

সপ্তদশ অধ্যায় ড্রাফটিং

বিষয়-সংক্ষেপ

কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের একটি নমুনা আঁকতে হয়। একে মূল নকশা বা মূল ড্রাফট বলে। এরপর মূল নকশাকে ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী সমতল কাগজে যে চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয়, তাকেই বলে প্যাটার্ন ড্রাফটিং। সফলভাবে প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরিতে আরাম ও সেলাইয়ের জন্য মূল মাপের সাথে বাড়তি কিছু মাপ যোগ দিতে হয়। মূল ড্রাফটিং-এর ওপর ভিত্তি করে নানা ধরনের বৈচিত্র্যময় নকশার পোশাক সহজে তৈরি করা যায়।

অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- গ্রীষ্মকালের জন্য আরামদায়ক পোশাক কোনটি?
 (ক) শার্ট (খ) ফতুয়া
 (গ) পাঞ্জাবি (ঘ) সাফারি
- ড্রাফটিং করলে সুবিধা হয় কেন?
 (ক) কাপড়টি সংকুচিত হয় না
 (খ) দেহের ফিটিং ভালো হয়
 (গ) সেলাই মজবুত হয়
 (ঘ) ডিজাইন ভালো করা যায়
- নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
 জুলেখা তার বন্ধুর মেয়ের জন্মদিনে বেবিফ্রক দিয়ে বলে মনস্থির করে। সে কাপড় কেটে সেলাই করে। সেলাইয়ের পর কাপড়টি ইস্ত্রি করতে গেলে দেখে সেলাই উল্টোপাল্টা হয়েছে।
- জুলেখা প্রথমেই কাপড়ে কোন অংশ সেলাই করলে কাপড়টি উল্টোপাল্টা হতো না?
 (ক) গলায় পাইপিং লাগালে
 (খ) নিচের অংশ জোড়া দিলে
 (গ) নিচ সেলাই করলে
 (ঘ) ফ্রকের সামনের ও পেছনের অংশের কাঁধ একত্রে সেলাই করলে
- জুলেখার তৈরি ফ্রকটি সঠিকভাবে তৈরি করার জন্য করণীয় ছিল—
 i. ফ্রকের সামনের ও পেছনের অংশ একসাথে ছাঁটা
 ii. সেলাইয়ের সঠিক ধাপ অনুসরণ করা
 iii. কাপড় কেনার সময় কম কাপড় না কেনা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

অতিরিক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

পাঠ : ১-৩ : শিশুদের পোশাক-ফতুয়ার ড্রাফটিং

- সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ----- //
- পোশাক তৈরি করতে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের যে নমুনা আঁকা হয় তাকে কী বলে? (জ্ঞান) [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর]
 (ক) ড্রাফটিং (খ) প্যাটার্ন ড্রাফটিং
 (গ) মূল নকশা (ঘ) নকশা
 - মূল নকশাকে ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী সমতল কাগজে যে চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয় তাকে কী বলে? (জ্ঞান)
 (ক) নকশা (খ) মূল নকশা
 (গ) ড্রাফটিং (ঘ) প্যাটার্ন ড্রাফটিং
 - ঝুমি একটি জামা তৈরি করার জন্য দেহের মাপ অনুযায়ী কাগজে নকশা আঁকল। তার আঁকা নকশার সাথে কোনটির মিল রয়েছে? (প্রয়োগ)
 (ক) মূল ড্রাফটিং (খ) প্যাটার্ন ড্রাফটিং
 (গ) মূল নকশার (ঘ) নমুনা নকশার
 - মুনিয়া কাপড়ের অপচয় রোধ করতে কোন কাজটি করবে? (প্রয়োগ)
 (ক) কাটিং (খ) ড্রাফটিং
 (গ) ফিটিং (ঘ) ম্যাচিং
 - ড্রাফটিং করার সুবিধা কোনটি? (অনুধাবন)
 (ক) অর্ধের অপচয় রোধ করা যায়
 (খ) কাপড়ের অপচয় রোধ করা যায়
 (গ) পোশাক ছাঁটতে কাপড় কম লাগে
 (ঘ) বিভিন্ন সাইজের পোশাক একত্রে ছাঁটা যায়

- নানা ধরনের বৈচিত্র্যময় নকশার পোশাক সহজে তৈরি করা যায় কীভাবে? (অনুধাবন)
 (ক) নমুনা আঁকার ওপর ভিত্তি করে
 (খ) মূল ড্রাফটিং-এর ওপর ভিত্তি করে
 (গ) কারিগরের দবতার ওপর ভিত্তি করে
 (ঘ) পোশাকের প্যাটার্নের ওপর ভিত্তি করে
- শামীমা খাতুন অবসর সময়ে দর্জি কাজ করেন বলে বাড়ির ছোট বাচ্চাদের পোশাক তৈরির কাপড় আলাদা করে কিনতে হয় না। এ কাজে তিনি ব্যবহার করেন— (প্রয়োগ)
 (ক) কাস্টমারদের কাপড় (খ) কাপড়ের বাড়তি ছাঁট
 (গ) দোকানের কাপড় (ঘ) বাড়ির অন্যদের কাপড়
- ঘরের বা বাইরের পোশাক হিসেবে ফতুয়া কোন ঋতুতে আরামদায়ক হয়? (জ্ঞান) [সামসুল হক খান স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা; এ. কে. স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 (ক) গ্রীষ্মকালে (খ) বর্ষাকালে
 (গ) শরৎকালে (ঘ) শীতকালে
- ফতুয়ার ড্রাফটিং-এর জন্য প্রয়োজনীয় জিনিস কোনটি? (অনুধাবন) [আব্রাহাম বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম]
 (ক) কার্বন কাগজ (খ) বাদামি কাগজ
 (গ) রঙিন কাগজ (ঘ) সাদা কাগজ
- পোশাক তৈরির বেঞ্চে বাদামি কাগজ, পেন্সিল, স্কেল, শেপকাট, পিন ইত্যাদি প্রয়োজন হওয়ার যথার্থ কারণ কোনটি? (উচ্চতর দর্শন)
 (ক) পোশাকের পরিকল্পনা তৈরি (খ) পোশাকের ড্রাফটিং তৈরি
 (গ) পরিধানকারীর মাপ না থাকা (ঘ) পোশাক দ্রুত সেলাই করা

১৫. ফতুয়ার বুকের মাপ ২২ ইঞ্চি হওয়া বাঞ্ছনীয়। কথ্যটির যথার্থতা মূল্যায়নে বলা যায়— (উচ্চতর দরত)
- ৩ বছরের শিশুর বেত্রে ৫ বছরের শিশুর বেত্রে
 ৭ বছরের শিশুর বেত্রে ৬ বছরের শিশুর বেত্রে
১৬. তিন বছরের শিশুর ফতুয়ার ঝুল কত? (জ্ঞান)
১৭. ৩ বছরের শিশুর ফতুয়ার বুকের মাপ কত? (জ্ঞান)
১৮. ফতুয়ার সামনের ও পেছনের অংশের ড্রাফটিং কখন করা হয়? (অনুধাবন)
১৯. ফতুয়া বানাতে প্রথমে কোন মাপ নিতে হয়? (জ্ঞান)
২০. শিশুর ফতুয়া কাটার সময় কাঁধের মাপের সাথে ১.২৭ সেন্টিমিটার যোগ করা হয় কেন? (অনুধাবন)
২১. শিশুর ফতুয়া তৈরির বেত্রে গলার চওড়া নির্ধারণ করতে হয় কীভাবে? (অনুধাবন) [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর]
২২. শিশুর ফতুয়ার বেত্রে সামনের বগল হতে পেছনের বগল কত সেন্টিমিটার গভীর হবে? (জ্ঞান)
২৩. ফতুয়া তৈরি করার সময় হাতার লম্বার সাথে সেলাই ছাড়া আরও ২.৫৪ সেন্টিমিটার কাপড় বেশি নিতে হয় কেন? (অনুধাবন)
২৪. ফতুয়ার হাতার চওড়ার মাপ নিতে হয় কীভাবে? (অনুধাবন)
২৫. ৩ বছর বয়সী লাবিবের জন্য ফতুয়া তৈরি করতে কতটুকু কাপড় লাগবে? (জ্ঞান) [এসএসসি স. বো. '১৫]
২৬. ড্রাফটিং এর কাগজ কাপড়ের ওপর কীভাবে আটকে দিতে হয়? (অনুধাবন)
২৭. ফতুয়ার কাপড় ছাঁটার পর কোন অংশ আলাদা করতে হবে? (জ্ঞান)
২৮. ফতুয়া প্রস্তুতের সময় সুতা, সূচ, কাঁচি, বোতাম ইত্যাদি হাতের কাছে রাখতে হয়। এর যথার্থ কারণ কোনটি? (উচ্চতর দরত)
২৯. ফতুয়ার গলার মধ্যবিন্দু থেকে কত সেন্টিমিটার নিচ পর্যন্ত ছাঁটতে হয়? (জ্ঞান)
৩০. গলার পাইপিং কোন কাপড় দিয়ে দিতে হয়? (জ্ঞান)

৩১. ফতুয়ার গলার পাইপিং লাগানোর আগে কিসের ব্যবস্থা করা উচিত বলে তুমি মনে কর? (উচ্চতর দরত)
৩২. বোতাম লাগাতে কী সেলাই দিতে হয়? (জ্ঞান)
৩৩. ফতুয়ার ফিটিং পরীবা করে কী লাগাতে হয়? (জ্ঞান)
৩৪. পোশাক সেলাই করার জন্য কী দরকার? (জ্ঞান)

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর----- //

৩৫. পোশাক তৈরি করতে কাগজের ওপর আঁকা হয়— (অনুধাবন)
- i. মূল নকশা
 ii. প্যাটার্ন ড্রাফটিং
 iii. ফ্রি হ্যান্ড ড্রয়িং
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ৩ i ও iii
 ৩ ii ও iii ৩ i, ii ও iii
৩৬. প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরিতে মূল মাপের সাথে বাড়তি কিছু মাপ যোগ করা হয়— (অনুধাবন)
- i. আরামদায়কতার জন্য
 ii. আধুনিকতার জন্য
 iii. সেলাইয়ের জন্য
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩ i ও ii ● i ও iii
 ৩ ii ও iii ৩ i, ii ও iii
৩৭. ড্রাফটিং করার সুবিধা হলো— (অনুধাবন)
- i. কাপড়ের অপচয় রোধ হয়
 ii. পোশাক ছাঁটতে সময় কম লাগে
 iii. পোশাকের ডিজাইন সহজে পরিবর্তন করা যায়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ৩ i ও ii ৩ i ও iii
 ৩ ii ও iii ● i, ii ও iii
৩৮. কাপড়ের বাড়তি ছাঁট দিয়ে নীলা তৈরি করতে পারবে— (প্রয়োগ)
- i. টেবিল ম্যাট
 ii. ন্যাপকিন
 iii. ফতুয়া
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ৩ i ও iii
 ৩ ii ও iii ৩ i, ii ও iii
৩৯. ফতুয়া গ্রীষ্মকালের জন্য আরামদায়ক— (অনুধাবন)
- i. ঘরোয়া পোশাক বু পে
 ii. বাইরের পোশাক বু পে
 iii. অফিসিয়াল পোশাক বু পে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ৩ i ও iii
 ৩ ii ও iii ৩ i, ii ও iii
৪০. ড্রাফটিং করার জন্য যে সকল জিনিস প্রয়োজন সেগুলো হলো— (অনুধাবন) [এ. কে. স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
- i. কাগজ, পেনসিল, স্কেল ও রাবার
 ii. শেইপকাট, গজফিতা ও পিন
 iii. কাঁচি, সুতা ও সেলাই মেশিন

ii. ইয়োক ফ্রক

- iii. এ লাইন শেইপ ফ্রক
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii
Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii
৬১. বেবি ফ্রকের ড্রাফটিং-এর জন্য মাপ নিতে হয়— (অনুধাবন)
i. বুক
ii. ঝুল
iii. হাতা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii Ⓑ i ও iii
Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii
৬২. বেবি ফ্রকের ড্রাফটিং-এর জন্য প্রয়োজন— (অনুধাবন)
i. কাগজ, পেনসিল ও রাবার
ii. স্কেল, শেইপকাট, গজ ও পিন
iii. কাপড়, কাঁচি, সুই ও সুতা
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii Ⓑ i ও iii
Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii
৬৩. রোমানা তার মেয়ে রবমির ফ্রকের জন্য ঝুল নিয়েছেন ৪৫.৭২ সেন্টিমিটার। ঝুলের সাথে তাকে বাড়তি মাপ নিতে হবে— (প্রয়োগ)
i. হেমের জন্য ii. সেলাইয়ের জন্য
iii. নকশার জন্য
নিচের কোনটি সঠিক?
● i ও ii Ⓑ i ও iii
Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii
৬৪. ফ্রক তৈরির বেত্রে টুকরা কাপড় দিয়ে তৈরি করতে হবে— (অনুধাবন)
i. গলা ii. বোতাম পট্ট
iii. বগলের পাইপিং
নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii

Ⓒ ii ও iii

● i, ii ও iii

□ অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর----- //

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬৫ ও ৬৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রিতা তার ৩ বছরের মেয়ের জন্য এ লাইন শেইপের বেবি ফ্রক তৈরি করল। তার মেয়ের ঝুলের মাপ ৪৫.৭২ সেন্টিমিটার। [গ্রীষ্মজল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

৬৫. রিতার মেয়ের সম্পূর্ণ ঝুলের মাপ কত? (প্রয়োগ)

- Ⓐ ৪৫.৭২ সেন্টিমিটার Ⓑ ৪৬.৯৯ সেন্টিমিটার
● ৪৮.২৬ সেন্টিমিটার Ⓒ ৪৯.৪৬ সেন্টিমিটার

৬৬. রিতা উক্ত পোশাক সেলাই করার সময়— (উচ্চতর দরত)

- i. প্রথমে সামনের ও পেছনের অংশ একত্র করে দুই কাঁধ সেলাই করে
ii. গলা ও বগলের পাইপিং লাগিয়ে বোতাম পট্ট সেলাই করে
iii. ঝুল পরীবা করে নিচের কাপড় ভাঁজ করে মুড়ে বখেয়া সেলাই করে
নিচের কোনটি সঠিক?

- i ও ii Ⓑ i ও iii
Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬৭ ও ৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

জাফর একজন নামকরা দর্জি। তিনি অতি যত্নের সাথে কাপড় ছাঁটেন বিধায় তার অনেক সুনাম রয়েছে। তিনি শিশুদের জন্য বিভিন্ন ফ্রক তৈরি করেন। [ফেনী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

৬৭. জাফর কীভাবে কাপড় ছাঁটেন? (প্রয়োগ)

- Ⓐ কাপড়ের পরিমাণ অনুযায়ী Ⓑ কাপড়ের সুতা অনুযায়ী
Ⓒ তন্তু অনুযায়ী ● নকশা অনুযায়ী

৬৮. তিনি যেসব ফ্রক তৈরি করে থাকেন তা হলো— (উচ্চতর দরত)

- i. ফেন্সি ফ্রক
ii. ইয়োক ফ্রক
iii. টিউনিক ফ্রক
নিচের কোনটি সঠিক?

- Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii
Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii



অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন-১▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

প্রশির্ষণের পর রোজিনা প্রথম ওর তিন বছরের শিশুর ফতুয়া তৈরি করার জন্য কাপড় কিনে। সে শিশুটির কাঁধের মাপের $\frac{1}{2}$ অংশ, বুকের মাপের $\frac{1}{2}$ অংশ মাপ নেয় এবং কাপড়টি কেটে ফেলে। পোশাকটি তৈরি করার পর শিশুটির গায়ে দিতে গেলে দেখে জামাটি ওর গায়ে ঢুকছে না। সে জামাটি পরিবর্তন করতে চাইলে কোনোভাবেই তা করতে পারে না।

?

- ক. কোন ধরনের কাগজে পোশাকের নমুনা আঁকা হয়?
খ. প্যাটার্ন ড্রাফটিং বলতে কী বোঝায়?
গ. রোজিনা শিশুর পোশাকটি উপযোগী করে কীভাবে তৈরি করতে পারত? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. তুমি কি মনে কর পোশাকটি তৈরিতে রোজিনার কোনো ত্রুটি ছিল? বিশ্লেষণ কর।

▶▶ ১নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. সমতল কাগজে পোশাকের নমুনা আঁকা হয়।
খ. কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের একটি নমুনা আঁকা হয়। একে মূল নকশা বা মূল ড্রাফট বলে। এরপর মূল নকশাকে ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী সমতল কাগজে যে চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয় তাকেই প্যাটার্ন ড্রাফটিং বলে। সফলভাবে প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরিতে আরামদায়কতা ও সেলাইয়ের জন্য মূল মাপের সাথে বাড়তি কিছু মাপ যোগ দিতে হয়।

গ. রোজিনা ড্রাফটিং অনুসরণ করে নির্দিষ্ট পদ্ধতি অনুযায়ী কাপড় ছাঁটে শিশুর পোশাকটি উপযোগী করে তৈরি করতে পারত। কারণ যে কোনো পোশাক তৈরি করার জন্য প্রথমে একটি সমতল কাগজে পোশাকের মূল নকশা আঁকতে হয়। মূল নকশার ওপর ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরি করতে হয়। সফলভাবে প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরিতে আরামদায়কতা ও সেলাইয়ের জন্য মূল মাপের সাথে বাড়তি কিছু মাপ যোগ দেওয়া হয়। এতে করে সেলাই করার পর পোশাকটি পরিধান উপযোগী হয়। উদ্দীপকে রোজিনা প্রশির্ষণ গ্রহণের পর ওর তিন বছরের শিশুর জন্য ফতুয়া তৈরি করতে কাপড় কিনে আনে। তারপর শিশুটির কাঁধের মাপের $\frac{1}{2}$

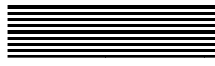
অংশ, বুকের মাপের $\frac{1}{2}$ অংশ নিয়ে কোনো ড্রাফট তৈরি না করে সরাসরি কাপড় ছাঁটে সেলাই করে ফতুয়া তৈরি করে। মাপ সঠিক না হওয়ায় এবং কাপড় ছাঁটার সঠিক পদ্ধতি ব্যবহার না করায় তার প্রস্তুতকৃত ফতুয়াটি শিশুটির পরিধানের অনুপযুক্ত হয়ে পড়ে। তাই বলা যায়, রোজিনা ড্রাফটিং অনুসরণ করে সঠিক পদ্ধতিতে কাপড় ছাঁটে শিশুর পোশাকটি উপযোগী করে তৈরি করতে পারত।

ঘ. আমি মনে করি, রোজিনার পোশাক তৈরিতে বেশ কিছু ত্রুটি ছিল যার কারণে পোশাকটি শিশুর পরিধানের অনুপযোগী হয়ে পড়েছিল। ফতুয়াটি তৈরি করার বেত্রে তার প্রথম ত্রুটি হলো সে কোনো ড্রাফট তৈরি করেনি। অথচ যে কোনো পোশাক তৈরির প্রথম ধাপ



হলো মূল নকশার ওপর ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরি করা। তারপর কাপড়ের ওপর ড্রাফটিং রেখে পিন দিয়ে আটকিয়ে নকশা অনুযায়ী কাপড় ছাঁটা। রোজিনার দ্বিতীয় ত্রুটিটি ছিল মাপ নেওয়ার বেত্রে। সে শিশুটির কাঁধের $\frac{1}{2}$ অংশের মাপ এবং বুকের $\frac{1}{2}$ অংশের মাপ নিয়ে ফতুয়ার কাপড় ছেঁটেছে। কিন্তু ৩ বছরের শিশুর ফতুয়ার বেত্রে কাঁধের মাপের এবং বুকের

মাপের $\frac{1}{8}$ অংশের মাপ নিয়ে কাজ করতে হয়। তাছাড়া সেলাই করার বেত্রেও তার ত্রুটি ছিল। সে ফতুয়াটি সেলাই করার সময় পাশে কোনো কাপড় রাখেনি। ফলে ফতুয়াটি যখন শিশুটির গায়ে ঢুকছিল না তা খুলে ঢিলা করারও কোনো উপায় ছিল না। এ সকল ত্রুটির কারণেই রোজিনার প্রস্তুতকৃত ফতুয়াটি শিশুটির পরিধানের অনুপযোগী হয়ে পড়েছিল।



অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন-২৮ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লুবনা ফতুয়া কেটে সেলাই করার সময় দেখল ফতুয়াটির সামনের অংশ ও পেছনের অংশ একই রকম দেখাচ্ছে। কারণ তিনি পেছনের অংশ আলাদা না করে সামনের অংশের ছাঁট না কেটে দু'পাশ একই সাথে ছেঁটেছেন। তিনি পরে দুটি অংশ একত্র করে সেলাই করলেন। কিন্তু ফতুয়াটির ফিটিং সুন্দর হলো না।

[পাঠ : ১-৩]

[মতিঝিল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

- ক. গ্রীষ্মকালের আরামদায়ক একটি পোশাকের নাম লেখ? ১
খ. ড্রাফটিংয়ের বেত্রে কী কী জিনিস লাগে ব্যাখ্যা কর। ২
গ. লুবনা কীভাবে ফতুয়াটি সেলাই করেছিল ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. লুবনার ফতুয়াটি তৈরিতে ত্রুটিটি উল্লেখ করে সঠিক পদ্ধতিটি আলোচনা কর। ৪

২৮ প্রশ্নের উত্তর

- ক. গ্রীষ্মকালের আরামদায়ক একটি পোশাক হলো ফতুয়া।
খ. পোশাক তৈরির বেত্রে ড্রাফটিং একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। কম সময়ে সফলভাবে পোশাক তৈরিতে এর কোনো বিকল্প নেই। যে কোনো পোশাক তৈরির বেত্রে প্রথমেই মূল নকশার পরিকল্পনা করে কাগজে ড্রাফটিং করতে হয়। এ বেত্রে ড্রাফটিংয়ের জন্য যেসব জিনিস লাগে সেগুলো হলো বাদামি কাগজ, পেনসিল, স্কেল, শেপকাট, রাবার, গজফিতা, পিন ইত্যাদি।
গ. লুবনা ফতুয়া তৈরির বেত্রে প্রথমে সামনের ও পেছনের অংশ একত্র করে দুই দিকের কাঁধ সেলাই করেন। এরপর বোতামের জন্য পড়ির ব্যবস্থা করে গলায় পাইপিং লাগান। তারপর দু'পাশে সেলাই করে ঝুল পরীবা করে নিচের কাপড় ভাঁজ করে মুড়ে টাক সেলাই দেন। হাত দুটো আলাদাভাবে সেলাই করে বডির সাথে সংযোজন করেন। ফিটিং পরীবা করে নিচে হেম সেলাই দিয়ে বুকের সামনে হুক ও বোতাম লাগান। অতিরিক্ত সুতা কেটে ইস্ত্রি করে ফতুয়া সেলাই শেষ করেন।
ঘ. ফতুয়া তৈরিতে লুবনার ত্রুটি হলো সঠিক পদ্ধতিতে কাপড় না ছাঁটা। কারণ তিনি পোশাকের পেছনের অংশ আলাদা না করে সামনের অংশের সাথে একসাথে ছেঁটেছেন। এটা ভুল পদ্ধতি। সঠিক পদ্ধতিটি হলো কাপড়টি সঠিক পদ্ধতিতে ভাঁজ করে তার ওপর ড্রাফটিং-এর কাগজ রেখে পিন দিয়ে আটকিয়ে নিতে হবে। এরপর নকশা অনুযায়ী কাপড় ছাঁটতে হবে। ছাঁটার পর পেছনের অংশ আলাদা, সামনের অংশের বগলের শেইপ ও গলা ছেঁটে গলার মধ্যবিন্দু থেকে ৭.৬২ সেন্টিমিটার নিচ পর্যন্ত ছাঁটতে হবে।

পাশের কাপড়কে আবার ভাঁজ করে হাতার ড্রাফটিং ফেলে একসাথে ছাঁটতে হবে। এরপর আবার সামনের অংশের শেইপ করে দুই হাতার সামনের অংশের কাপড় এক সাথে করে ড্রাফটিং ফেলে সামনের হাতার শেইপ ছাঁটতে হবে। এবার টুকরা কাপড় দিয়ে গলার পাইপিং এবং বোতামের পটি তৈরি করতে হবে। উক্ত পদ্ধতিতে কাজ করলে লুবনার কাজটি সঠিক হতো।

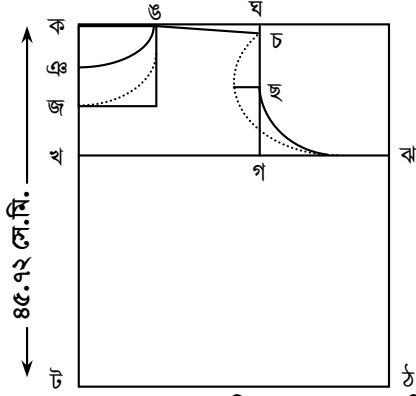
প্রশ্ন-৩০ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

হায়দার আলী একটি পোশাক তৈরির কারখানায় কাজ করেন। কারখানাটিতে বিভিন্ন বয়সের উপযোগী পোশাক প্রস্তুত করা হয়। হায়দার আলী সেসব পোশাকের ড্রাফট তৈরি করেন। কারখানার মালিক এরফান চৌধুরী আগামী তিন মাস শুধু শিশুদের পোশাক তৈরি করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। তাই তিনি হায়দার আলীকে শিশুদের উপযোগী পোশাক তৈরির জন্য ড্রাফটিং করতে বলেছেন। [পাঠ : ১-৩]

- ক. কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে কী করতে হয়? ১
খ. ড্রাফটিং করার সুবিধাগুলো লেখ। ২
গ. হায়দার আলী কীভাবে ৩ বছর বয়সী একটি শিশুর ফতুয়ার ড্রাফটিং করবেন? বর্ণনা কর। ৩
ঘ. এরফান চৌধুরীর পোশাক কারখানার জন্য ড্রাফটিং কতটা উপযোগী? তোমার উত্তর বিশ্লেষণ কর। ৪

৩০ প্রশ্নের উত্তর

- ক. কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের একটি নমুনা আঁকতে হয়।
খ. পোশাক তৈরির বেত্রে ড্রাফটিং করলে প্রয়োজন পোশাকের ডিজাইন সহজেই পরিবর্তন করা যায়। একই সাইজের অনেক পোশাক একসাথে ছাঁটা যায়। কাপড়ের অপচয় রোধ করা যায়। পোশাক ছাঁটতে সময় কম লাগে। কাপড়ের বাড়তি ছাঁট বা টুকরা দিয়ে ছোটদের পোশাক ছাড়াও ঘরের প্রয়োজনীয় সামগ্রী তৈরি করা যায়। তাছাড়া মূল ড্রাফটিংয়ের ওপর ভিত্তি করে নানা ধরনের বৈচিত্র্যময় নকশার ডিজাইন সহজে তৈরি করা যায়।
গ. হায়দার আলী একটি পোশাক তৈরির কারখানায় পোশাক ড্রাফটিংয়ের কাজ করেন। তিনি নিম্নোক্তভাবে ৩ বছর বয়সী একটি শিশুর ফতুয়ার ড্রাফটিং করবেন—
প্রয়োজনীয় মাপ :
ঝুল : ১৭ ইঞ্চি বা ৪৩.১৮ সেন্টিমিটার
বুক : ২২ ইঞ্চি বা ৫৫.৮৮ সেন্টিমিটার
কাঁধ : ৯ ইঞ্চি বা ২২.৮৬ সেন্টিমিটার
হাতার লম্বা : ৩.৫ ইঞ্চি বা ৮.৮৯ সেন্টিমিটার
এবং কাফ বা মহুরি : ৪ ইঞ্চি বা ১০.১৬ সেন্টিমিটার।



ফতুয়ার সামনের ও পিছনের অংশের ড্রাফটিং ফতুয়ার পেছন ও সামনের অংশের ড্রাফটিং একই সাথে করা হয়।

প্রথমে কাঁধের মাপের $\frac{1}{2}$ বা পুটের মাপের সাথে ১.২৭ সেন্টিমিটার যোগ করে ক ঘ (১১.৪৩ + ১.২৭ = ১২.৭ সেন্টিমিটার) রেখা টানতে হবে। অতঃপর বুকের $\frac{1}{8}$ অংশের মাপ (১৩.৯৭ সেন্টিমিটার) নিয়ে ক খ রেখা টানতে হবে। খ বিন্দু হতে বুকের $\frac{1}{8}$ অংশ + ৫.০৮ সেন্টিমিটার টিলা + ১.২৭ সেন্টিমিটার সেলাই = ২০.৩২ সেন্টিমিটার দূরে ঝ বিন্দু নির্ধারণ করে খ ঝ যোগ করতে হবে। খ ঝ রেখার ওপর ক খ গ ঘ আয়তবৃত্ত তৈরি হবে। গলার চওড়া নির্ধারণের জন্য ক বিন্দু থেকে বুকের $\frac{1}{12}$ অংশ = ৪.৫৭ সেন্টিমিটার দূরে ঙ বিন্দু শনাক্ত করতে হবে। পেছনের গলার গভীরতার জন্য ক বিন্দু হতে ২.৫৪ সেন্টিমিটার নিচে ঞ বিন্দু শনাক্ত করে ঙ ঞ গোল করে যোগ করতে হবে। এখন সামনের গলার শেইপ তৈরি করার জন্য ক বিন্দু হতে বুকের $\frac{1}{8}$ অংশ = ৬.৯৮ সেন্টিমিটার নিচে জ বিন্দু শনাক্ত করে ঙ থেকে জ গোল করে যোগ করতে হবে। গলার শেইপ পছন্দমতো আরও গভীর করা যেতে পারে। অতঃপর ঘ বিন্দু থেকে ১.২৭ সেন্টিমিটার নিচে চ বিন্দু শনাক্ত করে ঙ চ যোগ করতে হবে। বগলের শেইপের জন্য গ চ রেখার মধ্যবিন্দু ছ শনাক্ত করে ছ ঝ বিন্দু বাঁকাভাবে যোগ করলে পেছনের বগলের শেইপ তৈরি হবে। সামনের বগল পেছনের বগল হতে ১.২৭ সেন্টিমিটার বেশি গভীর হবে। সম্পূর্ণ ঝুলের সাথে নিচে হেমের জন্য ১.২৭ সেন্টিমিটার এবং সেলাইয়ের জন্য ১.২৭ সেন্টিমিটার যোগ দিতে হবে। এখন ক খ রেখাকে ক বিন্দু হতে ৪৫.৭২ সেন্টিমিটার নিচ পর্যন্ত বাড়িয়ে ক ট রেখা আঁকতে হবে। অতঃপর ঝ খ ট ঠ আয়তবৃত্ত অঙ্কন করতে হবে।

ঘ. এরফান চৌধুরীর পোশাক কারখানার জন্য ড্রাফটিং অত্যন্ত জরুরি একটি বিষয়। কারণ যে কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের একটি নমুনা আঁকা হয়। একে মূল নকশা বা মূল ড্রাফট বলে। এরপর মূল নকশাকে ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী সমতল কাগজে যে চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয় তাকে প্যাটার্ন ড্রাফটিং বলে। পোশাক তৈরির বেত্রে ড্রাফটিং করা অনেক সুবিধাজনক। কারণ ড্রাফটিং করলে প্রয়োজনে পোশাকের ডিজাইন সহজে পরিবর্তন করা যায়, যা যে কোনো পোশাক শিল্পের জন্যই জরুরি। পোশাক কারখানায় এক সাথে অনেক পোশাক ছাঁটতে হয়। ড্রাফটিং-এর সাহায্যে একই সাইজের অনেক পোশাক এক সাথে ছাঁটা যায়। এতে পোশাক ছাঁটতে সময় ও শক্তির সাশ্রয় হয় এবং লোকবল কম লাগে। তাছাড়া ড্রাফটিং -এর মাধ্যমে কাপড়ের অপচয় রোধ করা যায়। ড্রাফটিং করে কাপড় কাটলে কাপড়ের বাড়তি ছাঁট বা টুকরো দিয়ে ছোটদের পোশাক ছাড়াও ঘরের প্রয়োজনীয় সামগ্রী তৈরি করে বিক্রি করে লাভবান হওয়া যায়। মূল ড্রাফটিং-এর ওপর ভিত্তি করে নানা ধরনের বৈচিত্র্যময় নকশার

পোশাক সহজে তৈরি করা যায়। তাই এরফান চৌধুরীর পোশাক কারখানার জন্য ড্রাফটিং অত্যন্ত উপযোগী।

প্রশ্ন-৪ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

দশম শ্রেণির ছাত্রী মলি। আজ গার্হস্থ্যবিজ্ঞান ক্লাসে সে বেবি ফ্রকের ড্রাফটিং করা শিখছে। বাড়িতে সেলাই মেশিন থাকায় ছোটবেলা থেকেই সে মেশিন চালাতে পারে। আগামী সপ্তাহে তার ছোট বোন জলির তৃতীয় জন্মবার্ষিকী। তাই ক্লাসে বসেই সে তার বোনের জন্য একটি বেবি ফ্রক তৈরির সিদ্ধান্ত নিল। [পাঠ : ১-৩ ও ৪-৫]

- ক. মূল ড্রাফট কী? ১
- খ. কীভাবে ফতুয়ার কাপড় ছাঁটতে হয়? ২
- গ. জলির জন্য একটি বেবি ফ্রকের ড্রাফটিং কর। ৩
- ঘ. ড্রাফটিং অনুসরণ করে মলি কীভাবে তার বোনের পোশাকের কাপড় ছাঁটবে ও সেলাই করবে? বিশ্লেষণ কর। ৪

▶▶ ৪নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের যে নমুনা আঁকা হয় তাকে মূল ড্রাফট বলে।
- খ. কাপড়কে সঠিক পদ্ধতিতে ভাঁজ করে তার ওপর ফতুয়ার ড্রাফটিং-এর কাগজ রেখে পিন দিয়ে আটকিয়ে নিয়ে কাপড় ছাঁটতে হয়। ছাঁটার সময় এর পিছনের অংশ আলাদা করে ও সামনের অংশের বগলের শেইপ ও গলার মধ্যবিন্দু থেকে ৭.৬২ সেন্টিমিটার নিচ পর্যন্ত ছাঁটতে হবে। কাপড় পুনরায় ভাঁজ করে হাতার ড্রাফটিং ফেলে হাতা কাটতে হবে।
- গ. জলির বয়স আগামী সপ্তাহে তিন বছর পূর্ণ হবে। এ বয়সে শিশুরা বিভিন্ন ধরনের বেবি ফ্রক পরে। যেমন : এ লাইন শেইপ ফ্রক, ইয়োক ফ্রক, টিউনিক ইত্যাদি। নিচে জলির জন্য একটি এ লাইন শেইপ ফ্রকের ড্রাফটিং তৈরি করা হলো:

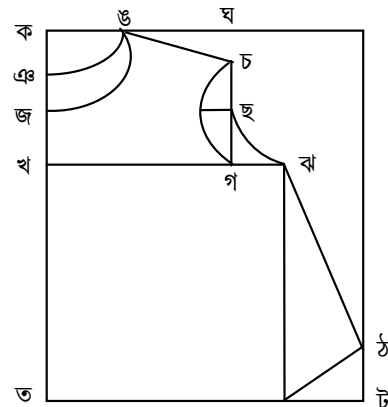
প্রয়োজনীয় মাপ :

ঝুল : ৪৫.৭২ সেন্টিমিটার

বুক : ৫৫.৮৮ সেন্টিমিটার এবং

পুট : ১১.৪৩ সেন্টিমিটার।

ড্রাফটিং-এর জন্য বাদামি কাগজ, পেনসিল, স্কেল, শেইপ কাট, রাবার, গজ, পিন ইত্যাদি সঞ্ছদ করতে হবে। এ ধরনের বেবি ফ্রকের পেছন ও সামনের অংশের ড্রাফটিং একই সাথে করা হয়।



বেবি ফ্রকের ড্রাফটিং খ

প্রথমে পুটের মাপের সাথে ১.২৭ সেন্টিমিটার যোগ করে ক ঘ রেখা টানতে হবে। অতঃপর বুকের $\frac{1}{8}$ অংশের সাথে ২.৫৪ সেন্টিমিটার যোগ করে ক খ রেখা টানতে হবে। খ বিন্দু হতে বুকের $\frac{1}{8}$ অংশের সাথে টিলা এর জন্য ৬.৩৫ সেন্টিমিটার এবং সেলাই-এর জন্য ১.২৭ সেন্টিমিটার যোগ করে ২১.৫৯

সেন্টিমিটার (১৩.৯৭ সেন্টিমিটার + ৬.৩৫ সেন্টিমিটার + ১.২৭ সেন্টিমিটার) দূরে ঝা বিন্দু নির্ধারণ করতে হবে। এবার খ ঝা যোগ করে খ ঝা রেখার ওপর ক খ গ ঘ আয়তবেত্র তৈরি করতে হবে। এরপর সম্পূর্ণ ঝুলের সাথে নিচের হেমের জন্য ১.২৭ সেন্টিমিটার এবং সেলাই এর জন্য ১.২৭ সেন্টিমিটার যোগ দিয়ে (৪৫.৭২ + ১.২৭ + ১.২৭) ক খ রেখাকে ক বিন্দু হতে ৪৮.২৬ সেন্টিমিটার পর্যন্ত বাড়িয়ে ক ত রেখা আঁকতে হবে। এরপর ঝা খ ত খ আয়তবেত্র অঙ্কন করতে হবে।

ঘেরের জন্য থ বিন্দু থেকে প্রায় ৪ সেন্টিমিটার দূরে ট বিন্দু দিয়ে ঝা ট যোগ করে শেইপ কাট দিয়ে সুন্দরভাবে চিত্রের ন্যায় থ ঠ রেখা বরাবর শেইপ করতে হবে। গলার চওড়া নির্ধারণের জন্য ক বিন্দু থেকে বকের ১/১২ অংশ = ৪.৬ সেন্টিমিটার দূরে ও বিন্দু শনাক্ত করতে হবে। পেছনের গলার গভীরতার জন্য ক বিন্দু হতে ১.২৭ সেন্টিমিটার নিচে এ বিন্দু শনাক্ত করে ও এ গোল করে যোগ করতে হবে। এখন সামনের গলার শেইপ তৈরি করার জন্য ক বিন্দু হতে বকের ১/৮ অংশ নিচে জ বিন্দু শনাক্ত করে ও থেকে জ গোল করে যোগ করতে হবে। গলার শেইপ পছন্দমতো আরও গভীর করা যেতে পারে। এরপর ঘ বিন্দু থেকে ১.২৭ সেন্টিমিটার নিচে চ বিন্দু শনাক্ত করে ও চ যোগ করতে হবে। বগলের শেপের জন্য গ চ রেখার মধ্যবিন্দু ছ শনাক্ত করে ছ ঝা বিন্দু বাঁকাভাবে

যোগ করলে পেছনের বগলের শেইপ তৈরি হবে। সামনের বগল পেছনের বগল হতে ১.২৭ সেন্টিমিটার বেশি গভীর হবে।

ঘ. মলি গার্হস্থ্যবিজ্ঞানের ক্লাসে বসে তার বোনের জন্য একটি বেবি ফ্রক তৈরি করার কথা ভাবছিল। তার তিন বছরের বোনের ফ্রকের জন্য প্রথমে তাকে ড্রাফটিং তৈরি করে নিতে হবে। এরপর পোশাকটি ছাঁটতে ও সেলাই করতে হবে। মলিকে উপরোক্ত ড্রাফটিং অনুসারে বেবি ফ্রক ছাঁটার জন্য ৯১.৪৪ সেন্টিমিটার চওড়া ও ৫০.৮ সেন্টিমিটার লম্বা কাপড়কে ভাঁজ করে তার ওপর ড্রাফটিং-এর কাগজ রেখে পিন দিয়ে আটকিয়ে নিতে হবে। এরপর নকশা অনুযায়ী কাপড় ছাঁটতে হবে। পাশের টুকরা কাপড় দিয়ে গলা ও বগলের পাইপিং এবং বোতাম পট্টি তৈরি করতে হবে। বেবি ফ্রকের পিঠ মলি সম্পূর্ণ খোলা বা অর্ধেক খোলা রাখতে পারে। এরপর প্রথমে সামনের ও পেছনের অংশ একত্র করে দু'দিকের কাঁধের কাপড় সেলাই করতে হবে। এরপর গলা ও বগলের পাইপিং লাগিয়ে বোতাম পট্টি সেলাই করতে হবে। মলি দু'কাঁধেও বোতামের ব্যবস্থা করতে পারে। তারপর দু'পাশ সেলাই করে, ঝুল পরীবা করে নিচের কাপড় ভাঁজ করে মুড়ে টাক সেলাই দিতে হবে। ফিটিং পরীবা করে নিচে হেম সেলাই দিয়ে, প্রয়োজনীয় বোতাম লাগাতে হবে। সবশেষে অতিরিক্ত সুতা কেটে, ইস্ত্রি করে ফ্রকের সেলাই মলিকে শেষ করতে হবে।

মাস্টার ট্রেনার প্রণীত সৃজনশীল প্রশ্নব্যংক

প্রশ্ন-৫ ▶ বিপাশা ফতুয়া কেটে সেলাই করার সময় দেখলেন ফতুয়াটির সামনের অংশ ও পেছনের অংশ একই রকম দেখাচ্ছে। কারণ তিনি পেছনের অংশ আলাদা না করে সামনের অংশের ছাঁট না কেটে দু'পাশ একই সাথে ছেঁটেছেন। তিনি পরে দুইটি অংশ একত্র করে সেলাই করলেন। কিন্তু ফতুয়াটির ফিটিং সুন্দর হলো না। [পাঠ : ১-৩]

ক. প্যাটার্ন ড্রাফটিং কী? ১
খ. “ড্রাফটিং করার অনেক সুবিধা রয়েছে”- বুঝিয়ে দাও ২
গ. বিপাশা কীভাবে ফতুয়াটি সেলাই করেছিলেন? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. বিপাশার ফতুয়াটি তৈরিতে ত্রুটিটি উল্লেখ করে সঠিক পদ্ধতিটি আলোচনা কর। ৪

প্রশ্ন-৬ ▶ তাসলিমা বেগম তার ৩ বছরের নাতনি মিতুর জন্য একটি বেবি ফ্রক তৈরি করেন। মিতুর ঝুল ৪৫.৭২ সেন্টিমিটার, বুক ৫৫.৮৮ সেন্টিমিটার এবং পুট ১১.৪৩ সেন্টিমিটার। তাসলিমা বেগম ফ্রক তৈরির আগে ড্রাফটিং করে নেন। ফ্রক সেলাই করতে গিয়ে তিনি প্রথমে গলা ও বগলের পাইপিং লাগান। সেলাই শেষে তিনি অতিরিক্ত সুতা না কেটেই ইস্ত্রি করেন। ফ্রকটি গায়ে দেওয়ার পর দেখা গেল সেলাইগুলো দেখতে ভালো হয়নি। [পাঠ : ১-৩ ও ৪-৫]

ক. ড্রাফটিং-এর কাগজ কী অনুযায়ী কাটা হয়? ১
খ. প্যাটার্ন ড্রাফটিং বলতে কী বোঝায়? ২
গ. মিতুর উপযোগী একটি বেবি ফ্রকের ড্রাফটিং বর্ণনা কর। ৩
ঘ. তাসলিমা বেগম কীভাবে সেলাই করলে সেলাইগুলো দেখতে সুন্দর হতো? আলোচনা কর। ৪

প্রশ্ন-৭ ▶ গৃহিণী রাহেলা বেগম সংসারের কাজের পাশাপাশি টুকটাক সেলাইয়ের কাজ করেন। একদিক তিনি সেলাই করার সময় ৩ বছরের ছেলে রাফি এসে বলল, মা আমাকেও এমন একটি জামা বানিয়ে দাও। ছেলের বায়না এড়াতে না পেরে তিনি বাজার থেকে ১গজ কাপড় কিনে এনে প্রয়োজনীয় মাপ নিয়ে জামা সেলাই করে দিলেন। [পাঠ : ৪-৫]

ক. ড্রাফটিং তৈরিতে কোন রঙের কাগজ ব্যবহার করা হয়? ১
খ. বেবি ফ্রক বলতে কী বোঝায়? ২
গ. রাফির ড্রেস তৈরি করতে রাহেলা বেগম যেসব অংশের মাপ নিলেন তা ব্যাখ্যা কর? ৩
ঘ. রাহেলা বেগম কর্তৃক রাফির জামা সেলাইয়ের পদ্ধতি বিস্তারিত আলোচনা কর। ৪

মাস্টার ট্রেনার প্রণীত দক্ষতাস্তরের প্রশ্ন ও উত্তর

□ জ্ঞানমূলক ----- //

প্রশ্ন ১ ১ ১ কী অনুযায়ী চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয়?
উত্তর : মূল নকশাকে ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয়।
প্রশ্ন ১ ২ ১ ড্রাফটিং করে কিসের অপচয় রোধ করা যায়?
উত্তর : ড্রাফটিং করে কাপড়ের অপচয় রোধ করা যায়।
প্রশ্ন ১ ৩ ১ কী দিয়ে গলার পাইপিং তৈরি করতে হবে?
উত্তর : টুকরা কাপড় দিয়ে গলার পাইপিং তৈরি করতে হবে।
প্রশ্ন ১ ৪ ১ কোন বেত্রে বিপরীত রঙের কাপড় ব্যবহার করা যায়?

উত্তর : পাইপিং ও বোতামের পট্টি তৈরির বেত্রে বিপরীত রঙের কাপড় ব্যবহার করা যায়।
প্রশ্ন ১ ৫ ১ বকের সামনে কী লাগাতে হবে?
উত্তর : বকের সামনে লুপ ও বোতাম লাগাতে হবে।
প্রশ্ন ১ ৬ ১ এ লাইন শেইপ বেবি ফ্রকের পিঠ কেমন থাকতে পারে?
উত্তর : এ লাইন শেইপ বেবি ফ্রকের পিঠ সম্পূর্ণ খোলা বা অর্ধেক খোলা থাকতে পারে।
প্রশ্ন ১ ৭ ১ বাদামি কাগজ, পেন্সিল, স্কেল লাগে কোন কাজের জন্য?
উত্তর : ড্রাফটিং-এর কাজে বাদামি কাগজ, পেন্সিল, স্কেল লাগে।
প্রশ্ন ১ ৮ ১ ড্রাফটিং-এর কাগজ কী অনুযায়ী কাটা হয়?

উত্তর : ড্রাফটিং-এর কাগজ নকশা অনুযায়ী কাটা হয়।

প্রশ্ন ১৯ ৥ ঝুল পরীবা করে ফতুয়ার নিচের অংশে কী সেলাই দিতে হয়?

উত্তর : ঝুল পরীবা করে ফতুয়ার নিচের অংশে টাক সেলাই দিতে হয়।

প্রশ্ন ২০ ৥ এক বছরের শিশুর ফতুয়ায় কতটুকু কাপড় লাগে?

উত্তর : এক বছরের শিশুর ফতুয়ায় ১ গজ কাপড় লাগে।

প্রশ্ন ২১ ৥ কাপড়ে কোন রঙের পাইপিং দিলে সুন্দর লাগে?

উত্তর : কাপড়ের বিপরীত রঙের পাইপিং দিলে সুন্দর লাগে।

প্রশ্ন ২২ ৥ ফ্রক তৈরির পর এর ওপর কী করা যায়?

উত্তর : ফ্রক তৈরির পর এর ওপর কারবকার্য করা যায়।

□ অনুধাবনমূলক ----- //

প্রশ্ন ২১ ৥ ড্রাফটিং তৈরিতে কেন বাড়তি কিছু মাপ যোগ দিতে হয়?

উত্তর : কোনো পোশাক তৈরি করতে গেলে প্রথমে সমতল কাগজে পোশাকের একটি নমুনা আঁকা হয়। একে মূল নকশা বা মূল ড্রাফটিং বলে। এরপর মূল নকশাকে ভিত্তি করে দেহের মাপ অনুযায়ী সমতল কাগজে যে চূড়ান্ত নকশা আঁকা হয় তাকেই বলে প্যাটার্ন ড্রাফটিং। সফলভাবে প্যাটার্ন ড্রাফটিং তৈরিতে আরামদায়কতা ও সেলাইয়ের জন্য মূল মাপের সাথে বাড়তি কিছু মাপ যোগ করতে হয়।

প্রশ্ন ২২ ৥ ৩ বছরের শিশুর জন্য ফতুয়ার প্রয়োজনীয় মাপগুলো লেখ?

উত্তর : ৩ বছরের শিশুর জন্য ফতুয়ার প্রয়োজনীয় মাপগুলো হলো :

ঝুল- ১৭ ইঞ্চি বা ৪৩.১৮ সেন্টিমিটার।

বুক-২২ ইঞ্চি বা ৫৫.৮৮ সেন্টিমিটার।

কাঁধ-৯ ইঞ্চি বা ২২.৮৬ সেন্টিমিটার।

হাতার লম্বা-৩.৫ ইঞ্চি বা ৮.৮৯ সেন্টিমিটার।

এবং মছুরি- ৪ ইঞ্চি বা ১০.১৬ সেন্টিমিটার।

প্রশ্ন ২৩ ৥ ফতুয়া প্রস্তুতের প্রয়োজনীয় উপাদানগুলো সম্পর্কে লেখ?

উত্তর : ড্রাফটিং অনুসারে ফতুয়া প্রস্তুত করতে হলে প্রথমে পরিকল্পনা অনুসারে কাপড়ের পরিমাণ নির্ধারণ করে নির্দিষ্ট পদ্ধতি অনুযায়ী ছাঁটাই

করতে হবে। প্রয়োজনীয় কাপড় ছাড়াও ফতুয়া প্রস্তুতের যেসব উপকরণসমূহ লাগবে তা হলো: সেলাইয়ের জন্য সুতা, সুচ, বোতাম, কাঁচি, সেলাই মেশিন ইত্যাদি।

প্রশ্ন ২৪ ৥ কীভাবে ড্রাফটিং ফেলে কাপড় ছাঁটাই হয়?

উত্তর : কাপড়কে সঠিক পদ্ধতিতে ভাঁজ করে তার ওপর ড্রাফটিং -এর কাগজ রেখে পিন দিয়ে আটকিয়ে নিতে হবে। এরপর নকশা অনুযায়ী কাপড় ছাঁটতে হবে। ছাঁটার পর পেছনের অংশ আলাদা করে, সামনের অংশের বগলের শেইপ ও গলা ছেঁটে গলার মধ্যবিন্দু থেকে ৭.৬২ সেন্টিমিটার নিচ পর্যন্ত ছাঁটতে হবে। এরপর পুনরায় কাপড় ভাঁজ করে ড্রাফটিং ফেলে হাতার অংশ কাটতে হবে। ড্রাফটিং ফেলে ২ হাতার শেইপের অংশ ছাঁটতে হবে। এবার টুকরা কাপড় দিয়ে গলার পাইপিং এবং বোতামের পট্ট তৈরি করতে হবে।

প্রশ্ন ২৫ ৥ ফতুয়া সেলাই পদ্ধতি বর্ণনা কর।

উত্তর : প্রথমে সামনের ও পেছনের অংশ একত্র করে দুই দিকের কাঁধের কাপড় সেলাই করতে হবে। এরপর বোতামের জন্য পট্টের ব্যবস্থা করে গলার পাইপিং লাগাতে হবে। তারপর দু'পাশ সেলাই করে, ঝুল পরীবা করে নিচের কাপড় ভাঁজ করে মুড়ে টাক সেলাই দিতে হবে। হাতা দুটো আলাদাভাবে সেলাই করে বডির সাথে সংযোজন করতে হবে। এবার ফিটিং পরীবা করে নিচে হেম সেলাই দিয়ে, বুকের সামনে লুপ ও বোতাম লাগাতে হবে। সবশেষে অতিরিক্ত সুতা কেটে ইস্ত্রি করে ফতুয়া সেলাই শেষ করতে হবে।

প্রশ্ন ২৬ ৥ বেবি ফ্রক সেলাই পদ্ধতি বর্ণনা কর।

উত্তর : বেবি ফ্রক সেলাইয়ের বেত্রে প্রথমে সামনের ও পেছনের অংশ একত্র করে দুই দিকের কাঁধের কাপড় সেলাই করতে হবে। এরপর গলা ও বগলের পাইপিং লাগিয়ে বোতাম পট্ট সেলাই করতে হবে। অনেক সময় দুই কাঁধেও বোতামের ব্যবস্থা করা যেতে পারে, তারপর দু'পাশ সেলাই করে ঝুল পরীবা করে নিচের কাপড় ভাঁজ করে মুড়ে টান সেলাই দিতে হবে। ফিটিং পরীবা করে নিচে হেম সেলাই দিয়ে প্রয়োজনীয় বোতাম লাগাতে হবে। সবশেষে বাড়তি সুতা কেটে, ইস্ত্রি করে সেলাই শেষ করতে হবে।