উচ্চমাধ্যমিক জীববিজ্ঞান ২য় পত্র

অধ্যায়-১২: প্রাণীর আচরণ

২

প্রপ্র ১১ জীববিজ্ঞান ক্লাসে শিক্ষক পাখিদের পরিয়ানের গুরুত্ব উপস্থাপনের পাশাপাশি মৌমাছি সম্পর্কে মন্তব্যে বললেন যে অন্যান্য প্রাণীর তুলনায় তাদের সামাজিক আচরণ অনেক উন্নত। /ঢা. বো. ২০১৭/

- ক ট্যাক্সিস কী?
- খ্ৰ নপসিয়াল উভ্চয়ন বলতে কী বোঝায়?
- গ্র উদ্দীপকে পাখিদের উপস্থাপিত বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।
- য় উদ্দীপকে দ্বিতীয় প্রাণিটি সম্পর্কে মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ৪ ১ নং প্রশ্লের উত্তর

ক কোন উদ্দীপকের উৎসের সজো সম্পর্ক রেখে প্রাণীর দেহ অক্ষের অবাস্থানগত পরিবর্তনই হলো ট্যাক্সিস।

একটি মৌচাকে পরিণত রাণী মৌমাছি মিলনের উদ্দেশ্যে চাক থেকে বের হয়ে উড়তে শুরু করে। তখন অনেকগুলো পুরুষ মৌমাছি রাণীর সাথে উড়তে থাকে। পুরুষ মৌমাছিদের মধ্যে যে সবচেয়ে উপরে উঠতে পারে সে রাণীর সাথে মিলিত হতে পারে। রাণী তখন পুরুষের সাথে মিলিত হয়ে শুক্রাণু সংগ্রহ করে রাখে ডিম পাড়ার জন্য। এই প্রক্রিয়াকেই নপসিয়াল উড্ডয়ন বলে

উদ্দীপকে পাখিদের উপস্থাপিত বিষয়টি ছিল পাখিদের পরিযানের গুরুত্ব, যা নিম্নে ব্যাখ্যা করা হলো—

- পাথিরা নানা কারনে যেমন- খাদ্যের স্বয়্পতা, ঠান্ডার তীব্রতা, ঝড়ো আবহাওয়া ইত্যাদির হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য বিভিন্ন স্বিধাজনক আবাসম্প্রদের খোজে পরিষানের অংশ গ্রহণ করে।
- পাখিদের শীতের শেষ ভাগে জননকোষের বৃদ্ধি ও প্রজনন অজ্ঞার পরিপক্কতা আসার সজ্যে সজো তাদের দেহের শরীরবৃত্তীয় পরিবর্তন আসে ফলে পাখিরা অভিপ্রয়ানে বাধ্য হয়।
- iii. পাঝিরা প্রতিকৃষ পরিবেশ থেকে নিজেদের ও ডবিষ্যৎ বংশধরদের রক্ষা করতে পরিযানে বাধ্য হয়।
- পরিযানের ফলে বিভিন্ন প্রজাতির পাখি যখন দূরে কোন নতুন পরিবেশে জড়ো হয় তখন তাদের মধ্যে আন্তঃপ্রজননের ফলে জিন বিনিময়ের মাধ্যমে নতুন প্রকরণ উদ্ভব হয়।
- v. পরিযান পাখির খাদ্যাভ্যাস পরিবর্তনে সাহায্য করে। পাখিরা বিচিত্র ও পর্যাপ্ত আহার পায়।
- vi. পাঝিরা তাদের দেহে বিপুল পরিমান চর্বি সঞ্জিত করে। উত্ত সঞ্জিত চর্বি পাঝির বিপাকীয় কার্যকলাপে যে পরিবর্তন আনে তাই পাখিকে পরিয়ানের বাধ্য করে।
- vii. পাখিদের পরিযানের মাধ্যমে সর্বস্তরের মধ্যে প্রতিযোগিতা হ্রাস পায়।
- viii. পরিযানের মাধ্যমে পাখিরা উপযোগী ও নিম্কটক জননক্ষেত্র পার। উপরোক্ত আলোচনায় বুঝা যায়-পরিযান পাখিদের অস্তিত্ত্বের জন্য, তাদের শক্তি সংগ্রহের জন্য, নতুন উদ্দামে বেঁচে থাকার জন্য অপরিহার্য।

য উদ্দীপকের ২য় প্রাণীটি হলো মৌমাছি।

উদ্দীপকে বলা হয়েছে, অন্যান্য প্রাণীর তুলনায় মৌমাছির সামাজিক আচরণ অনেক উন্নত।

মৌমাছি Arthropoda পর্বের Insecta শ্রেণীর একটি প্রাণী। মৌমাছি সামাজিক প্রানী। এরা অত্যন্ত অ্যালট্রুইন্টিক। এরা নিজের স্বার্থে কোন কাজ করে না।

মৌচাকে যে সদস্যরা থাকে তারা বিভিন্ন গোষ্ঠীতে ভাগ হয়ে অবস্থান করে ও কাজে নিযুক্ত থাকে। একটি মৌচাকে তিন ধরনের মৌমাছি থাকে। যথা—

রাণী মৌ মোমাছি, পুরুষ মৌমাছি এবং কর্মী মৌমাছি। প্রত্যেকের কর্মকান্ড ভিন্ন ভিন্ন এবং এদের প্রত্যেকের কাজের মধ্যে শ্রমবন্টন সুষ্পইট ভাবে লক্ষণীয়। রাণী মৌমাছিব কাজ ডিমপাড়া। পুরুষ মৌমাছির কাজ রাণীর সাথে প্রজননে লিপ্ত হয়ে পর্যাপ্ত ডিম উৎপন্ন নিশ্চিত করা। কর্মী মৌমাছিরা মূলত মৌচাক পরিচ্ছন্ন করে, বাচ্চার যত্ন নেয়, খাদ্য অন্বেষণ করে, মৌচাক পাহারা দেয় ও অনুপ্রবেশকারীকে আক্রমন করে, রানীর পরিচর্যা করে, মৌচাকের অন্যান্য সদস্যদের যত্ন নেয়, খাদ্য প্রদান করে, মোম উৎপাদন করে এবং চাক গঠন করে।

মৌচাকের সকল মৌমাছি তার অবস্থান থেকে নিজ নিজ দায়িত্ব কঠোর ভাবে পালন করে। রানী মৌমাছি মৌচাকের যাবতীয় কাজ নিয়ন্ত্রণ করে আজীবন এক অটুট সমাজ পরিচালনার দায়িত্বে নিয়োজিত থাকে। এভাবে একটি চাকে মৌমাছির সকল্প সদস্য শ্রমবন্টনের ভিত্তিতে কাজ করে থাকে যা মনুষ্য সম্যুজে দেখা গেলেও অন্যান্য অনেক প্রাণীতে দেখা যায় না।

কাজেই বলা যায় যে, অপঁর যেকোন প্রাণীর তুলনায় মৌমাছির সামাজিক। আচরণ অনেক উন্নত।

প্রর > রাসেলের বাবা একজন সরকারি চাকরিজীবী। চাকরিসূত্রে ওরা সরকারি কলোনীতে বসবাস করে। কলোনীতে আধুনিক জীবন ব্যবস্থার অভাব থাকলেও অভাব নেই প্রাণ প্রাচুর্যের। অভাব নেই পারস্পরিক সহযোগিতার। তারা নিজেদের জীবনের ঝুঁকি নিয়ে অন্যদের উপকার করে।

- ক্ স্পার্মিওজেনেসিস কী?
- খ. ABO ব্লাড গ্ৰুপ বলতে কী বোঝায়?
- গ্ৰাণ আচরণ কীভাবে উদ্দীপকে উল্লিখিত ঘটনাসমূহকে প্রভাবিত করে?
- ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত ঘটনা প্রাণিজগতের অনেক সদস্যে পরিলক্ষিত হয়— যুক্তিসহ বৃঝিয়ে লেখে। 8

২ নং প্রক্লের উত্তর

যে প্রক্রিয়ায় চলাচলে অক্ষম, গোলাকার স্পামার্টিড ধারাবাহিক ও সম্পূর্ণ আন্ধিক পরিবর্তনের মাধ্যমে আর কোনো বিভাজন ছাড়াই সচল শুক্তাপুতে পরিণত হয় তাই হলো স্পার্মিওজেনেসিস।

ব্রক্তকণিকায় কতগুলো অ্যান্টিজেনের উপস্থিতি ও অনুপস্থিতির ওপর নির্ভর করে বিজ্ঞানী কার্ল ল্যান্ডস্টেইনার মানুষের রক্তের যে শ্রেণিবিন্যাস করেন তা ABO ব্লাভ গ্রুপ বা সংক্ষেপে ব্লাভ গ্রুপ নামে পরিচিত। সাধারণত মানুষের রক্তে A ও B -এই দুরকম অ্যান্টিজেন থাকে। অ্যান্টিজেন A ও B এর সাথে রক্তরসে কতকগুলো স্বতঃস্ফূর্ত অ্যান্টিবভি রয়েছে। এগুলোকে (Anti A) বা a এবং (Anti B) বা b বলে। অ্যান্টিজেন ও অ্যান্টিবভির উপস্থিতির ভিত্তিতে বিভিন্ন গ্রুপের রক্ত পাওয়া যায় এবং এভাবে সমগ্র মানবজাতির রক্তকে চারটি গ্রুপে ভাগ করা হয়। যথা— A, B, AB ও O।

 উদ্দীপকে উদ্লিখিত ঘটনাটি হলো একটি সামাজিক আচরণ। প্রাণী একই সমাজে অনেকদিন থাকার ফলে সামাজিক আচরণটি শিখে ফেলে। তাই এই ধরনের সামাজিক আচরণ শিখন আচরণে রূপ নেয় যা প্রাণী সমাজ থেকে শিক্ষা লাভ করে। এই আচরণটি উদ্লিখিত ঘটনাগুলোকে বিভিন্নভাবে প্রভাবিত করে। যেমন—

- i. কোন উদ্দেশ্য লাভের জন্য এ আচরণ পরিবর্তিত হয়।
- ii. পূর্ব অভিজ্ঞতা, দক্ষতা বা তথ্য এ পরিবর্তনে সহায়ক ভূমিকা রাখে।
- iii. এ আচরণ প্রদর্শনের ফলে প্রাণী সমাজে স্বীকৃতি লাভ করে।
- iv. এ আচরণ দ্বারা প্রাণী পরিবেশে নিজেকে ঝপ খাওয়াতে ও টিকিয়ে রাখতে সক্ষম হয়।

তাই বলা যায়, বার বার অনুশীলন দারা রাসেল তরুণ বয়সেই এ ধরনের আচরণে অভ্যস্ত হয়ে পড়েছে। এই আচরণটিকে অ্যালট্রুইজম বা পারস্পরিক সহযোগিতা বলা যায়। কারণ রাসেলের পরিবার ও নিজেদের জীবনের ঝুঁকি নিয়ে অন্যদের উপকার করেছে এবং তারা নিজেদের এ আচরণের প্রতি যথেষ্ঠ দায়িত্বশীল।

উদ্দীপকে বর্ণিত ঘটনাটি হলো পারস্পরিক সহযোগিতা বা —
আ্যালট্রুইজম। একটি গোষ্ঠীর প্রত্যেক সদস্য নিজের স্বার্থের দিকে না
তাকিয়ে অন্য সদস্যদের কল্যাণে একমনে কাজ করে যায়।
প্রাণিজগতের অনেক সদস্যের মধ্যে অ্যালট্রুইজম লক্ষ করা যায়, যেমনমৌমাছি, পিপড়া, উইপোকা ইত্যাদি।

মৌমাছির সামাজিক জীবনে অ্যান্ট্রইজম অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও সুস্পন্ট। যেমন- বিশেষ ধরনের নাচের মাধ্যমে সতর্ক ও শান্ত হওয়া কিংবা ফুলের দিকে নির্দেশনা পেয়ে সমস্ত মৌমাছি পারস্পরিক যোগাযোগের বিষয়টি সম্পন্ন করে। রাণী মৌমাছির দেহ নির্গত ফেরোমোনের প্রভাবে একটিমাত্র চাকে প্রায় একলক্ষ মৌমাছি সুশৃংখল হয়ে বাস করে। মৌমাছির চাকে বিভিন্ন বয়সের ও গঠনের সদস্য ভিন্ন ভিন্ন কাজে ব্যস্ত থাকে। রাণীর কাজ ভিম পেড়ে সেগুলো থেকে পর্যাপ্ত সংখ্যক পুরুষ ও কর্মী মৌমাছি সৃষ্টি করা। পুরুষ মৌমাছির একমাত্র কাজ রাণীর সজ্যে যৌন মিলন। খাদ্যের জন্য এরা কর্মী মৌমাছির ওপর নির্ভরশীল। কর্মী মৌমাছি হচ্ছে বন্ধ্যা স্ত্রী সদস্য। এদের কাজ লার্ভার দেখাশোনা করা, মৌচাকের গড়ন ঠিক রাখা, চাক পাহারা দেওয়া, ফুল থেকে মধু সংগ্রহ করা প্রভৃতি। এভাবে সামাজিক বন্ধন অটুট রাখতে সবধরনের মৌমাছি নিঃস্বার্থভাবে কাজ করে চলেছে।

প্রদা⊅ত পায়ে কাঁটা ফুটলে অতি ক্ষিপ্রতার সাথে পা সরিয়ে নেরা, আগুনে হাত পড়লে হাত সরে আসা, চোখে কিছু পড়লে আপনা থেকেই চোখ বন্ধ হয়ে যাওয়া ইত্যাদি একই ধরনের আচরণ। /দি বো. ২০১৭/

- ক, ভায়াফ্রাম কী?
- খ্র বয়ঃসন্ধিকালে পুরুষের দেহে যে সকল বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায় তা উল্লেখ করো।
- গ্র উদ্দীপকে উল্লিখিত ঘটনাগুলো কোন ধরনের আচরণ? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ্য ঘণ্টাধ্বনির সাথে কৃকুরের লালা নিঃসরণজনিত আচরণ উদ্দীপকে উন্নিখিত আচরণের সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ। — মূল্যায়ন করো।

৩ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক ডায়াফ্রাম হলো শ্বসনে অংশগ্রহণকারী একটি ঐচ্ছিক পেশি যা বক্ষগহরর ও উদরগহ্বরকে পৃথক করে রাখে।
- বাংসন্ধিকালে ছেলেদের মুখ্ধ বর্গল ও শ্রোণিদেশে লোম গজাতে শুরু করে। পেশি বলিষ্ঠ ও সুগঠিত হয়। মুখ ও পেটে মেদ সঞ্চিত হয়। কণ্ঠস্বর গাঢ়, ভারী ও গঞ্জীর হয়। তেল গ্রন্থির অধিক নিঃসরণের কারণে মুখমন্ডল চকচকে দেখায় এবং ব্রণ দেখা যায়। লিজা ও শুক্রাশয় আকারে বৃদ্ধি পায় এবং বীর্যপাত ঘটে। মেয়েদের প্রতি আকর্ষণ বৃদ্ধি পায় এবং বিচিত্র থেয়াল ও ভাব মনে জেগে উঠে।
- জিলীপকে উন্নিখিত ঘটনাগুলো এক বিশেষ ধরনের অনৈচ্ছিক ও ম্বয়ংক্রিয় আচরণ যা প্রতিবর্ত ক্রিয়া নামে পরিচিত। এটি শুধু সুষুদ্দাকান্ড মারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। এটি অতি দুত সম্পাদিত হয়। জীবনের জরুরী অবস্থার সাথে মোকাবেলা করার জন্য প্রাণী বিচার বিবেচনা না করে বাহ্য উদ্দীপকের ক্রিয়ার ফলে স্বডঃস্ফুর্তভাবে এ ধরনের প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে। এটি সম্পূর্ণ অনৈচ্ছিক ধরনের প্রতিক্রিয়া। এর পিছনে কোন পূর্ব পরিকল্পনা থাকে না। এটি সহজে সংশোধিত বা পরিবর্তিত হয় না। এক ধরনের উদ্দীপক এক ধরনের প্রতিক্রিয়াই সৃষ্টি করে। প্রতিবর্ত ক্রিয়া সহজাত বা জন্মগত, শিক্ষালম্প হয়। প্রতিবর্ত ক্রিয়া বুব দুতগতিতে সম্পন্ন হয়; সংবেদনের সাথে সাথেই দৈহিক ক্রিয়া সম্পন্ন হয়।
- উদ্দীপকের ঘটনাগুলো ছাড়াও মানুষের দেহে আরো কিছু প্রতিবর্ত কিয়া ঘটে; যেমন ঃ চোখের উপযোজন, হাটুর ঝাকুনি, চোখের পিউপিলের সম্বালন, হাচি, কনুই ঝাকুনি, হাই তোলা ইত্যাদি।
- য উদ্দীপকে উদ্লিখিত ঘটনাগুলো হলো প্রতিবর্ত ক্রিয়া। অন্যদিকে ঘন্টাধ্বনির সাথে কুকুরের লালা নিঃসরণজনিত আচরণ হলো সাপেক্ষ প্রতিক্রিয়া। রাশিয়ান বিজ্ঞানী Ivan Pavlov এই পরীক্ষাটি করেন। এই ঘটনাটি প্রতিবর্ত ক্রিয়ার সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ। কারণ—

- প্রতিবর্ত ক্রিয়া একটি অনৈচ্ছিক ধরনের প্রতিক্রিয়া, এর পিছনে কোন পূর্ব পরিকল্পনা থাকে না। অন্যদিকে সাপেক্ষ প্রতিক্রিয়া একটি পূর্ব পরিকল্পিত ঘটনা। বিজ্ঞানী Payloy পরিকল্পনা করেই কুকুরটিকে মাংসের টুকরা দেওয়ার আগে ঘন্টা বাজাতেন।
- প্রতিবর্ত ক্রিয়া সংশোধিত বা পরিবর্তিত হয় না; অপরদিকে একটি উদ্দীপকের মাধ্যমে বার বার সংশোধনের মাধ্যমে সাপেক্ষ প্রতিক্রিয়া স্টি করা হয়।
- প্রতিবর্ত ক্রিয়া সহজাত বা জন্মগত, শিক্ষালব্দ নয়। কিন্তু সাপেক প্রতিক্রিয়া শিখন আচরণের মাধ্যমে অর্জিত হয়।
- প্রতিবর্ত ক্রিয়া একটি সহজ প্রকৃতির ঘটনা। অন্যদিকে সাপেক্ষ প্রতিক্রিয়ার কৌশল জটিল প্রকৃতির।
- প্রতিবর্তি ক্রিয়া সুবুয়াকান্ড দ্বারা নিয়ব্রিত হয় । অন্যদিকে সাপেক ক্রিয়য় শিখন আচরণ রয়েছে বলে এটি মস্তিখ্ক দ্বারা নিয়ব্রিত হয় ।

275 N



19. (A). 2030/

- ক, প্ৰতিসাম্য কাকে বলে?
- থ. ভেনাস হার্ট বলতে কী বোঝায়?
- গ্র 'A' এর জীবনে 'B' এর গুরুত্ব বর্ণনা করো।
- ঘ উভচরের অপত্য স্নেহের সাথে 'A' প্রাণীটির অপত্য স্নেহের তুলনামূলক আলোচনা করো। 8

৪ নং প্রস্নের উত্তর

ক্র প্রতিসাম্য হলো অক্ষের সাথে সামঞ্জস্য রেখে প্রাণিদেহের বিভিন্ন অংশে বিভাজন প্রকৃতি।

ত্ব ভেনাস হার্ট বলতে সেসব হুৎপিশুকে বোঝায় যারা কেবল CO. সমৃদ্ধ রক্ত বহন করে। এ ধরনের হুৎপিশু কখনোই অক্সিজেন যুক্ত রক্ত আসে না। মাছের হুৎপিশুই ফুলতঃ ভেনাস হুৎপিশু বা হার্ট।

উদ্দীপকে 'A' চিহ্নিত চিত্রের মাধ্যমে মূলত তিন-কাঁটা স্টিকলব্যাক মাছের অপত্যের প্রতি যত্ন নেওয়াকে বোঝানো হয়েছে এবং 'B' চিহ্নিত চিত্রটি হলো মাছের বায়ুথলি। মাছের জীবনে বায়ুথলির গুরুত্ব অপরিসীম। বায়ুথলি এ মাছের প্রবতারক্ষাকারী অজ্ঞা হিসেবে কাজ করে। এটি মাছের আপেক্ষিক গুরুত্ব নিয়ন্ত্রণ করে পানির নিচে বিভিন্ন গভীরতায় মাছকে স্থির থাকতে সাহায্য করে। বায়ুথলির প্রাচীরে অবস্থিত কৈশিক নালি থেকে বায়ুথলিতে অতিরিক্ত গ্যাস সরবরাহ করে অথবা বায়ুথলি থেকে রক্তে গ্যাস শোষণ করে মাছকে তার আপেক্ষিক গুরুত্ব নিয়ন্ত্রণে সাহায্য করে। এটি শব্দ সৃষ্টি করতে সহায়তা করে এবং অক্সিজেনের আধার হিসেবেও ব্যবহৃত হয়। তাই বলা যায় তিন-কাটা স্টিকলব্যাক মাছের জীবনে বায়ুথলির গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে।

উভচরের অপত্য দ্লেহের সাথে 'A' চিহ্নিত প্রাণীটির অর্থাৎ তিন-কাঁটা স্টিকলব্যাক মাছের অপত্য দ্লেহের অনেক সাদৃশ্য রয়েছে। দুইটি প্রাণীরই অপত্য দ্লেহের ধরন মোটামুটি একই রকম। তিন-কাঁটা স্টিকলব্যাক মাছের ক্ষেত্রে পুরুষ মাছটি জনন কালে উপযুক্ত ও নিরাপদ জায়গা নির্বাচন করে নিরিবিলি পরিবেশে বাসা তৈরি করে। তারপর নিজের রং উজ্জ্বল করে স্ত্রী মাছকে আকৃষ্ট করে মিলনে উদ্যুত হওয়ার জন্য। স্ত্রী মাছ রাজী হলে তারা মিলন সম্পন্ন করে ডিম ফুটিয়ে বাচ্চা তৈরি করে। এ সময় পুরুষ মাছই বাচ্চার দেখাশোনা করে নিরাপত্তা দিয়ে এদের বড় করে তুলে। আবার উভচর অর্থাৎ ব্যাঙের ক্ষেত্রেও পুরুষ ব্যাঙ একই ভূমিকা পালন করে। পুরুষ ব্যাঙ স্বয়ত্ম বাসা তৈরি করে স্ত্রী ব্যাঙকে আকৃষ্ট করে তারপর তারা বাচ্চা ফোটায় এবং পুরুষ ব্যাঙই অপত্যের যত্ম নেয় এবং সব ধরনের নিরাপত্তা দেয়। সূতরাং বলা যায় উল্লিখিত দুইটি প্রাণীর অপত্যের স্লেহের ধরন তুলনামূলকভাবে একই রকম।

- প্রস্না ▶ ৫ রাফিয়ার মা নেকটার পানি ও রেণু ইত্যাদি দ্বারা তৈরি এক ধরনের প্রাকৃতিক মিফিজাতীয় বস্তুর সাথে ডিম ও পাউরুটিসহকারে সকাল বেলা নাস্তা তৈরি করেন।

 (সি. বেল. ২০১৭)
 - ক, স্ফেরাইট কী?
 - খ্ ওভিপজিটর এর কাজ লেখো।
 - গ্র উদ্দীপকের মিষ্টিজাতীয় এবং প্রাণিজ খাদ্য সৃষ্টিকারী প্রাণীদ্বয়ের নটোকর্ডভিত্তিক পার্থক্য আলোচনা করো।
 - ঘ উদ্দীপকের মিন্টিজাতীয় বস্তু সৃষ্টিকারী প্রাণীরা চরমভাবে অ্যানট্রুইস্টিক– বিশ্লেষণ করো।

৫ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক ঘাসফড়িং-এর প্রতিটি দেহখণ্ডকে কঠিন প্লেটের মতো কিউটিকল নির্মিত যে বহিঃকঙকাল থাকে তাই ক্ষেক্রাইট।
- বা স্ত্রী ঘাসফড়িং এর উদরের শেষ প্রান্তে ৮ম ও ৯ম খণ্ডে অন্ধনীয়ভাবে অবস্থিত একটি নলাকৃতির বিশেষ অজা হলো ওভিপজিটর। এটি স্ত্রী জনন ছিদ্রের মাধ্যমে বেরিয়ে আসা ডিয়াণুগুলো সাময়িক সময়ের জন্য জমা করে রাখে এবং পরে দেহ থেকে আলাদা হয়। এটি মাটিতে বা গাছে ডিয়াণু রাখার স্থান নির্মাণেও ব্যবহৃত হয়।
- ক উদ্দীপকে উদ্লিখিত মিঘ্টিজাতীয় খাদ্য উৎপাদনকারী প্রাণীটি হলো মৌমাছি। কারণ মৌমাছি নেকটার, পানি ও রেণু দিয়ে মিঘ্টি জাতীয় খাদ্য মধু তৈরি করে। অপরদিকে প্রাণিজ খাদ্য বা ডিম তৈরি করে মুরণি অর্থাৎ পাখি। এদের গঠনগত কিছু পার্থক্য রয়েছে, যা মূলত নটোকর্ডের উপর ভিত্তি করে করা হয়।

পাখির ভ্র্ণাবস্থায় বা আজীবন দেহের পৃষ্ঠ-মধ্যরেখা বরাবর দণ্ডাকার, স্থিতিস্থাপক ও নিরেট নটোকর্ড থাকে। তাই এরা কর্ডেট গ্রুপের অন্তর্গত। অপরদিকে মৌমাছির নটোকর্ড নেই বলে এরা ননকর্ডেট গ্রুপের অন্তর্গত। পাখির গলবিলীয় ফুলকারন্দ্র ও পায়ুপশ্চাৎ লেজ থাকে, কিন্তু মৌমাছিতে তা নেই। মৌমাছির রক্ত সংবহনতন্ত্র উন্মুক্ত, কিন্তু পাখির ক্তু সংবহনতন্ত্র বন্ধ প্রকৃতির। পাখির হৃৎপিশু অন্তন্ধীয়দেশে অবস্থিত কিন্তু মৌমাছির হৃৎযন্ত্র পৃষ্ঠীয়দেশে অবস্থিত। মৌমাছির মাথায় দু জোড়া অ্যান্টেনা ও এক জোড়া পুঞ্জাক্ষি উপস্থিত, অপরদিকে পাখির ক্ষেত্রে পুঞ্জাক্ষি এবং অ্যান্টেনা থাকে না।

উপরিউক্ত বৈশিক্টোর কারণে মৌমাছি ও পাখি ভিন্ন গ্রুপের অন্তর্গত প্রাণী।

🛐 উদ্দীপকের মিন্টিজাতীয় বস্তু সৃন্টিকারী প্রাণীটি হলো মৌমাছি। এরা চরমভাবে অ্যালট্রইস্টিক। নিজের স্বার্থের দিকে না তাকিয়ে সমাজের অন্য সদস্যদের কল্যাণে কাজ করার মনোভাবকে অ্যালট্রইজম বা পরার্থিতা বলে। এটি মৌমাছির সামাজিক জীবনে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও সুস্পন্ট ৷ যেমন— বিশেষ ধরনের নাচের মাধ্যমে সতর্ক ও শান্ত হওয়া কিংবা ফলের দিকে নির্দেশনা পেয়ে সমস্ত মৌমাছি পারস্পরিক যোগাযোগের বিষয়টি সম্পন্ন করে। রাণী মৌমাছির দেহ নির্গত ফেরোমোনের প্রভাবে একটি চাকে প্রায় এক লক্ষ মৌমাছি সৃশুঞ্চল হয়ে বাস করে। চাকের বিভিন্ন বয়সের ও গঠনের সদস্য ভিন্ন ভিন্ন কাঞ্চে ব্যস্ত থাকে। রাণীর কাজ ডিম পেরে সেগুলো থেকে পর্যাপ্ত সংখ্যক পুরুষ ও কর্মী মৌমাছি সৃষ্টি করা। রাণীর সজো যৌন মিলন পুরুষ মৌমাছির একমাত্র কাজ, এরা খাদ্যের জন্য কমী মৌমাছির উপন্ন নির্ভরশীল। কমী মৌমাছি হচ্ছে বন্ধ্যা স্ত্রী সদস্য। এদের কাজ লার্ভার দেখ ভাল করা. মৌচাকের গড়ন ঠিক রাখা, চাক পাহারা দেওয়া, ফুল থেকে মধু সংগ্রহ করা ইত্যাদি। এভাবে সামাজিক বন্ধন অটুট রাখতে সব ধরনের মৌমাছি নিঃস্বার্থভাবে কাজ করে।

প্রশ় ► ৬ একটি প্রাণিগোষ্ঠীর সদস্যরা বিশেষ নৃত্যের মাধ্যমে নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময় করে এবং একে অন্যের উপকার সাধন করে দলবস্ধভাবে বসবাস করে।

/চ. বো. ২০১৭/

- ক্ হিমোডায়ালাইসিস কী?
- খ্ৰ সহজাত প্ৰতিরক্ষা বলতে কী বোঝায়?
- গ্ৰ উদ্দীপকে উল্লিখিত প্ৰাণীদের ভাববিনিময়ে নৃত্যের কৌশল ৰ্যাখ্যা কৰো ৷
- ঘ্ উদ্দীপকের প্রাণীরা কীভাবে একে অন্যের উপকার করে তা বৃঝিয়ে দাও।

৬ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক্র রন্তকে পাম্প দিয়ে শরীর থেকে বের করে বর্জ্য পদার্থ অপসারণের উদ্দেশ্যে পরিস্রুত করে আবার দেহে ফেরত পাঠানোর প্রক্রিয়াই হলো হিমোভায়ালাইসিস।
- সহজাত প্রতিরক্ষা একটি জন্মগত প্রতিরোধ ব্যবস্থা। এটি জন্ম থেকেই রোগ জীবাণুর বিরুদ্ধে সাধারণভাবে কার্যকরী একটি ব্যবস্থা। তৃক, মিউকাস ঝিল্লী, নাসানালি ও শ্বাসনালির সিলিয়া, পাকস্থলির অদ্লীয় পরিবেশ ও পাচকরস, শ্বেত রক্তকণিকার ফ্যাগোসাইটোসিস এবং কিছু নন-স্পেসিফিক রাসায়নিক উপাদানের (কমপ্লিমেন্ট, ইন্টারফেরন) সমন্বয়ে এটি গড়ে উঠে।
- উদ্দীপকের উল্লিখিত প্রাণী হলো অমেরুদণ্ডী প্রাণী মৌমাছি। এরা বেশ সামাজিক প্রাণী। এরা চাকের সমস্ত কাজ নিজেদের মধ্যে ভাগ করে নেয়। কর্মী মৌমাছিরা ফুল থেকে মধু সংগ্রহ করে চাকে নিয়ে আসে। আবার মধুর সন্ধান দলের অন্যান্য সদস্যদের দেবার জন্য এরা বিশেষ নৃত্যের মাধ্যমে ভাব বিনিময় করে।।

মৌমাছির রয়েছে দিক জ্ঞান এবং নিখুত দূরত্ব মাপার কৌশল। এরা
মধুর সন্ধান পেলে দেহ দোলাতে থাকে এবং নাচতে থাকে এমন পথ
ধরে যার মাধ্যমে উৎসের দিক বোঝা যায়। নাচের সময় ব্যাপ্তি এবং
দোলন সংখ্যা থেকে বোঝা যায়, ফুল কত দূরে আছে এবং ফুলে কি
পরিমাণ মধু-আছে। মৌমাছি সূর্যের সাহায্যে দিক ঠিক করে। মেঘলা
দিনেও এরা ফটো-রিসেন্টর ব্যবহার করে দিক ঠিক করতে পারে।

এভাবে মৌমাছিরা নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময়ের মাধ্যমে যোগাযোগ রক্ষা করে:

উদ্দীপকের প্রাণীটি হলো মৌমছি। এরা অত্যন্ত সামাজিক প্রাণী এবং পারস্পরিক সহযোগিতার মাধ্যমে সৃশৃঙ্খল জীবনযাপন করে।
একটি মৌচাকে তিন ধরনের মৌমাছি রয়েছে। রাণী মৌমাছি, পুরুষ মৌমাছি এবং কমী মৌমাছি। রাণী মৌমাছির ত্বক-নিঃসৃত হরমোনের গৃণযুক্ত এসিড চাকের সবখানে বিস্তারিত হয়ে সকল মৌমাছির কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে। এছাড়া রাণী মৌমাছি, পুরুষ মৌমাছির সাথে মিলিত হয়ে প্রচুর ডিম পাড়ে। কমী মৌমাছিরা হচ্ছে মৌচাকের প্রাণ। এরা চাকের সমস্ত কাজ করে, মধু সংগ্রহ করে, চাক পরিস্কার রাথে, লার্ডাদের খাদ্য দেয়, চাককে বহিঃশত্রুর আক্রমণ থেকে রক্ষা করে এবং হুল ফুটিয়ে শত্রুকে মেরে ফেলে। এতে যদি নিজের জীবন দিতে হয়, তবে তারা তা করতেও দ্বিধা করে না। এভাবে চাকের প্রত্যেক সদস্য নিজের স্থার্থের দিকে না তাকিয়ে অন্য সদস্যদের উপকারের মাধ্যমে দলবন্দ্ধ হয়ে বাস করে।

প্রস্তা > ৭ পুকুর পাড় দিয়ে হাঁটার সময় সজীব দেখল একটি মাছ তার মুখের ভিতরে তার বাচ্চাগুলোকে ঢুকিয়ে নিচ্ছে। /চ. বো. ২০১৬/

- ক্টারমিনেটিং উদ্দীপনা কী?
- খ্ প্রতিবতী ক্রিয়া বলতে কী বোঝায়?
- গ্র উদ্দীপকে উন্নিখিত বিশেষ আচরণ ব্যাখ্যা করে।
- ঘ. উদ্দীপকের বিষয়টির মতো মানবজীবনে কোনো কিছু আছে কি?— মতামত ব্যক্ত করো। 8

৭ নং প্রমের উত্তর

- ক বাহ্যিক বা অভ্যন্তরীণ উদ্দীপনায় আচরণগত সাড়ার সমাপ্তিকরণ প্রক্রিয়াই হলো টারমিনেটিং উদ্দীপনা বলে।
- থ প্রতিবতী ক্রিয়া হলো আকস্মিক উদ্দীপনায় এক বিশেষ ধরনের আনৈচ্ছিক ও স্বয়ংক্রিয় আচরণ যা শুধুমাত্র সুমুন্নাকাণ্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। এটি অতি দুত সম্পাদিত হওয়া পরিণাম চিন্তাবর্জিত, অপরিবর্তনীয় এবং আত্মরক্ষামূলক আচরণ। প্রতিবতী ক্রিয়া মূলতঃ সহজাত ও শিবন আচরণের মিশ্র একটি আচরণ।
- মাছের ডিমপাড়ার পর তার রক্ষনাবেক্ষন এক ধরনের সহজাত আচরণ যা অপত্যের প্রতি যত্ন বা Parental care নামে পরিচিত। সজীব পুকুর পার দিয়ে হাঁটার সময় মাছের যে ঘটনা পর্যবেক্ষণ করছে তার প্রজাতি বিশেষে তার বিভিন্ন রকম বৈচিত্র্য রয়েছে। এটি একটি জন্মগত আচরণ।

তেলাপিয়ার মা মাছেরা মুখ গহ্বরে ডিমের পরিস্ফুটন ঘটায় : ডিম ফুটে বাচ্চা বের হওয়ার পর সেগুলো মুখের বাইরে আসলেও যেকোন ধরনের বিপদের সম্মুখীন হলে তারা আবার মুখ গহ্বরে আশ্রয় নেয় । এভাবে মাছটি তার অপত্যকে রক্ষা করে সহজাত আচরণের বহিঃপ্রকাশ ঘটায় । ফলে পুকুরের অন্য কোন মাংসাশী মাছ বা প্রাণীরা আক্রমণ থেকে বাচ্চাগুলো রক্ষা পায় ও বড় হয়ে উঠে ।

া সন্তান ধারণ করা থেকে শূরু করে শিশূর জন্মলাভ ও তাদের দ্বনির্ভর হওয়া পর্যন্ত মানব জীবনে অপত্যের প্রতি যত্ন বা Parental care দেখা যায় যা সারা জীবন বজায় থাকে।

অন্য যেকোন প্রাণীর চেয়ে বরং মানব প্রজাতিতে অপত্য স্লেহের স্থায়িত্ব অনেক বেশি। উদ্দীপকে মাছের যে অপত্য স্লেহের উদাহরণ দেওয়া আছে তা অপত্য জন্ম লাভের পর অল্প কিছু দিনের জন্য বজায় থাকে। অন্যান্য প্রজাতির ক্ষেত্রেও কম-বেশি অপত্যস্লেহের নমুনা রয়েছে। কিন্তু মানব প্রজাতিতে সন্তানের প্রতি বাবা-মায়ের ভালবাসা ও যথা সারাজীবন ধরে বজায় থাকে, যদিও শিশু অবস্থায় এর প্রাবল্য অনেক বেশি থাকে। একজন মা গর্ভধারণের পর থেকেই স্বামী ও তার পরিবারের কাছ থেকে বিশেষ যত্ম পাওয়া শুরু করে। খাওয়া-দাওয়া থেকে শুরু করে সব ব্যাপারেই গর্ভবতী মায়ের বিশেষ যত্ম নেওয়া হয়।

এরপর সস্তান ভূমিষ্ঠ হওয়ার সময় হাসপাতাল অথবা বাসায় ধাত্রীর সহায়তার সন্তান জন্মানোর ব্যবস্থা নেওয়া হয়। এসময় সন্তানের পিতা-মাতাকে প্রয়োজনে অতিরিক্ত অর্থ খরচ করতে হয়। সদ্য ভূমিষ্ট সন্তানকে মা মাতৃদৃশ্ব পান করায় এবং মা ও সন্তানের মধ্যে এক স্বগীয় ভালবাসার বন্ধন গড়ে উঠে। পরিবারের অন্য সদস্য থেকে শুরু করে পিতা ও মাতা দৃজনেই সন্তানের যাতে কোন ক্ষতি না হয়, কোন রোগ ব্যধি হারা সে যেন আক্রান্ত না হয় সেজন্য সবসময় সজাগ থাকে। প্রয়োজনীয় ঔষ্ধ পত্র গ্রহণ, টিকা দেওয়া, পৃষ্টিকর খাবার খাওয়ানো সব ব্যাপারেই নবজাতককে অগ্রাধিকার দেওয়া হয়। এরপর শুরু হয় সন্তানকে সামাজিক আচরণ শেখানো ও প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা দেওয়া। এভাবে সর্বক্ষেত্রই সন্তানের মজালের জন্য এবং সন্তানকে যেকোন ক্ষতির হাত থেকে রক্ষা করার জন্য পিতা-মাতা সবসময় সচেষ্ট থাকে।

কাজেই উদ্দীপকের বিষয়টি অর্থাৎ অপত্য স্লেহের মতো সহজাত আচরণের প্রাবল্য মানব জীবনে আরও গভীর ও ঘনিষ্টভাবে দেখা যায়।

231 >৮ আকিব সিলেটের হাকালুকি হাওড়ে বেড়াতে গিয়ে শত শত পাখি দেখতে পায়। এরা শীতকালে উত্তর গোলার্ধের বিভিন্ন দেশ থেকে আমাদের দেশে আসে এবং শীত শেষে নিজ দেশে ফিরে যায়। ঢাকা ফিরে আকিব দেখতে পেল কিছু লোক অনুরূপ পাখি খাঁচায় বন্দী করে বিক্রি করছে।

/হ বা ২০১৫/

- ক. সহজাত আচরণ কী?
- থ. প্রতিবর্তী ক্রিয়া বলতে কী বোঝায়?
- গ, উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রাণীগুলো আমাদের দেশে আসার কারণ ব্যাখ্যা করে।
- ঘ, উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রাণীগুলো সংরক্ষণে করণীয় সম্পর্কে তোমার মতামত দাও।

৮ নং প্রয়ের উত্তর

সহজাত আচরণ হলো এমন আচরণ যা জন্মণত পাওয়া অর্থাৎ মতঃস্ফৃর্তভাবে প্রাপ্ত ও সুনির্দিষ্ট কাজ সম্পাদনকারী আচরণ।

প্রতিবতী ক্রিয়া হলো আকস্মিক উদ্দীপনায় এক বিশেষ ধরনের অনৈচ্ছিক ও স্বয়ঃক্রিয় আচরণ যা শুধু সুষুদ্মাকান্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। এটি অডি দুড সম্পাদিত। এটির পরিনাম চিন্তাবর্জিত অপরিবর্ডনীয় ও আম্বরক্ষামূলক আচরণ এবং এ ক্রিয়া হলো সহজাত ও শিখন আচরণের মিশ্র একটি আচরণ। যেমন— কোনো উত্তপ্ত বস্তুতে হাত লাণা মাত্র আমরা হাত সরিয়ে নেই। আবার মশা কামড়ালে মশাটি মারার জন্য দুত হাত চলে যাওয়া।

জ্মীপকে উদ্লেখিত শীত্কালীন পাখিগুলো বাংলাদেশে আসার অনেক কারণ রয়েছে। নিচে এর কারণগুলো ব্যাখ্যা করা হলো— পাখির জীবনে এক বিশেষ ধরনের ঘটনা হলো এদের অনেক প্রজাতির ঝতুডিত্তিক মাইগ্রেশন বা পরিযান। অর্থাৎ পাখির নির্দিষ্ট সময়ে এক ম্থান হতে অন্য ম্থানে গমন করা। উত্তরের বরফাবৃত এলাকা থেকে অনেক পরিয়ায়ী পাথি প্রতিবছর শীতকালে বাংলাদেশসহ অন্যান্য গ্রীষ্মমন্তলীয় দেশে আসে। শীতকালে বাংলাদেশে প্রায় ২০৯ প্রজাতির পরিয়ায়ী পাথি আসে। এদের ৮০ শতাংশ আসে হিমালয় পর্বতমালা থেকে। বাকি ২০ শতাংশ আসে সাইবেরিয়াসহ মধ্য ও উত্তর এশিয়া থেকে। এসব পাথি প্রাকৃতিক দুর্যোগ এড়ানো, প্রজনন মৌসুম, খাবারের উৎস অনুসন্ধান ইত্যাদি বিবিধ কারণে মাইগ্রেশন করে। আমাদের দেশে আগত পরিয়ায়ী পাথিরা মূলত শীতকালে উত্তর গোলার্ধের তীর শীত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য এ ধরনের অভিপ্রয়ান করে থাকে: আবার শীতকাল শেষ হলে যখন উত্তর গোলার্ধের তাপমাত্রা বেড়ে যায় এবং খাদ্যের যোগান বেড়ে যায় তখন পাথিরা পূর্বস্থানে ফিরে যায়। এক্ষত্রে পরিবেশের তাপমাত্রার পরিবর্তন ও অভিপ্রায়নের জন্য সুনির্দিষ্ট পথ কাউকে বলে দেবার প্রয়োজন পড়ে না। এসব পরিয়ায়ী পাথিরা প্রয়োজনগতভাবে অভিপ্রায়ন এর মতো আচরণ করে।

🔽 পাখি প্রকৃতির এক অপূর্ব সৃষ্টি । আকিব সিলেটের হাকালুকি হাওড়ে যে শত শত পাখি দেখতে পায় সেগুলো আমাদের অতিথি। প্রকৃতির নির্দিট নিয়মে এগুলো আসবে, আবার চলে যাবে। তাই বাড়িতে আসা মেহমানদের সাথে আমরা যেমন আচরণ করি, এদের সাথেও তেমনি আন্তরিক হওয়া উচিত। প্রকৃতির অংশ হিসেবে এদের সংরক্ষণ করা আমাদের নৈতিক দায়িত্ব। এগুলোকে শিকার করে খাঁচায় বন্দি করা এবং এগুলেরে মাংস আহার করার মানে হলো প্রকৃতিকে ধ্বংস করা। এজন্য পরিযায়ী পাথিকে রক্ষা করার জন্য আমাদেরকে জনসচেতনতা বাড়াতে হবে। বিভিন্ন গণমাধ্যমে এদের রক্ষার জন্য প্রচারণা চালাতে হবে। প্রয়োজনে কঠোর আইন প্রণয়ন ও প্রয়োগের মাধ্যমে অতিথি পাখি শিকারীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিতে হবে ৷ আর আমরা যদি অতিথি পাখির মাংস না খাই, তাহলে এগুলোর শিকার ও বিক্রিও এক সময় বন্ধ হয়ে যাবে। কারণ এগুলোর যথেচ্ছভাবে শিকারের ফলে এদের বংশ হুমকির সম্মুখীন হবে এবং একসময় এরা অভিপ্রায়ন স্থান হিসাবে বাংলাদেশকে আর বেছে নাও নিতে পারে : ফলে আমরা এসব অতিথি পাথির বিনোদন হতে বঞ্চিত হবো এবং ভবিষ্যত প্রজন্ম এসব পাখি আর দেখতে পাবে না। কাজেই অতিথি পাখি রক্ষার জন্য সরকার, জনগণ ও গণমাধ্যমকে এক যোগে কাজ করতে হবে।

প্রন্ >১ ছোটবেলা থেকেই তমাল পাখি, গাছপালা, পতজ্ঞা, প্রাণী ও প্রকৃতির প্রতি যথেন্ট কৌতুহলী। শীতের শেষে ছুটি কাটাতে তার বাবার সাথে সে সুন্দর বন বেড়াতে গেল। সেখানে বিভিন্ন ধরনের বন্যপ্রাণী, গাছপালা, পাখির বাসায় বাচ্চা পালন অর্থাৎ অপত্য লালন এবং মৌমাছির চাঁক দেখতে পেল।

/ব. বো. ২০১৫/

ক. আচরণ কী?

খ. ট্যাক্সিস সম্পর্কে লেখো। গ্রন্ড উদ্দীপকের প্রাণীটির 'অপত্য লালন' বিশ্লেষণ করো।

৯ নং প্রশ্নের উত্তর

ক বাহ্যিক কিংবা অভ্যন্তরীণ উদ্দীপনার কারণে প্রাণিদেহে যে প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয় তার বহিঃপ্রকাশই হলো আচরণ।

দিকমুখি উদ্দীপনা বা উদ্দীপনা মাত্রার তীব্রতার প্রতি একটি জীবের সাজ্ম দেওয়াই হলো ট্যাক্সিস। এটি অন্যতম সহজাত আচরণ এবং অভিযোজনযোগ্য। ট্যাক্সিসের প্রধান বৈশিষ্ট্য হচ্ছে— জীব অপরিবর্তনীয় সাড়া দান করে, স্থানিক দিকমুখিতা প্রদর্শন করে; দিকমুখিতায় সম্পূর্ণ দেহ জড়িত থাকে; চলনের দিক অবিরাম বহিঃউদ্দীপনায় পরিচালিত হয়; এবং দিকমুখী চলন সরাসরি উদ্দীপনা শক্তির সমানুপাতিক।

প্রতিকূল পরিবেশ ও শত্রুর হাত থেকে রক্ষার জন্য পিতামাতা কর্তৃক ডিম ও অপত্য সন্তানদের রক্ষণাবেক্ষণ ও লালন-পালন করাকে অপত্য লালন বা বাৎসল্য আচরণ বলে। উদ্দীপকে পাথির অপত্য লালনের কথা উদ্দেখ করা হয়েছে। বাসা বাঁধা থেকে শুরু করে অপত্য বাচ্চাকে খাবার ও নিরাপত্তা প্রদানসহ অনেক বেশি তীব্র বাৎসল্য আচরণ অধিকাংশ পাথির প্রজাতিতে দেখা যায়। ধনেশ পাথিরা বাসা বাঁধার জন্য অনেক

গহীন বনের সবচেয়ে উঁচু গাছের প্রাকৃতিক কোঠর (কান্ডের গর্ত) ব্যবহার করে। এদের আচরণ অন্যান্য পাথির প্রজাতি থেকে বেশ আলাদা ও আকর্ষণীয়। প্রজনন ঝতুতে প্রায় সকল প্রজাতির মহিলা ধনেশ পাখি গাছের কোঠরে প্রবেশ করে এবং পুরুষ পাখিটি বাইরে থাকে। পুরুষ পাখিটি বাইরে থেকে কাদ্যমাটি স্ত্রী পাখিটিকে দেয়। স্ত্রী পাখিটি কাদাকে তার লালার সাথে মিশিয়ে আঠালো করে এবং মাঝখানে ছোট একটি ছিদ্র রেখে কোটরটিকে বন্ধ করে দেয়। ডিম পাড়া থেকে শুরু করে বাচ্চা ফোটা ও উড়ার মতো উপযোগী হওয়া পর্যন্ত স্ত্রী পাঝিটি কোঠরের ভেতরেই থাকে। আর পুরুষ পাখিটি বাসা, স্ত্রী পাখি ও বাচ্চার খাদ্যের যোগান ও নিরাপত্তা দিয়ে যায় : আবার পানকৌড়ির স্ত্রী-পুরুষ উভয় পাখি অপত্য লালনে যথাসাধ্য সচেষ্ট থাকে। বাচ্চার শরীরের সংবেদনশীল ত্বক রক্ষার জন্য সরু আঁশ, শুকনা পাতা ইত্যাদি দিয়ে বাসা বানায়। বিরামহীন বাচ্চাগুলোকে আগলে রাখে। রাতে সারাক্ষণ স্ত্রী পাখি বাসায় থাকে আর পুরুষ বাসার কাছাকাছি ডালে বসে পাহারা দেয়। এভাবে স্বাধীন জীবন যাপনে সক্ষম না হওয়া পর্যন্ত আগলে রাখে। এভাবেই বিভিন্ন পাখি সুস্পষ্ট ও সুশৃঙ্খল অপত্য লালনে একটি বৈশিষ্ট্যমন্ডিত প্রাণীগ্যেষ্ঠী হিসেবে পরিচিত।

🛂 মৌমাছি হলো একটি সামাজিক পতজা। এদের জীবনাচরণে বিভিন্ন সামাজিক দিক লক্ষ করা যায়। এরা একত্তে ঝাক বেঁধে সমাজবন্ধ জীবের ন্যায় আচরণ করে। মৌমাছির জীবন চর্চায় কলোনির বিভিন্ন সদস্যদের মধ্যে শ্রমের দায়িত্ব বন্টন এক বিশেষ উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য। এদের কর্মতৎপরতায় কোনো বিশৃঙ্খলা হয় না প্রতিটি সদস্য অত্যন্ত নিষ্ঠার সাথে নিজ নিজ দায়িত্ব পালন করে। খাদ্যের সরবরাহ নিচিত করা সকল সামাজিক পতজাদের প্রথম ও সর্বপ্রধান কাজ। মৌচাকের নির্দিষ্ট কুঠরিতে ভবিষ্যৎ বংশধর ও নিজেদের জন্য খাদ্য মজুদ করে রাখে। এরা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন পরিবেশে বসবাস করতে অভ্যস্ত। রোগাক্তান্ত বা মৃত লার্ভাকে যথাশীঘ্র চাকের বাইরে ফেলে দিয়ে কলোনিকে সংক্রমণ থেকে রক্ষা করে। শীতের দিনে গুচ্ছাকারে অবস্থান করে মৌচাকের ভেতরের তাপ সংরক্ষণ করে। এরা পরস্পরের মধ্যে বিশেষ গন্ধ ছড়িয়ে, অজা ভজিগ বা নৃত্য প্রদর্শনের মাধ্যমে বিভিন্ন পুরুত্বপূর্ণ তথ্য আদান-প্রদান করে। কন্টার্জিত মধু ভান্ডার বা খাদ্য ভান্ডারে শত্রু বা লুটেরার আক্রমণ হলে শত্রুকে বিধাক্ত হুল ফুটিয়ে প্রতিহত করে। রাণী মৃত্যুবরণ করলে অল্প দিনের মধ্যেই যাতে রাণীর অভাবপুরণ হয়, সেজন্য নির্বাচিত লার্ভাকে রাজকীয় জেলি খাওয়ানোর মাধ্যমে পূর্ণাক্তা রাণী হিসেবে বড় করে তোলে। রাণী যদি অযথা নির্যাতন বা অত্যাচার চালায় তবে অন্য সদস্যরা বিদ্রোহ করে রাণীকে তাড়িয়ে দেয় বা মেরেও ফেলে। কখনো কলোনির মধ্যে বিশৃঙ্খলা দেখা দিলে সদস্যরা চাক অরক্ষিত অবস্থায় ফেলে রেখে চলে যায়। অন্য চাকের মৌমাছিরা এমন চাকের সন্ধান পেলে এ চাকের মধু লুটপাট করে নিয়ে যেতে থাকে : তাই বলা যায় যে, মৌমাছির সামাজিক জীবনযাত্রার একদিকে যেমন শ্রমবিভাগ বর্তমান, তেমনি অপরদিকে কাজের বিচিত্র ধরণ, শৃঙ্খলাপূর্ণ বসবাস, দায়িত্বপূর্ণ আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত বিদ্যমান।

প্রশা ►১০ কিছু সদস্য রয়েছে যারা নিজেরা প্রজননক্ষম নয় কিত্তু অন্যদের বংশবৃদ্ধিতে সাহায্য করে। বংশবৃদ্ধির ধারা অনুসারে, স্ত্রী সদস্য নিমিন্ত ডিম্বাণু হতে জন্মে কিত্তু পুরুষ সদস্য জন্ম নেয় অনিধিক্ত ডিম্বাণু হতে। তাদের সমাজে গণতান্ত্রিক ধারা বিদ্যমান।

- ক. BMI কী?
- খ. 'প্ৰভূ গ্ৰন্থি বলতে কী বুঝায়?
- গ্র উদ্দীপকের সংগঠন বর্ণনা কর।
- ঘ, "সমাজের প্রধান উদ্দেশ্য হলো সহযোগিতা ও নির্ভরতা" -মতামতসহ বিশ্লেষণ কর।

<u>১০ নং প্রশ্নের উত্তর</u>

ক দেহের উচ্চতা ও ওজনের আনুপাতিক হারের যে ভরসূচক রয়েছে তাই Body Mass Index বা BMI ।

পটুইটারি গ্রন্থিকে প্রভূগ্রন্থি বলা হয়। কারণ একদিকে পিটুইটারি গ্রন্থি নিঃসৃত হরমোনের সংখ্যা যেমন বেশি, অন্যদিকে বিভিন্ন গ্রন্থির উপর এসব হরমোনের প্রভাবও বেশি। ত্র উদ্দীপকে মৌমাছির সামাজিক সংগঠনের কথা বলা হয়েছে। একটি মৌচাকে একটি রাণী, কিছু পুরুষ ও অসংখ্য কর্মী মৌমাছি মিলে এ সংগঠন গড়ে উঠে।

রাণী মৌমাছি: কয়েকশ পুরুষ ও কয়েক হাজার কর্মী মৌমাছির নেতৃত্ব দেয় একটি রানী মৌমাছি। সবচেয়ে বড় আকারের রাণী মৌমাছিটি ডিম পাড়া ছাড়া মৌচাকের অন্য কোন কাজ করতে পারে না। এদের দেহ ক্ষরিত ফেরোমেন হরমোন চাকের সব সদস্যকে সংঘবন্ধ রাখে।

পুরুষ মৌমাছি: মাঝামাঝি আকারের এ মৌমাছিগুলো রাণীর অনুর্বর ডিম হতে পার্যোনোজেনেসিস পন্ধতিতে জন্ম নেয়। রানীর সঞ্জো প্রজননে অংশগ্রহণ ছাড়া এদের আর তেমন কোন কাজ নেই। রানীর সংথে মিলনের পর এদের মৃত্যু হয়।

ক্মী মৌমাছি: ক্ষুদ্রতম এ মৌমাছিগুলো বন্ধ্যা প্রকৃতির। চাক পরিচ্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ করা, হুল ফুটিয়ে শত্রু দমন করা, মধু ও রেণু সংগ্রহ করা, মোম উৎপাদন করে চাক নির্মাণ করা, চাকের সকলকে খাওয়ানো ইত্যাদি কাজগুলো ক্মী মৌমাছিরাই করে থাকে।

য একটি মৌ কলোনিতে তিন ধরনের সদস্যদের মধ্যে যে সহযোগিতা ও নির্ভরতা সৃষ্টি হয়, মূলত: তাই-ই হলো এদের সমাজবদ্ধতার মূখ্য উদ্দেশ্যে—যার ইজিত উদ্দীপকে দেওয়া হয়েছে।

মৌমাছি হলো এক সামাজিক পতজা। এদের জীবনাচরণে বিভিন্ন সামাজিক দিক লক্ষ করা যায়। এরা একত্রে ঝাঁক বেঁধে সমাজবন্ধ জীবের ন্যায় আচরণ করে।

মৌমাছির জীবন চক্তে কলোনির বিভিন্ন সদস্যদের মধ্যে শ্রমের দায়িত্ব গাফিলতি হয় না, প্রতিটি সদস্য অত্যন্ত নিষ্ঠার সাথে নিজ নিজ দায়িত্ব পালন করে। খাদ্যের সরবরাহ নিশ্চিত করা, সকল সামাজিক পতজাদের প্রথম ও সর্বপ্রধান কাজ। মৌচাকের নির্দিষ্ট কুঠরিতে ভবিষ্যৎ বংশধর ও নিজেদের জন্য খাদ্য মজুদ করে রাখে। এরা পরিষ্কার পরি**চ্ছ**র পরিবেশে বসবাস করতে অভ্যস্ত। রোণাক্রান্ত বা মৃত লার্ভাকে যথাশীঘ্র চ্যকের বাইরে ফেলে দিয়ে কলোনিকে সংক্রমণ থেকে রক্ষা করে। শীতের দিনে গুচ্ছাকারে অবস্থান করে মৌচাকের ভেতরের তাপ সংরক্ষণ করে। এরা পরস্পরের মধ্যে বিশেষ গন্ধ ছড়িয়ে, অজ্ঞা ভজ্ঞি বা নৃত্য প্রদর্শনের মাধ্যমে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ তথ্য আদান-প্রদান করে। কফার্জিত মধু ভান্ডার বা খাদ্য ভান্ডারে শত্রু বা লুটেরার আক্রমণ হলে শত্রুকে বিষাক্ত হুল ফুটিয়ে প্রতিহত করে। রাণী মৃত্যুবরণ করলে অৱ দিনের মধ্যেই যাতে রাণীর অভাবপূরণ হয়, সেজন্য নির্বাচিত লার্ভাকে ताककीय किल था ध्यात्नात माधारम भूगीका तानी शिरमत वर् करत তোলে। রাণী খদি অযথা নির্যাতন বা অত্যাচার চালায় তবে অন্য সদস্যরা বিদ্রোহ করে রাণীকে তাড়িয়ে দেয় বা মেরেও ফেলে। কখনো কলোনির মধ্যে বিশৃঙ্খলা দেখা দিলে সদস্যরা চাক অরক্ষিত অবস্থায় ফেলে রেখে চলে যায়। অন্য চাকের মৌমাছির: এমন চাকের সন্ধান পেলে এ চাকের মধু লুটপাট করে নিয়ে যেতে থাকে ৷ তাই বলা যায় যে, মৌমাছির সামাজিক জীবনযাত্রার একদিকে যেমন শ্রমবিভাগ বর্তমান. তেমনি অপরদিকে কাজের বিচিত্র ধরণ, শৃঙ্খল্যপূর্ণ বসবাস, দায়িত্বপূর্ণ আত্মত্যাগের দৃষ্টাম্ভ বিদ্যমান।

উপর্যুক্ত বিশ্লেষণ হতে প্রতীয়মান হয় যে, মৌমাছির মৌ কলোনিতে যে সমাজ ব্যবস্থা গড়ে উঠে তার প্রধান উদ্দেশ্য হল্যে পরস্পর সহযোগিত। ও নির্ভরতা।

হার **>** ১১



(रषोजभातवारे कार्रफरे करनजः ४ग्रेथाम/

- ক, আচরণ কী?
- খ, অনুকরণ বলতে কী বোঝায়?
- ণ্ উদ্দীপক অনুসারে পাখির অভিপ্রয়ান ব্যাখ্যা কর। 🔻 🕓 ৩
- ঘ. সামাজিক শিখনে দুই বা তার বেশি উদ্দীপনা জড়িত থাকে-বিশ্লেষণ কর।

১১ নং প্রশ্নের উত্তর

ক আচরণ হলো উদ্দীপকের প্রতি প্রাণীর সাড়া দেয়ার দৃশ্যমান কৌশল যা সে পরিবেশে টিকে থাকার জন্য করে থাকে !

আনুকরণ এক ধরনের শিখন আচরণ। সাধারণত প্রাণীর আচরণ বিকাশের প্রাথমিক স্তরে কোনো উদ্দীপক দিয়ে উদ্দীপ্ত হলে তার মানসে সেটির ছাপ পড়ে এবং পরবর্তীতে সে এই ধরনের আচরণ করতে সক্ষম হয়। বার বার অনুশীলন দ্বারা তরুণ বয়সে এর আচরণে অভ্যন্ত হয়ে যায় এবং পরবর্তীতে সাময়িকভাবে সে এই আচরণ করে। যেমন- সার্কাসে বাদের খেলা দেখানো।

া উদ্দীপক অনুসারে পাখিটি অভিপ্রয়ান করছে। সাধারণত শীতপ্রধান দেশের পাখিরা শীতকালে শীতের তীব্রতা থেকে রক্ষা পাবার জন্য পর্যাপ্ত খাদ্যের সন্ধানে, বংশবৃদ্ধি করার উদ্দেশ্যে গ্রীষ্মপ্রধান দেশে অভিপ্রয়ান করে। এটি পাখির একটি সহজাত আচরণ।

অভিপ্রয়ান-এর আচরণ পাখির পূর্ব অভিজ্ঞতা বিবর্জিত একটি ঘটনা।
ইহা উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত এবং জিন নিয়ন্ত্রিত। পাখির এই আচরণ
বংশ পরম্পরায় অপরিবর্তিত থাকে এবং জৈবিক প্রয়োজন অনুসারে
বিকশিত হয়। প্রাণীতে সূপ্তাবস্থায় থাকে এবং প্রয়োজন ভেদে নির্দিষ্ট
সময়ে বিকশিত হয়। পাখি অভিপ্রয়ানের সময় শীতপ্রধান দেশ থেকে
গ্রীষ্মপ্রধান দেশে যায়। আবার যখন শীতকাল শেষ হয়ে যায়, সে তার
পূর্বের আবাসস্থাসে ফিরে যায়। গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জন্ম নেয়া নতুন
বংশধরও তখন ফিরে যায়। এক্ষেত্রে কিছু না জানা সস্ত্বেও সে অভিপ্রয়ান
করতে সক্ষম।

এভাবে পাখি বেঁচে থাকার জন্য অভিপ্রয়ান করে থাকে। এটি মূলত বিবর্তনের একটি রূপ, যা তাকে প্রতিকূল পরিবেশে টিকে থাকার ক্ষমতা দেয়।

ত্র অতীত অভিজ্ঞতা ও অনুশীলনের ফলে আচরণের অপেক্ষাকৃত স্থায়ী ও সমাজ স্বীকৃত পরিবর্তনই হলো শিখন। সামাজিক শিখন হলে যা সমাজ থেকে শেখা যায়। এই শিখন এর পিছনে বিভিন্ন উদ্দীপনা কাজ করে। উদ্দীপক হলো বহিঃ ও অন্তঃপরিবেশের এমন কোনো পরিবর্তন যা প্রাণীর আচরণে সাড়া সৃষ্টি করে। এটি কোন বস্তু, ঘটনা, অন্য কোনো প্রভাবক হতে পারে যা প্রাণী তার সংবেদী ইন্দ্রিয় দ্বারা গ্রহণ করে। সামাজিক শিখনে সাধারণ দুই বা তার বেশি উদ্দীপনা কাজ করে। যেমন সার্মাজেক শিখনে সাধারণ দুই বা তার বেশি উদ্দীপনা কাজ করে। যেমন সার্মানে বাঘকে দিয়ে খেলা দেখানো হয়। এখানে যখন তাকে খেলা শেখানো হয়, বিভিন্ন ধাপ করার জন্য তাকে খাবার দেয়া হয়। খাবারের লোভে সে খেলা দেখায়। অপর কোন রিং এ লাফ দেবার সময় প্রশিক্ষক মুখ দিয়ে বা চাবুক দিয়ে মাটি আওয়াজ করে তখন সে লাফ দেয়। এরণর তাকে খাবার দেয়। ফলে সে খেলাটা সম্পূর্ণ করে। যদি না করতে চায়, তবে তাকে লাঠি বা চাবুক দিয়ে আঘাতও করা হয়। এভাবে দেখা খাবার, শব্দ বা আওয়াজ, আঘাত অনেকগুলো উদ্দীপক কাজ করছে বাঘের খেলা দেখানোর পিছনে।

তাই বলা যায়, সামাজিক শিখন আচরণ দুই বা তার বেশি উদ্দীপক দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয় ।

প্রশ্ন >>> শিক্ষক বললেন যে, অন্যান্য অনেক প্রাণির থেকে মৌমাছির সংমাজিক আচরণ উন্নত । তিনি আরো জানালেন যে, বিভিন্ন কারণে দিন দিন রই মাছের পরিমাণ কমে যাচেছ। /ফিনাইদহ ক্যাভেট কলেজ/

- ক. ট্যাক্সিস কী?
- খ, লুপ্তপ্ৰায় অজা বলতে কী বোঝ?
- গ্র উদ্দীপকে পতজা সম্পর্কে উল্লিখিত বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করো।
- ঘ কীভাবে উল্লিখিত সমস্যা তুমি সমাধান করবে—বিশ্লেষণ করো।

১২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র কোন উদ্দীপকের উৎসের সাথে সম্পর্ক রেখে প্রাণীর দেহ অক্ষের অবস্থানগত পরিবর্তনই হলো ট্যাক্সিস।

কছু কিছু অজা কোন প্রাণীর ক্ষেত্রে পূর্ণ বিকশিত ও সক্রিয় কিতৃ কোন কোন প্রাণির ক্ষেত্রে বিলুগুপ্রায় ও নিষ্ক্রিয় তাদের লুগুপ্রায় অজা বলা হয়। মানুষের পুচ্ছাম্থি, পুরুষের স্তন, দেহের লোম, উপপন্নব ইত্যাদি হলো লুগুপ্রায় অজা।

উদ্দীপকে উল্লিখিত পতজা অর্থাৎ মৌমাছির অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো
 এর সামাজিক আচরণ।

মৌচাকে যে সদস্যরা থাকে তারা বিভিন্ন গোষ্ঠীতে ভাগ হয়ে অবস্থান করে ও কাজে নিযুক্ত থাকে। একটি মৌচাকে তিন ধরনের মৌমাছি থাকে। যথা—

রাণী মৌমাছি, পুরুষ মৌমাছি এবং কমী মৌমাছি। প্রত্যেকের কর্মকান্ড ভিন্ন ভিন্ন এবং এদের প্রত্যেকের কাজের মধ্যে শ্রমবন্টন সুস্পন্টভাবে লক্ষণীয়।

রাণী মৌমাছির কাজ ডিমপাড়া। পুরুষ মৌমাছির কাজ রাণীর সাথে প্রজমনে লিপ্ত হয়ে পর্যাপ্ত ডিম উৎপন্ন নিশ্চিত করা। কর্মী মৌমাছিরা মূলত মৌচাক পরিচ্ছন্ন করে, বাচ্চার যত্ন নেয়, খাদ্য অন্বেষণ করে, মৌচাক পাহারা দেয় ও অনুপ্রবেশকারীকে আক্রমণ করে, রানীর পরিচর্যা করে, মৌচাকের অন্যান্য সদস্যদের যত্ন নেয়, খাদ্য প্রদান করে, মৌম উৎপাদন করে এবং চাক গঠন করে।

মৌচাকের সকল মৌমাছি তার অবস্থান থেকে নিজ নিজ দায়িত্ব কঠোরভাবে পালন করে। রাণী মৌমাছি মৌচাকের যাবতীয় কাজ নিয়ন্ত্রণ করে আজীবন এক অটুট সমাজ পরিচালনার দায়িত্বে নিয়োজিত থাকে। এভাবে একটি চাকে মৌমাছির সকল সদস্য শ্রমবন্টনের ভিত্তিতে কাজ করে থাকে যা মনুষ্য সমাজে দেখা গেলেও অন্যান্য অনেক প্রাণীতে দেখা যায় না।

কাজেই বলা যায় যে, অপর যেকোন প্রাণীর তুলনায় মৌমাছির সামাজিক। আচরণ অনেক উন্নত।

য উল্লিখিত মাছটি হলো রুই মাছ। বিভিন্ন কারণে বাংলাদেশের গুরুত্বপূর্ণ এ রূপালি সম্পদ আজ হুমকির মূখে।

রুই মাছকে রক্ষা করতে অনেক পদক্ষেপ গ্রহণ করা যায়। দেশের বিভিন্ন নদ-নদী ও প্লাবনভূমির প্রাকৃতিক প্রজনন ক্ষেত্রগুলোকে মাছের অভয়ারণ্য হিসেবে ঘোষণা করা এবং প্রজনন ঝতুতে (জুন-জুলাই মাসে) সেখানে মাছ ধরা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ করা উচিত। অতিমাত্রায় রুই মাছ আহরণ বন্ধ করা এবং ডিমওয়ালা মাছ ও পোনা মাছ নিধন বন্ধ করা উচিত। সাধারণত ৯ ইঞ্চির নিচে যাতে বাজ্যরে রুই মাছ বিক্রি না করা। হয় সে ব্যাপারে লক্ষ রাখতে হবে। পরিকল্পিত উপায়ে বাঁধ ও সড়ক নির্মাণ করা উচিত যাতে মাছের বিচরণ ক্ষেত্র নম্ট না হয়। জলাশয় সংলগ্ন জমিতে রাসায়নিক সার ও কীটনাশকের ব্যবহার নিয়ন্ত্রণ করতে হবে। একই জলাশয়ে বিভিন্ন প্রজাতির দেশি মাধ চাষের জন্য চাষীদেরকে প্রণোদন্য দিতে হবে। সেচ ব্যবস্থা নিয়ন্ত্রণ ও পানি দৃষণ রোধ করা উচিত। যেহেতু চট্টগ্রামের হালদা নদী থেকে রুই মাছের ডিম সরাসরি সংগ্রহ করা হয় সেহেতৃ এ নদী সঠিকভাবে রক্ষণাবেক্ষণ, পরিচর্যা ও সংরক্ষণের ব্যবস্থা করা এবং দৃষণ মৃক্ত রাখার ব্যবস্থা নিশ্চিত করতে হবে। সর্বোপরি জনসচেতনতা তৈরি ও মৎস্য আইন প্রণয়ন ও যথায়থ প্রয়োগ করতে হবে।

রুই মাছ রক্ষা করা সম্ভব হলে দেশের মানুষের প্রাণিজ আমিষের চাহিদা। পুরণের পাশাপাশি বৈদেশিক রপ্তানিও বৃদ্ধি করা যাবে।

প্রশ্ন ≥১৩ জীববিজ্ঞান ক্লাসে শিক্ষক বললেন, বেশিরভাগ পাখিই অপত্য স্নেহ পায়। এছাড়াও, তিনি প্যাভলভের তত্ত্বও ব্যাখ্যা করলেন।

/वितिषान कारएए करनक

		14/8 7/27	40116 GD	4.101/
ক.	এমফাইসেমা কী?			۷
	অ্যালট্রুইজম বলতে কী বুঝ?			ર
গ্	উদ্লিখিত প্রাণীর অপত্য লাল্স ব্যাখ্যা কর	1		•
T .	উপরোল্লিখিত তত্ত্বের গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর।			8
	১৩ নং প্রয়ের উত্তর			

ক এমফাইসেমা হলো ফুসকুসের একটি রোগ যার ফলে সিগারেটের ধোয়া ফুসকুসের অ্যালভিওলাস ধ্বংস করে ভিতরে ফাঁকা স্থান সৃষ্টি করে।

য যে প্রক্রিয়ায় কোনো প্রাণী নিজেদের জীবন বিপন্ন করে হলেও তার দলের অন্য সদস্যদেরকে সহায়তা করে তাকে পরার্থপরতা বা আ্যাপটুইজম বলে। এ ধরনের আচরণ প্রাণীরা নিজ দায়িত্বের প্রতি শ্রুম্বাণীল হয়ে করে থাকে। উদাহরণম্বরূপ মানুষের ক্ষেত্রে ভাই বা বোনের জীবন বাঁচাতে পানিতে/আগুনে ঝাঁপ দেয়া, অজা প্রদান (চোখ, কিডনী) ইত্যাদি।

গ্র প্রতিকৃল পরিবেশ ও শত্রুর হাত থেকে রক্ষার জন্য পিতামাতা কর্তৃক ডিম ও অপত্য সম্ভানদের রক্ষণাবেক্ষণ ও লালন-পালন করাকে অপত্য দালন বা বাৎসল্য আচরণ বলে। উদ্দীপকে পাখির অপত্য লালনের কথা উল্লেখ করা হয়েছে। বাসা বাঁধা থেকে শুরু করে অপত্য বাচ্চাকে খাবার ও নিরাপত্তা প্রদানসহ অনেক বেশি তীব্র বাৎসল্য আচরণ অধিকাংশ পাখির প্রজাতিতে দেখা যায় : ধনেশ পাখিরা বাসা বাঁধার জন্য অনেক গহীন বনের সবচেয়ে উঁচু গাছের প্রাকৃতিক কোঠর (কাণ্ডের গর্ত) ব্যবহার করে। এদের আচরণ অন্যান্য পাখির প্রজাতি থেকে বেশ আলাদা ও আকর্ষণীয়। প্রজনন ঝতুতে প্রায় সকল প্রজাতির মহিলা ধনেশ পাথি গাছের কোঠরে প্রবেশ করে এবং পুরুষ পাখিটি বাইরে থাকে। পুরুষ পাখিটি বাইরে থেকে কাদামাটি স্ত্রী পাখিটিকে দেয়। স্ত্রী পাখিটি কাদাকে তার লালার সাথে মিশিয়ে আঠালো করে এবং মাঝখানে ছোট একটি ছিদ্র রেখে কোটরটিকে বন্ধ করে দেয়। ডিম পাড়া থেকে শুরু করে বাচ্চা ফোটা ও উড়ার মতো উপযোগী হওয়া পর্যন্ত স্ত্রী পাখিটি কোঠরের ভেতরেই থাকে। আর পুরুষ পাখিটি বাসা, স্ত্রী পাখি ও বাচ্চার খাদ্যের যোগান ও নিরাপতা দিয়ে যায়। আবার পানকৌড়ির স্ত্রী-পুরুষ উভয় পাখি অপত্য লালনে যথাসাধ্য সচেন্ট থাকে। বাচ্চার শরীরের সংবেদনশীল তুক রক্ষার জন্য সরু আঁশ, শুকনা পাতা ইত্যাদি দিয়ে বাসা বানায়। বিরামহীন বাচ্চাগুলোকে আগলে রাখে। রাতে সারাক্ষণ স্ত্রী পাখি <mark>বাসায় থাকে আর পুরুষ বাসা</mark>র কাছাকাছি ডালে বসে পাহারা দেয়। এভাবে স্বাধীন জীবন যাপনে সক্ষম না হওয়া পর্যন্ত আগলে রাখে। এভাবেই বিভিন্ন পাখি সুস্পষ্ট ও সুশৃঙ্খল অপত্য লালনে একটি **বৈশিষ্ট্যমন্ডিত প্রাণীগোষ্ঠী হিসেবে পরিচিত**।

থা উদ্দীপকে উদ্লিখিত তত্ত্বটি হলো বিজ্ঞানী প্যাভলভ এর তত্ত্ব। তত্ত্বটি নিম্নরূপ: নিরপেক্ষ উদ্দীপকের সাথে সাপেক্ষ উদ্দীপক যুগপৎভাবে ব্যবহার করা হলে সাপেক্ষ উদ্দীপকও এক সময় নিরপেক্ষ উদ্দীপক হিসেবে কাজ করে।

বিজ্ঞানী প্যাভলভ কুকুরকে নিয়ে একটি কুকুরকে মাংস খেতে দিতেন এবং তথন কুকুরের লালা নিঃসৃত হতো। আর তিনি কুকুরটিকে মাংস খেতে দেয়ার সময় ঘণ্টা বাজানো শুরু করেন। এতে ঘণ্টার ধ্বনি শুনলেই কুকুরটির পূর্বের মতো লালা নিঃসৃত হতো। কিছুদিন ধরে এ ধরনের অনুশীলনের পর তিনি নির্দিষ্ট সময়ে মাংস দেয়ার পরিবর্তে কেবল ঘণ্টা বাজালেন এবং দেখলেন যে শুধু ঘণ্টা বাজালেও কুকুরটির লালা নিঃসরণ হতে দেখা যায়। এখানে মাংসের টুকরা এবং ঘণ্টার ধ্বনি সাপেক্ষ উদ্দীপক হিসেবে কাজ করেছে। দুটি একই সাথে ব্যবহারের ফলে ঘণ্টার ধ্বনি পরবর্তীতে নিরপেক্ষ উদ্দীপক হিসেবে কাজ করেছে। এভাবে কুকুরের একটি সহজাত আচরণকে শিখন আচরণ দারা প্রভাবিত করা যায়। অর্থাৎ শর্ত সাপেক্ষে শিখন আচরণ সহজাত আচরণের ন্যায় ক্রিয়া করে। এটিই প্যাভলভের তত্ত্বের গুরুত্ব।

- ক. পুঞ্জাচ্চি কি?
- খ. অসমোরেগুলেশন কাকে বলে?
- গ. আয়নের মুখবিবর ও পাকস্থলিতে উদ্দীপকের খাবারগুলোর পরিণতি কি?
- ষ্ উদ্দীপকের আয়ানের আচরণ ব্যাখ্যা কর।

১৪ নং প্রশ্নের উত্তর

- 🚣 Arthropoda পর্বের প্রাণীদের দর্শন অজাই হলো পুঞ্জক্ষি।
- ক্রি দেহাভ্যন্তরে কোষ কলায় বিদ্যমান পানি ও ধ্বনের ভারসাম্য রক্ষার কৌশলই হলো অসমোরেগুলেশন। অ্যান্টিডাই ইউরেটিক হরমেন-এর প্রভাবে বৃক্ক অসমোরেগুলেশন প্রক্রিয়ায় দেহের পানি সাম্যতা রক্ষা করে। পানির পরিমাণ কমা ও বাড়ার সাথে হরমোনের নিঃসরণও পরিবর্তিত হয়।

ত্রী উদ্দীপকে আয়ন কর্তৃক গৃহিত খাদ্যবস্তু হলো চকলেট ও আইসক্রিম। এই দুটো খাদ্য মূলত চবিঁ ও চিনি দিয়ে তৈরি। নিম্নে চবিঁ ও চিনির মুখবিবর ও পাক্রম্থালিতে পরিপাক পরিণতি ব্যাখ্যা করা হলো— চিনি হলো এক ধরনের জটিল শর্করা জাতীয় খাদ্য। মুখবিবরে লালারসে উপস্থিত টায়ালিন এরজাইম শর্করাকে আংশিক পরিপাক করে। প্রথমে জটিল শর্করা টায়ালিমের প্রভাবে গ্লুকোজে পরিণত হয়। এরপর খাদ্যদ্রব্য পাকস্থালীতে খায়। কিন্তু শর্করা জাতীয় খাদ্য পাকস্থালিতে পরিপাক হয় না। কারণ এখানে শর্করা পরিপাককারী কোনো এনজাইম নেই।

আবার চর্বি জাতীয় **শুদ্য মুখবিষরে** পরিপাক হয় না। এনজাইমের অভাবে। কিন্তু পাকস্থালিতে চর্বি পরিপাক হয়। পাকস্থালিতে HC! এসিডের প্রভাবে যক্তৃত নিঃসৃত পিতুরসের পিগু লবন চর্বি ইমালসিফিকেশন প্রক্রিয়ায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চর্বি কণায় পরিণত করে। এরপর অগ্ন্যাশয় নিঃসৃত লাইপেজ এনজাইমের প্রভাবে চর্বি ফ্যাটি এসিড ও গ্রিসারলে পরিণত হয়।

এডাবে আয়ান গৃহিত চক্ষলেট ও আইসক্রিম মুখবিবর ও পাকস্থালিতে পরিপাক হয়।

তি উদ্দীপকে উন্নিখিত স্থায়ানের আচরণ অর্থাৎ তার বাবার তাকে হঠাৎ সাড়া দিয়ে পিছন ফিন্নে তাকানো হলো প্রতিবতী ক্রিয়ার উদাহরণ নিম্নে তা ব্যাখ্যা করা হলো-

প্রতিবতী ক্রিয়া হচ্ছে উদ্ধীপনার প্রতি সাড়া দেওয়ার সরলতম ধরন। এটি হচ্ছে বিশেষ ধরনের অনৈচ্ছিক ও স্বয়ংক্রিয় আচরণ যা শুধুমাত্র সুষুমাকান্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। এটি অতি দুত সম্পাদিত হয়। যখন আয়ানকে তার বাবা ডাক দিল, তখন সেই বাহ্যিক উদ্দীপনার প্রতি সাথে সাথে স্বতঃস্ফূর্তভাবে দে সাড়া দেয়। এই সাড়া দেয়া সুষুমাকান্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। সুষুমাকান্ড থেকে প্রেরিত উদ্দীপনা দেহের পেশিগুলোকে নির্দেশ দেয় সাড়া দেবার জন্য। এটি সহজাত প্রতিবর্ত ক্রিয়া। এর সাথে একাধিক প্রতিষর্ত ক্রিয়াও কাজ করে। যখন আয়ান তার বাবার হাতে চকলেট ও আইসক্রিম দেখে তখন খুশিতে বাবাকে জড়িয়ে ধরে। এখানে একাধিক প্রতিবর্ত ক্রিয়া সমন্টিগতভাবে প্রতিক্রিয়া দেখায়। তবে এটা ফেজিক ধরনের প্রতিবর্তী ক্রিয়া অর্থাৎ ইহা ক্ষণস্থায়ী ধরনের।

2# **>** 3€



/ज्ञाबाडेक डेंक्स घरडम करमक, जाका।

- ক প্রতিবতী ক্রিয়া ক্লাকে বলে?
- খ্ৰ হৃদপেশি কলার *বৈশি*ন্ট্য লিখ।
- গ্র উদ্দীপকে **উল্লিখি**ত প্রাণীটির শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্য লিখ ৷
- ঘ় উদ্দীপকে প্রাণীটির প্রদর্শিত আচরণ সহজাত না শিখন— উত্তরের পক্ষে ডোমার যুক্তি দাও।

৯৫ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক মন্তিম্পের নিয়ন্ত্রণ ছাড়া সুধুমাকান্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত তাৎক্ষনিক ম্নায়বিক সাড়া প্রদানকৈ শ্রক্তিরতী ক্রিয়া বলে;
- ব্য হৃৎপেশি কলা এক বিশেষ ধরনের অনৈচ্ছিক পেশি যার বৈশিষ্ট্য নিমন্ত্রপ:
- i. এ পেশিতে নলাকার কোষ থাকে।
- ii. অনুপ্রস্থা ইন্টারব্যালেটেড ডিস্ক থাকে।
- iii. পানাপানি কোৰ্শুলো শাখার সাহায্যে যুক্ত থাকতে পারে।
- iv সাধারণত একটি নিউক্লিয়াসযুক্ত কোষ থাকে।
- v. পেশি তন্তু বা মায়োষ্কাইব্রিল জালের মতো গঠন সৃষ্টি করে।
- জ্ঞীপকে উল্লিখিড-প্রাণীটি হলো তিন-কাঁটা স্টিকলব্যাক মাছ। মাছ Chordata পর্বের Vertebrata উপপর্বের Actinopterygii শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত প্রাণী।

নিচে এর শ্রেণিগত বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করা হলো:

- i. অন্তঃকভকাল অস্থিময়।
- ii. তুক সাধারণত সাইক্লয়েড বা টিনয়েড ধরনের আঁইশে আবৃত অথবা আঁইশ নেই।
- iii. মাথার দুপাশের ফুলকারন্দ্র কানকো দ্বারা আবৃত।
- iv. পৌচ্ছিক পাখনা হোমোসার্কাল ধরনের।

য উদ্দীপকের তিন-কাটা শ্টিকল ব্যাক মাছের অপত্য যথ একটি সহজাত আচরণ। তিন কাটা শ্টিকল ব্যাক মাছের পুরুষ সদস্য প্রজনন কর্তুতে নিজের প্রতিষ্ঠিত বিবরণ সীমার মধ্যে বাসা তৈরি করে এবং দ্রী মাছকে আকৃষ্ট করে বাসায় ঢুকিয়ে ডিম পাড়তে উদ্বৃন্ধ করে। ডিমপাড়া শেষ হলে পুরুষ মাছ ওতি দুত বাসায় প্রবেশ করে ডিমগুলোকে নিষিক্ত করে। এরপর পুরুষ মাছটি পিতা ও মাতা উভয়ের ভূমিকা পালন করে ডিমের দেখা শোনা আরম্ভ করে। নিষক্ত ডিমগুলো থেকে পোনা উৎপাদন, যথ্ন নেওয়া ও সবশেষে নিরাপদ পরিবেশে অপত্যকে ছেড়ে দেওয়া পর্যন্ত পুরুষ মাছটি সদ্য তৎপর থাকে।

তিন-কাটা স্টিকল ব্যাক মাছের পুরুষ সদস্যের আলোচ্য অপত্য যত্নের আচরণটি কেউ তাকে শিথিয়ে দেয়নি বরং এটি সে জিনগতভাবে বংশানুক্রমে পেয়েছে। এজন্যই উদ্দীপকের প্রদর্শিত আচরণটি শিখন আচরণ নয়। এটি একটি সহজাত আচরণ।

প্র# **>** ১৬







/इसि क्रम काला

- ক, ম্যাকড়সার কোন গ্রন্থি থেকে স্ক্রেরোপ্রোটিন নির্গত হয়?
- খ় রিওট্যাক্সিস ও ফটোট্যাক্সিস বলতে কী বুঝ?
- গ্র উদ্দীপকের 🗴 এর সাপেক্ষে আচরণের প্রকৃতি ব্যাখ্যা কর। 🕠
- ঘ়্ উদ্দীপকের Y ও Z এর মধ্যে যে ভিন্নতা রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর। ৪।
 ১৬ নং প্রশ্নের উত্তর
- 🚭 মাকড়সার সিন্দগুন্থি থেকে স্ক্রেরোপ্রোটিন নির্গত হয়।
- প্রবাহমান পানির প্রতি প্রাণির সাড়া দেওয়াকে রিওট্যাক্সিস বলে। যেমন— জলজ প্রাণির পানিতে চলন পজিটিভ রিওট্যাক্সিস। আবার, আলোর প্রতি প্রাণির সাড়া দেওয়ার প্রবণতা হলো ফট্য্যোক্সিস। যেমন— আলোর প্রতি পোকার পজিটিভ ও আরশোলার নেগেটিভ ফট্যেট্যাক্সিস।
- উদ্দীপকে উদ্লিখিত চিত্র-X হলো কুকুরের লালা ক্ষরণের চিত্র। এটি সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়া যা সহজাত নয়, বারংবার অনুশীলনের মাধ্যমে অর্জিত হয়। কুকুরের লালা ক্ষরণের সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়ার চমৎকার ব্যাখ্যা দিয়েছেন বিজ্ঞানী প্যাডলঙ। বিজ্ঞানী প্যাডলঙের এই শিখন আচরণ মতবাদের মূল কথা হলো পূর্বে যে প্রতিক্রিয়াটি একটি স্বাভাবিক উদ্দীপক দ্বারা সৃষ্টি হতো, দ্বাভাবিক উদ্দীপকের সাথে একটি সাপেক্ষ জুড়ে দেওয়ার ফলে সাপেক্ষ উদ্দীপকটিও প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করতে পারে। প্যাডঙ একটি কুকুরকে নিয়মিত ঘণ্টা শোনাতেন এবং লক্ষ্য করেন যে, কুকুরটি ঘণ্টা শুনে লালা ক্ষরণ করে। অর্থাৎ এক্ষেত্রে বার বার ঘণ্টা শুনে তা অভ্যাসে পরিণত হয়েছে এবং কুকুর তা শিখে গেছে। এটি সাপেক্ষ প্রতিবর্তি ক্রিয়ার চমৎকার উদাহরণ।
- উদ্দীপকের উল্লিখিত Y ও Z চিত্রে যথাক্রমে তিন কাঁটা স্টিকলব্যাক ও গ্লেডিয়েটর ব্যাঙের অপত্য লালন দেখানো হয়েছে । তিন কাঁটা স্টিকল ব্যাক মাছ ও গ্লেডিয়েটর ব্যাঙ নামক উডচরের অপত্য লালনের পদ্ধতি প্রায় অনুরূপ। তবে এদের অপত্য লালনের বিভিন্ন ধাপে কিছু ভিন্নতাও রয়েছে। যেমন— তিন কাঁটা স্টিকলব্যাক মাছের জনন কাল সাধরেণত জুন-জুলাই কিন্তু গ্লেডিয়েটর ব্যাঙের জননকাল মার্চ-সেন্টেম্বর। তিন-কাঁটা স্টিকলব্যাক অপত্য লালনের জন্য সূত্রাকার শৈবাল ও অন্যান্য জলজ উদ্ভিদ, নুড়ি ও অন্যান্য ধ্বংসাবশেষ সংগ্রহ করে বৃক্ক থেকে ক্ষরিত রস দিয়ে আটকিয়ে বাসা নির্মাণ করে। কিন্তু গ্লেডিয়েটর ব্যাঙের বাসা

হয় শুধু কাদা মাটির তৈরি। ডিম ফুটার অনুকূল পরিবেশ বজায় রাখার জন্য স্টিকলব্যাক এক অদ্ভুত আচরণ করে। বাসায় প্রবেশ পথের সামনে মাথা নিচ্চ করে তীর্যকভাবে অবস্থান নিয়ে বক্ষপাধনা সামনের দিকে সঞ্চালিত করে। এভাবে অক্সিজেন শাহিদা নিশ্চিত করে। একে ক্যানিং বলে গ্লেডিয়েটর ব্যাঙ ক্যানিং করে না। স্টিকলব্যাকের ডিম হতে বাচ্চা ফুটতে ৭-৮ দিন সময় লাগে কিন্তু গ্লেডিয়েটর ব্যাঙের ২-৩ দিন সময় লাগে। অতএব, দেখা যাচ্ছে যে, স্টিকলব্যাক মাছ ও গ্লেডিয়েটর ব্যাঙের অপত্য লালনে কিছুটা ভিন্নতা রয়েছে।

প্রম ১১৭ (i) মাছের পোনা দলছুট হলে পুরুষ মাছটি তুলে এনে মূল দলে ছেডে দেয়।

(ii) কুকুরের খাদ্য দেখে লালা ক্ষরণ পরবর্তীতে খাদ্য দেবার সময় ঘণ্টার পুনরাবৃত্তির সাথে লালা ক্ষরণ।

(भशेष वीत उँखभ ल. वात्नाग्रात भार्तम करमण, जका/

- ক, ইন্টারফেরন কি?
- খ় ড্রোন ও কমী মৌমাছির পার্থক্য লিখ।
- গ, উদ্দীপকের (i) নং ঘটনাটি যে আচরণকে প্রকাশ করে তা তিনকাটা স্টিকলব্যাক মাছের ক্ষেত্রে ব্যাখ্যা কর। ৩
- য় উদ্দীপকের (ii) নং ঘটনার প্রেক্ষিতে প্রবর্তিত তত্ত্ব বিশ্লেষণ কর!

১৭ নং প্রহাের উত্তর

ক ইনটারফেরন হলো এক ধরনের প্রোটিন যা কোষে ভাইরাসের বংশবৃদ্ধি ব্যাহত করে।

🛐 ড্রোন ও কর্মী মৌমাছির পার্থক্য নিম্নরূপ :

বিষয়	ড্রোন মৌমাছি	কর্মী মৌমাছি
প্রকৃতি	পুরুষ	বন্ধ্যা স্ত্রী
কলোনিতে সংখ্যা	কয়েক শ (৩০০-৫০০)	১০-৮০ হাজার
কাজ	রাণী মৌমাছির সাথে যৌন মিলন হাড়া আর কোন কাজ নেই।	
পরার্থপরতা	দেখা যায় না	দেখা যায়

গ্র উদ্দীপকের (i) নং ঘটনাটি মাছের অপত্য যন্ত্রের প্রকাশ করে। এটি প্রাণীর সহজাত আচরণের অন্তর্ভুক্ত। তিনকাটা স্টিক্লব্যাক মাছের ক্ষেত্রে এটি নিয়রপ:

এক থেকে তিন বছর বয়সে তিনকাটা স্টিক্লব্যাক পরিণত হয়। বসন্তকালে অর্থাৎ জননকালে স্টিক্লব্যাক দলহীন হয়ে উপকূলবতী অগভীর পানির জলাশয়ে নিজম্ব বিচরণ সীমা নির্ধারণ করে সতর্ক পাহারায় নিযুক্ত থাকে। কারও অনুপ্রবেশে হানাহানি না করে বিভিন্ন শারীরিক কসরত ও বর্ণ পরিবর্তন ঘটিয়ে ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দেয়া বাসা নির্মাণের জন্য নির্ধারিত জায়গায় তলদেশ থেকে মুখভর্তি বালু তুলে প্রায় ১৫ সে.মি. দূরে নিক্ষেপ করে। বাসাটির দু মুখখোলা, মধ্যভাগ ফাঁকা ও সামান্য চওড়া। বাস: নির্মাণ শেষ হলে পুরুষ মাছ উজ্জ্বল বর্ণ ধারণ করে বিভিন্ন ভজিামায় স্ত্রী মাছকে আকৃষ্ট করে বাসায় ঢুকিয়ে লেজটাকে ধাক্কা দিয়ে ডিম পাড়তে উদ্বুন্ধ করে। ডিম পাড়া শেষ হলে পুরুষ মাছ অতি দুত বাসায় প্রবেশ করে ডিমগুলোকে নিষিক্ত করে। এরপর পুরুষ মাছটি মাতা-পিতা উভয়ের ভূমিকা পালন করে ডিমের দেখাশুনা কর্যক্রম আরম্ভ করে। ডিম ফোটার অনুকল পরিবেশ বজায় রাখার জন্য স্টিকলব্যাক বাসার প্রবেশ পথের সামনে মাথা নিচু করে তির্যকভাবে অবস্থান নিয়ে বক্ষপাখনা সামনের দিকে সঞ্চালিত করে। এভাবে অক্সিজেনের চাহিদা মেটানোর জন্য পানির প্রোতে অব্যাহত রাখে। প্রক্রিয়াটি নাম ফ্যানিং। সাত-আট দিনের মধ্যে ডিম ফুটে পোনা বেরিয়ে বাসা ত্যাগ করা শুরু করলে স্টিক্লব্যাক তাদের পাহারা দেয়। দু'সপ্তাহ পর পোনা দূলবন্ধ হয়ে চলতে অভ্যস্ত হয়ে পড়ে।

য় উদ্দীপকের (ii) নং ঘটনাটি শিখনফলের উদাহরণ। বিজ্ঞানী প্যাভলভ কুকুরকে নিয়ে উক্ত পরীক্ষাটি করেন। তিনি প্রতিবর্ত ক্রিয়াকে দু'ভাগে ভাগ করেছেন: নিরপেক্ষ ও সাপেক্ষ। নিরপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়া সহজাত বা জন্মগত এবং কোনো শর্তের অধীন নয়। অন্যদিকে সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়া সহজাত নয়, বারংবার অনুশীলনের মাধ্যমে অর্জিত হয় এবং শর্তের অধীন। কুকুরের লালা ক্ষরণের সাপেক্ষ প্রতিবর্ত ক্রিয়ার চমৎকার ব্যাখ্যা দিয়েছেন বিজ্ঞানী প্যাভলত।

আমরা জানি, মাংসের টুকরা ক্ষেতে দিলেই তা দেখামাত্র কুকুরের মুখে লালা ঝরে। এটি একটি স্বাভাবিক ঘটনা। এক্ষেত্রে মাংস নিরপেক্ষ উদ্দীপক হিসেবে কাজ করে। কিতৃ বিজ্ঞানী প্যাভলভ ক্ষুধার্ত কুকুরকে মাংসের টুকরা দেওয়ার ঠিক পূর্ব মুহূর্তে ঘণ্টার ধ্বনি বাজাতে শুরু করেন। এ কাজটি বারংবার করা হলে প্রতিবারই কুকুরের মুখে লালা ঝরতে থাকে। কাজটি ১২বার পুনরাবৃত্তি করার পর তিনি হঠাৎ শুধু ঘণ্টা বাজালেন। এ পর্যায়ে দেখা গেল যে ঘণ্টাধ্বনির প্রতি প্রতিক্রিয়ায় কুকুটির পূর্বের মতো লালা নিঃসরণ হয়। তারপর মাংসের টুকরা না দিয়ে প্যাভলভ যতবার শুধু ঘণ্টা ধ্বনি করলেন তভবার কুকুরের মুখ থেকে লালা ঝরলো। এক্ষেত্রে যদিও ঘণ্টা ধ্বনি সাপেক্ষ উদ্দীপক তথাপি স্বাভাবিক উদ্দীপকের সাথে যুগপৎ ব্যবহারের ফলে তা নিরপেক্ষ উদ্দীপক হয়ে উঠেছে এবং কুকুরের মন্তিক্ষে একটি স্থায়ী প্রভাব সৃষ্টি করেছে।

প্রশ্ন > ১৮ ফারহান শিক্ষককে জিজ্ঞেস করল যে, কোন কিছুর ঝাঁঝালো গন্ধে হাঁচি পায় আবার হাঁচির কারণে চোখে পানি আসে। এর কারণ কী? শিক্ষক বলল, এটি একাধিক ক্রিয়ার সমষ্টি যা একটিই বিশেষ ধরনের সহজাত আচরণ।

(উদয়ন উক্ত যাধ্যমিক বিনামায়, ঢাকা)

- ক, শিখন আচরণ কী?
- খ আচরণে বংশপতি ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- গ্র উদ্দীপকে উল্লিখিত বিশেষ আচরণটির কার্যপর্ন্থতি লেখ।
- ঘ্ উদ্দীপকে উল্লিখিত বিশেষ ধরনের আচরণের সাথে স্বভাবজাত আচরণের তুলনা বিশ্লেষণ কর। 8

১৮ নং প্রমের উত্তর

- বি শিখন আচরণ হলো এমন আচরণ যা একেক সদস্যের আচরণের অভিজ্ঞতার আলোকে অভিযোজনিক পরিবর্তনের মাধ্যমে প্রকাশিত হয়।
- বংশগতি অর্থাৎ জিন উল্লেখযোগ্যভাবে প্রাণীর অচরণকে প্রভাবিত করে। জেনেটিক বন্ধুর মাধ্যমে কিছু আচরণ প্রাণীর স্নায়ৃতত্ত্বে সঞ্চারিত হয়ে পূর্ব নির্ধারিতভাবে সংরক্ষিত থাকে। তাই প্রাণী নিজ নিজ প্রজাতির অন্য সদস্যকে না দেখে বা কারো কাছে না শিখেই স্বতঃস্ফূর্তভাবে এসব আচরণ প্রদর্শন করতে পারে।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত আচরণটি হলো প্রতিবর্ত ক্রিয়া কোনো সংবেদী উদ্দীপনার প্রতি ষয়ংক্রিয় ও আকস্মিক সাড়া দেয়াকে প্রতিবর্ত ক্রিয়া বলে। জীবনের জরুরী অবস্থার সাথে মোকাবেলা করার জন্য প্রাণী বিচার বিবেচনা না করে বাহ্য উদ্দীপকের ক্রিয়ার ফলে স্বতঃস্ফুর্তভাবে এ ধরনের প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। উদ্দীপকে ফাহানের কোনো কিছুর ঝাঝালো গম্পে সংবেদী স্নায়ুতে উদ্দীপনার সৃষ্টি হয়। এই উদ্দীপনা সংবেদী নিউরনের অ্যাক্সনের মোটর সৃষ্ট্রাকাণ্ডে পৌছায়। সৃষ্ট্রাকাণ্ডের ধূসর অংশে অবস্থিত সংবেদী নিউরনের অ্যাক্সন থেকে তড়িৎ রাসায়নিক পম্পতিতে উদ্দীপনা মোটর বা আজ্ঞাবাহী স্নায়ুর ডেনড্রাইটের মধ্যবতী সিন্যাপসের মধ্য দিয়ে এ উদ্দীপনা পেশীতে প্রবেশ করে। ফলে পেশীতে সংকোচন সৃষ্টি হয়। অর্থাৎ উদ্দীপক অনুযায়ী ফাহানের হাঁচি পায় এবং একই কারণে চোখে পানি আসে।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত বিশেষ ধরনের আচরণ হলো প্রতিবর্ত ক্রিয়া।
 এটি সহজাত ও শিখন আচরণের মিশ্র একটি আচরণ। স্বভাবজাত
 আচরণের সাথে প্রতিবর্ত ক্রিয়ার কিছু মৌলিক পার্থক্য রয়েছে।
 স্বভাবজাত আচরণ সাধারণত জন্মগত অর্থাৎ জীনতান্ত্রিকভাবে বংশগতির
 মাধ্যমে প্রাপ্ত ও সঞ্চারিত হয়। এই আচরণ জিন নিয়ন্ত্রিত, জটিল
 প্রকৃতির এবং ধীরে বিকশিত হয়। একে পরিবর্তন বা ইচ্ছানুযায়ী নিয়ন্ত্রণ
 করা সম্ভব নয়। কোনো প্রজাতির সকল সদস্যের একইভাবে এই
 আচরণ প্রকাশিত হয়। এক কুকুরের প্রতি রেণে গেলে আরেক কুকুরের
 মুখের অভিব্যক্তি, গায়ের লোম খাড়া হয়ে যাওয়া এবং লেজের ভঙ্গি
 সার্বজনীন। কিত্ব প্রতিবর্ত ক্রিয়ার ক্ষেত্রে বিষয়টি আলাদা। এটি
 স্বভাবজাত ও শিখন আচরণের একটি মিশ্রণ।

প্রাণীর প্রতিবর্ত আচরণ সরল প্রকৃতির এবং সুনির্দিষ্ট উদ্দীপকের প্রতি তাৎক্ষণিকভাবে দুত সাড়া দেয়। শিখন ফলের মাধ্যমে প্রতিবর্ত ক্রিয়ার পরিবর্তন আনা সম্ভব। বিজ্ঞানী প্যাভলভ তার পরীক্ষার মাধ্যমে তা প্রমাণ করেছেন কুকুরকে মাংসের টুকরা দিলে তার লালা ঝরে এটি একটি স্বাভাবিক ঘটনা। মাংস দেওয়ার সাথে ঘণ্টা বাজানো হলে কুকুরের লালা ঝরার সাথে ঘণ্টার একটি সম্পর্ক তৈরি হয়। পরবর্তীতে শুধু ঘণ্টা বাজালেও কুকুরের লালা ঝরে। অর্থাৎ শিখন বা অনুশীলন সাপেক্ষে বিকক্ক উদ্দীপকের প্রতি কুকুরের মূল উদ্দীপকের ন্যায় প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়।

ন্ত্র ▶ 7%



/আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা/

- ক, প্রতিসাম্যতা কী?
- ভণস্তর বলতে কী বোঝায়?
- উদ্দীপকের আচরণ হতে বিজ্ঞানী প্যাতলভ পরীক্ষিত আচরণ
 সম্পূর্ণ ভিন্ন-বিশ্লেষণ করো।
 ৪

১৯ নং প্রশ্নের উত্তর

ক অক্ষের সজো সামঞ্জস্য রেখে প্রাণিদেহের সমান অংশে বিভাজ্যতাই হলো প্রতিসাম্যতা।

- যে যৌন জননকারী বহুকোষী প্রাণীর জাইগোট বিভাজিত হয়ে নিরেট মরুলা ও ফাঁপা ব্লাস্টুলা দশা অতিক্রম করে দ্বিস্তরী বা ত্রিস্তরী গ্যাস্টুলাতে পরিণত হয়। ভূণের গ্যাস্টুলা দশায় বিদ্যমান এসব কোষীয় স্তরসমূহকে ভূণস্তর বলে। ভূণস্তরের উপর ভিত্তি করে বহুকোষী প্রাণীদের দুভাগে ভাগ করা যায়। যথা— (i) দ্বিস্তরী প্রাণী (ii) ত্রি-স্তরী প্রাণী।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত পাখির বাসা বাঁধা সহজাত আচরণের চমংকার উদাহরণ। এক তর্ণী বাবুই পাখি সজী নির্ধারণ শেষে তার প্রথম নীড় বাঁধার কাজে সক্রিয় হয়। বেশ কয়েকটি গাছ ঘুরে খুঁজে দেখে কোথায় দুটি বড় ঝুলপ্ত পাতা রয়েছে যেখানে বাসা বাঁধলে শাবকগুলো নিরাপদে বড় হবে। মনমতো গাছ-পাতা-জায়গা পেলে শুরু করে দেয় বাসা বাঁধা। পাতা দুটির কিনারা ঠোঁট দিয়ে ছিদ্র করে চটের বস্তা সেলাই করার মত ছিদ্রগুলার ভেতর দিয়ে মাকড়সার জাল, কুকুন প্রভৃতি দিয়ে সূতা বানিয়ে কিনারাগুলো আটকে দেওয়ার চেন্টা করে। সূতা যেন ছুটে ছুটে না যায় সে জন্য বিশেষ উপায়ে গিট দিতে ভুলে না বাবুই। টেনে-টেনে দেখে থলির মতো গড়নের বাসা। বাসার মেঝের ছোট ডালের টুকরা, ঘাস বিছিয়ে নরম গদির মতো করে তুলে। এখানে ডিম পাড়া হবে, শাবক পালিত হবে। প্রথমবার যে বাবুই বাসা বানায় সে বয়স্ক পাথির নীড় বাঁধার কর্মকাণ্ড বা কৌশল সম্বন্ধে কিছুই জানে না। তা সত্ত্বেও যে বাসাটি বাঁধে সেটি নিখুত না হলেও শাবক লালনে চলনসই গণ্য হয়। তাই বলা যায়, বাবুই পাথির বাসা বাঁধার প্রক্রিয়া একটি সহজাত আচরণ।
- উদ্দীপকের পাথির বাসা নির্মাণ এক ধরনের সহজাত আচরণ। অপরদিকে বিজ্ঞানী প্যাভলভ পরীক্ষিত আচরণটি হচ্ছে শিখন আচরণ। সহজাত আচরণ হচ্ছে এমন আচরণ যা জন্মণতভাবে পাওয়া অর্থাৎ মতঃস্ফূর্তভাবে প্রাপ্ত ও সুনির্দিষ্ট কাজ সম্পাদনকারী আচরণ। এই আচরণ প্রজাতি নির্দিষ্ট। শিক্ষা ও পূর্ব অভিজ্ঞতা ব্যতীত পরিবেশের বিভিন্ন চাহিদা মেটানোর জন্য প্রাণী বংশ পরম্পরায় প্রাপ্ত এই আচরণ ব্যবহার করে। যেমন: উদ্দীপকের পাথির বাসা বাধার প্রক্রিয়া। অপরদিকে শিখন আচরণ হচ্ছে সেই আচরণ যা প্রাণী অতীত অভিজ্ঞতা ও অনুশীলনের মাধ্যমে আয়ত্ব করে। এর ফলে প্রাণী অভিযোজনিক পরিবর্তন ঘটে। শিখন আচরণ বিভিন্ন রক্মের হয়। কোন সমস্যাকে কেন্দ্র করে শিখনের সূত্রপাত হয়। সেই সমস্যা সমাধানের জন্য প্রাণী

শিখনের মাধ্যমে তার আচরণের পরিবর্তন আনে। এর ফলে বিভিন্ন পরিবেশে সে নিজেকে খাপ থাইয়ে নিতে পারে। বিজ্ঞানী প্যাভলভ কুকুর ও এর লালা নিঃসরণের পরীক্ষার মাধ্যমে শিখন আচরণের একটি সুন্দর ব্যাখ্যা দিয়েছেন। তিনি একটি কুকুরকে প্রতিদিন একটি নির্দিষ্ট সময়ে খাবার দিতেন। ঐ সময়ে কুকুরের খাবার দেবার জন্য লালা নিঃসরণ হতো। পরে তিনি খাবার দেবার সময় একটি ঘণ্টা বাজাতেন। করেকদিন অনুশীলনের পরে তিনি দেখলেন নির্দিষ্ট সময়ে খাবার দেয়ার পরিবর্তে ঘণ্টা বাজালেই কুকুরের মুখ থেকে লালা নিঃসৃত হচ্ছে। কারণ ঘণ্টার শব্দ শুনলেই কুকুরটি বুঝতো তাকে এখন খাবার দেয়া হবে। সূতরাং শিখন আচরণের মাধ্যমে প্রাণী নতুন পরিন্থিতিকে আয়ত্তে আনার কৌশল শিখতে পারে যা সহজাত আচরণের মধ্যে নেই। উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বোঝা যায় সহজাত আচরণ হতে শিখন আচরণ সম্পূর্ণ ভিন্ন।

প্রা >২০ রায়না তার বাবাকে প্রশ্ন করে জানতে চাইল শীতকালে বাংলাদেশে অতিথি পাখি আসে কেনো? বাবা উত্তরে বললেন, এই পাখিগুলো উত্তর গোলার্ধের তীব্র শীত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য অভিপ্রয়ান করে থাকে। এটি পাখিদের এক ধরনের আচরন।

|१३डेनिडाभिष्टि मार्गरतिहेत स्कुम এङ करनज, जना|

- ক, সহজাত আচরণ কী?
- খ. সব বাৰুই পাখি একই ধরনের বাসা ৰুনে কেনো?
- গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত পাখিদের আচরণ কোন ধরনের? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. উদ্দীপকে উন্নিখিত পাখিদের আচরণের জন্য কোন শিক্ষা নেওয়ার প্রয়োজন আছে কী? ব্যাখ্যা কর।

২০ নং প্রস্নের উত্তর

- ক সহজাত আচরণ হলো এমন এক আচরণ যা জন্মগতভাবে পাওয়া অর্থাৎ স্বতঃস্ফূর্তভাবে প্রাপ্ত ও সুনির্দিষ্ট কাজ সম্পাদনকারী আচরণ।
- সব বাবুই পাখি একই ধরনের বাসা বুনে। এটি এক ধরনের সহজাত আচরণ। সহজাত আচরণ হলো এমন আচরণ যা জন্মগতভাবে পাওয়া অর্থাৎ স্বতঃস্ফূর্তভাবে প্রাপ্ত ও সুনির্দিষ্ট কাজ সম্পাদনকারী আচরণ। বাবুই পাখি বংশানুক্রমেই এই বৈশিষ্ট্য পেয়ে থাকে। তাই তাদের বাসা বুনন ও একই রকম হয়।
- উদ্দীপকে উদ্লিখিত পাখিগুলো উত্তর পোলার্ধের তীব্র শীত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য অভিপ্রয়ান করে। উত্ত পাখিগুলোর আচরণ হলো সহজাত আচরণ। প্রত্যেক প্রাণীর জন্যই পরিবেশে কিছু না কিছু প্রতিকূল বিষয় থাকে। ঋতুগতভাবে পরিবর্তনশীল পরিবেশ মোকাবিলায় প্রাণিদের একস্থান থেকে অন্যস্থানে গমনকে মাইগ্রেশন বলে। মাইগ্রেশনের মাধ্যমে প্রাণী প্রতিকূল পরিবেশ থেকে অনুকূল পরিবেশে পৌছায়। প্রাণী এই মাইগ্রেশনের আচরণটি সব সময় আত্মপ্রকাশ করে না। প্রয়োজন ভেদে নির্দিষ্ট সময়ে প্রকাশ পায়। শীতকালে উত্তরের বরফাবৃত প্রতিকূল পরিবেশ থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য পাখিগুলো অপেক্ষাকৃত কম শীত অঞ্চলে মাইগ্রেশন করে শীত শেষে আবার পূর্বের জায়গায় ফিরে যায়। প্রাণীর এই আচরপটি প্রজাতি নির্দিষ্ট পূর্ব অভিজ্ঞতা বিবর্জিত ও বংশগত। তাই বলা যায়, উদ্দীপকে উল্লেখিত পাখিগুলোর মাইগ্রেশনের এই আচরণটি মূলত সহজাত আচরণ।
- উদ্দীপকে উন্নিখিত পাখিগুলো উত্তর গোলার্ধের তীব্র শীত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য বাংলাদেশে অভিপ্রয়ান বা মাইগ্রেশন করে থাকে। তাই পাখিগুলোর এই আচরণ মূলত সহজাত আচরণ এবং এর জন্য কোনো শিক্ষা নেওয়ার প্রয়োজন হয় না। পাখিগুলোর মাইগ্রেশনের এই সহজাত আচরণটি পূর্ব অভিজ্ঞতা বিবর্জিত উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত এবং জিন নিয়ন্ত্রিত। পাখির এই আচরণ বংশ পরম্পরায় অপরিবর্তিত থাকে এবং জৈবিক প্রয়োজন অনুসারে বিকশিত হয়। পাখির এ আচরণের জন্য পূর্ব অভিজ্ঞতার দরকার হয় না। শিখনের প্রয়োজন হয় না এবং এটি প্রাণীতে জন্মগতভাবে অর্জিত হয়। এর জন্য কোন প্রশিক্ষণের দরকার হয় না এবং কাউকে অনুসরণ করার প্রয়োজন হয় না। এটি প্রাণীতে সূপ্ত

অবস্থায় থাকে এবং প্রয়োজনভেদে নির্দিষ্ট সময়ে বিকশিত হয়। পাথির এই আচরণটি তার পূর্বপুরুষ থেকে বংশপরস্পরায় সন্তান-সন্ততিতে প্রকাশ পায়। পরিশেষে বলা যায়, উদ্দীপকে উল্লেখিত পাথির এই বিশেষ আচরণটি অর্থাৎ মাইগ্রেশন প্রক্রিয়াটি হল একটি সহজাত আচরণ এবং এর জন্য কোন রকম শিক্ষা নেওয়ার প্রয়োজন হয় না।

প্ররা > ২১ Animal Planet চ্যানেল এ সাজিদ Wild life প্রোগ্রাম দেখছিল। সেখানে একটি ক্ষুধার্ত বাঘ একটি হরিণকে ধাওয়া করছিল। বাঘটির ক্ষুধার তাড়না তাকে শিকার ধরার প্রেরণা যোগাচ্ছিল। অপরদিকে হরিণটি বাঁচার তাগিদে দৌড়ে পালাচ্ছিল।

/ठाउँथाय निधि करभारतभन यातः करमक/

- ক আনজাইনা কী?
- খ্ এনজিওপ্লাস্টি বলতে কী বোঝ?
- গ্র উদ্দীপকের বাঘটির ক্ষুধার তাড়না কী ধরনের উদ্দীপনা বর্ণনা করো।
- ঘ, উদ্দীপকে প্রাণী দুটির আচরণে পরিবেশের প্রভাব বিশ্লেষণ করো।

২১ নং প্রশ্নের উত্তর

- হৃদপেশি যখন O2 সমৃন্ধ রক্তের পর্যাপ্ত সরবরাহ পায় না তখন বৃক নিম্পেষিত হচ্ছে বা দম বন্ধ হয়ে আসার মতো মারাত্মক অস্থান্থি । অনুভূত হলে সে ধরনের বৃক ব্যথাই হলো অ্যানজাইনা।
- বড় ধরনের অস্ত্রোপচার না করে হৃৎপিণ্ডের সংকীর্ণ লুমেনযুক্ত বা বুন্ধ হয়ে যাওয়া করোনারি ধমনি পুনরায় প্রশস্ত লুমেনযুক্ত বা উন্মুক্ত করার পন্ধতিকে এনজিওপ্লাস্টি বলে। এনজিওপ্লাস্টির উদ্দেশ্য হচ্ছে সরু বা বন্ধ হয়ে যাওয়া লুমেনের ভেতর দিয়ে হৃৎপিণ্ডে পর্যাপ্ত O2 সরবরাষ্থ নিন্দিত করে হৃৎপিণ্ড ও দেহকে সচল রাখা। বুকে ব্যথা, হাট ফেইলিউর, হাট অ্যাটাক প্রভৃতি মারাদ্মক রোগ থেকে মুক্তির সহজ উপায় এনজিওপ্লাস্টি।
- প্রতিটি প্রাণীই তাদের ক্ষুধা, তৃষ্ণা ইত্যাদি প্রয়োজনে তাদের আচরণ প্রদর্শন করে। উদ্দীপকে বাঘটির ক্ষুধার তাড়না একটি অভ্যন্তরীণ উদ্দীপক দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়েছে। এ উদ্দীপনাটি কাজ করেছে একটি অভাববোধ থেকে, যা প্রেষণা নামে পরিচিত। কোনো প্রয়োজন বা অভাববোধ থেকে প্রেষণার সৃষ্টি হয়। তখন প্রাণী তার কার্য সম্পাদনে উৎসাহী হয়ে উঠে। কার্য সম্পাদন শেষ হলে এ মাত্রা ক্রমণ দ্রাস পায় এবং পরে আবার বৃদ্ধি পায়। তবে ক্ষুধার্ত অবস্থায় একটি প্রাণী অসহিষ্ণু আচরণ প্রদর্শন করে কিন্তু ক্ষুধা নিবারণের পর সেই অসুহিষ্ণুতা আর থাকে না। যেহেতু বাঘটির অভ্যন্তরীণ উদ্দীপকটি তার ক্ষুধা নিবারণে জন্য ইন্দ্রিয়কে উদ্দীপ্ত করেছে তাই একে পর্যাপ্ত উদ্দীপকও বলে।

ত্ত উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রাণী দুটি হচ্ছে বাঘ ও হরিণ। এখানে আচরণের প্রকাশ ঘটেছে।

নিম্নে বাঘ ও হরিণের সহজাত আচরণের সাথে পরিবেশের প্রভাব আলোচনা করা হলো—

সহজাত আচরণের কারণেই ক্ষুধার তাড়নায় বাঘ হরিণকে তাড়া করছিল এবং জীবন বাঁচানোর তাগিদে হরিণ দৌড়ে পাদাচ্ছিদো। বংশপরম্পরায় সহজাত আচরণের কোনো পরিবর্তন হয় না। কিবু বর্তমানে বিজ্ঞানের অগ্রগতির ধারায় আমরা জানি যে, পরিবেশ প্রাণীর আচরণকে প্রভাবিত করে। প্রাণী তার পরিবেশ উপযোগী আচরণ ও প্রয়োজনীয় তথ্য গ্রহণ ও সঞ্চয় করে পরিবেশ প্রাণীর দৈহিক ও শারীরবৃত্তিক পরিস্ফুটনকে প্রভাবিত করে। ফলে প্রাণীর আচরণও প্রভাবিত হয়। প্রাণীর আচরণে জিন ও পরিবেশ পরিপূরক বৃপে কাজ করে। কোনো প্রাণী তার অস্তিত্ব রক্ষার যেসব সংকটের মুখোমুখি হয় প্রাণীর আচরণের বিবর্তনের মাধ্যমে তার সমাধান বের করতে পারে। একটি প্রাণী জীবদ্ধশায় যত অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করে এবং সে অভিজ্ঞতা প্রাণীর জীনকে যেভাবে সক্রিয় করে তা পরবর্তীতে প্রাণী আচরণ নির্ধারণে ভূমিকা রাখে।

অতএব বলা যায়, পরিবেশ থেকে অর্জিত অভিজ্ঞতা উদ্দীপকের প্রাণী দৃটির আচরণকে প্রভাবিত করেছে।

- প্রা ►২১ রায়হান জিওগ্রাফি টিভি চ্যানেপে দেখল যে একটি ক্ষুধার্ত বাঘ একটি হরিণকে ধাওয়া করছে। বাঘটির ক্ষুধার তাড়না তাকে শিকার ধরার প্রেরণা যোগাচ্ছে, অপরদিকে হরিণটি বাঁচার তাগিদে দৌড়ে পালাচ্ছে। একটা সময় বাঘটি হরিণকে ধরতে সক্ষম হলো এবং তার ক্ষুধা নিবৃত্তি করে।

 (নেত্রকোণা সরকারি মহিলা কলেন)
 - ক, রিলিজিং কি?
 - খ্প্রাণি উদ্দীপনায় সাডা দেয় কেন?
 - গ্র উদ্দীপকে বাঘটির ক্ষুধার ডাড়না কি ধরনের উদ্দীপনা ব্যাখ্যা কর। ৩
 - ঘ. উদ্দীপকে প্রাণি দৃটির আচরণের আলোকে প্রাণিজগতের অন্যান্য প্রাণিদের আচরণগত পরিবর্তন বিশ্লেষণ কর।

<u>২২ নং প্রশ্নের উত্তর</u>

- ক কোন প্রজাতির এক সদস্যের একই প্রজাতির আরেক সদস্যের উদ্দেশ্যে আচরণগত সাড়ার অংশ হিসাবে ক্রমাগত উদ্দীপনার প্রকাশই হচ্ছে রিলিজিং।
- প্রাণির কোন উদ্দীপনায় সাড়া দেওয়ার পেছনে তার মধ্যে উদ্দীপক সৃষ্ট উদ্দীপনা দায়ী। উদ্দীপক এক ধরনের শক্তি যা প্রাণীর স্নায়ুতত্ত্রকে উদ্দীপ্ত করে। ইন্দ্রিয় সংলগ্ন স্নায়ু উদ্দীপ্ত করাই উদ্দীপকের কাজ। আর স্নায়ুতন্ত্র উদ্দীপ্ত হলেই প্রাণী তার আচরণ প্রকাশের মাধ্যমে সেই উদ্দীপনায় সাড়া দেয়।
- প্রতিটি প্রাণীই তাদের ক্ষুধা, তৃষ্ণা ইত্যাদি প্রয়োজনে তাদের আচরণ প্রদর্শন করে। উদ্দীপকে বাঘটির ক্ষুধার তাড়না একটি অভ্যন্তরীণ উদ্দীপক দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়েছে। এ উদ্দীপনাটি কাজ করেছে একটি অভাববোধ থেকে, যা প্রেষণা নামে পরিচিত। কোনো প্রয়োজন বা অভাববোধ থেকে প্রেষণার সৃষ্টি হয়। তখন প্রাণী তার কার্যসম্পাদনে উৎসাহী হয়ে উঠে। কার্যসম্পাদন শেষ হলে এ মাত্রা ক্রমশ ব্রাস পায় এবং পরে আবার বৃদ্ধি পায়। তবে ক্ষুধার্ত অবস্থায় একটি প্রাণী অসহিষ্ণু আচরণ প্রদর্শন করে কিন্তু ক্ষুধা নিবারণের পর সেই অসহিষ্ণুতা আর থাকে না। যেহেতু বাঘটির অভ্যন্তরীণ উদ্দীপকটি তার ক্ষুধা নিবারণের জন্য ইন্দ্রিয়কে উদ্দীপ্ত করেছে তাই একে পর্যাপ্ত উদ্দীপকও বলে।
- 🔞 উদ্দীপকে প্রাণী দৃটির যে আচরণ প্রকাশ পেয়েছে যা তাদের উদ্দীপনা দ্বারা প্রভাবিত। উদ্দীপকে বাঘটি ক্ষুধার তাড়নায় শিকার ধরার জন্য ছুটেছে। এটি অভ্যন্তরীণ উদ্দীপনা। আবার অন্যদিকে হরিণের যে ভয়ের সৃষ্টি হয়েছে তা বাহ্যিক উদ্দীপনা। প্রাণিজগতের প্রত্যেকটি প্রাণীই তাদের পরিস্থিতি অনুযায়ী নিজম্ব আচরণ প্রদর্শন করে। আর প্রাণীর এ আচরণ প্রকাশিত হওয়ার জন্য দরকার উদ্দীপনা। উদ্দীপনা তৈরি করে উদ্দীপক। উদ্দীপক এমন এক ধরনের শক্তি যা প্রাণীর স্নায়ুতন্ত্রকে উদ্দীপ্ত করে ৷ প্রতিটি উদ্দীপক (যেমন- আলো, তাপ, শব্দ, গন্ধ, খাদ্য ইত্যাদি) সংবেদন সৃষ্টির মাধ্যমে প্রাণীর সুনির্দিষ্ট আচরণে পরিবর্তন আনে । উদ্দীপকের উপস্থিতিতে প্রাণী যে রকম আচরণ করে এর অনুপস্থিতিতে সে রকম আচরণ করে নির্দিষ্ট উদ্দীপক প্রাণীকে বিশেষ আচরণ প্রদর্শনের সুযোগ বৃদ্ধি করে দেয়: অনেক বিজ্ঞানীর মতে প্রাণীর সকল আচরণই উদ্দীপক দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। উদ্দীপক নিয়ন্ত্রিত আচরণের কয়েকটি নীতি আছে তা হলো- প্রাণী খুব দূত উদ্দীপকের উপস্থিতি বুঝতে পারে যার প্রতি সাড়া দিয়ে আচরণের দুত পরিবর্তন ঘটায়। সুনির্দিষ্ট উদ্দীপকের অনুপস্থিতিতে প্রাণী কখনো আচরণ প্রদর্শন করে না। সুনির্দিষ্ট উদ্দীপক ছাড়া অন্য কোনো উদ্দীপকের প্রভাবে আচরণ প্রদর্শন করে না। নির্দিষ্ট উদ্দীপক দ্বারা প্রাণীর নির্দিষ্ট আচরণ প্রদর্শিত হয়।
- প্রা ১২৩ প্রাণী আচরণ পড়াতে গিয়ে শিক্ষক বললেন, কিছু আচরণ প্রাণীরা জন্মগতভাবে পেয়ে থাকে যা নির্দিষ্ট প্রজাতিতে একই উদ্দেশ্যের জন্য অভিন্ন আবার কিছু আচরণ প্রাণীদেরকে শিখতে ২য় যা অভিজ্ঞতার উপর ও নির্ভর করে।

 (কিশোরণান্ত সরকারি মহিলা কলেনা)
 - ক, ট্যাক্সিস কি?
 - খ় সহজাত আচরণ বলতে কি বুঝ?

- গ্র উদ্দীপকে উল্লেখিত দুই প্রকার আচরণের মধ্যে পার্থক্য কর? ৩
- ঘ উদ্দীপকে উল্লেখিত দ্বিতীয় আচরণ কিভাবে শর্ত সাপেক্ষে ১ম আচরণের সাথে একইভূত হতে পারে উপযুক্ত উদাহরণসহ আলোচনা কর।

২৩ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক দিকমুখী উদ্দীপনা বা উদ্দীপনা মাত্রার তীব্রতার প্রতি একটি জীবের সহজাত আচরণগত সাড়া দেওয়াই খলো ট্যাক্সিস।
- সহজাত আচরণ হচ্ছে এমন আচরণ যা জন্মগত পাওয়া অর্থাৎ স্বতঃস্ফূর্তভাবে প্রাপ্ত ও সুনির্দিষ্ট কাজ সম্পাদনকারী আচরণ। পরিবেশের হঠাৎ পরিবর্তনে প্রজাতির অস্তিত্ব বাঁচাতে সাড়া হিসেবে এ আচরণের প্রকাশ ঘটে। একটি প্রজাতির সকল সদস্যে সহজাত আচরণ এক রকম হয়।
- বাবুই পাথির বাসা তৈরি হলো একটি সহজাত ও শিখনফল আচরণ।
 বাবুই পাথির বাসা তৈরি হলো একটি সহজাত আচরণ এবং ময়না পাথির
 মানুষের মতো কথা বলার ঘটনাটি হলো শিখনজাত আচরণ। এ আচরণ
 দুইটি ভিন্নধর্মী। সহজাত আচরণ প্রজাতি নির্দিন্ট ও স্বভাবজাত আচরণ।
 আর শিখন আচরণে প্রজাতি নির্দিন্ট হলেও স্বভাবজাত নয়। সহজাত
 আচরণে উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত ও জিন নিয়ন্ত্রিত। কিন্তু শিখন আচরণ
 এমনটি নয় এবং বংশ পরম্পরায় প্রদর্শিত হতে পারে না। সহজাত
 আচরণ শিখনের প্রয়োজন হয় না, এটি প্রাণীতে জন্মগতভাবে অর্জত
 হয়: অপরদিকে শিখন আচরণের জন্য শিখনের প্রয়োজন হয় এবং এটি
 সর্বদা অভিযোজনীয়। সহজাত আচরণের জন্য কোনো পূর্ব অভিজ্ঞতার
 প্রয়োজন হয় না, জৈবিক প্রয়োজন অনুসারে এটি বিকশিত হয়। কিন্তু
 শিখন আচরণের জন্য অভিজ্ঞতার প্রয়োজন হয়, এ আচরণ সর্বদা
 পরিবর্তনশীল। সহজাত আচরণ শিখন আচরণের থেকে জটিল প্রকৃতির
 এবং জটিল ক্রিয়ার মাধ্যমে আত্মপ্রকাশ করে। তাই বলা যায়, সহজাত
 ও শিখনজাত দুটি ভিন্ন আচরণ।
- ঘ উদ্দীপকের দ্বিতীয় আচরণ হলো শিখনফল যা অভিজ্ঞতার মাধ্যমে অর্জিত হয় এবং প্রথম আচরণ হলো সহজাত আচরণ যা বংশপরম্পরায় সঞ্জারিত হয় : শিখনফল আচরণটি শর্তসাপেক্ষে সহজাত আচরণ হতে পারে। সহজাত আচরণের প্রকাশ ঘটে কোন প্রাক চিন্তাভাবনা ছাড়াই। এটি সম্পর্ণরূপে জিনগত বিষয় ৷ বংশপরস্পরায় এই আচরণের পরিবর্তন হয় না। অন্যদিকে শিখন আচরণ ক্রমাগত অভিজ্ঞতার মাধ্যমে অর্জিত হয়। তবে শিখন আচরণ বারবার করার মাধ্যমে তা সহজাত আচরণের মত হয়ে যায়। উদাহরণস্বরূপ রেলস্টেশনের পাশে অবস্থিত। বাসাবাড়িতে ট্রেনের শব্দে রাতে ঘুমানোর কথা অনেকে চিন্তাই করতে পারবেনা। এটিই মানুষের সহজাত বৈশিষ্ট্য। কিন্তু কিছুদিন সেখানে বাস कतल সেই ট্রেনের শব্দে বা হুইসেলে মানুষ খাপ খাইয়ে নেয়। ফলে আর ঘুমের ব্যাঘাত হবে না। এটাই অভ্যাসগত আচরণ। আবার বিজ্ঞানী প্যাভলভ এর পরীক্ষায় দেখা যায় যে প্রথমে মাংসের টুকরা দেখলে কুকুরের মুখে লালা ঝরে। যা কুকুরের স্বভাবগত আচরণ। পরে মাংসের টুকরার সাথে ঘণ্টা বাজালে সেই ঘণ্টাতে কুকুর অভ্যন্ত হয়ে যায়। পরবর্তীতে শুধ ঘণ্টা বাজালেও কুকুরের মুখে লালা ঝরত। অর্থাৎ ঘণ্টার মাধ্যমে কুকুরের শিখন আচরণকে সহজাত আচরণে পরিণত করা যায়। এভাবে উদ্দীপকের দুই আচরণকে একীভূত করা যেতে পারে।
- প্রশ্ন ▶ ২১ সৃদ্মিতার একটি পোষা বিড়াল আছে। সে লক্ষ্য করছে যে, কোনো শিকার দেখলে বিড়ালের গায়ের পশম খাড়া হয়ে যায় এবং তীক্ষ্ম দৃষ্টিতে তাকিয়ে থাকে, যা অন্য বিড়ালের ক্ষেত্রেও দেখেছে। তার বিড়ালটি অন্যান্য বিড়ালের মতো শব্দ করে খাদ্য খুঁজে বেড়ায়।

|क्रान्टेनरथरें करनज, कृथिद्या (भनानिवास|

- क. ট্যাব্রিস की?
- ে সহজাত আচরণের বৈশিষ্ট্যগুলো লিখ।
- গ্রসৃষ্মিতার বিড়ালের ১ম ও ২য় ঘটনা ব্যাখ্যা করো। 🔻 💩
- ঘ্টক্ত প্রাণীর আচরণ এর উপর জীন ও পরিবেশের প্রভাব বর্ণনা দাও 🛭 ৪

২৪ নং প্রয়ের উত্তর

ক দিকমূখি উদ্দীপনা বা উদ্দীপনা মাত্রার তীব্রতার প্রতি একটি জীবের সহজাত আচরণগত সাড়া দেওয়াই হলো ট্র্যাব্রিস।

স্ব সহজাত আচরণের বৈশিষ্ট্য নিম্নরপ :

- সাধারণত জন্মগত অর্থাৎ জীনতাত্ত্বিকভাবে বংশগতির মাধ্যমে প্রাপ্ত ও সম্বারিত।
- প্রজাতি সুনির্দিন্ট অর্থাৎ একই প্রজাতির সকল সদস্য একই রকমভাবে তা প্রদর্শন করে।
- এ আচরণের জন্য কোনো পূর্ব অভিজ্ঞতা বা কোনো ধরনের শিখনের প্রয়োজন হয় না। স্বতঃস্ফূর্তভাবে পূর্ব প্রস্তুতি ছাড়াই এ আচরণের প্রকাশ দেখা যায়।
- প্রাণী জৈবিক অভিযোজনিক বা অন্য কোনো উদ্দেশ্যে এ ধরনের আচরণ প্রকাশ করে।
- উদ্দীপকের ঘটনা দুটি প্রাণির সহজাত আচরণের অন্তর্ভুক্ত। এর মধ্যে প্রথম ঘটনাটি হলো রিফ্লেক্স বা প্রতিবর্ত ক্রিয়া এবং দ্বিতীয় ঘটনাটি হলো ইনসটিংক্টস বা স্বভাবগত আচরণ। প্রতিবর্ত ক্রিয়া হলো আকস্মিক উদ্দীপনায় একটি বিশেষ ধরনের অনৈচ্ছিক ও স্বয়ংক্রিয় আচরণ যা শুধুমাত্র সুমুম্নাকান্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। এটি অতি বৃত সম্পন্ন হয়। এটি পরিমাপ চিন্তাবর্জিত, অপরিবর্তনীয় ও আত্মরক্ষামূলক আচরণ। প্রতিবর্ত ক্রিয়া হলো সহজাত ও শিখন আচরণের মিশ্র একটি আচরণ। অন্যদিকে স্বভাবগত আচরণের কারণেই কোনো প্রাণী নিজের জন্য খাদ্য খোঁজে এবং সঞ্চয় করে রাখে। বিশেষত কীটপতজ্ঞা, পাথি ও স্তন্যাথ্যী প্রাণী নিজেদের পছন্দ মতো খাদ্য খোঁজে এবং প্রতিকূল পরিবেশের জন্য সে খাদ্য সঞ্চয় করে রাখে।
- ঘ উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রাণীর আচরণে জিন ও পরিবেশের প্রভাব লক্ষণীয়। আধুনিক বিজ্ঞানীদের মতে সমস্ত আচরণই হচ্ছে জিন ও পরিবেশের একটি জটিল মিথচ্ছিয়া। জিনের প্রভাবে প্রাণীর শারীরিক ও শারীরবৃত্তিক যে কাঠামো নির্মিত হয় ভার ভেতরে পরিবেশের কর্মকান্ডে একেকটি প্রাণী সদস্যে আচরণের প্রকৃতি নির্ধারিত হয়। পরিবেশ প্রাণীর দৈহিক ও শারীরবৃত্তিক পরিস্ফুটনকে প্রভাবিত করতে পারে। সে অনুযায়ী ঐ প্রাণীর আচরণও প্রভাবিত হয়। জিনগুলো শিক্ষন, স্মৃতি ও জ্ঞানের এক অস্থায়ী তথ্য ভান্ডার গড়ে তোলে। প্রাণী তার পরিবেশ উপযোগী আচরণে প্রয়োজনীয় তথ্য এ ভাশ্ডার থেকে গ্রহণ ও সঞ্চয় করতে পারে। উদ্দীপকে বিভালের কোন শিকার দেখে গায়ের পশম খাড়া হওয়াটি একটি জিনগত ব্যাপার। কিন্তু এই জিনগত ব্যাপারটি পরিবেশের অবস্থা অনুযায়ী ঘটে থাকে। প্রত্যেকবার গায়ের লোম পশম খাড়া হওয়ার সাথে বিড়ালের জিনে অভিজ্ঞতা সঞ্চারিত হয় এবং সে অভিজ্ঞতা প্রাণীর জিনকে যেভাবে সক্রিয় করে তা পরবতীতে প্রাণীর আচরণ নির্ধারণ ভূমিকা রাখে। তাই বিজ্ঞানীদের ধারণা, কোনো আচরণই শতভাগ জিন নিয়ন্ত্রিত নয় বা পরিবেশের প্রভাবে নয় বরং সমস্ত আরেণই জিন ও পরিবেশের একটি জটিল মিথচ্ছিয়া।

প্রশ্ন > ২৫ শ্রেণিকক্ষে শিক্ষক বললেন, এক ধরনের পতজা একনিমিধে ফসলের ক্ষতি করে। অপরদিকে অন্য এক ধরনের পতজা বিশেষ নৃত্যের সাহায্যে নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময় করে এবং একে অন্যের উপকার করে। অবশ্য পতজা দুটি দলবন্ধভাবে থাকতে পছন্দ করে।

्रीनकाभाजा (नगभ फिल्मापुट्राक्स पृक्षिन पश्चिम। पश्चिमग्रमग्, भिरताजभूत्र)

क. नश्रियान উष्ड्यन की?

খ. প্রতিবতী ক্রিয়া বলতে কী বৃঝ?

- গ. ফসলের ক্ষেত বিনম্টকারী পতজ্ঞার সুষ্ঠ রূপান্তরের হরমোনের ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত পতজোর ভাব বিনিময়ে নৃত্যের কৌশল বিশ্লেষণ কর।

২৫ নং প্রশ্নের উত্তর

ত্র একটি মৌচাকে পরিণত রাণী মৌমাছি ও অনেকগুলো পুরুষ মৌমাছি মিলনের উদ্দেশ্যে চাক থেকে বের হয়ে উড়তে শুরু করে। এই প্রক্রিয়াই নপসিয়াল উচ্চয়ন।

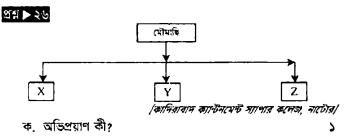
- প্রতিবতী ক্রিয়া হলো আকস্মিক উদ্দীপনায় এক বিশেষ ধরনের অনৈচ্ছিক ও স্বয়ঃক্রিয় আচরণ যা শুধু সুষুদ্দাকান্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়ে থাকে। এটি অভি দুক্ত সম্পাদিত। এটি পরিনাম চিন্তাবর্জিত অপরিবর্তনীয় ও আত্মরক্ষামূলক আচরণ এবং এ ক্রিয়া হলো সহজাত ও শিখন আচরণের মিশ্র একটি আচরণ। যেমন— কোনো উত্তপ্ত বস্তুতে হাত লাগা মাত্র আমরা হাত সরিয়ে নেই। আবার মশা কামড়ালে মশাটি মারার জন্য দুক্ত হাত চলে যাওয়া।
- গ্র উদ্দীপকে বর্ণিত ফসলের ক্ষেত বিনম্টকারী পতজাটি হল 'ঘাসফড়িং বা পজাপাল। এর সৃষ্ঠ রূপান্তরে বিভিন্ন হরমোনের ভূমিকা নিচে দেওয়া হলো। ঘাসফড়িংয়ের দেহে চার ধরনের অন্তঃক্ষরা গ্রম্থি বিদ্যমান। এগলো হলো

 ইন্টারসেরিব্রাল গ্রন্থিকোষ, প্রোথোরোসিক গ্রন্থি, কর্পোরা অ্যালাটা এবং কর্পোরা কার্ডিয়াক। এদের মধ্যে প্রথম তিনটি গ্রন্থি ক্ষরিত হরমোন ঘাসফড়িং এর রূপন্তেরে মুখ্য ভূমিকা রাখে। রুপান্তরের শুরুতে মস্তিম্কের ইন্টারসেরিব্রাল গ্রন্থিকোষ থেকে প্রোথোরসিকোট্রফিক হরমোন ক্ষরিত হয়ে প্রোথোরাসিক গ্রন্থিকে একডাইসন হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপিত করে। একডাইসন হরমোন ক্ষরিত হলে প্রাণীর নির্মোচন বা খোলস মোচন প্রক্রিয়া শুরু হয়। এ হরমোন দেহের কোষ-কলাকে বৃদ্ধির জন্য উদ্দীপিত করে। একই সময়ে কর্পোরা অ্যালাটা গ্রন্থি থেকে জুভেনাইল হরমোন ক্ষরিত হয় যা দেহের অম্বাভাবিক দুত বৃদ্ধি প্রতিহত করে। প্রকৃতপক্ষে জুভেনাইল হরমোনের প্রভাবে ঘাসফড়িংয়ের নিদ্ফ দশা দীর্ঘ হয়। এক সময় কর্পোরা অ্যালাটার কার্যক্রম রহিত হয় এবং একডাইসন হরমোনের প্রভাবে প্রাণীর দুত নির্মোচন ঘটে এবং রুপান্তরের মাধ্যমে পূর্ণাক্তা প্রাণীতে পরিণত হয়।

উদ্দীপকের উদ্ধিখিত প্রাণী হলো আমেরুদণ্ডী পতজা মৌমাছি। এরা বেশ সামাজিক পতজা। এরা চাকের সমস্ত কাজ নিজেদের মধ্যে ভাগ করে নেয়। কর্মী মৌমাছিরা ফুল থেকে মধু সংগ্রহ করে চাকে নিয়ে আসে। আবার মধুর সন্ধান দলের অন্যান্য সদস্যদের দেবার জন্য এরা বিশেষ নৃত্যের মাধ্যমে ভাব বিনিময় করে।

মৌমাছির রয়েছে দিক জ্ঞান এবং নিখৃত দূরত্ব মাপার কৌশল। এরা মধুর সন্ধান পেলে দেহ দোলাতে থাকে এবং নাচতে থাকে এমন পথ ধরে যার মাধ্যমে উৎসের দিক বোঝা যায়। নাচের সময় ব্যাপ্তি এবং দোলন সংখ্যা থেকে বোঝা যায়, ফুল কত দূরে আছে এবং ফুলে কি পরিমাণ মধু-আছে। মৌমাছি সূর্যের সাহায্যে দিক ঠিক করে। মেঘলা দিনেও এরা ফটো-রিসেন্টর ব্যবহার করে দিক ঠিক করতে পারে।

এভাবে মৌমাছিরা নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময়ের মাধ্যমে যোগাযোগ রক্ষা করে।



খ. FAP-এর বৈশিষ্ট্য লিখ ৷

- গ, উদ্দীপকের X ও Y এর মধ্যে কী কী বৈসাদৃশ্য আছে— উল্লেখ কর।
- ঘ, উদ্দীপকের Z-এর কর্ম পরার্থপরতার প্রকৃষ্ট উদাহরণ— যথার্থতা প্রমাণ কর।

২৬ নং প্রশ্নের উত্তর

ক পরিবেশগত অবস্থার পরিবর্তনের প্রেক্ষিতে সুবিধাভোগের উদ্দেশ্যে দুই ভিন্ন বসতির মধ্যে একই প্রজাতির সদস্যদের নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে স্কতৃতিত্তিক যে গমনাগমন ঘটে তাই অভিপ্রয়াণ।

- বি FAP-এর পূর্ণরূপ হলে: Fixed Action Pattern বা নির্ধারিত ক্রিয়া ধারা। এর বৈশিষ্ট্য নিমরপ:
- 🗕 এটি জিন নির্ধারিত আঁচরণ 🗉
- স্বতঃস্ফৃর্তভাবে প্রদর্শিত হয়।
- প্রজাতির অপর কোন সদস্যকে না দেখেই বা অন্যের নিকট না শিখেই এটি প্রকাশিত হয়:
- একই বয়সের এবং একই লিজাের কােন প্রাণীকে স্বগােত্রীয় অন্যদের থেকে আলাদা করে রাখলেও অজান্তেই এর্প আচরণের বহিঃপ্রকাশ ঘটে।
- উদ্দীপকে X হলো রাণী মৌমাছি এবং Y হলো পুরুষ মৌমাছি। রাণী মৌমাছি এবং পুরুষ মৌমাছির মধ্যে বেশ কিছু বৈসাদৃশ্য লক্ষ করা যায়। রাণী মৌমাছি আকার আকৃতিতে সবচেয়ে বড় কিন্তু পুরুষ মৌমাছি রাণী মৌমাছির তুলনায় আকৃতিতে ছোট। রাণী মৌমাছি প্রায় ১৫-২০ মি. মি লম্বা হয়ে থাকে, অপরদিকে পুরুষ মৌমাছি প্রায় ১৩-১৭ মি.মি লম্বা হয়। রাণী মৌমাছি ডিম পাড়া ছাড়া মৌচাকের অন্য কোন কাজ করে না। অন্য দিকে পুরুষ মৌমাছি, রাণী মৌমাছির সজ্গে যৌন মিলনে অংশ নেওয়া ছাড়া অন্য কোনো কাজ করে না। রাণী মৌমাছি সাধারণত ২-৫ বছর বেঁচে থাকে, কিন্তু পুরুষ মৌমাছি বাঁচে মাত্র ২-৩০ দিন। রানীর সজো যৌন মিলনে অংশগ্রহণের পর পুরুষ মৌমাছি মারা যায়, কিন্তু রাণী মৌমাছি স্বাভাবিকভাবে বেঁচে থাকে। একটি মৌচাকে একটি রাণী মৌমাছি থাকে, অন্যদিকে পুরুষ মৌমাছি থাকে কয়েকশ।
- 🔞 উদ্দীপকে Z হলো কর্মী মৌমাছি। কর্মী মৌমাছির কর্ম সত্যিকারার্থে পরার্থপরতার উপযুক্ত উদাহরণ। একটি কলোনিতে কর্মী মৌমাছি সংখ্যায় সর্বাধিক থাকে । কলেনির জন্য এরা নিবেদিতপ্রাণ কর্মী : জন্মের পর থেকেই এরা বিভিন্ন ধরনের কাজে নিয়োজিত থাকে। চাক পরিষ্কার ও রক্ষণাবেক্ষণ করা, হুল ফুটিয়ে শত্রু দমন করা, মধু সংগ্রহ করা, মোম উৎপাদন করে মৌচাক তৈরি করা, চাকের সকলের খাবারের ব্যবস্থা করা ও খাওয়ানো এসবই কমী মৌগাছির কাজ। ডিম থেকে লার্জা বেরিয়ে এলে এরা একটি লার্ভাকে তাদের গলবিলীয় গ্রন্থি নিঃসূত রয়েল জেলি খাইয়ে পরবর্তী রাণী হিসেবে তৈরি করে থাকে। সুনির্দিষ্টভাবে বলতে গেলে কমী মৌমাছির জীবনাচরণ সম্পূর্ণভাবে কলোনির জন্য নিবেদিত। জীবনের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত এরা জীবন **বিপন্ন করে কলো**নির অন্য সদস্যদের রক্ষা করে। যেহেতু কর্মী মৌমাছি ৰন্ধ্যা তাই প্ৰজাতির ধারাবাহিকতা রক্ষায় তাদের উদ্বিগ্ন হওয়ার কথা নয়্ কারণ রাণী ও পুরুষ ফৌমাছিরাই প্রজনন ক্ষমতাযুক্ত। তাই রাণী ও পুরুষ মৌমাছিদের কলোনির সমস্ত কাজে বেশি উদ্বিগ্ন হওয়ার কথা। কিন্তু ঘটে থাকে তার উল্টো। এভাবে কর্মী মৌমাছিরা নিজেদেরকে মৃত্যুমুখে ঠেলে দিয়ে কলোনিকে রক্ষা করে যা পরার্থপরতার প্রকৃষ্ট উদাহরণ ।

প্রশ় >২৭ একটি প্রাণিগোষ্ঠীর সদস্যরা বিশেষ নৃত্যের মাধ্যমে নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময় করে এবং একে অন্যের উপকার সাধন করে দলবস্ধভাবে বাস করে। /সরকারি এম. এম. সিটি কলেম, খুলনা/

- ক, ট্যাক্সিস কী?
- খ. ভেনাস হার্ট বলতে কী বুঝ?
- গ্র উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রাণিদের ভাব বিনিময়ে নৃত্যের কৌশল ব্যাখ্যা কর :
- ছ. উদ্দীপকের প্রাণীরা কীভাবে একে অন্যের উপকার করে—তা বৃঝিয়ে লিখ

২৭ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক দিকমুখী উদ্দীপনা কিংবা উদ্দীপনা মাত্রার তাঁব্রতার প্রতি একটি জীবের সাড়া দেওয়াই হলো ট্যাক্সিস।
- মাছের হৃৎপিশুকে ভেনাস হৃৎপিশু বলে। এ ধরনের হৃৎপিশু সর্বদা CO₂ যুক্ত রক্ত প্রবাহমান থাকে। O₂ যুক্ত রক্ত কথনও হৃৎপিশু আসে না। অধিকাংশ মাছে রক্ত-সংবহনের সময়ে O₂ বিহীন রক্ত একবার হৃৎপিশু প্রবেশ করে এবং পরিশোধিত হওয়ার জন্য ফুলকায় যায়, সেখানে ব্যাপন প্রক্রিয়ায় গ্যাসের বিনিময় ঘটিয়ে রক্ত O₂ যুক্ত হয়ে দেহের বিভিন্ন

অংশে পরিবাহিত হয়। দেহের বিভিন্ন অংশ থেকে সম্মুখ ও পশ্চাৎ কার্ডিয়াল শিরাতন্ত্রের মাধ্যমে O2 বিহীন রক্ত আবার হৃৎপিণ্ডে ফিরে আসে। এজন্য মাছের হৃৎপিণ্ডকে ভেনাস হার্ট বলে।

ন উদ্দীপকের উন্নিখিত প্রাণী হলো অমেরুদণ্ডী প্রাণী মৌমাছি। এরা বেশ সামাজিক প্রাণী। এরা চাকের সমস্ত কাজ নিজেদের মধ্যে ভাগ করে নেয়। কর্মী মৌমাছিরা ফুল তেকে মধু সংগ্রহ করে চাকে নিয়ে আসে। আবার মধুর সন্ধান দলের অন্যান্য সদস্যদের দেবার জন্য এরা বিশেষ নৃত্যের মাধ্যমে ভাব বিনিময় করে।।

মৌমাছির রয়েছে দিক জ্ঞান এবং নিখুঁত দূরত্ব মাপার কৌশল। এরা মধুর সন্ধান পেলে দেহ দোলাতে থাকে এবং নাচতে থাকে এমন পথ ধরে যার মাধ্যমে উৎসের দিক বোঝা যায়। নাচের সময় ব্যাপ্তি এবং দোলন সংখ্যা থেকে বোঝা যায়, ফুল কত দূরে আছে এবং ফুলে কি পরিমাণ মধু-আছে। মৌমাছি সূর্যের সাহায্যে দিক ঠিক করে। মেঘলা দিনেও এরা ফুটো-রিসেন্টর ব্যবহার করে দিক ঠিক করতে পারে।

এভাবে মৌমাছিরা নিজেদের মধ্যে ভাব বিনিময়ের মাধ্যমে যোগাযোগ রক্ষা করতে নৃত্যের কৌশল ব্যবহারের করে।

উদ্দীপকের প্রাণীটি হলো মৌমাছি। এরা অত্যন্ত সামাজিক প্রাণী এবং পারস্পারিক সহযোগিতার মাধ্যমে সৃশৃন্তাল জীবনযাপন করে। একটি মৌচাকে তিন ধরনের মৌমাছি রয়েছে। রাণী মৌমাছি, পুরুষ মৌমাছি এবং কমী মৌমাছি। রাণী মৌমাছির ত্বক-নিঃসৃত হরমোনের গুণযুক্ত এসিড চাকের সবখানে বিসরিত হয়ে সকল মৌমাছির কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে। এছাড়া রাণী মৌমাছি, পুরুষ মৌমাছির সাথে মিলিত হয়ে প্রচুর ডিম পাড়ে। কমী মৌমাছিরা হচ্ছে মৌচাকের প্রাণ। এরা চাকের সমস্ত কাজ করে, মধু সংগ্রহ করে, চাক পরিষ্কার রাথে, পার্ভাদের খাদ্য দেয়, চাককে বহিঃশত্রুর আক্রমণ থেকে রক্ষা করে এবং হুল ফুটিয়ে শত্রুকে মেরে ফেলে। এতে যদি নিজের জীবন দিতে হয়, তবে তারা তা করতেও ছিধা করে না। এভাবে চাকের প্রত্যেক সদস্য নিজের স্বার্থের দিকে না তাকিয়ে অন্য সদস্যদের উপকারের মাধ্যমে দলবন্দ্ধ হয়ে বাস করে।

প্রস্ল > ২৮ 'A' সার্কাসে গোলাকার রিং এর মধ্যে দিয়ে বানরের লাফ দেওয়ার : 'B' মৌমাছির একে অন্যের উপকার সাধন।

्रहाजनाशै महकाति घरिना करनज,

ক, Pars Optica কি?

- খ্ৰা শ্বসনে ডায়াফ্রাম ও বক্ষপিগুর কিভাবে ভূমিকা রাখে?
- প. 'A' এবং 'B' এর মধ্যে যে আচরণ দেখা যায় তাদের মধ্যে
 পার্থক্য লিখ।
- ঘ় উদ্দীপকের আচরণ মানবজীবনে পরিলক্ষিত হয় কী? তোমার মতামত ব্যক্ত কর।

২৮ নং প্রশ্নের উত্তর

- 🔞 Pars Optica হলো রেটিনার পশ্চাৎ আলোক সংবেদী অংশ।
- শ্ব শ্বসনে প্রশ্বাসের সময় ভায়াফ্রাম ও বক্ষপিঞ্জরের ইন্টারকোস্টাল পেশীর সংকোচনে বক্ষণহ্বরের অনুদৈর্ঘ্য অগ্রপন্টাৎ ও অনুপ্রস্থ ব্যাস বৃদ্ধি পায়, ফলে বাতাসে ফুসফুসে ঢুকে নিঃশ্বাসের সময় ভায়াফ্রাম ও বক্ষপিঞ্জরের পেশীর প্রসারণের ফলে বক্ষণহ্ববের ব্যাস হ্রাস পায় এবং বাতাস ফুসফুস থেকে বাইরে বেরিয়ে যায়।

া উদ্দীপকে উল্লিখিত A হলো শিখন আচরণ যা এক ধরনের অর্জিত আচরণ এবং B হলো সামাজিক আচরণ যা জীবের সহজাত আচরণের অন্তর্ভক্ত। এদের মধ্যে পার্থক্য নিমন্তর্প:

পার্থক্যের বিষয়	শিখন/আচরণ	সামাজিক/আচরণ
সংজ্ঞা		প্রাণীতে অনেকগুলো
	অভিজ্ঞতার মাধ্যমে	
	প্রাণীর যে আচরণ	
	অর্জিত হয় তাকে শিখন	বর্জিত, শিক্ষাবিহীন
	আচরণ বলে।	ও বংশগত
		আচরণকে সহজাত
		আচরণ বলে।

প্রজাতি সুনির্দিষ্টতা	সুনির্দিষ্ট নয়	সুনির্দিষ্ট
ম্বভাবজা ত	স্বভাবজাত নয়।	<u>শ্বভাবজাত</u>
প্রকৃতি ও অর্জন	জটিল প্রকৃতিরও শিক্ষার	সরল প্রকৃতির ও
	মাধ্যমে অর্জিত হয়।	বংশগতির ধারা
		অনুযায়ী জন্মগতভাবে
		অর্জিত হয়।
পরিবর্তমশীলতা	সর্বদা পরিবর্তনশীল।	কখনো পরিবর্তনশীল
		নয়।
আচরণ প্রদর্শনে	আছে	নেই
অভিজ্ঞতার প্রয়োজন		
অভিযোজনীয়তা	সর্বদা অভিযোজনীয়	সচরাচর
•		অভিযোজনীয়
যেসব প্রাণীতে দেখা	উচ্চশ্রেণির প্রাণীতে	উচ্চ ও নিম্ন উভয়
যায়		শ্রেণির প্রাণীতে
বংশপরম্পরায়	ঘটে না	घटि
আচরণের প্রকাণ		

য উদ্দীপকের প্রথম আচরণটি হলো শিখন বা শিক্ষালম্ব আচরণ এবং দ্বিতীয় আচরণটি হলো সামাজিক বা সহজাত আচরণ। দুই ধরনের আচরণই মানবজীবনে পরিলক্ষিত হয়।

সৃষ্টির সেরা জীব মানুষ শুরু থেকেই নিজেদের প্রয়োজনেই সমাজে বসবাস করে আসছে। সমাজে মানুষ একে অপরের সাথে ভাবে বিনিময় করে। পারস্পরিক সহযোগিতা করে, এমনি প্রয়োজন হলে নিজেদের রক্ষার জন্য মৃত্যু ঝুঁকিও নিয়ে থাকে। মানুষের এই আচরণগুলো জন্মণত বা সহজাত। এছাড়া মানুষ সন্তান ধারণ করা থেকে শুরু করে এদের লালন-পালন এবং রক্ষণাবেক্ষণ মাতা বা পিতা কিংবা উভয়ের সহজাত আচরণ। শিশুর জন্মলাভ ও তাদের স্বনির্ভর হওয়া পর্যন্ত পিতামাতা কর্তৃক পরিচর্যা নেয়াই হলো অপত্য প্লেহ। এসবই সামাজিক বা সহজাত আচরণ। এছাড়া মানুষ সমাজে বসবাস করতে গিয়ে বিভিন্ন ধরনের দক্ষতা অর্জন করেছে।

শিক্ষা ও অভিজ্ঞতার আলোকে এই বর্তমান সভ্যতা গড়ে তৃলেছে।
সভ্যতার শুরুতে মানুষ নিজের প্রয়োজনে কৃষিকাজ, পশুপালন শিকার
করা শিখেছে। ক্রমাগত সভ্যতার বিকাশে মানুষ শহর, নগর গড়ে
তুলেছে। কেউ হয়েছে ভাক্তার, কেউ প্রকৌশলী কেউ কৃষিবিদ। শিখন
আচরণ হাড়া এসবের কোন কিছুই সম্ভব নয়। কারণ সহজাত আচরণ
বংশ পরম্পরায় প্রকাশিত হলেও শিক্ষালন্ধ আচরণ অর্জন করতে হয়।
উপরোক্ত আলোচনা থেকে বলা যায় উদ্দীপকের উভয় আচরণই
মানবজীবনে পরিলক্ষিত হয়।

প্রপ্त ▶ ২৯





চিত্ৰ• ক

।०७१: ४ *[मतकाति इतगङ्गा करन*ङ, *भूमिगङ्ग)*

- ক. ভারউইন বিবর্তন তত্ত্ব কোথায় প্রকাশ করেন?
- খ. "Survival of the fittest" বলতে কী বুঝ?
- 'ণ, চিত্র 'খ' এর বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কর।
- ঘ় উভয়েই জৈব বিবর্তনের প্রমাণ বহন করে— উক্তিটির যথার্যতা নিরূপণ কর।

২৯ নং প্রশ্নের উত্তর

ৰ ডারউইন তাঁর বিবর্তন তত্ত্ব "Origin of Species By Means of Natural Selection" গ্রম্পে প্রকাশ করেন।

- ক্রীবন সংগ্রামে যে জীব যোগ্য ও অনুকূল প্রকরণ গ্রহণ করতে সমর্থ হয়েছে শুধু সেই প্রতিদ্বন্দ্বী প্রাথীই জীবন সংগ্রামে টিতে থাকবে। পক্ষান্তরেজীবন সংগ্রামে যে অযোগ্য সে নিশ্চিফ হয়ে যাবে। এটাই Survival of the fittest-এর মূলকথা।
- জ উদ্দীপকে উল্লিখিত চিত্র-খ হলো একটি সংযোগকারী জীবাশ্ম আর্কিওপটেরিক্স। আর্কিওপটেরিক্সের সরীসৃপ ও পাখি উভয়ের বৈশিষ্ট্য রয়েছে। বৈশিষ্ট্যাবলি নিম্নরূপ:

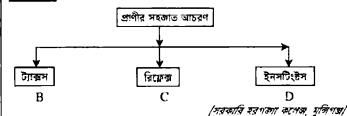
সরীস্পের বৈশিষ্ট্য: এদের দেহ সরীস্পের ন্যায় লঘা ও ২০টি কশেরুকা যুক্ত লেজ রয়েছে। দেহ কঙ্কাল পুরু ও ভারী হাড় ঘারা গঠিত। চোয়াল দাঁতযুক্ত। দেহ শৃষ্ক আঁইশযুক্ত। ডানার অগ্রভাগে নখর বিদ্যমান।

পাথির বৈশিষ্ট্য: দেহের অবয়ব পাথির মতো। দেহে হাড়ের সংস্থাপন পাথির ন্যায়। ডানা বিদ্যমান। লেজ ও ডানায় পালক বিদ্যমান। ঠোঁট চঞ্চুর ন্যায়।

য উদ্দীপকে উন্নিখিত চিত্রদ্বয়ে প্লাটিপাস ও আর্কিওপটোরিক্সকে দেখানো হয়েছে। প্লাটিপাস ও আর্কিওপটেরিক্স উভয়ই জৈব বিবর্তনের স্বপক্ষে সুস্পন্ট প্রমাণ। কারণ, অনেক সময় নিকটবর্তী দৃটি গ্রুপের বা পর্বের বা শ্রেণির মধ্যবতী দশার কোন প্রাণী বা জীবাশ্ম দেখতে পাওয়া যায়। যে জীবাশ্মের মাধ্যমে এ সংযোগ স্থাপিত হয় তাকে সংযোগকারী জীবাশ্ম বলে।

আর্কিওপটেরিক্স-এ সরীসৃপ ও পাখির বৈশিষ্ট্য দেখা যায়, তাই একে সংযোগকারী জীবাশ্ম বলা হয়। এটি সরীসৃপ ও পাখির মধ্যে সংযোগ স্থাপন করেছে। আর্কিওপটেরিক্সের সরীসৃপ ও পাখির বৈশিষ্ট্য পর্যালোচনা করে বিবর্তনবিদরা ধারণা করেন যে, সরীসৃপ হতে পাখি জাতীয় পাখির উদ্ভব হয়েছে। তাই পাখিকে মহিমান্তিত সরীসৃপ বলা হয়। আবার, প্লাটিপাসও একটি সংযোগকারী জীব। এই জাতীয় প্রাণির চোয়াল-হাঁসের ন্যায় চঞ্চুবিশিষ্ট। দেহ লোমাবৃত ও শাবককে স্তন্য দান করে। এরা কুসুম যুক্ত অসংখ্য ডিম পাড়ে। এদের রেচনতক্র সরীসৃপের ন্যায়। অর্থাৎ দেখা যাচ্ছে যে, প্লাটিপাস স্তন্যপায়ী ও সরীসৃপের মিশ্রণ। অতএব, ধারণা করা হয় যে, সরীসৃপ হতে স্তন্যপায়ী প্রাণির উদ্ভব হয়েছে। অর্থাৎ চিত্রের 'ক' ও 'খ' অর্থাৎ প্লাটিপাস ও আর্কিওপটেরিক্স উভয়ে জৈব বিবর্তনের প্রমাণ বহন করে।

প্রা 🕨 ৩০



ক. FAP-এর পূর্ণরূপ কী?

খ. FAP-এর তিনটি বৈশিষ্ট্য লিখ।

গ, প্রাণীর B ও C আচরণের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।

ঘ প্রাণীর জীবন ধারনে D আচরণের গুরুত্ব মূল্যায়ন কর।

৩০ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক FAP-এর পূর্ণরূপ হলো– Fixed Action Pattern.
- র FAP-এর তিনটি বৈশিষ্ট্য হলে: (i) এই আচরণ সবসময় একই রকম হবে; (ii) একটি প্রজাতির সকল সদস্যে এ আচরণ প্রদর্শিত হবে ও (iii) বিচ্ছিন্ন অৰম্থায় থাকলেও প্রজাতির সব সদস্যে একই আচরণ প্রকাশিত হবে :
- জ উদ্দীপকে উল্লিপিত প্রবাহচিত্রে B হলো ট্যাক্সিস ও C হলো রিফ্লেক্স আচরণ। দিকমুখী উদ্দীপনা বা উদ্দীপনা মাত্রার তীব্রতার প্রতি একটি জীবের সহজাত আচরণগত সাড়া দেওয়া হচ্ছে ট্যাক্সিস।

অন্যদিকে, একটি সরল উদ্দীপনার প্রতি প্রতিবতীর মাধ্যমে দেহ বা দেহের কোন অংশের দুতসাড়া দেওয়াকে রিফ্লেক্স বা প্রতিবতী বলা হয়। সম্পূর্ণ দেহ ট্যাক্সিসে জড়িত থাকে কিন্তু রিফ্লেক্সের ক্ষেত্রে শরীরের কোন একটি ক্ষুদ্ অংশ জড়িত থাকে। ট্যাক্সিস চলনের দিক অবিরাম বহিঃ উদ্দীপনার পরিচালিত হয় কিন্তু রিফ্রেক্স উদ্দীপনার মাধ্যমে অবিরাম নিয়ন্ত্রিত হয় না। বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যে সাড়াদানের ভিত্তিতে ট্যাক্সিস বিভিন্ন প্রকার হতে পারে। যেমন— অ্যারোট্যাক্সিস, ফটোট্যাক্সি, নেমোট্যাক্সিস ইত্যাদি। অন্যদিকে রিফ্রেক্স দুই প্রকার। যথা: টোনিক রিফ্রেক্স ও ফেজিক রিফ্রেক্স।

উদ্দীপকে উদ্লিখিত প্রবাহচিত্রে D হলো ইনসটিংক্টস বা সহজাত আবেগ। প্রাণির জীবন ধারণে এই ইনসটিংক্টস গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। উদাহরণ হিসেবে সামুদ্রিক কাছিমের কথা বলা যেতে পারে। সাগর পাড়ে সর্বোচ্চ জোয়ার থেকেও খানিকটা দূরে যে সামুদ্রিক কাছিম ডিম পেড়ে বালু দিয়ে ঢেকে রেখে যায় তা থেকে দুমাসের মাথায় ডিম ফুটে কাছিমের বাচ্চা ফুটে অন্য কোন দিকে না গিয়ে সোজা সমুদ্রের পানিতে আশ্রয় নেয়। শৃথিবীর সব সামুদ্রিক কাছিমের বাচ্চাই এ কাজ করে। বাচ্চাটাকে কেউ যদি সমুদ্রভিমূখে ঘূরিয়ে দেয় তাহলে খানিকটা থমকে আবার সাগর পানে ছুটে যায়। সাগর পানে ছুটে যেতে কাছিমের বাচ্চাকে কেউ নির্দেশ দেয়নি, বরং এটি জিনগতভাবে স্থায়ী ও বংশগত আচরণ।

জন্মগত এই শক্তি যার সাহায্যে একটি প্রজাতির সকল সদস্য কোন শিক্ষণ ছাড়া এবং উদ্দেশ্যে ও ফলাফল সম্বন্ধে অবগত না হয়ে আত্মরক্ষায় ও প্রজাতি রক্ষায় বংশ পরস্পরায় একইভাবে কাজ করে থাকে তাই-ই ইনসটিংক্টস। এছাড়া পাখির বাসা নির্মাণ, ইত্যাদি ইনসটিংক্টস এর কারণে ঘটে থাকে। এসকল প্রক্রিয়া উল্লিখিত প্রাণিদের জীবনধারণ ও বংশবিস্তারে অপরিহার্য। তাই বলা যায়, প্রাণির জীবন ধারণে D অর্থাৎ ইনসটিংক্টস এর গুরুত্ব অপরিসীম।

প্রের ▶৩১ পায়ে কাঁটা ফুটলে অতি ক্ষিপ্রতার সাথে পা সরিয়ে নেয়া, আগুনে হাত পড়লে সরে আসা, চোখে কিছু পড়লে আপনা থেকেই চোখ বন্ধ হয়ে যাওয়া ইত্যাদি এক ধরনের আচরণ।

/স্বামণক্স সরকারি কলেজ/

- ক, ভেনাস হাট কি?
- খ. মায়োজেনিক নিয়ন্ত্রণ বলতে কি বুঝ?
- গ্র উদ্দীপকে উল্লেখিত ঘটনাগুলো কোন ধরনের আচরণ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ, ঘণ্টা ধ্বনির সাথে কুকুরের লালা নিঃসরণ জনিত আচরণ উদ্দীপকে উল্লিখিত আচরণের সাথে বৈসাদৃশ্যপূর্ণ— মূল্যায়ণ কর।

৩১ নং প্রশ্নের উত্তর

- 🚰 কেবল CO2 সমৃন্ধ রক্ত বহনকারী হৃৎপিভই হলো ভেনাস হার্ট।
- বাইরের কোনো উদ্দীপনা ছাড়াই হৃৎপিন্ডের ক্রিয়া স্বয়ংক্রিয়ভাবে নিয়ন্ত্রিত হওয়াকে মায়োজেনিক নিয়ন্ত্রণ বলে। অর্থাৎ স্নায়ুতন্ত্র বা হরমোন, কিংবা অন্য কোনো উদ্দীপনা ছাড়াই নিজ থেকে হৃদস্পন্দন তৈরি হয়। মানুষসহ বিভিন্ন স্তন্যপায়ী প্রাণীর হৃৎপিত্ত স্বয়ংক্রিয়ভাবে সংকৃচিত প্রসারিত হয়ে সমগ্র দেহে রক্ত সম্ভালন ঘটায়।
- 🜠 ৩(গ) সৃজনশীল প্রশ্নোত্তর দ্রফীব্য।
- য ৩(ঘ) সৃজনশীল প্রশ্লোত্তর দুষ্টব্য।

শীতকালে হাগুর-বাগুড়, বিল-ঝিলে প্রচুর পাখির সমাগম লক্ষ্য করা যায়। এগুলোর বেশীরভাগই বিদেশী পাখি। এগুলো শিকার করা বা ধরা আইনত দন্ডনীয় অপরাধ; এরা আমাদের অতিথি পাখি, এ ব্যাপারে সবাইকে সচেতন হতে হবে। শীতের মনোমূশ্ধকর দৃশ্যবলীর মধ্যে পাখির বিচরণ অন্যতম। এছাড়া শীতের পিঠা, খেজুরের রস, টাটকা শাক-সবজি, হলুদ সরমে ফুল, সরমে ফুল খেকে মৌমাছির মধু সংগ্রহ সবকিছুই নয়নাভিরাম-যা মনকে প্রফুর্ব করে শরীরকে সতেজ রাখে।

- ক, রিফ্লেক্স কি?
- খ্য অনুকরণ কি ধরনের আচরণ উদাহরণ দাও।
- গ্র শীতকালে অতিথি পাথির আগমন তোমার পাঠ্যসূচীর আলোকে ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ্র উদ্দিপকের শেষোক্ত প্রাণীটির আচরণের শ্বরূপ ব্যাখ্যা কর। 🛭 🛭 🛭 🔻

৩২ নং প্রশ্নের উত্তর

- 🔂 রিফ্রেন্স হলো উদ্দীপনার প্রতি সাড়া দেওয়ার সরলতম ধরন।
- ব্য অনুকরণ অন্যতম শিখন আচরণ। প্রাণীর পরিস্ফুটনকালে তরুণ প্রাণীতে অত্যন্ত সংবেদনশীল ধাপে একটি নির্দিস্ট উদ্দীপনার প্রতি সৃষ্ট আচরণকে অনুকরণ বলে। বারবার অনুশীলন দ্বারা তরুণ বয়সেই প্রাণীর এ ধরনের আচরণে অভ্যন্ত হয়ে পড়ে। প্রয়োজন অনুযায়ী সাময়িক সময়ের জন্য প্রাণীকে এ আচরণ করতে দেখা যায়। সার্কাসে বিভিন্ন প্রাণীর খেলা দেখানো এ আচরণের অন্তর্গত।

গ্র উদ্দীপকে উদ্লেখিত শীতকালীন পাখিগুলো বাংলাদেশে আসার অনেক কারণ রয়েছে। নিচে এর কারণগুলো ব্যাখ্যা করা হলো— পাখির জীবনে এক বিশেষ ধরনের ঘটনা হলো এদের অনেক প্রজাতির ঋতৃভিত্তিক মাইগ্রেশন বা পরিযান। অর্থাৎ পাথির নির্দিষ্ট সময়ে এক স্থান হতে অন্য স্থানে গমন করা। উত্তরের বরফাবৃত এলাকা থেকে। অনেক পরিযায়ী পাখি প্রতিবছর দীতকালে বাংলাদেশসহ অন্যান্য গ্রীষ্মস্তলীয় দেশে আসে। শীতকালে বাংলাদেশে প্রায় ২০৯ প্রজাতির পরিষায়ী পাঝি আসে । এদের ৮০ শতাংশ আসে হিমালয় পর্বতমালা থেকে। বাকি ২০ শতাংশ আসে সাইবেরিয়াসহ মধ্য ও উত্তর এশিয়া থেকে। এসব পাখি প্রাকৃতিক দুর্যোগ এড়ানো, প্রজনন মৌসুম, খাবারের উৎস অনুসন্ধান ইত্যাদি বিবিধ কারণে মাইগ্রেশন করে। আমাদের দেশে আগত পরিযায়ী পাখিরা মূলত শীতকালে উত্তর গোলার্ধের তীব্র শীত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য এ ধরনের অভিপ্রয়ান করে থাকে। আবার শীতকাল শেষ হলে যখন উত্তর গোলার্ধের তাপমাত্রা বেড়ে যায় এবং খাদ্যের যোগান বেড়ে যায় তখন পাখিরা পূর্বস্থানে ফিরে যায়। এক্ষেত্রে পরিবেশের তাপমাত্রার পরিবর্তন ও অভিপ্রায়নের জন্য সুনির্দিষ্ট পথ কাউকে বলে দেবার প্রয়োজন পড়ে না। এসব পরিযায়ী পাখিরা প্রয়োজনণতভাবে অভিপ্রায়ন এর মতো আচরণ করে।

😨 উদ্দীপকের শেষোক্ত প্রাণীটি হলো মৌমাছি। মৌমাছির জীবন চর্চায় কলোনির বিভিন্ন সদস্যদের মধ্যে শ্রমের দায়িত্ব বর্টন এক বিশেষ উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য। এদের কর্মতৎপরতায় কোনো গাফিলতি হয় না, প্রতিটি সদস্য অত্যস্ত নিষ্ঠার সাথে নিজ নিজ দায়িত্ব পালন করে। খাদ্যের সরবরাহ নিশ্চিত করা সকল সামাজিক পতজাদের প্রথম ও সর্বপ্রধান কাজ। মৌচাকের নির্দিষ্ট কুঠুরিতে ভবিষ্যৎ বংশধর ও নিজেদের জন্য খাদ্য মজুদ করে রাখে। এরা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন পরিবেশে বসবাস করতে অভ্যস্ত। রোণাক্রান্ত বা মৃত লার্ভাকে যথাশীঘ্র চাকের বাইরে ফেলে দিয়ে কলোনিকে সংক্রমণ থেকে রক্ষা করে। শীতের দিনে গুচ্ছাকারে অবস্থান করে মৌচাকের ভেতরের তাপ সংরক্ষণ করে। এরা পরস্পরের মধ্যে বিশেষ গন্ধ ছড়িয়ে, অক্তা ভজিা বা নৃত্য প্রদর্শনের মাধ্যমে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ তথ্য আদান-প্রদান করে। কষ্টার্জিত মধু ভান্ডার বা খাদ্য ভান্ডারে শত্রু বা লুটেরার আক্রমণ হলে শত্রুকে বিষাপ্ত হুল ফুটিয়ে প্রতিহত করে। রাণী মৃত্যুবরণ করলে অল্প দিনের মধ্যেই যাতে রাণীর অভাবপুরণ হয়। সে জন্য নির্বাচিত লার্ভাকে রাজকীয় জেলি বাওয়ানোর মাধ্যমে পূর্ণাক্তা রাণী হিসেবে বড় করে তোলে। রাণী যদি অযথা নির্যাতন বা অত্যাচার চালায় তবে অন্য সদস্যরা বিদ্রোহ করে রাণীকে তাড়িয়ে দেয় বা মেরেও ফেলে। কখনো কলোনির মধ্যে বিশৃঙ্খলা দেখা দিলে সদস্যরা চাক অরক্ষিত অবস্থায় ফেলে রেখে চলে যায়। অন্য চাকের মৌমাছিরা এমন চাকের সন্ধান পেলে এ চাকের মধু লুটপাট করে নিয়ে যেতে থাকে। তাই বলা যায় যে, মৌমাছির সামাজিক জীবনযাত্রার একদিকে যেমন শ্রমবিভাগ বর্তমান, তেমনি অপরদিকে কাজের বিচিত্র ধরন, শৃঙ্খলাপূর্ণ বসবাস, দায়িত্বপূর্ণ আত্মত্যাগের দৃষ্টান্ত বিদ্যমান।

প্রশ্ন ▶ ৩৩ মা ভালবাসেন আমাকে ৷

|६प्रैशाय भत्रकाति यश्नि करनषः|

- ক, আচরণ কি?
- মাকড়সা জাল বুনার উদ্দেশ্য কি?
- ণ, উদ্দীপকের চিহ্নিত বিষয়টি Aves শ্রেণীর প্রাণীদের মাধ্যমে ব্যাখ্যা কর?
- ঘ্ উদ্দীপকের আচরণটি অর্জিত নাকি সহজাত— ব্যাখ্যা কর:

৩৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক বাহ্যিক কিংবা অভ্যন্তরীণ উদ্দীপনার কারণে প্রাণীদেহে যে প্রতিক্রিয়া। সৃষ্টি হয় তার বহিঃপ্রকাশই হলো আচরণ।

যাকড়শার জাল বোনা একটি সহজাত আচরণ। মাকড়শার প্রতিটি সদস্য শিকারের কাজে জালকে ব্যবহার করে। মাকড়শার কিছু বাচ্চাকে জন্মের পরপরই অন্য সকল সদস্য খেকে পুরোপুরি আলাদা করে লালন-পালন করলেও তারা শিকারের উদ্দেশ্যে জাল গঠন করতে পারে। এই সহজাত আচরণটি জন্মগতভাবে অর্জিত হয়।

🛐 উদ্দীপকে প্রাণীর,স্বভাবগত আচরণের ক্ষেত্রে অপত্যের প্রতি যত্নকে বোঝানো হয়েছে। ডিমপাড়া বা সন্তান ধারণ থেকে শুরু করে বাচ্চা বা শিশুর জম্মলাভ ও তাদের ম্বনির্ভর হওয়া পর্যন্ত পিতামাতা কর্তৃক পরিচর্যা নেওয়াকে অপত্যের প্রতি যত্ন নেওয়া বপে। বাসা বাধা থেকে শুরু করে অপত্য বাচ্চাকে খাবার ও নিরাপত্তা প্রদানসহ অনেক বেশি তীব্র বাৎসল্য আচরণ অধিকাংশ Aves শ্রেণীর প্রাণী অর্থাৎ পাখির প্রজাতিতে দেখা যায়: যেমন: ধণেশ পাথিরা বাসা বাধার জন্য অনেক গহীন বনের সবচেয়ে উঁচু গাছের প্রাকৃতিক কোটর ব্যবহার করে। এদের আচরণ অন্যন্য পাখির প্রজাতি থেকে বেশ আলাদা ও আকর্ষণীয়। প্রজনন ঝতুতে প্রায় সকল প্রজাতির মহিলা ধণেশ পাখি গাছের কোটরে প্রবেশ করে এবং পুরুষ পাখিটি বাইরে থাকে। পুরুষ পাখিটি বাইরে থেকে কাদামাটি স্ত্রী পাখিটিকে দেয়। স্ত্রী পাখিটি কাদাকে তার লালার সাথে মিশিয়ে আঠালো করে এবং মাঝখানে ছোট একটি ছিদ্র রেখে কোটরটিকে বন্ধ করে দেয়। ডিম পাড়া থেকে শুরু করে বাচ্চা ফোটাও উড়ার মতো উপযোগী হওয়া পর্যন্ত স্ত্রী পাখিটি কোটরের ভেতরেই থাকে। আর পুরুষ পাখিটি বাসা, স্ত্রীপাখি ও বাচ্চার খাদ্যের যোগান ও নিরাপত্তা দিয়ে যায়।

যা সন্তান ধারণ করা থেকে শুরু করে শিশুর জন্মলাভ ও তাদের শ্বনির্ভর হওয়া পর্যন্ত মানব জীবনে অপত্যের প্রতি যত্ন বা Parental care দেখা যায় যা সারা জীবন বজায় থাকে।

অন্য যেকোন প্রাণীর চেয়ে বরং মানব প্রজাতিতে অপত্য স্লেহের স্থায়িত্ব অনেক বেশি। উদ্দীপকে মাছের যে অপত্য স্নেহের উদাহরণ দেওয়া আছে তা অপত্য জন্ম লাভের পর অল্প কিছু দিনের জন্য বজায় থাকে। অন্যান্য প্রজাতির ক্ষেত্রেও কম–বেশি অপত্যন্নেহের নমুনা রয়েছে ৷ কিন্তু মানব প্রজাতিতে সপ্তানের প্রতি বাবা-মায়ের ভালবাসা ও যত্ন সারাজীবন ধরে বজায় থাকে, যদিও শিশু অবস্থায় এর প্রাবল্য অনেক বেশি থাকে 🕫 এক্রন্থন মা গর্ভধারণের পর থেকেই স্থামী ও তার পরিবারের কাছ থেকে বিশেষ যত্ন পাওয়া শুরু করে। খাওয়া-দাওয়া থেকে শুরু করে সব ব্যাপারেই গর্ভবতী মায়ের বিশেষ যত্ন নেওয়া হয়। এরপর সন্তান ভূমিষ্ঠ হওয়ার সময় হাসপাতাল অথবা বাসায় ধাত্রীর সহায়তার সন্তান জম্মানোর ব্যবস্থা নেওয়া হয়। সদ্য ভূমিষ্ট সন্তানকে মা মাতৃদৃষ্ধ পান করায় এবং মা ও সন্তানের মধ্যে এক স্বর্গীয় ভালবাসার বন্ধন গড়ে উঠে। পরিবারের অন্য সদস্য থেকে শুরু করে পিতা ও মাতা দুজনেই সম্ভানের যাতে কোন ক্ষতি না হয়, কোন রোগ ব্যধি দ্বারা সে যেন আক্রান্ত না হয় সেজন্য সবসময় সজাগ থাকে। প্রয়োজনীয় ঔষুধপত্র গ্রহণ, টিকা দেওয়া, পৃষ্টিকর খাবার খাওয়ানো সব ব্যাপারেই নবজাতককে অগ্রাধিকার দেওয়া হয়। এরপর শুরু হয় সন্তানকে সামাজিক আচরণ শেখানো ও প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা দেওয়া। এভাবে সর্বক্ষেত্রেই সন্তানের মজালের জন্য এবং সন্তানকে যেকোনো ক্ষতির হাত থেকে রক্ষা করার জন্য পিতা-মাতা সবসময় সচেন্ট থাকে।

উপরের আলোচনা থেকেই বোঝা যায়, উদ্দীপকের আচরণ অর্থাৎ সন্তানের প্রতি মায়ের ভালোবাসা একটি সহজাত আচরণ।

বার: ১৩৪ রহিম সাহেব গ্রামের বাড়িতে মৌমাছি পালন করলেন।
কিছুদিনের মধ্যে তিনি বেশ লাভবান হলেন। তিনি লক্ষ্য করলেন
মৌচাকের মৌমাছিদের মধ্যে পারস্পরিক সহযোগিতার মনোভাব বেশ
সুস্পর্যা। মৌমাছির আচরণ পর্যবেক্ষণ করে দেখলেন যে মৌচাকে ৩
ধরনের মৌমাছি থাকে। যথা: রানী মৌমাছি, পুরুষ মৌমাছি এবং
মৌমাছি।

সরকারি রাক্ষের কলেক করিবপুরা/

ক. অপত্য লালন কী?

খ. মাইগ্ৰেশন বলতে কী বুঝ?

গ. উদ্দীপকের রাণী মৌমাহির সাথে 🗙 মৌমাছির তুলনা কর।

ঘ পারস্পরিক সহযোগিতার মনোভাব প্রকাশে X মৌমাছির ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।

৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর

ক শিশুর জন্ম লাভ ও তাদের স্বনির্ভর হওঁয়া পর্যন্ত পিতামাতা কর্তৃক পরিচর্যা নেয়ার সহজাত আচরণই হলো অপত্য লালন।

য স্থায়ী বাসভূমি থেকে কোনো প্রজাতির নতুন কোনো অনুকূল পরিবেশে মাত্রা এবং সেখানে সাময়িক বসবাসের পর পুনরায় স্থায়ী। বসতিতে প্রত্যাগমনকে পরিযান বা মাইগ্রেশন বলে।

যেমন —শীতের পাখির মাইগ্রেশন। এদের বেশির ভাগই বাংলাদেশে আসে হিমালয় ও তার আশ পাশের অঞ্চল থেকে। নির্দিষ্ট সময় শেষে এগুলো আবার স্বদেশে ফিরে যায়।

উদ্দীপকের X মৌমাছি বলতে কমী মৌমাছিকে বুঝানো হয়েছে : আর্প্রোপোডা পর্বের ইনসেক্টা শ্রেণির বৈশিষ্ট্য সম্পন্ন রাণী ও কমী মৌমাছি উভয়ই একই প্রজাতির এবং একই কলোনীতে বসবাস করলেও, এদের মধ্যে নিম্নরূপ ভিন্নভা দেখা যায়:

 একটি মৌচাকের কলোনীতে একটি মাত্র রাণী দেহ নির্গত ফেরোমন হরমোনের প্রভাব খাটিয়ে সমস্ত কলোনীর নেতৃত্ব নেয়। আর অসংখ্য কমী মৌমাছি রানীর অনুগত থাকে।

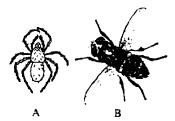
ii. রাণী মৌমাছি মৌ কলোনির সবচেয়ে বড় দেহের অধিকারী। এদের উদর প্রশস্ত, ম্যান্ডিবল সূচালো, ডানা ছোট। এদের রেনুথলি, হুল ও মালাগ্রম্থি নেই। অন্যদিকে কমী মৌমাছি কলোনির ক্ষুদ্রতম সদস্য। এদের দুটি মজবুত বড় ডানা, দীর্ঘনল যুক্ত মুখোপাজা, পরাগথলি ও মোমগ্রম্থি রয়েছে।

iii. রানী মৌমাছি ডিম পাড়ে। আর কমী মৌমাছি বন্ধ্যা, বিধায় ডিম পাড়তে পারে না।

iv. রাণী মৌমাছি চাকের নেতৃত্ব ও বংশবৃদ্ধির জন্য নিয়োজিত থাকলেও চাকের সমস্ত কাজই করে মূলত কমী মৌমাছিরা। যেমন—চাকের পরিষ্কার পরিচ্ছরতা ও রক্ষণাবেক্ষণ, হুল ফুটিয়ে শত্রুদমন, মধু সংগ্রহ, মৌম উৎপাদন, চাকের সবাইকে খাবার খাওয়ানো ইত্যাদি কমী মৌমাছিরাই করে থাকে।

উদ্দীপকে X অর্থাৎ কর্মী মৌমাছি মৌকলোনিতে পারস্পরিক সহযোগিতার মনোভাব প্রকাশে সবেচেয়ে অগ্রণী ভূমিকা পালন করে। কর্মী মৌমাছির জীবন-আচরণ বিশ্লেষণ করলেই এর প্রমাণ পাওয়া যায়। রানী মৌমাছির জাক ডিম পেরে সেগুলো থেকে পর্যাপ্ত সংখ্যক পুরুষ ও অসংখ্য কর্মী মৌমাছির টক করা রানীর সজো যৌন মিলন করে মৃত্যু বরণ করা পুরুষ মৌমাছির একমাত্র কাজ। থাদ্যের জন্য সবাইকে আবার কর্মী মৌমাছির উপর নির্ভর করতে হয়। কর্মী মৌমাছি লার্ভার দেখভাল করে, মৌচাকের গড়ন ঠিক রাখে, চাক পাহাড়া দেয় এবং ফুল থেকে মধু ও রেণু সংগ্রহ করার মতো অত্যাবশ্যকীয় কাজগুলো করে থাকে। তাই কর্মী মৌমাছির জীবনাচরণ সম্পূর্ণ ভাবে কালোনির জন্য নিবেদিত। প্রজনন ক্ষমতাবিহীন কর্মী মৌমাছির প্রজাতির ধারাবাহিকতা রক্ষায় এতটা উদ্বিশ্ন হওয়ার কথা নয়। কিত্রু বাস্তবে ঘটে থাকে তার উল্টোটি। কর্মী মৌমাছিরা নিজেদের মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিয়ে কলোনি ও কলোনির অন্য সদস্যদের রক্ষার জন্য তৎপর হয় যা পরার্থপরতা বা অ্যালট্রুইজম এর একটি প্রকৃষ্ট নমুনা।

প্র‡। ▶ ৩৫



- ক. ট্যাক্সিস কী?
- খ. ইমপ্রিন্টিং বলতে কী বুঝ?
- গ. উদ্দীপকের 'A' প্রাণীটির খাদ্য ধরার ফাঁদ তৈরির কৌশল বর্ণনা কর।
- ঘ. উদ্দীপকের কোন প্রাণীটি পরার্থপরতা প্রদর্শন করে? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

৩৫ নং প্রয়ের উত্তর

🚰 দিকমুখী উদ্দীপনা বা উদ্দীপনা মাত্রার গুীব্রতার প্রতি একটি জীবের সহজাত আচরণগত সাড়া দেওয়াই হচ্ছে ট্যাক্সিস।

ইমপ্রিনিং বা অণুকরণ হলো অন্যতম একটি শিখন আচরণ। শৈশবে প্রতিটি প্রাণীর মগজে যা কিছু মুদ্রিত (imprint) হয় পরবর্তীতে তার আলোকেই সে বিভিন্ন উদ্দীপনা সাড়া প্রদান করে থাকে। একেই অনুকরণ বলে।

উদ্দীপকের 'A' প্রাণীটি হলো মাকড়শা। মাকড়শা জাল বোনার মাধ্যমে খাদ্য ধরার ফাঁদ তৈরি করে যা একটি সহজাত আচরণ।
মাকড়শা উদরীয় সিম্ক গ্রম্থি থেকে ক্ষরিত পদার্থকে শত শত অনুনালিকাযুক্ত তিনজোড়া বুননকারী (Splaneerets)-র মাধ্যমে সূতা নির্মাণ করে। সিন্ক গ্রম্থি থেকে ক্ষরিত ক্ষেরোপ্রোটিন থেকে সৃষ্ট সূতা বাতাসের সংস্পর্শে এসে শক্ত রেশমি সূতায় পরিণত হয়। মাকড়শার জালিকা বৃত্ত একটি নিয়ত গঠন। এতে রয়েছে কাঠামো (frame), অরীয় স্পোক (radial spokes) এবং আঠালো পাঁয়া। মাকড়শা জাল বোনার শুরুতে একটি পু আকৃতির ভারা নির্মাণ করে, এরপর কাঠামো ও অরীয় স্পোক এবং সবশেষে অন-আঠাল ও আঠালো পাঁয়াচ সৃষ্টি করে। প্রত্যেক ধাপে সৃষ্ট জালকগুলো সঠিক কোণ ও দূরত্ব অনুসরণ করে নির্মিত হয়। এভাবেই মাকড়শা নির্বৃত কৌণিক বৃত্তাকার জাল তৈরির মাধ্যমে খাদ্যধরার ফাঁদ সৃষ্টি করে।

🔽 উদ্দীপকের 'B' প্রাণীটি অর্থাৎ মৌমাছি পরার্থপরতা প্রদর্শন করে। যে প্রক্রিয়ায় কোনো প্রাণী নিজেকে বিপন্ন করে হলেও তার দলের অন্য সদস্যদেরকে সহায়তা করে তাকে পরার্থপরতা বা Altruism বলে। পরার্থপরতা মৌমাছির সামাজিক জীবনে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও সুস্পস্ট। যেমন–বিশেষ ধরনের নাচের মাধ্যমে সতর্ক ও শান্ত হওয়া কিংবা ফুলের দিকে নির্দেশনা পেয়ে সমস্ত মৌমাছি পারস্পরিক যোগাযোগের বিষয়টি সম্পন্ন করে। রাণী মৌমাছির দেহনির্গত ফেরোমোনের প্রভাব খাটিয়ে একটিমাত্র চাকে প্রায় একলক্ষ মৌমাছি সুশৃঙ্খল হয়ে বাস করে। চাকের বিভিন্ন নয়সের ও গঠনের সদস্য ভিন্ন ভিন্ন কাজে ব্যস্ত থাকে। রানীর কাজ ডিম পেরে সেগুলো থেকে পর্যাপ্ত সংখ্যক পুরুষ ও কর্মী মৌমাছি সৃষ্টি করা। রানীর সঞ্জো যৌন মিলন করে মৃত্যুবরণ করা পুরুষ মৌমাছির একমাত্র কাজ। খাদ্যের জন্য সবাই কমী মৌমাছির উপর নির্ভরশীল। কর্মী মৌমাছির কাজ লার্ভার দেখভাল করা, মৌচাকের গড়ন ঠিক রাখা, চাক পাহাড়া দেওয়া, ফুল থেকে মধু সংগ্রহ করা প্রভৃতি। তাই কর্মী মৌমাছির জীবনাচরণ সম্পূর্ণভাবে কলোনির জন্য নিবেদিত। প্রজনন ক্ষমতা বিহীন কর্মী মৌমাছির প্রজাতির ধারাবাহিকতা রক্ষার এতটা উদ্বিগ্ন হওয়ার কথা নয়। কিন্তু বাস্তবে ঘটে থাকে তার উন্টোটি। কর্মী মৌমাছির নিজেদের মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিয়ে কলোনি ও কলোনির অন্য সদস্যদের রক্ষার জন্য তৎপর হয় যা পরার্থপরতার একটি প্রকৃষ্ট উদাহরণ।

অন্যদিকে উদ্দীপকের A প্রাণী অর্থাৎ মাকড়শা-র ক্ষেত্রে এরূপ সামাজিক আচরণ বা পরার্থপরতার ঘটনা লক্ষ্যনীয় নয়। কাজেই, উদ্দীপকের ও প্রাণী অর্থাৎ মৌমাছি-ই-সামাজিক জীবন যাপনের মাধ্যমে পরার্থপরতা প্রদর্শন করে।

প্রশ্ন > ১৬ নীলা ছুটিতে বাবার সঞ্জো চিড়িয়াখানায় গেল। প্রথমে সে জিরাফ দেখে বিস্ময়াভূত হয়ে তার বাবার কাছে জানতে চাইল যে এ প্রাণীটির গলা এত লঘ্বা কেন? তারপর সে বাঘ দেখলে গেল।

|यमनय्यासन स्टब्स, मिरमर्छै|

- ক. ফিনোটাইপ কী?
- খ. প্রকট বৈশিষ্ট্য বলতে কী বোঝ?
- গ্নীলার দেখা লম্বা গলাবিশিষ্ট প্রাণীটির ক্ষেত্রে বিবর্তনের যে তত্ত্বটি প্রয়োগ করা যায়। তার বর্ণনা দাও।
- ঘ, শেষোক্ত প্রাণীটির সুন্দরবনে টিকে থাকার কারণগুলো বিবর্তনের আলোকে ব্যাখ্যা কর। 8

৩৬ নং প্রশ্নের উত্তর

ক জিনোটাইপ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত জীবের বাহ্যিক লক্ষণই হলে। ফিনোটাইপ।

ব একজোড়া বিপরীত বৈশিষ্ট্যসম্পন্ন হোমোজাইগাস জীবে সংকর।য়ন ঘটালে F, জনুতে সৃষ্ট হেটারোজাইগাস জীবে যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায় তাই প্রকট বৈশিষ্ট্য। এটি হেটারোজাইগাস ও হোমোজাইগাস দৃই অবস্থাতেই প্রকাশ পায়।

জ উদ্দীপকে উদ্লিখিত নীলার দেখা লম্বা গলাবিশিষ্ট প্রাণী হচ্ছে জিরাষ । এ প্রাণীটির ক্ষেত্রে ল্যামার্ক ও ডারউইনের তত্ত্বটি প্রয়োগ করা যায়। নিম্নে তার বর্ণনা দেওয়া হলো—

পরিবেশে অভিযোজিত হওয়ার জন্য জিরাফ অভাববোধের সৃষ্টি হয় তা পূরনের জন্য ইচ্ছা প্রকাশ করায় এবং নিরন্তর প্রচেষ্টার ফলে জীবদেহে নতুন অক্ষার সৃষ্টি হয় বা অক্ষা পরিবর্তন ঘটে। জিরাফের ক্ষেত্রে নতুন পরিবেশে বাদ্যের চাহিদা পূরণের জন্য লঘা গলা তৈরি হয়েছে। ভারউইনের মতবাদ অনুযায়ী প্রতিকূল পরিবেশে কেবল যোগ্যরাই টিকে থাকে এবং খাদ্যের জন্য সংগ্রাম করে। পরিমিত খাদ্য ও বাসস্থানের যোগান জীবনকে প্রবল প্রতিযোগিতার মুখে ঠেলে দেয় এবং বেঁচে থাকার উপযুক্ত জীব বাছাই হয়ে যায়। জিরাফের উঁচু গলা থাকার জন্য যেখানে উঁচু গাছ রয়েছে এমন পরিবেশে টিকে থাকে কিন্তু অন্যান্য নিচু গলার তৃণভোজী সেখানে টিকে থাকে না। তাই জিরাফের লঘা প্রতিকূল পরিবেশে টিকে থাকার জন্য সহায়ক।

 উদ্দীপকে উল্লিখিত শেষোক্ত প্রাণীটি হলো বাঘ। সুন্দরবনে বাঘ টিকে থাকার কারণগুলো বিবর্তনের আলোকে নিমন্ত্রপ—

প্রাকৃতিক নির্বাচন মতবাদে বলা হয় যে, জীবন সংগ্রামে তারাই জয়ী হবে যাদের যোগ্যতা আছে এবং সেই যোগ্যতা বংশানুক্রমিকভাবে সন্তান সন্ততিতে সঞ্চারিত হয়ে নতুন প্রজাতির সৃষ্টি করে অর্থাৎ প্রকৃতিই যোগ্যতমের উর্ধ্বতনের মাধ্যমে নতুন প্রজাতি সৃষ্টি করে। অধিক জন্মহারের কারণে বেঁচে থাকার জন্য জীবকুলকে কঠোর সংগ্রাম করতে হয়। প্রত্যেক জীব প্রয়োজনীয় সামগ্রী যেমন: বাদ্য্রাসম্পান, পানি ইত্যাদির জন্য পরস্পর প্রতিযোগিতায় লিপ্ত হয়। বাঁচার জন্য এই প্রতিযোগিতাই হলো জীবন সংগ্রাম। প্রকৃতিতে তিন ধরনের জীবন সংগ্রাম দেখা যায়। যেমন: অন্তঃপ্রজাতিক, আন্তঃপ্রজাতিক ও পরিবেশের সাথে সংগ্রাম। বাঘের সুন্দরবনে টিকে থাকা আন্তঃপ্রজাতিক সংগ্রামের অন্তর্ভুক্ত। এটি দুই বা ততোধিক প্রজাতির মধ্যে সংঘটিত হয়। বাঘ মাংসাশী প্রাণী যা হরিণের মতো দুর্বল প্রাণীকে খাদ্য হিসেবে গ্রহণ করে। আ**ন্তঃপ্রজাতিক সংগ্রামে জয়ী হওয়ার জন্য বা**ঘের প্রতিরক্ষামূলক **অক্টা যেমন: দাঁত, নখর ইত্যাদি রয়েছে। এছাড়া বাঘের শক্তি ও শক্তি** প্রয়োগের ক্ষমতা, গতির ক্ষিপ্রতা, পুরু ও শক্ত ত্বক রয়েছে: এসব বৈশিষ্ট্য ৰাঘকে সুন্দরবনে টিকিয়ে রেখেছে।



দ্বাদশ অধ্যায় : প্রাণীর আচরণ	প্ৰিস্থাল ত্ব ব্যাঙ 🗳
৩৬৮, প্রাণীর আসেশ সম্বন্ধে জ্ঞানলাড করাকে কী বলা	৩৭৮,পাখির ডিম রক্ষণাবেক্ষণ কোন আচারণ প্রকাশ
खा? (ब्रान) /ह. ला३०/	क(त? (खान) / <i>प्राणावतक शासन वान (ठोपुरी दिश्वविनानस</i> करनम, कृषिता/
Ethology Taxonomy	 কি বিগ্রহ আচারণ কি বিগ্রহ আচারণ
® Embryology	 ক্সঞ্জয় আচারণ বিংসল্য আচারণ
৩৬৯.উদ্দীপনাকে কত ভাগে ভাগ করা যায়?(১৯৪৭)	৩৭৯,নিচের কোন বিজ্ঞানী ১৮৬৬ সালে শিখন এর
🕸 দুই 🔞 তিন	अश्खा मिरहारून? (<i>बान</i>)
ন্ত চার 🕲 পাঁচ 🚳	Robert Polomin
৩৭০ শাওন বাগানে ইটিতে গিয়ে দেখল একটি শালিক	Robert Horvitz
পাখি বাসা বানাচ্ছে। এটি কোনটির প্রভাবে ঘটে?	Sir Francis Galton
(অনুধাৰন)	® R.A. King
পরিবেশের (৩) সুমাজের	৩৮০,শাভলডকে নোবেদ পুরস্কার প্রদান করা হয়
জ প্রকৃতির 📵 জিনের 🥹	কত সালে? (জ্ঞান) /ঢাকা রেসিডেনসিম্বাণ মডেন করেজ,
৩৭১.কোন বিজ্ঞানী ২০১২ সালে জীব ও আচরণণত	<i>07-01</i> /
সুম্পর্ক নিয়ে পরীক্ষা করেন? (ধ্রান)	086€ € 806€ €
Robert Hanry	ন্তি ১৯৪৪ 🕲 ১৯১৪ 🗑
Charles Robert Darwin Robert Polomin	৩৮১ কোন বিজ্ঞানীর মতে প্রাণীর শিক্ষণ আচরণের
Andreas Vesalius	উদ্দীপনা দু'ধরনের? (জ্ঞান)
৩৭২,সহজাত আচরণ প্রাণী কীভাবে অর্জন করে?	♠ Antony von ♥ Ivan Pavlov
(खान) /कानिकाश्व आरम्स भिन बनन् हिस्स कलना कृषियां/	Marcells Morgan
জিনতাত্ত্বিক ভাবে	৩৮২ কোনটি ধনাত্মক সামাজিক আচরণের উদাহরণ?
🌒 প্রজাতিগত ভাবে	(海市)
 অভিজ্ঞতা অর্জনের মাধ্যমে 	্ <u>ক্</u> অগ্ৰাসন
🔞 চর্চার মাধ্যমৈ 📀	ত্ত্র মারমুখী আচরণ
৩৭৩.ফারুকের ছোট ভাই জনেছে এক সপ্তাহ আগে।	্র ন্য খেলাধুলা পরিপাটিকরণ
ণত সাত দিন ধরেই সে খেয়াল করছে ভাইটি	ণ্ড অভিপ্রায়ন
খিদে পেলে কান্না করছে। ছোট ভাইটির উক্ত	৩৮৩,পরোপকার কোন ধরনের আচরণ? (জ্ঞান) /ফদিলাত
আচরণ কী কারণে হয়?	करनज मिनाव १४/
(অনুধানন) /এম সি. কমেন, সিলেট/	ৰু সহজাত 🕣 শিখন
ি জিন	· .
🗝 সহজতে আচরণ 🏻 ত্ত বাহ্যিক ব্রিয়া 🛮 🚮	 প্রামাজিক ত্তি অনুকরণ
৩৭৪.শব্দ উৎসের প্রেক্ষিতে সম্পন্ন গুরিয়েন্টেশনকে	৩৮৪.মৌমাছির বৈজ্ঞানিক নাম কী? (ক্রান)
কি বলা হয় ? (আন) / <i>দি বো-১৫/</i>	⊕ Pulex irritans ⊕ ~Apis indica
কেমোট্যাক্সিসকেটোট্যাক্সিস	(¶) Musca demestica
 ক্ষানোট্যাক্সিস জিওট্যাক্সিস জিওট্যাক্সিস 	(T) Bombyx mort
৩৭৫.ফোনোট্যাক্সিস-এর ক্ষেত্রে প্রাণী কিসের প্রতি	৩৮৫.মৌচাকের মধ্যমনি কোনটি? (জল)
সাড়া দান করে চলন সম্পন্ন করে? (এজন) /চালা	
मिकि करनाय, ठाका/	 পুরুষ মৌমাছি শুরুষ মৌমাছি
ক্তি তাপ থি শব্দ	 রাণী মৌমাছি রাণ সৌমাছি রাণ র
क्विनुष्क्विनुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुष्क्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विननुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विन्नुषक्विनुषक्विनुषक्विन्नुषक्विनुषक्व	৩৮৬.পুরুষ মৌমাছি কত দিন বাঁচে? <i>(জ্ঞান)</i>
৩৭৬ কোন গ্রন্থি থেকে মাকড়সা প্রোটিনের ফাঁদ	
তৈরি করে? (জ্ঞান)	
अ भगताणिभगताणिभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निकभग्निक<td>৩৮৭,সামাজিক আচরণ প্রদর্শনকারী প্রাণী কোনটি? /চ</td>	৩৮৭,সামাজিক আচরণ প্রদর্শনকারী প্রাণী কোনটি? /চ
 প্রায়েট (৩) সিবেসার 	(41-30/
৩৭৭.জিশ-জাগ নৃত্য করে কোন প্রাণী? (স্থান)	📵 কুকুর 🏽 🕲 মৌমাছি
5राजामा मतकाति करमजा, इराजामा।	 বাবুই পাথি ত্ ব্যাঙ বি বি
় 🍪 মাকড়শা 🔞 তিন কাঁটা মাহ	. .

. 41. 1	্ট্ৰেল্ডির ভৌচার কৈবি করে বসরাম করে।			
৩৮৮	মৌমাছিরা মৌচাক তৈরি করে বসবাস করে।		৩৯৩,পাশ্বির অন্যান্য প্রজাতি থেকে আলাদা ও	
	এদের মধ্যে— (প্রয়োগ)		আকর্ষণীয় পাবি হলো ধনেশ পাবি। যারা—	
	i. পুরুষ মৌমাছি প্রজনন ও রক্ষণাবেক্ষণে	'	(প্রয়োগ) : বাসা বাঁধে গহীন বনে	
	অংশ নেয়		·	
	রাণী মৌমাছি ডিম প্যড়ে ও নেতৃত্ব দেয়		ii সব সময় কোটরে থাকে iii বাস্য হৈট্রির ক্ষ্মে উঁচু গাছের প্রাকৃতিক	
	iii. কমী মৌমাছিরা কেবল কর্মে অংশ নেয়		কোটর ব্যবহার করে	
	নিচের কোনটি সঠিক?			
	📵 ાંહાાં 💮 ાંહાાં		निर्फात त्कानमि शिविकः कि रेखीं कि रेखीं	
	માં લાં માં લાં લાં લાં લાં લાં લાં લાં લાં લાં લ	3		3
৩৮৯	,শিখন আচরণ পর্যবেক্ষণ করলে দেখা যায়—			•
	(श्राप्तांभ) /कार्ने भावनिक ष्कृत ८ व्यक्तः, भावजीभूतः, मिनावाभूत/		নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৩৯৪ ও ৩৯৫ নং প্রশ্নের	
	্র একটি প্রজাতির সকল সদস্যদের মধ্যে এ		উত্তর দাও :	
	আচরণ সুনির্দিষ্ট		শীতকালে সাইবেরিয়া থেকে অনেক পাথি অভিপ্রায়ন	
	ii. কোন উদ্দেশ্য লাভের জন্য এ আচরণ		ঘটিয়ে আমাদের দেশের বিভিন্ন জ্লাভূমিতে অসে।	
	পরিবর্তিত হয়		আবার মাকড়সাও নির্দিষ্ট রীতিতে সুন্দর করে জাল বুনে।	
	iii. এ আচরণের ফলে প্রাণী সমাজে স্বীকৃতি		৩৯৪.উদীপকে প্রাণী দুটি কির্প আচরণ প্রদর্শন	
	भारा		করে? (অনুধাবন) /কু. বো১৫/	
	নিচের কোনটি সঠিক?		 ক সামাজিক আচরণ ক সহজাত আচরণ 	
			Contract Con	9
	(a) i (3 iii)	G	৩৯৫.উদীপকের ২য় প্রাণীর ক্ষেত্রে— (প্রয়োগ) /ঞ্ল 🕬 -	
	(T) (18 (11) (T) (T) (T) (T) (T) (T) (T) (T) (T) (T	9	<i>se/</i>	
৩৯০	.ৰাবুই পাখিরে ডাকি বলিছে চড়াই		i. স্ক্রেরোপ্রোটিন দ্বারা জালের সৃতা গঠিত	
	কুঁড়ে ঘরে থেকে কর শিল্পের বড়াই।		ii. একই ব্যাসের ইস্পাতের সুতার চেয়েও	
	উদ্দীপকে যে শিদ্ধের কথা বলা হয়েছে তা		শন্ত	
	হলো —(অনুধাৰন) /সভকাৰি বিজ্ঞান অপেজ, ঢাকা/		$_{ m iii.}$ ছেঁড়ার আগে দৈর্ঘ্যের $rac{ ho}{c}$ অংশ পর্যন্ত প্রসারিত	
	i শিখন আচরণ		III. CROIN CHOUNT & CALL THE CHINE	
	ii সহজাত আচরণ		হয়	
	iii. সামাজিক আচরণ		নিচের কোনটি সঠিক?	
	নিচের কোনটি সঠিক?		ள் உட்டு ்ள் இர் இர	
	® i ® ii ±		જી તે લાં છે છે છે છે. માં ઉપાય	IJ
	ரு i பேர் இரு ii பேர்	1	উদ্দীপকের আলোকে ৩৯৬ ও ৩৯৭ নং পর্যন্ত প্রশ্নের	
८ ४७	,আধুনিক দৃষ্টিঙজি৷ নিয়ে আচরণবিদ্যাকে		উত্তর দাও:	
	প্রতিষ্ঠিত করেন— (অনুধাবন)		গণি মিয়া সমাজের জন্য নিবেদিত প্রাণ। তিনি	
	i. Korand Lorenz		সমাজের দু:খী অসহায় মানুষদের স্বস্ময় সাহায্য	
	ii. Robert Polomin		করেন। তিনি নিজের কথা একদম চিন্তা করেন না।	
	iii. Nikolas Tinbergen নিচের কোনটি সঠিক?		৩৯৬, গণি মিয়ার আচরণ কোন ধরনের? (প্রয়োগ)	
	(a) i (a) iii		🛞 সহজাত আচরণ	
		a	(ব) শিখন আচরণ	
	(P) ii (9 iii	থ	ন্) সামাজিক আচরণ	
ত৯২	,প্রাণীর সকল বৈশিষ্ট্য জিন নিয়ন্ত্রণ করে। যার 		্র্ ভ্রি অনুকরণ আচরণ	a
	প্রভাবে— (প্রয়োগ)		৩৯৭ গনি মিয়ার এ আচরণটি— (উচ্চতর দক্ষতা)	_
	i. প্রাণী সাঁতার কাটতে শিখে			
	ii প্রাণী প্রজনন আচরণ করতে শিথে			
	iii. প্রাণী বাসা বানাতে শিখে		ii. ধনাত্মক প্রকৃতির iii. মৌমাছির সাথে মিল আছে	
	নিচের কোনটি সঠিক?		্যা, মোম্যাছর সাথে।মল আছে নিচের কোনটি সঠিক?	
	iii Di 🏈 ii Di 🏵	_		
	જી તે ઉત્તો પ્રાપ્ય છે 1, તે ઉત્તો	1	(a) i (c) iii	<u>~</u>
			ு ம் ச ்ள் இட், ம்சுள்	9