ মহাপ্রাণ গ ধর্মপ্রাণ ঘ মননশীল

৩৬১. কীসের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি করা সহজ হয়?

- ক আকাশের গ ফুলের গ বৃক্ষের ঘ মাটির

৩৬২. বৃক্ষের কোন ছবি প্রত্যহ চোখে পড়ে?

- ক ফুল ফোটানো, ফল ধরানোর গ সৌন্দর্যের ছবি
গ ধ্বংসের ছবি ঘ ছায়াদানের ছবি

৩৬৩. কোন কবিকে তপোবন প্রেমিক বলা হয়েছে?

- ক বঙ্কিমচন্দ্রকে গ রবীন্দ্রনাথকে
গ জসীমউদ্দীনকে ঘ শামসুর রাহমানকে

৩৬৪. কে নদীর গতির মধ্যে মানুষের সাদৃশ্য দেখতে পেয়েছেন?

- ক নজরুল ইসলাম গ জীবনানন্দ দাশ
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ মোতাহের হোসেন

৩৬৫. সৃজনশীল মানুষের মাঝে কীসে পার্থক্য দেখা যায় না?

- ক ভালোবাসায় গ স্বভাবে
গ প্রাপ্তি ও দানে ঘ সৃষ্টিতে

৩৬৬. বৃক্ষের নীরব ভাষার গান কীভাবে শোনা যায়?

- ক অনুভূতির কান দিয়ে গ বৃক্ষের কাছে গিয়ে
গ গাছকে ভালোবেসে ঘ যন্ত্রের মাধ্যমে

৩৬৭. কী ব্যাপারে প্রাপ্তি একটা বড় জিনিস?

- ক ভালোবাসার গ সাধনার গ ত্যাগের ঘ ভোগের

৩৬৮. কীসের পানে তাকিয়ে রবীন্দ্রনাথ সৃষ্টিকর্ম উপলব্ধি করেছেন?

- ক নদীর গ আকাশের গ বৃক্ষের ঘ মানুষের

৩৬৯. কাকে মধুর ও পুষ্ট করে গড়ে তুলতে হবে?

- ক মানুষকে গ মনুষ্যত্বকে গ বৃক্ষকে ঘ সন্তানকে

৩৭০. কাকে তার আত্মা সৃষ্টি করে নিতে হয়?

- ক মানুষকে গ বৃক্ষকে গ পশুপাখিকে ঘ সন্তানকে

৩৭১. কার কাজ কেবল টিকে থাকার সুবিধা দেওয়া নয়?

- ক ব্যক্তির গ পরিবারের গ গোষ্ঠীর ঘ সমাজের

৩৭২. মানুষকে বড় করে তোলা কার কাজ?

- ক মা-বাবার গ পরিবারের গ সমাজের ঘ রাষ্ট্রের

৩৭৩. কেমন জীবনের জন্য মানুষের জীবনে আগ্রহ জাগিয়ে দেওয়া দরকার?

- ক মানবজীবন গ বিকশিত জীবন
গ উন্নত জীবন ঘ শিক্ষিত জীবন

৩৭৪. নিজের জীবনকে সার্থক ও সুন্দর করে তোলা কোন মানুষের কাজ নয়?

- ক মহৎপ্রাণ গ স্থূলবৃদ্ধি
গ উন্নতপ্রাণ ঘ জীবাত্মানির্ভর

৩৭৫. অপরের সার্থকতার পথে অন্তরায় সৃষ্টি করা কার কাজ?

- ক দস্যুপ্রবৃত্তির মানুষের গ দাজ্জাবাজ মানুষের
গ জ্বরদস্তিপ্রিয় মানুষের ঘ আগ্রাসী চরিত্রের মানুষের

৩৭৬. “এরা নিষ্ঠুর ও বিকৃতবুদ্ধি” কেন?

ক উচ্চতর শিক্ষায় শিক্ষিত হয়নি বলে

গ ধর্মের পবিত্র আলায়ে সিক্ত নয় বলে

গ মহৎপ্রাণের সংস্পর্শ লাভ করেনি বলে

ঘ প্রেম ও সৌন্দর্যের স্পর্শ লাভ করেনি বলে

৩৭৭. নিষ্ঠুর ও বিকৃতবুদ্ধির মানুষদের দেবতা কে?

ক অহংকার গ রাবণ গ শয়তান ঘ জুপিটার

৩৭৮. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধে ‘নিশান’ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক চিহ্ন গ পতাকা গ লক্ষ্য ঘ পরিচয়

৩৭৯. নিষ্ঠুর ও বিকৃতবুদ্ধির মানুষের প্রেমের কথায় কী হয় না?

ক উদ্দীপনা গ প্রভাব বিস্তার
গ নেশা ধরা ঘ উৎসাহ

৩৮০. স্বল্পপ্রাণ, স্থূলবুদ্ধি ও জ্বরদস্তিপ্রিয় মানুষের স্থানে কেমন মানুষ আনতে হবে?

ক শিক্ষিত গ শ্রমজীবী গ বুদ্ধিজীবী ঘ বড় মানুষ

৩৮১. বড় মানুষের কাছে জীবনের কী বড় হয়ে ওঠে?

ক বিকাশ গ পরিণতি গ প্রবৃদ্ধি ঘ উন্নতি

৩৮২. বড় মানুষের কাছে জীবনাদর্শের প্রতীক কী?

ক মানবিকতা গ বিজ্ঞানমনস্কতা
গ সজীব বৃক্ষ ঘ প্রবহমান নদী

৩৮৩. বৃক্ষের কাজ কী?

ক ফুল ফোটানো গ ফল দেওয়া
গ ছায়া প্রদান ঘ অপরের সেবার জন্য প্রস্তুত হওয়া

৩৮৪. কার জীবনের গতি ও বিকাশকে উপলব্ধি করা দরকার?

ক বৃক্ষের গ মানবের গ নদীর ঘ প্রাণীর

৩৮৫. বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের কী সহজ হয়?

ক সৌন্দর্য উপলব্ধি গ তাৎপর্য উপলব্ধি
গ বিকাশ অনুধাবন ঘ লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য অনুধাবন

৩৮৬. বার বার কোন দিকে তাকানো প্রয়োজন?

ক উন্নত জীবনের প্রতি গ সৌন্দর্যের প্রতি
গ বৃক্ষের প্রতি ঘ ফুল ও ফলের প্রতি

৩৮৭. জীবনের সার্থকতার প্রতীক কোনটি?

ক নদী গ ফুল গ ফল ঘ বৃক্ষ

৩৮৮. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের লেখকের বক্তব্যের সাথে কে দ্বিমত পোষণ করেছেন?

ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ কাজী আবদুল ওদুদ
গ আবুল হোসেন ঘ আবুল ফজল

৩৮৯. ফুল ফোটাকে রবীন্দ্রনাথ কার সঙ্গে তুলনা করেছেন?

ক বৃক্ষের গ নদীর গতি
গ বন-বনানীর ঘ পাহাড়-ঝরনার

৩৯০. রবীন্দ্রনাথ কীসের মধ্যে মনুষ্যত্বের সাদৃশ্য দেখতে পেয়েছেন?

ক গাছের গ ফুলের

- গ) নদীর গতির ঘ) প্রকৃতির সৌন্দর্যের
৩৯১. “মনুষ্যত্বের বেদনা নদীর গতিতেই উপলব্ধ হয়, ফুলের ফোটা নয়।”—এটি কার মত?
- ক) কাজী মোতাহার হোসেনের খ) মোতাহের হোসেন চৌধুরীর
গ) মাইকেল মধুসূদনের ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
৩৯২. ফুলের ফোটা কেমন?
- ক) নৈসর্গিক খ) শৈল্পিক গ) সহজ ঘ) জটিল
৩৯৩. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের লেখকের মতে কোন দিকে তাকালে রবীন্দ্রনাথ ভালো করতেন?
- ক) বৃক্ষের ফুল ফোটানোর দিকে খ) জীবনের বিকাশের দিকে
গ) নদীর গতিপ্রবাহের পানে ঘ) ফল-ফলাদির দিকে
৩৯৪. ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের লেখক রবীন্দ্রনাথকে কী হিসেবে অভিহিত করেছেন?
- ক) কবিসম্রাট খ) তপোবন-প্রেমিক
গ) বৃক্ষের বেদনা ঘ) জীবনের বিকাশ
৩৯৫. অনুভূতির চক্ষুকে বড় করে তুললে কী সহজে উপলব্ধি করা যায়?
- ক) ফুল ফোটান দৃশ্য খ) ফুল ফোটান বেদনা
গ) বৃক্ষের বেদনা ঘ) জীবনের বিকাশ
৩৯৬. বৃক্ষের সাধনায় কী দেখতে পাওয়া যায়?
- ক) বৃক্ষের চাওয়া খ) বৃক্ষের বিকাশ
গ) বৃক্ষের সৌন্দর্য ঘ) বৃক্ষের ধীরস্থির ভাব
৩৯৭. কী মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয়?
- ক) অনবরত ধৈর্যে চলা খ) শুধু নিজে বাঁচা
গ) আদর্শহীন বেঁচে থাকা ঘ) শ্রীহীন জীবনের বিকাশ
৩৯৮. ‘যাকে বলা হয় গোপন ও নীরব সাধনা তা বৃক্ষেই অভিব্যক্ত,—এ নয়।’
- ক) ফুলে খ) নদীতে গ) ফলে ঘ) বৃক্ষে
৩৯৯. কার সার্থকতার ছবি তত সহজে উপলব্ধি করা যায় না?
- ক) ফলের খ) ফুলের গ) বৃক্ষের ঘ) নদীর
৪০০. নদী কোথায় পতিত হয়?
- ক) নদীতে খ) হ্রদে গ) সাগরে ঘ) মহাসাগরে
৪০১. কার ছবি আমরা প্রত্যহ দেখতে পাই না?
- ক) ফুল ফোটান খ) নদীর সাগরে পতিত হওয়ার
গ) জীবন বিকশিত হওয়ার ঘ) বৃক্ষের বেদনার
৪০২. দোরের কাছে দাঁড়িয়ে বৃক্ষ কীসের বাণী প্রচার করে?
- ক) নতি, শান্তি ও সেবার
গ) সাম্য, মৈত্রী ও স্বাধীনতার
ঘ) একতা, শৃঙ্খলা ও সাধনার
৪০৩. নদীর সাগরে পতিত হওয়ায় প্রাপ্তি সফট হয়ে ওঠে না কেন?
- ক) প্রত্যহ দেখা যায় না বলে
খ) গোপন ও নীরব সাধনা অভিব্যক্ত নয় বলে
গ) নদীর সেটি আত্মবিসর্জন বলে
ঘ) নদীর মতো ধৈর্যে চলা মানুষের সাধনা হওয়া উচিত নয় বলে

৪০৪. বৃক্ষের প্রাপ্তি চোখের সামনে কীসের মতো ফুটে ওঠে?
- ক) রেখা খ) মূর্তি গ) ছবি ঘ) ছায়াছবি
৪০৫. বৃক্ষ কীভাবে পরিপূর্ণ হয়ে ওঠে?
- ক) বর্ষে বর্ষে খ) ফুলে-ফলে
গ) কাণ্ড-শাখায় ঘ) পত্রপল্লবে
৪০৬. সৃজনশীল মানুষের কীসে পার্থক্য দেখা যায় না?
- ক) প্রাপ্তি ও দানে খ) চিন্তায় ও কর্মে
গ) প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে ঘ) নিজ ও পর ভেদে আচরণে
৪০৭. বৃক্ষের পানে তাকিয়ে রবীন্দ্রনাথ কী উপলব্ধি করেছেন?
- ক) বিকাশ খ) অন্তরের সৃষ্টিধর্ম
গ) মনুষ্যত্বের বেদনা ঘ) ফললাভের বেদনা
৪০৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গদ্যে কী স্পষ্ট করে বলেন নি?
- ক) মনুষ্যত্বের বেদনার কথা খ) জীবের প্রাণধর্মের কথা
গ) বৃক্ষের পানে তাকিয়ে অন্তরের সৃষ্টিধর্মের কথা
ঘ) নদীর গতিতে মনুষ্যত্বের দুঃখের উপলব্ধি
৪০৯. কীভাবে বৃক্ষ আমাদের সার্থকতার গান গেয়ে শোনায়ে?
- ক) অব্যক্ত ভাষায় খ) ইশারা ইঙ্গিতের ভাষায়
গ) সৌন্দর্যের ভাষায় ঘ) নীরব ভাষায়
৪১০. অনুভূতির কান দিয়ে কোন গান শুনতে হবে?
- ক) নীরব ভাষায় বৃক্ষের সার্থকতার গান
খ) নদীর সাগরে পতিত হওয়ার গান
গ) মানুষের প্রাণধর্মের গান
ঘ) শান্তি, সাম্য ও সেবার গান
৪১১. জীবনের মানে কী?
- ক) বেঁচে থাকা খ) বৃদ্ধি গ) স্বাধীনতা ঘ) প্রতিপত্তি
৪১২. মানুষের মর্যাদা কীসে?
- ক) সৃষ্টির সেরা জীব হিসেবে
খ) পারিবারিক অবস্থানে গ) সামাজিক পদমর্যাদায়
ঘ) মানুষের বৃদ্ধির ওপরে তার হাত থাকায়
৪১৩. মানুষকে কী সৃষ্টি করে নিতে হয়?
- ক) আত্মা খ) মন গ) স্বপ্ন ঘ) বাস্তবতা
৪১৪. সুখ-দুঃখ-বেদনা উপলব্ধির ফলে অন্তরের কী হয়?
- ক) উদাসীনতা খ) পরিপক্বতা গ) নির্লিপ্ততা ঘ) সংকীর্ণতা
৪১৫. আত্মার প ফল কার উপভোগ্য?
- ক) ব্যক্তির খ) সমাজের গ) দেবতার ঘ) স্রষ্টার
৪১৬. আত্মাকে কীভাবে গড়ে তুলতে হবে?
- ক) ধর্মীয় শিক্ষায় খ) বস্তুগত শিক্ষায়
গ) ধর্মনিরপেক্ষতা শিক্ষায় ঘ) মধুর ও পুষ্ট করে
৪১৭. আত্মাকে মধুর ও পুষ্ট করে গড়ে তুলতে হবে কেন?
- ক) স্রষ্টার উপভোগের উপযুক্ত হতে
খ) সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব হতে
গ) মানবিক বিকাশ পূর্ণ করতে
ঘ) মনুষ্যত্বের বেদনা উপলব্ধি করতে
৪১৮. কী কখনো শিক্ষার প্রধান বিষয়বস্তু হতে পারে না?
- ক) কলা খ) বিজ্ঞান গ) চিত্রকলা ঘ) সংগীত
৪১৯. কী দ্বারা জীবনবোধ ও মূল্যবোধে অন্তর পরিপূর্ণ হয়?

- ক আত্মজিজ্ঞাসায় খ ধর্মচর্চায়
গ সংগীত চর্চায় ঘ সাহিত্য-শিল্পকলায়
৪২০. কার জীবন বৃদ্ধি বা বিকাশের চমৎকার নিদর্শন?
ক মানুষের খ জীবের গ বৃক্ষের ঘ নদীর
৪২১. বৃক্ষের পানে তাকিয়ে আমরা কী হতে পারি?
ক বৃক্ষপ্রেমিক খ লাভবান
গ তপোবন প্রেমিক ঘ কবি
৪২২. বৃক্ষ কীভাবে জীবনের গুরুত্ব বহন করে?
ক ফল দ্বারা খ ফুল দ্বারা
গ বৃষ্টিতে প্রভাবিত করে ঘ অতিশীত ও সহিষ্ণুতায়
৪২৩. 'গায়ের জোরে কাজ হাসিলে তৎপর থাকে যে' তাকে কী বলে?
ক স্থূলবুদ্ধি খ জবরদস্তিপ্রিয়
গ বিকৃতবুদ্ধি ঘ চর্মচক্ষু
৪২৪. জীবনে অনুকরণের উপযুক্ত মহৎ ও শ্রেষ্ঠ দিকগুলোকে কী বলে?
ক মনুষ্যত্ব খ সাধনা
গ বস্তুজিজ্ঞাসা ঘ জীবনাদর্শ
৪২৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে প্রাবন্ধিক কী হিসেবে উল্লেখ করেছেন?
ক প্রকৃতিপ্রেমী খ বৃক্ষপ্রেমী গ দার্শনিক ঘ ঋষি
৪২৬. মুনি-ঋষিরা তপস্যা করেন এমন বন—
ক তপোবন খ আশ্রম গ সাধনাকেন্দ্র ঘ ঋষি আশ্রম
৪২৭. নির্মাণ সৃষ্টিতে তৎপর যে—
ক সৃজনশীল খ সুশ্রী
গ সৃষ্টিকর্মী ঘ নতুনত্বের প্রতীক
৪২৮. 'আত্মিক' শব্দের অর্থ কী?
ক সুপরিণতিজাত খ মনোজাগতিক
গ বিনয় ঘ সংবেদনশীলতা
৪২৯. 'জীবন ও বৃক্ষ' কোন ধরনের রচনা?
ক ছোটগল্প খ প্রবন্ধ গ উপন্যাস ঘ নাটক
৪৩০. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক মানুষের কোন দিকটির প্রতি গুরুত্ব দিয়েছেন?
ক সাধনা খ বিকাশ সাধন
গ কর্মমুখিতা ঘ সৌন্দর্যপ্রীতি
৪৩১. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে 'বুলি' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ক বাণী খ ভাষা
গ গৎ বাঁধা কথা ঘ মর্যাদাপূর্ণ বাণী
৪৩২. 'স্থূলবুদ্ধি' শব্দের অর্থ কী?
ক সূক্ষ্ম বিচারবুদ্ধিহীন খ বুদ্ধিহীন
গ অভিজ্ঞতাহীন ঘ কর্মহীন
৪৩৩. 'গায়ের জোরে কাজ হাসিলে তৎপর থাকে যে' তাকে কী বলে?
ক স্থূলবুদ্ধি খ জবরদস্তিপ্রিয়
গ বিকৃতবুদ্ধি ঘ চর্মচক্ষু
৪৩৪. 'নিশান' শব্দটি কোন ভাষার শব্দজাত?
ক বাংলা খ হিন্দি গ উর্দু ঘ ফারসি

৪৩৫. জীবনে অনুকরণের উপযুক্ত মহৎ ও শ্রেষ্ঠ দিকগুলোকে কী বলে?
ক মনুষ্যত্ব খ সাধনা গ বস্তুজিজ্ঞাসা ঘ জীবনাদর্শ
৪৩৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে প্রাবন্ধিক কী হিসেবে উল্লেখ করেছেন?
ক প্রকৃতিপ্রেমী খ বৃক্ষপ্রেমী
গ দার্শনিক ঘ ঋষি
৪৩৭. মুনি-ঋষিরা তপস্যা করেন এমন বন —
ক তপোবন খ ম্যানগ্রোভ বন
গ সাধনাকেন্দ্র ঘ শালবন
৪৩৮. নির্মাণ সৃষ্টিতে তৎপর যে —
ক সৃজনশীল খ সৃষ্টি
গ সৃষ্টিকর্মী ঘ নতুনত্বের প্রতীক
৪৩৯. 'আত্মিক' শব্দের অর্থ কী?
ক সুপরিণতিজাত খ মনোজাগতিক
গ বিনয় ঘ সংবেদনশীলতা
৪৪০. কে প্রশান্তির ইজিত বহন করে?
ক মানুষ খ নদী গ বৃক্ষ ঘ সাধনা
৪৪১. 'জীবন ও বৃক্ষ' কোন গ্রন্থ থেকে সংকলিত?
ক সভ্যতা খ সুখ
গ সংস্কৃতি কথা ঘ রচনাবলি
৪৪২. 'সংস্কৃতি কথা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?
ক গল্পগ্রন্থ খ আত্মজীবনী
গ প্রবন্ধ সাহিত্য ঘ অনুবাদ কর্ম
৪৪৩. 'জীবন ও বৃক্ষ' কোন ধরনের রচনা?
ক গল্প খ প্রবন্ধ গ উপন্যাস ঘ কাব্য
৪৪৪. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে?
ক মোতাহের হোসেন চৌধুরী খ প্রমথ চৌধুরী
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
৪৪৫. 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক মানুষের কোন দিকটির প্রতি গুরুত্ব দিয়েছেন?
ক দেশপ্রেম খ বিকাশ সাধন
গ কর্মমুখিতা ঘ সৌন্দর্যপ্রীতি
৪৪৬. মোতাহের হোসেন চৌধুরী কোন ধরনের লেখক?
ক প্রতিবাদী খ মার্কসবাদী
গ দার্শনিক ঘ মননশীল ও চিন্তাশীল
৪৪৭. কোন আন্দোলনের কাঙারি হিসেবে মোতাহের হোসেন চৌধুরী স্রবণীয় হয়ে আছেন?
ক ইংরেজ আন্দোলন খ স্বাধীনতা আন্দোলন
গ বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন ঘ বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন
৪৪৮. বাঙালি মুসলমান সমাজের অগ্রগতির আন্দোলন কোনটি?
ক নীল বিদ্রোহ খ স্বাধীনতা আন্দোলন
গ বুদ্ধির মুক্তি আন্দোলন ঘ ভাষা আন্দোলন
৪৪৯. মুক্তবুদ্ধি চেতনা ও মানবপ্রেমের আদর্শের অনুসারী ছিলেন কোন লেখক?
ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মোতাহের হোসেন চৌধুরী

৪৫০. মননশীল ও চিন্তা-উদ্দীপক গদ্যের রচয়িতা ছিলেন কে?

- ক শামসুর রাহমান খ বেগম সুফিয়া কামাল
গ সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ মোতাহের হোসেন চৌধুরী

৪৫১. মোতাহের হোসেন চৌধুরীর প্রথম গ্রন্থের নাম কী?

- ক সভ্যতা খ সংস্কৃতি কথা
গ সাহিত্যের খেলা ঘ জীবন ও বৃক্ষ

৪৫২. 'Civilization' গ্রন্থ অনুসারে রচিত সাহিত্যকর্ম কোনটি?

- ক জীবন ও বৃক্ষ খ সুখ
গ সভ্যতা ঘ সংস্কৃতি কথা

৪৫৩. মোতাহের হোসেন কার সহযোগী ছিলেন?

- ক কাজী নজরুল ইসলাম খ মীর মশাররফ হোসেন
গ আবুল ফজল ঘ সৈয়দ আলী আহসান

৭৬৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কী হিসেবে বাংলা সাহিত্যে খ্যাতিমান?

- ক উপন্যাস ও প্রবন্ধ লেখক খ প্রবন্ধ ও নাটক লেখক
গ নাটক ও উপন্যাস লেখক ঘ উপন্যাস ও ছোটগল্প লেখক

৭৬৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত বছর বেঁচে ছিলেন?

- ক ৪৮ বছর খ ৪৯ বছর গ ৫০ বছর ঘ ৫১ বছর

৭৬৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বিএসসি পড়েন কোথায়?

- ক কলকাতা হিন্দু কলেজে খ কলকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজে
গ আনন্দ মোহন কলেজে ঘ ঢাকা কলেজে

৭৬৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় বাজি ধরে লিখেছিলেন কোন গল্প?

- ক সমুদ্রের দ্বন্দ্ব খ হলুদপোড়া
গ অতসীমামী ঘ টিকটিকি

৭৬৭. কত বছর বয়সে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম লেখা প্রকাশিত হয়?

- ক ১৬ বছর খ ১৮ বছর গ ২০ বছর ঘ ২২ বছর

৭৬৮. চাকরি ও ব্যবসায়িক কাজে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কত বছর নিয়োজিত ছিলেন?

- ক ৩ বছর খ ৪ বছর গ ৫ বছর ঘ ৬ বছর

৭৬৯. 'পুতুল নাচের ইতিকথা'— মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন ধরনের রচনা?

- ক নাটক খ উপন্যাস গ পালাগান ঘ ছোটগল্প

৭৭০. 'দিবারাত্রির কাব্য'— মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কী জাতীয় রচনা?

- ক ছোটগল্প খ নাটক গ কবিতা ঘ উপন্যাস

৭৭১. 'প্রাগৈতিহাসিক' ছোটগল্পের রচয়িতা কে?

- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ আলাউদ্দিন—আল—আজাদ
গ আতা সরকার ঘ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

৭৭২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসের সংখ্যা কত?

- ক প্রায় বিশটি খ প্রায় ত্রিশটি
গ প্রায় চল্লিশটি ঘ প্রায় পঞ্চাশটি

৭৭৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় মূলত কেমন মানুষ ছিলেন?

- ক বিজ্ঞানমনস্ক খ ধর্মমনস্ক

- গ প্রকৃতিপ্রেমি ঘ রাজনীতিক

৭৭৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত ছোটগল্পের সংখ্যা কত?

- ক প্রায় আড়াইশো খ প্রায় তিনশো
গ প্রায় সাড়ে তিনশো ঘ প্রায় চারশো

৭৭৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্য রচনার ব্যাপ্তি কত বছর?

- ক ২৬ বছর খ ২৮ বছর গ ৩০ বছর ঘ ৩২ বছর

৭৭৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতৃপ্রদত্ত নাম কী?

- ক প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় খ সুবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

- গ বরুণকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ প্রদীপকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৭৭৭. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাড়ি কোন জেলায়?

- ক মানিকগঞ্জ খ নারায়ণগঞ্জ গ শরিয়তপুর ঘ বিক্রমপুর

৭৭৮. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্ম কোথায়?

- ক কলকাতার কালীঘাটে খ বিহারের সাঁওতাল পরগনায়
গ ঢাকার বিক্রমপুরে ঘ চাঁদপুরের জেলে পল্লিতে

৭৭৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্ম কত খ্রিষ্টাব্দে?

- ক ১৯০২ খ্রিষ্টাব্দে খ ১৯০৮ খ্রিষ্টাব্দে
গ ১৯১২ খ্রিষ্টাব্দে ঘ ১৯২১ খ্রিষ্টাব্দে

৭৮০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কবে মৃত্যুবরণ করেন?

- ক ১৯৫৬ খ্রিষ্টাব্দের ১ ডিসেম্বর
খ ১৯৫৬ খ্রিষ্টাব্দের ২ ডিসেম্বর
গ ১৯৫৬ খ্রিষ্টাব্দের ৩ ডিসেম্বর
ঘ ১৯৫৬ খ্রিষ্টাব্দের ৪ ডিসেম্বর

৭৮১. ১৯২৬ সালের সাথে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্পর্ক রয়েছে—

- ক ম্যাট্রিক পাসের ক্ষেত্রে খ আইএসসি পাসের ক্ষেত্রে
গ বি.এসসি পাসের ক্ষেত্রে ঘ এম.এসসি পাসের ক্ষেত্রে

৭৮২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ম্যাট্রিক পাস করেন কোন স্কুল থেকে?

- ক সেন্ট গ্রেগরী স্কুল থেকে
খ মেদেনীপুর জেলা স্কুল থেকে
গ বরিশাল পাইলট স্কুল থেকে
ঘ কুচবিহার হাই স্কুল থেকে

৭৮৩. কোন কলেজ থেকে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় আইএসসি পাস করেন?

- ক বাঁকুড়া ওয়েসলিয়ান মিশন কলেজ
খ কলকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজ
গ মেদেনীপুর সেন্ট্রাল কলেজ
ঘ কুচবিহার মডার্ন কলেজ

৭৮৪. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় কোন বিষয়ে অনার্স নিয়ে বিএসসি ক্লাসে ভর্তি হন?

- ক পদার্থ খ রসায়ন গ জীববিদ্যা ঘ গণিত

৭৮৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় গণিতে অনার্সে ভর্তি হন—

- ক) স্কটিস চার্চ কলেজে খ) প্রেসিডেন্সি কলেজে
গ) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ঘ) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে

৭৮৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনার্স পাস করা হয়নি কেন?

- ক) পরীক্ষায় অকৃতকার্য হওয়ায় খ) দারিদ্র্যের কারণে
গ) সাহিত্য সাধনায় অতি মগ্ন হওয়ায়
ঘ) রাজনৈতিক আন্দোলনে জড়িয়ে পড়ায়

৭৮৭. ১৯৫৬ সালের ডিসেম্বর মাসের কত তারিখে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় মৃত্যুবরণ করেন?

- ক) ৩ খ) ৫ গ) ৭ ঘ) ৯

৭৮৮. বিক্রমপুর অঞ্চলটি কোন জেলায় অবস্থিত?

- ক) নারায়ণগঞ্জ খ) মুন্সিগঞ্জ
গ) মানিকগঞ্জ ঘ) নরসিংদী

৭৮৯. কথা সাহিত্য বলতে কী বোঝায়?

- ক) সংগীত খ) নাটক গ) গল্প-উপন্যাস ঘ) কাব্য

৭৯০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় মোট কতটি উপন্যাস রচনা করেন?

- ক) ২০টি খ) ২৫টি গ) ৬০টি ঘ) ৫০টির অধিক

৭৯১. অহ্লাদির স্বামীর নাম কী?

- ক) কৈলাশ খ) জগু গ) গোকুল ঘ) কানাই

৭৯২. মাসি-পিসি কীসের ব্যবসা শুরু করে?

- ক) ফলমূলের খ) কাপড়ের গ) বিড়ির ঘ) তরকারির

৭৯৩. মাসি-পিসি তরকারি বিক্রির সিদ্ধান্ত নেয়—

- ক) বন্দরে খ) শহরে গ) গঞ্জে ঘ) মহলায়

৭৯৪. খড় মাথায় তুলে দিতে কত জনে সাহায্য করেছে?

- ক) ২ জনে খ) ৩ জনে গ) ৪ জনে ঘ) ৫ জনে

৭৯৫. খড় স্থানান্তরের কাজ করছে কত জনে?

- ক) ২ জনে খ) ৩ জনে গ) ৪ জনে ঘ) ৫ জনে

৭৯৬. চৌকিদার কে?

- ক) কৈলাশ খ) গোকুল গ) বুড়ো রহমান ঘ) কানাই

৭৯৭. নকশা পাড়ের সাদা শাড়ি পরেছে কে?

- ক) মাসি খ) পিসি গ) অহ্লাদি ঘ) রহমানের মেয়ে

৭৯৮. বাইরে থেকে মাসির উদ্দেশ্যে কে হাঁকাইকি করে?

- ক) জগু খ) কৈলাশ গ) কানাই ঘ) গকুল

৭৯৯. ‘বেলা আর নেই ‘কৈলাশ’।—কথাটি কে বলেছে?

- ক) মাসি খ) পিসি গ) অহ্লাদি ঘ) রহমান

৮০০. ছাই বর্ণ বিশিষ্ট রঙকে কী বলে?

- ক) ছাই খ) পাখুর
গ) গোখুরির রং ঘ) মেজেডা

৮০১. ‘খপর’ কোন শব্দের আঞ্চলিক উচ্চারণ?

- ক) খাপরা খ) খবর গ) গোবর ঘ) খুপরি

৮০২. গল্পে লেখক ‘প্যাচালো’ বলতে কী বুঝিয়েছেন?

- ক) ব্যতিচারিতা খ) নির্দয়তা গ) বিতর্ক ঘ) আনুগত্য

৮০৩. ‘মাসি-পিসি’ গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?

- ক) যুগবানি পত্রিকায় খ) কল্লোল পত্রিকায়
গ) পূর্বাশা পত্রিকায় ঘ) নওরোজ পত্রিকায়

৮০৪. ‘মাসি-পিসি’ কী জাতীয় রচনা?

- ক) ছোটগল্প খ) উপন্যাস গ) প্রবন্ধ ঘ) গল্প

৮০৫. ‘ওঠানামার পথে ওরা খড় ফেলে নিয়েছে কাদায়’—কেন?

- ক) চলাচলের সুবিধার জন্য খ) খড় অনেক বেশি বলে
গ) কাজে ফাঁকি দেয়ার জন্য ঘ) মালিকের প্রতি রাগের কারণে

৮০৬. অন্য তিনজনের মাথায় খড়ের বোঝা তুলে দেয়ার জন্য সালতিতে কতজন মানুষ ছিল?

- ক) একজন খ) দুইজন গ) তিনজন ঘ) চারজন

৮০৭. কদমছাঁটা চুল বলতে কেমন চুলকে বোঝায়?

- ক) লম্বা চুল খ) কোঁকড়ানো চুল
গ) ছোট করে ছাঁটা চুল ঘ) আধাপাকা চুল

৮০৮. লেখক প্রচা অর্থে কোন বয়সকে বুঝিয়েছেন?

- ক) প্রবীণ খ) আশিউর্ধ্ব নারী
গ) চল্লিশোর্ধ্ব নারী ঘ) বিধবা নারী

৮০৯. ‘মরণ ঠেকাতেই ফুরিয়ে আসছে তাদের জীবনীশক্তি’—এখানে ‘মরণ’ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) মৃত্যু খ) নিপীড়ন গ) দুর্ভিক্ষ ঘ) মহামারী

৮১০. ভোজনের পাশাপাশি মাসি-পিসির বছরে কত জোড়া থান পরন লাগত?

- ক) এক জোড়া খ) দু’জোড়া
গ) তিন জোড়া ঘ) চারজোড়া

৮১১. দুর্ভিক্ষের সময়ে মাসি-পিসিদের থাকাটা বরাদ্দ রেখে খাওয়াটা ছাঁটাই করার কারণ—

- ক) আর্থিক সংকট খ) সামাজিক সংকট
গ) পারিবারিক সংকট ঘ) রাজনৈতিক সংকট

৮১২. “তোর মেসো ঠিক ছিল, শাড়ি-ননদ ছিল বাঘ।” এখানে ‘বাঘ’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

- ক) ভয়ংকর খ) হিংস্র গ) নিষ্ঠুর ঘ) ক্রুদ্ধ

৮১৩. অহ্লাদির পিসে স্বভাবে কার মতো ছিল?

- ক) জগুর খ) কৈলাশের গ) গোকুলের ঘ) কানাইয়ের

৮১৪. গর্ভাবস্থায় মেয়েদের কার কাছে থাকতে হয় বলে মাসি জানায়?

- ক) মাসি-পিসির কাছে খ) বাবা-মার কাছে
গ) দাদা-নানির কাছে ঘ) মা-মাসির কাছে

৮১৫. অহ্লাদি কত মাসের গর্ভবতী?

- ক) তিন খ) চার গ) পাঁচ ঘ) ছয়

৮১৬. পুলের তলা দিয়ে দ্বিতীয় যে সালতি আসে, তাতে মোট কতজন মানুষ রয়েছে?

- ক) দুইজন খ) তিনজন গ) চারজন ঘ) পাঁচজন

৮১৭. ‘মোটা ময়লা থানের আঁচল দুজনেরই কোমরে বাঁধা’—এখানে ‘থান’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

- ক) ওড়না খ) শাড়ি গ) গামছা ঘ) চাদর

৮১৮. ‘অল্পবয়সী একটি বৌ। গায়ে জামা আছে, নকশা পাড়ের সস্তা সাদা শাড়ি’- বর্ণনাটি ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কাকে নির্দেশ করে?

ক কৈলেশকে গ মাসিকে ঘ পিসিকে ঙ অহ্লাদিকে

৮১৯. অহ্লাদি ঘরে এসে পড়ায় মাসি-পিসির মধ্যকার মিল কী হলো?

ক জমজমাট গ সুদৃঢ় ঘ শক্ত ঙ ভালো

৮২০. জগু অহ্লাদিকে কেন নিতে চায়?

ক যৌতুকের লোভে গ ভালোবেসে
ঘ সম্পত্তির লোভে ঙ আবার নির্যাতন করতে

৮২১. কাদের নজর থেকে অহ্লাদিকে সামলে রাখতে হবে মাসি-পিসির?

ক শ্বশুরঘর গ কৈলেশ-জগুর
ঘ বড় বাবু-দারোগা ঙ পাড়ার লোকদের

৮২২. অহ্লাদির বাবার বেশির ভাগ সম্পদ কার দখলে গেছে?

ক জগুর গ গোকুলের
ঘ দারোগা বাবুর ঙ বড় বাবুর

৮২৩. মাসি-পিসির উপর অহ্লাদির সব দায়িত্ব কেন?

ক মা-বাবা নেই বলে
ঘ তারা অহ্লাদিদের বাড়ি থাকে বল
গ অহ্লাদির বাবা তাদের খেতে দেয় বলে
ঙ জগু অহ্লাদিকে নির্যাতন করে বলে

৮২৪. অহ্লাদিকে একা রেখে কোথাও যেতে মাসি-পিসির সাহস হয় না কেন?

ক একা পেয়ে কেউ ক্ষতি করবে বলে
ঘ জগু তুলে নিয়ে যাবে বলে
গ একা থাকতে অহ্লাদি ভয় পায় বলে
ঙ তারা অহ্লাদিকে অনেক ভালোবাসে বলে

৮২৫. দারোগা বাবু কার সাথে বসে আছে বলে কানাই মাসি-পিসিকে জানায়?

ক সরকার বাবুর সাথে গ ইন্সপেক্টর বাবুর সাথে
ঘ বাবুর সাথে ঙ জগুর সাথে

৮২৬. অহ্লাদিকে মাসি-পিসি বদ মতলবে আটকে রেখেছে বলে কার ধারণা?

ক জগুর গ কৈলেশের
ঘ দারোগার ঙ রহমানের

৮২৭. স্বামী নিতে চাইলে বৌকে আটকে রাখা আইনের দৃষ্টিতে কেমন?

ক স্বাভাবিক গ অন্যায়
ঘ মহাপাপ ঙ শাস্তিযোগ্য অন্যায়

৮২৮. ‘জেল হয়ে যাবে তোমাদের’- উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে?

ক আশঙ্কা গ দুঃখ
ঘ ঘণা ঙ আনন্দ

৮২৯. সরকার বাবুর সঙ্গে মাসি-পিসির ঝগড়া হয়েছে কী নিয়ে?

ক অহ্লাদীর দর নিয়ে গ বাজারের তোলা নিয়ে

ঘ তরকারি বিক্রি নিয়ে ঙ বাজারে জায়গা দখল নিয়ে

৮৩০. মাসি-পিসি মূলত কোন সমাজের কাছে হার মেনেছে?

ক সন্ত্রাসী সমাজ গ মাতৃতান্ত্রিক সমাজ
ঘ পুরুষতান্ত্রিক সমাজ ঙ বাবুশাসিত সমাজ

৮৩১. মাসি-পিসি অহ্লাদিকে কোথায় পাঠাতে নারাজ?

ক স্কুলে গ কাজে
ঘ শ্বশুরবাড়িতে ঙ শহরে

৮৩২. “এতবড় সোমন্ত মেয়া”- অহ্লাদিকে নির্দেশ করে এ কথা কে বলেছে?

ক মাসি গ কৈলেশ গ পিসি ঙ দারোগা বাবু

৮৩৩. মাসি-পিসির ঘরে মোট কতজন মানুষ থাকে?

ক দুজন গ তিনজন গ চারজন ঙ পাঁচজন

৮৩৪. “খুনসুটি রাখো দিকি কৈলেশ তোমার”- মাসির এ উক্তিটিতে কৈলেশের প্রতি কী প্রকাশ পেয়েছে?

ক রেহ গ বিরক্তি গ অনুজ্ঞা ঙ ক্ষোভ

৮৩৫. উজ্জ্বল জ্যোৎস্নায় কোন লোকটাকে মাসি-পিসির অচেনা মনে হলো?

ক মাথায় লাল পাগড়ি আঁটা লোকটা
ঘ মাথায় সবুজ পাগড়ি আঁটা লোকটা
গ তিন জন পেয়াদার শেষের জনকে
ঙ তিনজন পেয়াদার প্রথম জনকে

৮৩৬. বাইরে দিন কাটলেও অহ্লাদির কোনো পরিশ্রম হয়নি কেন?

ক শূয়ে-বসে ছিল বলে
ঘ মাসি-পিসি কাজ করতে দেয়নি বলে
গ মাসি-পিসি নিজেরাই নৌকা চালিয়েছে বলে
ঙ অহ্লাদি নিজে থেকে কোনো কাজ করতে চায়নি বলে

৮৩৭. কে অহ্লাদিকে পাওয়ার হাল এখনো ছাড়েনি?

ক জগু গ কানাই গ গোকুল ঙ ওসমান

৮৩৮. জগু কে?

ক মাসির স্বামী গ পিসির স্বামী
ঘ অহ্লাদির স্বামী ঙ কৈলেশের আপন ভাই

৮৩৯. জগুর সাথে কৈলেশের কোথায় দেখা হয়েছে বলে উল্লেখ করা হয়েছে?

ক মদের দোকানে গ চায়ের দোকানে
ঘ মন্দিরের চাতালে ঙ বাজারের মোড়ে

৮৪০. পিসির মতে জগু বারো মাস কোথায় পড়ে থাকে?

ক বাজারে গ শূঁড়িখানায়
ঘ খালে-বিলে ঙ ফকিরের আস্তানায়

৮৪১. ‘জগু আর সেই জগু নেই’- উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

ক জগুর চরিত্রে পরিবর্তন এসেছে
ঘ জগুর চরিত্র অপরিবর্তনীয় রয়েছে
গ জগু আরো বেশি খারাপ হয়ে গেছে
ঙ জগু মারা গেছে

৮৪২. মাসি-পিসি বুকে নতুন জোর পায় কেন?

- ক প্রতিবেশীরা তাদের সাথে আছে বলে
খ সবাই কানাইয়ের উপর রেগে আছে বলে
গ সবার সঙ্গে একই আচরণ করা হয়েছে বলে
ঘ প্রতিবেশীরা তাদের সান্ত্বনা দিয়েছে বলে

৮৪৩. কীভাবে আহ্লাদির গর্তপাত হয়েছিলো?

- ক লাথির চোটে
খ আছাড় খেয়ে
গ জ্বিনের আছরে
ঘ স্বাভাবিকভাবে

৮৪৪. জগু আহ্লাদিকে কীসের সাথে দিনভর বেঁধে রাখতো?

- ক বেড়ার সাথে
খ খুঁটির সাথে
গ গাছের সাথে
ঘ চালের সাথে

৮৪৫. জগু মাসি-পিসির বাড়িতে গেলে কেমন অভ্যর্থনা পায়?

- ক গালমন্দ শোনে
খ কটু কথা শোনে
গ অসম্মানিত হয়
ঘ জামাই আদর পায়

৮৪৬. ‘বজ্রাত হোক, খুনে হোক, জামাই তো’- এ উক্তি কী প্রকাশ পেয়েছে?

- ক স্বামীর প্রতি ভালোবাসা
খ খুনের প্রতি ঘৃণা
গ মেয়ের প্রতি ভালোবাসা
ঘ মেয়ে জামাইয়ের প্রতি দরদ

৮৪৭. মাসির মতে, মেয়ের জামাই যতবার আসবে, ততবার কী পাবে?

- ক অভ্যর্থনা
খ খাবার
গ অপবাদ
ঘ জামাই-আদর

৮৪৮. মায়ের বোন মাসি হলে বাপের বোন হলো কী?

- ক ঠাকুরঝি
খ পিসি
গ ঠান্মা
ঘ মাসিমা

৮৪৯. কোন কলেজ থেকে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় আই এসসি পাস করেন?

- ক বাঁকুড়া ওয়েসলিয় মিশন কলেজ
খ কলকাতা প্রেসিডেন্সি কলেজ
গ মেদেনীপুর সেন্ট্রাল কলেজ
ঘ কুচবিহার মডার্ন কলেজ

৮৫০. কৈলেশের সাথে নৌকায় যে বৃন্দ থাকে, তার নাম কী?

- ক রহিম মিয়া
খ করিম মিয়া
গ বুড়ো রহমান
ঘ আলিম মিয়া

৮৫১. বুড়ো রহমানের মেয়ে কোথায় মারা গেছে?

- ক বাবার বাড়িতে
খ নৌকাডুবিতে
গ পথে হাড়িচাপায়
ঘ শ্বশুরবাড়িতে

৮৫২. শ্বশুরবাড়িতে না যাওয়ার জন্য কে দাপাদাপি করে কেঁদেছে?

- ক আহ্লাদি
খ মাসি
গ রহমানের মেয়ে
ঘ পিসি

৮৫৩. জমির সারাক্ষণ তার স্ত্রীকে নির্ধাতন করে, জমিরের সাথে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কার মিল রয়েছে?

- ক বুড়ো রহমানের
খ কৈলেশের
গ জগুর
ঘ দারগা বাবুর

৮৫৪. আহ্লাদির দিকে কে ছলছল চোখে তাকায়?

- ক জগু
খ কৈলেশ
গ রহমান
ঘ মাসি

৮৫৫. রহমান তার মেয়েকে জোর করে শ্বশুরবাড়িতে পাঠিয়েছিল কেন?

- ক মেয়ের ভালোর জন্য
খ মেয়ের মৃত্যুর জন্য
গ সমাজের মুখ রক্ষার জন্য
ঘ বিভিন্ন চাপের জন্য

৮৫৬. জগু বৌ নেওয়ার জন্য কী করবে?

- ক মারামারি করবে
খ বিচার বসাবে
গ মামলা করবে
ঘ প্রার্থনা করবে

৮৫৭. আহ্লাদি অস্ফুট আত্ননাদের মতো শব্দ করে কেন?

- ক মাসির কথা শুনে
খ রহমানের দিকে তাকিয়ে
গ কৈলেশের কথা মনে করে
ঘ মামলার কথা শুনে

৮৫৮. কার ফাঁকাসে মুখে রহমান নিজের মেয়ের মুখের ছাপ দেখতে পায়?

- ক মাসির
খ পিসির
গ আহ্লাদির
ঘ আহ্লাদির মায়ের

৮৫৯. নিরাশ্রয় বিধবারা কীভাবে বেঁচে থাকে?

- ক আরাম-আয়েশে
খ কুড়িয়ে খেয়ে
গ ভিক্ষা করে
ঘ ঝগড়া করে

৮৬০. কোথায় ফলমূলের দাম চড়া?

- ক গ্রামের বাজারে
খ সবখানে
গ আড়তে
ঘ শহরের বাজারে

৮৬১. মাসি-পিসি জীবিকার তাগিদে কীসের ব্যবসা শুরু করে?

- ক কাপড়ের ব্যবসা
খ শাকসবজির ব্যবসা
গ খড়ের ব্যবসা
ঘ হাঁস-মুরগির ব্যবসা

৮৬২. মাসি-পিসিরা ঘড়া আর হাঁড়ি-কলসিতে কোথা থেকে জল নিয়ে এসে ভর্তি করে রাখে?

- ক পুকুর
খ খাল
গ নদী
ঘ ডোবা

৮৬৩. দুর্ভিক্ষে ঠেকিয়েছিল কে?

- ক আহ্লাদির মা
খ আহ্লাদির বাবা
গ মাসি
ঘ পিসি

৮৬৪. আহ্লাদির বাবা কী রোগে মারা যায়?

- ক আমাশয়
খ ডেঙ্গুজ্বর
গ কলেরা
ঘ কালাজ্বর

৮৬৫. কলরায় আহ্লাদি পরিবারের কতজন সদস্যকে হারিয়েছিল?

- ক দুইজন
খ তিনজন
গ চারজন
ঘ পাঁচজন

৮৬৬. ‘রফিক মিয়ার মেয়ে শ্বশুরবাড়িতে নির্ধাতিত হয়ে মারা গেছে’- রফিক মিয়ার সাথে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কার মিল রয়েছে?

- ক জগুর
খ কৈলেশের
গ দারোয়ানের
ঘ রহমানের

৮৬৭. ‘মাসি-পিসি’ গল্পে পাতাশূন্য গাছটাতে কোন পাখির দল উড়ে এসে বসেছে?

- ক টিয়া পাখিরা
খ কাকেরা
গ চিলেরা
ঘ শকুনেরা

৮৬৮. মাসি-পিসির সমস্ত মন জুড়ে কীসের ভাবনা রয়েছে?

- ক ব্যবসার ভাবনা
খ নতুন সংসারের ভাবনা
গ আহ্লাদিকে রক্ষার ভাবনা
ঘ পালিয়ে যাবার ভাবনা

৮৬৯. অহ্লাদির সব দায়িত্ব মাসি-পিসি কেন নিয়েছে?

- ক সাবালিকা বলে খ বিধবা বলে
গ পিতা-মাতা হারা বলে ঘ ধনী বলে

৮৭০. অহ্লাদিকে মাসি-পিসি শ্বশুরবাড়ি পাঠানোর কথা চিন্তাও করতে পারে না কেন?

- ক স্বামী মাতাল বলে খ স্বামী পজু বলে
গ স্বামী উদাস বলে ঘ স্বামী খুনী বলে

৮৭১. স্বামীর বাড়িতে যাওয়ার কথা ভাবতেই অহ্লাদির মনে কী জন্ম নেয়?

- ক আতঙ্ক খ আনন্দ গ ভালোবাসা ঘ ঘৃণা

৮৭২. অহ্লাদির কয় জন ভাই ছিল?

- ক এক জন খ দুই জন গ তিন জন ঘ চার জন

৮৭৩. অহ্লাদির বাবা মাসি-পিসির খাবার ছাঁটাই করেছিলেন কেন?

- ক রাগের কারণে খ পর হওয়ার কারণে
গ দুর্ভিক্ষের কারণে ঘ কোনো কারণ ছাড়াই

৮৭৪. কাদের সেবা-যত্নে মৃত্যু পথযাত্রী অহ্লাদি বেঁচে গিয়েছিল?

- ক মাসি-পিসির খ পিতা-মাতার
গ পাড়া-প্রতিবেশীর ঘ ননদ-শাশুড়ীর

৮৭৫. বিক্রির জন্য মাসি-পিসি শাকসবজি ও ফলমূল কোথা থেকে সংগ্রহ করতো?

- ক গেরস্ত বাড়ি থেকে খ মাঠ থেকে
গ বাজার থেকে ঘ শহর থেকে

৮৭৬. ‘নিজেকে তার ছাঁচড়া, নোন্রা, নর্দমার মতো লাগে’- কার?

- ক মাসির খ জগুর গ অহ্লাদির ঘ পিসির

৮৭৭. অহ্লাদির পিতার মোট সম্পদের কতভাগ গোকুল কেড়ে নিয়েছে?

- ক চার ভাগের একভাগ খ চার ভাগের দুই ভাগ
গ চার ভাগের তিন ভাগ ঘ পুরো চারভাগ

৮৭৮. ‘ওরা এসে অহ্লাদিকে নিয়ে যাবে’- কারা?

- ক দারোগার লোকেরা খ সরকার বাবুর লোকেরা
গ জগুর লোকেরা ঘ গুন্ডা, সাধু বৈদ্য, ওসমানেরা

৮৭৯. ‘মাসি-পিসি’ গল্পে পাড়ায় রাতে হাঁকাহাঁকি ডাকাডাকি শুরু হয় কেন?

- ক ডাকাত আসায় খ পুলিশ আসায়
গ মাসি-পিসির চিংকারে ঘ বিপিনের মৃত্যুতে

৮৮০. পাড়ার লোক ছুটে এসে মাসি-পিসি কার কার চৌদ্দপুরুষ উদ্ধার করতে সাহস পায়?

- ক গোকুল ও কৈলেশের খ গোকুল ও দারোগাবাবুর
গ দারোগাবাবু ও জগুর ঘ জগু ও কৈলেশের

৮৮১. মাসি-পিসি কেন হাঁকডাক শুরু করেছিল?

- ক কানাইকে ভড়কে দেওয়ার জন্য
খ গ্রামবাসীর সাহায্য পাওয়ার জন্য
গ অহ্লাদিকে রক্ষা করার জন্য
ঘ গোকুলকে মার দেয়ার জন্য

৮৮২. দুর্ভুগুরা সোনাদের ঘরে মাঝরাতে আগুন দেয় কেন?

- ক মেয়েকে বিয়ে দেয়ার
খ মেয়েকে স্কুলে পাঠানোর
গ মেয়েকে কুটুমবাড়িতে পাঠানোর
ঘ মেয়েকে ঘরে আটকে রাখার

৮৮৩. আসন্ন যুদ্ধের জন্য মাসি-পিসি কী করে?

- ক কান্নাকাটি খ হাহাকার
গ সলা-পরামর্শ ঘ আয়োজন

৮৮৪. অহ্লাদিকে পাওয়ার জন্য কে মাসি-পিসিকে পাগল করে তুলেছে?

- ক কৈলেশ খ গোকুল গ জগু ঘ দারোগাবাবু

৮৮৫. “মায়ের বাড়ি তার এই মাসি-পিসি” – উক্তিটি দ্বারা কী প্রকাশ পেয়েছে?

- ক মায়ের মতোই এই মাসি-পিসি
খ মায়ের শত্রু এই মাসি-পিসি
গ মায়ের চেয়ে কম এই মাসি-পিসি
ঘ মায়ের চেয়ে বেশি এই মাসি-পিসি

৮৮৬. কখন থেকে মাসি-পিসির মধ্যে বেঁচে থাকার সাহস জাগে?

- ক দুর্ভিক্ষের সময় থেকে খ মহামারীর সময় থেকে
গ অহ্লাদির অসুস্থতার সময় থেকে
ঘ ব্যবসা শুরুর পর থেকে

৮৮৭. কানাই চৌকিদারের সাথে আর কতজন লোক রাতে মাসি-পিসির বাড়িতে আসে?

- ক দুইজন খ চারজন গ ছয়জন ঘ আটজন

৮৮৮. কানাই চৌকিদারের সাথে কতজন পেয়াদা মাসি-পিসির বাড়িতে আসে?

- ক একজন খ দুইজন গ তিনজন ঘ চারজন

৮৮৯. কানাই চৌকিদারের সাথে আসা যে লোকটাকে মাসি-পিসি চিনতে পারে না, তার মাথায় কী রয়েছে?

- ক লাল পাগড়ি খ নীল পাগড়ি
গ বাবড়ি চুল ঘ মস্ত ঢাক

৮৯০. কানাই চৌকিদার মাসি-পিসিকে কোথায় নিয়ে যেতে এসেছে?

- ক সরকারবাবুর ঘরে খ কাছারিবাড়িতে
গ থানায় ঘ গ্রাম্য সালিশে

৮৯১. মাসি-পিসির মতে কখন জগু ঠিক হয়ে যাবে?

- ক অহ্লাদি শ্বশুরবাড়ি গেলে খ অহ্লাদির সম্পদ পেলে
গ অহ্লাদি জগুর কাছে ক্ষমা চাইলে
ঘ অহ্লাদির সন্তান হলে

৮৯২. শুরূপক্ষের দাদশীর রাতে জ্যোৎস্না কেমন হয়?

- ক হালকা উজ্জ্বল খ অনুজ্জ্বল
গ বেশ উজ্জ্বল ঘ অসম্ভব উজ্জ্বল

৮৯৩. ঘরে গিয়ে আবার মাসি যখন কানাই চৌকিদারের সামনে আসে, তখন তার হাতে কী থাকে?

- ক রামদা খ ছুরি গ বাঁটি ঘ খুন্টি

৮৯৪. ঘরে গিয়ে পিসি কী হাতে করে আবার কানাইয়ের সামনে ফিরে আসে?

- ক কাটারি গ বাঁটি গ চাকু ঘ বলম

৮৯৫. 'মেয়েলোকের এতরাতে কাছারি বাড়িতে যেতে লজ্জা করে' মাসি-পিসি গল্পে এ উক্তিটি কার?

- ক আহাদির গ মাসির গ পিসির গ কানুর মায়ের

বহুপদী সমাপ্তিসূচক প্রশ্নোত্তর :

৮৯৬. বজ্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দায়িত্ব পালনে ছিলেন—

- i. নিষ্ঠাবান
ii. যোগ্যবিচারক
iii. ব্যক্তিত্ববান

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i গ i ও ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

৮৯৭. বজ্রিমচন্দ্র প্রবন্ধ রচনা করেছেন—

- i. সাহিত্য বিষয়ক ii. সমাজ বিষয়ক
iii. দর্শন বিষয়ক

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৮৯৮. বজ্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ছিলেন—

- i. কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম স্নাতকদের একজন
ii. নিষ্ঠাবান ও যোগ্য বিচারক
iii. বঙ্গদর্শন পত্রিকার সম্পাদক

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৮৯৯. বজ্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ সাহিত্য হলো—

- i. কৃষ্ণচরিত্র ii. লোকরহস্য
iii. কমলাকান্তের দস্তর

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০০. বজ্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস হলো—

- i. কপালকুন্ডলা ii. দেবী চৌধুরাণী
iii. লোকরহস্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০১. দেয়ালের ওপরের ছায়াটি হলো—

- i. চঞ্চল ii. প্রেতবৎ iii. নির্মীলিত

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০২. কমলাকান্তের ভাবনা হলো—

- i. নেপোলিয়ন হওয়ার ইচ্ছে
ii. ওয়োলিংটনের বিড়াল হওয়া
iii. ওয়াটার লু

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৩. আফিং ভিক্ষা করতে এসেছে—

- i. ওয়েলিংটন ii. বিড়াল
iii. নেপোলিয়ন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৪. যাকে ইতিপূর্বে যথোচিত পুরস্কার দেওয়া হয়েছে—

- i. ডিউক মহাশয়কে ii. ওয়েলিংটনকে
iii. বিড়ালটিকে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৫. ওয়াটার লু সম্পর্কে বলা যায়—

- i. এখানে নেপোলিয়নের জীবনের শেষ যুদ্ধ হয়
ii. ১৮১৫ খ্রিষ্টাব্দে এখানে যুদ্ধ হয়েছিল
iii. এটি ব্রাসেলস থেকে ১০ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৬. “কেহ মরে বিল সৈঁচে, কেহ খায় কই”— এ কথাটি বলার কারণ হলো—

- i. প্রসন্নের জন্য রাখা দুধ মজ্জালায় খাওয়া
ii. কমলাকান্তের জন্য রাখা দুধ বিড়ালে খাওয়া
iii. একজনের ভাগের খাবার অন্যে খেয়ে ফেলা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৭. চিরায়ত প্রথার অবমাননা হলো—

- i. দুধ চোর বিড়ালকে তাড়ালে মানবতার অপমান হয়
ii. দুধ চোর বিড়ালকে না তাড়ালে মনুষ্যকুলের কুলাজ্জার হয়
iii. বিড়াল দুধ খেলে তাকে তাড়াতে লাঠিপেটা করে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৮. চতুষ্পদের বৈশিষ্ট্য হলো—

- i. এরা বিজ্ঞ ii. এরা চোর
iii. এরা চঞ্চল

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯০৯. কমলাকান্তের মতে, পুরুষের ন্যায় আচরণ হলো—

- i. পুরুষ চোরকে লাঠিপেটা করে
ii. পুরুষ নির্মম ও নিষ্ঠুর প্রকৃতির
iii. পুরুষ অপরাধীকে শাস্তি দেয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১০. অধার্মিকরা—

- i. চোরের নামে শিহরিয়া ওঠেন
ii. তাঁরা অনেকে চোরাপেক্ষা অধার্মিক
iii. চুরি করার প্রয়োজন নেই বলে চুরি করেন না

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১১. ‘ধনীরা দোষেই দরিদ্র চোর হয়।’ কারণ—

- ধনীরা গরিবকে বঞ্চিত করে সম্পদ জমায়
- গরিবরা ক্ষুধার জ্বালায় চুরি করে
- ধনীরা পাঁচশ জনের আহাৰ্য ভোগ করে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১২. আহাৰ্য্যাবে বিড়ালের—

- উদর কুশ হয়
- অস্থি পরিদৃশ্যমান হয়
- লাজুল বিনত হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১৩. “খাইতে দাও, নইলে চুরি করিব।”— বিড়ালের এ কথা বলার কারণ—

- পেটের জ্বালা নীতি মানে না
- এ সংসারে মাছ—মাংসে তার অধিকার আছে
- চুরি করে খাওয়া অধর্ম বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১৪. বিশেষ অপরিমিত লোভ ভালো না হওয়ার কারণ হলো—

- এতে বিপদ ডেকে আনে
- এতে অধর্ম হয়
- এতে সম্মানহানি ঘটে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও ii

৯১৫. মার্জারী যষ্টি দেখে বিশেষ ভীত হওয়ার লক্ষণ প্রকাশ করে নি। কারণ—

- সে কমলাকান্তকে চিনত
- কমলা তেমন রাগী নয়
- চিরায়ত প্রথার অবমাননা করায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১৬. ‘কৃপণ, চুরির মূল কারণ।’ এর স্বপক্ষে যুক্তি হলো, কৃপণরা—

- ধন সম্পদ নিজ হাতে কুক্ষিগত করে রাখে
- অভাবীদের মাঝে বিতরণ করে না
- প্রয়োজনাভীত ধন থাকতে দুঃস্থদের দেয় না

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১৭. ‘আমি তোমার ধর্মের সহায়।’ একথা বলার কারণ হলো—

- চুরি করে বিড়ালটি দুধ খাওয়ায় পরোপকার সিদ্ধ হয়েছে
- বিড়ালটি দুধ খাওয়ায় কমলাকান্ত সেই ফলভাগী হলো
- বিড়ালের দ্বারা কমলাকান্তের ধর্ম রক্ষা সম্ভবপর হয়েছে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১৮. ‘বিড়াল’ রচনায় ছোট লোকের দুঃখে কাতর হওয়াকে খিকার জানানোর কারণ হলো

- ছোটলোকদের দরিদ্রের জন্য ব্যথিত হওয়ায় গৌরব নেই
- দরিদ্রের ব্যথায় ব্যথিত হওয়া লজ্জার কথা
- রাজা ফাঁপরে পড়লে রাতে ঘুম বন্ধ হয়ে যায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯১৯. বিড়ালটিকে ‘পতিত আত্মা’ বলার কারণ হলো—

- ধর্মাচরণে মন দেয় না বলে
- অন্যের খাদ্য চুরি করে খেয়েছে বলে
- তুচ্ছ প্রাণী হয়ে বিজ্ঞ মনোভাব পোষণ করেছে বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২০. বিচারক বা নৈয়ায়িক কিছু বোঝাতে না পারার কারণ হলো মার্জার—

- সুবিচারক
- সুতর্কিক
- সুভাষিণী

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২১. কমলাকান্ত বিড়ালটিকে সরিষাভোর আফিং দিতে আইলো যে কারণে—

- কারো হাঁড়ি খেতে বারণ করেছে বলে
- ক্ষুধায় নিতান্ত অধীর হয়ে পড়লে
- চুরি করে খাওয়ার নিষেধ শুনলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২২. ‘বিড়াল’ রচনায় বিজ্ঞ হলো—

- চতুষ্পদ
- মার্জার
- প্রসন্ন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৩. বিড়াল দুধ খেলে তাকে তাড়িয়ে মারতে যেতে হয়, এটা হলো—

- দিব্যগত প্রথা
- মনুষ্যকুলের গৌরব
- সুপুরুষতাব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৪. কমলাকান্তের হাতে একটি ভগ্ন যষ্টি দেখে—

- হাই তুলল
- একটু সরে বসল
- মেও শব্দ করল

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৫. ‘দুঃখে আমারও যে অধিকার, বিড়ালেরও তাই।’ কারণ—

- দুধ আমার বাপের নয়
- দুধ মজলার, দুহিয়েছে প্রসন্ন

iii. দুধে সবার অধিকার আছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৬. দুধ উদরসাৎ করার পর বিড়ালের স্বাভাবিক কর্ম হলো—

- অতি মধুর স্বরে বলছে মেও
- ভাবছে, কেহ মরে বিল সৈঁচে, কেউ খায় কই
- ওয়াটারলু মাঠে বৃহৎ রচনায় ব্যস্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৭. বিড়ালের মনের ভাব হলো—

- শেষ অপরিমিত লোভ ভালো নহে
- কেহ মরে বিল সৈঁচে, কেহ খায় কই
- তোমার দুধত খাইয়া বসিয়া আছি

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৮. বাঙ্কনীয় নয় যা, তাহলো—

- দুধ খাওয়ার অপরাধে বিড়ালকে মারা
- চিরায়ত প্রথার অবমাননা করা
- মনুষ্যকুলের কুলাজ্ঞার

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯২৯. পুরুষের ন্যায় আচরণ করার জন্য সিদ্ধান্ত নিয়ে কমলাকান্ত যা করলেন, তা হলো—

- হস্ত হতে হুঁকা নামালেন
- সগর্বে মার্জারীর প্রতি ধাবমান হলেন
- একটি ভগ্ন যষ্টি আবিষ্কার করলেন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩০. মার্জারীর যষ্টি দেখে ভীত না হওয়ার কারণ বোঝা যায় যা দেখে

- মুখপানে চেয়ে হাই তুলল
- একটু সরে বসলো
- মেও বলে শব্দ করলো

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩১. দুধ পানের অভিযোগে মারপিটের বদলে বিড়ালটির প্রত্যাশা হলো—

- স্থির হয়ে চিন্তা করে দেখুক
- হুঁকায় সুখ টান দিয়ে ভাবুক
- একটু বিচার করে দেখুক

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩২. ‘এ সংসারে ক্ষীর, সর, দুধ, দই, মাছ, মাংসে বিড়ালেরও অধিকার আছে।’ এ ব্যাপারে তার যুক্তি হলো—

- তোমরা মনুষ্য, আমরা বিড়াল প্রভেদ কী?
- তোমাদের ক্ষুৎপিপাসা আছে আমাদের কী নাই?
- তোমরা খাও, আপত্তি নাই, আমরা খাইলে ঠেজাও কেন?

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৩. বিড়াল মানুষের ধর্মের সহায় বলে তার প্রতি যে আচরণ করতে হবে,—

- প্রহার করা যাবে না
- তার প্রশংসা করতে হবে
- আদর করে দুধ খাওয়াতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৪. বিড়ালটি স্বীকার করে বলেছে—

- সে সাধ করে চোর হয় নি
- খেতে পেলে কেউ চোর হয় না
- সাধুরা চোর অপেক্ষাও অধার্মিক

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৫. ‘বিড়াল’ রচনা মতে বড় বড় সাধুদের প্রকৃতি হলো—

- চোরের নামে শিহরিয়া ওঠেন
- চুরি করার প্রয়োজন নেই বলে করেন না
- প্রয়োজনাতির ধন থাকতেও কাউকে দেন না

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৬. ‘বিড়াল’ রচনা মতে চোরের চুরি করার কারণ হলো—

- খেতে পায় না বলে
- চুরি করা অধর্ম বলে
- ধনীরা কৃপণ বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৭. প্রয়োজনীয় ধন থাকতেও চোরের প্রতি যারা মুখ তুলে চান না, তারা হলেন—

- সাধু
- অধার্মিক
- কৃপণ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৮. চোরের চেয়ে শত গুণে দোষী হলো—

- কৃপণেরা
- ধনীরা
- ধার্মিকেরা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৩৯. কৃপণের দণ্ড হওয়া উচিত। কেননা কৃপণরা—

- চুরি করার মূল কারণ
- ধর্মের কথা বলে বেড়ায়
- ধন সঞ্চয় করে রাখে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৪০. মানুষ মাছের কাঁটা, পাতের ভাত যেখানে ফেলে—

- জলে
- নর্দমায়
- ভান্ডারঘরে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৪১. ‘পেতবৎ’ বলতে বোঝায়—

- i. ভূতের মতো ii. নোহ্রা
iii. শক্তিশালী
নিচের কোনটি সঠিক
ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৪২. নৈয়ায়িক অর্থ হলো—

- i. বিচারক ii. ন্যায় শাস্ত্রবেত্তা
iii. অধার্মিক

নিচের কোনটি সঠিক

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৪৩. ‘বিজ্ঞ লোকের মত এই যে, যখন বিচারে পরাস্ত হইবে, তখন গম্ভীরভাবে উপদেশ প্রদান করিবে’— কমলাকান্তের এই উক্তিটি—

- i. আত্মরক্ষামূলক ii. শ্রেষাত্মক iii. যুক্তিনিষ্ঠ

নিচের কোনটি সঠিক

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৪৪. কমলাকান্তের মতে বিড়ালটি—

- i. সুবিচারক ii. সুতার্কিক
iii. সোশিয়ালিস্ট

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৯৪৫ ও ৯৪৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

‘আপনারে রাখিলে ব্যর্থ জীবন সাধনা
জনম বিশ্বের তরে পরার্থে কামনা।’

৯৪৫. অনুচ্ছেদটিতে ‘বিড়াল’ রচনার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

- ক স্বার্থপরতা গ স্বজনপ্রীতি গ পরহিতব্রত ঘ বিচ্ছিন্নতা

৯৪৬. উপরিউক্ত ভাব প্রকাশক বাক্য হলো—

- i. দরিদ্রের ক্ষুধা সবার বোঝা উচিত
ii. অনাহারে মরে যাবার জন্য পৃথিবীতে কেউ আসেনি
iii. সামাজিক ধনবৃদ্ধি ব্যতীত সমাজের উন্নতি নেই
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ৯৪৭ ও ৯৪৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

‘বহুরূপে সম্মুখে তোমার ছাড়ি কোথা ঝুঁজিছ ঈশ্বর
জীবে প্রেম করে যেজন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর।’

৯৪৭. অনুচ্ছেদে ‘বিড়াল’ রচনার কোন দিকটি সাদৃশ্যপূর্ণ

- ক জীবে প্রেম গ স্বার্থপরতা গ স্বজনপ্রেম ঘ বিবেকহীনতা

৯৪৮. উপরিউক্ত ভাব প্রকাশ পেয়েছে—

- i. এ পৃথিবীর মৎস্য, মাংসে বিড়ালেরও অধিকার আছে
ii. চোরের দণ্ড আছে, নির্দয়তার কি দণ্ড নাই
iii. সমাজের ধনবৃদ্ধির অর্থ ধনীর ধনবৃদ্ধি
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১৭৪ ও ১৭৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

‘পরের অভাব মনে করিলে চিন্তন

আপন অভাব ক্ষোভ থাকে কতক্ষণ।’

৯৪৯. ‘বিড়াল’ রচনার কোন ভাবটি অনুচ্ছেদের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক পরের কল্যাণে বিরোধিতা খ পরের মজল চিন্তা

- গ আপন স্বার্থসিদ্ধি ঘ সুখের প্রত্যাশা

৯৫০. উপরিউক্ত ভাব প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্যে—

- i. ধনীদেব খাবার হলে দরিদ্রকে দেওয়া দরকার
ii. দরিদ্রদের ক্ষুধা আর ধনীর ক্ষুধা আলাদা নয়
iii. দরিদ্রদের জন্য ব্যর্থ হলে ধনীর অগৌরব নেই
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৫১. পণ্ডিতমশায় অনুপমকে যার সাথে তুলনা করেছেন—

- i. শিমুল ফুল
ii. মাকাল ফল
iii. আমড়া কাঠের টেকি

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii
গ i ও ii ঘ ii ও iii

৯৫২. অনুপমকে তার সংসারের জন্য ভাবতে হয় না, কারণ—

- i. সংসারভিজ্ঞ বলে
ii. সব দায়িত্ব মামা বহন করে
iii. সংসারের প্রতি ক্রোধ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ ii ঘ ii ও iii

৯৫৩. ‘আমি গাড়ি ছাড়িব না’—অপরিচিতা মেয়েটির এই কথার মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. আত্মসম্মান
ii. অন্যায়ের প্রতিবাদ
iii. গভীর ব্যক্তিত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ iii ঘ i, ii ও iii

৯৫৪. ‘গাড়িতে জায়গা আছে।’—বাক্যটি ভালো লাগার কারণ—

- i. কণ্ঠের মাধুর্যতায়
ii. নতুন আবেশে
iii. কণ্ঠে হৃদয়ের রূপ দেখতে পেরে
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ ii ঘ i, ii ও iii

৯৫৫. “এসব কথায় আমার সম্পূর্ণ অনধিকার।”—অনুপমের এ কথার মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে—

- i. ব্যক্তিত্বহীনতা
ii. হীনম্মন্যতা
iii. কাপুরুষতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ ii ঘ i, ii ও iii

৯৫৬. কল্যাণী বিয়ে করবে না কারণ—

- i. আত্মমর্যাদা বোধ
ii. সমাজের প্রতি ঘৃণা
iii. দেশসেবার জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৫৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের হাতে বাংলা ছোটগল্পের—

- i. উদ্ভব ঘটেছে ii. বিকাশ ঘটেছে
iii. সমৃদ্ধি ঘটেছে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৫৮. ‘গল্পগুচ্ছ’ গ্রন্থের বাইরেও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প সংকলিত হয়েছে যে গ্রন্থে—

- i. সে ii. গল্পস্বল্প
iii. লিপিকা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৫৯. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস হলো—

- i. চতুরঞ্জ ii. অচলায়তন
iii. গোরা

কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নাটক হলো—

- i. ঘরে-বাইরে ii. মুক্তধারা
iii. রাজা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬১. কল্যাণীর বিবাহ ভজের কারণ—

- i. অনুপমের অসহায়ত্ত্ব ii. মামার স্বার্থপরতা
iii. পণপ্রথা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬২. কল্যাণীর চরিত্রে ফুটে উঠেছে—

- i. পিতার প্রতি শ্রদ্ধা ii. ব্যক্তি স্বাধীনতা
iii. অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৩. কল্যাণীর পিতা—

- i. দৃঢ়চেতা ব্যক্তি ii. একজন আদর্শ পিতা
iii. অন্যায়ের ক্ষেত্রে প্রতিবাদী

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৪. কল্যাণীর বাবা পাত্রপক্ষকে বিদায় করে দিল—

- i. অনুপমের নীরবতার কারণে

ii. মামার হীনম্মন্যতার কারণে

iii. বরপক্ষের আচরণের কারণে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৫. ‘মামা বিবাহ-বাড়িতে ঢুকিয়া খুশি হইলেন না।’ কারণ—

- i. বরষাত্রীর বসার জায়গাটা প্রশস্ত ছিল না
ii. বিয়ের আয়োজনটা ছিল মধ্যম রকমের
iii. কনের পিতার বিনয়ের মাত্রাটা বেশি ছিল না

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৬. ‘অপরিচিতা’ গল্পে অনুপম জন্মান্তরে প্রত্যাশা করেছে—

- i. নিজের মুখের সুরূপ ii. কল্যাণীর সান্নিধ্য
iii. পণ্ডিতমশায়ের বিদূপ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৭. অনুপমের মামা ধনীর কন্যাকে ভাগ্নের বউ করতে চায়নি—

- i. ধনীর কন্যা সংসারে আত্মগরিমা করবে বলে
ii. কন্যার পিতার অহংকার ও সম্মানবোধ থাকবে বলে
iii. কন্যা অকারণে সংসারের অর্থ নষ্ট করবে বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৮. ‘থাকিবার মধ্যে ভিতরে আছেন মা এবং বাইরে আছেন মামা।’— অনুপমের এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে তার—

- i. অক্ষমতা
ii. নির্ভরতা
iii. কাপুরুষতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৬৯. বয়স বেশি হলেও অনুপমের মামা কল্যাণীকে পছন্দ করলেন। কারণ—

- i. পণের পরিমাণ বেশি হবে বলে
ii. বাবার একমাত্র কন্যা বলে
iii. কল্যাণী রূপসী ও গুণবতী বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৭০. শঙ্কুনাথ বাবু একজন—

- i. বিশ্বাসপ্রবণ মানুষ ii. আত্মসম্মান বোধসম্পন্ন মানুষ
iii. স্বল্পভাষী ও সদিবেচক মানুষ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৭১. ‘আমি মাথা হেঁট করিয়া চূপ করিয়া রহিলাম।’—এই উক্তি থেকে বোঝা যায় অনুপম—

- i. প্রতিবাদহীন ii. বিবেকবোধহীন
iii. বাকস্বাধীনতাহীন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৭২. ‘মামার মুখ লাল হইয়া উঠিল।’ কারণ—

- i. নিজের অসততা ধরা পড়ায়
ii. কল্যাণীর বাবার সততায়
iii. নিজের দেয়া এয়ারিং ভেজাল প্রমাণিত হওয়ায়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৩. 'ঠাট্টার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই।'-
শঙ্কুনাথ বাবুর এই উক্তি থেকে প্রকাশ পেয়েছে—
i. আত্মীয়তা না করার দৃঢ়তা
ii. বরযাত্রীদের বিদায় হয়ে যাবার নির্দেশ
iii. নিজের সম্মান ও আভিজাত্যবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৪. কল্যাণীর বাবা বুঝতে পেরেছিলেন, অনুপম শিক্ষিত ছেলে
হলেও সে—
i. সাহসী নয় ii. বাকস্বাধীনতাহীন
iii. ব্যক্তিত্ববর্জিত
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৫. মা ও মামার নিষেধ উপেক্ষা করে কানপুরে গিয়ে অনুপম—
i. শঙ্কুনাথ বাবুর মন জয় করতে পেরেছে
ii. কল্যাণীর উপেক্ষার পাত্র হয়েছে
iii. পরিবারের সবার কাছে অপমানিত হয়েছে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৬. কল্যাণীর মেয়েদের শিক্ষার ব্রত গ্রহণ করার কারণ—
i. বিবাহ ভঙ্গ ii. নারীর প্রতি মমত্ববোধ
iii. মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৭. বিয়ে না হলেও অনুপমের কাছে কল্যাণী—
i. পবিত্রতার প্রতীক
ii. ভালোবাসার মানসী
iii. অনুভবের কেন্দ্রবিন্দু
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৮. বিয়ে ভাঙার পর অনুপম—
i. অন্য কাউকে বিয়ে করেনি
ii. মামার প্রভাবমুক্ত হয়েছে
iii. মাকে পরিত্যাগ করেছে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৭৯. চন্দনার স্বামীকে আশীর্বাদ করতে ওর বড় কাকা রঘুদাস
শ্রীনগরে গিয়েছিল। 'অপরিচিতা' গল্পে রঘুদাসের অনুরূপ চরিত্র
হলো—

- i. বিনুদাদা
ii. হরিশ
iii. অনুপমের পিস্তুতো ভাই
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮০. কল্যাণীর বিয়ে না করার পণকে বলা যায়—
i. ব্যক্তিত্বের বহিঃপ্রকাশ
ii. আভিজাত্যের বহিঃপ্রকাশ
iii. দৃঢ় মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮১. 'জড়িমা' শব্দের অর্থ—
i. জড়ত্ব ii. আড়ম্বল্য
iii. ঘনত্ব
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮২. 'অপরিচিতা' গল্পের প্রজাপতি হলো—
i. জীবের স্রষ্টা ii. বিয়ের দেবতা
iii. একটি সুদৃশ্য পতঙ্গ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮৩. 'অপরিচিতা' গল্পে 'দক্ষযজ্ঞ' বলতে বোঝায়—
i. প্রলয়কাণ্ড
ii. বিচ্ছিন্নতা
iii. হট্টগোল
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮৪. 'অপরিচিতা' গল্পটি পাঠ করে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে—
i. যৌতুক প্রথার কুফল সম্পর্কে
ii. দৃঢ়চেতা নারীর ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে
iii. হীনম্মন্য মানসিকতার মানুষ সম্পর্কে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮৫. রবীন্দ্রনাথের 'অপরিচিতা' গল্পের মূলসূত্র হলো—
i. পণপ্রথার কুফল ii. প্রচলিত শিক্ষার অসারতা
iii. মানবিক সম্পর্কের স্বরূপ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮৬. রোকেয়ার পিতা ছিলেন—
i. বহুভাষার সুপণ্ডিত
ii. মেয়েদের শিক্ষার ব্যাপারে রক্ষণশীল
iii. ছেলেমেয়েদের লেখাপড়ার ব্যাপারে সচেতন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
৯৮৭. রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের গদ্য রচনার বৈশিষ্ট্য—

i. হৃদয়গ্রাহী ii. পাণ্ডিত্যপূর্ণ iii. মননশীল

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৮৮. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য হলো—

i. গ্রামীণ কৃষকের দুরবস্থা
ii. কৃষকের দুরবস্থা বৃদ্ধির কারণ iii. দার্শনিক আলোচনা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৮৯. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে 'সত্যতার নিদর্শন' বলতে বোঝানো হয়েছে—

i. অভ্রভেদী পাঁচতলা বাড়ি ii. ধনাঢ্য ব্যক্তি
iii. ইলেকট্রিক টেকনোলজি

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯০. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে 'সমাজের মেরুদণ্ড দুর্বল' বলতে বোঝানো হয়েছে—

i. কৃষকের আর্থিক দৈন্যকে
ii. কৃষকের খাদ্যাভাব ও বস্ত্রাভাবকে
iii. কৃষক পরিবারের অশান্তিকে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯১. এক সময়ে রংপুরে এতোই অভাব ছিল যে—

i. কৃষকরা পখাল ভাত লবণ দিয়ে খেত
ii. শাক-শব্জি সিদ্ধ করে খেত
iii. প্রায়শই ভাত খেতে পেত না

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯২. 'এন্ডি' বলতে বোঝায়—

i. অসমীয়া সিন্ধু ii. পশমি সুতা iii. রেশমি সুতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৩. এদেশের মানুষের আর্থিক অবস্থা একটু ভালো হলেই—

i. বিলাসিতা শুরু করে ii. অনুকরণ-প্রবণতা বৃদ্ধি পায়
iii. অর্থ খরচের হার বাড়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৪. কৃষক কন্যা জমিরন মাথায় তেল দিতে রাজবাড়ী যেত, কারণ—

i. তার তেল বেশি লাগত
ii. তার তেল কেনার সামর্থ্য ছিল না
iii. রাজবাড়ীতে তেল কিনতে হতো না

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৫. আলাহুর অবিচার—

i. চাষাবাদের ওপর ii. জুট উৎপাদক কৃষকদের ওপর
iii. জুটমিল কর্মচারীদের ওপর

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৬. ধান ভানতে 'শিবের গীত' বলতে বোঝানো হয়েছে—

i. অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের অবতারণাকে
ii. প্রাসঙ্গিক বিষয়ের অবতারণাকে

iii. অপ্রয়োজনীয় দিক সম্পর্কে আলোচনাকে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৭. 'কলিকাতাটুকু ভারতবর্ষ নহে' বলতে বোঝানো হয়েছে—

i. কলিকাতায় ধনাঢ্য ব্যক্তিদের বসবাস
ii. কলিকাতার মতো ধনী শহর পুরো ভারতবর্ষে নেই
iii. কলিকাতায় শহুরে লোকদের অভাব তুলনামূলক কম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৮. উত্তর অঞ্চলের লোকদের বড় অভাব। দুবেলা খেতে-পরতেই তাদের দহরম-মহরম অবস্থা। এদের সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের—

i. রংপুর অঞ্চলের মিল রয়েছে
ii. আসাম অঞ্চলের মিল রয়েছে
iii. ত্রিপুরা অঞ্চলের মিল রয়েছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৯৯৯. সামর্থ্য নেই বলে কুসুম তেল কিনে মাথায় দিতে পারে না। তার সাথে 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের মিল রয়েছে—

i. করিমনের ii. কৃষক-কন্যার iii. জমিরনের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০০. 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে হোসেন মিয়ার চাল-চলনে নবাবি ভাব প্রকাশ পায়। 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে হোসেন মিয়ার সাথে সাদৃশ্য আছে—

i. জুটমিল কর্মচারীদের ii. সত্যতার গুণগ্রাহীদের
iii. শ্রমিকদের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০১. চালের দাম সস্তা ছিল। তবু ফুলরা পেটপুরে খেতে পেত না। ফুলরাদের সাথে মিল রয়েছে—

i. সাত ভায়া নামক সমুদ্র তীরবর্তী গ্রামের লোকদের
ii. উড়িষ্যার কণিকা রাজ্যের লোকদের
iii. বিহার অঞ্চলের লোকদের

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০২. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধে কৃষক—

i. শ্রম দিয়ে খাদ্যাভাব মেটায়
ii. নিজের রক্ত বিক্রি করে iii. পত্নী-কন্যাদের বিক্রি করে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৩. এক সময় রংপুর এলাকার লোকেরা খিদে মেটাতে—

i. ক্ষুদ রান্না করে খেত ii. লাউ সিদ্ধ করে খেত
iii. কুমড়া সিদ্ধ করে খেত

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৪. বঙ্কীয় কৃষকদের দরিদ্রতা বৃদ্ধি পাচ্ছে—

i. অতি মাত্রায় বিলাসিতায় ii. পাশ্চাত্যের অনুকরণ-প্রবণতায়
iii. আধুনিক সত্যতার বিকাশে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৫. 'যে বলে 'নহে', সে ডাহা নিমকহারাম'-উক্তিটি দ্বারা প্রকাশ পায়-

- সত্যকে অস্বীকার করার প্রবণতা
- কুপমণ্ডুকতা
- সমাজ অসচেতনতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৬. 'কেউ কেউ পখাল ভাতের সহিত লবণও জুটাইতে পারিত না'- উক্তিটি দ্বারা প্রকাশ পায়-

- চরম দরিদ্রতা
- কৃষকদের অভাব-অনটন
- লবণ দামি

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৭. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধের লেখিকা রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের বক্তব্যে প্রকাশ পেয়েছে-

- যুক্তিশীলতা
- সাধারণ পাণ্ডিত্য
- চিন্তার বিষয়ক অগ্রসরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৮. 'চাষার দুস্কু' প্রবন্ধ পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে-

- চাষাদের দুর্দশার চিত্র
- চাষাদের জীবনচারণ
- চাষাদের হাসি-কান্না

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০০৯. লজ্জা নিবারণের জন্য পরিধেয় সামান্য বস্ত্রকে বলা যায়-

- কৌপীন
- ল্যাঙ্গাট
- চীরবসন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০১০. 'এ বাড়ি সে বাড়ি করে'-বাক্যে প্রকাশ পেয়েছে-

- জীবিকার উপায়
- দরিদ্রতা
- অসহায়ত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

১০১১. 'কী লোকের পরিবার আমি'-বাক্যটিতে প্রকাশ পেয়েছে বুড়ির-

- আত্মসম্মান
- স্বামীর প্রতি শ্রদ্ধা
- অহংকার

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

১০১২. মানুষের প্রীতির বাঁধন গড়ে ওঠে-

- রেহ-মমতায়
- হৃদয়ের বন্ধনে
- আন্তরিকতায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০১৩. 'অ গোপাল আমার'-বাক্যটিতে ফুটে উঠেছে-

- মমতা
- মাতৃরহ

iii. ভালোবাসা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

১০১৪. সেবার বুড়ির বাড়িতে লেখকের যে কারণে যাওয়া হলো না-

- নানা ব্যস্ততা
- আগ্রহের ঘাটতি
- বন্ধুদের সাথে সময় কাটানো

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

১০১৫. হাজরা ব্যাটার বৌয়ের সাথে বুড়ির সাদৃশ্য রয়েছে-

- অসহায়ত্বে
- দরিদ্রতায়
- সামাজিক পীড়নে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

১০১৬. বুড়িকে দেখে লেখকের দাঁড়িয়ে যাওয়ার কারণ-

- অল্পপূর্ণার মতো মনে হয়
- নারী রূপের অপূর্ব পরিণতি দেখে
- মায়া হওয়ায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ iii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

১০১৭. "আহ্বান" গল্পের উপজীব্য-

- নাগরিক জীবন
- মানুষের সরলতা
- সহজ জীবনধারা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০১৮. "আহ্বান" গল্পে উল্লিখিত বুড়ির স্বামী বেঁচে থাকাকালে-

- তাদের অভাব ছিল না
- পুকুরভরা মাছ ছিল
- তাদের গোলাভরা ধান ছিল

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০১৯. বুড়ির ঘাবড়ে যাওয়ার কারণ লেখকের কণ্ঠস্বরের-

- রুদ্ধ হয়ে ওঠা
- অপ্রত্যাশিত রূঢ়তা
- বিরক্তিপূর্ণ কথাবার্তা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

১০২০. বুড়ি লেখকের জন্য নিয়ে আসত-

- আম ও পাতি লেবু
- কাঁচাকলা ও কুমড়া
- কুমড়া ও পাকা কলা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০২১. উদার হৃদয়ের আন্তরিকতায় ঘুচে যেতে পারে—

- ধনী-দরিদ্রের শ্রেণিবিভাগ
 - ধনী-দরিদ্রের ভেতরে বৈষম্য
 - মানুষের ভেতরের গৌড়ামি
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০২২. ‘তা একদিন মোর ঘরখানা না হয় দেখতে গেলে’—এ উক্তি প্রকাশ পেয়েছে—

- বৃন্দার প্রত্যাশা
 - বৃন্দার আন্তরিকতা
 - বৃন্দার অপেক্ষা
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর :

- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০২৩ ও ১০২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
‘পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি
এ জীবন মন সকলি দাও;
তার মতো সুখ কোথাও কি আছে?
আপনার কথা ভুলিয়া যাও।’

১০২৩. ‘বিড়াল’ রচনার কোন ভাবটি অনুচ্ছেদে প্রকাশ পেয়েছে?

- ক স্বজনপ্রীতি খ স্বার্থপরতা
গ সুখের প্রত্যাশা ঘ পরের জন্য স্বার্থত্যাগ

১০২৪. উপরিউক্ত ভাব প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্য—

- অনেক অনুসন্ধানের এক ভগ্ন যষ্টি আবিষ্কার করিলাম
 - সে দুধে আমার যে অধিকার, বিড়ালেরও তাই
 - দুধ আমার রূপান্তর নয়, দুধ মজ্জার
- নিচের কোনটি সঠিক

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০২৫ ও ১০২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
‘আমার এ ঘর ভাঙিয়াছে যেবা আমি বাঁধি তার ঘর,
আপন করিতে কাঁদিয়া বেড়াই যে মোরে করেছে পর।’

১০২৫. অনুচ্ছেদের কোন দিকটি ‘বিড়াল’ রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক স্বার্থপরতা খ বিবেকহীনতা
গ পরের স্বার্থ হরণ ঘ উদারতা

১০২৬. উপরিউক্ত ভাবটি প্রকাশ পেয়েছে যে বাক্য—

- বিড়ালটি দুধ খেয়েছে বলে রাগ না করা
 - বিড়ালটি যাতে আরো ক্ষুধা নিবারণ করতে পারে তার ব্যবস্থা করা
 - ভগ্ন যষ্টি নিয়ে বিড়ালটির পিছনে ছোট
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০২৭ ও ১০২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
‘হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছ মহান

তুমি মোরে দানিয়াছ খ্রিস্টের সম্মান।’

১০২৭. অনুচ্ছেদের কোন ভাবটি ‘বিড়াল’ রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক দারিদ্র্য গৌরবের খ দারিদ্র্য ঘৃণার
গ দরিদ্রতা চোর ঘ দরিদ্রতা কাতর

১০২৮. এরূপ সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবটি হলো—

- দরিদ্র ও খ্রিস্টান অসম্মানের
 - দরিদ্রের জন্য ব্যথিত হওয়া গৌরবের
 - দরিদ্রদের হীনমুখ্যতা থাকা উচিত নয়
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০২৯ ও ১০৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
অপরাডেজ কথাসিদ্ধি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একবার বায়ু পরিবর্তনের জন্য দেওঘরে যান। সেখানে একটি কুকুরের সঙ্গে লেখকের সখ্যতা গড়ে ওঠে। লেখকের দৈনন্দিন ভ্রমণ সঙ্গী এই কুকুরটিকে ছেড়ে যেতে তার খুব কষ্ট হয়েছে।

১০২৯. অনুচ্ছেদের কোন দিকটি ‘বিড়াল’ রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক গৃহপালিত প্রাণীর প্রতি আকর্ষণ
খ তুচ্ছ জীবের প্রতি মমত্ববোধ
গ বেওয়ারিশ কুকুরের প্রতি অবজ্ঞা
ঘ নিম্নশ্রেণির জীবের জন্য বিলাপ

১০৩০. এরূপ সাদৃশ্যের কারণ হলো—

- ব্যবহারে পশুও পোষ মানে
 - প্রাণীর ক্ষুধাপিপাসা অনুধাবন
 - নিম্নশ্রেণির প্রাণীর প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন
- নিচের কোনটি সঠিক

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৩১ ও ১০৩২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
রাম বাবু গাঁ ছেড়ে, স্বজন ছেড়ে বিদেশে পাড়ি জমায়। প্রবাস জীবনে সে অর্থ-প্রতিপত্তি সবই পেয়েছে। কিন্তু আজও কাজলচোখা টিয়া আর শ্যামলী গাভিটার মায়া ভুলতে পারেনি সে। দেশে থাকতে রাম বাবু প্রত্যহ নিজ হাতে এই অবলা জীব দুটোকে পরম যত্নে খাবার খাইয়েছেন।

১০৩১. অনুচ্ছেদে ‘বিড়াল’ রচনার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

- ক অবলা জীবের প্রতি মমত্ব খ প্রবাস জীবনের জৌলুস
গ স্বদেশের প্রতি অনুরাগ ঘ প্রবাস জীবনের প্রতি আকর্ষণ

১০৩২. অনুচ্ছেদের যে ভাবটি ‘বিড়াল’ রচনায় ফুটে উঠেছে—

- দুটো অবলা প্রাণীর প্রতি আকর্ষণ
 - বিড়ালের মর্মবেদনা অনুভব করা
 - বিড়ালটিকে দুধ খাওয়ার সুযোগ দেয়া
- নিচের কোনটি সঠিক

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৩৩ ও ১০৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

পশুপাখির জন্য জগন্মুর মমতা অত্যন্ত গভীর। সে আহত খরগোশকে বাঁচাতে ওষুধ খোঁজে। ঝড়ে আহত পাখিদের বাঁচানোর জন্য আপ্রাণ চেষ্টা করে। পশু পাখিদের কষ্টে সে কষ্ট পায়।

১০৩৩. অনুচ্ছেদটিতে ‘বিড়াল’ রচনার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

- ক বন-জঙ্গলের প্রতি আকর্ষণ খ বিড়ালের জন্য মমতা
গ আহত-পাখিদের প্রতি ঘৃণা ঘ পাখিদের অপচিকিৎসার ব্যবস্থা

১০৩৪. এরূপ সাদৃশ্যের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে—

- i. কমলাকান্তের আচরণে
ii. কমলাকান্তের উদারতায়
iii. কমলাকান্তের মানসিকতায়

নিচের কোনটি সঠিক

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৩৫ ও ১০৩৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

‘এক কক্ষে ভাই লয়ে, অন্য কক্ষে ছাগ,

দুজনের বাঁটি দিল সমান সোহাগ।

পশুশিশু নরশিশু, দিদি মাঝে প’ড়ে

দৌহারে বাঁধিয়া দিল পরিচয় ডোরে।”

(‘পরিচয়’—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

১০৩৫. অনুচ্ছেদটির কোন দিকটি ‘বিড়াল’ রচনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক পশুশিশু মানব শিশু দুইই সমান
খ মানুষের স্নেহ দৃষ্টির পার্থক্য
গ তুচ্ছ জীবকে আরো তুচ্ছ ভাবা
ঘ অসাধারণ স্নেহহীনতার পরিচয়

১০৩৬. বিড়াল রচনার আলোকে এ সাদৃশ্যকে বলা যায়—

- i. সহানুভূতির কাছে নরশিশু ও পশুশিশুর পার্থক্য কম
ii. স্নেহ-মমতা সমানভাবে ভাগ করে দিলে মানবতার প্রকাশ ঘটে
iii. মমতায় ভেদাভেদ ঘুচে যায়, স্নেহের পরিচয় বড় হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৩৭ ও ১০৩৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
বাসের সুপারভাইজার রাফির কাছ থেকে বেশি টাকা দাবি করে। রাফি এ নিয়ে সুপারভাইজারের সাথে বাদানুবাদ করে। সুপারভাইজার নকল টিকিট বের করলে রাফি ছিঁড়ে ফেলে দেয়।

১০৩৭. রাফির ও কল্যাণীর মাঝে কোনটি ফুটে উঠেছে?

- ক প্রতিবাদ খ সজ্জোচ গ লজ্জা ঘ দ্বিধা

১০৩৮. রাফির সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে—

- i. অনুপমের ii. অপরিচিতার iii. কল্যাণীর
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৩৯ ও ১০৪০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
মুক্তার স্বামী যৌতুকের জন্য প্রতিদিন তাকে মানসিক নির্যাতন করে। সে স্বামীকে বোঝানোর চেষ্টা করে,

স্বামী কিছুতেই বুঝতে চায় না। তাই সে স্বামীকে তালুক দিয়ে গ্রামের স্কুলে শিক্ষকতা করে।

১০৩৯. মুক্তার সাথে কার তুলনা করা যায়?

- ক কল্যাণীর খ হৈমন্তীর গ বিলাসীর ঘ অহাদির

১০৪০. এ সাদৃশ্যের কারণ—

- i. প্রতিবাদী মানসিকতা
ii. পেশাগত জীবন
iii. বৈবাহিক অবস্থা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৪১ ও ১০৪২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
তাজিম পিতার খুব অনুগত ছেলে। তার পিতা যা বলে সে তার প্রতিবাদ করে না। বাবা রাজনীতিবিদ, অন্যায়ভাবে অর্থের পাহাড় গড়ে তুলেছেন। সে সব বুঝেও নির্বাক দেখে যায়।

১০৪১. তাজিমের সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে—

- ক অনুপমের খ মামার গ কল্যাণীর ঘ হরিশের

১০৪২. এ সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—

- i. পরিবারের প্রতি আনুগত্য ii. মামার প্রতি আনুগত্য
iii. নির্বাক ভূমিকা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৪৩ ও ১০৪৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
চাহিদামতো স্বর্ণালংকার না আনায় নাযিফার বাবা আহম্মদ আলী সাহেব খাবার-দাবার খাইয়ে বিয়ের আসর থেকে বরযাত্রীদেরকে বিদায় করে দিলেন।

১০৪৩. উদ্দীপকের আহম্মদ আলীর সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের শঙ্কুনাথ বাবুর সাদৃশ্য রয়েছে—

- i. বরপক্ষকে তাড়িয়ে দেয়ার দিক থেকে
ii. মানসিকতার দিক থেকে
iii. আপ্যায়নের দিক থেকে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০৪৪. যে বৈশিষ্ট্যগুলো উদ্দীপকের আহম্মদ আলী থেকে শঙ্কুনাথ বাবুকে পৃথক করেছে সেগুলো হলো—

- i. মতাদর্শ ii. সমাজবোধ
iii. স্বার্থপরতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৪৫ ও ১০৪৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
মাহম উচ্চশিক্ষিত ছেলে। বাবার মোটা অঙ্কের যৌতুক আবদারের কারণে ওর বিয়ে ভেঙে যেতে বসল। পিতার অনুগত ছেলে হওয়া সত্ত্বেও শেষ পর্যন্ত বাবার সাথেই তর্ক জুড়ে বসল মুরাদ। কোনোরকম যৌতুক না নিয়েই বিয়ে করল তামান্না নামের মেয়েটিকে।

১০৪৫. উদ্দীপকের মাসুমের বাবার আবদার ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?

- ক অনুপম গ হরিশ ঘ শম্ভুনাথ ঙ মামা

১০৪৬. মাসুমের যে বৈশিষ্ট্যগুলো ধারণ করলে ‘অপরিচিতা’ গল্পের অনুপমের জীবনে বিয়ে ভজোর কলঙ্ক ঘটত না, সেগুলো হলো—

- i. সাহসিকতা
ii. প্রতিবাদী ভূমিকা
iii. ব্যক্তিত্ব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii ঘ ii ও iii ঙ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৪৭ ও ১০৪৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

যৌতুক প্রতিরোধে পুরুষকে অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে। নারী শিক্ষার ব্যাপক প্রসার এ ক্ষেত্রে সহায়ক ভূমিকা পালন করতে পারে।

১০৪৭. উদ্দীপকের নারী শিক্ষার প্রসারের সাথে ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রটির কার্যক্রম সম্পর্কযুক্ত?

- ক অনুপম গ কল্যাণী ঘ হরিশ ঙ শম্ভুনাথ

১০৪৮. ‘অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে।’— উদ্দীপকের এ বক্তব্য ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে উপদেশমূলক?

- ক অনুপম গ হরিশ ঘ কল্যাণী ঙ মামা

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৪৯ ও ১০৫০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

সড়ক দুর্ঘটনায় স্বামী মারা যাবার পর বাবা মায়ের শত চাপেও দ্বিতীয় বিবাহ না করে সংসার নির্বাহের জন্য স্কুলে শিক্ষকতা শুরু করে ফাহিমা।

১০৪৯. উদ্দীপকের ফাহিমা ‘অপরিচিতা’ গল্পের কোন চরিত্রের অনুরূপ?

- ক অনুপম গ কল্যাণী ঘ হরিশ ঙ শম্ভুনাথ

১০৫০. যে দিক থেকে উক্ত চরিত্রদ্বয়ের মিল তাহলো—

- i. বিবাহের সিদ্ধান্তের দিক থেকে
ii. পেশা গ্রহণের দিক থেকে
iii. চেতনাগত দিক থেকে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii ঘ ii ও iii ঙ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৫১ ও ১০৫২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রেহান শিক্ষা করে খায় তবুও তার হাতে ঘড়ি, পকেটে মোবাইল ফোন থাকা চাই। সে যে আধুনিক ফকির।

১০৫১. ‘চাষার দুস্কু’ প্রবন্ধের কোন দিকটি রেহানের মাঝে ফুটে উঠেছে?

- ক বিলাসিতার গ অনুকরণ—প্রবণতার
ঘ প্রয়োজনবোধের ঙ কূপমন্ডক মানসিকতার

১০৫২. রেহানের চাল-চলনের সাথে কাদের সাদৃশ্য আছে?

- ক কৃষকদের গ জুটমিল কর্মচারীদের
ঘ শ্রমিকদের ঙ গৃহিণীদের

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৫৩ ও ১০৫৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

যদি শায়েস্তা খাঁর আমল ফিরে আসত তবে আমরা সুখী হতাম। টাকায় আট মণ চাল! কতই সুখের জীবন হতো!

১০৫৩. শায়েস্তা খাঁর আমলে টাকায় ৮ মণ চাল কিনতে পাওয়ার সঙ্গে নিচের কোনটির সাদৃশ্য রয়েছে?

- ক টাকায় ৮ সের সরিষার তেল গ টাকায় ৮ সের সায়াবিন তেল
ঘ টাকায় ৮ সের নারকেল তেল ঙ টাকায় ৮ সের গম

১০৫৪. এই সাদৃশ্যের পিছনের কারণ—

- i. দ্রব্যমূল্য কম থাকা
ii. অতি ফলন iii. অভাব—অনটন

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii ঘ ii ও iii ঙ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৫৫ ও ১০৫৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
কালকেতু মধ্যযুগের এক দরিদ্র বেদের নাম। ভাত খেতে না পেয়ে বনের পশু ধরে জীবিকা নির্বাহ করে। কখনো কখনো তাও জোটেনি। তাই উপোস থাকত অথবা বন্য কচু, ওল ইত্যাদি সিদ্ধ করে খেত।

১০৫৫. উদ্দীপকের কালকেতুর সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে—

- i. আসাম এলাকার লোকদের
ii. রংপুর এলাকার লোকদের
iii. সাত ভায়া গ্রামের লোকদের

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii ঘ ii ও iii ঙ i, ii ও iii

১০৫৬. কৃষকদের দরিদ্রতা বৃদ্ধির উল্লেখযোগ্য কারণ হলো—

- i. রমণীদের হস্তশিল্প লোপ
ii. আধুনিক সভ্যতার প্রভাব
iii. বিলাসিতা বেড়ে যাওয়া

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii গ i ও iii ঘ ii ও iii ঙ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৫৭ ও ১০৫৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
মজিদপুরের মেয়েরা আগে পাশা তৈরি করত, ধান ভানত, তৈল তৈরি করত, এমনকি হেঁটে হেঁটে বাবার বাড়ি যেত। এখন তারা বৈদ্যুতিক পাখায় অভ্যস্ত, মিলে ধান ভাঙায়, ট্রেনে চড়ে বাবার বাড়ি যায়।

১০৫৭. উদ্দীপকটি তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন রচনার কথা মনে করিয়ে দেয়?

- ক চাষার দুস্কু গ আমার পথ
ঘ অপরিচিতা ঙ জীবন ও বৃক্ষ

১০৫৮. উদ্দীপকে উক্ত প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?

- ক চাষার দুঃখের গ চিন্তার পরিবর্তনের
ঘ প্রয়োজনবোধের ঙ বিলাসিতার

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৫৯ ও ১০৬০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

হাটের অদূরে চৌরাস্তার মাথায় তোমাথা ওয়ালায় লাঠি ধরে দাঁড়িয়ে ছিল। তার কাছে যেতেই শূন্য হাত বাড়িয়ে বুড়ি বলে ও বাজান। আমাকে একটা দাও। ভাত থাব। পেটে বড় ক্ষুধা।

১০৫৯. উদ্দীপকের বুড়ির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?

- ক জমির করাতির বউ গ হাজরা ব্যাটার বউ
ঘ মুখুয্যে বাড়ির বউ ঙ পরশু সর্দারের বউ

১০৬০. উদ্দীপকের বৃদ্ধার মধ্য দিয়ে ফুটে উঠেছে ‘আহ্বান’ গল্পের বুড়ির—

- i. দারিদ্র্যদীর্ঘ অবস্থা ii. সব হারানোর হাহাকার
iii. এ পাড়া—ওপাড়া যাতায়াত

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ i ও iii ঘ ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৬১ ও ১০৬২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

কয়েক বছর আগে মায়ের অসুখের কথা শুনে বাড়ি গিয়েছিলাম। প্রতিবেশী রেখা খালা রাত-দিন মায়ের সেবা করেন মা ভালো হন। আমি রেখা খালাকে কিছু টাকা দিতে চাইলাম। এতে খালা রাগ করে বলেন একী করো বাবা!

১০৬১. উদ্দীপকের ভিখারিনি কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে?

- ক পরশু সর্দারের বউ খ হাজরা ব্যাটার বউ
গ মুখুর্যে বাড়ির বউ ঘ জমির করাতির বউ

১০৬২. উদ্দীপকের কথক যে চরিত্রের প্রতিনিধি—

- i. লেখকের
ii. আচরণে
iii. গোপালের

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ ii গ iii ঘ i ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৬৩ ও ১০৬৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

লক্ষণ গোয়ালা যে দুধ বিক্রি করে তা ১০০ শতাংশ বিশুদ্ধ। দুধে সে কখনও জল মেশায় না।

১০৬৩. ‘আহ্বান’ গল্পের কোন চরিত্রটি উদ্দীপকের প্রসন্ন গোয়ালার বিপরীত?

- ক ষুটি খ বৃন্দা গ দিগম্বরী ঘ সিন্ধেশ্বরী

১০৬৪. ‘আহ্বান’ গল্পের ঐ চরিত্রটি সম্পর্কে বলা যায়—

- i. সে দুধে অর্ধেক জল মেশায়
ii. সে দুধে অল্প জল মেশায়
iii. ব্যবসার ক্ষেত্রে সে অসৎ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৬৫ ও ১০৬৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

হাবিব মরার সময় অরিনার হাতে হাত রেখে বলেছিল, পরঘাটে আমি তোমার জন্য অপেক্ষা করব। প্রতিদিন তুমি আমার কবর জিয়ারত করবে।

১০৬৫. উদ্দীপকের ঘটনাটির সঙ্গে ‘আহ্বান’ গল্পের কোন বিষয়টির মিল রয়েছে?

- ক বৃন্দার অর্থ প্রাপ্তির ঘটনার
খ বৃন্দার স্নেহ প্রদানের ঘটনার
গ বৃন্দার কবর প্রাপ্তির ঘটনার
ঘ বৃন্দার কাফন প্রত্যাশার ঘটনার

১০৬৬. উক্ত মিলের আলোকে বৃন্দার মানসিক বৈশিষ্ট্য হলো—

- i. মৃত্যুচিন্তা ii. রেহকাতরতা
iii. শেষ ইচ্ছা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৬৭ ও ১০৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রহিমা খালার আদর সোহান-হাসানকে মায়ের কথা মনে করিয়ে দেয়া।

১০৬৭. উদ্দীপকের রিতুর পরিস্থিতি ‘আহ্বান’ গল্পের কার ক্ষেত্রে প্রযোজ্য?

- ক লেখকের ক্ষেত্রে খ চক্কোভীর ক্ষেত্রে
গ বৃন্দার ক্ষেত্রে ঘ হাজরার বৌ এর

১০৬৮. উক্ত পরিস্থিতির আলোকে গল্পে লক্ষ করা যায়—

- i. আবেগের আতিশয্য
ii. রেহের প্রতি আকৃতি
iii. ভালোবাসার আকাঙ্ক্ষা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৬৯ ও ১০৭০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

হাজেরার নানু হাজেরার জন্য একটি ঈদের জামা কিনে আনে। কিন্তু রাতে জামাটা ইঁদুরে কেটে ফেলে।

১০৬৯. উদ্দীপকের হাজেরার নানু ও ‘আহ্বান’ গল্পের বৃন্দার মধ্যে দেখা যায়—

- i. প্রতীক্ষার মনোভাব
ii. কারুশিল্প নিপুণতা
iii. সচেতনতার অভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১০৭০. উদ্দীপকের জামা ও গল্পের পাটি নষ্ট হওয়া যে প্রসঙ্গকে তুলে ধরে তা হলো—

- ক গুরুত্বহীনতা খ অনভিজ্ঞতা
গ সময়ের প্রবাহ ঘ অসংরক্ষিত

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৭১ ও ১০৭২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রাম-রহিম এক ক্লাসে পড়ে। রাম দুর্ঘটনায় আহত হলে রক্তের প্রয়োজন পড়ে। রহিম তাকে রক্ত দান করে।

১০৭১. উদ্দীপকের ঘটনাটি ‘আহ্বান’ গল্পের কোন দিককে ইঙ্গিত করে?

- ক ভ্রাতৃত্ববোধ খ সহমর্মিতা
গ অসাম্প্রদায়িকতা ঘ স্বজাত্যবোধ

১০৭২. উক্ত ইঙ্গিতের আলোকে গল্পের বিষয়বস্তুতে প্রকাশ পেয়েছে—

- ক সমাজভাবনা ও শ্রেণিচেতনা
খ মানুষের আত্মচিন্তা ও সরলতা
গ মানুষের ধর্মীয় চিন্তা ও ধারণা
ঘ মানুষের ধর্মীয়বোধ ও উদারতা

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৭৩ ও ১০৭৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

অনেক দিন পরে বাড়িতে এল নদী। তাকে দেখে খুশীতে নেচে ওঠেন বেলাল চাচা।

১০৭৩. উদ্দীপকের নদী ‘আহসান’ গল্পের যে চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে—

ক) নসর খ) লেখক গ) আবদুল ঘ) শুকুর

১০৭৪. উদ্দীপকের বেলাল চাচার সঙ্গে “আহসান” গল্পের যে চরিত্রের মিল পাওয়া যায়—

ক) জমির খ) পরশু গ) চক্কোভি ঘ) হাজরা

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৭৫ ও ১০৭৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

তিনি ছিলেন একাধারে কবি, ঔপন্যাসিক, প্রাবন্ধিক, গীতিকার, সুরকার। ব্রিটিশ ভারতে জন্মগ্রহণ করেছিলেন কিন্তু মৃত্যুবরণ করেন স্বাধীন বাংলাদেশে। তিনি একাধারে ছিলেন প্রেমের কবি অন্যদিকে ছিলেন বিদ্রোহের কবি।

১০৭৫. উদ্দীপকে উল্লিখিত কবি বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে খ) আহসান হাবীবকে
গ) কাজী নজরুল ইসলামকে ঘ) শামসুর রাহমানকে

১০৭৬. সাহিত্যিক হিসেবে তাঁর বিচরণ ছিল প্রায় সব ক্ষেত্রেই তেমনি আর কোন ক্ষেত্রেই তিনি বৈচিত্র্যময়তার পরিচয় দিয়েছিলেন?

ক) কর্মজীবনে খ) সামাজিক জীবনে
গ) ব্যক্তিগত জীবনে ঘ) ধর্মীয় জীবনে

১০৭৭. উদ্দীপকে উল্লিখিত সাহিত্যিকের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য তথ্য হলো—

i. তিনি ছিলেন বাংলাদেশের জাতীয় কবি
ii. তিনি প্রেমের কবি হিসেবে পরিচিত ছিলেন
iii. গতানুগতিক শিল্পধারা পাল্টে দিয়েছিলেন
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৭৮ ও ১০৭৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

‘স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে
কে বাঁচিতে চায়?
দাসত্ব-শৃঙ্খল বলো
কে পরিবে পায় হে
কে পরিবে পায়?’

১০৭৮. উদ্দীপকের কবিতাংশ ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের সারকথা হলো—

i. শৃঙ্খলিত জীবনের চরিত্র ii. স্বাধীনতা লাভের স্বাদ
iii. স্বাধীনতার স্বরূপ ও তাৎপর্য
নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii
গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১০৭৯. উদ্দীপক ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে কোনটিকে ব্যক্তি জীবনের পরামর্শ বলে গণ্য করা হয়?

ক) ভোগবিলাস ও উপভোগ খ) স্বাধীনতা ও স্বেচ্ছাচারিতা
গ) ব্যক্তিস্বার্থ চরিতার্থ করা ঘ) দেশমাতৃকার মুক্তিসংগ্রাম

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৮০ ও ১০৮১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

নূর হোসেন নামের যুবকটি মিছিলে গিয়েছিল। সৈরাচারী শাসকের নিপীড়ন ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে মিছিলে অংশ নিয়ে মারা যাবে জেনেও আগামী প্রত্যাশায় সে এগিয়ে যায়।

১০৮০. উদ্দীপকের নূর হোসেন ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের কীসের প্রতিনিধিত্ব করে?

ক) মিথ্যার খ) আমিত্বের গ) সত্যের ঘ) অস্বস্তির

১০৮১. উদ্দীপক ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের শিক্ষণীয় বিষয় হলো—

i. সত্যের জয়গান ii. দৃঢ় মনোবল

iii. প্রতিবাদী মনোভাব

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৮২ ও ১০৮৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
সোহেল, নন্দী ও শ্যাম তিন বন্ধু। দুর্গাপূজা উপলক্ষে নন্দী ও শ্যাম বাড়িতে গেলেও সোহেল তার পরিবারের বাঁধার কারণে যেতে পারল না।

১০৮২. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে উদ্দীপকের সোহেলের শ্যামের বাড়িতে না যাওয়ার বড় সমস্যা কী?

ক) ধর্মীয় গৌড়ামি খ) অর্থের টানাপড়েন
গ) শারীরিক অসুস্থতা ঘ) অহংকারের দাপট

১০৮৩. ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে নজরুল কোন ধর্মে বিশ্বাসী যা উদ্দীপকে অনুপস্থিত?

ক) মানবধর্মে খ) মুসলিম ধর্মে গ) বৌদ্ধধর্মে ঘ) হিন্দুধর্মে

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৮৪ ও ১০৮৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
হিন্দু-মুসলমান দাঙ্গা ভারতবর্ষে এক সময় প্রকট আকার ধারণ করেছিল। নজরুল তাঁর সাহিত্যের মাধ্যমে সবসময় এই দাঙ্গার অবসান ঘটিয়ে তাদের অন্তরাত্মার মিলন চেয়েছেন।

১০৮৪. উদ্দীপকে ‘আমার পথ’ প্রবন্ধের আলোকে নজরুল কী চেয়েছেন?

ক) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে বিরোধ সৃষ্টি
খ) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে মিলন সৃষ্টি
গ) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে দূরত্ব সৃষ্টি
ঘ) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে শত্রুতা সৃষ্টি

১০৮৫. উদ্দীপক ও ‘আমার পথ’ প্রবন্ধে কোন দিক ফুটে উঠেছে?

ক) ধর্মের বৈষম্য খ) বর্ণের বৈষম্য
গ) জাতের বৈষম্য ঘ) লিঙ্গের বৈষম্য

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৮৬ ও ১০৮৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
জার্মান জাতির শ্রেষ্ঠত্বের বড়াইকে পুঁজি করে হিটলার দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সূচনা করেন। জার্মানরাই পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জাতি। জার্মান ব্যতীত পৃথিবীর তাবৎ জাতির প্রতি অবজ্ঞা ও ঘৃণার এক তীব্র জাতিবিদ্বেষে হিটলারের জার্মান বাহিনী একের পর এক প্রতিবেশী দেশ দখল করে নেয়। তাদের গোয়েবলসীয় বিশ্বনেতৃত্বের গুণগান প্রচারে বিশ্বের বিবেকবান মানুষমাত্রই শঙ্কিত হয়ে উঠেছিল।

১০৮৬. উদ্দীপকের উল্লিখিত জার্মান জাতির সাথে ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের যে শ্রেণির মানুষের সাদৃশ্য রয়েছে—

i. স্বল্পপ্রাণ ii. স্থূলবুদ্ধি

iii. জবরদস্তিপ্রিয়

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i খ) ii গ) iii ঘ) i, ii ও iii

১০৮৭. উদ্দীপকের জাত্যাভিমানের সাথে পাঠ্যপুস্তকের কোন শ্রেণির অহংকারের মিল রয়েছে?

ক) ব্যক্তিগত খ) পারিবারিক গ) গোষ্ঠীগত ঘ) জাতিগত

১০৮৮. পাঠ্যপুস্তক অনুসারে কাকে উদ্দীপকের হিটলারের একমাত্র দেবতা জ্ঞান করা যায়?

- ক) জিউস খ) অহংকার
গ) স্বাদেশিকতা ঘ) জুপিটার

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৮৯ ও ১০৯০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
সৃষ্টি জীবের মধ্যে মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব হলো তার আত্মিক বিকাশে। অন্য জীবজন্তু যেভাবে বাড়ে মানুষও সেভাবেই বাড়ে। কিন্তু মানুষের আত্মিক বিকাশ তার প্রচেষ্টানির্ভর। এ বিকাশ অন্য কোনো জীবজন্তুর ঘটে না। সুখ-দুঃখ-বেদনার উপলব্ধি এবং বিচিত্র অভিজ্ঞতা, প্রচুর প্রেম দ্বারা মানুষের আত্মার পরিপূষ্টি সাধন হয়। এমনি পরিপক্ব আত্মার প ফল স্রষ্টার উপভোগ্য।

১০৮৯. উদ্দীপকটি ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের উল্লিখিত মানুষের যে বৃদ্ধিকে নির্দেশ করে—

- i. দৈহিক বৃদ্ধি
ii. আত্মিক বৃদ্ধি
iii. মানবিক বৃদ্ধি

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i খ) i ও ii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১০৯০. “এ বিকাশ অন্য কোনো জীবজন্তুর ঘটে না।” ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের যে বাক্যে উদ্দীপকের বাক্যটির প্রতিফলন দেখা যায়—

- i. তরুলতা ও জীবজন্তুর বৃদ্ধির ওপর তাদের নিজেদের কোনো হাত নেই
ii. প্রকৃতির যে ধর্ম, মানুষের সে ধর্ম
iii. মানুষের বৃদ্ধির ওপরে তার নিজের হাত রয়েছে
নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১০৯১. স্রষ্টার উপভোগ্য আত্মরূপ ফল কীভাবে সৃষ্টি হয়?

- ক) অভিজ্ঞতায় খ) দৈহিক বৃদ্ধির দ্বারা
গ) আত্মিক বৃদ্ধির দ্বারা ঘ) পরিপক্বতায়

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৯২ ও ১০৯৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
চারিদিকে বন্যার পানি আর পানি। বিধবা রহিমা তার দুই সন্তানকে একরকম অনাহারেই রেখেছে। কোথাও কোন সাহায্য পায় না। এক পর্যায়ে সে লজ্জাসরম ফেলে কাজের সন্ধানে বেরিয়ে পড়ে বেঁচে থাকার তাগিদে।

১০৯২. মাসি-পিসি কীসের ব্যবসা শুরু করেন?

- ক) ডিমের গ) নারকেলের ঘ) আমের ঘ) সবজির

১০৯৩. উদ্দীপকের রহিমা গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধি?

- ক) মাসি-পিসি গ) আহাদি গ) রহমান ঘ) কৈলাশ

১০৯৪. উভয় চরিত্রে প্রকাশিত হয়েছে—

- i. জীবন-সংগ্রামের প্রসূতি
ii. অসিতত্ত্ব রক্ষার লড়াই
iii. দুর্ভিক্ষ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i খ) i ও ii গ) iii ঘ) ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৯৫ – ১০৯৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

পরেশ তার স্ত্রীকে খুব ভালোবাসে। সারাক্ষণ চিন্তা করে কীভাবে তাকে ভালো রাখা যাবে। কিন্তু তার স্ত্রী দিপালী স্বামীর ভালোবাসার মূল্যায়ন না করে গরিব বলে বাবার বাড়ি চলে যায়।

১০৯৫. ‘সোমন্ত’ শব্দের অর্থ কী?

- ক) শাস্তি খ) যৌবনপ্রাপ্ত গ) সোমবার ঘ) সন্ধ্যা

১০৯৬. উদ্দীপকের পরেশের সাথে গল্পের জগুর বৈসাদৃশ্য রয়েছে—

- i. আচরণে
ii. মূল্যবোধে
iii. ভালোবাসায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i খ) i ও ii গ) i ও iii ঘ) iii

১০৯৭. উদ্দীপকের দিপালীর ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন চরিত্রের সাথে অমিল রয়েছে?

- ক) আহাদির গ) মাসির গ) পিসির ঘ) জগুর

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১০৯৮ ও ১০৯৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

সাহস মানুষকে বাঁচিয়ে রাখে, ভয় মানুষকে মৃত্যুর আগেই মৃত্যু-পথযাত্রী করে তোলে।

১০৯৮. উদ্দীপকের মূলভাব প্রকাশ পেয়েছে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন চরিত্রে?

- ক) মাসি-পিসি গ) মাসি-আহাদি
গ) পিসি-কৈলাশ ঘ) কৈলাশ-জগাই

১০৯৯. উদ্দীপক ও ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আলোকে বলা যায়—

- i. বিপদে সাহস প্রয়োজন
ii. ভয় বিপদ বাড়ায়
iii. মাসি-পিসি দুজনেই সাহসী

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১০০ ও ১১০১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

ঘরের চালে খড় চাপাতে চাপাতে মন্ডতু দেখতে পায় রাহেলা বেগমকে। জোরে ডাক দেয়। রাহেল বেগম এলে মন্ডতু বলে “ভাবি, যাও কই, বসো পান খাও,” রাহেলা বেগমের বিরক্তি ধরে। বেলা প্রায় শেষ, ঘরে অনেক কাজ বাকি।

১১০০. উদ্দীপকের রাহেলা বেগমের সাথে মাসি-পিসি গল্পের কোন চরিত্রদ্বয়ের সাদৃশ্য রয়েছে?

- ক) মাসি ও আহাদির গ) পিসি ও আহাদির
গ) মাসি ও পিসির ঘ) আহাদি ও কানুর মায়ের

১১০১. উদ্দীপকের মন্ডতুকে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আলোকে বলা যায়—

- কৈলেশ চরিত্রের প্রতিনিধি
- সময় অপচয়কারী
- একজন শ্রমজীবী

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১০২ – ১১০৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

সামাজিক সূচকে বাংলাদেশের বিস্ময়কর সাফল্যের পেছনে নারী-অগ্রগতি বড় ভূমিকা রাখলেও ঘরের মধ্যে নারীর অবস্থা তেমন বদলায়নি। দেশের বিবাহিত নারীদের ৮৭ শতাংশই স্বামীর দ্বারা কোনো না কোনো সময়ে, কোনো না কোনো ধরনের নির্যাতনের শিকার হয়েছেন।

১১০২. উদ্দীপকের সঙ্গে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্য রয়েছে?

- স্ত্রী-নির্যাতন
- জীবনমান উন্নয়নে নারীর ভূমিকা
- ভ্রূণ হত্যা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

১১০৩. কোন গল্পের সঙ্গে উদ্দীপকটি সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক চেতনার এ্যালবাম খ মাসি-পিসি
গ তাজমহল ঘ সভ্যতা

১১০৪. জগু এবং উদ্দীপকের মতো স্বামীরা সমাজের চোখে—

- ঘৃণিত
- নিন্দিত
- বর্জনীয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১০৫ ও ১১০৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

রামদাস তার একমাত্র মেয়ে মালিনাকে শ্বশুর বাড়িতে পাঠিয়েছেন ভিটে-মাটি বিক্রি করে। কিন্তু দুদিন বাদেই মেয়ে হাজির। শরীরে ক্ষত-চিহ্নের শুকনো দাগ। মেয়ের জামাই টাকা চায় শ্বশুরের কাছে।

১১০৫. উদ্দীপকটিতে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

- ক কৈলেশের হঠকারিতা খ জগুর স্ত্রী নির্যাতন
গ বাঁচার জন্য সংগ্রাম ঘ সাহসের জয়

১১০৬. উদ্দীপকের রামদাসের সাথে ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য পাওয়া যায়?

- ক কানাইয়ের খ কৈলেশের
গ অহ্লাদির বাপের ঘ দারোগা বাবুর

১১০৭. উদ্দীপকের মলিনা ও ‘মাসি-পিসি’ গল্পের আল্লাদি, দুজনেই—

- স্বামীর দিক থেকে নির্যাতিতা
 - নারী হওয়ায় নির্যাতিতা
 - সামাজিক বৈষম্যের শিকার
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১০৮ ও ১১০৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

আবুল বউকে মেরে শান্তি পায়। পাশবিক নির্যাতনে তার বউ অবশেষে আত্মহত্যা করে। আবুল পুনরায় বিয়ে করে এবং আবারও স্ত্রীর উপর অত্যাচার শুরু করে।

১১০৮. উদ্দীপক ও ‘মাসি-পিসি’ গল্পের সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি হলো—

- ক নারী-নির্যাতন
খ পুরুষের আধিপত্যবাদী মনোভাব
গ নারীর অসহায়তা ঘ উগ্রতা

১১০৯. উদ্দীপকের আবুল ‘মাসি-পিসি’ গল্পের কোন চরিত্রের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?

- ক জগু খ কৈলেশ গ কানাই ঘ গোকুল

■ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১১০ প্রশ্নের উত্তর দাও :

স্মার্ট গার্মেন্টের শ্রমিকরা বেতন ভাতার দাবিতে আন্দোলন করলে পুলিশ তাদের লাঠিপেটা করে। এতে শ্রমিক নেতারা অনশন ধর্মঘট পালন করেন। স্মার্ট গার্মেন্টের বেতনভাতার দাবির সাথে ‘বায়ান্নর দিনগুলো’র কোন আন্দোলনের মিল রয়েছে?

- ক রাষ্ট্রভাষা খ দাবি আদায়
গ গণতন্ত্র রক্ষা ঘ তত্ত্বাবধায়ক সরকার

১১১০. শ্রমিক নেতার অনশনের সাথে সাদৃশ্য রয়েছে—

- শেখ মুজিবের
 - মহিউদ্দিনের
 - খান সাহেবের
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ iii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১১১ ও ১১১২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

জেম ফ্যাশনের বেতন বৃদ্ধির দাবিতে অনশনকারীদের পুলিশ আটক করে থানায় নিয়ে যায়। এরপর বিশেষ শ্রমিক নেতাদের অন্য থানায় স্থানান্তর করে।

১১১১. উদ্দীপকের বিশেষ শ্রমিকের সাথে প্রবন্ধের মিল রয়েছে—

- ক বজাবন্ধুর খ তর্কবাগীশ
গ ওসমান খান ঘ ভাসানী

১১১২. অন্য থানায় স্থানান্তর প্রবন্ধে কোথায় স্থানান্তর করা হয়?

- ক গোপালগঞ্জ খ সিরাজগঞ্জ গ ফরিদপুর ঘ মাদারীপুর

□ অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১১৩ ও ১১১৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

গণঅভ্যুত্থান আন্দোলনে আটককৃতরা মুক্তির দাবিতে অনশন করলে কারা-কর্তৃপক্ষ তাদেরকে নাকের ভেতর নল ঢুকিয়ে খাবার খাওয়ায়।

১১১৩. উদ্দীপকের অনশনকারীরা ‘বায়ান্নর দিনগুলো’র কাদের প্রতিনিধিত্ব করে?

- বজাবন্ধু
 - তর্কবাগীশ
 - মহিউদ্দিন
- নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১১১৪. উদ্দীপকের নাকের ভেতর দিয়ে খাবার খাওয়ানোর বিষয়টি দ্বারা প্রবন্ধে কার নাকের ভেতর ঘা হয়ে যায়?
- ক মহিউদ্দিনের খ বজাবন্ধুর
গ তর্কবাগীশের ঘ খান সাহেবের
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১১৫ ও ১১১৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- দাবি আদায় করতে গিয়ে ন্যাশনাল ফেব্রিক্সের শ্রমিকরা মিছিল বের করে। পুলিশ মিছিলে গুলি ছোঁড়। শহিদ হয় বেশ কয়েকজন। ফলে আন্দোলন আরো চরমে ওঠে।
১১১৫. উদ্দীপকের মিছিলের সাথে কোন মিছিলের সাদৃশ্য রয়েছে?
- ক ২১ ফেব্রুয়ারির খ ১৪ আগস্ট ২০০৪
গ ৬ নভেম্বর ১৯৬৯ ঘ ২৫ মার্চ ১৯৭১
১১১৬. উদ্দীপকের কোন কারণে আন্দোলন আরো চরম আকার ধারণ করে?
- ক দাবি আদায় খ মিছিলে গুলি
গ ন্যাশনাল ফেব্রিক্স ঘ পুলিশ
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১১৭ ও ১১১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- তাসনিম বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় জাদুঘরে গিয়ে এদেশের ইতিহাস, প্রত্নতত্ত্ব নিদর্শনসহ নানা জিনিস দেখতে পায়। তখন সে যেন সেই সোনালি অতীতে বিচরণ করে।
১১১৭. তাসনিম কোন জাদুঘরে গিয়েছিল?
- ক বরেন্দ্র জাদুঘরে খ সামরিক জাদুঘরে
গ লোকশিল্প জাদুঘরে ঘ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে
১১১৮. উদ্দীপকের তাসনিম প্রাবন্ধিকের যে-চেতনা ধারণ করেছে –
- i. ঐতিহ্য চেতনা ii. মূল্যবোধ
iii. আত্মপরিচয়ের সূহা
- নিচের কোনটি সঠিক?
- ক i খ i ও ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১১৯ – ১১২১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- রুশ্শা সারাদিন কম্পিউটার নিয়ে পড়ে থাকে। কোথাও বেড়াতে বের হয় না। তার বাবা তাকে ঢাকার কেন্দ্রীয় জাদুঘরে নিয়ে যাবার কথা বললে সে বলে ওসব পুরানো ভাঙাচোরা জিনিস দেখে কী হবে?
১১১৯. ঢাকার কোথায় জাতীয় জাদুঘর অবস্থিত?
- ক শাহবাগে খ গুলিস্তানে গ মিরপুরে ঘ বনানীতে
১১২০. উদ্দীপকের রুশ্শা প্রাবন্ধিকের কার চেতনাকে ধারণ করে?
- ক আত্মপরিচয়ের চেষ্টা খ জীবন সচেতনতা
গ মূল্যবোধ ঘ ভ্রমণ বিলাসী
১১২১. রুশ্শার সাথে প্রাবন্ধিকের যে বিষয়ের পার্থক্য রয়েছে

- i. চেতনাগত
ii. মূল্যবোধগত
iii. জ্ঞানান্বেষণের মনোভাবগত

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ iii ঘ i, ii ও iii
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১২২ ও ১১২৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- তুহিন ঢাকার শাহবাগে অবস্থিত জাদুঘর দেখতে গিয়েছিল। সেখানে সে দেখতে পায় বাঙালির ইতিহাস, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের নানা নিদর্শন।
১১২২. ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধে বর্ণিত কোন জাদুঘরে তুহিন নিদর্শন দেখতে গিয়েছিল?
- ক জাতীয় জাদুঘর খ মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর
গ বরেন্দ্র জাদুঘর ঘ ঢাকা নগর জাদুঘর
১১২৩. উক্ত জাদুঘরটি সম্পর্কে বলা যায়—
- i. এটি বাংলাদেশের সবচেয়ে বড় জাদুঘর
ii. এর যাত্রা ‘ঢাকা জাদুঘর হিসেবে’
iii. এখানে টার্সিয়ারি যুগের মাছের জীবাশ্ম আছে
- কোনটি সঠিক?
- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১২৪ ও ১১২৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- ঢাকার সেগুনবাগিচায় একটি জাদুঘর অবস্থিত। যেখানে বাংলাদেশের ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়ের নানা স্মৃতি ও স্মারক সংরক্ষিত ও প্রদর্শিত হয়।
১১২৪. অনুচ্ছেদে বর্ণিত জাদুঘরটি ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধে বর্ণিত কোন জাদুঘরকে নির্দেশ করে?
- ক জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর খ বজাবন্ধু জাদুঘর
গ বিজ্ঞান জাদুঘর ঘ মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর
১১২৫. এ জাদুঘরটির বিশেষত্ব হলো—
- i. এটির প্রতিষ্ঠাকাল ১৯৯৬ সাল
ii. এটি বেসরকারি উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত
iii. এটি মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক প্রথম জাদুঘর
- কোনটি সঠিক?
- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
- অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১১২৬ ও ১১২৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:
- শামীম এমন একটি জাদুঘরে বেড়াতে গিয়েছিল, যেটি একাধারে জাদুঘর এবং উদ্যান।
১১২৬. শামীম ‘জাদুঘরে কেন যাব’ প্রবন্ধে বর্ণিত কোন জাদুঘরে বেড়াতে গিয়েছিল?
- ক বলধা গার্ডেন খ বরেন্দ্র জাদুঘর
গ প্রাণী জাদুঘর ঘ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় জাদুঘর
১১২৭. উক্ত জাদুঘরটি সম্পর্কে যা প্রযোজ্য—
- i. এটি বিজয় সরণিতে অবস্থিত
ii. এর প্রতিষ্ঠাতা জমিদার নরেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী
iii. এর অনেক নিদর্শন জাতীয় জাদুঘরে স্থানান্তর করা হয়েছে
- কোনটি সঠিক?
- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
১১২৮. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস লেখার সংখ্যা বৃদ্ধির উপর জোর দেননি কারণ—

- i. গুণগত মান বজায় রাখতে চেয়েছেন
- ii. বেশি লেখা পছন্দ করতেন না
- iii. বেশি লিখতে পারতেন না

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১২৯. লেখকের লিখিত উপন্যাস হলো—

- i. চিলেকোঠার সেপাই
- ii. খোয়াবনামা
- iii. অন্য ঘরে অন্য স্বর

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩০. বৌয়ের ভাইয়ের জন্য নুরুল হুদাকে তটস্থ থাকতে হয় কারণ—

- i. সে একজন মুক্তিযোদ্ধা
- ii. সে একজন রাজাকার
- iii. মুক্তিযোদ্ধার আত্মীয় বলে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক ii ও iii খ i ও ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩১. ‘রেইনকোট’ গল্পে প্রকাশিত হয়েছে—

- i. পাকিস্তানিদের নৃশংসতা
- ii. যুদ্ধকালীন অবস্থা
- iii. বাঙালির সংগ্রামী চেতনা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩২. মোয়াজ্জিন সাহেব দ্বিতীয়বার যে কারণে আল্লাহর মহত্ত্ব ঘোষণা করতে পারেন নি—

- i. মিলিটারিরা হত্যা করায়
- ii. মাইক্রোফোন নষ্ট হওয়ায়
- iii. বিদ্যুৎ না থাকায়

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i খ i ও ii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৩. নুরুল হুদা যে কারণে অত্যাচার সহ্য করেও চুপ করে থাকে—

- i. দেশপ্রেমের জন্য
- ii. সংগ্রামী চেতনার জন্য
- iii. কিছু জানতেন না তাই

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৪. ‘রেইনকোট’ গল্পে ‘প্রিন্সিপাল’ চরিত্র সম্বন্ধে বলা যেতে পারে—

- i. ভীতু
- ii. দেশ বিরোধী
- iii. তোষামুদে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৫. ‘পাকিস্তান যদি বাঁচাতে হয় তো স্কুল কলেজ থেকে শহিদ মিনার হটাও।’ প্রিন্সিপাল উক্তিটি করেছিলেন—

- i. মিলিটারিদের চোখে নিজেকে ভালো করার জন্য
- ii. তোষামোদের জন্য
- iii. বাংলাভাষাকে ধ্বংস করার জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৬. ‘মিসক্রিয়েন্টরা সব খতম’— এখানে মিসক্রিয়েন্ট বলতে বোঝানো হয়েছে—

- i. মুক্তিযোদ্ধাদের
- ii. মুক্তিফৌজদের
- iii. মুক্তিযোদ্ধার বন্ধুদের

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৭. ‘রেইনকোটটি’ মূলত—

- i. মুক্তিযুদ্ধের প্রেরণার প্রতীক
- ii. প্রতিবাদের ও সাহসের প্রতীক
- iii. অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিরোধের প্রতীক

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৮. ‘যাক, মিস্টার রেইনকোটে তার কাজ হচ্ছে।’ নুরুল হুদার কাছে এ বিষয়টি মনে হওয়ার পিছনে কারণ ছিল—

- i. রেইনকোটটি মিলিটারির মতো দেখাচ্ছে
- ii. রেইনকোটটি সকলকে সতর্ক করে দিচ্ছে
- iii. রেইনকোটটি রক্তে ভরা ছিল এ জন্য

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

১১৩৯. লেখকের নুরুল হুদা সম্পর্কে সমর্থনযোগ্য—

- i. অরাজনৈতিক চরিত্র
- ii. অন্যায়ের বিরুদ্ধে আপসহীন
- iii. তোষামুদে চরিত্র

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii