

### প্রথম অধ্যায়

# মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান



# 鬡 পাঠ সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি



- রাজধানী ঢাকার অনতিদূরে নরসিংদীর উয়ারী—বটেশ্বরে মিলেছে এমন সব নিদর্শন, যার ভিত্তিতে প্রমাণ করা সম্ভব হয়েছে আমাদের সভ্যতা আড়াই হাজার বছরের পুরনো।
- প্রাচীন মানুষের কোনো আনুষ্ঠানিক বিদ্যালয় ছিল না, প্রকৃতির কোলে বসে প্রকৃতি থেকে তারা শিখত। প্রকৃতির নানা ঘটনা দেখে সেটা নিয়ে
  মাথা ঘামানো মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল। এর মাধ্যমে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রমে সৃষ্ট বিজ্ঞানের আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, সভ্যতার কথা, ইতিহাস, বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পাদের কথা সংরবণ করা যাচছে।
- ১৯১৩ সালে হেনরি ফোর্ড তার গাড়ি তৈরির কারখানায় সর্বপ্রথম স্বয়ংক্রিয় যশ্ত্র রোবটকে কাজে লাগিয়েছিলেন। রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক।
- আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষেরা সবসময় সত্য কথা বলে। যারা অন্যের সম্পদ নস্ট করে, জাতীয় সম্পদের বতি করে ও প্রতিবাদের নামে রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঙচুর করে তাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই।
- আত্মবিশ্বাস হলো নিজের প্রতি আস্থা, আত্মবিশ্বাসী হলে সফলতা আসবেই।
- একজন সৃজনশীল মানুষ যেকোনো কাজে অনেক ভালো করতে পারে। যেমন : একজন সৃজনশীল শিবার্থী লেখাপড়ার পাশাপাশি সকল
  সহশিবাক্রমিক কার্যক্রমে তার সৃজনশীলতার বহিঃপ্রকাশ ঘটায়।
- সৃজনশীল মানুষেরা সমাজ ও জীবনের নানা দিক নিয়ে ভাবনা–চিন্তা করে। তারা তাদের নিজেদের কাজ কীভাবে ভালো করে করতে পারবে
  তা নিয়ে ভাবতে পছন্দ করে এবং সেভাবে কাজ করে।



# অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর



- নিচের কোনটি গুহাবাসী মানুষের মেধাশ্রমের উদাহরণ?
  - শিকার করা এবং সবাই মিলে তা খাওয়া
  - পায়ে হেঁটে ভ্রমণ করা
  - বসবাসের উপযোগী বিপদমুক্ত গুহা নির্বাচন
  - 🕲 আকাশ দেখা ও ঘুমানো
- ২. বাংলাদেশের ভূখন্ডে গড়ে ওঠা প্রাচীন সভ্যতা কত পুরানো?
  - পাঁচশো বছরের
- এক হাজার বছরের
- পি দেড় হাজার বছরের
- আড়াই হাজার বছরের
- ৩. প্রাচীনকালের বর্ণমালা কেমন ছিল?
  - ক্ত অবরভিত্তিক ছবিভিত্তিক
  - জ্যামিতিক আকৃতির
- ত্ব বর্ণভিত্তিক
- 8. আতাবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য হলো
  - i. যেকোনো কাজে নিজের প্রতি আস্থা রাখা
  - ii. মাথা ঠাণ্ডা রেখে কাজ করে যাওয়া
  - iii. অপছন্দনীয় ব্যক্তির কাজে বিরক্তি প্রকাশ করা

#### নিচের কোনটি সঠিক?

⊕ i

• i ७ ii

gii 😉 iii

g i, ii g iii

#### উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

জয়নগর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ৮ম ও ৯ম শ্রেণির শিবাধীদের মধ্যে বিতর্ক প্রতিযোগিতায় ৯ম শ্রেণির দল গঠিত হলেও ৮ম শ্রেণিতে দল গঠন করা যাচ্ছিল না। প্রথম দিকের রোল নম্বরধারীদের মধ্য থেকে দু'জন প্রতিযোগিতায় রাজি হলেও একজনের অভাব ছিল। শেষ রোল নম্বরধারী সাথী দাঁড়িয়ে বললো সে অংশগ্রহণ করতে চায়। শিবক সাথীকে সুযোগ দিলেন। বিতর্ক প্রতিযোগিতা শেষে সাথী সেরা বক্তার পুরস্কার পেল।

- ৫. সাথীর মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকট?
  - 📵 মেধা
- আত্মবিশ্বাস
- আত্মমর্যাদা
- ত্ত্ব সচেতনতা
- ৬. সাথীর এ গুণটির ফলে
  - i. তার নিজের প্রতি আস্থা বাড়বে
  - ii. পুরস্কার প্রাপ্তির তীব্র আকাঞ্চ্ফা তৈরি হবে
  - iii. ঝুঁকি গ্রহণের সাহস বাড়বে

#### নিচের কোনটি সঠিক?

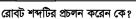
 g ii g iii

g i, ii g iii



ক্তি হেনরি ফোর্ড

## গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর



ক্যারেল কাপেক

লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি

ত্ব জ্যাক দ্য ভকেনসন

৮. আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রথম বৈশিষ্ট্য কী?

⊕ দৰতা

নিজের প্রতি আস্থা

🕣 সাহস

ত্ব সচেতনতা

#### 

⊕ ৩.২ কি.মি.

🕲 ৪ কি.মি.

● ৫.৮ কি.মি.

ত্ত্ব ৭ কি.মি.

১০. সূজনশীলতা কী?

অন্যকে নির্দেশ দেয়া

সিন্ধান্ত নেয়ার ৰমতা

		अरुन ध्यान : रन्न ७	011711	711 1.111 ▶ 6				
	<ul> <li>বিভিন্ন দায়িত্বের সমন্বয়</li> </ul>		১৬.	আজ থেকে কত ব	ছর পূর্বে মানুষ চা	াকা আবিষ্কার করে	বছিল ?	
	<ul> <li>কোন কিছুর নতুন পন্থা খুঁজে বেং</li> </ul>	র করা		📵 প্ৰায় ২৫০০ বং	হর	🕲 প্রায় ৪০০ বছ	র	
١٢.	সম্মান বলতে কী বোঝায়?			● প্রায় ৫৬০০ বছ	হর	ত্ত প্রায় ৬৫০০ ব	ছর	
	📵 একটি গুরবত্বপূর্ণ পদে থাকা		١٩.	মিসরের পিরামিডে	তর একেকটি পার্থ	ারের ওজন কত?		
	<ul> <li>অন্যদের সেবা করতে কাজ করা</li> </ul>			📵 প্রায় পাঁচ টন		⊚ প্রায় দশ টন		
	বিভিন্ন সেবামূলক কাজ করা			● প্রায় দুই টন		🕲 প্রায় চার টন		
	ত্ত্ব ভালো জীবনযাপনের জন্য অধিক	উপার্জন করা	١٦٠.	ঢাকার অদূরে কোথা	ায় বাসনকোসন ৈ	তরির কারখানা আ <b>ে</b>	₹?	
১২.	কত সালে হেনরি ফোর্ড তার গাড়ি ৈ			<ul><li>নারায়ণগঞ্জে</li></ul>		⊚ সাভারে		
•	যন্ত্ৰকে কাজে লাগিয়েছিলেন ?			<ul><li></li></ul>		ত্ত টাজ্গাইলে		
	,	খ্য ১৮০০ সালে	١٥.	দুর্গ–নগর–বসতি	কত বছরের প্রার্ট	ીન ?		
	•	● ১৯১৩ সালে		● ৪৫০ অব্দের		🕲 ৩৫০ অব্দের		
১৩.	কোন দেশ প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ আকা			📵 ৫০০ অব্দের		ত্ত ৫৫০ অব্দের		
		ক্ত ইতালি ভ	২০.	কত সালে স্পুটনিব	ক–১ মহাকা <b>শে</b> গ	<u> পাঠানো হয় ?</u>		
		● সোভিয়েত ইউনিয়ন			<b>ঐ ১৯</b> ৪৬	📵 ১৯৬৭	<ul><li>&gt; &gt;</li><li>&gt; &gt;</li><li>&gt; </li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li><!--</td--><td>የዓ</td></li></ul>	የዓ
١8.	मीर्घनमत्र जागून ज्वानित्य ताथा यात्व <b>अ</b> ष्टि		২১.	কৃত্রিম উপগ্রহের ব				
•••		্বা দাবানল থেকে		i. টেলিভিশন দেখ				
	<ul><li>ত আগুনের উপর নিয়য়্ত্রণ রেখে</li></ul>			ii. <b>ইন্টারনে</b> ট ব্যব				
١٥.	কায়িক শ্রম ও মেধাশ্রমের মাধ্যমে			iii. আবহাওয়ার খ				
	করেছিল ?			নিচের কোনটি স্র্				
	<ul><li>শিকার করা</li></ul>	<b>থ ফলমূল সংগ্রহ</b>		⊕ i €	i ଓ ii	1ii	• i, ii	g iii
	_	● গুহা খনন						
	<u>ଭ୍ର</u> ତ		ı				.A	1
	🏻 🌋 🖁 অতিরিক্ত বর্	হুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর					1	-
			l .a	নিম্নের কোন বিষ	यदि क्राध्यक्तरक	সভ্য ৬ জাপনিক ১	ਮਿਕਲਾਤ ਬ	याचि । १८न
পাঠ	<b>চ-১ ও ২ : সভ্যতার অ</b> গ্রযা	ত্রায় মেধা ও কায়িকশ্রম	<b>ು</b>	निद्मुत्र दर्गन । परः मिद्रादष्ट्?	वार जागाजवर	गठा ७ पापूनियः	गानुष्यम्न रा	(অনুধাবন)
_	_	·		<ul><li>৸৻য়৻ঽ৽</li><li>৸৻য়৻য়</li></ul>	হশম	পিল্প ও সংস্কৃ	তি	(47114-1)
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর			বিজ্ঞান ও প্রযু		ত্ত পোশাক–পরি		
<del></del>		ত উঠেছিল ং	৩১.	আমরা কাদের সভ				(জ্ঞান)
```	[ইঞ্জিনি	য়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]		<ul> <li>নিজেদের</li> </ul>	,	<ul><li>আমাদের</li></ul>		
		<b>থ্য পাহাড়ের গুহা</b> য়		<ul><li>আমেরিকানদে</li></ul>		ত্ত লন্ডনীদের		
		ন্থ পাহাড়ের উপরে	৩২.	এ অবস্থানে আস			_ ~	(জ্ঞান)
২৩.	উয়ারী–বটেশ্বরের সাথে কোন সভ্যত	<b>ার সাদৃশ্য রয়েছে?</b> য়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]		-	<ul><li>দীর্ঘপথ</li></ul>	<ul><li>প্রলপথ</li></ul>	ন্ত জটি	
	্ত্তি সি <b>ন্ধু</b> সভ্যতা (	গ্লাগ্নং হঙানভাগাট স্কুণ এও কণেজ, ঢাকা] ক্র মিশরীয় সভ্যতা	<b>99.</b>	সভ্যতার অগ্রযাত্রার ক্রি শিল্প ও সংস্কৃতি		rেরে ভূ৷মকা <b>২</b> গুর তিমধা ও কায়ি		(জ্ঞান)
		ন্তু চৈনিক সভ্যতা		্র পাশাক–পরি ভা পোশাক–পরি		ত্ব বিজ্ঞান ও প্রয়ু		
২৪.	অবকাঠামো উন্নয়ন বলতে কী বোঝায়?		৩৪.	বসতি স্থাপনের জ				(অনুধাবন)
	⊕ দেশের সামগ্রিক উনুয়নের বিচার					<ul><li>পারীরিক শ্রম</li></ul>	``	(1411)
	<ul> <li>বাড়িঘর তৈরি করা</li> </ul>			<ul><li>বুদ্ধিশ্রম</li></ul>		● মেধাশ্রম		
	<ul><li>বহিঃদেশের সাথে সম্পর্ক ভালো</li></ul>		જ.	প্রাচীন সভ্যতা সাধা	রণত নদীর ধারে গ		<u>ধয়োজনে :</u>	(অনুধাবন)
	ত্ত্ব পরিবারের সবার সাথে সম্পর্ক ভা				<b>ৰু শীতলতা</b>	<b>গ্র</b> আর্দ্রতা		না মাটি
২৫.	প্রাচীনযুগে বসতি স্থাপনের জন্য মানু	<b>যুষ কা খুজে বের করত?</b> াবাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।	৩৬.	আমাদের এই দেশ	া এশিয়া মহাদেরে			(জ্ঞান)
	্ঞ গাছের গুঁড়ি • গুহা (	বিগেরহাট সরকার বালকা ডক্ট বিদ্যালয়] ক্তি নিরাপদ স্থান ত্তি বন–জ্জাল		⊕ উত্তর–পূর্বে  ———————————————————————————————————		পূৰিণ – পশ্চি		
২৬.	অনেক অনেক আগে মানুষ কীভাবে ব		_	● দৰিণ–পূৰ্বে		্ত্ব উত্তর–পশ্চিকে -	1	
,,,,		[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]	৩৭.	দিতীয় নগরায়ন ক				(অনুধাবন)
		<b>থ্য দলবঙ্গ্বভাবে</b>		<ul><li>⊕ অসম রাজার গ</li><li>● সিন্ধু সভ্যতার</li></ul>		<ul><li>প্রিক্তির সভ্যতা</li><li>প্রিক্তির স্থানী নার্কের করে করে করে করে করে করে করে করে করে</li></ul>	ব	
	_	ত্য সমাজবৰ্দ্ধ হয়ে	<b>%</b>	দিতীয় নগরায়ন বে			l <sub>M</sub>	(জ্ঞান)
২৭.	প্রাচীনকালে বাংলাদেশ কোন উপমহার		00.	<ul><li>⊕ উয়য়ৗ – বটেশ্বর</li></ul>		<ul><li>পিক্ধু সভ্যতা</li></ul>	ध	(301-1)
		ালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট] ক্য অফ্ট্রিয়া		অসম রাজার গ		<ul><li>গাঞ্জোয় উপত</li></ul>		
		ন্তু এশিয়া ভু এশিয়া	৩৯.	উপমহাদেশের স				ন কো <b>থা</b> য়
২৮.	প্রাচীনকালে কী স্থাপন করা সহজ ব্য			মিলেছে?				(জ্ঞান)
,		ালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]		● ভারতের মেহে	রগড়ে	⊚ উয়ারী–বটেশ্ব	রে	
		ন্ত দোকান ত্ত কারখানা		<ul><li>প্রানাতলা গ্রামে</li></ul>		ত্ত্ব অসম রাজার		
২৯.	উয়ারী–বটেশ্বরে আবিষ্কৃত প্রাচীন নি		80.	কত বছর আগে ম	ানুষ এ অঞ্চলে ব			(জ্ঞান)
		ালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট] মুক্তাবাইল		ক দশ হাজার		পঞ্চাশ হাজার		
		⊕ মোবাইল ● মূল্যবান পাথরের পুঁথি	٥,	<ul> <li>সত্তর হাজার</li> </ul>	न नाबीन ४४०० ४५	ত্ত্ব একশো হাজা	ส	
	A CHIAO	<ul><li>มีเกมเม แมดชม ปีเม</li></ul>	82.	প্রাচীন সভ্যতা কে	ণ শণার বারে গ	.ଜ ଜବୋଟଣ 🎖		(অনুধাবন)

	<ul><li>কু গৃহা খনন করার জন্য</li></ul>	<ul> <li>নদীর দ'পাসের</li> </ul>	জমি উর্বর ছিল বলে	60	প্রকৃতির নানা ঘ	विना (कर्भ सामग्र		
				<b>۴٩.</b>	वर्रेशक्य नाना न			
	<ul><li>পানি ছাড়া জীবন চলে না বলে</li></ul>					[শরকাার অ	_	গালয় ও কলেজ, সিলেট]
8২.	প্রাচীন বাংলাদেশ কোন সভ্যতার অ		(জ্ঞান)		i. ভাবত		ii. চি <b>শ্তা</b> করত	
	📵 সিন্ধু সভ্যতা	<ul> <li>দৰিণ এশীয় ফ</li> </ul>	<i>শ</i> ভ্যতা		iii. মাথা খাটাত	5		
	<ul><li>আসিরীয় সভ্যতা</li></ul>	ত্ত সুমেরীয় সভ্য	তা		নিচের কোনটি	সঠিক?		
৪৩.	ফলমূল সংগ্রহ করা কোনটির অন্ত	র্ভুক্ত?	(অনুধাবন)		ரு i ও ii	iii 🕏 iii 🔞	ை i ও iii	• i. ii V iii
	ক মেধাশ্রম	<b>n</b> -		<b>ሮ</b> ৮.	-	অবস্থিত নিদর্শনা		
	কায়িকশ্রম			٠.	O 3131 460 43	441540 15111 15111		ফা উচ্চ বিদ্যালয়, য <b>ে</b> শার]
	<ul> <li>মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের যৌথ</li> </ul>	अया <b>न्य</b> य			ः चारित श्राप्त		ii. গর্ত নিবাস	PI 900 INTOPIS, 40-115]
	ত্ম শিকার ও সংরৰণ	14 14					11. গত ।শ্বাস	
		at a			iii. হাতির দাঁত			
88.	নিচের কোনটি মেধাশ্রমের উদাহর		(অনুধাবন)		নিচের কোনটি	সঠিক?		
		<ul> <li>জায়গা নির্বাচন</li> </ul>			● i ଓ ii	ii 😉 iii	டு i ७ iii	gi, ii giii
	🕣 খাদ্য প্রস্তুতকরণ			<i>ሮ</i> ኔ.	উয়াবী গ্রামেব ৪			কা উচ্চ বিদ্যালয়, বগুড়া]
8¢.	মানুষের প্রথম স্থায়ী বসতি কোন ব		<b>3ঠে ?</b> (জ্ঞান)	430	i. ইটের টুকরা			11 00 1101111, 1291
	<ul><li>नीलनम</li></ul>	⊚ টেমস নদী					No.	
	<ul><li>গ্ৰহায়াংহো নদী</li></ul>	<ul> <li>টাইগ্রিস ও ইউ</li> </ul>	ইফেটিস নদী			দীর্ঘ ও ৬ মিটার গ		
৪৬.	ভারতের প্রাচীনতম রৌপ্যমুদ্রা কবে		(জ্ঞান)			যুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র টুক:	রা দিয়ে নির্মিত	
00.	⊕ ১৯১৩ সালে ৩ ২০১৩ সালে				নিচের কোনটি	সঠিক?		
00					⊕ i ଓ ii	(ii 😉 iii	ரு i ७ iii	● i, ii ଓ iii
89.	উয়ারী গ্রামের পুরাতত্ত্ব কোথায় পরী		(জ্ঞান)	৬০.		াদেশের অন্তর্ভুক্ত i		- 1, 11
	🚳 মার্কিন যুক্তরাম্ট্র	ন্ত যুক্তরাজ্য		50.				
	<ul> <li>নেদারল্যান্ড</li> </ul>	ত্ত্ৰ ফিনল্যান্ড				ii. বাংলাদেশ	গা. পুটান	
8b.	উয়ারী গ্রামে কয়টি প্রতিরৰা প্রাচীর	আবিষ্কৃত হয়?	(জ্ঞান)		নিচের কোনটি			(অনুধাবন)
	⊕ ১ • ২	ଡ ଓ	<b>9</b> 8		● i ଓ ii	⊚ ii ७ iii	ரு i ७ iii	g i, ii g iii
৪৯.	উয়ারী–বটেশ্বরে উলিরখিত নদীখা	দের নাম কী?	(জ্ঞান)	৬১.	আদি যুগে উয়ার্	বী−বটেশ্বর কাজ ক	রত–	
	কয়রা	. 5 ^	ত্ত মেহেরগড়			গ্রহের কেন্দ্র হিসেবে		
Co.	আদি যুগে উয়ারী–বটেশ্বর কী হিসে		-			তরণ কেন্দ্র হিসেবে		
40.	ক্তবহিবাণিজ্য কেন্দ্ৰ	तादन का नहीं जा रहे जा है। क्षेत्र का किस्ता की का का की	भी कार्ष				•	
					iii. সওদাগরি দ	•		
		প্রাচীন দুর্গ নগ			নিচের কোনটি	সাঠক?		(অনুধাবন)
<b>&amp;</b> \$.	দুর্গ–নগরের অভ্যন্তরে প্রাপ্ত মা	াাটর দেয়ালের চি			⊕ i ଓ ii			● i, ii ଓ iii
	~ C->		(জ্ঞান)	৬২.	উয়ারী গ্রামে আ	বিষ্কৃত প্রাচীন পাব	গ রাস্তাটি–	
		ঞ্জ ৫৫০ খ্রিফীব্দ			i. ১৬০ মিটার		ii. ৬ মিটার প্রশ	<b>স</b> ত
		ত্ত ৩ খ্রিফৌব্দ			iii. খ্রিফ্টপূর্ব ৪০		11. 0 1 10111 4 1	-
৫২.	কোন ঐতিহাসিকের বিবরণ থেকে উয়ার্ট	রী–বটেশ্বরের পরিচয়	<b>जाना यांग्र ?</b> (छान)		াা. ব্রক্ট্রকানটি			
	<ul><li>টলেমি</li></ul>	গেরাডিটাস	ত্ত্ব হিউয়েন সাং					(অনুধাবন)
					⊕ i ७ ii		⊚ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচ	ରି প্রশোত্তর		৬৩.	উয়ারী–বটেশ্বরে	রর নিদর্শন–		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						ii. বাটখারা	
• •					i. গৰ্ত–বসতি			
৫৩.		চন করা হলে–	AND ATMIC TOTAL			থরের পঁতি	11. 110 11011	
৫৩.	- বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ <sup>[ইঞ্জি</sup>	<b>চন করা হলে–</b> নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স	কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]		iii. মূল্যবান পা		11. 110 1111	(জন্ধাবন)
<b>&amp;o.</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ হিঞ্জি i. মেধাশ্রম	চন করা হলে–	কুল এভ কলেজ, ঢাকা]		iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
৫৩.	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ ইঞ্জি i. মেধাশ্রম iii. পণ্ডশ্রম	<b>চন করা হলে–</b> নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স	কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]		iii. মূল্যবান পা <b>নিচের কোনটি</b> ক্ত i ও ii	সঠিক?	g ii s iii	● i, ii ଓ iii
<b>(%).</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ হিঞ্জি i. মেধাশ্রম	<b>চন করা হলে–</b> নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি <sup>স</sup> ii. কায়িকশ্রম		৬৪.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি	সঠিক?	g ii s iii	● i, ii ଓ iii
<b>(%).</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজ্ঞ  i. মেধাশ্রম  iii. পশুশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম ক্য i ও iii	(g) ii (s) iii	<b>\\ 8.</b>	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি	সঠিক?	g ii s iii	● i, ii ଓ iii
€8.	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজ  i. মেধাশ্রম  iii. পণ্ডশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম ক্য i ও iii		<b>\\</b> 8.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি	সঠিক ?	g ii s iii	● i, ii ଓ iii
	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজ্ঞ  i. মেধাশ্রম  iii. পশুশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম	ন্ত ii ও iii বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	<b>\\</b> 8.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি ③ i ও ii উরারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার ৬ ii. ৬০০ মিটার	সঠিক? ② i ও iii ট্ <b>টি প্ৰতিরৰা প্ৰাচীরে</b> 3 ৫.৮ কিলোমিটার ও ৫.৮ মিটার	g ii s iii	● i, ii ଓ iii
	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজি  i. মেধাশ্রম  iii. পশুশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii  প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ  i. নদীর ধারে	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম ক্য i ও iii	ন্ত ii ও iii বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	<b>\\</b> 8.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি ③ i ও ii উয়ারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার ও ii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার	সঠিক ?  ﴿ ③ i ও iii  ﴿ 【 ② i ও iii  ﴿ ② ﴿ L › কিলোমিটার  ﴿ ও ﴿ L › মিটার  ﴿ ও ১৬০ মিটার	g ii s iii	• i, ii % iii
	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ াইজি i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম	ন্ত ii ও iii বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	<b>\\</b> 8.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি ③ i ও ii উয়ারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি	সঠিক?  ② i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে ও ৫.৮ কিলোমিটার ও ৫.৮ মিটার র ও ১৬০ মিটার সঠিক?	ন্ত ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রফে	<ul><li>i, ii ও iii</li><li>ii</li><li>(অনুধাবন)</li></ul>
	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ াইজি i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— াভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক?	চন করা হলে– নিরারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম ூ i ও iii দ্বালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট ii. সমুদ্রের ধারে	ন্ত ii ও iii বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	<b>\\</b> 8.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি ③ i ও ii উয়ারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার ও ii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার	সঠিক ?  ﴿ ③ i ও iii  ﴿ 【 ② i ও iii  ﴿ ② ﴿ L › কিলোমিটার  ﴿ ও ﴿ L › মিটার  ﴿ ও ১৬০ মিটার	g ii s iii	• i, ii % iii
	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ ্ইজি  i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— াভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ③ ii ও iii	চন করা হলে– নিরারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম	ন্ত ii ও iii বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	<b>\\\\</b> 8.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii  উয়ারী গ্রামের দূ  i. ৬০০ মিটার  ii. ৬০০ মিটার  iii. ৬০০ মিটার  নিচের কোনটি  ● i	সঠিক ?  ③ i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে  ৪ ৫.৮ কিলোমিটার  ৪ ৫.৮ মিটার  র ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  ③ ii	ক্য ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রমে ক্য iii	<ul><li>i, ii ও iii</li><li>ii</li><li>(অনুধাবন)</li></ul>
	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ ্ইজি  i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  া গু ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক?  া গু ii গু ii গু iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও	চন করা হলে– নিরারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম  ① i ও iii জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট ii. সমুদ্রের ধারে  ② i ও iii যৌ গেছে–	<ul><li>(a) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(b) i, ii ও iii</li></ul>	<b>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</b>	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii  উয়ারী গ্রামের দূ  i. ৬০০ মিটার  ii. ৬০০ মিটার  iii. ৬০০ মিটার  নিচের কোনটি  ● i	সঠিক?  ② i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে ও ৫.৮ কিলোমিটার ও ৫.৮ মিটার র ও ১৬০ মিটার সঠিক?	ক্য ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রমে ক্য iii	<ul><li>i, ii ও iii</li><li>ii</li><li>(অনুধাবন)</li></ul>
<b>€8.</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ ্ইজি  i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  া ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক?  া ও ii ② ii ও iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও ভামা	চন করা হলে— নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম  ① i ও iii  ভালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট  ii. সমুদ্রের ধারে  ② i ও iii  য়ো গেছে—  গু পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাব	<ul><li>(a) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(a) i, ii ও iii</li><li>বিলক স্কুল এন্ড কলেজ]</li></ul>		iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দ্ i. ৬০০ মিটার ii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii ৬০০ মিটা নিচের কোনটি  ● i  অভিন্ন তথ্যবি	সঠিক ?  (ক) i ও iii  (টি প্রতিরবা প্রাচীরে  ও ৫.৮ কিলোমিটার  ব ও ৫.৮ মিটার  ব ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  (ক) ii	ণ্ড ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রফে ণ্ড iii ট প্রশ্রোত্তর	<ul><li>i, ii ও iii</li><li>ii</li><li>(অনুধাবন)</li></ul>
<b>€8.</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ াইজি i. মেধাশ্রম iii. পগুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  া প্র ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক? া ও ii প্র ii ও iii বাংলাদেশের উয়ারী –বটেশ্বরে পাও ভামানির পাত্র	চন করা হলে– নিরারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম  ① i ও iii জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট ii. সমুদ্রের ধারে  ② i ও iii যৌ গেছে–	<ul><li>(a) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(a) i, ii ও iii</li><li>বিলক স্কুল এন্ড কলেজ]</li></ul>	নিচের	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দ্ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii ৬০০ মিটার  নিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যাবি  ব্যক্ত্দেটি প্রে	সঠিক ?  ③ i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে  3 ৫.৮ কিলোমিটার  3 ৫.৮ মিটার  3 ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  ③ ii  উক্তিক বহুনিবাচনি  5 ৬৫–৬৭ নং প্রহে	ক্য ii ও iii ার দৈর্ঘ্য মথাক্রফে ক্য iii ট প্রশ্রোত্তর ার উত্তর দাও :	● i, ii ও iii   (অনুধাবন)  (ব্য ও iii
<b>€8.</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ ্ইজি  i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  া ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক?  া ও ii ② ii ও iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও ভামা	চন করা হলে— নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম  ① i ও iii  ভালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট  ii. সমুদ্রের ধারে  ② i ও iii  য়ো গেছে—  গু পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাব	<ul><li>(a) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(a) i, ii ও iii</li><li>বিলক স্কুল এন্ড কলেজ]</li></ul>	নিচের সোহেত	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উয়ারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার  নিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যবি ব্যান গাইতে ও	সঠিক ?  ② i ও iii  ৄটি প্ৰতিৱৰা প্ৰাচীৱে  ③ ৫.৮ কিলোমিটাৱ  অ ৫.৮ মিটাৱ  ৱ ও ১৬০ মিটাৱ  সঠিক ?  ③ ii  উত্তিক বহুনিৰ্বাচনি  উডিক বহুদিৰ্বাচনি  উডিতে পছন্দ কৱে  লিখতে পছন্দ কৱে	ক্য ii ও iii ার দৈর্ঘ্য মথাক্রফে ক্য iii ট প্রশ্রোত্তর ার উত্তর দাও :	<ul><li>i, ii ও iii</li><li>ii</li><li>(অনুধাবন)</li></ul>
<b>€8.</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  i. মেধাশ্রম  iii. পগুশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে  iii. পুকুরের ধারে  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ② ii ও iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও  ভামেটির পাত্র  ii. মাটির পাত্র  iii. মুল্যবান পাথরের পুঁথি	চন করা হলে— নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম  ① i ও iii  ভালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট  ii. সমুদ্রের ধারে  ② i ও iii  য়ো গেছে—  গু পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাব	<ul><li>(a) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(a) i, ii ও iii</li><li>বিলক স্কুল এন্ড কলেজ]</li></ul>	☐☐☐ নিচের সোহেত সাইকে	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ② i ও ii উয়ারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যবি ব অনুচ্ছেদটি পড়ে ল গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি গি	সঠিক ?  ② i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে  ③ ৫.৮ কিলোমিটার  অ ৫.৮ মিটার  অ ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  ③ ii  উউকৈ বহুনির্বাচিকি  উ৬৫–৬৭ নং প্রৱে  ফিরে আসে।	ন্ত ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রফ ন্ত iii ম প্রশ্রোত্তর ার উন্তর দাও : । গানের স্কুলের	● i, ii ও iii   (অনুধাবন)  (ব্য ও iii
<b>€8.</b>	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজি  i. মেধাশ্রম  iii. পশুশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে  iii. পুকুরের ধারে  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ③ ii ও iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও  আমার্য  i. মাটির পাত্র  iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি নিচের কোনটি সঠিক?	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম	<ul><li>(1) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(1) i , ii ও iii</li><li>বিলিক স্কুল এন্ড কলেজ]</li></ul>	নিচের সোহেত	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iiii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যবি া অনুচ্ছেদটি পড়ে ল গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি গি সোহেলের প্রথম	সঠিক?  ③ i ও iii  ইটি প্রতিরবা প্রাচীরে  উ ৫.৮ ফিটোর  ই ও ৫.৮ মিটার  ই ও ৫.৮ মিটার  ই ৩ ৫ টা  উত্তিক বহুনির্বাচনি  ই ৬৫ – ৬৭ নং প্রফ্লে  ফিরে আসে।  া কাজটি কোন ধরে	ন্য ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রনে ন্য iii ন প্রশ্রোত্তর ার উন্তর দাও : । গানের স্কুলের নের শ্রম ?	• i, ii ও iii  (অনুধাবন)  (মৃ i ও iii  পাঠ গ্রহণ শেষে সে (প্রয়োগ)
¢8.	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ াইজি i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  া ভ ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভ i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক? i ভ ii ভ iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও ভামে i. মাটির পাত্র iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি নিচের কোনটি সঠিক? ভি i ভ ii ভ iii ভা ভ iii ভা ভ iii ভা ভ iii ভা ভ iii	চন করা হলে— নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স  ii. কায়িকশ্রম	<ul><li>(a) ii ও iii</li><li>বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]</li><li>(a) i, ii ও iii</li><li>বিলক স্কুল এন্ড কলেজ]</li></ul>	☐☐☐ নিচের সোহেত সাইকে	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ② i ও ii উয়ারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যবি ব অনুচ্ছেদটি পড়ে ল গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি গি	সঠিক ?  ② i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে  ③ ৫.৮ কিলোমিটার  অ ৫.৮ মিটার  অ ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  ③ ii  উউকৈ বহুনির্বাচিকি  উ৬৫–৬৭ নং প্রৱে  ফিরে আসে।	ন্ত ii ও iii ার দৈর্ঘ্য যথাক্রনে ন্ত iii ম প্রশ্রোত্তর ার উন্তর দাও : । গানের স্কুলের	• i, ii ও iii  - (অনুধাবন) (জ i ও iii  পাঠ গ্রহণ শেষে সে
<b>€8.</b>	কসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ াইজি i. মেধাশ্রম iii. পগুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  া ঞাটীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভা i. নদীর ধারে iii. পুকুরের ধারে নিচের কোনটি সঠিক?  i ও ii ঞা ভ iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও ভামে i. মাটির পাত্র iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii	চন করা হলে— নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম	<ul> <li>(a) ii ও iii</li> <li>(a) i (a) ii ও iii</li> <li>(a) i (b) iii</li> <li>(a) i (c) iii</li> <li>(b) i (c) iii</li> <li>(c) i (c) iii</li> <li>(d) i (c) iii</li> <li>(d) i (c) iii</li> <li>(e) i (c) iii</li> <li>(f) i (c) iii</li> <li>(f) i (c) iii</li> <li>(g) iii</li></ul>	☐☐☐ নিচের সোহেত সাইকে	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ② i ও ii উরারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যাবি ব অনুচ্ছেদটি পড়ে ল গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি বি সোহেলের প্রথম  ● মেধাশ্রম	সঠিক?  ③ i ও iii  ইটি প্রতিরবা প্রাচীরে  উ ৫.৮ ফিটোর  ই ও ৫.৮ মিটার  ই ও ৫.৮ মিটার  ই ৩ ৫ টা  উত্তিক বহুনির্বাচনি  ই ৬৫ – ৬৭ নং প্রফ্লে  ফিরে আসে।  া কাজটি কোন ধরে	ন্য ii ও iii  রে দৈর্ঘ্য যথাক্রেরে  ক্য iii  র উত্তর দাও :  । গানের স্কুলের  নের শ্রম ?  ক্য দৈহিকশ্রম	• i, ii ও iii  (অনুধাবন)  (মৃ i ও iii  পাঠ গ্রহণ শেষে সে (প্রয়োগ)
¢8.	কসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজি  i. মেধাশ্রম  iii. পগুশুম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ② ii প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভে i. নদীর ধারে  iii. পুকুরের ধারে  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ③ ii ও iii বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও  আমং  i. মাটির পাত্র  iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ④ ii ও iii  মানুবের প্রথম স্থায়ী বসতি অবস্থি	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স  ii. কায়িকশ্রম  ② i ও iii ফালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট  ii. সমুদ্রের ধারে  ③ i ও iii ফা গেছে–  ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাব  ii. মাটির খেলনা  ● i ও iii  াত–  গ্রগামী বালিকা উচ্চ বিদ্য		নিচের সোহেত সাইকে ৬৫.	iii. মৃল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার বিচের কোনটি  া আজিন্ন তথ্যারি বিজ্ঞানিকের বাজি বিজ্ঞানিকের বাজি বাজিনের প্রথম বালের প্রথম বাবেলের প্রথম সোহেলের শেষ	সঠিক ?  (ক) i ও iii  (ট প্রতিরবা প্রাচীরে  ও ৫.৮ মিটার  র ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  (ক) ii  ইউকৈ বহুনিবাচনি  ই৬৫–৬৭ নং প্রশ্নে  লিখতে পছন্দ করে  ফৈরে আসে।  া কাজটি কোন ধরে  কাজটি কোন ধররে		● i, ii ও iii  (অনুধাবন) (ৱ) i ও iii  পাঠ গ্ৰহণ শেষে সে (প্ৰয়োগ) (ৱ) শিল্পশ্ৰম (প্ৰয়োগ)
¢8.	কসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজি  i. মেধাশ্রম  iii. পণ্ডশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ③ ii  প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভি  i. নদীর ধারে  iii. পুকুরের ধারে  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ④ ii ও iii  বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও  আমং  i. মাটির পাত্র  iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি  নিচের কোনটি সঠিক?  ⑧ i ও ii ④ ii ও iii  মানুবের প্রথম স্থায়ী বসতি অবস্থি  সরকারি অঃ  i. টেমস নদীর তীরে	চন করা হলে— নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স ii. কায়িকশ্রম		নিচের সোহেত সাইকে ৬৫.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি  ④ i  অভিন্ন তথ্যারি ব অনুচ্ছেদটি পড়ে ব গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি গ সোহেলের প্রথম  ে মেধাশ্রম সোহেলের শেষ  ③ মেধাশ্রম	সঠিক ?  ﴿ (a) i ও iii  ৄটে প্রতিরবা প্রাচীরে  ﴿ (b) কিলোমিটার  ﴿ (c) ৮ মিটার  ﴿ (c) ৮ মিটার  ﴿ (c) ৮ মিটার  ﴿ (c) ৮ মিটার  ﴿ (c) মেটার  সঠিক ?  ﴿ (d) ii  ﴿ (d) কিলেমিটার  কাজটি কোন ধরে  ﴿ কায়িকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম   ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿ কায়েকশ্রম  ﴿		● i, ii ও iii  (অনুধাবন) (ত্তা ও iii  পাঠ গ্রহণ শেষে সে (প্রয়োগ) (ত্তা শিল্পশ্রম
¢8.	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ াইজি i. মেধাশ্রম iii. পশুশ্রম নিচের কোনটি সঠিক?  i	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স  ii. কায়িকশ্রম  ② i ও iii ফালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট  ii. সমুদ্রের ধারে  ③ i ও iii ফা গেছে–  ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাব  ii. মাটির খেলনা  ● i ও iii  াত–  গ্রগামী বালিকা উচ্চ বিদ্য		নিচের সোহেত সাইকে ৬৫.	iii. মৃল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দ্ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার বিচের কোনটি  ● i  অভিনু তথ্যবি ব অনুচ্ছেদটি পড়ে ল গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি া সোহেলের প্রথম  ● মেধাশ্রম সোহেলের শেষ  ③ মেধাশ্রম উক্ত অনুচ্ছেদে	সঠিক ?  (ক) i ও iii  (ট প্রতিরবা প্রাচীরে  ও ৫.৮ মিটার  র ও ১৬০ মিটার  সঠিক ?  (ক) ii  ইউকৈ বহুনিবাচনি  ই৬৫–৬৭ নং প্রশ্নে  লিখতে পছন্দ করে  ফৈরে আসে।  া কাজটি কোন ধরে  কাজটি কোন ধররে		
¢8.	কসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচ  হিজি  i. মেধাশ্রম  iii. পণ্ডশ্রম  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ③ ii  প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— ভি  i. নদীর ধারে  iii. পুকুরের ধারে  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ④ ii ও iii  বাংলাদেশের উয়ারী—বটেশ্বরে পাও  আমং  i. মাটির পাত্র  iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি  নিচের কোনটি সঠিক?  ⑧ i ও ii ④ ii ও iii  মানুবের প্রথম স্থায়ী বসতি অবস্থি  সরকারি অঃ  i. টেমস নদীর তীরে	চন করা হলে– নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স  ii. কায়িকশ্রম  ② i ও iii ফালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট  ii. সমুদ্রের ধারে  ③ i ও iii ফা গেছে–  ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাব  ii. মাটির খেলনা  ● i ও iii  াত–  গ্রগামী বালিকা উচ্চ বিদ্য		নিচের সোহেত সাইকে ৬৫.	iii. মূল্যবান পা নিচের কোনটি  ③ i ও ii উরারী গ্রামের দূ i. ৬০০ মিটার iii. ৬০০ মিটার নিচের কোনটি  ④ i  অভিন্ন তথ্যারি ব অনুচ্ছেদটি পড়ে ব গান গাইতে ও ল চালিয়ে বাড়ি গ সোহেলের প্রথম  ে মেধাশ্রম সোহেলের শেষ  ③ মেধাশ্রম	সঠিক ?  ② i ও iii  ৄটি প্রতিরবা প্রাচীরে  ③ ৫.৮ কিলোমিটার  ৱ ও ১৬০ মিটার  র ও ১৬০ মিটার  র ও ii  ভিত্তিক বহুনির্বাচনি  ভূতিক বহুনির্বাচানি  ভূতিক বহুনির্বাচনি  ভূতি		

	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)		🚳 কায়িকশ্রম 🏽 বুদ্ধিশ্রম	● মেধাশ্রম	ত্ত শারীরিক শ্রম
নিচের	● i ও ii	গু ii ও iii থ iii থ iii প্র ii ও iii প্র প্রারের উত্তর দাও :		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচ	নি প্রশ্নোত্তর	
		। উয়ারী–বটেশ্বরে খনন কাজের সময়	b8.		विशाघ घटाव्य	স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
		রে। শ্রমিকেরা মাটি খনন করতে থাকে	00.	i. শুকনো ডালে ডালে ঘষা লেগে		
	বশ্ববিদ্যালয়ের শিৰক–শিৰাৰ্থীরা নো			iii. হাড়ে হাড়ে ঘষা লেগে	11. 11 1001 11 100	1113131
৬৮.	উক্ত অনুচ্ছেদে কায়িকশ্রমের উদাহ			নিচের কোনটি সঠিক?		
٠.	<ul> <li>নিদর্শন প্রত্যব করা</li> </ul>	<ul><li>শ্রমিকের মাটি খনন</li></ul>		• i · ii · · · · · · · · · · · · · · · ·	g i s iii	g i, ii S iii
	<ul><li>পিৰকদের উপাত্ত সংগ্ৰহ</li></ul>		<b>৮</b> ৫.	পাথরের সাহায্যে আগুন ধরানো–	0111	0 1, 11 - 111
৬৯.	মনির প্রত্যৰ করে–	G T T T T G T G T G T T T T		i. মেধাশ্রম	ii. কায়িকশ্রম	
<b></b>	i. মাটির পাত্র	ii. ইটের পূর্ণ কাঠামো		iii. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সম		
	iii. পোশাক	11. (65.1 21 1151611		নিচের কোনটি সঠিক?	ζ,	(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)		⊕ i • iii	ூ ii ७ iii	•
	• i % ii	1 ii 4 iii	৮৬.	মানুষ দৰতা অৰ্জন করে–		
	পাঠ-৩ : আগুন আ			i. মেধাশ্রম প্রয়োগের মাধ্যমে iii. ৰমতা প্রয়োগের মাধ্যমে	ii. কায়িকশ্রম ত	ানুশীলনের মাধ্যমে
	(10 0 ) (10 )			নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাবন)
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর			● i ાii ② ii ③ iii	gii giii	g i, ii g iii
			৮৭.	বাতাস না থাকলে–		
90.	সভ্যতার শুরবতে মানুষ কী আবিষ			i. আগুন নিভে যায়	ii. আগুন জ্বলে	
	📵 কৃষিকাজ 🔞 লোহা	আগুন     ত্তা রান্না		iii. আগুন জ্বলে না		
۹۶.	আগুন ধরানোর কৌশল আয়ন্ত কর	া <b>কোন শ্রমের ডদাহরণ?</b> (জ্ঞান) ক্তি কায়িকশ্রম		নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাবন)
	⊕ মেধাশ্রম ● মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম	খ্য কার্যক্রম ন্থ্য শারীরিক শ্রম		⊕ i	● i ଓ iii	g i, ii g iii
٥.	● মেবাশ্রম ও কারকশ্রম বৃষ্টিতে মাটির চুলা ভিজে গেলে ক		bb.	আগুনের আবিষ্কার মানুষকে–		
৭২.	ক্তি আগুন জ্বলবে	গ হবে? (অনুধাবন)  ● আগুন জ্বলবে না		i. স্বাবলম্বী করেছে	ii. সভ্য করেছে	•
	⊕ আগুন স্ব্বন্থে ⊕ স্ফুলিজা হবে	ত্রাপুন স্ববাবে না     ত্র ধপ করে জ্বলে উঠবে		iii. রান্না শিখিয়েছে		
৭৩.	মানুষ আগুনের ব্যবহার শিখেছিল			নিচের কোনটি সঠিক?	O vo	(অনুধাবন)
10.	<ul><li>⊕ চিন্তা–ভাবনা করে</li></ul>	<ul><li>কাতাবেং</li><li>কিয়াশলাই-এর মাধ্যমে</li></ul>		⊚ i		● i, ii ଓ iii
	<ul><li>তাতাসের মাধ্যমে</li></ul>	<ul> <li>প্রাকৃতিক ঘটনা দেখে</li> </ul>		অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচরি	ন প্রশ্লোত্তর	
98.	বেশিরভাগ মানবগোষ্ঠী সবসময় অ		নিচের	= অনুচ্ছেদটি পড়ে ৮৯ ও ৯০ নং প্র	শ্রুর উত্তর দাও :	
		পশুর আক্রমণ থেকে বাঁচতে		ড় রাজিবদের বাড়ি বিধ্বস্ত হলো। ঝে		াগুন জ্বালাতে ব্যৰ্থ হয়ে
	আগুন জ্বালানো কফীসাধ্য	ত্ত রান্নার প্রয়োজনে		যে আগুন ধরাতে সৰম হলো সে। <sup>ই</sup>		
96.		র প্রয়োজন মেটানোর উপযোগী বস্তু	জীবনে	নর প্রয়োজন মেটানোর উপযোগী বস	তু আবিষ্কার করে	ত শুরব করল।
	ও প্রযুক্তি উদ্ভাবন করতে চায়। এং		৮৯.	রাজিবের উদ্ভাবনী শক্তি কোন ধর		(প্রয়োগ)
	`	(প্রয়োগ)		<ul> <li>মেধাশ্রম</li> <li>কায়িকশ্রম</li> </ul>	🕣 সৃফিশীল	🕲 প্রায়োগিক শ্রম
	● মেধাশ্রম	<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>	<b>৯0.</b>	রাজিব জীবনের প্রয়োজন মেটানো		
	<ul><li>ক্রমেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম উভয়ই</li></ul>			i. দোকান থেকে	ii. প্রকৃতি থেকে	i
৭৬.	প্রাচীন মানুষ আগুনকে কী ভাবত?			iii. আবিষ্কার করে		
	<ul> <li>দেবতার রোষের বহিঃপ্রকাশ</li> </ul>	প্রাকৃতিক দুর্যোগ		নিচের কোনটি সঠিক?	<b>-</b>	(প্রয়োগ)
	<ul><li>পাথরে পাথরে সংঘর্ষ</li></ul>	ত্ত্ব নিজেদের পাপের ফল		⊕ ii ⊕ iii ⊍ iii	⊚ i હ iii	g i, ii g iii
99.	নিচের কোনটি মেধাশ্রম ও কায়িক  ● সাঁতার শেখা	শ্রমের সমান্বত ডদাহরণ? (প্রয়োগ) কবিতা লেখা		পাঠ-৪ : চাকা আবিষ্কার	: একটি মাইল	ফলক
	পাভার শেবা     পাভার শেবা     পাভার শেবা	ন্তু কাৰ্যতা গোৰা ন্তু মাটি কাটা		110 0 - 0(1) 111 1111	1 1 1 1 1 1 1 1	1 11
96.	আধুনিক সভ্যতায় কী খুবই গুরবুৎ			সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	,	
	● আগুন	⊚ পানি	ه۵.	পিরামিড কোন দেশের আবিষ্কার	?	(জ্ঞান)
	<ul><li>প্রাকৃতিক গ্যাস</li></ul>	ত্ত্ব বায়ু		📵 গ্রিস 🔞 প্যারিস	<ul><li>জার্মানি</li></ul>	● মিশর
৭৯.	,	মানুষ হিসেবে পরিচিত করেছে? জ্ঞান	৯২.	প্রাচীনকালের প্রচলিত যানবাহন বে	গনটি ?	(জ্ঞান)
	<b>ক্ত</b> চাকা	⊚ রোবট		কাইসাইকেল	ি মোটর গাড়ি	
	<ul> <li>আগুন</li> </ul>	ন্ত বিভিন্ন জিনিসপত্র		<ul> <li>গোড়ার গাড়ি</li> </ul>	● রথ	
bo.		সম্ভব হয় না বলে প্রাচীন মানুষরা খেয়াল	৯৩.	অনেক অনেক আগে মানুষ কীভা		(জ্ঞান)
	করেছিল? করাহাস (১) প্রাথব	(জ্ঞান)		একা একা	<ul><li>প্র দলবদ্ধভাবে</li></ul>	
	<ul> <li>বাতাস</li></ul>	<ul> <li>         িল</li></ul>		<ul><li>পরিবার হিসেবে</li></ul>	ত্ত সমাজবৰ্ণ্ধ হ	য়ে
۲۵.	পাথর ঘষে আগুন জ্বালানো কী রক	ক্ম <b>ছেল ?</b> (অনুধাবন)	৯৪.	একা বসবাস করলে সব কাজ কা		(জ্ঞান)
L-1	_	ণ্য জাচণ           । ত্তা কাঠন <b>হস খেয়ে কিসের প্রচলন হয়েছিল?</b> (জ্ঞান)		⊕ বন্ধু−বান্ধবকে	● নিজেকে	
৮২.	বনের আগুনে গণুর গোড়া পেহের মাং	গু গ্যাস		🕣 প্রতিবেশীকে	ত্ত্য মা–বাবাকে	
৮৩.	ক্ত মুল্লা কান ধরনের শ্রম ?	জু গাল জু গালু <b>২</b> ভ্যা জ্ঞান)	৯৫.	চাকা দেখতে কেমন ?		(জ্ঞান)
		( 1)	1			

	● গোল	⊚ লম্বা	ক্ত চওড়া	ত্ত্ব চারকোণ		<ul><li>কামার</li></ul>	কারিগর	<ul><li>বাসকর</li></ul>	● কুমোর
৯৬.		_	পাথর কীভাবে বহন	-		-	তৈরীর কাজ করা	-	(অনুধাবন)
<b>.</b>	<ul> <li>নিজেদের ব</li> </ul>		<ul><li>প্র ঠেলাগাড়িতে</li></ul>	14001; (w)	,,	⊕ কায়িকশ্রু		● নিষ্ঠা ও শ্রমে	
	<ul><li>গোড়ার গার্ </li></ul>		ত্তি তেশাশাভ়েতে ত্তি গর⊲র গাড়িতে				কারণে		
	-	-	ଷ		১০৯.				সগুলো সাধারণত কী
৯৭.	পিরামিড কিসে			(অনুধাক	1)	দিয়ে তৈরি হ			(প্রয়োগ)
			<ul><li>বড় পাথরের ত্ব</li></ul>	বালু–সিমেন্টের			ালুমিনিয়াম	ত্তামা ও পিত্র  ত্রামা ও পিত্র	ল
৯৮.		আবিষ্কার কোনটির		(জ্ঞা	´	<b>গু</b> কাচ	~	ত্ব চিনামাটি	
	● মেধাশ্রম	<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>	🕣 শারীরিক শ্রম	🔞 সৃষ্টিশীল শ্রু	350.	আমরা সকল ৫	পেশাজীবী মানুষের	প্রতি কী প্রদর্শন ক	রব? (জ্ঞান)
	यळवरि यया		नि श्रयाञ्च		_	● সম্মান	<b>্তি</b> ভয়	<ul><li>অসম্মান</li></ul>	ত্ব রাগ
					_ >>>.	কাদের শ্রম ও	নিষ্ঠার ফলে আমরা	আরাম–আয়েশ ক	রে সুন্দর পাত্রে খেতে
<b>à</b> à.	চাকার আকৃতি	ঠিক রাখার জন্য চ	াকার চারপাশে–			পারি?			(জ্ঞান)
	: <b>%</b> \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		ৡনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স	ফুল এন্ড কলেজ, ঢাব	71]	📵 পেশাজীবী		● শ্রমিকদের	
	i. ধাতুর বেড় ii. চাকায় তৈ					<ul><li>ব্যবসায়ীে</li></ul>		🕲 সাধারণ মানু	
		ন দেওর। ২র বেড় পরানো হয়			<b>۵۵۹.</b>	নিষ্ঠা ও শ্রমের	া সাথে কাজ করে ব		? (অনুধাবন)
	নিচের কোনটি					● সম্মান	<b>থ্য</b> ঝুঁকি	<ul><li>অসম্মান</li></ul>	ত্ব ভয়
	(a) i ⊗ ii	o i ଓ iii	gii S iii	இ i ii va iii	220.	,	গ আবি <sup>ষ</sup> কার কোন		<b>ল?</b> (জ্ঞান)
<b>300</b> -		রকে একটি মাইলফ		(y 1, 11 ° 111		● মেধাশ্রম		<ul> <li>কায়িকশ্রম</li> </ul>	
200.	i. যানবাহনের		ii. রথ আবিষকারে	র জন্য		<ul><li>পারিরীক ?</li></ul>	<u> </u>	ত্ব পণ্ডশ্রম	
	iii. সভ্যতার গ		11	101 -1 15		बळ्ळी प्रच	थियान कार्निस	LT same	-
	নিচের কোনটি			(অনুধাব	, <u> </u>	বর্মধা সব	াপ্তিসূচক বহুনির্বা	চান প্রশ্লোওয়	
	⊕ i	⊚ ii	● i ଓ iii		228.	কায়িকশ্রমের	উদাহরণ–	[বিয়াম মডেল	স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
٥٥٥.	চাকা আবিষকা	র হয়–		_		i. রিকশা চাল	ানো	ii. শিৰকতা ক	বা
	i. গাছের গুঁড়ি	র মাধ্যমে	ii. বড় পাথর খণ্ড	বহনের জন্য		iii. কৃষি কাজ	করা		
	iii. প্রায় ৫৬০	০ বছর পূর্বে				নিচের কোনা	ট সঠিক ?		
	নিচের কোনটি	সঠিক ?		(অনুধাব	1)	⊕ i ଓ ii	⊕ ii ଓ iii	● i ଓ iii	gi, ii giii
	⊕ i ଓ ii	⊚ ii ७ iii	டு i 🧐 iii	● i, ii ଓ iii		_	রিতে বাসন কোস		() 1, 11 ° III
	অভিন কথা	 ভিত্তিক বহুনির্বাচরি	ने श्रायाच्य		-  ,,«.	i. স্টেইনলেস		ii. কাচ দ্বারা	
	• • •				_	iii. পরাস্টিক		া. শাত ধামা	
নিচের	অনুচ্ছেদটি পড়ে	<b>হ ১০২ ও ১০৩ নং</b>	প্রশ্নের উত্তর দাও :						
(coo)	বছর পূর্বে প্রাচীন	ı মানবেরা বাড়ি বানা	নোর জন্য বড় বড় গ	াথরখণ্ড ও অন্যা	17	নিচের কোনা			(অনুধাবন)
জিনিস	এক জায়গা থে	থকে অন্য জায়গায়	কাঁধে বহন করে বি	নয়ে যেত। কিন্দ	তু		⊚ ii ७ iii	ტ i ა iii	● i, ii ଓ iii
এতে হ	নমসাা হওয়ার ব	চারণে তারা ধীরে ধী	ীরে চাকা আবিষ্কার	করল।	১১৬.				
		ার কেমন সমস্যা হ				i. প্লাস্টিক, ে		ii. মাটি, চিনাম	िं
304.	ব্রাচান মান্যক ক্ত মানসিক		েজ: ● শারীরিক	(প্রয়ো	1)	iii.গাছের পাত			
			ভ জিনিস নফ হ	হকে		নিচের কোনা			(অনুধাবন)
\$ 010		২ে∵ তাদের আবিষ্কারে		ে। (উচ্চতর দৰ্ভ	*\	• i ७ ii	⊚ i ଓ iii	g ii g iii	g i, ii g iii
300.					1339.	কায়িকশ্রম—			
			মাকৃতির কিছু→ গাং ——			i. লিখন পৰ্দ্ধা	ত	ii. লিপি আবিষ্	<b>কার</b>
	• •		চাকা→ গাছের গুঁড়ি	•		iii.স্কুলে হেঁট	_		
			াছের গুঁড়ির আকৃতি			নিচের কোনা	ট সঠিক ?		(অনুধাবন)
	ত্ত গাছের গুঁড়ি	র আকৃতির কিছু→	কাঁধে বহন→ গাল	ছের গুঁড়ি→ চাক	1	<b>⊚</b> i	⊚ ii	● iii	g i, ii g iii
	O.	tha attack	TO THE ANH			<u> </u>	<u>िकिक वक्ति वंश्व</u>	Fi samoa	
	শ	10- <b>८</b> : त्राव ।	নয়ে যত কথা			আঙ্মু ৩খ্য	ভিত্তিক বহুনির্বাচা	ାଧ୍ୟ ଅମ୍ମୋଓସ	
	মাধারণ রচ	निर्वाटनि श्रुट्यावय				١	ড় ১১৮ ও ১১৯নং	•	
	ગાવાયન વર્	নির্বাচনি প্রশ্নোত্তর							ার কাজ আগ্রহ নিয়ে
\$08.	খাবার সাধারণ	ত কিসে নিয়ে খাও	য়া হয়?	(জ্ঞা	1/		খোজখবর নেয় নিয়		
	● পাত্ৰে	🕲 গাছের পাতায়	<ul><li>কলাপাতায়</li></ul>	ত্ত হাঁড়িতে	222.		নাভাবে কী প্ৰকাশ '		(প্রয়োগ)
<b>306.</b>	কুমোর কারা?			(জ্ঞা	1)		দের প্রতি অসম্মান	<ul> <li>পেশাজীবীদে</li> </ul>	
	-		● যারা মাটির বা			<ul><li>প্রাত্মের্যাদ</li></ul>		<ul> <li>পেশাজাবাদে</li> </ul>	র প্রতি উদাসীনতা
	<ul><li>থারা চিনার্মা</li></ul>	টর বাসন তৈরি করে	ত্তা যারা মেলামাইনে	র বাসন তৈরি করে	222.	সোহেলের বা	-		
১০৬.	বাসনপত্র কোৎ	গায় তৈরি হয়?		(অনুধাব	1)	i. মাটির হাঁড়ি		00	
	⊕ কামার পাড়	<u> গয়</u>	<ul> <li>ফ্যাক্টরিতে</li> </ul>				ণিতলের বাসনকোস 	ন বিক্রি হয়	
	পারুমে		ত্ত হাটে বাজারে			iii.মাটির হাঁতি	<u> </u>		
٥٩٠,			হ্মস বানাতে দেখে <i>(</i>	স পেশার মানুষ	ক	নিচের কোন্যী	ট সঠিক ?		(উচ্চতর দৰতা)
	মুগ্ধ হয়ে ধন্য	বাদ জানাল। পেশাটি	টর নাম কী?	(প্রয়ো	1)				

	0:10::	O vo	O · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	\$ 100	BONT ANDRESS TO	নৈচের কোনটি সংর <sub>ু</sub>	30 373 s	( <del></del> )
	⊕i ଓ ii • i ଓ iii	இ ii ଓ iii	g i, ii g iii	300.	াণবন শন্মাভ । ক্ত কায়িকশ্রম		বণ করে ? - প্রামূল্যবান সম্পদ	(জ্ঞান)
	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১২০–১২২ নং প্র			Sino	-	৺ হাতহাস রা <b>লিখতে পারত ত</b>		
	জের বাসার গলিতে বাসন তৈরি			১৩৭.	ক্রাচানস্বাদের বাঃ ক্রি কারিগর	NI 1414CO 1114O O	।দের স্ব স্বা স্বড	
	তজন , কেউবা সহপাঠী। প্রতিদিন নি	বকেলে খেলতে এসে	া সে ৬পভোগ করে		জ বিষ্কারব	2	<ul><li>⊕ বিপিকর</li></ul>	. 1100
	তৈরির প্রক্রিয়া।			\10km	-			ধরনের শ্রম ? (প্রয়োগ)
ऽ२०.	মিহনাজের বাসা কোথায়?		(প্রয়োগ)	30b.	•			<b>イカにお ゴー! (</b> ((((())))
	📵 পলাশী, ঢাকা	<ul><li>প্র দোহার</li></ul>			কি পণ্ডশ্রম		<ul><li>মেধাশ্রম</li></ul>	
	<ul><li>ব্রাহ্মণবাড়িয়া</li></ul>	<ul> <li>নবাবপুর, ঢাক</li> </ul>	1		<ul><li>লিপিকর</li></ul>		📵 কায়িকশ্রম	-aa
১২১.	মিনহাজের বাসার গলিতে দোকানগ	ালোতে কিসের তৈর্হ	ী বাসন তৈরি হয়?	১৩৯.				রণীয় কী? (উচ্চতর দৰতা)
	i. তামা ও পিতল	` ii. টিন			<ul><li>লিপিবদ্ধ ক</li></ul>	রা	⊚ মেধাশ্রম	—a\
		11. 10-1			<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>		মেধাশ্রম সংর	
	iii. অ্যালুমিনিয়াম			\$80.	লিপি বলতে কী			(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?		(প্রয়োগ)		📵 অৰর	থ্য বর্ণ	লিখন পদ্ধতি	ত্ব হরফ
	⊕i ଓ ii ⊚iii	g ii S iii	● i, ii ଓ iii	787.	বাংলা লিপি কয়	টি ভাগে বিভক্ত?		(জ্ঞান)
133.	মিনহাজ তার চারপাশের শ্রমজীবী মা		দেখে? (অনুধাবন)		📵 একটি	● দুটি	⊚ তিন	ত্ত চার
• • • •				১৪২.	মানুষ কখন থে	কে চিন্তা করে আ	সছে?	(জ্ঞান)
	<ul><li></li></ul>	● সম্মানের চোধে	ų.	,	ক্ত উনিশ শতব		<ul><li>আদিকাল</li></ul>	, ,
	ক্রপ্র মতা	ত্তি অসম্মান করে			<ul><li>ত্তা আঠারো শত্ত</li></ul>		ত্ত আধুনিককাল	
	পাঠ-৬ : লিখন পদ্ধতি	: মেধা <u>শ্র</u> ম সংরক্ষ	<b></b>	\$80.		নুষ দূরের কাউকে 1		
					⊕ মোবাইলের	মাধ্যমে	⊚ চিঠির মাধ্যে	
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর				📵 তবুতরের ফ	<b>গাধ্যমে</b>	<ul> <li>নিজে গিয়ে ন</li> </ul>	না <b>হ</b> য় দূত পাঠিয়ে
<u> </u>	প্রাচীনকালের বর্ণমালা কেমন ছিল		ਜਿਵ ਹੈ।	\$88.	প্রাচীনকালে মার্	নুষ ভাবতে ভাবতে	কী করত?	(জ্ঞান)
٤٧٥.			ାମଦା <b>ଓ</b> ଡ଼ାସମ୍ୟାମୟ]		• নতুন নতুন	আবিষ্কার করত	মাছ ধরত	
	🚳 অৰরভিত্তিক	<ul><li>ছবিভিত্তিক</li></ul>			<ul><li>গান গাইত</li></ul>		ত্ত ঝগড়া করত	
	<ul><li>জ্যামিতিকি আকৃতির</li></ul>	ত্ব বর্ণভিত্তিক		106	•	মেকে জানা মাণেক ম	-	তে কোনটির প্রচলন
	নিঝুম তার বইতে পাখির মতো ম	_	তেল কেন্দ্ৰবিধি <del>য়</del>	200.		ארטי איז אַניזא י	المايع ماساده هام	
٤٧٥.	•	,			হয়?			(অনুধাবন)
	দেবতা দেখতে পেল। এই দেবতা	প্রাচীন কোন লিপি স	দৃষ্টি করেছিলেন?		লিখন পদ্ধ	<u>ত</u>	<ul><li>থা যোগাযোগ পদ</li></ul>	শ্বতি
	্ক ভারতীয়      (২) সুমেরীয়	<b>ন্য চী</b> না	● মিশরীয়		<b>ন্তা</b> ভাষার		ত্ব ছবি পদ্ধতি	
	⊕ ভারতীয়	<b>⊕</b> চীনা		১৪৬.	•	ব একের পর এক <b>স</b>	-	হতো? (জ্ঞান)
১২৫.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি	ষকার ?	(জ্ঞান)	<b>\\$8</b> 6.	•	<b>ব একের পর এক ফ</b> ● বাক্য	-	<b>হতো ?</b> (জ্ঞান) ন্তু বৰ্ণ
	লখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয়	ষ্ <b>কার ?</b> ক্য রোমান	জ্ঞান) ত্ত মিশরীয়		প্রাচীনকালে ছবি ব্য ধ্বনি		দাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্ত বৰ্ণ
	লখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় @ গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের	ষ্কার ?	জ্ঞান) ত্ত মিশরীয়		প্রাচীনকালে ছবি ব্য ধ্বনি	● বাক্য	দাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্ত বৰ্ণ
	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের  ③ পাখির মাধ্যমে	ষ্ <b>কার ?</b>	জ্ঞান) ত্ত মিশরীয়		প্রাচীনকালে ছবি  া ধ্বনি  কোন পদ্ধতির  া লিখন	● বাক্য উ <b>দ্ধব নিয়ে মজার</b> ব্যাগাযোগ	দার্জিয়ে কী তৈরি হ	ন্থ বৰ্ণ ছে? (জ্ঞান)
১২৬.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ④ লেখার মাধ্যমে	ম্বনার ?	(জ্ঞান) ত্ত্ব মিশরীয় (অনুধাবন)		প্রাচীনকালে ছবি  া ধ্বনি  কোন পদ্ধতির  া লিখন	● বাক্য <b>উদ্ভব নিয়ে মজার</b> ই	দার্জিয়ে কী তৈরি হ	ন্থ বৰ্ণ ছে? (জ্ঞান)
১২৬.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ① লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং	ম্বকার ?	(জ্ঞান) (ন্তু মিশারীয় (অনুধাবন)  5   (জ্ঞান)	\$89.	প্রাচীনকালে ছবি  ক্ত ধ্বনি কোন পদ্ধতির  কি লিখন  বহুপদী সমা	● বাক্য উদ্ধব নিয়ে মজার	দাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্ত্য বর্ণ ছে? (জ্ঞান) ন্ত্য ছবি
১২৬. ১২৭.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ⑥ লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব্  ③ হিউয়েন সাং ② ফাহিয়েন	শ্বকার ?  ① রোমান ভাষা প্রকাশ করত ?  ● ছবি এঁকে  ③ কথা বলে রের আবিশ্বকারক বে  ● সাং চিয়েন	(জ্ঞান)  (ক্য মিশরীয়  (অনুধাবন)  ইং  (জ্ঞান)  ক্য সাং ফাহিয়েন	\$89.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধরনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির	● বাক্য উদ্ভব নিয়ে মজার স্থ থাগাযোগ  প্তিসূচক বহুনির্বাচ আবিষ্কার –	নাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্থ বৰ্ণ ছে? (জ্ঞান)
১২৬. ১২৭.	লখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ④) লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং  ⑤ হিউয়েন সাং ③ ফাহিয়েন লিখন পন্ধতির বিতীয় ধাপ কোনা	ষ্কার ?	(জ্ঞান) (ন্তু মিশারীয় (অনুধাবন)  5   (জ্ঞান)	\$89.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার ফ্র  ② যোগাযোগ   ──────────────────────────────────	নাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্ত্র বর্ণ ছে? (জ্ঞান) ন্ত্র ছবি ব্রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
১২৬. ১২৭.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ① লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং ③ হিউয়েন সাং ③ ফাহিয়েন লিখন পন্ধতির দিতীয় ধাপ কোনা ি ভ ছবি আঁকা	ষ্কার ?	(জ্ঞান)  (ক্য মিশরীয়  (অনুধাবন)  ইং  (জ্ঞান)  ক্য সাং ফাহিয়েন  (জ্ঞান)	\$89.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার স  ③ যোগাযোগ   ──────────────────────────────────	নাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্ত্ৰ বৰ্ণ ছে? (জ্ঞান) ন্ত্ৰ ছবি ব্লি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
১২৬. ১২৭. ১২৮.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ① লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব ③ হিউয়েন সাং ② ফাহিয়েন লিখন পন্ধতির দিতীয় ধাপ কোনা ③ ছবি আঁকা ① অবর আবিষ্কার	ষ্কার ?	(জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) কং (জ্ঞান) (জ্ঞান) হার	\$89.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের কর্মি ii. এর ফলে ম iii. এর ফলে ম	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার স  ③ যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ই	ন্ত্ৰ বৰ্ণ ছে? (জ্ঞান) ন্ত্ৰ ছবি ব্লি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
১২৬. ১২৭. ১২৮.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② প্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ① লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব (৪) ফিয়েন সাং ② ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনা (৪) ছবি আঁকা ① অবর আবিম্কার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন ?	শ্বকার ?  ① রোমান ভাষা প্রকাশ করত ?  ● ছবি এঁকে ③ কথা বলে রের আবিশ্বকারক বে  ● সাং চিয়েন  উ ?  ② বর্ণ আঁকা  ● সরল চিহ্ন ব্যব	(জ্ঞান) (জ্বা মিশরীয় (অনুধাবন)  5 ? (জ্ঞান) (জ্বা সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান)	\$89.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি	● বাক্য উদ্ভব নিয়ে মজার ব ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ই	<ul> <li>ক্ত বর্ণ</li> <li>ক্ত ছবি</li> <li>ক্তি ছবি</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়]</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়]</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়</li> </ul>
১২৬. ১২৭. ১২৮.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে ① লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব (ভ) হিউয়েন সাং ② ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনা (ভ) ছবি আঁকা ① অবর আবিম্কার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন ?  ● থথ ② তুঁত	শ্বকার ?  ① রোমান ভাষা প্রকাশ করত ?  ● ছবি এঁকে ③ কথা বলে রের আবিশ্বকারক বে  ● সাং চিয়েন  উ?  ② বর্ণ আঁকা  ● সরল চিহ্ন ব্যব	(জ্ঞান)  (জ্ব মিশরীয় (অনুধাবন)  (জ্ব সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান)  হার (জ্ঞান)  (জ্ব খঘ	\\ \bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধবনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  প্র i ও ii	● বাক্য উদ্ভব নিয়ে মজার ব ③ যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ই	<ul> <li>ক্ত বর্ণ</li> <li>ক্ত ছবি</li> <li>ক্তি ছবি</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়]</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়]</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়</li> </ul>
১২৬. ১২৭. ১২৮.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয়	শ্বকার ?  ① রোমান ভাষা প্রকাশ করত ?  ● ছবি এঁকে ③ কথা বলে রের আবিম্কারক বে  ● সাং চিয়েন  উ ? ④ বর্ণ আঁকা  ● সরল চিহ্ন ব্যব  ① থত  তবর্ধের লিপি আবিম্ক	(জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) হার (জ্ঞান) (জ্ঞান) ব্য খঘ	\\ \bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{	প্রাচীনকালে ছবি  প্রাচীনকালে ছবি  ক্রান পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের কর্মি  iii. এর ফলে ম  iiii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  ক্রি i ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণা	● বাক্য উদ্ভব নিয়ে মজার ব ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ই	<ul> <li>ক্ত বর্ণ</li> <li>ক্ত ছবি</li> <li>ক্তি ছবি</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়]</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়]</li> <li>ক্তি বিদ্যালয়</li> </ul>
>26. >29. >24. >25. >26.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয়	প্রকার ?	(জ্ঞান) (ক্য মিশরীয় (খনুধাবন) (ক্য প্রাণ্ডান) (ক্য প্রাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) (ক্য প্রায় করেন কেই(জ্ঞান) (ক্য প্রতা ব্রাহ্মী	\\ \bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{	প্রাচীনকালে ছবি  প্রাচীনকালে ছবি  কান পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii গু গু ii  ছবিভিত্তিক বর্ণ  i. মিশরীয়	● বাক্য উদ্ভব নিয়ে মজার ব ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ই	(জ বর্ণ  ছে? (জ্ঞান)  ত্তি ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়  ই  । গেছে  ● i , ii ও iii
>26. >29. >24. >25. >26.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  ● ফিনিশীয়	প্রকার ?	(জ্ঞান)  (জ্ব মিশরীয় (অনুধাবন)  (জ্ব সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান)  হার (জ্ঞান)  (জ্ব খঘ ার করেন কে? (জ্ঞান) (জন্ধাবন) (জন্ধাবন)	\\ \bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii গুর ফলে ম  নিচের কোনটি  ভ্রি গু গু ii  ছবিভিত্তিক বর্ণ  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার ব ③ যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ব	(জ বর্ণ  ছে? (জ্ঞান)  ত্তি ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়
>26. >29. >25. >25. >25. >20.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয়	প্রকার ?	(জ্ঞান) (ত্ত্ব মিশরীয় (অনুধাবন) (ত্ত্ব স্থাই ফাহিয়েন (জ্ঞান) (ত্ত্ব স্থাই (জ্ঞান) (ত্ত্ব স্থাই (ক্ত্রার করেন কে?(জ্ঞান) (ত্ত্ব স্থাইন) (ত্ত্ব সংস্কৃতিলিপি	\$84. \$8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি ii. এর ফলে ম iii. এর ফলে ম iii. এর ফলে ম iii ওর ফলে ম iii ওর ফলে ম iii. মানুষের করি iii. মানুষের করি লিচের কোনটি  ভা ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণ i. মিশরীয় নিচের কোনটি  • i ও ii	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার ব ③ যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ই	(জ বর্ণ  ছে? (জ্ঞান)  ত্তি ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়
>26. >29. >25. >25. >25. >20.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় @ গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের  ③ পাথির মাধ্যমে  গ্র লেখার মাধ্যমে চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং  ③ হউয়েন সাং @ ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির দিতীয় ধাপ কোনা  ③ ছবি আঁকা  গ্র অবর আবিষ্কার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন?  • থথ @ গুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার  ③ সাং চিয়েন @ দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি?  ④ ব্রহ্মালিপি • ব্রাহ্মীলিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বিব	প্রকার ?	(জ্ঞান) (ত্ত্ব মিশরীয় (অনুধাবন) (ত্ত্ব মাশরীয় (অনুধাবন) (ত্ত্ব মাশরীয় (জ্ঞান) (ত্ত্ব মাশরীয় (ক্ত্ব মাশরীয় (অনুধাবন) (ত্ব সংফ্কৃতিলিপি (জ্ঞান)	\$84. \$8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পন্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পন্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. গুর করিচর কোনটি  প্র i ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণ  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি  o i ও ii  মিশরীয় লিপির	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ঔ্ত যোগাযোগ  প্তিসূচক বহুনির্বাচ  আবিষ্কার —  ঠন মেধাশ্রমের ফল  নিযুমের অন্যান্য মেধাশ্রমের অন্যান্য মেধাশ্রমের অন্যান্য মেধাশ্রমের ফল  গাঁও ii ও iii  মালা—  ii. ফিনিশীয়  সঠিক ?  ③ i ও iii  উদ্ভাবকের —	নাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আব ক্য বর্ণ নির প্রশ্রোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে তহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii	(জ বর্ণ ছে? (জ্ঞান) (জ ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ই (গৈছে  ● i , ii ও iii  (জনুধাবন) (জ i , ii ও iii
> 24. > 24. > 24. > 25. > 25. > 25. > 25. > 25. > 25. > 25.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় @ গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের  @ পাখির মাধ্যমে  ① লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং  @ হিউয়েন সাং @ ফাহিয়েন লিখন পন্ধতির দিতীয় ধাপ কোনা  @ ছবি আঁকা  ② অবর আবিষ্কার  মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন?  • থথ @ গুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার  @ সাং চিয়েন @ দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি?  @ ব্রহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বিব  @ ব্রাহ্মালিপি	শ্বকার ?	(জ্ঞান) (ত্ত্ব) মিশরীয় (অনুধাবন)  ইং (জ্ঞান) (ত্ত্ব) সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) হার (জ্ঞান) হার করেন কেং(জ্ঞান) (ত্ত্ব) ব্যক্ষী (অনুধাবন) (ত্ত্ব) সংস্কৃতিলিপি (জ্ঞান) (ত্ত্ব) হিন্দিলিপি	\$84. \$8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. গুর ফলে ম  iii. গুর ফলে ম  নিচের কোনটি  i ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণা  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি  o i ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ব	(জ বর্ণ ছে? (জ্ঞান) (জ ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ই (গৈছে  ● i , ii ও iii  (জনুধাবন) (জ i , ii ও iii
> 24. > 24. > 24. > 25. > 25. > 25. > 25. > 25. > 25. > 25.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে  ① লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং ③ হৈতিয়েন সাং ② ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির দিতীয় ধাপ কোনা ⑤ ছবি আঁকা ② অবর আবিষ্কার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন? • থথ ② গুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার ③ সাং চিয়েন ② দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি? ③ ব্রহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি ভ ব্রাহ্মালিপি আলালিপি নিচের কোন লিপির বি ভ ব্রাহ্মালিপি আলালিপি নিসের কান কবড় আবিষ্ব	শ্বকার ?	(জ্ঞান) (ত্ত্ব মিশরীয় (অনুধাবন)  ইং (জ্ঞান) (ত্ত্ব সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) হার (জ্ঞান) (ত্ব খঘ ার করেন কেং(জ্ঞান) (ত্ব সংস্কৃতিলিপি (জ্ঞান) (ত্ব সংস্কৃতিলিপি (জ্ঞান) (ত্ব হিন্দিলিপি (জন্ধাবন)	\$84. \$8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  গু i ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণা  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি  া ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আব ক্য বর্ণ নির প্রশ্রোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে তহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii	(হ) বর্ণ  হে? (জ্ঞান)  ব্য ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়  বি (গৈছে  া , ii ও iii  (অনুধাবন)  ব্য i, ii ও iii  মাথা
> 26. > 29. > 28. > 28. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20.	লিখন পন্ধতি কোন সভ্যতার আবি   ফিনিশীয়	শ্বকার ?	(জ্ঞান) (জ্ব) মিশরীয় (অনুধাবন)  ইং (জ্ঞান) (জ্ব) সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) হার (জ্ঞান) (জ্ব) খঘ ার করেন কেং (জ্ঞান) (জ্ব দেবতা ব্রাহ্মী (জন্ধাবন) (জ্ব সংস্কৃতিলিপি (জন্ধাবন) (জ্ব পঠন পক্ষতি	\$84. \$8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধবনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  প্র i ও ii  ছবিভিণ্ডিক বর্ণ  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি  া ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আবে ক্য বর্ণ নির প্রশ্নোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে ইহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii iii. পাখির মতো	(জ) বর্ণ  (জ) হবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  ই  েগেছে  (জন্ধাবন)  রি i, ii ও iii  মাথা  (জন্ধাবন)
> 26. > 29. > 28. > 28. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি   ফিনিশীয়	প্রকার ?	(জ্ঞান) (ত্ত্ব মিশরীয় (অনুধাবন)  ইং (জ্ঞান) (ত্ত্ব সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) হার (জ্ঞান) (ত্ব খঘ ার করেন কেং(জ্ঞান) (ত্ব সংস্কৃতিলিপি (জ্ঞান) (ত্ব সংস্কৃতিলিপি (জ্ঞান) (ত্ব হিন্দিলিপি (জন্ধাবন)	>89. >8b. >8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধবনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  প্র i ও ii  ছবিভিন্তিক বর্ণ  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি  া ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি  গ্র i ও ii  মানুষের ম  নিচের কোনটি  গ্র ভা ও ii  মানুষের ম  নিচের কোনটি  প্র i ও ii	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	লাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আবে ক্য বর্ণ নির প্রশ্লোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে ইহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii ii. পাখির মতো ক্য ii ও iii	(হ) বর্ণ  হে? (জ্ঞান)  ব্য ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়  বি (গৈছে  া , ii ও iii  (অনুধাবন)  ব্য i, ii ও iii  মাথা
> 26. > 29. > 28. > 28. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় ② গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ③ পাখির মাধ্যমে  ① লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব  ③ হিউয়েন সাং ② ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনা  ③ ছবি আঁকা ① অবর আবিম্কার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন? • থথ ② তুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার ⑤ সাং চিয়েন ② দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি? ⑥ ব্রহ্মালিপি • ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ③ ব্রাহ্মালিপি আংলালিপি এ সংস্কৃতলিপি মানবসভ্যতার অনেক বড় আবিষ্ব  ⑥ হাতিয়ার ③ রান্না লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার কোন ধ  ⑥ উদ্ভাবনী শ্রম	প্রকার ?	(জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) কং (জ্ঞান) কং (জ্ঞান) কো সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) কো খঘ কার করেন কেং (জ্ঞান) (জ্ঞানধাবন) (জ্ঞান) (জ্ঞানধাবন)	>89. >8b. >8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  iii. এর ফলে ম  iiii. এর ফলে ম  iiii. এর ফলে ম  iii ওর ফলে ম  লিচের কোনটি  গু গ ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণ  i. মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি  গু গ ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি  গু গ ও ii  লিখন পদ্ধতি ত	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আবে ক্য বর্ণ নির প্রশ্রোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে ঠহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii ii. পাথির মতো ক্য ii ও iii	(জ) বর্ণ  (জ) হবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  ই  েগেছে  (জন্ধাবন)  রি i, ii ও iii  মাথা  (জন্ধাবন)
> 26. > 29. > 28. > 28. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20. > 20.	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় @ গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের  ® পাথির মাধ্যমে  f) লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব  @ হিউয়েন সাং @ ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির ঘিতীয় ধাপ কোনা  ® ছবি আঁকা  f) অবর আবিষকার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন?  • থথ @ তুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার  ® সাং চিয়েন @ দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি?  ® ব্রহ্মালিপি • ব্রাহ্মীলিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ® ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ® ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ® ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের আবিষকার কোন  % হাতিয়ার @ রান্না লিখন পদ্ধতির আবিষকার কোন ধ  ® উদ্ভাবনী শ্রম  f) কায়িকশ্রম  f) কিলেকশ্রম  f) কিলেকশ	প্রকার ?	(জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) কং (জ্ঞান) কং (জ্ঞান) কো সাং ফাহিয়েন (জ্ঞান) কো খঘ কার করেন কেং (জ্ঞান) (জ্ঞানধাবন) (জ্ঞান) (জ্ঞানধাবন)	>89. >8b. >8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  া ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি  গু ও ii  মিন্টের কোনটি  গু ও ii  লিখন পদ্ধতি ভ	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	নাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আবে ক্য বর্ণ নির প্রশ্রোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে ঠহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii ii. পাথির মতো ক্য ii ও iii	(ছ) বর্ণ  (ছ) বর্ণ  (ছ) হবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  ই  া গেছে  া , ii ও iii  অনুধাবন)  ব্য i, ii ও iii  মাথা  (অনুধাবন)  i , ii ও iii
\$24. \$24. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় @ গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের  ® পাখির মাধ্যমে  ① লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং  @ হিউয়েন সাং @ ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনা  ® ছবি আঁকা  ① অবর আবিম্কার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন?  • থথ @ তুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার  ® সাং চিয়েন @ দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি?  ® ব্রহ্মালিপি • ব্রাহ্মীলিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বিব  ® ব্রাহ্মালিপি @ সংস্কৃতলিপি মানবসভ্যতার অনেক বড় আবিম্ব  ® হাতিয়ার @ রান্না লিখন পদ্ধতির আবিম্কার কোন ধ  ® উদ্ভাবনী শ্রম  ② কায়িকশ্রম সমশ্বয়	প্রকার ?	(জ্ঞান)  (জ্বী মশরীয় (অনুধাবন)  হণ্ (জ্ঞান)  হার (জ্ঞান	>89. >8b. >8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  i ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণ  i. মিশরীয়  নিচের কোনটি  i ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি  i ও ii  ত্বি ও ii  ত্বি ও ii  ত্বি ভা ও ii  লিখন পদ্ধতি ভ  i. ছবি  নিচের কোনটি  ভা ও ii	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	লাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আবে ক্য বর্ণ কির প্রশ্রোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে ঠহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii ii. পাখির মতো ক্য ii ও iii	(জ বর্ণ ছে? (জ্ঞান) (জ ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ই (গৈছে  া, ii ও iii  (জনুধাবন) (জী i, ii ও iii  মাথা  (জনুধাবন)  া, ii ও iii  (জনুধাবন)
\$24. \$24. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25. \$25	লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি  • ফিনিশীয় @ গ্রিক আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের  ® পাথির মাধ্যমে  f) লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অব  @ হিউয়েন সাং @ ফাহিয়েন লিখন পদ্ধতির ঘিতীয় ধাপ কোনা  ® ছবি আঁকা  f) অবর আবিষকার মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন?  • থথ @ তুঁত উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভার  ® সাং চিয়েন @ দেবতা থথ ভারতবর্ধের প্রাচীন লিপি কোনটি?  ® ব্রহ্মালিপি • ব্রাহ্মীলিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ® ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ® ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বি  ® ব্রাহ্মালিপি বাংলালিপি নিচের আবিষকার কোন  % হাতিয়ার @ রান্না লিখন পদ্ধতির আবিষকার কোন ধ  ® উদ্ভাবনী শ্রম  f) কায়িকশ্রম  f) কিলেকশ্রম  f) কিলেকশ	প্রকার ?	(জ্ঞান)	>89. >8b. >8b.	প্রাচীনকালে ছবি  প্র ধ্বনি কোন পদ্ধতির  লিখন  বহুপদী সমা  লিখন পদ্ধতির  i. মানুষের করি  ii. এর ফলে ম  iii. এর ফলে ম  নিচের কোনটি  া ও ii  মিশরীয় লিপির  i. নাম দেবতা  iii. মানুষের ম  নিচের কোনটি  গু ও ii  মিন্টের কোনটি  গু ও ii  লিখন পদ্ধতি ভ	● বাক্য  উদ্ভব নিয়ে মজার বি  ② যোগাযোগ	লাজিয়ে কী তৈরি ব ক্য শব্দ মজার উপকথা আবে ক্য বর্ণ কির প্রশ্রোত্তর বাগেরহাট সরকা ধাশ্রম রবা পেয়েছে ঠহাস সংরবণ করা ক্য i ও iii iii. ব্রাহ্মী লিপি ক্য ii ও iii ii. পাখির মতো ক্য ii ও iii	(জ বর্ণ ছে? (জ্ঞান) (জ ছবি  রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ই (গৈছে  া, ii ও iii  (জনুধাবন) (জী i, ii ও iii  মাথা  (জনুধাবন)  া, ii ও iii  (জনুধাবন)

		अर्थन ध्वान : रस्न उ	0(17-15	An man b a			
	<mark>অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৫২ ও ১৫৩ নং</mark> তিহাস বইয়ে বিভিন্ন বর্ণমালার ছবি	প্রশ্নের উত্তর দাও : ৷ দেখে বিভিন্ন সভ্যতার কথা জানতে	<i>১৬</i> ৮.	<b>লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির ব্রোবট বানানের পরিব</b> ক্ত চেফ্টার অভাবে	● প্রযুক্তিগত কার	ণে	FI)
		আবিষ্কার প্রভৃতির সাথে বর্তমানের স অবাক হয়। পলি তার ছোট বোনকে	১৬৯.	কলাকৌশলের কারণে     এরিস্টটলের সময় সমাজে কোন		(ভঞ্জ	ন)
-				দাস প্রথা      নাত্র প্রথা		ন্ত বর্ণ প্রথা	
	ার্ণ শেখাতে গিয়ে এর বিবর্তনের গল্প	। वर्ष	390.	কে একজন অসাধারণ মেধাশ্রমিক		(জ্ঞা	시)
১৫২.	পলির দেখা লিপির উৎস কোনটি?	(প্রয়োগ)		পাবলো পিকাসো	<ul> <li>লিওনার্দো দ্য</li> </ul>	<b>ভা</b> শ্ব	
	<ul> <li>ব্রাহ্মীলিপি</li> </ul>	প্রাচীন ও ভারতীয়লিপি		<ul> <li>প্রেটিস</li> </ul>	ত্ত পেরটো	4	
	<ul><li>বাংলালিপি</li></ul>	ত্ত সংস্কৃতলিপি	242.	বর্তমানে মহাশূন্যে কী পাঠানো হ		(অনুধাব	٦)
১৫৩.	পলির দেখা পদ্ধতির আবিষ্কার–	`		<ul> <li>কু কুকুর</li></ul>	<u> </u>	ন্তু পাথর	al)
	i. মেধাশ্রম সংরৰণ করে		३५५.	নিচের কোন কাজটি মেধাশ্রমের গ ● রোবট বানানো	গণাহরণ ? ভ্য রিকশা চালানে	(প্রয়োগ	ין)
	ii. প্রাচীন জীবনযাপনের কথা সংর	ৰণ করে		ত্রাব্ট বানালো	ন্থ ভাষা জালানে ভ্ৰায় কলা চালানে	11	
	iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সং		\$ 910	প্রথম খেলনা রোবট তৈরি করেছি		(অনুধাব	ವ\
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)	2 10.	<ul> <li>লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি</li> </ul>	● জ্যাঁক দ্য ভবে		1)
	(a) i (c) iii (c) i (c) iii			<ul><li>প্রস্টিটল</li></ul>	ত্ব পেরটো	- 1-11	
							_
	পাঠ-৮ : রোবট : অ	সিধ্ব হলো সম্ভব		বহণনা সমান্তিসূচক বহুনবা। রোবট তৈরি করতে প্রয়োজন–		भार्तालक ञ्चल शब्द करना	হেন
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর		•	i. অনেক কিছু পড়ার	ii. নিত্য নতুন চি		
	-, ,,			iii. অনেক কৌশল লেখা			
ነ৫8.	কত খ্রিফৌপুর্বাব্দে এরিস্টটল প্রথম ব			নিচের কোনটি সঠিক?			
	[ইঞ্জি	নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]			i ଓ iii ● i , ii	હ iii	
	@ 000 @ 0%o	<i>গু ৩১৫</i> ● ৩২০	<b>39</b> 6.	রোবট হলো–			
<b>১</b> ৫৫.	লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির রোবট বানারে	নার পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করা যায়নি		i. যন্ত্রমানব	ii. এক ধর <b>নে</b> র	কম্পিউটার	
	কেন ?	[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]		iii. যা নিজে থেকে কোনো কাজ			
	📵 চেফ্টার অভাবে	● প্রযুক্তিগত কারণে		নিচের কোনটি সঠিক?	4460 1164 -11		
	<ul><li>কলাকৌশলের কারণে</li></ul>	ত্ম আর্থিক অভাবে			• : \e :::	(অনুধাক	۱۱)
<b>S.</b> 601.	রোবট কী?	_	1014	⊕ i ও ii	● i ଓ iii	g i, ii g iii	
JU 9.		(অনুধাবন) ক্য কলকারখানা স্থ অতিমানব	2 10.	i. নিত্য নতুন চিন্তা করার ৰমত	া থাক্ততে হবে		
١.60	•			ii. কৌশল শিখতে হয়	1 11100 701		
<b>3</b> 64.	মানুষ রোবট আবিষ্কার করেছে বে	· ·		iii. মাথা খাটাতে হয়			
	বিপজ্জনক কাজ করানোর জন্য	কলকবজা বানানোর জন্য		নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাব	ন)
	<ul><li>পাস বানানোর জন্য</li></ul>	ত্ত্য আদেশ করার জন্য		⊕ i ଓ ii ⊕ ii ଓ iii	g i g iii	● i, ii ଓ iii	',
<b>ነ</b> ሮ৮.	সর্বপ্রথম কে রোবটের ধার্ণা দেন?		399.	निछनार्मा मा छिक्षि ছिल्न-	() 1 ° III	• 1, 11 • 111	
	<ul> <li>ক নফুসিয়াস</li> <li>পেরটো</li> </ul>	এরিস্টটল ত্ত সক্রেটিস  -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -      -     -      -      -      -      -      -      -      -      -      -	• • • •	i. অসাধারণ মেধাশ্রমিক	ii. চিত্রশিল্পী		
<b>ኔ</b> ሮኔ.	এরিস্টটলের পর রোবট বানানোর।			iii. আবিষ্কারক	11. 10 41 1711		
	লিওনার্দো ডি ক্যাপ্রিও			নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাব	ವ\
	<ul><li>লিও টলস্টয়</li></ul>	ত্ব লিও ভিঞ্চি		⊕ i ଓ ii	⊚ ii ଓ iii	● i, ii ଓ iii	1)
<i>360.</i>	রোবট বানানো সফল হয় কোন সা		\a <u>L</u>	রোবটের বর্তমান কাজের বেত্র–	⊕ ii ≎ iii	• 1, 11 • III	
	@ \900-\b00	<ul><li>▶900-&gt;\$00</li></ul>	210.	i. খনির কাজ	ii. মহাশূন্য		
	<ul><li></li></ul>	(a) 500-500?		iii. গাড়ি তৈরির কারখানা	11. 44(21)		
363.	ঝোনা।পথা ঝার ।শশ্বক্ষর	জ্ঞান) ● লিওনার্দো দ্যা ভিঞ্জির		নিচের কোনটি সঠিক?		(m) 101 -	→,
	লিও টলস্টয়ের	ত্ত লিনেল ভিঞ্জির			O :: vo :::	(অনুধাব	۱)
5,165	স্বয়ংক্রিয় য <b>ল্ত্রকে রোবট বলা শুর</b> <			⊕ i ও ii ⊕ i ও iii রোবট বানানোর চেফী করেন–	⊚ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii	
204.	@ 7970	<ul><li>⊕ &gt;&gt;&gt;&gt;</li><li>⊕ &gt;&gt;&gt;&gt;</li></ul>	วาด.	i. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি	:: ক্যাবেল কাবে	T-8	
51410.	স্বয়ংক্রিয় যশ্ত্রকে সর্বপ্রথম কারখা			iii. জ্যাঁক দ্য ভকেনসন	ii. ক্যারেল কাপে	14	
,	<ul><li>ক্র ক্যারেল কাপেক</li></ul>	<ul><li>হেনরি ফোর্ড</li></ul>				4 - 1	
	<ul><li> ठानर्ञ कार्ष</li></ul>	ত্ব জ্যাঁক দ্য ভকেনসন		নিচের কোনটি সঠিক?	0	(অনুধাব	ন
১৬৪.	রোবট বানানো কোন শ্রমের উদাহর			⊕ i ଓ ii • i ଓ iii	g ii g iii	g i, ii g iii	
	● মেধাশ্রম	<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>	220.	রোবটের ধারণা সর্বপ্রথম ছিল–			
	📵 মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্ব	য় 🗑 শারীরিক পরিশ্রম		i. কলকারখানা ভিত্তিক			
<b>ኔ</b> ৬৫.	এরিস্টটলের পর বহুদিন রোবট নি	য় কোনো কাজ হয়নি কেন? (অনুধাবন)		ii. দাসপ্রথা ভিত্তিক			
	<ul><li>প্রযুক্তিগত সীমাবদ্ধতা</li></ul>	প্রযুক্তিগত দূৰতার অভাব		iii. মহাশূন্য ভিত্তিক			
		<ul> <li>উন্নুত প্রযুক্তির অভাব</li> </ul>		নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাব	ান
১৬৬.		<b>গরের পরিকল্পনা করেন কে?</b> (অনুধাবন)		⊕i ଓ ii ⊚i ଓ iii	g ii g iii	● i, ii ଓ iii	
	এরিস্টটল	ক্যারেল কাপেক	727.	বর্তমানে রোবটের বৈশিষ্ট্য–			
	<ul><li>ত্ত হেনরি ফোর্ড</li></ul>	● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি		i. মানুষের মতো কথা বলা	ii. নাচতে পারা		
১৬৭.	লিসা বিজ্ঞান মেলার জন্য একটি রে			iii. এদিক–ওদিক তাকানো			
	কী?	(উচ্চতর দৰতা)		নিচের কোনটি সঠিক?		(প্রয়োগ	গ)
	<ul> <li>গণিতের কৌশল শেখা</li> <li>ডুয়িং করা</li> </ul>	<ul> <li>মাথা খাটানো</li> <li>ইন্টারনেট ব্রাউজ করা</li> </ul>		⊕ i ଓ ii ⊕ i iii	g ii g iii	● i, ii ଓ iii	
	@ @14/ Jul	A - 1140-10 Alloa 1-11	1				

<b>ኔ</b> ሎጳ.	রোবট নির্দেশ পালন করে—		১৯৩.	নিচের লেখকদের মধ্যে কে কল্পবি	জ্ঞান লেখক?	(অনুধাবন)
•• (•	i. স্বয়ংক্রিয়ভাবে	ii. মানুষের কথায়		⊕ আনিসুল হক	আহসান হাবীব	
	iii. বুদ্ধিম <b>ত্তা</b> র সাহায্যে	•		<ul><li>ড. মুহম্দ জাফর ইকবাল</li></ul>	ত্ব আশ্তন চেখভ	
	নিচের কোনটি সঠিক?		প্রয়োগ) ১৯৪.	নভোচারী বলতে কী বোঝায়?		(অনুধাবন)
	● ii	g ii g iii g i, ii g	iii	<ul><li>কল্পকাহিনী লেখক</li></ul>	মহাকাশের অভিযাত্রী	•
১৮৩.	রোবট মূলত–			<ul><li>বিহজা</li></ul>	ত্ব এলিয়েন	
	i. কলকবজা দিয়ে তৈরি iii. খেলনার উপকরণ	ii. মানব সদৃশ	<b>አ</b> ኤሮ.	Astronaut এর অর্থ কী?	<b>3</b>	(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?		প্রয়োগ)	<ul><li>ক কল্পবিজ্ঞান</li></ul>	<ul><li>কল্পবিজ্ঞানী</li></ul>	(1411)
	• i % ii	1 ii 4 iii		নভোচারী	ত্ব কল্পকাহিনী	
_	-			সায়েন্স ফিকশন (Science Fic		(অনুধাবন)
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচরি	ন প্রশ্লোত্তর		্র নভোচারী	● কল্পবিজ্ঞান	(47114-1)
নিচের	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৮৪ ও ১৮৫ নং	প্রশ্নের উত্তর দাও :		<ul><li>মহাকাশ বিজ্ঞান</li></ul>	ত্ত কল্পকাহিনী	
সোহাতে	নর বাবা চীনের একটি কারখানায় যে	যয়ে দেখল সেখানে কোনো মানুষ	নেই।	ত্রাতিনা কল্পনায় নেপচুনে গেছে।	_	(প্রয়োগ)
বরং মা	নুষ আকৃতির কিছু যন্ত্র কারখানায়			কল্পবিজ্ঞানের নায়িকা	অ নভোচারী	(516414)
		[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়	যশোর]	<ul><li>अप्राप्त व्याप्त करा</li><li>अप्राप्त करा</li><li>अप्राप्त करा</li><li>अप्राप्त करा</li><li>अप्त करा</li><li>अप्राप्त करा</li><li>अप्र करा<td>ন্তু নাসার বিজ্ঞানী</td><td></td></li></ul>	ন্তু নাসার বিজ্ঞানী	
288.	অনুচ্ছেদে বর্ণিত যশত্রটিকে সর্বপ্র			নীল আর্মস্ট্রং কে ছিলেন?	_	(উচ্চতর দৰতা)
	<ul><li>জ জনস্টুয়টি</li><li>তে হেনরি পেডিংটন</li></ul>	<ul> <li>হেনরি ফোর্ড</li> </ul>	200.	ক্সবিজ্ঞানের লেখক	কল্পবিজ্ঞানী	(৬৫৩র প্রভা)
	=	ত্ত্ব দ্য ভকেনসন		<ul><li>ক বন্ধাবজ্ঞানের শেবক</li><li>ক নাসার বিজ্ঞানী</li></ul>	্থ্য ক্ষ্ণাবজ্ঞান। ● নভোচারী	
20°C.	উক্ত যশত্রটি হলো—	>1=1=1) 1=		•		(——)
	i. রোবট iii. স্বয়ংক্রিয় যশ্ত্র	ii. যশ্ত্রমানব	299.	সোহাগ ও সোনিয়া বড় হয়ে কী হ ক্যে কল্পবিজ্ঞান লেখক	.৩ চার ? ● নভোচারী	(জ্ঞান)
				_		
	নিচের কোনটি সঠিক?	0.1.2.11		<ul> <li>মহাকাশ</li> </ul>	ত্ত্ব নাসার বিজ্ঞানী	( <del></del> )
	⊕i ଓ ii ⊕ii ଓ iii	6 i ଓ iii ● i, ii ଓ iii	۷٥٥٠	কত সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চালু ● ১৯১২		(জ্ঞান) ১৯১৫
	<b>অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৮৬ – ১৮৮ নং</b> মা সারাদিন ঘরের কাজে ব্যস্ত থা		ৰ কাচ ২০১.	বেলুন ফ্লাইট কী?	() J(J) () .	(জ্ঞান)
	মা গায়াগেণ যথের ফাজে ব্যুগ্ত বাং য় কস্টের। তাই সে ভাবে এমন এ			<ul> <li>মহাকাশযান</li></ul>	<b>গু রকেট</b>	বেলুন
	কাজ করতে পারবে।	110 011 10 11 110 1 0 10 1 1 10 1	<b>২</b> ٥٤.	কৃত্রিম উপগ্রহ বলতে কী বোঝায়?		(অনুধাবন)
১৮৬.	মিলির মায়ের কাজ কোন শ্রমের ত		প্রয়োগ)	<ul> <li>পৃথিবীকে প্রদিৰণকারী ক্সতু</li> </ul>	⊕ মানুষের তৈরি উপগ্র	
	ক মেধাশ্রম ● কায়িকশ্রম	ඉ গৃহশ্রম  ඉ সৃজনশী  স্কিনশী  স্কি		পৃথিবীকে প্ৰদৰিণকারী কৃত্রিম বস্ত্ব	ছ ত্ব পৃ	থিবীর উপগ্রহ
১৮৭.	মিলির তৈরি যুশেত্রর বৈশিষ্ট্য হরে		২০৩.	চাঁদ কী?	0 5	(অনুধাবন)
	i. কলকবজা দিয়ে তৈরি	ii. বুদ্ধিম <b>ত্তা</b>		<ul><li>কৃত্রিম উপগ্রহ</li></ul>	<ul> <li>প্রাকৃতিক উপগ্রহ</li> </ul>	
	iii. স্বয়ংক্রিয় নিচের কোনটি সঠিক?		প্রয়োগ) ১০৪	<ul> <li>নজাল গ্রহের উপগ্রহ</li> </ul>	ত্ত পৃথিবীর ছায়াপথ	कारत वरि
	(a) i (c) iii (d) i (c) iii	ெ ii ଓ iii ● i, ii ও		মিলি প্রতিদিন ইন্টারনেট ব্যবহার সম্ভব হয়েছে?	कत्या । नक्षत्र क्लानाव्य	
<u>۵</u>	মিলির যশ্ত্রটি বানাতে প্রয়োজন–	<b>3</b> ,		ক) মহাকাশযান	<ul><li>নভোচারী</li></ul>	(প্রয়োগ)
	i. উন্নত প্রযুক্তি	ii. কৌশল		প্রাকৃতিক উপগ্রহ	<ul><li>কৃত্রিম উপগ্রহ</li></ul>	
	iii. উদ্ভাবনী ৰমতা ও জ্ঞান		₹o&•	আবহাওয়ার খবর কোনটির মাধ্যমে	`	(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর	দৰতা)	কৃত্রিম উপগ্রহ	প্রাকৃতিক উপগ্রহ	
	iii v i o ii v i	fi ii s iii ● i, ii s	111	<b>গ্ৰ টেলিভিশন</b>	ত্ত ইন্টারনেট	
	পাঠ-৯ : মহাক	াশে অভিযান	২০৬.	নিতু বড় হয়ে সম্প্রচার বিশেষজ্ঞ	হতে চায়। নিচের কোন	ৰ মাধ্যমে সে
	0.4.0		=	কাজ করবে?	•	(প্রয়োগ)
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর			<ul><li>কাংবাদিক</li></ul>	মহাকাশ অভিযাত্রী	
ነ৮৯.	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পক	হিনী লেখাকে কী বলে?		<ul> <li>টেলিভিশন</li> </ul>	্ত্ত কৃত্রিম উপগ্রহ	
		বির্ভার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ,	সিলেট] ২০৭.	কিসের হাতছানি কখনো ফিরিয়ে বি	-1	(জ্ঞান)
	<ul> <li>সায়েন্স ফিকশন</li> </ul>	<ul><li>কাব্য</li></ul>		ক সমুদ্রের ● মহাশৃন্যের	-	মাকা <b>শে</b> র
150	<ul> <li>রম্য রচনা</li> <li>আমরা আবহাওয়ার খবর পাই কিটে</li> </ul>	ত্ত আয়াঢ়ে গল্প সর মাধ্যমে হ	२०४.	রহস্যেঘেরা কোনটিকে জানা নিয়ে  ● মহাশূন্যের	মানুবের আগ্রহের কমাও	০ পে২ ? (জ্ঞান)
J 90 0 .		ার সাস্ট্রম ! [বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ,	সিলেট]	া মধানুদ্যোগ ভা সপ্তর্ষি মণ্ডলের	থ্য পাৰ্যালয় থ্য নৰত্ৰের	
	<ul> <li>কৃত্রিম উপগ্রহের মাধ্যমে</li> </ul>	⊚ মোবাইলের মাধ্যমে	<u></u>		G 1104.4	
	<ul> <li>কম্পিউটারের মাধ্যমে</li> </ul>	ত্ত্ব বাতাসের মাধ্যমে		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচা	নি প্রশ্লোত্তর	
797.	কল্পকাহিনী কী?  ● কল্পিত কাহিনী		নুধাবন)	নভোচারী হতে হলে–		
	কাল্পত কা।২না     লেখনি	<ul><li>খ্র সাহিত্য</li><li>মুক্তবৃদ্ধি চর্চা</li></ul>	(0.0)	i. লেখাপড়া করা ছাড়াও শারীরিকৎ	গবে সুস্থ হতে হয়	
১৯২.	কল্পবিজ্ঞান কী?	, ,	নুধাবন)	ii. বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জ	*	
1	<ul> <li>বিজ্ঞানের কল্পকাহিনী</li> </ul>	<ul> <li>সায়েশ টিউটোরিয়াল</li> </ul>	ø	iii. অনেক ট্ৰেনিং গ্ৰহণ ও পৱীৰায়		
	<b>ন্তি</b> সাহিত্য	ত্ত প্রকাশনী		নিচের কোনটি সঠিক?		(উচ্চতর দৰতা)

		⊚ ii ଓ iii	● i, ii ଓ iii		<ul><li>প্রত্যাক সম্মান করা</li></ul>	● নিজেকে স	মানি কৰা
	⊕i v ii ⊗i v iii	On on	• 1, 11 • III				ואיר זיאו
२५०.	উপগ্ৰহ এমন কচ্ছু যা–		-64	২২২.	কার আত্মমর্যাদাবোধ খুব প্রখর :		(অনুধাবন
	i. পৃথিবীকে প্ৰদৰিণ করে	ii. নৰত্ৰকে প্ৰা	দাৰণ করে		<ul> <li>মনতাজুর রহমানের</li> </ul>	<ul><li>থা মোস্তাফিজ</li></ul>	
	iii. গ্ৰহকে প্ৰদৰিণ করে			1	মোস্তাফিজুর রহমানের	ত্ত ফজুর রহম	
	নিচের কোনটি সঠিক?	O x	(অনুধাবন)	২২৩.	মোস্তাফিজুর রহমান পেশায় কী		(জ্ঞান
	⊕ i ଓ ii • i ଓ iii	g ii g iii	g i, ii g iii		⊕ সরকারি চাকুরে ● ব্যাংকার	-	_
₹>>.	উপগ্রহের উদাহরণ–			২২৪.	আঅমর্যাদাহীন মানুষের বৈশিষ্ট		(অনুধাবন
	i. চাঁদ ii. স্পুটনিক	iii.পৃথিবী			পরীৰায় অসদুপায় অবলম্বন ক		
	নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাবন)		<b>ন্তি</b> সততা	ত্ত্ব আত্মসচেত	
	o i v ii  o i v iii	g ii S iii	g i, ii g iii	२२৫.	মোহাম্মদ হালিম অফিসের কাছে	ষ ক্যাক দেয়। পেশা	
১২.	সোহাগ ও সোনিয়া নভোচারী হও	য়ার জন্য যা যা ব	ন্রে–		বৈশিষ্ট্যের অধিকারী?	আত্মমর্যাদা	(প্রয়োগ্
	i. ব্যায়াম ii. পড়াশোন				<ul><li>⊚ আত্মসচেতন</li><li>● আত্মমর্যাদাহীন</li></ul>	খ্য আত্মমবাদা ত্ত্য সত্যবাদিত	
	নিচের কোনটি সঠিক?	111.1121116		55%		-	
			(অনুধাবন)	২২৬.			(অনুধাবন
	• i ♥ ii	⊚ ii ଓ iii	g i, ii g iii		আত্মসচেতনতা	<ul> <li>আতামর্যাদা</li> </ul>	
٥٥.	বেলুন ফ্লাইট–				<ul><li>আত্মমর্যাদাহীনতা</li></ul>	ন্ত সামাজিকত	ที
	i. ব্যৰ্থ অভিযান	ii. ব্রিটেনের ম	<b>হাকাশ</b> যান	২২৭.	মোস্তাফিজুর রহমানের সফলত	ার মূলমন্ত্র কী?	(অনুধাবন
	iii. ১৯১২ সালে চালু হয়				কর্মনিষ্ঠা ও সততা	🕲 সত্যবাদিতা	ও অসদুপায়
	নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাবন)		<ul> <li>ময়েদের প্রতি বাজে মন্তব্য</li> </ul>	করা ত্ত্ব অনৈতিকজ	<u></u>
		O x	•	২২৮.	লিনিয়া আত্মমর্যাদাবোধ বাড়াতে	চায়। এজন্য তার	করণীয় কী ? (প্রয়োগ্
	iii vi i 🔞 i viii	gii giii	● i, ii ଓ iii		<ul><li>    পরীৰায় অসদুপায় অবলম্বন   </li></ul>		
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচা	 নি পশোত্তব		•	<ul><li>অ ঝগড়া–বিবাদে লিপ্ত থাকা</li></ul>	,	
<u>কৈব</u>	অনুচ্ছেদটি পড়ে ২১৪ ও ২১৫ নং	প্রশেব উত্তব দাৎ	<b>a</b> .		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব	<del>full</del> ormed	
ভা র পগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ <b>ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন</b> i. ট্রেনিং	াবিষ্কার করতে চ		২২৯.	যাদের জাত্মর্যাদাবোধ নেই তা i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্যুর করে	ii. দেশের ৰবি	
তা র উপগ্রহ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা	াবিষ্কার করতে চ	চায় সে।		i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii (া iii)	ii. দেশের ৰতি রে জ i ও iii	ঠ করে ● i, ii ও iii
ভার পগ্রহ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক?	াবিষ্কার করতে চ I–	চায় সে।		i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii ) (ত্ত্ ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ	ii. দেশের ৰতি রে জ i ও iii	ঠ করে ● i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) i ও iii	াবিষ্কার করতে চ –	চায় সে। (প্রয়োগ) ● i, ii ও iii		i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্) i ও ii ( ক) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়–	ii. দেশের ৰতি রে জ i ও iii	ট করে ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার ে
ভা র পগ্রহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ð i ও iii) ইভা তার ব্যবহৃত যম্বের সাহারে	াবিষ্কার করতে চ  -	ায় সৈ।  (প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)		i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্) i ও ii ( ক) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়–	ii. দেশের বর্ণি রে ক্য i ও iii গঙ্গা–বিবাদে লিশ্ত	ট করে ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার ে
ভার পগ্রহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্টা ও ii (প্ট iii) ইভা তার ব্যবহৃত যন্তের সাহাবে • ইন্টারনেট ব্রাউজিং	াবিষ্কার করতে চ  -	ায় সে।  (প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পীরবে? (অনুধাবন) ায়শত্রণ		i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii ত ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদা	ii. দেশের বর্ণি রে ক্য i ও iii গঙ্গা–বিবাদে লিশ্ত	ই করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব  প্রয়োগ
ভো র পৈগ্রহ ১ <b>১৪.</b>	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ð i ও iii) ইভা তার ব্যবহৃত যম্বের সাহারে	াবিষ্কার করতে চ  -	ায় সে।  (প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পীরবে? (অনুধাবন) ায়শত্রণ	২৩০.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii (া) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক?	ii. দেশের বর্ণি রে	ই করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব  প্রয়োগ
ভা র প্রথহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্টা ও ii প্র i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহাবে • ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ন্য) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	াবিষ্কার করতে চ ল ii ও iii ধ্য কী কী করতে জ ন্তু সম্প্রচার নি ন্তু চাঁদকে নিয়	্প্রয়োগ) ● i, ii ও iii পীরবে? (অনুধাবন) যয়-বুল	২৩০.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক ? (ক্তি i ও ii (ক্তি ii) ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক ? (ক্তি i	ii. দেশের বর্ণি রে	ভ করে  ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ থা i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্তের সাহাবে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং ② এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	াবিষ্কার করতে চ ল ii ও iii ঘ্য কী কী করতে গু সম্প্রচার নি গু চাঁদকে নিয়	্থয়োগ ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) নায়ক্ত্রণ ক্রমর্যাদাবোধ /	২৩০.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্য-	ii. দেশের বণি রে	ভ করে  ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ থা i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্টা ও ii প্র i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহাবে • ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ন্য) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	াবিষ্কার করতে চ ল ii ও iii ঘ্য কী কী করতে গু সম্প্রচার নি গু চাঁদকে নিয়	্থয়োগ ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) নায়ক্ত্রণ ক্রমর্যাদাবোধ /	২৩০.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা	ii. দেশের বণি রে	ভ করে  ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ থা i, ii ও iii
ভা র প্রথহ ১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে • ইন্টারনেট ব্রাউজিং ③ এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্ম	াবিষ্কার করতে চ ল ii ও iii য্য কী কী করতে :	্থয়োগ ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) নায়ক্ত্রণ ক্রমর্যাদাবোধ /	২৩০.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচচুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ③ ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ৩ ii ● i ও iii	ii. দেশের বণি রে	ভ করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব  থেয়োগ  থা i, ii ও iii র করা
প্রাঠিত র রুপগ্রহ ১১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (৩) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্রা	াবিষ্কার করতে চ	্থয়োগ ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) নায়ক্ত্রণ ক্রমর্যাদাবোধ /	২৩০.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ—	ii. দেশের বি রে	ভ করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  থা i, ii ও iii র করা
ভা র প্রথাহ ১৪. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে  ইশটারনেট ব্রাউজিং (৪) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্রা সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মমর্যাদাবান	াবিষ্কার করতে চ	্প্রয়োগ) ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) যয়শত্রণ ফারণ অমর্যাদাবোধ / ?	200.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভান্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পান্ন মানুষের বৈশিফ্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  থা i, ii ও iii র করা
প্রাঠিত র রুপগ্রহ ১১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ত্ iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে  ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন -১০ ও ১১: শিক্ষা ও ব আমি কি আত্ম সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাধাবান হিন্তি	াবিষ্কার করতে চ	্প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) য়াম্ত্রণ ফ্রেন্থা  অমর্যাদাবোধ /  ?	200.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভান্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক ? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক ? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সমান করা নিচের কোনটি সঠিক ? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  থা i, ii ও iii র করা
প্রাঠিত র রুপগ্রহ ১১৪.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ক্ত i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্ত এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্র সাধারণ বহুরিবাঁচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মমর্যাদাবান ্র্যা (ক্ত সততার সাথে কাজ না করা	াবিষ্কার করতে চ	্প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ৈ ক্রণ  ক্রমর্যাদাবোধ /   প্রমর্যাদাবোধ /   ই	200.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. রাসের অনর্থক শাস্তিন ন দে	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  থা i, ii ও iii র করা
পাঠ পাঠ ১১৬.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ব্য iও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে ইন্টারনেট ব্রাউজিং (্য এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্রা সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান ্র্যা (্য সততার সাথে কাজ না করা (্য ঝগড়াবিবাদ করা	াবিষ্কার করতে চ	্প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ৈ ক্রণ  ক্রমর্যাদাবোধ /   প্রমর্যাদাবোধ /   ই	200.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভান্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক ? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক ? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সমান করা নিচের কোনটি সঠিক ? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i , ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  থা i, ii ও iii র করা
ভা র পগ্রহ ১১৪. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i প্ত ii প্ত iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইন্টারনেট ব্রাউজিং (্) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্ম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান  হাঁ (ক্ত সততার সাথে কাজ না করা (্) ঝগড়াবিবাদ করা (হাটদের আমরা কী করব?	াবিষ্কার করতে চ	্থিয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ামন্ত্রণ  মেত্রাপ  অমর্যাদাবোধ /  ?  ট স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা।  চ করা  থে কাজ করা  (জ্ঞান)	200.	i. অন্যের সম্পদ নই করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. রুসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii নিচের কোনটি সঠিক? iii. রুসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব  থেয়োগ  ভ i, ii ও iii র করা  অনুধাবন  ভ i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১৪. ১৫. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i প্ত ii প্ত iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইশারনেট ব্রাউজিং (প্ত এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্ম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান  হার্ (ক্ত সততার সাথে কাজ না করা (্ত রাগড়াবিবাদ করা ছাটদের আমরা কী করব?  • স্লেহ করব (্ত সম্মান করব	াবিষ্কার করতে চ	্থেয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ামন্ত্রণ  মুম্বাদাবোধ /    ই স্ফুল এভ কলেজ, ঢাকা।  চ করা  থে কাজ করা	200.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাফুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুবের বৈশিফ্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন iii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুব—	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  ② i, ii ও iii র করা  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১৪. ১৫. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i প্ত ii প্ত iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্তের সাহাবে  ইলারনেট ব্রাউজিং (প্ত এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১: শিক্ষা ও ব আমি কি আত্ম  সাধারণ বহুরিবাচির প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান হর্ষা (ক্ত সততার সাথে কাজ না করা (্ত রাগড়াবিবাদ করা (হ্যাটদের আমরা কী করব?  ্রেহ করব (্ত সম্মান করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হর আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হর আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হর	াবিষ্কার করতে চ	্থিয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ামন্ত্রণ  মেত্রাপ  অমর্যাদাবোধ /  ?  ট স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা।  চ করা  থে কাজ করা  (জ্ঞান)	२७०. २७১.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাফুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুরের বৈশিফ্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii অত্যের্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  ② i, ii ও iii র করা  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১৪. ১৫. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (ফ্র i ও iii) ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহাবে  ইলারনেট ব্রাউজিং (ক্র এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১: শিক্ষা ও ব আমি কি আত্রা  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান হর্ষা (ক্র সততার সাথে কাজ না করা (ক্র যাত্যাবিবাদ করা ছোটদের আমরা কী করব?  স্বেহ করব (ফ্র সম্মান করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হর (ক্র অহংকারী	াবিষ্কার করতে চ	্প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (জনুধাবন)  য়ামত্রণ  যামত্রাপ  থুমর্যাদাবোধ /    ই স্কুল এভ কলেজ , ঢাকা।  ই করা থে কাজ করা  ভি আসর করব	२७०. २७১.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② ii ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পার মানুষের বৈশিষ্ট্য- ii. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তিক না দে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii অত্যর্বাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তিক না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয়	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  ② i, ii ও iii র করা  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii
ভা র পথ্যহ ১৪. ১৫. ১১৬.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীৰা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (ফ্র i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহাবে  ইশ্টারনেট ব্রাউজিং (ক্র এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ব আমি কি আত্রা  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান হর্ষ (ক্র সততার সাথে কাজ না করা (ক্র রাগড়াবিবাদ করা চ্রেটদের আমরা কী করব?  স্রেহ করব (ফ্র সম্মান করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হর্ষ (ক্র অহংকারী (ক্র খুব খারাপ	াবিষ্কার করতে চ   া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া	্প্রয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (জনুধাবন)  য়ামত্রণ  যামত্রাপ  থুমর্যাদাবোধ /    ই স্কুল এভ কলেজ , ঢাকা।  ই করা থে কাজ করা  ভি আসর করব	२७०. २७১.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. দিবকের পাড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আত্মর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক?	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  ② i, ii ও iii র করা  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii
ভা র পথ্যহ ১৪. ১৫. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পাড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  শুনিরনের বোশাক ডিজাইন  ১০ ও ১১: শিক্ষা ও ব  আমি কি আত্ম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর  কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান হার্  সততার সাথে কাজ না করা  সততার সাথে কাজ না করা  গু বাগড়াবিবাদ করা  হোটদের আমরা কী করব?  স্মান করব  আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হা  প্ত অহংকারী  গু খুব খারাপ কোনটি চলে গেলে আর পাওয়া যা  কোনটি চলে গেলে আর পাওয়া যা	াবিষ্কার করতে চ	্থিয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়াম্ত্রণ  অমর্যাদাবোধ /  ?  ট স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা।  ঠ করা থে কাজ করা (অ কাজ করব (অনুধাবন)  (জ্ঞান)	२७०. २७১.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② ii ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পার মানুষের বৈশিষ্ট্য- ii. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তিক না দে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii অত্যর্বাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তিক না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয়	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ থ্য i, ii ও iii র করা থেনুধাবন থ্য i, ii ও iii থেনুধাবন থ্য i, ii ও iii পদ নস্ট করে
ভা র পগ্রহ ১১৪. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  শুনিরনের পোশাক ডিজাইন  ১০ ও ১১: শিক্ষা ও ব  আমি কি আত্রা  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর  কোনটি মানুষকে আত্রমর্যাদাবান হার্ব  সততার সাথে কাজ না করা  গু সততার সাথে কাজ না করা  গু বাগড়াবিবাদ করা  হোটদের আমরা কী করব?  স্মান করব  আত্রমর্যাদাবান মানুষরা কেমন হা  গু অহংকারী  গু খুব খারাপ কোনটি চলে গেলে আর পাওয়া যা  সম্মান  গু ধন–সম্পদ	াবিষ্কার করতে চ   া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া  া	্থেয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন) রয়ক্ত্রণ ক্রেম্বাদাবোধ /   ই স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা চ করা থে কাজ করা (জ্ঞান)  ত্তি আদর করব (জনুধাবন)	२७०. २७১.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুরের বৈশিফ্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন iii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. রলসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii অত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন iii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. রলসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii  থাকে। এতে তার বে  বিশ্বাসের অভাব  প্রয়োগ  ব্য i, ii ও iii র করা  অনুধাবন ব্য i, ii ও iii  পদ নফ্ট করে  অনুধাবন  (অনুধাবন ব্য i, ii ও iii
ভা র পগ্রহ ১১৪. পাঠ	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যদেত্রর সাহারে  ইশারনেট ব্রাউজিং (ব্য এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  ১০ও১১: শিক্ষা ও ব আমি কি আত্ম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান হার্ (ক্ত সততার সাথে কাজ না করা (্য ঝগড়াবিবাদ করা (্য ঝগড়াবিবাদ করা (ছাটদের আমরা কী করব?  স্বোহ করব (্য সম্মান করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হঃ (্য অহংকারী (্য খুব খারাপ কোনটি চলে গেলে আর পাওয়া যা  সম্মান (্য ধন–সম্পদ আত্মর্যাদা কী?	াবিষ্কার করতে চ	্থিয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ামন্ত্রণ  থ্রমর্যাদাবোধ /   থ  করা থে কাজ করা থে কাজ করা থে কাজ করব (অনুধাবন)  থি কম্পিউটার (অনুধাবন)	₹00. ₹03.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিক্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ④ ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিক্ট্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iii. রুসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ i ও iii অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ i ও iii অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ i ও iii অজিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচ্	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ  ③ i, ii ও iii র করা  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii পদ নফ করে  অনুধাবন  ③ i, ii ও iii পদ নফ করে  অনুধাবন  ﴿ ত্যান্যাবন  ﴿ ত্যা  ﴿ ত্যা
পাঠ পাঠ পাঠ ১১৬. ১১৮. ১১৮.	ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু অ ইভার ইচ্ছা পুরণে যা যা প্রয়োজন i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  ইলা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহারে  শুনিরনের পোশাক ডিজাইন  ১০ ও ১১: শিক্ষা ও ব  আমি কি আত্রা  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর  কোনটি মানুষকে আত্রমর্যাদাবান হার্ব  সততার সাথে কাজ না করা  গু সততার সাথে কাজ না করা  গু বাগড়াবিবাদ করা  হোটদের আমরা কী করব?  স্মান করব  আত্রমর্যাদাবান মানুষরা কেমন হা  গু অহংকারী  গু খুব খারাপ কোনটি চলে গেলে আর পাওয়া যা  সম্মান  গু ধন–সম্পদ	াবিষ্কার করতে চ	্থিয়োগ)  ● i, ii ও iii পারবে? (অনুধাবন)  য়ামন্ত্রণ  থামর্যাদাবোধ /   থামর্যাদাবোধ /   থামর্যাদাবোধ /  থামর্যাদাবোধ /  থাম্বাদাবোধ /  থাম্বাদাবন)  থাম্বাদাবন)  থাম্বাদাবন)  থাম্বাদাবন)	২৩০. ২৩১. ২৩২.	i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাচ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝ বৈশিফ্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আঅমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুরের বৈশিফ্য- i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● i ও iii আঅমর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন iii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. রলসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii অত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি ন iii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতি iiii. রলসে অনর্থক শাস্তিত না দে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii একজন আঅমর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii	ii. দেশের বর্ণিরে	ভ করে  ● i, ii ও iii থাকে। এতে তার বে বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ (জ i, ii ও iii র করা  (অনুধাবন (জ i, ii ও iii  পদ নফ করে  (জনুধাবন (জ i, ii ও iii  পদ নফ করে

\$19.R.	কোন বিষয়টি মামুনের মধ্যে প্রকট	25	(প্রয়োগ)	নিচের কোনটি	সঠিক १		
(00.	<ul><li>আত্মবিশ্বাস</li></ul>	•	(44111)	o i ા ii	(1) ii (2) iii	ஒ i s iii	gi, ii giii
	<ul><li>নিজের প্রতি আস্থা</li></ul>	ত্ম সাহস	২৫১.	আত্মবিশ্বাসী হরে	-	J	<b>o</b> ,
২৩৫.	মামুন ম্যাজিস্ট্রেট হয়েছে–	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·	i. সফলতা আন্তে	ন	ii. অমূলক বাধা	আসে
·	i. লেখাপড়া করে	ii. অনৈতিক উপায়ে		iii. সাহস তৈরি			
	iii.নিয়োগ পৱীৰায় ভালো ফল কে			নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?		হর দৰতা)	⊕ i	⊚ ii	o i ાii o	g i, ii g iii
	⊚i ଓ ii • i ଓ iii	1 ii 4 iii	₹€₹.		্য–		•
				i. দূরদশী		ii. পরিকল্পনামা	ফিক চলে
পা	ঠ-১২ ও ১৩ : শিক্ষা ও কর্ম	াক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস / এ	<b>াসো</b>	iii. ভীরব	-		
	আত্মবিশ্বাস য	গ্রাচাই কবি		নিচের কোনটি		O vo	(অনুধাবন)
	आखागवाग	1014 414		● i ଓ ii	(a) i (s iii	ெள் பெர்	g i, ii g iii
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর			•	,	অস্ত ৷শৰকের কা	াজের প্রতিবাদ করে।
<b>-</b>				এতে প্রকাশ পো i. প্রখর আত্মমর্য		ii. আত্মবিশ্বাস	
২৩৬.	আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্ট্য বে			iii. সচেতনতা	וואונטוט	11. আআ্বাবস্থাস	
		🕦 ঈর্ষা 🕟 নিজের প্রতি		াা. পটেওনভা নিচের কোনটি	স্কৃতিক ৩		(etzniel)
২৩৭.	আত্মবিশ্বাস মানে কী?		(অনুধাবন)	(% i % ii	% i ଓ iii	n ii s iii	(প্রয়োগ) • i, ii ও iii
	ক্র সত্যবাদিতা		ন্তু সাহস	@15 II	@1 9 III	6) II 4 III	• 1, 11 • III
২৩৮.	কৰ্মৰেত্ৰে আত্মবিশ্বাস থাকলে কী ব		(জ্ঞান)	অভিনু তথ্যৰি	ট্রক্তিক বহুনির্বাচনি	i প্রশ্রোত্তর	
	⊕ বেতন বৃদ্ধি ● সফলতা প্রাশি	ত 🕣 চাকরি পরিবর্তন 🔞	পুরুকার নিচের	ज्ञानराकाविः श्रेराव	২৫৪ ও ২৫৫ নং	প্রমের টেকর দাও	
	প্রাপিত	_	বহিচক				স অব <b>হে</b> লা করেন না।
২৩৯.	আত্মবিশ্বাসের দিতীয় উপাদান কী :	? ্ব্য নিজের প্রতি আস্থা					াবলিক স্কুল এন্ড কলেজ]
	<ul><li>বেয়াদবি</li><li>সচেতনতা</li></ul>	ভা নিজের ব্রাত আস্থা ● সাহস			কান শ্রেণির কাজ ব		
500	আত্মবিশ্বাসের বৈশিষ্ট্য কয়টি?	• 1121	(জ্ঞান)	কায়িকশ্রম		֎ মেধাশ্রম	
₹80.	জ দুই	<ul><li>তার</li><li>তার</li><li>তার</li><li>তার</li></ul>	(9314)	<ul><li>প্ৰতামূলক</li></ul>		পরিকল্পনামূল	ক
\$85.	জাতির জনক বজাবন্দু শেখ মুজিবু		সর কোন ২৫৫.		<b>সাহেবের যে গুর্ণা</b>		
(000	উপাদানটি ছিল?	•	(অনুধাবন)	i. আত্মবিশ্বাস	_	ii. আত্মমর্যাদানে	
	,		,				
	<ul> <li>কি নিজের প্রতি আস্থা</li> </ul>	● সাহস		111. সুজনশালত	l		
	<ul><li>কি নিজের প্রতি আস্থা</li><li>ক্রি ঝুঁকি নেওয়া</li></ul>			iii. সৃজনশীলত নিচের কোনটি			
<b>২</b> 8২.	<ul> <li>লিজের প্রতি আস্থা</li> <li>কুঁকি নেওয়া</li> <li>কর্মবেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া গ্র</li> </ul>	ত্ব সচেতনতা	(জ্ঞান)	নিচের কোনটি	সঠিক ?	i •i ড	ii
	্	ন্তি সচেতনতা <b>প্রয়োজন ?</b> ন্তি সচেতনতা ন্তি ঝুঁকি (	নেওয়া —	নিচের কোনটি া ৩	<b>সঠিক ?</b> ) ii		
	<ul> <li>লুঁ ঝুঁকি নেওয়া</li> <li>কর্মবেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া গ</li> <li>আত্মবিশ্বাসী @ সাহসী</li> <li>সিন্দ্বান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ</li> </ul>	<ul><li>জ সচেতনতা</li><li>প্রয়োজন ?</li><li>জ সচেতনতা</li><li>জ ঝুঁকি ।</li><li>মরা কেমনভাবে কাজটি করব?</li></ul>	নেওয়া —	নিচের কোনটি া ৩	সঠিক?		
	<ul> <li>কুঁকি নেওয়া</li> <li>কর্মবেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া গ</li> <li>আঅবিশ্বাসী @ সাহসী</li> <li>সিন্দানত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ</li> <li>দৃঢ়তার সাথে</li> </ul>	<ul> <li>জ সচেতনতা</li> <li>প্রয়োজন ?</li> <li>জ সচেতনতা</li> <li>ক্র বুঁকি ।</li> <li>মরা কেমনভাবে কাজটি করব ?</li> <li>জ আনন্দের সাথে</li> </ul>	নেওয়া —	নিচের কোনটি া ৩	সঠিক? ) ii	কর্মক্ষেত্রে সৃ	
২৪৩.		<ul> <li>জ সচেতনতা</li> <li>প্রয়োজন ?</li> <li>জ সচেতনতা</li> <li>জ বুঁকি ।</li> <li>মরা কেমনভাবে কাজটি করব?</li> <li>জ আনন্দের সাথে</li> <li>জ সাহসের সাথে</li> </ul>	(জ্ঞান)	নিচের কোনটি া ৩	<b>সঠিক ?</b> ) ii	কর্মক্ষেত্রে সৃ	
২৪৩.		অ সচেতনতা প্রয়োজন ?     অ সচেতনতা ত্তি ঝুঁকি ( মরা কেমনভাবে কাজটি করব?     ত্র আনন্দের সাথে     ত্র সাহসের সাথে  ট্য কোনটি ?	নেওয়া —	নিচের কোনটি ভ i  তি  তি  তি  তি  তি  তি  তি  তি  তি  ত	সঠিক? ) ii	কর্মক্ষেত্রে সৃ	
২৪৩.	<ul> <li>কুর্বিক নেওয়া</li> <li>কর্মবেক্রে মানুষের কোনটি হওয়া গ্র         <ul> <li>আঅবিশ্বাসী ক্ত সাহসী</li> </ul> </li> <li>সিন্দান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ             <ul> <li>দৃঢ়তার সাথে</li> <li>আস্থার সাথে</li> </ul> </li> <li>আম্বার সাথে</li> <li>আঅবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্         <ul> <li>নিজের প্রতি অনাস্থা</li> </ul> </li> </ul>	অন্তেজনতা প্রয়োজন ?     সচেতনতা ত্ত ঝুঁকি ( মরা কেমনভাবে কাজটি করব?     আনন্দের সাথে     সাহসের সাথে ট্য কোনটি ?     অন্যের প্রতি আস্থা	নেওয়া (জ্ঞান) পী	নিচের কোনটি	সঠিক? ) ii	কর্মক্ষেত্রে সৃ জনশীল?	জনশীলতা /
২৪৩. ২৪৪.	<ul> <li>কুর্বিক নেওয়া</li> <li>কর্মবেক্রে মানুষের কোনটি হওয়া গ্র         <ul> <li>আঅবিশ্বাসী ন্তি সাহসী</li> </ul> </li> <li>সিন্দান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ             <ul> <li>দৃঢ়তার সাথে</li> <li>আম্থার সাথে</li> </ul> </li> <li>আম্থার সাথে</li> <li>লাঅবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্ট্র         <ul> <li>নিজের প্রতি অনাম্থা</li> <li>নিজের প্রতি আস্থা</li> </ul> </li> </ul>	অন্তেতনতা  প্রয়োজন ?     অন্তেতনতা ত্তি ঝুঁকি ( মরা কেমনভাবে কাজটি করব?     অানন্দের সাথে     অন্তেব্যের সাথে  ক্যোকোনিটি ?  অ অন্যের প্রতি আস্থা  অ সাহস	লেওয়া (জ্ঞান)  পা  (জ্ঞান)  ত্বিম্বাবন)  হণ্ডে	নিচের কোনটি	সঠিক?  ) ii	কৰ্মক্ষেত্ৰে সৃ জনশীল? ল কোনটি হতে হ	
২৪৩. ২৪৪.	<ul> <li>কুর্ম্কি নেওয়া</li> <li>কর্মবেদ্রে মানুষের কোনটি হওয়া র         <ul> <li>আঅবিশ্বাসী @ সাহসী</li> </ul> </li> <li>সান্দান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ             <ul> <li>দৃঢ়তার সাথে</li> <li>আম্থার সাথে</li> </ul> </li> <li>আম্থার সাথে</li> <li>আঅবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ         <ul> <li>নিজের প্রতি অনাম্থা</li> <li>নিজের প্রতি আম্থা</li> </ul> </li> <li>আঅবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় কী</li> </ul>	সচেতনতা      প্রয়োজন ?     সচেতনতা	নেওয়া (জ্ঞান) পী	নিচের কোনটি  (ভ) i  (ঠ-১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ  (ভ) আত্মর্মাদাব	সঠিক? ) ii	কৰ্মক্ষেত্ৰে সৃ জনশীল? ল কোনটি হতে হ ● সৃজনশীল	জনশীলতা /
২৪৩. ২৪৪.	ক্রিকি নেওয়া কর্মবেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া র     আঅবিশ্বাসী		পেওয়া (জ্ঞান)  পা  (জন্মাবন)  ২৫৬.	নিচের কোনটি  (ভ) i (ঠ-১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ (ভ) আত্মবর্যাদাব (ভ) আত্মবিশ্বাসী	সঠিক?  ii • ত ii  : শিক্ষা ও ব আমি কি সৃৎ  বৈবাচনি প্রশ্নোত্তর অভালো করতে হরে  ান	কৰ্মক্ষেত্ৰে সৃ জনশীল? ল কোনটি হতে হ ● সৃজনশীল তাহসী	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা)
₹80. ₹88. ₹8¢.			লেওয়া (জ্ঞান) পা (অনুধাবন)  ২৫৬.  ২৫৭.	নিচের কোনটি  (ক্ট i বি  (ক্ট - \	সঠিক?  ) ii	কর্মক্ষেত্রে সৃ জনশীল? ল কোনটি হতে হ ● সৃজনশীল ত্য সাহসী চানটি?	জনশীলতা /
₹80. ₹88. ₹8¢.	ক্রিকি নেওয়া কর্মবেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া র     আঅবিশ্বাসী		লেওয়া (জ্ঞান) পা (অনুধাবন)  ২৫৬.  ২৫৭.	নিচের কোনটি  (ক্ট i (ব্  ক্ট - ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ  (ক্) আত্মর্মাদাব  (ক) আত্মবিশ্বাসী  সৃজনশীল মানুযে  কু সুখ দুঃখ সহ  (ক্) কাজ করে ম	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃ জনশীল? ল কোনটি হতে হ ● সৃজনশীল ত্য সাহসী চানটি?	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা)
₹80. ₹88. ₹8¢.		ज সচেতনতা      প্রয়োজন ?     সচেতনতা	লেওয়া (জ্ঞান) পা (অনুধাবন)  ২৫৬.  ২৫৭.	নিচের কোনটি  (ক্ট i (ব্  ক্ট - ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ  (ক্ট আআমর্যাদাব  ক্ট আআবিশ্বাসী  সৃজনশীল মানুবে  কু সুখ দুঃখ সব  ক্ট কাজ করে ম  ক্ট অন্ধভাবে বি	সঠিক?  ii	কৰ্মক্ষেত্ৰে সৃষ্ জনশীল? ল কোনটি হতে হ ● সৃজনশীল জু সাহসী চানটি? নেয়	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা)
₹80. ₹88. ₹8€. ₹8⊌.			শেওয়া (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)	নিচের কোনটি  (ক্ট i (ব্রু  কৈ-১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ  (ক্ট আআমর্যাদাব  ক্ট আআর্বিশ্বাসী  সৃজনশীল মানুরে  কু সুখ দুঃখ সব  ব্য কাজ করে ম  ক্য অংশভাবে বি  ক্ত পুরস্কারের ব	সঠিক?  ii	কৰ্মক্ষেত্ৰে সৃষ্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ  ● সৃজনশীল  ③ সাহসী চানটি?  নেয়	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা)
₹80. ₹88. ₹8€. ₹8⊌.	चौ ्क त्मिष्ठ ।      चौ ्क र्माद्व त्या ।      चौ चा विश्व ।      चौ च च च च च च च च च च च च च च च च		শেওয়া (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)	নিচের কোনটি  ③ i  ⑦ i  ⑦ - ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ ③ আঅমর্যাদাব ④ আঅবিশ্বাসী সৃজনশীল মানুবে ● সুখ দুঃখ সব ④ কাজ করে ম ④ অম্বভাবে বি ভ পুরস্কারের ব	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে স্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ  ● সৃজনশীল  ③ সাহসী চানটি? । নেয়  বা  ঠিত হতে চায়?	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা)
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	चौ ्क त्म्रियंत स्वानि देवता व      चार्याद्य भान्यंत्र स्वानि देवता व      चार्यादिश्वाणी    चि जारणी      जण्यादिश्वाणी    च्याद्यात পत আ      गृण्यात जायथ      चार्यात व्याचिश्वाणी भान्यत्र अथान देविष्यं      चार्यातिश्वाणी भान्यत्र अथान देविष्यं      चार्यातिश्वाणी भान्यत्र अयान देविष्यं      चार्यातिश्वाणी भान्यत्र जाययथ      चार्यातिश्वाण चार्या      चार्यातिश्वाण      चार्यातिश्वाण      चार्यातिश्वाण      च्रात्वाणिंचा      चुत्रपर्गिंचा      चुत्रपर्गिंचा      चुत्रपर्विंचा      च्याच्याविव्याणि      चुत्रपर्विंचा      च्याच्याविव्याचित्रपरविंचा      च्याच्याविव्याचित्रपरविंचा      च्याचित्रपरविंचा      च्याच्याविव्याचित्रपरविंचा      च्याचित्रपरविंचा      च्याच्याविव्याचित्रपरविंचा      च्याचित्रपरविंचा      च्याचित्रपरविंचा      च्याचित्रपरविंचा      च्याच्याविंचा      च्याचित्यविंचा      च्याचित्यविंचा      च्याचित्यविंचा      च्याचित्		(জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আঅর্বিগ্রাসী সৃজনশীল মানুনে (ক্ট কাজ করে ম (ক্ট অন্ধভাবে বি (ক্ট পুরস্কারের জ্ব ক্ষোপড়া করে ম (ক্ট গুরস্কারের জ্ব ক্ষোপড়া করে ম (ক্ট গ্রু গ্রু গ্রু গ্রু গ্রু গ্রু গ্রু গ্রু	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে স্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ	জনশীলতা /  হবে? (উচ্চতর দৰতা)  (অনুধাবন)
₹80. ₹88. ₹8€. ₹8⊌.	चौ ्क त्मिष्ठ ।      चौ ्क र्माद्व त्या ।      चौ चा विश्व ।      चौ च च च च च च च च च च च च च च च च		প্রেরা (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আঅবিশ্বাসী সৃজনশীল মানুনে (ক্ট সুখ দুঃখ সব (ক্ট কাজ করে ম (ক্ট অন্ধভাবে বি (ক্ট পুরস্কারের জ্ঞ লেখাপড়া করে ম (ক্ট ছাত্রজীবনে (ক্ট সমাজ জীবনে	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ      সুজনশীল     ত্র সাহসী চানটি?     নেয়  কর্মজীবনে     ত্র পারিবারিক ভ	জনশীলতা /
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	चौ ্ ক্ নেওয়া  কর্মবেরে মানুষের কোনটি হওয়া র      चাঅবিশ্বাসী ্ সাহসী  সিন্দান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ      দৃঢ়তার সাথে      আঅবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্      নিজের প্রতি অনাস্থা      নিজের প্রতি আস্থা      আবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় কী      অপরিকল্পিতভাবে      অনাস্থা নিয়ে  কী কারণে বজাকন্মু শেখ মুজিবুর রহ      নিজের প্রতি আস্থা      আবিশ্বাসী মানুষের কাজে কোর্না      লাতবিশ্বাস      আবিশ্বাস      আবিশ্বাস      আবিশ্বাস      আবিশ্বাস      আবিশ্বাস      আবিশ্বাস      বাত্বিশ্বাস      বিশ্বাস      বাত্বিশ্বাস      বাত্বিশ্বাস		প্রেরা (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ (ক্ট আঅর্মর্যাদাব (ক্ট আঅ্ররিশ্বাসী) সৃজনশীল মানুহে (ক্ট করে ম (ক্ট অন্ধ্রভারের জ্ (ক্ট্রেপড়া করে ম (ক্ট্রেস) (ক্ট্রে	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ      সুজনশীল     ত্র সাহসী চানটি?     নেয়  কর্মজীবনে     ত্র পারিবারিক ভ	জনশীলতা /  হবে? (উচ্চতর দৰতা)  (অনুধাবন)  জীবনে রল। এটি তার কোন
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			প্রেরা (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশাঃ (ক্ট আঅর্মর্যাদাব (ক্ট আঅ্ররিশ্বাসী) সৃজনশীল মানুহে (ক্ট সুখ দুঃখ সব (ক্ট অন্ধ্রুকারের বি (ক্ট পুরুক্কারের বি (ক্ট পুরুক্কারের বি (ক্ট গ্রুক্টারিনে (ক্ট সমাজ জীবনে (ক্ট সমাজ জীবনে (ক্টার্মা স্বন্ধ পুঁছি বৈশিক্ট্য?	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ   সৃজনশীল  ন্তু সাহসী ফানটি? নেয়  কর্মজীবনে  ন্তু পারিবারিক হ  ব দোকান চালু কর	জনশীলতা /  হবে? (উচ্চতর দৰতা)  (জনুধাবন)  জীবনে রল। এটি তার কোন (প্রয়োগ)
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	चौ ্ কুঁকি নেওয়া  কর্মবেদ্রে মানুষের কোনটি হওয়া গ      चাঅবিশ্বাসী    ভা সাহসী  সিন্দান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আ		(জন) (জন) (জন) (জন) (জন) (জন) (জন) ২৫৮. (জন) ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি যেকোনো পেশাঃ (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আজমর্যাদাব (ক্ট পুরস্কারের গ্ (ক্ট আজীবনে (ক্ট সমাজ জীবনে মারিমা স্বল্প পুঁকি বৈশিক্ট্য?  (ক্ট ব্রুক্তি নেওয়া	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে স্  জনশীল?  ল কোনটি হতে হ   স্জনশীল  ত্তি সাহসী  চানটি?  নেয়  কর্মজীবনে  ত্তি পারিবারিক ভ্ বিশাস	জনশীলতা /  হবে? (উচ্চতর দৰতা)  (অনুধাবন)  জীবনে রল। এটি তার কোন
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			(জ্বন)  (জ্বন)  (জ্বন)  (জ্বন)  (জ্বন)  (জ্বন)  ২৫৮.  (জ্বন)  ২৫৮.  (জ্বন)  ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি বেকোনো পেশাঃ (ক্ট আঅমর্যাদাব (ক্ট আঅবিশ্বাসী) সৃজনশীল মানুনে (ক্ট সুথ দুঃখ সব (ক্ট করে ম (ক্ট পুরস্কারের দ (ক্টেখাপ্ডা করে ম (ক্ট আঅজীবনে (ক্ট সমাজ জীবনে (ক্ট সমাজ জীবনে মারিমা স্বল্প পুঁচি বৈশিক্ট্য?  (ক্ট বুঁকি নেওয়া সবসময় সত্যবে	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্ জনশীল?  ল কোনটি হতে হ   সৃজনশীল  ন্তি সাহসী চানটি? নেয়  কর্মজীবনে  ন্তি পারিবারিক ভ্ বিদোকান চালু কর্মজীব	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা) (জনুধাবন) জীবনে রঙ্গ। এটি তার কোন (প্রয়োগ) ত্বি যুক্তিবোধ
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ক্রা ক্রিক নেওয়া     কর্মবেব্রে মানুষের কোনটি হওয়া র	ज সচেতনতা  প্রয়োজন ?     সিচতনতা	(জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  ২৫৮.  (জ্ঞান)  ২৫৮.  (জ্ঞান)  ২৫৯.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট - \) ১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি বেকোনো পেশা  (ক্ট আত্মর্যাদাব  (ক্ট আত্মর্বাদাব  ক্ট আ্ট্রিক নেওয়া সবসময় সত্যবে  ক্ট আত্মবিশ্বাদী  কারা চেনা পথে	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্  কর্মশীল?  ল কোনটি হতে হ	জনশীলতা /  হবে? (উচ্চতর দৰতা)  (জন্মাবন)  জীবনে রঙ্গ । এটি তার কোন (প্রয়োগ) (ড্য যুক্তিবোধ (জ্ঞান) (ড্য আইনজীবী (জ্ঞান)
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		ज সচেতনতা  প্রয়োজন ?     সিচতনতা	(জ্বন) (জ্বন) (জ্বন) (জ্বন) (জ্বন) (জ্বন) (জ্বন) (জ্বন) ২৫৮. (জ্বন) ২৫৮. (জ্বন) ২৫৮.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  ক্ট - ১৪ ও ১৫  ক্ট কাল্ড করে ম  ক্ট কাজ করে ম  ক্ট	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্  কর্মশীল?  ল কোনটি হতে হ	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা) (জন্মাবন) জীবনে রল। এটি তার কোন (প্রয়োগ) ন্থ যুক্তিবোধ (জ্ঞান) ন্থ আইনজীবী (জ্ঞান)  গু গাতানুগতিক
<ul> <li>₹80.</li> <li>₹88.</li> <li>₹86.</li> <li>₹89.</li> <li>₹85.</li> </ul>		ज সচেতনতা প্রয়োজন ?     সচেতনতা	(জন) (জন) (জন) (জন) (জন) ২৫৬. (জন) ২৫৬. (জন) ২৫৬.  (জন) ২৫৬.  ২৫৬. ২৬১. ২৬১.	নিচের কোনটি  ③ i  ঠ-১৪ ও ১৫  সাধারণ বহুবি  যেকোনো পেশা  ③ আত্মর্যাদাব  ④ আত্মরিশ্বাসী  সৃজনশীল মানুনে  ● সুখ দুঃখ সব  ④ কাজ করে ম  ⑥ অম্ধভাবে বি  ⑤ পুরস্কারের জ্পোপড়া করে ম  ⑥ অম্ধভাবে বি  ⑤ পুরস্কারের জ্পোপড়া করে ম  ⑥ অাত্রজীবনে  ④ সমাজ জীবনে  ৩ সাজ জীবনে  ৩ সাজ বিয়ে  মায়িমা স্বন্ধ গুঁজি বৈশিন্ট্য ?  ● ঝুঁকি নেওয়া সবসময় সত্যবে  ভ আত্মবিশ্বাসী কারা চেনা পথে  ভ আত্মবিশ্বাস  মারিয়া বিয়ে ব	সঠিক?  ii	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্  কর্মশীল?  ল কোনটি হতে হ	জনশীলতা /  বে? (উচ্চতর দৰতা)  (জ্ঞান)  জীবনে রল। এটি তার কোন (প্রয়োগ) (ক্য যুক্তিবোধ (জ্ঞান) ক্য থাইনজীবী (জ্ঞান)  গ তানুগতিক মাশায়। এখানে তার
<ul> <li>₹80.</li> <li>₹88.</li> <li>₹86.</li> <li>₹89.</li> <li>₹85.</li> </ul>			(জন) (জন) (জন) (জন) (জন) ২৫৬. (জন) ২৫৬. (জন) ২৫৬.  (জন) ২৫৬.  ২৫৬. ২৬১. ২৬১.	নিচের কোনটি  (ক্ট i  (ক্ট i  ক্ট - ১৪ ও ১৫  ক্ট কাল্ড করে ম  ক্ট কাজ করে ম  ক্ট	সঠিক?  iii গ্ৰিটা বি ii  হ শিক্ষা ও ব  আমি কি সৃৎ  বৈবাচনি প্রশ্নোত্তর  ব ভালো করতে হব  বার বড় বৈশিষ্ট্য বে  বার সাথে ভাগ করে  ভা পাওয়া  শ্বোস করে না  আশায় কাজ করে ন  বাই কোথায় প্রতি  ক  ক্ত যুর্গতা  ক খুঁজে বেড়ায় কে  গ্র আত্মমর্যাদাবান  হাঁটতে পছন্দ করে  গ্র সৃজনশীল  ড়িতে আল্পনা আঁব	কর্মক্ষেত্রে সৃষ্  কর্মশীল?  ল কোনটি হতে হ	জনশীলতা / হবে? (উচ্চতর দৰতা) (জন্মাবন) জীবনে রল। এটি তার কোন (প্রয়োগ) ন্থ যুক্তিবোধ (জ্ঞান) ন্থ আইনজীবী (জ্ঞান)  গু গাতানুগতিক

	<u>`</u>
<ul> <li>ত্তা আতাবিশ্বাস</li> <li>ত্তা আতামর্যাদা</li> <li>২৬৩. সমাজ নিয়ে চিন্তা করা নিচের কার বৈশিক্ত্য?</li> </ul>	নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৬৯ ও ২৭০ নং প্রশ্নের উত্তর দা। হিমেল ছোটবেলা থেকেই চিম্তা করেছে সে বড় হয়ে ডাক্তার হবে। ডাক্তার হয়ে
<ul><li>ক গতানুগতিক</li><li>সৃজনশীলের</li></ul>	অনেক টাকা রোজগার করবে এবং জীবনে সে সুখে থাকতে পারবে।
<ul><li>ন্ত সমাজকর্মী</li><li>ন্ত রাজনীতিবিদ</li></ul>	[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] _   ২৬৯. হিমেলের মাঝে কোন বিষয়টি নেই?
🔳 🗆 বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর	্তু আত্মবিশ্বাস ( ⓐ আত্মমর্যাদা ( ৡ নিজের প্রতি আস্থা
২৬৪. সৃজনশীল মানুষের বৈশিষ্ট্য- বির্ভার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট	২৭০ <b>. হিমেল প্রাধান্য দেয়নি—</b> i. নিজের পছন্দকে ii. আগ্রহকে iii. ভালো লাগাকে
i. এরা সবসময় নতুন কিছু করতে চায়	' i. নিজের পছম্পকে ii. আগ্রহকে iii. ভালো লাগাকে নিচের কোনটি সঠিক?
ii. এরা যুক্তিকে প্রাধান্য দেয়	(%) i % ii % iii
iii. এরা কোনোকিছু অন্ধভাবে বিশ্বাস করে না	নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৭১ ও ২৭২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
নিচের কোনটি সঠিক?	অনি ছোটবেলা থেকেই তার ব্যক্তিগত ও প্রাত্যহিক সকল কাজ নিজে করে। বাবা–
@i gii @ii giii @igii ●i, ii giii	মা বা অন্য কেউ তাকে সহায়তা করতে এগিয়ে এলে সে নিজের কাজ নিজে করতে
২৬ <b>৫. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য–</b> i. জীবনের নানা দিক নিয়ে চিম্তা ii. নিজেদের আনন্দে রাখা	স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করে বলে জানায়। বিভার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেটা
<ol> <li>জাবলের নানা । প্রকাশনের । চম্প্রা । । । নিজেপের আনক্রম রাবা</li> <li>য়ুঁকি নেওয়া</li> </ol>	২৭১. অনির এ বৈশিষ্ট্যটি কোন দৰতাকে নির্দেশ করে?
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন	⊚ সামাজিক ● সহযোগিতামূলক
(a) i v ii v iii	<ul><li>ত্তি সমস্যা সমাধান</li><li>ত্তি যোগাযোগ</li></ul>
২৬৬. কাজে সফলতা অর্জনের জন্য হতে হবে–	২৭২. অনির এ বৈশিষ্ট্যটি তাকে ভবিষ্যতে—
i. সৃজনশীল ii. আত্মবিশ্বাসী iii. কৌতুকপ্রিয়	i. আত্মনির্ভরশীল করে গড়ে তুলবে
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন	ii. কর্তব্য ও দায়িত্ববোধে উদ্বুদ্ধ করবে
● i ଓ ii	iii. সৃজনশীল ও উদ্ভাবনী শক্তিসম্পন্ন
■□ অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর	– নিচের কোনটি সঠিক?
	(a) i (a) ii (a) ii (a) ii (a) iii (b) iii (b) iii (b) iii (a) iii (a
নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৬৭ ও ২৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :	নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৭৩ ও ২৭৪ নং প্রশ্লের উত্তর দাও : নাবিলা অনেক বড় হতে চায়। মা–বাবার সাথে কাজের বেত্র নিয়ে যুক্তি– তর্কের
সাব্যির সাহেব গার্মেন্টস কারখানার শ্রমিকদের অধিকার নিয়ে জনসভায় কথ	
বলেন। তিনি নিয়মিত শ্রমিকদের খোঁজ খবর রাখেন। এই কাজের বিনিময়ে তিনি	'
কোনো পুরস্কার আশা করেন না। ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা ২৬৭. সাব্বিরের সাথে আত্মবিশ্বাসের কোন উপাদানের সাদৃশ্য রয়েছে?	ভি সত্যবাদিতা      ত্র্পানশীলতা      ভি সত্যবাদিতা      ত্র্পানশীলতা      ভি স্বাহস
ক্তিয়া ক্রিকল্পনা • সাহস প্র শক্তি ন্তি সচেতনতা	६१८. नारिना या <u>थ</u> ारान्य प्रमान क्षेत्र प्रमान क्षेत्र प्रमान क्षेत्र प्रमान क्षेत्र प्रमान क्षेत्र प्रमान क्षेत्र
২৬৮. অনুচ্ছেদে সৃজনশীলতার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত হয়েছে–	i. কাজের আনন্দ ii. কর্মপরিবেশ
i. যুক্তি মেনে চলা ii. সুখ দুঃখ ভাগাভাগি করে নেয়া	iii. মোটা অংকের বেতন
iii. পুরস্কারের আশা না করা	নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
নিচের কোনটি সঠিক?	⊚ i
⊕ i ♥ ii	
ଭୁ	
এ অধ্যায়ের পাঠ সমন্বিত বহুনিব	র্গাচনি প্রশ্নোত্তর
২৭৫. উয়ারী–বটেশ্বরের অবস্থান হলো–	<b>নিচের কোনটি সঠিক?</b> (উচ্চতর দৰতা)
i. কয়রা নদীখাদের দৰিণ তীরে ii. গৈরিক মাটির উঁচু ভূখণ্ডে	⊚ i ଓ ii  o ii ଓ iii  o ii ଓ iii  o i, ii ଓ iii
iii. পুরাতন ব্রহ্মপুত্র ও আড়িয়াল খাঁ নদের মিলনস্থল	২৮০. আত্মবিশ্বাস অর্থ–
<b>নিচের কোনটি সঠিক?</b> (অনুধাবন	
@ i ♥ ii @ i ♥ iii @ ii ♥ iii ● i, ii ♥ iii	iii. নিজের পরিকল্পনার ওপর বিশ্বাস
২৭৬. মানবসভ্যতার শুরবর দিকে মানুষ বাস করত—	নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
i. গুহায় ii. গাছের ডালে iii. আগুনের কাছে <b>নিচের কোনটি সঠিক</b> ? (অনুধাবন	ⓐ i ଓ ii ⓐ i ଓ iii ⊕ ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii
ানচের কোনাট সাঠক ? (অনুধাবন ● i ও ii	The state of the s
২৭৭. স্পুটনিক–১ হলো–	11 1001 1001 1101 11101 11001 11001 11100
i. মহাকাশযান ii. প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ iii. সোভিয়েত ইউনিয়নের উপগ্রং	পারে। প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, নানা আবিম্কার প্রভৃতির সাথে বর্তমানের তুলনা করে। বাংলালিপির বিবর্তন দেখে সে অবাক হয়। পলি তার ছোট বোনকে
<b>নিচের কোনটি সঠিক?</b> (অনুধাবন	
⊕i ଓ ii ⊕i ଓ iii ⊕ii ii •i, ii ଓ iii	২৮১. পলির দেখা লিপির উৎস কোনটি?
২৭৮. মারিয়া সূজনশীল একটি মেয়ে। তার বৈশিষ্ট্য–	ব্রাহ্মীলিপি
i. চারপাশের পরিবেশ আনন্দে রাখা ii. সুখ দুঃখ ভাগাভাগি	ত্রা বাংলালিপি    ত্রা সংস্কৃতলিপি
iii. পুরস্কারের আশায় কাজ না করা <b>নিচের কোনটি সঠিক?</b> (প্রয়োগ	
(action)	i. মেধাশ্রম সংরবণ করে
২৭৯. করিম সাহেব নিয়োগ পরীৰায় ভালো ফল করে চাকরি পান। এর মাধ্যত	
ফুটে ওঠে তার–	iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সংরৰণ করে

i. সততা

ii. অনৈতিকতা

iii.আত্মমর্যাদা

iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সংরৰণ করে

নিচের কোনটি সঠিক?

টোচতের দরত

● i, ii ଓ iii

⊕ i ા e

(a) i (c) iii (d) iii (c) iii

রিদওয়ান বন্ধুর খাতা দেখে লেখে না। পরীৰায় অসদুপায় অবলম্বন করে না।

শান্তিপূর্ণভাবে অধিকার আদায়ে আন্দোলন করে কিন্তু গাড়ি ভাঙচুর করে না,

i. ভালোবাসেন

ii. পড়া তৈরিতে সহায়তা করেন

iii. অনর্থক শাস্তি দেন

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দৰতা)

ন্তু শুদ্ধাশীলতা

● i ଓ ii

(iii ાં

g i, ii g iii



সম্পদ নফ্ট করে না।

# অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর

#### প্রশ্ন–১ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

২৮৩. রিদওয়ানের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যে কী প্রকাশ পায়?

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২৮৩ ও ২৮৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

জামিল ও কামরবল দুজনেই নূরবল ইসলাম সাহেবের কাছে আসবাবপত্র তৈরি করার কাজ শিখেছে। তারা দু'জনেই ব্যবসায় নিয়োজিত। কাজ করার বেত্রে জামিল সবসময়ই নূরবল ইসলাম সাহেবকে অনুকরণ করেন। কাজের বেত্রে কোনো সমস্যায় পড়লেও জামিল তার সজো যোগাযোগ করেন। এ কারণেই তাকে কোনো ঝুঁকির মধ্যে পড়তে হয়নি। এতে তিনি অনেকের প্রশংসা পান। অন্যদিকে কামরবল তার শেখা বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করে নতুন নতুন কাজের ফরমায়েশ নেন। নতুন ডিজাইনের আসবাবপত্র তৈরির কারণে প্রায়ই তিনি ফরমায়েশদাতাদের বাহবা পান।

- ক. রোবট কী?
- খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
- গ. কামরবলের কাজের ৰেত্রে কোন দিকটি লৰণীয় ? বর্ণনা কর।
- ঘ. কাজের বেত্রে জামিলের পুরস্কার পাওয়ার বিষয়টি পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন কর।

#### 🕨 ১নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕻

- ক. রোবট **হলো** য**ন্ত্র**মানব।
- খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য হলো নিজের প্রতি আস্থা।
  নিজের প্রতি আস্থা তৈরি হয় নিজের করা কাজ, দৰতা, ৰমতা,
  যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে। এসব অর্জনের মাধ্যমে মানুষ
  আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠে।
- গ. কামরবলের কাজের ৰেত্রে সূজনশীলতা লৰণীয়।

#### একজন সৃজনশীল মানুষ যে পেশাতেই যাক না কেন, অনেক ভালো করতে পারে।

iii 🕫 iii

কামরবল তার শেখা বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করে সবসময় নতুন কিছু করতে চায়। সে তার নিজের কাজ কীভাবে আরও ভালো করতে পারবে তা নিয়ে চিন্তাভাবনা করে ও সেভাবে কাজ করে। সে কোনো কিছু অন্ধভাবে বিশ্বাস ও অনুকরণ করে না। সে সর্বদা প্রকৃত সত্যকে খুঁজে বের করার চেফা করে এবং প্রকৃত বিষয়ের মধ্যে যোগসূত্র আবিষ্কারের চেফা করে। অতএব, কামরবলের কাজের বেত্রে সুজনশীলতার এসব বিষয় লব করা যায়।

ঘ. কাজের বেত্রে জামিলের পুরস্কার পাওয়ার বিষয়টিকে পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন করে বলা যায় য়ে, জামিল সফল কিম্পুতু সৃজনশীল নয়। যারা সূজনশীল নয় তারা সবসময় পুরস্কারের আশায় কাজ করে। কিম্পুতু যারা সৃজনশীল তারা কোনো পুরস্কারের আশায় কাজ করে না। সৃজনশীল মানুষেরা কাজ করেই মজা পায়। তারা কাজ পাওয়ার পর কাজ করতে পারাটাই পুরস্কার মনে করে।

কাজের বেত্রে কোনো সমস্যায় পড়লে জামিল তার মালিকের সাথে যোগাযোগ করে। এ কারণে তাকে কোনো ঝুঁকির মধ্যে পড়তে হয় না এবং সে পুরস্কার পায়। এবেত্রে জামিলের কাজের বেত্রে সূজনশীলতা লব করা যায় না।

অতএব, পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন করে বলা যায়, জামিলের কাজের বেত্রে পুরস্কার পাওয়া কাজে তার সাফল্যকে প্রকাশ করে কিন্তু এটি তার সূজনশীলতার পরিচয় বহন করে না।



# গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

# প্রশ্ন–২ চ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানব সভ্যতার জন্য অনেক বড় আবিষ্কার। এ আবিষ্কার একদিকে যেমন কঠিন মেধাশ্রমের ফল, তেমনি এর ফলে মানুষের মেধাশ্রম রবা পেয়েছে। আগামী প্রজন্মের কাছে মানুষের মেধাশ্রমের ইতিহাস পৌছে যাবে এ লিখন পদ্ধতির মাধ্যমেই।

- ক. আমাদের বাংলালিপি কোথা থেকে এসেছে?
- খ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের গুরবত্ব ব্যাখ্যা কর।
- গ. চিত্র দারা মানুষ কীভাবে তাদের ভাব প্রকাশ করত? বর্ণনা কর।
- ঘ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষের মেধাশ্রম কিভাবে রৰা পেয়েছে? পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বিশেরষণ কর।

#### ১ ব ২নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. আমাদের বাংলালিপি ব্রাহ্মীলিপি থেকে এসেছে।
- খ. লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানব সভ্যতার জন্য অনেক বড় আবিষ্কার। এ আবিষ্কার একদিকে যেমন মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল, তেমনি এর ফলে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রম সৃষ্ট

বিজ্ঞানের আবিম্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, সভ্যতার কথা, ইতিহাস, বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা সংরৰণ করা গেছে।

- গ. আদিকাল থেকে চিন্তা করে আসছে মানুষ। প্রতিনিয়ত ভাবছে কীভাবে জীবনটাকে আরো উনুত ও সহজ করা যায়। এভাবে ভাবতে ভাবতে একদেশের মানুষ কিছু আবিষ্কার করলেও তা আরেকদেশের মানুষকে জানাতে পারত না। জানাতে গেলে নিজে গিয়ে নাহয় দৃত পাঠিয়ে জানাতে হতো। এ সমস্যা সমাধানে তারা আবিষ্কার করল লিখন পদ্ধতি। শুরবর দিকে এ লিখন পদ্ধতি ছিল চিত্রভিত্তিক। বাস্তব জীবনের ঘটনা, গাছ—মাছ—নদী—পাহাড়—মানুষ ইত্যাদির ছবি এঁকে মানুষ তার মনের ভাষা প্রকাশ করত। এসব চিত্র একের পর এক সাজিয়ে তৈরী করত একেকটি বাক্য। তবে এভাবে লেখা খুবই কফ্টকর এবং সময় সাপের ছিল।
- লখন পদ্ধতি আবিষ্কারের পূর্বে মানুষ নানারূ প সমস্যার সম্মুখীন
  হতো। কোনো কিছু এক দেশের মানুষ অন্য দেশকে জানাতে পারত
  না। আবার একটি যুগের মানুষ কোনো যন্ত্র বানাল, এ যন্ত্র
  কীভাবে বানাতে হয়, পরের যুগের মানুষের তা জানার উপায় ছিল



না। মেধাশ্রম খাটিয়ে আবার তা পরের যুগের মানুষকে আবিষ্কার করতে হতো। লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষ সৃষ্ট আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, ইতিহাস, সভ্যতার কথা বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা লিখতে শুরব করে। এভাবেই লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষের মেধাশ্রম রৰা পেয়েছে।

#### প্রশ্ন–৩ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

গত বছর জাপানের একটি রোবট প্রতিযোগিতায় বুয়েটের একদল মেধাবী শিৰাথী বাংলাদেশ থেকে অংশগ্ৰহণ করে। তারা যে যন্ত্র মানবটি তৈরি করেছিল সেটি প্রতিযোগিতায় ১ম স্থান অধিকার করে।

- ক. রোবট নিয়ে কে প্রথম চিন্তা ভাবনা করেছিল?
- খ. নভোচারী হতে গেলে কী ধরনের কাজ করতে হয়?
- মানব জীবনকে সহজ করতে রোবটের গুরবত্ব ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. "মানবজাতির ভবিষ্যৎ মেধাশ্রমের উপর নির্ভরশীল"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর।

### **▶**∢ ৩নং প্রশ্নের উত্তর ▶∢

- ক. রোবট নিয়ে প্রথম চিন্তা–ভাবনা করেছিলেন এরিস্টটল।
- খ. নভোচারী হতে গেলে অনেক লেখাপড়া করতে হয়। সাথে সাথে বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়। শারীরিকভাবেও সুস্থ হতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীৰা দিয়ে সন্তোষজনক ফলাফল করতে হয়।
- গ. মূলত দাস প্রথা থেকে রোবট এর ধারণাটি জন্মলাভ করে। ১৯২০ সালের দিকে রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক। এরপর থেকে রোবট মানব জীবনকে সহজ করতে একের পর এক কাজ করে চলেছে। যেমন— ঘরবাড়ি পরিম্কার করা, খাবার পরিবেশন করা, বিভিন্ন টুকিটাকি নির্দেশ পালন করা, নাচ করা, গান

করা ইত্যাদি। বিশ্বের বিভিন্ন দেশে রোবট দিয়ে ভারী কাজ করানো হচ্ছে যেমন— মহাশুন্যে পাঠানো, খনির কাজ করানো। যা তারা অনায়াসে করে থাকে। আজকাল এমন অনেক রোবট তৈরি হচ্ছে যারা মানুষের মতো কথা বলতে পারে, এদিক–ওদিক তাকাতে পারে।

তাই বলা যায় মানবজীবনকে সহজ করতে রোবটের গুরবত্ব

জীবনযাপনের পথে মানুষ যেসব সমস্যার সম্মুখীন হয় সে তার সূজনশীলতা দ্বারা সেসব সমস্যার সমাধান করে। সূজনশীলতা হলো নতুন কোনো কিছু সৃষ্টি করা বা কোনো কাজ নতুনভাবে করা। সূজনশীলতা না থাকলে মানুষ সেই আদিম যুগেই পড়ে থাকত। মেধাশ্রম খাটিয়ে সূজনশীলতা দারা মানুষ গৃহনির্মাণ করে গুহাজীবনকে বিদায় দিয়েছে। আগুন জ্বালিয়ে, হাতিয়ার আবিষ্কার করে বন্যজীবনকে করেছে জয়। চাকা ও লিখন পদ্ধতির আবিষ্কারের মাধ্যমে সভ্যতাকে দিয়েছে নতুন রু প। মেধাশ্রম খাটিয়ে সূজনশীল কাজের মাধ্যমেই সভ্যতা আজকের অবস্থানে উন্নীত হয়েছে।

তবু আজও কিছু কিছু ৰেত্রে মানুষ সমস্যার সম্মুখীন হয়। মানুষকে আজও কায়িক পরিশ্রম করতে হয়। পরিবেশ দূষণ ও জনসংখ্যা সমস্যা মানুষের মাথাব্যথার বড় কারণ। এ সকল সমস্যা সভ্যতার সামনে হুমকিস্বর প। মানুষ যখনই সমস্যায় পড়েছে সে তখন মেধাশ্রমের সাহায্যে সূজনশীলতা দিয়ে তার সমাধান করেছে। ভবিষ্যতেও তার ব্যতিক্রম হবে না। বিজ্ঞানীরা নিরলস পরিশ্রম করছেন এ সকল সমস্যার সমাধানে। যেকোনো দিন আশার বাণী শোনা যেতে পারে।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বলা যায়, মানবজাতির ভবিষ্যৎ মেধাশ্রমের ওপর নির্ভরশীল
 উক্তিটি যথার্থ।



# অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর

#### প্রশ্ন—৪ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আকাশ ছোটবেলা থেকেই নভোচারী হওয়ার স্বপ্ন দেখে। সে এখন থেকেই মহাকাশ বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে জানার চেষ্টা করে। ব্যক্তিজীবনে সে অত্যন্ত আতাবিশ্বাসী। সে তার বাবার মুখে শুনেছে, কাজের বেত্রে আত্মবিশ্বাসী না হলে সফল হওয়া অসম্ভব।

- ক. রোবট বানানো কোন ধরনের শ্রম?
- খ. রোবট বানাতে হলে কী করতে হয়?
- গ. মানুষের মহাকাশ অভিযানের ফলে কী কী সুবিধা পাচ্ছি? বর্ণনা কর।
- ঘ. আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠার জন্য আকাশের কোন গুণগুলো থাকা জরবরি বিশেরষণ কর।

#### 🕨 🕯 ৪নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕯

- ক. রোবট বানানো এক ধরনের মেধাশ্রম।
- খ. রোবট বানাতে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়।
  - এছাড়া, রোবট বানাতে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার ৰমতা, মাথা খাটানো এবং প্রয়োজনীয় উপকরণ। এসব কিছুর সমন্বয়ে রোবট তৈরি করা সম্ভব হয়।
- মানুষের মহাকাশ জয়ের স্বপ্ন বহুদিনের। ১৯১২ সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চালু করেছিল। যদিও ব্রিটেনের সে চেস্টা ব্যর্থ হয়। পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলা হয়। আর মানুষের



১৯৫৭ সালে তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়ন মহাকাশৈ পাঠায়। এ সকল কৃত্রিম উপগ্রহের মাধ্যমে আমরা টেলিভিশন দেখি, আবহাওয়ার খবর পাই, ইন্টারনেট ব্যবহার করি। এসব কিছুই সম্ভব হয়েছে মানুষের মহাকাশ অভিযানের মাধ্যমে।

আতাবিশ্বাসী হওয়ার জন্য নিজের প্রতি আস্থা থাকা অতীব জরবরি। কেননা, নিজের প্রতি আস্থা না থাকলে ভালো কিছু করা যায় না। নিজের কুরা কাজ, দৰতা, ৰমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার

মাধ্যমে নিজের প্রতি এই আস্থা অর্জিত হয়। আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা ও প্রজ্ঞার সমন্বয় ঘটান। একজন আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানেন কাজের প্রতি

ভালোবাসা না থাকলে কোনো কাজ দীর্ঘদিন ধরে করা যায় না। তাই আত্মবিশ্বাসী হতে হলে আকাশকে প্রথমেই অবস্থা পর্যবেৰণ করে পরিকল্পনামাফিক এগিয়ে যেতে হবে। তবেই, সে তার অভীফ্ট লব্য

পুরণে সফল হতে পারবে।

### প্রমু<del>–৫ ></del> নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

কয়েকজন বন্ধু মিলে সামি কেওক্রাডং পাহাড় জয় করতে গেল। পথিমধ্যে পাহাড়ে রাত নেমে আসায় বন্ধুদের সবার কাছে থাকা নানা উপকরণ নিয়ে তারা তৈরি করে তাঁবু আর শোয়ার সরঞ্জাম, সাথে প্রতিকূল পরিবেশ



মোকাবিলায় জরবরি জিনিসপত্র। ভোরে তারা যাত্রা শুরব করলে পাথুরে ক. তীব্র স্রোতের পাহাড়ি নদী সামনে পড়ে। কলাগাছ কেটে ভেলা বানিয়ে খ. বন্ধুরা খুব দ্রবত নিকট গশ্তব্যে পৌছে যায়।

- ক. মেধাশ্রম কী?
- খ. কায়িকশ্রম বলতে কী বোঝায়?



- গ. সামিদের অভিযানে কোন শ্রমকে নির্দেশ করা হয়েছে? আলোচনা কর।
- ঘ. সামিদের অভিযানের মতোই মানব সভ্যতার বিকাশ, মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বয়ে অগ্রসর হয়েছে।— উক্তিটি বিশেরষণ কর।

#### ১ ৫ ৫নং প্রশ্রের উত্তর ১ ৫

- ক. মেধাশ্রম হলো মানসিক শ্রম।
- খ. সব ধরনের দৈহিক শ্রম ও কন্টের কাজে নিয়োজিত শ্রমকে কায়িকশ্রম বলা হয়। হাঁটা থেকে শূরব করে শরীরকে কাজে লাগিয়ে করা সকল প্রকার শ্রমই কায়িকশ্রম।
- গ. সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মানবজাতির মেধা ও কায়িকশ্রম উভয় ভূমিকাই গুরবত্বপূর্ণ। মানুষের মেধা ও শ্রমের যুগপৎ সন্মিলনে বসতি স্থাপন করা, ৰুধা মেটানো এবং ক্রমে বিভিন্ন চাহিদা মেটাতে শুরব করে। মানসিক শ্রম তথা মেধশ্রম এবং কঠোর শারীরিক পরিশ্রম তথা কায়িক পরিশ্রম মানুষকে সৃষ্টির সেরা জীব হিসেবে প্রমাণ করে। মূলত পাহাড়-পর্বত জয় কায়িকশ্রম। তবে উদ্দীপকে নির্দেশিত কায়িকশ্রমে সামি ও তার বন্ধুদের মেধা, প্রজ্ঞার ব্যবহার মেধাশ্রমকে নির্দেশ করে। উদ্দীপকে উলিরখিত সামিদের কেওক্রাডং অভিযান কায়িকশ্রম ও মেধাশ্রমের যৌথ রু প।
- ঘ. সভ্যতার শুরবতে প্রাচীন মানুষ পাহাড়ের গুহায় বাস করত। ধীরে ধীরে মেধাশ্রমকে কাজে লাগিয়ে কায়িকশ্রমের মাধ্যমে মানুষ বসতি স্থাপন করে। বনজক্তালে মানুষ ফলমূল সংগ্রহ করে। ফলমূল সংগ্রহের পাশাপাশি রান্নার পন্ধতি আবিষ্কার করে। কৃষিজমিকে ব্যবহার করে ফসল ফলাতে শুরব করে। এভাবে সভ্যতার পথে যাত্রা শুরব হয় মানুষের।

অন্যদিকে সামি ও তার বন্ধুরা আধুনিক সমাজ ও পরিবেশ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে কেওকাডং জয় করতে অভিযানে নামে। পথে বনজজাল, পাথুরে খরস্রোতা নদীসহ গুহার পথ ধরে গন্তব্যে পৌঁছায়। এখানে প্রতিকূল পরিবেশের নানারকম উপাদান সামি ও তার বন্ধুদের মেধাশ্রমকে বিকশিত করেছে এবং কায়িকশ্রমের মাধ্যমে সফল করে তুলেছে অভিযাত্রা।

বস্তৃত সামিদের কেওক্রাডং অভিযান এবং সভ্যতার অগ্রযাত্রায় নানা আবিষ্কার এর উৎস ও এর পেছনে মেধাশ্রম কায়িকশ্রমের সমন্বয়ে অগ্রসর হয়েছে। – উক্তিটি যথার্থ যুক্তিযুক্ত ও তাৎপর্যপূর্ণ।

# প্রশ্ন—৬ **>** নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উ**ত্ত**র দাও :

লাভলীদের বাসায় একদিন গ্যাস সংযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল। বাধ্য হয়ে চারপাশ থেকে আগুন ধরানোর উপকরণ জোগাড় করতে হলো। তারপর সে অনেক চেন্টার পর আগুন ধরানোর কৌশল আয়ন্ত করল। অভ্যস্ত না থাকায় ছোট একটি দুর্ঘটনা ঘটে গেল। তবে সে ধীরে ধীরে আগুনের ওপর নিয়ম্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করতে পারল।

- ক. আগুন আবিষ্কার কিসের উদাহরণ?
- খ. মেধাশ্রম বলতে কী বোঝায়?
- গ. লাভলীর আগুন ধরানো কোন ধরনের শ্রম? ব্যাখ্যা কর।
- লাভলী কীভাবে তার দৰতা প্রয়োগ করে সফলতা অর্জন করতে পেরেছে? ব্যাখ্যা কর।

#### 🕨 🕯 ৬নং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕯

- ক. আগুন আবিষ্কার মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- থ. মানসিক শ্রমকেই মেধাশ্রম বলা হয়। মেধাশ্রমের প্রধান বৈশিষ্ট্য হলো মেধার ব্যবহার। কোনো কিছু নিয়ে চিন্তা করা, পরিকল্পনা করা, আবিষ্কার করা প্রভৃতি মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- া. লাভলীর আগুন ধরানোর কৌশল ও আগুনের ওপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা তার মেধা, চিন্তা প্রভৃতির প্রয়োগের ফলে সম্ভব হয়েছে। লাভলী মাথা খাটিয়ে শুকনো ডাল ও আনুষ্ঞ্জিক উপকরণ কাজে লাগিয়ে রান্নার জন্য আগুন জ্বালায় এবং আগুনের ব্যবহার আয়ন্ত করে। লাভলী এ দৰতা অর্জন করে মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম একসাথে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে। এটা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বিত উদাহরণ।
- া. লাভলী তার মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমকে কাজে লাগিয়ে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে সফলতা অর্জন করতে পেরেছে।
  মানুষ সভ্য মানুষে পরিণত হয়েছে দৰতা অর্জনের মাধ্যমে এবং
  মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের যৌথ প্রয়োগের মাধ্যমে। প্রাকৃতিক ঘটনা
  দেখে শেখা, প্রতিকূল পরিবেশে নিজের অস্তিত্বকে টিকিয়ে রাখা
  মানুষের দৰতা অর্জন ও প্রয়োগের বেত্র।
  মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম একত্রে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে মানুষ
  সফলতা অর্জন করতে পারে। কফ্রসাধ্য সকল কাজই মানুষ অনায়াসে
  কৌশল প্রয়োগে আয়ত্তে আনতে পারে। আগুন আবিষ্কারের পর
  রান্নার প্রচলন সভ্য মানুষের দৰতা প্রয়োগের সফল উদাহরণ।
  অতএব, লাভলী নিজের দৰতা প্রয়োগের মাধ্যমে ধীরে ধীরে আগুনের
  ওপর নিয়ম্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করে সফলতা অর্জন করেছে।

# প্রশ্ন–৭ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মিঠুন বাবার গাড়ি চালানো দেখে এবং মাঝে মাঝে নিজে শেখার চেফা করে। একদিন চাকায় সমস্যা হলে বাবার সাথে ঠিক করিয়ে নিয়ে আসে। ফেরার পথে বাবা চাকা আবিষ্কারের কাহিনী শোনান মিঠুনকে। মিঠুন তা থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে স্কুলের প্রতিযোগিতায় একটি অত্যাধুনিক গাড়ির নকশা আঁকে যা মূলত চাকার স্বয়ংক্রিয়তার ওপর ভিত্তি করে কাজ করে এবং যানজটে পড়লে উড়ে যেতে পারে। স্কুলে মিঠুনের এই উড়ম্ভ গাড়ির নকশা প্রথম পুরস্কার পেল।



- ক. মানুষ কখন চাকা আবিষ্কার করে?
- খ. কঠোর মেধাশ্রমের একটি উদাহরণ দাও।
- গ. মিঠুনের আঁকা গাড়ি স্কুলের প্রতিযোগিতায় প্রথম পুরস্কার পেল কেন ? বর্ণনা কর।
- মঠুনের উড়ন্ত গাড়ির নকশা আবিষ্কার যেন মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূ প
  — আলোচনা কর।

#### 🕨 বনং প্রশ্নের উত্তর 🕨 ব

- ক. মানুষ প্রায় ৫৬০০ বছর পূর্বে চাকা আবিষ্কার করে।
- খ মানুষের চাকা আবিষ্কার এবং তা নিজের কাজে লাগানো কঠোর মেধাশ্রমের একটি উদাহরণ। মানুষ তার কল্পনাশক্তিকে কাজে লাগিয়ে প্রখর চিন্তা, মেধা ও জ্ঞানের মাধ্যমে আবিষ্কৃত চাকা দিয়ে যানবাহন তৈরী করে। এটি মানুষের কঠোর মেধাশ্রমের পরিচায়ক।
- গ. কঠোর মেধাশ্রমের কারণে মিঠুনের আঁকা গাড়ির নকশা স্কুলের প্রতিযোগিতার প্রথম পুরস্কার পেল। উদ্দীপকে মিঠুন তার বাবার সাথে গাড়ির সমস্যা প্রত্যব করে এবং নিত্যদিনের যানজটের প্রতিকার হিসেবে নতুন কিছু আবিষ্কারের চিন্তা করে। সেই সাথে বাবার কাছে শোনা ঢাকা আবিষ্কারের কাহিনী তাকে উদ্বুদ্ধ করে। ফলে কঠোর মেধাশ্রমের মাধ্যমে মিঠুন

অত্যাধুনিক নকশার গাড়ি এঁকে স্কুলের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করল এবং প্রথম পুরস্কার পেল।

ঘ. মিঠুনের উড়ন্ত গাড়ির নকশা আবিষ্কার যেন মূলত মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূপ। কারণ, দুটোই কঠোর মেধাশ্রমের ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত।

মিঠুনের সফলতা সম্ভব হয়েছে কঠোর মেধাশ্রমের কারণে। সেইসাথে তার আত্মবিশ্বাস সফলতাকে পরিচালিত করেছে। মিঠুনের সাফল্যের আরেকটি কারণ তার পারিপার্শ্বিকতার প্রতি সচেতনতা। সে গাড়ি দীর্ঘদিন ধরে পরীবা—নিরীবা ও পর্যবেবণের মাধ্যমে নতুন ধারণার উদ্ভাবনী শক্তিকে কাজে লাগায়। গাড়ির অবস্থা পর্যবেবণের মাধ্যমে উন্নত পরিকল্পনা তার মেধাশ্রমকে গতিশীল করে।

উদ্দীপকে যেমন মিঠুনের নকশাকে ভবিষ্যতের জন্য একটি মাইলফলক বলা যেতে পারে। তেমনি মানুষ চাকা আবিষ্কার করেও একটি মাইলফলকের সূচনা করে। কাজেই মিঠুনের উড়ন্ত গাড়ির নকশা উদ্ভাবন যেন মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতির প।

#### প্রমু–৮ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মনিরার মা বাড়িতে কুমোরের জানা নানারকম বাসনকোসন কেনে। মনিরা কুমোরের সৃজনশীলতায় মুগ্ধ হয়ে তাকে সম্মান করে। কিম্তু প্রতিবেশীরা বাসন কিনতে গিয়ে দর দাম নিয়ে কুমোরকে কটুক্তি করে। মনিরার মা প্রতিবেশীকে বুঝিয়ে বলে যে, কুমোরসহ সমাজের সর্বস্তরের সকল পেশাজীবী মানুষের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা উচিত।

- ক. কুমোর কারা?
- খ. কী কী উপাদানের বাসনকোসন আমরা ব্যবহার করি?
- গ. মনিরা কুমোরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে কেন?
- ঘ. উদ্দীপকে উলিরখিত পেশা ছাড়াও সমাজে বসবাসকারী এ ধরনের পেশাজীবী মানুষের ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

#### ১৫ ৮নং প্রশ্রের উত্তর ১৫

- ক. যারা মাটির বাসনকোসন তৈরি করে তারাই কুমোর।
- খ. কুমোরদের তৈরি মাটির হাঁড়ি আমাদের নিত্যদিনের গৃহস্থালি কাজে লাগে। তামা ও পিতল, অ্যালুমিনিয়ামের বাসন কোসন আমরা নিত্য ব্যবহার করে থাকি। বর্তমানে কারখানায় পরাস্টিক, মেলামাইন, চিনামাটি, কাচ, স্টেইনলেস স্টিল প্রভৃতি বাসনপত্র তৈরি হয় যা দৈনন্দিন জীবনে অপরিহার্য অংশ।
- গ. মনিরা কুমোরকে সমাজের একজন পেশাজীবী হিসেবে সম্মান প্রদর্শন গ.

কুমোর পেশা সমাজের একটি গুরবত্বপূর্ণ পেশা। মাটির তৈরি তৈজসপত্র শিল্পমান বিবেচনায় মূল্যবান।

উদ্দীপকের মনিরা কুমোর পেশাজীবীদের সৃজনশীলতা, ঐতিহ্য, কাজের প্রতি অগাধ ভালোবাসা প্রভৃতি দেখে এবং সমাজে তাদের অবদানকে মৃল্যায়ন করে। কারণ যারা সেখানে কাজ করেন তাদের নিষ্ঠা ও শ্রমের ফলেই আমরা এত আরাম—আয়েশ করে সুন্দর পাত্রে খেতে পারি। মনিরা এটা বোঝে বলেই কুমোর পেশাজীবীদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে।

ঘ. উদ্দীপকে উলিরখিত পেশা হলো কুমোর পেশা। দৈনন্দিন ব্যবহার্য তৈজসপত্র তৈরি করে তারা সমাজে অবদান রেখে চলেছেন। তাছাড়া এ ধরনের পেশায় আরও অনেক লোক কাজ করে। সমাজে তাদের ভূমিকা ও অবদান অপরিসীম।

অনেক পেশাজীবী আছেন যারা তিন্ন উপাদানের বাসনপত্র তৈরি করেন। তাদের কেউ তৈরি করেন তামা ও পিতলের আবার কেউ তৈরি করেন টিন বা অ্যালুমিনিয়ামের বাসন কোসন। আমাদের সমাজে অনেকেই বংশপরক্ষারার শত শত বছর ধরে এ কাজ করে আসছেন। এছাড়া বর্তমানে ফ্যাক্টরিতে পরাস্টিক, কাচ, মেলামাইন, চিনামাটি, স্টেইনলেস স্টিল ইত্যাদি দিয়ে বাসন কোসন তৈরি হয়। ফ্যাক্টরিতে যারা কাজ করেন, তাদের নিষ্ঠা ও শ্রমের ফলে নিত্য ব্যবহার্য তৈজসপত্র শৈল্পিক হয়ে ওঠে। বাঙালি ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি ধারণ করে চলেছেন তারা। ফ্যাক্টরি বা কারখানায় কাজ করা সন্মানের। তামা, পিতল, টিন বা অ্যালুমিনিয়াম, পরাস্টিক, মেলামাইন, চিনামাটি, কাচ, স্টেইনলেস স্টিল ইত্যাদির বাসন কোসন আমাদের দৈনন্দিন কাজের অনুষক্ষা।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায়, নানা পেশার মানুষের ৰুদ্র ৰুদ্র অবদানেই সমাজ সুন্দর হয়ে ওঠে। তাই তাদের অবদানকে মূল্যায়ন করে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করা উচিত।

#### প্রশ্ন–৯ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লাবণী তার ছোট বোন নবনীকে বাংলা বর্ণমালা লিখতে শেখায়। বর্ণ চেনানোর পাশাপাশি এ বর্ণমালার উদ্ভব নিয়ে মজার মজার সব উপকথা বা রূ পকথা শোনায়। নবনী আগ্রহভরে শোনে ও প্রশ্ন করে। লাবণী ছবি এঁকে বর্ণ চেনায়, তাই নবনী খুব দ্রবত বাংলা বর্ণমালা চিনতে ও লিখতে শিখে যায়।



- ক. বাংলা বর্ণমালার উৎস কী?
- খ. লিপিকর বলতে কী বোঝায়?

١

- গ. উদ্দীপকে উলিরখিত বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কিত উপকথাটি বর্ণনা কর।
- ঘ. শ্রমের ভিত্তিতে লাবণীর কাজকে তুমি কীভাবে মূল্যায়ন করবে?

#### 🕨 🕯 ৯নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. বাংলা বর্ণমালার উৎস ব্রাহ্মীলিপি।
- খ. প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদেরকে লিপিকর বলা হতো। বর্তমানে লিপিকর বলতে যারা দলিল লেখেন তাদেরকে বোঝায়।
- গ. উদ্দীপকে উলিরখিত বর্ণমালাটি হলো বাংলা বর্ণমালা। লাবণী নবনীকে বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কে গল্প, রূ পকথা ও উপকথা শোনায়। বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কিত উপকথাটি নিমুরূ প : বাংলা বর্ণমালা ব্রাহ্মীলিপি থেকে এসেছে। উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী দেবতা ব্রহ্মা ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি আবিষ্কার করেছিলেন। তাই তার নামানুসারে ঐ লিপির নামকরণ করা হয় ব্রাহ্মীলিপি।
- ঘ. শ্রমের ভিত্তিতে লাবণীর কাজ হলো মেধাশ্রম। মেধাশ্রম হলো মাথা খাটিয়ে যে কাজ করা হয়। উ

মেধাশ্রম হলো মাথা খাটিয়ে যে কাজ করা হয়। উদ্দীপকে লাবণী তার ছোট বোন নবনীকে বর্ণমালা চেনাতে, শিখতে ও লিখতে শেখায়। সাথে সাথে গল্প বলাসহ ছবি আঁকার মাধ্যমে এ কাজ সম্পন্ন করে। অর্থাৎ লাবণী মাথা খাটিয়ে নিজের দৰতা, মেধা ও জ্ঞানকে প্রয়োগ করে নবনীকে বর্ণমালা শেখাতে সফল হয়। এ কারণে লাবণীর কাজ মেধাশ্রমের উদাহরণ।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে আমার মূল্যায়ন হলো লাবণী তার মেধাশ্রমকে কাজে লাগিয়ে উদ্দীপকে উলিরখিত কাজ সম্পন্ন করে যাচ্ছে।

#### প্রমু—১০ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

অনিক বিজ্ঞানমেলায় একটি রোবট বানিয়ে দারবণ প্রশংসা পায়। কারণ রোবটটি ছিল ট্রাফিক পুলিশ বা ট্রাফিক যন্ত্রমানব। এ রোবট রাস্তার যানজট বন্ধ করে সুশৃঙ্খল পরিবেশ ফিরিয়ে আনবে। অনিকের বাসা থেকে স্কুলে আসা যাওয়া করতে দীর্ঘৰণ রাস্তায় যানজটে থাকতে হয় বলে এ পরিকল্পনা তার মাথায় আসে। এ জন্য প্রচুর লেখাপড়া করে কলকজা জোগাড় করে কৌশলের মাধ্যমে এ রোবট বানায় সে। উদ্ভাবনী বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার ৰমতা ও পড়াশুনা অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র।

- ক. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন কে?
- খ. প্রথমদিকে রোবটের ব্যবহার কীভাবে হতো?
- গ. অনিকের আবিষ্কার কী ধরনের শ্রম ? ব্যাখ্যা কর।
- অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র কোনটি ব্যাখ্যা

#### ১ ১০নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক।
- প্রথমদিকে বিভিন্ন কাজে রোবট ব্যবহার করা হতো। কোনোটি ঘর পরিষ্কার, কোনো রোবট কারখানায় কাজ করত। আবার কোনো রোবটকে পাঠানো হতো মহাশূন্যে। আজকাল অবশ্য এমন অনেক यः রোবট তৈরি হচ্ছে যারা মানুষের মতো কথা বলতেও পারে, নাচতে পারে এমনকি এদিক–ওদিক তাকিয়ে দেখতে পারে।
- গ. অনিকের ট্রাফিক পুলিশের বিকল্প রোবট আবিষ্কার মেধাশ্রমের অন্তর্গত। রোবট হলো যশ্ত্রমানব। অনেক গবেষণা, পরীৰা–নিরীৰা ও মেধাশ্রমের মাধ্যমে মানুষ বিভিন্ন ধরনের রোবট আবিষ্কার করে এবং নিজের প্রয়োজনে কাজে লাগায়।
  - অনিকও মানুষের যাতায়াতের প্রয়োজনে কাজে লাগানোর জন্য মেধাশ্রম খাটিয়ে একটি ট্রাফিক রোবট আবিষ্কার করে। রাস্তায় যানজট বন্ধ করে সুশৃঙ্খল পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য অনেক পরিকল্পনা করে, অনেক কিছু চিন্তা–ভাবনা করে অনিক এ কাজটি
  - অতএব, উদ্দীপকে উলিরখিত অনিকের আবিষ্কার হলো মেধাশ্রম এবং এটি সমাজের উনুয়নে বড় ভূমিকা রাখবে।
- অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র হলো কঠোর মেধাশ্রম, সূজনশীলতা ও অধ্যবসায়।
  - রোবট তৈরি করা সহজ নয়। এর জন্য প্রয়োজন অনেক পড়াশোনা, প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও দৰতা এবং উন্নত প্রযুক্তি। রোবট বানাতে হলে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়। সাথে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার ৰমতা এবং মাথা খাটানো। রোবট বানানো তাই অসম্ভকে সম্ভব করা। আর তা সম্ভব হয়েছে কঠোর মেধাশ্রমের মাধ্যমে।
  - অতএব, উদ্দীপকে উলিরখিত অনিক তার পরিকল্পনামতো রোবট বানাতে মেধাশ্রমের মূলমন্ত্রকে প্রয়োগ করেছে এবং সফলতা প্রয়েছে।

প্রা<mark>–১১১ । নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :</mark> নীরা বই পড়তে পছন্দ করে। ড. মুহাম্মদ জাফর ইকবাল তার প্রিয় *লে*খক এবং তাঁর সব বই নীরার একাধিকবার পড়া। বড় হয়ে সে মহাকাশে অভিযানে যেতে চায়। তাই এখন থেকেই ব্যায়াম, খাবার পড়াশোনা ইত্যাদির প্রতি সে খুবই মনোযোগী। আইজাক আসিমভসহ পৃথিবীর বিখ্যাত কল্পবিজ্ঞান লেখক এর সম্প্রতি প্রকাশিত বিজ্ঞানবিষয়ক লেখা নীরা নিয়মিত পড়ে।



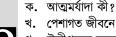
- ক. মহাশূন্যে সর্বপ্রথম কোন কৃত্রিম উপগ্রহ পাঠানো হয়?
- খ. উপগ্রহ বলতে কী বোঝায় ? ব্যাখ্যা কর।
- নীরা বড় হয়ে কী হতে চায় এবং এজন্য তার করণীয় কী?
- ঘ. নীরা কী ধরনের বই পড়তে পছন্দ করে? তার পছন্দের বিষয় ও বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান মূল্যায়ন কর।

#### 

- ক. মহাশূন্যে সর্বপ্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ স্পুটনিক-১ পাঠানো হয়।
- গ্ৰহকে প্ৰদৰিণকারী বস্তুকে উপগ্ৰহ বলা হয়। একইভাবে পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলা হয়। যেমন: চাঁদ পৃথিবীর প্রাকৃতিক উপগ্রহ।
- নীরা বড় হয়ে নভোচারী বা অ্যাস্ট্রোনট হতে চায়। যারা মহাকাশে অভিযানে যান তাদেরকে নভোচারী বলা হয়। মহাশুন্যের হাতছানি কখনো ফিরিয়ে দিতে পারেনি মানুষ। রহস্যে ঘেরা অজানা এই মহাশূন্য নিয়ে মানুষের আগ্রহ অসীম। নভোচারী হতে গেলে অনেক লেখাপড়া, বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানাসহ শারীরিকভাবে সুস্থ থাকতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীৰা দিয়ে সন্তোষজনক ফল করে যাওয়া যায় মহাকাশে।
  - উদ্দীপকের নীরা বড় হয়ে নভোচারী হতে চায়। তার লব্য পূরণে কঠোর পরিশ্রম ও পড়াশুনা করে নিজেকে উপযুক্ত করে গড়ে তোলাই
- নীরা কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক বই পড়তে পছন্দ করে। কল্পনা করা মেধাশ্রমের অন্তর্গত। যারা বিজ্ঞান লেখেন তারা কল্পবিজ্ঞান লেখক। বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে লেখা হয় বলে কল্পবিজ্ঞান বা সায়েন্স ফিকশন বলা হয়। সায়েন্স ফিকশনের পাশাপাশি নীরা বিজ্ঞানবিষয়ক বই পড়তে পছন্দ করে। মহাকাশে ওড়ার স্বপ্ন বহুদিনের। বই পড়ার মাধ্যমে সে জানতে পারে ১৯১২ সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চালু করে যা ব্যর্থ হয়। মহাশূন্যে পাঠানো প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহগুলো স্পুটনিক-১ যা ১৯৫৭ সালে তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়ন মহাকাশে পাঠায়।
  - অতএব, নীরার পছন্দের বিষয় হলো মহাশূন্য, মহাশূন্যে অভিযান, কৃত্রিম উপগ্রহ ইত্যাদি। এ বিষয়ে তার বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানও যথেষ্ট ভালো।

### প্রমু—১২১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ফোরকান দরিদ্র রিকশাচালক। রিকশা চালিয়ে ছোট ছেলেকে স্কুলে ভর্তি করে। একদিন রিকশার আরোহী একজন নিপাট ভদ্রলোক ছেলের সামনে তাকে বিদ্রবপ করে। রিকশাওয়ালার ছেলের পড়ালেখা নিয়ে তীর্যক মন্তব্য করে। এমন আচরণে রিকশাচালক এবং তার ছেলে দুজনেই মর্মাহত ও ব্যথিত হয়।



- খ. পেশাগত জীবনে আত্মমর্যাদার বৈশিষ্ট্য কী কী? উদ্দীপকের ভদ্রলোকের আচরণে কী প্রকাশ পায়? ব্যাখ্যা
- ঘ. ফোরকান ও ভদ্রলোকের আত্মমর্যাদার তুলনামূলক বিশেরষণ কর।

### ১४ ১২নং প্রশ্রের উত্তর ১४

ক. নিজেকে মর্যাদা দেয়া ও সম্মানিত করা হলো আত্মমর্যাদা।



- খ. পেশাগত জীবনে আত্মর্যাদার বৈশিষ্ট্যগুলো হলো কর্মনিষ্ঠা, সততা, অপরকে সম্মান করা, প্রতিবেশীদের শ্রন্ধা করা, দায়িত্ব পালন করা ইত্যাদি।
- গ. উদ্দীপকের ভদ্রলোকের আচরণে আত্মর্যাদাহীনতা প্রকাশ পায়।

  একজন আত্মর্যাদাবান মানুষ সকল শ্রেণিপেশার মানুষকে সম্মান
  করে। সকল জাতি–ধর্মের মানুষকে ভালোবাসে, শ্রুদ্ধা করে।

  উদ্দীপকের ভদ্রলোক একজন আত্মর্যাদাহীন মানুষ। তিনি
  রিকশাচালক ও তার ছেলেকে অপমান করেছেন। অর্থাৎ লোকটি
  রিকশাচালককে অসমান করেছেন। এটি কখনই আত্মর্যাদার
  পরিচয় বহন করে না বরং নিচু মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ।
- ঘ. ফোরকান ও ভদ্রলোকের আত্মর্যাদার তুলনামূলক বিশেরষণ করে দেখা যায়, ফোরকানের সাথে ভদ্রলোকের রূ ঢ় আচরণ লোকটির আত্মর্যাদাহীনতার পরিচয় বহন করে।
  মানবজীবনে আত্মর্যাদার গুরবত্ব অপরিসীম। একজন আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ নিজের সম্মান ও মানুষ হিসেবে নিজের পরিচয় সম্পর্কে সচেতন থাকে। কারো সাথে অন্যায় আচরণ করে না। রিকশা আরোহী লোকটি তার খারাপ ব্যবহারে আত্মর্যাদাহীনতার পরিচয় দেন। অপরদিকে ফোরকান ও তার ছেলে কটু কথা শুনে প্রত্যুত্তর করেনি। ফোরকানে ভেতর মানুষের সাথে ভালো–মন্দ ব্যবহারের বোধ আছে। সে একজন মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ। সে শিবিত না হলেও স্বাশিবিত, কারণ শিবার গুরবত্ব উপলব্ধি করে ছেলেকে স্কুলে পড়ালেখা করতে পাঠিয়েছে। এতে ফোরকানের

অতএব, উদ্দীপকের ভদ্রলোক ও ফোরকানের আচরণের তুলনামূলক বিশেরষণ করে বলা যায় যে, রিকশাচালক আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ কিন্তু আরোহী ভদ্রলোক নন।

#### প্রমু–১৩ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

পড়াশুনা শেষ করার পর রাজিব বহু জায়গায় দ্বারস্থ হবার পর ব্যর্থ হয়ে নিজের সামান্য পুঁজি ও মা, বোনের হস্তশিল্প বিভিন্ন জায়গায় বিক্রি করতে থাকে। বিক্রির পরিমাণ বাড়তে থাকলে সে ব্যবসায়ে মনোযোগী হয়। তাদের সম্মিলিত শ্রম বড় একটি প্রতিষ্ঠানে রূপ নেয়।



ক. আতাবিশ্বাস কী?

আত্মমর্যাদাবোধ স্পফ্ট হয়ে ওঠে।

- খ. আঅবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য কী কী?
- গ. রাজিব কেমন ধরনের মানুষ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. রাজিবের সফল হওয়ার মূলমন্ত্র মূল্যায়ন কর।

#### 🕨 🕯 ১৩নং প্রশ্নের উত্তর 🕨

- ক. আত্মবিশ্বাস হলো নিজের জ্ঞান, কর্মৰমতা ও কর্মদৰতা সম্পর্কে বিশ্বাস ও আম্থা।
- খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্যগুলো হলো নিজের প্রতি আস্থা, সাহস, নিজের ও পরিপার্শ্বের বিষয়ে সচেতনতা, সকল কাজের সঠিক পরিকল্পনা, ভবিষ্যতের বিষয়ে দূরদর্শিতা, সকল বিষয়ে প্রজ্ঞা প্রভৃতি।
- গ. রাজিব একজন আত্মবিশ্বাসী ধরনের মানুষ।
  আত্মবিশ্বাসী মানুষ সবসময় তার নিজের এবং পারিপার্শ্বিকতার প্রতি
  সচেতন। আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় পরিকল্পনা করে কাজে
  নামে। তারা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা এবং প্রজ্ঞার
  সমন্বয় ঘটান। ফলে তাদের সফল হওয়ার সম্ভাবনা বেড়ে যায়।
  আত্মবিশ্বাসী মানুষ কাজের প্রতি ভালোবাসার তাগিদে সঠিক পেশা
  নির্বাচন করে।
- ঘ. রাজিবের সফল হওয়ার মূলমন্ত্র হলো আত্মবিশ্বাস।

রাজিবের মধ্যে নিজের প্রতি আস্থা ও সাহস গুণগুলো আছে। অল্প পুঁজি নিয়ে কাজ শুরব করার বেত্রে তার নিজের প্রতি আস্থা ছিল। হতাশা মনের ভেতর পুষে রেখে সে ভেঙে পড়েনি। সাহস সঞ্চার করে নতুন কাজ শুরব করেছে। এভাবে ধীরে ধীরে আত্মবিশ্বাসের সাথে সে এগিয়ে যায় সফলতার পথে।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায় যে, রাজিবের সফলতার মূলমনত্র হলো আত্মবিশ্বাস অর্থাৎ নিজের প্রতি আস্থা, সাহস, সচেতনতা, সঠিক পরিকল্পনা, দূরদর্শিতা ও প্রজ্ঞা।

#### প্রশ্ন–১৪ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নুসরাতের স্কুলে দেয়ালিকার প্রতিযোগিতা শুরব হয়। দিন রাত অক্লান্ড পরিশ্রমে ও সৃজনশীলতায় সে তার ক্লাসের বোর্চে খুব নান্দনিক দেয়ালিকা বা দেয়াল পত্রিকা প্রকাশ করে যা মূলত চারপাশের ফেলনা জিনিস দিয়ে তৈরি। শ্রেণিশিবক নুসরাতের সৃজনশীলতায় মুগ্ধ হন। সবচেয়ে খুশি হন পুরো স্কুলের একটি স্থাপনা দেখে যা শুধু কাগজ ও হার্ডবোর্ড দিয়ে তৈরি করা। পুরো স্কুলে নুসরাত একজন সৃজনশীল মানুষ হিসেবে পরিচিতি পায়।



- ক. সূজনশীলতার অর্থ কী?
- খ. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য কী?
- গ. নুসরাতের সৃজনশীলতার পরিচয় দাও।
- নুসরাতের কী কী বৈশিষ্ট্য তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণিত করে?

### 🔰 ১৪নং প্রশ্নের উত্তর 🔰

- ক. সৃজনশীলতার অর্থ হলো : নতুন কিছু সৃজন বা সৃষ্টি করার প্রবণতা।
- খ. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য হলো স্বকীয়তা অর্থাৎ অন্যকে অনুকরণ না করা, নিজের পছন্দ, ভালো লাগা ও আগ্রহকে প্রাধান্য দেয়া, সুখ দুঃখ ভাগাভাগি করা, খেলাধুলা, কৌতুক করা, সত্যসন্ধানী, আবিষ্কার করার মানসিকতা, সমাজ ও জীবন সচেতনতা ইত্যাদি।
- গ. কোনো কাজ সূজন বা সৃষ্টি করাকেই সূজনশীলতা বলে। নুসরাত চারপাশের ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা উপকরণ থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন উপাদান আবিম্কার করে নিজের সূজনশীলতার স্বাবর রেখেছে। সে পুরো স্কুলের স্থাপনা উপস্থাপনের মাধ্যমে সূজনশীলতার পরিচয় দিয়েছে। এছাড়া দেয়াল পত্রিকা প্রকাশও তার সূজনশীলতার অন্যতম পরিচায়ক।
- নুসরাতের নতুন কিছু সৃষ্টির চেষ্টা ও সংকল্প তার সৃজনশীলতাকে
  প্রমাণ করে।

   একজন সৃজনশীল মানুষের যেসব বৈশিষ্ট্য থাকা দরকার তা

একজন সৃজনশাল মানুষের যেসব বোশফ্য থাকা দরকার তা নুসরাতের মধ্যে রয়েছে। সে চারপাশের ফেলনা জিনিস দিয়ে একটি সম্পূর্ণ দেয়ালিকা তৈরি করে ফেলে। এমনকি শুধু হার্ডবোর্ড ও কাগজের সাহায্যে পুরো স্কুলের কাঠামো তৈরি করা তার সৃষ্টিশীলতার পরিচায়ক। নুসরাতের স্বকীয়তাবোধ, নতুন কিছু সৃষ্টি করা, নিজের পছন্দ, ভালোলাগাকে প্রাধান্য দেয়া, আবিষ্কার করার মানসিকতা ইত্যাদি তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণ করেছে।

# প্রশ্ন–১৫ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

মাসুম ও মাহমুদ দুই বন্ধু। মাহমুদ নিজের ওপর আস্থা হারিয়ে ফেলেছে। মাহমুদ পরিবারের ছোট সন্তান বলে সকলের সাহায্যের ওপর নির্ভরশীল। সবাই তাকে আদর করে। সে তার পড়ার টেবিলের বই পরিপাটি করে রাখতে পারে না। কাজের প্রতি তার প্রচন্ড অনীহা ও ভয় জনোছে। তার মধ্যে আঅবিশ্বাস নেই বললেই চলে। কিন্তু মাসুম সম্পূর্ণ বিপরীত চরিত্রের অধিকারী।

- খ
- ক. নিরাপতা কী?
  - খ. মানুষের সূজনশীলতা কীভাবে বৃদ্ধি পায়?
  - গ. মাহমুদের চরিত্রের কোন বিষয়টির অভাবে তার মন– মানসিকতার অবনতি ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।
  - ঘ. "উক্ত বিষয়টি সকল প্রকার কাজের প্রতি মানুষের আগ্রহ বৃদ্ধি করে" উক্তিটির সপৰে তোমার যুক্তি দাও।

#### ১৫ ১৫নং প্রশ্রের উত্তর ১৫

- ক. বিভিন্ন ধরনের দুর্ঘটনা, বিপদ প্রভৃতি থেকে নিরাপদ থাকার জন্য গৃহীত ব্যবস্থাকে নিরাপত্তা বলে।
- খ. বিভিন্ন সৃজনশীল কাজ বেশি বেশি করলে মানুষের সৃজনশীলতা বৃদ্ধি পায়। সৃজনশীলতা বৃদ্ধির জন্য চারপাশের প্রকৃতি নিয়ে বেশি বেশি ভাবতে হয়, সমস্যাগুলো কী কী, কীভাবে সেসব সমস্যাগুলো সমাধান করা যায় সেগুলো খুঁজে বের করার চেফা করতে হয়। তাছাড়া নতুন কোনো কিছু দেখলে শেখার চেফা করলেও মানুষের সৃজনশীলতা বৃদ্ধি পায়।
- গ. উদ্দীপকের মাহমুদের চরিত্রে আত্মবিশ্বাসের অভাব দেখা দিয়েছে।
  এর অভাবে মাহমুদের মন–মানসিকতার অবনতি ঘটেছে।
  আত্মবিশ্বাস মানে হলো নিজের প্রতি আস্থা। নিজের প্রতি আস্থাবান
  না হলে ভালো কিছু করা যায় না। নিজের করা কাজ, দৰতা, বমতা,
  যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে নিজের প্রতি এই আস্থা অর্জিত
  হয়। উদ্দীপকের মাহমুদ পরিবারের ছোট সন্তান বলে সকলের
  সাহাযের ওপর নির্ভরশীল। সে নিজের পড়ার টেবিলের বইটিও
  পরিপাটি করে রাখতে পারে না। নিজের ওপর আস্থা হারিয়ে ফেলায়
  তার মধ্যে এখন আত্মবিশ্বাস নেই বললেই চলে। এজন্য তার মন–
  মানসিকতার অবনতি ঘটেছে।
- ঘ. আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময়ই পরিকল্পনামাফিক কাজ করেন। তারা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা এবং প্রজ্ঞার সমন্বয় ঘটান। ফলে তাদের সফল হওয়ার সম্ভাবনা বেড়ে যায়। যারা দূরদর্শী নয়, তারা আত্মবিশ্বাসী হতে পারে না। দূরদর্শিতার সাথে পরিকল্পনা না করলে কাজ করার পথে নানা অমূলক বাঁধার সম্মুখীন হতে হয়। একজন আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানে কাজের প্রতি ভালোবাসা না থাকলে দীর্ঘদিন ধরে কোনো কাজ করা যায় না। তাই আত্মবিশ্বাস কাজের প্রতি মানুষের আগ্রহ বৃদ্ধি করে।

## প্রশ্ন–১৬ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সায়ন একজন সত্যবাদী ছেলে। যেকোনো কাজে সে অন্য কারো সাহায্য নেয় না। তার ব্যবহার ভালো। পরীবার সময় সে কারো খাতা দেখে লেখে না। অপরদিকে তারই সহপাঠী প্রাপ্ত খুবই উচ্চুপ্তাল। সে তার নিজের

১ সম্পর্কে কোনো ধারণা রাখে না। পরীবার সময় সে অন্যের খাতা দেখে ২ লেখে। এতে তার ভবিষ্যৎ হুমকির সম্মুখীন হয়ে উঠছে।

[বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]

- ক. আত্মমর্যাদা কাকে বলে?
- খ. আত্মর্ম্যাদাসম্পন্ন মানুষের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- গ. সায়নের চিম্তাধারা কোন প্রকৃতির? এতে তার ভবিষ্যৎ কেমন হতে পারে ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. প্রাপ্তের সফলতার পেছনে কোন বিষয়টি বাধা হয়ে দাঁড়াবে বিশেরষণ কর।

#### 🕨 ১৬নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. অর্জিত দায়িত্বের প্রতি সততা, কর্মনিষ্ঠা ও সম্মানবোধকে আত্মমর্যাদা বলে।
- খ. আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের চারটি বৈশিষ্ট্য নিমুরূ প:
  - i. আত্মর্যাদাবান মানুষেরা খুব সৎ হন,
  - ii. তিনি অনৈতিক কিছু সমর্থন করেন না,
  - iii. তিনি তার পরিবারের সদস্যদের সম্মান করেন, ভালোবাসেন,
  - iv. তিনি তার প্রতিবেশীদের শ্রুন্ধা করেন এবং তাদের কোনোরকম অসুবিধা হবে এমন কাজ করেন না।
- গ. উদ্দীপকের সায়নের চিন্তাধারা আত্মর্যাদাবান প্রকৃতির। তার আত্মর্যাদাবোধ খুবই প্রখর। সায়ন একজন সত্যবাদী ছেলে। সে যেকোনো কাজে অন্য কারো

সাহায্য নেয় না, তার ব্যবহার ভালো। পরীবার সময় সে অসদুপায় অবলম্বন করে না। সে সবসময় অন্যায় করা থেকে বিরত থাকে। এ জন্য তার সততা ও কর্মনিষ্ঠার মাধ্যমে সে একজন সফল মানুষ হিসেবে ভবিষ্যৎ জীবন গঠন করতে পারে।

ঘ. উদ্দীপকের প্রাপত তার আচরণে আত্মর্যাদাহীনতার পরিচয় দিয়েছে।
 এটি তার সফলতার পথে বাঁধা সৃষ্টি করবে।
 আত্মর্যাদাহীন ব্যক্তিরা অসৎ প্রকৃতির হয়ে থাকে। যারা ঝগড়া–

বিবাদে শিশু থাকে, যারা অন্যের বতি করে, রাস্তাঘাটে মেয়েদের প্রতি বাজে মন্তব্য করে, বন্ধু, পাড়া–প্রতিবেশীদের অসম্মান করে, পরীবার সময় অসদুপায় অবলম্বন করে, অনৈতিক কাজ করে এবং উচ্চ্ছুঙ্খল প্রকৃতির আচরণ করে তারা সবাই আত্মর্যাদাহীন। আত্মর্ম্যাদাহীন ব্যক্তির নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা থাকে না। আত্মর্ম্যাদাহীন ব্যক্তি জীবনে কখনো সফলতার মুখ দেখতে পারে না।

উদ্দীপকের প্রাণত খুবই উচ্ছুঞ্চাল, সে তার নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা রাখে না। পরীবার সময় সে অন্যের খাতা দেখে লেখে যা আত্মর্মাদাহীনতার বহিঃপ্রকাশ। যার দরবণ তার ভবিষ্যৎ হুমকির সম্মুখীন হয়ে উঠেছে।



# সৃজনশীল প্রশ্নব্যাংক

প্র—১৭ > রাসেল পড়াশোনায় অমনোযোগী ও দুফু প্রকৃতির। প্রায় প্রতিটি ক্লাসেই শাস্তি পেয়ে থাকে। এরই ধারাবাহিকতায় সে ক্লাসে ফাঁকি দিতে শুরব করল। স্কুলের বার্ষিক পরীবায় প্রায় প্রতিদিন সামনে, পাশে ও পেছনে বসা সহপাঠীকে বিরক্ত করতে লাগল। শেষের দিকে নকল করতে শুরব করল। এরই ফলস্বর প তাকে বহিষ্কার করা হলো।

- ক. কিসের মাধ্যমে আত্মমর্যাদার পরিচয় ফুটে ওঠে?
- খ. আত্মর্যাদাবান হওয়ার জন্য কী কী করতে হয়?
- গ. রাসেলের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কী নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. পেশাগত জীবনে রাসেলের ভবিষ্যৎ ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

প্রশ্ল–১৮৮ মারিয়া নিয়মিত অনলাইনে খবর পড়ে। যেকোনো তথ্য সম্পর্কে ওয়াকিবহাল থাকে। তার ছোট বোন ফারিয়া একদিন তাকে জিজ্ঞেস করে

8

কীভাবে ইন্টারনেট ব্যবহার করা হয়? মারিয়া ইন্টারনেটে এর উত্তর খুঁজে বের করে এটি কৃত্রিম উপগ্রহের কারণে সম্ভব হয়।

- . কৃত্রিম উপগ্রহ কী?
- খ. নভোচারী বলতে কী বোঝায়?
- n. মারিয়া কীভাবে ছোট বোনের প্রশ্নের উত্তর দিল? ব্যাখ্যা কর। ৩
- ঘ. ফারিয়া যে জ্ঞান লাভ করল তা মূল্যায়ন কর। 8

থান – ১৯ । নিমার মা হাসপাতালে কাজ করে। ছোট নিম্মি মাকে জিজ্ঞেস করে তাকে কী কী করতে হয়। মা তাকে বলল, 'রোগীদের সেবা শুশূ যা করা তার কাজ।' নিম্মি বড় হয়ে সেই পেশা নির্বাচন করতে চাইলে মা তাকে আরও বড় পেশার স্বপ্ন দেখায়।



•

- ক. মেধাশ্রম কী?
- খ. মেধাশ্রমের পরিচয় দাও।
- গ. নিম্মির মায়ের পেশা কী ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. নিম্মির মায়ের পেশা কী ধরনের মূল্যায়ন কর।

প্রশ্ন–২০ 🕨



- ক. কে সর্বপ্রথম তার গাড়ি তৈরির কারখানায় কোন স্বয়ংক্রিয় যদত্রকে কাজে লাগিয়েছিলে?
- খ. শিৰকতা করা কেন মেধাশ্রম?
- গ. উদ্দীপকের চিত্রটি আবিষ্কারের পূর্ব ইতিহাস সংৰেপে লেখ।

১ । ঘ. উদ্দীপকের চিত্রটি আবিষ্কারের গুরবত্ব বর্ণনা কর।

প্রশ্ন–২১ > প্রাচীনকালে এক অঞ্চলের মানুষ অন্য অঞ্চলের আবিষ্কার সম্পর্কে জানতে পারত না। প্রাচীন ফিনিশীয়রা বহুবছর ধরে গবেষণা করে একটি পদ্ধতি আবিষ্কার করে। তার ফলে সেই পদ্ধতি মানুষের আবিষ্কৃত যেকোনো বিষয়ের তথ্য সংরৰণ করে রাখতে গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন

- ক. বাংলালিপি কোন লিপি থেকে আবিষ্কৃত হয়েছে?
- খ. সমাজের সকল পেশার মানুষকে কেন শ্রদ্ধা করা উচিত?
- গ. উদ্দীপকে কোন বিশেষ পদ্ধতি আবিষ্কারের প্রতি ইঞ্চিত করা হয়েছে— বুঝিয়ে লেখ।
- ঘ. সমাজ বিকাশে উক্ত পদ্ধতির গুরবত্ব বিশেরষণ কর।



### অনুশীলনের জন্য দক্ষতাস্তরের প্রশ্ন ও উত্তর



#### 🗖 জ্ঞানমূলক --

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ পৃথিবীর উপগ্রহ কাকে বলে?

**উত্তর** : পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলে।

প্রশ্ন । ২ ।। চাঁদ কী ?

**উত্তর :** চাঁদ হলো পৃথিবীর প্রাকৃতিক উপগ্রহ।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ নিজের প্রতি আস্থা অর্জিত হয় কেমন করে?

উত্তর : নিজের প্রতি আস্থা অর্জিত হয় নিজের করা কাজ, দৰতা, ৰমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাবার মাধ্যমে।

প্রশু ॥ ৪ ॥ প্রাচীনকালে মানুষ কোথায় বাস করত?

উত্তর : প্রাচীনকালে মানুষ ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে বাস করত।

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ প্রথম কোথায় মানুষের স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল?

উত্তর : প্রথম ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে মানুষের স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ উয়ারী বটেশ্বরে কী ধরনের বসতি পাওয়া গেছে?

**উত্তর** : উয়ারী বটেশ্বরে গর্ত বসতি পাওয়া গেছে।

প্রশু ॥ ৭ ॥ উয়ারী বটেশ্বরে আবিষ্কৃত উলেরখযোগ্য নিদর্শনাদির মধ্যে কী রয়েছে?

উত্তর : উয়ারী বটেশ্বরে আবিষ্কৃত উলেরখযোগ্য নিদর্শনাদির মধ্যে মূল্যবান পাথরের পুঁতি , মাটির পাত্র , রাস্তা , বাটখারা , মুদ্রা , নিবাস প্রভৃতি রয়েছে।

প্রশ্ন ॥ ৮ ॥ দিতীয় নগরায়ন কী?

**উত্তর :** সিন্ধু সভ্যতার পরের নগরায়ন **হলো** দিতীয় নগরায়ন।

প্রশু 🏿 ৯ 🖟 কোথায় কয়রা নামের একটি নদীখাত রয়েছে?

উত্তর : পুরাতন ব্রহ্মপুত্র ও আড়িয়াল খাঁ নদের মিলনস্থলে কয়রা নামের একটি নদীখাত রয়েছে।

প্রশ্ন 🏿 ১০ 🐧 প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের কী বলা হতো?

**উত্তর** : প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের লিপিকর বলা হতো ।

প্রশ্ন ॥ ১১ ॥ কলকজা দিয়ে তৈরি, যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না তাকে কী বলা হয়?

উত্তর : কলকজা দিয়ে তৈরি, যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না তাকে রোবট বলা হয় ।

#### 🗖 অনুধাবনমূলক ---

প্রশ্ন 🏿 ১ 🗓 কেন লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার হলো? ব্যাখ্যা কর।

**উত্তর :** প্রাচীনকালে এক দেশের মানুষ যা আবিষ্কার করল তা আরেক দেশের মানুষ কীভাবে জানবে এ নিয়ে খুবই সমস্যা হতো। কোনো কিছু কাউকে জানাতে গেলে নিজে গিয়ে, না হয় দূত পাঠিয়ে জানাতে হতো। তাই এ সমস্যা সমাধানের লব্যে আবিষ্কৃত হলো লিখন পদ্ধতি।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ বাংলালিপি এসেছে কীভাবে?

উত্তর : উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী দেবতা ব্রহ্মা ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি আবিষ্কার করেছিলেন। তাই তার নামানুসারে ঐ লিপির নামকরণ করা হয় ব্রাহ্মীলিপি। আমাদের বাংলালিপি এই ব্রাহ্মীলিপি থেকেই এসেছে।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ রোবট বানাতে হলে কী করতে হবে?

উত্তর : রোবট বানাতে হলে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়। সাথে সাথে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার ৰমতা এবং মাথা খাটানো।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ নভোচারী হওয়ার জন্য কী প্রয়োজন?

উত্তর : নভোচারী হতে হলে অনেক পড়াশোনা করতে হয়। সাথে সাথে বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়। শারীরিকভাবে সুস্থ হতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীৰা দিয়ে সন্তোষজনক ফলাফল করলে তবেই কেবল যাওয়া যায় মহাকাশে।

প্রশ্ন 🏿 ৫ 🖫 প্রাচীনকালে বসতি স্থাপন করা সহজ ব্যাপার ছিল না কেন? রাখ্যা কর।

উত্তর : প্রাচীনকালে বসতি স্থাপন করা সহজ কোনো ব্যাপার ছিল না। কারণ বসতি স্থাপনের জন্য তাদের গুহা খুঁজে বের করতে হতো। কখনো কখনো উঁচু ঢালে গুহা খনন করতে হতো। যথাযথভাবে গুহা খনন না করা হলে মাটি ধসে বতি এমনকি মারা যাবার আশজ্কাও ছিল।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ প্রাচীন সভ্যতা কেন নদীর ধারে গড়ে উঠত?

উত্তর: পানি ছাড়া জীবন চলে না। এজন্য প্রাচীন সভ্যতার মানুষকে পানির কথা সর্বপ্রথমে ভাবতে হতো। এছাড়া নদীর দুপাশের জমি বেশ উর্বর হওয়ার ফলে গাছও বেশি বেশি জন্মাতো। তাই প্রাচীন সভ্যতা সাধারণত নদীর ধারে গড়ে উঠত।