



রুদ্র প্রকৃতি

প্রকৃতিরই সন্তান আমরা। কিন্তু সেই প্রকৃতি যখন রুদ্র হয়ে ওঠে তখন করণীয় কী? দুর্যোগ কেন ঘটে, দুর্যোগের ধরণ কত রকম, দুর্যোগের সময় করণীয়ই বা কী? এসকল বিষয় নিয়েই এবারের আলোচনা।







- এই সেশনে তোমরা নিজেরা আলোচনা করবে তোমাদের এলাকায় কোন কোন প্রাকৃতিক দুর্যোগ সংঘটিত হয়। বছরের কোন সময়ে কোন প্রাকৃতিক দুর্যোগের ঘটনা ঘটে তা নিয়েও তোমরা আলোচনা করবে। কাজটি দলে আলোচনা করে করবে। পাঁচ/ছয় জনের দল গঠন করে নাও।
- দলে আলোচনা করে তোমাদের এলাকায় যেসব প্রাকৃতিক দুর্যোগ সংঘটিত হয় তার একটি তালিকা তৈরি করো। দলে আলোচনা করে নিচের ছকটি পূরণ করো।

তোমাদের এলাকায় যেসব প্রাকৃতিক দুর্যোগ সংঘটিত হয়	বছরের যে সময়ে সংঘটিত হয়	তোমাদের খারণায় দেশের অন্য যেসব অঞ্চলে এই দুর্যোগ দেখা যায়

- প্রাকৃতিক দুর্যোগ কেন ঘটে এবং এ দুর্যোগ সম্পর্কে ও দুর্যোগ থেকে রক্ষা পাওয়া নিয়ে তোমাদের এলাকায় কোনো লোককাহিনী থাকলে তা অনুসন্ধান করবে। এ জন্য দলের সদস্যদের মধ্য থেকে দুইজন একটি দুর্যোগের দায়িত্ব নেবে। তালিকার দুর্যোগের সংখ্যা বেশি হলে দলের একজন একটি দুর্যোগের দায়িত্ব নেবে। তবে যে বিষয়টি মনে রাখবে কোনো দুর্যোগ যেন বাদ না পড়ে। দুইজন একসাথে দায়িত্ব নিলে, এমনভাবে নিবে যেন একত্রে কাজ করতে পারো।
- একজন/দুইজন একসাথে যে দুর্যোগের দায়িত্ব নিলে, তা নিয়ে তথ্য সংগ্রহের জন্য পরিবার ও প্রতিবেশীর কার কার নিকটে যাবে তা ঠিক করে নাও। পরিবারের বাবা, মা এবং প্রতিবাহীর একাধিক বয়স্ক ব্যক্তির নিকট থেকে তথ্য সংগ্রহ করবে।



দ্বিতীয় সেশন

-  তোমরা বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্যোগ নিয়ে তথ্য সংগ্রহ করেছ। প্রাকৃতিক দুর্যোগ সম্পর্কে বিভিন্ন ব্যক্তি থেকে নানা তথ্য পেয়েছ। তথ্য বিশ্লেষণের জন্য তোমরা পূর্বের দলে বসে যাও।
-  দলের বিভিন্ন সদস্য বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্যোগ সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করেছ। সবগুলো দুর্যোগ সম্পর্কে প্রাপ্ত তথ্য নিয়ে আলোচনা করো। দুর্যোগ নিয়ে নানা লোককাহিনী পেয়েছ। সবগুলোকে একত্র করে নিচের ছকে লিখে ফেলো। তোমাদের নিজেদের মতামত এখানে যুক্ত করো। এ সময়ে অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ের নবম অধ্যায় থেকে ‘বাংলাদেশ ও এশিয়া অঞ্চলের বিভিন্ন ভূ-প্রাকৃতিক দুর্যোগ’ অংশ পড়ে নাও।

বছরের কোন সময় এবং কেন দুর্যোগ সংঘটিত হয়	দুর্যোগ সম্পর্কে স্থানীয় লোককাহিনী
বন্যা:	

খরা:	





তৃতীয় সেশন

- ✎ তোমরা দলীয়ভাবে আলোচনা করে যে সিদ্ধান্ত নিয়েছ, তা শ্রেণির সকল শিক্ষার্থীর সাথে শেয়ার করো। অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ে লেখা থেকে অথবা পোস্টার পেপারে লিখে উপস্থাপন করো।
- ✎ একটি দলের উপস্থাপন শেষে অন্যান্য দলের মতামত গ্রহণ করবে। প্রাকৃতিক দুর্যোগের কারণ হিসেবে কোনো নতুন পয়েন্ট যুক্ত করা প্রয়োজন মনে হলে তা করে নাও।
- ✎ এভাবে সব দলের কাজ উপস্থাপন করো এবং দুর্যোগের কারণ সম্পর্কে ধারণা অর্জন করো।



চতুর্থ সেশন

- ✎ এই সেশনে তোমরা পৃথিবীর বিভিন্ন অঞ্চলে সংঘটিত প্রাকৃতিক দুর্যোগ সম্পর্কে অনুমান করার চেষ্টা করবে।
- ✎ শিক্ষকের সাহায্যে একটি গ্লোবের ব্যবস্থা করো।
- ✎ গ্লোব দেখে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের অবস্থান পর্যবেক্ষণ করো। বিশেষ করে ভূমির গঠন ও সামুদ্রিক অবস্থান পর্যবেক্ষণ করো। পৃথিবীর বিভিন্ন অঞ্চলের সাপেক্ষে সূর্যের অবস্থান কল্পনা করো। পৃথিবীর আর্থিক গতি ও বার্ষিক গতি বিবেচনায় নাও।
- ✎ তোমাদের শ্রেণির সকলে মিলে কোন প্রাকৃতিক দুর্যোগ পৃথিবীর কোন কোন অঞ্চলে সংঘটিত হয় তা অনুমান করো এবং সেটির কারণ বিশ্লেষণ করো। সকলে মিলে নিচের ছক পূরণ করো। এ সময়ে অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ের নবম অধ্যায় থেকে ‘বাংলাদেশ ও এশিয়া অঞ্চলের বিভিন্ন ভূ-প্রাকৃতিক দুর্যোগ’ অংশ পড়ে নাও।

প্রাকৃতিক দুর্যোগ	পৃথিবীর যেসব অঞ্চলে সংঘটিত হয়	যে কারণে দুর্যোগ সংঘটিত হয় বলে তোমাদের মনে হয়েছে
বন্যা		

ঘূর্ণিঝড়		
জলোচ্ছ্বাস		
টর্নেডো		
খরা		
ভূমিকম্প		
অগ্নুৎপাত		

সুনামি		
--------	--	--



পঞ্চম ও ষষ্ঠ সেশন

- ✎ তোমাদের নিজ নিজ এলাকায় এবং পৃথিবীর বিভিন্ন অঞ্চলে সংঘটিত প্রাকৃতিক দুর্যোগ ও তার কারণ বিশ্লেষণ করেছ। এবার দুর্যোগ মোকাবেলা করার জন্য তোমাদের কী কী করণীয় আছে, তা দলীয় আলোচনা করে নির্ধারণ করো।
- ✎ দলগত সিদ্ধান্ত অন্যান্য সকল শিক্ষার্থীর সামনে উপস্থাপন করো। অন্যান্যদের মতামত গ্রহণ করো এবং করণীয়গুলো অনুশীলন বইয়ে লিখে রাখো। এ সময়ে অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ের নবম অধ্যায় থেকে ‘বাংলাদেশ ও এশিয়া অঞ্চলের বিভিন্ন ভূ-প্রাকৃতিক দুর্যোগ’ অংশ পড়ে নাও।
- ✎ দুর্যোগ মোকাবেলায় করণীয়

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or green ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

- ✎ দুর্ঘোণ মোকাবেলায় দলগতভাবে করণীয় বের করেছ। বিদ্যালয়ের অন্যান্য শিক্ষার্থী এবং কমিউনিটির লোকজনকে এ বিষয়ে সচেতন করার জন্য একটি পরিকল্পনা প্রণয়ন করো। করণীয়গুলো নিয়ে পোস্টার ও ব্যানার তৈরি করে বিদ্যালয়ের বিভিন্ন স্থানে ঝুলিয়ে দিতে পারো, কোনো ঝালি করতে পারো অথবা তোমাদের মতো করে অন্য কোনো সিদ্ধান্ত নিতে পারো।
- ✎ পোস্টার ও ব্যানার ঝুলিয়ে রাখার জন্য এমন স্থান নির্বাচন করো, যেন বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের সঙ্গে কমিউনিটির লোকজনও দেখতে পারে।
- ✎ বিদ্যালয়ের অন্যান্য শিক্ষার্থী এবং কমিউনিটির লোকজনকে এ বিষয়ে সচেতন করার জন্য যেই পরিকল্পনা করো না কেন দলের সকলে মিলে কাজ করবে কিন্তু। কেউ পোস্টার তৈরি করবে, কেউ ব্যানার তৈরি করবে, কেউ স্থান নির্বাচন করবে ইত্যাদি।





- ✎ প্রাকৃতিক দুর্যোগসমূহ সজীব ও অজীব উপাদানের উপর কী ধরনের প্রভাব ফেলে তা দলে আলোচনা করে বের করবে। এ সময়ে অনুসন্ধানী পাঠ বইয়ের নবম অধ্যায় থেকে ‘সজীব ও অজীব উপাদানের উপর ভূ-প্রাকৃতিক ঘটনাবলির প্রভাব’ অংশ পড়ে নাও। এখানে তোমার এলাকার প্রাকৃতিক দুর্যোগকে গুরুত্ব দিয়ে বিবেচনা করবে।
- ✎ কোন ধরনের দুর্যোগে সজীব ও অজীব উপাদানের উপর কী ধরনের প্রভাব পড়ে তা নিচের ছকে বুলেট পয়েন্ট আকারে লিখে ফেলো।


প্রাকৃতিক দুর্যোগ	সজীব ও অজীব উপাদানের উপর প্রভাব

- ✎ তোমাদের দলের আলোচনা এবং দলীয় সিদ্ধান্তসমূহ অন্যান্য দলের সঙ্গে শেয়ার করো। অন্যান্য দলের দেয়া মতামত গ্রহণ করে তোমাদের দলগত সিদ্ধান্তসমূহ প্রয়োজনে পরিবর্তন করো। এভাবে সকল দলের কাজ উপস্থাপন করো।


ফিরে দেখা

 অভিজ্ঞতার কাজগুলো করতে তোমাদের কেমন লেগেছে?

[illegible]

 বিদ্যালয়ের অন্যান্য শিক্ষার্থী এবং কমিউনিটির লোকজনকে সচেতনতা কার্যক্রম প্রাকৃতিক দুর্যোগ হ্রাস করতে কীভাবে ভূমিকা রাখবে বলে তুমি মনে করো?

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for teaching handwriting. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise blank, with no margins or additional markings.

 কোন কাজটি চ্যালেঞ্জিং মনে হয়েছে? চ্যালেঞ্জ কীভাবে মোকাবেলা করেছ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....