

১. ভাষার প্রাণ কী? গ
 - কি অজ্ঞাভজ্ঞি খি অর্থপূর্ণ ইজ্ঞিত
 - গি অর্থপূর্ণ ধ্বনি ঘি অর্থপূর্ণ ছবি
২. স্থান, কাল ও সমাজভেদে ভাষার কী দেখা যায়? খ
 - কি প্রকৃত রূ প খি রূ পভেদ
 - গি আসলরূ প ঘি বলিষ্ঠ রূ প
৩. মানুষের বাগ্ম্যশৈলীর সাহায্যে কী সৃষ্টি হয়? ঘ
 - কি ভাবের খি চিত্রের
 - গি যোগাযোগের ঘি ধ্বনির
৪. বাগ্ম্যশৈলীর সহযোগী নয় কোনটি? খ
 - কি দম্ত খি কর্ণ
 - গি ওষ্ঠ ঘি জিহ্বা
৫. প্রকৃত ভাষা সৃষ্টি হতে হলে কিসের ধারাবাহিকতা থাকতে হবে? ঘ
 - কি শব্দের খি বর্ণের
 - গি অক্ষরের ঘি অর্থের
৬. ধ্বনির অর্থপূর্ণ মিলনে কী সৃষ্টি হয়? ক
 - কি শব্দ খি বাক্য
 - গি পদ ঘি ভাষা
৭. বাগ্ম্যশৈলীর সহযোগী কোনটি? ক
 - কি গলনালি খি হাত
 - গি কান ঘি মাথা
৮. মানুষের মনের মধ্যে সবসময় কিসের আনাগোনা চলে? গ
 - কি শিক্ষা ও জ্ঞানের খি কল্পনা ও স্বপ্নের
 - গি বুদ্ধি বা ভাবের ঘি আশা ও নিরাশার
৯. মানুষের বুদ্ধি বা ভাবকে কিসের সাহায্যে ব্যাপক পরিসরে প্রকাশ করা যায়? ঘ
 - কি ইশারার খি অজ্ঞাভজ্ঞির
 - গি ছবি ও নাচের ঘি মুখের ধ্বনির
১০. মানুষ একের পর এক কী দিয়ে বাক্য তৈরি করে? ক
 - কি অর্থবোধক শব্দ খি অর্থবোধক ধ্বনি
 - গি উন্নত শব্দ ঘি নির্বাচিত অক্ষর

১১. পৃথিবীতে কতগুলো ভাষা প্রচলিত আছে? ঘ
 - কি চার হাজার খি সাতের চার হাজার
 - গি তিন হাজারের কাছাকাছি ঘি সাতের তিন হাজারের কাছাকাছি
১২. মানুষ কী সাজিয়ে মনের ভাব অন্যের নিকট প্রকাশ করে? গ
 - কি শব্দের পর শব্দ খি ধ্বনির পর ধ্বনি
 - গি বাক্যের পর বাক্য ঘি অর্থের পর অর্থ
১৩. ভাষাকে কিসের সাথে তুলনা করা হয়? খ
 - কি গতিশীল জীবন খি প্রবাহমান নদী
 - গি পরিবর্তনশীল জীবন ঘি প্রবাহমান স্রোত
১৪. ভাষা স্থির হয়ে গেলে কী পরিণতি হয়? গ
 - কি অচল হয় খি রূ ট হয়
 - গি মৃত হয় ঘি শান্ত হয়
১৫. পাঁচশত বছর আগের বাংলা ভাষার রূপের সাথে এখনকার বাংলা ভাষার রূপের তুলনা করলে কোনটি পরিণতি হয়? ক
 - কি হুবহু এক নয় খি একই রয়েছে
 - গি উন্নত হয়েছে ঘি সম্পূর্ণ আলাদা
১৬. ফ্রান্সের জনগণের ভাষা কোনটি? ঘ
 - কি ইংরেজি খি ফ্রাংকো
 - গি ফারসি ঘি ফরাসি
১৭. সময় অতিবাহিত হওয়ার কারণে ভাষারূপ কী হয়? খ
 - কি বলিষ্ঠ হয় খি পরিবর্তন হয়
 - গি গতিশীল হয় ঘি গতিহীন হয়
১৮. চীন দেশের অধিকাংশ মানুষের ভাষা কোনটি? গ
 - কি চায়না খি আচিক
 - গি ম্যান্ডারিন ঘি মুন্ডারি
১৯. বাংলাদেশের ‘গারো’-উপজাতিদের ভাষার নাম কী? গ
 - কি কোল ভাষা খি তেলেগু ভাষা
 - গি আচিক ভাষা ঘি মিশ্র ভাষা
২০. ভারতের কোন অঞ্চলের মানুষের ভাষা বাংলা? ঘ
 - কি দিল্লি খি মধ্যপ্রদেশ
 - গি তামিলনাড়ু ঘি ঝাড়খন্ড
২১. পৃথিবীতে বাংলা ভাষাভাষী মোট লোকের সংখ্যা? ক

- ক ৩০ কোটি খ ২৫ কোটি
গ ২৭ কোটি ঘ ২৯ কোটি
২২. মাতৃভাষার বিবেচনায় সারা বিশ্বে বাংলা ভাষার স্থান কত? **খ**
ক তৃতীয় খ চতুর্থ
গ পঞ্চম ঘ ষষ্ঠ
২৩. মিয়ানমারের কোন রাজ্যে বাংলা ভাষার প্রচলন আছে? |
ক অরুণ রাজ্য খ খন্ড রাজ্য
গ সুনীল রাজ্য ঘ রাখাইন রাজ্য
২৪. কোনো দেশের সংবিধান স্বীকৃত ভাষাকে কী ভাষা বলা হয়? **ক**
ক রাষ্ট্রভাষা খ অফিসের ভাষা
গ মৌখিক ভাষা ঘ মাতৃভাষা
২৫. ভারতের কোন অঞ্চলের অধিকাংশ জনগণ বাংলায় কথা বলে?
গ
ক চেন্নাই খ মুম্বাই
গ পশ্চিমবঙ্গ ঘ আগ্রা
২৬. 'কানাড়ি' কোন দেশের ভাষা?
খ
ক বাংলাদেশ খ ভারত
গ পাকিস্তান ঘ মিয়ানমার
২৭. পাকিস্তানের ভাষা কোনটি? **ক**
ক সিন্ধি খ তেলগু
গ গুজরাটি ঘ কানাড়ি
২৮. রাষ্ট্রভাষা বাংলা- বাংলাদেশের সংবিধানের কত নম্বর অনুচ্ছেদে লিপিবদ্ধ আছে? **ঘ**
ক ২য় ভাগের ৩য় অনুচ্ছেদে
খ ১ম ভাগের ২য় অনুচ্ছেদে
গ ২য় ভাগের ৪র্থ অনুচ্ছেদে
ঘ ১ম ভাগের ৩য় অনুচ্ছেদে
২৯. ভারতের কোন অঞ্চলের মানুষ বাংলায় কথা বলে? **ক**
ক ত্রিপুরা খ পাঞ্জাব
গ গোয়া ঘ ছত্রিশগড়
৩০. ভারতের ভাষা কোনটি? **খ**
ক আচিক খ গুজরাটি
গ সপুরা ঘ বালুচ
৩১. পাকিস্তানের ভাষা কোনটি? **ক**
ক বালুচ খ সেজানী

- গ পারিখা ঘ মালেকি
৩২. পাকিস্তানে উর্দুর পাশাপাশি কোন ভাষাকে দাপ্তরিক ভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দেয়া হয়েছে? **ঘ**
ক বাংলা খ হিন্দি
গ আরবি ঘ ইংরেজি
৩৩. ভারত-পাকিস্তান উভয় দেশে কোন ভাষা প্রচলিত রয়েছে? |
ক হিন্দি খ উর্দু
গ তামিল ঘ পাঞ্জাবি
৩৪. ভারতের কোন অঞ্চলের মানুষ বাংলায় কথা বলে? **ঘ**
ক হায়দ্রাবাদ খ রাজস্থান
গ আহমেদাবাদ ঘ বিহার
৩৫. আসাম রাজ্যের কোন উপত্যকার অন্যতম প্রশাসনিক ভাষা বাংলা?
খ
ক বালাসর খ বরাক
গ বিলাদৌড় ঘ বরাকল
৩৬. পৃথিবীর সকল ভাষার প্রধান রূ প কয়টি? **ক**
ক ২টি খ ৩টি
গ ৪টি ঘ ৫টি
৩৭. বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলের জনগোষ্ঠীর মুখের ভাষারীতিকে কী রীতি বলে? **গ**
ক কথ্য রীতি খ লেখ্য রীতি
গ আঞ্চলিক রীতি ঘ চলিত রীতি
৩৮. বাংলা ভাষার লেখ্য রীতি কত ভাগে বিভক্ত? **ক**
ক ২ ভাগে খ ৩ ভাগে
গ ৪ ভাগে ঘ ৫ ভাগে
৩৯. বাংলা ভাষার মৌখিক রীতি কত ভাগে বিভক্ত? **ক**
ক ২ ভাগে খ ৩ ভাগে
গ ৪ ভাগে ঘ ৫ ভাগে
৪০. সাধু ভাষার পদবিন্যাস রীতি কেমন?
খ
ক নির্দিষ্ট খ সুনির্দিষ্ট
গ অনির্দিষ্ট ঘ নিরর্থক
৪১. সর্বজনবোধ্য মুখের ও লেখার ভাষা কোনটি? **খ**
ক সাধু ভাষা খ চলিত ভাষা
গ আঞ্চলিক ভাষা ঘ উপভাষা
৪২. সাধু রীতিতে কোন কোন পদের পূর্ণরূ প দেখা যায়? **ঘ**

- ক) বিশেষ্য ও বিশেষণ
খ) সর্বনাম, ক্রিয়া, বিশেষণ
গ) বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয়
ঘ) সর্বনাম, ক্রিয়া ও অব্যয়
৪৩. ভাষার সর্বজনগ্রাহ্য ও সমকালের সর্বোচ্চ মার্জিত রূপকে কী রীতি বলে? গ
- ক) সাধু রীতি খ) চলিত রীতি
গ) প্রমিত রীতি ঘ) মৌখিক রীতি
৪৪. বক্তৃতা ও ভাষণের উপযোগী নয় কোন রীতি? ক
- ক) সাধু রীতি খ) চলিত রীতি
গ) প্রমিত রীতি ঘ) আঞ্চলিক রীতি
৪৫. সাধু রীতি কেমন? ঘ
- ক) হালকা খ) গতিশীল
গ) চটুল ঘ) গম্ভীর
৪৬. সব সময় ব্যাকরণের নিয়ম মেনে চলে কোন রীতি? ক
- ক) সাধু রীতি খ) প্রমিত রীতি
গ) শুদ্ধ চলিত ঘ) চলিত রীতি
৪৭. সাধু ভাষায় কোন প্রকারের শব্দের বহুল ব্যবহার দেখা যায়? ক
- ক) তৎসম খ) তদ্ভব
গ) অর্ধতৎসম ঘ) দেশি
৪৮. সাধু ভাষায় কোন পদের রূপ প্রাচীন রীতি অনুসারে হয়? |
- ক) বিশেষ্য পদ খ) বিশেষণ পদ
গ) অব্যয় পদ ঘ) ক্রিয়াপদ
৪৯. সাধু রীতির 'নচেৎ' শব্দটি চলিত রীতিতে কী রূপ হয়? খ
- ক) না হলে খ) নইলে
গ) নাই হলে ঘ) না এলে
৫০. সাধু রীতির 'পার হইয়া' চলিত রীতিতে কী হয়? খ
- ক) পারায়ে খ) পেরিয়ে
গ) পারা ঘ) পারাইয়া
৫১. অভিজাত্যপূর্ণ রীতি কোনটি? ক
- ক) সাধু রীতি খ) চলিত রীতি
গ) প্রমিত রীতি ঘ) আঞ্চলিক রীতি
৫২. চলিত ভাষা রীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? ঘ
- ক) ব্যাকরণ মানে খ) গম্ভীর
গ) কৃত্রিম ঘ) সাবলীল

৫৩. চটুল ও জীবন্ত কোন ভাষারীতি? খ
- ক) সাধু ভাষা খ) চলিত ভাষা
গ) আঞ্চলিক ভাষা ঘ) উপভাষা
৫৪. সাধু রীতির শব্দ কোনটি? গ
- ক) তবুও খ) প্রায়ই
গ) কদাচ ঘ) যদিও
৫৫. চলিত রীতির শব্দ কোনটি? ক
- ক) শুনলাম খ) কেহ
গ) নতুবা ঘ) এই
৫৬. প্রাচীন নিয়মকানুন দিয়ে সাজানো কোন রীতি? ক
- ক) সাধু রীতি খ) চলিত রীতি
গ) প্রমিত রীতি ঘ) আঞ্চলিক রীতি
৫৭. 'দূর্বোধ্য' কোন রীতির শব্দ? ক
- ক) সাধু রীতি খ) চলিত রীতি
গ) প্রমিত রীতি ঘ) আঞ্চলিক রীতি
৫৮. সাধু রীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? গ
- ক) দেশি শব্দবহুল খ) সরল
গ) কৃত্রিম ঘ) বক্তৃত্যযোগ্য
৫৯. ভাষা কী? ঘ
- ক) মানুষের ব্যবহৃত ইশারা-ইঙ্গিত
খ) মানুষের চিন্তা-চেতনা
গ) যেকোনো আওয়াজ বা ধ্বনি
ঘ) মানুষের উচ্চারিত অর্থপূর্ণ ধ্বনিসমষ্টি
৬০. একাধিক শব্দের সমন্বয়ে অর্থের ধারাবাহিকতায় কী তৈরি হয়? গ
- ক) পদ খ) ধ্বনি
গ) বাক্য ঘ) ভাষারীতি
৬১. পশু-পাখির ডাক ভাষা নয় কেন? ঘ
- ক) শব্দ তৈরি হয় না বলে খ) ধ্বনি সৃষ্টি হয় না বলে
গ) বাক্য তৈরি হয় না বলে ঘ) অর্থপূর্ণ হয় না বলে
- নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :
৬২. মাতৃভাষার বিবেচনায় সারা বিশ্বে বাংলা ভাষার স্থান কততম? খ

- ক তৃতীয় খ চতুর্থ
গ সপ্তম ঘ অষ্টম
৬৩. কোনটি সাধুরীতির বৈশিষ্ট্য? খ
ক চটুল খ কৃত্রিম
গ জীবন্ত ঘ পরিবর্তনশীল
৬৪. চলিতরীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? ঘ
ক পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট
খ ব্যাকরণের অনুসারী
গ ভাষারীতি অপরিবর্তনীয়
ঘ ভাষারীতি সরল ও সাবলীল
৬৫. মাতৃভাষার বিবেচনায় সারা বিশ্বে বাংলা ভাষার স্থান কততম? ক
ক চতুর্থ খ পঞ্চম
গ ষষ্ঠ ঘ সপ্তম
৬৬. পৃথিবীর মোট কত লোকের মাতৃভাষা বাংলা? খ
ক ত্রিশ কোটি খ প্রায় ত্রিশ কোটি
গ ত্রিশ কোটির কম ঘ ত্রিশ কোটির বেশি
৬৭. নিচের কোনটি চলিত রীতির বৈশিষ্ট্য? ঘ
ক গুরুবগম্বীর খ অপরিবর্তনীয়
গ তৎসম শব্দবহুল ঘ পরিবর্তনশীল
৬৮. ভাষার মৌখিক রূপের কয়টি রীতি রয়েছে? গ
ক তিনটি খ চারটি
গ দুটি ঘ পাঁচটি
৬৯. নাটকের সংলাপের উপযোগী ভাষা কোনটি? ঘ

- ক সাধু খ আঞ্চলিক
গ বিদেশী ঘ চলিত
৭০. আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী? খ
ক প্রমিত ভাষা খ উপভাষা
গ চলিত ভাষা ঘ সাধু ভাষা
৭১. গারো জনগোষ্ঠী কোন ভাষায় কথা বলে? খ
ক ফারসি ভাষায় খ আচিক ভাষায়
গ ম্যান্ডারিন ভাষায় ঘ তামিল ভাষায়
৭২. ভাষার সর্বজনগ্রাহ্য ও সমকালের সর্বোচ্চ মার্জিত রূপকে কী বলে? ঘ
ক সাধু রীতি খ চলিত রীতি
গ আঞ্চলিক রীতি ঘ প্রমিত রীতি
৭৩. কোনটি চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য? খ
ক পদ বিন্যাস সুনির্দিষ্ট খ পরিবর্তনশীল
গ কৃত্রিমতাপূর্ণ ঘ ব্যাকরণের নিয়ম সবসময় মেনে চলে
৭৪. চলিত ভাষারীতির বৈশিষ্ট্য কোনটি? খ
ক সর্বনাম ও ক্রিয়াপদের পূর্ণরূপ
খ সর্বনাম ও ক্রিয়াপদের সংক্ষিপ্ত রূপ
গ ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারী
ঘ পদবিন্যাসরীতি সুনির্দিষ্ট
৭৫. পৃথিবীতে কত হাজারের কাছাকাছি ভাষা প্রচলিত আছে? ঘ
ক দুই খ আড়াই গ তিন ঘ সাড়ে তিন

পরিচ্ছেদ ⇨ ২

ধ্বনি ও বর্ণ

১. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত ধ্বনিগুলোকে প্রধানত কয় ভাগে ভাগ করা হয়? ক
ক ২ ভাগে খ ৩ ভাগে
গ ৪ ভাগে ঘ ৫ ভাগে
২. মূর্ধা বর্ণ কোনটি? খ
ক হ খ ড গ ত ঘ ন

৩. শব্দকে বিশ্লেষণ করলে যে উপাদান পাওয়া যায় তাকে কী বলে? গ
ক বর্ণ খ অবর
গ ধ্বনি ঘ বাক্য
৪. ‘ম’ ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোথায়? ঘ
ক তালু খ কণ্ঠ

৫. অন্য ধ্বনির সাহায্য ছাড়া কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়? **ক**
 (ক) স্বরধ্বনি (খ) ব্যঞ্জনধ্বনি
 (গ) শীষধ্বনি (ঘ) ঘোষধ্বনি
৬. 'দন্ত' ধ্বনি কোনটি? **খ**
 (ক) এ (খ) ধ (গ) ভ (ঘ) জ
৭. বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি? **খ**
 (ক) ৫টি (খ) ৭টি
 (গ) ৯টি (ঘ) ১১টি
৮. 'অ' ধ্বনির কত রকম উচ্চারণ দেখা যায়? **ক**
 (ক) ২ রকম (খ) ৩ রকম
 (গ) ৪ রকম (ঘ) ৫ রকম
৯. মূর্ধন্য ধ্বনি কোনটি? **খ**
 (ক) ফ (খ) র (গ) দ (ঘ) শ
১০. যে ধ্বনি স্বরধ্বনির সাহায্য ছাড়া উচ্চারিত হয় না তাকে কী ধ্বনি বলে? **খ**
 (ক) স্বরধ্বনি (খ) ব্যঞ্জনধ্বনি
 (গ) সরলধ্বনি (ঘ) মিশ্রধ্বনি
১১. 'ছ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? **ক**
 (ক) তালু (খ) ওষ্ঠ
 (গ) কণ্ঠ (ঘ) দন্ত
১২. জিহ্বামূলীয় ধ্বনি কোনটি? **গ**
 (ক) ট (খ) ঢ (গ) গ (ঘ) প
১৩. ভাষা প্রয়োগে ধ্বনি সৃষ্টি হয় কিসের সাহায্যে? **গ**
 (ক) মানসিকতার (খ) ভাবের
 (গ) বাগ্‌যন্ত্রের (ঘ) ইচ্ছার
১৪. কোন শব্দটিতে 'অ' ধ্বনির স্বাভাবিক উচ্চারণ হয়েছে? **ঘ**
 (ক) সুমতি (খ) নদী
 (গ) নতুন (ঘ) গয়না
১৫. 'ঙ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? **ক**
 (ক) কণ্ঠ (খ) তালু
 (গ) মূর্ধা (ঘ) দন্ত
১৬. 'আ' ধ্বনির স্বাভাবিক উচ্চারণ কোনটি? **ঘ**
 (ক) জ্ঞান (খ) বিখ্যাত
 (গ) জ্ঞাত (ঘ) আলো
১৭. নিচের কোনটি দন্ত ধ্বনি? **গ**

- (ক) ণ (খ) প
 (গ) ন (ঘ) চ
১৮. ভাষা উচ্চারণের জন্য তালু, মাড়ি, দাঁত, ঠোঁট, নাক-এগুলোকে কী বলে? **খ**
 (ক) স্বরযন্ত্র (খ) বাগ্‌প্রত্যঙ্গ
 (গ) উচ্চারণতন্ত্র (ঘ) বাগতন্ত্র
১৯. 'ঠ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? **ঘ**
 (ক) তালু (খ) জিহবা
 (গ) নাক (ঘ) মূর্ধা
২০. 'অ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ রয়েছে নিচের কোন শব্দটিতে? **খ**
 (ক) অনেক (খ) অতি
 (গ) অকাল (ঘ) অজ
২১. দন্ত্য বর্ণ কোনটি? **খ**
 (ক) বা (খ) স
 (গ) ব (ঘ) ঙ
২২. ধ্বনির লিখিত প্রতীকের নাম কী? **গ**
 (ক) চিহ্ন (খ) অবর
 (গ) বর্ণ (ঘ) বর্ণমালা
২৩. 'আ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? **ক**
 (ক) কণ্ঠ বা জিহ্বামূল (খ) কণ্ঠ ও তালু
 (খ) দন্ত (ঘ) ওষ্ঠ
২৪. কোনটি কণ্ঠোষ্ঠ্য বর্ণ? **ক**
 (ক) ও (খ) ঞ
 (গ) গ (ঘ) ঙ
২৫. বাংলা ব্যাকরণে বর্ণসমূহের সমষ্টিকে কী বলে? **খ**
 (ক) ধ্বনিমালা (খ) বর্ণমালা
 (গ) বর্ণগুচ্ছ (ঘ) ধ্বনিগুচ্ছ
২৬. 'চ' ধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি? **খ**
 (ক) কণ্ঠ (খ) তালু
 (গ) ওষ্ঠ (ঘ) দন্ত
২৭. 'আ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ কোনটি? **ক**
 (ক) বিখ্যাত (খ) আগামী
 (গ) আশা (ঘ) আমরা

২৮. বাংলা বর্ণমালায় স্বরবর্ণ কয়টি?

ঘ

কি ৮টি

খি ৯টি

গি ১০টি

ঘি ১১টি

২৯. তালব্য বর্ণ কোনটি?

কি দ

খি ও

গি ঝ

ঘি ঞ

৩০. 'ভ' কী ধরনের বর্ণ?

কি ওষ্ঠ্য বর্ণ

খি দন্ত্য বর্ণ

গি মূর্ধ্য বর্ণ

ঘি তালব্য বর্ণ

৩১. 'এ' ধ্বনির উচ্চারণ কয় প্রকার?

কি ২ প্রকার

খি ৩ প্রকার

গি ৪ প্রকার

ঘি ৫ প্রকার

৩২. কণ্ঠতালব্য বর্ণ কোনটি?

কি ধ

খি প

গি এ

ঘি ও

৩৩. 'র' এর উচ্চারণ স্থান কোনটি?

ঘ

কি কণ্ঠ

খি তালু

গি ওষ্ঠ

ঘি মূর্ধা

৩৪. 'এ' ধ্বনির স্বাভাবিক উচ্চারণ কোনটি?

কি কেন

খি বেলা

গি কেক

ঘি এক

৩৫. বাংলা বর্ণমালায় ব্যঞ্জনবর্ণ কয়টি?

কি ৩৯টি

খি ৪০টি

গি ৪১টি

ঘি ৪২টি

৩৬. তালব্য বর্ণ কোনটি?

কি ফ

খি য

গি ণ

ঘি ড

৩৭. 'অ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ কোনটি?

ক

কি অভিধান

খি অকাল

গি অনেক

ঘি কথা

৩৮. 'এঃ' বর্ণটির কত রকম উচ্চারণ দেখা যায়?

কি ২ রকম

খি ৩ রকম

গি ৪ রকম

ঘি ৫ রকম

৩৯. পদের মধ্যে বা শেষে ম-ফলা যুক্ত হলে উচ্চারণে ঐ বর্ণটি দ্বিত্ব হয় এবং সামান্য নাসিক্যস্বর হয়- এর উদাহরণ কোনটি?

ঘ

কি শাশান

খি স্মরণ

গি সম্মান

ঘি আত্মীয়

৪০. 'উ' ধ্বনিটির উচ্চারণ স্থান কোনটি?

গ

কি কণ্ঠ

খি তালু

গি ওষ্ঠ

ঘি দন্ত

৪১. বাংলা বর্ণমালায় বর্ণের সংখ্যা কত?

কি ২৫টি

খি ২৯টি

গি ৩৯টি

ঘি ৫০টি

৪২. বাংলা বর্ণমালায় স্বরবর্ণের লিখিত রূপ কয়টি?

কি ২টি

খি ৩টি

গি ৪টি

ঘি ৫টি

৪৩. 'এ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ কোনটি?

গ

কি একটি

খি কেটলি

গি বেলা

ঘি মেয়ে

৪৪. স্বরবর্ণের সথবিস্ত রূপকে কী বলে?

ক

কি কার

খি ফলা

গি মৌল

ঘি যৌগ

৪৫. ব্যঞ্জনবর্ণের লিখিত রূপ কয়টি?

ক

কি ২টি

খি ৩টি

গি ৪টি

ঘি ৫টি

৪৬. কোন শব্দটি 'জ+এঃ' যুক্ত বর্ণ রয়েছে?

কি ব্যঞ্জন

খি জ্ঞান

গি অঞ্চল

ঘি বাঞ্জা

৪৭. শব্দের মধ্যে বা শেষে ব-ফলা যুক্ত হলে যুক্ত ব্যঞ্জনটির দ্বিত্ব উচ্চারণ হয় - এর উদাহরণ কোনটি?

কি শ্বাস

খি স্বজন

গি দিগ্বিজয়

ঘি অশ্ব

৪৮. ব্যঞ্জনবর্ণের সথবিস্ত রূপকে কী বলে?

খ

কি কার

খি ফলা

৪৯. বাংলা বর্ণমালায় 'কার' কয়টি? ঘা যোগ
- ঘ
- কি ৭টি খি ৮টি
- গি ৯টি ঘি ১০টি
৫০. বাংলা বর্ণমালায় 'ফলা' কয়টি?
- ক
- কি ৬টি খি ৭টি
- গি ৮টি ঘি ৯টি
৫১. 'উৎ' উপসর্গের সাথে ব-ফলা যুক্ত হলে ব-এর উচ্চারণ বহাল থাকে - এর উদাহরণ কোনটি? গ
- কি লম্ব খি অশ্ব
- গি উদেল ঘি দিগ্বিজয়
৫২. শব্দের প্রথমে ম-ফলা থাকলে সে বর্ণের উচ্চারণের কিছুটা ঝোঁক পড়ে এবং সামান্য নাসিক্য স্বর হয়- এর উদাহরণ কোনটি?
- ঘ
- কি আত্মীয় খি বিস্ময়
- গি রশ্মি ঘি শ্মশান
৫৩. শব্দের প্রথমে ব-ফলা যুক্ত হলে উচ্চারণে শুধু সে বর্ণের ওপর অতিরিক্ত ঝোঁক পড়ে - এর উদাহরণ কোনটি? খ
- কি অশ্ব খি শ্বাস
- গি পক্ব ঘি লম্ব
৫৪. গ, ঙ, ট, ন, ণ, ল, বর্ণের সাথে ম-ফলা যুক্ত হলে ম-এর উচ্চারণ বজায় থাকে। এর উদাহরণ কোনটি? গ
- কি বিস্ময় খি আত্মীয়
- গি জন্ম ঘি পদ্ম
৫৫. ফুসফুস থেকে আগত বাতাস মুখের বিভিন্ন জায়গায় বাধা পেয়ে কী সৃষ্টি হয়? ক
- কি ধ্বনি খি শব্দ
- গি বর্ণ ঘি ভাগ
৫৬. স্বরবর্ণের সংবিশ্ত রূপ কোনটি?
- খ
- কি ৮ খি ৯
- গি ১ ঘি ২
৫৭. কোনটি ব্যঞ্জনবর্ণের সংবিশ্ত রূপ?
- খ
- কি ঠ খি ৮

৫৮. কোন স্বরবর্ণটি ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে যুক্ত হলে সংবিশ্ত রূপ পরিগ্রহ করে না? ক
- কি অ খি আ
- গি ই ঘি উ
৫৯. 'অপরূহ' শব্দটিতে কোন ব্যঞ্জনবর্ণের সংবিশ্ত রূপ গৃহীত হয়েছে? গ
- কি ম খি ন
- গি ণ ঘি ল
৬০. 'বিস্ময়' শব্দটির সঠিক উচ্চারণ কোনটি? ঘ
- কি বিস্ময় খি বিসয়
- গি বিসমোয় ঘি বিস্শয়

নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৬১. নিচের কোনগুলো ওষ্ঠ্য বর্ণ? ঘ
- কি ক খ গ ঘ ঙ খি ট ঠ ড ঢ ণ
- গি ত থ দ ধ ন ঘি প ফ ব ভ ম
৬২. কোন স্বরবর্ণটির কোনো সংবিশ্ত রূপ নেই? গ
- কি ই খি ঈ গি অ ঘি আ
৬৩. ব্যঞ্জন বর্ণের ফলার চিহ্ন ক'টি? গ
- কি ৪টি খি ৫টি গি ৬টি ঘি ৭টি
৬৪. স্বরবর্ণের 'কার' চিহ্ন কয়টি? গ
- কি ৮টি খি ৯টি
- গি ১০টি ঘি ১১টি
৬৫. বাংলাভাষায় মোট কয়টি 'কারের' ব্যবহার আছে? ক
- কি দশটি খি নয়টি
- গি আটটি ঘি সাতটি
৬৬. বাংলা স্বরবর্ণ কয়টি? খ
- কি ৯টি খি ১১টি
- গি ১৩টি ঘি ১৫টি
৬৭. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত ধ্বনিগুলোকে প্রধানত কয় ভাগে ভাগ করা হয়? ঘ
- কি পাঁচ খি চার
- গি তিন ঘি দুই

৬৮. উচ্চারণস্থান অনুসারে ক ও খ বর্ণ দুটি কোন ধরনের ধ্বনি?

ক

- (ক) কণ্ঠ্য ধ্বনি (খ) মূর্ধণ্য ধ্বনি
(গ) দন্ত্য ধ্বনি (ঘ) তালব্য ধ্বনি

৬৯. ব্যঞ্জনবর্ণের 'ফলা' চিহ্ন কয়টি?

গ

- (ক) চারটি (খ) তিনটি
(গ) ছয়টি (ঘ) পাঁচটি

৭০. ব্যঞ্জন বর্ণের সর্ধবিন্দু রূপকে কী বলে?

ক

(ক) ফলা

(খ) কার

(গ) পদ

(ঘ) অল্প প্রাণ

৭১. 'ঞ' এর উচ্চারণ কয় রকমের হয়?

খ

- (ক) দুই (খ) তিন (গ) চার (ঘ) পাঁচ

৭২. 'এ' ধ্বনির বিকৃত উচ্চারণ রয়েছে কোন শব্দে?

ঘ

- (ক) মেঘ (খ) বেগুন (গ) মেয়ে (ঘ) বেলা

৭৩. কোনগুলো কণ্ঠ বা জিহ্বামূলীয় বর্ণ?

ক

- (ক) অ, আ (খ) ই, ঈ (গ) উ, ঊ (ঘ) ঋ, ঌ

পরিচ্ছেদ ⇨ ৩

সন্ধি

১. কিসের মিলনে সন্ধি সৃষ্টি হয়?

গ

- (ক) পদের (খ) শব্দের
(গ) ধ্বনির (ঘ) বর্ণের

২. বাংলা সন্ধি কত প্রকার?

ক

- (ক) ২ প্রকার (খ) ৩ প্রকার
(গ) ৪ প্রকার (ঘ) ৫ প্রকার

৩. সন্ধিতে ধ্বনির কত ধরনের মিলন হয়?

খ

- (ক) ৩ ধরনের (খ) ৪ ধরনের
(গ) ৫ ধরনের (ঘ) ৬ ধরনের

৪. সন্ধির কাজ কয়টি?

গ

- (ক) ২টি (খ) ৩টি
(গ) ৪টি (ঘ) ৫টি

৫. সন্ধির ফলে কোনটি ঘটে?

ঘ

- (ক) বাক্য সৃষ্টি (খ) ছন্দ সৃষ্টি
(গ) অলংকার সৃষ্টি (ঘ) শব্দের সৃষ্টি

৬. 'মিথ্যুক' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক

- (ক) মিথ্যা+উক (খ) মিথ্যা+নক
(গ) মিথ্যা+অক (ঘ) মিথ্যু+উক

৭. সন্ধির ফলে কী সহজ হয়?

ঘ

- (ক) ভাষা (খ) শব্দ
(গ) বাক্য (ঘ) উচ্চারণ

৮. সন্ধিতে আ+আ = কী হয়?

খ

- (ক) অ (খ) আ
(গ) ই (ঘ) ঊ

৯. সন্ধির কাজ কোনটি?

ক

- (ক) ভাষা সর্ধবিন্দু করা (খ) বাক্য গঠন
(গ) পদের বিন্যাস (ঘ) ধ্বনি পরিবর্তন

১০. 'গবেষণা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

খ

- (ক) গবি+এষণা (খ) গো+এষণা
(গ) গবে + ষনা (ঘ) গ+বেষণা

১১. 'পবিত্র' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক

- (ক) পো+ইত্র (খ) পরি+ইত্র
(গ) পো+ঈত্র (ঘ) পবী+ইত্র

১২. সন্ধির ফলে কী ভালো লাগে?

ঘ

- (ক) পড়তে (খ) বলতে
(গ) করতে (ঘ) শুনতে

১৩. সঠিক সূত্র কোনটি?

ক

- (ক) অ+অ=আ (খ) অ+অ=অ
(গ) অ+আ=এ (ঘ) আ+অ=ঐ

১৪. অ+আ হয়েছে কোনটিতে?

গ

- (ক) নবান্ন (খ) পরমাণু
(গ) জলাশয় (ঘ) কথামৃত

১৫. 'অতীত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক

- (ক) অতি+ইত (খ) অতী+ইত
(গ) অতি+ঈত (ঘ) অতী+ঈত

১৬. 'পরীবা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?

ক

- (ক) পরি+ঈবা (খ) পরী+ঈবা

১৭. ঈ+ই = কী হয়? খ
- ক ই খ ঈ
 গ এ ঘ ঐ
১৮. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত তৎসম শব্দের সন্ধি কত প্রকার? খ
- ক ২ প্রকার খ ৩ প্রকার
 গ ৪ প্রকার ঘ ৫ প্রকার
১৯. ব্যঞ্জন সন্ধির উদাহরণ কোনটি? ঘ
- ক রুপালি খ কুড়িক
 গ মিথ্যুক ঘ কাঁচকলা
২০. স্বরসন্ধির উদাহরণ কোনটি? গ
- ক ছোড়দা খ উচ্চারণ
 গ নদ্যম্বু ঘ আন্না
২১. আ+অ=আ হয় এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
- ক পাঠাগার খ জলাশয়
 গ পরমাণু ঘ কথামৃত
২২. 'শচীন্দ্র' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? গ
- ক শচি+ইন্দ্র খ শচি+ঈন্দ্র
 গ শচী+ইন্দ্র ঘ শচী+ঈন্দ্র
২৩. উ+উ = কী হয়? খ
- ক উ খ উ
 গ ঈ ঘ ই
২৪. 'মরুদ্যান' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? গ
- ক মরু+উদ্যান খ মরু+উদ্যান
 গ মরু+উদ্যান ঘ মরু+উদ্যান
২৫. সন্ধিতে অ+ই = কী হয়? ঘ
- ক আ খ ই
 গ অ ঘ এ
২৬. 'স্বেচ্ছা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
- ক স্ব+ইচ্ছা খ সু+ইচ্ছা
 গ স্বে+ইচ্ছা ঘ সো+ইচ্ছা
২৭. আ+ঈ = এ এর উদাহরণ কোনটি? ক
- ক মহেশ্বর খ অপেবা
 গ যথেষ্ট ঘ স্বেচ্ছা

২৮. অ+উ = কী হয়? গ
- ক উ খ উ
 গ ও ঘ ঔ
২৯. আ+উ = ও এর উদাহরণ কোনটি? খ
- ক চলোমি খ কথোপকথন
 গ সুর্যোদয় ঘ মহোর্মি
৩০. অ+ঋ = অর(') এর উদাহরণ কোনটি? ঘ
- ক শীতর্ত খ রাজর্ষি
 গ ক্ষুধর্ত ঘ দেবর্ষি
৩১. সন্ধিতে আ+ঐ = কী হয়? খ
- ক এ খ ঐ
 গ অ ঘ আ
৩২. অ+এ = ঐ এর উদাহরণ কোনটি? ক
- ক জনৈক খ তথৈব
 গ মতৈক্য ঘ মহৈশ্বর্য
৩৩. অ+ও = কী হয়? গ
- ক অ খ ও
 গ ঔ ঘ ঐ
৩৪. আ+ও = ঔ এর উদাহরণ- ঘ
- ক জলৌকা খ মহৌষধি
 গ চিত্তৌদার্য ঘ মহৌষধ
৩৫. 'নদ্যম্বু' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? খ
- ক নদি+অম্বু খ নদী+অম্বু
 গ নদ+অম্বু ঘ নদ+আম্বু
৩৬. 'মস্যাধার' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? ক
- ক মসী+আধার খ মসি+আধার
 গ মশী+আধার ঘ মস্+আধার
৩৭. 'স্বল্প' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? খ
- ক স্ব+অল্প খ সু+অল্প
 গ শূ+অল্প ঘ শ+অল্প
৩৮. 'অশ্বেষণ' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? গ
- ক অনূ+এষণ খ অণু+এষণ
 গ অনু+এষণ ঘ অনু+এষন

৩৯. 'স্বাগত' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? **ক**
 (ক) সু+আগত (খ) স্ব+আগত
 (গ) শূ+আগত (ঘ) সূ+আগত
৪০. 'তন্দ্রা' শব্দের সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? **ঘ**
 (ক) তনু+ই (খ) তনু+ই
 (গ) তনু+ঈ (ঘ) তনু+ঈ
৪১. কোনো কোনো ব্রেতে সন্ধির বিসর্গ লোপ হয় না- এর উদাহরণ কোনটি? **গ**
 (ক) চতুঃ+কোণ (খ) বহিঃ+কার
 (গ) শিরঃ+পীড়া (ঘ) নিঃ+পাপ
৪২. বিসর্গসন্ধি কত প্রকার? **ক**
 (ক) ২ প্রকার (খ) ৩ প্রকার
 (গ) ৪ প্রকার (ঘ) ৫ প্রকার
৪৩. 'নায়ক' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **ঘ**
 (ক) নে+অক (খ) নৌ+অক
 (গ) নয়+অক (ঘ) নৈ+অক
৪৪. 'যড়ানন' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **ঘ**
 (ক) যড়+আনন (খ) যড়+আণন
 (গ) যড়+আনন (ঘ) যট্+আনন
৪৫. উচ্চারণের দিক থেকে বিসর্গসন্ধি কোন প্রকার? **ঘ**
 (ক) 'ম' জাত 'র' জাত (খ) 'র' জাত 'ত' জাত
 (গ) 'চ' জাত 'প' জাত (ঘ) 'র' জাত 'স' জাত
৪৬. 'অ' ধ্বনির সঙ্গে বিসর্গ এবং পরে 'অ' ধ্বনি থাকলে বিসর্গ ও অ-ধ্বনি স্থলে ও-কার হয় এর উদাহরণ- **ক**
 (ক) বয়োধিক (খ) তপোবন
 (গ) দুর্যোগ (ঘ) মনোহর
৪৭. 'শঙ্কা' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
 (ক) সোম্+কা (খ) শোম্+কা
 (গ) শম্+কা (ঘ) সম্+কা
৪৮. অ-ধ্বনির সঙ্গে বিসর্গ এবং পরে অ, আ, উ-ধ্বনি থাকলে বিসর্গ ও অ-ধ্বনি মিলে 'র' হয়-এর উদাহরণ- **খ**
 (ক) পুনর্বাস (খ) প্রাতরাশ
 (গ) কন্নর (ঘ) সংহার
৪৯. 'যড়যন্ত্র' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **ঘ**
 (ক) যড়+যন্ত্র (খ) যর+যন্ত্র

- (গ) যড়+যন্ত্র (ঘ) যট্+যন্ত্র
৫০. 'উন্নতি' শব্দের সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
 (ক) উন+নতি (খ) উন+নতি
 (গ) উৎ+নতি (ঘ) উৎ+গতি
৫১. 'নবান্ন' শব্দটি সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **ক**
 (ক) নব + অন্ন (খ) নবা + অন্ন
 (গ) ন + বান্ন (ঘ) নবা + আন্ন
৫২. 'আশাতীত' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **খ**
 (ক) আশা + তীত (খ) আশা + অতীত
 (গ) আশা + অতীত (ঘ) আশ + তীত
৫৩. 'কুঙ্কটিকা' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
 (ক) কুজ + ঝটিকা (খ) কু + ঝটিকা
 (গ) কুৎ + ঝটিকা (ঘ) কুঙ্ক + টিকা
৫৪. 'উড্ডীন' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **ক**
 (ক) উৎ + ডীন (খ) উড্ + ডীন
 (গ) উড্ + ডিন (ঘ) উড্ডী + ইন
৫৫. 'দিগন্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
 (ক) দিগ্ + অন্ত (খ) দি + গন্ত
 (গ) দিক্ + অন্ত (ঘ) দিক্ + গন্ত

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৫৬. 'রবীন্দ্র'-এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
 (ক) রবী + ইন্দ্র (খ) রবি + ইন্দ্র
 (গ) রবি + ইন্দ্র (ঘ) রবী + ইন্দ্র
৫৭. 'পরীবা'-এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **খ**
 (ক) পরী + ইবা (খ) পরি + ঈবা
 (গ) পরি + ইবা (ঘ) পরী + ঈবা
৫৮. 'অপেবা' এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
 (ক) অপ + ইবা (খ) অপ + এবা
 (গ) অপ + ঈবা (ঘ) অ + পেবা
৫৯. 'শিরঃ + ছেদ' এর সঠিক সন্ধি কোনটি? **ক**
 (ক) শিরঃছেদ (খ) শিরঃছেদ
 (গ) শিরঃছেদ (ঘ) শিরঃছেদ
৬০. 'স্বৈচ্ছা'-এর সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি? **ক**
 (ক) স্ব + ইচ্ছা (খ) সু + ইচ্ছা

৬১. 'শীত' শব্দটির সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **ঘ**
- গ) স + ইচ্ছা ঘ) শ্ব + ইচ্ছা
ক) শীত + আর্ত খ) শীত + অর্ত
গ) শীতা + ঋত ঘ) শীত + ঋত
৬২. 'ভাবুক' শব্দটির সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **ক**
- ক) ভৌ + উক খ) ভো + উক
গ) ভাব + উক ঘ) ভূ + উক
৬৩. ঈ + ঈ = ঈ এই নিয়মে সাধিত শব্দ কোনটি? **গ**

- ক) পরীবা খ) রবীন্দ্র
গ) শ্রীশ ঘ) অধীশ্বর
৬৪. 'সুবল্ল' শব্দের সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **ক**
- ক) সুপ্ + অল্ল খ) সু + বল্ল
গ) সুব + অল্ল ঘ) সু + অল্ল
৬৫. 'মস্যাধার' -এর সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? **গ**
- ক) মসি + আধার খ) মস্যা + আধার
গ) মসী + আধার ঘ) মস্য + আদার

পরিচ্ছেদ ⇨ ৪

শব্দ ও পদ

১. শব্দের সাথে কী যুক্ত হলে পদের সৃষ্টি হয়? **খ**
- ক) প্রত্যয় খ) বিভক্তি
গ) অনুসর্গ ঘ) উপসর্গ
২. শব্দের প্রাণ কোনটি? **গ**
- ক) ভাষা খ) ধ্বনি
গ) অর্থ ঘ) পদ
৩. বিভক্তিগুলো কোথায় যুক্ত হয়? **ক**
- ক) শব্দের শেষে খ) বাক্যের শেষে
গ) ধ্বনির শেষে ঘ) প্রত্যয়ের শেষে
৪. 'লিঙ্গা' শব্দের অর্থ কী? **ক**
- ক) চিহ্ন খ) সংখ্যা
গ) জানানো ঘ) বোঝানো
৫. সর্বদাই স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? **ঘ**
- ক) শিবিকা খ) জায়া
গ) কন্যা ঘ) সতীন
৬. সর্বদাই পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? **ক**
- ক) কবিরাজ খ) পণ্ডিত
গ) সৈন্য ঘ) সেবক
৭. উভয়লিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? **গ**
- ক) ডাক্তার খ) শিবক
গ) মানুষ ঘ) উকিল
৮. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয় কোনটির? **ঘ**

- ক) কোকিল খ) চঞ্চল
গ) চাচা ঘ) বাবা
৯. কোনটি লিঙ্গ শব্দের অর্থ? **ক**
- ক) লবণ খ) পরিচয়
গ) প্রকাশ ঘ) প্রচার
১০. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? **খ**
- ক) শিষ্যা খ) সৎমা
গ) প্রিয়া ঘ) সরলা
১১. কখনও কখনও ভিন্ন শব্দ যোগেও স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়- এর উদাহরণ কোনটি? **খ**
- ক) নবীনা খ) ছেলে
গ) শিশু ঘ) মানবী
১২. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? **গ**
- ক) দাদা খ) চতুর
গ) কৃতদার ঘ) কোকিল
১৩. শব্দের আগে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ জুড়ে দিয়ে লিঙ্গান্তর করতে হয়- এর উদাহরণ কোনটি? **ক**
- ক) পুরুষ মানুষ খ) আধুনিক
গ) নান ঘ) রাবস
১৪. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? **ঘ**
- ক) জেলেনী খ) মাননীয়া

- গ) নবীনা ঘ) সধবা
১৫. ‘অকৃতদার’ কী ধরনের শব্দ? খ
- ক) নিত্য স্ত্রীবাচক খ) নিত্য পুরুষ
- গ) উভয় লিঙ্গবাচক ঘ) ক্লীব লিঙ্গবাচক
১৬. ‘মহিলা’ শব্দটি যুক্ত করে স্ত্রীবাচক শব্দ হয় কোন পুরুষবাচক শব্দের? ক
- ক) কবি খ) কোকিল
- গ) নবীন ঘ) দাস
১৭. উভয়লিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) সুন্দর খ) বিদ্বান
- গ) শিশু ঘ) ছেলে
১৮. নিচের কোনটি ক্লীবলিঙ্গ? গ
- ক) বালক খ) জেলে
- গ) বই ঘ) ছাত্র
১৯. শব্দের শেষে ‘আ’ প্রত্যয় যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটি? ক
- ক) আধুনিক খ) অনাথ
- গ) নাগ ঘ) ঠাকুর
২০. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? খ
- ক) মেয়ে খ) এয়ে
- গ) বিদুষী ঘ) মা
২১. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) কর্তা খ) বাবা
- গ) বিপ্লবীক ঘ) বুড়া
২২. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটিতে? ঘ
- ক) সুন্দরী খ) বালিকা
- গ) সিংহ ঘ) নারী
২৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ‘অত’ থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? গ
- ক) অতি খ) মতি
- গ) অতী ঘ) মতী
২৪. ‘ইনী’ প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটিতে? ঘ
- ক) কামারনী খ) কুমারনী

- গ) হরিণী ঘ) বাঘিনী
২৫. উভয়লিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) রাবস খ) দাস
- গ) সম্মান ঘ) নর
২৬. কোন পুরুষবাচক শব্দের আগে ‘মহিলা’ শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়? খ
- ক) বৃদ্ধ খ) কবি
- গ) ঠাকুর ঘ) হরিণ
২৭. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ঘ
- ক) বিদুষী খ) বাঙালি
- গ) সরলা ঘ) দাই
২৮. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) বৃদ্ধ খ) সৈন্য
- গ) সৈত্রণ ঘ) ধাতা
২৯. ক্লীবলিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? খ
- ক) ঠাকুর খ) খাতা
- গ) চতুর ঘ) অজ
৩০. শব্দের শেষে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ক
- ক) ঠাকুরঝি খ) ঠাকুরুণ
- গ) ঠাকুরাইন ঘ) ঠাকুরানী
৩১. কোন শব্দটিকে ‘ঈ’ প্রত্যয় যুক্ত করে স্ত্রীবাচক শব্দ করা হয়? ক
- ক) দাস খ) চঞ্চল গ) নানা ঘ) মামা
৩২. ‘আনী’ প্রত্যয় যুক্ত হয় কোনটিতে? ঘ
- ক) মান খ) শূদ্র গ) হিম ঘ) নাপিত
৩৩. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ‘বান’ থাকলে স্ত্রীবাচকে তা কী হয়? গ
- ক) বনি খ) বনী গ) বতী ঘ) বতি
৩৪. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ‘তা’ থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? |
- ক) তি খ) ত্রী গ) তী ঘ) ত্রি
৩৫. ‘নী’ প্রত্যয় যুক্ত হয়নি কোনটিতে? গ
- ক) জেলেনী খ) ধোপানী

- গ) ভাগনী ঘ) কামারনী
৩৬. কতগুলো শব্দে শুধু ‘স্ত্রী’ বোঝায়, এর উদাহরণ— ক
- ক) দাই খ) ছাত্রী গ) ময়ূর ঘ) ইন্দ্রানী
৩৭. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) চতুরা খ) প্রিয়া গ) বোন ঘ) ঝি
৩৮. কোন পুরুষবাচক শব্দের আগে ‘মহিলা’ যোগ করে স্ত্রীবাচক করতে হয়? ক
- ক) ডাক্তার খ) উকিল
- গ) ইঞ্জিনিয়ার ঘ) দোকানদার
৩৯. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ‘মান’ থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? গ
- ক) মানি খ) মানী গ) মতি ঘ) মতী
৪০. ‘নী’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে? খ
- ক) বিদেশিনী খ) কুমারনী
- গ) অনাথিনী ঘ) মানিনী
৪১. ক্লীবলিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? ঘ
- ক) সৈত্রণ খ) ইন্দ্র গ) শূদ্র ঘ) চেয়ার
৪২. ভিন্ন শব্দযোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটিতে? খ
- ক) তরবণী খ) বিবি গ) সুন্দরী ঘ) হরিণী
৪৩. ‘আ’ প্রত্যয়যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটির? ক
- ক) সরলা খ) নায়িকা গ) শিবিকা ঘ) সেবিকা
৪৪. পুরুষবাচক শব্দের শেষে ‘ঈয়ান’ থাকলে স্ত্রীবাচকে কী হয়? ক
- ক) ঈয়সী খ) ইয়সী গ) ঈয়সি ঘ) ইয়সি
৪৫. কোনো কোনো শব্দের শেষে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়— এর উদাহরণ কোনটি? গ
- ক) প্রবীণা খ) চতুরা গ) বোনঝি ঘ) বিদূষী
৪৬. উভয় লিঙ্গবাচক শব্দ কোনটি? ক
- ক) বাঙালি খ) প্রবীণ
- গ) অকৃতদার ঘ) ঢাকী
৪৭. ‘গরীয়ান’ শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? খ
- ক) গরিয়সী খ) গরীয়সী
- গ) গরিয়সি ঘ) গরীয়সি
৪৮. ‘ইকা’ প্রত্যয় যোগে স্ত্রীবাচক শব্দ হয়েছে কোনটি? গ

- ক) মানবিকা খ) চয়নিকা
- গ) গায়িকা ঘ) সোনালিকা
৪৯. কোন পুরুষবাচক শব্দটির শেষে ‘ত্রী’ যোগ করে স্ত্রীবাচক শব্দ গঠিত হয়? ঘ
- ক) কথা খ) সুতা গ) মাথা ঘ) ধাতা
৫০. শব্দের আগে পুরুষবাচক বা স্ত্রীবাচক শব্দ জুড়ে দিয়ে লিঙ্গান্তর করতে হয়—এর উদাহরণ কোনটি? গ
- ক) মহিলা ডাক্তার খ) নারী সৈন্য
- গ) মাদি ঘোড়া ঘ) নারী সন্তা
৫১. ‘বচন’ অর্থ কী? খ
- ক) বিষয়ের ধারণা খ) সংখ্যার ধারণা
- গ) ব্যাকরণের ধারণা ঘ) পদের ধারণা
৫২. বাংলা ভাষায় বচন কত প্রকার? খ
- ক) এক খ) দুই গ) তিন ঘ) চার
৫৩. ‘গল্প’ শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? গ
- ক) মালা খ) দল গ) গুচ্ছ ঘ) ঝাঁক
৫৪. ‘শৈবাল’ শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ক
- ক) দাম খ) আবলি গ) সব ঘ) সমূহ
৫৫. ‘গ্রন্থ’ শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ঘ
- ক) রাশি খ) পুঞ্জ গ) শ্রেণি ঘ) রাজি
৫৬. বহুবচন প্রকাশক বিভক্তি কোনটি? খ
- ক) নানা খ) গুলো গ) গাছা ঘ) দল
৫৭. বহুবচন প্রকাশক শব্দ কোনটি? ক
- ক) সব খ) রাজি গ) দেব ঘ) টা
৫৮. বহুবচন প্রকাশক নির্দেশক কোনটি? ঘ
- ক) কুল খ) বহু গ) রা ঘ) টি
৫৯. বহুবচন প্রকাশক সমষ্টিবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) প্রচুর খ) এরা গ) বর্গ ঘ) খান
৬০. একবচনরূপে প্রয়োগ করে বহুবচন বোঝাচ্ছে নিচের কোন বাক্যাংশটি? গ
- ক) আমি যাব খ) রহিম খেলে
- গ) মানুষ মরণশীল ঘ) অপু পড়ে
৬১. কেবল কোন কোন পদের বচনভেদ হয়? খ

- কি বিশেষ্য বিশেষণের খি বিশেষ্য সর্বনামের
গি ক্রিয়া-সর্বনামের ঘি ক্রিয়া-অব্যয়ের
৬২. উন্নত প্রাণীবাচক শব্দের বহুবচনে কোনটি বসে? ঘি
কি কুল খি নিকর গি সকল ঘি বর্গ
৬৩. প্রাণি-অপ্রাণি উভয় বেদ্রে বহুবচন প্রকাশে কোনটি বসে? কি
কি সমূহ খি রাজি গি দাম ঘি গণ
৬৪. কেবল অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কোনটি বসে? গি
কি গণ খি গুলো গি মালা ঘি সব
৬৫. পদ কত প্রকার? ঘি
কি দুই খি তিন গি চার ঘি পাঁচ
৬৬. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খি
কি পাখি খি পদ্মা গি বই ঘি গাছ
৬৭. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? কি
কি কবি খি শালিক গি হাঁস ঘি বাঘ
৬৮. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গি
কি ঢাকা খি নজরুল গি গমন ঘি মাছ
৬৯. 'ময়না' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? কি
কি সংজ্ঞাবাচক খি শ্রেণিবাচক
গি ভাববাচক ঘি সমষ্টিবাচক
৭০. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘি
কি পবর্ত খি ভেড়া গি সাগর ঘি দল
৭১. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘি
কি কিসে খি কেহ গি সব ঘি তারা
৭২. 'সেগুলো' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খি
কি ব্যক্তিবাচক খি নির্দেশক
গি সাকল্যবাচক ঘি সাপেব
৭৩. সাপেব সর্বনাম কোনটি? কি
কি যা-তা খি নির্দেশক গি কাদের ঘি অপর
৭৪. 'আপনি' কী ধরনের সর্বনাম? খি
কি অনির্দেশক খি আত্মবাচক
গি অন্যাদিবাচক ঘি প্রশ্নসূচক
৭৫. যে ক্রিয়া দ্বারা বাক্য সমাপ্ত হয় না- তাকে কী ক্রিয়া বলে? |
কি সমাপিকা খি অসমাপিকা
গি সাকর্মক ঘি অকর্মক

৭৬. "শিবক ছাত্রদের বাংলা পড়াচ্ছেন" এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? গি
কি সাকর্মক খি অকর্মক
গি দ্বিকর্মক ঘি প্রযোজক
৭৭. "সাইরেন বেজে উঠল"- এ বাক্যে কোন ক্রিয়া রয়েছে? ঘি
কি সমাপিকা খি অসমাপিকা
গি প্রযোজক ঘি যৌগিক
৭৮. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলে? গি
কি পদ খি বিভক্তি গি ধাতু ঘি বচন
৭৯. কোন বাক্যে অকর্মক ক্রিয়াপদ রয়েছে? ঘি
কি সে পাস করে গেল খি সাপুড়ে সাপ খেলায়
গি মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন ঘি
সেলিমা বেগম বাড়ি যায়
৮০. ধাতু কত প্রকার? গি
কি এক প্রকার খি দুই প্রকার
গি তিন প্রকার ঘি চার প্রকার
৮১. কোনটি মৌলিক ধাতু? ঘি
কি বলা খি ভয় পা গি দেখা ঘি চল
৮২. মৌলিক ধাতু কত প্রকার? গি
কি এক প্রকার খি দুই প্রকার
গি তিন প্রকার ঘি চার প্রকার
৮৩. সাধিত ধাতুর উদাহরণ কোনটি? কি
কি করা খি কর্ ঘি
গি গান কর ঘি তাল কর
৮৪. সাধিত ধাতু কত প্রকার? গি
কি এক প্রকার খি দুই প্রকার
গি তিন প্রকার ঘি চার প্রকার
৮৫. কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ? ঘি
কি বল্ খি শুন্ গি দেখ্ ঘি মার খা
৮৬. ক্রিয়ার কাল কত প্রকার? খি
কি দুই প্রকার খি তিন প্রকার
গি চার প্রকার ঘি পাঁচ প্রকার
৮৭. বর্তমান কাল কত প্রকার? কি
কি তিন প্রকার খি চার প্রকার
গি পাঁচ প্রকার ঘি ছয় প্রকার
৮৮. "ছেলেরা এখন ফুটবল খেলছে"- কোন কালের উদাহরণ? খি

- ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অতীত কাল
৮৯. 'গরব' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? গ
ক মালা খ দল গ পাল ঘ ঝাঁক
৯০. বহুবচন প্রকাশক শব্দ কোনটি? ক
ক হরেক খ রাজি গ দেব ঘ টা
৯১. 'পরী' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ঘ
ক দাম খ আবলি গ সব ঘ কুল
৯২. 'শিশু' শব্দের সাথে কোন বহুবচনবোধক শব্দ বসবে? ক
ক গণ খ গুলো গ মালা ঘ সব
৯৩. বহুবচন প্রকাশক বিভক্তি কোনটি? গ
ক হরেক খ রাজি গ দেব ঘ টা
৯৪. উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কোনটি বসে? ঘ
ক কুল খ নিকর গ সকল ঘ গণ
৯৫. প্রাণী-অপ্রাণী উভয় বেদ্রে বহুবচন প্রকাশে কোনটি বসে? |
ক সব খ রাজি গ দাম ঘ গণ
৯৬. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খ
ক পাখি খ লন্ডন গ বই ঘ গাছ
৯৭. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ক
ক মানুষ খ শালিক গ হাঁস ঘ বাঘ
৯৮. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গ
ক ঢাকা খ নজরবল গ শ্রবণ ঘ মাছ
৯৯. 'ঢিয়া' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক
১০০. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘ
ক পর্বত খ ভেড়া গ সাগর ঘ সভা
১০১. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খ
ক পাখি খ নজরবল গ বই ঘ গাছ
১০২. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ক
ক পর্বত খ শালিক গ হাঁস ঘ বাঘ
১০৩. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গ
ক ঢাকা খ নজরবল গ দেখা ঘ মাছ

১০৪. 'বাঘ' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক
১০৫. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘ
ক পর্বত খ ভেড়া গ সাগর ঘ জনতা
১০৬. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কার খ কেহ গ নিজ ঘ তিনি
১০৭. 'সেটি' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খ
ক ব্যক্তিবাচক খ নির্দেশক
গ সাকল্যবাচক ঘ সাপের
১০৮. সাপের সর্বনাম কোনটি? ক
ক যে-সে খ নির্দেশক
গ কাদের ঘ অপর
১০৯. 'খোদ' কী ধরনের সর্বনাম? খ
ক অনির্দেশক খ আত্মবাচক
গ অন্যাধিবাচক ঘ প্রশ্নসূচক
১১০. সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? খ
ক পাখি খ ঢাকা গ বই ঘ গাছ
১১১. কোনটি শ্রেণিবাচক বিশেষ্য পদ? ক
ক বাঙালি খ শালিক গ হাঁস ঘ বাঘ
১১২. ভাববাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? গ
ক ঢাকা খ নজরবল গ শয়ন ঘ মাছ
১১৩. 'হিপোটেনাস' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ক
ক সংজ্ঞাবাচক খ শ্রেণিবাচক
গ ভাববাচক ঘ সমষ্টিবাচক
১১৪. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদ কোনটি? ঘ
ক পর্বত খ ভেড়া গ সাগর ঘ সমিতি
১১৫. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
ক কিসে খ কেহ গ সব ঘ আমরা
১১৬. 'এ' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খ
ক ব্যক্তিবাচক খ নির্দেশক
গ প্রশ্নসূচক ঘ সাপের
১১৭. সাপের সর্বনাম কোনটি? ক
ক যিনি-তিনি খ নির্দেশক
গ কাদের ঘ অপর

১১৮. 'স্বয়ং' কী ধরনের সর্বনাম? খ
 (ক) অনির্দেশক (খ) আত্মবাচক
 (গ) অন্যাдиবাচক (ঘ) প্রশ্নসূচক
১১৯. অন্যাдиবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
 (ক) কিসে (খ) কেহ (গ) সব (ঘ) অপর
১২০. অনির্দেশক সর্বনাম পদ কোনটি? খ
 (ক) কিসে (খ) কেউ (গ) সব (ঘ) অপর
১২১. প্রশ্নসূচক সর্বনাম পদ কোনটি? গ
 (ক) কিছু (খ) কেউ (গ) কী (ঘ) অপর
১২২. সাকল্যবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ক
 (ক) সকল (খ) কেউ (গ) কী (ঘ) অপর
১২৩. ব্যক্তিবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
 (ক) কী (খ) এটি (গ) সব (ঘ) ওরা
১২৪. 'এটি' কী ধরনের সর্বনাম পদের উদাহরণ? খ
 (ক) ব্যক্তিবাচক (খ) নির্দেশক
 (গ) সাকল্যবাচক (ঘ) সাপেব
১২৫. সাপেব সর্বনাম কোনটি? ক
 (ক) যারা-তারা (খ) সেগুলো
 (গ) কাদের (ঘ) অপর
১২৬. 'নিজ' কী ধরনের সর্বনাম? খ
 (ক) অনির্দেশক (খ) আত্মবাচক
 (গ) অন্যাдиবাচক (ঘ) প্রশ্নসূচক
১২৭. অন্যাдиবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ঘ
 (ক) কিসে (খ) কেহ
 (গ) সব (ঘ) অপর
১২৮. অনির্দেশক সর্বনাম পদ কোনটি? খ
 (ক) কিসে (খ) কোন (গ) নিজ (ঘ) তিনি
১২৯. প্রশ্নসূচক সর্বনাম পদ কোনটি? গ
 (ক) পর (খ) তার (গ) কার (ঘ) অপর
১৩০. সাকল্যবাচক সর্বনাম পদ কোনটি? ক
 (ক) সমুদয় (খ) কেউ (গ) কী (ঘ) কার
১৩১. যে ক্রিয়ার কোনো কর্ম থাকে না তাকে কী ক্রিয়া বলে? ঘ
 (ক) সমাপিকা ক্রিয়া (খ) অসমাপিকা ক্রিয়া

- (গ) সক্রমক ক্রিয়া (ঘ) অক্রমক ক্রিয়া
১৩২. "মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন"-এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? গ
 (ক) সক্রমক (খ) অসমাপিকা
 (গ) দ্বিক্রমক (ঘ) প্রযোজক
১৩৩. কোন বাক্যে অক্রমক ক্রিয়াপদ রয়েছে? ঘ
 (ক) সাইরেন বেজে উঠল
 (খ) সাপুড়ে সাপ খেলায়
 (গ) মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন
 (ঘ) মনি মারমা ভাত খায়
১৩৪. যে বাক্যে দুটি কর্ম থাকে তাকে কী ক্রিয়া বলে? ঘ
 (ক) সমাপিকা (খ) অসমাপিকা
 (গ) সক্রমক (ঘ) দ্বিক্রমক
১৩৫. "মা খোকাকে চাঁদ দেখাচ্ছেন"-এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ঘ
 (ক) সক্রমক (খ) যৌগিক
 (গ) দ্বিক্রমক (ঘ) প্রযোজক
১৩৬. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়াপদ রয়েছে? ক
 (ক) সে পাস করে গেল
 (খ) সাপুড়ে সাপ খেলায়
 (গ) শিবক ছাত্রদের বাংলা পড়াচ্ছেন
 (ঘ) মনি মারমা ভাত খায়
১৩৭. "স্বপন চিঠি লিখে"-এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ক
 (ক) সক্রমক (খ) অক্রমক
 (গ) দ্বিক্রমক (ঘ) প্রযোজক
১৩৮. কোন বাক্যে প্রযোজক ক্রিয়াপদ রয়েছে? খ
 (ক) স্বপন চিঠি লিখে
 (খ) সাপুড়ে সাপ খেলায়
 (গ) মা শিশুকে দুধ খাওয়াচ্ছেন
 (ঘ) সেলিমা বেগম বাড়ি যায়
১৩৯. "কাঞ্চন বই পড়ছে"-এ বাক্যে কোন ক্রিয়াপদ রয়েছে? ক
 (ক) সক্রমক (খ) অক্রমক
 (গ) দ্বিক্রমক (ঘ) প্রযোজক
১৪০. 'পাল' কী ধরনের বিশেষ্য পদ? ঘ
 (ক) ভাববাচক (খ) শ্রেণিবাচক

গ) সংজ্ঞাবাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৪১. 'দর্শন' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

গ

ক) শ্রেণিবাচক খ) সংজ্ঞাবাচক

গ) ভাববাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৪২. 'হিমালয়' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

ক

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) শ্রেণিবাচক

গ) সমষ্টিবাচক ঘ) ভাববাচক

১৪৩. 'শহর' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

খ

ক) সমষ্টিবাচক খ) শ্রেণিবাচক

গ) ভাববাচক ঘ) সংজ্ঞাবাচক

১৪৪. 'শ্রবণ' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

গ

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) সমষ্টিবাচক

গ) ভাববাচক ঘ) শ্রেণিবাচক

১৪৫. 'সমিতি' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

ঘ

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) ভাববাচক

গ) শ্রেণিবাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৪৬. 'আলাওল' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

ক

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) শ্রেণিবাচক

গ) ভাববাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৪৭. 'পাখি' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

খ

ক) ভাববাচক খ) শ্রেণিবাচক

গ) সংজ্ঞাবাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৪৮. 'করা' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

গ

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) সমষ্টিবাচক

গ) ভাববাচক ঘ) শ্রেণিবাচক

১৪৯. 'শ্রেণি' কী ধরনের বিশেষ্য পদ?

ঘ

ক) সংজ্ঞাবাচক খ) ভাববাচক

গ) শ্রেণিবাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

১৫০. কোনটি মৌলিক ধাতু?

ঘ

ক) বলা খ) ভয় পা গ) দেখা ঘ) আঁক

১৫১. সাধিত ধাতুর উদাহরণ কোনটি?

ক

ক) পড়া খ) কর

গ) গান কর ঘ) তাল কর

১৫২. কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ?

ঘ

ক) বল খ) শুন

গ) দেখ ঘ) ভয় কর

১৫৩. কোন ধাতুকে ভাঙা বা বিশ্লেষণ করা যায় না?

গ

ক) সাধিত ধাতু খ) যৌগিক ধাতু

গ) মৌলিক ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৫৪. কোনটি মৌলিক ধাতু?

ঘ

ক) বলা খ) ভয় পা গ) দেখা ঘ) কর

১৫৫. সাধিত ধাতুর উদাহরণ কোনটি?

ক

ক) দেখা খ) কর

গ) গান কর ঘ) তাল কর

১৫৬. কোনটি যৌগিক ধাতুর উদাহরণ?

ঘ

ক) বল খ) শুন

গ) দেখ ঘ) দুঃখ পা

১৫৭. মৌলিক ধাতু বা নাম ধাতুর পরে আ প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়?

ক

ক) সাধিত ধাতু খ) যৌগিক ধাতু

গ) মৌলিক ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৫৮. 'দৃশ' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু?

ক

ক) সংস্কৃত ধাতু খ) বাংলা ধাতু

গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৫৯. বিশেষ্য, বিশেষণ, ধন্যাত্মক অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়?

ক

ক) সাধিত ধাতু খ) বাংলা ধাতু

গ) মৌলিক ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৬০. 'হাস্' ধাতুটি কোন শ্রেণির?

খ

ক) সংস্কৃত ধাতু খ) বাংলা ধাতু

গ) প্রযোজক ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৬১. 'টান্' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু?

গ

ক) সংস্কৃত ধাতু খ) যৌগিক ধাতু

গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৬২. 'হাতা' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু?

ঘ

ক) কর্মবাচ্যের ধাতু খ) বাংলা ধাতু

গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) নাম ধাতু

১৬৩. 'দেখ্' ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু?

খ

- ক) সংস্কৃত ধাতু খ) বাংলা ধাতু
গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) প্রয়োজক ধাতু
১৬৪. ‘জন্ম’ ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? গ)
- ক) সংস্কৃত ধাতু খ) বাংলা ধাতু
গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) কর্মবাচ্যের ধাতু
১৬৫. মৌলিক ধাতুর পরে অপরকে নিয়োজিত করা অর্থে আ-প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? গ)
- ক) সাধিত ধাতু খ) যৌগিক ধাতু
গ) প্রয়োজক ধাতু ঘ) বিদেশাগত ধাতু
১৬৬. বিশেষ্য, বিশেষণ, অনুকার অব্যয়ের পরে আ প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? ঘ)
- ক) সাধিত ধাতু খ) যৌগিক ধাতু
গ) মৌলিক ধাতু ঘ) নাম ধাতু
১৬৭. বিশেষ্য, বিশেষণ, ধ্বন্যাৱক অব্যয়ের সাথে কর, দে, হ, পা, খা ইত্যাদি মৌলিক ধাতু যোগে কোন ধাতু গঠিত হয়? খ)
- ক) সাধিত ধাতু খ) যৌগিক ধাতু
গ) মৌলিক ধাতু ঘ) প্রয়োজক ধাতু
১৬৮. ‘ধমকা’ ধাতুটি কোন শ্রেণির ধাতু? ঘ)
- ক) কর্মবাচ্যের ধাতু খ) বাংলা ধাতু
গ) বিদেশাগত ধাতু ঘ) নাম ধাতু
১৬৯. অতীত কাল কত প্রকার? খ)
- ক) তিন প্রকার খ) চার প্রকার
গ) পাঁচ প্রকার ঘ) ছয় প্রকার
১৭০. “আমার ছোট ভাই লিখেছে”- কোন কালের উদাহরণ? খ)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) অতীত কাল
১৭১. ভবিষ্যৎ কাল কত প্রকার? ক)
- ক) তিন প্রকার খ) চার প্রকার
গ) পাঁচ প্রকার ঘ) ছয় প্রকার
১৭২. “মা রান্না করছিলেন”- কোন কালের উদাহরণ? ঘ)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) অতীত কাল
১৭৩. “এবার মা খেতে ডেকেছেন”- কোন কালের উদাহরণ? ঘ)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) ঘটমান ভবিষ্যৎ

১৭৪. “সকালে সূর্য ওঠে”-কোন কালের উদাহরণ? ক)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) সাধারণ ভবিষ্যৎ
১৭৫. যে ক্রিয়ার কাজ বর্তমানে ঘটছে বা চলছে, এখনও শেষ হয়নি- তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? খ)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ) পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ
১৭৬. ঘটমান অতীত কালের উদাহরণ কোনটি? খ)
- ক) তিনি খুলনা থেকে এলেন
খ) রিতা ঘুমাচ্ছিল
গ) এখন বাবা অফিস থেকে ফিরেছেন
ঘ) টেলিভিশনে রবীন্দ্রনাথের লেখা নাটক দেখাচ্ছে
১৭৭. সাধারণ অতীত কালের উদাহরণ কোনটি? ক)
- ক) তিনি খুলনা থেকে এলেন
খ) রিতা ঘুমাচ্ছিল
গ) এখন বাবা অফিস থেকে ফিরেছেন
ঘ) টেলিভিশনে রবীন্দ্রনাথের লেখা নাটক দেখাচ্ছে
১৭৮. ঘটমান বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? ঘ)
- ক) সকালে সূর্য ওঠে
খ) রিতা ঘুমাচ্ছিল
গ) এবার মা খেতে ডেকেছেন
ঘ) টেলিভিশনে রবীন্দ্রনাথের লেখা নাটক দেখাচ্ছে
১৭৯. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? গ)
- ক) দুই আর দুইয়ে চার হয়
খ) সুমন বই পড়ছিল
গ) এখন বাবা অফিস থেকে ফিরেছেন
ঘ) আমি খেলা দেখে এলাম
১৮০. যে ক্রিয়ার কাজ কিছু আগে শেষ হয়েছে কিন্তু তার ফল এখনও আছে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? গ)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) ঘটমান অতীত
১৮১. যে ক্রিয়ার কাজ বর্তমানে সাধারণভাবে ঘটে বা হয়, তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? ক)
- ক) সাধারণ বর্তমান খ) ঘটমান বর্তমান
গ) পুরাঘটিত বর্তমান ঘ) নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮২. “অবশেষে আমি ইঞ্জেরজি পড়া শেষ করেছি”-কোন কালের উদাহরণ? গ

- ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ সাধারণ অতীত

১৮৩. “দুই আর দুইয়ে চার হয়”-কোন কালের উদাহরণ? ক

- ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ অতীত কাল

১৮৪. “আমি রোজ বিদ্যালয়ে পড়তে যাই”-কোন কালের উদাহরণ?

ক

- ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ অতীত কাল

১৮৫. যে ক্রিয়ার কাজ অতীত কালে প্রায়ই ঘটত তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? ঘ

- ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৬. যে ক্রিয়া অনেক আগেই শেষ হয়ে গেছে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? গ

- ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৭. যে ক্রিয়ার কাজ অতীত কালে চলেছিল তখনও শেষ হয়নি বোঝায় তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? খ

- ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৮. “আমরা রাজশাহী গিয়েছিলাম”-কোন কালের উদাহরণ? |

- ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৮৯. “বাবা প্রতিদিন বাজার করতেন”-কোন কালের উদাহরণ? ঘ

- ক সাধারণ অতীত খ ঘটমান অতীত
গ ঘটমান বর্তমান ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯০. “সুমন বই পড়ছিল”-কোন কালের উদাহরণ? খ

- ক ঘটমান বর্তমান খ ঘটমান অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯১. “আমি খেলা দেখে এলাম”-কোন কালের উদাহরণ? ক

- ক সাধারণ অতীত খ সাধারণ বর্তমান
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯২. যে ক্রিয়ার কাজ পরে বা ভবিষ্যতে সাধারণভাবে সংঘটিত হবে- তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? ক

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ সাধারণ বর্তমান

১৯৩. “অমি কথা বলতে থাকবে”-কোন কালের উদাহরণ? খ

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯৪. কোনো ক্রিয়া সম্ভবত ঘটে গিয়েছে বোঝালে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? গ

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ পুরাঘটিত বর্তমান
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯৫. “বাবা আজ আসবেন”-কোন কালের উদাহরণ? ক

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

১৯৬. যে ক্রিয়ার কাজ ভবিষ্যতে শুরব হয়ে চলতে থাকবে তাকে কোন কালের ক্রিয়া বলে? খ

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান বর্তমান
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ পুরাঘটিত বর্তমান

১৯৭. “মনীষা দৌড়াতে থাকবে”-কোন কালের উদাহরণ? খ

- ক সাধারণ বর্তমান খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ ঘটমান অতীত

১৯৮. আদেশ, অনুরোধ, অনুমতি, প্রার্থনা বোঝালে তাকে কী বলে?

ঘ

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত ভবিষ্যৎ ঘ অনুজ্ঞা

১৯৯. “আমি হব সকাল বেলা পানি”-কোন কালের উদাহরণ? ক

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ পুরাঘটিত অতীত

২০০. “তুমি কি তার পরীবা নিয়েছিলে”-কোন কালের উদাহরণ? গ

- ক সাধারণ ভবিষ্যৎ খ ঘটমান ভবিষ্যৎ
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

২০১. কোনটি নিত্য পূর্বষবাচক শব্দ?

ঘ

- ক কুলটা খ শূত্র
গ চাতক ঘ কবিরাজ

২০২. নিত্য স্ত্রী বাচক শব্দের উদাহরণ কোনটি? ক

- ক) সতীন খ) বিমাতা
গ) কবিরাজ ঘ) ঢেঁকি

২০৩. কোনটি আ প্রত্যয় যোগে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? গ

- ক) নায়িকা খ) গায়িকা
গ) আধুনিক ঘ) বালিকা

২০৪. নাপিত শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? গ

- ক) নাপিত খ) নাপিতী
গ) নাপিতানি ঘ) নাপিতনী

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

২০৫. নিচের কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? ক

- ক) সধবা খ) রজকী
গ) সেবিকা ঘ) ছাত্রী

২০৬. প্রাণিবাচক ও অপ্ৰাণিবাচক উভয় শব্দের বহুবচনেব্যবহৃত হয় কোনটি? গ

- ক) গণ, বৃন্দ খ) রাজি, রাশি
গ) কুল, সকল ঘ) দাম, পুঞ্জ

২০৭. নিচের কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ রয়েছে? ঘ

- ক) শিবক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন
খ) মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
গ) রমিজ বই পড়ে
ঘ) ঘন্টা বেজে উঠল

২০৮. কোনটি সাধারণ বর্তমানকালের উদাহরণ? ঘ

- ক) সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়
খ) বাবা অফিস থেকে বাড়ি ফিরেছেন
গ) আমি প্রতিদিন স্কুলে যেতাম
ঘ) সুমন বই পড়ছে

২০৯. কোনটি বিদেশাগত ধাতু? গ

- ক) হস খ) দৃশ
গ) বিগড় ঘ) হার

২১০. ভাববাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? ঘ

- ক) সংঘ খ) মালা
গ) গীতাঞ্জলি ঘ) দর্শন

২১১. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? ক

- ক) কৃতদার খ) মানুষ
গ) বাঙালি ঘ) সন্তান

২১২. কোন কোন পদের বচনভেদ হয়? ক

- ক) বিশেষ্য ও সর্বনাম খ) সর্বনাম ও ক্রিয়া
গ) বিশেষ্য ও বিশেষণ ঘ) সর্বনাম ও অব্যয়

২১৩. বিশেষ্য, বিশেষণ ও অনুকার অব্যয়ের পরে আ-প্রত্যয়যোগে গঠিত হয় কোন ধাতু? গ

- ক) সাধিত ধাতু খ) প্রযোজক ধাতু
গ) নাম ধাতু ঘ) কর্মবাচ্যের ধাতু

২১৪. নিত্যবৃত্ত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? ঘ

- ক) মা খেতে ডেকেছেন
খ) আমি ইংরেজি পড়া শেষ করেছি
গ) ছেলেরা ফুটবল খেলছে
ঘ) আমি রোজ বিদ্যালয়ে পড়াতে যাই

২১৫. দ্বিবচন শব্দকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়? খ

- ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ

২১৬. সমষ্টিবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? খ

- ক) দর্শন খ) সমিতি গ) পর্বত ঘ) মানুষ

২১৭. কোন বাক্যে যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ রয়েছে? ঘ

- ক) সাপুড়ে সাপ খেলায়
খ) শিবক ছাত্রদের ব্যাকরণ পড়াচ্ছেন
গ) শোভন বই পড়ে
ঘ) সে পাস করে গেল

২১৮. ‘নেতা’-এর স্ত্রীলিঙ্গ কোন প্রত্যয়যোগে গঠিত? গ

- ক) ঈ খ) ত্ব গ) ত্রী ঘ) ত্রি

২১৯. ‘দেখা’ কোন পদ? ঘ

- ক) ক্রিয়া খ) সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য
গ) বিশেষ্য ঘ) ভাববাচক বিশেষ্য

২২০. ক্রিয়া পদকে বিশেষণ করলে কয়টি অংশ পাওয়া যায়? ক

- ক) ২টি খ) ৩টি গ) ৪টি ঘ) ৫টি

২২১. ‘মামা প্রতিদিন আসতেন’ কোন কালের উদাহরণ? ক

- ক) নিত্যবৃত্ত অতীতের খ) নিত্যবৃত্ত বর্তমানের
গ) সাধারণ বর্তমানের ঘ) সাধারণ অতীতের

২২২. কোন পুরুষের অনুজ্ঞা হয়? খ

- ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ

- গ) নাম পুরবষ ঘ) প্রথম পুরবষ
২২৩. সমষ্টিবাচক বিশেষ্য পদের উদাহরণ কোনটি? খ
- ক) পাখি খ) জনতা গ) মানুষ ঘ) অগ্নিবীণা
২২৪. ‘চন্’ কোন ধাতুর উদাহরণ? ক
- ক) মৌলিক ধাতু খ) সাধিত ধাতু
- গ) যৌগিক ধাতু ঘ) অগ্নিবীণা
২২৫. নিচের কোন বাক্যে নিত্যবৃত্ত অতীত কালের উদাহরণ রয়েছে? খ
- ক) সে বাড়ি এসেছে
- খ) আমি নিয়মিত স্কুলে যেতাম
- গ) তিনি গতকাল এসেছেন
- ঘ) আতি ঢাকা গিয়েছিলাম
২২৬. নিত্য পুরবষবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) শিবক খ) কবি গ) বিপ্লবী ঘ) ডাক্তার
২২৭. ভাববাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? খ
- ক) অগ্নিবীণা খ) ভোজন গ) ধলেশ্বরী ঘ) জনতা
২২৮. ‘স্বাগত’-এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি? গ
- ক) স্ব + আগত খ) সুব + আগত
- গ) সু + আগত ঘ) স্ব + গত
২২৯. ‘বিদ্বান’-এর সঠিক স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক) বিদ্বানী খ) বিদুষিনী গ) বিদুষী ঘ) বিদুষী
২৩০. ‘আমি রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ পড়েছি,—‘গুচ্ছ’ শব্দাংশটি কোন প্রকারের বহুবচন? ক
- ক) সমষ্টিবাচক খ) শ্রেণিবাচক
- গ) প্রাণিবাচক ঘ) গুণবাচক
২৩১. কোনটি ঘটমান অতীত কালের উদাহরণ? খ
- ক) জার্মানরা এখনো ফুটবল খেলছে
- খ) সুমন বই পড়ছিল
- গ) আজাদ রোজ স্কুলে যেত
- ঘ) রিমন ঢাকা গিয়েছিল
২৩২. সুন্দরী গাছ সুন্দরবনে পাওয়া যায়—এখানে ‘সুন্দরী গাছ’ কোন পদ? ক
- ক) সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য খ) শ্রেণিবাচক বিশেষ্য
- গ) ভাববাচক বিশেষ্য ঘ) বিশেষণ পদ
২৩৩. কোনটি প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ? ক

- ক) সাইরেন বেজে ওঠল
- খ) মা নুসরাতকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
- গ) পাভেল স্কুলে যায়
- ঘ) হাফিজ চিঠি লিখছে
২৩৪. কোনটি মৌলিক ধাতু? ঘ
- ক) হাতা খ) ঘুম
- গ) করা ঘ) দেখ
২৩৫. বিশেষ্য, বিশেষণ ও অনুকার অব্যয়ের পরে আ-প্রত্যয়যোগে গঠিত ধাতুকে কী বলে? ক
- ক) সাধিত ধাতু খ) প্রযোজক ধাতু
- গ) কর্মবাচ্যের ধাতু ঘ) নাম ধাতু
২৩৬. কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? খ
- ক) সাপুড়ে সাপ খেলায় খ) সে পাস করে গেল
- গ) সেলিমা বেগম বাড়ি যায় ঘ) বাবা বাড়ি এসেছেন
২৩৭. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীতকালের উদাহরণ? ঘ
- ক) আমি তাকে ভাত খেতে দেখেছিলাম
- খ) আমি ছেলেবেলার কথা ভাবছিলাম
- গ) তুমি কি তার পরীবা নিয়েছিলে
- ঘ) বাবা প্রতিদিন বাজার করতেন
২৩৮. শব্দের শেষে ‘আ’ প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? ক
- ক) আধুনিকা খ) নায়ক
- গ) অধ্যাপক ঘ) শিবক
২৩৯. ব্যাকরণে বচন অর্থ কী? খ
- ক) পদের ধারণা খ) সংখ্যার ধারণা
- গ) বাক্যের ধারণা ঘ) সমাসের ধারণা
২৪০. কোনটিকে শব্দের প্রাণ বলা হয়? গ
- ক) বর্ণকে খ) ধ্বনিকে
- গ) অর্থকে ঘ) ভাষাকে
২৪১. অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয় কোনটি? ঘ
- ক) গণ খ) বৃন্দ গ) বর্গ ঘ) দাম
২৪২. বাক্যে বিশেষ্য পদের পরিবর্তে কোনটি বসে? ক
- ক) সর্বনাম খ) বিশেষণ গ) ক্রিয়া ঘ) অব্যয়
২৪৩. কোনটি শব্দের প্রাণ? ঘ
- ক) বাক্য খ) পদ গ) ধ্বনি ঘ) অর্থ
২৪৪. ‘হিম’ শব্দের বিপরীত লিঙ্গ কোনটি? গ

ক হিমু খ হিমাঙ্গি গ হিমালী ঘ হিমসী
২৪৫. কোন বাক্যটি বর্তমান অনুজ্ঞা বোঝায়?

ক

ক অংকটা বুঝিয়ে দেবেন? খ অসুখ হলে ওষুধ খাবেন।
গ সুমন বই পড়ছে। ঘ বাবা আজ আসবেন।

২৪৬. 'শৈবাল' শব্দের বহুবচন কোনটি? গ

ক শৈবাল গুচ্ছ খ শৈবাল মালা
গ শৈবাল দাম ঘ শৈবাল পুঞ্জ

২৪৭. নিত্য পুরষবাচক শব্দ কোনটি?

ক

ক অকৃতদার খ মানুষ
গ বাঙালি ঘ সন্তান

২৪৮. কোনটি সংস্কৃত ধাতুর উদাহরণ? খ

ক বগড় খ হাস্ গ আঁক্ ঘ দৃশ্

২৪৯. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞা রয়েছে কোন বাক্যে? গ

ক আমাকে তুমি রবা করো, প্রভু
খ মিথ্যা কথা বলো না
গ অসুস্থ হলে ওষুধ খাবে
ঘ আদেশ করবন জাহাঁপনা

২৫০. বহুবচন গঠনে নিচের কোনটি যথার্থ? ক

ক মেঘপুঞ্জ খ ছাত্রপুঞ্জ

গ বালুপুঞ্জ ঘ পৰিপুঞ্জ
২৫১. 'ধাতু' শব্দটির যথার্থ পরিচয় কোনটি?

গ

ক পদের প্রধান অংশ খ বাক্যের অবিভাজ্য অংশ
গ ক্রিয়ার মূল অংশ ঘ ধ্বনির ক্ষুদ্রতম অংশ

২৫২. বাবা প্রতিদিন বাজার করতেন।

—এটি কোন কালের উদাহরণ? খ

ক সাধারণ অতীত খ নিত্যবৃত্ত অতীত
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ পুরাঘটিত অতীত

২৫৩. যে ক্রিয়ার কর্ম নেই, তাকে কোন ক্রিয়া বলে? ঘ

ক সাকর্মক ক্রিয়া খ সমধাতুজ ক্রিয়া
গ দ্বিকর্মক ক্রিয়ার কর্মের ঘ অকর্মক ক্রিয়া

২৫৪. কোন বাক্যে অকর্মক ক্রিয়া আছে? গ

ক মনি গান গাচ্ছে।
খ হাজী সাহেব যাকাত দিয়েছেন।
গ আমি দুপুরে খেয়েছি
ঘ মা ভাত রেখেছেন।

২৫৫. ক্রিয়া পদের মূল অংশকে কি বলে? ঘ

ক শব্দ খ পদ
গ বিভক্তি ঘ ধাতু

পরিচ্ছেদ ⇨

শব্দগঠন

১. অনুভূতিজাত কাল্পনিক ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? খ

ক গুনগুন খ ছম ছম গ ঘচঘচ ঘ মিউ মিউ

২. 'গুড়গুড়' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি?

ঘ

ক মানুষের খ জীবজন্তুর
গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ বস্তুর

৩. জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি?

ঘ

ক খক খক খ ছম ছম গ কল কল ঘ মিউ মিউ

৪. 'চোঁ চোঁ' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি?

গ

ক মানুষের খ জীবজন্তুর

গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ বস্তুর

৫. বস্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি?

গ

ক ট্যা ট্যা খ কুট কুট
গ ঘচঘচ ঘ মিউ মিউ

৬. 'কা কা' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ঘ

ক মানুষের খ বস্তুর
গ অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ জীবজন্তুর

৭. মানুষের ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ক

ক গুনগুন খ চোঁ চোঁ
গ গর গর ঘ মিউ মিউ

৮. 'ট্যা ট্যা' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ক

- ক) অনুভূতিজাত কাল্পনিক খ) জীবজন্তুর
গ) মানুষের ঘ) বস্তু
৯. অনুভূতিজাত কাল্পনিক ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? খ
- ক) হি হি খ) ঠা ঠা গ) বাম বাম ঘ) মিউ মিউ
১০. 'কলকল' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ঘ
- ক) মানুষের খ) অনুভূতিজাত কাল্পনিক
গ) জীবজন্তুর ঘ) বস্তু
১১. জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ঘ
- ক) মড় মড় খ) হুম হুম
গ) ঘচঘচ ঘ) গর গর
১২. 'কুট কুট' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? গ
- ক) জীবজন্তুর খ) মানুষের
গ) অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ) বস্তু
১৩. বস্তু ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? গ
- ক) ভেউ ভেউ খ) কুট কুট
গ) মড়মড় ঘ) মিউ মিউ
১৪. 'কুহু কুহু' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? খ
- ক) মানুষের খ) জীবজন্তুর
গ) অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ) বস্তু
১৫. মানুষের ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ক
- ক) হি হি খ) মড় মড়
গ) ঘচঘচ ঘ) কা কা
১৬. 'খক খক' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ক
- ক) মানুষের খ) জীবজন্তুর
গ) অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ) বস্তু
১৭. অনুভূতিজাত কাল্পনিক ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? খ
- ক) বামবাম খ) বিকিমিকি
গ) খকখক ঘ) মিউ মিউ
১৮. 'বামবাম' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ঘ
- ক) অনুভূতিজাত কাল্পনিক খ) জীবজন্তুর

- গ) মানুষের ঘ) বস্তু
১৯. জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? ঘ
- ক) গুনগুন খ) হুম হুম
গ) ঘচঘচ ঘ) ঘেউ ঘেউ
২০. 'বাম বাম' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ঘ
- ক) মানুষের খ) জীবজন্তুর
গ) অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ) বস্তু
২১. বস্তু ধ্বনির অনুকৃতি কোনটি? গ
- ক) গুনগুন খ) কুট কুট
গ) মচমচ ঘ) মিউ মিউ
২২. 'ভেউ ভেউ' কিসের ধ্বনির অনুকৃতি? ক
- ক) মানুষের খ) জীবজন্তুর
গ) অনুভূতিজাত কাল্পনিক ঘ) বস্তু
২৩. সমার্থক শব্দযোগে দ্বিবক্ত হয়েছে কোন শব্দে? ক
- ক) ঢাকঢোল খ) মনেনমেনে
গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর
২৪. একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে দ্বিবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? খ
- ক) হাট-বাজার খ) মনেনমেনে
গ) বেচা-কেনা ঘ) হৈটৈ
২৫. জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে দ্বিবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? ঘ
- ক) ঢাকঢোল খ) কানাকানি
গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর
২৬. বিপরীত শব্দযোগে দ্বিবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? গ
- ক) ঢাকঢোল খ) মনেনমেনে
গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর
২৭. 'আসা-যাওয়া' শব্দে দ্বিবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? খ
- ক) সমার্থক শব্দযোগে
খ) অনুকার ধ্বনিযোগে
গ) জোড় শব্দের আংশিক পরিবর্তন করে
ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

২৮. 'ডাকাডাকি' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? গ

- ক) সমার্থক শব্দযোগে
- খ) বিপরীত শব্দযোগে
- গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
- ঘ) অনুকার ধ্বনিযোগে

২৯. 'ফেঁটা ফেঁটা' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ঘ

- ক) সমার্থক শব্দযোগে
- খ) বিপরীত শব্দযোগে
- গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
- ঘ) অনুকার ধ্বনিযোগে

৩০. 'কথা-বার্তা' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ক

- ক) সমার্থক শব্দযোগে
- খ) বিপরীত শব্দযোগে
- গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
- ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩১. 'দেনা-পাওনা' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? খ

- ক) সমার্থক শব্দযোগে
- খ) বিপরীত শব্দযোগে
- গ) অনুকার ধ্বনিযোগে
- ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩২. সমার্থক শব্দযোগে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? ক

- ক) ধনদৌলত খ) মনেমনে
- গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর

৩৩. জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? ঘ

- ক) ঢাকঢোল খ) মনেমনে
- গ) বেচা-কেনা ঘ) রাগারাগি

৩৪. বিপরীত শব্দযোগে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? গ

- ক) ঢাকঢোল খ) মনেমনে
- গ) ইচ্ছা-অনিচ্ছা ঘ) মারধর

৩৫. 'জন্ম-মৃত্যু' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? খ

- ক) সমার্থক শব্দযোগে
- খ) বিপরীত শব্দযোগে
- গ) অনুকার ধ্বনিযোগে
- ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৬. 'চেয়েচিন্তে' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? গ

ক) সমার্থক শব্দযোগে

খ) বিপরীত শব্দযোগে

গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে

ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৭. 'আসতে আসতে' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ঘ

ক) সমার্থক শব্দযোগে

খ) বিপরীত শব্দযোগে

গ) অনুকার ধ্বনিযোগে

ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৮. 'চাল-চলন' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ক

ক) সমার্থক শব্দযোগে

খ) বিপরীত শব্দযোগে

গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে

ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৩৯. সমার্থক শব্দযোগে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? ক

- ক) ভয়ভর খ) মনেমনে
- গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর

৪০. জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? ঘ

- ক) ঢাকঢোল খ) বারবার
- গ) বেচা-কেনা ঘ) কাছাকাছি

৪১. বিপরীত শব্দযোগে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? গ

- ক) ঢাকঢোল খ) মনেমনে
- গ) আসল-নকল ঘ) মারধর

৪২. সমার্থক শব্দযোগে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? ক

- ক) আশা-ভরসা খ) মনেমনে
- গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর

৪৩. একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে গঠিত দ্বিরবৃত্ত শব্দ কোনটি? খ

- ক) কাছাকাছি খ) বছর বছর
- গ) বেচা-কেনা ঘ) মারধর

৪৪. 'জনে জনে' শব্দে দ্বিরবৃত্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? ঘ

- ক) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে
- খ) বিপরীত শব্দযোগে
- গ) অনুকার ধ্বনিযোগে
- ঘ) সমার্থক শব্দযোগে

৪৫. ‘আত্মীয়-স্বজন’ শব্দে দ্বিরবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কোন প্রক্রিয়ায়?

ক

- (ক) সমার্থক শব্দযোগে
(খ) বিপরীত শব্দযোগে
(গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
(ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৪৬. কোন দ্বিরবক্ত শব্দটি সমার্থক শব্দযোগে গঠিত?

ক

- (ক) মাথামুণ্ড খ মনেমনে
(গ) বেচা-কেনা ঘ মারধর

৪৭. একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে গঠিত দ্বিরবক্ত শব্দ কোনটি? (খ)

- (ক) ঢাকঢোল (খ) কথায় কথায়
(গ) ডাকাডাকি (ঘ) মারধর

৪৮. ‘খেয়ে খেয়ে’ শব্দে দ্বিরবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? (ঘ)

- (ক) সমার্থক শব্দযোগে
(খ) বিপরীত শব্দযোগে
(গ) অনুকার ধ্বনিযোগে
(ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৪৯. ‘টনটন’ শব্দে দ্বিরবক্ত শব্দ গঠিত হয়েছে কীভাবে? (ক)

- (ক) অনুকার ধ্বনিযোগে
(খ) বিপরীত শব্দযোগে
(গ) জোড় শব্দের পর-অংশ আংশিক পরিবর্তন করে
(ঘ) একই শব্দ দুবার ব্যবহার করে

৫০. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে ‘কার’ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (খ)

- (ক) বক্র (খ) বাড়ি
(গ) চক্র (ঘ) নম্র

৫১. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে ‘ফলা’ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (ক)

- (ক) বক্র (খ) গরব
(গ) পৃথিবী (ঘ) আমাকে

৫২. মৌলিক শব্দ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (গ)

- (ক) বক্র (খ) মাছ
(গ) পাগলামি (ঘ) আমাকে

৫৩. শব্দের শেষে বিভক্তি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (ঘ)

- (ক) বক্র (খ) বোতল
(গ) কলম (ঘ) আমাকে

৫৪. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে ‘কার’ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (খ)

- (ক) বক্র (খ) তৃণ

(গ) পদ্ম (ঘ) গদ্য

৫৫. ব্যঞ্জনবর্ণের সাথে ‘ফলা’ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (ক)

- (ক) ক্রান্ত (খ) বাড়ি
(গ) ইতর (ঘ) আমাকে

৫৬. মৌলিক শব্দ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (গ)

- (ক) খাতা (খ) ঘর
(গ) বইপত্র (ঘ) আমাকে

৫৭. শব্দের শেষে বিভক্তি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (ঘ)

- (ক) হাসি (খ) কুকুর
(গ) পাগলামি (ঘ) বাড়ির

৫৮. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ—

খ

- (ক) হতাশা (খ) শনশন
(গ) মিষ্টি (ঘ) শুভেচ্ছা

৫৯. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (ক)

- (ক) অচেনা (খ) শনশন
(গ) টাকা (ঘ) রশি

৬০. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (গ)

- (ক) অচেনা (খ) সময়
(গ) মিঠাই (ঘ) শুভেচ্ছা

৬১. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি?

ঘ

- (ক) বস্তা (খ) অকাজ
(গ) হাওয়া (ঘ) নায়ক

৬২. সমাসের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? (ঘ)

- (ক) নিলাজ (খ) সমাজ
(গ) পবিত্র (ঘ) বসতবাড়ি

৬৩. নিচের কোনটি দ্বিরবক্ত শব্দ?

গ

- (ক) পত্রিকা (খ) শনশন
(গ) দলে দলে (ঘ) শুভেচ্ছা

৬৪. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ—

খ

- (ক) জুতা (খ) টুংটাং
(গ) মিঠাই (ঘ) শুভেচ্ছা

৬৫. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (ক)

- (ক) অকাজ (খ) মজা
(গ) ঢাকাই (ঘ) শুভেচ্ছা

৬৬. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? (গ)

- ক কবুতর খ তয়াল
গ লাজুক ঘ বিফল
৬৭. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
- ক অচেনা খ শনশন
গ কাজ ঘ সংবাদ
৬৮. সমাসের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
- ক নিরেট খ শনশন
গ মিঠাই ঘ মুখচন্দ্র
৬৯. শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
- ক পূর্ণ খ রিক্ত
গ লাল লাল ঘ শুভেচ্ছা
৭০. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? খ
- ক চোর খ টুপটাপ
গ মিঠাই ঘ শুভেচ্ছা
৭১. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
- ক আলুনি খ বই
গ মিঠাই ঘ শুভেচ্ছা
৭২. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
- ক দায় খ শনশন
গ সাহিত্যিক ঘ কবিতা
৭৩. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
- ক বাঁধন খ সীমা
গ নেশা ঘ শীতর্ত
৭৪. সমাসের সাহায্যে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
- ক সুদিন খ জগৎ
গ মিঠাই ঘ নদীমাতৃক
৭৫. অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? খ
- ক কথা খ চিকচিক
গ দই ঘ বর্তা
৭৬. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
- ক নিবারণ খ সুযোগ
গ পাতা ঘ সবাই
৭৭. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
- ক ধর্ম খ সত্য

- গ জ্বলন ঘ ব্যথা
৭৮. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
- ক অনীল খ ভাঙন
গ মিঠাই ঘ বিদ্যালয়
৭৯. কোন শব্দটি শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত হয়েছে? গ
- ক মিশুক খ অভাব
গ ঢংঢং ঘ আগমন
৮০. কোন শব্দটি অনুকার ধ্বনি যোগ করে শব্দ গঠিত হয়েছে? খ
- ক আগমন খ ছলছল
গ মিঠাই ঘ পঙ্খতি
৮১. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগ করে গঠিত? ক
- ক নিষকলুষ খ পঙ্খতি
গ মিঠাই ঘ সম্মতান
৮২. কোন শব্দটি প্রত্যয় যোগ করে গঠিত হয়েছে? গ
- ক আগাছা খ শীতর্ত
গ নিমাই ঘ সুদিন
৮৩. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ঘ
- ক অচেনা খ শনশন
গ দৈনিক ঘ পঙ্খতি
৮৪. শব্দদ্বৈতের সাহায্যে গঠিত হয়েছে কোনটি? গ
- ক অচেনা খ অভাব
গ ঘরে ঘরে ঘ শুভেচ্ছা
৮৫. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? ক
- ক অভাব খ পরিচ্ছদ
গ মিঠাই ঘ সংবাদ
৮৬. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
- ক অচেনা খ শনশন
গ মিশুক ঘ সুনীল
৮৭. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত? ক
- ক অনীল খ বসতবাড়ি
গ মিঠাই ঘ শুভেচ্ছা
৮৮. প্রত্যয় যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি? গ
- ক অচেনা খ ছলছল
গ ভাবুক ঘ দীপ

৮৯. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ হয়েছে?

- (ক) আধোয়া (খ) সংবাদ
(গ) মিঠাই (ঘ) ক্লান্ত

৯০. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) অচেনা (খ) বেচা-কেনা
(গ) করণীয় (ঘ) শুভেচ্ছা

৯১. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত?

- (ক) অঁথে (খ) শনশন
(গ) মিঠাই (ঘ) মুখচন্দ্র

৯২. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ?

- (ক) অচেনা (খ) আলুনি
(গ) জগাই (ঘ) শীতর্ত

৯৩. কোনটি অনুকার ধ্বনি যোগ করে গঠিত শব্দ?

- (ক) অচেনা (খ) টনটন
(গ) মিঠাই (ঘ) শুভেচ্ছা

৯৪. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) আগাছা (খ) শনশন
(গ) মিঠাই (ঘ) শুভেচ্ছা

৯৫. কোন শব্দটি প্রত্যয় যোগ করে গঠিত হয়েছে?

- (ক) অচেনা (খ) শনশন
(গ) মিথ্যুক (ঘ) টুংটাং

৯৬. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি?

(ঘ)

- (ক) জ্বলন (খ) ছলছল
(গ) মিঠাই (ঘ) সন্তাপ

৯৭. শব্দদ্বয়ের সাহায্যে গঠিত হয়েছে কোনটি?

- (ক) অচেনা (খ) সংবাদ
(গ) বাড়িবাড়ি (ঘ) শুভেচ্ছা

৯৮. উপসর্গ যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) আগমন (খ) শনশন
(গ) কাঁদন (ঘ) লাল লাল

৯৯. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ?

- (ক) অচেনা (খ) শনশন
(গ) বৈদিক (ঘ) শুভেচ্ছা

১০০. সন্ধি যোগ করে গঠিত শব্দ কোনটি?

(ঘ)

- (ক) সুনীল (খ) অকাজ
(গ) মিঠাই (ঘ) দিগন্ত

১০১. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) নিখুঁত (খ) শনশন
(গ) মিঠাই (ঘ) নদীমাতৃক

১০২. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ?

- (ক) অচেনা (খ) দিগন্ত
(গ) দৈনিক (ঘ) শুভেচ্ছা

১০৩. সন্ধি যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) অচেনা (খ) শনশন
(গ) মিঠাই (ঘ) পরিচ্ছদ

১০৪. কোন শব্দটি উপসর্গ যোগ করে গঠিত হয়েছে?

- (ক) অভাব (খ) ভাবুক
(গ) মিঠাই (ঘ) টনটন

১০৫. কোনটি প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ?

- (ক) অচেনা (খ) শনশন
(গ) কাঁদন (ঘ) শুভেচ্ছা

১০৬. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) নিলাজ (খ) ঢংঢং
(গ) মিঠাই (ঘ) গুড়গুড়

১০৭. কোন শব্দটি প্রত্যয় যোগ করে গঠিত হয়েছে?

- (ক) আগমন (খ) কথাবার্তা
(গ) বাঁধন (ঘ) মারধর

১০৮. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) নিরোট (খ) শনশন
(গ) মিঠাই (ঘ) ছাপাখানা

১০৯. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) অঁথে (খ) সুকণ্ঠ
(গ) ভাঙন (ঘ) যথারীতি

১১০. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) বিফল (খ) শনশন
(গ) মিঠাই (ঘ) বৈদিক

১১১. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

- (ক) আকণ্ঠ (খ) সুনীল
(গ) চিড়িয়াখানা (ঘ) শুভেচ্ছা

১১২. উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

(ক)

(গ)

(ঘ)

(ক)

(গ)

(ক)

(গ)

(ক)

(গ)

(ক)

(গ)

(ক)

- ক আসমুদ্র খ শনশন
গ নিমাই ঘ লাজুক

১১৩. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

গ

- ক আলুনি খ মুখচন্দ্র
গ বৈঠকখানা ঘ শুভেচ্ছা

১১৪. কোনটি উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দ?

ক

- ক নির্ণয় খ নদীমাতৃক
গ মিঠাই ঘ বিদ্যালয়

১১৫. প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

গ

- ক অচেনা খ শনশন
গ ছাপাখানা ঘ পদ্মতি

১১৬. ‘সূচত্বর’ শব্দটি গঠিত হয়েছে কীভাবে?

গ

- ক প্রত্যয় যোগ করে খ সন্ধির সাহায্যে
গ উপসর্গ যোগ করে ঘ সমাসের সাহায্যে

১১৭. ‘সুদিন’ শব্দটি গঠিত হয়েছে কীভাবে?

গ

- ক প্রত্যয় যোগ করে খ সন্ধির সাহায্যে
গ উপসর্গ যোগ করে ঘ সমাসের সাহায্যে

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

১১৮. উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

খ

- ক দিগন্ত খ সুদিন
গ ভাবুক ঘ যথারীতি

১১৯. কোনটি বস্তুত্ব ধ্বনির অনুকৃতি?

ক

- ক মড়মড় খ ঠা ঠা
গ ছম ছম ঘ ট্যা ট্যা

১২০. প্রত্যয়যোগে সাধিত শব্দ কোনটি?

ক

- ক সাহিত্যিক খ সুদিন
গ বিজ্ঞান ঘ বিদ্যালয়

১২১. ‘ভয়ে গা ছম ছম করছে’ ধ্বন্যাৎক শব্দটি কী প্রকাশ করেছে?

ঘ

- ক মানুষের ধ্বনির অনুকৃতি
খ জীব জন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি
গ বস্তুত্ব ধ্বনির অনুকৃতি
ঘ অনুভূতির কাল্পনিক অনুকৃতি

১২২. “কথায় কথায় তোমার কথা এলো”— দ্বির্বক্তিটি কীভাবে গঠিত?

ক

- ক একই শব্দ দুইবার ব্যবহার করে
খ সমার্থক শব্দ যোগে
গ জোড় শব্দের পর অংশ পরিবর্তন করে
ঘ বিপরিত শব্দ যোগে

১২৩. কোনটি জীবজন্তুর ধ্বনির অনুকৃতি?

ক

- ক গর গর খ মড় মড়
গ বাম বাম ঘ চোঁ চোঁ

১২৪. উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

গ

- ক পদ্মতি খ ভাবুক
গ বিজ্ঞান ঘ যথারীতি

১২৫. দ্বির্বক্ত শব্দকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়?

ঘ

- ক ৪ ভাগ খ ২ ভাগ
গ ১ ভাগ ঘ ৩ ভাগ

১২৬. ‘নিষ্ঠুত’ শব্দটি কিসের উদাহরণ?

গ

- ক প্রত্যয়ের খ সন্ধির
গ উপসর্গের ঘ সমাসে

১২৭. প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ কোনটি?

ক

- ক ঢাকাই খ সুদিন
গ বইপত্র ঘ দিগন্ত

১২৮. ‘গোছ গাছ’ শব্দটি কোন ধরনের শব্দ?

খ

- ক শব্দ দ্বৈত খ অনুকার শব্দ
গ ধ্বন্যাৎক শব্দ ঘ সাধিত শব্দ

১২৯. কোনো কিছু স্বাভাবিক বা কাল্পনিক অনুকৃতিবিশিষ্ট শব্দকে কী বলে?

খ

- ক অনুকার শব্দ খ ধ্বন্যাৎক শব্দ
গ শব্দদ্বৈত ঘ অনুসর্গ শব্দ

১৩০. কোনটি মানুষের ধ্বনির অনুকার?

ঘ

- ক যেউ যেউ খ গর গর
গ মড় মড় ঘ ভেউ ভেউ

১৩১. প্রত্যয়যোগে সাধিত শব্দ কোনটি?

গ

- ক আমরণ খ নিলাজ
গ ভাবুক ঘ পদ্মতি

১৩২. শব্দের শেষে 'আ' প্রত্যয়যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি?

খ

ক) রূ পবান

খ) সরলা

গ) গরীয়ান

ঘ) নেতা

পরিচ্ছেদ ⇨ ৬

বাক্য

১. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ থাকা প্রয়োজন? খ
ক) ২টি খ) ৩টি গ) ৪টি ঘ) ৫টি
২. বাক্যের কিসের মধ্যে পারস্পরিক সম্পর্ক থাকা উচিত? গ
ক) ছন্দের খ) বর্ণের গ) পদের ঘ) ধ্বনির
৩. বক্তার মনোভাব স্পষ্টভাবে ফুটে ওঠার জন্য বাক্যের পদগুলোর মধ্যে কী থাকা উচিত? ক
ক) অন্বয় খ) অর্থ গ) বিন্যাস ঘ) পদগুলোর
৪. এক পদ শোনার পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছাকে কী বলে? ক
ক) আকাজ্ঞা খ) আসক্তি গ) যোগ্যতা ঘ) বাহুল্য
৫. বাক্যের অর্থসংগতি রবার জন্য পদগুলো যথাযথভাবে সাজিয়ে রাখাকে কী বলে? খ
ক) আকাজ্ঞা খ) আসক্তি গ) যোগ্যতা ঘ) বাহুল্য
৬. বাক্যের অন্তর্গত পদগুলোর মধ্যে অর্থসংগতি ও ভাবের মিলবন্ধনকে কী বলে? গ
ক) আকাজ্ঞা খ) আসক্তি গ) যোগ্যতা ঘ) বাহুল্য
৭. বাক্যের কয়টি অংশ থাকে? ক
ক) ২টি খ) ৩টি গ) ৪টি ঘ) ৫টি
৮. বাক্যে যার সম্পর্কে কিছু বলা হয় তাকে কী বলে? ঘ
ক) আকাজ্ঞা খ) যোগ্যতা গ) বিধেয় ঘ) উদ্দেশ্য
৯. খণ্ডবাক্য কত রকমের হয়? খ
ক) এক খ) দুই গ) তিন ঘ) চার
১০. বাক্যে উদ্দেশ্য সম্পর্কে যা বলা হয় তাকে কী বলে? গ
ক) খণ্ডবাক্য খ) উদ্দেশ্যহীন গ) বিধেয় ঘ) যোগ্যতা
১১. অধীন খণ্ডবাক্য কত রকমের হয়? ক
ক) তিন খ) চার গ) পাঁচ ঘ) ছয়

১২. গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার? খ
ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ
১৩. 'বাবা বাজার ইলিশ থেকে এনেছেন।'—এ বাক্যে কোন গুণের ঘাটতি রয়েছে? খ
ক) আকাজ্ঞা খ) আসক্তি গ) যোগ্যতা ঘ) অযোগ্যতা
১৪. 'আমরা বড়শি দিয়ে আম পাড়ি।'—এ বাক্যে কোন গুণের ঘাটতি রয়েছে? গ
ক) আকাজ্ঞা খ) আসক্তি গ) যোগ্যতা ঘ) অযোগ্যতা
১৫. 'পলাশ মন দিয়ে লেখাপড়া'—এ বাক্যে কোন গুণের ঘাটতি রয়েছে? ক
ক) আকাজ্ঞা খ) আসক্তি গ) যোগ্যতা ঘ) অযোগ্যতা
১৬. 'ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ঘ
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
১৭. যে বাক্যে একটি উদ্দেশ্য ও একটি বিধেয় থাকে তাকে কী বাক্য বলে? ক
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
১৮. 'খোকন বই পড়ছে'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
১৯. যে বাক্যে একটি স্বাধীন বাক্য এবং এক বা একাধিক অধীন বাক্য পরস্পর সাপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয় তাকে কী বাক্য বলে? খ
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২০. 'তুমি আসবে বলে আমি অপেক্ষা করে আছি'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য

- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২১. 'এবং' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২২. 'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৩. 'ও' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৪. 'আমি বহু কষ্টে সাঁতার শিখেছি'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৫. কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো প্রায় স্বতন্ত্র? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৬. 'যদিও তাঁর টাকা আছে, তবুও তিনি দান করেন না।'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৭. 'আর' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৮. 'অথচ' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
২৯. 'কিংবা' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
৩০. 'বরং' অব্যয় দিয়ে কোন বাক্যের খণ্ডাংশগুলো যুক্ত হয়? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য

৩১. 'যদিও লোকটি ধনী, তবুও সে কৃপণ' এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? খ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
৩২. 'তাঁর টাকা আছে, কিন্তু তিনি দান করেন না।' এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
৩৩. 'জগতে সবই সম্ভব।' এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ক
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
৩৪. 'বিপদ এবং দুঃখ একই সাথে আসে।'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
৩৫. দুই বা ততোধিক সরল বা জটিল বাক্য মিলিত হয়ে যদি একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করে তবে তাকে কী বাক্য বলে? ঘ
- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মৌলিক বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৩৬. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ বা বৈশিষ্ট্য থাকা প্রয়োজন? খ
- ক) দুটি খ) তিনটি
গ) চারটি ঘ) পাঁচটি
৩৭. নিচের কোনটি যৌগিক বাক্যের উদাহরণ? গ
- ক) যে পরিশ্রম করে, সে—ই সুখ লাভ করে
খ) যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে
গ) লোকটি ধনী কিন্তু কৃপণ
ঘ) জগতে অসম্ভব বলে কিছু নেই
৩৮. মিশ্র বা জটিল বাক্যের উদাহরণ কোনটি? ক
- ক) যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে
খ) তার টাকা আছে কিন্তু তিনি দান করেন না
গ) ছেলোট গরিব কিন্তু মেধাবী
ঘ) এতবরণ অপেবা করলাম কিন্তু গাড়ি পেলাম না
৩৯. বাক্যের অন্তর্গত পদগুলোর মধ্যে অর্থের সংগতি ও ভাবের মিল কখনকে কী বলে? গ

- ক আকাঙ্ক্ষা খ আসক্তি
গ যোগ্যতা ঘ অনন্তরতা
৪০. অধীন খন্ড বাক্য কয় রকমের?
খ
ক ২ রকমের খ ৩ রকমের
গ ৪ রকমের ঘ ৫ রকমের
৪১. 'যখন বিপদ আসে, তখন দুঃখও আসে'—বাক্যটি গঠন অনুসারে কোন বাক্য?
খ
ক সরল খ জটিল
গ যৌগিক ঘ কঠিন
৪২. 'ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী'—এটি কোন বাক্যের উদাহরণ?
ক
ক যৌগিক খ সরল
গ জটিলতর ঘ মিশ্র
৪৩. কোনটি সরল বাক্য?
ঘ
ক দুঃখ এবং বিপদ একই সাথে আসে
খ আমি বহু কষ্ট করেছি ফলে সাঁতার শিখেছি
গ যারা ভালো ছেলে, তারা শিবকের আদেশ পালন করে
ঘ জগতে অসম্ভব বলে কিছু নেই
৪৪. বাবা বাজার ইলিশ থেকে এনেছেন। এটি যথাযথ বাক্য না হওয়ার জন্য কোন গুণের অভাব রয়েছে?
খ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসক্তি

- গ যোগ্যতা ঘ মাত্রা
৪৫. একটি সার্থক বাক্যের কয়টি গুণ থাকবে?
গ
ক পাঁচটি খ সাতটি
গ তিনটি ঘ ছয়টি
৪৬. আমরা বড়শি দিয়ে নারকেল পাড়ি(বাক্যটিতে কিসের অভাব রয়েছে)?
ক
ক যোগ্যতার খ আকাঙ্ক্ষার
গ আসক্তির ঘ অনুভূতির
৪৭. কোনটি সরল বাক্য?
খ
ক বিপদ এবং দুঃখ একই সাথে আসে।
খ জগতে অসম্ভব বলে কিছু নেই।
গ ছেলেটি গরিব কিন্তু মেধাবী।
ঘ তুমি আসবে বলে আমি অপেক্ষা করে আছি।
৪৮. গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার?
খ
ক দুই খ তিন
গ চার ঘ পাঁচ
৪৯. বাক্যের অর্থসংগতি রচনা করে পদগুলোকে যথাযথভাবে সাজিয়ে রাখার নাম কী?
খ
ক আকাঙ্ক্ষা খ আসক্তি
গ যোগ্যতা ঘ শৃঙ্খলা

পরিচ্ছেদ ⇨ ৭

বিরামচিহ্ন

১. বিরামচিহ্নের কাজ কী?
খ
ক শব্দের অর্থ সুস্পষ্ট করা
খ বাক্যের অর্থ সুস্পষ্ট করা
গ পদের অর্থ সুস্পষ্ট করা
ঘ ভাষার অর্থ সুস্পষ্ট করা
২. বিরামচিহ্নের অপর নাম কী?
ঘ
ক ভাষাচিহ্ন খ বর্ণচিহ্ন
গ ছন্দচিহ্ন ঘ যতি বা ছেদচিহ্ন
৩. বক্তার মনোভাবের সমাপ্তি বোঝাতে কোন বিরামচিহ্ন বসে?
খ
ক কমা খ দাঁড়ি
গ সেমিকোলন ঘ ডায়াস

- ক কমা খ দাঁড়ি
গ সেমিকোলন ঘ ডায়াস
৪. কোনো কিছু জানার আগ্রহ ব্যক্ত করলে বাক্যের শেষে কোনটি বসে?
গ
ক কোলন খ দাঁড়ি
গ জিজ্ঞাসাচিহ্ন ঘ কমা
৫. বক্তার মনের আবেগ প্রকাশ করতে কোনটি বসে?
ক
ক বিস্ময়চিহ্ন খ কোলন
গ হাইফেন ঘ ডায়াস
৬. বাক্যে অল্প বিরতিতে কোনটি বসে?
ঘ
ক কমা খ দাঁড়ি
গ সেমিকোলন ঘ ডায়াস

- ক উর্ধ্বকমা খ কোলন
গ ড্যাস ঘ কমা
৭. বাক্যে সম্বোধনের পর কোনটি বসে? **ঘ**
- ক উর্ধ্বকমা খ কোলন
গ ড্যাস ঘ কমা
৮. একই পদের একাধিক শব্দ পাশাপাশি ব্যবহৃত হলে কী বসে? **ঘ**
- ক উর্ধ্বকমা খ কোলন
গ ড্যাস ঘ কমা
৯. আনন্দ, বেদনা, দুঃখ, ভয়, ঘৃণা ইত্যাদি প্রকাশ করতে কী বসে? **খ**
- ক দাঁড়ি খ বিস্ময়চিহ্ন
গ কমা ঘ হাইফেন
১০. একই ধরনের একাধিক বাক্য বা বাক্যাংশকে আলাদা করতে কী বসে? **গ**
- ক দাঁড়ি খ বিস্ময়চিহ্ন
গ কমা ঘ হাইফেন
১১. বাক্যের উদ্ভরণ চিহ্নের আগে কী বসে? **গ**
- ক দাঁড়ি খ বিস্ময়চিহ্ন
গ কমা ঘ হাইফেন
১২. কমার চেয়ে দ্বিগুণ বিরতিকাল কোনটির? **গ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৩. দুটো বাক্যের মধ্যে ভাব বা অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কী বসে? **গ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৪. একাধিক বাক্য সংযোজক অব্যয় দ্বারা যুক্ত না হলে কী বসে? **গ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৫. যেসব অব্যয় বৈপরীত্য বা অনুমান প্রকাশ করে, তাদের আগে কী বসে? **গ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৬. উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত বোঝাতে কী বসে? **খ**
- ক ড্যাস খ কোলন

- গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৭. উদ্ভূতির আগে কী বসে? **খ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৮. নাটকের সংলাপের আগে কী বসে? **খ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
১৯. দুটো শব্দের সংযোগ বোঝাতে কী বসে? **ঘ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
২০. সমাসবন্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখানোর জন্য কোনটি ব্যবহৃত হয়? **ঘ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
২১. একই ধরনের শব্দ প্রকাশের জন্য কোনটি বসে? **ঘ**
- ক ড্যাস খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
২২. হাইফেনের অপর নাম কী? **খ**
- ক যুক্তচিহ্ন খ সংযোগচিহ্ন
গ মুক্তচিহ্ন ঘ স্ত্রীচিহ্ন
২৩. ‘তাদের মধ্যে অহি () নকুল সম্পর্ক’ বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **গ**
- ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ ড্যাস
২৪. ‘সুখ চাও () সুখ পাবে পরিশ্রমে।’ বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **ক**
- ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ ড্যাস
২৫. আমরা বাংলাদেশে বাস করি () – বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **খ**
- ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ ড্যাস
২৬. ‘তোমার নাম কী ()’ বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **ঘ**
- ক কমা খ দাঁড়ি
গ হাইফেন ঘ জিজ্ঞাসাচিহ্ন
২৭. বাক্যের অর্থ স্পষ্ট করতে কোনটি বসে? **ক**

২৮. 'কথাটা বলা সহজ () করা কঠিন।' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **খ**
- ক) কমা খ) দাঁড়ি
গ) হাইফেন ঘ) জিঞ্জাচিহ্ন
২৯. সংযোগচিহ্ন বলতে কোনটিকে বোঝানো হয়? **গ**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) হাইফেন ঘ) জিঞ্জাচিহ্ন
৩০. 'বিধু () খাবে এসো।' বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **ক**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) হাইফেন ঘ) জিঞ্জাচিহ্ন
৩১. মাগো () তুমি কখন এলে! বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **গ**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) বিস্ময় ঘ) জিঞ্জাচিহ্ন
৩২. ছেলেটা মেধাবী () কিন্তু ভারি অলস। বন্ধনিতে কোন চিহ্নটি বসবে? **খ**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) হাইফেন ঘ) উদ্ভরণচিহ্ন
৩৩. বন্ধনী চিহ্ন সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? **গ**
- ক) ধাতু বোঝাতে খ) অর্থমূলক
গ) ব্যাখ্যামূলক ঘ) উৎপন্ন বোঝাতে
৩৪. নাটকের সংলাপের আগে কোনটি বসে? **গ**
- ক) কমা খ) হাইফেন
গ) কোলন ঘ) সেমিকোলন
৩৫. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দের মধ্যে কোনটি বসে? **খ**
- ক) কোলন খ) ড্যাশ
গ) কোলন-ড্যাশ ঘ) হাইফেন
৩৬. তারিখ লিখতে বার ও মাসের পর কোন চিহ্ন বসে? **ঘ**
- ক) দাঁড়ি খ) ইলেক
গ) সেমিকোলন ঘ) কমা
৩৭. লোপ চিহ্নের বিরতিকাল কত? **ঘ**
- ক) ১ সেকেন্ড খ) ১ বলার দ্বিগুন সময়
গ) ১ বলতে যে সময় লাগে ঘ) বিরতির প্রয়োজন নেই
৩৮. কোনটিতে হাইফেনের যথার্থ প্রয়োগ ঘটেছে? **ক**

- ক) ভাল-মন্দ বুঝতে হবে
খ) রাতা-রাতি যেতে হবে
গ) বাবা বলেন-দুষ্টুমি করো না
ঘ) দু-টি প্রশ্নের উত্তর দাও

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

৩৯. বাক্যে সম্বোধনের পরে কোন যতি চিহ্ন বসে? **ক**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) কোলন ঘ) বিস্ময়চিহ্ন
৪০. সমাসবন্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্য কোন বিরামচিহ্ন ব্যবহার করা হয়? **ঘ**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) ড্যাশ ঘ) হাইফেন
৪১. কমা অপেক্ষা দ্বিগুণ সময় থামার প্রয়োজন হলে কোন চিহ্ন বসে? **ক**
- ক) সেমিকোলন খ) কোলন
গ) হাইফেন ঘ) ইলেক/লোপ
৪২. নাটকের সংলাপের আগে কোন চিহ্ন বসে? **ঘ**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন
গ) হাইফেন ঘ) কোলন
৪৩. ; বিরাম চিহ্নটিকে কী বলে? **গ**
- ক) হাইফেন খ) বিস্ময় চিহ্ন
গ) সেমিকোলন ঘ) কোলন
৪৪. একই পদের একাধিক শব্দ পাশাপাশি ব্যবহৃত হলে, কোন যতি চিহ্ন বসে? **ঘ**
- ক) বিস্ময় চিহ্ন খ) সেমিকোলন
গ) কোলন ঘ) কমা
৪৫. দু'টো বাক্যের মধ্যে ভাব বা অর্থের সম্বন্ধ থাকলে কোন বিরাম চিহ্নটি বসবে? **ক**
- ক) সেমিকোলন খ) হাইফেন
গ) কমা ঘ) কোলন
৪৬. বাক্যে সম্বোধনের পর কোন বিরামচিহ্ন বসে? **ক**
- ক) কমা খ) দাঁড়ি
গ) কোলন ঘ) হাইফেন
৪৭. বাক্যে উদ্ভরণচিহ্নের আগে কোন বিরামচিহ্ন বসে? **ক**
- ক) কমা খ) সেমিকোলন

গ) হাইফেন

ঘ) কোলন

পরিচ্ছেদ ⇨৮

বানান

১. ভাষা শুদ্ধরূপে লিখতে হলে কোনটি জানা বেশি জরুরি? গ

- ক) ভাষার রূপ খ) ভাষার ব্যাকরণ
গ) ভাষার বানান ঘ) ভাষার গঠন

২. সময় বদলের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা বানানের নিয়ম কী করা হয়? গ

- ক) পরিবর্তন করা হয় খ) নতুন ভাবে তৈরি করা হয়
গ) কিছুটা আধুনিক করা হয় ঘ) অপরিবর্তিত রাখা হয়

৩. বাংলাদেশে সাধারণভাবে কোন বানানরীতি মান্য করা হয়? ক

- ক) বাংলা একাডেমি অনুমোদিত বানানরীতি
খ) প্রথমা প্রকাশনের বানানরীতি
গ) শিবাবোর্ড প্রণীত বানানরীতি
ঘ) পত্র পত্রিকায় অনুসৃত বানানরীতি

৪. তৎসম শব্দের বানানে হ্রস্ব ও দীর্ঘ উভয় স্বর অভিধানসিদ্ধ হলে, সেবেদ্রে বানানে কোনটি অনুসরণ করতে হবে? খ

- ক) শুধু দীর্ঘ স্বর
খ) শুধু হ্রস্ব স্বর
গ) হ্রস্ব ও দীর্ঘস্বরের যেকোনোটি
ঘ) মৌলিক স্বর

৫. অতৎসম শব্দের বানানে নিচের কোনটির ব্যবহার শুদ্ধ নয়? ঘ

- ক) ু খ) ি গ) ে ঘ) ী

৬. নিচের কোন তৎসম শব্দের বানানটি শুদ্ধ? ক

- ক) অটবি খ) কিংবদন্তী গ) তরণী ঘ) দেশী

৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? খ

- ক) উষা খ) উষা গ) উশা ঘ) উশা

৮. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? ঘ

- ক) আপিল খ) কুমির গ) কেরানি ঘ) অজুরি

৯. কোনটি অতৎসম শব্দ? খ

- ক) গন্ডি খ) উকিল গ) চিংকার ঘ) পদবি

১০. ভাষা ও জাতির নামের শেষে কোনটি হবে? গ

- ক) ু - কার খ) ৄ - কার
গ) ি - কার ঘ) ী - কার

১১. বিশেষণবাচক 'আলি' প্রত্যয়যুক্ত শব্দে কোন চিহ্ন হবে? ক

- ক) ি - কার খ) ী - কার
গ) ু - কার ঘ) ৄ - কার

১২. 'আনো' প্রত্যয়ান্ত শব্দের শেষে কোন চিহ্ন হবে? খ

- ক) এ - কার খ) ও - কার
গ) ই - কার ঘ) উ - কার

১৩. কপাল অর্থে নিচের কোন বানানটি সঠিক? খ

- ক) ভালো খ) ভাল গ) কাল ঘ) কালো

১৪. বিসর্গ (ঃ)-এর ব্যবহারে কোন নিয়মটি সঠিক? গ

- ক) পদান্তে বিসর্গ (ঃ) থাকবে
খ) পদের শুরুরূপে বিসর্গ (ঃ) থাকবে
গ) পদমধ্যস্থ বিসর্গ (ঃ) থাকবে
ঘ) তৎসম শব্দে বিসর্গ (ঃ) থাকবে না

১৫. অভিধানসিদ্ধ হলে পদমধ্যস্থ বিসর্গ (ঃ) বর্জনীয়। নিচের কোন বানানে এই নিয়মটির ব্যত্যয় ঘটেছে? ঘ

- ক) দুঃখ খ) নিঃশব্দ
গ) পুনঃপুন ঘ) নিঃস্পৃহ

১৬. তৎসম শব্দের যুক্তব্যঞ্জে কোন বর্ণের পূর্ববর্তী দন্ত্য-ন ধ্বনি মূর্ধন্য-ণ হয়? গ

- ক) ক-বগীয় বর্ণ খ) চ-বগীয় বর্ণ
গ) ট-বগীয় বর্ণ ঘ) ত-বগীয় বর্ণ

১৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ক

- ক) ইন্টার খ) বস্টক
গ) বন ঘ) টেড্ডার

১৮. যুক্তব্যঞ্জন গঠনে তৎসম শব্দে কখন দন্ত্য-ন হয়? খ

- ক) ট-বগীয় বর্ণের পূর্বে খ) ত-বগীয় বর্ণের পূর্বে
গ) র-এর পর ঘ) ষ-এর পর

১৯. সন্ধি ও সমাসযোগে গঠিত শব্দের বেদ্রে কোন নিয়মটি প্রযোজ্য? গ

- ক) সকল বেদ্রে মূর্ধন্য-ণ হয়
খ) তৎসম শব্দে মূর্ধন্য-ণ হয়

- গ) সকল বেত্রে দন্ত্য-ন হয়
ঘ) অতঃসম শব্দের মূর্ধন্য-ণ হয়
২০. তন্তব, দেশি ও বিদেশি শব্দের বানানে কোন নিয়মটি যথাযথ?

ক

- ক) সকল বেত্রে দন্ত্য-ন হয়
খ) ঞ, র, য এরপর মূর্ধন্য-ণ হয়
গ) ট-বগীয় বর্ণের পূর্বে মূর্ধন্য-ণ হয়
ঘ) সকল বেত্রে মূর্ধন্য-ণ হয়
২১. যুক্তব্যঞ্জন গঠনে চ-বর্ণের পূর্ব কোনটি হয়? খ

- ক) ষ খ) শ
গ) স ঘ) ণ

২২. যুক্তব্যঞ্জন গঠনে কখন দন্ত্য-স হয়?

গ

- ক) চ-বর্ণের পূর্বে খ) ট-বর্ণের পূর্বে
গ) ত-বর্ণের পূর্বে ঘ) প-বর্ণের পূর্বে

২৩. কখন ব্যঞ্জনবর্ণের দ্বিত্ব হবে না?

গ

- ক) ষ-এর পর খ) চ-বগীয় বর্ণের পূর্বে
গ) রেফ (') এর পর ঘ) ণ-এর পর

২৪. তৎসম শব্দের সন্ধিতে প্রথম পদের শেষে ম থাকলে ক-বর্ণের পূর্বে ম স্থানে কী হয়? গ

- ক) ঙ খ) ন গ) ঞ ঘ) জা

২৫. যুক্তব্যঞ্জে ক-বর্ণের পূর্বে ম স্থানে কী হবে?

গ

- ক) ঞ খ) ন গ) ঙ ঘ) জা

২৬. প্রত্যয় ও বিভক্তিহীন শব্দের শেষে কোনটি ব্যবহৃত হয়? খ

- ক) ঙ খ) ঞ গ) ও ঘ) জা

২৭. অনুস্বারযুক্ত শব্দে প্রত্যয়, বিভক্তি বা স্বরবর্ণযুক্ত হলে ঞ-এর স্থলে কী হয়? খ

- ক) ম খ) ঙ গ) জা ঘ) ন

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

২৮. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ঘ

- ক) আশীস খ) দূনীতি

- গ) কিশোরি ঘ) মুমূর্ষু

২৯. নিচের কোন বানানটি সঠিক? খ

- ক) বিদূষী খ) বিদূষী
গ) স্বরস্বতী ঘ) জননি

৩০. কোন বানানটি সঠিক? ঘ

- ক) তরনী খ) মেয়েলী
গ) দেবি ঘ) চৈতালি

৩১. নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ? ক

- ক) শ্রেণি খ) অটবী
গ) অভিনেত্রি ঘ) কিশোরি

৩২. ভাষা ও জাতির নামের শেষে নিচের কোনটির ব্যবহার হবে?

খ

- ক) ঈ-কার খ) ই-কার
গ) উ-কার ঘ) ও-কার

৩৩. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ক

- ক) ইরাকি খ) তুর্কী
গ) জানুয়ারী ঘ) লাইব্রেরী

৩৪. নিচের কোন বানানটি সঠিক? গ

- ক) ফারসী খ) চাকরী
গ) নারী ঘ) মিতালী

৩৫. বাংলাদেশে কোন প্রতিষ্ঠানের অনুমোদিত বানানরীতি মানা হয়?

ঘ

- ক) কলিকাতা সংসদ খ) এনসিটিবি
গ) জাতীয় ভাষা শিবা ইন্সটিটিউট
ঘ) বাংলা একাডেমি

৩৬. কোন বানানটি শুদ্ধ? ঘ

- ক) নির্বান খ) সুসমা
গ) অধঃস্তন ঘ) সপ্তর্ষি

৩৭. নিচের কোন বানানটি সঠিক? ক

- ক) দুর্নীতি খ) মুমূর্ষু
গ) সুসমা ঘ) কিশোরি

১. ইংরেজি Dictionary শব্দটির বাংলা অর্থ কী? **ক**

- ক** অভিধান **খ** বিশ্বকোষ
গ শব্দার্থ **ঘ** শব্দভান্ডার

২. অভিধান থেকে কোনটি জানা যায়? **খ**

- ক** ভাষার ইতিহাস **খ** ভাষার শব্দার্থ
গ ভাষার ব্যাকরণ **ঘ** ভাষার উৎপত্তির তথ্য

৩. অভিধানে শব্দের পর শব্দ সাজানো থাকে কীভাবে? **খ**

- ক** দৈবচয়ন পদ্ধতিতে **খ** বর্ণানুক্রমিকভাবে
গ সংখ্যানুক্রমিকভাবে **ঘ** এলোমেলোভাবে

৪. বাংলা অভিধানে সর্বপ্রথম কোন বর্ণের শব্দগুলো রয়েছে? **ক**

- ক** অ-বর্ণের **খ** আ-বর্ণের
গ ক-বর্ণের **ঘ** এ-বর্ণের

৫. বাংলা অভিধানে ঔ বর্ণের শব্দের পর কোন বর্ণের শব্দ রয়েছে?

- ক**
ক ক-বর্ণের **খ** উ-বর্ণের
গ ঁ-বর্ণের **ঘ** ং-বর্ণের

৬. বাংলা অভিধানে ক-বর্ণের শব্দের পর কোন বর্ণের শব্দ দেখা যায়?

- খ**
ক খ-বর্ণের **খ** চ-বর্ণের
গ ঁ-বর্ণের **ঘ** ব-বর্ণের

৭. বাংলা অভিধানে কোন ফলা চিহ্ন প্রথমে রয়েছে? **ক**

- ক** ৭ **খ** ম **গ** ১ **ঘ** ২

৮. অভিধানে শীর্ষ শব্দ কাকে বলে?

ক

ক যে শব্দের অর্থ দেয়া হয় তাকে

- খ** শব্দের অর্থগুলোকে
গ অভিধানের প্রথম শব্দকে
ঘ অভিধানের কোষ শব্দকে

৯. অভিধানে শব্দের যেসব অর্থ, ব্যাখ্যা ও ব্যবহার বিধৃত থাকে সেগুলোকে কী বলে? **খ**

- ক** শীর্ষ শব্দ **খ** ভুক্তি
গ শব্দার্থ **ঘ** মুখ্য শব্দ

১০. বাংলা অভিধানে কোন যুক্তাবরটি প্রথমে থাকে? **ক**

- ক** ক **খ** ক্ত **গ** জা **ঘ** লা

☐ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

১১. অভিধানের অপর নাম কী? **গ**

- ক** জ্ঞানকোষ **খ** অর্থকোষ
গ শব্দকোষ **ঘ** বিশ্বকোষ

১২. অভিধানে শীর্ষ শব্দের অর্থ, ব্যাখ্যা ও ব্যবহার যেভাবে বিধৃত থাকে, তাকে কী বলা হয়? **ক**

- ক** ভুক্তি **খ** নির্দেশিকা
গ ব্যুৎপত্তি **ঘ** দ্রষ্টব্য

১৩. অভিধানে মোটা হরফে মুদ্রিত শব্দকে কী বলে? **খ**

- ক** ভুক্তি **খ** শীর্ষ বিন্দু
গ ব্যুৎপত্তি **ঘ** উপভুক্তি

পরিচ্ছেদ ⇒ ১০

শব্দার্থ

১. 'তোমাকে কথা দিলাম' বাক্যটিতে 'কথা' শব্দটি কী অর্থ প্রকাশ করে? **গ**

- ক** উক্তি **খ** তর্ক
গ প্রতিশ্রুতি **ঘ** প্রস্তাব

২. 'এই ব্যাপারে পরে-বিপরে অনেক কথা হয়েছে' বাক্যটিতে 'কথা' কী অর্থ প্রকাশ করেছে? **খ**

- ক** উক্তি **খ** তর্ক
গ প্রতিশ্রুতি **ঘ** প্রস্তাব

৩. 'তোমার কথায় আমি রাজি' - বাক্যে 'কথা' কোন অর্থ প্রকাশক? **ঘ**

- ক** উক্তি **খ** তর্ক
গ প্রতিশ্রুতি **ঘ** প্রস্তাব

৪. 'অপূর্ণ' বোঝাতে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? **গ**

- ক** আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
খ কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
গ আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙলে কেন?
ঘ কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।

৫. 'অপক্ব' বোঝাতে 'কাঁচা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? **ক**

- ক** আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।

৬. ‘অসিন্ধ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাঁচা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **খ**
- ক) আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
 খ) কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
 গ) আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙলে কেন?
 ঘ) কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।
৭. ‘অদব’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাঁচা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ঘ**
- ক) আমটি কাঁচা হলেও বেশ মিষ্টি।
 খ) কাঁচা দুধ সবার হজম হয় না।
 গ) আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙলে কেন?
 ঘ) কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।
৮. ‘কথাটা পাঁচ কান কর না।’- বাক্যে ‘কান’ কোন অর্থ প্রকাশক?
- খ**
- ক) নির্লজ্জ
 খ) প্রকাশ
 গ) কর্ণগোচর
 ঘ) মনোযোগ
৯. ‘সমীরের মতো দুকান কাটা লোক আর দেখিনি।’ বাক্যে ‘কান’ কোন অর্থ প্রকাশক? **ক**
- ক) নির্লজ্জ
 খ) প্রকাশ
 গ) কর্ণগোচর
 ঘ) মনোযোগ
১০. ‘আমার কথায় কান দাও।’ বাক্যে ‘কান’ কোন অর্থ প্রকাশক?
- ঘ**
- ক) নির্লজ্জ
 খ) প্রকাশ
 গ) কর্ণগোচর
 ঘ) মনোযোগ
১১. ‘কথাটা বড় সাহেবের কানে পৌঁছেছে।’ বাক্যে ‘কান’ কোন অর্থ প্রকাশক? **গ**
- ক) নির্লজ্জ
 খ) প্রকাশ
 গ) কর্ণগোচর
 ঘ) মনোযোগ
১২. ‘অপরিণত’ বোঝাতে ‘কাঁচা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে?
- খ**
- ক) ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা।
 খ) এই শক্ত কাজের জন্য ছেলেটি বড্ড কাঁচা।
 গ) কাঁচা কাঠে আগুন জ্বলে না।
 ঘ) কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।
১৩. ‘দুর্বল’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাঁচা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?
- ক**

- ক) ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা।
 খ) এই শক্ত কাজের জন্য ছেলেটি বড্ড কাঁচা।
 গ) কাঁচা কাঠে আগুন জ্বলে না।
 ঘ) কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।
১৪. ‘অশুষ্ক’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাঁচা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?
- গ**
- ক) ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা।
 খ) এই শক্ত কাজের জন্য ছেলেটি বড্ড কাঁচা।
 গ) কাঁচা কাঠে আগুন জ্বলে না।
 ঘ) কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানিও না।
১৫. ‘লোকটি কানে শোনে না।’- বাক্যে ‘কান’ কোন অর্থ প্রকাশক?
- ক**
- ক) বধির
 খ) প্রকাশ
 গ) কর্ণগোচর
 ঘ) মনোযোগ
১৬. ‘নোভা কানে দুল পরেছে।’- বাক্যে ‘কান’ কোন অর্থ প্রকাশক?
- গ**
- ক) বধির
 খ) প্রকাশ
 গ) শ্রবণ অঙ্গ
 ঘ) মনোযোগ
১৭. ‘নষ্ট’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাটা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **খ**
- ক) কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
 খ) পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মতো নেই।
 গ) পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
 ঘ) সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।
১৮. ‘বত’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাটা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ক**
- ক) কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
 খ) পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মত নেই।
 গ) পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব?
 ঘ) সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।
১৯. ‘ছোবল’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাটা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ঘ**
- ক) কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
 খ) পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মত নেই।
 গ) পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
 ঘ) সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।
২০. ‘চুরি’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাটা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **গ**
- ক) কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
 খ) পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মতো নেই।

- গ) পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
ঘ) সাপে কাটা লোকটিকে সবাই দেখতে এসেছে।
২১. ‘ছন্দপতন’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘কাটা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
- ক) কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না।
খ) পোকায় কাটা বইগুলো আর পড়ার মতো নেই।
গ) পরের গাঁটকাটা ওর স্বভাব।
ঘ) তালকাটা গান শুনতে ভাল লাগে নাকি?
২২. ‘মাথা খাও এখন যেও না।’ বাক্যে ‘খাওয়া’ কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
- ক) ভোজন খ) ঘুষ
গ) বাধা ঘ) দিব্যি
২৩. ‘আমার খাওয়া হয়েছে।’ বাক্যে ‘খাওয়া’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক
- ক) ভোজন খ) ঘুষ
গ) বাধা ঘ) সমস্যা
২৪. ‘কাজের শুরবতেই ধাক্কা খাওয়া ভালো লবণ নয়।’ বাক্যে ‘খাওয়া’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ
- ক) ভোজন খ) ঘুষ
গ) বাধা ঘ) দিব্যি
২৫. ‘মনির সাহেবকে সবাই টাকা খাওয়া অফিসার হিসেবেই চেনে।’ বাক্যে ‘খাওয়া’ কোন অর্থ প্রকাশক? খ
- ক) প্রতারণা খ) ঘুষ
গ) বাধা ঘ) সুবিধা
২৬. ‘শিবকের কাছে ধমক খাওয়া বিধুর নিত্যদিনের অভ্যাস।’ বাক্যে ‘খাওয়া’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ
- ক) ভোজন খ) ঘুষ
গ) তিরস্কার ঘ) দিব্যি
২৭. ‘সৎসারে সবার সাথে খাপ খাইয়ে চলতে হয়।’ বাক্যে ‘খাওয়া’ কোন অর্থ প্রকাশক? খ
- ক) ভোজন খ) মানিয়ে চলা
গ) বাধা ঘ) দিব্যি
২৮. ‘চড়া’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘গরম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক
- ক) সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
খ) দু নম্বর টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
গ) শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।

- ঘ) তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।
২৯. ‘শীত নিবারক’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘গরম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
- ক) সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
খ) দু নম্বর টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
গ) শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ঘ) তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।
৩০. ‘অহংকার’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘গরম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
- ক) সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
খ) দু নম্বর টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
গ) শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ঘ) তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।
৩১. ‘উগ্র’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘গরম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
- ক) সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
খ) দু নম্বর টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
গ) শীতকালে গরম কাপড় না হলে যেন চলে না।
ঘ) তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।
৩২. ‘উষ্ণ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘গরম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ
- ক) সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
খ) দু নম্বর টাকার গরমে রহিমের পা যেন মাটিতে পড়ে না।
গ) এক কাপ খুব গরম চা দাও।
ঘ) তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।
৩৩. ‘গ্রীষ্ম’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘গরম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ
- ক) সরবরাহ কম থাকলে বাজার গরম থাকে।
খ) বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ গরমকাল।
গ) এক কাপ খুব গরম চা দাও।
ঘ) তোমার গরম মেজাজকে আমি ভয় পাই না।
৩৪. ‘পরের ভালো দেখলে রোজিনার গা জ্বলে।’ বাক্যে ‘গা’ কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
- ক) শরীর খ) পরিধান
গ) গ্রাহ্য ঘ) ঈর্ষা
৩৫. ‘রোমানার গায়ের রং ফর্সা।’ বাক্যে ‘গা’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক
- ক) শরীর খ) পরিধান
গ) গ্রাহ্য ঘ) ঈর্ষা

৩৬. 'তার কোনো কথাই আমি গায়ে মাখি না।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? **গ**

- (ক) শরীর (খ) পরিধান
(গ) গ্রাহ্য (ঘ) গ্রাম

৩৭. 'গায়ে নতুন জামা দেখছি, কবে কিনলে?' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? **খ**

- (ক) শরীর (খ) পরিধান
(গ) গ্রাহ্য (ঘ) ঈর্ষা

৩৮. 'গুলিশ দেখে চোরটি গা ঢাকা দিল।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? **গ**

- (ক) শরীর (খ) পরিধান
(গ) আত্মগোপন (ঘ) ঈর্ষা

৩৯. 'মাস্তানদের দৌরাত্যা এখন গা সওয়া হয়ে গেছে।' বাক্যে 'গা' কোন অর্থ প্রকাশক? **খ**

- (ক) শরীর (খ) অভ্যস্ত
(গ) আত্মগোপন (ঘ) ঈর্ষা

৪০. 'কণ্ঠ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **গ**

- (ক) ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
(খ) চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
(গ) তার সুরেলা গলার গান তোলা যায় না।
(ঘ) গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪১. 'গ্রীবা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **খ**

- (ক) ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
(খ) চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
(গ) তার সুরেলা গলার গান তোলা যায় না।
(ঘ) গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪২. 'অতি বিনয়' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ঘ**

- (ক) ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
(খ) চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
(গ) তার সুরেলা গলার গান তোলা যায় না।
(ঘ) গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৩. 'গ্রীতির ভাব' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ক**

- (ক) ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
(খ) চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।

(গ) তার সুরেলা গলার গান তোলা যায় না।

(ঘ) গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৪. 'বোঝা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **গ**

- (ক) ওদের দুজনের বেশ গলায় গলায় ভাব।
(খ) চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
(গ) পরের গলগ্রহ হয়ে থাকার ইচ্ছে আমার নেই।
(ঘ) গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৫. 'অপমান' বোঝাতে কোন বাক্যে 'গলা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ক**

- (ক) লোকটাকে গলাধাক্কা দিয়ে বের করে দাও।
(খ) চিড়িয়াখানায় লম্বা গলার জিরাফ দেখেছি।
(গ) পরের গলগ্রহ হয়ে থাকার ইচ্ছে আমার নেই।
(ঘ) গলবস্ত্র হয়ে রতন বাবু সাহায্য চাইলেন।

৪৬. 'তার চাল-চলন মোটেই ভালো নয়।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? **ঘ**

- (ক) তুলে (খ) মতলব
(গ) ঘরের ছাদ (ঘ) আচার-ব্যবহার

৪৭. 'ঘরে চাল বাড়ন্ত, খাবে কী।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? **ক**

- (ক) তড়ুল (খ) মতলব
(গ) ঘরের ছাদ (ঘ) আচার-ব্যবহার

৪৮. 'ফুটো চাল দিয়ে বৃষ্টির পানি পড়ে।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? **গ**

- (ক) তুলে (খ) মতলব
(গ) ঘরের ছাদ (ঘ) আচার-ব্যবহার

৪৯. 'সেলিম খুব গভীর জলের মাছ, তার চাল বোঝা কঠিন।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? **খ**

- (ক) তুলে (খ) মতলব
(গ) ঘরের ছাদ (ঘ) আচার-ব্যবহার

৫০. 'রহিমের বাইরেই যত চাল, তেতরে একেবারেই ফাঁপা।' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? **ঘ**

- (ক) তড়ুল (খ) মতলব
(গ) ঘরের ছাদ (ঘ) আড়ম্বর

৫১. 'চাল-চুলোর ঠিক নেই, তোমাকে মেয়ে দেবে কে?' বাক্যে 'চাল' কোন অর্থ প্রকাশক? **গ**

- (ক) তুলে (খ) মতলব
(গ) ঘর-সংসার (ঘ) আড়ম্বর

৫২. 'ফাঁকি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **গ**

- (ক) আমরা চোখ দিয়ে দেখি।
(খ) পুলিশের চোখ আসামির দিকে।
(গ) চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।
(ঘ) রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৩. 'রোগ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ঘ**

- (ক) আমরা চোখ দিয়ে দেখি।
(খ) পুলিশের চোখ আসামির দিকে।
(গ) চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।
(ঘ) রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৪. 'দৃষ্টি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **খ**

- (ক) আমরা চোখ দিয়ে দেখি।
(খ) পুলিশের চোখ আসামির দিকে।
(গ) চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।
(ঘ) রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৫. 'আঁখি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ক**

- (ক) আমরা চোখ দিয়ে দেখি।
(খ) পুলিশের চোখ আসামির দিকে।
(গ) চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।
(ঘ) রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৬. 'লজ্জা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? **ক**

- (ক) আমরা চোখ দিয়ে দেখি।
(খ) পুলিশের চোখ আসামির দিকে।
(গ) চোরটি পুলিশের চোখ এড়িয়ে পালিয়ে গেল।
(ঘ) রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৭. 'ভয় দেখানো' বোঝাতে 'চোখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? **গ**

- (ক) আমরা চোখ দিয়ে দেখি।
(খ) পুলিশের চোখ আসামির দিকে।
(গ) আমাকে চোখ রাঙিয়ে লাভ হবে না।
(ঘ) রফিকের চোখ উঠেছে বলে ভীষণ কষ্ট হচ্ছে।

৫৮. 'ছোট কাজ বলে কিছু নেই।' বাক্যে 'ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক?

- ঘ**
(ক) কনিষ্ঠ (খ) বিনীত
(গ) নীচ (ঘ) হীন

৫৯. 'রবিন আমার ছোট ভাই।' বাক্যে 'ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক?

- ক**
(ক) কনিষ্ঠ (খ) বিনীত
(গ) নীচ (ঘ) হীন

৬০. 'বড়ো যদি হতে চাও ছোট হও তবে।' বাক্যে 'ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? **খ**

- (ক) কনিষ্ঠ (খ) বিনীত
(গ) নীচ (ঘ) হীন

৬১. 'তোমার মতো ছোট মনের মানুষ আমি আর দুটো দেখিনি।' বাক্যে 'ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক?

- গ**
(ক) কনিষ্ঠ (খ) বিনীত
(গ) নীচ (ঘ) হীন

৬২. 'জাতের কথা বলে কাউকে ছোট করা ঠিক নয়।' বাক্যে 'ছোট' কোন অর্থ প্রকাশক? **খ**

- (ক) কনিষ্ঠ (খ) হেয় করা
(গ) নীচ (ঘ) হীন

৬৩. 'উচ্চস্বরে' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?

- ঘ**
(ক) তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।
(খ) মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।
(গ) লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।
(ঘ) গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৪. 'শ্রীহীন' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?

- গ**
(ক) তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।
(খ) মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।
(গ) লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।
(ঘ) গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৫. 'মুক্তি' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?

- খ**
(ক) তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।
(খ) মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।
(গ) লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।
(ঘ) গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।

৬৬. 'ত্যাগ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?

- ক**

- কি তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।
খি মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।
গি লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।
ঘি গান শিখতে হলে ছাড়া গলায় প্রতিদিন রেওয়াজ করতে হবে।
৬৭. 'ব্যতীত' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ছাড়া' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘি
- কি তার মতো সংসার ছাড়া লোক আমি আর দেখিনি।
খি মাসুম আজই জেল থেকে ছাড়া পেয়েছে।
গি লক্ষ্মীছাড়া সংসারে ভালো কিছু চিন্তা করাই ভুল।
ঘি সত্যের পথ ছাড়া মুক্তি নেই।
৬৮. 'তাল কাটা গান ভালো লাগে না।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? গি
- কি ধীরে খি তবলার বোল
গি ছন্দহীন ঘি মানিয়ে চলা
৬৯. 'সবার সাথে তাল মিলিয়ে চলার মেয়ে মিনি নয়।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘি
- কি ধীরে খি তবলার বোল
গি ছন্দহীন ঘি মানিয়ে চলা
৭০. 'তবলার তাল বেজেছে তাক ধিন ধিন ধিন।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? খি
- কি ধীরে খি তবলার বোল
গি ছন্দহীন ঘি মানিয়ে চলা
৭১. 'বাড়ি তৈরির কাজ ডিমতোলে চলছে।' বাক্যে 'তাল' কোন অর্থ প্রকাশক? কি
- কি ধীরে খি তবলার বোল
গি ছন্দহীন ঘি মানিয়ে চলা
৭২. 'তোষামুদে' অর্থে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে? খি
- কি মাথাটা বড্ড ধরেছে।
খি সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
গি তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ঘি তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।
৭৩. 'যন্ত্রণা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? কি
- কি মাথাটা বড্ড ধরেছে।
খি সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।

- গ) তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ঘ) তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।
৭৪. 'নির্ধারণ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?
গ)
- ক) মাথাটা বড্ড ধরেছে।
খ) সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
গ) তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ঘ) তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।
৭৫. 'ভালো লাগা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে?
ঘ)
- ক) মাথাটা বড্ড ধরেছে।
খ) সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
গ) তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ঘ) তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।
৭৬. 'স্পর্শ' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ)
- ক) মাথাটা বড্ড ধরেছে।
খ) সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
গ) তোমার হাতখানা একবার ধরতে চাই।
ঘ) তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।
৭৭. 'আটক' বোঝাতে কোন বাক্যে 'ধরা' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক)
- ক) চোরটাকে হাতেনাতে ধরা হয়েছে।
খ) সংসারে ধামাধরা লোকের অভাব নেই।
গ) তুমি নিজে থেকে একটা দাম ধরে দাও।
ঘ) তার গল্পটি আমার মনে ধরেছে।
৭৮. 'নিজের নাক কেটে পরের যাত্রা ভঞ্জন করে তোমার কী লাভ হলো?' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? গ)
- ক) অনধিকার চর্চা খ) নিশ্চিন্ত
গ) বতি ঘ) শব্দ করা
৭৯. 'আমার ব্যাপারে নাক গলাতে এসো না' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? ক)
- ক) অনধিকার চর্চা খ) নিশ্চিন্ত
গ) বতি ঘ) শব্দ করা
৮০. 'পরীবা শেষ, এবার নাকে তেল দিয়ে ঘুমাও' বাক্যে 'নাক' কোন অর্থ প্রকাশক? খ)
- ক) অনধিকার চর্চা খ) নিশ্চিন্ত
গ) বতি ঘ) শব্দ করা

৮১. ‘স্বুমে’র মধ্যে অনেকেরই নাক ডাকে’ বাক্যে ‘নাক’ কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ

- ক) অনধিকার চর্চা খ) নিশ্চিন্ত
গ) বতি ঘ) শব্দ করা

৮২. ‘খ্যাতিমান’ বোঝাতে ‘নাম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? খ

- ক) ক্রিকেট খেলে রাজন বেশ নাম করেছে।
খ) তিনি একজন নামকরা উকিল।
গ) একটা নদীর নাম বল।
ঘ) সব সময় সৃষ্টিকর্তার নাম নেবে

৮৩. ‘স্বরণ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘নাম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ

- ক) ক্রিকেট খেলে রাজন বেশ নাম করেছে।
খ) তিনি একজন নামকরা উকিল।
গ) একটা নদীর নাম বল।
ঘ) সব সময় সৃষ্টিকর্তার নাম নেবে

৮৪. ‘খ্যাতি’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘নাম’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক

- ক) ক্রিকেট খেলে রাজন বেশ নাম করেছে।
খ) তিনি একজন নামকরা উকিল।
গ) একটা নদীর নাম বল।
ঘ) সব সময় সৃষ্টিকর্তার নাম নেবে।

৮৫. ‘দব’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘পাকা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ

- ক) কাপড়টির রং পাকা।
খ) মিনা ইংরেজিতে পাকা।
গ) ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ঘ) পাকা মিস্ত্রি দিয়ে বাড়ি বানিয়েছি।

৮৬. ‘নিপুণ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘পাকা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ

- ক) কাপড়টির রং পাকা।
খ) মিনা ইংরেজিতে পাকা।
গ) ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ঘ) পাকা বাড়ি বানিয়েছি।

৮৭. ‘স্থায়ী’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘পাকা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ক

- ক) কাপড়টির রং পাকা।
খ) মিনা ইংরেজিতে পাকা।
গ) ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ঘ) পাকা মিস্ত্রি দিয়ে বাড়ি বানিয়েছি।

৮৮. ‘অকলপক’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘পাকা’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ

- ক) কাপড়টির রং পাকা।
খ) মিনা ইংরেজিতে পাকা।
গ) ছেলেটির বয়স অল্প কিন্তু কথায় পাকা।
ঘ) পাকা মিস্ত্রি দিয়ে বাড়ি বানিয়েছি।

৮৯. ‘পদ্মা বাংলাদেশের বড় নদী।’ বাক্যে ‘বড়’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ

- ক) অগ্রজ খ) ধনী
গ) দীর্ঘ ঘ) অত্যন্ত

৯০. ‘রাম আমার বড় ভাই।’ বাক্যে ‘বড়’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক

- ক) অগ্রজ খ) ধনী
গ) দীর্ঘ ঘ) অত্যন্ত

৯১. ‘লোকমান সাহেব বড় লোক।’ বাক্যে ‘বড়’ কোন অর্থ প্রকাশক? খ

- ক) অগ্রজ খ) ধনী
গ) দীর্ঘ ঘ) অত্যন্ত

৯২. ‘বড় বিপদে পড়ে তোমার কাছে এসেছি।’ বাক্যে ‘বড়’ কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ

- ক) অগ্রজ খ) ধনী
গ) দীর্ঘ ঘ) অত্যন্ত

৯৩. ‘বাড়িতে বড় কুটুম এসেছে।’ বাক্যে ‘বড়’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ

- ক) অগ্রজ খ) ধনী
গ) আত্মীয় ঘ) অত্যন্ত

৯৪. ‘বড় হও নিজের চেফায়।’ বাক্যে ‘বড়’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক

- ক) উন্নতি করা খ) ধনী
গ) দীর্ঘ ঘ) অত্যন্ত

৯৫. ‘গর্ব’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘বুক’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ

- ক) তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!
খ) তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।
গ) এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।
ঘ) বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৬. ‘শান্তি’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘বুক’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ

- ক) তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!
খ) তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।
গ) এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।
ঘ) বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৭. ‘ভীষণ কষ্ট’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘বুক’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ

ক) তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!

খ) তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।

গ) এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।

ঘ) বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৮. ‘সাহস’ বোঝাতে ‘বুক’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ক

ক) তোমার দেখছি খুব বুকের পাটা!

খ) তোমার কৃতিত্বে আমাদের বুক ফুলে উঠেছে।

গ) এসির বাতাসে বুকটা জুড়িয়ে গেল।

ঘ) বন্ধুর মৃত্যুর খবরে আমার বুক ফেটে কান্না আসছিল।

৯৯. ‘ভালো কথা শুনলে তোমারই মজল।’ বাক্যে ‘ভালো’ কোন অর্থ প্রকাশক? খ

ক) সৎ

খ) হিতবাক্য

গ) কুশল

ঘ) সুন্দর

১০০. ‘ভালো আছেন তো?’ বাক্যে ‘ভালো’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ

ক) সৎ

খ) হিতবাক্য

গ) কুশল

ঘ) সুন্দর

১০১. ‘ঈশ্বর সবার ভালো করবন।’ বাক্যে ‘ভালো’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক

ক) মজল

খ) হিতবাক্য

গ) কুশল

ঘ) সুন্দর

১০২. ‘চৌধুরী সাহেব খুব ভালো লোক।’ বাক্যে ‘ভালো’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক

ক) সৎ

খ) হিতবাক্য

গ) কুশল

ঘ) সুন্দর

১০৩. ‘মেয়েটির চেহারা এত ভালো যে কী বলব!’ বাক্যে ‘ভালো’ কোন অর্থ প্রকাশক? খ

ক) সৎ

খ) সুন্দর

গ) কুশল

ঘ) সুন্দর

১০৪. ‘তোমার জন্য একটা ভালো খবর আছে!’ বাক্যে ‘ভালো’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ

ক) সৎ

খ) সুন্দর

গ) সুখবর

ঘ) সুন্দর

১০৫. ‘দাম কমা’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘মন্দ’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? খ

ক) জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।

খ) শেয়ারবাজার এখন মন্দা।

গ) লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।

ঘ) মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৬. ‘অশুভ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘মন্দ’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? গ

ক) জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।

খ) শেয়ারবাজার এখন মন্দা।

গ) লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।

ঘ) মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৭. ‘ধীরে ধীরে’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘মন্দ’ অর্থের প্রয়োগ রয়েছে? ক

ক) জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।

খ) শেয়ারবাজার এখন মন্দা।

গ) লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।

ঘ) মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৮. ‘অসৎ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘মন্দ’ শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ

ক) জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।

খ) শেয়ার বাজার এখন মন্দা।

গ) লোকটি মন্দভাগ্য নিয়ে জন্মেছে।

ঘ) মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১০৯. ‘খারাপ’ বোঝাতে কোন বাক্যে ‘মন্দ’ অর্থের প্রয়োগ রয়েছে? খ

ক) জাহাজটি মন্দ মন্দ এগোচ্ছে।

খ) মন্দ লোকের সাথে মিশতে নেই।

গ) লোকটি মন্দভাগ্য নিয়েছি জন্মেছে।

ঘ) মন্দ কাজের পরিণাম ভালো হয় না।

১১০. ‘তিনি এ গাঁয়ের মাথা।’ বাক্যে ‘মাথা’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক

ক) মস্তক

খ) প্রধান

গ) প্রণাম

ঘ) সংযোগস্থল

১১১. ‘তার মাথায় অনেক চুল।’ বাক্যে ‘মাথা’ কোন অর্থ প্রকাশক? ক

ক) মস্তক

খ) প্রধান

গ) প্রণাম

ঘ) সংযোগস্থল

১১২. ‘রাস্তার চৌমাথায় আমাদের বাড়ি।’ বাক্যে ‘মাথা’ কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ

ক) মস্তক

খ) প্রধান

গ) প্রণাম

ঘ) সংযোগস্থল

১১৩. ‘‘ও আমার দেশের মাটি তোমার পরে ঠেকাই মাথা।’’ বাক্যে ‘মাথা’ কোন অর্থ প্রকাশক? গ

ক) মস্তক

খ) প্রধান

- গ) ভক্তি ঘ) সংযোগস্থল
১১৪. 'অঙ্কটি আমার মাথায় ঢুকছে না।' বাক্যে 'মাথা' কোন অর্থ প্রকাশক? ঘ
- ক) মস্তক খ) প্রধান
- গ) প্রণাম ঘ) বুঝতে পারা
১১৫. 'কথা' বোঝাতে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? ঘ
- ক) যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
- খ) মুখ সামলে কথা বল।
- গ) তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
- ঘ) মুখে মধু অন্তরে বিষ।
১১৬. 'শরীরের অঙ্গ' অর্থে 'মুখ' অর্থের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? গ
- ক) যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
- খ) মুখ সামলে কথা বল।
- গ) তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
- ঘ) মুখে মধু অন্তরে বিষ।
১১৭. 'সংঘাত' বোঝাতে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে কোন বাক্যে? খ
- ক) যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
- খ) মুখ সামলে কথা বল।
- গ) তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
- ঘ) মুখে মধু অন্তরে বিষ।
১১৮. 'বমতা' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মুখ' শব্দে প্রয়োগ রয়েছে? ক
- ক) যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
- খ) মুখ সামলে কথা বল।
- গ) তোমার মুখটা ভীষণ সুন্দর।
- ঘ) মুখে মধু অন্তরে বিষ।
১১৯. 'প্রবেশ পথ' অর্থে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ কোন বাক্যে? গ
- ক) যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
- খ) মুখ সামলে কথা বল।
- গ) গলির মুখেই আমাদের বাড়ি।
- ঘ) মুখে মধু অন্তরে বিষ।
১২০. 'সাহস' বোঝাতে কোন বাক্যে 'মুখ' শব্দের প্রয়োগ রয়েছে? ঘ
- ক) যত বড় মুখ নয় তত বড় কথা।
- খ) মুখ সামলে কথা বল।
- গ) গলির মুখেই আমাদের বাড়ি।

- ঘ) মুখ ফুটে কথাটা বলে ফেল।
১২১. 'অগ্নি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
- ক) অনল খ) তুরঙ্গ
- গ) আভ্রা ঘ) গগন
১২২. 'অশ্ব' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
- ক) অনল খ) তুরঙ্গ
- গ) অভিজাত ঘ) সাধা
১২৩. কোনটি 'আকাশ' শব্দের সমার্থক? ঘ
- ক) সুনীল খ) পবন
- গ) আভ্রা ঘ) গগন
১২৪. 'অনুমতি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
- ক) অনল খ) তুরঙ্গ
- গ) আভ্রা ঘ) গগন
১২৫. কোনটি 'বাহু' শব্দের সমার্থক শব্দ? ক
- ক) সাধ খ) সমস্যা
- গ) গোত্র ঘ) ধাম
১২৬. 'উত্তম' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ
- ক) অধম খ) বরেন্য
- গ) বোকা ঘ) ধাম
১২৭. 'আলয়' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ
- ক) জানালা খ) গ্রাম
- গ) গোত্র ঘ) ধাম
১২৮. 'কুল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? গ
- ক) সাধ খ) বরেন্য
- গ) গোত্র ঘ) ধাম
১২৯. 'অগ্নি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ক
- ক) বহি খ) নীর
- গ) আভ্রা ঘ) পবন
১৩০. 'অর্থ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? ঘ

- ক বারি খ মুন্ডু
গ শশী ঘ কড়ি
১৩১. 'পয়ঃ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক
ক বারি খ পাথার
গ শশী ঘ বাহির
১৩২. কোনটি 'তটিনী' শব্দের সমার্থক?
ক বারি খ প্রবাহিনী
গ শশী ঘ রবি
১৩৩. 'চাঁদ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
গ
ক বারি খ নীর
গ শশী ঘ কড়ি
১৩৪. 'পানি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক
ক বারি খ প্রবাহিনী
গ শশী ঘ পাথার
১৩৫. 'শশাঙ্ক' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক বারি খ ফনী
গ শশী ঘ নয়ন
১৩৬. 'সলিল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক
ক বারি খ প্রবাহিনী
গ শশী ঘ কড়ি
১৩৭. কোনটি 'দৌলত' শব্দের সমার্থক?
ক বারি খ অতল
গ দিবাকর ঘ কড়ি
১৩৮. 'জন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
খ
ক শৈল খ নর
গ খগ ঘ জগৎ
১৩৯. 'পর্বত' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক
ক শৈল খ নর
গ খগ ঘ জগৎ
১৪০. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক তটিনী খ পাহাড়

- গ খগ ঘ জগৎ
১৪১. 'মানব' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
খ
ক শৈল খ নর
গ পবন ঘ জগৎ
১৪২. 'গিরি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক
ক হিরণ খ নদী
গ খগ ঘ পাথার
১৪৩. কোনটি 'খেচর' শব্দের সমার্থক?
গ
ক তটিনী খ নর
গ খগ ঘ জগৎ
১৪৪. 'ধরা' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ঘ
ক শৈল খ নর
গ মুড়ো ঘ জগৎ
১৪৫. 'বিহঙ্গ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
গ
ক শোভন খ নর
গ খগ ঘ সমীর
১৪৬. 'বসুন্ধরা' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ঘ
ক শৈল খ সমুদ্র
গ খগ ঘ পৃথিবী
১৪৭. 'ফুল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
গ
ক অটবি খ পবন
গ কুসুম ঘ বণপ্রভা
১৪৮. 'বন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ক
ক অটবি খ পদ্য
গ সিন্ধু ঘ বণপ্রভা
১৪৯. 'বাতাস' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
খ
ক অটবি খ পবন
গ কুসুম ঘ বণপ্রভা
১৫০. 'বিদ্যুৎ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?
ঘ
ক অটবি খ অহি
গ বায় ঘ বিজুরি

১৫১. ‘পুষ্প’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

গ

ক) বনানী (খ) পবন

গ) কুসুম (ঘ) নেত্র

১৫২. ‘অরণ্য’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

ক) অটবি (খ) হিরণ

গ) রবি (ঘ) ভানু

১৫৩. ‘বায়’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

ক) অটবি (খ) পবন

গ) কুসুম (ঘ) বণপ্রভা

১৫৪. ‘প্রসূন’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

গ

ক) অটবি (খ) সমীর

গ) কুসুম (ঘ) বণপ্রভা

১৫৫. কোনটি ‘রাত’ শব্দের সমার্থক?

গ

ক) শোভন (খ) প্রসূন

গ) যামিনী (ঘ) পুষ্প

১৫৬. ‘সাগর’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

ক) শোভন (খ) সিন্ধু

গ) শৈল (ঘ) গাঙ

১৫৭. ‘সুন্দর’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

ক) শোভন (খ) সিন্ধু

গ) বিজুরি (ঘ) অটবি

১৫৮. ‘নিশীথিনী’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

গ

ক) ধরা (খ) খগ

গ) যামিনী (ঘ) সশ্রাট

১৫৯. কোনটি ‘ভূপতি’ শব্দের সমার্থক?

ঘ

ক) শোভন (খ) প্রসূন

গ) যামিনী (ঘ) সশ্রাট

১৬০. ‘মনোহর’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

ক) শোভন (খ) সিন্ধু

গ) যামিনী (ঘ) সশ্রাট

১৬১. ‘জলধি’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

ক) শোভন (খ) সিন্ধু

গ) যামিনী (ঘ) সশ্রাট

১৬২. ‘মনোরম’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

ক) শোভন (খ) সিন্ধু

গ) যামিনী (ঘ) সশ্রাট

১৬৩. ‘সর্প’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ঘ

ক) কনক (খ) মস্তক

গ) খগ (ঘ) অহি

১৬৪. ‘মাথা’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

ক) প্রসূন (খ) মস্তক

গ) অরবণ (ঘ) ধরা

১৬৫. ‘কাঞ্চন’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

গ

ক) খগ (খ) রোপ্য

গ) অটবি (ঘ) অহি

১৬৬. ‘দিবাকর’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

গ

ক) কনক (খ) গিরি

গ) অরবণ (ঘ) চাঁদ

১৬৭. কোনটি ‘আশীবিষ’ শব্দের সমার্থক?

ঘ

ক) খেচর (খ) নর

গ) অরবণ (ঘ) অহি

১৬৮. ‘স্বর্ণ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

ক) কনক (খ) মস্তক

গ) অরবণ (ঘ) অহি

১৬৯. ‘নাগ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ঘ

ক) কনক (খ) মস্তক

গ) অরবণ (ঘ) অহি

১৭০. ‘হিরণ’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

ক) কনক (খ) বনানী

গ) অরবণ (ঘ) পাহাড়

১৭১. 'ফণী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ঘ

- (ক) কনক (খ) নৃপতি
(গ) নর (ঘ) অহি

১৭২. কোনটি 'শির' শব্দের সমার্থক?

খ

- (ক) কনক (খ) মস্তক
(গ) সিন্ধু (ঘ) অহি

১৭৩. 'কান' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

- (ক) আঁখি (খ) কর্ণ
(গ) অরবণ (ঘ) অহি

১৭৪. 'শ্রবতি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

- (ক) আঁখি (খ) কর্ণ
(গ) শৈল (ঘ) বিজলি

১৭৫. 'শ্রবতিপথ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

খ

- (ক) আঁখি (খ) কর্ণ
(গ) নাসিকা (ঘ) বিজুরি

১৭৬. 'নেত্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক

- (ক) আঁখি (খ) কর্ণ
(গ) অরবণ (ঘ) অহি

১৭৭. 'তোমার ভিটায় ঘুমু চরিয়ে ছাড়ব'—এখানে 'ভিটায় ঘুমু চরানো' কী অর্থ প্রকাশ করে?

ঘ

- (ক) সামান্য (খ) দলপতি
(গ) সুখে থাকা (ঘ) সর্বস্বান্ত

১৭৮. 'ব্যাঙের আধুলি সম্বল করে ব্যবসা করা যায় না'—এখানে 'ব্যাঙের আধুলি' কী অর্থ প্রকাশ করে?

ক

- (ক) সামান্য (খ) আধিক্য
(গ) সততা (ঘ) সর্বস্বান্ত

১৭৯. 'পালের গোদা ধরা পড়েছে, এবার বাকিরাও ধরা পড়বে'—এখানে 'পালের গোদা' কী অর্থ প্রকাশ করে?

খ

- (ক) সমস্যা (খ) দলপতি
(গ) কর্মী (ঘ) সর্বস্বান্ত

১৮০. 'আমার সন্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে'—এখানে 'দুধে-ভাতে থাকা' কী অর্থ প্রকাশ করে?

গ

- (ক) সামান্য (খ) দুঃখ-কষ্ট

- (গ) সুখে থাকা (ঘ) সর্বস্বান্ত

১৮১. 'উজানের কই' বাগধারাটির অর্থ কী?

গ

- (ক) প্রাথমিক জ্ঞান (খ) তোষামুদে
(গ) সহজলভ্য (ঘ) দুঃপ্রাপ্য

১৮২. 'অ আ ক খ' বাগধারাটির অর্থ কী?

ক

- (ক) প্রাথমিক জ্ঞান (খ) বিজ্ঞ ব্যক্তি
(গ) সহজলভ্য (ঘ) অপদার্থ

১৮৩. 'অকালকুম্ভাঙ্ক' বাগধারাটির অর্থ কী?

ঘ

- (ক) অতিচালাক (খ) তোষামুদে
(গ) মৃত ব্যক্তি (ঘ) অপদার্থ

১৮৪. 'আমড়াগাছি করা' বাগধারাটির অর্থ কী?

খ

- (ক) প্রাথমিক জ্ঞান (খ) তোষামুদে
(গ) সহজলভ্য (ঘ) অপদার্থ

১৮৫. 'ইদুর কপালে' বাগধারাটির অর্থ কী?

গ

- (ক) দলভুক্ত (খ) অসম্ভব বস্তু
(গ) মন্দভাগ্য (ঘ) অর্থের কু-প্রভাব

১৮৬. 'ঝাঁকের কৈ' বাগধারাটির অর্থ কী?

ক

- (ক) দলভুক্ত (খ) অপদার্থ
(গ) মন্দভাগ্য (ঘ) বোকা

১৮৭. 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কী?

ঘ

- (ক) সহজলভ্য (খ) অসম্ভব বস্তু
(গ) মন্দভাগ্য (ঘ) অর্থের কু-প্রভাব

১৮৮. 'সোনার পাথর বাটি' বাগধারাটির অর্থ কী?

খ

- (ক) অপদার্থ (খ) অসম্ভব বস্তু
(গ) মন্দভাগ্য (ঘ) জটিল করা

১৮৯. 'তুলসী বনের বাঘ' বাগধারাটির অর্থ কী?

ঘ

- (ক) বাহ্যিক সত্য (খ) অসম্ভব বস্তু
(গ) মন্দভাগ্য (ঘ) ভণ্ড

১৯০. 'হ-য-ব-র-ল-' বাগধারাটির অর্থ কী?

গ

- (ক) দলভুক্ত (খ) অসম্ভব বস্তু
(গ) বিশৃঙ্খল (ঘ) ভণ্ড

□ নির্বাচিত বহুনির্বাচনী প্রশ্নোত্তর :

১৯১. 'চন্দ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? **ক**
 (ক) শশাঙ্ক (খ) বিজলি
 (গ) ভানু (ঘ) সমীর
১৯২. 'তামার বিষ' বাগধারাটির অর্থ কোনটি? **ঘ**
 (ক) তীব্র জ্বালা (খ) অর্থের অহংকার
 (গ) দীর্ঘস্থায়ী কষ্ট (ঘ) অর্থের কু-প্রভাব
১৯৩. 'কাপড়টির রং পাকা'—এখানে 'পাকা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
গ
 (ক) নিপুণ (খ) পরিপক
 (গ) স্থায়ী (ঘ) খাঁটি
১৯৪. 'শূন্য'—এর বিপরীত শব্দ কোনটি? **খ**
 (ক) পূরণ (খ) পূর্ণ
 (গ) বেশি (ঘ) ন্যূন
১৯৫. 'ছেলেটি অঙ্কে কাঁচা'—এখানে 'কাঁচা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
ঘ
 (ক) অপক্ব (খ) অপরিণত
 (গ) অদৰ (ঘ) দুর্বল
১৯৬. 'ইদুর কপালে' বাগধারাটির অর্থ কোনটি? **গ**
 (ক) সর্বস্বান্ত (খ) ভাগ্যহীন
 (গ) মন্দভাগ্য (ঘ) হতভাগ্য
১৯৭. 'নিরীহ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? **গ**
 (ক) অভদ্র (খ) শাল্ত
 (গ) দুর্দান্ত (ঘ) বাচাল
১৯৮. 'শিবরাত্রির সলতে' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী? **ঘ**
 (ক) ধর্মের সলতে (খ) ধর্মের স্থায়িত্ব
 (গ) অসম্ভব বস্তু (ঘ) একমাত্র সন্তান
১৯৯. রমনীয় এর সঠিক অর্থ কী? **ঘ**
 (ক) নারী (খ) শাল্ত
 (গ) রম্য (ঘ) মনোহর
২০০. 'আমার কাঁচা ঘুমটি ভাঙলে কেন?'—এখানে 'কাঁচা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? **গ**
 (ক) অপক্ব (খ) অপরিণত

- (গ) অপূর্ণ (ঘ) দুর্বল
২০১. 'বাজি' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? **ঘ**
 (ক) নভ (খ) গিরি
 (গ) গগন (ঘ) অশ্ব
২০২. 'কাঁকের কৈ'—বাগধারাটির অর্থ কী?
খ
 (ক) ভণ্ড (খ) দলভুক্ত
 (গ) শক্তপ্রাণ (ঘ) দলপতি
২০৩. 'প্রসূন'—এর সমার্থক শব্দ কোনটি?
খ
 (ক) সুন্দর (খ) ফুল
 (গ) নিশি (ঘ) অরণ্য
২০৪. 'পানি' শব্দের প্রতিশব্দ নয় কোনটি?
ক
 (ক) নীড় (খ) বারি
 (গ) সলিল (ঘ) জল
২০৫. কাটা ঘায়ে আর নুনের ছিটা দিও না। এখানে 'কাটা' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? **ঘ**
 (ক) নষ্ট (খ) ছোবল
 (গ) ছন্দপতন (ঘ) রত
২০৬. 'কঠিন' শব্দটির যথার্থ বিপরীত শব্দ কোনটি? **ক**
 (ক) তরল (খ) ঠাণ্ডা
 (গ) নরম (ঘ) ভেজা
২০৭. 'তামার বিষ' বাগধারাটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? **গ**
 (ক) সামান্য অর্থ (খ) ভয়ঙ্কর বিষ
 (গ) অর্থের কু-প্রভাব (ঘ) বিদ্যায় অহংকার
২০৮. 'অগ্নি' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? **খ**
 (ক) তুরঙ্গ (খ) বহি
 (গ) তড়িৎ (ঘ) ভানু
২০৯. পড়াশুনা না করে জীবনটা মাটি করো না—এখানে 'মাটি' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? **গ**
 (ক) করব (খ) বোকামি
 (গ) নষ্ট (ঘ) ধুলা
২১০. 'ঢাকা'—এর বিপরীত শব্দ কোনটি? **ঘ**
 (ক) বন্ধ (খ) চউগ্রাম
 (গ) গোপন (ঘ) খোলা

২১১. কাঁচা লোক দিয়ে বাড়ি বানায়ো না—এখানে ‘কাঁচা’ শব্দটি কী
অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? খ

- কি অপরিণত খি অদব
গি অপূর্ণ ঘি দুর্বল

২১২. তোমার কথায় আমি রাজি—বাক্যে ‘কথা’ কী অর্থে ব্যবহৃত
হয়েছে? গ

- কি উক্তি খি প্রতিশ্রুতি
গি প্রস্তাব ঘি প্রসজ্ঞাক্রমে

২১৩. ‘অপূর্ণ’ অর্থে ‘কাঁচা’ শব্দের ব্যবহার কোনটি? খ

- কি কাঁচা আম খি কাঁচা ঘুম
গি কাঁচা কাঠ ঘি কাঁচা বয়স

২১৪. ‘অটবি’ শব্দের সমার্থক কোনটি? গ

- কি পর্বত খি সাগর
গি বন ঘি বিজলি

২১৫. ‘উজানের কই’—বাগধারাটির অর্থ কী? খ

- কি দলভুক্ত খি সহজলভ্য
গি দলপতি ঘি শক্তপ্রাণ

২১৬. ‘পর্বত’ শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? খ

- কি পাথার খি ভূধর
গি দ্যুলোক ঘি ধাম