এইচ এস সি যুক্তিবিদ্যা

অধ্যায়-১: যুক্তিবিদ্যা পরিচিতি

্রা ১১ উদ্দীপক-১

সভ্যতার সূচনা লগ্ন হতে মানব সমাজ আশ্বরক্ষার্থে নানা কৌশল অবলম্বন করে আসছে। অন্যান্য প্রাণীর আক্রমণ হতে রক্ষার কৌশল ছিল এক সময় গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। প্রাকৃতিক দুর্যোগ হতে রক্ষার জন্য আমাদের এখনও নানা কৌশল অবলম্বন করতে হয়। তারকোয়ান্দো এক ধরনের কৌশল। কিছু শিক্ষার্থী অনাকাজ্জিত পরিস্থিতি এড়ানোর জন্য এ কৌশল অবলম্বন করে সফলতা অর্জন করেছে।

উদ্দীপক-২

মহাক্ষীয় তরজা শনাক্ত করার পন্ধতি উদ্ভাবন ও গবেষণার জন্য ২০১৭ সালে পুরস্কার লাভ করে মার্কিন গবেষকরা। বাংলাদেশের তরুণ বিজ্ঞানী পরিমল কাজ করেছেন এ গবেষণায়। ১৯১৫ সালে আলবার্ট আইনস্টাইন যে মহাক্ষীয় তরজোর কথা বলেন, তা ২০১৫ সালের ১৪ সেন্টেম্বর প্রমাণিত হয়। কা বো, দি বো, হ বো, দি বো, ১৮৪ প্রা নং ১/

- क. कना की?
- খ. যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলা হয় কেন?
- গ. উদ্দীপক-১ যুক্তিবিদ্যার কোন বিষয়টিকে নির্দেশ করে?
 ব্যাখ্যা করে।
- ঘ. উদ্দীপক-১ ও ২ এর ম্বর্প পাঠ্যবইয়ের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

১নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র কলা বলতে কোনো বিশেষ জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করার কৌশলকে বোঝায়।

বিজ্ঞান হলো প্রকৃতির কোনো বিশেষ বিভাগ সম্পর্কে সুশৃঙ্খল ও সুসংবদ্ধ জ্ঞান।

প্রতিটি বিজ্ঞানের কিছু নিজম্ব নিয়ম ও পন্ধতি রয়েছে। প্রতিটি বিজ্ঞানের নিয়মনীতি যৌক্তিক ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত। বিজ্ঞান সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করতে চায়। আর সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য প্রতিটি বিজ্ঞানকে যুক্তির ওপর নির্ভর হতে হয়। এজন্য যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলা হয়।

উদ্দীপক-১ যুদ্ভিবিদ্যার কলাবিদ্যা বা কলার দিককে নির্দেশ করছে।
সাধারণত কলাবিদ্যা বলতে কোনো বিশেষ জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করার কৌশলকে বোঝায়। আবার, কলা বলতে দক্ষতা, পারদর্শিতা বা নৈপুণাও বোঝায়। যুক্তিবিদ্যার জনক এরিস্টটল মনে করতেন, কলাবিদ্যা এমন একটা কিছু যা দ্বারা কোনো ব্যক্তি একটি বিষয়ের পরিবর্তন ঘটাতে পারেন। অর্থাৎ, নিজের দক্ষতা দ্বারা কোনো ব্যক্তি একটি বিষয়ের দিয়ে মূর্তি তৈরি করেন তখন তিনি তার দক্ষতা বা কৌশলকে প্রয়োগ করেন। আবার, অনেক ক্ষেত্রে কলা বলতে কেউ কেউ কোনো বিধিবল্য জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করাকে বুঝে থাকেন। যুক্তিবিদ্যা বৈধ যুক্তির কিছু নিয়মকানুন শিক্ষা দেয়। এসব নিয়মের জ্ঞান বাস্তবে প্রয়োগ করা যায়। এদিক থেকে যুক্তিবিদ্যাকে কলা বলে অভিহিত করা যায়।

উন্দীপকে তায়কোয়ান্দোর কৌশল অবলম্বন করে শিক্ষার্থীদের শারীরিক আক্রমণের মতো অনাকাজ্ঞিত পরিস্থিতি এড়ানোর বিষয়টি কলাবিদ্যার অনুরূপ।

উদ্দীপক-১ ও উদ্দীপক-২ কলা ও বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যার স্বরূপকে নির্দেশ করে।

যুক্তিবিদ্যাকে বিভিন্ন যুক্তিবিদ নিজম্ব দৃষ্টিকোণ থেকে সংজ্ঞায়িত করেছেন।
যুক্তিবিদ্যার ম্বর্প নিয়ে বিভিন্ন যুক্তিবিদ ভিন্ন ভিন্ন মত দিয়েছেন। যুক্তিবিদ
হ্যামিলটন, টমসন মনে করেন, যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান। কারণ চিত্তা
সম্পর্কিত কতগুলো নিয়মনীতি প্রদান করাই হলো যুক্তিবিদ্যার কাজ।
অর্থাৎ, বিজ্ঞানের মতো যুক্তিবিদ্যা নিজম্ব বিষয়বস্তুকে ব্যাখ্যা করার জন্য
কিছু ম্বতন্ত্র নিয়মকানুন প্রণয়ন করে। তাই তাত্ত্বিক দিকের ওপর গুরুত্ব
দিয়ে তারা যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান বলে অভিহিত করেছেন।

অন্যদিকে, কিছু যুদ্ভিবিদ যুদ্ভিবিদ্যাকে কলা বলে অভিহিত করেছেন। যুদ্ভিবিদ অ্যালদ্ভিচ মনে করেন, যুদ্ভিবিদ্যা হলো কলা। তিনি ব্যবহারিক দিকের ওপর গুরুত্ব দিয়ে যুদ্ভিবিদ্যাকে কলা বলে অভিহিত করেছেন। তার মতে, যুদ্ভিবিদ্যা কলাবিদ্যার মতো যুদ্ভিপন্থতির নিয়মাবলীকে বাস্তবে প্রয়োগ করার শিক্ষা দেয়। তাই যুদ্ভিবিদ্যা হলো কলাবিদ্যা। কিছু যুদ্ভিবিদ যুদ্ভিবিদ্যাকে কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই বলে অভিহিত

করেছেন। যুক্তিবিদ মিল ও হোয়েটলি যুক্তিবিদ্যাকে কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই বলেছেন। তাদের মতে, যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান এই কারণে যে, এটি নির্ভুল চিন্তার নির্দেশ প্রদান করে। আবার, যুক্তিবিদ্যা কলা এই কারণে যে, এটি যুক্তির সাধারণ নিয়মাবলীকে সার্বিকভাবে প্রয়োপের কলাকৌশলের জ্ঞান দান করে। তাই যুক্তিবিদ্যা কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই।

প্রভা>২ একাদশ শ্রেণিতে ভর্তি হওয়ার সময় পড়াশোনার বিষয় নির্ধারণ করতে গিয়ে সাজিদ বললো, জীবজগৎ ও জড়জগতের যে কোনোটিতে বিশেষ জ্ঞান লাভের সুযোগ আছে, এমন বিষয় আমি পড়তে চাই। এ কথা শুনে সুজন বললো, শুধু বিশেষ জ্ঞান লাভ নয় বরং যে বিশেষ জ্ঞানকে বাস্তব বা ব্যাবহারিক কাজে লাগানো যায় এমন বিয়য় আমি পড়তে চাই। সাজিদ ও সুজনের কথা শুনে ফারিহা বললো, বিশেষ জ্ঞান এবং সে জ্ঞানকে ব্যবহারিক কাজে লাগানো যায়, সেরুপ কোনো বিষয়কে আমি বেছে নেব।

- ক. যুক্তিবিদ্যা কাকে বলে?
- থ, যুক্তিবিদ্যাকে আকারণত বিজ্ঞান বলা হয় কেন?
- গ. উদ্দীপকে সাজিদের বস্তব্যে কোন বিষয়ের ইঞ্জিত আছে? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ, পাঠ্যপুস্তকের আলোকে সুজন ও ফারিহার বস্তব্য যে বিষয় প্রকাশ করছে তাদের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করো। 8

২নং প্রশ্নের উত্তর

ক যে বিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তিকে পৃথক করার পশ্বতি ও নিয়মসমূহ সম্পর্কে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা (Logic) বলে। যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয় আকারণত সত্যতার ওপর প্রতিষ্ঠিত। এ কারণে যুক্তিবিদ্যাকে আকারণত বিজ্ঞান (Formal Science) বলা হয়। যে শাস্ত্র তার আলোচ্য বিষয়ের আকার নিয়ে আলোচনা করে তাকে আকারণত বিজ্ঞান বলে। যেমন- গণিত, পরিসংখ্যান, কম্পিউটার বিজ্ঞান প্রভৃতি হলো আকারণত বিজ্ঞান। এ হিসেবে যুক্তিবিদ্যাকেও আকারণত বিজ্ঞান বলা হয়। কেননা, অবরোহ (Deductive) যুক্তিবিদ্যার প্রধান লক্ষ্য হচ্ছে আকারণত সত্যতা লাভ করা। এছাড়া আরোহ (Inductive) যুক্তিবিদ্যাও বস্তুগত সত্যতা অর্জনের পাশাপাশি আকারণত সত্যতার ওপর বিশেষ গুরুত্বারোপ করে। এ কারণে ব্রিটিশ যুক্তিবিদ্যাও উইলিয়াম হ্যামিলটন (William Hamilton) বলেন, 'যুক্তবিদ্যা হলো চিন্তার আকারণত নিয়মাবলি সম্পর্কিত বিজ্ঞান'।

🚰 উদ্দীপকে সাজিদের বন্তব্যে যুক্তিবিদ্যার তান্ত্রিক বা বিজ্ঞান (Science) বিষয়ক দিকের প্রতি ইজ্যিত করা হয়েছে।

যুদ্ভিবিদ্যার প্রধানত দুটি দিক রয়েছে। একটি হলো তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক দিক এবং অন্যটি হলো ব্যবহারিক বা কলাবিদ্যা বিষয়ক দিক। আমরা জানি, কোনো সাধারণ নিয়মের ভিত্তিতে প্রকৃতির একটি বিশেষ বিষয়ের সুশৃঙ্খল ও সুসংবন্ধ আলোচনা হছে বিজ্ঞান। অর্থাৎ বিজ্ঞান কোনো নির্দিষ্ট বিষয় সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান প্রদান করে। যেমন, পদার্থবিজ্ঞান পদার্থের গঠন ও প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করে। এর মাধ্যমে আমরা পদার্থ সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান অর্জন করি।

উদ্দীপকের সাজিদ একাদশ শ্রেণিতে ভর্তি হওয়ার সময় পড়াশোনার বিষয় নির্ধারণ করতে গিয়ে বলে, 'জীবজগৎ ও জড়জগতের যে কোনোটির বিশেষ জ্ঞান লাভের সুযোগ আছে, এমন বিষয় আমি পড়তে চাই'। সাজিদের এ বক্তব্য যুক্তিবিদ্যার তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

ত্র উদ্দীপকে সূজন ও ফারিহার বস্তব্যে যুক্তিবিদ্যার সামগ্রিক দিক তথা তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান এবং ব্যাবহারিক বা কলাবিদ্যা বিষয়ক উভয় দিক ফুটে উঠেছে।

যুক্তিবিদ্যার দূটি প্রধান দিক হলো— তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক দিক এবং ব্যাবহারিক বা কলাবিদ্যা বিষয়ক দিক। কোনো সাধারণ নিয়মের ভিত্তিতে প্রকৃতির কোনো একটি বিশেষ বিষয়ের সুশৃঙ্খল ও সুসংবল্ধ আলোচনা হচ্ছে বিজ্ঞান। অর্থাৎ বিজ্ঞান কোনো নির্দিষ্ট বিষয় সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান প্রদান করে। যেমন— পদার্থবিজ্ঞান পদার্থের গঠন ও প্রকৃতি সম্পর্কে আলোচনা করে। এর মাধ্যমে আমরা পদার্থ সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান লাভ করি। অন্যদিকে, কলাবিদ্যা হচ্ছে একটি প্রায়োগিক বিদ্যা, যা কোনো বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার নিয়ম-কানুন ও কৌশল শিক্ষা দেয়। যেমন— নৌবিদ্যা শেখায় কীভাবে নৌযান চালনা করতে হবে এবং শল্যচিকিৎসা বিদ্যা (Surgery) সঠিকভাবে অন্ত্রোপচার করার নিয়ম-কানুন ও কৌশল শিক্ষা লিয়।

উদ্দীপকে বর্ণিত, সুজন ও ফারিহা একাদশ শ্রেণিতে ভর্তি হওয়ার সময় এমন একটি বিষয়ে পড়ার আগ্রহ প্রকাশ করে, যা তাদেরকে কোনো বিশেষ জ্ঞান প্রদান করবে এবং সে জ্ঞানকে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে কাজে লাগানো যাবে। সুজন ও ফারিহার বক্তব্য যুক্তিবিদ্যার সামগ্রিক তথা তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক এবং ব্যবহারিক বা কলাবিদ্যা বিষয়ক উভয় দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

পরিশেষে বলা যায়, বিজ্ঞান ও কলাবিদ্যা যুক্তিবিদ্যার দুটি ভিন্ন দিক হলেও পরস্পর গভীরভাবে সম্পর্কিত। একটিকে ছাড়া অন্যটি পূর্ণাজা হতে পারে না। কেননা, বিজ্ঞান কোনো নির্দিষ্ট বিষয় সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান প্রদান করে এবং কলাবিদ্যা বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার নিয়ম-কানুন ও কৌশল শিক্ষা দেয়। কাজেই কোনো বিষয়ের পূর্ণাজা জ্ঞানার্জনের জন্য তাত্ত্বিক ও ব্যাবহারিক উভয় দিক অবিচ্ছেদ্যভাবে সম্পর্কিত। প্রাক্তির ও মিরাজ খুবই ঘনিষ্ঠ বন্ধু। তারা ২০১৬ সালে
এইচএসসি পাস করেছে। তারা কম্পিউটারের ব্যবহার ভালোভাবে জানতে
চায়। তাই পরিকল্পনা করে তারা দু'জনই দিনাজপুর কারিগরি প্রশিক্ষণ
কেন্দ্রে ভর্তি হয়ে প্রশিক্ষণ গ্রহণ করছে। রাজিব প্রশিক্ষণ গ্রহণের
পাশাপাশি একটি কম্পিউটার ক্রয় করে তার অর্জিত জ্ঞান বাস্তবে প্রয়োগ
করে। অপরদিকে, মিরাজও একটি কম্পিউটার ক্রয় করবে বলে চিন্তা
করছে।

/য় বাে ১৭৪ প্রালং ১/

ক. যুক্তিবিদ্যা কাকে বলে?

খ. যুক্তিবিদ্যা আমাদের বাস্তব জীবনে কীভাবে সহায়তা করে? ২

প. উদ্দীপকে রাজিবের কর্মকাশুটি কোন বিষয়টিকে ইঞ্জিত করছে? ব্যাখ্যা করো।

ঘ, পাঠ্যবইয়ের আলোকে রাজিব ও মিরাজের কর্মকাণ্ডের মধ্যকার পার্থক্য নিরুপণ করো। ৪

৩নং প্রশ্নের উত্তর

ক যে বিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তিকে পৃথক করার পদ্ধতি ও নিয়মসমূহ সম্পর্কে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা (Logic) বলে।

বু বৃদ্ধিবিদ্যা আমাদের বাস্তব জীবনের বিভিন্ন সমস্যা সমাধানে, সত্য উদঘাটনে এবং শ্রান্তি নিরসনে সহায়তা করে। বৃদ্ধিবিদ্যার দুটি দিক— ১, বিজ্ঞান বিষয়ক এবং ২, কলাবিদ্যা বিষয়ক। বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যা নির্ভুল চিন্তার নীতিসমূহ আবিষ্কার করে।

পাশাপাশি কলাবিদ্যা হিসেবে সত্য উদ্ঘাটনের উদ্দেশ্যে যুদ্ভিবিদ্যা ঐ

নীতিসমূহকে ৰান্তৰে প্ৰয়োগ করতে আমাদের সাহায্য করে।

🚰 সৃজনশীল ১ এর 'গ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।

উদ্দীপকে রাজিবের কর্মকান্ড ব্যাবহারিক বা প্রায়োণিক দিককে এবং মিরাজের কর্মকান্ড তান্ত্রিক দিককে নির্দেশ করে।

আমরা জানি, সৃশৃঙ্খল ও সুসংবন্ধ আলোচনা হলো তাত্ত্বিক বিষয় বা বিজ্ঞানের কাজ। আর তাত্ত্বিক জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করে কোনো বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের নিয়ম-কানুন ও কৌশল শেখানো হলো প্রায়োগিক বা কলা বিদ্যার কাজ। অর্থাৎ তাত্ত্বিক জ্ঞানকে যখন ব্যবহারিক জীবনে প্রয়োগ করা হয় তখন তা প্রায়োগিক বিদ্যায় পরিণত হয়। যেমন- জীববিজ্ঞান জীবদেহের গঠন ও কার্যাবলি সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান প্রদান করে। আর শল্যচিকিৎসা বিদ্যা (Surgery) শেখায় কীভাবে সঠিক পন্ধতিতে কোনো রোগীর অন্ত্রোপচার করতে হয়। আমরা জানি, তাত্ত্বিক বিষয়ের পরিধি ব্যবহারিক বিষয়ের চেয়ে ব্যাপক। কারণ তাত্ত্বিক বিষয় হলো ব্যবহারিক বিষয়ের পূর্ববতী অবস্থা।

উদ্দীপকে রাজিবের কর্মকান্ড ব্যবহারিক বা প্রায়োগিক দিকের সাথে এবং মিরাজের কর্মকান্ড তান্ত্রিক দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

ারিশেষে বলা যায়, তান্ত্রিক ও ব্যবহারিক দিকের মূল পার্থক্য হলোতান্ত্রিক বিষয় বা বিজ্ঞান নিজ নিজ আলোচ্য বিষয় সম্পর্কে সুশৃঙ্খল ও
্যুসংবদ্ধ জ্ঞান দান করে। আর প্রায়োগিক বিদ্যা তথা কলা কোনো
বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বিজ্ঞানের জ্ঞানকে বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ
করার কৌশল শেখায়।

প্রা > 8 দৃশ্যকর-১: মি. হাফিজ উচ্চতর ডিগ্রী অর্জন করে তার গ্রামে একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি গ্রামের মানুষর্কে সেই বিদ্যালয়ে বিভিন্ন বিষয়ে আধুনিক প্রযুক্তির শিক্ষা দেয়ার বিষয়ে চিন্তা করছেন। দৃশ্যকর-২: ভাত্তার কবির চক্দু শিবিরে দরিদ্র মানুষদের বিনামূল্যে চক্দুর

অস্ত্রোপচার করেন। তার সুচিকিৎসায় চচ্চু রোগীরা সুস্থ হয়ে উঠছে।

12. CAT. 391 97 78 3/

- क. युक्तिविमा कारक वरन?
- थ, युद्धिविम्या कि आपर्गनिष्ठं विख्यान?
- গ. উদ্দীপকে দৃশ্যকল-১ এ কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. পাঠ্যপৃস্তকের আলোকে দৃশ্যকয়-১ ও ২ এর মধ্যকার পার্থক্য বিশ্লেষণ করো।

৪নং প্রশ্নের উত্তর

ক যে বিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তিকে পৃথক করার নিয়ম সম্পর্কে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা (Logic) বলে।

ইয়া, যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান (Normative Science)।
যে বিজ্ঞান কোনো বিশেষ আদর্শের আলোকে তার বিষয়বস্তুর আলোচনা
ও মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলে। যেমন— নীতিবিদ্যা
একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। এ দৃষ্টিকোণ থেকে বলতে পারি, যুক্তিবিদ্যাও
একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। যুক্তিবিদ্যার মূল আদর্শ হলো সত্যতা।
সত্যতার আদর্শের ভিত্তিতে এটি বাস্তবজীবনের যেকোনো ক্ষেত্রে
অসত্যকে বর্জন করার দিক নির্দেশনা প্রদান করে।

- 🛐 সূজনশীল ১ এর 'গ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।
- য় সৃজনশীল ১ এর 'ঘ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।

প্রা > ৫ ধরিয়েন্টেশন ক্লাসে চারুকলার শিক্ষিকা মিসেস অবস্তী সহপাঠ কার্যক্রমের অংশ হিসেবে ছাত্র-ছাত্রীদের চারুকলার বিভিন্ন কৌশল শিখিয়ে দেন। বিজ্ঞান শিক্ষক মি, অলক ব্যবহারিক ও প্রায়োগিক দিকের ওপর বেশি গুরুত্ব দেন। প্রধান শিক্ষক তার বস্তুব্যে বলেন, প্রকৃত জ্ঞান অর্জনের জন্য ব্যবহারিক ও প্রায়োগিক দিকের সাথে শিখন কৌশলও অবলম্বন করতে হয়। /সি বো. ১৭ বালা নং ১; বলানা সরকারি মহিলা কলেক। প্রশ্ন নং ৬/

- ক. যুক্তিবিদ্যার জনক কে?
- খ. যুক্তিবিদ্যা কি একটি আদর্শমূলক বিজ্ঞান? ব্যাখ্যা করো ৷ ২
- মিসেস অবস্তীর বন্তব্য যুক্তিবিদ্যার কোন দিকটি নির্দেশ
 করে? ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রধান শিক্ষকের বন্তব্য তোমার পাঠ্যপৃস্তকের আলোকে বিশ্লেষণ করো। 8

দেশং প্রশ্নের উত্তর

- ব্র যুক্তিবিদ্যার জনক হলেন প্রখ্যাত গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল (Aristotle)।
- 🗿 সৃজনশীল ৪ এর 'খ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো। 🗳
- ্রা সৃজনশীল ১ এর 'গ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।
- ত্ব উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রধান শিক্ষকের বস্তব্য যুক্তিবিদ্যার ব্যবহারিক বা প্রায়োগিক দিককে নির্দেশ করে।

যুক্তিবিদ্যা কেবল তাত্ত্বিক বিজ্ঞান নয়, আবার কলাবিদ্যাও নয়। অর্থাৎ যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই। আমরা জানি, যুক্তিবিদ্যার দুটি প্রধান দিক হলো— তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক এবং ব্যবহারিক বা কলাবিদ্যা বিষয়ক দিক। কলাবিদ্যা হচ্ছে একটি প্রায়োগিক বিদ্যা যা কোনো বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার নিয়ম-কাত্মন ও কৌশল শিক্ষা দেয়। যেমন- নৌবিদ্যা শেখায় কীভাবে নৌযান চালনা করতে হবে এবং শল্যচিকিৎসা বিদ্যা (Surgery) সঠিকভাবে অস্ত্রোপচার করার নিয়ম-কানুন ও কৌশল শিক্ষা দেয়।

সাঠকভাবে অন্তোপচার করার নির্ম-কানুন ও কোনল নিফা দের।
উদ্দীপকে প্রধান শিক্ষক তার বস্তব্যে ছাত্র-ছাত্রীদের উদ্দেশ্যে বলেন যে,
প্রকৃত জ্ঞান অর্জনের জন্য ব্যবহারিক ও প্রায়োগিক দিকের সাথে শিখন
কৌশলও অবলম্বন করতে হয়।

উপরের আলোচনা শেষে বলা যায়, প্রকৃত জ্ঞান অর্জনের ক্ষেত্রে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক উভয় দিকের প্রয়োজন রয়েছে। প্রবাচ্ছ রবি, সুমন ও লিসা একাদশ শ্রেণিতে পড়ে। ক্লাসের ফাঁকে আডডায় লিসা বললো, 'লক্ষ করেছিস? আমাদের পাঠ্যবিষয়গুলোর মধ্যে একটি বিষয় আছে, যেটি আমাদের বাস্তব জীবনে চলার সঠিক নির্দেশনা দিতে পারে।' সুমন বললো, 'ঠিক বলেছিস, সেটি আমাদের বিভিন্ন বিষয়ে কর্মপন্থতির সন্ধান দেয়।' রবি যোগ করে, 'শুধু কি তাই। এ বিষয়টি বিজ্ঞানের সাথেও সম্পর্কিত।'

/वा. त्या. '५ १ । अञ्च नर ५; कृषिया भडकाति करमण । अञ्च नर ५/

- ক. 'Logic' শব্দটি কোন ভাষা হতে উৎপত্তি?
- খ, কলা বলতে কী বোঝায়?
- ণ, উদ্দীপকে লিসার বস্তুব্যের যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা করো। ত
- ষ. উদ্দীপকে সুমন ও রবির বক্তব্যগুলোর সাথে তুমি বি একমত? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও।

৬নং প্রয়ের উত্তর

ক যুক্তিবিদ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ 'Logic' শব্দটির উৎপত্তি হয়েছে গ্রিক শব্দ 'Logike' থেকে।

কলা (Art) বলতে দক্ষতা, পারদর্শিতা, নৈপুণ্য বা কোনো বিশেষ জ্ঞানকে বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার কৌশলকে বোঝায়। কলা হচ্ছে একটি প্রায়োগিক বিদ্যা। এ বিদ্যা কোনো বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করার নিয়ম-কানুন ও কৌশল শিক্ষা দেয়। যেমন- শল্যচিকিৎসা বিদ্যা (Surgery) সঠিকভাবে

অস্ত্রোপচার করার নিয়মকানুন ও কৌশল শিক্ষা দেয়।

উদ্দীপকে লিসার বস্তব্যে যুক্তিবিদ্যার আদর্শনিষ্ঠ (Normative)
দিকটি প্রকাশিত হয়েছে। এ কারণে তার বস্তব্যটি অবশ্যই যৌত্তিক।
যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। এর মূল আদর্শ হলো সত্যতা।
সত্যতার আদর্শের আলোকে যুক্তিবিদ্যা সঠিক চিন্তা পদ্ধতি ও এর
নিয়মাবলি নির্ধারণ করে। যেমন— মামলায় জয়লাভের জন্য আদালতে
মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়া ঠিক নয়। কেননা, এটি সত্যতা তথা যুক্তিবিদ্যার
আদর্শের পরিপক্ষী।

উদ্দীপকের লিসা এমন একটি বিষয়ের কথা বলেছে যেটি আমাদের বাস্তব জীবনে চলার সঠিক নির্দেশনা দিতে পারে। যৌক্তিকভাবেই লিসার বস্তব্যটি যুক্তিবিদ্যার আদর্শনিষ্ঠ দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। কেননা, যুক্তিবিদ্যাই সত্যতার আদর্শের আলোকে আমাদের বাস্তব জীবনে চলার সঠিক নির্দেশনা প্রদান করে।

ত্ত্ব হাঁা, সুমন ও রবির বন্তব্যের সাথে আমি একমত। কারণ সুমনের বন্তব্যে যুক্তিবিদ্যার ব্যবহারিক দিক এবং রবির বন্তব্যে তাল্ত্বিক দিক ফুটে উঠেছে।

যুদ্ভিবিদ্যায় প্রধানত দুটি দিক রয়েছে। একটি হলো তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক দিক এবং অন্যটি ব্যবহারিক দিক। প্রকৃতির কোনো নির্দিট বিষয় সম্পর্কে বিজ্ঞান আমাদের তাত্ত্বিক জ্ঞান প্রদান করে। আর ব্যবহারিক বা ্যোয়োগিক বিদ্যা সে জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করার কর্মপন্থতি ও কৌশল শিক্ষা দেয়। যেমন, তাত্ত্বিক বিজ্ঞান হিসেবে পদার্থবিজ্ঞান পদার্থের গঠন ও ্যকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান দান করে। আবার প্রায়োগিক বিদ্যা হিসেবে নৌবিদ্যা আমাদের শেখায় কীভাবে নৌযান চালাতে হবে।

উদ্দীপকে সুমন এমন একটি বিষয়ের কথা বলে, যেটি আমাদের বিভিন্ন বিষয়ে কর্মপন্ধতির সন্ধান দেয়। সুমনের এ বক্তব্য যুক্তিবিদ্যার ন্যবহারিক দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। আবার রবি বলে, এ বিষয়টি বিজ্ঞানের সাথেও সম্পর্কিত। অর্থাৎ তার বক্তব্য যুক্তিবিদ্যার তাত্ত্বিক দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

পরিশেষে বলা যায়, উদ্দীপকে সুমন ও রবির বস্তুব্যে যুক্তিবিদ্যার সামগ্রিক দিক প্রকাশিত হয়েছে। বিষয় নিয়ে লেখাপড়া করছি যে বিষয়টি আমাকে নিজের ও অন্যের ভূলপুলা বৃষতে সহায়তা করে। ফলে মুক্ত মন নিয়ে আমি অন্যাদর অনেক সমস্যা সমাধানে আগ্রহী থাকি। সাজিদের গ্রহণযোগ্যতা দেখে মামা পরামর্শ দিলেন, তুমি তোমার বাবার ঔষুধের দোকান ভালোভাবে চালালে মানুষ তোমার কাছ থেকে সং পরামর্শ ও সেবা নিয়ে উপকৃত হতে পারবে। সমাজে একটি দৃষ্টান্ত স্থাপিত হবে। সাজিদের বড় ভাই আবিদ একজন ভাক্তার। তিনি গরিব রোগীদের বিনা খরচে চিকিৎসা দেন। রোগীদের সাথে হাসিমুখে কথা বলেন। ধৈর্যসহকারে রোগীদের কথা শোনেন, সব সময় আন্তরিকতার সাথে দায়িত্ব পালন করেন।

- क. युक्तिविमा की?
- थ. कमाविम्तारक रकन প্রায়োগিক विদ্যা বলা হয়? ব্যাখ্যা করো।২
- সাজিদের পঠিত বিষয়টি তোমার পাঠ্যবইয়ের কোন
 দিকটিকে নির্দেশ করেছে? ব্যাখ্যা করো।
- প্রায়োগিক যুক্তিবিদ্যার আলোকে সাজিদের মামার পরামর্শ ও

 আবিদের কর্মকান্ডের তুলনামূলক আলোচনা করো।
 ৪

৭নং প্রশ্নের উত্তর

- 🚾 যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান।
- ব্য কলা শব্দের অর্থ হলো দক্ষতা বা প্রয়োগ। এ কারণে কলাবিদ্যাকে প্রায়োগিক বিদ্যা বলা হয়।

কলা বলতে বস্তু সম্পর্কিত জ্ঞানের বিধিবন্ধ ব্যবহার বা প্রয়োগ সম্পর্কিত ধারাবাহিক জ্ঞানকে বোঝানো হয়। যেমন— কোনো ব্যস্তি নৃত্য পরিবেশন না করেও নৃত্যবিদ্যার নীতিমালা প্রয়োগের ধারাবাহিক জ্ঞানের অধিকারী হতে পারেন। সূতরাং, কলা হলো ব্যবহারিক দক্ষতা নির্দেশের পাশাপাশি কাজ নিক্সন্ন করার কৌশল বা পত্থতি। আর একারণেই কলাবিদ্যাকে প্রায়োগিক বিদ্যাও বলা হয়।

🛂 সৃজনশীল ৬ এর 'গ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।

🔞 সৃজনশীল ৩ এর 'ঘ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।

প্রন > সুনীতা একজন জনপ্রিয় নৃত্যশিল্পী। মি. সুনীল একজন নৃত্য গবেষক। সুনীতার একটি নাচের অনুষ্ঠান দেখে তিনি উপলব্ধি করলেন— সুনীতার নৃত্যশৈলী উপমহাদেশের আরেকজন নৃত্যশিল্পীর হুবহু অনুকরণ। তিনি সুনীতাকে পরামর্শ দিয়ে বলেন, স্বকীয়তা বর্জন করে অন্যের কৌশল প্রয়োগ করা অনুচিত। অন্যকে সম্পূর্ণ অনুকরণ না করে নিজের প্রতি আত্মবিশ্বাস থাকা তালো। সুনীতার বাবা দত্তবাবু সুনীতাকে বললেন, সুনীল বাবুর পরামর্শ যৌক্তিকভাবে সত্য। কারণ সুনীল বাবু নিজে গুছিয়ে কথা বলেন এবং অন্যের কথার ভুল-প্রান্তি শনাক্ত করতে পারেন।

- ক. যুদ্ভিবিদ্যা কাকে বলে?
- ব. 'যুক্তিবিদ্যা চিন্তার বিজ্ঞান'— উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।
- গ. সুনীতার নৃত্যশিল্প পাঠ্যবইয়ের কোন বিষয়ের সাথে সম্পর্কিত? আলোচনা করো।
- ঘ, সুনীল বাবুর পরামর্শে যে দিকটির উল্লেখ রয়েছে তার সাথে দত্তবাবুর বস্তুব্যের তুলনামূলক সম্পর্ক বিশ্লেষণ করো। 8

৮নং প্রশ্নের উত্তর

যে বিদ্যা বৈধ যুক্তি (Valid Argument) থেকে অবৈধ যুক্তিকে (Invalid Argument) পৃথক করার পন্ধতি ও নিয়মসমূহ নিয়ে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা (Logic) বলে।

প্রপ্যাত ব্রিটিশ যুক্তিবিদ যোসেক (Horace William Brindley Joseph) যুক্তিবিদ্যাকে চিন্তাবিষয়ক বিজ্ঞান বলে উল্লেখ করেন।

যুক্তিবিদ্যার জনক প্রিক দার্শনিক এরিস্টটলও (Aristotle) যুক্তিবিদ্যাকে চিন্তার বিজ্ঞান অর্থেই বর্ণনা করেছিলেন। উৎপত্তিগত অর্থে যুক্তিবিদ্যা হলো, ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান। চিন্তা শব্দটি ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হয়। মনোবিজ্ঞানে চিন্তা বলতে কল্পনা, স্মৃতি, প্রত্যক্ষণ, অনুমান প্রভৃতিকে বোঝায়। আবার চিন্তা বলতে যৌক্তিক চিন্তা, শব্দ বা ভাষায় প্রকাশিত জ্ঞানকে বোঝায়। তবে সব ধরনের চিন্তা যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয় নয়। যুক্তিবিদ্যার চিন্তা নিয়ে আলোচনা করলেও 'চিন্তার বিজ্ঞান' হিসেবে যুক্তিবিদ্যার প্রধান আলোচ্য বিষয় হলো বিচারমূলক বা অনুধ্যানমূলক চিন্তাপন্থতি। তাই আধুনিক বিটিশ যুক্তিবিদ স্টেবিং বলেছেন, "Logic is the science of reflective thinking"।

বা সৃজনশীল ১ এর 'গ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।

ত্ত্বী উদ্দীপকে সুনীল বাবুর পরামর্শে নীতিবিদ্যা (Ethics) ও দত্তবাবুর পরামর্শে যুক্তিবিদ্যার উল্লেখ রয়েছে।

যে বিদ্যা সমাজে বসবাসকারী মানুষের আচরণের ভালো-মন্দ, ন্যায়অন্যায়, উচিত-অনুচিত প্রভৃতি নৈতিক আদর্শের আলোকে মূল্যায়ন করে
তাকে নীতিবিদ্যা বলে। আর যে বিদ্যা বৈধ ন্যায়কে অবৈধ ন্যায় থেকে
পৃথক করার পদ্ধতি ও নিয়মসমূহ নিয়ে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা
বলে। উভয়ের তুলনামূলক আলোচনা করলে তাদের মধ্যে কিছু সাদৃশ্য
ও বৈসাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয়। সাদৃশ্যের ক্ষেত্রে দেখা যায়, উভয়ই
আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান (Normative Science)। উভয়ই কতকগুলো পদ্ধতি
নিয়ে আলোচনা করে এবং ভুল বিষয়কে চিহ্নিত করে। বৈসাদৃশ্যের
ক্ষেত্রে দেখা যায়— ১. নীতিবিদ্যা মানুষের আচরণের মূল্যায়ন করে।
আর যুক্তিবিদ্যা যুক্তি বা অনুমান নিয়ে আলোচনা করে। ২. নীতিবিদ্যার
মূল আদর্শ হলো মজাল। কিলু যুক্তিবিদ্যার মূল আদর্শ হলো সত্যতা। ৩.
নীতিবিদ্যার সার্বজনীন মানদন্ড নেই। কারণ নীতিবিদ্যার নিয়মগুলো
পরিবর্তনশীল। কিলু যুক্তিবিদ্যার কিছু শ্বীকৃত সর্বজনীন মানদন্ড আছে।
৪. যুক্তিবিদ্যার নিয়মগুলো অপরিবর্তনীয়।

উদ্দীপকে বর্ণিত সুনীল বাবু সুনীতাকে নিজের স্বকীয়তা বর্জন করে অন্যের কৌশল প্রয়োগ করাকে অনুচিত বলে পরামর্শ দিয়েছেন। যা নীতিবিদ্যার সাথে সামজস্যপূর্ণ। অন্যদিকে, যুক্তিবিদ্যার মূল বিষয় হলো সত্যতা। এটি তাল্পিক ও ব্যবহারিক বিজ্ঞান। উদ্দীপকের দত্তবাবু যখন বলেন, সুনীল বাবুর কথা যৌক্তিকভাবে সত্য তখন তা সত্যের আদর্শকে ধারণ করে। আবার যখন বলেন, তিনি গৃছিয়ে কথা বলেন ও অন্যের কথার ভুল-দ্রান্তি শ্নান্ত করতে পারেন, তখন যুক্তিবিদ্যার ব্যবহারিক দিকটি ফুটে ওঠে।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা ও নীতিবিদ্যা উভয়ই আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান হলেও ব্যবহারিক ক্ষেত্রে এদের মধ্যে পার্থক্য বিদ্যমান যা উদ্দীপকের সুনীল বাবুর পরামর্শে ও দত্তবাবুর বন্তব্যে পরিলক্ষিত হয়।

শ্রন ▶ যুব্তিবিদ্যার একজন শিক্ষক ক্লাসে বললেন, মানুষ জন্মগতভাবেই কৌতৃহলী। প্রথমে সে নিজে জানতে চায় এবং পরে সে অন্যকে জানতে সাহায্য করে। চিন্তা ও ভাষা এ দুটি মানুষের জানার জন্য অত্যন্ত শক্তিশালী মাধ্যম। প্রাচীন প্রিক সভ্যতায় মহান দার্শনিক এরিস্টটল ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত জ্ঞানের একটি স্বতন্ত্র শাখার সূচনা করেন। পরবর্তীতে ব্রিটিশ দার্শনিক জর্জ বুলের মাধ্যমে তা আধুনিক রূপ লাভ করে।

ক. 'Logos' শব্দের অর্থ কী?

খ. যুক্তিবিদ্যা বলতে কী বোঝ?

গ. উদ্দীপকে জ্ঞানের কোন শাখার উৎপত্তির কথা ইজিত করা হয়েছে তা উল্লেখপূর্বক বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।

 ঘ. উদ্দীপকে নির্দেশিত বিষয়ে উল্লেখিত দুজন দার্শনিকের অবদান মূল্যায়ন করো।

৯নং প্রশ্নের উত্তর

ক 'Logos' শব্দের অর্থ চিন্তা, শব্দ বা ভাষা।

ই যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান।

চিন্তা হলো জ্ঞানের উপায়। যুক্তিবিদ্যা ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কে
সুসংহত ও যুক্তিসদ্মত আলোচনা করে। কাজেই যুক্তিবিদ্যার প্রধান

বিষয়বস্থু হলো যৌত্তিক চিন্তা এবং ভাষায় ভাব প্রকাশ। অর্থাৎ সংক্ষেপে
বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা হলো যুক্তির বিজ্ঞান যা বৈধ ও অবৈধ যুক্তির পার্থক্য

নির্ণিয় করে।

উদ্দীপকে জ্ঞানের যৌত্তিক শাখার উৎপত্তি তথা যুদ্ভিবিদ্যার কথা ইঞ্জিত করা হয়েছে।

অনুমান প্রকাশের মাধ্যম হলো চিন্তা ও ভাষা। এ প্রক্রিয়ার বিজ্ঞানসদ্মত
নিয়মাবলী বা সূত্র উপস্থাপন করাই যুক্তিবিদ্যার মূল লক্ষ্য বা আদর্শ।
তাই যুক্তিবিদ্যা হলো মানুষের অনুমান তথা চিন্তার যথার্থতা বা বৈধতা
নির্ণয়ের জন্য একটি আদর্শমূলক বিজ্ঞান (Normative Science)।
প্রাচীনকালে সর্বপ্রথম এরিন্টটল চিন্তার ক্ষেত্রে অনুমানের গুরুত্ব অনুধাবন
করে চিন্তার বাহন হিসেবে যুক্তিবিদ্যা বিষয়টির সূচনা করেন।

উদ্দীপকে বর্ণিত শিক্ষক জানার বা জ্ঞানের মাধ্যম হিসেবে একটি শাখার কথা উল্লেখ করেন। যে শাখা আমাদের চিন্তা-চেতনাকে বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে বিকশিত করে এবং সত্য-মিখ্যার পার্থক্য করতে শেখায়। সজ্ঞাত কারণেই তাই জ্ঞানের এই মাধ্যমটির সাথে যুক্তিবিদ্যা সাদৃশ্যপূর্ণ। তাই বলা যায়, উদ্দীপকে জ্ঞানের একটি উল্লেখযোগ্য শাখা হিসেবে যুক্তিবিদ্যার কথা বলা হয়েছে।

যা উদ্দীপকে নির্দেশিত যুক্তিবিদ্যা বিষয়ে উল্লেখিত দুজন দার্শনিক হলেন- এরিস্টটল (Aristotle) ও জর্জ বুল (George Boole)। উদ্দীপকে বর্ণিত শিক্ষক ক্লাসে উল্লেখ করেন, প্রাচীন গ্রিক সভ্যতার মহান দার্শনিক এরিস্টটল ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত জ্ঞানের একটি স্বতন্ত্র শাখার সূচনা করেন। পরবর্তীতে ব্রিটিশ দার্শনিক জর্জ বুলের মাধ্যমে তা আধুনিক বুপ লাভ করে।

প্রকৃতপক্ষে এরিস্টটল চিন্তার ক্ষেত্রে অনুমানের গুরুত্ব অনুধাবন করে চিন্তার বাহন হিসেবে যুক্তিবিদ্যা বিষয়টির সূচনা করেন। তিনিই সর্বপ্রথম নির্ভুল চিন্তার সাধারণ তত্ত্ব হিসেবে যুক্তিবিদ্যা বিষয়টির গঠনমূলক কাঠামো দাঁড় করান। এ কারণেই তাকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলা হয়। তাঁর বন্ধমূল ধারণা ছিল যে, সমস্ত বৈজ্ঞানিক আলোচনা তথা জ্ঞান বিজ্ঞানের সকল বিষয়ের আলোচনার জন্য যুক্তিবিদ্যার জ্ঞান অত্যাবশ্যক। এই প্রয়োজনীয়তার তাগিদেই তিনি যুক্তিবিদ্যার অবরোহ (Deduction) ও আরোহ (Induction) পন্ধতি প্রবর্তন করেন। অন্যদিকে উনিশ শতকের মধ্যভাগ থেকে ব্রিটিশ দার্শনিক জর্জ বুল যুত্তির ক্ষেত্রে আজিক ও প্রতীক পন্ধতির ব্যবহার শুরু করেন। এই প্রতীক পদ্ধতি হলো সনাতনী যুক্তিবিদ্যা বা এরিস্টটলীয় যুক্তিবিদ্যার আধুনিক রূপ। পরবর্তীতে ব্রিটিশ দার্শনিক বাট্রান্ড রাসেল (Bertrand Russell) ও আমেরিকান গণিতবিদ হোয়াইটহেড (Alfred North Whitehead) এই পর্ম্বতিকে অধিকতর হারে ব্যবহার করার চেষ্টা করেছেন। যুক্তিবিদ্যার এই আধুনিক বিকাশকে আজ্ঞাক যুক্তি, প্রতীক যুক্তি বা যুক্তির বীজগণিতীয় বলে আখ্যায়িত করা হয়।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যার দুটি ধারা প্রচলিত। একটি সনাতনী যুক্তিবিদ্যা (Classical Logic); অন্যটি প্রতীকী যুক্তিবিদ্যা (Symbolic Logic) বা আধুনিক যুক্তিবিদ্যা। প্রাচীন প্রিক দার্শনিক এরিস্টটলের মাধ্যমে যে সনাতনী যুক্তিবিদার আর্বিভাব ঘটে, উনিশ শতকে এসে জর্জ বুল তার আধুনিকায়ন করেন। কাজেই বলা যায়, প্রাচীন প্রিক দার্শনিক এরিস্টটল যুক্তিবিদ্যা নামক জ্ঞানের যে স্বতন্ত্র শাখার সূচনা করেন, ব্রিটিশ দার্শনিক জর্জ বুলের মাধ্যমে তা আধুনিক রূপ লাভ করে।

প্ররা ► ১০ যুক্তিবিদ্যার ক্লাস শেষে খোকন বললো, 'যুক্তিবিদ্যা প্রকৃতপক্ষেই কলাবিদ্যা।' সুমন এর বিরোধিতা করে বললো, 'যুক্তিবিদ্যা হলো একটি বিজ্ঞান।' তাদের বিতর্কের একপর্যায়ে পলি এসে বললো, 'যুক্তিবিদ্যা একটি আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান।' /ব বো. '১৬ । এয় নং প্রাঞ্জিয়পুর গঙঃ গার্মস স্কুল এড কংসজ, ঢাকা। এয় নং ১/

ক. যুক্তিবিদ্যার জনক কে?

্রখ. Logic এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ব্যাখ্যা করো।

গ. উদ্দীপকে যুদ্ভিবিদ্যা সম্পর্কে খোকন ও সুমন-এর বিতকটি পাঠ্যপৃস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকে উল্লেখিত পলির বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। । । । । । । ।

১০নং প্রশ্নের উত্তর

ক যুক্তিবিদ্যার জনক হলেন প্রখ্যাত গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল (Aristotle)।

Magic এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল— চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। অর্থাৎ যুক্তিবিদ্যা হল ভাষায় ব্যবহৃত চিন্তার বিজ্ঞান।

যুক্তিবিদ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ 'Logic'-এর উৎপত্তি গ্রিক 'Logike' শব্দ থেকে। Logike এর বিশেষ রূপ 'Logos'। গ্রিক পরিভাষায় Logos এর তিনটি অর্থ রয়েছে- চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। তিনটি বিষয়ের সাথেই যুক্তিবিদ্যার মৌলিক সম্পৃত্ততা রয়েছে। কাজেই ব্যুৎপত্তিগত অর্থে Logic হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান।

ক্র যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান, না একটি কলা- এ প্রশ্ন নিয়ে খোকন এবং সুমনের মধ্যে মতবিরোধ দেখা যায়।

যুক্তিবিদ্যা শুধু বিজ্ঞান নয়, আবার শুধু কলাও নয়। বরং যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি বিজ্ঞান ও একটি কলা। বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যা সঠিক যুক্তিপন্ধতির নিয়ম-কানুন সম্পর্কে আমাদেরকে জ্ঞান দান করে। আর কলা হিসাবে যুক্তিবিদ্যা এসব নিয়মকে আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে সুষ্ঠুভাবে প্রয়োগের মাধ্যমে সত্যকে আবিদ্যার করতে সহায়তা করে। উদ্দীপকে খোকন যুক্তিবিদ্যাকে কলাবিদ্যা বলে। কারণ কলাবিদ্যার ন্যায় যুক্তিবিদ্যা বিশেষ কর্ম সম্পাদনের কলাকৌশল শিক্ষা দেয় যা বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভরশীল। আবার যুক্তিবিদ্যার তত্ত্বগত দিক বিবেচনা করে সুমন যুক্তিবিদ্যাকে একটি বিজ্ঞান হিসেবে উল্লেখ করে। বিজ্ঞানের ন্যায় যুক্তিবিদ্যার নির্ধারিত ও সুশৃত্থল আলোচ্য বিষয় আছে এবং আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়ম আছে। সূতরাং তাদের মত পক্ষপাত দোষে দুষ্ট। কারণ, যুক্তিবিদ্যা আমাদেরকে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক উভয় জ্ঞান দান করে। এজন্য এটি একাধারে কলা ও বিজ্ঞান।

শুন্তিবিদ্যা একটি আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান'— পলির কথায় নুন্তিবিদ্যার প্রকৃত স্বরূপ ফুটে উঠেছে।

কোনো একটি বিদ্যাকে কলা হতে হলে সেটিকে দুটি শর্ত পালন করতে হয়। প্রথমত, সেই বিদ্যাকে বিশেষ কোনো কর্ম সম্পাদনের কলাকৌশল শিক্ষা দিতে হবে। শ্বিতীয়ত, তাকে কোনো বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর বিভরশীল হতে হবে। অপরদিকে কোনো একটি জ্ঞানের শাখাকে বিজ্ঞান হতে হলে তার মধ্যে দুটি শর্ত থাকতে হবে। প্রথমত, সেই শাখার নির্ধারিত ও সুশৃঙ্খল আলোচ্য বিষয় থাকতে হবে। শ্বিতীয়ত, আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়মকানুন থাকতে হবে।

ালি যুদ্ভিবিদ্যাকে একাধারে একটি বিজ্ঞান ও একটি কলা বলেছে।
বিজ্ঞান হিসাবে যুক্তিবিদ্যা সঠিক যুক্তিপন্ধতির নিয়ম-কানুন সম্পর্কে
আমাদের জ্ঞান দান করে। আর কলা হিসেবে যুক্তিবিদ্যা এসব নিয়মকে
আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে সুষ্ঠুভাবে প্রয়োগের মাধ্যমে সত্যতাকে
আবিষ্কার করতে সহায়তা করে।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি কলা ও বিজ্ঞান। শুধু চিন্তা বা অনুমান সম্পর্কে কয়েকটি নিয়ম কানুন প্রণয়ন করাই যুক্তিবিদ্যার কাজ নয়। সেগুলোকে যথাযথভাবে বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করাও যুক্তিবিদ্যার লক্ষ্য। সুতরাং পলির কথায় যুক্তিবিদ্যার তত্ত্বগত ও ব্যবহারিক উভয় দিকেরই নির্দেশ পাওয়া যায়।

ত্রি ১১১ দৃশ্যকর-১: রফিক সাহেব একজন অমায়িক ব্যক্তি, বন্ধু মহলে তিনি সর্বদা প্রশংসিত। কারণ তিনি যেকোনো পরিস্থিতিতে সত্যকে মেনে চলেন। অসত্যকে বর্জন করেন। সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে যুক্তিপূর্ণ কথার মাধ্যমে তিনি অন্যের অযৌত্তিক কথাকে খন্ডন করেন।

দৃশ্যকর-২: শফিক কৃষিবিদ্যায় বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রি অর্জন করে গ্রামের বাড়িতে একটি কৃষি থামার প্রতিষ্ঠা করেন। সেখানে বিভিন্ন ধরনের গাছে তিনি সঠিকভাবে সার ও কীটনাশক প্রয়োগ করেন। ফলে থামারে ফলনও বেশি হয়। তিনি গ্রামের মানুষকে কৃষিবিষয়ক বিভিন্ন বিষয় হাতে-কলমে শিক্ষা দেন।

- ক. Logic শব্দের অর্থ কী?
- খ. এরিস্টটলকে যুদ্ভিবিদ্যার জনক বলা হয় কেন?
- দৃশ্যকল্প-১ এ 'যুক্তিবিদ্যার আদর্শনিষ্ঠ দিকটি ফুটে উঠেছে'—
 ব্যাখ্যা কর।
- ঘ, দৃশ্যকর-২ এ তুমি কি মনে করো যুক্তিবিদ্যার সামগ্রিক দিক ফুটে উঠেছে? মতামত দাও।

১১নং প্রশ্নের উত্তর

- Logic भरमद्र अर्थ क्रला युखिविमा।
- যুদ্ভিবিদ্যা অনুমানভিত্তিক যৌত্তিক জ্ঞান। গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল যুদ্ভিবিদ্যার প্রথম শিক্ষক। তিনিই প্রথম উপলব্ধি করেন বিচারমূলক চিন্তা পশ্বতি নিয়ে একটি বিশিষ্ট বিজ্ঞানের বিষয়বস্তু গড়ে উঠতে পারে। মূলত তার সময়কাল থেকেই যুক্তিবিদ্যা নানাদিক পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের মধ্য দিয়ে বিকশিত হয়। তিনিই যুক্তিবিদ্যার অবরোহ ও আরোহ পশ্বতির সূত্রপাত ঘটান। এজন্য স্বাভাবিকভাবেই এরিস্টটলকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলা হয়।
- 🗿 সৃজনশীল ৬ এর 'গ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।
- য় হাঁা, আমি মনে করি, দৃশ্যকল্প-২ এ যুক্তিবিদ্যার সামগ্রিক দিক তথা বিজ্ঞান ও কলা উভয় দিক ফুটে উঠেছে।

যুক্তিবিদ্যা হলো বিজ্ঞান ও কলা। বিজ্ঞান সাধারণত নিয়মাবলির তত্ত্বগত জ্ঞান দান করে। ফলিত কলা এ তত্ত্বগত জ্ঞান বাস্তবক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শেখায়। কলাবিদ্যা বিশেষ কোনো উদ্দেশ্য সাধনের জন্য আমাদের বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তবক্ষেত্রে প্রয়োগ করার প্রয়োজনীয় নিয়মাবলী শিক্ষা দেয়। যেমন— নৌবিদ্যা শেখায় কীভাবে নৌযান পরিচালনা করতে হবে। শল্য চিকিৎসাবিদ্যা শেখায় কীভাবে অস্ত্রোপচার করতে হবে। এভাবে কলাবিদ্যা বিজ্ঞানের জ্ঞানকে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শেখায়। অর্থাৎ এটি আমাদের শেখায় কোনো কিছু উৎপাদন করতে এবং বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করে ফলাফল অর্জন করতে। দৃশ্যকল্প-২ এ বর্ণিত জনাব শফিক কৃষিবিদ্যার ওপর যে ডিগ্রি বা জ্ঞান অর্জন করেন তা বিজ্ঞান হিসেবে পরিগণিত। পরবতীতে তিনি গ্রামে নিজের কৃষি খামারে এই জ্ঞান প্রয়োগ করেন। যার কারণে তার অর্জিত জ্ঞানকে কলা হিসেবে অভিহিত করা যায়।

যুক্তিবিদ্যা হলো একটি ব্যবহারিক বিজ্ঞান। একারণে যুক্তিবিদ্যায় তত্ত্ব ও প্রয়োগ উভয়ই বিদ্যমান। দৃশ্যকল্প-২ এ জনাব শফিক সাহেবের কর্মকান্ডে কৃষিবিদ্যার জ্ঞান ও প্রয়োগ উভয়ই লক্ষ করা যায়। অর্থাৎ তার কর্মকান্ডে যুক্তিবিদ্যার সামগ্রিক দিক তথা বিজ্ঞান ও কলাবিদ্যার উভয় দিক পরিলক্ষিত হয়। প্রমে ► ১২ যুক্তিবিদ্যা ক্লাস শেষে আজাদ বললো, 'যুক্তিবিদ্যা প্রকৃত পক্ষেই কলাবিদ্যা।' লিমন এর বিরোধিতা করে বললো, 'যুক্তিবিদ্যা হলো একটি বিজ্ঞান।' তাদের বিতর্কের এক পর্যায়ে মিমি এসে বলে, 'যুক্তিবিদ্যা একটি আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান।' /চ লো. ১৬ । এই নং ১/

- ক্ যুক্তিবিদ্যার জনক কে?
- খ. Logic এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ব্যাখ্যা করো।
- উদ্দীপকে যুদ্ভিবিদ্যা সম্পর্কে আজাদ ও লিমনের বিতর্কটি পাঠ্যপৃস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করে।
- ঘ্ উদ্দীপকে উল্লেখিত মিমির বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করে।

১২নং প্রশ্নের উত্তর

- ক্র যুক্তিবিদ্যার জনক হলেন এরিস্টটল।
- 🛂 সৃজনশীল ১০ এর 'খ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো। .
- ত্ত্ব উদ্দীপকে আজাদ যুক্তিবিদ্যাকে কলাবিদ্যা এবং লিমন যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান বলে অভিহিত করেছে।

যুক্তিবিদ্যা প্রকৃতপক্ষে কলাবিদ্যা। কারণ কোনো একটি বিদ্যাকে কলা হতে হলে অন্তত দুটি শর্ত পালন করতে হবে। প্রথমত, সেই বিদ্যাকে বিশেষ কোনো কর্ম সম্পাদনের কৌশল শিক্ষা দিতে হবে। দ্বিতীয়ত, তাকে কোনো বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভরশীল হতে হবে। এ দুটি শর্তের বিচারে বলা যায় যে, যুক্তিবিদ্যা যুক্তি পম্প্রতির নিয়মাবলীকে আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে প্রয়োগ করার কৌশল শিক্ষা দেয়। অন্যদিকে কোনো একটি জ্ঞানের শাখাকে বিজ্ঞান বলতে গেলে তার মধ্যে কমপক্ষে দুটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিক্ষ্য উপস্থিত থাকা বাজ্ঞনীয়। প্রথমত, সেই শাখার নির্ধারিত ও সুশৃত্বল আলোচ্য বিষয় থাকতে হবে। দ্বিতীয়ত, আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়ম-কানুন প্রণয়ন করতে হবে। এ দুটি শর্তের বিচারে বলা যায় যে, অন্যান্য বিজ্ঞানের মত যুক্তিবিদ্যার কিছু নির্দিন্ট আলোচ্য বিষয় আছে। এসব বিষয়বস্তু ব্যাখ্যার জন্য যুক্তিবিদ্যা নিজস্বভাবে কিছু নিয়ম-কানুন প্রণয়ন করেছে। কাজেই অন্যান্য বিজ্ঞানের মত যুক্তিবিদ্যা নিজস্বভাবে কিছু নিয়ম-কানুন প্রণয়ন করেছে। কাজেই অন্যান্য বিজ্ঞানের মত যুক্তিবিদ্যাকেও একটি বিজ্ঞান বলা যেতে পারে।

উদ্দীপকে আজাদ এবং লিমনের যুক্তিবিদ্যার ব্যবহারিক ও তত্ত্বগত দুটি দিক প্রকাশিত হয়েছে। যেখানে আজাদ মনে করে যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে কলাবিদ্যা। আর লিমন মনে করে যুক্তিবিদ্যা একটা বিজ্ঞান। অতএব পাঠ্যপুস্তকের আলোকে উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যা সম্পর্কে আজাদ ও লিমন উভয়ের মতই সঠিক।

ত্র উদ্দীপকে মিমি তার বস্তব্যের দ্বারা যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞানের বিজ্ঞান এবং কলার কলা হিসেবে উপস্থাপন করেছে।

প্রকৃতির বিভিন্ন বিভাগ সম্পর্কিত আলোচনায় প্রতিটি বিজ্ঞান তার বিভাগীয় সত্যতাকে অর্জন করার চেন্টা করে। এ সত্যতাকে অর্জন করার চেন্টা করে। এ সত্যতাকে অর্জন করার জন্য নির্ভর করতে হয়। কারণ বৃত্তিবিদ্যা সত্যতাকে অর্জন করার জন্য সঠিক বৃত্তি পম্বতির নিয়ম-কানুন নির্দেশ করে। প্রতিটি বিজ্ঞানকেই এসব নিয়ম-কানুন মেনে চলতে হয়। সঠিকভাবে অনুমান করতে না পারলে কোনো ক্ষেত্রেই সত্যকে আবিষ্কার করা যায় না। তাছাড়া আলোচনার সৃবিধার্থে বিজ্ঞান বিভিন্ন পদের সংজ্ঞা দান করে। বিভিন্ন বন্ধু ঘটনাকে প্রেণিকরণ করে ও ব্যাখ্যা দান করে, আর যুক্তিবিদ্যা সংজ্ঞা, প্রেণিকরণ, ব্যাখ্যা প্রভৃতির সাধারণ নিয়ম নির্দেশ করে। কাজেই প্রতিটি বিজ্ঞানকেই যুক্তিবিদ্যার ওপর নির্ভর করতে হয় বলে যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের ভিত্তিমূল হিসেবে গণ্য করা হয়। প্রতিটি কলাই কোনো না কোনো বিজ্ঞানের ওপর ভিত্তি করে গড়ে উঠেছে। প্রতিটি কলা যখন কোনো সঠিক বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভর করে তথনই সেটা সকলের কাছে গ্রহণযোগ্য হয়। কাজেই কলার

নির্ভূপতা নির্ভর করে তার সংখ্রিষ্ট বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের নির্ভূপতার ওপর। আর বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের নির্ভূপতা নির্ভর করে যুক্তিপন্ধতির নিয়ম– কানুনের নির্ভূপতার ওপর।

উদ্দীপকের মিমি মনে করে, যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান। কারণ প্রতিটি বিজ্ঞান যুক্তিবিদ্যার ওপর নির্ভরশীল। একইভাবে প্রতিটি কলাও যুক্তিবিদ্যার ওপর নির্ভরশীল।

যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান। আবার সকল কলার কলা। এ কারণে উপরের আলোচনা থেকে বলা যায়, উদ্দীপকে উল্লেখিত মিমির বস্তব্যটি সঠিক।

প্রর > ১০ জনাব রমিজ উদ্দিন কলেজে খুবই জনপ্রিয় শিক্ষক। যেকোনো
বিষয় তিনি খুব সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেন। অন্যের কথাবার্তায় ভুল
থাকলেও তিনি তা শনাস্ত করে কৌশলে সংশোধন করিয়ে দেন। শাখীন
ম্যাভাম ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে একটি মভেল। তার মার্জিত আচরণ,
শৈল্পিক চিন্তা এবং তার ছোট বাসাটির পরিচ্ছরতা ও স্মাধ্র ফুলের
বাগান তার উন্নত বুচিরই পরিচায়ক।

অন্যদিকে, বড়ুয়া সাহেব খুবই সততার সাথে ওযুধ ব্যবসা চালিয়ে যাচ্ছেন। তার দোকানে ভেজাল ও মেয়াদোত্তীর্ণ কোনো ওযুধ নেই। লোক ঠকিয়ে মানুষের ক্ষতি করে রাতারাতি বড়লোক হওয়াকে তিনি রীতিমতো ঘুণা করেন।

- क. युद्धिविमा कान धरत्तत्र विख्वान?
- খ. যুক্তিবিদ্যাকে আকারণত বিজ্ঞান বলা যায় কি?
- গ. উদ্দীপকে বড়ুয়া সাহেবের কর্মকান্ড যুক্তিবিদ্যার কোন বিষয়টিকে নির্দেশ করছে? ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকে জনাব রমিজ উদ্দিন স্যার ও শাহীন ম্যাডামের আচরণ ও কর্মকাণ্ড পাঠ্যবইয়ের আলোকে তুলনামূলক আলোচনা করো।

১৩নং প্রশ্নের উত্তর

- 🚰 যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান।
- 🗃 হাাঁ, যুক্তিবিদ্যাকে আকারগত বিজ্ঞান বলা যায়।

যে শাস্ত্র তার আলোচ্য বিষয়ের আকার নিয়ে আলোচনা করে তাকে আকারণত বিজ্ঞান বলে। এই হিসেবে যুক্তিবিদ্যাকেও একটি আকারণত বিজ্ঞান বলে অভিহিত করা যায়। অবরোহ যুক্তিবিদ্যার প্রধান লক্ষ্য ও বৈশিক্ট্য হচ্ছে আকারণত সত্যতা লাভ করা। আবার আরোহ যুক্তিবিদ্যা বস্তুগত সত্যতা অর্জনের সাথে সাথে আকারণত সত্যতা অর্জনের ওপরও সমানভাবে জার দেয়। তাই যুক্তিবিদ্যাকে একটি আকারণত বিজ্ঞান বললে ভুল হবে না।

- 📆 সৃজনশীল ৬ এর 'গ' নং প্রশ্লোত্তর দেখো।
- 🔟 -সূজনশীল ৩ এর 'ঘ' নং প্রশ্নোত্তর দেখো।

পরিদর্শন করেছে। এরকম অনেক প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন আমাদের দেশে ও দেশের বাইরে রয়েছে। রুমা মনে করে এ প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন আমাদের দেশে ও দেশের বাইরে রয়েছে। রুমা মনে করে এ প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন আমাদের চিন্তাকে ব্যবহারের একটি দৃষ্টান্ত। সুমন এ সকল নিদর্শন পরিদর্শন করে ম্থাপত্যের মৌলিক বিষয়গুলো অনুসন্ধান, বিশ্লেষণ ও সংশ্লেষণ করে।

/হালে ১৬ বার বার ১/৮

- ক. যুক্তিবিদ্যা কী?
- थ. युखिविमा कि आमर्गनिष्ठं विख्वान?
- গ. উদ্দীপকে রুমার ভাবনাটি যুক্তিবিদ্যার আলোকে ব্যাখ্যা করো।
- ষ, যুক্তিবিদ্যার আলোকে রুমার ভাবনা ও সুমনের কাজের পার্থক্য লেখো। , ৪

১৪নং প্রশ্নের উত্তর

- 🚾 যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা বিষয়ক বিজ্ঞান।
- হা, যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান।

যুক্তিবিদ্যা সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে মানুষের চিন্তার বৈধতা ও যথার্থতা প্রতিষ্ঠা করে। অর্থাৎ যুক্তিবিদ্যা সমাজ ও ব্যবহারিক জীবনের সব ক্ষেত্রেই সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে তার নিয়মসমূহ পরিচালনা করে। অর্থাৎ আমরা কীভাবে চিন্তা করলে সত্য প্রতিষ্ঠা করতে পারব বা আমাদের কীভাবে চিন্তা করা উচিত তাই যুক্তিবিদ্যার আদর্শ। এ জন্য সার্বিক বিশ্লেষণে যুক্তিবিদ্যাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলে আখ্যায়িত করা যায়।

জ্ঞীপকে রুমার ভাবনাটি যুক্তিবিদ্যার কলা বিষয়ক জ্ঞানকে নির্দেশ করে।

কলা বলতে আমরা শিল্পকলাকে বুঝি। কলার রয়েছে নান্দনিক মাধুর্য ও সুকুমারবৃত্তি। কোনো বিশেষ ও সূজনমূলক কর্মে নৈপূণ্য উৎপাদন করাই হলো কলার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য। সূতরাং, কলাবিদ্যা হলো এমন একটি বিদ্যা, যা কোনো উদ্দেশ্য সাধনের জন্য জ্ঞানকে বাস্তবচ্ছেত্রে সঠিকভাবে ব্যবহার করার বা কাজে লাগানোর রীতি নীতির শিক্ষা দেয়। যেমন—নৌবিদ্যা ও চিকিৎসাবিদ্যা। নৌবিদ্যা শিক্ষা দেয় কীভাবে নৌযান পরিচালনা করতে হয়।

উদ্দীপকে বর্ণিত প্রস্তান্ত্রিক নির্দশনপূলো মানুষের মেধার সৃজনশীলতাকে প্রকাশ করে। এই স্থাপনার কাজপূলো যেমন নান্দনিক হয় তেমনি সৃজনমূলক কাজের নৈপূণ্য লক্ষ করা যায়। এসব সম্ভব হয় ভাস্করের চিন্তাভাবনার বহিঃপ্রকাশের মাধ্যমে। তাই উদ্দীপকের চিন্তা ভাবনায় কলা বিষয়ক জ্ঞানের ইঞ্জিত পাওয়া যায়।

🌃 সৃজনশীল ২ এর 'ঘ' নং প্রশ্নোতর দেখো।

প্রমে ১৫ বৃত্তিবিদ্যার ক্লাস শেষে খোকন বললো, 'যুদ্ভিবিদ্যা প্রকৃত পক্ষেই কলাবিদ্যা।' সুমন এর বিরোধিতা করে বললো, 'যুদ্ভিবিদ্যা হলো একটি বিজ্ঞান।' তাদের বিতর্কের এ পর্যায়ে পলি এসে বললো, 'যুদ্ভিবিদ্যা একটি আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান।'

/आईफिराम स्कूम এड करमज, प्रक्रिक्स, गांका । श्रप्त नर ऽ/

8

- ক. Logic শব্দটি কোন ভাষার শব্দ থেকে এসেছে?
- খ. যুক্তিবিদ্যাকে আকারণত বিজ্ঞান বলা যায় কি?
- গ. উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যা সম্পর্কে খোকন ও সুমন এর বিতকটি পাঠ্যপৃস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকে উল্লেখিত পলির বক্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।

১৫নং প্রশ্নের উত্তর

- 🚰 'Logic' শব্দটি গ্রিক ভাষার শব্দ থেকে এসেছে।
- বুজিবিদ্যার আলোচ্য বিষয় আকারণত সত্যতার ওপর প্রতিষ্ঠিত। এ
 কারণে যুক্তিবিদ্যাকে আকারণত বিজ্ঞান (Formal Science) বলা হয়।
 যে শাস্ত্র তার আলোচ্য বিষয়ের আকার নিয়ে আলোচনা করে তাকে
 আকারণত বিজ্ঞান বলে। যেমন- গণিত, পরিসংখ্যান, কম্পিউটার বিজ্ঞান
 প্রভৃতি হলো আকারণত বিজ্ঞান। এ হিসেবে যুক্তিবিদ্যাকেও আকারণত
 বিজ্ঞান বলা হয়। কেননা, অবরোহ (Deductive) যুক্তিবিদ্যার প্রধান লক্ষ্য
 হচ্ছে আকারণত সত্যতা লাভ করা। এছাড়া আরোহ (Inductive)
 যুক্তিবিদ্যাও বস্তুগত সত্যতা অর্জনের পাশাপাশি আকারণত সত্যতার ওপর
 বিশেষ গুরুত্বারোপ করে। এ কারণে ব্রিটিশ যুক্তিবিদ উইলিয়াম হ্যামিলটন
 (William Hamilton) বলেন, 'যুক্তিবিদ্যা হলো চিন্তার আকারণত
 নিয়মাবলি সম্পর্কিত বিজ্ঞান'।

ত্বী বৃদ্ধিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান, না একটি কলা- এ প্রশ্ন নিয়ে খোকন এবং
সুমনের মধ্যে মতবিরোধ দেখা যায়।

যুক্তিবিদ্যা শুধু বিজ্ঞান নয়, আবার শুধু কলাও নয়। বরং যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি বিজ্ঞান ও একটি কলা। বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যা সঠিক যুক্তিপশ্বতির নিয়ম-কানুন সম্পর্কে আমাদেরকে জ্ঞান দান করে। আর কলা হিসাবে যুক্তিবিদ্যা এসব নিয়মকে আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে সুষ্ঠুভাবে প্রয়োগের মাধ্যমে সত্যতাকে আবিক্ষার করতে সহায়তা করে।

উদ্দীপকে খোকন যুক্তিবিদ্যাকে কলাবিদ্যা বলে। কারণ কলাবিদ্যার ন্যায় যুক্তিবিদ্যা বিশেষ কর্ম সম্পাদনের কলাকৌশল শিক্ষা দেয় যা বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভরশীল। আবার যুক্তিবিদ্যার তত্ত্বগত দিক বিবেচনা করে সুমন যুক্তিবিদ্যাকে একটি বিজ্ঞান হিসেবে উল্লেখ করে। বিজ্ঞানের ন্যায় যুক্তিবিদ্যার নির্ধারিত ও সুশৃঙ্খল আলোচ্য বিষয় আছে এবং আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়ম আছে। সুতরাং তাদের মত পক্ষপাত দোষে দুন্ট। কারণ, যুক্তিবিদ্যা আমাদেরকে তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক উভয় জ্ঞান দান করে। এজন্য এটি একাধারে কলা ও বিজ্ঞান।

য় 'যুক্তিবিদ্যা একটি আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান'— পলির কথায় যুক্তিবিদ্যার প্রকৃত স্বরূপ ফুটে উঠেছে।

কোনো একটি বিদ্যাকে কলা হতে হলে সেটিকে দুটি শর্ত পালন করতে হয়। প্রথমত, সেই বিদ্যাকে বিশেষ কোনো কর্ম সম্পাদনের কৌশল শিক্ষা দিতে হবে। দ্বিতীয়ত, তাকে কোনো বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভরশীল হতে হবে। অপরদিকে কোনো একটি জ্ঞানের শাখাকে বিজ্ঞান হতে হলে তার মধ্যে দুটি শর্ত থাকতে হবে। প্রথমত, সেই শাখার নির্ধারিত ও সুশৃত্যল আলোচ্য বিষয় থাকতে হবে। দ্বিতীয়ত, আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়মকানুন থাকতে হবে।

পলি যুদ্ভিবিদ্যাকে একাধারে একটি বিজ্ঞান ও একটি কলা বলেছে।
বিজ্ঞান থিসেবে যুদ্ভিবিদ্যা সঠিক যুদ্ভিপন্ধতির নিয়ম-কানুন সম্পর্কে
আমাদের জ্ঞান দান করে। আর কলা হিসেবে যুদ্ভিবিদ্যা এসব নিয়মকে
আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে সুষ্ঠভাবে প্রয়োগের মাধ্যমে সত্যতাকে
আবিক্ষার করতে সহায়তা করে।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি কলা ও বিজ্ঞান। শুধু চিন্তা বা অনুমান সম্পর্কে কয়েকটি নিয়ম কানুন প্রণয়ন করাই যুক্তিবিদ্যার কাজ নয়। সেগুলোকে যথাযথভাবে বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করাও যুক্তিবিদ্যার লক্ষ্য। সুতরাং পলির কথায় যুক্তিবিদ্যার তত্ত্বগত ও ব্যবহারিক উভয় দিকেরই নির্দেশ পাওয়া যায়।

পঠিত বিষয় সম্পর্কে বললেন, এ বিদ্যা মূলত 'ভাষায় প্রকাশিত চিন্তার বৈজ্ঞানিক আলোচনা, যা জ্ঞাত সত্য থেকে অজ্ঞাত সত্যে আরোহন ও এর সহায়ক অন্যান্য মানসিক প্রক্রিয়া নিয়ে আলোচনা করে।' এ বিদ্যার আলোচনায় যেসব ব্যক্তির অবদান উল্লেখযোগ্য তারা হলেন— এরিস্টটল, ইবনে সিনা, আল ফারাবি, ফ্রান্সিস বেকন, লাইবনিজ, জে এস মিল, বার্ট্রান্ড রাসেল প্রমুখ।

- ক. আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলতে কী বোঝায়?
- খ, যুক্তিবিদ্যা একটি চিন্তার বিজ্ঞান— বুঝিয়ে লিখ।
- গ, 'উদ্দীপকে উল্লিখিত প্রথম ব্যক্তিই মূলত এ বিদ্যার জনক'— ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকে জ্ঞানের যে শাখার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের উল্লেখ করা হয়েছে তার তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর। 8

১৬নং প্রশ্নের উত্তর

ক্র যে বিজ্ঞান একটি আদর্শের আলোকে তার বিষয়সমূহের মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলে। যু বৃত্তিবিদ্যা চিন্তা নিয়ে আলোচনা করলেও সব ধরনের চিন্তা এর অন্তর্ভুক্ত নয়। কেবল অনুধ্যানমূলক চিন্তাই যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। উৎপত্তিগত অর্থে যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান। কিন্তু চিন্তা শব্দটি ব্যাপক অর্থে ব্যবহৃত হয়। মনোবিজ্ঞানে চিন্তা বলতে কল্পনা, স্মৃতি, প্রত্যক্ষণ, অনুমান প্রভৃতি বোঝায়। আবার চিন্তা বলতে চিন্তার পন্ধতি, ফল এবং জ্ঞানকেও বোঝায়। যুক্তিবিদ্যা চিন্তা নিয়ে আলোচনা করলেও সব ধরনের চিন্তা যুক্তিবিদ্যার সাথে সম্পর্কিত নয়। কেবল অনুধ্যানমূলক চিন্তাই এর সাথে সম্পর্কিত। এ কারণেই আধুনিক নারী যুক্তিবিদ স্টেবিং বলেছেন, "Logic is the science of reflective thinking".

ত্র উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রথম ব্যক্তি তথা গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল যুক্তিবিদ্যার জনক।

এরিস্টটলকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলার পেছনে বিভিন্ন যুক্তি রয়েছে। যুক্তিবিদ্যার ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায়, এরিস্টটল প্রথম উপলব্ধি করেন, বিচারমূলক চিন্তাপন্থতি নিয়ে একটি বিশিষ্ট জ্ঞানের বিষয়বস্তু গড়ে উঠতে পারে। তিনিই সর্বপ্রথম যুক্তিবিদ্যার পরিপূর্ণ রূপরেখা নির্দেশ করেছিলেন এবং একে একটি সুসংহত রূপ দিয়েছিলেন। এরিস্টটলীয় যুক্তিবিদ্যা দীর্ঘ দুহাজার বছরেরও বেশিকাল ধরে মানুষের চিন্তার ওপর একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার করেছে। তিনি বলেন, 'জ্ঞানপন্থতির নির্দেশ প্রদান করাই হলো যুক্তিবিদ্যার মূলকাজ।' তিনি যুক্তিবিদ্যাকে জ্ঞান আহরণের গুরুত্বপূর্ণ বাহন বলে মনে করেন। যুক্তিবিদ্যা হলো প্রারম্ভিক বিজ্ঞান। এরিস্টটল আরোহ ও অবরোহ উভয় যুক্তিবিদ্যারই ধারণা প্রদান করেন।

পরিশেষে বলা যায়, উদ্দীপকে উল্লেখিত প্রথম ব্যক্তি অর্থাৎ এরিস্টটল হলেন যুক্তিবিদ্যার জনক।

ক্রি উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের উল্লেখ করা হয়েছে। উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের দীর্ঘপথ পাড়ি দিয়ে যুক্তিবিদ্যা বর্তমান রূপ ধারণ করেছে।

যায়। যথা— প্রাচীন যুগ, মধ্যয়্প, আধুনিক যুগ ও সাম্প্রতিক যুগ। প্রাচীন যুগে যুক্তিবিদ্যার বিকাশে পিথাগোরাস, সক্রেটিস, এরিস্টটল প্রমুথ যুক্তিবিদ্যার বিকাশে পথাকিক গুরুত্বিদ্যার বলতে প্রধানত স্কলাস্টিক যুক্তিতত্ত্বকেই নির্দেশ করে। মধ্যয়ুগোর মুসলিম দার্শনিক ও যুক্তিবিদ্যার ক্ষেত্রে অবদান রেখেছেন। মধ্যয়ুগের মুসলিম দার্শনিক ও যুক্তিবিদ্যাণ হলেন— আল-ফারাবি, ইবনে সিনা, ইবনে রুশ্দ প্রমুথ। আধুনিক যুগের প্রধান যুক্তিবিদ্যাণ হলেন— লাইবনিজ, হোগেল প্রমুথ। লাইবনিজ এর সময় থেকেই সাবেকী যুক্তিবিদ্যা আধুনিক রূপ লাভ করে। তার যৌক্তিক কলন এর মাধ্যমে যুক্তিবিদ্যা একটি নির্দিন্ট রূপ লাভ করে। সাম্প্রতিক ফ্রুগর প্রধান যুক্তিবিদ্যাণ হলেন— জে. এস. মিল, জর্জ বুল, এস জেভঙ্গ, সি এস পার্স, রাসেল প্রমুথ।

উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যার পরিবর্তন ও বিবর্তনের ইঞ্চিত রয়েছে। আড়াই হাজার বছর পরিবর্তন ও বিবর্তনের ভেতর দিয়ে বর্তমান পর্যায়ে এসে পৌছেছে। এই সময়ের মধ্যে এর পরিধিতে নানা রকম সংযোজন ও বিয়োজন ঘটেছে এবং সর্বশেষ এসে প্রতীকী যুক্তিবিদ্যার উত্তব ঘটেছে।

সূতরাং যুক্তিবিদ্যার উদ্ভব ও বিকাশের পেছনে রয়েছে সুমহান ঐতিহ্য। যা দীর্ঘ ইতিহাস পার হয়ে বর্তমান রূপ লাভ করেছে।

প্রন ►১৭ অবধারণগুলোকে ভাষায় সঠিকভাবে প্রকাশ করাই হলো

যুক্তিবিদ্যার কাজ। মূলত যুক্তিবিদ্যা আলোচনার ক্ষেত্রে বিজ্ঞান ও কলার

মূলনীতিগুলো অনুসরণ করা হয়। একটি আদর্শের ভিত্তিতে যুক্তির বৈধতা
ও অবৈধতা নির্ণয় করাই যুক্তিবিদ্যার প্রধান উদ্দেশ্য। অনুমান ও তার
সহায়ক প্রক্রিয়াগুলোই এর প্রধান আলোচ্য বিষয়।

/िकाबुनिमा नून स्कूम कठ करमख, छाका 🛭 क्षन्न मर ১/

- क. युद्धिविम्या कारक वर्ण?
- ব. যুক্তিবিদ্যাকে কেন আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়?
- যুব্তিবিদ্যা কি বিজ্ঞান, না কলা? উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকের আলোকে যুক্তিবিদ্যার বিষয়বস্তু আলোচনা করো। ৪

১৭নং প্রয়ের উত্তর

ক্র যে বিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তিকে পৃথক করার নিয়ম সম্পর্কে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা বলে।

য় যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা
নির্ধারণ করে বলে যুক্তিবিদ্যাকে একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।
যে বিজ্ঞান কোনো আদর্শের আলোকে তার বিষয়বস্থুর মূল্যায়ন করে তাকে
আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। যুক্তিবিদ্যাকেও আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।
কারণ, যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার
গতিপথ নির্ধারণ করে। আর এ সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে যুক্তির
বৈধতা–অবৈধতা বিচার করে বলে একে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

যুক্তিবিদ্যা এমন একটি বিজ্ঞান যা সুশৃঙ্খল পশ্বতি প্রদান করে এবং তা বাস্তবে প্রয়োগ করার শিক্ষা দেয়।

যুক্তিবিদ্যা শুধু বিজ্ঞান নয়, আবার শুধু কলাও নয়। বরং যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি বিজ্ঞান ও একটি কলা। বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যা সঠিক যুক্তিপন্ধতির নিয়ম-কানুন সম্পর্কে আমাদেরকে জ্ঞান দান করে। আর কলা হিসাবে যুক্তিবিদ্যা এসব নিয়মকে আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে সুষ্ঠভাবে প্রয়োগের মাধ্যমে সত্যতাকে আবিষ্কার করতে সহায়তা করে।

উদ্দীপকে বলা হয়েছে, যুক্তিবিদ্যা আলোচনার ক্ষেত্রে বিজ্ঞান ও কলার মূলনীতিগুলো অনুসরণ করে। যুক্তিবিদ্যা তত্ত্বগত দিক আলোচনা করে এবং একই সাথে আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য নিয়ম প্রদান করে। অর্থাৎ যুক্তিবিদ্যা আমাদেরকে তান্ত্বিক ও ব্যবহারিক উভয় জ্ঞান দান করে। এজন্য এটি একাধারে কলা ও বিজ্ঞান।

আ উদ্দীপকের আলোকে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যার পরিসর ও বিষয়বস্থু সুবিশাল ও সুবিস্তৃত।

জ্ঞান প্রধানত দু-প্রকার। যথা— (১) প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও (২) পরোক্ষ জ্ঞান। যেহেতু যুক্তিবিদ্যা অনুমানলন্দ বিষয় নিয়ে নিয়োজিত সেহেতু পরোক্ষ জ্ঞানই যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। জানা বিষয়ের মাধ্যমে অজানা বিষয়কে জানা হচ্ছে অনুমান। অনুমান জ্ঞানের উৎস। অনুমান দুপ্রকার, যথা— যথার্থ ও অযথার্থ অনুমান। যথার্থ অনুমানই যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। সার্বিক ধারণা, গঠন, অবধারণ এবং যুক্তি ইত্যাদি মানসিক প্রক্রিয়া নিয়ে যুক্তিবিদ্যা আলোচনা করে। যুক্তিবিদ্যার অন্যতম লক্ষ্য হলো সত্যের সন্ধান ও সত্য প্রতিষ্ঠা। যুক্তিবিদ্যা এ সত্যতা নিয়ে আলোচনা করে। যুক্তিবিদ্যার কিছু মৌলিক নিয়ম রয়েছে। যেমন— অভেদ নিয়ম, বিরোধ নিয়ম, প্রকৃতির নিয়মানুর্যুক্তিতা নীতি, কার্যকারণ নীতি ইত্যাদি। এ নিয়মগুলো যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। অনুমান যাতে সঠিক হয় সেজন্য যুক্তিবিদ্যায় কতগুলো নিয়ম অনুসরণ করা হয়। এ নিয়মগুলো মেনে না চললে যে দোষ হয় যুক্তিবিদ্যার ভাষায় তাকে অনুপপত্তি বলে। সূত্রাং এগুলো যুক্তিবিদ্যার পরিসরভুক্ত।

উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যাকে অনুমানের সহায়ক প্রক্রিয়ার্পে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। কিন্তু শুধু অনুমানের সহায়ক রূপে নয় বরং সত্যকে অর্জনের উপায় হিসেবেও যুক্তিবিদ্যাকে ব্যবহার করা হয়।

উপরের আলোচনা শেষে বলা যায় যে, জ্ঞাব-বিজ্ঞানের যেকোনো তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক দিককে যৌক্তিকভাবে পরিচালনার জন্য যুদ্ভিবিদ্যার সাহায্য একান্ত প্রয়োজন। এজন্য জ্ঞান-বিজ্ঞানের যেকোনো শাখা প্রত্যক্ষ না হলেও পরোক্ষভাবে যুক্তিবিদ্যার আলোচ্যসূচির সাথে জড়িত। শ্রন্থ ►১৮ শিক্ষক যুক্তিবিদ্যার ওপর প্রথম ক্লাস নেওয়ার পর একজন ছাত্র জাওয়াদ তার অপর সহপাঠী রুদ্রকে বলল, আজকের পড়ায় স্যার যা বললেন তাতে মনে হচ্ছে, যুক্তিবিদ্যা না পড়লে জ্ঞানের জগতে প্রবেশের শুরুটাই যথার্থ হচ্ছে না এবং কীভাবে জ্ঞান-বিজ্ঞানের আলোচনা করতে হয় তাও আমরা জানতে পারবো না। তখন রুদ্র তাতে একমত হয়ে বলল, ঠিক বলেছিস। তবে স্যারের কথায় মনে হচ্ছে যুক্তিবিদ্যায় যেমন বিভিন্ন তাত্ত্বিক বিষয় আছে তেমনি সেগুলো প্রয়োগের কৌশলও রয়েছে।

/पाका (त्रिश्रकनिशान भरतम करनवा 🛭 श्रप्त नर ১/

क. युक्तिविना। कात्क वर्ण?

খ. যুক্তিবিদ্যাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ২

গ, জাওয়াদের কথায় কোন যুক্তিবিদের বস্তব্য প্রকাশ পেয়েছে? আলোচনা করো।

যুক্তিবিদ্যার স্বর্প ব্যাখ্যায় রুদ্রের কথাটির মূল্যায়ন করো।

১৮ নং প্রশ্নের উত্তর

বে বিদ্যা বৈধ যুক্তি (Valid Argument) থেকে অবৈধ যুক্তিকে (Invalid Argument) পৃথক করার পন্ধতি ও নিয়মসমূহ নিয়ে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা (Logic) বলে।

য় যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা নির্ধারণ করে বলে যুক্তিবিদ্যাকে একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

যে বিজ্ঞান কোনো আদর্শের আলোকে তার বিষয়বস্তুর মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। যুক্তিবিদ্যাকেও আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। কারণ, যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার গতিপথ নির্ধারণ করে। আর এ সত্যের আদর্শকে সামনে রেথে যুক্তির বৈধতা-অবৈধতা বিচার করে বলে একে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

উদ্দীপকের জাওয়াদের কথায় যুদ্ভিবিদ এরিস্টটলের বস্তব্য প্রকাশ
পেয়েছে।

এরিস্টটলীয় যুক্তিবিদ্যা দীর্ঘ দুযাজার বছরেরও বেশি সময় ধরে মানুষের চিন্তার ওপর একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার করেছে। তিনি বলেন জ্ঞান পদ্ধতির নির্দেশ প্রদান করাই হলো যুক্তিবিদ্যার মূল কাজ। তিনি যুক্তিবিদ্যাকে জ্ঞান আহরণের গুরুত্বপূর্ণ বাহন বলে মনে করেন। এরিস্টটলের মতে, জ্ঞান আহরণের ভিত্তি হলো চিন্তা। তাই চিন্তাপন্থতি সঠিক না হলে সঠিক জ্ঞান লাভ করা সম্ভব নয়। আর এ প্রক্রিয়াকে সঠিক করার জন্য একটি স্বতন্ত্র বিজ্ঞান প্রয়োজন। যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে সেই স্বতন্ত্র বিজ্ঞান যা চিন্তার সুশৃঙ্গল বিন্যাসের মাধ্যমে সুসংবন্ধ ও সুশৃঙ্গল জ্ঞান অর্জন করে। তাই চিন্তার বিজ্ঞান অনুশীলন করা একান্ত প্রয়োজন। এরিস্টটল চিন্তার বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের ভিত্তি বলেছেন। আবার বিজ্ঞানকে সুসংবন্ধ করার জন্য যে পন্থতির প্রয়োজন তাও যুক্তিবিদ্যা প্রদান করে।

উদ্দীপকের জাওয়াদ বলেন, জ্ঞানের জগতে প্রবেশের জন্য এবং বিজ্ঞানের আলোচনার পদ্ধতি জানার জন্য যুক্তিবিদ্যা প্রয়োজন। তার এ ধারণা যুক্তিবিদ এরিস্টটলের সাথে সংগতিপূর্ণ।

ত্র উদ্দীপকে উল্লিখিত বুদ্রের কথা দ্বারা যুক্তিবিদ্যার পূর্ণাঞ্চা দ্বরূপ প্রকাশিত হয়েছে। কেননা তার কথার মাধ্যমে যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান ও কলা উভয় হিসেবে উপস্থাপন করা হয়েছে।

যুক্তিবিদ্যা হলো বিজ্ঞান ও কলা। বিজ্ঞান সাধারণত নিয়মাবলির তত্ত্বগত জ্ঞান দান করে। ফলিত কলা এ তত্ত্বগত জ্ঞান বস্তবক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শেখায়। কলাবিদ্যা বিশেষ কোনো উদ্দেশ্য সাধনের জন্য আমাদের বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তবক্ষেত্রে প্রয়োগ করার প্রয়োজনীয় নিয়মাবলী শিক্ষা দেয়। যেমন— নৌবিদ্যা শেখায় কীভাবে নৌযান পরিচালনা করতে হবে। শল্যচিকিৎসা বিদ্যা শেখায় কীভাবে অস্ত্রোপাচার করতে হবে। এভাবে কলাবিদ্যা বিজ্ঞানের জ্ঞানকে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে প্রয়োগ করতে শেখায়। অর্থাৎ এটি আমাদের শেখায় কোন কিছু উৎপাদন করতে এবং বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করে ফলাফল অর্জন করতে। উদ্দীপকে রুদ্র বলে, যুক্তিবিদ্যায় যেমন বিভিন্ন তাত্ত্বিক বিষয় আছে তেমনি সেগুলো প্রয়োগের কৌশলও আছে। তাত্ত্বিক বিষয় ছারা যুক্তিবিদ্যায় বিজ্ঞানের দিক এবং প্রয়োগের কৌশল ছারা যুক্তিবিদ্যায় কলার দিকটি প্রতিফলিত হয়। এর মাধ্যমে যুক্তিবিদ্যায় পূর্ণাক্তা স্বরূপ প্রকাশিত হয়। পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা একাধারে কলা ও বিজ্ঞান। নিয়ম-পদ্পতি প্রণয়ন করার সাথে সাথে তা প্রয়োগের কৌশলও যুক্তিবিদ্যা প্রদান করে থাকে।

331 > 78

প্তি. শু: ৬০০-৫২৯ টি → ৫২৯ টি.-১৪০০ টি → ১৪০১ টি.-১৮৩১ টি. → ১৮৩১ টি.- চলমান ১নং ২নং তবং ৪নং

/धनि ऊम करमज, ठाका 🛚 श्रप्त गर ১/

- ক. ব্যুৎপত্তিগত অর্থে যুক্তিবিদ্যা কী?
- খ. স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম বলতে কী বোঝার? ব্যাখ্যা করো।
- গ. উদ্দীপকে ফ্রোচার্টের দ্বারা যুক্তিবিদ্যার কোন দিকটাকে তুলে ধরা হয়েছে? ২নং বক্সের মূলবিষয় ব্যাখ্যা করো।
- ঘ. উদ্দীপকে ১নং বক্সের একজন যুক্তিবিদের যুক্তিবিদ্যা সম্পর্কিত ধারণা বিশ্লেষণ করো।

১৯ নং প্রয়ের উত্তর

- ব্যুৎপত্তিগত অর্থে যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তার বিজ্ঞান।
- গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল চারটি মৌলিক নিয়মের কথা বলেছেন। এই নিয়মগুলোকে স্বতঃসিন্ধ নিয়ম বলা হয়। এগুলো হল:
- ১. অভেদ নিয়ম
- ২. বিরোধ নিয়ম
- ৩. মধ্যম রহিত নিয়ম
- পর্যাপ্ত হেতু নিয়য়।
- জনীপকের ফ্রোচার্টের ছারা যুক্তিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের দিকটাকে তুলে ধরা হয়েছে। ১নং, ২নং, ৩নং ও ৪নং যথাক্রমে যুক্তিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের প্রাচীন, মধ্য, আধুনিক ও সাম্প্রতিক যুগকে নির্দেশ করে।
- প্রাচীন গ্রিক সভ্যতার সময়কাল থেকেই দার্শনিক এরিস্টটল যৌত্তিক
 চিন্তাধারার ওপর আলোকপাত করেন। যুক্তিবিদ্যা দর্শনের মৃদ্যবিদার
 একটি বিশেষ শাখা বিধায় দর্শনের ইতিহাসের মতো যুক্তিবিদ্যার
 ইতিহাসও প্রাচীন। তাই যুগের আলোকে যুক্তিবিদ্যার ক্রম-বিকাশ
 পর্যালোচনা করা গুরুত্বপূর্ণ।
- উদ্দীপকের ২নং বরে যুক্তিবিদ্যার মধ্যযুগকৈ নির্দেশ করা হয়েছে।
 মধ্যযুগীয় যুক্তিবিদ্যা বলতে স্কলাস্টিক যুক্তিবিদ্যাকে বোঝানো হয়। এ
 যুগে যুক্তিবিদ্যার বিষয়াবলী ছিল আরোহধর্মী। এ যুগে মুসলিম মনীধীরা
 বিশেষ ভূমিকা রাখেন। ইবনে সিনা, ইবনে রুশদ, আল ফারাবী ছিলেন
 মধ্যযুগের প্রধান যুক্তিবিদ। সহানুগান, পদ ও বচনের ভাষাতাত্ত্বিক ও
 যৌত্তিক আলোচনা মধ্যযুগে মৌলিকত্ব লাভ করে।
- য় উদ্দীপকের ১নং বক্সে যুক্তিবিদ্যার প্রাচীন যুগকে নির্দেশ করে। যুক্তিবিদ্যার ক্ষেত্রে প্রাচীন যুগে যেসব মনীষী অবদান রাখেন তাদের মধ্যে এরিস্টটল অন্যতম।

যুক্তিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ পর্যালোচনা করলে দেখা যায়, এরিস্টটলই সর্বপ্রথম যুক্তিবিদ্যার পরিপূর্ণ রূপরেখা নির্দেশ করেন এবং এটিকে সুসংহত রূপ দেন। তাই তাঁকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলা হয়। এরিস্টটলীয় যুক্তিবিদ্যা দীর্ঘ দুই হাজার বছরেরও বেশি সময় ধরে
মানুষের চিন্তার ওপর একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার করছে। যুক্তিবিদ্যা সম্পর্কে
এরিস্টটল বলেন, যুক্তিবিদ্যার কাজ হলো চিন্তার আকার ও উপাত্তের
এবং জ্ঞান আহরণের পন্ধতির বিশ্লেষণ। তার মতে, যুক্তিবিদ্যা হলো
সার্বিক থেকে বিশেষে এবং কারণ থেকে কার্যে যাওয়ার প্রক্রিয়া।

এরিস্টটল যুক্তিবিদ্যার অনেক বিষয় নিয়ে আলোচনা করেছেন, এরিস্টটলের যুক্তিবিদ্যা সংক্রান্ত লেখাগুলো Organon নামে সংকলিত হয়। এতে তিনি যুক্তির ধরন, পদ, সহানুমান, প্রতীক ইত্যাদি আলোচনা করেন বা দিক নির্দেশনা দেন।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যার ক্ষেত্রে এরিস্টটলের প্রভাব সবচেয়ে বেশি। ইমানুয়েল কান্ট যথার্থই বলেছেন, "যুক্তিবিদ্যার ক্ষেত্রে যা জানতে হয় তার সবই এরিস্টটল আবিষ্কার করেছেন।"

তার বন্ধু মারুফকে বলে তোর কী মনে হয় না যে আমাদের পাঠ্যবিষয়পুলোর মধ্যে একটি বিষয় আছে, যেটি আমাদের বাস্তবজীবনে চলার পথে সঠিক দিক নির্দেশনা দিতে পারে। মারুফ মিজানের কথায় মিলিয়ে বলে শুধু তাই নয় বরং এটি আমাদের বিভিন্ন বিষয়ের কর্মপম্পতিরও সন্ধান দেয় এবং এই বিষয়টি বিজ্ঞানের সাথেও সম্পর্কিত। সিঞ্জিকিন সরকার একাডেমী এক কলেজ, গাজীপুর । প্রশ্ন নং ১/

- ক. Logos শব্দের অর্থ কী?
- খ. Logic এর বৃৎপত্তিগত অর্থ ব্যাখ্যা করো।
- গ. উদ্দীপকে মিজানের উল্লিখিত বিষয়টির যৌন্তিকতা বা উপযোগিতা ব্যাখ্যা করো।

২০ নং প্রশ্নের উত্তর

- ত Logos শব্দের অর্থ চিন্তা, শব্দ বা ভাষা।
- Logic এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল— চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। অর্থাৎ

 যুক্তিবিদ্যা হল ভাষায় ব্যবহৃত চিন্তার বিজ্ঞান।

 যুক্তিবিদ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ 'Logic' এর উৎপত্তি প্রিক 'Logike' শব্দ
 থেকে। Logike এর বিশেষ রূপ 'Logos'। প্রিক পরিভাষায় Logos-এর
 তিনটি অর্থ রয়েছে- চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। তিনটি বিষয়ের সাথেই

 যুক্তিবিদ্যার মৌলিক সম্পূক্ততা রয়েছে। কাজেই ব্যুৎপত্তিগত অর্থে Logic

 হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত মিজানের উল্লিখিত বিষয়টি হলো 'যুন্তিবিদ্যা'।
 যুন্তিবিদ্যা আমাদের সূষ্ঠভাবে চিন্তা করতে সহায়তা করে। কেননা
 যুদ্ভিপন্ধতির সাধারণ নিয়মাবলি যথাযথভাবে পালনের মাধ্যমে
 ব্যবহারিক জীবনে সেগুলো প্রয়োগ করলে চিন্তার ক্ষেত্রে ভ্রান্তি ঘটার
 কোনোর্প সম্ভাবনা থাকে না। পাশাপাশি এটি বিজ্ঞান পাঠকে সহজ
 করে তোলে। এর মাধ্যমে আমরা সঠিক চিন্তার নিয়মাবলি সম্পর্কে
 জানতে পারি। তাই চিন্তার ক্ষেত্রে এই জ্ঞান প্রয়োগ করে সহজেই আমার
 নিজের এবং একই সাথে অন্যের চিন্তার ভূল নির্ণায় করতে পারি।

উদ্দীপকে দ্বাদশ শ্রেণির শিক্ষার্থী মিজান বাস্তব অবস্থা বিবেচনা করে তার বন্ধু মারুফকে বলে, আমাদের পাঠ্যবিষয়গুলোর মধ্যে একটি বিষয় আছে যা আমাদের বাস্তবজীবনে চলার পথে সঠিক দিক নির্দেশনা দিতে পারে। এখানে যুক্তিবিদ্যার কথা বলা হয়েছে কারণ যুক্তিবিদ্যা আমাদের ভুল নির্ণয় করতে সাহায্য করে যা মানব মনের সহজাত ভাবাবেণকে সুসংহত ও সুনিয়ন্তিত করে সঠিক পথে পরিচালিত করতে সাহায্য করে। যার ফলে, আমরা সংস্কারমুক্ত মন নিয়ে যুক্তির আলোকে সবকিছু যাচাই করার মাধ্যমে সত্যকে অর্জন ও মিথ্যাকে বর্জন করতে পারি।

ত্র হাা, উদ্দীপকের মিজান ও মারুফের বক্তব্যগুলোর সাথে আমি একমত।

যে বিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তিকে পৃথক করার পশ্ধতি ও
নিয়মসমূহ সম্পর্কে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা বলে। এর ফলে
বাস্তবজীবনে চলার পথে সঠিক দিক নির্দেশনা পাওয়া যায়। আবার,
যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান কারণ এটি নির্ভুল চিন্তার নিয়মাবলিকে নির্দেশ
করে এবং বিশুম্ব চিন্তা বলতে কী বোঝায় সেটি তুলে ধরে। অন্যদিকে
যুক্তিবিদ্যা হলো কলা, কারণ এটি যুক্তির সাধারণ নিয়মাবলিকে বা চিন্তা
ও যুক্তিকে সঠিকভাবে প্রয়োগের কৌশলের জ্ঞান দান করে। অর্থাৎ
যুক্তিবিদ্যায় তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক দিক থাকার কারণে যুক্তিবিদ্যা কলা ও
বিজ্ঞান উভয়ই। আবার, যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে
যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা নির্ধারণ করে বলে এ বিদ্যা আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান
নামেও পরিচিত।

উদ্দীপকে উল্লিখিত মিজান ও মারুফ বাস্তবজীবনে যুক্তিবিদ্যার প্রয়োগের পাশাপাশি বিভিন্ন বিষয়ের কর্মপস্থতির অনুসন্ধান এবং বিজ্ঞানের সাথে সম্পর্কের কথা বলেছে। বিজ্ঞান, কলা, দর্শনসহ যুক্তিবিদ্যার সাথে কমবেশি সম্পর্কিত বিষয়ের প্রাথমিক কিছু মৌলিক বৈশিষ্ট্য আছে। আবার এ বিদ্যার সাথে ঐ সকল বিষয় প্রস্পর নির্ভরশীল।

পরিশেষে বলা যায় যে, প্রায় আড়াই হাজার বছর পূর্বে সূত্রপাত ঘটা যুক্তিবিদ্যার পরিসর অনেক বিস্তৃত।

প্রর ▶২১ আজাদ ও মিমি যুক্তিবিদ্যার ধারণা নিয়ে আলোচনা করতে গিয়ে বিভিন্ন সমস্যার সম্মুখীন হয়। আজাদের বড় ডাই বিজয় তাদের এই সমস্যা সম্পর্কে বলেন যুক্তিবিদ্যা হলো 'ভাষায় প্রকাশিত চিত্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান'। এছাড়া যুক্তিবিদ্যা চর্চার মাধ্যমে মানুষের বুন্ধিবৃত্তি উন্নত হয় ও মানসিক উৎকর্ষ বৃন্ধি পায়।

/পরকারি শাহ সুলজন কলেল, বুনুড়া এর নং ১/

ক, যুক্তিবিদ্যার জনক কে?

খ. Logic শব্দের বুৎপত্তিগত অর্থ ব্যাখ্যা করো।

প. বিজয়ের তথ্য অনুযায়ী কীভাবে মানসিক উৎকর্ষ বৃদ্ধি করা যায়? ব্যাখ্যা করো।

 উদ্দীপকে বিজয়ের উল্লিখিত 'ভাষায় প্রকাশিত চিত্রা সম্পর্কিত বিজ্ঞান' উদ্ভিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

২১ নং প্রয়ের উত্তর

🚰 যুক্তিবিদ্যার জনক গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল।

Logic এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল— চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। অর্থাৎ যুদ্ভিবিদ্যা হল ভাষায় ব্যবহৃত চিন্তার বিজ্ঞান।

যুক্তিবিদ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ 'Logic'-এর উৎপত্তি থ্রিক 'Logike' শব্দ থেকে। Logike এর বিশেষ রূপ 'Logos'। গ্রিক পরিভাষায় Logos এর তিনটি অর্থ রয়েছে- চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। তিনটি বিষয়ের সাথেই যুক্তিবিদ্যার মৌলিক সম্পৃক্ততা রয়েছে। কাজেই ব্যুৎপত্তিগত অর্থে Logic হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান।

উদ্দীপকে উল্লিখিত বিষয়ের তথ্য অনুযায়ী যুক্তিবিদ্যার মাধ্যমে মানসিক উৎকর্ষ বৃশ্বিধ পায়।

যুক্তিবিদ্যা এমন একটি বিদ্যা যা মানসিক উৎকর্ষ বৃশ্বি জন্য সাক্ষ্য প্রমাণের ভিত্তিতে জ্ঞাত সত্য থেকে অজ্ঞাত সত্যে উপনীত হওয়ার পথ প্রদর্শন করে। আমরা জানি, চিন্তা ভাষায় প্রকাশিত হলে তা হয় যুক্তি। আর যুক্তিবিদ্যা হলো এই চিন্তা, অনুমান এবং যুক্তি সংক্রান্ত বিজ্ঞান। চিন্তার সাথে মানসিক বিষয়টা জড়িত। সূতরাং, যে বিজ্ঞান চিন্তাপশ্বতির মাধ্যমে অজ্ঞাত সত্যে পৌছানোর চেন্টা করে, তা নিঃসন্দেহে মানসিক উৎকর্ষতা বৃশ্বি করে। যুক্তিবিদ্যার জনক এরিস্টটল যুক্তিবিদ্যাকে প্রকৃত জ্ঞান অর্জনের আবশ্যিক পশ্বতি প্রদানকারী বিদ্যা বলে মনে করতেন। তিনি যুক্তিবিদ্যাকে সকল জ্ঞানের প্রারম্ভিক বা প্রস্কৃতিমূলক বিজ্ঞান বলে মনে করেন। জ্ঞান আমাদের মানসিক উৎকর্ষতা বৃশ্বি করে। সূতরাং

সকল জ্ঞানের প্রারম্ভিক বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যার শিক্ষা মানসিক উৎকর্ষতা বৃশ্বিতে ভূমিকা পালন করে।

উদ্দীপকের বিজয়ের কথার সাথে সম্মতি স্থাপন করে বলা যায়, যৌত্তিক চিন্তা ও অজ্ঞাত সত্য জানার মাধ্যমে, মানসিক উৎকর্ষ বৃদ্ধি করা যায়, যা যুক্তিবিদ্যা করে থাকে।

বিজ্ঞান।'— তার উদ্ভিটি যথার্থ।

ভাববাদী যুক্তিবিদ এইচ ডব্লিউ বি যোসেফ বলেন, যুক্তিবিদ্যা হলো চিন্তার বিজ্ঞান। উৎপত্তিগত দিক থেকে যুক্তিবিদ্যাকে বলা হয় 'ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান'। যুক্তিবিদ্যা ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কে সুসংহত ও যুক্তিসদ্মত আলোচনা করে। প্রত্যক্ষের সীমা ছাড়িয়ে বৃহত্তর বিষয় বা বস্তুর জ্ঞান লাভ করাই হলো মানুষের লক্ষ্য। যেকোনো সমস্যা সমাধানের প্রচেন্টায় বুন্ধিসম্পন্ন মানুষের হাতিয়ার হলো বিচারমূলক চিন্তা। চিন্তা হলো জ্ঞানের উপায়। এর্প চিন্তাই হলো যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। যুক্তিবিদ্যার প্রধান বিষয়বস্তু হচ্ছে যৌক্তিক চিন্তা এবং ভাষায় তার প্রকাশ।

উদ্দীপকে বিজয়, আজাদ ও মিমির যুক্তিবিদ্যা সংক্রান্ত সমস্যা সম্পর্কে বলেন, যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে ভাষায় প্রকাশিত চিন্তার বিজ্ঞান যা যুক্তিবিদ যোসেফের চিন্তার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

উদ্দীপকের বিজয়ের উল্লিখিত 'ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান' বস্তব্যের মধ্য দিয়ে দার্শনিকের বস্তব্য প্রতিফলিত হয়েছে।

প্রশা ২২ একাদশ মানবিকের ছাত্র রাসেল, রতন ও রিপা ক্লাসের ফাঁকে পাঠ্যবিষয় নিয়ে আলোচনা করছিলো। রিপা বললো, আমাদের পাঠ্যবিষয়গুলোর মধ্যে একটি বিষয় রয়েছে যা একটি মানদন্তের প্রেক্ষিতে আমাদের বাস্তব জীবনে চলার নির্দেশনা দিতে পারে। রাসেল বললো, এ বিষয়টি বিভিন্ন তত্ত্ব আবিষ্কার করে। এ প্রসঞ্জো রতন বললো— এ বিষয়টি আমাদের কর্মপন্ধতিরও সন্ধান দেয়।

(वामर्ड शुनिय गाणिविद्यम भावविद्य स्कूम ७ करमण, वगुड़ा 🛚 शक्ष नर ३/

ক. 'Logic' শব্দটির উৎপত্তি কোন ভাষা থেকে?

খ. যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলা হয় কেন?

গ, রিপার ইজ্গিতকৃত বিষয়টি বর্ণনামূলক না আদর্শমূলক? ব্যাখ্যা করো।

ঘ. উদ্দীপকে রাসেল ও রতনের বক্তব্যের সাথে তুমি কি একমত? তোমার মতের পক্ষে যুক্তি দাও। 8

২২ নং প্রয়ের উত্তর

💤 'Logic' শব্দটির উৎপত্তি হয়েছে গ্রিক ভাষা থেকে।

বিজ্ঞানের প্রতিটি ক্ষেত্রে প্রণীত পন্ধতি বা সূত্র্যবলি যৌত্তিকতা ও বৈধতা যুক্তিপন্ধতির নিয়ম-কানুন দ্বারা যাচাই করার কারণে যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলা হয়।

বিজ্ঞানকে যথার্থ হওয়ার জন্য সঠিক অনুমান এবং চিত্তাপন্ধতির জন্য যুক্তিপন্ধতি অনুসরণ করতে হয়। কারণ, যুক্তিবিদ্যাই একমাত্র সত্য অর্জনের লক্ষ্যে নির্ভুল চিত্তার নিয়মাবলি প্রণয়ন করে। তাই যুক্তিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলা হয়।

রিপার ইঞ্জিতকৃত বিষয়য়টি যুক্তিবিদ্যার আদর্শনিষ্ঠ বা আদর্শমূলক দিকটিকে প্রকাশ করেছে।

যে বিজ্ঞান কোনো আদর্শ বিবেচনা না করে কেবল বাস্তবক্ষেত্রে কোনো ঘটনা যেমন আছে তেমনভাবেই বর্ণনা করে তাকে বর্ণনামূলক বিজ্ঞান বলে। কিন্তু, যুক্তিবিদ্যা সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে বৈধ যুক্তি পন্ধতির নিয়মাবলি আবিস্ফার এবং তাদের মূল্য নির্পণ করে। আবিস্ফার ও অনুসন্ধান করার জন্য যুক্তিপ্রক্রিয়ার নির্ণয় হলো যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। তাই, যুক্তিবিদ্যা বর্ণনামূলক নয় বরং আদর্শমূলক বিজ্ঞান।

ক্লাসের ফাঁকে গল্প করার সময় রিপা বলে, আমাদের পাঠ্যবিষয়গুলোর মধ্যে একটি বিষয় রয়েছে যা একটি মানদন্ডের প্রেক্ষিতে আমাদের বাস্তব জীবনে চলার নির্দেশনা দিতে পারে। রিপার বন্তব্যটি যুক্তিবিদ্যার আদর্শনিষ্ঠ দিকের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। কারণ, যুক্তিবিদ্যাই সত্যতার আদর্শের আলোকে আমাদের বাস্তবজীবনে চলার সঠিক নির্দেশনা প্রদান করে।

ইয়া উদ্দীপকের রাসেল ও রতনের বস্তব্যের সাথে আমি একমত।

যুক্তিবিদ্যায় প্রধানত দুটি দিক রয়েছে। একটি হলো তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান

বিষয়ক দিক এবং অন্যটি হলো ব্যবহারিক দিক। প্রকৃতির কোনো

নির্দিন্ট বিষয় সম্পর্কে বিজ্ঞান আমাদের তাত্ত্বিক জ্ঞান প্রদান করে। আর

ব্যবহারিক বা প্রায়োগিক বিদ্যা সে জ্ঞানকে বাস্তবে প্রয়োগ করার

কর্মপম্প্রতি ও কৌশল শিক্ষা দেয়। যেমন, তাত্ত্বিক ব্রিজ্ঞান হিসেবে

পদার্থবিজ্ঞান পদার্থের গঠন ও প্রকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান দান করে। আবার

প্রায়োগিক বিদ্যা হিসেবে নৌবিদ্যা আমাদের শেখায় কীভাবে নৌযান

চালাতে হবে।

রাসেল, রতন ও রিপা ক্লাসের ফাঁকে পাঠ্যবিষয় নিয়ে আলোচনা করার সময় রাসেল বলে, এ বিষয়টি বিভিন্ন তত্ত্ব আবিষ্কার করে, যা যুদ্ভিবিদ্যাকে নির্দেশ করের কারপ, যুদ্ভিবিদ্যা আমাদের তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক জ্ঞান প্রদান করে। আবার, ব্যবহারিক বা প্রায়োগিক দিকের কারণে যুদ্ভিবিদ্যার মাধ্যমে বাস্তবে প্রয়োগ করার কর্ম পদ্ধতি ও কৌশল সম্পর্কে শিক্ষা পাওয়া যায় যা রতনের বস্তব্যের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ।

উপরের আলোচনা থেকে বলা যায়, রাসেল ও রতনের বস্তব্যের মাধ্যমে যুক্তিবিদ্যার তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক তথা সামগ্রিক দিক প্রকাশিত হয়েছে।

প্ররা > ২০ জীব জগতে মানুষ বুন্ধিমান প্রাণী হওয়ায় জন্মসূত্রে কৌতৃহলী। প্রথমে সে নিজেকে জানতে চায়, তারপর জগত সম্পর্কে। চিত্তা ও ভাষার মাধ্যমে তার জানার বিষয়গুলো প্রকাশ করে। এভাবে মানুষ কুসংস্কার ও অন্ধ বিশ্বাস থেকে মৃত্ত হতে পারে। /আইনফেট গাবনিক স্কল্য ও কলেল, বিইউএসএমএস, পার্বজীপুর, দিনাজপুর । প্রয়া নং ১/

- ক, 'Logos' শব্দের অর্থ কী?
- খ. এরিস্টটলকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলা হয় কেন?
- গ. উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখা করো যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান।
- ঘ. 'যুম্ভিবিদ্যা বিজ্ঞান, না কলা, নাকি উভয়ই— উদ্দীপকের আলোকে মূল্যায়ন করো।

২৩ নং প্রশ্নের উত্তর

- ক 'Logos' শব্দের অর্থ চিন্তা, শব্দ বা ভাষা।
- যুদ্ধিবিদ্যা অনুমানভিত্তিক যৌদ্ভিক জ্ঞান।

 ত্রিক দার্শনিক এরিস্টটল যুদ্ভিবিদ্যার প্রথম শিক্ষক। তিনিই প্রথম
 উপলব্ধি করেন বিচারমূলক চিন্তা পশ্ধতি নিয়ে একটি বিশিক্ট বিজ্ঞানের
 বিষয়বস্তু গড়ে উঠতে পারে। মূলত তার সময়কাল থেকেই যুক্তিবিদ্যা নানা
 দিক পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের মধ্য দিয়ে বিকশিত হয়। যুক্তিবিদ্যার
 অবরোহ ও আরোহ পশ্ধতির তিনিই সূত্রপাত ঘটান। এজন্য
 স্বাভাবিকভাবেই এরিস্টটলকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলা হয়।
- জ উদ্দীপকে উল্লিখিত 'যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান' উক্তিটি যথার্থ।

যুক্তিবিদ্যা কোনো বর্ণনামূলক বিজ্ঞান নয়। যুক্তিবিদ্যা হলো একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। যুক্তিবিদ্যা সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে বৈধ যুক্তিপদ্ধতির নিয়মাবলি আবিষ্কার করে এবং তাদের মূল্য নির্পণ করে। আমরা যেভাবে চিন্তা করি বা অনুমান করি সেটি নির্পয় করা যুক্তিবিদ্যার কাজ নয়। বরং কীভাবে অনুমান করলে ভুল পরিহার বা বর্জন করা যায় এবং সত্যকে অর্জন করা যায়, তাই যুক্তিবিদ্যার কাজ।

সত্যকে আবিষ্কার ও অনুসন্ধান করার জন্য যুক্তিপ্রক্রিয়া বা যুক্তিপন্ধতি কী রকম হবে, কী ধরনের হবে সেটিই হলো যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। সুতরাং যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান।

উদ্দীপকে বলা হয়েছে মানুষ বুন্ধিমান প্রাণী হওয়ায় জন্মসূত্রে কৌতুহলী। প্রথমে সে নিজেকে জানতে চায়, তারপর জগৎ সম্পর্কে চিন্তা ও ভাষার মাধ্যমে তার জানার বিষয়গুলো প্রকাশ করে। এভাবে মানুষ কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস থেকে মুক্ত হতে পারে। এখানে মানুষ একটি আদর্শের ভিত্তিতে নিজেকে পরিচালিত করে এবং সাফলা অর্জন করে। আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা নির্ধারণ করে।

য় উদ্দীপকে উল্লিখিত যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই।

যুক্তিবিদ মিল (Mill) ও হোয়েটলি (Whateley) যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই বলে ব্যাখ্যা করেছেন। তাদের মতে, যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান কারণ এটি নির্ভুল চিন্তার নিয়মাবলি নির্দেশ করে এবং বিশুন্থ চিন্তা বলতে কী বোঝায় সেটি তুলে ধরে। অন্যদিকে যুক্তিবিদ্যা হলো কলা কারণ এটি আবার যুক্তির সাধারণ নিয়মাবলিকে বা চিন্তা ও যুক্তিকে সঠিকভাবে প্রয়োগের কলা-কৌশলের জ্ঞান দান করে। কাজেই যুক্তিবিদ্যায় তাত্ত্বিক দিকের মতো ব্যবহারিক দিকও রয়েছে, বিজ্ঞান ও কলাবিদ্যার মতো। তাই বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা হলো বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই।

উদ্দীপকে দেখা যায়, মানুষ শুধুমাত্র চিন্তা ও ভাষার মাধ্যমে জগতের জ্ঞানার্জন করে না: বরং কুসংস্কার ও অন্ধবিশ্বাস থেকে মৃত্তি পেতে চায়। যুক্তিবিদ্যা একদিকে যেমন বিজ্ঞানের নিয়ম কানুনের সাহায্য নেয়, অন্যদিকে সেগুলোকে সত্য অন্তেষণে কাজে লাগায়। তাই যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই।

যুক্তিবিদ ডাঙ্গ স্কোটাস যুক্তিবিদ্যাকে 'বিজ্ঞানের বিজ্ঞান' এবং বিজ্ঞানের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞান বলেছেন। আবার যুক্তিবিদ্যাকে কলার মধ্যে শ্রেষ্ঠ কলা বলেছেন। অর্থাং যুক্তিবিদ্যা হলো কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই।

প্ররা ▶ ২৪ ঘটনা-১: বাংলাদেশের বিআরটিসি ও ফ্রান্সের থ্যালেস অ্যালেনিয়া কোম্পানির যৌথ প্রচেষ্টায় ২৭৬৫ কোটি টাকা ব্যয়ে নির্মিত হয়েছে বজাবন্ধু-১ স্যাটেলাইট।

ঘটনা-২: গত ৩০ মার্চ একটি বিশেষ উড়োজাহাজে করে ফ্রান্স থেকে যুক্তরান্ট্রের কেনেডি স্পেন সেন্টারে নিয়ে আসা হয় বঞ্চাবন্ধু-১ স্যাটেলাইটকে। অতঃপর ৪ মে স্যাটেলাইট উৎক্ষেপণকারী প্রতিষ্ঠান স্পেস এক্স সফলভাবে সেটির প্রাক-উৎক্ষেপণ এবং ১১ মে চূড়ান্ত উৎক্ষেপণ সম্পন্ন করে।

|बारचम डेकिन गार गिनु निरकछन स्कून ७ करनल, गार्डेवान्सा 🕽 छन्न नः ১/

- ক, যুক্তির প্রধান পন্ধতি কয়টি ও কী কী?
- খ, যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান- ব্যাখ্যা করে।
- গ, ঘটনা-২ এ বর্ণিত বিষয়টি যুক্তিবিদ্যার আলোকে ব্যাখ্যা করো ৩
- ঘ, ঘটনা-১ ও ২-এর মধ্যে পার্থক্য বিশ্লেষণ করো।

২৪ নং প্রশ্নের উত্তর

- 🕿 যুক্তিবিদ্যার প্রধান পন্ধতি ২টি। যথা: আরোহ ও অবরোহ।
- যু যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা নির্ধারণ করে বলে যুক্তিবিদ্যাকে একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

যে বিজ্ঞান কোনো আদর্শের আলোকে তার বিষয়বস্তুর মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। যুক্তিবিদ্যাকেওআদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। কারণ, যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার গতিপথ নির্ধারণ করে। আর এ সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে যুক্তির বৈধতা-অবৈধতা বিচার করে বলে একে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

দৃশ্যকর-২ এ বর্ণিত বিষয়টি কলাবিদ্যাকে নির্দেশ করে।
বিজ্ঞানের প্রায়োগিক বা ব্যবহারিক দিককে কলা বলে। কোনো বিশেষ
ও সৃজনমূলক কাজে নৈপূণ্য উৎপাদন করাই হলো কলার লক্ষ্য ও
উদ্দেশ্য। কলাবিদ্যা জ্ঞানকে বাস্তবক্ষেত্রে সঠিকভাবে ব্যবহার বা প্রয়োগ
করার দ্বীতিনীতি শিক্ষা দেয়। কলাবিদ্যা মানুষকে কোনো কার্য সম্পাদনে
দক্ষ ও পারদশী করে তোলে। কলাবিদ্যা সৃজনমূলক কাজের মাধ্যমে
মানুষের জীবনযাত্রায় পরিবর্তন সাধন করে। যেমন— নৌবিদ্যা শেখায়
কীভাবে নৌযান পরিচালনা করতে হয়, চিকিৎসাবিদ্যা শিক্ষা দেয়
কীভাবে ওষুধ প্রয়োগ করে মানুষের রোগ ভালো করা যায়।

দৃশ্যকর-২ এ দেখা যায়, বাংলাদেশ ও ফ্রান্সের যৌধ প্রচেষ্টায় তৈরি স্যাটেলাইট বজাবন্ধু-১ স্পেস এক কর্তৃক সফলভাবে প্রাক-উৎক্ষেপণ করে। যা কলাবিদ্যাকে নির্দেশ করে।

বিজ্ঞান ও কলাবিদ্যার প্রকৃতি আলোচনা করলে উভয়ের মধ্যে বেশকিছু বিষয়ে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়। বিজ্ঞান কোনো বিষয়ের জ্ঞান অর্জন করতে বা জানতে শেখায়। আর কলাবিদ্যা সে জ্ঞানকে কাজে লাগাতে বা প্রয়োগ করতে শেখায়। বিজ্ঞান চায় প্রকৃতিকে বুঝতে আর প্রকৃতির জ্ঞানার্জনই বিজ্ঞানের লক্ষ্য। অন্যদিকে, কলার লক্ষ্য কেবল জ্ঞান অর্জন নয় বরং জ্ঞানের প্রয়োগ ও ব্যবহার করা। বিজ্ঞানের দৃষ্টিভজ্ঞা তান্ত্রিক। যেমনতত্ত্বগতভাবে উদ্দীপকে উদ্রেখিত বজাবন্ধু-১ স্যাটেলাইট তৈরি করা হয়। অন্যদিকে কলার দৃষ্টিভজ্ঞা হলো ব্যবহারিক। যেমন- ঘটনা-২ এ স্পেস এক্স মহাকাশে স্থাপনের জন্য বজাবন্ধু-১ স্যাটেলাইটকৈ প্রাক-উৎক্ষেপণ করে। বিজ্ঞানী হলো জ্ঞাতা, আর কলাবিদ হলো শ্রন্টা। বিজ্ঞানের ভাষা হলো এটি এরকম, এটি এরকম নয়; অন্যদিকে কলাবিদ্যার ভাষা হলো এটি এরকম করো, এরকম করো না।

পরিশেষে বলা যায়, তাত্ত্বিক বিষয় হিসেবে বিজ্ঞান কোনো তত্ত্ব বা বিষয়কে আবিচ্ছার করে। আর কলাবিদ্যা সেই তত্ত্ব বা বিষয়কে ব্যবহার বা প্রয়োগ করে কল্যাণকর কাজের জন্য উপযোগী করে তোলে। যা ঘটনা-১ ও ঘটনা-২ এর মধ্যে দেখা যায়।

প্রা > ২৫ যুক্তিবিদ মিল এবং থোয়েটলী যুক্তি সম্পর্কিত বিদ্যার তাত্ত্বিক এবং ব্যবহারিক উভয় দিক রয়েছে বলে দাবী করেন। তাদের এ মত যথার্থ গ্রহণযোগ্যতা পেয়েছে।

/भार व्यानुष्ठाव महकाती करनवा, रवाहामचामी, ठक्रेग्राय । श्रप्त मर ১/

- क. युद्धिविमा की?
- খ. যুক্তিবিদ্যাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয় কৈন?
- গ. উদ্দীপকে 'তাত্ত্বিক এবং ব্যবহারিক' দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?৩
- ঘ, উদ্দীপকে উল্লেখিত বিষয়টির প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর।

২৫ নং প্রশ্নের উত্তর

- যে বিদ্যা পাঠ করলে যুক্তি সম্পকীয় জ্ঞান অর্জন করা যায় তাকে যুক্তিবিদ্যা বলে।
- য় যুদ্ভিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা নির্ধারণ করে বলে যুদ্ভিবিদ্যাকে একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা
- যে বিজ্ঞান কোনো আদর্শের আলোকে তার বিষয়বস্তুর মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। যুন্তিবিদ্যাকেও আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। কারণ, যুন্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার গতিপথ নির্ধারণ করে। আর এ সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে যুন্তির বৈধতা-অবৈধতা বিচার করে বলে একে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।
- ত্র উদ্দীপকের তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক দিক কলা ও বিজ্ঞান হিসেবে যুক্তিবিদ্যার স্বর্পকে নির্দেশ করে।

যুক্তিবিদ্যাকে বিভিন্ন যুক্তিবিদ নিজস্ব দৃষ্টিকোণ থেকে সংজ্ঞায়িত করেছেন। যুক্তিবিদ্যার স্বর্গ নিয়ে বিভিন্ন যুক্তিবিদ ভিন্ন ভিন্ন মত দিয়েছেন। যুক্তিবিদ হ্যামিলটন ও টমসন মনে করেন, যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান। কারণ চিন্তা সম্পর্কিত কতগুলো নিয়মনীতি প্রদান করাই হলো যুক্তিবিদ্যার কাজ। অর্থাৎ বিজ্ঞানের মতো যুক্তিবিদ্যা নিজস্ব বিষয়বস্তুকে ব্যাখ্যা করার জন্য কিছু স্বতপ্ত নিয়মকানুন প্রণয়ন করে। তাই তাত্ত্বিক দিকের ওপর গুরুত্ব দিয়ে তারা যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান বলে অভিহিত করেছেন।

অন্যদিকে, কিছু যুদ্ভিবিদ যুদ্ভিবিদ্যাকে কলা বলে অভিহিত করেছেন।

যুদ্ভিবিদ অ্যালড্রিচ মনে করেন, যুদ্ভিবিদ্যা হলো কলা। তিনি ব্যবহারিক

দিকের ওপর গুরুত্ব দিয়ে যুদ্ভিবিদ্যাকে কলা বলে অভিহিত করেছেন। তার

মতে, যুদ্ভিবিদ্যা কলাবিদ্যার মতো যুদ্ভিপন্থতির নিয়মাবলীকে বাস্তবে প্রয়োগ

করার শিক্ষা দেয়। তাই যুক্তিবিদ্যা হলো কলাবিদ্যা।

কিছু যুক্তিবিদ যুক্তিবিদ্যাকে কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই বলে অভিহিত করেছেন।
যুক্তিবিদ মিল ও হোয়েটলি যুক্তিবিদ্যাকে কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই বলেছেন।
তাদের মতে, যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান এই কারণে যে, এটি নির্ভুল চিন্তার নির্দেশ
প্রদান করে। আবার, যুক্তিবিদ্যা কলা এই কারণে যে, এটি যুক্তির সাধারণ
নিয়মাবলীকে সার্বিকভাবে প্রয়োগের কলাকৌশলের জ্ঞান দান করে। তাই
যুক্তিবিদ্যা কলা ও বিজ্ঞান উভয়ই।

উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যার উল্লেখ করা হয়েছে। প্রাত্যহিক জীবনের নানা সমস্যা সমাধানে যুক্তিবিদ্যার অপরিহার্যতা সর্বজনম্বীকৃত।

জীবনের সকল ক্ষেত্রে যেকোনো সমস্যায় যথার্থ সমাধান সম্পর্কে কেবল যুক্তিবিদ্যাই পর্থনির্দেশ করতে পারে। বাস্তব জীবনে প্রত্যেকটি মানুষের চাকরির উন্নয়ন ও পেশাগত প্রশিক্ষণের ক্ষেত্রে যুক্তিবিদ্যা সহায়তা করতে পারে। ব্যবস্থাপনা, প্রশাসন, আইন, অর্থ, পদার্থ ও অন্যান্য জ্ঞান শাখা সকল ক্ষেত্রেই যুক্তিবিদ্যায় জ্ঞান অপরিহার্য।

আমাদের চিন্তা-ভাবদা ও কর্ম যৌদ্ভিকভাবে পরিচালিত হলে ব্যক্তিগত পরিমণ্ডল থেকে শুরু করে পরিবারিক, সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রে সমস্যা অনেক কমে আসবে। অন্যের মতের প্রতি আমরা যেমন সহনশীল হতে পারব, তেমনি নিজের জীবনের অনেক সমস্যাই আর সমস্যারূপে প্রতীয়মান হবে না। এরূপ ক্ষেত্রে যুক্তিবিদ্যা কেবল শ্রেণিকক্ষের মাঝেই সীমাবন্ধ থাকবে না। ব্যক্তিজীবন সমাজজীবন এবং জাতীয় ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখতে পারবে। মানুষের প্রাত্যহিক জীবনের সব ক্ষেত্রেই যুক্তির শাসন আমাদেরকে পৌছে দিতে পারবে কাজ্ঞিত বাস্তবতায়।

বর্তমান যুগে জগত ও জীবনের মৌলিক সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে যুপ্তিবিদ্যার গুরুত্ব অপরিসীম। যুপ্তিবিদ্যা যেকোনো সমস্যার যৌত্তিক ও নির্ভুল সমাধান দিয়ে থাকে। তাই প্রাত্যহিক জীবনে নানা সমস্যা সমাধানে যুপ্তিবিদ্যার অপরিহার্যতা সর্বজন স্বীকৃত।

প্রমা ১২৬ পড়াশোনার বিষয় নির্ধারণ করতে গিয়ে মিলি বলল, জীব জগৎ ও জড় জগতের যেকোনোটিতে বিশেষ জ্ঞানলাভের সুযোগ আছে, তা নিয়ে আমি পড়তে চাই। একথা শুনে ডলি বলল, শুধু বিশেষ জ্ঞান লাভ করা যায় তা নয় বরং সে বিশেষ জ্ঞানকে বাস্তব বা ব্যবহারিক কাজে লাগানো যায় তেমন বিষয় আমি নেব। মিলি ও ডলির কথা শুনে শেলী বলল, বিশেষ জ্ঞান এবং জ্ঞানকে ব্যবহারিক কাজে লাগানো যায় সেরুপ কোনো বিষয়কে আমি বেছে নেব।

- ক. Logic শব্দটির উৎপত্তি কীভাবে হয়েছে?
- थ. युक्तिविनाारक कि विद्धान वना याग्र?
- গ. উদ্দীপকের আলোকে যুদ্ভিবিদ্যা পাঠের গুরুত্ব আলোচনা কর। ৩
- ঘ. যুদ্ভিবিদ্যার বিষয়বস্তু কী কী? পাঠাপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা
 করো।

২৬ নং প্রয়ের উত্তর

ৰু গ্ৰিক Logos শব্দ থেকে ইংরেজি Logic শব্দটির উৎপত্তি হয়েছে।

🛂 হাা, যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান বলা যায়, কারণ যুক্তিবিদ্যার বিষয়বস্তু বিজ্ঞানের মতো শৃঙ্খলাপূর্ণ ও বিধিবন্ধ।

জ্ঞানের কোনো শাখাকে বিজ্ঞান বলতে গেলে তার মধ্যে দুটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য অবশ্যই উপস্থিত থাকতে হবে। এগুলো হলো— শাখাটির নির্ধারিত ও সুশৃঙ্গল আলোচ্য বিষয় থাকতে হবে এবং আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়ম-কানুন প্রণয়ন করতে হবে। দুটি শর্তের বিচারে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যার নির্দিষ্ট আলোচ্য বিষয় রয়েছে এবং বিষয়কম্ব ব্যাখ্যার জন্য নিজম্ব নিয়ম-কানুন রয়েছে। এ কারণে যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান।

উদ্দীপকের আলোকে যুক্তিবিদ্যা পাঠের গুরুত্ব অনেক। যুক্তিবিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তির পার্থক্য করার শিক্ষা দেয়। এই বিদ্যা আমাদের ব্যবহারিক জীবনে ভুল যুক্তি প্রয়োগ রোধে সহায়তা করে। যুক্তিবিদ্যা আমাদের কুসংস্কার, অন্ধবিশ্বাস থেকে মুক্ত হতে সাহায্য করে। মানুষ যখন সবকিছু যুক্তি দিয়ে বিচার করে তখন সে অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার থেকে মৃত্ত হয়। কোনো বিজ্ঞান বা গবেষণার ক্ষেত্রে পন্ধতিতত্ত্ব (Methodology) প্রদানে যুক্তিবিদ্যা উল্লেখযোগ্য ভূমিকা রাখতে পারে। যেকোনো গবেষণা যৌক্তিক পন্ধতিতেই অগ্রসর হয়। যুক্তিবিদ্যা এক প্রকার মানসিক ব্যায়াম। এই ব্যায়াম মানুষকে শুষ্প চিন্তার অভ্যাস গঠনে সাহায্য করে। বাস্তব জগতের বিভিন্ন ঘটনা জানার জন্য বা ব্যাখ্যা করার জন্য সংজ্ঞায়ন, বিভাজন, শ্রেণিকরণ ইত্যাদির সাহায্য নেওয়া হয়। যে ব্যক্তি যুক্তিবিদ্যা অধ্যয়ন দ্বারা মনকে তৈরি করেছেন, তিনি জ্ঞানের যেকোনো শাখাতেই আন্ধনিয়োগ করুক না কেন, সেখানেই তিনি তালো করতে পারবেন। সাধারণ জ্ঞানের সংশোধন ও উন্নতির জন্য যুক্তিবিদ্যা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। গণতান্ত্রিক দেশে জনমতের ওপর ভিত্তি করে রাষ্ট্র পরিচালিত হয়। জনগণকে যুক্তিযুক্ত আচরণ ও মত প্রদানে উৎসাহিত ও অভ্যস্ত করতে যুক্তিবিদ্যার জ্ঞান অপরিহার্য। উদ্দীপকে মিলির বন্তব্য অনুযায়ী জীব ও জড় জগতের সর্বক্ষেত্রে বিশেষ ও সার্বিক জ্ঞানার্জনে যুক্তিবিদ্যা পাঠ অত্যন্ত জরুরি। কেননা সমাজ পরিবর্তনের জন্য মানুষের বুন্ধিবৃত্তিক চিত্তা ভাবনার সঠিক ব্যবহার অপরিহার্য। আর এ বিষয়টির জন্য প্রয়োজন যৌত্তিক জ্ঞানের সঠিক প্রয়োগ।

ত্র উদ্দীপকের আলোকে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যার বিষয়বস্তু বা পরিসর সুবিশাল ও সুবিস্কৃত।

জ্ঞান প্রধানত দু-প্রকার। যথা— (১) প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও (২) পরোক্ষ জ্ঞান। যেহেতু যুব্ভিবিদ্যা অনুমানলম্ব বিষয় নিয়ে নিয়োজিত সেহেতু পরোক্ষ জ্ঞানই যুব্ভিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। জানা বিষয়ের মাধ্যমে অজানা বিষয়কে জানা হচ্ছে অনুমান। অনুমান জ্ঞানের উৎস। অনুমান দুপ্রকার। যথা— যথার্থ ও অযথার্থ অনুমান। যথার্থ অনুমানই যুব্ভিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। সার্বিক ধারণা গঠন, অবধারণ এবং যুব্ভি ইত্যাদি মানসিক প্রক্রিরা নিয়ে যুব্ভিবিদ্যা আলোচনা করে। যুব্ভিবিদ্যার অন্যতম লক্ষ্য হলো সত্যের সম্থান ও সত্য প্রতিষ্ঠা। যুব্ভিবিদ্যা এ সত্যতা নিয়ে আলোচনা করে। যুব্ভিবিদ্যার কিছু মৌলিক নিয়ম্ রয়েছে। যেমন— অভেদ নিয়ম, বিরোধ নিয়ম, প্রকৃতির নিয়মানুবর্তিতা নীতি, কার্যকারণ নীতি ইত্যাদি। এ নিয়মগুলো যুব্ভিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। অনুমান যাতে সঠিক হয় সেজন্য যুব্ভিবিদ্যায় কতগুলো নিয়ম অনুসরণ করা হয়। এ নিয়মগুলো মেনে না চললে যে দোষ হয় যুব্ভিবিদ্যার ভাষায় তাকে অনুপপত্তি বলে। সুতরাং এগুলো যুব্ভিবিদ্যার, বিষয়বন্তুর অন্তর্গত।

উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যাকে অনুমানের সহায়ক প্রক্রিয়ার্পে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। শুধু অনুমানের সহায়ক রূপে নয় সত্যকে অর্জনের উপায় হিসেবেও যুক্তিবিদ্যাকে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।

উপরের আলোচনা শেষে বলা যায় যে, জ্ঞান-বিজ্ঞানের যেকোনো তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক দিককে যৌদ্ভিকভাবে পরিচালনার জন্য যুক্তিবিদ্যার সাহায্যের একান্ত প্রয়োজন। এজন্য জ্ঞান-বিজ্ঞানের যেকোনো শাখা প্রত্যক্ষ না হলেও পরোক্ষভাবে যুক্তিবিদ্যার বিষয়বস্তুর সাথে জড়িত। প্রন ১২৭ শিক্ষক তার ক্লাসে এমন একটি বিষয়ের অবতারণা করেন ধার রয়েছে প্রাচীন ঐতিহ্য এবং এটি সকল শান্তের মূল হিসেবে কাজ করে। তিনি বলেন, 'এই বিষয়টির দুটি পশ্বতি আছে। তবে এর সংজ্ঞায় অনেক মতপার্থক্য আছে'। করিম নামের এক ছাত্র বলল, 'স্যার, একে আমরা সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলতে পারি।' শাকিলা নামের একজন ছাত্রী দাঁড়িয়ে বলল, 'স্যার, এটিকে আমরা সকল কলার সেরা কলাও বলতে পারি।' শিক্ষাধীদের স্বতঃস্ফুর্ত অংশগ্রহণের জন্য শিক্ষক অনেক খুশি হলেন। প্রালালায়দ কান্টনমেন্ট পার্বনিক কুল এক কলেজ, সিলেট । প্রালালায়দ কান্টনমেন্ট পার্বনিক কুল এক কলেজ, সিলেট । প্রালালায়দ কান্টনমেন্ট পার্বনিক কুল এক কলেজ, সিলেট । প্রার্থ বং ১/

ক. যুক্তিবিদ্যা কী ধরনের বিজ্ঞান?

খ, যুক্তিবিদ্যার আধুনিক পশ্বতি বলতে কী বোঝায়?

গ. শিক্ষকের অবতারণার বিষয়টি ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ. 'করিম এবং শাকিলার বন্তব্যের সমন্বয়ই যুক্তিবিদ্যা'-উত্তিটি
মূল্যায়ন করো।
৪

২৭ নং প্রয়ের উত্তর

🔯 যুক্তিবিদ্যা হলো চিন্তার আকারগত নিয়ম সম্পর্কিত বিজ্ঞান।

যা যুক্তিবিদ্যার আধুনিক পশ্ধতি বলতে গাণিতিক পশ্ধতি নির্ভর প্রতীকী যুক্তিবিদ্যাকে বোঝায়।

প্রথমদিকে যুক্তিবিদ্যা ছিল চিন্তন নির্ভর মানসিক প্রক্রিয়া। পরবর্তীতে পদ্ধতিগতভাবে যুক্তি প্রদান, যুক্তি মূল্যায়ন এবং বৈধ যুক্তির নীতি পদ্ধতির প্রচলন হয়। সর্বশেষ আমরা দেখতে পাই যে, আধুনিক ও সাম্প্রতিক যুগে লাইবনিজ, জর্জ বুল, ডি. মর্গান, রাসেল প্রমূখ যুক্তিবিদ গাণিতিকভাবে এবং প্রতীক ব্যবহার করে আধুনিক যুক্তিবিদ্যার পদ্ধতি প্রবর্তন করেন।

🖣 শিক্ষকের অবতারণার বিষয়টি হলো যুক্তিবিদ্যা।

যুক্তিবিদ্যা সকল শাস্ত্রের মূল হিসেবে কাজ করে। যুক্তিবিদ্যার ২টি পশ্বতি আছে। যথা: যুক্তি পশ্বতি ও অনুমান পশ্বতি। যুক্তিবিদ্যাকে অনেকে অনেকভাবে সংজ্ঞায়িত করেছেন। কেউ একে বিশুন্ধ গণিত বা বিজ্ঞান এবং কেউ একে কলা বলে মন্তব্য করেছেন। তবে এর গ্রহণযোগ্য একটি সংজ্ঞা দিয়েছেন জে.এস. মিল। তার মতে, "যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে এমন একটি বিজ্ঞান যা সাক্ষ্য প্রমাণের মাধ্যমে জ্ঞাত সত্য থেকে অজ্ঞাত সত্যে উপনীত হওয়ার জন্য প্রয়োজনীয় মননক্রিয়া এবং তার সহায়ক মানসিক প্রক্রিয়াসমূহ।"

উদ্দীপকে শিক্ষকের অবতারণার বিষয়টির রয়েছে প্রাচীন ঐতিহ্য এবং এটি সকল শাস্ত্রের মূল হিসেবে কাজ করে। যা যুক্তিবিদ্যাকে নির্দেশ করে।

করিম ও শাকিলার বস্তব্যের সমন্তর্যই যুক্তিবিদ্যা।" -উন্তিটি যথার্থ। কারণ, অনেক যুক্তিবিদ যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান অথবা কলা বলে অভিহিত করেছেন। আবার কেউ কেউ একে বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই বলে আখ্যা দিয়েছেন।

আমার জানি, সবিচার চিন্তা বা অনুমান ভাষায় প্রকাশিত হলে তা হয় যুক্তি।
কলা ও বিজ্ঞানের দিক থেকে বিবেচনা করলে দেখা যায় যে, যুক্তিবিদ্যার
মধ্যে যেমন বিজ্ঞানের বৈশিষ্ট্য আছে, তেমনি কলার বৈশিষ্ট্যও আছে।
যেমন: যুক্তিবিদ্যা বৈধ ও অবৈধ যুক্তির পার্থক্যকরণের কিছু নিয়ম নির্ধারণ
করে। তাই যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান। অন্যদিকে, যুক্তিবিদ্যা বৈধ যুক্তির
নিয়ম কানুন বাস্তবে প্রয়োগের কলাকৌশল শিক্ষা দেয়। তাই এদিক থেকে
যুক্তিবিদ্যাকে কলা হিসেবে অভিহিত করা যায়।

উদ্দীপকের করিম ও শাকিলার বস্তব্য অনুযায়ী যুক্তিবিদ্যা সেরা কলা ও সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান উভয়ই বলে বিবেচিত।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা শুধু বিজ্ঞান নয়, আবার শুধু কলাও নয়। বরং যুক্তিবিদ্যা একাধারে বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই। প্রা ১৮ সৌরভ একাদশ শ্রেণিতে অধ্যয়নরত। শিক্ষক ক্লাসে আজ এমন একটি বিষয় নিয়ে আলোচনা করছেন, যা আমাদের যথার্থ চিন্তার পশ্বতির নিয়ম কানুন সম্পর্কে জ্ঞান দান করে। বিষয়টি দর্শনের মূল্যবিদ্যার একটি বিশেষ শাখা হিসেবেও পরিচিত। বিষয়টি আজ থেকে প্রায় আড়াই হাজার বছর পূর্বে শুরু হয়ে নানা রকম পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের মধ্য দিয়ে বিরতিহীনভাবে এণিয়ে চলে বর্তমান রূপ ধারণ করেছে।

ক, শব্দগত অর্থে যুক্তিবিদ্যা কী?

থ. যুক্তিবিদ্যাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয় কেন?

গ. উদ্দীপকে শিক্ষক যে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করেছেন তার সূত্রপাত ঘটে কীভাবে তা দেখাও।

 ছ- উদ্দীপকে উল্লিখিত বিষয়টিতে বৈজ্ঞানিক পশ্বতি ও কলাবিদ্যার প্রয়োগ উভয়ই বর্তমান-বিশ্লেষণ করো।

২৮ নং প্রয়ের উত্তর

ক শব্দপত অর্থে যুক্তিবিদ্যা হলো চিন্তার বিজ্ঞান।

যু যুদ্ভিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা নির্ধারণ করে বলে যুদ্ভিবিদ্যাকে একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

যে বিজ্ঞান কোনো আদর্শের আলোকে তার বিষয়বস্তুর মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। যুক্তিবিদ্যাকেও আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। কারণ, যুক্তিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার গতিপথ নির্ধারণ করে। আর এ সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে যুক্তির বৈধতা-অবৈধতা বিচার করে বলে একে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।

উদ্দীপকের শিক্ষক সৌরভ যুক্তিবিদ্যার পরিসর নিয়ে আলোচনা করেছেন।

যুক্তিবিদ্যার সূত্রপাত ঘটে একটি যুক্তিবাক্যের সাথে আরেকটি যুক্তিবাক্যের সম্পর্ক বিশ্লেষণে। বাক্যের সাথে বাক্যের সম্পর্ক কত প্রকারের, কত রকমের হতে পারে, বাক্যের অংশসমূহের বৈশিষ্ট্য কী, বাক্যের পারম্পর্য কীভাবে রক্ষিত হতে পারে এ সমস্ত বিষয় নিয়ে যুক্তিবিদ্যা তার ক্রমবিকাশের ধারা অটুট রেখেছে। পর্যবেক্ষণ, তুলনা, বিশ্লেষণ, সংশ্লেষণ, সংজ্ঞা পরীক্ষা, অনুপপত্তি বা জুটি, যুক্তির বিকৃতি, যুক্তির অপপ্রয়োগ সকল ক্ষেত্রে সকল সময়ে যুক্তিবিদ্যার মধ্যে পরিলক্ষিত হয়েছে। যুক্তিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশের সাথে এ বিষয়গুলো ওতপ্রোতভাবে জড়িত। যুক্তিবিদ্যার ইতিহাসে যুক্তির দুটি প্রক্রিয়া রয়েছে। যথা— অবরোহ ও আরোহ। অবরোহ প্রক্রিয়ায় একটি নির্দিষ্ট যুক্তির শুরুতে প্রদত্ত এক বা একাধিক বাক্যের ভিত্তিতে একটি অনিবার্য সিন্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। আরোহ যুক্তিতে বান্তব পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে প্রাপ্ত তথ্যাদির ভিত্তিতে বান্তবক্ষেত্রে সম্ভাব্য একটি সিন্ধান্ত গৃহীত হয়।

উদ্দীপকে যুক্তিবিদ্যার সূত্রপাতের সময়কালের ইঞ্চিত রয়েছে। আজ থেকে প্রায় আড়াই হাজার বছর পূর্বে প্রিক দার্শনিক এরিস্টটলের মাধ্যমে যুক্তিবিদ্যার সূত্রপাত ঘটে। এরপর নানা পরিবর্তন ও পরিবর্ধনের ভেতর দিয়ে যুক্তিবিদ্যা বর্তমান রূপ ধারণ করেছে।

 উদ্দীপকে উল্লিখিত বিষয়টি হলো যুক্তিবিদ্যা। যুক্তিবিদ্যায় বৈজ্ঞানিক পশ্বতি ও কলাবিদ্যার প্রয়োগ উভয়ই বিদ্যমান। আসলে যুক্তিবিদ্যা একটি আদি কলা ও সেরা বিজ্ঞান।

কোনো একটি বিদ্যাকে কলা হতে হলে তাকে দুটি শর্ত পালন করতে হয়। প্রথমত, সেই বিদ্যাকে বিশেষ কোন কর্ম সম্পাদনের কলাকৌশল শিক্ষা দিতে হবে। শ্বিতীয়ত, তাকে কোনো বৈজ্ঞানিক জ্ঞানের ওপর নির্ভরশীল হতে হবে। অপরদিকে কোনো একটি জ্ঞানের শাখাকে বিজ্ঞান হতে হলে তার মধ্যে দুটি শর্ত থাকতে হবে। প্রথমত, সেই শাখার নির্ধারিত ও সুশৃঙ্খল আলোচ্য বিষয় থাকতে হবে। দ্বিতীয়ত, আলোচ্য বিষয় ব্যাখ্যার জন্য পর্যাপ্ত নিয়মকানুন থাকতে হবে।

যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি বিজ্ঞান ও একটি কলা। বিজ্ঞান হিসাবে যুক্তিবিদ্যা সঠিক যুক্তিপদ্বতির নিয়ম-কানুন সম্পর্কে আমাদের জ্ঞান দান করে। আর কলা হিসেবে যুক্তিবিদ্যা এসব নিয়মকে আমাদের বাস্তব চিন্তাক্ষেত্রে সুষ্ঠুভাবে প্রয়োগের মাধ্যমে সত্যতাকে আবিষ্কার করতে সহায়তা করে।

পরিশেষে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা একাধারে একটি কলা ও বিজ্ঞান। শুধু চিন্তা বা অনুমান সম্পর্কে কয়েকটি নিয়ম কানুন প্রণয়ন করাই যুক্তিবিদ্যার কাজ নয়। সেগুলোকে যথাযথভাবে বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করাও যুক্তিবিদ্যার লক্ষ্য। সূতরাং যুক্তিবিদ্যার তত্ত্বগত ও ব্যবহারিক উভয় দিকই রয়েছে।

প্রভা ১২৯ মিতা একাদশ শ্রেণীর ছাত্রী। তার পছদের বিষয়ের মধ্যে যুক্তিবিদ্যা অন্যতম। প্রথম ক্লাসে শিক্ষক তাদের যুক্তিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে ধারণা দিচ্ছিলেন। তিনি বললেন ইতিহাসের শুরু থেকে নানা চড়াই-উতরাই পেরিয়ে যুক্তিবিদ্যা আজকের অবস্থানে উপনীত হয়েছে। এর পেছনে এরিস্টটলের অবদান সব থেকে বেশি। তিনিই প্রথম যুক্তিবিদ্যার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করেন। শিক্ষক আরও বললেন, তোমরা যুক্তিবিদ্যা পাঠের মাধ্যমে যথার্থ বা সঠিক জ্ঞান অর্জন করতে পারবে।

সিরকারি নুরুনাহার মাধ্যম কলেল, ক্রিনাইদর প্রধান নং ১/

ক. যুক্তিবিদ্যার জনক কে?

২

খ, যুক্তিবিদ্যা কি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান?

গ, উদ্দীপকে উদ্ধেখিত যথার্থ জ্ঞান অর্জনের মাধ্যমটি ব্যাখ্যা করো। ৩

ঘ, 'এরিস্টটল হলেন মিতার পছন্দের বিষয়ের জনক'- তোমার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দাও।

২৯নং প্রশ্নের উত্তর

ক যুক্তিবিদ্যার জনক হলেন প্রখ্যাত গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল।

হাঁ, যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান (Normative Science)।

যে বিজ্ঞান কোনো বিশেষ আদর্শের আলোকে তার বিষয়বন্ধুর আলোচনা
ও মূল্যায়ন করে তাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলে। যেমন— নীতিবিদ্যা
একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। এ দৃষ্টিকোন থেকে বলতে পারি, যুক্তিবিদ্যাও
একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। যুক্তিবিদ্যার মূল আদর্শ হলো সত্যতা।
সত্যতার আদর্শের ভিত্তিতে এটি বাস্তবজীবনের যেকোনো ক্ষেত্রে
অসত্যকে বর্জন করার দিক নির্দেশনা প্রদান করে।

জ্ঞ উদ্দীপকে উল্লেখিত যথার্থ জ্ঞানার্জনের মাধ্যমটি যুক্তিবিদ্যা। কলেজের প্রথম ক্লাসে মিতা যুক্তিবিদ্যা বিষয়ের জ্ঞান লাভ করে।

যুক্তিবিদ্যা হলো একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান। যে বিজ্ঞান সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে বৈধ যুক্তিপন্ধতির নিয়মাবলি আবিচ্চার করে এবং তাদের মূল্য নিরূপণ করে। আমরা যেভাবে চিন্তা করি বা অনুমান করি সেটি নির্ণয় করা যুক্তিবিদ্যার কাজ নয় বরং কীভাবে অনুমান করলে ভুল পরিহার বা বর্জন করা যায় এবং সত্যকে অর্জন করা যায়, তা হলো যুক্তিবিদ্যার কাজ। সত্যকে আবিচ্চার ও অনুসন্ধান করার জন্য যুক্তিপ্রক্রিয়া বা যুক্তিপন্ধতি কী রকম হবে, কী ধরনের হবে সেটিই হলো যুক্তিবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। এ কারণে বলা হয়, যুক্তিবিদ্যা একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান।

উদ্দীপকের মিতা কলেজের প্রথম ক্লাসে এসে স্যারের মাধ্যমে জানতে পারে, মানুষ চিন্তা ও বিবেকের কারণেই সর্বশ্রেষ্ঠ। এর মাধ্যমেই সত্য ও মিথ্যাকে আলাদা করা যায়। শিক্ষকের এই বস্তব্য যুক্তিবিদ্যা বিষয়ের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ। এ কারণে বলা যায়, কলেজের প্রথম ক্লাসে মিতা যুক্তিবিদ্যা বিষয়ে জ্ঞান লাভ করে।

ত্র উদ্দীপকে উল্লিখিত মিতার পছদেশর বিষয়টি হলো যুক্তিবিদ্যা। যুক্তিবিদ্যার জনক হলেন বিখ্যাত গ্রিক দার্শনিক এরিস্টটল।

এরিস্টটলকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলার পেছনে বিভিন্ন যুক্তি রয়েছে। যুক্তিবিদ্যার ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায়, এরিস্টটল প্রথম উপলব্দি করেন, বিচারমূলক চিন্তাপন্ধতি নিয়ে একটি বিশিষ্ট জ্ঞানের বিষয়বন্ধু গড়ে উঠতে পারে। তিনিই সর্বপ্রথম যুক্তিবিদ্যার পরিপূর্ণ রুপরেখা নির্দেশ করেছিলেন এবং একে একটি সুসংহত রূপ দিয়েছিলেন। এরিস্টটলীয় যুক্তিবিদ্যা দীর্ঘ দুহাজার বছরেরও বেশিকাল ধরে মানুষের চিন্তার ওপর একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার করেছে। তিনি বলেন, 'জ্ঞানপন্ধতির নির্দেশ প্রদান করাই হলো যুক্তিবিদ্যার মূল কাজ।' তিনি যুক্তিবিদ্যাকে জ্ঞান আহরণের গুরুত্বপূর্ণ বাহন বলে মনে করেন। যুক্তিবিদ্যারই ধারণা প্রদান করেন।

উদ্দীপকে মিতার শিক্ষক ক্লাসে বলেন যে, ইতিহাসের শুরু থেকে নানা চড়াই-উৎরাই পেরিয়ে যুক্তিবিদ্যা আজকের অবস্থানে এসেছে। এর পেছনে এরিস্টটলের অবদান স্বচেয়ে বেশি। তিনিই প্রথম এর প্রয়োজনীয়তা উপলব্দি করেন। তাই এরিস্টটলকে যুক্তিবিদ্যার প্রতিষ্ঠাতা বলা হয়। পরিশেষে বলা যায়, এরিস্টটলই যুক্তিবিদ্যার জনক এবং তার হাতেই যুক্তিবিদ্যার সূত্রপাত ঘটে। উদ্দীপকেও সেই ইজ্যিত দেওয়া হয়েছে।

ত্র >তে আসিফ স্যার ক্লাসে বললেন, চিন্তা ও ভাষা এ দুটি মানুষের জানার জন্য অত্যন্ত শক্তিশালী মাধ্যম। অবধারণগুলোকে সঠিকভাবে ভাষায় প্রকাশ করাই হলো যুক্তিবিদ্যার কাজ। মূলতঃ যুক্তিবিদ্যা আলোচনার ক্ষেত্রে বিজ্ঞান ও কলার মূলনীতিগুলো অনুসরণ করা হয়। এছাড়া যুক্তিবিদ্যা আমাদের ভ্রান্তি পরিহার করে সার্বিক জ্ঞান অর্জন করতে শেখায় যা আমরা বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করতে পারি।

(जिस्स करमान । अस गर ३/

- ক. 'Logos' শব্দের অর্থ কী?
- খ, যুক্তিবিদ্যার সংজ্ঞা দাও।
- গ, উদ্দীপকে উল্লিখিত যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান না কলা— ব্যাখ্যা করো।
- উদ্দীপকে অনুসারে বাস্তব জীবনে যুক্তিবিদ্যার প্রয়োজনীয়তা

 আলোচনা করো।

 ৪

৩০ নং প্রশ্নের উত্তর

- ্র 'Logos' শব্দের অর্থ চিন্তা বা ভাষা। '
- যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কীয় বিজ্ঞান।

 যুক্তিবিদ্যা ভাষায় প্রকাশিত চিন্তা সম্পর্কে সুসংহত ও যুক্তি সম্মত আলোচনা

 করে। অর্থাৎ যুক্তিবিদ্যার প্রধান বিষয়বস্তু হলো যৌত্তিক চিন্তা এবং ভাষায়
 ভাব প্রকাশ। সংক্ষেপে বলা যায়, যুক্তিবিদ্যা হলো যুক্তির বিজ্ঞান যা বৈধ ও

 অবৈধ যুক্তির মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করে।
- উদ্দীপকে উল্লিখিত যুক্তিবিদ্যা বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই।

 যুক্তিবিদ মিল ও হোয়েটলি যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান ও কলা উভয় বলে দাবি
 করেছেন। তাদের মতে, যুক্তিবিদ্যা একটি বিজ্ঞান কারণ এটি নির্ভূল

 চিন্তার নিয়মাবলী নির্দেশ করে এবং বিশুল্ধ চিন্তা বলতে কী বোঝায়
 সেটি তুলে ধরে। পাশপাশি যুক্তিবিদ্যা হলো কলা কারণ এটি যুক্তির
 সাধারণ নিয়মাবলীকে বা চিন্তা ও যুক্তিকে সঠিকভাবে প্রয়োগের
 কৌশলের জ্ঞান দান করে। অর্থাৎ যুক্তিবিদ্যায় তাত্ত্বিক দিকের মতো
 ব্যবহারিক দিকও আছে। তাই যুক্তিবিদ্যা হলো বিজ্ঞান ও কলা উভয়ই।

 যুক্তিবিদ ডান্স স্কোটাস যুক্তিবিদ্যাকে 'বিজ্ঞানের বিজ্ঞান' এবং 'বিজ্ঞানের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞান' বলেছেন। আবার তিনি যুক্তিবিদ্যাকে কলার মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ কলা বলেছেন।

উদ্দীপকের আসিফ স্যার যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান ও কলা উভয় হিসেবে উল্লেখ করেছেন। কারণ, যুক্তিবিদ্যা আলোচনার ক্ষেত্রে বিজ্ঞান ও কলা উভয়ের মূলনীতিগুলো অনুসরণ করে। এছাড়া যুক্তিবিদ্যা আমাদের সার্বিক জ্ঞান অর্জনে সাহায্য করে, যা আমরা বাস্তব জীবনে প্রয়োগ করতে পারি। অর্থাৎ যুক্তিবিদ মিল, হোয়েটলি, ডাঙ্গ স্কোটাসদের মতো আসিফ স্যারও যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান ও কলা উভয় বলে উল্লেখ করেন।

যা শুধু উদ্দীপকের আসিফ স্যারের ক্ষেত্রে নয় বরং সকল মানুষের প্রাত্যহিক জীবনের নানা সমস্যা সমাধানে যুক্তিবিদ্যার প্রয়োজনীয়তা অনেক। জীবনের সকল ক্ষেত্রে যেকোনো সমস্যার যথার্থ সমাধান সম্পর্কে কেবল যুক্তিবিদ্যাই যথার্থ পথ নির্দেশ করতে পারে। বাস্তব জীবনে প্রত্যেকটি মানুষের চাকরির উন্নয়ন ও পেশাগত প্রশিক্ষণের ক্ষেত্রে যুক্তিবিদ্যা সহায়তা <mark>করতে পারে। ব্যবস্থাপনা, প্রশাসন, আইন,</mark> অর্থ, পদার্থসহ অন্যান্য জ্ঞানের শাখা সকল ক্ষেত্রেই যুক্তিবিদ্যার জ্ঞান অপরিহার্য। আমাদের চিন্তা-ভাবনা ও কর্ম যৌত্তিকভাবে পরিচালিত হলে ব্যক্তিগত পরিমন্ডল থেকে শুরু করে পারিবারিক সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় ক্ষেত্রে সমস্যা অনেক কমে আসবে। এই শিক্ষার মাধ্যমে ব্যক্তিগত জীবন অন্যের মতের প্রতি আমরা যেমন সহনশীল হতে পারব, তেমনি নিজের জীবনের অনেক সমস্যাই আর সমস্যা বলে মনে হবে না। এরপ ক্ষেত্রে যুক্তিবিদ্যা क्विन व्यंतिकरण्य भारवाई श्रीभावन्य थाकरव ना वतः भानवजीवन, সমাজজীবন এবং জাতীয় ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখতে পারবে। মানুষের প্রাত্যহিক জীবনের সকল ক্ষেত্রেই যুক্তির শাসন আমাদেরকে পৌছে দিতে পারবে কাজ্ঞিত বাস্তবতায়।

উদ্দীপকে আসিফ স্যার যুক্তিবিদ্যাকে কলা ও বিজ্ঞান উভয় বলার পাশাপালি আমাদের বাস্তব জীবনে যুক্তিবিদ্যার প্রয়োগের কথা বলেছেন। কারণ, যুক্তিবিদ্যা ভুল ধারণা পরিহার করে সঠিক জ্ঞান অর্জন করতে সাহায্য করে। চিন্তা-ধারা, কথাবার্তা, বাস্তবতা, যৌক্তিক চিন্তা প্রভৃতির যথায়র প্রয়োগের ক্ষত্রে মাধ্যমে যুক্তিবিদ্যা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে। সার্বিকভাবে বলা যায় প্রাত্যহিক জীবনে নানা সমস্যা সমাধানে যক্তিবিদ্যা

সার্বিকভাবে বলা যায় প্রাত্যহিক জীবনে নানা সমস্যা সমাধানে যুক্তিবিদ্যা অপরিহার্যতা সর্বজন স্বীকৃত।

জিশানের বাবা-মা দুজনই চাকুরিজীবী। সে কলেজ থেকে বাসায় ফিরে দেখে ঘরের দরজা খোলা, তালা ভাঙা। ভেতরে গিয়ে দেখল সবকিছু এলোমেলো অবস্থায় পড়ে আছে। তখন সে বুঝলো, ঘরে চার এসেছিল। /সেউ থোসেক ছায়ার সেকেডারি সুক্র, ঢাকা । এর নং ১/

- क. युद्धिविमा कारक वरल?
- খ, যুক্তিবিদ্যাকে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয় কেন?
- প. উদ্দীপকে জিশানের ভাবনায় যুক্তিবিদ্যার কোন বিষয়টি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা করো।
- য়, উদ্দীপকের কোন অংশটি প্রত্যক্ষ জ্ঞান এবং কোন অংশটি পরোক্ষ জ্ঞান তা বিশ্লেষণ করো।

৩১ নং প্রশ্নের উত্তর

- বে বিদ্যা বৈধ যুক্তি থেকে অবৈধ যুক্তিকে পৃথক করার নিয়ম সম্পর্কে আলোচনা করে তাকে যুক্তিবিদ্যা বলে।
- বা যুম্ভিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার সম্ভাব্যতা
 নির্ধারণ করে বলে যুদ্ভিবিদ্যাকে একটি আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।
 বে বিজ্ঞান কোনো আদর্শের আলোকে তার বিষয়কত্বর মূল্যায়ন করে তাকে
 আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। যুদ্ভিবিদ্যাকেও আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়।
 কারণ, যুদ্ভিবিদ্যা সত্যতাকে আদর্শ হিসেবে গ্রহণ করে যথার্থ চিন্তার গতিপথ

নির্ধারণ করে। আর এ সত্যের আদর্শকে সামনে রেখে যুক্তির বৈধতা-অবৈধতা বিচার করে বলে একে আদর্শনিষ্ঠ বিজ্ঞান বলা হয়। উদ্দীপকে জিশানের ভাবনায় যুক্তিবিদ্যার অনুমান বিষয়টি প্রকাশ
পেয়েছে।

যুক্তিবিদ্যার মূল আলোচ্য বিষয় হলো অনুমান। অনুমান আমাদের জ্ঞান লাভের প্রধান উৎস। কোনো জানা বিষয়ের উপর ভিত্তি করে কোনো অজানা বিষয় সম্বন্ধে জ্ঞান লাভের মানসিক প্রক্রিয়াকে অনুমান বলে। যেমন দূরে সবুজ বনানীর উপর দিয়ে ধোঁয়া উভতে দেখে আমরা অনুমান করি যে, সেখানে কোন বাভিতে আপুন লেগেছে। এক্ষেত্রে ধোঁয়া আমাদের জানা বিষয়, কারণ একে আমরা সরাসরি দেখতে পাছিছ। এ জানা ও দেখা বিষয়ের উপর নির্ভর করে আমরা অজানা ও অদেখা আগুনের বিষয়টি অনুমান করি।

উদ্দীপকে যরের দরজা খোলা ও তালাভাদ্তা এগুলো হলো দেখা অর্থাৎ জানা বিষয়, আর 'ষরে চোর এসেছিল' অজানা বিষয়। জিশান জানা বিষয় (ঘরের দরজা খোলা ও তালা ভাদ্তা) এর ওপর ভিত্তি করে অজানা বিষয় (ঘরে চোর এসেছিল) সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করে। এই জানা বিষয় থেকে অজানা বিষয়ের জ্ঞান লাভই হলো অনুমান।

উদ্দীপকে উল্লিখিত 'দরজা খোলা, তালা ডাঙ্গা' অংশটুকু প্রত্যক্ষ জ্ঞান এবং 'ঘরে চোর এসেছিল' অংশটুকু পরোক্ষ জ্ঞান।

আমরা জানি, জানা বিষয়ের ওপর ভিত্তি করে কোনো অজানা বিষয় সম্পর্কে জ্ঞান লাভের মানসিক প্রক্রিয়াই হলো অনুমান। অনুমান দুই ধরনের জ্ঞানের সমন্বয়ে গঠিত। এক প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও দুই পরোক্ষ জ্ঞান। অনুমানের ক্ষেত্রে যেমন প্রত্যক্ষ জ্ঞান প্রয়োজন তেমনি পরোক্ষ জ্ঞান ও অপরিহার্য। মানুষ কেবল বর্তমান সংক্রান্ত জ্ঞান নিয়ে সভূষ্ট থাকতে চায় না। বরং সে চায় অতীত ও ভবিষ্যতকে জানতে। এই অতীত ও ভবিষ্যত জ্ঞান হচ্ছে পরোক্ষ জ্ঞান। কিন্তু প্রত্যক্ষ জ্ঞান ব্যতীত পরোক্ষ জ্ঞানার্জন অসম্ভব। কারণ, পরোক্ষ জ্ঞানের ভিত্তি হলো প্রত্যক্ষ জ্ঞান।

উদ্দীপকে জিশান প্রত্যক্ষ জ্ঞান 'দরজা খোলা, তালা ভাঙা' এর ভিত্তিতেই কিন্তু পরোক্ষ জ্ঞান 'ঘরে চোর এসেছিল' অর্জন করতে সক্ষম হয় যাকে আমরা অনুমান হিসেবে আখ্যায়িত করি।

পরিশেষে বলা যায়, প্রত্যক্ষ জ্ঞান ও পরোক্ষ জ্ঞানের সমন্বয় হচ্ছে অনুমান।

প্রনা ১৩১ পদার্থ, রসায়ন, উদ্ভিদ, প্রাণিবিজ্ঞান প্রভৃতি বিষয় আমাদেরকে জ্ঞান অর্জন করতে বা জানতে শেখায়। এর ভাষা হচ্ছে এটি নৌবিদ্যা, রান্নার কাজ, সংগীত, চিত্রকর্ম প্রভৃতি বিষয়ে আমাদের জ্ঞানকে কাজে লাগাতে বা প্রয়োগ করতে শেখায়। (হবিগঞ্জ সরকারি মহিলা কলেজ। প্রশ্ন বং ১/

- ক. এরিস্টটল প্রদত্ত যুক্তিবিদ্যাকে কী বলা হয়?
- খ. বুংপত্তিগত দিক থেকে যুক্তিবিদ্যার সংজ্ঞা দাও।
- গ্র উদ্দীপকটি যে বিষয় দুটির ইজ্ঞািত বহন করে, তার ব্যাখ্যা দাও। ৩
- ঘ. উদ্দীপকে বিধৃত বিষয় দুটির সাথে যুক্তিবিদ্যার কোনো সম্পর্ক আছে কি? তোমার মতামত বিশ্লেষণ করো। 8

৩২ নং প্রক্লের উত্তর

ক্র এরিস্টটল প্রদত্ত যুক্তিবিদ্যাকে প্রতীকী যুক্তিবিদ্যা ও আরোহ যুক্তিবিদ্যা বলা হয়। ব্রুংপত্তিগত দিক থেকে যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় প্রকাশিত চিন্তার বিজ্ঞান।

যুক্তিবিদ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ 'Logic'-এর উৎপত্তি গ্রিক 'Logike' শব্দ থেকে। 'Logike' শব্দটি 'Logos' শব্দের বিশেষণ। গ্রিক পরিভাষায় 'Logos' এর তিনটি অর্থ রয়েছে— চিন্তা, ভাষা ও বিজ্ঞান। তিনটি বিষয়ের সাথেই যুক্তিবিদ্যার অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক রয়েছে। কাজেই ব্যুৎপত্তিগত অর্থে যুক্তিবিদ্যা হলো ভাষায় ব্যবহৃত চিন্তা সম্পর্কিত বিজ্ঞান।

উদ্দীপকটি 'বিজ্ঞান' ও 'কলা' বিষয় দুটির ইজিত বহন করে।

ইত্তিবিদ্যার দুটি প্রধান দিক হলো— তাত্ত্বিক বা বিজ্ঞান বিষয়ক দিক এবং
ব্যবহারিক বা কলাবিদ্যা বিষয়ক দিক। কোনো সাধারণ নিয়মের ভিত্তিতে
প্রকৃতির একটি বিশেষ বিষয়ের সৃশৃঙ্খল ও সুসংবন্ধ আলোচনা হচ্ছে
বিজ্ঞান। অর্থাৎ বিজ্ঞান কোনো একটি নির্দিষ্ট বিষয় সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান
প্রদান করে। যেমন— পদার্থ বিজ্ঞান পদার্থের গঠন ও প্রকৃতি সম্পর্কে
আলোচনা করে। এর মাধ্যমে আমরা পদার্থ সম্পর্কে তাত্ত্বিক জ্ঞান লাভ
করি। অন্যদিকে কলাবিদ্যা হচ্ছে প্রয়োগিক বিদ্যা, যা কোনো বিশেষ
উদ্দেশ্য সাধনের জন্য বৈজ্ঞানিক জ্ঞানকে বাস্তব ক্ষেত্রে প্রয়োগ করার
নিয়ম-কানুন ও কলা-কৌশলের শিক্ষা দেয়। যেমন— নৌ বিদ্যা শেখায়
কীভাবে নৌযান চালনা করতে হবে এবং ব্লক্থনশিল্প বিদ্যা শেখায় কীভাবে
রাল্লা সবার কাছে সুস্থাদু ও আকর্ষণীয় করতে হবে।

উদ্দীপকটিতে আলোচিত দুটি বিষয়ের প্রথমটি (পদার্থ, রসায়ন, উদ্ভিদ, প্রাণিবিজ্ঞান প্রভৃতি বিষয়) আমাদের তাত্ত্বিক জ্ঞানার্জনে সহায়তা করে; পক্ষান্তরে ছিতীয়টি (নৌবিদ্যা, রাম্লার কাজ, সংগীত, চিত্রকর্ম প্রভৃতি বিষয়) জ্ঞান প্রয়োগ করতে বা কাজে লাগাতে সাহায্য করে। এ কারণে প্রথম বিষয়টি হলো বিজ্ঞান ও দ্বিতীয় বিষয়টি হলো কলা।

ত্রী উদ্দীপকে বিধৃত বিষয় দুটির সাথে যুক্তিবিদ্যার অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক রয়েছে। কেননা যুক্তিবিদ্যাকে বিজ্ঞান ও কলা উভয় হিসেবে অভিহিত করা হয়।

বিজ্ঞান ও কলার সাথে যুক্তিবিদ্যার নিবিড় সম্পর্ক বিদ্যমান। যুক্তিবিদ্যা
উভয়ের সাথে অজ্ঞাঅজ্ঞিভাবে জড়িত। বিজ্ঞান, কলা ও যুক্তির লক্ষ্য,
উদ্দেশ্য ও কাজের পশ্বতি এক ও অভিন্ন। যেমন— সকলে সত্যকে
জানতে চায় এবং সত্যকে জানার ক্ষেত্রে একটি সুশৃঙ্খল পশ্বতি
অনুসরণ করে। কেউই কোনো বিষয় বিচার-বিশ্লেষণ না করে অন্ধভাবে
গ্রহণ করে না। কলাবিজ্ঞানও যুক্তিবিদ্যার যাচাইকরণ নীতি অনুসরণ
করে সত্যকে আবিষ্কার করে। যুক্তিবিদ্যা ও কলাবিদ্যা বিজ্ঞানের
নিত্যনতুন আবিষ্কারকে বাস্তব ক্ষেত্রে সঠিকভাবে কাজে লাগানোর
রীতিনীতির শিক্ষা দেয়।

উদ্দীপকে বিধৃত বিষয় দুটির সাথে যুক্তিবিদ্যার সম্পর্ক সর্বজনীন এবং উভয়ের লক্ষ্য কল্যাণ সাধন। তাই উভয়ের সম্পর্কের প্রয়োজনীয়তা বাস্তব ক্ষেত্রে অভ্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। যুক্তিবিদ্যা, বিজ্ঞান ও কলা একে অপরের পরিপুরক। একটি ছাড়া অন্যটি চলতে পারে না।

বিজ্ঞান: শুধু আবিশ্কার করে কিন্তু বিজ্ঞানের আবিশ্কারকৈ মানুষের প্রয়োজনে কাজে লাগাতে কলা ও যুদ্ভিবিদ্যা উভয়ই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। অর্থাৎ এরা প্রত্যেকেই পরস্পরের ওপর নির্ভরশীল।

অধ্যায়-১: যুক্তিবিদ্যা পরিচিতি ত যক্তিবিদ্যার গঠন কাঠায়ে

١.	যুদ্ধিবিদ্যার ইংরেজি প্রতিশব্দ কোনটি? (জান) সিরকারি ক্যাকস্থ কলেজ, তুপমা, গুলমা/						 ক্যুক্তাবদ্যার গঠন কাঠামোর জন্য প্রথম যুক্তিবাদী হওয়ার জন্য 					
	3						333			অবদানের জন্য	0	
	1	Logic	(1)	Lzike	0	L	® TE		100		•	
٧.			িথেকে এসেছে? জ্ঞান কলজ; নারায়পণজ	Í	υ.	 মুব্রিবিদ ফ্রেণের প্রতীকতা সকলের মনোযোগ আকর্ষণে ব্যর্থ হয়। এর পেছনে যৌত্তিক কারণ কী? ।অনুধাবন। /সুনামগঞ্জ সরকারি কলেজ/ 						
	③	न्यापिन -	3	গ্রিক		14	(3)	দুৰ্বোধ্যতা		জটিলতা		
	1	ফরাসি	(9)	ইংরেজি	0		1	নিম্নমান	3	বেশি সহজ	0	
૭ .						۵.			,স্থার	Human রচয়িতা কে? (আন) Antonic Arnauld		
8.	ক্ত যুক্তি	জ্ঞানবিদ্যা বাক্যের ইংরেঞ্জি	(ছ) পরি		0	50.		Pierre Nicole বিদ্যা জীবনকে ফ	(ছ) মার্জিং	John Locke	0	
	(F)	Proposition Inference	(1)	Terms Copula	3			গুনাৰাদ, কুলনা/ বিনয় শিক্ষা দে	g .			
œ.	মধ্যযুগীয় যুক্তিবিদ হলেন- জ্ঞান /বীরপ্রের্য নূর মেহামাদ পার্যনিক ক্ষুন এক কলেজ/ ভ আল-ফারাবি (@ @	যৌন্তিকতা শিক্ষ সুস্থতা শিক্ষা ৫ সহানুভূতি শিক্ষ	দয়		0	
	1	বেকন	(3)	মিল	0	33.	যুবি	Control of the Contro	াভাবি	ক যুক্তির ক্ষমতাকে-	1	
७ .	আধুনিক যুগের যুক্তিবিদ কে? (জ্ঞান) /আবুল কাদির মোয়া সিটি কলেজ, নরসিংদী/					3	উৎপন্ন করে		বাড়িয়ে তোলে			
	3	জন স্টুয়াট মিন					1	বাধাগ্রস্ত করে	(9)	বিনস্ট করে	0	
	ভাঙ্গ ক্রোটাস				निर	निद्रवर	চর উদীপকটি পড়ো এবং ১২ ও ১৩নং প্রশ্নের উত্তর					
	ক্ত জোনো					দাও:		WARREN MORAGOOG			-24	
,	আলফ্রেড হোয়াইটহেড			0	निभा	ণা দর্শন বিষয়ে উচ্চ শিক্ষা অর্জন করেছেন। বি				নি		
٩.	এরিস্টিলৈকে যুক্তিবিদ্যার জনক বলার কারণ কী? অনুধানন সিজিকুক মজিলা অসলা					¥C 00 50	আজ দর্শনের এমন একটি শাখার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ নিয়ে আলোচনা করছেন যার জনক হচ্ছেন এরিস্টটল।					
	Logic শব্দের প্রচলনের জন্য					ঐতিং	নিত্য নতুন ধারণার সাথে উক্ত বিষয়টি তিনি শাশ্বত ঐতিহ্য ও গুরুত্বকে মানুষের কাছে অতান্ত দক্ষতার সাথে তুলে ধরছেন।					

١٤.	উদ্দীপকে নিপা দর্শনের কোন শা	ধার গুরুত্ব তুলে	 সার্বিক নএর্থক যুক্তিবাক্য 					
S M	ধরেছেন? (প্রয়োগ)	1000	বিশেষ সদর্থক যুক্তিবাক্য					
	 কৃষ্টিবিদ্যা কৃষ্টিবিদ্যা কৃষ্টিবিদ্যা 	দ্যো	বিশেষ নঞৰ্থক যুক্তিবাক্য					
	 জানবিদ্যা কীতিবি 	Attends 1984	১৮. যুক্তিবিদ্যাকে কলা হিসেবে খীকৃতি দিয়েছেন					
20.	উক্ত বিষয়টির উৎপত্তি ও ক্রমবিক		কোন যুক্তিবিদ? জান /সরকারি মহিলা কলেজ, পাবনা/					
(F.ST. #);	প্ততপ্রোতভাবে জড়িত— ভিচ্চতর		ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামিলটন ভ্রামেলটন					
	i. পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণ	.avade2#.	ত্তালদ্ভিচত্তালদ্ভিচত্তাশেফত্তালদ্ভিচ					
	ii. সংশ্লেষণ ও সংজ্ঞা	180 a S	১৯. কার মতে যুক্তিবিদ্যায় সকল প্রায়োগিক ও					
	iii. হেত্বাভাষ বা ত্ৰুটি	•	ব্যবহারিক দিক বিদ্যমান? জানা /সরকারি স্থীদ					
	নিচের কোনটি সঠিক?		बुलवुन करसळ, भारता/					
	® i 19 ii 19 i 19 i	ii	📵 জে এস মিল					
	@ i S iii	iii 🔞	অাই এম কপি					
١8.	প্রত্যেকটি ঘটনা বা কাজের পেছনে	। পূৰ্ববৰ্তী কোনো	 এইচ ভব্লিউ বি যোসেফ 					
	একটি ঘটনা কার্যকর রয়েছে ⊢ উ	ক্তিটির যথার্থতা	🕲 ইমানুয়েল কান্ট 🚭					
	কী? [অনুধাবন]	1	A <u>বিপরীত বিরোধিতা</u>					
V	 প্রাকৃতিক নিয়মানুবর্তিতা নী 	তি	THE PROPERTY AND THE PR					
	 কার্যকারণ নিয়ম 	ile O	ATTENDED TO THE REAL PROPERTY OF THE PERTY O					
	পাণিতিক যুদ্ধি		ATTENDED OF THE PERSON OF THE					
	🕲 মিলের ধারণা	3	I অধীন-বিপরীত বিরোধিতা 🔘					
\$6.	যোসেক যুক্তিবিদ্যাকে কী হিসেবে	া অভিহিত	০ে. উপরে উল্লিখিত আধুনিক বিরোধিতার বর্গটি					
	করেছেন? [জান]		কোন যুক্তিবিদের মতানুযায়ী অঙ্কিত হয়েছে?					
	কলাবিজ্ঞা		(প্রয়োগ) প্রটো এরিস্টটল					
	ণ্ড নীতিবিদ্যা ণ্ড অধিবি							
16	কোন মনীষী আধুনিক দর্শনের জ	নক বলে খ্যাত?	 ক্রিরং তি মল আই এম কপি যুক্তিবিদ্যা সম্পর্কে তার নিজম্ব 					
	(सान)	F1	40					
Δ.	ক্তাঙ্গিস বেকনজর্জ বুল		ধারণা প্রকাশ করেন— অনুধাবন i. পূর্বসূরিদের সংজ্ঞার সমালোচনার মাধ্যমে					
	জজ বুলগ্রাটল ফ্রের্গো	7	i. পৃবসূরেদের সংজ্ঞার সমালোচনার মাধ্যমে ii. আধুনিক সংজ্ঞা প্রদানের মাধ্যমে					
		6	iii. পূর্বসূরিদের ধারণার ওপর নির্ভর করে					
١0	 আলফ্রেড নথ হোয়াইট হেউ 'কোনো মানুষ নয় অয়র' এটি বে 		নিচের কোনটি সঠিক?					
۵٩.	युक्तिवाकाः । सान्	PIT NACTA	® i Sii ⊗ i Siii					
	 সার্বিক সদর্থক যুক্তিবাক্য 	600	ரு ii ஏiii இ i, ii ஏiii 🚳					
	C mit ilit from		AND HERE HERE					

২ ২.		দাৰ্শনিক হলেন - অনুধাৰন	ii. অনুমাননির্ভর চিন্তা পদ্ধতি							
		भुन्न कड करनज, बासनावाम, बु	441/		 বিচারমূলক চিত্তা পম্বতি 					
	i. বেকন ii. হিউম			নিচের কোনটি সঠিক?						
	1.00 ALCOHOL 64.			is is is a second						
	iii. মিল নিচের কোনটি স	A		ரு ii பேர் இ i, ii பேர்	•					
	कि i उ ii	® i % iii		২৯. যুক্তিবিদ্যায় ব্যবহৃত হয়— অনুধাবন /য়াজ সরকারি আদর্শ মহিলা কলেক; রাজবারুটী/	सम्बंग					
	e ii e iii	(T) i, ii G iii	•	i. ব্যক্তিগত জাত্যৰ্থ						
20.	25-250 Date 2500	বিদ্যাকে আকারনিষ্ঠ ও বস্তু	নিষ্ঠ	ii. প্রথাগত জাতার্থ						
83000		সৰে অভিহিত করেন? জ্ঞান		iii. বস্তুগত জাত্যৰ্থ						
	থাসেফ	জে এস মিল	8	নিচের কোনটি সঠিক?	~					
	উমসন	হ্যামিলটন	•	⊕ ii 🕟 iii	G					
₹8.	A CONT. 1 (100)	ব বিজ্ঞানের বিজ্ঞান ও সব ক		m i e iii e iii e iii	0					
٦٠.	কলা বলেছেন? জা		10.W	৩০. যুক্তিবিদ্যার প্রধান উদ্দেশ্য হলো- উচ্চতর	recent					
	⊛ মিল	 শেষ্টবিং 		(वाश्नारमच तो बास्ति) म्कूम এक करनळ, धुनना/	102-5180 -					
	শুকাটাস	উমসন	0	i. সত্যকে অর্জন করা						
20.		ত বিজ্ঞানের রূপ কয়টি? 🛭		ii. সত্যকে আবিচ্ফার করা						
74.	⊛ দুইটি	€ তিনটি	TOOKS	iii. সত্যকে অনুসন্ধান ও অন্বেষণ করা	iii. সত্যকে অনুসন্ধান ও অন্বেষণ করা					
	ক চারটি	ঞ্জ পাচটি	a	নিচের কোনটি সঠিক?	V					
ર હ.	The second secon	আকার নিয়ে আলোচনা ক		iii 🔊 i 🕏 ii 🕏 ii						
40.	তাকে কী বলে?			ரு ii சேiii இ i, ii சேiii	0					
	বস্তুগত বিভ			৩১. যুক্তিবিদ্যা মানুষের মন থেকে দুর করে-।	অনধাৰন)					
	জ আকারণত	2.00		(जका भिष्टि करमजा)	2000/2002/01					
	আদশনিষ্ঠ f			i. অন্ধবিশ্বাস						
8	(ছ) বিষয়নিষ্ঠ বি		0	ii. অজতা						
50		তে। বিদ্যা বলার কারণ কী?।ড		iii. কুসংস্কার						
× 1.		रहकाडि करूनण, भिडाचगळ)		নিচের কোনটি সঠিক?						
	ক্তানের চর্চা	করে বলে		® i Sii ® i Siii						
	কলাবিদ্যা স	নম্পর্কে ধারণা দেয় বলে		ரு ii பிii இi, ii பிiii	0					
	জানকে বাহ	রবে প্রয়োগ করে বলে		৩২, যুক্তিবিদ্যার মৌলিক আলোচ্য বিষয় কোন	100					
	অনুমান প্রতি	হয়ার সাহায্য নেয় বলে	3	[कान] /शास्तारमण तो शास्त्री स्कूम वस करमल, दुन						
26.	যুক্তিবিদ্যার সর্বজ	নম্বীকৃত ভিত্তি হচ্ছে—		⊛ শব্দ '® পদ	nosti el					
775010	[অনুধাবন]			 প্ৰাক্য প্ৰাক্ত প	0					
	় তথ্য প্রমাণ	বিশ্লেষণমূলক চিন্তা পস্থতি	ř.	Section 1000	_					

లు.	বিভ	ানকে যজিবিদারে	সাং	হায়া নিতে	श्य की				James milan	es Goder and				
Ψ.	বিজ্ঞানকে যুক্তিবিদ্যার সাহায্য নিতে হয় কী কারণে? /সুনামণক সরকারি কলেজ/								বৈধতা অবৈধ					
	্ভ বিশ্বাসযোগ্যতা যাচাইয়ে						0 8.		하다 이 경험하는 것이 그렇게 하나 요요?	I অনুধাবন <i> বিলগাঁও</i>	शानिम			
	 সংজ্ঞা ও বিষয়বস্তুর ব্যাখ্যায় 						म्कृत साहि स्टानका							
		1741 - 1. 1850 - 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						i. দক্ষতা ii. কর্ম নৈপুণ্য						
	2.75							ii.	সৃজনশীলতা					
08 .	 মুর্বলতা নিরসনে মুব্রিবিদ্যাকে সকল বিজ্ঞানের বিজ্ঞান বলার 								নু কোনটি সঠি	क ?				
3	कोर्डा - [উচ্চতর मच्छाः] /अवकारि गरीम कुनतुन खनजः, भारता/							③	i 🛭 ii	௵ i ೮ iii				
	বৃত্তিবিদ্যা বিজ্ঞান থেকে পৃথক নয় বৃত্তিবিদ্যা একটি প্রাচীন জ্ঞান শাস্ত্র বৃত্তিবিদ্যা একটি অত্যাধুনিক জ্ঞান শাস্ত্র সব বিজ্ঞানই নিয়মের কাঠামোর জন্য						*উত্তর মনির	র অন্ দাও র ও বি	: শমুল যুক্তিবিদ্য	ত্ব i, ii ও iii এবং ৪০ ও ৪১নং প্র বিষয়ে আলাপ কর র্কে বলে, মনের সব চি	१। भनि			
	10001	যুক্তিবিদ্যার ওপর নির্ভরশীল							V Charles Co. L.	সংশ্লিষ্ট। তথন রহি				
oe.	[स्मान करम	যুক্তিবিদ্যা হচ্ছে ভাষায় প্রকাশিত— (অনুধাৰন) ক্রিনিয়ার সুজাত আলী সরকারি কলেজ; দর্শনা সরকারি কলেজ, চুয়াডাজা/ ক্তি কল্পনার বিজ্ঞান ক্তি চিন্তার বিজ্ঞান					আমি তোমার সাথে একমত নই। ৪০. অনুচ্ছেদ শিমুদের মনিরের উক্তির সাথে একমত না হওয়ার কারণ কী? দিরোশ। ক্তি মনের আবেগ, অনুভূতি যুক্তিবিদ্যার							
9.5	The second second	যুক্তির বিজ্ঞান	1	অনুমানের	1 10	0			विषय्वयस्य नय					
৩৬.	यूखि	বিদ্যার আদ র্শ বে জ <i>সিলেটা</i> সত্যতা	गनि					(1)	মনের ইচ্ছা মনের আবে	যুক্তিবিদ্যার বিষয়বস্তু গ, অনুভূতি সবার সাথে মনোবিজ্ঞানের বিষয়বস্থ	ধ অভিঃ য			
	(9)	বাস্তবতা		ব্যস্ততা		0	87	2.5	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	বদ্যার পরিসর হবে—				
٥٩.	যুক্তিবিদ্যায় চিন্তা সম্পর্কিত বিষয় কোনটি? ।জান। [দক্ষীপুর মরকারি অসংগ/						দক্ষতা i. এটি মানবীয় চিন্তার স্বরূপ ও আকার নিয়ে							
	3	স্মৃতি .	(1)	কল্পনা					আপোচনা ক	32.00				
	1	স্মরণ	1	অনুমান		0	25	11.	এটি সঠিক য	যুক্তিপন্ধতি সম্পর্কে জ্ঞ	निमान			
৩৮.	যুক্তি	বিদ্যার মূল কাজ তেসা সরকারি মহিলা	কো	নটি? (অনুধা	বন] /বেগ্ম			íii.	করলে এটি অধিবিদ	ন্যার জ্ঞান নিয়ে আলো	5मां			
	 আবেগকে নিয়য়ৢণ করা 							•	করলে	*				
	•	ৰ্) যুক্তির তত্ত্ব প্রকাশ করা						- 200	চর কোনটি সা	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.				
	1	 বৃদ্ধিবৃত্তিকে বিকশিত করা 						(3)	i & ii	(T) ii (S) iii				
								1000		G826 90% G811L+1 84064.1				

🕲 i, ii 🕏 iii

ரு i பேiii

0