# উচ্চমাধ্যমিক জীববিজ্ঞান ২য় পত্ৰ

# অধ্যায়-৮: মানব শারীরতত্ত্ব: সমন্বয় ও নিয়ন্ত্রণ

**图部**▶3



/DT. CAT. 2019/

- উপযোজন কী?
- পিটুইটারি গ্রন্থিকে প্রভূগ্রন্থি বলা হয় কেন?
- উদ্দীপকে উল্লিখিত 'A' অংশটির গঠন বর্ণনা করো।
- উদ্দীপকে উন্নিখিত চিত্রটি কিভাবে প্রবণে ভূমিকা পালন করে— বিশ্লেষণ করো।

# ১ নং প্রহাের উত্তর

- ক দর্শণীয় বস্তু ও লেন্সের মধ্যকার দূরত্বের পরিবর্তন না করে যেকোনো দূরতে অবস্থিত বস্তুকে সমান স্পন্ট দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটে তাই উপযোজন।
- যু পিটুইটারি গ্রন্থি মস্তিচ্কের হাইপোথ্যালামাসের সাথে সংযুক্ত একটি গোলাকার অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি। এ গ্রন্থি থেকে সর্বাধিক সংখ্যক হরমোন ক্ষরিত হয় এবং এসব হরমোন অন্যান্য প্রায় সকল গ্রন্থির উপর প্রভাব বিস্তার করে কিংবা কাজের সমন্বয় ঘটায়। এজন্য এ গ্রন্থিকে প্রভূগ্রন্থি বলা হয়।
- 🗿 উদ্দীপকের উল্লিখিত 'A' অংশটি মানব অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস। নিম্নে ইউট্রিকুলাসের গঠন ব্যাখ্যা করা হলো– ইউট্রিকুলাসের সাথে দৃটি উল্লম্ব ও একটি আণুভূমিকভাবে অবস্থিত মোট তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। নালিগুলো পরস্পর সমকোণে

অবস্থিত। প্রত্যেকটি নালির একপ্রান্ত স্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় ওটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো ক্যুপুলা-য় আবৃত। মানুষের অন্তঃকর্ণ অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ -এ পরিবেন্টিত যা পেরিলিস্ফপূর্ণ থাকে। আর এর

অভ্যন্তরে থাকে এভোলিম্ফ নামক তরল পদার্থ।

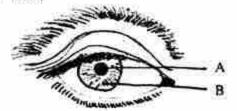
🔃 উদ্দীপকের চিত্রটি হলো মানবকর্ণ যা একই সাথে শ্রবণ ও ভারসাম্য

রক্ষায় ভূমিকা রাখে। মানব কর্ণের শ্রবণ কৌশল নিমন্ত্রণ:

বহিঃকর্ণ বা পিনায় সংগৃহীত শব্দতরজা বহিঃঅডিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। এই কাঁপনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিম্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষণুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্নায়ু আবেণের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিচ্ছের শ্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটাভা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে যায়। শব্দের বিভিন্ন মাত্রা গ্রহণ করার জন্য ককলিয়ার স্ক্যালা মিডিয়ায় বিশেষ বিশেষ স্থান রয়েছে। যেমন— শব্দের উচ্চমাত্রা গ্রহণ করে ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা সংলগ্ন অংশ, মধ্যম মাত্রা গ্রহণ করে মাঝামাঝি অংশ এবং নিম্নমাত্রা গ্রহণ করে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

এভাবেই মানব কর্ণের অন্তর্গঠনের বিভিন্ন অংশ পর্যায়ক্রমিকভাবে শ্রবণে ভূমিকা পালন করে।

প্ররা > ২



ক, পুঞ্জাঞ্চি কী?

খ্মানষের বর্ণান্ধতা দেখা যায় কেন?

'A' চিহ্নিত অংশের সংকোচন প্রসারণে 'B' এর ভূমিকা ব্যাখ্যা

ঘ উদ্দীপকের সাথে ঘাসফড়িং-এর সামঞ্জসাপূর্ণ কার্যপন্ধতির তুলনা করো।

২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক ঘাসফড়িং এর মাথার পৃষ্ঠভাগের উভয় পাশে অবস্থিত বড়, বৃত্তখীন, वृक्काकात, উত্তল, काला অংশটিই হলো পূঞ্জাক্ষি।

য বর্ণান্ধতা একটি জিন্মটিত রোগ। মানুষের X ক্রোমোসোমে দুইটি জিন আছে যা চক্তুর রেটিনার বর্ণ সংবেদী কোষ গঠনে বিশেষ ভূমিকা পালন করে। এ কোষগুলো না থাকলে লাল ও সবুজ বর্ণ পৃথকভাবে পার্থক্য করা যায় না। এ জিনের প্রচ্ছন্ন অ্যালীল বর্ণ সংবেদী কোমের গঠন ব্যাহত করে। ফলে মানুষের লাল-সবুজ বর্ণান্ধতা রোগের সৃষ্টি হয়।

 A চিহ্নিত অংশটি হলো পিউপিল এবং B চিহ্নিত অংশটি হলো আইরিশ। পিউপিলের সংকোচন–প্রসারণে আইরিশ এর গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। আইরিশ হলো কোরয়েডের বাড়ানো অস্বচ্ছ, গোল ও মধ্যছিদ্রযুক্ত কালো রংয়ের পর্দা। এটি কর্ণিয়ার পেছনে ও লেন্সের সামনে অবস্থিত যা লেন্সে পরিমিত আলো প্রবেশ করতে সাহায্য করে। আইরিশের কেন্দ্রে পিউপিল অবস্থিত। আর এই পিউপিলকে ঘিরে বৃত্তাকার ও অরীয় পেশি অবস্থিত। আলোর তীব্রতা অনুযায়ী অরীয় ও বৃত্তাকার পেশির সংকোচন ও প্রসারণের সাহায্যে পিউপিলটি ছোট-বড় হয়। অরীয় পেশি প্রসারিত হলে এবং বুত্তাকার পেশি সংকৃচিত হলে পিউপিল ছোট হয় এবং অরীয় পেশি সংকৃচিত হলে ও বৃত্তাকার পেশি প্রসারিত হলে পিউপিল বড় হয়ে অক্ষিণোলকের ভেতরে আলোর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করে এবং পিউপিলের মধ্যে দিয়ে চোখে আলো প্রবেশ করে।

🔯 উদ্দীপকের সাথে ঘাসফড়িং এর সামঞ্জস্যপূর্ণ অজাটি থলো পূঞ্জাক্ষি যা প্রায় ২০০০ ষড়ভূজাকৃতির সরল চোখ নিয়ে গঠিত। দর্শনে কৌশলগত দিক থেকে মানুষ এবং ঘাসফড়িং এর মাঝে ব্যাপক পার্থক্য রয়েছে।

মানুষের দৃষ্টিকে দ্বিনেত্র দৃষ্টি বলা হয়। কারণ মানুষের ক্ষৈত্রে দৃশ্যযোগ্য বস্তু একই সাথে দু'চোখের সাহায্যে দেখা যায় এবং কোনো বস্তু থেকে প্রতিফলিত আলোকরশ্যি রেটিনায় পড়লে যে স্নায়ু উদ্দীপনার সৃষ্টি করে তা স্বতঃস্ফুর্তভাবে মস্তিক্ষের দৃষ্টিকেন্দ্রে একটি মাত্র প্রতিবিম্নে একীভূত হয়, ফলে মানুষ দু'চোখে একটি বস্তুকে এককভাবে দেখে। দু'চোখে সৃষ্ট উদ্দীপনা একীভূত হয়ে বস্তুর সামগ্রিক ত্রিমাত্রিক চিত্র তৈরি হয় যা তীব্র আলোতে সপষ্ট এবং মৃদু আলোতে ঝাপসা দেখায়। অপরপক্ষে তীব্র আলোতে ঘাসফড়িংয়ের অ্যাপোজিশন বা মোজাইক প্রতিবিশ্ব গঠিত হয়। এ প্রক্রিয়ায় দর্শনীয় বস্তু থেকে আলো প্রতিফলিত হওয়ার পর শুধ্ উলম্বিক আলোকরশ্মি ওমাটিডিয়ামে প্রবেশ করে কর্ণিয়া ও ক্রিস্টালাইন কোণ হয়ে র্যাবডোমে প্রবেশ করে। ফলে ওমাটিডিয়ামে দর্শনীয় বস্তর ভিন্ন ভিন্ন অংশের পৃথক ও সুস্পষ্ট প্রতিবিদ্ব গঠিত হয়। আবার মৃদ্ আলোতে ঘাসফড়িং এর চোখে সুপারপজিশন প্রতিবিদ্ধ গঠিত হয়। এ সময় দর্শনীয় বস্তু থেকে প্রতিফলিত উলম্ব ও তির্যক উভয় প্রকার আলোকরশা ওমাটিডিয়ামে প্রবেশ করে এবং কর্ণিয়া ও ক্রিস্টালাইন কোণ হয়ে র্যাবডোমে পৌছায়। ফলে ওমাটিডিয়ামে দর্শনীয় বস্তুর একটি অস্পষ্ট, সামগ্রিক ও ঝাপসা প্রতিবিদ্ব গঠিত হয়।

প্রস্লা>ত রুমু ও ঝুমু দুইজন মামাতো বোন। দুজনেরই বয়স ১৬। রুমুর বয়স অনুযায়ী দৈহিক ও মানসিক বিকাশ স্বাভাবিক; কিন্তু ঝুমুর উক্ততা ও গঠন দেখলে ১০ বছরের বেশি মনে হয় না। ডাক্তার পরীক্ষা করে বললেন ঝুমুর দেহে বিশেষ কিছু হরমোনের ঘাটতি রয়েছে।

(AT. CAT. 2030)

ক, বহিঃক্ষরা গ্রন্থি কী?

প্রতিবর্তী ক্রিয়া বলতে কী বোঝায়?

গ, উদ্দীপকের রুমুর সাথে ঝুমুর কী কী গঠনগত পার্থক্য থাকতে পারে বলে তুমি মনে করো?

ঘ্ উদ্দীপকে রুমুর স্বাভাবিক দৈহিক ও মানসিক গঠনের জন্য দায়ী হরমোনসমূহের কার্যকারিতা ব্যাখ্যা করো।

/ज. त्या २०३७/

# ৩ নং প্রশ্নের উত্তর

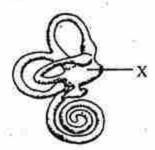
ত্ত্ব যেসব গ্রন্থি তাদের নিঃসৃত রাসায়নিক রস নালিকার মাধ্যমে উৎপত্তিস্থলের অদূরেই বহন করে সেগুলোই হলো-বহিঃক্ষরা গ্রন্থি।

থ প্রতিবতী ক্রিয়া হলো মস্তিম্পের নিয়ন্ত্রণ ছাড়া সুষুষ্মা কাণ্ড দ্বারা নিয়ন্ত্রিত স্নায়বিক সাড়া প্রদান জীবনের যেকোনো জরুরী অবস্থা মোকাবিলা করার জন্য কোন সংবেদী উদ্দীপনার প্রতি প্রাণীর স্নায়ুতন্ত্র নিয়ন্ত্রিত, স্বয়ংক্রিয় ও আকস্মিক সাড়া দেয়াকে প্রতিবর্ত ক্রিয়া বলে। প্রতিবর্ত ক্রিয়া হলো সহজাত ও শিখন আচরণের মিশ্র একটি আচরণ।

উদ্দীপকে বলা হয়েছে দুজনের বয়স ১৬ হলেও রুমুর বয়স অনুযায়ী দৈহিক ও মানসিক বৃদ্ধি স্বাভাবিক কিন্তু ঝুমুর উচ্চতা ও গঠন স্বাভাবিক হয়নি। ঝুমুকে দেখলে ১০ বছরের বাচ্চার মত মনে হয়। সূতরাং রুমু ও ঝুমুর গঠনগত পার্থক্য রয়েছে। শিশুকালে পর্যাপ্ত গ্রোথ হরমোন ক্ষরিত না হওয়ায় ঝুমুর স্বাভাবিক দৈহিক বৃদ্ধি ঘটেনি। তাই ঝুমু উচ্চতায় ও আকারে রুমুর থেকে ছোট। ঝুমুর হাড়ের সঠিক বৃদ্ধি না হওয়ায় ঝুমুর হাড়-পা রুমুর চেয়ে খাটো ও চিকন। ঝুমুর হাত-পা বাচ্চাদের মতো নরম। ঝুমুর দেহের স্বাভাবিক বৃদ্ধি সঠিকভাবে না হওয়ায় ঝুমুর শারীরিক অবয়বের পরিবর্তন সঠিকভাবে হয়নি। অথচ রুমুর দৈহিক ও মানসিক বৃদ্ধি সঠিকভাবে হওয়ার কারণে রুমু ঝুমুর তুলনায় বড় ও পরিণত হয়েছে। তাই বলা যায় রুমু ও ঝুমুর মধ্যে বেশকিছু গঠনগত পার্থক্য রয়েছে।

ভালীপকে বলা হয়েছে বয়স অনুয়ায়ী রুমুর দৈহিক ও মানসিক বৃদ্ধি 
য়াভাবিক। রুমুর এ য়াভাবিক দৈহিক ও মানসিক গঠনের জন্য বেশকিছু 
হরমোন দায়ী। এর মধ্যে পিটুইটারী গ্রন্থি থেকে ক্ষরিত গ্রোথ হরমোন 
ও থাইরক্সিন হরমোনের ভূমিকা অপরিসীম। গ্রোথ হরমোনের কারপে 
কঙকালতন্ত্রের সঠিক বৃদ্ধি হয়, কোমলাম্থির আয়তন বৃদ্ধি পায়, 
অম্থিতে ক্যালসিয়াম আয়ন সঞ্জিত হয়। এছাড়াও এর ফলে দেহের 
বিপাকের হার বৃদ্ধি পায়, দৈহিক বৃদ্ধি ঘটে, অজোর আকার বৃদ্ধি পায়, 
দুক্ষ উৎপাদন বৃদ্ধি পায় ও লোহিত রক্তকণিকার সৃষ্টি হয়। আবার 
থাইরক্সিনের প্রভাবে গ্রোথ হরমোন ক্ষরিত হয়, প্রোটিন সংশ্লেষণ বৃদ্ধি 
পায়। ফলে দুত দৈহিক বৃদ্ধি ঘটে। এছাড়াও থাইরক্সিনের ফলে দেহের 
পরিপক্ততা ঘটে এবং মানুষের রাগ, অনুভূতি, উত্তেজনা ইত্যাদির সঠিক 
সংমিশ্রণ ঘটে। ফলে পূর্ণাজা মানুষে পরিণত হয়। সূতরাং বলা য়ায়, 
উল্লিখিত হরমোনগুলো রুমুর দৈহিক ও মানসিক বৃদ্ধিতে গুরুত্বপূর্ণ 
ভূমিকা পালন করেছে।

এন ⊳৪



15. (41. 2035)

- क. (उत्तम की?
- খ, পেসমেকার কেন ব্যবহার করা হয়?
- গ, 'X' চিহ্নিত অংশটির কাজ বর্ণনা করো।
- ঘ. অজাটির গঠনগত প্রকৃতি ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার শব্দ নিয়ন্ত্রণে সক্ষম— বিশ্লেষণ করো।

#### ৪ নং প্রয়ের উত্তর

ক মাংসপেশির যে প্রান্তভাগ রজ্জুর মতো শক্ত হয়ে অস্থিগাত্রের সাথে সংযুক্ত হয় সেই শক্ত প্রান্তই হলো টেভন।

আসুস্থ ও দুর্বল হৃৎপিন্ডে বিদ্যুৎ তরজা সৃষ্টি করে স্বাভাবিক স্পন্দন হার ফিরিয়ে আনার ও নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে বুকে বা উদরে চামড়ার নিচে পেসমেকার ব্যবহার করা হয়। হৃদস্পন্দন স্বাভাবিকের চেয়ে ধীর বা দুত গতিসম্পন্ন কিংবা অনিয়ত হলে মানুষ ক্লান্ত হয়ে পড়ে, ঘন ঘন শ্বাস-প্রশ্বাস নেয়। এর ফলে হৃৎপিন্ডের ক্ষতি হতে পারে, মানুষ অজ্ঞান হয়ে যেতে পারে বা মৃত্যু পর্যন্ত হতে পারে। পেসমেকার ব্যবহারে এই সব সমস্যার হাত থেকে রক্ষা পাওয়া যায়।

ক্তি চিত্রটি হলো,মানুষের কানের। আর 🗙 হলো এর ইউট্রিকুলাস অংশ। এটি মানুষের ভারসাম্য রক্ষাকারী অজা হিসেবে কার্যাবলি সম্পন্ন করে। ইউট্রিকুলাসের নানা জায়গায় কতকগুলো সংবেদী কোষগুচ্ছ থাকে। কোষগুলো থেকে সংবেদী রোম বের হয়। রোমগুলোর চারদিকে

এন্ডোলিম্ফে ভাসমান ওটোলিথ নামে অনেকগুলো চুনময় পদার্থ সংবলিত জেলির মতো কোনাকার কুগুলায় আবৃত থাকে। মানুষের মাথা কোনো এক তলে হেলে গেলে ঐ পাশের ওটোলিথগুলোর কুগুলায় সংবেদী রোমের সংস্পর্শে আসে, ফলে সংবেদী কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়। এ উদ্দীপনা স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিম্কে পৌছালে মানুষ দেহের আপেক্ষিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিম্কের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসে। সজ্যে সজ্যে দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়। এভাবেই X অংশ অর্থাৎ ইউট্রিকুলাস কার্যাবলি সম্পন্ন করে।

উদ্দীপকের অজ্ঞাটি হলো মানব কর্ণ যার বিভিন্ন অংশ গঠনগতভাবে ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার শব্দ নিয়ন্ত্রণে সক্ষম। নিমে তা বিপ্লেষণ করা হলো—শব্দতরজ্ঞা পিনার দ্বারা গৃহীত হয়ে বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করে কম্পন সৃষ্টি করে। এ কম্পন মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থিগুলোকে আন্দোলিত করে ও যথাক্রমে ফেনেস্টা ওভালিসের পর্দা ও অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে আন্দোলিত করে, যার ফলে ককলিয়া নালির এভোলিম্ফ আন্দোলিত করে, যার ফলে ককলিয়া নালির এভোলিম্ফ আন্দোলিত হয়। এভোলিম্ফের তরজা লোমকোষ ও বেসিলার পর্দায় কম্পন সৃষ্টি করে যার কারণে টেকটোরিয়াল আবরণের সাথে লোমকোষের ঘর্ষণ হয়। এ ঘর্ষণের ফলে লোমকোষ উদ্দীপিত হয় ও স্নায়ু আবেণের সৃষ্টি করে। এ আবেণ অভিটরি রায়ুর মাধ্যমে মন্তিম্ফের প্রবণকেন্দ্রে পৌহায় এবং মন্তিম্ফ শব্দের প্রকৃতি বিশ্লেষণ করে প্রবণ প্রক্রিয়া সম্পন্ন করে। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটাভার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে এসে প্রশমিত হয়ে যায়।

প্রমা ► ে মেডুলা অবলংগাটার পার্শ্বদেশ হতে সৃষ্ট একজোড়া স্নায়ু দেহের সবচেয়ে কুদ্র অস্থিসম্পন্ন একটি ইন্দ্রিয়ের অংশবিশেষ হতে উদ্দীপনা বহন করে মন্তিম্কে নিয়ে আসে। তখন মন্তিম্ক বিভিন্ন পেশিকে নির্দেশদানের মাধ্যমে ইন্দ্রিয়টির কাজ নিয়ন্ত্রণ করে। সিং বো ২০১৭

ক্ ব্যারোরিফ্রেক্স কী?

খ্ৰ. মেনিনজাইটিস কেন হয়? প্ল উট্টোপতে উদিখিতে ইনিক্যাংশটিব গঠন বৰ্ণনা কৰে।

গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত ইন্দ্রিয়াংশটির গঠন বর্ণনা করো। ৩ ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত অজাটির উভয় ধরনের কাজেই কুদ্র অস্থিসমূহ কি ভূমিকা পালন করে? যুক্তিসহ বুঝিয়ে লেখো।৪ ৫ নং প্রশ্লের উত্তর

ক মানুষের রক্তবাহিকায় অবস্থিত চাপ-সংবেদী স্নায়ুপ্রান্তগুলো, অস্বাভাবিক রক্তচাপ শনাক্ত করে কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্রে বার্তা পাঠানোর প্রেক্ষিতে হৃৎস্পন্দন ও শক্তি নিয়ন্ত্রণের প্রক্রিয়াই হলো ব্যারোরিফ্রেক্স।

যা মানুষের মস্তিষ্ক বা কেন্দ্রীয় স্নায়তন্ত্র তিনটি ঝিল্লি দ্বারা আবৃত থাকে, এদের মেনিনজেস বলে। মেনিনজেস জীবাণু দ্বারা সংক্রমিত হলে মেনিনজাইটিস রোগ হয়। মেনিনজাইটিস -এর ফলে মস্তিষ্কের অনেক ক্ষতি সাধিত হয়।

া উদ্দীপকে উল্লিখিত ইন্দ্রিয়টি হলো মানুষের কান, যা দেহের সবচেয়ে কুন্ত অস্থিসম্পন্ন। মস্তিষ্ক থেকে আগত দ্লায়ু কানের সবচেয়ে ভিতরের অংশ অর্থাৎ অন্তঃকর্ণের সাথে যুক্ত থেকে উদ্দীপনা বহন করে। নিচে অন্তঃকর্ণের গঠন বর্ণনা করা হলো:

করোটির শ্রুতিকোটরে অবস্থিত অন্তঃকর্ণের গঠনকে মেমব্রেনাস ল্যাবিরিন্থ বলে। এটি অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ এ পরিবেষ্টিত। মেমব্রেনাস ল্যাবিরিন্থ এন্ডোলিম্ফ নামক তরলে এবং অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ পেরিলিম্ফ- এ পূর্ণ। প্রত্যেক অন্তঃকর্ণ দুটি প্রকোষ্ঠ নিয়ে গঠিত। যথা-ইউট্রিকুলাস এবং স্যাকুলাস। ইউট্রিকুলাস অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোল প্রকোষ্ঠ যেখানে তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। প্রত্যেক নালির এক প্রান্ত স্ফৌত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় ওটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো ক্যুপুলা-য় আবৃত। স্যাকুলাস অন্তঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকোষ্ঠ যেখানে একটি **शांठाता नानिका वा ककनिय़ा द्रायाहि। এটি তিন প্রকোষ্ঠ বিশিষ্ট।** উপরে পেরিলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা ভেস্টিবুলি, মাঝে এভোলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা মিডিয়া এবং নিচে পেরিলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়ার উপরে রেসনার ঝিল্লি ও নিচে বেসিলার ঝিল্লিতে আবম্ধ। বেসিলার ঝিল্লির উপরের কিছু এপিথেলিয়াল কোষ রূপান্তরিত হয়ে সংবেদী অর্ণ্যান অব কটি গঠন করেছে। এগুলোর সংবেদী রোমও ক্যুপুলায় আবৃত।

য় উদ্দীপকে উল্লিখিত অজাটি হলো মানুষের কান। ইথা দেহের সবচেয়ে ক্ষুদ্র অস্থিসমূহ- ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস নিয়ে গঠিত। মানুষের কান শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষার কাজ করে। উভয় কাজে অস্থিসমূহের ভমিকা নিচে বর্ণনা করা হলো—

মানুষের বহিঃকর্ণ বা পিনায় গৃহীত শব্দতরক্তা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে ওঠে। কাঁপনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের কর্কলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। এই কাঁপন কর্কলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষপুলোকে উদ্দীপ্ত করে রায়ু আবেগের সৃষ্টি করে, যা অভিটরি রায়ু দ্বারা মন্তিক্ষে বাহিত হলে মানুষ শূনতে পায়। ভারসাম্য রক্ষা মূলত অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে বিদ্যামান সংবেদী লোমকোষ করে থাকে। অস্থিসমূহ পরোক্ষভাবে দেহের ভারসাম্য রক্ষা করতে সাহায্য করে। এদের মাধ্যমে প্রবণ অনুভূতির সৃষ্টি হলে, মানুষ শব্দের উৎসের দিকে ঘুরে যায় এবং অন্তর্কর্ণের সংবেদী লোমকোষ তথন সমগ্র দেহের ভারসাম্য বজায় রাখতে সাহায্য করে।

এভাবে কানের অস্থিসমূহ প্রত্যক্ষভাবে শ্রবণে এবং পরোক্ষভাবে দেহের ভারসাম্য রক্ষায় সহায়তা করে।





कि. ता. २०३७/

ক. অন্ধবিন্দু কী?

উপযোজন বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকের 'A' চিহ্নিত অংশের গঠন ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের অজাটির সার্বিক কার্যকলাপ মানবজীবনের জন্য অত্যন্ত জরুরী— বিশ্লেষণ করো। ৪

৬ নং প্রশ্নের উত্তর

ক অক্ষিগোলকের যে বিন্দুতে আক্সনগুলো মিলিত হয়ে অপটিক স্নায়ু গঠন করে, সেই আলোক অসংবেদী বিন্দুটিই হলো অন্ধবিন্দু।

বি দর্শনীয় বস্তু ও লেন্সের মধ্যকার দূরত্বের পরিবর্তন না করেই সিলিয়ারি পেশি ও সাসপেন্সরি লিগামেন্টের সংকোচন বা প্রসারণে ও লেন্সের বক্রতার তথা ফোকাস দূরত্বের পরিবর্তন ঘটিয়ে যেকোন দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে সমান স্পন্ট দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটে সে প্রক্রিয়াকে উপযোজন বলে। মানুষসহ বিভিন্ন স্তুন্যপায়ী প্রাণীতে উপযোজন বৈশিষ্ট্য দেখা যায়।

😚 উদ্দীপকের চিত্রে অন্তঃকর্ণকে A দ্বারা চিহ্নিত করা হয়েছে। করোটির প্রতিকোটরে অবস্থিত অন্তঃকর্ণের গঠনকে মেমব্রেনাস ল্যাবিরিন্থ বলে। এটি অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ এ পরিবেন্টিত। মেমব্রেনাস ল্যাবিরিন্থ এডোলিম্ফ নামক তরলে এবং অস্থিম্য় ল্যাবিরিন্থ পেরিলিম্ফ- এ পূর্ণ। প্রত্যেক অন্তঃকর্ণ দুটি প্রকোষ্ঠ নিয়ে গষ্ঠিত। যথা-ইউট্রিকুলাস এবং স্যাকুলাস। ইউট্রিকুলাস অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোল প্রকোষ্ঠ যেখানে দুটি উল্লম্ন ও একটি অনুভূমিকভাবে অবস্থিত মোট তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। প্রত্যেক নালির এক প্রান্ত স্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় প্রটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো ক্যুপুলায় আবৃত। স্যাকুলাস অন্তঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকোষ্ঠ যেখানে একটি প্যাচানো নালিকা বা ককলিয়া রয়েছে। এটি তিন প্রকোষ্ঠ বিশিষ্ট। উপরে পেরিলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা ভেস্টিবুলি, মাঝে এন্ডোলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা মিডিয়া এবং নিচে পেরিলিস্ফে পূর্ণ স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়া উপরে রেসনার এর ঝিল্লি ও নিচে বৈসিলার ঝিল্লিতে আবন্ধ। বেসিলার ঝিল্লির উপরের কিছু এপিথেলিয়াল কোষ রূপান্তরিত হয়ে সংবেদী অর্গ্যান অব কর্টি গঠন করেছে। এগুলোর সংবেদীরোমও ক্যুপুলায় আর্ত।

উদ্দীপকের অজাটি হল মানবর্কণ যা জীবনের জন্য অত্যন্ত জরুরী।
কারণ অজাটি একাধারে প্রবণ ও দেহের ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণ করে। মানব
কর্ণ তিন অংশ যথা— বহিঃকর্ণ, মধ্যকর্ণ ও অন্তঃকর্ণ নিয়ে গঠিত।
প্রবণের অংশ হিসেবে শব্দ প্রথমে বহিঃকর্ণের পিনার
বহিঃঅভিটরিমিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা
কেঁপে উঠে। কাঁপনে মধ্যকর্ণের অন্থিসমূহ আন্দোলিত হয় যার ফলে

প্রথমে ফেনেন্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিন্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিন্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কর্টি-র সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে য়ায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। আর এর ফলে আমরা শুনতে পাই এবং একে-অপরের সাথে ভাব বিনিময় করতে পারি। আবার ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণের অংশ হিসেবে অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস কাজ করে। এক্ষেত্রে ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসের নানা জায়গায় অবস্থিত সংবেদী কোষগুচ্ছ সংবেদীরোমের মাধ্যমে মাথার তল হেলে পড়ার অনুভূতি মস্তিক্ষে পৌছায়। ফলে মানুষ দেহের আপেন্দিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিক্ষের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। এর ফলে দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয় বলে আমরা সঠিকভাবে তাল বজায় রেখে নিয়মতান্ত্রিক ভাবে হাটা চলা করতে পারি এবং দেহের অবস্থানের পরিবর্তন করতে পারি।

প্রসা > ৭ মস্তিম্পের অবস্থিত সবচেয়ে ছোট শক্তিশালী গুরুত্বপূর্ণ প্রস্থিটি দেহের অন্যান্য অংশে অবস্থিত প্রস্থিগুলোর ক্ষরণ নিয়ন্ত্রণ করে।

15. (41, 2039/

ক. সাইন্যাপস কী?

থ, উপযোজন বলতে কী বুঝায়?

গ্র উদ্দীপকে উল্লিখিত ছোট গ্রন্থিটি কীভাবে অন্যান্য গ্রন্থির ক্ষরণ নিয়ন্ত্রণ করে। ব্যাখ্যা করে।

ঘ, উদ্দীপকের আলোকে করণ অনিয়ন্ত্রিত হলে যে সকল সমস্যা দেখা দিতে পারে তা বিশ্লেষণ করো। 8

৭ নং প্রশ্নের উত্তর

ক সাইন্যাপস হলো দুটি নিউরনের সংযোগস্থল।

ব দর্শনীয় বস্তু ও চোখের মধ্যবতী দূরত্ব অপরিবর্তিত রেখে বিভিন্ন দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে স্পন্টভাবে দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন হয় তাকে উপযোজন বলে। মানুষ দুচোখকে একই বস্তুতে কেন্দ্রীভূত করে, লেন্সের বক্ততার পরিবর্তন করে এবং পিউপিলের সংকোচন প্রসারণ ঘটিয়ে উপযোজন সম্পন্ন করে। চোখের আইরিস, সিলিয়ারী পেশি, সাসপেনসরি লিগামেন্ট ও লেন্স সক্রিয়ভাবে উপযোজনে অংশগ্রহণ করে।

🚮 উদ্দীপকে উল্লিখিত ছোট গ্রন্থিটি হলো পিটুইটারি গ্রন্থি, গ্রন্থিটি ছোট হলেও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। গ্রন্থটি হতে নিঃসূত হরমোনের সংখ্যা এবং বিভিন্ন গ্রন্থির ওপর এসব হরমোনের প্রভাব বিবেচনা করে একে প্রধান গ্রন্থি বা প্রভূ গ্রন্থি বলে। পিটুইটারি থেকে বিশেষ ধরনের ট্রপিক হরমোন ক্ষরিত হয় যা অন্যান্য অন্তঃক্ষরা গ্রন্থিকে নিজ নিজ হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপ্ত করে। যেমন— থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন থাইরয়েড গ্রন্থিকে থাইরয়েড হরমোন সংগ্রেষ এবং ক্ষরণে উদ্দীপ্ত করে। লুটিনাইজিং হরমোন (LH) নারীদেহে এস্ট্রোজেন ও প্রজেস্টেরণ সংগ্লেষে উদ্বন্ধ করে। পুরুষে টেস্টোস্টেরণ ছরণেও LH উদ্দীপ্ত করে। ফলিকল উদ্দীপক হরমোন ডিম্বাশয়ের ফলিকলের পূর্ণতা দান এবং এস্ট্রোজেন সংশ্লেষে উদ্দীপনা যোগায়। প্রোল্যাকটিন হরমোনের প্রভাবে নারীদেহে স্তনগ্রন্থির বৃদ্ধি হয়। এছাড়াও এটি দুগ্ধ উৎপাদন, অনাক্রম্যের প্রতি সাড়া ও রন্ত কণিকা সৃষ্টিতে অবদান রাখে। অ্যাড্রিনোকর্টিকোট্রিপিক হরমোন অ্যাড্রেনাল কর্ট্রেক্সকে গ্লুকোকর্টিকয়েড নামক স্টেরয়েড হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপনা যোগায়। ভ্যাসোপ্রেসিন বৃক্তে পানি শোষণ ক্ষমতা বৃদ্ধি ও অক্সিটোসিন জরায়ু কোষের সংকোচন নিয়ন্ত্রণ করে। এছাড়াও অন্যান্য অনেক হরমোন ক্ষরণ করে বিভিন্ন কার্যাবলি সম্পাদন করে থাকে। উপরোল্লিখিত পর্যালোচনার মাধ্যমে এটি স্পন্টতই প্রতীয়মান হয় যে.

ভূমিকা পালন করে।

উদ্দীপকের আলোকে বিভিন্ন গ্রন্থি হতে নিঃসৃত হরমোনের অস্বাভাবিক করণ মানুষের জন্য অমজালজনক বা অনিয়ন্ত্রিত। কেননা অস্বাভাবিক বা অনিয়ন্ত্রিত হরমোন ক্ষরণ চলতে থাকলে দেহে বিভিন্ন জটিলতা তথা বিভিন্ন রোগ সৃস্টি হয়ে থাকে, যা কখনই মানুষের জন্য মজালজনক নয়।

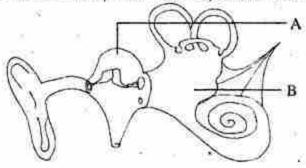
পিটুইটারি গ্রন্থি ছোট হওয়া সত্ত্বেও বিভিন্ন প্রকার হরমোন ক্ষরণের

মাধ্যমে অন্যান্য গ্রন্থিকে উদ্দীপ্ত করে দেহে সমন্বয় সাধনে গুরুত্বপূর্ণ

শৈশবকালে পিটুইটারি গ্রন্থি নিঃসৃত STH অধিক ক্ষরিত হলে মানবদেহের দৈর্ঘ্য অতিরিক্ত বৃদ্ধি পেয়ে দৈত্যত্ত্ব রোগ হয়। শিশুকালে পরিমিত পরিমাণে GH ক্ষরিত না হলে শিশুদের বৃদ্ধি ব্যাহত হয়ে বামনত্ব রোগ হয়। বয়ক্ষ অবস্থায় অতিরিক্ত GH এর ফলে মানুষের হাত ও মুখমগুলের অস্থি অম্বাভাবিক বৃদ্ধি পেয়ে গরিলার মতো রূপ

ধারণ করে। এ অবস্থার নাম গরিলাতু। বয়স্কদের থাইরক্সিন নিঃসরণ কম হলে চামড়া পুরু, খসখনে ও লোমহীন, গলার স্বর মোটা, চোখ-মুখ ফেলাফোলা দেখায়। এ রোগকে মিক্সিডিমা বলে। শিশুদের থাইরক্সিন নিঃসরণ কম হলে বৃদ্ধি ব্যাহত হয়, জড় বৃদ্ধি সম্পন্ন ও অলস প্রকৃতির হয়। এ রোগের নাম ক্রিটিনিজম। T4 বা থাইরক্সিন কম নিঃসরণে থাইরয়েড গ্রন্থি অনেক বড় হয়ে ঘ্যাগ বা গয়টার সৃষ্টি হয়। ইনসূলিন হরমোনের নিঃসরণ কম হলে শর্করার পরিমাণ বেড়ে যায় ও মূত্রে শর্করা নির্গত হয়। এ রোগকে ডায়াবেটিস মেলিটাস বলে। প্যারাথরমোন কম ক্ষরণ হলে পেশির অশ্থিরতা, খিচুনি দেখা দেয়। এ রোগের নাম টিটেনি। অ্যাড্রিনাল গ্রন্থি নিঃসৃত কর্টিসল হরমোন ক্ষরণ অনিয়ন্ত্রিত হলে মানুষের বিভিন্ন প্রদাহজনিত রোগ, যেমন— অ্যালার্জি, আর্থ্রাইটিস হয়।





15. CAT. 2030/

ক, উপযোজন কী?

খ্ৰ দ্বি-নেত্ৰ দৃষ্টি বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকের 'A' ও 'B' চিহ্নিত অংশ কীভাবে প্রবণে সাহায্য করে— ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকের 'B' চিহ্নিত অংশটির কাজ শুধুই কী শ্রবণ? তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

# ৮ নং প্রশ্নের উত্তর

🚮 দর্শনীয় বস্তু ও মধ্যবতী দূরত্ব অপরিবর্তিত রেখে বিভিন্ন দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে স্পষ্টভাবে দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটে তাই হলো উপযোজন।

যু দুশ্য বস্তু একই সাথে দু'চোখের সাহায্যে এককভাবে দেখাকে দ্বি-নেত্র দৃষ্টি বলে। যেমন- মানুষের দৃষ্টি দ্বি-নেত্র দৃষ্টি। কোনো বস্তু থেকে প্রতিফলিত আলোকরশ্মি রেটিনায় পড়লে যে স্নায়ু উদ্দীপনার সৃষ্টি করে তা স্বতঃস্কৃতভাবে মস্তিক্ষের দৃষ্টি কেন্দ্রে একটি মাত্র প্রতিবিম্বে একত্রীভূত হয়, ফলে দুচোখে একটি বস্তুকে এককভাবে দেখা যায়।

🗿 উদ্দীপকের চিত্রে মানব কর্ণের অর্দ্রগঠন উপস্থাপিত হয়েছে। চিত্রে A অংশটি মধ্যকর্ণ এবং B অংশটি অন্তঃকর্ণ।

বহিঃকর্ণের মাধ্যমে গৃহীত শব্দতরজা টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। এই কাঁপনে A অংশে অর্থাৎ মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে B অংশে অর্থাৎ অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপুন সৃষ্টি হয়। পেরিলিক্ষে ক্রাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কর্টি-র সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে ন্নায় আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি স্লায়ুর মাধ্যমে মন্তিচ্ফের প্রবণ কেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটাভা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে যায়।

এভাবেই উদ্দীপকের A ও B চিহ্নিত অংশ মানুষকে শ্রবণে সাহায্য করে।

উদ্দীপকে B দ্বারা চিহ্নিত অন্তঃকর্ণ মানুষকে প্রবণের পাশাপাশি ভারসাম্য রক্ষাতেও সাহায্য করে। মানুষের অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসের নানা জায়গায় কতগুলো সংবেদী কোষগুচ্ছ থাকে। কোষগুলো থেকে সংবেদী রোম বের হয়। রোমগুলোর চারদিকে এভোলিম্থে ভাসমান ওটোলিথ নামে অনেকগুলো চুনময় পদার্থ সম্বলিত জেলির মতো কোণাকার ক্যুপুলায় আবৃত থাকে। মানুষের মাথা কোনো এক তলে হেলে গেলে ঐ পাশের ওটোলিথগুলো ক্যুপুলার সংবেদী রোমের সংস্পর্শে আসে, ফলে সংবেদী কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়। এ উদ্দীপনা স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিম্ফে পৌছালে মানুষ দেহের আপেচ্চিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিচ্ছের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। সঞ্চো সঞ্চো দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়।

এভাবেই, B চিহ্নিত অংশটি মানবদেহের শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় ভূমিকা পালন করে।

প্রয় ১৯ মানবদেহের বিভিন্ন স্থানে অবস্থিত নালিবিহীন কোষ বা কোষগৃচ্ছ বিভিন্ন ধরনের জৈব রাসায়নিক পদার্থ ক্ষরণ করে। এ তরল পদার্থ রক্তের মাধ্যমে বাহিত হয়ে দেহের দূরবর্তী স্থানে বিভিন্ন জৈবিক কাজ সম্পন্ন করে। 15. CT. 2030/

ক, আন্টিৰডি কী?

অর্জিত অনাক্রম্যতা বলতে কী বোঝায়?

উদ্দীপকের আলোকে দৈহিক বৃদ্ধি সাধনে ভূমিকা পালনকারী জৈব রাসায়নিক পদার্থসমূহের কার্যপন্ধতি বর্ণনা কর।

ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত জৈব রাসায়নিক পদার্থসমূহের অনিয়ন্ত্রিত ব্যবহার ভয়াবহ হতে পারে— বিশ্লেষণ কর।

# ৯ নং প্রশ্নের উত্তর

ক অ্যান্টিবডি হলো B লিম্ফোসাইট ও প্লাজমা কোষ থেকে উৎপন্ন. গ্লাইকো প্রোটিনধর্মী যৌগ যা অ্যান্টিজেনের প্রতি সাড়া দেয় এবং রোগ প্রতিরোধে ভূমিকা রাখে।

থা অর্জিত অনাক্রম্যতা একটি সুনির্দিষ্ট প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা যা জন্মসময় থেকে নয়, বরং জন্মের পর কোনো নির্দিষ্ট জীবাণুর বিরুদ্ধে সাড়া দেওয়ার মাধ্যমে অথবা ভ্যাক্সিন প্রয়োগের ফলে সৃষ্টি হয়। এ প্রক্রিয়ায় জীবাণুর দেহে প্রাপ্ত বিশেষ অ্যান্টিজেন ও মানব দেহের লিম্ফোসাইট কোষ জড়িত থাকে।

🛐 নালীবিহীন কোষ বা কোষ গুচ্ছ হতে নিঃসূত জৈব রাসায়নিক পদার্থ হলো হরমোন। হরমোন রক্তের মাধ্যমে দৈহের বিভিন্ন অংশে বাহিত হয় এবং বিভিন্ন শারীরবৃত্তীয় কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ ও প্রভাবিত করে।

হরমোনের প্রভাবেই মানুষের দৈহিক বৃদ্ধি নিয়ন্ত্রিত হয়। এর মধ্যে প্রধান দুটি হরমোন হলো পিটুইটারি গ্রন্থি ক্ষরিত গ্রোথ হরমোন এবং থাইরয়েড গ্রন্থি করিত থাইরক্সিন হরমোন। এছাডাও ইনসলিন কর্টিকোস্টেরয়েড, প্রোল্যাকটিন, গ্ৰোথ রিলিজিং গ্রুকোকর্টিকয়েড ইত্যাদি হরমোনের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রভাবে মানুষের দৈহিক বৃদ্ধি ঘটে থাকে।

গ্রোথ হরমোন বা সোমাটোট্রপিন এক ধরনের প্রোটিন। এটি সমগ্রদেহ বিশেষ করে কঙকাল ও কঙকাল পেশির বৃন্ধি প্রভাবিত করে। এই হরমোন কোষের অ্যামিনো এসিড গ্রহণ ও প্রোটিন সংশ্লেষণের হার

বৃদ্ধি করে, ফলে পেশির বৃদ্ধি ঘটে। থাইরক্সিন হরমোন দেহে আমিষ সংশ্লেষণে উদ্দীপনা সৃষ্টি করে এবং গ্রোথ হরমোনের মতোই কব্দালের বৃদ্ধিকে প্রভাবিত করে। এছাড়াও এ হরমোন পিটুইটারি গ্রন্থিকে গ্রোথ হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপিত করে. খাদ্যের বিপাক হার বৃদ্ধি করে, লোহিত কণিকা সৃষ্টি ও পৌষ্টিক তন্ত্রের স্বাভাবিক কার্যক্রম নিয়ন্ত্রণ করে এবং বিভিন্ন কলার বিভেদন ও

পরিপক্কতা ঘটায়। দৈহিক বৃশ্ধির জন্য এগুলো খুবই জরুরী।

যা উদ্দীপকে শিক্ষক জৈব রাসায়নিক পদার্ঘটির অর্থাৎ হরমোনের অস্বাভাবিক ক্ষরণ মানুষের জন্য অমজালজনক বলে মন্তব্য করেছিলেন। শিক্ষকের মন্তব্যটি যথার্থ। কেননা অম্বাভাবিক বা অনিয়ন্ত্রিত হরমোন ক্ষরণ চলতে থাকলে দেহে বিভিন্ন জটিলতা তথা বিভিন্ন রোগ সৃষ্টি হয়ে থাকে, যা কখনই মানুষের জন্য মঞ্চালজনক নয়।

শৈশবকালে পিটুইটারি গ্রন্থি নিঃসৃত STH অধিক ক্ষরিত হলে মানবদেহের দৈর্ঘ্য অতিরিক্ত বৃদ্ধি পেয়ে দৈত্যত্ত্ব রোগ হয়। শিশুকালে পরিমিত পরিমাণে GH ক্ষরিত না হলে শিশুদের বৃদ্ধি ব্যাহত হয়ে বামনত্ব রোগ হয়। বয়ষ্ক অবস্থায় অতিরিক্ত GH এর ফলে মানুষের হাত ও মুখমণ্ডলের অস্থি অস্থাভাবিক বৃদ্ধি পেয়ে গরিলার মতো রূপ ধারণ করে। এ অবস্থার নাম গরিলাত্ত। বয়স্কদের থাইরক্সিন নিঃসরণ কম হলে চামড়া পুরু, খসখসে ও লোমহীন, গলার শ্বর, মোটা, চোখমুখ ফোলাফোলা দেখায়। এ রোগকে মিক্সিডিমা বলে। শিশুদের থাইরক্সিন নিঃসরণ কম হলে বৃদ্ধি ব্যাহত হয়, জড় বৃদ্ধি সম্পন্ন ও অলস প্রকৃতির হয়। এ রোগের নাম ক্রিটিনিজম। Ta বা থাইরব্রিন কম নিঃসরণে थोरेंद्रायुष्ठ धन्थि অনেক বড় হয়ে घ्यांग वा भग्नेपाद সৃষ্টি হয়। ইনসুলিন হরমোনের নিঃসরণ কম হলে শর্করার পরিমাণ বেড়ে যায় ও মৃত্রে শর্করা নির্গত হয়। এ রোগকে ডায়াবেটিস মেলিটাস বলে। প্যারাথরমোন কম ক্ষরণ হলে পেশির অস্থিরতা, খিঁচুনি দেখা দেয়। এ রোগের নাম টিটেনি। অ্যাদ্রিনাল গ্রন্থি নিঃসৃত কর্টিসল হরমোন ক্ষরণ অনিয়ন্ত্রিত হলে মানুষের বিভিন্ন প্রদাহজনিত রোগ, যেমন— অ্যালার্জি, আর্প্রাইটিস

সূতরাং উপরের সংক্ষিপ্ত আলোচনা শিক্ষকের মন্তব্যটিকে সঠিকভাবে

মূল্যায়ন করে।

প্ররা ১১০ শিক্ষক ক্লাসে জীবকোষে রাসায়নিক বার্তাবাহী জৈব উপাদানের কথা বলেন যা মানব শরীরের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তিনি এও বলেন এগুলো অনিয়ন্ত্রিত মাত্রায় ব্যবহৃত হলে নানা জটিল অবস্থা দেখা দিতে পারে।

/হ বে: ২০১৭/

ক. করোটিক স্নায়ু কী?

খ. উপযোজন বলতে কী বোঝায়?

গ্র উদ্দীপকের জৈব উপাদানের গুরুত্ব উল্লেখ করো।

ঘ. উদ্দীপকের শেষোক্ত উক্তিটির যুথাযথ বিশ্লেষণ করো।

# ১০ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র যেসব স্নায়ু মানুষের মস্তিষ্ক থেকে উৎপন্ন হয়ে করোটিকার বিভিন্ন ছিদ্র পথে দেহের বিভিন্ন অঞ্চো বিস্তৃত হয় তাই হলো করোটিক স্নায়ু।

বিশি ও সাসপেসরি লিগামেন্টের সংকোচন-প্রসারণের মাধ্যমে লেসের কোল ও সাসপেসরি লিগামেন্টের সংকোচন-প্রসারণের মাধ্যমে লেসের ফোকাস দূরত্বের পরিবর্তন ঘটিয়ে যে কোন দূরত্বের অবস্থিত বস্তুকে সমান স্পন্ট দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটে তাকে উপযোজন বলে।

আ উদ্দীপকে উল্লিখিত জৈব উপাদানটি হলো হরমোন। ইহা জীবকোষে রাসায়নিক বার্তা বহন করে এবং বিভিন্ন শারীরবৃত্তীয় কাজ সম্পাদন করে। এর অনুপস্থিতে শরীরের স্বাভাবিক কাজকর্ম ব্যাহত হতে পারে। তাই এর পুরুত্ব অপরিসীম। নিচে বিভিন্ন হরমোন দ্বারা সম্পাদিত

শারীরবৃত্তীয় কাজ উল্লেখ করা হলো–

কিছু কিছু হরমোন পরিপাক ক্রিয়ার সাথে সংগ্রিন্ট এনজাইমগুলোর ক্ষরণ নিয়ন্ত্রণ করে এবং ভিলাইকে সবল করে শোষণ ক্ষমতা বাড়ায়। থাইরক্সিন, ইনসুলিন, গ্লুকাগন ইত্যাদি হরমোন শর্করা বিপাকে সাহায্য করে। অ্যাদ্রেনাল কর্টেক্স থেকে ক্ষরিত অ্যালডোস্টেরন Na¹. K¹ আয়নের সমতা রক্ষা করে। স্টেরয়েডধর্মী হরমোনগুলো প্রোটিন সংগ্রেষণে, গ্রোথ হরমোন ফ্যাটকে ভেজো শক্তি উৎপাদনে প্রভাব ফেলে। ADH হরমোন পানি শোষণ ও পানি সাম্যতা বজায় রাখে। বৃক্ক থেকে ক্ষরিত এরিপ্রোপোয়েটিন হরমোন লোহিত রক্তকণিকার উৎপাদন নিয়ন্ত্রণ করে। স্নায়ুবিক উত্তেজনা প্রেরণে অ্যাদ্রেনালিন হরমোন ভূমিকা রাখে। জনন কোষ তৈরি, পরিণতি, যৌন মিলন, গর্ভাবস্থা, স্তনগ্রন্থির বৃন্ধি, দুগ্ধ ক্ষরণ, সন্তান প্রসব ইত্যাদি শারীরবৃত্তীয় কাজের ওপরও হরমোন প্রভাব রয়েছে।

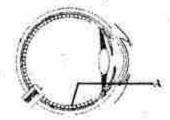
উপরেল্লিখিত বিবরণ থেকে বোঝা যায় যে, হরমোন মানবদেহে স্বাভাবিক কার্যাবলি পালনে বিশেষ ভূমিকা পালন করে। তাই এটি একটি ভাষাৰ প্রক্রেপ্ত ক্ষেত্র রাম্যামতিক উপ্যান্তর ।

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ জৈব রাসায়নিক উপাদান 🕒

য উদ্দীপকে উল্লিখিত শিক্ষক যে জৈব রাসায়নিক উপাদানের কথা বলেছে তা হলো হরমোন।

উত্তরের বাকি অংশ ৭(ঘ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তর দুষ্টব্য।

# 3月▶77



N. CAT. 2030/

\$

٥

ক. ওমাটিডিয়াম কী?

খ, উপযোজন বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকের চিত্রটি খাতায় অংকন করে বিভিন্ন অংশ চিহ্নিত করো।

ঘ. উদ্দীপকের 'A' চিহ্নিত অংশটি কিভাবে প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টি করে – বিশ্লেষণ-করো।

#### ১১ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র পুঞ্জাক্ষির ষড়ভূজাকৃতির দর্শন এককের নাম ওমাটিডিয়াম।

দর্শনীয় বস্তু ও চোখের মধ্যবর্তী দূরত্ব অপরিবর্তিত রেখে বিভিন্ন
দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে স্পর্টভাবে দেখার জন্য চোঁখে যে বিশেষ
ধরনের পরিবর্তন ঘটে তাকে উপযোজন বলে। মানুষ দুচোখকে একই
বস্তুতে কেন্দ্রীভূত করে, লেন্দের বক্রতার পরিবর্তন করে এবং পিউপিলের
সঙ্গোচন প্রসারণ ঘটিয়ে উপযোজন সম্পন্ন করে। চোখের আইরিস,
সিলিয়ারী পেশি, সাসপেন্সরি লিগামেন্ট ও লেন্স সক্রিয়ভাবে উপযোজনে
অংশগ্রহণ করে।

্রা উদ্দীপকের চিত্রটি হলো মানুষের চোখের লম্বচ্ছেদ। নিচে এর চিহ্নিত চিত্র অঙকন করা হলো—



চিত্র: মানুষের চোখের লয়চ্ছেদ

ম উদ্দীপকের 'A' চিহ্নিত অংশটি হলো রেটিনা। চোখের এ অংশে প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টির ফলে আমরা দেখতে পাই। রেটিনার প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টি কৌশল নিয়ে নিচে আলোচনা করা হলো :

চৌখ খোলা থাকা অবস্থায় বস্তু থেকে আগত আলোক রশ্মি প্রথমে কর্লিয়ায় পতিত হয়। এরপর আ্যাকুয়াস হিউমার, লেন্স ও ভিট্রিয়াস হিউমারের মধ্য দিয়ে প্রতিসরিত হয়ে আলোক রশ্মি রেটিনায় পতিত হয়। আলোক রশ্মির তীব্রতা অনুযায়ী পিউপিল ছোট-বড় হয় এবং বন্ধুর দূরত্ব অনুযায়ী লেন্সের বক্রতার পরিবর্তন ঘটে। আপতিত আলোক রশ্মি লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসূত হওয়ার সময় অভিসারী রশ্মিরুপে রেটিনায় প্রতিফলিত হয়। ফলে রেটিনায় বস্কুর একটি ছোট ও উন্টা প্রতিবিম্ব গঠিত হয়। রেটিনার আলোক সংবেদী কোষসমূহ (রড ও কোণ) আলোক রশ্মির প্রভাবে উদ্দীপিত হয় এবং এ উদ্দীপনা অপটিক স্নায়ুর মাধ্যমে মন্তিক্ষের দৃষ্টি কেন্দ্রে পৌছায়। মন্তিক্ষের কার্যকারিতায় অজ্ঞাত উপায়ে বন্ধুর উন্টা প্রতিবিদ্ধ পোলা হয়ে যায়, ফলে আমরা বন্ধুটিকে সোজা দেখতে পাই। এভাবে উদ্দীপকের A অংশে অর্থাৎ রেটিনায় প্রতিবিদ্ধ সন্টি হয়।

প্রা >১১ মানুষের মন্তিম্কের হাইপোখ্যালামাসের নিচে মটর দানার মতো একটি প্রস্থি এবং শ্বাসনালির উভয়পাশে প্রজাপতি আকৃতির এক জোড়া প্রস্থি আছে যা থেকে ক্ষরিত রস শারীরবৃত্তীয় কাজের সমন্বয় করে।

(হ বে ২০১৫)

ক, সাইন্যাপস কী?

খ. টেনডন ও লিগামেন্ট বলতে কী বোঝায়?

গ.. উদ্দীপকে উল্লেখিত গ্রন্থিসমূহ মানুষের উচ্চতা নির্ধারণে ভূমিকা রাখে — ব্যাখ্যা করো।

ঘ, উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রথম গ্রন্থিটি কিভাবে দ্বিতীয় গ্রন্থিটির কাজকে নিয়ন্ত্রণ করে — ব্যাখ্যা করো।

## ১২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক পরপর দৃটি নিউরনের সংযোগ স্থল হলো সাইন্যাপস।

পশি অস্থির সাথে যে অংশ দিয়ে সংযুক্ত থাকে তাই হলো টেনডন। অর্থাৎ অস্থি ও পেশির বন্ধন সংঘটিত হয় টেনডন এর মাধ্যমে। অপরদিকে লিগামেন্ট হলো এমন এক ধরনের তত্ত্ব যা অস্থিসমূহের মধ্য সংযোগ ঘটাতে অথবা তরুণাস্থি সমূহের মধ্য সংযোগ ঘটাতে কাজ করে। অর্থাৎ লিগামেন্ট এর মাধ্যমে অস্থি ও তরুণাস্থিসমূহ পরস্পরের সাথে সংযুক্ত থাকে।

উদ্দীপকে আলোচিত প্রথম গ্রন্থিটি হলো পিটুইটারি। পিটুইটারির অগ্রলোব হতে মানুষের বৃদ্ধি হরমোন (GH) সাধারণভাবে সোমাটোট্রপিন নামে পরিচিত হরমোনটি বের হয়। মানবদেহের বৃদ্ধির সঞ্জো জড়িত এ হরমোন শরীরে স্বাভাবিকভাবেই উৎপন্ন হয়। এ হরমোন তরুণান্থি কোষে সজীবতা অক্টুর রাখে এবং সংখ্যা বৃদ্ধি ঘটিয়ে তরুণান্থির দৈর্ঘ্য বাড়ায় ফলে এতে ক্যালসিয়ামের অনুপ্রবেশ ঘটে। তাছাড়া, দেহের কোষ বিভাজন ঘটিয়ে মাংসপেশি ও অন্যান্য অভ্যন্তরীণ অজো স্বাভাবিক বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। এ হরমোন পেশিকলার উপর সরাসরি কাজ করে। শৈশবে এর ক্ষরণ কম হলে বামনদশা এবং বেশি হলে দানবদশা দেখা দেয়। প্রাপ্ত বয়ন্দেক এর অভিরিক্ত ক্ষরণ হলে মানুষ গরিলাদশা প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ পিটুইটারির অগ্রলোব হতে নিঃসৃত গ্রোপ্ত হরমোনই মানুষের দৈহিক বৃদ্ধিতে প্রধান ভূমিকা পালন করে।

যু উদ্দীপকে আলোচিত দ্বিতীয় গ্রন্থিটি হলো থাইরয়েড গ্রন্থি। উদ্দীপকের প্রথম গ্রন্থি অর্থাৎ পিটুইটারি গ্রন্থির অগ্রলোব হতে এক ধরনের হরমোন বের হয় যা থাইরয়েড গ্রন্থির কাজকে নিয়ন্ত্রণ করে। অন্যভাবে বলা যেতে পারে থাইরয়েড গ্রন্থি কখন কাজ শুরু ও শেষ করবে তার নির্দেশনা দেয় পিটুইটারি গ্রন্থির অগ্র লোব হতে নিঃসৃত থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন। উক্ত হরমোনটি যখন নিঃসূত হয় তথন তা থাইরয়েড গ্রন্থি হতে থাইরক্সিন হরমোন সহ আরও দুটি হরমোন তৈরির জন্য উদ্দীপনা যোগায়। থাইরয়েড গ্রন্থি হতে নিঃসূত হরমোন সমূহ মৌলিক বিপাক হারকে উদ্দীপ্ত করে; হৃৎস্পন্দন হার, প্রোটিন সংশ্লেষণ ও প্রোটিন বিনাশ, প্লুকোজ সংশ্লেষণ প্রণতির হার বৃদ্ধি করে। তাছাড়াও প্রোটিন সংশ্লেষণে ও এ হরমোন গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। অন্যদিকে রক্তে ক্যালসিয়াম এর মাত্রা কমিয়ে রক্তকে স্বাভাবিক রাখতে থাইরয়েড গ্রন্থি প্রত্যক্ষ ভূমিকা পালন করে। তাই পরিশেষে এ কথা বলা যায় যে মানবদেহে গুরুত্বপূর্ণ জৈবিক কার্য সম্পাদন করে থাইরয়েড হতে নিঃসৃত হরমোন সমূহ এবং উক্ত থাইরয়েড গ্রন্থির নিঃসরণ ক্ষমতা নিয়ন্ত্রিত হয় পিটুইটারি গ্রন্থির থাইরয়েড উদ্দীপক - হরমোনের মাধ্যমে।

প্রয় ১১০ মানুষের মস্তিক্ষের বিভিন্ন অংশ হতে জোড়ায় জোড়ায় স্নায়ু উৎপত্তি লাভ করে করোটিকা ভেদ করে দেহের বিভিন্ন অঞ্চো বিস্তার লাভ করেছে।

/ব. বো. ২০১৭/

ক, হরমোন কী?

খ, "দ্বিনেত্ৰ দক্ষি" বলিতে কী বোঝায়?

গ্র উদ্দীপকে উল্লিখিত স্নায়গুলোর উৎপত্তি ও প্রকৃতি ব্যাখ্যা করো। ৩

উদ্দীপকে উল্লিখিত স্নায়ুগুলোর মধ্যে কতিপয় স্নায়ুর
কার্যকারিতা ছাড়া সংবেদী অজাগুলোর উপযুক্ত প্রতিবেদন
অসম্ভব-বিশ্লেষণ করো।

8

#### ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক হরমোন হলো এক ধরনের জৈব রাসায়নিক আমিষ জাতীয় পদার্থ যা অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি হতে অতি অল্প মাত্রায় ক্ষরিত হয়ে প্রধানত রক্ত বা কলারস দিয়ে প্রবাহিত হয় এবং বিভিন্ন শারীরবৃত্তীয় কার্যবিধি পরোক্ষভাবে প্রভাবিত করে।

কোনো দৃশ্যয়োগ্য বস্তুকে একই সাথে দুচোখের সাহায্যে এককভাবে দেখার প্রক্রিয়াকে দিনেত্র দৃষ্টি বলে। কোনো বস্তু থেকে প্রতিফলিত আলোকরশ্মি রেটিনায় পতিত হলে যে স্নায়ু উদ্দীপনার সৃষ্টি করে তা স্বতঃস্ফুর্তভাবে মস্তিক্ষের দৃষ্টিকেন্দ্রে একটি মাত্র প্রতিবিম্বে একত্রীভূত হয়। ফলে মানুষ দুচোখে একটি বস্তুকে এককভাবে দেখে।

উদ্দীপকে উল্লিখিত সায়ুগুলো হলো করোটিক স্নায় । নিমে করোটিক স্নায়গলোর উৎপত্তি ও প্রকৃতি দেওয়া হল—

ক্রমিক সংখ্যা	সাযুর নাম	উৎপত্তি 🗸	প্রকৃতি
I	অলফ্যাক্টরি	অগ্রমন্তিম্কের অন্তকদেশ	সংবেদী
II	অপটিক	অগ্রমন্তিকের অন্তক্দেশ	সংবেদী
III	<u> </u>	মধ্যমিস্তক্ষের অঞ্চদেশ	চেম্টায়
IV	ট্রকলিয়ার	মধ্যমন্তিষ্কের পৃষ্ঠ- পার্শ্বদেশ	চেম্টীয়
V	ট্রাইজেমিনাল	মেডুেলা অবলংগাটার অগ্র-পার্শ্বদেশ	মিশ্ৰ
VI	অ্যাবডুসেঙ্গ	মেডুলা অবলংগাটার অভকদেশ	চেম্বীয়
VII	ফ্যাসিয়াল -	মেডুলা অবলংগাটার পার্শ্বদেশ	মিশ্র
VIII	অভিটরি (অ্যাকাউস্টিক)	মেডুলা অবলংগাটার পার্যদেশ -	সংবেদী
IX	গ্লমেক্যারিঞ্জিয়াল	মেডুলা অবলংগাটার পার্যদেশ	মিশ্ৰ
X	ভেগাস (নিউমোগ্যান্ট্রিক)	মেডুলা অবলংগাটার পার্শ্বদেশ	মিশ্র
ΧI	স্পাইনাল অ্যাক্সেসরি	মেডুলা অবলংগাটার পার্শ্বদেশ	চেম্টীয়
XII	হাইপোগ্লোসাল	মেডুলা অবলংগটার অভকদেশ	চেষ্টীয়

🖬 মানবদেহের গুরুত্বপূর্ণ সংবেদী অজাগুলো হলো চোখ, কান ও নাক। এপুলো মানবদেহের সংবেদনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। এসব অঞ্জের কার্যক্রম কতিপয় করোটিক স্নায়ু কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হয়। যেমন চোখ, কান ও নাক এর কার্যক্রম যথাক্রমে অপটিক, অভিটরি ও অলফ্যাক্টরী স্নায় দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। কোন কারণে এসব স্নায়ু ক্ষতিগ্রস্ত হলে এসব অঞ্চোর কার্যক্রম ব্যাহত হয়। উদাহরণম্বরূপ, চোখের পাতা যখন খোলা থাকে তখন বস্তু থেকে আগত আলোকরশ্যি ক্রমান্তরে কর্ণিয়া, অ্যাক্য়াস হিউমার, পিউপিল, লেন্স ও ভিট্রিয়াস হিউমার এর মধ্য দিয়ে এসে রেটিনায় পড়ে এবং রেটিনার উপর বস্তুটির সংক্ষিপ্ত ও উন্টা প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টি হয়। রেটিনার আলোকসংবেদী রড ও কোণ কোষপুলো উদ্দীপ্ত হয়ে অপটিক স্নায়ুর মাধ্যমে এ আলোক অনুভূতি মন্তিক্তের দৃষ্টিকেন্দ্রে পৌছে যায়। মন্তিক্তে সবশেষে বন্তুটির সোজা প্রতিবিদ্ব সৃষ্টি হয় এবং মানুষ বস্তুটিকে সোজা দেখতে পায়। কোন কারণে এই অপটিক দ্নায়ু ক্ষতিগ্রস্ত হলে এই আলোক অনুভৃতি রেটিনা থেকে মস্তিম্ফে বাহিত হবে না। ফলে মানুষ দেখতেও পারবে না। তাই অপটিক স্নায়ু ছাড়া চোথের উপযুক্ত প্রতিবেদন অসম্ভব। তেমনিভাবে কান দ্বারা সংগ্রহীত শব্দ বহিঃকর্ণ, মধ্যকর্ণ হয়ে অন্তঃকর্ণে পৌছায়। অন্তঃকর্ণের অর্গান অব কর্টি-র সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্নায়ু আবেণের সৃষ্টি করে। এই আবেগ অডিটরি দ্লায়ুর মাধ্যমে মন্তিম্কের প্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। কোনভাবে অভিটরি স্লায় ক্ষতিগ্রস্ত হলে মানুষ শুনতে পাবে না এবং কান দ্বারা উপযুক্ত প্রতিবেদন তৈরি অসম্ভব হয়ে পড়বে। তেমনি অলফ্যাক্টরি স্নায়ু ক্ষতিগ্রস্ত হলে নাক দ্বারা প্রতিবেদন সঠিকভাবে সংগৃহীত হবে না।

উপরোল্লিখিত পর্যালোচনার মাধ্যমে এটি স্পন্ট এই প্রতীয়মান হয় যে, সংবেদী অজাগুলোর সাথে সম্পর্কিত স্নায়ুগুলো কার্যকারিতা হারালে সঠিকভাবে উদ্দীপনা গ্রহণ ও উপযুক্ত প্রতিবেদন তৈরি অসম্ভব হয়ে

পরে ৷

প্ররা > 18 সোনিয়া একজন অন্ধ ব্যক্তিকে ভিক্ষা করতে দেখে বিস্মিত হলো। সে তার বাবাকে বলল, "একজন অন্ধ ব্যক্তি কীভাবে হাঁটতে পারে।" বাবা বলল, "তার দর্শন অজা নই হয়ে গেলেও শ্রবণ অজা কার্যকর রয়েছে।" (মধ্যমাসিংক গার্লস ক্যাডেট কলেজ)

क जन्धविन्तु की?

খ. নিউরোট্রান্সমিটার বলতে কী বোঝায়?

গ উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রথম অক্টোর চিহ্নিত চিত্র অধ্কন করো। ৩

ঘ, উদ্দীপকে উল্লিখিত দ্বিতীয় অজ্যের কাজ করার প্রক্রিয়া বিশ্লেষণ কর।

#### ১৪ নং প্রশ্নের উত্তর

ক অক্ষিগোলকের যে বিন্দুতে অ্যাক্সনগুলো মিলিত হয়ে অপটিক স্নায়ু গঠন করে সেই স্থানই হলো অন্ধবিন্দু।

নিউরোট্রান্সমিটার হলো এক ধরনের রাসায়নিক উপাদান যা নিউরণের শেষ প্রান্ত থেকে নির্গত হয়ে বিভিন্ন স্নায়ু উদ্দীপনা এসে উদ্দীপ্ত করলে, পরবর্তীতে ইহা ব্যাপন প্রক্রিয়ার সিন্যাপসিসের মাধ্যমে বাহিত হয়ে স্নায়ু উদ্দীপনা অপর স্নায়ুকোষ, পেশিতত্তু বা অন্যান্য গঠনে পরিবহন করে নিয়ে যায়।

্ব্র্যা উদ্দীপকের প্রথম অজ্ঞাটি হলো চোখ। নিম্নে চোখের চিহ্নিত চিত্র অজ্জন করা হলো-

১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

ত্র উদ্দীপকের দ্বিতীয় অজ্ঞাটি হলো মানুষের প্রবণ অজ্ঞা কান। এই অজ্ঞাটি একাধারে প্রবণ ও দেহের ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণ করে। নিম্নে এর কাজ ব্যাখ্যা করা হলো-

মানুষের কানের তিনটি অংশ যথা- বহিঃকর্ণ, মধ্যকর্ণ ও অন্তঃকর্ণ। শ্রবণের অংশ হিসেবে শব্দ প্রথমে বহিঃকর্ণের পিনার বহিঃ অডিটরিমিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে ওঠে। কাঁপনে মধ্যকর্ণের অম্থিসমূহ আন্দোলিত হয়। যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের শর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিম্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্নায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। আর এর ফলে শব্দ শোনা যায়। আবার ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণের অংশ হিসেবে অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস কাজ করে। এক্ষত্রে ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসের নানা জায়গায় অবস্থিত সংবেদী কোষগুছ্ সংবেদী রোমের মাধ্যমে মাথার তল হেলে পড়ার অনুভূতি মন্তিম্বের পৌছায়। ফলে মানুষ দেহের আপেক্ষিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন

মস্তিম্কের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। এর ফলে দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়। এভাবে ভারসাম্য রক্ষিত হয় বলে মানুষ সঠিকভাবে তাল বজায় রেখে নিয়মতান্ত্রিকভাবে হাঁটা চলা করতে পারে।

지시 ▶ 20



প্রাঞ্জপারী ক্যানেট কলেন)

ক, ফোবিয়া সেট্রালিস কী?

খ. ব্য়ঃসন্ধি বলতে কী বুঝায়?

গ. 'A' এর গঠন বর্ণনা কর।

ঘ, 'A' এর কর্মকৌশল 'B' এর চাবি-কাঠি-বিশ্লেষণ কর। ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র অন্ধবিন্ধুর কাছাকাছি রেটিনার যে অংশে প্রচুর কোনকোষ থাকার জন্য অতিরিক্ত আলোক সংবেদী হয় তাই ফোবিয়া সেট্রালিস।

গৌণ যৌন বৈশিয্ট্যের উদ্ভবসহ জননাজ্যের সক্রিয় পরিস্ফুটনকালকে বয়ঃসন্ধি বলে। একালটি সাধারণত পুরুষে ১৩-১৫ বছরের মধ্যে এবং নারীতে ১২-১৩ বছরের মধ্যে আবির্ভূত হয়।

🚰 উम्मीপকের চিত্রে A হলো মানুষের অন্তঃকর্ণ। কানের সবচেয়ে ভিতরের অংশের নাম অন্তকর্ণ। নিম্নে অন্তঃকর্ণের বর্ণনা দেয়া হলো– অন্তঃকর্ণের গঠনকে মেমব্রেনাস ল্যাবিরিন্থ বলে। এটি দূটি প্রকোষ্ঠ নিয়ে গঠিত। যথা—ইউট্রিকুলাস, স্যাকুলাস। ইউট্রিকুলাস হলো অন্তঃকর্ণের উপরের দিকের গোল প্রকোষ্ঠ। ইউট্রিকুলাসের সাথে দুটি উলম্ব ও একটি অনুভূমিকভাবে অবস্থিত মোট তিনটি অধবৃত্তাকার নালি थाकि । नानित প্রাপ্ত স্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে । যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় ওটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো ক্যুপলায় আবৃত থাকে। অন্যদিকে, স্যাকুলাস অতঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকোষ্ঠ যা অভকীয় থেকে প্রলম্বিত এবং শামুকের খোলকের মতো প্যাচানো একটি নালিকার সৃষ্টি করেছে। এর নাম ককলিয়া। এটি তিন প্রকোষ্ঠ বিশিষ্ট। উপরে স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়ার উপরে রেসনার ঝিল্লি এবং নিচে বেসিলার ঝিল্লি ছারা আবন্ধ। বেসিলার ঝিল্লির উপরে কিছু এপিথেলিয়াল কোষ রূপান্তরিত হয়ে অর্ণান অব কর্টি গঠন করে। যা শ্রবণ অজা হিসেবে কাজ করে।

য়ে উদ্দীপকের A অর্থাৎ মানুষের অন্তঃকর্ণের কর্মকৌশল দ্বারা B অর্থাৎ মানুষের দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়।

ভারসাম্য রক্ষাকারী অজা হিসেবে মানুষের অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাসের অর্ধবৃত্তাকার নালিসমূহ, ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস ভারসাম্য সংবেদি অজা গঠন করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে স্যাকুলা নামক কতগুলো কোষগুচ্ছ থাকে। স্যাকুলাতে সংবেদি রোম এবং ওটোলিথ নামক ক্যালসিয়াম কার্বনেট ণঠিত চুনময় দানা থাকে। যদি মাথা একদিকে কাত-হয়ে যায়, তবে অটোলিথসমূহ স্যাকুলার রোমগুলোকে উত্তেজিত করে। তাছাড়া প্রটোলিথ এভোলিম্ফ অর্ধবৃত্তাকার নালি তিনটিতেও প্রবেশ করে এবং তাদেরকে উত্তেজিত করে। ফলে রোমগুলো ঐ বিশেষ দিকে বেঁকে যায়। ফলে এক প্রকার উদ্দীপনার সৃষ্ট হয় যা যথাক্রমে ভেস্টিবুলার ন্নায়ু ও অডিটরি ন্নায়ুর মাধ্যমে মন্তিন্ফে পৌছায়। তখন মন্তিন্ফের নির্দেশ প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনের দ্বারা দেহ আবার স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসে। এভাবে কান দ্বারা দেহের ভারসাম্য রক্ষা হয়।

কাজেই, মানুষের অন্তঃকর্ণের অন্তগঠনের কার্যক্রমই দেহের ভারসাম্য রক্ষার চাবিকাঠি হিসেবে কাজ করে।

# 図訓 ▶26

নিঃশ্বাস ও মেডুলা অবলংগাটা প্রশ্বাস

(तरभूत काराखी करमधा)

3

ক. SAN কী?

খ্র করোনারি সংবহন ব্যাখ্যা কর।

গ. P ও Q এর মধ্যে সম্পর্ক ব্যাখ্যা কর।

ত সংশ্লিফী কার্যক্রমের বর্ণনা দাও।

১৬ নং প্রশ্নের উত্তর

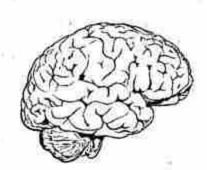
ক SAN হলো Sino-Atrial Node যা হুর্থপন্তের স্পন্দনে স্নায়ু উদ্দীপনা যোগায়।

হুৎপিন্ডের হুৎপেশিতে রক্ত সম্ফ্রালনকারী সংবহনকে করোনারি সংবহন বলে। সিন্টেমিক ধর্মনির গোড়া হতে সৃষ্ট করোনারি ধর্মনির মাধ্যমে হৃৎপিভের প্রাচীরে O2 সমৃদ্ধ রক্ত সংবাহিত হয়। হৃৎণিভের প্রাচীর হতে CO, সমৃন্ধ রম্ভ করোনারি শিরার মাধ্যমে সুৎপিভের ডান অ্যাট্রিয়ামে প্রবেশ করে। এভাবেই করোনারি রক্ত সংবহন সম্পন্ন হয়।

প্রা উদ্দীপকের P হলো মানব মন্তিক্ষের পশ্চাৎ মস্তিক্ষের একটি অংশ মেডলা অবলংগাটা। এ অংশ থেকেই মানুষের শ্বসন অর্থাৎ O কার্যক্রম নিয়ন্ত্রিত হয়। মেডুলার পাশে অবস্থিত স্নায়ুকেন্দ্রদ্বয় প্রশ্বাসকেন্দ্র ও নিঃশ্বাসকেন্দ্র নামে পরিচিত। এসব শ্বাসকেন্দ্র শ্বসন সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন অজ্যের সাথে স্নায়ুজালক দ্বারা যুক্ত থাকে। এছাড়া স্নায়ুকেন্দ্রগুলো রক্তে CO. e H+ আয়নের মাত্রার প্রতি বিশেষ সংবেদনশীলতা প্রদর্শন করে। ন্নায়ুকেন্দ্রগুলোর মধ্যে প্রশ্বাসকেন্দ্র ও নিঃশ্বাসকেন্দ্রের ক্রিয়া বিপরীতমুখী। এদের একটি উদ্দীপিত হলে অপরটি অবদমিত হয়ে পড়ে। আর এ কারণেই ছন্দোম্য় প্রশ্বাস-নিঃশ্বাস ক্রিয়া সংঘটিত হয়। রন্তে CO2 এর উপস্থিতিতে অ্যানিউস্টিক কেন্দ্র উদ্দীপিত হয়। এ উদ্দীপনা প্রশ্বাসকেন্দ্রের মাধ্যমে ভায়াফ্রাম ইন্টারকোস্টাল পেশিতে পৌঁছায় এবং তাৎক্ষণিক প্রশ্বাস ক্রিয়া শুরু হয়। একই সময়ে লায়ু উদ্দীপনা প্রশ্বাস কেন্দ্র হতে নিউমোট্যাকসিক কেন্দ্রেও প্রেরিত হয়। নিউমোট্যাকসিক কোষের স্নায়ু উদ্দীপনা এবং ভেগাস স্নায়ুর মাধ্যমে ফুসফুঙ্গে বায়ুস্ফীতির উদ্দীপনা অ্যানিউসটিক কেন্দ্রে পৌহালে উহা প্রশমিত হয়ে পড়ে। এর ফলে প্রশ্বাসকেন্দ্রে স্নায়ু উদ্দীপনা প্রেরণ বন্ধ হয় এবং প্রশ্বাস ক্রিয়া বন্ধ হয়ে যায়। একই সময়ে নিউমোট্যাকসিক কেন্দ্র হতে স্নায়ু উদ্দীপনা নিঃশ্বাস কেন্দ্রেও পৌছায়, ফলে নিঃশ্বাস ক্রিয়া শুরু হয়। এভাবে নিউমোট্যাকসিক কেন্দ্র হতে একই সাথে স্নায়ু উদ্দীপনা প্রশ্নাসকেন্দ্রে ও নিঃশ্বাসকেন্দ্রে পৌছানোতে একই সময়ে প্রশ্বাস ক্রিয়া বন্ধ হয় এবং নিঃশ্বাস ক্রিয়া শুরু হয়। নিঃশ্বাস ক্রিয়া চলাকালে ফসফস সক্তেকাচনজনিত কোন উদ্দীপনা অ্যানিউস্টিক কেন্দ্রে পৌছায় না বলে এর অবদমন ক্রিয়া অপসূত হয় এবং অ্যানিউস্টিক কেন্দ্র পুনরায় উদ্দীপিত হয়ে স্নায়ু উদ্দীপনা প্রশ্বাস কেন্দ্রে প্রেরণ করে। ফলে পুনরায় প্রস্থাস ক্রিয়া শুরু হয়। আর এভাবে পর্যায়ক্রমিক পুনরাবৃত্তির মাধ্যমে শ্বাসক্রিয়া নিয়ন্ত্রিত হয়।

🛐 উদ্দীপকের O সংশ্লিষ্ট শ্বাস-প্রশ্বাস কার্যক্রমে প্রধান ভূমিকা রাখে ফুসফুস। এক্ষেত্রে মধ্যচ্ছদা ও সংশ্লিষ্ট পেশিসমূহ সংকোচিত প্রসারিত হয়ে আলোচ্য কার্যক্রমকে সচল রাখে। শ্বাস গ্রহণের সময় ফুসফুস আয়তনে বৃদ্ধি পায়। ফলে আন্তঃফুসফুসীয় চাপ কমে যায়, যার ফলে বাইরের পরিবেশু, থেকে O2 যুক্ত বাতাস ফুসফুসে প্রবেশ করে। ফুসফুসের অ্যালভিওলাসসমূহ রক্তজালক দ্বারা বেন্টিত থাকে। ধমনীর রক্তে  $O_2$  এর চাপ কম থাকে কিন্তু অ্যালভিলাসে  $O_2$  এর চাপ বেশি থাকে। চাপের পার্থক্যের কারণে ব্যাপন প্রক্রিয়ায় 🔾 অ্যালভিওলাস হতে কৈশিকনালির রক্তে প্রবেশ করে। আবার শ্বাস ত্যাগের ক্ষেত্রে ফুসফুসের আয়তন হ্রাস পায় এবং এর অভ্যন্তরীণ চাপ বায়ুমন্ডলের চাপ অপেক্ষা বেড়ে যায়। ফলে ফুসফুস হতে বায়ু সহজে বাইরে নির্গত হয়। এ ক্ষেত্রে শিরার রক্তে CO<sub>2</sub> এর ঘনত্ব অ্যাভিওলাসের CO<sub>2</sub> অপেক্ষা বেশি থাকে। তাই এক্ষেত্রেও ব্যাপন প্রক্রিয়ায় CO, শিরার রক্ত হতে অ্যালভিওলাসে প্রবেশ করে এবং পরে নাসা পথে ফুসফুস হতে বাইরে নির্গত হয়। এভাবেই ফুসফুসে গ্যাসীয় বিনিময় হয়ে থাকে।

3H > 7d



विश्वत स्थारको स्थानक।

ক, হরমোন কী?

সেনসরি নার্ভ কী? ব্যাখ্যা কর।

"উদ্দীপকের অংশটি ব্যতীত দেহ সচল থাকবে না।" ব্যাখ্যা কর।৩

উদ্দীপকের সবচেয়ে বড় অংশটির বিবরণ দাও।

# ১৭ নং প্রশ্নের উত্তর

ক অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি নিঃসৃত জৈব রাসায়নিক পদার্থ হলো হরমোন।

থে সকল স্নায়ু দেহের প্রান্তীয় অজ্ঞাদি বা সংবেদী অজ্ঞা থেকে স্নায়ু উদ্দীপনা বহন করে কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্ত্রে নিয়ে যায় তাদেরকে সংবেদী স্নায়ু বা সেনসরি নার্ভ বলে। যেমন—অলফ্যাক্টরি নামক সেনসরি নার্ভ নাসিকার মিউকাস ঝিল্লি থেকে দ্রাণ অনুভূতি মস্তিম্কে পৌছার।

ক উদ্দীপকের অংশটি হলো মানব মস্তিম্প । কেন্দ্রীয় স্নায়ুতন্তের মূল অংশ হিসেবে মস্তিম্ক কাজ করে। দেহের সমস্ত অক্টোর কার্যকলাপ প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে মস্তিম্ক নিয়ন্ত্রণ করে থাকে। নিচে মস্তিম্কের বিভিন্ন অংশের কাজ উল্লেখ করা হলো:

 অগ্রমন্তিম্কের সেরেরাম সংবেদী অজ্ঞা থেকে আসা অনুভূতি গ্রহণ ও বিশ্লেষণ করে। চিন্তা বৃশ্বি, ইচ্ছাগন্তি, উদ্ধাবনী শক্তি প্রভৃতি উন্নত মানসিক বোধ নিয়ন্ত্রণ করে। বিভিন্ন সহজাত প্রবৃত্তির নিয়ন্ত্রক হিসেবে কাজ করে। বাকশন্তিকে নিয়ন্ত্রণ করে এবং দেহের সব ঐচ্ছিক পেশির কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে।

 অগ্রমন্তিক্ষের খ্যালামাস অংশ সংজ্ঞাসহ স্নায়র রিলে স্টেশন হিসেবে কাজ করে। চাপ, স্পর্শ, যন্ত্রনা প্রভৃতি স্থৃল অনুভূতির কেন্দ্র, আবেগের কেন্দ্র ও অভ্যন্তরীণ অজ্ঞার নিয়ন্ত্রণ কেন্দ্র হিসেবে কাজ করে।

iii. অগ্রমস্তিম্পের হাইপোথ্যালামাস অংশ স্বয়ংক্রিয় সায়ুতন্ত্রের কেন্দ্র হিসেবে কাজ করে। দেহতাপ নিয়য়্রণ করে। কুধা, তৃষা, ঘাম, ঘুম, রাগ, পীড়ন, ভাললাগা, ঘৃণা, উদ্বেগ প্রভৃতির কেন্দ্র হিসেবে কাজ।

iv. মধ্যমন্তিষ্ক দর্শন ও প্রবণ তথ্যের সমন্বয় ঘটায় এবং প্রতিবেদন তৈরি করে।

 পশ্চাৎ মন্তিক্ষের সেরেবেলাম অংশ ঐচ্ছিক পেশির পেশিটান নিয়ন্ত্রণ করে এবং আমাদের চালাফেরাকে নিয়ন্ত্রণ করে। দেহের ভারসাম্য ও দেহভজি
। বজায় রাখে।

vi. পশ্চাৎমন্তিন্দের মেডুলা অবলংগাটা অংশ হৃৎস্পন্দন, শ্বসন, গলাধঃকরণ, কাশি, রক্তবাহিকার সংকোচন, লালা করণ প্রভৃতির স্বয়ংক্রিয় নিয়ন্ত্রণ কেন্দ্র হিসেবে কাজ করে।

vii. পশ্চাৎ মস্তিন্ফের পনস অংশ রিলে স্টেশন হিসেবে কাজ করে এবং দেহের দুপাশের পেশির কর্মকান্ড সমন্তব্য করে। স্বাভাবিক শ্বাসক্রিয়ার হার নিয়ন্ত্রণ করে। এখানে থেকে সৃষ্ট ৫—৮ম করোটিক স্নায়ু দেহের নানাবিধ কাজ সম্পন্ন করে।

কাজেই উদ্দীপকে উপাস্থাপিত মস্তিক্ষ বত্তীত আলেচ্য কর্মকান্ডগুলো সম্পন্ন হবে না। ফলে দেহ নিয়ন্ত্রণহীন ও অচল হয়ে পরবে।

বা উদ্দীপকে উপস্থাপিত মানব মস্তিম্পের সবচেয়ে বড় অংশ হলো অগ্রমস্তিম্পের সেরেব্রাম অংশ। মস্তিম্পের ওজনের ৮০% ই হচ্ছে সেবেরাম।

দুটি বড় কুন্ডলি পাকানো ও খাঁজ বিশিষ্ট খন্ড নিয়ে সেরেব্রাম গঠিত। খন্ডদুটিকে সেরেব্রাল হেমিস্ফিয়ার বলে। সেরেব্রাম মন্তিম্পের অন্যান্য অংশকে আবৃত করে রাখে। খন্ড দুটি ভেতরের দিকে কপার্স ক্যালোসাম নামক চওড়া স্নায়ুগুচ্ছ দিয়ে যুক্ত। পৃষ্ঠতল নানা স্পানে ভাঁজ হয়ে উচু নিচু অবস্থায় থাকে। উচু জায়গাকে জাইরাস ও নিচু জায়গাকে ফিসার বলে। তিনটি প্রশস্ত ফিসার এর মাধ্যমে প্রতিটি সেরেব্রাল হেমিস্ফিয়ার পাঁচটি খন্ডে বিভক্ত হয়, যথা—ফ্রন্টাল লোব, পারাইটাল লোব, অক্সিপিটাল লোব, টেম্পোরাল লোব এবং লিম্বিক লোব। সেরেব্রামের বিহঃস্তর গ্রে ম্যাটার এবং নিচের অন্তঃস্তর হোয়াইট ম্যাটার এ গঠিত হয়।

প্রশা ১১৮ কিছু জৈবরাসায়নিক নিয়ন্ত্রক প্রাণীর দেহের নির্দিষ্ট কিছু কোষ, গ্রন্থি, টিস্যু থেকে উৎপন্ন হয় এবং রক্ত প্রবাহ দ্বারা প্রবাহিত হয়ে দেহের বিভিন্ন অংশে পৌছে যায়। এর মূল উদ্দেশ্য হলো বিভিন্ন শারীরিক ও আচারণজনিত কার্যাবলি নিয়ন্ত্রণ করা।

(स्मेकमात्रमार्वे काराउपे करमवा)

ক. কোন প্রক্রিয়ায় খাদ্য থেকে শক্তি উৎপন্ন হয়?

খ, অৰ্ণান অৰ কৰ্টি বলতে কী বোঝায়?

প. কী হবে যদি অগ্ন্যাশয় পর্যাপ্ত পরিমাণ ইনসুলিন তৈরি করতে না পারে?- ব্যাখ্যা কর।

घ. 'প্রধান হরমোন উৎপাদক গ্রন্থি' বলা হয় কাকে এবং কেন? 8

# ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর

🔯 শ্বসন প্রক্রিয়ায় খাদ্য থেকে শক্তি উৎপন্ন হয়।

মানুষের কানের সবচেয়ে ভিতরের অংশ স্যাকুলাসের ককলিয়ার নালির অভ্যন্তরে অবস্থিত মূল প্রবণ অঙ্গা হলো অর্গান অব কটি। এটি সূক্ষা সংবেদী লোমকোষ নিয়ে গঠিত। এরা বেসিলার পর্দার উপর অবস্থান করে এবং অভিটরি নায়ুর নিউরনের সাথে যুক্ত। প্রবণ উদ্দীপনা নায়ুর মাধ্যমে মন্তিক্ষে প্রদান করা এর কাজ।

আগ্নাশয় একটি মিশ্রগ্রন্থি। এটি অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি হিসেবে ইনসুলিন নামক হরমোন উৎপর করে। এটি অগ্নাশয়ের β কাষ থেকে উৎপর হয়। এটি রক্তে গ্লুকোজের পরিমাণ কমাতে ব্যবহৃত হয়। অগ্নাশয় থেকে গ্লুকাগন নামক আরেকটি হরমোন নিঃসৃত হয়। ইহা রক্তে গ্লুকোজের পরিমাণ বৃদ্ধি করে। যদি অগ্নাশয় পর্যাপ্ত পরিমাণ ইনসুলিন তৈরি করতে না পারে তবে গ্লুকাগনের প্রভাবে রক্তে গ্লুকোজের মাত্রা বাড়তে থাকে। কিন্তু পর্যাপ্ত গ্লুকোজ ইনসুলিন ছারা ভাজো না এবং পর্যাপ্ত শক্তিও উৎপর হয় না। এর ফলে উক্ত মানবদেহে ভায়াবেটিস নামক রোণের আবির্ভাব ঘটে। এর প্রভাবে ঘন ঘন মৃত্র ত্যাণ ও পিপাসা পায়। শরীরে কর্মশক্তি কমে য়য়। ফলে ধীরে ধীরে শারিরীকভাবে দুর্বল হয়ে য়য়।

📆 পিটুইটারি গ্রন্থিকে প্রধান হরমোন উৎপাদক গ্রন্থি বলা হয়। কারণ এই গ্রন্থটি হতে নিঃসূত হরমোনের সংখ্যা যেমন বেশি তেমনি বিভিন্ন গ্রন্থির ওপর এসব হরমোনের প্রভাব অনেক বেশি। পিটুইটারি থেকে বিশেষ ধরনের ট্রপিক হরমোন ক্ষরিত হয় যা অন্যান্য অত্তঃক্ষরা গ্রন্থিকে निक निक रद्रामान कदाल উद्भील करत । रामन- थाँरेदराज উद्भीलक হুরমোন থাইরয়েড গ্রন্থিকে থাইরয়েড হরমোন সংশ্লেষ এবং ক্ষরণে উদ্দীপ্ত করে। লুটিনাইজিং হরমোন (LH) নারীদের এস্ট্রোজেন ও প্রোজেন্টেরন সংশ্লেষে উদ্বর্ণ্ব করে। পুরুষে টেন্টোন্টেরণ ক্ষরণেও LH উদ্দীপ্ত করে। ফলিকল উদ্দীপক হরমোন ডিম্বাশয়ের ফলিকলের পূর্ণতা দান এবং এস্ট্রোজেন সংশ্লেষে উদ্দীপনা যোগায়। প্রোল্যাকটিন হরমোনের প্রভাবে নারীদেহে স্তনগ্রন্থির বৃদ্ধি হয়। এছাড়াও এটি দৃশ্ধ উৎপাদন, অনাক্রম্যের প্রতি সাড়া ও রক্ত কণিকা সৃষ্টিতে অবদান রাখে। আড্রিনোকর্টিকোট্রপিক হরমোন আড্রেনাল কর্ট্রেক্সকে প্লুকোকর্টিকয়েড নামক স্টেরয়েড হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপনা যোগায়। ভ্যাসিপ্রোসিন বৃক্কে পানি শোষণ ক্ষমতা বৃদ্ধি ও অক্সিটোসিন জরায়ু কোষের সংকোচন নিয়ন্ত্রণ করে। এছাড়াও অন্যান্য অনেক হরমোন ক্ষরণ করে বিভিন্ন কার্যাবলি সম্পাদন করে থাকে।

## 집집 ▶ 7위



/विनारेंगर क्राएडिंग करनक/

ক, উপযোজন কী?

খ. কৃত্রিম শ্বসন বলতে কী বোঝায়?

গ্র উপরের চিত্র-F এর গঠন আলোচনা করো।

ঘ. উপরের চিত্র-৮ কীভাবে প্রবণে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে? ব্যাখ্যা করো।

#### ১৯ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র দর্শনীয় বন্ধু ও লেন্সের মধ্যকার দূরত্ব পরিবর্তন না করে যেকোন দূরত্বের বন্ধুকে সমান স্পন্ট দেখার জন্য চোখে যে পরিবর্তন ঘটে তাই উপযোজন।

বা কোন কারণে কারও শ্বসন বন্ধ হয়ে গেলে এমন জরুরী পরিস্থিতিতে সে ব্যক্তির মুখ বা'নাক দিয়ে যান্ত্রিক বা কায়িক ছন্দময় প্রক্রিয়ায় বাতাস অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়ে তা বের করে দিয়ে পুনরায় শ্বাস-প্রশ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগে কোন ব্যক্তিকে সক্ষম করে তোলাকেই কৃত্রিম শ্বসন বলা হয়। এটি এক ধরনের প্রাথমিক চিকিৎসা।

ক্র উদ্দীপকের চিত্র-F এ মানুষের অন্তঃকর্ণকে দেখানো হয়েছে। করোটির শ্রতিকোটরে অবস্থিত অন্তঃকর্ণের গঠনকে মেমব্রেনাস ল্যাবিরিন্থ বলে। এটি অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ এ পরিবেষ্টিত। মেমব্রেনাস ল্যাবিরিম্থ এন্ডোলিম্ফ নামক তরলে এবং অস্থিময় ল্যাবিরিম্থ পেরিলিম্ফ- এ পূর্ণ। প্রত্যেক অন্তঃকর্ণ দুটি প্রকোষ্ঠ নিয়ে গঠিত। যথা-ইউট্রিকুলাস এবং স্যাকুলাস। ইউট্রিকুলাস অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোল প্রকোষ্ঠ, যেখানে দৃটি উল্লঘ্ন ও একটি অনুভূমিকভাবে অবস্থিত মোট তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। প্রত্যেক নালির এক প্রান্ত স্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় প্রটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো ক্যুপুলায় আবৃত। স্যাকুলাস অন্তঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকোষ্ঠ যেখানে একটি প্যাচানো নালিকা বা ককলিয়া রয়েছে। এটি তিন প্রকোষ্ঠ বিশিষ্ট। উপরে পেরিলিস্ফে পূর্ণ म्कामा ७ मिर्वित, भार्य এ ভোলি एक পूर्व भ्कामा भिष्या এবং निर्फ পেরিলিস্ফে পূর্ণ স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়া উপরে রেসনার এর ঝিল্লি ও নিচে বেসিলার ঝিল্লিতে আবন্ধ। বেসিলার ঝিল্লির উপরের কিছ্ এপিথেলিয়াল কোষ রূপান্তরিত হয়ে সংবেদী অর্ণ্যান অব কটি গঠন করেছে। এগুলোর সংবেদী রোমও ক্যুপুলায় আবৃত।

উদ্দীপকে উল্লিখিত চিত্র-দ হলো মানুষের অন্তঃকর্ণ। অন্তঃকর্ণ মানুষের শ্রবণে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। অন্তঃকর্ণ দৃটি প্রকাষ্ঠ নিয়ে গঠিত। যথা— ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস। স্যাকুলাস মানুষের শ্রবণে নিয়রুপে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে:

বহিঃকর্ণ বা পিনায় সংগৃহীত শব্দতরজ্ঞা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক, পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। এই কাপনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় য়ার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিন্ফে কাপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিন্ফে কাপন হলে ককলিয়ার অর্গাণ অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে য়য়য়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটির য়য়য়ৢর মাধ্যমে মন্তিক্ষের শ্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শূনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে য়য়। শব্দের বিভিন্ন মাত্রা গ্রহণ করার জন্য ককলিয়ার স্ক্যালা মিডিয়ায় বিশেষ বিশেষ স্থান রয়েছে। যেমন—শব্দের উচ্চমাত্রা গ্রহণ করে ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা সংলক্ষ অংশ, মধ্যম মাত্রা গ্রহণ করে মাঝামাঝি অংশ এবং নিম্নমাত্রা গ্রহণ করে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

এভাবেই মানব কর্ণের অন্তর্গঠনের বিভিন্ন অংশ পর্যায়ক্রমিকভাবে প্রবণে ভূমিকা পালন করে।

2위 > 20

করোটির প্রবরে বিদ্যমান দুটি গঠন	Χ,	P	স্তন্যপায়ীর বৈশিষ্ট্য
		Q	नानियुङ দুটি গঠন
	Y	স্টেরিওস্থে	মাপিক দৃষ্টির জন্য দায়ী গঠন

[নটির ভেম করেলজ্, চাকা]

- ক, অৰ্গান অব কটি কি?
- থ, প্রশ্বাস ও নিঃশ্বাসে বক্ষীয় অঞ্চলের ভৌত পরিবর্তন ব্যাখ্যা কর।
- গ. উদ্দীপকের Y এর চিহ্নিত চিত্র আঁক।
- য়. মানবজীবনে উদ্দীপকের Q এর ভূমিকা আলোচনা কর। ২০ নং প্রশ্নের উত্তর

ক কক্লিয়ার অন্তঃপ্রাচীরে বিশেষভাবে র্পান্তরিত কোষের সমন্বয়ে গঠিত সংবেদী প্রবণ অঞ্চাই হলো 'অর্গান অব কটি'।

প্রথাসের সময় মধ্যচ্ছদা ও পশুর্কা পেশিগুলোর সংকোচনের ফলে বক্ষণহার বৃদ্ধি পেলে ফুসফুস প্রসারিত হয় এবং ভিতরের আয়তনও বেড়ে যায়। ফলে পরিবেশ থেকে বাতাস ফুসফুসে প্রবেশ করে। অন্যদিকে প্রথাসের শেষে পেশিসমূহ ন্থিতিস্থাপক ধর্মের জন্য পূর্বাবস্থায় ফিরে আসে এবং পিজরাস্থিগুলিও স্বভাবে নিম্নগামী হতে থাকে। অর্থাৎ নিশ্বাসের সময় মধ্যচ্ছদা ও পিজরাস্থির চাপে ফুসফুস তার পূর্বের মূল আয়তন ফিরে পায় এবং বক্ষণহারের আয়তন হ্রাস পায়। এ সময় ফুসফুসস্থ বায়ু নাসাপথে পরিবেশে বেরিয়ে আসে।

তি উদ্দীপকের Y হলো মানুষের চোখ।
১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোতরের অনুরূপ।

উদ্দীপকের Q হলো কর্ণ বা কান যা মানুষের শ্রবণ ইন্দ্রিয় ও ভারসাম্য রক্ষাকারী অজ্ঞা। মানবজীবনে এর গুরুত্ব অপরিসীম। এটি একইসাথে দুটি ভিন্নধর্মী কাজ সম্পাদন করে। একটি হলো শ্রবণ এবং অন্যটি দেহের ভারসাম্য রক্ষা। এ দুটি কাজের একটির সাথে অন্যটির কোন সম্পর্ক নেই। পরিবেশে সৃষ্ট শব্দতরজ্ঞা পিনা বা কর্ণছত্ত্রে সংগৃহীত হয়ে কর্ণকৃষরে প্রবেশ করে কর্ণপটহকে আঘাত করে। কর্ণপটহে সৃষ্ট কম্পন শব্দতরজা আকারে কর্ণাস্থিসমূহ দ্বারা পরিবাহিত হয়ে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের মাধ্যমে অন্তঃকর্ণে পৌছায় এবং ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোমগুলোকে উদ্দীপিত করে। ফলে মানুষ শুনতে পায় এবং এই শোনার প্রতি সাড়া দেয়। অন্যদিকে অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাসের ম্যাকুলি এবং অর্ধবৃত্তাকার নালীগুলোর ক্রিস্টির সংবেদী কোষসমূহ ভারসাম্য রক্ষাকারী অজা। এসব কোষ থেকে সংবেদী লোম বের হয়। মাথার নড়াচড়ার কারণে এসব সংবেদী কোষগুলো উদ্দীপিত হয়। এ উদ্দীপনা ন্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিক্ষে পৌছালে মানুষ তার আপেক্ষিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিষ্কের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশীর সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে এবং দেহের ভারসাম্য রক্ষা হয়। সূতরাং কোন শব্দের প্রতি সাড়া প্রদান ও দেহের ভারসাম্য রক্ষার জন্য মানবজীবনে কানের ভূমিকা অপরিসীম।

প্রাধা ১ ১১



/िकाबुनिमा नुम म्बन क्रक बरमण, जाका/

ক, মানুষের চোখের আনুষজ্ঞিক অংশপুলোর নাম লিখ।

খ, কজ্জালতন্ত্রের কাজ লিখ।

গ. উদ্দীপকে 'C' চিহ্নিত অংশ থেকে নিঃসৃত হরমোনের নাম ও কাজ লিখ।

য়, উদ্দীপকে উল্লেখিত 'A' এবং 'B' চিহ্নিত অংশের মধ্যে পার্থকা

# ২১ নং প্রশ্নের উত্তর

মানুষের চোখের আনুষ্টি ক অংশগুলো হলো- মিডিয়াল রেক্টাস পেশি, ল্যাটারাল রেক্টাস পেশি, সুপিরিয়ার অবলিক পেশি, ইনফিরিয়ার অবলিক পেশি, অক্ষিপক্ষ, অশুগ্রন্থি ও আইরো।

ক ক কালত ব্র দেহের কাঠামো নির্মাণ করে। অন্তঃস্থ নরম অজাগুলোকে রক্ষা করে। দেহের ভার বহন করে। পেশি সংযোজনের জন্য উপযুক্ত স্থান সৃষ্টি করে। কচকালতন্ত্রের অংশ করোটিকা মন্তিক্ষকে আবৃত ও সুরক্ষিত রাখে।

ত্রি তি ফিত অংশটি হলো পিটুইটারি গ্রন্থি। এটি অন্য সকল অন্তঃক্ষরা গ্রন্থির নিয়ন্ত্রক হিসেবে ভূমিকা পালন করে। এটি আকারে অত্যন্ত ছোট যা দেখতে মটর দানার মতো। আকারে ছোট হলেও এ গ্রন্থিটি যেসব হরমোন ক্ষরণ করে সেগুলো মানবদেহে অত্যন্ত গরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। এ গ্রন্থি হতে তিন ধরনের হরমোন নিঃসৃত হয়। এগুলোর মধ্যে সোমাটোট্রপিক হরমোন দেহের স্থাভাবিক বৃদ্ধি ও বিপাকীয় কাজ নিয়ন্ত্রণ করে। থাইরয়েজ উদীপক হরমোন থাইরব্রিনের নিঃসরণে ভূমিকা রাখে এবং গোনাডোট্রপিক হরমোন জনন অক্যোর বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। এ গ্রন্থির নিঃসরণ ঠিকমতো না হলে মানবদেহের স্থাভাবিক বৃদ্ধি হয় না। এ গ্রন্থি নিঃসৃত হরমোন অন্যান্য অন্তঃক্ষরা গ্রন্থির করণ নিয়ন্ত্রণ করে। আকৃতিতে অনেক ছোট হলেও এর কাজের গুরুত্ব অনুধাবন করে একে বলা হয় রাজগ্রন্থি বা প্রভূগ্রন্থি। অতএব উপরিউক্ত আলোচনা হতে বলা যায় যে, C অর্থাৎ পিটুইটারি গ্রন্থি মানবদেহে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

বি উন্দীপকে উল্লিখিত চিত্রের A ও B চিহ্নিত অংশ দুটি হলো যথাক্রমে মন্তিন্দের সেরেরাম ও সেরেবেলাম। মন্তিন্দের সবচেয়ে বড় অংশ হলো সেরেরাম কিন্তু পশ্চাৎ মন্তিন্দের সবচেয়ে বড় অংশ হলো সেরেবেলাম। সেরেরামের দুটি খণ্ড থাকে। এ খণ্ড দুটি ভেতরের দিকে কর্পাস ক্যালোসাম নামে চওড়া স্নায়ুগুচ্ছ দিয়ে যুক্ত অন্যদিকে সেরেবেলামের দুটি খণ্ড ভার্মিস নামে একটি ক্ষুদ্র যোজকের সাহায্যে যুক্ত। সেরেরামের পৃষ্ঠতল নানা স্থানে ভাঁজ হয়ে উচু নিচু অবস্থায় থাকে। উচু জায়গাকে জাইরাস এবং নিচু জায়গাকে ফিসার বলে। অন্যদিকে সেরেবেলামের এইরকম উঁচু নিচু ভাঁজ থাকে না। সেরেরাম সংবেদী অক্তা থেকে আসা অনুভূতি গ্রহণ ও বিশ্লেষণ করে। চিন্তা, বুদ্ধি, ইচ্ছাশক্তি, উদ্ভাবনীশক্তি প্রভৃতি উন্নত মানসিক বোধের নিয়ন্ত্রণ করে। বিভিন্ন সহজাত প্রবৃত্তির নিয়ন্ত্রক হিসেবে কাজ করে। বাকশক্তিকে নিয়ন্ত্রণ করে। দেহের সব ঐচ্ছিক পেশির কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে। অন্যদিকে, সেরেবেলাম মানুষের চলাফেরাকে নিয়ন্ত্রণ করে। ঐচ্ছিক পেশির পেশিটান নিয়ন্ত্রণ করে। দেহের ভারসাম্য ও দেহভজ্যি বজায় রাখে। চলাফেরার দিক নির্ধারণ করে।

প্রর >২২ ঘাসফড়িং এর চোখ যৌগিক চোখ এবং মানুষের চোখ সরল চোখ। এ দু'ধরনের চোখের গঠনে বেশ পার্থক্য রয়েছে।

/शामाउँक डेंग्सा घरमम करमान, धाका/

ক, করোটিক স্নায়ু কাকে বলে?

খ, হরমোন ও এনজাইমের মধ্যে পার্থক্য লিখ।

গ. উদ্দীপকে উল্লেখিত হিতীয় ধরনের চোখের লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র-অংকন করো। •

ঘ, উদ্দীপকের শেষ বাক্যটি বিশ্লেষণ করো।

২২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক যে সব স্নায়ু মন্তিম্পের বিভিন্ন অংশ থেকে জোড়ায় জোড়ায় সৃষ্টি হয়ে করোটিকার বিভিন্ন ছিদ্রপথে বের হয়ে দেহের বিভিন্ন অঞ্চো বিস্তৃত হয় তাদের করোটিক স্নায়ু বলে।

হরমোন ও এনজাইমের পার্থক্য হলো—

 নালিবিহীন প্রন্থি নিঃসৃত জৈব রাসায়নিক পদার্থ হরমোন রক্তের মাধ্যমে বাহিত হয়। আর বহিঃক্লরা প্রন্থি নিঃসৃত রাসায়নিক পদার্থ এনজাইম নালিকার মাধ্যমে উৎপত্তি স্থালের অদূরে বাহিত হয়।

ii. হরমোন ধীর গতি সম্পন্ন, দীর্ঘস্থায়ী এবং এর ফল সূদ্রপ্রসারী। অন্যদিকে এনজাইম এর ফল দুত ও তাংক্ষনিক।

া উদ্দীপকের দ্বিতীয় ধরনের চোখ হলো মানুষের সরল চোখ। মানুষের চোখের লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র নিম্নরূপ:

১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

য উদ্দীপকের শেষ বাক্যে ঘাসফড়িং এর যৌগিক চোখ ও মানুষের সরল চোখের গঠনের পার্থক্যের কথা বলা হয়েছে।

নিচে ঘাসফড়িং এর পুঞান্ধি ও মানুষের সরলান্ধির পার্থক্য বা ভিন্নতা তলে ধরা হলো—

i. পুঞ্জাক্ষি আর্থ্রোপোড়া পর্বের প্রাণীদের মাথার পৃষ্ঠ বা পার্শ্বদিকে থাকে। আব সরলাক্ষি মেরুদন্ডী প্রাণীদের মাথার দুইপাশে কোটরের ভেতর থাকে।

পুংর্লক্ষ গোলাকার বা বৃক্কাকার অসংখ্য ওমাটিভিয়ম একক নিয়ে
গঠিত। অন্যদিকে সরলাক্ষি প্রায়্র গোলাকার নিজেই একটি একক।

iii. পুঞাক্ষির এককের উপাদান হলো কর্নিয়া, কর্নিয়াজেন কোষ, কোন কোষ, ক্রিস্টালাইন কোন, আইরিশ আবরণ, রেটিনাল–আবরণ, র্য়াবডোম ইত্যাদি। সরলাক্ষিতে রয়েছে কর্ণিয়া, আইরিশ, লেন্স, রেটিনা, কোরয়েড, স্ক্রেরা ও পেশি ইত্যাদি।

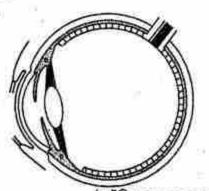
পুঞ্জাব্দিতে মৃদু ও উজ্জ্বল আলোতে ভিন্ন ধরনের প্রতিবিদ্ধ গঠিত
 হয়। আর সরলাক্ষিতে সবক্ষেত্রে একই ধরনের প্রতিবিদ্ধ গঠিত

रुख ।

 পুঞাক্ষি অতি বেগুনী রশ্যি শনাক্ত করতে পারে। অন্যদিকে সরলাক্ষি অতি বেগুনি রশ্মি শনাক্ত করতে পারে না।

উপর্যুক্ত বিশ্লেষণ থেকে প্রতীয়মান হয় যে আলোচ্য দু'ধরনের চোখের গঠনে বেশ পার্থক্য রয়েছে।

প্রশ্ন >২৩



(वारेजिशम मुन्न এक करमन, माजिकम, प्रान्ता) ১১ (१) नः मुन्नमभीन প্রশ্নোন্তরের অনুরূপ।

ক, টিমপেনিক পর্দা কী?

খ, হরমোন ও এনজাইম বলতে কী বুঝ?

গ. উদ্দীপকটি সম্পূর্ণ করে এর বিভিন্ন অংশের নাম লিখ।

ঘ. উদ্দীপকের সাথে Arthropoda পর্বের প্রাণীর দর্শন এককের তুলনামূলক আলোচনা কর।

# ২৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক বহিঃঅভিটরি মিটাসের শেষ প্রান্তে এবং মধ্যকর্ণের মুখে আড়াআড়িভাবে অবস্থিত ডিম্বাকার, স্থিতিস্থাপক পর্দাই হলো টিমপেনিক পর্দা।

নালিবিহীন প্রন্থি থেকে নিঃসৃত ফেনলিক, স্টেরয়েড বা প্রোটিনধর্মী পদার্থ হলো হরমোন। হরমোন অন্তঃক্ষরা প্রন্থি হতে অল্প পরিমাণে নিঃসৃত হয়ে রক্ত বা কলারস দিয়ে প্রবাহিত হয়। এটি দেহের দীর্ঘস্থায়ী ও সৃদূরপ্রসারী শারীরবৃত্তীয় কার্যাবলি নিয়ন্ত্রণ করে। অন্যদিকে এনজাইম নালিযুক্ত প্রন্থি বা বহিঃক্ষরা গ্রন্থি থেকে নিঃসৃত হয়। এটি প্রোটিনধর্মী এবং এর কার্যপদ্ধতি দূত ও ফল তাংক্ষণিক।

ব্য উদ্দীপকের চিত্রটি হলো মানুষের চোথের লয়চ্ছেদ। নিচে এর চিহ্নিত চিত্র অব্কন করা হলো— ১১ (গ) নং সুজনশীল প্রশ্নোভরের অনুরুপ।

ব্র উদ্দীপকের চিত্রটি হলো মানব চোখের অক্ষিণোলকের। অপরদিকে Arthropoda পর্বের প্রাণীদের দর্শন অজ্ঞা হলো পূঞাক্ষি যা অসংখ্য ওমাটিডিয়াম একক নিয়ে গঠিত।

মানুষের চোখ সরল প্রকৃতির। কারণ মানুষের চোখের কোন দর্শন একক নেই। মানুষের চোখ অক্ষিগোলক এবং আনুষঞ্জিক অংশ নিয়ে গঠিত। কিন্ত পূঞ্জান্দি যৌগিক প্রকৃতির। কারণ অসংখ্য ওমাটিডিয়ামের সন্মিলিত রূপ হলো পূঞ্জাক্ষি। তাই ওমাটিডিয়াম হলো দর্শন একক। কর্ণিয়া ওমাটিডিয়ামের সর্ববহিঃস্থ স্তর কিন্তু এটি অক্ষিণোলকের স্কেরার ভেতরের স্তর। অক্ষিণোলকের রেটিনায় প্রতিবিদ্ব সৃষ্টি হয়, অপরদিকে ওমাটিডিয়ামের র্যাবডোম হলো প্রতিবিদ্ব সৃষ্টিকারী অস্থল। ওমাটিডিয়ামের প্রাথমিক রঞ্জক আবরণী আলোর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করে। এক্ষেত্রে অক্ষিগোলকের পিউপিল চোখের অভ্যন্তরে আলোর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ করে। সাধারণত অক্ষিগোলকের তিনটি প্রকোষ্ঠ বিদ্যমান যা বিশেষ ধরনের তরলে পূর্ণ থাকে। কিন্তু ওমাটিডিয়ামের কোন প্রকোষ্ঠ থাকে না। অক্ষিগোলকের রেটিনায় কোন দর্শন বস্তুর উল্টো প্রতিবিম্ব সৃষ্টি হয়। অন্যদিকে প্রত্যেকটি ওমাটিডিয়ামে একটি বস্তুর আলাদা আলাদা খণ্ডিত প্রতিবিম্ব সৃষ্টি হয়। অক্ষিগোলকের অন্ধবিন্দৃতে অ্যাক্সনগুলো মিলিত হয়ে অপটিক স্নায়ু গঠন করে। অপরদিকে প্রত্যেকটি ওমাটিডিয়ামের ভিত্তি পর্দা ভেদ করা গৃচ্ছ গৃচ্ছ দর্শন ন্নায়ুতত্ত্বপুলো মিলিত হয়ে অপটিক ন্নায়ু গঠন করে। মানুষ দু'চোখ দিয়ে একটি বস্তুকে এককভাবে ত্রিমাত্রিক গঠনে দেখে। অপরদিকে সব ওমাটিডিয়ামের সম্মিলিত প্রতিবিদ্ধ কোন বস্তুকে সম্পূর্ণরূপে দেখতে সাহায্য করে।

প্রশ্ন ▶২৪ X এর চোখ জটিল কিন্তু Y এর চোখ সরল।

/शनि क्रम करनवर, जाका/

ক. স্ক্যালা মিডিয়াতে বিদ্যামান তরলের নাম কী?

খ, আল জিহ্বা-তে বিদ্যমান তরণাস্থির নাম ও বৈশিষ্ট্য লিখ।

গ, উদ্দীপকের Y এর উল্লেখিত অজ্যের লম্বচ্ছেদের চিত্র অংকন কর।

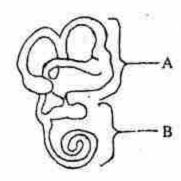
ঘ. উদ্দীপকের 🗙 ও Y এর মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর। ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর

# ক্র স্ক্যালা মিডিয়াতে বিদ্যমান তরলের নাম এন্ডোলিস্ফ।

আল জিহ্বাতে বিদ্যমান তরুণাস্থি হলো স্থিতিস্থাপক বা পীত ততুময় তরুণাস্থি। এর ম্যাট্রিক্স অস্থচ্ছ ও হালকা হলুদ বর্ণের। ম্যাট্রিক্সে স্থিতিস্থাপক পীততত্ত্ব ছড়ানো থাকে। বাইরের দিকের তুলনায় ভেতরের ততুগুলো অপেক্ষাকৃত ঘনবিন্যস্ত।

ন্ধ উদ্দীপকে উল্লিখিত Y এর সরল চোখ অর্থাৎ মানুষ ও অন্যান্য বড় প্রাণিতে উপস্থিত চোখকে নির্দেশ করা হয়েছে। নিচে Y এর চোখ অর্থাৎ সরল চোখের লম্বচ্ছেদের চিত্র অংকন করা হলো— উদ্দীপকে X ও Y এর চোখ যথাক্রমে জটিল ও সরল চোখ। জটিল চোখের মাধ্যমে আপ্রোপোড়া পর্বের প্রাণিরা দর্শন সম্পন্ন করে। মানুষসহ অন্যান্য কউটেরা সরল চোখের মাধ্যমে দর্শন সম্পন্ন করে। জটিল চোখ পূঞ্জান্ধি নামে পরিচিত এতে প্রায় দুই হাজার দর্শন একক বা ওমাটিডিয়াম বিদ্যমান। অন্যদিকে সরল চোখে এইর্প দর্শন একক থাকে না। একটি ওমাটিডিয়াম কর্ণিয়া, কর্ণিয়াজেন কোষ, ক্রিস্টালাইন কোন কোষ, ক্রিস্টালাইন কোন, রঞ্জক আবরণ, রেটিনুলার কোষ, র্যাবডোম, রেটিনাল সিথ, ভিত্তি ঝিল্লী ও স্নায়ুতত্ত্ব নিয়ে গঠিত। সরল চোখ স্ক্রেরা, কোরয়েড, রেটিনা, লেল ও অক্ষিণোলক গহরর নিয়ে গঠিত। জটিল চোখে র্যাবডোমের মাধ্যমে আলো গৃহীত হয় কিত্তু সরল চোখে লেন্সের মাধ্যমে আলো গৃহীত হয় কিত্তু সরল চোখে লেন্সের মাধ্যমে আলো গৃহীত হয়। জটিল চোখ বিশিষ্ট প্রাণি এপোজিশন ও সুপারপজিশনের মাধ্যমে বস্তুকে দেখতে পায়। সরল চোখ বিশিষ্ট প্রাণি উপযোজনের মাধ্যমে বস্তুকে দেখতে পায়। জটিল চোখে নেত্রপল্লব ও অব্যুগ্রন্থি না থাকলেও সরল চোথে এগুলো বিদ্যমান।

# প্রশ্ন ১৫



(पाका भिक्ति करनापा)

- ক. মস্তিক্ষে দ্রাণ উদ্দীপনা বহনকারী করোটিক স্নায়ু কোনটি?
- খ. মধ্যকর্ণে অবস্থিত ছিদ্র দু'টির কাজ লেখ।
- গ, উদ্দীপকে প্রদর্শিত অজাটির 'A' অংশটি কীভাবে ভারসাম্য রক্ষা করে বর্ণনা কর।
- চিত্রের 'B' অংশটির প্যাঁচানো নালিকার সূচ্ম গঠন দেখিয়ে প্রবণ কৌশল বর্ণনা কর।

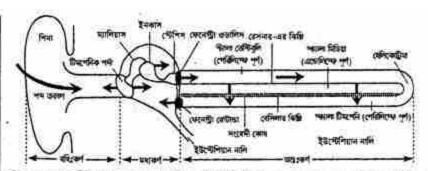
## ২৫ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র মস্তিন্দের দ্রাণ উদ্দীপনা বহনকারী করোটিক স্নায়ু হলো। নং স্নায়ু অলফ্যান্টরি।

মধ্যকর্ণের উপরের দিকের ছিদ্র ফেনেস্ট্রা ওতালিসের কাজ হলো শব্দকে মধ্যকর্ণ হতে অন্তঃকর্ণে প্রবেশ করানো। আর, নিচের দিকের গোল ছিদ্র ফেনেস্ট্রা রোটাগুরে মাধ্যমে শব্দতরজ্ঞা ককলিয়ায় প্রবেশের পর আবার বাইরে চলে আসে।

উদ্দীপকে প্রদর্শিত চিত্রের 'A' অংশটি হলো মানুষের অন্তঃকর্ণের অংশ ইউট্রিকুলাস যা মূলত ভারসাম্য রক্ষায় মন্তিক্ষকে সাহায্য করে।
ইউট্রিকুলাস হলো অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোল প্রকাষ্ঠ। এতে দুটি উন্নম্ব ও একটি অনুভূমিকভাবে অবস্থিত মোট ৩টি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। নালিগুলো পরস্পর সমকোণে অবস্থান করে। প্রত্যেক নালির এক প্রান্ত স্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোম ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় ওটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মধ্যে ক্যুপুলা-য় আবৃত থাকে এবং এন্ডোলিক্ষে ভাসমান অবস্থায় থাকে। মানুষের মাথা কোন এক তলে হেলে গেলে ঐ পাশের ওটোলিথগুলো ক্যুপুলার সংবেদী রোমের সংস্পর্শে আসে, ফলে সংবেদী কোমগুলো উদ্দীপ্ত হয়। এই উদ্দীপনা স্লায়ুর মাধ্যমে মস্তিক্ষের লির্দেশে প্রয়োজনীয় প্রাপিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিক্ষের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। সজো সজো দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়।

মূলত প্রবণ অজা হিসেবে কাজ করে।



পিনায় সংগৃহীত শব্দতরজা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। কাঁপনে মধ্যকর্পে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনুকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের কর্কলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিম্ফে কাঁপন হলে কর্কলিয়ার অগান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে য়ায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি য়ায়ুর মাধ্যমে মস্তিম্কে শ্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে যায়।

# প্রনা > ২৬ (A) দৃষ্টি - → (B) চোখ - → (C) মস্তিচ্ফ

/पारेन्टरग्राम करनण, जाका/ ऽ

क. इंडिट्न्डिशिशान नानि की?

খ. রড়কোষ ও কোণকোষের মধ্যে পার্থক্য লিখ।

় উদ্দীপকের B অজাটির লম্বচ্ছেদ এঁকে চিহ্নিত কর।

ঘ. উদ্দীপকের C অজাটি হতে উৎপন্ন স্নায়ু স্নায়ুবিক সমন্বয়ে গুরুত্বপূর্ণ— বিশ্লেষণ কর। 8

#### ২৬ নং প্রয়োর উত্তর

ইউস্টেশিয়ান নালি হলো মধ্যকর্পের অঙ্কীয়দেশ থেকে সৃষ্ট হয়ে গলবিল পর্যন্ত বিস্তৃত একটি সরু নালি বিশেষ।

🔃 রডকোষ ও কোনকোষের মধ্যে পার্থক্য নিম্নে দেয়া হলো—

রডকোষ	কোণকোষ			
i. কোমপুলো রড বা দণ্ডাকৃতির।	<ol> <li>এ কোষগুলো মোচাকৃতির বা কোণ আকৃতির।</li> </ol>			
<ul> <li>         ii. এ কোষে রডোপসিন নামক</li></ul>	<ul> <li>ii. এ কোষে আয়োড়পসিন নামক তিন ধরনের বর্ণ কণিকা থাকে।</li> </ul>			
iii. মৃদু আলোক সংবেদী। iv. মৃদু আলোতে সাদা কালো প্রতিবিদ্ধ তৈরি করে।	iii. উজ্জ্বল আলোক সংবেদী। iv. উজ্জ্বল আলোতে রঙিন প্রতিবিশ্ব তৈরি করে।			

উদ্দীপকের B অজাটি হলো মানুষের চোখ। নিয়ে এর লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র দেয়া হলো—

১১ (গ) নং সূজনশীল প্রয়োত্তরের অনুরূপ।

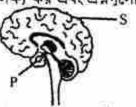
ম উদ্দীপকে উল্লিখিত 'C' অজাটি হলো মস্তিম্ক। মস্তিম্ক থেকে ১২ জোড়া স্নায়ু উৎপন্ন হয়। এরা দেহের বিভিন্ন অজ্ঞাের সাথে যুক্ত থেকে নানা রকমের স্নায়ুবিক কাজ সম্পন্ন করে।

মন্তিম্কের করোটি থেকে উৎপন্ন স্নায়ুগুলোকে কাজের প্রকৃতির উপর

ভিত্তি করে তিন ভাগে ভাগ করা হয়েছে।

যেসৰ স্নায় সংবেদী অজা থেকে উদ্দীপনা মন্তিন্ফে বহন করে তারা হলো সংবেদী সায়ু। যেমন: অলফ্যান্টরি সায়ু ঘ্রাণ অনুভূতি বহন করে, অপটিক স্নায়ু দর্শন অনুভৃতি, অভিটরি শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষা করে। আবার যেসব স্নায়ু মস্তিম্কের নির্দেশ সংবেদী অঞ্চো বহন করে তাঁদের চেষ্টীয় সায়ু বলে। যেমন: অকুলোমোটর ও ট্রকলিয়ার চক্ষুগোলক সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ করে, অ্যাবডুসেন্স অক্ষিগোলক নিয়ন্ত্রণ করে, স্পাইনাল অ্যাক্সোসরি গলবিল, স্থরযন্ত্র, গ্রীবা ও কাধের পেশির সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ করে, হাইপোগ্নোসাল জিহ্বা ও গ্রীবার সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ করে। আবার কিছু স্নায়ু সংবেদী ও চেফীয় উভয় স্নায়ুর কাজ এক সাথে করে তাদের মিশ্র স্নায়ু বলে। যেমন: ট্রাইজেমিনাল স্নায়ুর তিনটি শাখা অপথ্যালমিক, ম্যাক্সিলারী, ম্যাভিবুলার যথাক্রমে অক্ষিপল্লব ও নাসিকার মিউকাস, অক্ষিপল্লব, নিম্ন ও উর্ধ্ব চোয়াল, মুখবিবরেব তলদেশের পেশির অনুভূতি মস্তিম্কে প্রেরণ করে এবং মস্তিম্ক প্রেরিত নির্দেশ সংশ্লিষ্ট অঞ্চো করে এবং মন্তিম্ক প্রেরিত নির্দেশ সংশ্লিষ্ট অজ্যে বহন করে। এভাবে বিভিন্ন ন্নায়ু দেহের ন্নায়বিক কাজগুলো সম্পাদনের মাধ্যমে সমন্বিতভাবে পরো দেহের সচলতা বজায় রাখছে। একটির কাজ অপরটির সাথে পারস্পারিকভাবে জড়িত।

# প্রম ১২৭ নিচের চিত্রটি লক্ষ্য কর এবং প্রশ্নগুলো উত্তর দাও:



/डिस्ता शर्डे स्कून এड करमज, जका/

क. इसक्रांत्यिगन की?

খ, অ্যান্টিজেন ও অ্যান্টিবডির মধ্যে পার্থক্য কী?

গ. উদ্দীপকের 'S' চিহ্নিত অংশটির গঠন বর্ণনা করো।

ঘ, "উদ্দীপকের 'P' চিহ্নিত অংশটি দেহের নানা গ্রন্থির বিকাশ, করণ এমনকি কার্যকারীতা নিয়ন্ত্রণ করে"— মতামতসহ বিশ্লেষণ করো।

#### ২৭ নং প্রশ্নের উত্তর

🚳 নিষেকের পর জাইগোট যে প্রক্রিয়ায় ব্লাস্টোসিস্ট অবস্থায় জরায়ুর এন্ডোমেট্রিয়ামে সংস্থাপিত হয় সেই প্রক্রিয়াই হলো ইমপ্ল্যান্টেশন।

য় অ্যান্টিবডি ও অ্যান্টিজেনের মধ্যে পার্থক্য নিচে দেওয়া হলো— অ্যান্টিৰডি অ্যান্টিজেন ১, অ্যান্টিবডি বহিরাগত ১ অ্যান্টিজেন বহিরাগত বস্ত ক্ষতিকর বস্তর (অ্যান্টিজেন) যা প্যাথোজেন নামে পরিচিত উপস্থিতি ও মিথস্ক্রিয়ার এবং পোষকের দেহে মাধ্যমে সৃষ্ট প্রতিরোধী বস্তু। অনুপ্রবেশ করে। ২. অ্যান্টিবডি রাসায়নিক ২. অ্যান্টিজেন রাসায়নিক প্রকৃতিতে কেবলমাত্র প্রোটিন। প্রকৃতিতে প্রোটিন, পলিস্যাকারইড এবং

৩,অ্যান্টিজেনের উপস্থিতিতেই কেবলমাত্র অ্যান্টিবডির সৃষ্টি হয়। এর স্বকীয় কোন

উপস্থিতি নেই।

ইত্যাদিও অ্যান্টিজেন বলে বিবেচতি হয়। ৩, অ্যান্টিজেনের সক্রিয় অবস্থান রয়েছে। এরা মূলত অণুজীব বা প্রকৃত বস্তু।

প্লাইকোপ্রোটিন। পরাগরেণ

ডিমের সাদা অংশ, রক্ত কণিকা

প্র উদ্দীপকে উল্লিখিত 'S' চিহ্নিত অংশটি হলো সেরেব্রাম। এটি মস্তিম্কের সবচেয়ে বড় অংশ। মস্তিম্কের ওজনের প্রায় ৮০%–ই সেরেব্রাম। নিচে এর গঠন বর্ণনা করা হলো-

মস্তিম্কের সবচেয়ে উপরের অংশ হলো সেরেব্রাম। এটি মস্তিম্কের নিচের অংশগুলোকে আবৃত করে রাখে। দুটি বড়, কুণ্ডালি পাকানো ও বাজবিশিষ্ট খণ্ড নিয়ে সেরেব্রাম গঠিত। খণ্ড দুটিকে বলা হয় সেরেব্রাল হেমিস্ফয়ার। খন্ডদুটি ভেতরের দিকে কর্পাস ক্যালোসাম নামক চওড়া স্নায়ুগচ্ছ দিয়ে যুক্ত থাকে। প্রতিটি সেরেব্রাল হেমিস্ফিয়ার আবার ফ্রন্টাল লোব, প্যারাইটোল লোব, অক্সিপিটাল লোব, টেম্পোরাল লোব এবং লিম্বিক লোব— এই পাঁচটি খন্ড নিয়ে গঠিত। সেরেব্রামের পৃষ্ঠতল নানা স্থানে ভাঁজ হয়ে উঁচ নিচু অবস্থায় থাকে। উঁচু জায়গাকে জাইরাস এবং নিচু জায়গাকে ফিসার বলে। কয়েকটি ভাঁজ সুগঠিত ও গভীর হয়ে ৩টি প্রশস্ত ফিসার সৃষ্টি হয়। যথা— সেন্ট্রাল, প্যারাইটো-অক্সিপিটাল এবং ল্যাটেরাল ফিসার। সেরেব্রামের বহিঃস্তর ও অন্তঃস্তর যথাক্রমে গ্রে ম্যাটার ও হোয়াইট ম্যাটার নিয়ে গঠিত। এদেরকে যথাক্রমে সেরেব্রাল কর্টেক্স ও সেরেব্রাল মেডুলা বলা হয়।

ঘ উদ্দীপকে উল্লিখিত P চিহ্নিত অংশটি হলো পিটুইটারি গ্রন্থি। গ্রন্থটি হতে নিঃসৃত হরমোনের সংখ্যা এবং বিভিন্ন গ্রন্থির ওপর এসব হরমোনের প্রভাব বিবেচনা করে একে প্রধান গ্রন্থি বা প্রভূ গ্রন্থি বলে। পিটুইটারি থেকে বিশেষ ধরনের ট্রপিক হরমোন ক্ষরিত হয় যা অন্যান্য অন্তঃক্ষরা গ্রন্থিকে নিজ নিজ হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপ্ত করে। যেমন— থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন থাইরয়েড গ্রন্থিকে থাইরয়েড হরমোন সংশ্লেষ এবং ক্ষরণে উদ্দীপ্ত করে। লুটিনাইজিং হরমোন (LH) নারীদেহে এস্ট্রোজেন ও প্রজেস্টেরণ সংশ্লেষে উদ্বুন্ধ করে। পুরুষে টেস্টোস্টেরণ ক্ষরণেও LH উদ্দীপ্ত করে। ফলিকল উদ্দীপক হরমোন ডিম্বাশয়ের ফলিকলের পূর্ণতা দান এবং এস্ট্রোজেন সংগ্লেষে উদ্দীপনা যোগায়। প্রোল্যাকটিন হরমোনের প্রভাবে নারীদেহে স্তনগ্রন্থির বৃদ্ধি হয়। এছাড়াও এটি দুর্ম্ব উৎপাদন, অনাক্রম্যের প্রতি সাড়া ও রক্ত কণিকা

সৃষ্টিতে অবদান রাখে। অ্যাদ্রিনোকর্টিকোট্রিপিক হরমোন অ্যাদ্রেনাল কর্ট্রেক্সকে প্লুকোকর্টিকয়েড নামক স্টেরয়েড হরমোন ক্ষরণে উদ্দীপনা যোগায়। ভ্যাসোপ্রেসিন বৃক্তে পানি শোষণ ক্ষমতা বৃদ্ধি ও অক্সিটোসিন জরায়ু কোষের সংকোচন নিয়ন্ত্রণ করে। এছাড়াও অন্যান্য অনেক হরমোন করণ করে বিভিন্ন কার্যাবলি সম্পাদন করে থাকে। উপরোল্লিখিত পর্যালোচনার মাধ্যমে এটি স্পন্টতই প্রতীয়মান হয় যে. পিটুইটারি গ্রন্থি বিভিন্ন প্রকার হরমোন ক্ষরণের মাধ্যমে অন্যান্য গ্রন্থিকে উদ্দীপ্ত করে দেহের সমন্ত্রয় সাধন এবং বিকাশে গুরুতুপূর্ণ

의해 **>** ২৮



क्रिन्ना शर्वे मुन्न क्षक कर्मक, जाका।

ক, হেলিকোট্রিমা কী?

খ, বয়ঃসন্ধিকাল বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকের 'R' চিহ্নিত অংশটির গঠন বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকের অজাটির (চিত্র—X) সাথে ঘাসফড়িং এর সংগ্লিষ্ট অজ্যের গঠন ও কার্যকারীতার তুলনা করো। ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর

ক ককলিয়ার উর্ধ্ব ও নিম্ন প্রকোষ্ঠ যে সরু নলাকার অংশের সাথে পরস্পর যুক্ত তাই হেলিকোট্রিমা।

ব সেকেন্ডারি যৌন বৈশিষ্ট্যের উদ্ভবসহ জননাঞ্চার সক্রিয় পরিস্ফুটনকালকে বয়ঃসন্ধিকাল বলে। এ সময়টি হচ্ছে কৈশোর অতিক্রম করে যৌবনে পদার্পনের মুহূর্ত। এ কালটি পুরুষে ১৩-১৫ বছরের মধ্যে এবং নারীতে ১২-১৩ বছরের মধ্যে আবির্ভূত হয়। এ সময় বিভিন্ন হরমোনের প্রভাবে দৈহিক গঠন ও চরিত্তে নানান বৈশিষ্ট্য দেখা দেয়। বয়ঃসন্ধিকালের এসব বৈশিষ্ট্যকে সেকেন্ডারী যৌন বৈশিষ্ট্য বলে। বীর্যপাত ও রজঃচক্র যথাক্রমে ছেলে ও মেয়েদের বয়ঃপ্রাপ্তির বৈশিষ্ট্যসূচক প্ৰকাশ।

্রা উদ্দীপকে বর্ণিত 'R' অংশটি হলো রেটিনা। এটি কোরয়েডের নিচে অবস্থিত এবং একমাত্র আলো-সংবেদী অংশ। এতে রড ও কোণকোষ নামক দু ধরনের আলো সংবেদী কোষ আছে। রডকোষগুলো লম্বাটে ও রোডপসিন নামক প্রোটিনযুক্ত। এটি অনুজ্জ্বল আলোতে দর্শন উপযোগী। কোনকোষগুলো কোণাকৃতি ও আয়োডপসিন নামক প্রোটিনযুক্ত। এটি উজ্জ্বল আলোতে দর্শন উপযোগী। রেটিনার সাথে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন অংশগুলো নিচে বর্ণনা করা হলো—

অন্ধবিন্দু: অ্যাক্সনগুলো অক্ষিগোলকের যে বিন্দুতে মিলিত হয়ে অপটিক স্নায়ু গঠন করে সে বিন্দৃটি অন্ধবিন্দু। এটি আলোক সংবেদী নয়। ফোবিয়া সেট্টালিস: অন্ধবিন্দুর কাছাকাছি রেটিনার যে অংশে প্রচর কোণকোষ দেখা যায় তাই ফোবিয়া সেন্ট্রালিস। এটি অতিরিক্ত আলো সংবেদী হওয়ায় এখানে সবচেয়ে ডালো প্রতিবিশ্ব সৃষ্টি হয়। অপটিক স্নায়ু: রেটিনা স্তরে গ্যাংগ্নিওনসমৃন্ধ নিউরনগুলোর অ্যাক্সনসমূহ

একত্রিত হয়ে অপটিক স্নায়ু গঠন করে।

ঘা উদ্দীপকে বৰ্ণিত 'X' অজাটি হলো মানুষের চোখ। মানুষের দর্শন অজা হচ্ছে চোখ। অপরদিকে ঘাসফড়িং এর দর্শন অজা হচ্ছে পঞ্জাক্ষি। নিম্নে চোখণ্ড পূঞ্জাক্ষির গঠন ও কার্যকারিতার তুলনা করা হলো— মানুষের চোখ মাথার দুপাশে কান ও নাকের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত। অন্যদিকে ঘাসফড়িং এর পুঞ্জাক্ষি মাথার দুপাশে পৃষ্ঠ-পার্শ্বদেশে অবস্থিত। পুঞ্জাক্ষি অসংখ্য ওমাটিডিয়ার সমন্বয়ে গঠিত আবার চোখ অক্ষিগোলক ও কিছু আনুষজ্যিক অংশ নিয়ে গঠিত। পূঞ্জাক্ষির আইরিস আবরণ অসংখ্য ও লম্বাকৃতির। অন্যদিকে চোখে আইরিস আবরণ একটি। গোলাকার চোখে স্ক্রেরা ও কোরয়েড বিদ্যমান, অপরদিকে পুঞ্জাক্ষিতে এটি অনুপস্থিত। পুঞ্জাক্ষি মৃদু আলোতে সুপারপজিশন এবং উজ্জ্বল আলোয় অ্যাপোজিশন প্রতিবিশ্ব গঠন করলেও চোখ এ ধরনের প্রতিবিদ্ব গঠন করতে পারে না। পূঞ্জাক্ষি অতিবেগুনি রশ্মি শনান্ত করতে পারে, অন্যদিকে চোখ এ রশ্মি শনান্ত করতে পারে না।







। गरीम बीत छेंच्य (म. व्यात्मासाद शार्नम ब्यूनक, ठाका)

- ক. প্রভূ গ্রন্থি কোনটি?
- খ. মানবদেহের প্রথম ২ জোড়া করোটিক স্নায়ুর কাজ লিখ।
- গ, উদ্দীপকে চিত্র 'C' এর গঠন বর্ণনা কর।
- ষ, স্তিমিত ও উজ্জ্বল আলোতে A ও B এর পরিবর্তন বিশ্লেষণ কর।

#### ২৯ নং প্রশ্নের উত্তর

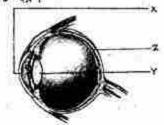
- ক হরমোন সৃষ্টিকারী প্রধান গ্রন্থি বা প্রভূগ্রন্থি হলো পিটুইটারি গ্রন্থি।
- যা মানবদেহের প্রথম করোটিক সায়ু অলফ্যাক্টরির কাজ হলো দ্রাণ অনুভূতি মস্তিম্পে পৌছানো। আর দ্বিতীয় করোটিক সায়ু অপটিক দর্শনের অনুভূতি মস্তিম্পে বহন করে।
- উদ্দীপকের চিত্রে 'C' চিহ্নিত অংশটি হলো অগ্রমস্তিন্দের প্রধান অংশ সেরেরাম। দুটি বড়, কুন্ডলি পাকানো ও থাজবিশিন্ট খন্ড নিয়ে সেরেরাম গঠিত। খন্ডদুটিকে সেরেরাল হেমিস্ফিয়ার বলে। খন্ড দুটি ভেতরের দিকে কর্পাস ক্যালোসাম নামক চওড়া স্লায়ুগুচ্ছ দিয়ে যুক্ত। পৃষ্ঠতল নানা স্থানে ভাঁজ হয়ে উঁচু নিচু অবস্থায় থাকে। উঁচু জায়গাকে জাইরাস এবং নিচু জায়গাকে ফিসার বলে। কয়েকটি ভাঁজ সুগঠিত ও গভীর হয়ে ৩টি প্রশস্ত ফিসার সৃষ্টি করে (য়থা-সেন্ট্রাল, প্যারাইটো-অক্সিপিটাল ও ল্যাটেরাল ফিসার)। ফলে, প্রতিটি সেরেরাল হেমিস্ফিয়ার ৫টি সুস্পন্ট খন্ডে বিভক্ত হয়ে পড়ে, য়থা- ফ্রন্টাল, প্যারাইটাল, অক্সিপিটাল, টেস্পোরাল এবং লিম্বিক লোব।

সেরেরামের বহিঃন্তর ৩ সে.মি. পুরু ও গ্রে ম্যাটার-এ গঠিত। এর নাম সেরেরাপ কর্টেক্স। গ্রে-ম্যাটার হলো কেন্দ্রীয় স্লায়ুতন্ত্রের ধূসর বর্ণের অংশ যা স্লায়ুকোষ, নিউরোগ্লিয়া ও সিন্যাপস নিয়ে গঠিত। আর এর নিচের স্তরটি অর্থাৎ সেরেরামের অন্তঃগুর হোয়াইট ম্যাটার-এ গঠিত এবং সেরেরাল মেডুলা নামে পরিচিত। হোয়াইট ম্যাটার হলো কেন্দ্রীয় স্লায়ুতন্ত্রের টিস্যু যা মূলত মায়োলিনযুক্ত স্লায়ুতন্ত্র নিয়ে গঠিত এবং সাদা বর্ণের।

উদ্দীপকের চিত্রের 'A' চিহ্নিত অংশটি হলো পিউপিল এবং 'B'
চিহ্নিত অংশটি হলো আইরিশ। কর্ণিয়ার পেছনে কোরুয়েডের বাড়ানো
অম্বচ্ছ, গোল ও মধ্য-ছিদ্রযুক্ত কালো রংয়ের পর্দাটির নাম আইরিশ।
আর, আইরিশের কেন্দ্রের গোল কালো রংয়ের ছিদ্রটির নাম পিউপিল।
ন্তিমিত ও উজ্জ্বল আলোতে আইরিশের সংকোচন প্রসারণের মাধ্যমে
পিউপিলের আকার পরিবর্তিত হয় এবং দৃষ্টি নিশ্চিত হয়।

আইরিশ কর্ণিয়ার পেছনে ও লেঙ্গের সামনে অবস্থিত এবং দু'ধরনের অনৈচ্ছিক পেশিতে গঠিত। আইরিশ পেশির সংকোচন-প্রসারণ পিউপিলকে বড় ও ছোট করে, ফলে লেঙ্গে পরিমিত আলোর প্রবেশ নিশ্চিত হয়। পিউপিলকে ঘিরে বৃত্তাকার ও অবীয় পেশি অবস্থিত। আলোকের তীব্রতা অনুযায়ী অরীয় ও বৃত্তাকার পেশির সংকোচন ও প্রসারণের সাহায্যে পিউপিলটি প্রয়োজন মতো ছোট-বড় করা যায়। অরীয় পেশি প্রসারিত হলে এবং বৃত্তাকার পেশি সংকৃচিত হলে পিউপিল ছোট হয়। আর, অরীয় পেশি সংকৃচিত হলে ও বৃত্তাকার পেশি প্রসারিত হলে পিউপিল ছোট হয়। আর, অরীয় পেশি সংকৃচিত হলে ও বৃত্তাকার পেশি প্রসারিত হলে পিউপিল বড় হয়ে অক্ষিণোলকের মধ্য দিয়ে আলো চোখে প্রবেশ করে। মৃদু আলোতে পিউপিল বড় হয় এবং উজ্জ্বল বা তীব্র আলোতে পিউপিল ছোট হয়।

#### প্রশ্ন ১৩০



, (डेमग्रन डेक्ट शाशायिक विमानग्र, छाटा)

- ক. ইউট্রিকুলাস কী?
- খ. অর্গ্যান অব কটি অকার্যকর হলে আমরা শুনতে পারি না কেন?২
- গ, Z লেয়ার তৈরিকারী প্রধান দু'প্রকার কোষের মধ্যে পার্থক্য নিরপণ কর।
- ষ, "X ও Y" এ প্রতিবিদ্ধ প্রতিসারিত হলেও Z এ না পড়লে আমরা দেখতে পাব না। উদ্ভিটি বিশ্লেষণ কর। 8

# ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোলাকার প্রকোষ্ঠটিই হলো ইউট্রিকুলাস।
- ককলিয়ার নালির অভ্যন্তরে অবস্থিত অর্গ্যান অব কটি হলো মূল শ্রবণ অজা। এটি সূষ্ম সংবেদী রোমকোষ নিয়ে গঠিত। এরা বেসিলার পর্দার উপর অবস্থান করে এবং অভিটরি স্নায়ুর নিউরণের সাথে সংযুক্ত থাকে। তাই অর্গ্যান অব কটি অকার্যকর হলে শ্রবণ উদ্দীপনা স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিষ্কে পৌছাবে না এবং আমরা শূনতে পারবো না।
- ক্রি উদ্দীপকে উল্লিখিত Z লেয়ারটি হলো রেটিনা। রেটিনা তৈরিকারী প্রধান দু'প্রকার কোষ হলো রড কোষ ও কোণ কোষ। এদের মধ্যে পার্থকা নিমরপ:

	রড কোষ	কোণ কোষ
i. (	কাষগুলো রড বা দণ্ডাকৃতির।	<ol> <li>এ কোষগুলো মোচাকৃতির ব কোণ আকৃতির।</li> </ol>
	। কোষে রডোপসিন নামক। কি ধরনের বর্ণকণিকা থাকে।	ii. এ কোষে আয়োডপসিন নামৰ তিন ধরনের বর্ণ কণিকা থাকে
	দু আলোক সংবেদী।	iii. উজ্জ্বল আলোক সংবেদী।
iv.	দু আলোতে সাদা কালো তিবিশ্ব তৈরি করে।	[[[이어이어비 - [] - [] - [] - [[] - [] - [] - [] -
0.00	ার সংখ্যা প্রায় ১২০ ট্রিয়ন।	v. এর সংখ্যা প্রায় ৭০ মিলিয়ন
	ভ কোষের অনুপস্থিতিতে। তিকানা রোগ হয়।	vi. কোণ কোষের অনুপশ্থিতিত অন্ধত্ব হয়।

উদ্দীপকের X, Y এবং Z হলো যথাক্রমে চোখের কর্ণিয়া, লেন্স এবং রেটিনা।
চৌখ খোলা থাকা অবস্থায় বস্তু থেকে আগত আলোক রশ্যি প্রথমে
কর্ণিয়ায় পতিত হয়। এরপর আাকুয়াস হিউমার, লেন্স ও ভিট্রিয়াস
হিউমারের মধ্য দিয়ে প্রতিসরিত হয়ে আলোক রশ্যি রেটিনায় পতিত
হয়। আলোক রশ্যির তীব্রতা অনুযায়ী পিউপিল ছোট-বড় হয় এবং বস্তুর
দূরত্ব অনুযায়ী লেন্সের বক্রতার পরিবর্তন ঘটে। আপতিত আলোক রশ্যি
লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসৃত হওয়ার সময় অভিসারী রশ্মির্পে রেটিনায়
প্রতিফলিত হয়। ফলে রেটিনায় বস্তুর একটি ছোট ও উন্টা প্রতিবিদ্ধ
গঠিত হয়। রেটিনার আলোক সংবেদী কোষসমূহ (রড ও কোণ)
আলোক রশ্মির প্রভাবে উদ্দীপিত হয় এবং এ উদ্দীপনা অপটিক স্লায়ুর
মাধ্যমে মস্তিক্ষেব দৃষ্টি কেন্দ্রে পৌছায়। মস্তিক্ষের কার্যকারিতায় অজ্ঞাত
উপায়ে বস্তুর উন্টা প্রতিবিদ্ধ সোজা হয়ে যায়, ফলে আমরা বস্তুটিকে
সোজা দেখতে পাই।

আলোচনা সাপেক্ষে তাই বলা যায়, কর্লিয়া ও লেক্সে প্রতিবিদ্ধ প্রতিসারিত হলেও রেটিনায় না পড়লে আমরা দেখতে পাব না।-

প্রন >০১ সংবেদী অজ্ঞা পড়ানোর সময় শিক্ষক বললেন, কান মানুষের একটি সংবেদী অজ্ঞা। তিনি এর গঠন বর্ণনা করলেন। একই সময় তিনি বললেন কীভাবে মানুষ শুনতে পায় এবং দেহের ভারসাম্য বজায় রাখে।

/जामभक्षी क्याचिमाभक्ते करमवा, धाका/

- ক, অন্তঃব্দরা গ্রন্থি কী?
- খ. পিটুইটারি গ্রন্থিকে কেন প্রভূগ্রন্থি বলা হয়?
- গ্র উপরে উল্লিখিত অঞ্চার শ্রবণ কৌশল বর্ণনা করো।
- ঘ. 'কান দেহের ভারসাম্য রক্ষায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে'— ব্যাখ্যা করো।

# ৩১ নং প্রশ্নের উত্তর

- ব্র যেসব নালিবিহীন গ্রন্থির করণ সরাসরি রক্ত বা লসিকার মাধ্যমে বাহিত হয়ে দূরবর্তী সুনির্দিষ্ট অজো ক্রিয়াশীল হয় সেগুলোই হলো অন্তঃকরা গ্রন্থি।
- বিষ্ণার প্রশিষ্ট মন্তিক্ষের হাইপোধ্যালামাসের সাথে সংযুক্ত একটি গোলাকার অন্তঃক্ষরা প্রশিষ্ট। এ প্রশিষ্ট থেকে সর্বাধিক সংখ্যক হরমোন ক্ষরিত হয় এবং এসব হরমোন অন্যান্য প্রায় সকল প্রশিষ্টর উপর প্রভাব বিস্তার করে কিংবা কাজের সমন্বয় ঘটায়। এজন্য এ প্রশিষ্টকে প্রভূগ্রশিষ্ট বলা হয়।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত অজাটি হলো মানুষের কান। বহিঃকর্ণ বা পিনায় সংগৃহীত শব্দতরজ্ঞা বহিঃঅভিটারি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। এই কাঁপনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিস্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিস্ফে কাঁপন হলে

ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষপুলো উদ্দীপ্ত হয়ে সায়ু
আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিন্দের
শ্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজ্ঞা
ফেনেস্ট্রী রোটান্ডা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্গে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে
যায়। শব্দের বিভিন্ন মাত্রা গ্রহণ করার জন্য ককলিয়ার স্ক্যালা মিডিয়ায়
বিশেষ বিশেষ স্থান রয়েছে। যেমন— শব্দের উচ্চমাত্রা গ্রহণ করে
ফেনেস্ট্রী রোটান্ডা সংলগ্ন অংশ, মধ্যম মাত্রা গ্রহণ করে মাঝামাঝি অংশ
এবং নিম্নমাত্রা গ্রহণ করে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

এভাবেই মানব কর্ণের অন্তর্গঠনের বিভিন্ন অংশ পর্যায়ক্রমিকভাবে শ্রবণে ভূমিকা পালন করে।

য দেহের ভারসাম্য রক্ষায় কান গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। নিম্নে

ভারসাম্য রক্ষায় কানের ভূমিকা বর্ণনা করা হলো– অন্তঃকর্ণের অর্ধবৃত্তাকার নালির মধ্যে অবস্থিত অ্যাম্পুলা এন্ডোলিম্ফে পরিপূর্ণ ও সংবেদী লোমকোষ সম্পন্ন। এই লোমগুলোর সাথে ক্যুপুলা নামক জেলীয় বস্তু সংযুক্ত থাকে। মানুষ মাথা ঘোরালে বা কোনো দিকে দেহ বাঁকালে, সেদিকে অ্যাম্পুলার এভোলিম্ফ প্রবাহিত হয়ে ক্যুপুলার অবস্থান পরিবর্তিত হয়। এ অনুভূতি সংবেদী কোষগুলো গ্রহণ করে মস্তিচ্কে পাঠায়। অন্তঃকর্ণের গঠনে এন্ডোলিম্ফ পূর্ণ ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে স্যাকুলা নামক এক অজা থাকে যা CaCO<sub>3</sub> সমৃন্ধ অটোলিথিক মেমব্রেনে আবন্ধ সংবেদী লোমকোষ বহন করে। মানুষের মাথা কোনো এক দিকে হেলে গেলে অটোলিথিক মেমব্রেন লোমকোষের উপর চাপ সৃষ্টি করে। ফলে লোমকোষ উন্দীপিত হয় এবং স্লায়ুর মাধ্যমে এ অনুভূতি মস্তিষ্কে পাঠায় ও মাথাকে সঠিক অবস্থানে রাখতে সাহায্য করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস মধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভূতি শনান্ত করে, অর্থাৎ মধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভূতি সংগ্রাহক। অন্যদিকে অ্যাম্পূলা ঘর্ষণের অনুভূতি সংগ্রাহক। এ দুই অনুভূতি স্নায়ুর মাধ্যমে অনবরত মস্তিষ্ক পৌছায়। অতঃপর মস্তিষ্কে তা বিশ্লেষণ করে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করে যার ফলে মানুষ নিজেকে সোজা রাখতে অর্থাৎ ভারসাম্য রক্ষা করতে সক্ষম হয়।

প্রশ্ন ▶৩২ চোখ মানুষের গুরুত্বপূর্ণ সংবেদী অজা।

(राष वात्रसमुबीन रमाचै आधुरत्रारे करनवा, ठाका)

ক. মধ্যকর্ণের অস্থি তিনটির নাম লিখ।

খ. পিটুইটারিকে প্রভূগ্রন্থি বলা হয় কেন?

গ্র উদ্দীপকের সংবেদী অঞ্জোর লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অংকন কর। ৩

ঘ. উল্লেখিত সংবেদী অজাটি দ্বারা দেখার পর্ম্বতি আলোচনা কর।৪ ৩২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র মধ্যকর্ণের অস্থি তিনটির নাম হলোঃ ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস।

পিটুইটারি প্রন্থি মন্তিক্ষের হাইপোথ্যালামাসের সাথে সংযুক্ত একটি গোলাকার অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি। এ প্রন্থি থেকে সর্বাধিক সংখ্যক হরমোন ক্ষরিত হয় এবং এসব হরমোন অন্যান্য প্রায় সকল গ্রন্থির উপর প্রভাব বিস্তার করে কিংবা কাজের সমন্বয় ঘটায়। এজন্য এ গ্রন্থিকে প্রভূপ্রন্থি বলা হয়।

প্র উদ্দীপকের অজাটি হলো মানুষের চোখ। নিচে এর লয়চ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অজ্জন করা হলো— উত্তরের বাকি অংশ ১১ (গ) নং সূজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

উদ্দীপকের অঞ্চাটি হলো চোখ। চোখের মাধ্যমে আমরা দেখি। চোখের পাতা যখন খোলা থাকে তখন বন্ধু থেকে আগত আলোক রশ্মি ক্রমারয়ে কর্ণিয়া, আাকুয়াস হিউমার, পিউপিল, লেন্স ও ভিট্রিয়াস হিউমার-এর মধ্য দিয়ে রেটিনায় এসে পড়ে। আপতিত আলোকরশ্মি লেন্সের মধ্য দিয়ে যাওয়ার সময় প্রতিসৃত হয়ে রেটিনার পীত বিন্দুর ওপর একগৃচ্ছ অভিসারী রশ্যরূপে প্রতিফলিত হয়। ফলে রেটিনার ওপর বস্কুটির সংক্ষিপ্ত ও উল্টো প্রতিবিদ্বের সৃষ্টি হয়। রেটিনার আলোক সংবেদী রভ এবং কোল কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে অপটিক স্লায়ুর মাধ্যমে এ আলোর অনুভৃতি মন্তিচ্ছের দৃষ্টি কেন্দ্রে পৌছে দেয়। মন্তিচ্ছের কার্যকারিতায় অজ্ঞাত উপায়ে উল্টো প্রতিবিদ্ধ সোজা হয়ে যায়, ফলে মানুষ বস্তুটিকে সোজা দেখতে পায়।

#### 図当>のの

চকু	কৰ্ণ		
A	В		- 23
	/मिक्डेमिन नत्रकात वकार	<b>उभी मुब्म এव कानज</b> ,	भाजी भूत।

ক. টেডন কী?

খ, দ্বি-নেত্র দৃষ্টি বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকে 'A' চিহ্নিত অংশটির লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অজ্ঞকন করো।

ঘ. উদ্দীপকের 'B' অংশটি কীভাবে ভারসাম্য রক্ষা করে? বিশ্লেষণ কর।

# ৩৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক পেশির প্রান্তভাগ রূপান্তরিত হয়ে যে দৃঢ়, মজবুত ও স্থিতিস্থাপক অংশে পরিণত হয় তাই টেভন।

য় দৃশযোগ্য বস্তু একই সাথে দু'চোখের সাহায্যে এককভাবে দেখাকে ষিনেত্র দৃষ্টি বলে। কোনো বস্তু থেকে প্রতিফলিত আলোকরশ্যি রেটিনায় পতিত হলে যে স্নায়ু উদ্দীপনার সৃষ্টি করে তা স্বত:স্ফূর্তভাবে মস্তিম্পের দৃষ্টি কেন্দ্রে প্রতিবিদ্ধে একত্রীভূত হয়। ফলে আমরা দুচোখে একটি বস্তুকে এককভাবে দেখি।

া উদ্দীপকে 'A' চিহ্নিত অজ্ঞাটি হলো চোখ। নিচে চোখের লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অজ্ঞান করা হলো—

১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

আলোচিত অজাটি অর্থাৎ কান ভারসাম্য রক্ষাকারী অজা হিসেবেও কাজ করে। মানুষের অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাসের অর্ধবৃত্তাকার নালিসমূহ, ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস (ককলিয়া ব্যতীত) ভারসাম্য সংবেদী অজা গঠন করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে ম্যাকুলা নামক কতগুলো কোষপুচ্ছ থাকে। অ্যাম্পুলাতে সংবেদী রোম এবং অটোলিথ নামক ক্যালসিয়াম কার্বনেট গঠিত চুনময় দানা থাকে। যদি মাথা একদিকে কাত হয়ে যায়, তবে অটোলিথসমূহ আম্পুলার রোমগুলোকে উত্তেজিত করে। তাছাড়া অটোলিথ এন্ডোলিম্ফ অর্ধবৃত্তাকার নালি তিনটিতে ও প্রবেশ করে এবং তাদেরকে উত্তেজিত করে। ফলে রোমগুলো ঐ বিশেষ দিকে বেঁকে যায়। ফলে এক প্রকার উদ্দীপনার সৃষ্টি হয় য় য়থাক্রমে ডেস্টিবুলার রায়ু ও অডিটরি রায়ৣর মাধ্যমে মস্তিম্কে পৌছায়। তখন মস্তিম্কের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনের ল্বারা দেহের ভারসাম্য রক্ষা হয়।

প্রশ্ন ► ৩৪ সেদিন হাসান স্যার ক্লাসে মানব চক্ষুর গঠন বোঝাতে গিয়ে বললেন দেখ আমাদের সবচেয়ে অনুভূতিপ্রবণ অংশ হলো চোখ। অন্যান্য প্রাণীদের তুলনায় আমাদের চোখ অনেক বেশি সক্রিয় এবং কাছের ও দূরের বন্ধু দেখতে ভিন্ন ভিন্ন কৌশুল অবলম্বন করে থাকে।

|काण्डिनस्पर्के करनजः, कृशिवा स्मनानिवासः,

ক, হ্যাভারশিয়ান তন্ত্র কি?

খ, অস্থি ও তরুণাস্থির তুলনা কর।

ণ, উদ্দীপকের মানবচক্ষুর লম্বচ্ছেদ এর চিহ্নিত চিত্র অজ্ঞকন কর।৩

ঘ. উদ্দীপকের শেষের লাইনটির বিস্তারিত ব্যাখ্যা প্রদান কর। ৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর

ক প্রতিটি নিরেট অস্থির গঠনকারী এককই হলো হ্যাভারশিয়ান তন্ত্র।

যা অস্থি ও তরুনাস্থির মধ্যে পার্থক্য নিম্নরুপ:

অস্থি		তরুণাস্থি		
٥.	অস্থি কঠিন, অনমনীয়, অস্থিতি স্থাপক অন্তঃকঙকাল হিসাবে দেহে অবস্থান করে।	٥.	তরুনাস্থি নমনীয় ও স্থিতিস্থাপক যা সাধারণত অস্থির প্রান্তে থাকে।	
₹.	অস্থি পেরিঅস্টিয়াম আবরণে আবৃত।	٧.	তরুনাম্থির পেরিকন্দ্রিয়াম আবরণে আবৃত।	
<b>9</b> .	অস্থির ম্যাট্রিক্সে জালিকাকৃতির অস্টিওব্লাস্ট, অস্টিওসাইট ও অস্টিওক্লাস্ট কোষ থাকে।	٥,	তরুনাস্থির ম্যাট্রিক্সে কড্রোব্লাস্ট ও কড্রোসাইট কোষ থাকে।	

বা উদ্দীপকে উল্লিখিত অজাটি হলো মানুষের চোখ। নিচে এর লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অক্কন করা হলো— উত্তরের বাকি অংশ ১১ (গ) নং সুজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরুপ।

যা উদ্দীপকে উল্লিখিত মানুষের চোখ অন্যান্য প্রাণীদের তুলনায় অনেক বেশি সক্রিয়। কেননা ভিন্ন দূরত্বে কোন বস্তু দেখার জন্য মানুষের চোখে উপযোজন ঘটে। যখন কোনো প্রাণী দশনীয় বস্তু ও চোখের মধ্যবতী দরত্ব অপরিবর্তিত রেখে বিভিন্ন দরত্বে অবস্থিত বস্তুকে স্পাইভাবে দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটায় তাই হলো উপযোজন। কাছে ও দূরের বস্তু দেখার জন্য মানুষের চোখে দুভাবে উপযোজন সংঘটিত হয়। যেমন-

 কাছের বস্তর দর্শন প্রক্রিয়া : চোখের সন্নিকটের কোন বস্তুকে দর্শন করার সময় সিলিয়ারি বডিতে বিদ্যমান বৃত্তাকার পেশি সংকুচিত হয় এবং সাসপেনসরি লিগামেন্ট প্রসারিত হয়। এতে লেন্সের বক্রতা বেড়ে গিয়ে তা মোটা ও খাট হয় এবং এর ফোকাস দূরত্ব কমে যায়। ফলে কাছের বস্তু থেকে আগত আলোকরশ্মি রেটিনায় পতিত হযে বস্তুর প্রতিবিশ্ব গঠন করে।

ii. দূরের বস্তুর দর্শন প্রক্রিয়া : চোখ থেকে দূরে অবস্থিত কোনো বস্তকে দেখার সময় সিলিয়ারি বডিতে বিদ্যমান বৃত্তাকার পোশ প্রসারিত হয় এবং সাসপেনসরি লিগামেন্ট সংকৃচিত হয়। এতে লেনের বক্ততা কমে গিয়ে উহা সরু ও লম্বা হয় এবং এর ফোকাস দূরত্ব বেড়ে যায়। ফলে দূরের বস্তু হতে আগত আলোকরশ্মি রেটিনায় পতিত হয়ে প্রতিবিদ্ধ গঠিত হয়।

এভাবেই, কাছের ও দূরের বস্তু দেখতে মানব চন্দু ভিন্ন ভিন্ন কৌশল অবলম্বন করে থাকে।

প্রমা ১৩৫ নিচের চিত্রটি লক্ষ্য কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



(नजरकामा भवकारि घरिमा करमल)

ক, দ্বি-নেত্র দৃষ্টি কি?

ৈখ, -পিটুইটারি গ্রন্থিকে গ্রন্থির রাজা বলা হয় কেন?

গ্. চিত্রের·A ও B এর গঠনমূলক আলোচনা কর।

ষ, চিত্রের A ও B মানুষের শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় কিভাবে ভূমিকা রাখে বলে তুমি মনে কর। ৩৫ নং প্রশ্নের উত্তর

মানুষের দু'চোখের সাহায্যে একই সাথে কোন দৃশ্যযোগ্য বন্তুকে এককভাবে দেখার দৃষ্টিই হলো দ্বি-নেত্র দৃষ্টি।

🚰 পিটুইটারী গ্রন্থি থেকে সবচেয়ে বেশি হরমোন নিঃসূত হয় এবং এ প্রশিথ অন্যান্য সকল প্রশিথর হরমোন নিঃসরণ নিয়ন্ত্রণ করে বলে এ গ্রন্থিকে গ্রন্থির রাজা বলা হয়। এ গ্রন্থিটি মস্তিম্কের পাদদেশে অবস্থিত মটর দানার মতো দেখতে। গ্রন্থিটি ৩টি খণ্ডে বিভক্ত।

া চিত্রের A ও B হলো যথাক্রমে অতঃকর্ণের দুটি প্রকোষ্ঠ : ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস। এদের গঠনর নিম্নরূপ-

**ইউট্রিকুলাস :** এটি অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোলাকার প্রকোষ্ঠ। ইউট্রিকুলাসের সাথে দৃটি উল্লঘ্ন ও একটি অনুভূমিকভাবে অবস্থিত মোট ৩টি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। নালিগুলো পরস্পর সমকোণে অবস্থিত। প্রত্যেক নালির এক প্রান্ত স্ফীত হয়ে আম্পূলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় ওটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো

ক্যপুলায় আরত। ইউট্রিকুলাস ভারসাম্য অজ্ঞা নামেও পরিচিত। স্যাকুলাস: এটি অন্তঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকোষ্ঠ যা অভকীয়দেশ থেকে প্রলম্বিত এবং শামুকের খোলকের মতো প্যাচানো একটি নালিকার সৃষ্টি করেছে। এর নাম ককলিয়া। এটি তিন প্রকোষ্ঠনিশিন্ট উপরে (भेदिनिएम्क भून स्कृाना ভिस्मिन्नि, भारत এভোলিएम्क भून स्कृाना মিডিয়া এবং নিচে পেরিলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়া উপরে রেসনার-এর ঝিল্লি ও নিচে বেসিলার ঝিল্লিতে আবন্ধ। বেসিলার ঝিল্লির উপরের কিছু এপিথেলিয়াল কোষ রূপান্তরিত হয়ে সংবেদী অর্গ্যান অব কটি গঠন করেছে। এগুলোর সংবেদী রোমও ক্যুপুলায় আবৃত। একেবারে শীর্ষে ককলিয়ার উর্ম্ব ও নিম্ন প্রকোষ্ঠ একটি সরু নলাকার অংশের সাহায্যে পরস্পর যুক্ত। এর নাম হেলিকোট্রিমা। স্যাকুলাসের অপর নাম শ্রবণঅজা।

থা মানুষের শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় A ও B চিহ্নিত ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস থুবই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। শ্রবণে ভূমিকা : মানবদেহের বাইরে সৃষ্ট শব্দ তরজা পিনায় সংগৃহীত হয়ে, বহিঃঅভিটরি মিটাসের টিমপেনিক পদার্থকে আঘাত করে,

মধ্যকর্ণের ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিসকে আন্দোলিত করে, অন্তঃকর্ণে প্রবেশ করে এবং স্যাকুলাস এর ককলিয়ার পেরিলিম্ছে কাঁপন সৃষ্টি করে। পেরিলিম্ফে কম্পন হলে— অর্গান অব কর্টি-র সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্নায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অডিটরি স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিষ্কের প্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে যায়।

মাত্রা অনুযায়ী শব্দ মধ্যম ও নিম্নমাত্রার হয়ে থাকে। এসব মাত্রা গ্রহণের জন্য ককলিয়ার স্ক্যালা মিডিয়ায় (বেসিলার ও রেসনার-এর ঝিল্লিতে) বিশেষ স্থান রয়েছে। স্থানগুলো হচ্ছে– উচ্চ মাত্রা গ্রহণে ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা সংলগ্ন অংশ; মধ্যম মাত্রা গ্রহণে মাঝামাঝি অংশ; এবং নিম্ন মাত্রা গ্রহণে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

ভারসাম্য রক্ষায় ভূমিকা: মানুষের অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসের নানা জায়গায় কতকগুলো সংবেদী কোষগুচ্ছ থাকে। থেকে সংবেদী রোম বের হয়। রোমগুলোর চারদিকে এন্ডোলিম্ফে ভাসমান ওটোলিথ নামে অনেকগুলো চনময় পদার্থ সম্বলিত জেলির মতো কোণাকার ক্যুপুলায় আবৃত থাকে। মানুষের মাথা কোনো এক তলে হেলে গেলে ঐ পাশের ওটোলিথগুলো ক্যুপুলার সংবেদী রোমের সংস্পর্শে আসে, ফলে সংবেদী কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়। এ উদীপনা স্নায়ুর মাধ্যমে মন্তিক্ষে পৌছালে মানুষ দেহের আপেক্ষিক অবস্থান বুঝতৈ পারে। তখন মস্তিম্কের দির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্থাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। সঙ্গো সঞ্জো দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়।

প্রসা≻৩৬ একটি কম্পিউটার সিস্টেমে তথ্য গ্রহণ, প্রক্রিয়াজাত করা এবং ফলাফল প্রদর্শন করার ব্যবস্থা থাকে। এই কাজগুলোর জন্য যুথাক্রমে Input device, CPU এবং Output device রয়েছে। মাউস, কীবোর্ড, স্ক্যানার ইত্যাদি হলো Input device। আর মনিটর, প্রিন্টার ইত্যাদি হলো Output device। বিভিন্ন ডিভাইসের মধ্যে সংযোগ সাধন করে বিভিন্ন ক্যাবল। এই ব্যাপারটি মানবদেহের সাথে তুলনীয়।

[बाध्वपवाडिया भतकाति भरिना करनज/

ক, রাসায়নিক সমন্ত্র্য় বলতে কী বোঝায়?

খ. অগ্ন্যাশয়কে কেন মিগ্রগ্রন্থি বলা হয়?

গ্র উদ্দীপকে উল্লিখিত Input device এর সমতুল্য মানবদেহের যে কোনো একটি অজ্ঞোর গঠন বর্ণনা করো।

ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত ক্যাবলগুলোর মত মানবদেহেও মস্তিম্ফের সাথে অন্যান্য অজ্ঞা-প্রত্যজ্ঞার সরাসরি সংযোগসাধনকারী ব্যবস্থা রয়েছে, এদের নাম, প্রকৃতি ও কাজ বর্ণনা করো। ৩৬ নং প্রশ্নের উত্তর

ক মানবদেহের যাবতীয় কাজ অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি নিঃসূত জৈবরাসায়নিক পদার্থ হরমোন দ্বারা সমন্বিত হওয়ার প্রক্রিয়াই হলো রাসায়নিক সমন্বয়।

🛂 অগ্ন্যাশয় একধরনের মিশ্রগ্রন্থি। অর্থাৎ এটি অন্তঃক্ষরা ও বহিঃকরা উভয় ধরনের গ্রন্থি হিসেবে কাজ করে। অন্তঃক্ষরা হিসেবে অগ্ন্যাশয়ের আইলেটস অব ল্যাজ্যারহ্যানস থেকে ইনসূলিন, গুকাগন, গ্যাস্ট্রিন, সোমাটোস্ট্যাটিন হরমোন ক্ষরিত হয়। বহিঃক্ষরা হিসেবে এটি শর্করা, আমিষ ও ফ্যাট বিপাকের এনজাইম অগ্ন্যাশয়িক অ্যামাইলেজ, ট্রিপসিন, লাইপেজ ইত্যাদি ক্ষরণ করে।

🛐 উদ্দীপকে উল্লিখিত Input device এর সমতুল্য মানবদেহের একটি অজা হলো চোখ। এটি এমন এক জ্ঞানেন্দ্রিয় যা আলোকের মাধ্যমে দৃষ্টি সঞ্চার করে। মানুষের চোখ দেখতে গোল বলের মতো হওয়ায় অক্নিগোলক নামে পরিচিত। প্রত্যেক গোলক তিনটি প্রধান অংশ নিয়ে

অক্ষিগোলকের স্তর: লেন্স ও প্রকোষ্ঠ। অক্ষিগোলকের স্তর: এটি তিন স্তরবিশিষ্ট।

স্ক্রেরা: এটি অক্ষিগোলকের বাইরের সাদা, অস্ক্রন্থ ও তন্ত্রময় স্তর।

ii. কোরয়েড : এটি ক্ষ্ণেরার নিচে অবস্থিত রম্ভবাহিকা সমুস্থ ও মেলানিন রঞ্জকে রঞ্চিত স্তর।

রেটিনা : এটি কোরয়েড এর নিচে অবস্থিত একমাত্র আলোক **मश्रवमी अश्र**ा

**লেন্স**: এটি পিউপিলের পিছনে অবস্থিত ও সিলিয়ারী বডির সাথে সাসপেন্সরী লিগামেন্টযুক্ত হয়ে ঝুলে থাকে। এটি স্বচ্ছ, স্থিতিস্থাপক ও দ্বিউত্তল চাকতির মতো।

প্রকোষ্ঠ : অক্ষিগোলকে তরল পদার্থ পূর্ণ তিনটি গহরর আছে।

অগ্রপ্রকোষ্ঠ : কর্ণিয়া ও লেক মধ্যবতী এবং আক্রয়াস হিউমার নামক তরলে পূর্ণ।

পশ্চাৎ প্রকোষ্ঠ : আইরিস ও লেন্স মধ্যবতী এবং অ্যাকুয়াস হিউমার

নামক তরলে পূর্ণ।

 ভিট্রিয়াস প্রকোষ্ঠ : লেন্স ও রেটিনার মধ্যবর্তী এবং ভিট্রিয়াস হিউমার নামক তরলে পূর্ণ।

য় উদ্দীপকে উল্লিখিত ক্যাবলগুলোর মতো মানবদেহের মস্তিন্কের সাথে অন্যান্য অজ্য-প্রত্যজোর সরাসরি সংযোগ সাধন করে করোটিক হায় ও

সম্মানাক্ত । ক্রোটিক সাম্প্রালার প্রকৃতি ও কাছে নিম্নর্প

ক্রমিক সংখ্যা	স্নায়ুর নাম	প্রকৃতি	কাজ
1	অশফ্যান্টরি	সংবেদী	ঘ্রাণ অনুভূতি মস্তিঞ্চে পৌছানো।
11	অপটিক •	সংবেদী	দর্শন অনুভূতি মস্তিক্ষে পৌছানো।
Ш	অকুলোমোটর	চেম্টীয় •	অক্ষিগোলকের সঞ্চালন।
IV	ট্রকলিয়ার	চেম্টীয়	অক্ষিগোলকের সঞ্চালন
V	ট্রাইজেমিনাল	ਸਿ <b>ਟ</b> -	অক্ষিপপ্লব, নাসিকা, উধর্ব ও নিম্ন চোয়াল থেকে সংবেদ মস্তিক্ষে পৌছানো। মুখবিবরের অজ্জীয় দেশের পেশীর কার্যকারিত। নিয়ন্ত্রপ।
VI	অ্যাবড়ুসেন্স	চেষ্টীয়	অক্ষিগোলকের সঞ্চালন।
VII	ফ্যাসিয়াল	সংবেদী	স্থান গ্ৰহণ :
		মিশ্র	চর্বন, গ্রীবা সঞ্চালন।
VIII	অডিটরি (অ্যাকউস্টিক)	সংৰেদী	শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষা।
IX	গ্নসোফ্যারিজিয়াল -	মিশ্র	স্বাদগ্রহণ, জিহ্না ও গলিবিলের সঞ্চালন।
X	ভেগাস (নিউমোগ্যাস্ট্রিক)	মিশ্র	স্বযন্ত্র, হুর্থপিন্ত, পাকস্থালি, ফুসফুসের কার্যকারিতা নিয়ন্ত্রণ।
ΧI	স্পাইনাল অ্যাক্সেসরি	চেম্টীয়	মাথা ও ক্রাধের সঞ্চালন।
XII	হাইপোগ্নোসাল	চেষ্টায়	জিহ্বার বিচলন।

সুষুম্নায়ায় মোট ৩১ জোড়া। এগুলো মিশ্র প্রকৃতির। এরা হাত, বক্ষ-উদর, পা এর সংবেদন মস্তিম্ফে প্রেরণ করে এবং এসব অজ্ঞার পেশির কার্যকারিতা নিয়ন্ত্রণ করে।

প্রার্থ ১৩৭ একটি বিশেষ অংগের মাধ্যমে আমরা দেহের ভারসাম্য রক্ষা করি। অজাটি খবই স্পর্শকাতর। (ठवेशाम भिष्टि करभीरतगम वास्तः करनना)

ক. Master glands কী?

থ, উপযোজন কাকে বলে?

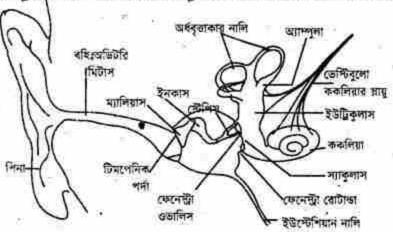
2 উদ্দীপকে বর্ণিত অজাটির চিত্রসহ গঠন ব্যাখ্যা করো। 0

উদ্দীপকের অজাটির ভারসামা রক্ষার কৌশল বিশ্লেষণ করে। **৪** ৩৭ নং প্রশ্নের উত্তর

🐼 Master glands বা প্রভূ গ্রন্থি ফলো পিটুইটারি গ্রন্থি যা থেকে নিঃসূত হরমোনের সংখ্যা বেশি এবং এদের প্রভাব অন্য গ্রন্থির উপর বেশি।

বা দশনীয় বস্তু ও লেন্সের মধ্যকার দূরত্বের পরিবর্তন না করেই সিলিয়ারী পেশি ও সাসপেন্সরী লিপামেন্টের সংকোচন বা প্রসারণের মাধ্যমে লেন্সের বক্ততার তথা ফোকাস দূরত্বের পরিবর্তন ঘটিয়ে যেকোনো দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে সমান স্পর্টী দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটে তাই হলো উপযোজন। চোখ থেকে ৬ ামটার দুরত্বে অবস্থিত কোনো বস্তুর প্রতিবিশ্ব দ্বাভাবিকভাবে রেটিনায় প্রতিফলিত হয়। এ দরতের কম বা বেশি হলে তখন বস্তর প্রতিবিদ্ব রেটিনায় ফোকাসের জন্য উপযোজন প্রয়োজন।

🔯 আমাদের দেহের ভারসাম্য রক্ষার বিশেষ অজাটি হলো অন্তঃকর্ণের ভেন্টিবুলার অ্যাপারেটাস, এর মূল অংশ ইউট্রিকুলাস। তাছাড়া স্যাকুলাস এবং তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি দেহের ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণ করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস এতোলিম্ফ এ পূর্ণ গহরর যার অভ্যন্তরে স্যাকুলা নামক অজা থাকে। স্যাকুলায় সংবেদী লোমকোষ থাকে এবং



চিত্র: মানুষের কানের গঠন

লোমকোষগুলো CaCO3 কণিকা সমৃন্ধ অটোলিথিক মেমব্রেন—এ দুঢ়ভাবে গেঁথে থাকে। স্যাকুলা এবং অটোলিথিক মেমব্রেনকে একত্রে অটোকনিয়াম বলে। অর্ধবৃত্তাকার নালিগুলো ইউট্রিকুলাস থেকে বিকশিত হয়ে একটি অনুভূমিক ও অপর দুইটি উল্লয়ভাবে অবস্থান করে। নালিগুলো এন্ডোলিম্ফে পূর্ণ এবং প্রত্যেক্ নালির এক প্রান্ত স্ফীত হয়ে আম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় অট্টোলিথ দানা সংবলিত জেলির ন্যায় ক্যুপুলায় আবৃত থাকে।

ত্র অন্তঃকর্ণের ভেন্টিবুলার আমাদের দেহের ভারসাম্য রক্ষা করে। অন্তঃকর্ণের অর্ধবৃত্তাকার নালির মূলে অবস্থিত অ্যাম্পূলা এন্ডোলিম্ফে পরিপূর্ণ ও সংবেদী লোমকোষ সম্পন্ন। এ লোমগুলোর সাথে ক্যুপুলা মামক জেলীয় বস্তু সংযুক্ত থাকে। আমরা মাথা ঘোরালে বা কোনো দিকে দেহ বাঁকালে, সেদিকে অ্যাম্পুলার এভোলিম্ফ প্রবাহিত হয়ে ক্যুপুলার অবস্থান পরিবর্তিত হয়। এ অনুভূতি সংবেদী কোষগুলো গ্রহণ করে মস্তিম্কে পাঠায়, অন্তঃকর্ণে এভোলিম্ফে পূর্ণ ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে স্যাকুলা নামক এক অজা থাকে যা CaCO3 সমৃন্ধ অটোলিথিক মেমব্রেনে আবন্ধ সংবেদী লোমকোষ বহন করে। আমাদের মাথা কোনো এক দিকে হেলে গেলে অটোলিথিক মেমব্রেন লোমকোষের উপর চাপ সৃষ্টি করে। ফলে লোমকোষ উদ্দীপিত হয় এবং স্নায়ুর মাধ্যমে এ অনুভৃতি মস্তিম্কে পাঠায় ও আমাদের মাথাকে সঠিক অবস্থানে রাখতে সাহায্য করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস মাধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভৃতি সনাক্ত করে, অর্থাৎ মাধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভৃতি সংগ্রাহক। অন্যদিকে অ্যাম্পুলা ঘূর্ণনের অনুভূতি সংগ্রাহক। এ দুই অনুভূতি স্লায়ুর মাধ্যমে অনবরত মস্তিক্ষে পৌঁছায়। অতঃপর মস্তিক্ষ তা বিশ্লেষণ করে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করে যার ফলে আমরা নিজেকে সোজা রাখতে অর্থাৎ ভারসামা রক্ষা করতে সক্ষম হই।

প্রমা>৩৮ শ্রেণিকক্ষে শিক্ষক পড়ানোর সময় বললেন, 'আমাদের শরীরে অনেক ধরনের গ্রন্থি রয়েছে।' তিনি আরও বললেন, 'এমন একটি গ্রন্থি রয়েছে যার নাম প্রভ গ্রন্থি।

|जानामायाम क्यान्टेनएभण्डे भागनिक म्कून এक करमज, मिरमछे|

ক গ্রন্থি কী?

٥

অন্তঃক্ষরা প্রন্থি বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকের আলোকে কোন গ্রন্থিকে প্রভু গ্রন্থি বলা হয় এবং

 ঘ. উদ্দীপকের গ্রন্থিটির কাজগুলো বিশ্লেষণ করে। ৩৮ নং প্রমের উত্তর

🚮 গঠন ও কাৰ্যগতভাবে বিশেষিত যে কোষ বা কোষগৃচ্ছ দেহের বিভিন্ন জৈবনিক প্রক্রিয়ায় প্রয়োজনীয় রাসায়নিক পর্দাথ ক্ষরণ করে, তাই হলো গ্রন্থি।

যে যেসব প্রন্থি নালিবিহীন তাদের ক্ষরণ সরাসরি রক্ত বা লসিকার মাধ্যমে বাহিত হয়ে দুরবর্তী সুনির্দম্ভ অঞাে ক্রিয়াশীল হয় সেগুলোই হলো অন্তঃকরা গ্রন্থি। মানবদেহের অন্ত:করা গ্রন্থিগুলো হলো থাইমাস, হাইপোথ্যালামাস, পিটুইটারি গ্রন্থি, থাইরয়েড গ্রন্থি, প্যারাথাইরয়েড ইত্যাদি। থাইমাস হলো মানবদেহের সবচেয়ে বড় অন্তঃকরা গ্রাম্থ।

র্ক্তা উদ্দীপকের গ্রন্থিটি হলো পিটুইটারি গ্রন্থি। পিটুইটারি গ্রন্থিকে হরমোন সৃষ্টিকারী প্রভূ গ্রন্থি বলা হয়। কারণ পিটুইটারি গ্রন্থি থেকে সর্বাধিক সংখ্যক হরমোন নিঃসূত হয়। আবার এসব হরমোনগুলো মানবদেহে বিভিন্ন ধরনের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। যেমন—মানবর্দেহের বৃদ্ধি ও বিকাশে তথা বিভিন্ন ধরনের খাদ্য বিপাকে বৃদ্ধি উদ্দীপক হরমোন কাজ করে থাকে। থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন থাইরক্সিন ক্ষরণ নিয়ন্ত্রণ করে। ফলিকল উদ্দীপক হরমোনের প্রভাবে পুরুষদেহে শুক্রাণু উৎপন্ন হয় এবং স্ত্রী দেহে ডিম্বাশয়ের ফলিকলের বিকাশ ঘটে, যা নতুন প্রজন্ম সৃষ্টিতে প্রত্যক্ষ ভূমিকা রাখে। প্রোল্যাকটিন হরমোন মাতৃষ্ণনে দুর্গ্ধ করপে সহায়তা করে যা নবজাতকদের একমাত্র খাদ্য। ভ্যাসোপ্রেসিন বৃক্কের পানি পরিশোষণ ক্ষমত্বা বৃদ্ধি করে এছাড়া পরোক্ষভাবে দেহে পানির সাম্যতা বজায় রাখতে সাহায্য করে। অক্সিটোসিন জরায়ু কোষের সংকোচন নিয়ন্ত্রণ করে।

সংক্ষিপ্ত এ আলোচনা থেকে দেখা যায় যে, পিটুইটারি গ্রন্থি থেকে নিঃসৃত হরমোনগুলোই দেহের বিভিন্ন ধরনের গুরুত্বপূর্ণ কাজে বিশেষ ভূমিকা রেখে থাকে। এজন্যই এ গ্রন্থিটির নামকরণ গ্রন্থিরাজ হয়েছে।

্ব্র উদ্দীপকের উল্লিখিত গ্রন্থিরাজ নামে পরিচিত গ্রন্থিটি হলো পিটুইটারি গ্রন্থি। এ গ্রন্থি নিঃসৃত হরমোনগুলো মানবদেহের বিভিন্ন ধরনের কাজ সম্পাদন করে। এসব হরমোনগুলোর নাম ও কাজ নিমুরপ:

অগ্র পিটুইটারি অংশ নিঃসৃত হরমোন:

- সোমাটোট্রপিক হরমোন-দেহের সার্বিক বৃদ্ধি ও বিপাকীয় কাজ নিয়ন্ত্রণ করে।
- গোনাভোট্রপিক হরমোন-শুক্রাশয় ও ডিম্বাশয়ের বৃদ্ধি কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করে।
- iii. থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন- থাইরয়েড গ্রন্থির বৃদ্ধি ও থাইরক্সিন উৎপাদন নিয়ন্ত্রণ করে।
- অ্যাদ্রিনোকর্টিকোট্রপিক হরমোন- অ্যাদ্রিনাল গ্রন্থির কর্টেক্সের বর্ধন ও ক্ষরণ নিয়ন্ত্রণ করে।
- ল্যাকটোজেনিক হরমোন- স্তানের বৃশ্বি ও দৃশ্ব নিঃসরণে সহায়তা করে।
- vi. অগ্নাশয় উদ্দীপক হরমোন- অগ্নাশয়ের আইলেটস অব ল্যাজারহ্যান্সের বৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণ করে।
- vii. কিটোজেনিক হরমোন- চর্বি হতে কিটোন বডি গঠন করে।
- viii. মেলানোসাইট উদ্দীপক হরমোন- মেলানোসাইট কোষকে উদ্দীপ্ত করে তুকের বর্ণ নির্ধারণে সাহায্য করে।

মধ্য পিটুইটারি অংশ হতে নিঃসৃত হরুমান:

- অক্সিটোসিন- সন্তান প্রসবকালে জরায়ুর মসূন পেশির সংকোচন তুরান্বিত করে সহজে প্রসব ঘটায় এবং স্তনগ্রন্থি থেকে দৃণ্ধ নির্ণমনে সাহায্য করে।
- এন্টিডাইইউরেটিক হরমোন- এটি বৃক্কীয় নালিকার পুনঃশোষণ ক্রিয়া নিয়ন্ত্রণ করে এবং ধমনিকার মসৃণ পেশির সংকোচন ঘটায়।

প্রদা ১৩৯ সায়ুতন্ত্র আমাদের বিভিন্ন তন্ত্র, অজা, কলা ও কোষের মধ্যে সমন্বয় সাধন ও নিয়ন্ত্রণ করে। অন্টম করোটিক স্নায়ু প্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় ভূমিকা রাখে। /अभुज नान रम भश्चविद्यामत, विद्याम/

ক, অফীম করোটিক স্নায়ুর নাম কী?

- শ্বাসরঞ্জকের গঠন ব্যাখ্যা করো।
- গ্. উদ্দীপকের উল্লিখিত তন্ত্র প্রশ্বাস-নিশ্বাস নিয়ন্ত্রণে ভূমিকা রাখে— ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকের শেষ বাক্য বিশ্লেষণ করো। ৩৯ নং প্রয়ের উত্তর

ক অফীম করোটিক স্নায়ুর নাম হলো অভিটরি স্নায়ু।

ৰা শ্বাসরঞ্জক হলো রক্তের একটি অংশ যা শ্বসন গ্যাস পরিবহন করে। মানুষের রক্তে অবস্থিত হিমোগ্নোবিন হলো এক ধরনের শ্বাসরঞ্জক। এটি লাল বর্ণের প্রোটিনধর্মী ভারী পদার্থ। এর ৯৫% পলিপেপটাইড জাতীয় প্রোটিন গ্লোবিন এবং ৫% লৌহ গঠিত হিম নিয়ে গঠিত। এর উপস্থিতির জন্য রক্ত লাল দেখায়। ইহা লোহিত রক্ত কণিকায় বিদ্যমান।

ন্ত্র উদ্দীপকে উল্লিখিত তন্ত্র হলো স্নায়তন্ত্র। ন্নাযুতন্ত্র প্রাণীর প্রশ্বাস-নিশ্বাস নিয়ন্ত্রণে বিশেষ ভূমিকা রাখে। মস্তিচ্কের কয়েকটি শ্বাসকেন্দ্ৰ, বিভিন্ন শ্বসন অজ্যে বিদ্যমান প্ৰতিবৰ্ত ক্ৰিয়া এবং কিছু স্নায়ুবিক উদ্দীপনা শ্বাস ক্রিয়া নিয়ন্ত্রণ করে। মস্তিম্ফের পনসের পাশে অবস্থিত স্নায়ুকেন্দ্রন্ধা হলো যথাক্রমে নিউমোট্যাকসিক ও আনিউস্টিক স্নায়ুকেন্দ্র এবং মেডুলার পাশে অবস্থিত স্নায়ুকেন্দ্রন্থয় হলো প্রশ্বাসকেন্দ্র ও নিশ্বাসকেন্দ্র। এই শ্বাসকেন্দ্র স্নায়ুজালক দ্বারা শ্বসন অজ্যে যুক্ত থাকে। এরা রক্তে CO2 ও H<sup>+</sup> আয়নের মাত্রার প্রতি সংবেদনশীলতা প্রদর্শন করে। প্রশ্বাসকেন্দ্র ও নিঃশ্বাসকেন্দ্রর ক্রিয়া বিপরীতমুখী এই কারণে ছন্দোময় প্রশ্নাস-নিশ্বাস ক্রিয়া ঘটে। রক্তে CO-এর উপস্থিতি অ্যানিউস্টিক কেন্দ্র উদ্দীপ্ত করে ফুসফুস, ডায়াফ্রাম ও ইন্টারকোস্টাল পেশির মাধ্যমে প্রশ্বাস ঘটায়। আবার নিউমোট্যাকসিক কেন্দ্ৰ থেকে স্নায়ু উদ্দীপনা নিঃশ্বাস কেন্দ্ৰে পৌছালে নিঃশ্বাস ক্ৰিয়াও শুরু হয়। এছাড়া হাইপোথ্যালামাসের আবেগজনিত নায়ু উদ্দীপনা শ্বাস ক্রিয়াকে প্রভাবিত করে। এছাড়া রক্তে CO2 এর মাত্রা বৃদ্ধি, O2 স্বল্পড়া, H+ আয়নের আধিক্যতা ইত্যাদি কারণে ক্যারোটিড ও আওর্টিক রন্তনালীর কেমোরিসেন্টর কোষগুলো উদ্দীপিত হয়ে স্নায়ু উদ্দীপনার মাধ্যমে শ্বাসকেন্দ্র উদ্দীপ্ত করে।

এভাবে স্নায়ুতন্ত্র প্রশ্বাস-নিশ্বাস নিয়ন্ত্রণ করে।

যা উদ্দীপকে উল্লিখিত অন্টম করোটিক স্নায়ু হলো অভিটরি সায়ু। ইহা প্রাণীর শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় বিশেষ ভূমিকা পালন করে। स्रमाभारी প্রাণীর শ্রবণ ও ভারসামা রক্ষাকারী অজা হলো কান। ইহা তিনটি অংশে বিভক্ত— বহিঃকর্ণ বা পিনা, মধ্যকর্ণ ও অন্তকর্ণ। কান কর্তৃক শব্দ শোনার জন্য স্নায়ুতন্ত্র বিশেষ ভূমিকা পালন করে। শব্দতরক্তা পিনায় গৃহিত হয়ে কর্ণপর্টাহে আঘাত করলে সৃষ্ট কম্পন ফেনেন্ট্রা ওডালিসের মাধ্যমে অন্তঃকর্ণের পেরিলিম্ফে পৌছায়। এই কম্পন সেখানে অবস্থিত ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম ও কোষগুলোকে উদ্দীপ্ত করে। ফলে স্নায়ু আবেণের সৃষ্টি হয়। এই আবেণ অডিটরি স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিম্কের শ্রবণ কেন্দ্রে বাহিত হলে শব্দ শোনা যায়।

আবার অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাসের ম্যাকুলি এবং অর্ধবৃত্তাকার নালীগুলোর অ্যাম্পুলার ক্রিম্টির সংবেদী কোষগুলো হলো ভারসাম্য রক্ষাকারী অজা। এসব কোষ থেকে সংবেদী লোম বের হয়ে এভোলিম্ফে ডুবে থাকে। এন্ডোলিম্ফে CaCO3 সমৃদ্ধ অটোলিথ থাকে। প্রাণীর মাথা কোন একদিকে কাত হলে অটোলিথ ঐ দিকে বেশি প্রবাহিত হয় এবং সংবেদী লোমের সংস্পর্ণে আসে। ফলে সংবেদী কোষণুলো উদ্দীপ্ত হয়। এই উদ্দীপনা অডিটরি স্লায়ুর মাধ্যমে মস্তিচ্কে পৌছালে প্রাণী তার আপেক্ষিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিম্কের নির্দেশে প্রাণী তার দেহের ভারসাম্য রক্ষা করে।

এভাবে অফ্টম করোটিক স্নায়ু শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় বিশেষ ভূমিকা পালন করে।

প্রসা▶৪০ দেহের প্রধান রেচন অঞাের জটিলতায় আক্রান্ত রবিনের বাবার গায়ের রং দিন দিন হলুদ হয়ে যাওয়ার কারণ জিজ্ঞাসায় ডাক্তার বললেন, "মানব দেহের তরল যোজক কলাস্থ বিশেষ কণিকার ভাজানে বা কম উৎপাদনে এরপ হয়"। /मतकाति बळादन्यु करमळ, ८गाभानगळ/

ক. অ্যান্টিজেন কী?

পটুইটারি গ্রন্থিকে প্রভুগ্রন্থি বলা হয় কেন?

গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত অক্টোর গাঠনিক ও কার্যকরী এককের চিহ্নিত চিত্ৰ দাও।

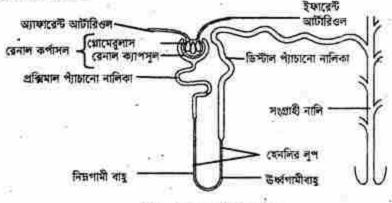
ঘ, মানবদেহে শ্বসনগ্যাস পরিবহনে উদ্দীপকের বিশেষ কণিকার আবশ্যকতা ব্যাখ্যা করো।

## ৪০ নং প্রশ্নের উত্তর

ক অ্যান্টিজেন হলো লোহিত রক্তকণিকার প্লাজমামেমব্রেনে অবস্থিত মিউকোপলিস্যাকারাইড জাতীয় পদার্থ যা অ্যান্টিবডি উৎপাদনে সাহায্য করে।

বৌ পিটুইটারি গ্রন্থিকে প্রভূগ্রন্থি বলা হয়। কারণ এ গ্রন্থি থেকে সর্বাধিক সংখ্যক হরমোন ক্ষরিত হয় এবং এসব হরমোন অন্যান্য প্রায় সকল গ্রন্থির উপর প্রভাব বিস্তার করে কিংবা কাজের সমন্বয় ঘটায়। এটি মস্তিক্ষের হাইপোথ্যালামাসের সাথে সংযুক্ত থাকে। এটি মূলত অন্তঃক্ষরা গ্রন্থি হিসেবে কাজ করে।

ত্রী উদ্দীপকে উল্লিখিত অজাটি হলো মানুষের প্রধান রেচন অজা বৃক্ক। বৃক্কের গাঠনিক ও কার্যকরী একক হলো নেজন। নিচে নেজনের চিহ্নিত চিত্র দেয়া হলো—



চিত্র: নেফ্রনের চিহ্নিত চিত্র

ই উন্দীপকে উল্লিখিত বিশেষ কণিকা যা মানবদেহের শ্বসন গ্যাস পরিবহন করে তা হলো লোহিত রক্তকণিকা। ইহা রক্তে উপস্থিত থেকে বিভিন্ন শ্বসন গ্যাস O₂ এবং CO₂ পরিবহন করে। এছাড়া রক্তের অন্যান্য আয়নের সমতা রক্ষা করে। সাধারণ O₂ এবং CO₂ এই কণিকার সাথে রাসায়নিক বিক্রিয়া করে পরিবাহিত হয়। বিক্রিয়াগুলো হলো—

লাহিত রক্তকণিকাম্থিত হিমোপ্লোবিনের সাথে O<sub>2</sub> যুক্ত হয়ে অক্সিহিমোপ্লোবিন যৌগ গঠন করে যা O<sub>2</sub> কে রক্তে বাহিত হতে

সাহায্য করে।

 লোহিত রক্তকণিকাস্থিত হিমোগ্লোবিন এর গ্লোবিন অংশের অ্যামিনো গ্রুপের সাথে CO<sub>2</sub> যুক্ত হয়ে কার্বোমিনো হিমোগ্লোবিন যৌগ গঠন করে। যা কিছু পরিমাণ CO<sub>2</sub> কে রক্তে বাহিত হতে সাহায্যে করে।

iii) আর কিছু CO₂ লোহিত রক্ত কণিকায় ঢুকে , কার্বনিক অ্যানহাইড্রেজের উপস্থিতিতে H₂CO₃ গঠন করে এবং KHb₄ এর সাথে যুক্ত হয়ে KHCO₃ উৎপন্ন করে রক্তে বাহিত করে ।

রক্তে উপস্থিত অন্যান্য কণিকা যথা— শ্বেত রক্তকণিকা ও অণুচক্রিকা বিক্রিয়ার মাধ্যমে শ্বসন গ্যাস বহন করতে পারবে না, কারণ তাদের মধ্যে হিমোপ্লোবিন নেই। তাই শ্বসন গ্যাস পরিবহনে লোহিত বক্তকণিকার ভূমিকা অপরিসীম। এটি ছাড়া O2 এবং CO2 পরিবহন অসম্ভব

প্রশ্ন ▶ 85 প্রাণীবিজ্ঞান ক্লাসে সমন্ত্য ও নিয়ন্ত্রণ অধ্যায় পড়ানোর সময়
স্যার বললেন, "পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের অংশ চোখ, কান, মাক ও ত্বক সংবেদী
অজা হলেও রোগ প্রতিরোধেও ভূমিকা রাখে"। দেহের প্রতিরক্ষা সংক্রান্ত
আলোচনায় তিনি আরো বললেন, "রোগ প্রতিরোধে রক্তস্থিত WBC-ই
মৃখ্য ভূমিকা পালন করে"।

/সরকারি বজাকপু ক্লেক, গোণালগঞা/

ক, করোটিক ন্নায় কী?

খ. ইমপ্লান্টেশন বলতে কী বোঝায়?

ণ উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রথম সংবেদী অঞ্চার লমচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র দাও।

উদ্দীপকে স্যারের শেষোক্ত উত্তিটি তুমি সমর্থন করে। কী?
 স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

#### ৪১ নং প্রশ্নের উত্তর

ব্ব যেসব স্নায়ু মন্তিক্ষের বিভিন্ন অংশ হতে উৎপত্তি লাভ করে করোটিকার ছিদ্রপথে বের হয়ে দেহের বিভিন্ন অঞ্চো গমন করে তারাই-হলো করোটিক স্নায়ু।

নিষেকের পর ৬ থেকে ৯ দিনের মধ্যে যে প্রক্রিয়ায় জাইগোট রাস্টোসিস্ট অবস্থায় জরায়ুর এন্ডোমেট্রিয়ামে সংস্থাপিত হয় তাকে ইমপ্লান্টেশন বলে। এর ফলেই গর্ভধারণ সম্ভব হয়। এন্ডোমেট্রিয়ামে সংলগ্ন থাকা অবস্থায়ই ভূণ গঠিত হয় এবং ভূণটি পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত হয়ে মানব শিশুতে পরিণত হয়।

 উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রথম সংবেদী অজা হলো চোখ। নিয়ে চোখের লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র দেয়া হলো—

উত্তরের বাকি অংশ ১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

য় উদ্দীপকে স্যারের শেষোক্ত উদ্ভিটি হলো— রোণ প্রতিরোধে রক্তস্থিত WBC-ই মুখ্য ভূমিকা পালন করে। আমি এই উক্তির সাথে সহমত পোষণ করছি। মানবদেহের রক্তে তিন ধরনের কণিকা আছে। এর মধ্যে লোহিত রক্ত কণিকা মূলত Q, এবং CO, পরিহন করে। অণুচক্রিকা রক্ত জমাট বাধার ভূমিকা রাখে। শ্বেত রক্তকণিকা বা WBC মূলত রোগ প্রতিরোধ করে। কারণ শ্বেত রক্তকণিকার আাল্টিবডি তৈরির ক্ষমতা আছে। লিম্ফোসাইট নামক এক ধরনের শ্বেত রক্তকণিকা এটি করে। এই আাল্টিবডি জীবাণু ধ্বংস করে রোগ প্রতিরোধ করে। এছাড়া নিউট্রোফিল অপর এক ধরনের শ্বেত রক্তকণিকা ফ্যাগোসাইটোসিস প্রক্রিয়ায় জীবাণু ধ্বংস করে। মনোসাইট ধ্বংসপ্রাপ্ত কোষ ভক্ষণ করে আবর্জনা পরিক্ষার করে। ইওসিনোফিল রক্তে প্রবেশকৃত কৃমির লার্ভা ও আালার্জিক আাল্টিবডি ধ্বংস করে। দানাদার শ্বেতরক্তকণিকা হিস্টামিন সৃষ্টি করে যা দেহের রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বৃদ্ধি করে। এভাবে শ্বেত রক্তকণিকার বিভিন্ন উপাদান রোগ প্রতিরোধে ভূমিকা পালন করে।

সূতরাং বলা হয় লোহিত রক্ত কণিকা ও অনুচক্রিকা নয়। শুধু শ্বেড রক্তকণিকা বা WBC-ই রোগ প্রতিরোধে ভূমিকা পালন করে।

প্রশ ▶8২



(धारमुम कामिड त्याचा मिछि करमञ, नरामिरमी)

ক, ওটিটিস মিডিয়া কী?

খ. সাইনুসাইটিসের লক্ষণগুলো লিখ।

গ্. উদ্দীপকের অজ্যটির দ্বারা শ্রবণ কৌশল আলোকপাত কর। । ও

ঘ. 'উদ্দীপকের অজ্ঞাটির কাজ শুধু শ্রবণ নয়'। তুমি কী উত্তিটির সাথে একমত? যুক্তিসহ ব্যাখ্যা কুর। ৪

৪২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক কোনো জীবাণুর উপস্থিতিতে মধ্যকর্ণে সৃষ্ট প্রদাহই হলো ওটিটিস মিডিয়া।

যা সাইনুসাইটিসের লক্ষণগুলো নিম্নরূপ:

তীব্র মাথা ব্যথা, নাকে ঘন সর্দি বা পুজ, নাক দিয়ে ক্রমাণত পানি
পড়া এবং শ্বাস নিতে কয় হওয়া।

 মাথা নাড়াচাড়া করলে, ইাটলে বা মাথা নিচু করলে তীব্র ব্যথা অনুভূত হওয়া।

 সাইনাস ইনফেকশন থাকাকালীন সময়ে ব্যথা নাকের দু'পাশে, চোথের দ্রর উপরে এবং চোথের ভিতরে অনুভূত হয়।

জুর জুর ভাব থাকে, খাবারের দ্বাদ নয়্ট হওয়া।

উদীপকের চিত্রটি হলো মানবকর্ণের। মানব কর্ণের প্রবণ কৌশল নিমর্প: বহিঃকর্ণ বা পিনায় সংগৃহীত শব্দতরজ্ঞা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। এই কাঁপনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের কর্কলিয়ার পেরিলিস্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিস্ফে কাঁপন হলে কর্কলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্লায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি স্লায়ুর মাধ্যমে মন্তিক্ষের প্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শূনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটাভা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে যায়। শব্দের বিভিন্ন মাত্রা গ্রহণ করার জন্য কর্কলিয়ার স্ক্যালা মিভিয়ায় বিশেষ বিশেষ স্থান রয়েছে। যেমন— শব্দের উচ্চমাত্রা গ্রহণ করে ফেনেস্ট্রা রোটাভা সংলগ্ন অংশ, মধ্যম মাত্রা গ্রহণ করে মাঝামাঝি অংশ এবং নিম্নমাত্রা গ্রহণ করে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

এভাবেই মানব কর্ণের অন্তর্গঠনের বিভিন্ন অংশ পর্যাক্রমিকভাবে প্রবণে ভূমিকা পালন করে।

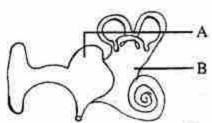
য় উদ্দীপকের অজাটি হলো মানুষের কান। উদ্দীপকের অজাটির কাজ শুধু প্রবণ নয়। উদ্ভিটির সাথে আমি একমত। কারণ কান একই সাথে প্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় কাজ করে।

অন্তঃকর্ণের অর্ধবৃত্তাকার নালির মধ্যে অবস্থিত অ্যাম্পুলা এডোলিম্ফে পরিপূর্ণ ও সংবেদী রোমকোষ সম্পন্ন। এই রোমগুলোর সাথে ক্যুপুলা নামক জেলীয় বন্ধু সংযুক্ত থাকে। মানুষ মাথা ঘোরালে বা কোনো দিকে দেহ বাঁকালে, সেদিকে অ্যাম্পুলার এডোলিম্ফ প্রবাহিত হয়ে ক্যুপুলার অবস্থান পরিবর্তিত হয়। এ অনুভূতি সংবেদী কোষগুলো গ্রহণ করে মন্তিম্ফে পাঠায়।

<u>जलःकर्लित गर्रेत এस्जिनिम्क पूर्व ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে স্যাকুলা</u> নামক এক অজা থাকে যা CaCO3 সমৃদ্ধ প্রটোলিথিক মেমব্রেনে আবন্ধ সংবেদী রোমকোষ বহন করে। মানুষের মাথা কোন এক দিকে হেলে ণেলে ওটোলিথিক মেমব্রেন রোমকোষের উপর চাপ সৃষ্টি করে। ফলে রোমকোষ উদ্দীপিত হয় এবং স্নায়ুর মাধ্যমে এ অনুভূতি মস্তিচ্কে পাঠায় ও মাথাকে সঠিক অবস্থানে রাখতে সাহায্য করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস মধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভূতি শনীক্ত করে, অর্থাৎ মধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভূতি সংগ্রাহক। অন্যদিকে অ্যাম্পুলা ঘর্ষণের অনুভূতি সংগ্রাহক। এই দুই অনুভতি স্নায়ুর মাধ্যমে অনবরত মস্তিচ্ফে পৌছায়। অতঃপর মস্তিক্ষে তা বিশ্লেষণ করে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করে যার ফলে মানুষ নিজেকে সোজা রাখতে অর্থাৎ ভারসাম্য রক্ষা করতে সক্ষম হয়। অর্থাৎ শ্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষা করা উভয় কাজই কানের দ্বারা হয়ে

থাকে।





[मतकाति बतगका। करमज, युमिगका।

- ক. উপযোজন কী?
- খ, ছি-নেত্ৰ দৃষ্টি বলতে কি বুঝ?
- উদ্দীপকের A ও B চিহ্নিত অংশ কিভাবে প্রবণে সাহায্য করে— ব্যাখ্যা কর।
- ঘ়, উদ্দীপকের 'B' চিহ্নিত অংশটির কাজ শুধুই কী শ্রবণ? তোমার মতামতের পক্ষে যুক্তিসহ বিশ্লেষণ কর।

### ৪৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক দর্শনীয় বস্তু ও লেন্সের মধ্যে দূরত্ব পরিবর্তন না করে যেকোন দূরত্বের বস্তুকে সমান স্পন্ট দেখার জন্য চোখে যে পরিবর্তন ঘটে তাই উপযোজন।

- যা ৮ (খ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।
- 🛐 ৮ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।
- য ৮ (ঘ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

প্রশা>৪৪ মানুষের মন্তিষ্কের হাইপোখ্যালামাসের নিচে মটর দানার মতো একটি গ্রন্থি এবং শ্বাসনালীর উভয়পাশে প্রজাপতি আকৃতির একজোড়া গ্রন্থি আছে যা থেকে ক্ষরিত রস শারীরবৃত্তীয় কাজের সমন্তর /मतकाति इतगङ्गा करनक, यूजिगङ्ग/ करत ।

- ক, সাইন্যাপস কি?
- থ. টেনডন ও লিগামেন্ট বলতে কি বুঝ?
- ণ্. উদ্দীপকে উল্লিখিত গ্রন্থিসমূহ মানুষের উচ্চতা নির্ধারণে ভূমিকা রাখে— ব্যাখ্যা কর।
- घ উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রথম গ্রন্থিটি কিভাবে দ্বিতীয় গ্রন্থিটির কাজকে নিয়ন্ত্রণ করে— ব্যাখ্যা কর।

#### ৪৪ নং প্রশ্নের উত্তর

- 📆 পরপর অবস্থিত দৃটি নিউরণের সংযোগস্থলই হলো সাইন্যাপস।
- 🚭 মাংসপেশির প্রান্তভাগ রজ্জুর মতো শক্ত হয়ে অস্থিগাত্রের সাথে সংযুক্ত হয়। এই শক্ত প্রান্তকে টেনডন বলে। ঘন, শ্বেততত্ত্বময় যোজক টিস্য দ্বারা টেনডন গঠিত হয়। পাতলা কাপড়ের মতো কোমল অথচ দুঢ়, স্থিতিস্থাপক বন্ধনী দারা অস্থিসমূহ পরস্পরের সাথে সংযুক্ত থাকে। একে বলা হয় লিগামেন্ট। লিগামেন্ট শ্বেততম্ভ ও পীততম্ভ নিয়ে ণঠিত।
- গ্র উদ্দীপকে আলোচিত প্রথম গ্রন্থিটি হলো পিটুইটারি। পিটুইটারির অগ্রলোব হতে মানুষের বৃদ্ধি হরমোন (GH) সাধারণভাবে সোমাটোট্রপিন নামে পরিচিত হরমোনটি বের হয়। মানবদেহের বৃদ্ধির সজ্যে জড়িত এ হরমোন শরীরে স্বাভাবিকভাবেই উৎপন্ন হয়। এ হরমোন তরুণাম্থি কোষে সজীবতা অব্দুন্ন রাখে এবং সংখ্যা বৃদ্ধি ঘটিয়ে তরুণাস্থির দৈর্ঘ্য বাড়ায় ফলে এতে ক্যালসিয়ামের অনুপ্রবেশ ঘটে। তাছাড়া, দেহের কোষ বিভাজন ঘটিয়ে মাংসপেশি ও অন্যান্য অভ্যন্তরীণ অজ্যে স্বাভাবিক বৃদ্ধিতে সাহায্য করে। এ হরমোন পেশিকলার উপর

সরাসরি কাজ করে। শৈশবে এর ক্ষরণ কম হলে বামনদশা এবং বেশি হলে দানবদশা দেখা দেয়। প্রাপ্ত বয়স্কে এর অতিরিক্ত ক্ষরণ হলে মানুষ গরিলাদশা প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ পিটুইটারির অগ্রলোব হতে নিঃসৃত গ্রোথ হরমোনই মানুষের দৈহিক বৃদ্ধিতে প্রধান ভূমিকা পালন করে।

ই উদ্দীপকে আলোচিত দ্বিতীয় গ্রন্থিটি হলো থাইরয়েড গ্রন্থি। উদ্দীপকের প্রথম গ্রন্থি অর্থাৎ পিটুইটারি গ্রন্থির অগ্রলোব হতে এক ধরনের হরমোন বের হয় যা থাইরয়েড গ্রন্থির কাজকে নিয়ন্ত্রণ করে। অন্যভাবে বলা যেতে পারে ধাইরয়েড গ্রন্থি কখন কাজ শুরু ও শেষ করবে তার নির্দেশনা দেয় পিটুইটারি গ্রম্থির অগ্র লোব হতে নিঃসৃত থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন। উত্ত হরমোনটি যখন নিঃসূত হয় তখন তা থাইরয়েড গ্রন্থি হতে থাইরক্সিন হরমোন সহ আরও দুটি হরমোন তৈরির জন্য উদ্দীপনা যোগায়। থাইরয়েড গ্রন্থি হতে নিঃসৃত হরমোন সমূহ মৌলিক বিপাক হারকে উদ্দীপ্ত করে: হুৎস্পন্দন হার, প্রোটিন সংশ্লেষণ ও প্রোটিন বিনাশ, গ্লুকোজ সংগ্লেষণ প্রণতির হার বৃশ্বি করে। তাছাড়াও প্রোটিন সংশ্লেষণে ও এ হরমোন গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। অন্যদিকে রক্তে ক্যালসিয়াম এর মাত্রা কমিয়ে রক্তকে স্বাভাবিক রাখতে থাইরয়েড গ্রন্থি প্রত্যক্ষ ভূমিকা পালন করে। তাই পরিশেষে এ কথা বলা যায় যে মানবদেহে গুরুত্বপূর্ণ জৈবিক কার্য সম্পাদন করে থাইরয়েড হতে নিঃসত হরমোন সমূহ এবং উক্ত থাইরয়েড গ্রন্থির নিঃসরণ ক্ষমতা নিয়ন্ত্রিত হয় পিটুইটারি গ্রন্থির থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোনের মাধ্যমে।

প্রম ▶৪৫ শিক্ষক ক্লাশে একটি চিত্র একে বলেলেন, এটি মানবদেহের একটি গুরুত্বপূর্ণ ইন্দ্রিয়। যা দর্শনে সহায়তা করে। উক্ত ইন্দ্রিয়টি মানুষের মন্তিম্কে বিভিন্ন বস্তুর প্রতিবিদ্ধ তৈরী করে।

(ज्ञानी म्कून এक करनज, बाजभाशे)

- ক. পীতবিন্দু/ফোবিয়া সেট্রালিস কী?
- খ, রড় কোষ ও কোণ কোষের মধ্যে পার্থক্য লিখ।
- গ, উক্ত ইন্দ্রিয়টির লম্বছেদের চিত্রটি অংকন কর।
- ঘ্য উদ্দীপকের উক্ত অজাটির মাধ্যমে বস্তুর প্রতিবিদ্ধ তৈরির কৌশল

# ৪৫ নং প্রয়ের উত্তর

ক্র অন্ধবিন্দুর কাছাকাছি রেটিনার একটি অংশে প্রচুর কোণ কোষ দেখা যায়, এ অংশটিই পীতবিন্দু বা ফোবিয়া সেট্টালিস।

ব্যা রডকোষ ও কোণ কোষের মধ্যে পার্থক্য হলো: গঠনগত দিক বিবেচনায় রড কোষ রড আকৃতির এবং এতে রডোপসিন নামক রঞ্জক বিদ্যমান। অপরদিকে কোণ কোষ কোণাকৃতির এবং এতে আয়োডপসিন ও সায়োনপসিন নামক রঞ্জক বিদ্যমান। আবার কার্যগত দিক বিবেচনায় রড কোষ মৃদু আলোতেই সংবেদনশীল হলেও কোণ কোষ শুধুমাত্র উজ্জ্বল আলোর প্রতি সংবেদনশীল যদিও কোণ কোষ বর্ণসংবেদি হলেও রডকোষ বর্ণ সংবেদি নয়।.

🚮 ইন্দ্রিয়টি হলো মানুষের চোখ। নিচে এর লম্বচ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অভকন করা হলো-

১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

উদ্দীপকের অজাটি হলো মানুষের চোখ।

উদ্দীপকে চিত্রিত অজা অর্থাৎ মানব চক্ষুর ক্রিয়ায় আমরা সবকিছু স্পন্ট দেখতে পাই। অক্ষিগোলকে দর্শিত বস্তুর প্রতিবিদ্ব গঠন হওয়ার প্রক্রিয়াটি নিম্নরূপ :

- অক্ষিপত্রগুলো খোলা থাকা অবস্থায় কোনো বস্তু থেকে আলোকিত আলোক রশ্মি কর্ণিয়ায় পতিত হয়। স্বচ্ছ কর্ণিয়া দ্বারা প্রতিসরিত আলোকরশ্যি অ্যাকুয়াস হিউমার ও পিউপিলের মাধ্যমে লেন্সে
- দ্বিউত্তল এই লেন্স পুনরায় প্রয়োজনমতো প্রতিসরণের মাধ্যমে ভিট্রিয়াস হিউমারের মধ্য দিয়ে রেটিনায় আলোক রশ্যিকে প্রতিফলিত করে।
- iii. ফলে রেটিনা উপর বস্তুর একটি উল্টা প্রতিবিদ্ব তৈরি হয়।
- রেটিনায় সৃষ্ট প্রতিবিম্ব রেটিনার আলোকসংবেদী কোষ, গ্যাংলিওন কোষ এবং অপটিক স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিচ্কের দৃষ্টিকেন্দ্রে পৌছে।
- মস্তিক্ষের কার্যকারিতায় দৃষ্টিকেন্দ্রে প্রাপ্ত উন্টা প্রতিবিম্বের তথ্য বিশ্লেষণ হয়, ফলে বস্তুটির সোজা প্রতিবিদ্ধ মানুষ দেখতে পারে।

চোখ থেকে ৬ মিটার দূরত্বে অবস্থিত কোনো বস্তুর প্রতিবিদ্ধ স্বাভাবিকভাবে রেটিনায় প্রতিফলিত হয়। এ দূরত্বের কম বা বেশি হলে দর্শনীয় বস্তু ও লেন্সের মধ্যকার দূরত্বের পরিবর্তন না করেই সিলিয়ারি পেশি ও সাসপেশ্বরি লিগামেন্টের সংকোচন বা প্রসারণ ও লেন্সের বক্রতায় তথা ফোকাস দূরত্বের পরিবর্তন ঘটিয়ে যে কোনো দূরত্বে অবস্থিত রস্তুকে সমান স্পেই দেখার জন্য চোথে বিশেষ ধরনের পরিবর্তন ঘটে। একে উপযোজন বলে।

এছাড়া মানুষের দ্বিনেত্র দৃষ্টি বা স্টেরিওস্কোপিক ভিশন এর জন্য প্রতিটি চোখের একই বস্তুর আলাদা প্রতিবিদ্ধ মস্তিষ্কে প্রেরিত হলে, মস্তিষ্ক দুটি উদ্দীপনার সমন্বয় সাধন করে। ফলে একটি বস্তুর ত্রিমাত্রিক চিত্র দেখা যায়।

এভাবেই অক্ষিগোলকের বিভিন্ন অংশের ক্রিয়ায় আমরা সবকিছু স্পষ্ট দেখতে পারি।

প্রা > 8৬ উদ্দীপকটি পড় এবং নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।
সেলিম হৈঁটে কলেজে যাওয়ার পথে মাইকে একটি ঘোষণা শুনে তা
স্পন্টভাবে শোনার চেষ্টা করল। কিছু ঘোষণাটি স্পষ্টভাবে শুনতে না
পেয়ে সে রাস্তার পাশে দাড়িয়ে কর্ণছত্রকে শন্দের উৎসের দিকে
ঘোরানোর ফলে ঘোষণাটি ভালভাবে শুনতে পেল। এরপর সে কলেজ
অভিমুখে যাত্রা করল।
(সয়য়পুর সরবারি কারিগারি কলেজ, শীলসামারী)

ক, টার্ণার সিনড্রোম কী?

আইলেটস অব ল্যাজ্ঞারহ্যান সম্বন্ধে লিখ।

গ, উদ্দীপকের সাথে সম্পর্কিত সংবেদী অজাটির লয়চ্ছেদের চিহ্নিত চিত্র অংকন কর।

ঘ. উদ্দীপকের অক্তাটিকে শব্দের উৎসের দিকে ঘোরানোর ফলাফল ব্যাখ্যা কর।

# ৪৬ নং প্রশ্নের উত্তর

ক টার্ণার সিন্ড্রোম একটি সেব্রু লিংকড ডিসঅর্ডার, যা কোনো নারীর শরীরে একটি X ক্রোমোজোমের অনুপশ্খিতি বা বিকলজাতার কারণে হয়।

আইলেটস অব ল্যাজ্ঞারহ্যানস হলো অগ্ন্যাশয়ে অবস্থিত একটি অন্তঃক্ষরা প্রন্থি। এ প্রন্থি থেকে ইনসূলিন, গুরুগণন, গ্যাম্ট্রিন, সোমাটোস্ট্যাটিন প্রভৃতি হরমোন নিঃসৃত হয়। এর মধ্যে ইনসূলিন রক্তে শর্করার পরিমাণ কমায় এবং গ্রুকাগন রক্তে শর্করার পরিমাণ বাড়ায়।

ব্র উদ্দীপকে আলোচিত অক্সটি হলো মানুষের কান। নিচে কানের চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করা হলো—



**ठिख**: भानूरश्द कारनद शर्रन

য় উদ্দীপকের অজাটি হলো মানুষের কান। মানুষের কান শ্রবণের পাশাপাশি ভারসাম্য রক্ষার কাজ করে।

মানুষের বহিঃকর্ণ বা পিনায় গৃহীত শব্দতরজ্ঞা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে ওঠে। কাঁপনে মধ্যকর্ণে অবন্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অন্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের কর্কলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। এই কাঁপন কর্কলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলোকে উদ্দীপ্ত করে সায়ু আবেগের সৃষ্টি করে, যা অভিটরি স্নায়ু দ্বারা মন্তিক্ষে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। ভারসাম্য রক্ষা মূলত অন্তঃকর্ণের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে বিদ্যমান সংবেদী লোমকোষ করে থাকে। অন্থিসমূহ পরোক্ষভাবে দেহের ভারসাম্য রক্ষা করতে সাহায্য করে। এদের মাধ্যমে

প্রবণ অনুভূতির সৃষ্টি হলে, মানুষ শব্দের উৎসের দিকে ঘুরে যায় এবং অন্তকর্ণের সংবেদী লোমকোষ তখন সমগ্র দেহের ভারসাম্য বজায় রাখতে সাহায্য করে।

এভাবে কানকে শব্দের উৎসের দিকে ঘোরানোর ফলে মানুষ শব্দ ভালোভাবে শুনতে পায় এবং তার পাশাপাশি ভারসাম্য রক্ষা করতে পারে।

#### প্রনা ▶ 8 ৭



/४वेशांच मतकाति घरिना स्टमकः/

ক, সাইটোকাইনস কি?

খ, রজঃচক্র অনিয়মিত হওয়ার কারণ কি?

া, উদ্দিপক সংশ্লিষ্ট 'X' চিহ্নিত অংশের গঠন লিখ?

ঘ. উদ্দিপকের 'Y' চিহ্নিত অংশটি শব্দের ভিন্ন ভিন্ন মাত্রা গ্রহণে সক্ষম

- বিশ্লেষণ কর?

# ৪৭ নং প্রশ্নের উত্তর

ক যেসব বিশেষ ধরনের প্রেটিন জাতীয় রাসায়নিক পদার্থ নি:সরণের মাধ্যমে প্রতিরক্ষাতন্ত্রের কোষসমূহ একে অপরের সাথে যোগাযোগ রক্ষা করে তারাই হলো সাইটোকাইনস।

যা রজঃচক্র অনিয়মিত হওয়ার কারণগুলো নিম্নরূপ—

এক্টোজেন হরমোনের উচ্চমাত্রা।

 প্রোজেন্টেরন হরমোনের উচ্চমাত্রা যা জন্মনিয়য়ণ বড়ি সেবন, অবসাদ ও য়য়ৢনাহরণকারী ঔয়ৢধ সেবনেও হতে পারে।

প্রোজেস্টেরন হরমোনের নিয়্নমাত্রা।

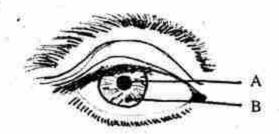
উদ্দীপক সংগ্রিষ্ট 'X' চিহ্নিত অংশটি হলো ইউট্রিকুলাস বা ভারসাম্যের অঞ্চা।.

ভারসাম্যের অক্তাকে ভেন্টিবুলার অ্যাপারেটাস বলে। এর মূল অংশ ইউট্রিকুলাস। তাছাড়া স্যাকুলাস এবং তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি দেহের ভারসাম্য নিম্নয়ণ করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস এভোলিম্ফ এ পূর্ণ গহরর যার অভ্যন্তরে স্যাকুলা নামক অক্তা থাকে। স্যাকুলায় সংবেদী লোমকোষ থাকে এবং লোমকোষগুলো CaCO3 কণিকা সমৃন্ব অটোলিথিক মেমব্রেন এ দৃঢ়ভাবে গেঁথে থাকে। স্যাকুলা এবং অটোলিথিক মেমব্রেনকে একত্রে অটোকনিয়াম বলে। অর্ধবৃত্তাকার ঝালিগুলো ইউট্রিকুলাস থেকে বিকশিত হয়ে একটি আনুভূমিকভাবে ও অপর দুইটি উল্লম্বভাব অবস্থান করে। নালিগুলো এভোলিম্ফে পূর্ণ এবং প্রত্যেক নালির এক প্রাক্তম্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে। যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম থাকে। রোমগুলো চুনময় অটোলিথ দানাসংবলিত জেলির ন্যয় কুগুলায় আবৃত থাকে।

উদ্দীপকে 'Y' চিহ্নিত অংশটি হলো ককলিয়া। এটি কানের প্রবণ সংশ্লিষ্ট অজা। প্রবণের ক্ষেত্রে পিনায় সংগৃহীত শব্দতরক্ষা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। কম্পনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থিতিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয়, য়ার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিম্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে য়ায়ু আবেশর সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি য়ায়ুর মাধ্যমে মস্তিম্কের প্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটাভা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে য়ায়।

মাত্রা অনুযায়ী শব্দ উচ্চ, মধ্যম ও নিম্নমাত্রার হয়ে থাকে। এসব মাত্রা গ্রহণের জন্য ককলিয়ার স্ক্যালা মিডিয়ায় বিশেষ স্থান রয়েছে। স্থানপূলো হলোঃ উচ্চ মাত্রা গ্রহণে ফেনেস্ট্রা রোটাভা সংলগ্ন অংশ; মধ্যম মাত্রা গ্রহণে মাঝামাঝি অংশ; এবং নিম্ন মাত্রা গ্রহণে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

সূতরাং বলা যায়, কাক্লিয়া শব্দের ভিন্ন ভিন্ন মাত্রা গ্রহণে সক্ষম।



/हें न्यारानी भावनिक म्कून ८ करमक, ठाउँपाय/

- ক, দ্বিনেত্র দৃষ্টি কী?
- খ, মানুষের বর্ণান্ধতা দেখা যায় কেন?
- গ, উদ্দীপকের A চিহ্নিত অংশের সংকোচন-প্রসারণে B এর ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- উদ্দীপকের অজাটির সাথে ঘাসফড়িং এর সামঞ্জস্যপূর্ণ অজ্যের কার্যপশ্বতির তুলনা কর।

# ৪৮ নং প্রশ্নের উত্তর

মানুয় দু' চোখের সাহায্যে একই সাথে কোনো বস্তুকে এককভাবে দেখে, এ ধরনের দৃষ্টিই হলো দ্বিনেত্র দৃষ্টি।

যা মানুষের X ক্রোমোজোমে দুইটি জিন আছে। এ জিনগুলো চচ্চুর রেটিনায় বর্ণসংবেদী কোষগুলো গঠনে বিশেষ ভূমিকা পালন করে। এ কোষগুলো না থাকলে লাল ও সবুজ বর্ণ পৃথকভাবে চেনা যায় না। এই জিনের প্রচ্ছন্ন অ্যালিল বর্ণসংবেদী কোষ গঠন ব্যাহত করে। তথন লাল সবুজ বর্ণান্ধতা রোগের সৃষ্টি হয়।

- 🗃 ২ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।
- ঘ ২ (ঘ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

প্রর ▶৪৯ মানবদেহের একটি অজা শ্রবন ও ভারসাম্য রক্ষার সাথে জড়িত। অজাটি বহিঃ, মধ্য ও অন্তঃ তিনটি অংশ বিভক্ত।

(वागकाइकि अतकाति पश्चिमा करनाव)

- ক, রক্ত কী?
- খ, রক্ততঞ্জন প্রক্রিয়া লিখ।
- ণ, উদ্দীপকে উল্লিখিত অজ্যের গঠন বর্ণনা করো।
- ঘ্ৰা শব্দ তরজা উদ্দীপকে ইজিগতকৃত অজাটির একটি নির্দিষ্ট অংশে পৌছালেই আমরা শুনতে পাই— ব্যাখ্যা কর।

#### ৪৯ নং প্রশ্নের উত্তর

ক রক্ত প্রাণীদেহের এক ধরনের লাল বর্ণের তরল যোজক কলা।

বি রক্ত জমাট বাধার প্রক্রিয়াটিই হলো রক্ততঞ্চন। দেহের কোনো স্থান কেটে গেলে ক্ষতস্থান থেকে নির্গত রক্তের অণুচক্রিকা বাতাসের সংস্পর্ণে ভেজো প্রম্বোপ্রেটন নামক প্লাজমাপ্রোটিন তৈরি করে। ইহা রক্তরসে উপস্থিত প্রোপ্রমিন নামক প্লাইকোপ্রোটিনের সাথে ক্রিয়া করে প্রমিন এনজাইম তৈরি করে। এই এনজাইম ফাইরিনোজেন নামক দ্রবণীয় প্লাজমা প্রোটিনের সাথে মিলে অদ্রবণীয় ফাইরিন প্রোটিন সূত্র সৃষ্টি করে। এই সূত্র জালকের আকার ধারণ করে লোহিত রক্তকণিকাপুলো আটকে দেয় এবং রক্ত জমাট বেধে যায়।

া উদ্দীপকে উন্নিখিত অক্টাটি হলো মানুষের কান যা দেহের সবচেয়ে
ফুদ্র অস্থিসম্পন্ন। নিচে কানের গঠন বর্ণনা করা হলো:

কানের ৩টি অংশ রয়েছে যথা— বহিঃকর্ণ, মধ্যকর্ণ ও অন্তঃকর্ণ। বহিঃকর্ণ পিনা, বহিঃঅভিটরি মিটাস ও টিমপেনিক পর্দা দারা গঠিত। ইউস্টেশিয়ান নালি, কর্ণান্থি ও ছিদ্রপথ নিয়ে মধ্যকর্ণ গঠিত। মধ্যকর্ণে

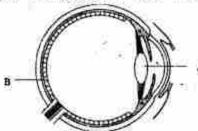
ম্যালিয়াস, ইনকাস ও ন্টেপিস নামক তিনটি কর্ণাঙ্গ্বির রয়েছে।
করোটির প্রতিকোটরে অবন্ধিত অন্তঃকর্ণের গঠনকে মেমব্রেনাস
ল্যাবিরিন্থ বলে। এটি অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ এ পরিবেন্টিত। মেমব্রেনাস
ল্যাবিরিন্থ এডোলিন্ফ নামক তরলে এবং অস্থিময় ল্যাবিরিন্থ
পেরিলিন্ফ- এ পূর্ণ। প্রত্যেক অন্তঃকর্ণ দুটি প্রকোষ্ঠ নিয়ে গঠিত। যথাইউট্রিকুলাস এবং স্যাকুলাস। ইউট্রিকুলাস অন্তঃকর্ণের উপরদিকের গোল
প্রকোষ্ঠ যেখানে তিনটি অর্ধবৃত্তাকার নালি থাকে। প্রত্যেক নালির এক
প্রান্ত স্ফীত হয়ে অ্যাম্পুলা গঠন করে যার মধ্যে সংবেদী কোষ ও রোম
থাকে। রোমগুলো চুনময় ওটোলিথ দানা সম্বলিত জেলির মতো ক্যুপুলায় আবৃত। স্যাকুলাস অন্তঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকোষ্ঠ যেখানে একটি
প্যাচানো নালিকা বা ককলিয়া রয়েছে। এটি তিন প্রকোষ্ঠ বিশিষ্ট।
উপরে পেরিলিন্দ্র্য পূর্ণ স্ক্যালা ভেন্টিবুলি, মাঝে এভোলিন্দ্র্য পূর্ণ

স্ক্যালা মিডিয়া এবং নিচে পেরিলিম্ফে পূর্ণ স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়ার উপরে রেসনার ঝিল্লি ও নিচে বেসিলার ঝিল্লিতে আবন্ধ। বেসিলার ঝিল্লির উপরের কিছু এপিথেলিয়াল কোষ রূপান্তরিত হয়ে সংবেদী অর্গ্যান অব কটি গঠন করেছে। এগুলোর সংবেদী রোমও ক্যুপুলায় আবৃত।

শব্দতরজ্ঞা উদ্দীপকে ইজিতকৃত অজ্ঞা অর্থাৎ কানের একটি নির্দিষ্ট অংশ ককলিয়ায় পৌছালেই আমরা শুনতে পাই। পিনায় সংগৃহীত শব্দ তরজ্ঞা বহিঃঅভিটরী মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে ওঠে। কম্পনের ফলে মধ্যকর্ণের ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অম্প্রি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় য়ার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিম্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্থান অব কর্টির সংবেদী রোমগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে য়ায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরী য়ায়ুর মাধ্যমে মন্তিম্ফের প্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে য়য়য়।

এভাবে শব্দতরক্ষা ককলিয়ায় প্রবেশ করলে আমরা শুনতে পাই।





(डाकराड़ी महकाड़ि करमञ्

- क. इमक्षालियन की?
- খ. তুককে আত্ম-রোগজীবাণুনাশক অজা বঁলা হয় কেন?
- গ. উদ্দীপকের অজাটির 'B' অংশের গঠন বর্ণনা কর।
- ঘ, উদ্দীপকের অজাটির 'B' অংশে প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টিতে 'A' অংশ কিভাবে সাহায্য করে-ব্যাখ্যা কর।

# ৫০ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র জরায়ুর এন্ডোমেট্রিয়ামে ব্লাস্টোসিস্টের বা ভ্রুণের সংস্থাপিত হওয়ার প্রক্রিয়াই হলো ইমগ্ল্যান্টেশন।

ব্ব তুক প্রথম প্রতিরক্ষা স্তর হিসেবে জীবাণুর প্রতিরোধে কার্যকর থাকে। তুকের pH এসিডিক এবং এর ঘাম গ্রন্থি ও স্বেদগ্রন্থি থেকে উৎপন্ন অ্যান্টিবায়োটিকের উপস্থিতির কারণে এটি জীবাণু ধ্বংস করতে পারে। এজন্য তুককে আত্ম-রোগজীবাণুনাশক অজ্ঞা বলা হয়।

ব উদ্দীপকের অজ্ঞাটি মানবচক্ষুর অক্ষিগোলক এবং এর B অংশটি হলো অক্ষিগোলকের সবচেয়ে ভেতরের স্তর রেটিনা। রেটিনা অক্ষিগোলকের একমাত্র আলোক সংবেদী স্তর। এতে দু'ধরনের

রোচনা আক্ষণোলকের একমাত্র আলোক সংবেদা স্তর। এতে দু ধরনের আলোক সংবেদী কোষ রয়েছে, যথা—রড কোষ ও কোন কোষ। রেটিনার গঠনে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন অংশগুলো নিমরণ:

 অন্ধবিন্দৃ: আক্সনগুলো অক্ষিণোলকের যে বিন্দৃতে মিলিত হয়ে অপটিক স্লায়ু গঠন করে, সে বিন্দৃটি অন্ধবিন্দৃ। এখানে বড় বা কোন কোষ না থাকায় এটি আলোক সংবেদী নয়।

 ফোবিয়া সেট্রালিস: অন্ধবিন্দুর কাছাকাছি রেটিনার একটি অংশে প্রচুর কোন কোষ দেখা যায় একে ফোবিয়া সেট্রালিস বলে যা অতিরিক্ত আলোক সংবেদী।

 অপটিক সায়ু; রেটিনা স্তরে গ্যাংশিওন সমৃন্ধ নিউরনগুলোর অ্যাক্সনসমূহ একত্রিত হয়ে অপটিক স্লায়ু গঠন করে যা মস্তিম্কের সাথে যুক্ত হয়।

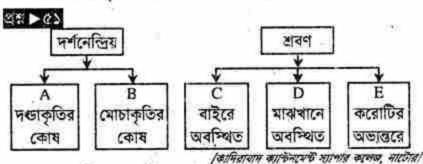
ত্র উদ্দীপকের চিত্রে B অংশ হলো অক্ষিগোলকের রেটিনা এবং A অংশ হলো লেন্স। লেন্সের মাধ্যমেই বস্তু হতে আগত আলোক রশ্মি প্রতিসরিত হয়ে রেটিনায় পতিত হয় ও বস্তুর প্রতিবিশ্ব গঠিত হয়। প্রক্রিয়াটি নিম্নরুপ:

- অক্ষিপত্রগুলো খোলা থাকা অবস্থায় কোনো বস্তু থেকে আলোচিত আলোকরশি। অক্ষি গোলকের কর্ণিয়ায় পতিত হয়। য়ড়্ছ কর্ণিয়া দ্বারা প্রতিসরিত আলোক রশি। অ্যাকুয়াস হিউমার ও পিউপিল হয়ে লেকে পতিত হয়।
- রিউত্তল এই লেন্স আলোক রশ্যিকে পুনরায় প্রয়োজন মতো প্রতিসরণের মাধ্যমে ভিট্রিয়াস হিউমারের মধ্য দিয়ে রেটিনায় প্রতিফলিত করে।

iii. ফলে রেটিনার উপর বস্তুর একটি উন্টা প্রতিবিম্ব তৈরি হয়।

 রেটিনায় সৃষ্ট প্রতিবিশ্ব রেটিনার আলোক সংবেদী কোষ, গ্যাংগ্লিওন কোষ এবং অপটিক স্নায়র মাধ্যমে মন্তিশ্কের দৃষ্টি কেন্দ্রে পৌঁছায়।

মন্তিন্দের কার্যকারিতায় দৃষ্টিকেন্দ্রে প্রাপ্ত উন্টা প্রতিবিদ্ধের তথ্য
বিশ্লেষণ হয়, ফলে মানুষ বস্তুটিকে সোজা দেখতে পায়। এখানে
বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে, সিলীয় পেশির সংকোচন প্রসারণৈ
লেন্সও সংকুচিত ও প্রসারিত হয়। লেন্সের সাহায্যে আলোক রশ্মি
বক্রতা প্রাপ্ত হয়ে রেটিনায় নিক্ষিপ্ত হয়। ফলে লেসের মাধ্যমে বয়ু
হতে আগত আলোক রশ্মি রেটিনার নির্দিষ্ট অংশে প্রতিফলিত হয়ে
প্রতিবিদ্ধের সৃষ্টি হয়।



ক, করোটিক স্নায় কী?

থ. পিটুইটারি গ্রন্থিকে প্রভুগ্রন্থি বলা হয় কেন?

গ. উদ্দীপকের A ও B এর মধ্যে বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কর।

ঘ মানুষের প্রবণকার্যে উদ্দীপকের C, D, ও E সম্মিলিতভাবে অংশগ্রহণ করে-বিশ্লেষণ কর। 8

# ৫১ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র মস্তিক্ষের বিভিন্ন অংশ হতে উৎপত্তি লাভ করে করোটিকার ছিদ্রপথে বের হয়ে দেহের বিভিন্ন অজ্যে গমনকারী স্নায়ুগুলোই হলো করোটিক স্নায়ু।

পিটুইটারি প্রশ্বি মস্তিচ্চের হাইপোখ্যালামাসের সাথে সংযুক্ত একটি গোলাকার অন্তঃক্ষরা প্রশ্বি। এ প্রশ্বি থেকে সর্বাধিক সংখ্যক হরমোন ক্ষরিত হয় এবং এসব হরমোন অন্যান্য প্রায় সকল প্রশ্বির উপর প্রভাব বিস্তার করে কিংবা কাজের সমন্বয় ঘটায়। এজন্য এ প্রশ্বিকে প্রভূপ্রশ্বি বলা হয়।

ক্র উদ্দীপকে উল্লিখিত A হলো রেটিনার দণ্ডাকৃতির কোষ অর্থাৎ রড কোষ এবং B হলো মোচাকৃতির কোষ অর্থাৎ কোণ কোষ। রড কোষ এবং কোণ কোষের মধ্যে বৈসাদৃশ্যগুলো ছকাকারে দেওয়া হলো—

	রুড কোষ	কোণ কোষ			
1.	কোষগুলো রড বা দণ্ডাকৃতির।	<ol> <li>এ কোষগুলো মোচাকৃতির বা কোণ আকৃতির।</li> </ol>			
ii.	এ কোঁষে রডোপসিন নামক এক ধরনের বর্ণকণিকা থাকে।	ii. এ কোষে আয়োডপসিন নামক- তিন ধরনের বর্ণ কণিকা থাকে।			
iii.	মৃদু আলোক সংবেদী।	iii. উজ্জ্বল আলোক সংবেদী।			
iv.	মৃদু আলোতে সাদা কালো প্রতিবিশ্ব তৈরি করে।	iv. উজ্জ্বল আলোতে রঙিন প্রতিবিদ্ধ তৈরি করে।			
٧.	এর সংখ্যা প্রায় ১২০ মিলিয়ন।	<ul> <li>থ. এর সংখ্যা প্রায় ৭০ মিলিয়ন।</li> </ul>			
vi.	রড কোষের অনুপস্থিতিতে রাতকানা রোগ হয়।	vi. কোণ কোষের অনুপস্থিতিতে অন্ধত্ব হয়।			

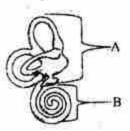
ত্র উদ্দীপকে উল্লিখিত C, D, E হলো যথাক্রমে মানবকর্ণের বহিঃকর্ণ, মধ্যকর্ণ, এবং অন্তঃকর্ণ। মানুষের শ্রবণকার্যে C, D, E সমিলিতভাবে কাজ করে।

বহিঃকর্ণ বা পিনায় সংগৃহীত শব্দতরক্তা বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করলে তা কেঁপে উঠে। এই কাঁপনে মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থি তিনটি এমনভাবে আন্দোলিত হয় যার ফলে প্রথমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও পরে অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিন্ফে কাঁপন সৃষ্টি হয়। পেরিলিন্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কর্টির সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে সায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি সায়ুর মাধ্যমে মন্তিক্ষের প্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। এরপর বাকি শব্দ তরক্তা ফেনেস্ট্রা রোটাভা পর্দার মাধ্যমে মধ্যকর্ণে চলে আসে এবং প্রশমিত হয়ে যায়ু। শব্দের বিভিন্ন মাত্রা গ্রহণ করার জন্য ককলিয়ার স্ক্যালা মিভিয়ায়

বিশেষ বিশেষ স্থান রয়েছে। যেমন— শব্দের উচ্চমাত্রা গ্রহণ করে ফেনেস্ট্রা রোটান্ডা সংলগ্ন অংশ, মধ্যম মাত্রা গ্রহণ করে মাঝামাঝি অংশ এবং নিম্নমাত্রা গ্রহণ করে শীর্ষের কাছাকাছি অংশ।

এভাবেই মানব কর্ণের বিভিন্ন অংশ পর্যায়ক্রমিকভাবে প্রবণে ভূমিকা পালন করে।

SE >02



/कार्रिनरभक्त भागतिक स्कृत व करमण, अर्पुत्र/

क. TSH की?

় অর্জিত প্রতিরক্ষা বলতে কী বোঝায়?

গ্র উদ্দীপকের B অংশের গঠনশৈলী বর্ণনা করো।

মানবদেহে উদ্দীপকের A ও B অংশের গুরুত্ব আছে কী?
 মতামতসহ বিশ্লেষণ করো।

৫২ নং প্রশ্নের উত্তর

ক TSH হলো Thyroid Stimulating Hormone.

মানবদেহে যে প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা জন্মসময় থেকে নয়, বরং জন্মের পর কোনো নির্দিষ্ট জীবাণুর বিবুদ্ধে সাড়া দেওয়ার কিংবা ভ্যাক্তিন প্রয়োগের ফলে সৃষ্টি হয় তাকে অর্জিত প্রতিরক্ষা বলে। অর্জিত প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা একটি স্পেসিফিক ইমউনিটি। এ প্রতিরক্ষার স্থায়ীকাল কয়েকদিন থেকে সারাজীবন থতে পারে।

উদ্দীপকের B অংশটি হলো মানুষের মধ্যকর্ণের স্যাকুলাস যেখানে ককলিয়া অবস্থান করে। স্যাকুলাস অন্তঃকর্ণের নিচের দিকের প্রকাষ্ঠ যা অজ্জীয়দেশ থেকে প্রলম্বিত এবং শামুকের খোলকের মতো পাঁচানো নালিকা ককলিয়া সৃষ্টি করেছে। এটি তিন প্রকোষ্ঠ বিশিষ্ট, যথা—উপরে পেরিলিন্ফে পূর্ণ স্ক্যালা ভেন্টিবুলি, মাঝে এভোলিন্ফেপূর্ণ স্ক্যালা মিডিয়া এবং নিচে পেরিলিন্ফেপূর্ণ স্ক্যালা টিমপেনি। স্ক্যালা মিডিয়া উপরের রেসনার এর ঝিল্লি ও নিচে বেসিলার ঝিল্লি-তে আবৃত। বেসিলার ঝিল্লির উপরের কিছু এপিথেলিয়াল কোষ রুপদ্রেরিত হয়ে সংবেদী অর্গ্যান অব কটি গঠন করেছে। এগুলো, সংবেদী রোম ও ক্যুপুলায় আবৃত। একেবারে শীর্ষে ককলিয়ার উর্ধ্ব ও নিম্ন প্রকোষ্ঠ একটি সরু নলাকার অংশের সাহায্যে পরস্পর যুক্ত যার নাম হেলিকোট্রিমা।

উদ্দীপকের A অংশটি ইউট্রিকুলাস ও B অংশটি স্যাকুলাস —যা অন্তঃকর্ণের দুইটি প্রকাষ্ঠ। এই দুইটি অংশ প্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় কাজ করে।

শব্দ তরজা ইউট্রিকুলাসের ককলিয়ায় পৌছাল তা পেরিলিম্ফে কাঁপন সৃষ্টি করে। পেরিলিম্ফে কাঁপন হলে ককলিয়ার অর্গান অব কটিঁ-র সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্নায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি স্নায়ুর মাধ্যমে মন্তিম্কের শ্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শূনতে পায়।

মানুষের অন্তঃকর্ণের ইউট্টিকুলাস ও স্যাকুলাসের নানা জায়গায় কতগুলো সংবেদী কোষপুদ্ধ থাকে। কোষপুলা থেকে সংবেদী রোম বের হয়। রোমপুলোর চারদিকে এন্ডোলিন্ফে ভাসমান ওটোলিথ নামে অনেকপুলো চুনময় পদার্থ সম্বলিত জেলির মতো কোণাকার কুঃপুলায় আবৃত থাকে। মানুষের মাথা কোনো একতলে হেলে গেলে ঐ পাশের ওটোলিথপুলো কুঃপুলার সংবেদী রোমের সংস্পর্শে আসে, ফলে সংবেদী কোষপুলো উদ্দীপ্ত হয়। এ উদ্দীপনা রায়ুর মাধ্যমে মস্তিক্ষে পৌছালে মানুষ দেহের আপেক্ষিক অবস্থান বুঝতে পারে। তখন মস্তিক্ষের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্বাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। সজো সক্টো দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়।

কাজেই উন্দীপকে উপস্থাপিত A ও B অংশের কার্যক্রম মানুষের প্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষার মতো গুরুত্বপূর্ণ কাজে ভূমিকা রাখে।

প্রশা > ৫৩



[र्यभवा भारभिक श्कुम ७ व्यमन ठाउँपाप/

- ক. অন্ধবিন্দু কী? খ. উপযোজন বলতে কী বুঝ?
- উদ্দীপকের চিত্রটি খাতায় অংকন করে—বিভিন্ন অংশ চিহ্নিত কর।
- ঘ. উদ্দীপকের 'A' চিহ্নিত অংশটি কীভাবে প্রতিবিশ্ব সৃষ্টি করে— বিশ্লেষণ কর।

# ৫৩ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র অক্ষিগোলকের যে বিন্দুতে অ্যাক্সনগুলো মিলিত হয়ে অপটিক স্নায়ু গঠন করে সেই ম্থানই হলো অন্ধবিন্দু।

দর্শনীয় বস্তু ও চোখের মধ্যবতী দূরত্ব অপরিবর্তিত রেখে বিভিন্ন
দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে স্পন্টভাবে দেখার জন্য চোখে যে বিশেষ
ধরনের পরিবর্তন হয় তাকে উপযোজন বলে। মানুষ দুচোখকে একই
বস্তুতে কেন্দ্রীভূত করে, লেপের বক্রতার পরিবর্তন করে এবং পিউপিলের,
সংকোচন প্রসারণ ঘটিয়ে উপযোজন সম্পন্ন করে। চোখের আইরিস,
সিলিয়ারী পেশি, সাসপেনসরি লিগামেন্ট ও লেন্স সক্রিয়ভাবে উপযোজনে
অংশগ্রহণ করে।

া উদ্দীপকের চিত্রটি হলো মানুষের চোথের লয়চ্ছেদ। নিচে এর চিহ্নিত চিত্র অঙকন করা হলো— উত্তরের বাকি অংশ ১১ (গ) নং সৃজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

ত্র উদ্দীপকের 'A' চিহ্নিত অংশটি হলো রেটিনা। চোখের এ অংশে প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টির ফলে আমরা দেখতে পাই। রেটিনার প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টি কৌশল নিয়ে নিচে আলোচনা করা হলো:

চোখ খোলা থাকা অবস্থায় বন্ধু থেকে আগত আলোক রশ্যি প্রথমে কর্ণিয়ায় পতিত হয়। এরপর আাকুয়াস হিউমার, লেস ও ভিট্রিয়াস হিউমারের মধ্য দিয়ে প্রতিসরিত হয়ে আলোক রশ্মি রেটিনায় পতিত হয়। আলোক রশ্মির তীব্রতা অনুযায়ী পিউপিল ছোট-বড় হয় এবং বন্ধুর দূরত্ব অনুযায়ী লেসের বক্রতার পরিবর্তন ঘটে। আপতিত আলোক রশ্মি লেসের মধ্য দিয়ে প্রতিসৃত হওয়ার সময় অভিসায়ী রশ্মিরপে রেটিনায় প্রতিফলিত হয়। ফলে রেটিনায় বন্ধুর একটি ছোট ও উল্টা প্রতিবিদ্ধ গঠিত হয়। রেটিনার আলোক সংবেদী কোষসমূহ (রভ ও কোণ) আলোক রশ্মির প্রভাবে উদ্দীপিত হয় এবং এ উদ্দীপনা অপটিক য়ায়ৣর মাধ্যমে মন্তিক্ষের দৃষ্টি, কেন্দ্রে পৌছায়। মন্তিক্ষের কার্যকারিতায় অজ্ঞাত উপায়ে বন্ধুর উল্টা প্রতিবিদ্ধ সোজা হয়ে য়ায়, ফলে আমরা বন্ধুটিকে সোজা দেখতে পাই। এভাবে উদ্দীপকের ম অংশে অর্থাৎ রেটিনায় প্রতিবিদ্ধ সৃষ্টি হয়।

ত্রম > ৫৪ মানুষের মস্তিষ্কে বিভিন্ন অংশ হতে জোড়ায় জোড়ায় স্নায়ূ উৎপত্তি লাভ করে, যা করোটিকা ভেদ করে দেহের বিভিন্ন অজো বিস্তার লাভ করেছে। (বেণলা গাবনিক স্কুল ও কলেল, চইটামা/

ক, ইনসুলিন কী?

খ. দ্বি-নেত্র দৃষ্টি বলতে কি বুঝ?

গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত স্নায়ুগুলোর নাম ও প্রকৃতি ব্যাখ্যা কর।

য়. উদ্দীপকে উল্লিখিত স্নায়ুগুলোর মধ্যে কতিপন্ন স্নায়ুর কার্যকারিতা ছাড়া সংবেদী অজাগুলোর উপযুক্ত প্রতিবেদন অসম্ভব— বিশ্লেষণ কর।

#### ৫৪ নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র অগ্ন্যাশয়ের ল্যাজ্যারহ্যান্স দীপপুঞ্জের β কোষ থেকে নিঃসৃত রক্তের গ্লুকোজের পরিমাণ নিয়ন্ত্রণকারী হরমোনই হলো ইনসুলিন।

ব কোনো দৃশ্যযোগ্য বস্তুকে একই সাথে দুচোখের সাহায্যে এককভাবে দেখার প্রক্রিয়াকে দ্বিনেত্র দৃষ্টি বলে। কোনো বস্তু থেকে প্রতিফলিত আলোকরশ্মি রেটিনায় পতিত হলে যে স্নায়ু উদ্দীপনার সৃষ্টি করে তা স্বতঃস্ফুর্তভাবে মস্তিষ্কের দৃষ্টিকেন্দ্রে একটি মাত্র প্রতিবিদ্ধে একত্রীভূত হয়। ফলে মানুষ দুচোখে একটি বস্তুকে এককভাবে দেখে।

উদ্দীপকে উল্লিখিত স্নায়ুগুলো হলো করোটিক স্নায়ু। নিমে করোটিক স্নায়ুগুলোর উৎপত্তি ও প্রকৃতি দেওয়া হল—

ক্রমিক সংখ্যা	রায়ুর নাম	প্রকৃতি
1	অলফ্যান্টরি	সংবৈদী
11	অপটিক	সংবেদী
m	অকুলোমোটর	চেণ্টীয়
IV	ট্রকলিয়ার	চেম্টীয়
V	ট্রাইজেমিনাল	মিশ্র

VI	অ্যাবড়সেন	চেষ্টীয়
· VII	ফ্যাসিয়াল	মিশ্ৰ
VIII	অভিটার (অ্যাকাউস্টিক)	সংবেদী
IX	গ্নসোফ্যারিজিয়াল	মিশ্র
X	ভেগাস (নিউমোগ্যান্ট্রিক)	নি <b>শ</b>
XI	স্পাইনাল অ্যাক্সেসরি	চেম্টায়
XII	হাইপোগ্লোসাল	চেষ্টায়

মানবদেহের গুরুত্বপূর্ণ সংবেদী অজাগুলো হলো চোখ, কান ও নাক।

এগুলো মানবদেহের সংবেদনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। এসব অঞ্চোর কার্যক্রম কতিপয় করোটিক স্নায় কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত হয়। যেমন চোখ, কান ও নাক এর কার্যক্রম যথাক্রমে অপটিক, অভিটারি ও অলফ্যান্টরী স্নায় দারা নিয়ন্ত্রিত হয়। কোন কারণে এসব স্নায় ক্ষতিগ্রস্ত হলে এসব অজ্যের কার্যক্রম ব্যাহত হয়। উদাহরণশ্বরূপ, চোখের পাতা যখন খোলা থাকে তখন বস্তু থেকে আগত আলোকরশ্যি ক্রমান্তয়ে কর্ণিয়া, অ্যাকুয়াস হিউমার, পিউপিল, লেন্স ও ভিট্রিয়াস হিউমার এর মধ্য দিয়ে এসে রেটিনায় পড়ে এবং রেটিনার উপর বস্তুটির সংক্ষিপ্ত ও উন্টা প্রতিবিদ্ব সৃষ্টি হয়। রেটিনার আলোকসংবেদী রড ও কোণ কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে অপটিক স্নায়ুর মাধ্যমে এ আলোক অনুভূতি মস্তিকের দৃষ্টিকেন্দ্রে পৌছে যায়। মস্তিকে সবশেষে বস্তুটির সোজা প্রতিবিম্ব সৃষ্টি হয় এবং মানুষ বস্তুটিকে সোজা দেখতে পায়। কোন কারণে এই অপটিক সায়ু ক্ষতিগ্রস্ত হলে এই আলোক অনুভৃতি রেটিনা থেকে মস্তিম্পে বাহিত হবে না। ফলে মানুষ দেখতেও পারবে না। তাই অপটিক দ্বায়ু ছাড়া চোখের উপযুক্ত প্রতিবেদন অসম্ভব। তেমনিভাবে কান দ্বারা সংগ্রহীত শব্দ বহিঃকর্ণ, মধ্যকর্ণ হয়ে অন্তঃকর্ণে পৌছায়। অন্তঃকর্ণের অর্গান অব কর্টি-র সংবেদী রোম কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়ে স্লায় আবেগের সৃষ্টি করে। এই আবেগ অডিটরি দ্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিক্ষের শ্রবণকেন্দ্রে বাহিত হলে মানুষ শুনতে পায়। কোনভাবে অভিটব্লি স্নায়ু ক্ষতিগ্রস্ত হলে মানুষ শুনতে পাবে না এবং কান দারা উপযুক্ত প্রতিবেদন তৈরি অসম্ভব হয়ে পড়বে। তেমনি অলফ্যান্টরি স্নায়ু ক্ষতিগ্রস্ত হলে নাক দ্বারা প্রতিবেদন সঠিকভাবে সংগৃহীত হবে না। উপরোল্লিখিত পর্যালোচনার মাধ্যমে এটি স্পন্ট এই প্রতীয়মান হয় যে. সংবেদী অজাগুলোর সাথে সম্পর্কিত ন্নায়ুগুলো কার্যকারিতা হারালে

সঠিকভাবে উদ্দীপনা গ্রহণ ও উপযুক্ত প্রতিবেদন তৈরি অসম্ভব হয়ে পরে। প্রশ্না ► ৫৫

# চোখ কান P O

|वान्पत्रवान का।सैन(यन्त्रे शावनिक म्कून ७ करमज|

- ক, পার্শ্বরেখাতন্ত্র কী?
- খ. কারোনারী রক্ত সংবহন বলতে কী বোঝায়?
- গ, উদ্দীপক 'P' এর লম্বচ্ছেদের চিত্র এঁকে চিহ্নিত কর।
- ঘ. প্রবণ এবং ভারসাম্য রক্ষায় 'Q' এর ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।

  ৫৫ নং প্রশ্লের উত্তর

ক্র 'রুই' মাছের ধড়ের পুরোটা জুড়ে দুপাশে রেখাকৃতির সংবেদী অজাটিই হলো পার্শ্ব রেখাতন্ত্র।

য়ে পশ্বতিতে হৃৎপিণ্ডের প্রাচীরে রক্ত সরবরাহ হয় তাকে করোনারি সংবহন বলে। হৃৎপিণ্ডের প্রাচীরে সরাসরি হৃদগহ্বর থেকে রক্ত সঞ্চালিত হয় না। বরং অ্যাওটা বা মহাধমনীর গোড়া হতে সৃষ্ট করোনারি ধমনির মাধ্যমে হৃৎপিণ্ডের প্রাচীরে রক্ত সরবরাহ করা হয়। হৃৎপিণ্ডের প্রাচীর হতে উৎপন্ন CO<sub>2</sub> যুক্ত রক্ত করোনারি শিরার মাধ্যমে হৃৎপিণ্ডের ডান অলিন্দে প্রবেশ করে।

া উদ্দীপকের 'P' হলো চোখ। নিম্নে চোখের লম্বচ্ছেদের চিত্র এঁকে চিহ্নিত করা হলো—
উত্তরের বাকি অংশ ১১ (গ) নং সূজনশীল প্রশ্নোত্তরের অনুরূপ।

য় উদ্দীপকে "Q" চিহ্নিত অজাটি কান যা একই সাথে শ্রবণ ও ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণের কাজ করে। নিচে শ্রবণ ও ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণে কানের ভূমিকা ব্যাখ্যা করা হলো—

শ্রবণ কৌশল: শব্দতরজ্ঞা পিনার দ্বারা গৃহীত হয়ে বহিঃঅভিটরি মিটাসে প্রবেশ করে টিমপেনিক পর্দাকে আঘাত করে কম্পন সৃষ্টি করে। এ কম্পন মধ্যকর্ণে অবস্থিত ম্যালিয়াস, ইনকাস ও স্টেপিস অস্থিগুলোকে আন্দোলিত করে ও যথাক্রমে ফেনেস্ট্রা ওভালিসের পর্দা ও অন্তঃকর্ণের ককলিয়ার পেরিলিম্ফে আন্দোলন সৃষ্টি করে। পেরিলিম্ফ তরজায়িত হয়ে রেসনার পর্দাকে আন্দোলিত করে, যার ফলে ককলিয়া নালির এভোলিম্ফ আন্দোলিত হয়। এভোলিম্ফের তরজা লোমকোষ ও বেসিলার পর্দায় কম্পন সৃষ্টি করে যার কারণে টেকটোরিয়াল আবরণের সাথে লোমকোষের ঘর্ষণ হয়। এই ঘর্ষণের ফলে লোমকোষ উদ্দীপিত হয় ও য়ায়ু আবেগের সৃষ্টি করে। এ আবেগ অভিটরি য়ায়ুর মাধ্যমে মন্তিম্কের প্রবণকেন্দ্রে পৌছায় এবং মন্তিম্ক শব্দের প্রকৃতি বিশ্লেষণ করে প্রবণ প্রক্রিয়া সম্পন্ন করে। এরপর বাকি শব্দ তরজা ফেনেস্ট্রা রোটাগুায় মাধ্যমে মধ্যকর্ণে এসে প্রশমিত হয়ে যায়।

ভারসাম্য রক্ষা কৌশল: অন্তঃকর্ণের গঠনে এন্ডোলিম্ফে পূর্ণ ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসে স্যাকুলা নামক এক অজা থাকে যা CaCO3 সমৃদ্ধ অটোলিথিক মেমব্রেনে আবন্ধ সংবেদী লোমকোষ বহন করে। মানুষের মাথা কোন এক দিকে হেলে গেলে অটোলিথিক মেমব্রেন লোমকোষের উপর চাপ সৃষ্টি করে। ফলে লোমকোষ উদ্দীপিত হয় এবং স্লায়ুর মাধ্যমে এ অনুভূতি মন্তিক্ষে পাঠায় ও মাথাকে সঠিক অবস্থানে রাখতে সাহায্য করে। ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাস মধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভূতি শনাক্ত করে, অর্থাৎ মধ্যাকর্ষণ শক্তির অনুভূতি সংগ্রাহক। অন্যদিকে অ্যাম্পুলা ঘর্ষনের অনুভূতি সংগ্রাহক। এই দুই অনুভূতি স্লায়ুর মাধ্যমে অনবরত মন্তিক্ষে পৌছায়। অতঃপর মন্তিক্ষ তা বিশ্লেষণ করে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করে। যার ফলে মানুষ নিজেকে সোজা রাখতে অর্থাৎ ভারসাম্য রক্ষা করতে সক্ষম হয়।

সুতরাং উপরের আলোচনা থেকে প্রমাণিত হয় উদ্দীপকের Q চিহ্নিত অংশটি একত্রে দুটি কাজ করে থাকে।

ক, ভেনাস হাট কী?

খ, অসম্পূর্ণ রূপান্তর বলতে কী বোঝায়?

 উদ্দীপকৈ রোমান সংখ্যা দিয়ে নির্দেশিত স্নায়ুগুলোর প্রকৃতি, বিস্তার এবং কাজ লিখ।

ঘ. মানবদেহের জৈবিক কার্যক্রমে উদ্দীপকে উল্লিখিত গ্রন্থির ভূমিকা অপরিসীম উদ্ভিটির যথার্থতা নির্পণ কর। ৪ ৫৬ নং প্রশ্নের উদ্ভর

কু শুধুমাত্র CO2 সমৃন্ধ রক্ত বহনকারী হৃৎপিভই হলো ভেনাস হার্ট।

অসম্পূর্ণ রূপান্তর হলো এক ধরনের শ্রুণোত্তর পরিস্ফুটন। এই রূপান্তরে একটি পতজা ভিম ফুটে বেরিয়ে কয়েকটি নিস্ফ দশা অতিক্রমের পর পূর্ণাক্তা প্রাণীতে পরিণত হয়। এ প্রক্রিয়ায় শিশু প্রাণীটি দেখতে পূর্ণাক্তা প্রাণীর মতো হয়। শিশু প্রাণীটিকে নিস্ফ বলে। এদের দেহ ছোট, ভানা ও জননাক্তা থাকে না। নিস্ফ খোলস মোচ্নের মাধ্যমে পূর্ণাক্তা প্রাণীতে রূপান্তরিত হয়।

উদ্দীপকে রোমান সংখ্যা দিয়ে নির্দেশিত স্নায়ুগুলো হলো

অলফ্যান্টরি (i),

অপটিক (ii) এবং অডিটরি (viii)।

এই তিনটি স্নায়ুই সংবেদী প্রকৃতির। অলফ্যান্টরি স্নায়ু নাসিকার মিউকাস ঝিল্লিতে বিস্তৃত হয়, অপটিক স্নায়ু রেটিনায় এবং অভিটরি স্নায়ু অন্তঃকর্ণে বিস্তার লাভ করে।

অলফ্যান্টরি এবং অপটিক স্নায়ু যথাক্রমে ঘ্রাণ অনুভূতি এবং দর্শন অনুভূতি মস্তিম্পে পৌছায়। অভিটরি স্নায়ু মানবদেহের প্রবণ ও ভারসাম্য রক্ষায় কাজ করে।

ব্র উদ্দীপকের উল্লিখিত সবচেয়ে ছোট গ্রম্পিটি হলো পিটুইটারি গ্রম্পি ।

এ গ্রম্পি থেকে বিভিন্ন হরমোন নিঃসৃত হয় যেগুলো মানবদেহের জৈবিক
কার্যক্রম গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে । পিটুইটারি গ্রম্পি থেকে নিঃসৃত
সোমাটোট্রপিক হরমোন দেহের সার্বিক বৃদ্ধি ও বিপাকীয় কাজ নিয়ন্ত্রণ
করে । ফলিকল উদ্দীপক হরমোন ডিঘ্বাশয়ের ফলিকলের বৃদ্ধি ঘটিয়ে
ডিম্বাপু উৎপাদনে উদ্ধুন্থ করে । লিউটিনাইজিং ডিম্বাশয়ে ফলিকল থেকে
পরিপক্ক ডিম্বাপু মুক্ত করতে, কর্পাস লিউটিয়াম তৈরিতে সাহায়্য করে ।
থাইরয়েড উদ্দীপক হরমোন থাইরয়েড গ্রম্পির বৃদ্ধি ও থাইরক্সিনের
উৎপাদনও নিয়ন্ত্রণ করে । অ্যাভিনোকর্টিকোট্রপিক হরমোন অ্যান্ত্রনাল
গ্রম্পির কর্টেক্সের বর্ষন ও ক্ষরণ নিয়ন্ত্রণ করে । ল্যাকটোজেনিক হরমোন

ন্তনের বৃদ্ধি ও দুর্গ্ধ নিঃসরণে সহায়তা করে। কিটোজেনিক হরমোন চর্বি হতে কিটোন বঙি গঠন করে। ইন্টারমেডিন হরমোন প্রাণীর রঞ্জক পদার্থ প্রকাশে সহায়তা করে। অক্সিটোসিন হরমোন সন্তান প্রসবকালে জরায়ুর মসৃণ পেশির সংকোচন তুরান্বিত করে সহজে প্রসব ঘটায় এবং ন্তনগ্রন্থি থেকে দুর্গ্ধ নির্গমনে সাহায়্য করে। এছাড়াও ভেসোপ্রেসিন হরমোন নালিকায় পানি পুনঃশোষণ ক্রিয়া বৃদ্ধিতে সাহায্য করে এবং ধর্মনির মসৃণ পেশির সংকোচন ঘটিয়ে থাকে।

প্রন ► ৫৭ শিম বীজের মতো একজোড় অঞ্চা মানবদেহে প্রতিনিয়ত N₂ ঘটিত বর্জা অপসারণ করে শরীরকে সুস্প ও সবল রাখে। তৈমনি অন্য একটি অঞ্চা দেহের ভারসাম্য রক্ষা করে।

[बळायाटा रवणय थाजिमाजुदक्का युक्तिय मक्ति। यशविभागय, भिरताळभुत्र)

ক, ওটিটিস মিডিয়া কী?

খ. বিগ বেবী সিনড্রোম বলতে কী বুঝ?

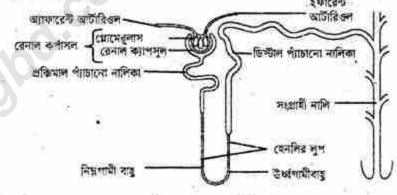
গ, উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রথম অজ্ঞাটির গাঠনিক এককের চিহ্নিত চিত্র অংকন কর।

৫৭ নং প্রশ্নের উত্তর

😨 মধ্যকর্ণের অভান্তরে সংক্রমনজনিত প্রদাহই হলো ওটিটিস মিডিয়া।

জানার সময় অতিরিক্ত ওজন নিয়ে জন্ম নেওয়ার সমস্যাই বিগ বেবী সিনড্রোম। দীর্ঘ গর্ভকালীন সময়কেও বিগ বেবী সিনড্রম বলে। অতিরিক্ত ওজনের কারণে এই সিনড্রমে আক্রান্ত শিশুর গর্ভপাতের পর প্রচুর রক্তক্ষরণ হয়।

ক্র উদ্দীপকে উল্লিখিত শিমবীজের ন্যায় অজ্ঞাটি হলো মানব বৃক্ক বা কিডনি। এর গাঠনিক একক হলো নেক্রন। নিম্নে নেক্রনের চিহ্নিত চিত্র অন্তকন করা হলো:



চিত্র: নেফ্রনের চিঞ্চিত চিত্র

উদ্দীপকে উল্লেখিত দ্বিতীয় অজাটি হলো মানুষের কান। মানুষের কর্শের অন্তঃকর্প মূলত দেহের ভারসাম্য রক্ষার কাজটি করে। অন্তঃকর্শের ইউট্রিকুলাস ও স্যাকুলাসের নানা জায়গায় কতগুলো সংবেদী কোষগুল্থ থাকে। কোষগুলো থেকে সংবেদী রোম বের হয়। রোমগুলোর চারদিকে এন্ডোলিম্ফে ভাসমান ওটোলিথ নামে অনেকগুলো চুনময় পদার্থ সম্বলিত জেলির মতো কোণাকার ক্যুপলায় আবৃত থাকে। মানুষের মাথা কোনো এক তলে হেলে গেলে ঐ পাশের ওটোলিথগুলো ক্যুপলার সংবেদী রোমের সংস্পর্শে আসে, ফলে সংবেদী কোষগুলো উদ্দীপ্ত হয়। এ উদ্দীপনা রায়ুর মাধ্যমে মন্তিক্ষে পৌছালে মানুষ দেহের আপেন্দিক অবস্থান বৃথতে পারে। তথ্ন মন্তিক্ষের নির্দেশে প্রয়োজনীয় পেশির সংকোচনে মাথা আবার স্থাভাবিক অবস্থানে ফিরে আসে। সজ্যে সজ্যে দেহের ভারসাম্য রক্ষিত হয়।

এভাবেই, B চিহ্নিত অংশটি মানবদেহের ভারসাম্য রক্ষা করে থাকে।



~		9(	N.	1031-			
অফ্টম	অধ্যায় : মানব	শারীরতত্ত্ব: সমন্বয়	Ŷ		The second second	দিকের অংশ কোনটি? (জান	<u>)</u>
<b>छ</b> निग्न		*		(3)		⊛ রেটিনা	_
				(1)	ম্ফেরা	<ul><li>ক্তি কোরয়েড</li></ul>	•
	যুতন্ত্রের একককে কী					প্রতিক্রিয়ার ক্ষেত্রে সঠিক	
(3)	পেশিতত্ত্ব	<ul><li>অস্ট্রিওন</li></ul>			100000000000000000000000000000000000000	(অনুধাৰন) [কু', বো,-১৫]	-
(4)		ত্ত্ নিউরন	(3)	3		লেল → ভিট্নিয়াস হিউ	भाद
		অ্যাক্সন থাকে কতটি?		~		াস হিউমার → রেটিনা	
(3/1		A		(3)		লেন্স → আকুয়াস হিউ স হিউমার → রেটিনা	MIS
<b>③</b>	2000.01	⊕ দৃটি	_	6		ন হিডমার → রোচন। অ্যাকুয়াস হিউমার → ৫	-10
•		<ul><li>ত চারটি</li></ul>	0	•		জ্যাপুরাশ ।২৬মার → ৫ স হিউমার → রেটিনা	23
	63 to 65	ক কোনটিতে? (জান)		(2)	The second of th	ন ।২ডনার → রোচনা ভিট্রিয়াস হিউমার → <b>লেন</b>	
(3)		<ul> <li>কোষদেহে</li> </ul>	•	(3)		ভাট্রগান ।২৩২।র → লেজ ইউমার → রেটিনা	ີ ຄ
(1)	C. 7:2727-009-1110-2	<ul><li>পাইটোপ্লাজমে</li></ul>	0	Sen Me		२७२।४ → (११४२) द्रष्मकादी खळा कानिए? (बान	
		ম্বলকে কী বলে? (আন)		(a)	চকু	ক্সনান্যর অভা বেশনাতঃ (আন. কান	KI
	সাইনাপস	<ul><li>ভারন</li></ul>	-0	9	नाजिका	ত্ত জিহ্বা	0
(9)		<ul><li>কি নিউরিলেমা</li></ul>	Ø	- Contract of the Contract of		ত্রকোপাকার? (आन)	
		নের সংখ্যা কত? (১০১)	2	®	भागियांत्र	শেটপিস	
	প্রায় ৮ বিলিয়ন	(৬) প্রায় ১০ বিলিয়ন	200	<b>®</b>	ইনকাস	ক্ত ফেনেস্ট্রা ওভাবি	नेम 🔞
(11)		<ul><li>প্রায় ৫ বিলিয়ন</li></ul>	0		C (\$1000A00	র আকৃতি কীরূপ? (জন)	
		লোকের মস্তিক্ষের গড়				কাণাকার	
	নৈ কড? (জান) 🥂			(B)	ডিম্বাকার	গোলাকার	0
(3)	트	Partie - Charles and Control of the	038281		POWER DUMONIES	মানুষের কোন অক্টো দেখা	
1		<ul><li>প্রায় ১.৫৬ কেজি</li></ul>	0		? (জান) বি, বে		
		র বড় অংশের নাম কী?		(B)	কৰ্ণ	<ul><li>থ) নাক</li></ul>	
. 1153	ৰো১৫]	we and and		1	মুখণহার	<ul><li>কৃসফুস</li></ul>	@
(4)		<ul><li>প্রেরেলাম</li></ul>		700	- MOSELIES SHEETEN	কাজ — (প্রয়েশ)	0.210
0			0	i		টোন বড়ি গঠন করা	
		রা সংক্রমিত হলে কোন		ii.		ঝামের মাত্রা বৃদ্ধি করা	
	প হয়? (জান)	0		iii.		টের মাত্রা হ্রাস করা -	
0.600	ভায়াবেটিস	ত্ত ফাইলেরিয়াসিস	.53	निर	চর কোনটি সা	ঠিক?	
	মেনিনজাইটিস	(৩) অ্যামিবিয়াসিস	•	•	ii B i	(1) i (3) iii	5/24
		অনুভূতি গ্রহণ করে কত			ii 8 iii	(1) i, ii (6 iii	0
100	র লায়ুর মাধ্যমে? (১	লম) (রা. বো১৫) বি) VIII				বচেয়ে বেশি প্রভাব রাখে -	-
100	IX	See Available	0	(20)	ma)		
0.440	ান বেদি প্রকৃতির স্নায়ু রে	® X		<u>15</u>	তৈল গ্রন্থির দেকের নরম		
	অ্যাবড়ুসেন্স	<b>৩ ভেগাস</b>		u		অজ্ঞাদির আকার বৃদ্ধিতে অধিক দুধ উৎপাদনে	
10.7	হাইপোগ্নোসাল	<ul><li>প্রালটাইন</li></ul>	0	430.71	চর কোনটি সা		
1000	বের দ্বাদশ জোড়া ফ		•		i G ii	ii v iii	
	অপটিক	<ul><li>অকুলোমোটর</li></ul>		1000	ii B'iii	(1) i, ii (5 iii ·	. <b>6</b>
25.55	হাইপোগ্নোসাল	<ul><li>ত্ত অভিটারি</li></ul>	0		গুলিন হরমো		~
1000		শহরার সঞ্চালন নিয়ন্ত্রণ	w	P. J. HOCKEY	क्षावन)	0	
and the second	ष्ट्रान) इ.स.च्यान)	SAME ALBERT MANGEL		i.	আইলেটস অ	ব ল্যাজাারহাঙ্গ থেকে নি:সৃত হ	य
	* ে (আন) ফেসিয়াল	€ অভিটার		Ü.		র অভাবে ভায়াবেটিস রোপ <sup>্</sup>	रग्र
		The state of the s	273			র্বরার পরিমাণ বাড়ায় 🖰 🖰	
and the second	অ্যাবভূসেন	ণ্ড ফাইপোগোনাল	0	3655	চর কোনটি সা	545 THAT M	
-0.0		ভাগ বাইরে উন্মোচিত		253	i S ii	€ ii S iii .	
	के? (आन)	© 0 miles view			i B iii	(® i, ii 9 iii	୍ ଓ
		<ul><li>৪ ভাগের ১ ভাগ</li></ul>	0		Charles Constitute de l'Anna	व युष्टिकांग्रेस कात्नत्र वय	गर
179487	৬ ভাগের ১ ভাগ পর ভারেকি বছর ৮	ঞ্জ ৮ ভাগের ১ ভাগ	W	অং		রে। যার — (প্রয়োগ)	
		চোখকে সংরক্ষণ করে		1	The state of the s	উদ্দীপনা সংগ্ৰহ করা	
	নটি? (জান) আইরিস	<ul><li>রেটিনা</li></ul>		ii.	তিনটি ছোট	*** *** ******************************	
5225		ক্ত রোচনা ক্ত পিউপিল	0	iii.		রেনাস ল্যাবিরিন্থ বলে কিং	
. O	স্ফেরা	(a) Individu	W		চর কোনটি সা		
					i e ii	(C) i C iii	<b>C</b>
				•	ii e iii	(B) i, ii (B) iii	

