# শিখন অভিজ্ঞতা-৬



৭ম শ্রেণিতে আমরা জেনেছি কীভাবে যোগাযোগ করতে হয় এবং নিয়ম মেনে কীভাবে ই-মেইল লিখতে হয়। আমরা আরো জেনেছি কীভাবে প্রযুক্তির পরিবর্তনের ফলে আমাদের পারিপার্শ্বিক আরো অনেক কিছু পরিবর্তিত হয়ে যাচ্ছে এবং কীভাবে সেই পরিবর্তনগুলোর ইতিবাচক দিকগুলোকে গ্রহণ করতে হয়। এবার আমরা ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করে কীভাবে শিষ্টাচার বজায় রেখে যোগাযোগ করা যায় তা জানব, সেই সাথে এশিয়া প্যাসিফিক পরিমন্ডলে যোগাযোগের পাশাপাশি সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক আর কোন কোন ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহারের ফলে কী কী ধরনের পরিবর্তন এসেছে তা পর্যালোচনা করে একটি নীতিমালা তৈরি করব। সবশেষে আমরা একটা অনলাইন মেলারও আয়োজন করব।

## সেশন-১: প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ

৭ম শ্রেণিতে আমরা আনুষ্ঠানিক এবং অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগ সম্পর্কে জেনেছিলাম। এবার আমরা আলোচনা করব প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ সম্পর্কে। প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ হলো আনুষ্ঠানিক যোগাযোগেরই একটি ধরন যেখানে আমরা আনুষ্ঠানিক ভাবে কোনো প্রতিষ্ঠান বা প্রতিষ্ঠানের উর্ধাতন কর্মকর্তাদের সাথে যোগাযোগ করি। আমাদের পরিবারের বড়রা সবসময়ই নানাভাবে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ করছে। কিন্তু আমরাও যে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ করি, বা করতে পারি, তা কি আমরা জানি? এসো তাহলে খুঁজে দেখি আমাদের জীবনে আমরা কী কী ভাবে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ করি বা করতে পারি। পাশের বন্ধুর সাথে আলোচনা করে এসো নিচের উদাহরণের মতো করে আমাদের নিজেদের জীবনের প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের আরো কয়েকটি উদাহরণ লিখে ফেলি।

আমার জীবনে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ-

- ১। অন্য কোনো বিদ্যালয়ে ৯ম শ্রেণিতে ভর্তির নিয়ম জানতে বিদ্যালয়টির প্রধান শিক্ষকের কাছে ই-মেইল পাঠানো
- २। निक्ष क्षरान शिक्षरकत कारक अनुशृष्टिकत क्षन्य क्रुप्टिट आदिमन।
- া কোনো প্রতিযোগিতার আয়োজন করতে প্রধান শিক্ষকের নিকট আবেদন।
- 8। স্কুল এর কোনো বিশেষ অনুষ্ঠানে অতিথি হিসেবে আমন্ত্রণ এর জন্য কোনো বিশেষ
- ে। ব্যাক্তিকে নিমন্ত্রণ পত্র পাঠানো।
- ৬। ছুদের যাবতীয় সমস্যা তুলে ধরে ছুল পরিচালনা কমিটির নিকট আবেনন।

লেখা শেষ হলে এবার এসো বাকি বন্ধুদের সাথে মিলিয়ে দেখি আমরা কে কী লিখেছি। এবার নিচের তালিকাটি লক্ষ করি। এসো নিচের তালিকাটি থেকে খুঁজে বের করার চেষ্টা করি যে কোনগুলো প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ আর কোনগুলো প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ নয়। প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ নয় এমন যোগাযোগগুলোতে ক্রস (X) চিহ্ন দিই -

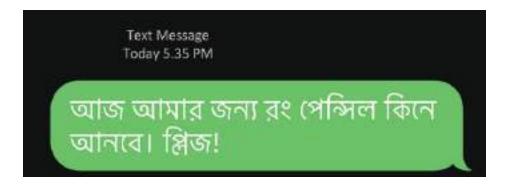
বন্ধুর ছুটি কেমন কাটছে তা জানতে চেয়ে বন্ধুকে ই-মেইল পাঠানো	X
পাড়ার পাঠাগারের সময়সূচি জানতে চেয়ে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে বার্তা পাঠানো	X
সোশ্যাল মিডিয়ার মাধ্যমে বিশ্ববিদ্যালয়ের হলের এক চাচাতো ভাইকে ফোন করে বিশ্ববি সম্পর্কে জানতে চাওয়া	াদ্যালয় 🗙
বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কাছে ছুটি চেয়ে ই-মেইল পাঠানো	
কোনো অনলাইন পেজে বার্তা পাঠিয়ে কোনো পণ্য সম্পর্কে জানতে চাওয়া	X
বিদেশে থাকা চাচাকে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে কল করে বিদেশে পড়তে যাওয়ার বি চাওয়া	নয়ম জানতে X
<ul> <li>কোনো প্রতিষ্ঠানের ওয়েবসাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য খুঁজে না পেয়ে ওয়েবসাইটের অভি অভিযোগ করে মন্তব্য লেখা</li> </ul>	ত্যোগ বাক্সে
শিক্ষকের ফোনে বার্তা পাঠিয়ে বিজয়দিবসের অনুষ্ঠানসূচি জানতে চাওয়া	
শিক্ষককে ফোনে কল করে নিজের অসুস্থতা সম্পর্কে জানানো	X
<ul> <li>নিজের সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে কোনো কিছু পোস্ট করা</li> </ul>	X
<ul> <li>সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে কোনো খ্যাতিমান ব্যাক্তির পোস্টে মন্তব্য করা</li> </ul>	X
বাবাকে তার অফিসে ফোন করে তাকে নিজের পরীক্ষার ফলাফল জানানো	X

তাহলে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ কোনগুলো তা তো আমরা বুঝতে পারলাম। কিন্তু অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগের সাথে এ ধরনের যোগাযোগের পার্থক্যটা কী তা কি আমরা জানি? এবার তাহলে সেটা জেনে নেওয়া যাক। অনিক অষ্টম শ্রেণির শিক্ষার্থী। আজ সারাদিনে সে বন্ধুকে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে বার্তা পাঠিয়েছে, বাবাকে ফোনে বার্তা পাঠিয়েছে, এবং ওর এলাকার পাঠাগারে একটি ই-মেইল পাঠিয়েছে। নিচের তিনটি ছবিতে অনিকের পাঠানো ই-মেইল আর বার্তাগুলো দেখা যাচ্ছে। চিত্রগুলো ভালভাবে লক্ষ করে দেখি প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের সাথে অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগের কোনো পার্থক্য খুঁজে পাই কিনা -

#### বন্ধুকে পাঠানো বার্তা-



#### বাবাকে ফোনে পাঠানো বার্তা -



#### পাঠাগারে পাঠানো ই-মেইল -

To: library.abc@xyz.com

From: anik.ahmed@xyz.com

Subject: বই ফেরত দেওয়ার সময় বৃদ্ধিকরণ

জনাব,

আমি অনিক আহমেদ, আপনাদের পাঠাগারের একজন সদস্য। গত ১০ জুলাই আমি পাঠাগার থেকে "রবীন্দ্র রচনাবলী প্রথম খণ্ড" বাড়িতে পড়ার জন্য নিয়েছিলাম। আজ ১৭ জুলাই বইটি ফেরত দেওয়ার কথা থাকলে আমি বইটি এখনো পড়ে শেষ করতে পারিনি। এমতাবস্থায় আমি বইটি ফেরত দেওয়ার জন্য আরো এক সপ্তাহ সময় চাইছি।

আশা করি আপনারা আমার বই ফেরত দেওয়ার সময় বৃদ্ধি করে বাধিত করবেন।

ধন্যবাদ,

অনিক আহমেদ

সদস্য নম্বর : ২১০৬৩৪৫

উপরের চিত্রগুলোতে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের সাথে অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগের কী কী পার্থক্য খুঁজে পেলাম তা নিচের ঘরে লিখি।

	প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ			অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগ
		প্রতিষ্ঠানিক যোগাযোগ		অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগ
১। হ	٥.	প্রতিষ্ঠানের সময়স্চি অনুসারে যোগাযোগ করতে হয়।	১. যে	কোনো সময় যোগাযোগ করা যায়।
၃۱	2.	নির্দিষ্ট নিয়ম-কানুন মেনে যোগাযোগ করতে হবে।	২. এ কা	ধরণের যোগাযোগে নির্দিষ্ট নিয়ম- নুন প্রয়োজন নেই।
<b>១</b> ۱	9.	যার সাথে যোগাযোগ করা হচ্ছে তাকে সম্মানের সাথে সমোধন করতে হবে।	৩. আ নে	পাদা করে সম্বোধন করার প্রয়োজন ই।
31	8.	স্পষ্টভাবে যোগাযোগের কারণ উল্লেখ করতে হবে।		ষ্টভাবে যোগাযোগের কারণ উল্লেখ রার প্রয়োজন হয়না।
<b>}</b>	¢.	গুরুতুপূর্ণ নয় এমন কথা না বলা বা না লেখা।		দত্বপূর্ণ নয় এমন যেকোনো ধরণের বা বলা বা লেখা যাবে।

তাহলে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের সাথে অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগের বেশ কিছু পার্থক্য আমরা খুঁজে পেলাম। এছাড়া বাংলা এবং ইংরেজি বিষয়েও আমরা যোগাযোগের বিভিন্ন ধরন এবং সেগুলোর মধ্যে পার্থক্য সম্পর্কে জেনেছি। এবার তাহলে নিচের ঘটনাগুলোর কোনটি প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য তা সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে পারি কিনা দেখি। সঠিকভাবে চিহ্নিত করতে পারলে আমরা প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের আরো কিছু বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জেনে যাব।

ঘটনা	প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য কিনা
১। প্রতিষ্ঠানের সময়সূচী অনুসারে যোগাযোগ করতে হয়	প্রযোজ্য
২। স্পষ্টভাবে যোগাযোগের কারণ উল্লেখ করা	প্রযোজ্য
৩। যোগাযোগের ক্ষেত্রে কী বলতে হবে বা জানতে চাওয়া হবে তা আগে থেকে ঠিক করে নেওয়া	ত। প্রযোজ্য
৪। দিনের যেকোনো সময় যোগাযোগ করা	৪। প্রযোজ্য নয়

ঘটনা	প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য কিনা
৫। যোগাযোগটির ক্ষেত্রে সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য মাধ্যম কোনটি তা নির্ধারণ করে নেওয়া (যেমন ফোনে কল করা হবে, নাকি বার্তা পাঠানো হবে, নাকি ই-মেইল করা হবে)	৫। প্রযোজ্য
৬। খুব বেশি গুরুত্বপূর্ণ নয় এমন কথা না বলা বা না লেখা	৬। প্রয়োজ্য
৭। যার সাথে যোগাযোগ করা হচ্ছে তাকে সম্মানের সাথে সম্বোধন করা	৭। প্রয়োজ্য
৮। ছুটির দিনে কাউকে ফোনে কল করা বা বার্তা দেওয়া	৮। প্রযোজ্য নয়
৯। বার্তার সাথে বিভিন্ন ধরনের চিহ্ন বা ইমোজি (ⓒ≅人ু) ব্যবহার করা	৯। প্রযোজ্য নয়
১০। ইংরেজি অক্ষরে বাংলা লেখা (যেমন - amar ekti shahajjo proyojon)	১০। প্রযোজ্য নয়
১১। পূর্বপরিকল্পনা / অনুমতি ছাড়া কাউকে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে অডিও বা ভিডিও কল করা	১১। প্রয়োজ্য নয়

## আগামী সেশনের প্রস্তুতি:

আগামী সেশনে আমরা আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে কী কী শিষ্টাচার মেনে চলতে হয় তা জানব। তাই আগামী সেশনের প্রস্তুতি হিসেবে আজকের সেশন থেকে শেখা প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের বিভিন্ন নিয়মের পাশাপাশি আন্তর্জাতিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে আরো কী কী নিয়ম মেনে চলতে হতে পারে তা আমরা নিজেরা চিন্তা করে বা বড় কারো সাহায্য নিয়ে একটু জানার চেষ্টা করব।

## সেশন-২: আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ

আগের সেশনে আমরা প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের বিভিন্ন ধরন এবং প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের সাথে অনানুষ্ঠানিক যোগাযোগের পার্থক্য নির্ণয় করেছি। এবারের সেশনে আমরা আলোচনা করব আন্তর্জাতিক পর্যায়ে কীভাবে শিষ্টাচার বজায় রেখে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ করতে হয় সেই বিষয়ে। তবে তার আগে একটু যাচাই করে দেখি, গত সেশনে আমরা যা যা শিখেছি তা আমাদের মনে আছে কি না।

প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে আমরা কোন কোন কাজগুলো করব আর কোনগুলো করব না তা এসো পাশের বন্ধুর সাথে আলোচনা করে নিচের ঘরগুলোতে লিখে ফেলি–



এখন তো আমরা জানি প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে আমাদের কী কী করতে হবে আর কী কী করা যাবে না, তাই না? তবে আমরা গত সেশনে যা যা জেনেছি তা সবই আমাদের নিজেদের দেশে যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। কিন্তু আমরা যদি আমাদের দেশের বাইরে অন্য দেশের কারো সাথে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ করতে চাই, তাহলে আমরা কী করব? অন্য দেশের কারো সাথে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রেও আমরা যা যা নিয়ম জেনে এসেছি সেগুলো মেনে চলব। কিন্তু সেই সাথে আমাদের আরো কয়েকটি বিষয়ে লক্ষ রাখতে হবে। এবার তাহলে সেগুলো সম্পর্কে জেনে নিই।

এখন আমরা ৪টি ই-মেইল পড়ব যেখানে বাংলাদেশের একজন শিক্ষার্থী ভারত, যুক্তরাজ্য, যুক্তরাষ্ট্র এবং জাপানের ৪টি বিদ্যালয়ের ৪জন প্রধান শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করেছে। এসো ই-মেইলগুলো পড়ি, এবং সেগুলোতে কী কী পার্থক্য রয়েছে তা লক্ষ করি -

From: sarah.islam@mail.com To: anim.biswas@mail.com

Subject: Request for admission in online cultural exchange program

Dear Sir,

I am Sarah Islam, a high school student from Bangladesh. I am writing to express my interest in joining the online cultural exchange program of your school and learn about the cultural diversity of India.

I look forward to attending this program.

Regards, Sarah Islam Student

ABC School Bangladesh From: sarah.islam@mail.com To: john.smith@mail.com

Subject: Request for admission in online cultural exchange program

Dear Mr. John,

I am Sarah Islam, a high school student from Bangladesh. I am writing to express my interest in joining the online cultural exchange program of your school and learn about the cultural diversity of the United Kingdom.

I look forward to attending this program.

Regards, Sarah Islam Student ABC School Bangladesh

From: sarah.islam@mail.com To: emily.johnson@mail.com

Subject: Request for admission in online cultural exchange program

Dear Dr. Johnson,

I am Sarah Islam, a high school student from Bangladesh. I am writing to express my interest in joining the online cultural exchange program of your school and learn about the cultural diversity of the United States of America.

I look forward to attending this program.

Regards, Sarah Islam Student ABC School Bangladesh From: sarah.islam@mail.com To: akira.hayashi@mail.com

Subject: Request for admission in online cultural exchange program

Dear Hayashi Sensei,

I am Sarah Islam, a high school student from Bangladesh. I am writing to express my interest in joining the online cultural exchange program of your school and learn about the cultural diversity of Japan.

I look forward to attending this program.

Regards, Sarah Islam Student ABC School Bangladesh

## ই-মেইলগুলোর মাঝে মূল পার্থক্য কোথায় চিহ্নিত করে নিচের ছকে লিখি -

ভারতে পাঠানো ই-মেইল	যুক্তরাজ্যে পাঠানো ই-মেইল	যুক্তরাষ্ট্রে পাঠানো ই-মেইল	জাপানে পাঠানো ই-মেইল
CONTRACTOR	युक्ताका পाठाना ह-भाहरण निक्करक সদোধনের ক্ষেত্রে কলা হয়েছে- Dear Mr. John	মেইলে শিক্ষককে সম্বোধনের ক্ষেত্রে	মেইলে শিক্ষককে

রাবেয়া তার বিদ্যালয়ের পক্ষ থেকে একটি আন্তর্জাতিক বিতর্ক প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের জন্য ইংল্যান্ডে যাচ্ছে। কিছু বিষয়ে ভালভাবে জানার জন্য সে বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজকদের একজনকে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে একটি বার্তা পাঠাল, "Hi, I am Rabeya from Bangladesh. I need some information about the debate competition." কিছুক্ষণ পর সে উত্তর পেল, "Hi, I am available to help you today at 2pm CET. Call me at that time." রাবেয়া দেখল তখন তার ঘড়িতে দুপুর ২টা বাজে, তাই সে তখনই নম্বরটিতে কল করল। কিন্তু ওপাশ থেকে কলটি কেটে দেওয়া হলো। কিছুক্ষণ পর রাবেয়া আরেকটি বার্তা পেল যেখানে লেখা, "Please call me at 2pm CET, not now." রাবেয়া কিছু বুঝাতে না পেরে যখন তার বড় আপুকে বার্তাটির দেখাল তখন আপু তাকে বুঝিয়ে দিল যে CET মানে Central European Time। বাংলাদেশের সময় আর সেন্ট্রাল ইউরোপিয়ান সময় এক নয়, তাই যখন বাংলাদেশে দুপর ২টা, তখন আসলে সেন্ট্রাল ইউরোপিয়ান সময়ে দুপুর ২টা নয়।

উপরের গল্পটি থেকে আমরা বিদেশে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে একটি বিশেষ শিষ্টাচার বা সতর্কতা সম্পর্কে জানলাম। সেটি কী তা নিচেব ঘবে লিখি -

এখানে মূলত সময়ানুবর্তিতার কথা বলা হয়েছে। রাবেয়া যখন ইংল্যান্ডে যোগাযোগ করেছেন, তখন তাকে জানানো হয়েছিল দুপুর ২ টায় ফোন দেয়ার জন্য। কিন্তু রাবেয়া বাংলাদেশ ও ইংল্যান্ডের টাইমের পার্থক্যের ব্যাপারে জানতেন না। তাই তিনি বাংলাদেশের সময় ২ টায় ফোন দেন। তখন ইংল্যান্ডের সময় ছিল সকাল ৫টা। তাই তারা ফোনটি 'রিসিভ না করে তাকে পুনরায় ২ টায় ফোন দেয়ার জন্য মেসেজ দেন। মেসেজ পাওয়ার পরে রাবেয়া তার বোনকে জানালে' সে তাকে বিভিন্ন দেশের টাইমের পার্থক্যের ব্যাপারে জানান।

এবার এসো নিচের ছকের পরিস্থিতিগুলো পর্যালোচনা করি। এখানে কয়েকটি পরিস্থিতি দেওয়া আছে যেখানে আন্তর্জাতিক যোগাযোগ করা হয়েছে। আমাদেরকে খুঁজে বের করতে হবে যে এই পরিস্থিতিগুলোতে আন্তর্জাতিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে কী কী ভুল করা হয়েছে। এসো তাহলে কাজটি করে ফেলি -

পরিস্থিতি	কী ভুল হয়েছে?
হাসান সাহেবের একটি ব্যবসায়িক কাজে আমেরিকায় একজন ব্যক্তির সাথে মিটিং করা প্রয়োজন। তিনি তাই সেই ব্যক্তির মোবাইল ফোনে কল করলেন। এক মিনিট কথা বলার পরই ফোন কেটে গেল আর হাসান সাহেব দেখলেন তার ফোনের সব টাকা শেষ।	হাসান সাহেবের ভুল ছিলো ব্যালেন্স চেক না করে ফোন দেয়া।
কবিতা ইংল্যান্ডের একটি বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে যাচ্ছে। কিছু ব্যাপারে ভালভাবে জানতে সে বিশ্ববিদ্যালয়টির আন্তর্জাতিক শিক্ষার্থী উপদেষ্টাকে ইংল্যান্ডের সময় হিসাবে না করেই, বাংলাদেশ সময় সকাল ১০টায় কল করল।	কবিতার ভুল ছিলো আন্তর্জাতিক সময় সম্পর্কে না জেনে কল করা।
১০ম শ্রেণির একজন শিক্ষার্থী অনেকদিন ধরে বিদেশের কলেজে বৃত্তি নিয়ে পড়ার জন্য আবেদন করছিল। আজকে একটি কলেজ থেকে ই-মেইলে জানানো হলো যে সে ভর্তির সুযোগ পেলেও কোনো বৃত্তি পায়নি। সে সেই ই-মেইল এর উত্তরে লিখল "Why didn't I get the scholarship? I tried really hard for the scholarship. I am very sad."	ই-মেইল করার ক্ষেত্রে আনুষ্ঠানিক যোগাযোগের নিয়ম মানা হয়নি।

পরিস্থিতি	কী ভুল হয়েছে?
একজন ব্যক্তি বিদেশ থেকে একটি পণ্য অর্ডার করেছিল। পণ্যটি কুরিয়ারের মাধ্যমে গতকাল তার কাছে পৌঁছানোর কথা থাকলে আজও সে পণ্যটি হাতে পায়নি। তাই সে কুরিয়ার সার্ভিসে নিচের ই-মেইলটি পাঠাল- To: parceldelivery123@mail.com From: abcdefg@mail.com Subject: Lost Pkg - Need Help ASAP Hi, Hope u r doing gr8. My pkg iz lost & I need help. I ordered this really imp thing & it was supposed 2 reach yestrdy. But guess what? It didn't. So, find it & send 2 me ASAP. Thanx 4 help. Bye.	ব্যক্তিটির ই-মেইলের ভাষা ঠিক নেই। বিদেশে কোথাও ই-মেইল করতে হলে আন্তর্জাতিক ভাষার পরিপূর্ণ ব্যবহার মানতে হয়। যা এখানে মানা হয়নি।
বিদেশের একটি কলেজে ভর্তির প্রক্রিয়া জানতে এক শিক্ষার্থী সেই কলেজের ওয়েবসাইটের তথ্য জানতে চাওয়ার অংশে তার ই-মেইল ঠিকানাসহ কিছু প্রশ্ন পোস্ট করল এবং সাথে সাথেই এই ই-মেইলটি পেল - Thank you for your mail. Please visit http://www. ouruniversity.com/admissioninfo for admission related information and http://www.ouruniversity. com/scholarshipinfo for information about our different scholarships.	ভর্তির প্রক্রিয়ার জন্য কোথায় মেইল করতে হবে তার সঠিক খোঁজ খবর না নিয়ে অযথা অন্যত্র ই-মেইল করা হয়েছে। অর্থাৎ, মেইল করার আগে সঠিকভাবে খোঁজ খবর নেয়া হয়নি।
You can also visit http://www.ouruniversity.com/contactus for any other query. Please do not reply to this message. Replies to this message are routed to an unmonitored mailbox. If you have any other questions you may call us at 202-555-1212. ই-মেইলটি ভালভাবে না পড়েই সেই শিক্ষার্থী সেই ই-মেইল ঠিকানায় একটি ফিরতি ই-মেইল পাঠিয়ে আরো অনেক তথ্য জানতে চাইল।	এখানে ই-মেইলটি সঠিকভাবে না পড়েই মেইলের উত্তর দেয়া হয়েছে।

# আগামী সেশনের প্রস্তৃতি:

আজকে আমরা জেনেছি আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের জন্য আমরা কী কী নিয়ম মেনে চলি। সেই সাথে আমরা যোগাযোগের ক্ষেত্রে কী কী ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করি এবং কোন ডিজিটাল মাধ্যমে কীভাবে যোগাযোগ করি সে সম্পর্কেও জেনেছি। এবার আমরা পরিবারের সদস্য, আত্মীয়, প্রতিবেশী বা পাড়ার বন্ধুদের সাথে আলোচনা করে যোগাযোগের পাশাপাশি আমরা আর কোন কোন ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যবহার করি তা জেনে নিচের ছকটি প্রণ করে আনব -

	ভিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহারের ক্ষেত্র-	_
51		
	<ul> <li>০১. বর্তমানে গবেষণার ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।</li> </ul>	]-
ঽ।	০২, বর্তমানে স্বাস্থ্যসেবা ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	
ত।	০৩. বর্তমানে বিনোদনের ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	
	০৪, প্রতিরক্ষা ক্ষেত্রে ভিজিটাশ প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	
81	০৫. শেখাপড়ার ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	
	০৬. ব্যবসা-বাণিজ্যের ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	
	০৭, বর্তমানে কৃষি ক্ষেত্রে ভিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	
	০৮. খেলাখুলার ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করা হয়।	

সেশন-৩: প্রযুক্তি এবং সামাজিক সাংস্কৃতিক পরিবর্তন

গত ২টি সেশনে আমরা প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ, আন্তর্জাতিক পর্যায়ে প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগ এবং যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার সম্পর্কে জেনেছি। তবে আমরা কিন্তু কেবল যোগাযোগের ক্ষেত্রেই প্রযুক্তি ব্যবহার করি না। বর্তমানে আমরা আমাদের ব্যক্তিগত, সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক নানা ক্ষেত্রেই প্রযুক্তি ব্যবহার করি। প্রযুক্তির প্রভাবে আমাদের সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে যেসব পরিবর্তন এসেছে সেগুলো সম্পর্কেই আমরা আজ জানব। আর শুধু আমাদের নিজেদের সমাজ বা দেশ নয়, সেই সাথে আমরা এশিয়া প্যাসিফিক পরিমন্ডলের অন্যান্য দেশে প্রযুক্তির প্রভাবে সৃষ্ট পরিবর্তনগুলো সম্পর্কেও জানব।

শুরুতেই আমরা কয়েকটি ছবি দেখি এবং সেগুলোর মধ্যে কী পার্থক্য তা ছবির নিচের খালি ঘরে লিখি -





অতীত

বৰ্তমান

দুটি ছবির মধ্যে পার্থক্য হচ্ছে- কৃষি ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার। অতীতে জমি চাষের জন্য কৃষকরা গরু এবং লাঙ্গল ব্যবহার করতো। তবে বর্তমানে প্রযুক্তির কল্যাণে ট্র্যাক্টর ব্যবহার করা হয়।





অতীত

বৰ্তমান

দুটি ছবির মধ্যে পার্থক্য হচ্ছে - খেলাধুলা দেখার ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার। অতীতে খেলা দেখার জন্য মাঠে যেতে হতো। কিন্তু বর্তমান সময়ে প্রযুক্তির কল্যাণে মাঠে না গিয়েও টিভি বা ইন্টারনেট ব্যবহার করে ঘরে বসেই খেলা দেখা যায়।





অতীত বৰ্তমান

দুটি ছবির মধ্যে পার্থক্য হচ্ছে - চিঠি বা বার্তা পাঠানোর ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার। অতীতে কারো কাছে বার্তা পাঠানোর জন্য চিঠি লিখে পোস্ট অফিসে গিয়ে চিঠি পাঠাতে হতো। বর্তমানে প্রযুক্তির কল্যাণে ঘরে বসে মুহুর্তেই ই-মেইলের মাধ্যমে বার্তা পাঠানো যায়।





অতীত

বৰ্তমান

দুটি ছবির মধ্যে পার্থক্য হচ্ছে - বেচা কেনার ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহার। অতীতে সবজি বিক্রির জন্য হাটে- বাজারে যেতে হতো। কিন্তু বর্তমান সময় প্রযুক্তির ব্যবহার করে ঘরে বসেই অনলাইনে সবজি বিক্রি করা যায়। উপরের ছবিগুলো দেখে আমরা একটা ব্যাপার বুঝতে পারি যে ডিজিটাল প্রযুক্তির নিত্যনতুন আবিষ্কারে আমাদের জীবন অনেক সহজ হয়েছে। আগে যেমন কোনো প্রয়োজনীয় চিঠি আসতে অনেক সময় লেগে যেত। কখনো কখনো এমনও হতো যে বিদেশের কোনো বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তির চিঠি ভর্তির সময় পার হয়ে যাওয়ার পর আসতো। কিন্তু এখন ই-মেইলের মাধ্যমে মুহূর্তেই আমরা যেকোনো গুরুত্বপূর্ণ চিঠি বা সংবাদ পেয়ে যাই। আবার অন্যদিকে, সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে মানুষে মানুষে যোগাযোগ বাড়লেও মানুষের মধ্যে মুখোমুখি যোগাযোগ বা কথা বলা কমে গিয়েছে। এর বাইরেও আরও অনেক ক্ষেত্রেই ডিজিটাল প্রযুক্তির কারনে অনেক পরিবর্তন এসেছে, কিছু ইতিবাচক আবার কিছু কিছু নেতিবাচক।

এখন আমরা আমাদের দৈনন্দিন নানা কাজে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার সম্পর্কিত কয়েকটি ঘটনা পড়ব। ঘটনাগুলো পড়ে আমাদের বিশ্লেষণ করতে হবে যে সেগুলো কী আমাদের জীবনে ইতিবাচক নাকি নেতিবাচক; ইতিবাচক হলে এবং নেতিবাচক হলে প্রতিকারের উপায় কী? এসো তাহলে ঘটনাগুলো পড়ে বিশ্লেষণ শুরু করি -

ঘটনা	বিশ্লেষণ
অনলাইনে সহজেই বিভিন্ন লক্ষণ জানিয়ে রোগ সম্পর্কে ধারণা পাওয়া যায়। অনেকেই তাই এখন ইন্টারনেট খুঁজে লক্ষণ জানিয়ে রোগ নির্ণয় করে সেই রোগের ঔষধ সেবন করছেন।	এ ঘটনাটি নেতিবাচক। কারন যে কোনো রোগের বিষয় বিশেষজ্ঞ ডাক্তারের পরামর্শ নিয়ে ঔষধ সেবন করতে হবে। অন্যথায় বিপত্তি ঘটতে পারে।
বিভিন্ন অনলাইন কোর্স করে অনেক শিক্ষার্থী তাদের পাঠ্যবিষয়ের পাশাপাশি অন্যান্য অনেক বিষয়ে জ্ঞান এবং দক্ষতা অর্জন করছে।	এই ঘটনাটি ইতিবাচক। কারণ একজন শিক্ষার্থীকে পাঠ্য বইয়ে বাহিরেও অনেক জানতে হয়। তাই যেকোনো শিক্ষার্থী অনলাইন কোর্স করে পাঠ্যবিষয়ের পাশাপাশি আরো অনেক জ্ঞান বা দক্ষ অর্জন করতে পারে।
ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে আজকাল দূরদেশে বা অন্য শহরে বা বাড়িতে বসে অনেকেই অফিসের বা ব্যবসা বাণিজ্যের কাজ করছেন।	এই ঘটনাটি ইতিবাচক। কারণ বর্তমান সময় ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহার করে যে কেউ তাদের দৈনন্দিন অনেক কার্যক্রম ঘরে বসেই সম্পূর্ণ করতে পারেন।
ডিজিটাল প্রযুক্তির কারণে আজকাল সহজেই বন্ধুবান্ধব, পরিচিতজন, এমন কি খ্যাতিমান ব্যক্তিত্বদের সাথেও যোগাযোগ করা যায়। অনেকেই আজকাল তাই অনেক তারকাদের সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে শেয়ার করা পোস্টে বিভিন্ন ধরনের মন্তব্য করছেন।	এ ঘটনাটি নেতিবাচক। কারণ সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে সুবিধার পাশাপাশি অনেক অসুবিধাও রয়েছে। যে কেউ চাইলেই অন্যের শেয়ার করা পোস্টের নিচে আপত্তিকর মন্তব্য করতে পারেন।

## আগামী সেশনের প্রস্তৃতি:

আজকের সেশনে আমরা ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে নানা ধরনের ইতিবাচক এবং নেতিবাচক পরিবর্তন সম্পর্কে জানলাম। আগামী সেশনে আমরা এশিয়া প্যাসিফিক পরিমণ্ডলের বিভিন্ন দেশে ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে সামাজিক এবং সংস্কৃতির বিভিন্ন ক্ষেত্রে কী কী পৃথক পৃথক পরিবর্তন এসেছে তা তুলে ধরব। আমরা বন্ধুরা বিভিন্ন দলে ভাগ হয়ে এক এক দল এক একটি দেশ নিয়ে তথ্য সংগ্রহ করব। দল ভাগ করা এবং দেশ নির্বাচনের ক্ষেত্রে শিক্ষক আমাদেরকে সহায়তা করবেন। তথ্য সংগ্রহের জন্য আমরা আমাদের পরিবারের

সদস্যদের, আত্মীয়স্বজনদের এবং প্রতিবেশীদের সহায়তা নিতে পারি। পাশাপাশি ইন্টারনেট, টিভি সংবাদ, বই, ম্যাগাজিন, সংবাদপত্র ইত্যাদি মাধ্যম ব্যবহার করেও আমরা তথ্য সংগ্রহ করতে পারি। যেই দলকে যেই দেশ সম্পর্কে তথ্য আনতে বলা হবে সেই দল সেই দেশের শিক্ষা ব্যবস্থা, চিকিৎসা ব্যবস্থা, খ্যাদ্যাভ্যাস, যাতায়াত ব্যবস্থা, কর্মক্ষেত্র এবং দৈনন্দিন জীবনযাত্রার ক্ষেত্রে ডিজিটাল প্রযুক্তি ব্যবহারে কী কী পরিবর্তন এসেছে সেসম্পর্কে তথ্য নিয়ে আসব।

## সেশন-৪ ও ৫: অনলাইন মেলার নীতিমালা তৈরি

গত সেশনে আমাদের ''আগামী সেশনের প্রস্তুতি'' হিসেবে যে তথ্যগুলো নিয়ে আসার কথা ছিল সেগুলো তো আমরা দলের প্রত্যেক সদস্য আলাদা আলাদা ভাবে বের করে আনার চেষ্টা করেছি, তাই না? এবার তাহলে দলের সবাই মিলে আলোচনা করে তথ্যগুলো দিয়ে নিচের ছকটি প্রণ করে ফেলি -

দলের নাম:	দেশের নাম:
শ্বেত্ৰ:	ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে পরিবর্তন:
শিক্ষা	
চিকিৎসা	Answer - Next page
খাদ্য	
যাতায়াত ব্যবস্থা	
কর্মক্ষেত্র	

উপরের ছকে আমরা যা যা লিখেছি তা আমরা 'এশিয়া প্যাসিফিক পরিমণ্ডলে প্রযুক্তির প্রভাবে সামাজিক সাংস্কৃতিক পরিবর্তন'- শীর্ষক অনলাইন মেলায় উপস্থাপন করব। অন্য দলগুলোও তারা যে যে দেশ নিয়ে কাজ করেছে সেই সব দেশ সম্পর্কে উপস্থাপন করবে। কিন্তু তার আগে আমাদের কাজ হলো অনলাইন মেলাটির আয়োজন করা। সেই মেলার জন্য আমাদের কিছু নীতিমালা তৈরি করতে হবে।

মেলাটি কবে, কখন, কোন অনলাইন প্লাটফর্মে হবে তা আমাদের শিক্ষকের সহায়তায় এবং ক্লাসের সব বন্ধুরা মিলে ঠিক করতে হবে। মেলাটিতে কারা কারা অংশগ্রহণ করবে, অর্থাৎ আমাদের ক্লাসের আমাদের প্রতিটি দলের নাম, মেলাটি আমরা যাদের সামনে উপস্থাপন করব তাদের নাম, পরিচয় ইত্যাদিও আমাদের নির্ধারণ করতে হবে। পাশাপাশি মেলাটিতে অংশগ্রহণের ক্ষেত্রে কিছু নির্দেশনাও আমাদেরকে নির্ধারণ করে নিতে হবে যাতে মেলা চলাকালে সময় সব কাজ সুষ্ঠু এবং সুন্দরভাবে সম্পন্ন হয়। এছাড়া, মেলার অনুষ্ঠান সূচিটিও আমাদের সাজিয়ে ফেলতে হবে।

দলের নাম- আর্মস্ট্রং	দেশের নাম- বাংলাদেশ
1992	ভিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে পরিবর্তন
শিক্ষা	বর্তমানে ভিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে বাংলাদেশে শিক্ষা ক্ষেত্রে ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। শিক্ষার্থী চাইলেই পাঠ্য বিষয়ের বইয়ের পাশাপাশি অনলাইন মাধ্যমে বিভিন্ন কোর্স করে আরও জ্ঞান ও দক্ষতা অর্জন করতে পারেন।
চিক্তিৎসা	ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে বাংলাদেশে চিকিৎসা ক্ষেত্রেও পরিবর্তন এসেছে। বর্তমান সময় টেলিমেভিসিন সেবার মাধ্যমে ২৪/৭ দিন সেবা পাওয়া যায়।
খাদ্য	প্রযুক্তির ব্যবহারের ফলে বর্তমান সময় বাংলাদেশে খাদ্য উৎপাদন বেড়েছে। প্রযুক্তির ব্যবহারের ফলে নতুন নতুন কৃষি যন্ত্রপাতির উদ্ভব হয়েছে। এছাড়াও প্রযুক্তির কল্যাণে উচ্চ ফলনশীল বীজের উদ্ভব হয়েছে। তাই খাদ্য উৎপাদানও বেড়েছে।
যাতায়াত ব্যবহা	প্রযুক্তির প্রভাবে বাংলাদেশে বর্তমানে যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নতি ঘটেছে। প্রযুক্তির কল্যাণে এক দ্বান থেকে অন্য স্থানে দ্রুত যাতায়াত করা সম্বব হচ্ছে।
কর্মক্ষেত্র	প্রযুক্তির কল্যাণে বাংলাদেশে কর্মক্ষেত্রের পরিধি বেড়েছে। নতুন নতুন কর্মক্ষেত্রে তৈরি হয়েছে। এছাড়াও কর্মক্ষেত্রে প্রযুক্তি ব্যবহারের ফলে ক্রত কাজ সম্পন্ন করা যাচেছ এবং আগের তুলনার বেশি কাজ করা সম্ভব হচেছ।



তাহলে চলো শিক্ষকের সহায়তায় শ্রেণির সকলে মিলে অনলাইন মেলার নীতিমালাটি তৈরি করে ফেলি -

নীতিমালা তৈরি হয়ে গেলে তারপর আমাদের কাজ হল অংশগ্রহণকারীদের তালিকা অনুসারে তাদের সাথে যথাযথ মাধ্যমে যোগাযোগ করে মেলায় অংশগ্রহণের আমন্ত্রণ জানানো। আমন্ত্রণের ক্ষেত্রে আমরা প্রাতিষ্ঠানিক যোগাযোগের নীতিমালা অনুসরণ করব।

আমন্ত্রণ জানানো হয়ে গেলে আমরা আমাদের দলগত উপস্থাপনার জন্য ডিজিটাল কনটেন্ট তৈরি করব। কনটেন্ট তৈরির ক্ষেত্রে দলের সকল সদস্যের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করব।

আগামী সেশনের প্রস্তুতি:

আগামী সেশনটি হবে আমাদের অনলাইন মেলা। মেলায় আমরা কে কী করব তা ঠিক করে নিব এবং সে অনুসারে প্রস্তুতি নিয়ে মেলার দিন উপস্থিত হব।

# সেশন-৬: অনলাইন মেলা

গত সেশনে অনলাইন মেলা আয়োজনের জন্য যে নীতিমালা তৈরি করেছিলাম তা অনুসরণ করে আমরা এবার নির্ধারিত দিনে নির্ধারিত সময়ে অনলাইন মেলার আয়োজন করব। মেলায় আমরা প্রতিটি দল নিজ নিজ কনটেন্ট উপস্থাপন করব।

এবার নিচের এই ছকটি পূরণ করে আমরা শিক্ষকের কাছে জমা দিব। এর উপর ভিত্তি করে শিক্ষক আমাদের এশিয়া মহাদেশীয় বৈচিত্র্যপত্রে স্বাক্ষর করবেন।

Answer on Next page

#### প্রথম দল- এটম

দলের নাম- এটম	পেশের নাম- চীন	
(#Z	ডিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে পরিবর্তন	
टक्क	ভিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে পরিবর্তন।	
শিকা	চীন তাদের ছুলের ক্লাসক্রমে ভিজিটাল আটিফিশিয়াল ইন্টোলিজেন ব্যবহার করছে, এটি সম্ভব হয়েছে তাদের প্রযুক্তির উন্নতির ফলে।	
চিকিৎসা	বর্তমানে চীনে চিকিৎসা ব্যবস্থা অনেক উন্নত। করোনার মতো মহামারী তারা অল্প সময়ের মধ্যে নিয়ন্ত্রণ করতে পেরেছিলো। যা সম্ভব হয়েছিল তাদের চিকিৎসা ক্ষেত্রে প্রযুক্তির ব্যবহারের ফলে।	
খাদ্য	বর্তমানে চীন খাদ্য উৎপাদনে ছয়ংসম্পূর্ণ। তাদের সব মিলিয়ে ৬৫ কোটি টন খাদ্যশস্য মঞ্জুদ সক্ষমতা রয়েছে। প্রতিনিয়ত তাদের খাদ্য মঞ্জুদের পরিমাণ বাড়ছে। এটি মূলত সম্ভব হয়েছে প্রযুক্তির ব্যবহারের ফলে।	
যাতায়াত ব্যবহা	নতুন নতুন প্রযুক্তির ব্যবহার করে চীন রোড এবং পরিবহণ খাতকে উন্নত করেছে। ডিজিটাল প্রযুক্তির কল্যাণে তাদের ট্রেন ব্যবছার উন্নতি ঘটিয়েছে।	
<b>कर्म</b> स्क्र <u>क</u>	প্রযুক্তির কল্যাণে ইলেকট্রনিক বা সিভিল কনস্ট্রাকশনের ক্ষেত্রে চীনের অবদান বিষয়কর।	

# দিতীয় দল- নিউক্লিয়াস

দলের নাম- নিউব্রিয়াস	দেশের নাম- জাপান
CASE	ভিজিটাল প্রযুক্তির প্রভাবে পরিবর্তন
निका	জাপানের প্রাথমিক বিদ্যালয় এবং জুনিয়র হাইজুল হচেছ বাধ্যতামূলক শিক্ষার পর্যায়। জাপানের বাচোনের খেলাখূলার পাশাপাশি প্রোয়ামিং শেখানো হয়। প্রযুক্তির ব্যবহারের ফলে একজন শিক্ষার্থী আরও বেশি দক্ষতা ও জ্ঞান লাভ করতে পারে।
চিকিৎসা	জাপানে যেকোন ক্লিনিক/হাসপাতালে প্রথমবার গেলেই একটা আইডি কার্ড করে দেয়া হয়। আর এই আইডি নাম্বারধারির সকল তথ্য কম্পিউটারে সংরক্ষিত থাকে। এই কাজ ডিজিটাল প্রযুক্তির অবদানের ফলে সম্ভব হচ্ছে।
খাদ্য	জাপান হচ্ছে একটি দ্বীপদেশ। ফলে তাদের থাদ্যের জন্য প্রধানত শব্যের উপর নির্ভর করতে হয়, সাথে থাকে শাকসবজি অথবা সামূদ্রিক মাছ। দ্বিতীয় পাখিজাত মাংস এবং সামান্য পরিমাণ লাল মাংস। আর এসকল খাদ্যের উৎপাদন বাড়াতে প্রযুক্তির ব্যবহার করছেন ভাপানিরা। ফলে অল্পতেই তাদের বেশি ফলন হচ্ছে।
যাতায়াত ব্যবস্থা	জাপান প্রযুক্তির কল্যাণে তাদের ট্রেন ব্যবছাবে উন্নত করেছে। জাপানের যোগাযোগ বাবছার রয়েছে বিশ্বের দ্রততম ট্রেনডলো। তাদের ট্রেনের এই আমূল পরিবর্তন সম্ভব হয়েছে ডিজিটাল প্রযুক্তির কল্যাণে।
হর্মক্ষেত্র	জাপানে বিভিন্ন উৎপাদন সেক্টরে তথ্য প্রযুক্তির পদচারণা বেড়েছে। ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যবহার করে ইলেকট্রনিক্স পণ্যের উৎপাদন বাড়িয়েছে দেশটি।

নাম: নাজমুল হাসান

শ্রেণি: অষ্ট্রম

বিদ্যালয়: ছোটসুন্দর এ. আলী উচ্চ বিদ্যালয়

নাজমুল হাসান অনলাইন মেলাতে <u>বিংলাদেশ</u> দেশটি সম্পর্কে সঠিক ও গুরুত্বপূর্ণ তথ্য উপস্থাপন করতে পেরেছে। আমি তার ভবিষ্যৎ সাফল্য কামনা করি।

সত্যজিত আচার্য ২৪/০৩/২০২৪

শিক্ষকের স্বাক্ষর ও তারিখ

হারুনুর রশিদ ২৪/০৩/২০২৪

প্রধান শিক্ষকের স্বাক্ষর ও তারিখ

