



প্রথম অধ্যায়

মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান



পাঠ সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি



- রাজধানী ঢাকার অনতিদূরে নরসিংদীর উয়ারী-বটেশ্বরে মিলেছে এমন সব নিদর্শন, যার ভিত্তিতে প্রমাণ করা সম্ভব হয়েছে আমাদের সভ্যতা আড়াই হাজার বছরের পুরনো।
- প্রাচীন মানুষের কোনো আনুষ্ঠানিক বিদ্যালয় ছিল না, প্রকৃতির কোলে বসে প্রকৃতি থেকে তারা শিখত। প্রকৃতির নানা ঘটনা দেখে সেটা নিয়ে মাথা ঘামানো মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল। এর মাধ্যমে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রমে সৃষ্ট বিজ্ঞানের আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, সভ্যতার কথা, ইতিহাস, বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা সংরক্ষণ করা যাচ্ছে।
- ১৯১৩ সালে হেনরি ফোর্ড তার গাড়ি তৈরির কারখানায় সর্বপ্রথম স্বয়ংক্রিয় যন্ত্র রোবটকে কাজে লাগিয়েছিলেন। রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক।
- আত্মমর্যাদাসম্পন্ন মানুষেরা সবসময় সত্য কথা বলে। যারা অন্যের সম্পদ নষ্ট করে, জাতীয় সম্পদের বতি করে ও প্রতিবাদের নামে রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঙচুর করে তাদের আত্মমর্যাদাবোধ নেই।
- আত্মবিশ্বাস হলো নিজের প্রতি আস্থা, আত্মবিশ্বাসী হলে সফলতা আসবেই।
- একজন সৃজনশীল মানুষ যেকোনো কাজে অনেক ভালো করতে পারে। যেমন : একজন সৃজনশীল শিবার্থী লেখাপড়ার পাশাপাশি সকল সহশিবার্থমিক কার্যক্রমে তার সৃজনশীলতার বহিঃপ্রকাশ ঘটায়।
- সৃজনশীল মানুষেরা সমাজ ও জীবনের নানা দিক নিয়ে ভাবনা-চিন্তা করে। তারা তাদের নিজেদের কাজ কীভাবে ভালো করে করতে পারবে তা নিয়ে ভাবতে পছন্দ করে এবং সেভাবে কাজ করে।



অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর



১. নিচের কোনটি গুহাবাসী মানুষের মেধাশ্রমের উদাহরণ?
 (a) শিকার করা এবং সবাই মিলে তা খাওয়া
 (b) পায়ে হেঁটে ভ্রমণ করা
 (c) বসবাসের উপযোগী বিপদমুক্ত গুহা নির্বাচন
 (d) আকাশ দেখা ও ঘুমানো
২. বাংলাদেশের ভূখণ্ডে গড়ে ওঠা প্রাচীন সভ্যতা কত পুরানো?
 (a) পাঁচশো বছরের (b) এক হাজার বছরের
 (c) দেড় হাজার বছরের (d) আড়াই হাজার বছরের
৩. প্রাচীনকালের বর্ণমালা কেমন ছিল?
 (a) অরবিন্দিক (b) ছবিভিত্তিক
 (c) জ্যামিতিক আকৃতির (d) বর্ণভিত্তিক
৪. আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য হলো—
 i. যেকোনো কাজে নিজের প্রতি আস্থা রাখা
 ii. মাথা ঠান্ডা রেখে কাজ করে যাওয়া
 iii. অপছন্দনীয় ব্যক্তির কাজে বিরক্তি প্রকাশ করা
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (a) i (b) i ও ii (c) ii ও iii (d) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

জয়নগর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ৮ম ও ৯ম শ্রেণির শিবার্থীদের মধ্যে বিতর্ক প্রতিযোগিতায় ৯ম শ্রেণির দল গঠিত হলেও ৮ম শ্রেণিতে দল গঠন করা যাচ্ছিল না। প্রথম দিকের রোল নম্বরধারীদের মধ্য থেকে দু'জন প্রতিযোগিতায় রাজি হলেও একজনের অভাব ছিল। শেষ রোল নম্বরধারী সাথী দাঁড়িয়ে বললো সে অংশগ্রহণ করতে চায়। শিরক সাথীকে সুযোগ দিলেন। বিতর্ক প্রতিযোগিতা শেষে সাথী সেরা বক্তার পুরস্কার পেল।

৫. সাথীর মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকট?

- (a) মেধা (b) আত্মবিশ্বাস
 (c) আত্মমর্যাদা (d) সচেতনতা

৬. সাথীর এ গুণটির ফলে—

- i. তার নিজের প্রতি আস্থা বাড়বে
 ii. পুরস্কার প্রাপ্তির তীব্র আকাঙ্ক্ষা তৈরি হবে
 iii. ঝুঁকি গ্রহণের সাহস বাড়বে

নিচের কোনটি সঠিক?

- (a) i (b) i ও ii (c) ii ও iii (d) i, ii ও iii

[বি. দ্র. : সঠিক উত্তর i ও iii]



গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর



৭. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন কে?
 (a) হেনরি ফোর্ড (b) ক্যারেল কাপেক
 (c) লিওনার্দো দ্য ভিন্সি (d) জ্যাক দ্য ভকেনসন
৮. আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রথম বৈশিষ্ট্য কী?
 (a) দবতা (b) নিজের প্রতি আস্থা
 (c) সাহস (d) সচেতনতা

৯. উয়ারী গ্রামের বহির্দেশীয় দুর্গ প্রাচীর ও পরিখার দৈর্ঘ্য কত কি.মি.?

- (a) ৩.২ কি.মি. (b) ৪ কি.মি.
 (c) ৫.৮ কি.মি. (d) ৭ কি.মি.

১০. সৃজনশীলতা কী?

- (a) অন্যকে নির্দেশ দেয়া
 (b) সিদ্ধান্ত নেয়ার বমতা

১১. সম্মান বলতে কী বোঝায়?
 ● কোন কিছুই নতুন পন্থা খুঁজে বের করা
 ● একটি গুরুত্বপূর্ণ পদে থাকা
 ● অন্যদের সেবা করতে কাজ করা
 ● বিভিন্ন সেবামূলক কাজ করা
 ● ভালো জীবনযাপনের জন্য অধিক উপার্জন করা
১২. কত সালে হেনরি ফোর্ড তার গাড়ি তৈরির কারখানায় সর্বপ্রথম স্বয়ংক্রিয় যন্ত্রকে কাজে লাগিয়েছিলেন?
 ● ১৭১৩ সালে ● ১৮০০ সালে
 ● ১৮৮৭ সালে ● ১৯১৩ সালে
১৩. কোন দেশ প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ আকাশে পাঠিয়েছিল?
 ● আমেরিকা ● ইতালি
 ● রাশিয়া ● সোভিয়েত ইউনিয়ন
১৪. দীর্ঘসময় আগুন জ্বালিয়ে রাখা যাবে এটি মানুষ কীভাবে শিখেছিল?
 ● প্রাকৃতিক ঘটনা থেকে ● দাবানল থেকে
 ● আগুনের উপর নিয়ন্ত্রণ রেখে ● মেধাশ্রমের মাধ্যমে
১৫. কায়িক শ্রম ও মেধাশ্রমের মাধ্যমে প্রাচীন মানুষ কোন দবতা অর্জন করেছিল?
 ● শিকার করা ● ফলমূল সংগ্রহ
 ● বসতি স্থাপন ● গৃহা খনন

১৬. আজ থেকে কত বছর পূর্বে মানুষ চাকা আবিষ্কার করেছিল?
 ● প্রায় ২৫০০ বছর ● প্রায় ৪০০ বছর
 ● প্রায় ৫৬০০ বছর ● প্রায় ৬৫০০ বছর
১৭. মিসরের পিরামিডের একেকটি পাথরের ওজন কত?
 ● প্রায় পাঁচ টন ● প্রায় দশ টন
 ● প্রায় দুই টন ● প্রায় চার টন
১৮. ঢাকার অদূরে কোথায় বাসনকোসন তৈরির কারখানা আছে?
 ● নারায়ণগঞ্জে ● সাভারে
 ● নবাবপুরে ● টাঙ্গাইলে
১৯. দুর্গ-নগর-বসতি কত বছরের প্রাচীন?
 ● ৪৫০ অব্দের ● ৩৫০ অব্দের
 ● ৫০০ অব্দের ● ৫৫০ অব্দের
২০. কত সালে স্পুটনিক-১ মহাকাশে পাঠানো হয়?
 ● ১৯৩৭ ● ১৯৪৬ ● ১৯৬৭ ● ১৯৫৭
২১. কৃত্রিম উপগ্রহের কারণে—
 i. টেলিভিশন দেখা যায়
 ii. ইন্টারনেট ব্যবহার করা যায়
 iii. আবহাওয়ার খবর পাওয়া যায়
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ● i ও ii ● iii ● i, ii ও iii



অতিরিক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর



পাঠ-১ ও ২ : সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িকশ্রম



সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২২. প্রাচীনকালে সভ্যতাগুলো কোথায় গড়ে উঠেছিল?
 [ইজিপ্তিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 ● রাস্তার পাশে ● পাহাড়ের গুহায়
 ● নদীর ধারে ● পাহাড়ের উপরে
২৩. উয়ারী-বটেশ্বরের সাথে কোন সভ্যতার সাদৃশ্য রয়েছে?
 [ইজিপ্তিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 ● সিন্ধু সভ্যতা ● মিশরীয় সভ্যতা
 ● গ্রিক সভ্যতা ● চৈনিক সভ্যতা
২৪. অবকাঠামো উন্নয়ন বলতে কী বোঝায়? [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]
 ● দেশের সামগ্রিক উন্নয়নের বিচার
 ● বাড়ির তৈরি করা
 ● বহিঃদেশের সাথে সম্পর্ক ভালো রাখা
 ● পরিবারের সবার সাথে সম্পর্ক ভালো রাখা
২৫. প্রাচীনযুগে বসতি স্থাপনের জন্য মানুষ কী খুঁজে বের করত?
 [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
 ● গাছের গুড়ি ● গুহা ● নিরাপদ স্থান ● বন-জঙ্গল
২৬. অনেক অনেক আগে মানুষ কীভাবে বসবাস করত?
 [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
 ● একা একা ● দলবদ্ধভাবে
 ● পরিবার হিসেবে ● সমাজবদ্ধ হয়ে
২৭. প্রাচীনকালে বাংলাদেশ কোন উপমহাদেশের অংশ ছিল?
 [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]
 ● ভারত ● অফ্রিয়া
 ● আফ্রিকা ● এশিয়া
২৮. প্রাচীনকালে কী স্থাপন করা সহজ ব্যাপার ছিল না?
 [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]
 ● বাজার ● বসতি ● দোকান ● কারখানা
২৯. উয়ারী-বটেশ্বরে আবিষ্কৃত প্রাচীন নিদর্শনের মধ্যে রয়েছে কোনটি?
 [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]
 ● কলম ● মোবাইল
 ● রেডিও ● মূল্যবান পাথরের পুঁথি

৩০. নিম্নের কোন বিষয়টি আমাদেরকে সভ্য ও আধুনিক মানুষের সম্মান এনে দিয়েছে?
 (অনুধাবন)
 ● মেধা ও কায়িকশ্রম ● শিল্প ও সংস্কৃতি
 ● বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি ● পোশাক-পরিচ্ছদ
৩১. আমরা কাদের সভ্য ও আধুনিক মানুষ হিসেবে দাবি করি?
 (জ্ঞান)
 ● নিজেদের ● আমাদের
 ● আমেরিকানদের ● লন্ডনীদের
৩২. এ অবস্থানে আসতে কী পাড়ি দিতে হয়েছে?
 (জ্ঞান)
 ● স্বল্প পথ ● দীর্ঘপথ ● সরলপথ ● জটিলপথ
৩৩. সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মানবজাতির কিসের ভূমিকাই গুরুত্বপূর্ণ?
 (জ্ঞান)
 ● শিল্প ও সংস্কৃতি ● মেধা ও কায়িকশ্রম
 ● পোশাক-পরিচ্ছদ ● বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি
৩৪. বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচন কিসের উদাহরণ?
 (অনুধাবন)
 ● কায়িকশ্রম ● শারীরিক শ্রম
 ● বৃদ্ধিশ্রম ● মেধাশ্রম
৩৫. প্রাচীন সভ্যতা সাধারণত নদীর ধারে গড়ে উঠত কিসের প্রয়োজনে?
 (অনুধাবন)
 ● পানি ● শীতলতা ● অর্দ্রতা ● ভেজা মাটি
৩৬. আমাদের এই দেশ এশিয়া মহাদেশের কোনদিকে অবস্থিত?
 (জ্ঞান)
 ● উত্তর-পূর্বে ● দক্ষিণ-পশ্চিমে
 ● দক্ষিণ-পূর্বে ● উত্তর-পশ্চিমে
৩৭. দ্বিতীয় নগরায়ন বলতে কী বোঝায়?
 (অনুধাবন)
 ● অসম রাজার গড় ● সিন্ধু সভ্যতা
 ● সিন্ধু সভ্যতার পরের নগরায়ন ● উয়ারী-বটেশ্বর
৩৮. দ্বিতীয় নগরায়ন কোথায় অবস্থিত?
 (জ্ঞান)
 ● উয়ারী-বটেশ্বর ● সিন্ধু সভ্যতায়
 ● অসম রাজার গড়ে ● গাজোয় উপত্যকায়
৩৯. উপমহাদেশের সর্বপ্রথম কৃষিনির্ভর স্থায়ী বসতির নিদর্শন কোথায় মিলেছে?
 (জ্ঞান)
 ● ভারতের মেহেরগড়ে ● উয়ারী-বটেশ্বরে
 ● সোনাতলা গ্রামে ● অসম রাজার গড়ে
৪০. কত বছর আগে মানুষ এ অঞ্চলে বসতি স্থাপন করে?
 (জ্ঞান)
 ● দশ হাজার ● পঞ্চাশ হাজার
 ● সত্তর হাজার ● একশো হাজার
৪১. প্রাচীন সভ্যতা কেন নদীর ধারে গড়ে উঠেছিল?
 (অনুধাবন)

৪২. প্রাচীন বাংলাদেশ কোন সভ্যতার অন্তর্গত? (জ্ঞান)
 ৪৩. ফলমূল সংগ্রহ করা কোনটির অন্তর্ভুক্ত? (অনুধাবন)
 ৪৪. নিচের কোনটি মেধাশ্রমের উদাহরণ? (অনুধাবন)
 ৪৫. মানুষের প্রথম স্থায়ী বসতি কোন নদীর তীরে গড়ে ওঠে? (জ্ঞান)
 ৪৬. ভারতের প্রাচীনতম রৌপ্যমুদ্রা কবে আবিষ্কৃত হয়? (জ্ঞান)
 ৪৭. উয়ারী গ্রামের পুরাতত্ত্ব কোথায় পরীক্ষা করা হয়? (জ্ঞান)
 ৪৮. উয়ারী গ্রামে কয়টি প্রতিরবা প্রাচীর আবিষ্কৃত হয়? (জ্ঞান)
 ৪৯. উয়ারী-বটেশ্বর উল্লিখিত নদীখাদের নাম কী? (জ্ঞান)
 ৫০. আদি যুগে উয়ারী-বটেশ্বর কী হিসেবে ব্যবহৃত হতো? (জ্ঞান)
 ৫১. দুর্গ-নগরের অভ্যন্তরে প্রাপ্ত মাটির দেয়ালের চিহ্ন কোন সময়ের? (জ্ঞান)
 ৫২. কোন ঐতিহাসিকের বিবরণ থেকে উয়ারী-বটেশ্বরের পরিচয় জানা যায়? (জ্ঞান)

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৫৩. বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচন করা হলে—
 [ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
 i. মেধাশ্রম ii. কায়িকশ্রম
 iii. পণ্ডশ্রম
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ● ii ● i ও iii ● ii ও iii
 ৫৪. প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল—
 [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]
 i. নদীর ধারে ii. সমুদ্রের ধারে
 iii. পুকুরের ধারে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
 ৫৫. বাংলাদেশের উয়ারী-বটেশ্বরে পাওয়া গেছে—
 [আর্মড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ]
 i. মাটির পাত্র ii. মাটির খেলনা
 iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
 ৫৬. মানুষের প্রথম স্থায়ী বসতি অবস্থিত—
 [সরকারি অগ্রগামী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, সিলেট]
 i. টেমস নদীর তীরে ii. ইউফ্রেটিস নদীর তীরে
 iii. টাইগ্রিস নদীর তীরে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii

৫৭. প্রকৃতির নানা ঘটনা দেখে মানুষ—

[সরকারি অগ্রগামী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, সিলেট]

- i. ভাবত ii. চিন্তা করত
 iii. মাথা খাটাত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
 ৫৮. উয়ারী-বটেশ্বর অবস্থিত নিদর্শনাদির মধ্যে রয়েছে—
 [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর]
 i. মাটির পাত্র ii. গর্ত নিবাস
 iii. হাতির দাঁত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
 ৫৯. উয়ারী গ্রামের প্রাচীন পাকা রাস্তাটি—
 [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, বগুড়া]
 i. ইটের টুকরা দিয়ে তৈরি
 ii. ১৬০ মিটার দীর্ঘ ও ৬ মিটার প্রশস্ত
 iii. মাটির লৌহযুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র টুকরা দিয়ে নির্মিত
 নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
 ৬০. ভারতীয় উপমহাদেশের অন্তর্ভুক্ত ছিল—
 i. পাকিস্তান ii. বাংলাদেশ iii. ভুটান
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (অনুধাবন)
 ● i ও ii ● ii ও iii ● i ও iii ● i, ii ও iii
 ৬১. আদি যুগে উয়ারী-বটেশ্বর কাজ করত—
 i. মালামাল সংগ্রহের কেন্দ্র হিসেবে
 ii. মালামাল বিতরণ কেন্দ্র হিসেবে
 iii. সওদাগরি আড়ত হিসেবে
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (অনুধাবন)
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
 ৬২. উয়ারী গ্রামে আবিষ্কৃত প্রাচীন পাকা রাস্তাটি—
 i. ১৬০ মিটার দীর্ঘ ii. ৬ মিটার প্রশস্ত
 iii. খ্রিস্টপূর্ব ৪৫০ অব্দের
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (অনুধাবন)
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
 ৬৩. উয়ারী-বটেশ্বরের নিদর্শন—
 i. গর্ত-বসতি ii. বাটখারা
 iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (অনুধাবন)
 ● i ও ii ● i ও iii ● ii ও iii ● i, ii ও iii
 ৬৪. উয়ারী গ্রামের দুটি প্রতিরবা প্রাচীরের দৈর্ঘ্য যথাক্রমে—
 i. ৬০০ মিটার ও ৫.৮ কিলোমিটার
 ii. ৬০০ মিটার ও ৫.৮ মিটার
 iii. ৬০০ মিটার ও ১৬০ মিটার
 নিচের কোনটি সঠিক?
 (অনুধাবন)
 ● i ● ii ● iii ● i ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬৫-৬৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

সোহেল গান গাইতে ও লিখতে পছন্দ করে। গানের স্কুলের পাঠ গ্রহণ শেষে সে সাইকেল চালিয়ে বাড়ি ফিরে আসে।

৬৫. সোহেলের প্রথম কাজটি কোন ধরনের শ্রম? (প্রয়োগ)
 ● মেধাশ্রম ● কায়িকশ্রম ● দৈহিকশ্রম ● শিল্পশ্রম
 ৬৬. সোহেলের শেষ কাজটি কোন ধরনের শ্রম? (প্রয়োগ)
 ● মেধাশ্রম ● কায়িকশ্রম ● ক্রীড়াশ্রম ● বুদ্ধিশ্রম
 ৬৭. উক্ত অনুচ্ছেদে মেধাশ্রমের উদাহরণ—
 i. গান লেখা ii. শিবকের পাঠদান
 iii. সাইকেল চালানো

নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)
● i ও ii ④ i ও iii ⑤ ii ও iii ⑥ i, ii ও iii	
নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে এবং ৬৮ ও ৬৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও :	
মনিরের মামাবাড়ি নরসিংদীর উয়ারী গ্রামে। উয়ারী-বটেশ্বরে খনন কাজের সময় উপস্থিত থেকে সে নিদর্শনসমূহ প্রত্যব করে। শ্রমিকেরা মাটি খনন করতে থাকে এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের শিবক-শিবার্থীরা নোট লিখতে থাকে।	
৬৮. উক্ত অনুচ্ছেদে কায়িকশ্রমের উদাহরণ কোনটি?	(প্রয়োগ)
③ নিদর্শন প্রত্যব করা ● শ্রমিকের মাটি খনন	
④ শিবকদের উপাস্ত সংগ্রহ ⑤ শিবার্থীদের নোট লিখা	
৬৯. মনির প্রত্যব করে—	
i. মাটির পাথর ii. ইটের পূর্ণ কাঠামো	
iii. পোশাক	
নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)
● i ও ii ④ i ও iii ⑤ ii ও iii ⑥ i, ii ও iii	

পাঠ-৩ : আগুন আবিষ্কারের কাহিনী

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	
৭০. সভ্যতার শুরুর দিকে মানুষ কী আবিষ্কার করে?	(জ্ঞান)
③ কৃষিকাজ ④ লোহা ● আগুন ⑤ রান্না	
৭১. আগুন ধরানোর কৌশল আয়ত্ত করা কোন শ্রমের উদাহরণ?	(জ্ঞান)
③ মেধাশ্রম ④ কায়িকশ্রম	
● মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম ⑤ শারীরিক শ্রম	
৭২. বৃষ্টিতে মাটির চুলা ভিজে গেলে কী হবে?	(অনুধাবন)
③ আগুন জ্বলবে ● আগুন জ্বলবে না	
④ স্ফুলিঙ্গ হবে ⑤ ধপ করে জ্বলে উঠবে	
৭৩. মানুষ আগুনের ব্যবহার শিখেছিল কীভাবে?	(জ্ঞান)
③ চিন্তা-ভাবনা করে ④ দিয়াশলাই-এর মাধ্যমে	
⑤ বাতাসের মাধ্যমে ● প্রাকৃতিক ঘটনা দেখে	
৭৪. বেশিরভাগ মানবগোষ্ঠী সবসময় আগুন জ্বালিয়ে রাখত কেন?	[অনুধাবন]
③ আগুন জ্বালানো সহজ ④ পশুর আক্রমণ থেকে বাঁচতে	
● আগুন জ্বালানো কষ্টসাধ্য ⑤ রান্নার প্রয়োজনে	
৭৫. সিফাত বিজ্ঞান মেলার জন্য জীবনের প্রয়োজন মেটানোর উপযোগী বস্তু ও প্রযুক্তি উদ্ভাবন করতে চায়। এজন্য তার প্রথমে কী করা দরকার?	(প্রয়োগ)
● মেধাশ্রম ④ কায়িকশ্রম	
⑤ মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম উভয়ই ⑥ প্রয়োগ ও অনুশীলন	
৭৬. প্রাচীন মানুষ আগুনকে কী ভাবত?	(জ্ঞান)
● দেবতার রোষের বহিঃপ্রকাশ ④ প্রাকৃতিক দুর্যোগ	
⑤ পাথরে পাথরে সংঘর্ষ ⑥ নিজেদের পাপের ফল	
৭৭. নিচের কোনটি মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বিত উদাহরণ?	(প্রয়োগ)
● সাঁতার শেখা ④ কবিতা লেখা	
⑤ পড়াশোনা করা ⑥ মাটি কাটা	
৭৮. আধুনিক সভ্যতায় কী খুবই গুরুত্বপূর্ণ?	(জ্ঞান)
● আগুন ④ পানি	
⑤ প্রাকৃতিক গ্যাস ⑥ বায়ু	
৭৯. কোন আবিষ্কারটি মানুষকে সভ্য মানুষ হিসেবে পরিচিত করেছে?	(জ্ঞান)
③ চাকা ④ রোবট	
● আগুন ⑤ বিভিন্ন জিনিসপত্র	
৮০. কোনটি না থাকলে আগুন জ্বালানো সম্ভব হয় না বলে প্রাচীন মানুষরা খেয়াল করেছিল?	(জ্ঞান)
● বাতাস ④ পাথর ⑤ দিয়াশলাই ⑥ দাবানল	
৮১. পাথর ঘষে আগুন জ্বালানো কী রকম ছিল?	(অনুধাবন)
③ সহজ ● কষ্টসাধ্য ④ জটিল ⑤ কঠিন	
৮২. বনের আগুনে পশুর পোড়া দেহের মাংস খেয়ে কিসের প্রচলন হয়েছিল?	(জ্ঞান)
③ মশলা ● রান্না ④ গ্যাস ⑤ পশুহত্যা	
৮৩. মাথাখাটানো কোন ধরনের শ্রম?	(জ্ঞান)

③ কায়িকশ্রম ④ বুদ্ধিশ্রম ● মেধাশ্রম ⑤ শারীরিক শ্রম	
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	
৮৪. আগুন সৃষ্টি হয়—	[বিয়াম মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
i. শুকনো ডালে ডালে ঘষা লেগে ii. পাথরে পাথরে ঘষা লেগে	
iii. হাড়ে হাড়ে ঘষা লেগে	
নিচের কোনটি সঠিক?	
● i ও ii ④ ii ও iii ⑤ i ও iii ⑥ i, ii ও iii	
৮৫. পাথরের সাহায্যে আগুন ধরানো—	
i. মেধাশ্রম ii. কায়িকশ্রম	
iii. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বিত রূপ	
নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
③ i ● iii ④ ii ও iii ⑤ i, ii ও iii	
৮৬. মানুষ দৰতা অর্জন করে—	
i. মেধাশ্রম প্রয়োগের মাধ্যমে ii. কায়িকশ্রম অনুশীলনের মাধ্যমে	
iii. বমতা প্রয়োগের মাধ্যমে	
নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
● i ও ii ④ i ও iii ⑤ ii ও iii ⑥ i, ii ও iii	
৮৭. বাতাস না থাকলে—	
i. আগুন নিভে যায় ii. আগুন জ্বলে	
iii. আগুন জ্বলে না	
নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
③ i ④ ii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii	
৮৮. আগুনের আবিষ্কার মানুষকে—	
i. স্বাবলম্বী করেছে ii. সভ্য করেছে	
iii. রান্না শিখিয়েছে	
নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
③ i ④ ii ⑤ ii ও iii ● i, ii ও iii	

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	
নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৮৯ ও ৯০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :	
ঘূর্ণিঝড়ে রাজিবদের বাড়ি বিধ্বস্ত হলো। ঝড়ের রাতে বারবার আগুন জ্বালাতে ব্যর্থ হয়ে অবশেষে আগুন ধরতে সক্ষম হলো সে। ধীরে ধীরে চারপাশের বিধ্বস্ত পরিবেশে জীবনের প্রয়োজন মেটানোর উপযোগী বস্তু আবিষ্কার করতে শুরব করল।	
৮৯. রাজিবের উদ্ভাবনী শক্তি কোন ধরনের শ্রম?	(প্রয়োগ)
● মেধাশ্রম ④ কায়িকশ্রম ⑤ সৃষ্টিশীল ⑥ প্রায়োগিক শ্রম	
৯০. রাজিব জীবনের প্রয়োজন মেটানোর রসদ পেলে—	
i. দোকান থেকে ii. প্রকৃতি থেকে	
iii. আবিষ্কার করে	
নিচের কোনটি সঠিক?	(প্রয়োগ)
③ i ● ii ও iii ④ i ও iii ⑤ i, ii ও iii	

পাঠ-৪ : চাকা আবিষ্কার : একটি মাইলফলক

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	
৯১. পিরামিড কোন দেশের আবিষ্কার?	(জ্ঞান)
③ গ্রিস ④ প্যারিস ⑤ জার্মানি ● মিশর	
৯২. প্রাচীনকালের প্রচলিত যানবাহন কোনটি?	(জ্ঞান)
③ বাইসাইকেল ④ মোটর গাড়ি	
⑤ ঘোড়ার গাড়ি ● রথ	
৯৩. অনেক অনেক আগে মানুষ কীভাবে বসবাস করত?	(জ্ঞান)
● একা একা ④ দলবদ্ধভাবে	
⑤ পরিবার হিসেবে ⑥ সমাজবদ্ধ হয়ে	
৯৪. একা বসবাস করলে সব কাজ কাকে করতে হয়?	(জ্ঞান)
③ কপু-বান্ধবকে ● নিজে	
④ প্রতিবেশীকে ⑤ মা-বাবাকে	
৯৫. চাকা দেখতে কেমন?	(জ্ঞান)

- গোল ৩৭ লম্বা ৩৮ চওড়া ৩৯ চারকোণা
৯৬. আদিম মানুষ প্রথম দিকে বড় বড় পাথর কীভাবে বহন করতো? (জ্ঞান)
● নিজেদের কাঁধে করে ৩৭ ঠেলাগাড়িতে
৩৮ ঘোড়ার গাড়িতে ৩৯ গরুর গাড়িতে
৯৭. পিরামিড কিসের তৈরি? (অনুধাবন)
৩৮ ইটের ৩৯ মাটির ● বড় পাথরের ৩৯ বালু-সিমেন্টের
৯৮. মানুষের চাকা আবিষ্কার কোনটির উদাহরণ? (জ্ঞান)
● মেধাশ্রম ৩৭ কায়িকশ্রম ৩৮ শারীরিক শ্রম ৩৯ সৃষ্টিশীল শ্রম

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

৯৯. চাকার আকৃতি ঠিক রাখার জন্য চাকার চারপাশে—
(ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা)
i. ধাতুর বেড় পরানো হয়
ii. চাকায় তৈল দেওয়া হয়
iii. রাবারের বেড় পরানো হয়
নিচের কোনটি সঠিক?
৩৮ i ও ii ● i ও iii ৩৭ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii
১০০. চাকা আবিষ্কারকে একটি মাইলফলক বলা হয়—
i. যানবাহনের জন্য ii. রথ আবিষ্কারের জন্য
iii. সভ্যতার অগ্রগতির জন্য
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
৩৮ i ৩৯ ii ● i ও iii ৩৭ ii ও iii
১০১. চাকা আবিষ্কার হয়—
i. গাছের গুঁড়ির মাধ্যমে ii. বড় পাথর খন্ড বহনের জন্য
iii. প্রায় ৫৬০০ বছর পূর্বে
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
৩৮ i ও ii ৩৯ ii ও iii ৩৭ i ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১০২ ও ১০৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
৫০০০ বছর পূর্বে প্রাচীন মানবেরা বাড়ি বানানোর জন্য বড় বড় পাথরখন্ড ও অন্যান্য জিনিস এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায় কাঁধে বহন করে নিয়ে যেত। কিন্তু এতে সমস্যা হওয়ার কারণে তারা ধীরে ধীরে চাকা আবিষ্কার করল।
১০২. প্রাচীন মানবদের কেমন সমস্যা হতো? (প্রয়োগ)
৩৮ মানসিক ● শারীরিক
৩৯ সময় নষ্ট হতো ৩৭ জিনিস নষ্ট হতো
১০৩. নিচের কোনটি তাদের আবিষ্কারের ক্রম? (উচ্চতর দরভা)
৩৮ কাঁধে বহন→ গাছের গুঁড়ির আকৃতির কিছু→ গাছের গুঁড়ি→ চাকা
৩৯ গাছের গুঁড়ি→ কাঁধে বহন→ চাকা→ গাছের গুঁড়ির আকৃতির কিছু
● কাঁধে বহন→ গাছে গুঁড়ি→ গাছের গুঁড়ির আকৃতির কিছু→ চাকা
৩৭ গাছের গুঁড়ির আকৃতির কিছু→ কাঁধে বহন→ গাছের গুঁড়ি→ চাকা

পাঠ-৫ : পাত্র নিয়ে যত কথা

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১০৪. খাবার সাধারণত কিসে নিয়ে খাওয়া হয়? (জ্ঞান)
● পাত্রে ৩৭ গাছের পাতায় ৩৮ কলাপাতায় ৩৯ হাঁড়িতে
১০৫. কুমোর কারা? (জ্ঞান)
৩৮ যারা টিনের বাসন তৈরি করে ● যারা মাটির বাসন তৈরি করে
৩৯ যারা চিনামটির বাসন তৈরি করে ৩৭ যারা মেলামাইনের বাসন তৈরি করে
১০৬. বাসনপত্র কোথায় তৈরি হয়? (অনুধাবন)
৩৮ কামার পাড়ায় ● ফ্যাক্টরিতে
৩৯ শোরুমে ৩৭ হাটে বাজারে
১০৭. নিশিতা জীবনে প্রথমবার মাটির কলস বানাতে দেখে সে পেশার মানুষকে মুগ্ধ হয়ে ধন্যবাদ জানাল। পেশাটির নাম কী? (প্রয়োগ)

- ৩৮ কামার ৩৭ কারিগর ৩৯ বাস্কর ● কুমোর
১০৮. বাসন কোসন তৈরীর কাজ করা সম্মানের কেন? (অনুধাবন)
৩৮ কায়িকশ্রমের কারণে ● নিষ্ঠা ও শ্রমের কারণে
৩৯ উদ্ভাবনের কারণে ৩৭ বংশপরম্পরার কারণে
১০৯. রিমির মা হকারকে ডেকে কিছু বাসন কিনলেন। সেগুলো সাধারণত কী দিয়ে তৈরি হয়? (প্রয়োগ)
● টিন বা অ্যালুমিনিয়াম ৩৮ তামা ও পিতল
৩৯ কাচ ৩৭ চিনামাটি
১১০. আমরা সকল পেশাজীবী মানুষের প্রতি কী প্রদর্শন করব? (জ্ঞান)
● সম্মান ৩৭ ভয় ৩৮ অসম্মান ৩৯ রাগ
১১১. কাদের শ্রম ও নিষ্ঠার ফলে আমরা আরাম-আয়েশ করে সুন্দর পাত্রে খেতে পারি? (জ্ঞান)
৩৮ পেশাজীবী ● শ্রমিকদের
৩৯ ব্যবসায়ীদের ৩৭ সাধারণ মানুষের
১১২. নিষ্ঠা ও শ্রমের সাথে কাজ করে কী অর্জন করা যায়? (অনুধাবন)
● সম্মান ৩৭ ঝুঁকি ৩৮ অসম্মান ৩৯ ভয়
১১৩. কুমোরের চাকা আবিষ্কার কোন ধরনের শ্রমের ফসল? (জ্ঞান)
● মেধাশ্রম ৩৮ কায়িকশ্রম
৩৯ শারীরিক শ্রম ৩৭ পণ্ডশ্রম

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১১৪. কায়িকশ্রমের উদাহরণ—
(বিয়াম মডেল স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া)
i. রিকশা চালানো ii. শিবকতা করা
iii. কৃষি কাজ করা
নিচের কোনটি সঠিক?
৩৮ i ও ii ৩৭ ii ও iii ● i ও iii ৩৯ i, ii ও iii
১১৫. বর্তমানে ফ্যাক্টরিতে বাসন কোসন তৈরি হয়—
i. স্টেইনলেস স্টিল দ্বারা ii. কাচ দ্বারা
iii. পরাস্টিক দ্বারা
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
৩৮ i ও ii ৩৭ ii ও iii ৩৯ i ও iii ● i, ii ও iii
১১৬. বাসনপত্র তৈরির উপাদান—
i. প্রাস্টিক, মেলামাইন ii. মাটি, চিনামাটি
iii. গাছের পাতা
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
● i ও ii ৩৭ i ও iii ৩৮ ii ও iii ৩৯ i, ii ও iii
১১৭. কায়িকশ্রম—
i. লিখন পদ্ধতি ii. লিপি আবিষ্কার
iii. স্কুলে হেঁটে যাওয়া
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
৩৮ i ৩৭ ii ● iii ৩৯ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১১৮ ও ১১৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সোহেলের বাড়ির কাছেই কুমোরপাড়া। প্রায়ই সে কুমোরের কাজ আগ্রহ নিয়ে দেখতে যায়, তাদের খোঁজখবর নেয় নিয়মিত।
১১৮. সোহেলের মনোভাবে কী প্রকাশ পায়? (প্রয়োগ)
৩৮ পেশাজীবীদের প্রতি অসম্মান ● পেশাজীবীদের প্রতি সম্মান
৩৯ আত্মমর্যাদা ৩৭ পেশাজীবীদের প্রতি উদাসীনতা
১১৯. সোহেলের বাড়ির কাছে—
i. মাটির হাঁড়ি তৈরি হয়
ii. তামা ও পিতলের বাসনকোসন বিক্রি হয়
iii. মাটির হাঁড়ির প্রদর্শনী হয়
নিচের কোনটি সঠিক? (উচ্চতর দরভা)

- Ⓐ i ও ii ● i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii
- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১২০-১২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- মিনহাজের বাসার গলিতে বাসন তৈরির কারখানা। এখানে অনেকেই তার পরিচিতজন, কেউবা সহপাঠী। প্রতিদিন বিকেলে খেলতে এসে সে উপভোগ করে বাসন তৈরির প্রক্রিয়া।
১২০. মিনহাজের বাসা কোথায়? (প্রয়োগ)
- Ⓐ পলাশী, ঢাকা Ⓒ দোহার
Ⓓ ব্রাহ্মণবাড়িয়া ● নবাবপুর, ঢাকা
১২১. মিনহাজের বাসার গলিতে দোকানগুলোতে কিসের তৈরী বাসন তৈরি হয়?
- i. তামা ও পিতল ii. টিন
iii. অ্যালুমিনিয়াম
- নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
- Ⓐ i ও ii Ⓒ i ও iii Ⓓ ii ও iii ● i, ii ও iii
১২২. মিনহাজ তার চারপাশের শ্রমজীবী মানুষদের কেমন চোখে দেখে? (অনুধাবন)
- Ⓐ ঘৃণার চোখে ● সম্মানের চোখে
Ⓒ বশুর মতো Ⓓ অসম্মান করে

পাঠ-৬ : লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১২৩. প্রাচীনকালের বর্ণমালা কেমন ছিল? [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
- Ⓐ অবরভিত্তিক ● ছবিভিত্তিক
Ⓒ জ্যামিতিক আকৃতির Ⓓ বর্ণভিত্তিক
১২৪. নিখুম তার বইতে পাখির মতো মাথা এবং মানুষের মতো দেহবিশিষ্ট দেবতা দেখতে পেল। এই দেবতা প্রাচীন কোন লিপি সৃষ্টি করেছিলেন?
- Ⓐ ভারতীয় Ⓒ সুমেরীয় Ⓓ চীনা ● মিশরীয়
১২৫. লিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবিষ্কার? (জ্ঞান)
- ফিনিশীয় Ⓒ গ্রিক Ⓓ রোমান Ⓓ মিশরীয়
১২৬. আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের ভাষা প্রকাশ করত? (অনুধাবন)
- Ⓐ পাখির মাধ্যমে ● ছবি একে
Ⓒ লেখার মাধ্যমে Ⓓ কথা বলে
১২৭. চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবরের আবিষ্কারক কে? (জ্ঞান)
- Ⓐ হিউয়েন সাং Ⓒ ফাহিয়েন ● সাং চিয়েন Ⓓ সাং ফাহিয়েন
১২৮. লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনটি? (জ্ঞান)
- Ⓐ ছবি আঁকা Ⓒ বর্ণ আঁকা
Ⓓ অবর আবিষ্কার ● সরল চিহ্ন ব্যবহার
১২৯. মিশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন? (জ্ঞান)
- থথ Ⓒ তুঁত Ⓓ থত Ⓓ খঘ
১৩০. উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী ভারতবর্ষের লিপি আবিষ্কার করেন কে? (জ্ঞান)
- Ⓐ সাং চিয়েন Ⓒ দেবতা থথ ● দেবতা ব্রহ্মা Ⓓ দেবতা ব্রাহ্মী
১৩১. ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি কোনটি? (অনুধাবন)
- Ⓐ ব্রহ্মালিপি ● ব্রাহ্মীলিপি Ⓒ বাংলালিপি Ⓓ সংস্কৃতলিপি
১৩২. বাংলালিপি নিচের কোন লিপির বিবর্তন? (জ্ঞান)
- Ⓐ ব্রাহ্মালিপি Ⓒ সংস্কৃতলিপি ● ব্রাহ্মীলিপি Ⓓ হিন্দিলিপি
১৩৩. মানবসভ্যতার অনেক বড় আবিষ্কার কোনটি? (অনুধাবন)
- Ⓐ হাতিয়ার Ⓒ রান্না ● লিখন পদ্ধতি Ⓓ পঠন পদ্ধতি
১৩৪. লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার কোন ধরনের শ্রম? (অনুধাবন)
- Ⓐ উদ্ভাবনী শ্রম ● মেধাশ্রম
Ⓒ কায়িকশ্রম Ⓓ কায়িকশ্রম ও মেধাশ্রমের সমন্বয়
১৩৫. বাংলাদেশে লিপিকার কারা? (জ্ঞান)
- Ⓐ যারা লিখতে পারে Ⓒ যারা নকল করতে পারে
Ⓓ যারা নথি লেখেন ● যারা দলিল লেখেন

১৩৬. লিখন পদ্ধতি নিচের কোনটি সংরবণ করে? (জ্ঞান)
- Ⓐ কায়িকশ্রম ● ইতিহাস Ⓒ মূল্যবান সম্পদ Ⓓ দিনলিপি
১৩৭. প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের কী বলা হতো? (জ্ঞান)
- Ⓐ কারিগর Ⓒ হস্তলেখা বিশেষজ্ঞ
Ⓓ আবিষ্কারক ● লিপিকর
১৩৮. সৈকত প্রাকৃতিক সম্পদের কথা লিপিবদ্ধ করে। এটি কোন ধরনের শ্রম? (প্রয়োগ)
- Ⓐ পশুশ্রম ● মেধাশ্রম
Ⓒ লিপিকর Ⓓ কায়িকশ্রম
১৩৯. হিয়া বিজ্ঞানমেলায় নতুন যন্ত্র আবিষ্কার করল। এখন তার করণীয় কী? (উচ্চতর দর্পতা)
- Ⓐ লিপিবদ্ধ করা Ⓒ মেধাশ্রম
Ⓓ কায়িকশ্রম ● মেধাশ্রম সংরবণ
১৪০. লিপি বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
- Ⓐ অবর Ⓒ বর্ণ ● লিখন পদ্ধতি Ⓓ হরফ
১৪১. বাংলা লিপি কয়টি ভাগে বিভক্ত? (জ্ঞান)
- Ⓐ একটি ● দুটি Ⓒ তিন Ⓓ চার
১৪২. মানুষ কখন থেকে চিন্তা করে আসছে? (জ্ঞান)
- Ⓐ উনিশ শতক ● আদিকাল
Ⓒ আঠারো শতক Ⓓ আধুনিককাল
১৪৩. প্রাচীনকালে মানুষ দূরের কাউকে কিছু জানাতে কীভাবে? (জ্ঞান)
- Ⓐ মোবাইলের মাধ্যমে Ⓒ চিঠির মাধ্যমে
Ⓓ তবুতরের মাধ্যমে ● নিজে গিয়ে না হয় দূত পাঠিয়ে
১৪৪. প্রাচীনকালে মানুষ ভাবতে ভাবতে কী করত? (জ্ঞান)
- নতুন নতুন আবিষ্কার করত Ⓒ মাছ ধরত
Ⓓ গান গাইত Ⓓ ঝগড়া করত
১৪৫. এক যুগের মানুষকে অন্য যুগের মানুষ সম্পর্কে জানতে কোনটির প্রচলন হয়? (অনুধাবন)
- লিখন পদ্ধতি Ⓒ যোগাযোগ পদ্ধতি
Ⓓ ভাষার Ⓓ ছবি পদ্ধতি
১৪৬. প্রাচীনকালে ছবি একের পর এক সাজিয়ে কী তৈরি হতো? (জ্ঞান)
- Ⓐ ধ্বনি ● বাক্য Ⓒ শব্দ Ⓓ বর্ণ
১৪৭. কোন পদ্ধতির উদ্ভব নিয়ে মজার মজার উপকথা আছে? (জ্ঞান)
- লিখন Ⓒ যোগাযোগ Ⓓ বর্ণ Ⓓ ছবি

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৪৮. লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার— [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
- i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল
ii. এর ফলে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রম রবা পেয়েছে
iii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস সংরবণ করা গেছে
- নিচের কোনটি সঠিক?
- Ⓐ i ও ii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i ও iii ● i, ii ও iii
১৪৯. ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—
- i. মিশরীয় ii. ফিনিশীয় iii. ব্রাহ্মী লিপি
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
- i ও ii Ⓒ i ও iii Ⓓ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii
১৫০. মিশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—
- i. নাম দেবতা থথ ii. পাখির মতো মাথা
iii. মানুষের মতো দেহ
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
- Ⓐ i ও ii Ⓒ i ও iii Ⓓ ii ও iii ● i, ii ও iii
১৫১. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের মাধ্যম—
- i. ছবি ii. সরল চিহ্ন iii. হরফ
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
- i ও ii Ⓒ i ও iii Ⓓ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৫২ ও ১৫৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

পলি ইতিহাস বইয়ে বিভিন্ন বর্ণমালায় ছবি দেখে বিভিন্ন সভ্যতার কথা জানতে পারে। প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, নানা আবিষ্কার প্রভৃতির সাথে বর্তমানের তুলনা করে। বাংলা লিপির বিবর্তন দেখে সে অবাক হয়। পলি তার ছোট বোনকে বাংলা বর্ণ শেখাতে গিয়ে এর বিবর্তনের গল্প বলে।

১৫২. পলির দেখা লিপির উৎস কোনটি?

(প্রয়োগ)

- ব্রাহ্মীলিপি ৩) প্রাচীন ও ভারতীয়লিপি
৩) বাংলালিপি ৩) সংস্কৃতলিপি

১৫৩. পলির দেখা পদ্ধতির আবিষ্কার—

- i. মেধাশ্রম সংরক্ষণ করে
ii. প্রাচীন জীবনযাপনের কথা সংরক্ষণ করে
iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সংরক্ষণ করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দর্পতা)

- ৩) i ও ii ৩) i ও iii ৩) ii ও iii ● i, ii ও iii

পাঠ-৮ : রোবট : অসম্ভব হলো সম্ভব

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৫৪. কত খ্রিস্টপূর্বাব্দে এরিস্টটল প্রথম রোবটের ধারণা মানুষকে শোনান?

[ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]

- ৩) ৩০০ ৩) ৩১০ ৩) ৩১৫ ● ৩২০

১৫৫. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির রোবট বানানোর পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করা যায়নি কেন?

[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

- ৩) চেয়ার অভাবে ● প্রযুক্তিগত কারণে
৩) কলাকৌশলের কারণে ৩) আর্থিক অভাবে

১৫৬. রোবট কী?

(অনুধাবন)

- ৩) কলকজা ● যন্ত্রমানব ৩) কলকারখানা ৩) অতিমানব

১৫৭. মানুষ রোবট আবিষ্কার করেছে কেন?

(অনুধাবন)

- বিপজ্জনক কাজ করানোর জন্য ৩) কলকবজা বানানোর জন্য
৩) দাস বানানোর জন্য ৩) আদেশ করার জন্য

১৫৮. সর্বপ্রথম কে রোবটের ধারণা দেন?

(জ্ঞান)

- ৩) নফিসিয়াস ৩) পেরটো ● এরিস্টটল ৩) সফ্রেটিস

১৫৯. এরিস্টটলের পর রোবট বানানোর চেষ্টা করেন কে?

(জ্ঞান)

- ৩) লিওনার্দো ডি ক্যাপ্রিও ● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
৩) লিও টলস্টয় ৩) লিও ভিঞ্চি

১৬০. রোবট বানানো সফল হয় কোন সালে?

(জ্ঞান)

- ৩) ১৭০০-১৮০০ ● ১৭০০-১৯০০
৩) ১৯৯৯-২০০০ ৩) ২০০-২০০১

১৬১. মোনালিসা কার শিল্পকর্ম?

(জ্ঞান)

- ৩) লিওনার্দো ডি ক্যাপ্রিওর ● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির
৩) লিও টলস্টয়ের ৩) লিনেল ভিঞ্চির

১৬২. স্বয়ংক্রিয় যন্ত্রকে রোবট বলা শুরু হয় কোন সালের দিকে?

(জ্ঞান)

- ৩) ১৯১৩ ৩) ১৯১৯ ৩) ১৯২১ ● ১৯২০

১৬৩. স্বয়ংক্রিয় যন্ত্রকে সর্বপ্রথম কারখানায় কাজে লাগান কে?

(জ্ঞান)

- ৩) ক্যারেল কাপেক ● হেনরি ফোর্ড
৩) চার্লস ফোর্ড ৩) জ্যাক দ্য ভকেনসন

১৬৪. রোবট বানানো কোন শ্রমের উদাহরণ?

(জ্ঞান)

- মেধাশ্রম ৩) কায়িকশ্রম
৩) মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বয় ৩) শারীরিক পরিশ্রম

১৬৫. এরিস্টটলের পর বহুদিন রোবট নিয়ে কোনো কাজ হয়নি কেন?

(অনুধাবন)

- ৩) প্রযুক্তিগত সীমাবদ্ধতা ৩) প্রযুক্তিগত দরতার অভাব
৩) মেধাশ্রমের অভাব ৩) উন্নত প্রযুক্তির অভাব

১৬৬. আধুনিক বিজ্ঞানের অসংখ্য আবিষ্কারের পরিকল্পনা করেন কে?

(অনুধাবন)

- ৩) এরিস্টটল ৩) ক্যারেল কাপেক
৩) হেনরি ফোর্ড ● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি

১৬৭. লিসা বিজ্ঞান মেলায় জন্য একটি রোবট বানাতে চাইলে তার করণীয় কী?

(উচ্চতর দর্পতা)

- ৩) গণিতের কৌশল শেখা ● মাথা খাটানো
৩) ড্রয়িং করা ৩) ইন্টারনেট ব্রাউজ করা

১৬৮. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির রোবট বানানোর পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করা যায়নি কেন?

(অনুধাবন)

- ৩) চেয়ার অভাবে ● প্রযুক্তিগত কারণে
৩) কলাকৌশলের কারণে ৩) আর্থিক অভাবে

১৬৯. এরিস্টটলের সময় সমাজে কোন প্রথা চালু ছিল?

(জ্ঞান)

- ৩) দাস প্রথা ৩) জাতিগত প্রথা ৩) রাজপ্রথা ৩) বর্ণ প্রথা

১৭০. কে একজন অসাধারণ মেধাশ্রমিক ছিলেন?

(জ্ঞান)

- ৩) পাবলো পিকাসো ● লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
৩) সফ্রেটিস ৩) পেরটো

১৭১. বর্তমানে মহাশূন্যে কী পাঠানো হয়?

(অনুধাবন)

- ৩) কুকুর ● রোবট ৩) জাহাজ ৩) পাথর

১৭২. নিচের কোন কাজটি মেধাশ্রমের উদাহরণ?

(প্রয়োগ)

- ৩) রোবট বানানো ৩) রিকশা চালানো
৩) মাটি কাটা ৩) ইট ভাঙা

১৭৩. প্রথম খেলা রোবট তৈরি করেছিলেন কে?

(অনুধাবন)

- ৩) লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ● জ্যাক দ্য ভকেনসন
৩) এরিস্টটল ৩) পেরটো

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৭৪. রোবট তৈরি করতে প্রয়োজন—

[আমর্ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ]

- i. অনেক কিছু পড়ার ii. নিত্য নতুন চিন্তা করার বমতা
iii. অনেক কৌশল লেখা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ৩) i ও ii ৩) ii ও iii ৩) i ও iii ● i, ii ও iii

১৭৫. রোবট হলো—

- i. যন্ত্রমানব ii. এক ধরনের কম্পিউটার

iii. যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ৩) i ও ii ৩) ii ও iii ● i ও iii ৩) i, ii ও iii

১৭৬. রোবট বানাতে হলে—

- i. নিত্য নতুন চিন্তা করার বমতা থাকতে হবে

ii. কৌশল শিখতে হয়

iii. মাথা খাটাতে হয়

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ৩) i ও ii ৩) ii ও iii ৩) i ও iii ● i, ii ও iii

১৭৭. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ছিলেন—

- i. অসাধারণ মেধাশ্রমিক ii. চিত্রশিল্পী

iii. আবিষ্কারক

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ৩) i ও ii ৩) i ও iii ৩) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৭৮. রোবটের বর্তমান কাজের বেত্র—

- i. খনির কাজ ii. মহাশূন্য

iii. গাড়ি তৈরির কারখানা

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ৩) i ও ii ৩) i ও iii ৩) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৭৯. রোবট বানানোর চেষ্টা করেন—

- i. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ii. ক্যারেল কাপেক

iii. জ্যাক দ্য ভকেনসন

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ৩) i ও ii ● i ও iii ৩) ii ও iii ৩) i, ii ও iii

১৮০. রোবটের ধারণা সর্বপ্রথম ছিল—

- i. কলকারখানা ভিত্তিক

ii. দাসপ্রথা ভিত্তিক

iii. মহাশূন্য ভিত্তিক

নিচের কোনটি সঠিক?

(অনুধাবন)

- ৩) i ও ii ৩) i ও iii ৩) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৮১. বর্তমানে রোবটের বৈশিষ্ট্য—

- i. মানুষের মতো কথা বলা ii. নাচতে পারা

iii. এদিক-ওদিক তাকানো

নিচের কোনটি সঠিক?

(প্রয়োগ)

- ৩) i ও ii ৩) i ও iii ৩) ii ও iii ● i, ii ও iii

১৮২. রোবট নির্দেশ পালন করে—
i. স্বয়ংক্রিয়ভাবে ii. মানুষের কথায়
iii. বুদ্ধিমত্তার সাহায্যে
নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
● ii ☐ i ও iii ☐ ii ও iii ☐ i, ii ও iii
১৮৩. রোবট মূলত—
i. কলকবজা দিয়ে তৈরি ii. মানব সদৃশ
iii. খেলনার উপকরণ
নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
● i ও ii ☐ i ও iii ☐ ii ও iii ☐ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৮৪ ও ১৮৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
সোহানের বাবা চাঁনের একটি কারখানায় যেয়ে দেখল সেখানে কোনো মানুষ নেই।
বরং মানুষ আকৃতির কিছু যন্ত্র কারখানায় গাড়ি তৈরি করছে।

[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর]

১৮৪. অনুচ্ছেদে বর্ণিত যন্ত্রটিকে সর্বপ্রথম কে কাজে লাগিয়েছিলেন?
☐ জনস্টুয়ার্ট ● হেনরি ফোর্ড
☐ হেনরি পেডিংটন ☐ দ্য ভকেনসন
১৮৫. উক্ত যন্ত্রটি হলো—
i. রোবট ii. যন্ত্রমানব
iii. স্বয়ংক্রিয় যন্ত্র
নিচের কোনটি সঠিক?
☐ i ও ii ☐ ii ও iii ☐ i ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৮৬ – ১৮৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
মিলির মা সারাদিন ঘরের কাজে ব্যস্ত থাকেন। মিলির মনে হয় তার মায়ের কাজ
সবচেয়ে কষ্টের। তাই সে ভাবে এমন একটি রোবট বানাবে যেটা নিজে নিজেই
ঘরের কাজ করতে পারবে।

১৮৬. মিলির মায়ের কাজ কোন শ্রমের অন্তর্গত? (প্রয়োগ)
☐ মেধাশ্রম ● কায়িকশ্রম ☐ গৃহশ্রম ☐ সৃজনশীলশ্রম
১৮৭. মিলির তৈরি যন্ত্রের বৈশিষ্ট্য হবে—
i. কলকবজা দিয়ে তৈরি ii. বুদ্ধিমত্তা
iii. স্বয়ংক্রিয়
নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
☐ i ও ii ☐ i ও iii ☐ ii ও iii ● i, ii ও iii
১৮৮. মিলির যন্ত্রটি বানাতে প্রয়োজন—
i. উন্নত প্রযুক্তি ii. কৌশল
iii. উদ্ভাবনী বস্তুতা ও জ্ঞান
নিচের কোনটি সঠিক? (উচ্চতর দরজা)
☐ i ও ii ☐ i ও iii ☐ ii ও iii ● i, ii ও iii

পাঠ-৯ : মহাকাশে অভিযান

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

১৮৯. বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পকাহিনী লেখাকে কী বলে?
[বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]
● সায়েন্স ফিকশন ☐ কাব্য
☐ রম্য রচনা ☐ আষাঢ়ে গল্প
১৯০. আমরা আবহাওয়ার খবর পাই কিসের মাধ্যমে?
[বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]
● কৃত্রিম উপগ্রহের মাধ্যমে ☐ মোবাইলের মাধ্যমে
☐ কম্পিউটারের মাধ্যমে ☐ বাতাসের মাধ্যমে
১৯১. কল্পকাহিনী কী? (অনুধাবন)
● কল্পিত কাহিনী ☐ সাহিত্য
☐ লেখনি ☐ মুক্তবুদ্ধি চর্চা
১৯২. কল্পবিজ্ঞান কী? (অনুধাবন)
● বিজ্ঞানের কল্পকাহিনী ☐ সায়েন্স টিউটোরিয়াল
☐ সাহিত্য ☐ প্রকাশনী

১৯৩. নিচের লেখকদের মধ্যে কে কল্পবিজ্ঞান লেখক? (অনুধাবন)
☐ আনিসুল হক ☐ আহসান হাবীব
● ড. মুহম্মদ জাফর ইকবাল ☐ আলতন চৈখভ
১৯৪. নভোচারী বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
☐ কল্পকাহিনী লেখক ● মহাকাশের অভিযাত্রী
☐ বিহঙ্গা ☐ এলিয়েন
১৯৫. Astronaut এর অর্থ কী? (অনুধাবন)
☐ কল্পবিজ্ঞান ☐ কল্পবিজ্ঞানী
● নভোচারী ☐ কল্পকাহিনী
১৯৬. সায়েন্স ফিকশন (Science Fiction)-এর অর্থ কী? (অনুধাবন)
☐ নভোচারী ● কল্পবিজ্ঞান
☐ মহাকাশ বিজ্ঞান ☐ কল্পকাহিনী
১৯৭. ত্রাণিনা কল্পনায় নেপচুনে গেছে। এখানে ত্রাণিনা কে? (প্রয়োগ)
● কল্পবিজ্ঞানের নায়িকা ☐ নভোচারী
☐ এলিয়েন ☐ নাসার বিজ্ঞানী
১৯৮. নীল আর্মস্ট্রং কে ছিলেন? (উচ্চতর দরজা)
☐ কল্পবিজ্ঞানের লেখক ☐ কল্পবিজ্ঞানী
☐ নাসার বিজ্ঞানী ● নভোচারী
১৯৯. সোহাগ ও সোনিয়া বড় হয়ে কী হতে চায়? (জ্ঞান)
☐ কল্পবিজ্ঞান লেখক ● নভোচারী
☐ মহাকাশ ☐ নাসার বিজ্ঞানী
২০০. কত সালে ব্রিটেন বেবুন ফ্লাইট চালু করেছিল? (জ্ঞান)
● ১৯১২ ☐ ১৯১৩ ☐ ১৯১৪ ☐ ১৯১৫
২০১. বেবুন ফ্লাইট কী? (জ্ঞান)
● মহাকাশযান ☐ বিমান ☐ রকেট ☐ বেবুন
২০২. কৃত্রিম উপগ্রহ বলতে কী বোঝায়? (অনুধাবন)
☐ পৃথিবীকে প্রদর্শনকারী বস্তু ☐ মানুষের তৈরি উপগ্রহ
● পৃথিবীকে প্রদর্শনকারী কৃত্রিম বস্তু ☐ পৃথিবীর উপগ্রহ
২০৩. চাঁদ কী? (অনুধাবন)
☐ কৃত্রিম উপগ্রহ ● প্রাকৃতিক উপগ্রহ
☐ মঙ্গল গ্রহের উপগ্রহ ☐ পৃথিবীর ছায়াপথ
২০৪. মিলি প্রতিদিন ইন্টারনেট ব্যবহার করে। নিচের কোনটির কারণে এটি
সম্ভব হয়েছে? (প্রয়োগ)
☐ মহাকাশযান ☐ নভোচারী
☐ প্রাকৃতিক উপগ্রহ ● কৃত্রিম উপগ্রহ
২০৫. আবহাওয়ার খবর কোনটির মাধ্যমে পাওয়া যায়? (অনুধাবন)
● কৃত্রিম উপগ্রহ ☐ প্রাকৃতিক উপগ্রহ
☐ টেলিভিশন ☐ ইন্টারনেট
২০৬. নিতু বড় হয়ে সম্প্রচার বিশেষজ্ঞ হতে চায়। নিচের কোন মাধ্যমে সে
কাজ করবে? (প্রয়োগ)
☐ সাংবাদিক ☐ মহাকাশ অভিযাত্রী
● টেলিভিশন ☐ কৃত্রিম উপগ্রহ
২০৭. কিসের হাতছানি কখনো ফিরিয়ে দিতে পারেনি মানুষ? (জ্ঞান)
☐ সমুদ্রের ● মহাশূন্যের ☐ বাতাসের ☐ আকাশের
২০৮. রহস্যঘেরা কোনটিকে জানা নিয়ে মানুষের আগ্রহের কমতি নেই? (জ্ঞান)
● মহাশূন্যের ☐ আকাশের
☐ স্পর্শমি মডেলের ☐ নবগ্রহের

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২০৯. নভোচারী হতে হলে—
i. লেখাপড়া করা ছাড়াও শারীরিকভাবে সুস্থ হতে হয়
ii. বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়
iii. অনেক ট্রেনিং গ্রহণ ও পরীচালনা সম্ভাব্যজনক ফল করা
নিচের কোনটি সঠিক? (উচ্চতর দরজা)

২১০. উপগ্রহ এমন বস্তু যা—
i. পৃথিবীকে প্রদৰ্শন করে
iii. গ্রহকে প্রদৰ্শন করে
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
২১১. উপগ্রহের উদাহরণ—
i. চাঁদ ii. স্পুটনিক iii. পৃথিবী
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
২১২. সোহাগ ও সোনিয়া নভোচারী হওয়ার জন্য যা যা করে—
i. ব্যায়াম ii. পড়াশোনা iii. মহাকাশের ট্রেনিং
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
২১৩. বেগুন ফ্লাইট—
i. বার্ষিক অভিযান ii. ব্রিটেনের মহাকাশযান
iii. ১৯১২ সালে চালু হয়
নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২১৪ ও ২১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

ইভা রকেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিয়েন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম উপগ্রহ ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আবিষ্কার করতে চায় সে।

২১৪. ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন—
i. ট্রেনিং
ii. অনেক পরীক্ষা
iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা
নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
২১৫. ইভা তার ব্যবহৃত যন্ত্রের সাহায্যে কী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)

পাঠ-১০ ও ১১ : শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ / আমি কি আত্মমর্যাদাসম্পন্ন?

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২১৬. কোনটি মানুষকে আত্মমর্যাদাবান করে তোলে?
[ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
২১৭. ছোটদের আমরা কী করব?
● স্নেহ করব ● সম্মান করব ● বকা দেব ● আদর করব (জ্ঞান)
২১৮. আত্মমর্যাদাবান মানুষেরা কেমন হয়?
● অহংকারী ● খুব সং ● খুব খারাপ ● অসং (অনুধাবন)
২১৯. কোনটি চলে গেলে আর পাওয়া যায় না?
● সম্মান ● ধন-সম্পদ ● গহনা ● কম্পিউটার (জ্ঞান)
২২০. আত্মমর্যাদা কী?
● বিশ্বাস ● আত্মসম্মান ● কর্মনিষ্ঠা ● নৈতিকতা (অনুধাবন)
২২১. আত্মমর্যাদা বলতে কী বোঝায়?
● সামাজিক মর্যাদা ● আত্মীয়দের মর্যাদা (অনুধাবন)

২২২. কার আত্মমর্যাদাবোধ খুব প্রখর?
● মনতাজুর রহমানের ● মোস্তাফিজুর রহমানের (অনুধাবন)
২২৩. মোস্তাফিজুর রহমান পেশায় কী?
● সরকারি চাকুরে ● ব্যাংকার ● শিবকতা ● গবেষক (জ্ঞান)
২২৪. আত্মমর্যাদাহীন মানুষের বৈশিষ্ট্য কোনটি?
● পরীয়ায় অসদুপায় অবলম্বন করা ● কর্মনিষ্ঠা (অনুধাবন)
২২৫. মোহাম্মদ হালিম অফিসের কাজে ফাঁকি দেয়। পেশাগত জীবনের সে কোন বৈশিষ্ট্যের অধিকারী?
● আত্মসচেতন ● আত্মমর্যাদাবান (প্রয়োগ)
২২৬. প্রতিবেশীদের সম্মান করা কোনটির বৈশিষ্ট্য?
● আত্মসচেতনতা ● আত্মমর্যাদা (অনুধাবন)
২২৭. মোস্তাফিজুর রহমানের সফলতার মূলমন্ত্র কী?
● কর্মনিষ্ঠা ও সততা ● সত্যবাদিতা ও অসদুপায় (অনুধাবন)
২২৮. লিনিয়া আত্মমর্যাদাবোধ বাড়তে চায়। এজন্য তার করণীয় কী? (প্রয়োগ)

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২২৯. যাদের আত্মমর্যাদাবোধ নেই তারা— [সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, বগুড়া]
২৩০. মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগড়া-বিবাদে লিপ্ত থাকে। এতে তার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়—
i. অসততা ii. আত্মমর্যাদাহীনতা iii. আত্মবিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)
২৩১. মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য—
i. সত্যবাদিতা ii. গাড়ি ভাঙচুর করা
iii. সকলকে সম্মান করা (অনুধাবন)
২৩২. আত্মমর্যাদার উদাহরণ—
i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না দেয়া
ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক কাজ করা
iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দেয়া (অনুধাবন)
২৩৩. একজন আত্মমর্যাদাহীন মানুষ—
i. সময় সচেতন ii. অন্যের সম্পদ নষ্ট করে
iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় (অনুধাবন)

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২৩৪ ও ২৩৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

মামুন ছোটবেলা থেকেই ম্যাজিস্ট্রেট হওয়ার স্বপ্ন দেখত। তাই সে কঠোর পরিশ্রম করে প্রতিযোগিতামূলক পরীয়ায় উত্তীর্ণ হয়ে এ চাকরি পেয়েছে।

২৩৪. কোন বিষয়টি মানুষের মধ্যে প্রকট? (প্রয়োগ)
 ৳ আত্মবিশ্বাস ● কর্মনিষ্ঠা ও সততা
 ৳ নিজের প্রতি আস্থা ৳ সাহস
২৩৫. মামুন ম্যাজিস্ট্রেট হয়েছে—
 i. লেখাপড়া করে ii. অনৈতিক উপায়ে
 iii. নিয়োগ পরীক্ষায় ভালো ফল করে
- নিচের কোনটি সঠিক? (উচ্চতর দর্শন)
 ৳ i ও ii ● i ও iii ৳ ii ও iii ৳ i, ii ও iii

পাঠ-১২ ও ১৩ : শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস / এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৩৬. আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্ট্য কোনটি? [বাংলাহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
 ৳ সাহস ৳ আত্মমর্যাদা ৳ দীর্ঘা ● নিজের প্রতি আস্থা
২৩৭. আত্মবিশ্বাস মানে কী? (অনুধাবন)
 ৳ সত্যবাদিতা ৳ আত্মমর্যাদা ● নিজের প্রতি আস্থা ৳ সাহস
২৩৮. কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস থাকলে কী হয়? (জ্ঞান)
 ৳ বেতন বৃদ্ধি ● সফলতা প্রাপ্তি ৳ চাকরি পরিবর্তন ৳ পুরস্কার প্রাপ্তি
২৩৯. আত্মবিশ্বাসের দ্বিতীয় উপাদান কী? (জ্ঞান)
 ৳ বোয়াদবি ৳ নিজের প্রতি আস্থা
 ৳ সচেতনতা ● সাহস
২৪০. আত্মবিশ্বাসের বৈশিষ্ট্য কয়টি? (জ্ঞান)
 ৳ দুই ● তিন ৳ চার ৳ পাঁচ
২৪১. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মধ্যে আত্মবিশ্বাসের কোন উপাদানটি ছিল? (অনুধাবন)
 ৳ নিজের প্রতি আস্থা ● সাহস
 ৳ ঝুঁকি নেওয়া ৳ সচেতনতা
২৪২. কর্মক্ষেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া প্রয়োজন? (জ্ঞান)
 ● আত্মবিশ্বাস ৳ সাহসী ৳ সচেতনতা ৳ ঝুঁকি নেওয়া
২৪৩. সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আমরা কেমনভাবে কাজটি করব? (জ্ঞান)
 ● দৃঢ়তার সাথে ৳ আনন্দের সাথে
 ৳ আস্থার সাথে ৳ সাহসের সাথে
২৪৪. আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্ট্য কোনটি? (অনুধাবন)
 ৳ নিজের প্রতি অনাস্থা ৳ অন্যের প্রতি আস্থা
 ● নিজের প্রতি আস্থা ৳ সাহস
২৪৫. আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় কী করেই কাজে নামেন? (জ্ঞান)
 ৳ অপরিবর্তনীয়ভাবে ● পরিকল্পনা করে
 ৳ অনাস্থা নিয়ে ৳ ভীরবতা নিয়ে
২৪৬. কী কারণে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান মানুষের মহান নেতা হন? (অনুধাবন)
 ৳ নিজের প্রতি আস্থা ৳ সচেতনতা
 ● আত্মবিশ্বাস ৳ সাহস
২৪৭. আত্মবিশ্বাসী মানুষের কাজে কোনটি থাকে? (জ্ঞান)
 ● দূরদর্শিতা ৳ সাহস
 ৳ ঝুঁকি নেওয়া ৳ পরিকল্পনার অভাব
২৪৮. সোহেল উপস্থিত বক্তৃতায় প্রথম পুরস্কার পেল। তার মধ্যে কী গড়ে উঠবে? (জ্ঞান)
 ৳ সাহস ৳ পর্যবেষণ বমতা
 ৳ পরিকল্পনা ● নিজের প্রতি আস্থা
২৪৯. কোন দেশ বাংলাদেশের সাথে বৈষম্যমূলক আচরণ করেছিল? (জ্ঞান)
 ● পাকিস্তান ৳ ভারত ৳ যুক্তরাষ্ট্র ৳ ব্রিটেন

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৫০. আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য হলো— [জালালাবাদ কান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]
 i. নিজের প্রতি আস্থা রাখা ii. অন্যায় থেকে বিরত থাকা
 iii. প্রতিবেশীদের শ্রদ্ধা করা

- নিচের কোনটি সঠিক?
 ● i ও ii ৳ ii ও iii ৳ i ও iii ৳ i, ii ও iii
২৫১. আত্মবিশ্বাসী হলে কর্মক্ষেত্রে—
 i. সফলতা আসে ii. অমূলক বাধা আসে
 iii. সাহস তৈরি হয়
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
 ৳ i ৳ ii ● i ও iii ৳ i, ii ও iii
২৫২. আত্মবিশ্বাসী মানুষ—
 i. দূরদর্শী ii. পরিকল্পনামাফিক চলে
 iii. ভীরব
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
 ● i ও ii ৳ i ও iii ৳ ii ও iii ৳ i, ii ও iii
২৫৩. লুবনা তার সাহসের মাধ্যমে দুর্নীতিগ্রস্ত শিবকের কাজের প্রতিবাদ করে। এতে প্রকাশ পেয়েছে তার—
 i. প্রখর আত্মমর্যাদাবোধ ii. আত্মবিশ্বাস
 iii. সচেতনতা
- নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
 ৳ i ও ii ৳ i ও iii ৳ ii ও iii ● i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৫৪ ও ২৫৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
 রফিক স্যার সময়মতো স্কুলে আসেন এবং কোনো কাজে অবহেলা করেন না। সকল ছাত্রছাত্রী তাকে শ্রদ্ধা করে। [আমর্ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ]
২৫৪. রফিক সাহেব কোন শ্রেণির কাজ করেন?
 ৳ কায়িকশ্রম ৳ মেধাশ্রম
 ৳ দর্শনামূলক ● পরিকল্পনামূলক
২৫৫. অনুচ্ছেদে রফিক সাহেবের যে গুণটি প্রকাশ হয়েছে—
 i. আত্মবিশ্বাস ii. আত্মমর্যাদাবোধ
 iii. সৃজনশীলতা
- নিচের কোনটি সঠিক?
 ৳ i ৳ ii ৳ iii ● i ও ii

পাঠ-১৪ ও ১৫ : শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা / আমি কি সৃজনশীল?

সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৫৬. যেকোনো পেশায় ভালো করতে হলে কোনটি হতে হবে? (উচ্চতর দর্শন)
 ৳ আত্মমর্যাদাবান ● সৃজনশীল
 ৳ আত্মবিশ্বাসী ৳ সাহসী
২৫৭. সৃজনশীল মানুষের বড় বৈশিষ্ট্য কোনটি? (অনুধাবন)
 ● সুখ দুঃখ সবার সাথে ভাগ করে নেয়
 ৳ কাজ করে মজা পাওয়া
 ৳ অশ্রদ্ধভাবে বিশ্বাস করে না
 ৳ পুরস্কারের আশায় কাজ করে না
২৫৮. লেখাপড়া করে সবাই কোথায় প্রতিষ্ঠিত হতে চায়? (জ্ঞান)
 ৳ ছাত্রজীবনে ● কর্মজীবনে
 ৳ সমাজ জীবনে ৳ পারিবারিক জীবনে
২৫৯. মায়িমা স্বপ্ন পুঁজিতে ফুলের গয়নার দোকান চালু করল। এটি তার কোন বৈশিষ্ট্য? (প্রয়োগ)
 ● ঝুঁকি নেওয়া ৳ ব্যর্থতা ৳ অশ্রদ্ধ বিশ্বাস ৳ যুক্তিবোধ
২৬০. সবসময় সত্যকে ঝুঁজে বেড়ায় কে? (জ্ঞান)
 ৳ আত্মবিশ্বাসী ৳ আত্মমর্যাদাবান ● সৃজনশীল ৳ আইনজীবী
২৬১. কারা চেনা পথে ইটতে পছন্দ করে? (জ্ঞান)
 ৳ আত্মবিশ্বাস ৳ সৃজনশীল ৳ খেলোয়াড় ● গতানুগতিক
২৬২. মায়িমা বিয়ে বাড়িতে আলনা আঁকল পুরস্কারের আশায়। এখানে তার বৈশিষ্ট্য কী? (প্রয়োগ)
 ● সৃজনশীলতার অভাব ৳ সৃজনশীলতা

২৬৩. সমাজ নিয়ে চিন্তা করা নিচের কার বৈশিষ্ট্য? (অনুধাবন)
- Ⓐ আত্মবিশ্বাস Ⓒ আত্মমর্যাদা
Ⓑ গতানুগতিক ● সৃজনশীলের
Ⓓ সমাজকর্মী Ⓔ রাজনীতিবিদ

বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৬৪. সৃজনশীল মানুষের বৈশিষ্ট্য— [বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]
- i. এরা সবসময় নতুন কিছু করতে চায়
ii. এরা যুক্তিকে প্রাধান্য দেয়
iii. এরা কোনোকিছু অম্ধভাবে বিশ্বাস করে না
- নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii Ⓑ ii ও iii Ⓒ i ও iii ● i, ii ও iii
২৬৫. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য—
- i. জীবনের নানা দিক নিয়ে চিন্তা ii. নিজেদের আনন্দে রাখা
iii. ঝুঁকি নেওয়া
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii
২৬৬. কাজে সফলতা অর্জনের জন্য হতে হবে—
- i. সৃজনশীল ii. আত্মবিশ্বাসী iii. কৌতুকপ্রিয়
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

- নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৬৭ ও ২৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
- সাক্ষির সাহেব গার্মেন্টস কারখানার শ্রমিকদের অধিকার নিয়ে জনসভায় কথা বলেন। তিনি নিয়মিত শ্রমিকদের খোঁজ খবর রাখেন। এই কাজের বিনিময়ে তিনি কোনো পুরস্কার আশা করেন না। [ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
২৬৭. সাক্ষির সাথে আত্মবিশ্বাসের কোন উপাদানের সাদৃশ্য রয়েছে?
Ⓐ পরিকল্পনা ● সাহস Ⓑ শক্তি Ⓒ সচেতনতা
২৬৮. অনুচ্ছেদে সৃজনশীলতার যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত হয়েছে—
- i. যুক্তি মেনে চলা ii. সুখ দুঃখ ভাগাভাগি করে নেয়া
iii. পুরস্কারের আশা না করা
- নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii Ⓑ iii Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৬৯ ও ২৭০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

হিমেল ছোটবেলা থেকেই চিন্তা করেছে সে বড় হয়ে ডাক্তার হবে। ডাক্তার হয়ে অনেক টাকা রোজগার করবে এবং জীবনে সে সুখে থাকতে পারবে। [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

২৬৯. হিমেলের মাঝে কোন বিষয়টি নেই?
Ⓐ আত্মবিশ্বাস Ⓑ আত্মমর্যাদা Ⓒ নিজের প্রতি আস্থা ● সৃজনশীলতা
২৭০. হিমেল প্রাধান্য দেয়নি—
- i. নিজের পছন্দকে ii. আগ্রহকে iii. ভালো লাগাকে
- নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii Ⓑ ii ও iii Ⓒ i ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৭১ ও ২৭২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

অনি ছোটবেলা থেকেই তার ব্যক্তিগত ও প্রাত্যহিক সকল কাজ নিজে করে। বাবা-মা বা অন্য কেউ তাকে সহায়তা করতে এগিয়ে এলে সে নিজের কাজ নিজে করতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করে বলে জানায়। [বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]

২৭১. অনির এ বৈশিষ্ট্যটি কোন দৰতাকে নির্দেশ করে?
Ⓐ সামাজিক ● সহযোগিতামূলক
Ⓑ সমস্যা সমাধান Ⓒ যোগাযোগ
২৭২. অনির এ বৈশিষ্ট্যটি তাকে ভবিষ্যতে—
- i. আত্মনির্ভরশীল করে গড়ে তুলবে
ii. কর্তব্য ও দায়িত্ববোধে উদ্বুদ্ধ করবে
iii. সৃজনশীল ও উদ্ভাবনী শক্তিসম্পন্ন
- নিচের কোনটি সঠিক?
Ⓐ i ও ii Ⓑ ii ও iii Ⓒ i ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৭৩ ও ২৭৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

নাবিলা অনেক বড় হতে চায়। মা-বাবার সাথে কাজের বেত্র নিয়ে যুক্তি-তর্কের পাশাপাশি নিজের পছন্দ, ভালো লাগা ও আগ্রহকে প্রাধান্য দেয়।

২৭৩. নাবিলায় মধ্যে কোন বৈশিষ্ট্য রয়েছে— (প্রয়োগ)
Ⓐ সত্যবাদিতা ● সৃজনশীলতা Ⓑ অধ্যবসায় Ⓒ সাহস
২৭৪. নাবিলা যা প্রাধান্য দেয়—
- i. কাজের আনন্দ ii. কর্মপরিবেশ
iii. মোটা অংকের বেতন
- নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
Ⓐ i Ⓑ ii ● i ও ii Ⓒ ii ও iii



এ অধ্যায়ের পাঠ সমন্বিত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

২৭৫. উয়ারী-বটেশ্বরের অবস্থান হলো—
- i. কয়রা নদীখাদের দখিণ তীরে ii. গৈরিক মাটির উঁচু ভূখণ্ডে
iii. পুরাতন ব্রহ্মপুত্র ও আড়িয়াল খাঁ নদের মিলনস্থল
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii
২৭৬. মানবসভ্যতার শুরুর দিকে মানুষ বাস করত—
- i. গৃহায় ii. গাছের ডালে iii. আগুনের কাছে
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii
২৭৭. স্টুটনিক-১ হলো—
- i. মহাকাশযান ii. প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ iii. সোভিয়েত ইউনিয়নের উপগ্রহ
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii
২৭৮. মারিয়া সৃজনশীল একটি মেয়ে। তার বৈশিষ্ট্য—
- i. চারপাশের পরিবেশ আনন্দে রাখা ii. সুখ দুঃখ ভাগাভাগি
iii. পুরস্কারের আশায় কাজ না করা
- নিচের কোনটি সঠিক? (প্রয়োগ)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii
২৭৯. করিম সাহেব নিয়োগ পরীক্ষায় ভালো ফল করে চাকরি পান। এর মাধ্যমে ফুটে ওঠে তার—
- i. সততা ii. অনৈতিকতা iii. আত্মমর্যাদা

নিচের কোনটি সঠিক? (উচ্চতর দৰত)

Ⓐ i ও ii ● i ও iii Ⓑ ii ও iii Ⓒ i, ii ও iii

২৮০. আত্মবিশ্বাস অর্থ—
- i. নিজের জ্ঞানের প্রতি বিশ্বাস ii. নিজের কর্মদৰতার প্রতি বিশ্বাস
iii. নিজের পরিকল্পনার ওপর বিশ্বাস
- নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন)
Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii ● i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৮১ ও ২৮২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

পলি ইতিহাস বইয়ে বিভিন্ন বর্ণমালার ছবি দেখে বিভিন্ন সভ্যতার কথা জানতে পারে। প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, নানা আবিষ্কার প্রভৃতির সাথে বর্তমানের তুলনা করে। বাংলালিপির বিবর্তন দেখে সে অবাক হয়। পলি তার ছোট বোনকে বাংলা বর্ণ শেখাতে গিয়ে এর বিবর্তনের গল্প বলে।

২৮১. পলির দেখা লিপির উৎস কোনটি? (প্রয়োগ)
● ব্রাহ্মীলিপি Ⓑ প্রাচীন ও ভারতীয়লিপি
Ⓒ বাংলালিপি Ⓓ সংস্কৃতলিপি
২৮২. পলির দেখা পদ্ধতির আবিষ্কার—
- i. মেধাশ্রম সংরক্ষণ করে
ii. প্রাচীন জীবনযাপনের কথা সংরক্ষণ করে
iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সংরক্ষণ করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দরতা)

- Ⓐ i ও ii Ⓑ i ও iii Ⓒ ii ও iii Ⓓ i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে এবং ২৮৩ ও ২৮৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রিদওয়ান বন্ধুর খাতা দেখে লেখে না। পরীষায় অসদুপায় অবলম্বন করে না। শান্তিপূর্ণভাবে অধিকার আদায়ে আন্দোলন করে কিন্তু গাড়ি ভাঙচুর করে না, সম্পদ নষ্ট করে না।

২৮৩. রিদওয়ানের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কী প্রকাশ পায়?

(প্রয়োগ)

- আত্মমর্যাদা Ⓐ স্বার্থপরতা Ⓑ উদাসীনতা Ⓒ শৃঙ্খলাশীলতা

২৮৪. রিদওয়ানের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের কারণে শিবকরা—

- i. ভালোবাসেন
ii. পড়া তৈরিতে সহায়তা করেন
iii. অনর্থক শাস্তি দেন

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দরতা)

- i ও ii Ⓐ i ও iii Ⓑ ii ও iii Ⓒ i, ii ও iii



অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন-১ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

জামিল ও কামরবল দুজনেই নূরুল ইসলাম সাহেবের কাছে আসবাবপত্র তৈরি করার কাজ শিখেছে। তারা দুজনেই ব্যবসায় নিয়োজিত। কাজ করার বেত্রে জামিল সবসময়ই নূরুল ইসলাম সাহেবকে অনুকরণ করেন। কাজের বেত্রে কোনো সমস্যায় পড়লেও জামিল তার সঙ্গে যোগাযোগ করেন। এ কারণেই তাকে কোনো ঝুঁকির মধ্যে পড়তে হয়নি। এতে তিনি অনেকের প্রশংসা পান। অন্যদিকে কামরবল তার শেখা বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করে নতুন নতুন কাজের ফরমায়েশ নেন। নতুন ডিজাইনের আসবাবপত্র তৈরির কারণে প্রায়ই তিনি ফরমায়েশদাতাদের বাহবা পান।

- ক. রোবট কী?
খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
গ. কামরবলের কাজের বেত্রে কোন দিকটি লবণীয়? বর্ণনা কর।

ঘ. কাজের বেত্রে জামিলের পুরস্কার পাওয়ার বিষয়টি পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন কর।

▶ ১নং প্রশ্নের উত্তর ▶

- ক. রোবট হলো যন্ত্রমানব।
খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য হলো নিজের প্রতি আস্থা। নিজের প্রতি আস্থা তৈরি হয় নিজের করা কাজ, দরতা, রমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে। এসব অর্জনের মাধ্যমে মানুষ আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠে।
গ. কামরবলের কাজের বেত্রে সৃজনশীলতা লবণীয়।



গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন-২ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানব সভ্যতার জন্য অনেক বড় আবিষ্কার। এ আবিষ্কার একদিকে যেমন কঠিন মেধাশ্রমের ফল, তেমনি এর ফলে মানুষের মেধাশ্রম রবা পেয়েছে। আগামী প্রজন্মের কাছে মানুষের মেধাশ্রমের ইতিহাস পৌঁছে যাবে এ লিখন পদ্ধতির মাধ্যমেই।

- ক. আমাদের বাংলালিপি কোথা থেকে এসেছে?
খ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
গ. চিত্র দ্বারা মানুষ কীভাবে তাদের ভাব প্রকাশ করত? বর্ণনা কর।
ঘ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষের মেধাশ্রম কীভাবে রবা পেয়েছে? পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বিশ্লেষণ কর।

▶ ২নং প্রশ্নের উত্তর ▶

- ক. আমাদের বাংলালিপি ব্রাহ্মীলিপি থেকে এসেছে।
খ. লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানব সভ্যতার জন্য অনেক বড় আবিষ্কার। এ আবিষ্কার একদিকে যেমন মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল, তেমনি এর ফলে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রম সৃষ্টি

একজন সৃজনশীল মানুষ যে পেশাতেই যাক না কেন, অনেক ভালো করতে পারে।

কামরবল তার শেখা বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করে সবসময় নতুন কিছু করতে চায়। সে তার নিজের কাজ কীভাবে আরও ভালো করতে পারবে তা নিয়ে চিন্তাভাবনা করে ও সেভাবে কাজ করে। সে কোনো কিছু অন্ধভাবে বিশ্বাস ও অনুকরণ করে না। সে সর্বদা প্রকৃত সত্যকে খুঁজে বের করার চেষ্টা করে এবং প্রকৃত বিষয়ের মধ্যে যোগসূত্র আবিষ্কারের চেষ্টা করে। অতএব, কামরবলের কাজের বেত্রে সৃজনশীলতার এসব বিষয় লব করা যায়।

ঘ. কাজের বেত্রে জামিলের পুরস্কার পাওয়ার বিষয়টিকে পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন করে বলা যায় যে, জামিল সফল কিন্তু সৃজনশীল নয়। যারা সৃজনশীল নয় তারা সবসময় পুরস্কারের আশায় কাজ করে। কিন্তু যারা সৃজনশীল তারা কোনো পুরস্কারের আশায় কাজ করে না। সৃজনশীল মানুষেরা কাজ করেই মজা পায়। তারা কাজ পাওয়ার পর কাজ করতে পারাটাই পুরস্কার মনে করে।

কাজের বেত্রে কোনো সমস্যায় পড়লে জামিল তার মালিকের সাথে যোগাযোগ করে। এ কারণে তাকে কোনো ঝুঁকির মধ্যে পড়তে হয় না এবং সে পুরস্কার পায়। এবেত্রে জামিলের কাজের বেত্রে সৃজনশীলতা লব করা যায় না।

অতএব, পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন করে বলা যায়, জামিলের কাজের বেত্রে পুরস্কার পাওয়া কাজে তার সাফল্যকে প্রকাশ করে কিন্তু এটি তার সৃজনশীলতার পরিচয় বহন করে না।

বিজ্ঞানের আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, সভ্যতার কথা, ইতিহাস, বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা সংরক্ষণ করা গেছে।

গ. আদিকাল থেকে চিন্তা করে আসছে মানুষ। প্রতিনিয়ত ভাবছে কীভাবে জীবনটাকে আরো উন্নত ও সহজ করা যায়। এভাবে ভাবতে ভাবতে একদেশের মানুষ কিছু আবিষ্কার করলেও তা আরেক দেশের মানুষকে জানাতে পারত না। জানাতে গেলে নিজে গিয়ে না হয় দূত পাঠিয়ে জানাতে হতো। এ সমস্যা সমাধানে তারা আবিষ্কার করল লিখন পদ্ধতি। শুরুর দিকে এ লিখন পদ্ধতি ছিল চিত্রভিত্তিক। বাস্তব জীবনের ঘটনা, গাছ-মাছ-নদী-পাহাড়-মানুষ ইত্যাদির ছবি ঐক্রে মানুষ তার মনের ভাষা প্রকাশ করত। এসব চিত্র একের পর এক সাজিয়ে তৈরী করত একেকটি বাক্য। তবে এভাবে লেখা খুবই কষ্টকর এবং সময় সাপেক্ষ ছিল।

ঘ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের পূর্বে মানুষ নানারূপ সমস্যার সম্মুখীন হতো। কোনো কিছু এক দেশের মানুষ অন্য দেশকে জানাতে পারত না। আবার একটি যুগের মানুষ কোনো যন্ত্র বানাল, এ যন্ত্র কীভাবে বানাতে হয়, পরের যুগের মানুষের তা জানার উপায় ছিল

না। মেধাশ্রম খাটিয়ে আবার তা পরের যুগের মানুষকে আবিষ্কার করতে হতো। লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষ সৃষ্টি আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, ইতিহাস, সভ্যতার কথা বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা লিখতে শুরু করে। এভাবেই লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষের মেধাশ্রম রবা পেয়েছে।

প্রশ্ন-৩ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

গত বছর জাপানের একটি রোবট প্রতিযোগিতায় বুয়েটের একদল মেধাবী শিবাথী বাংলাদেশ থেকে অংশগ্রহণ করে। তারা যে যন্ত্র মানবটি তৈরি করেছিল সেটি প্রতিযোগিতায় ১ম স্থান অধিকার করে।

- ক. রোবট নিয়ে কে প্রথম চিন্তা ভাবনা করেছিল? ১
খ. নভোচারী হতে গেলে কী ধরনের কাজ করতে হয়? ২
গ. মানব জীবনকে সহজ করতে রোবটের গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. “মানবজাতির ভবিষ্যৎ মেধাশ্রমের উপর নির্ভরশীল”— ৪
উক্তিটি মূল্যায়ন কর।

▶▶ ৩নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. রোবট নিয়ে প্রথম চিন্তা-ভাবনা করেছিলেন এরিস্টটল।
খ. নভোচারী হতে গেলে অনেক লেখাপড়া করতে হয়। সাথে সাথে বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়। শারীরিকভাবেও সুস্থ হতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীবা দিয়ে সম্ভোষণক ফলাফল করতে হয়।
গ. মূলত দাস প্রথা থেকে রোবট এর ধারণাটি জন্মলাভ করে। ১৯২০ সালের দিকে রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক। এরপর থেকে রোবট মানব জীবনকে সহজ করতে একের পর এক কাজ করে চলেছে। যেমন— ঘরবাড়ি পরিষ্কার করা, খাবার পরিবেশন করা, বিভিন্ন টুকটাকি নির্দেশ পালন করা, নাচ করা, গান

করা ইত্যাদি। বিশ্বের বিভিন্ন দেশে রোবট দিয়ে ভারী কাজ করানো হচ্ছে যেমন— মহাশূন্যে পাঠানো, খনির কাজ করানো। যা তারা অনায়াসে করে থাকে। আজকাল এমন অনেক রোবট তৈরি হচ্ছে যারা মানুষের মতো কথা বলতে পারে, এদিক-ওদিক তাকাতে পারে।

তাই বলা যায় মানবজীবনকে সহজ করতে রোবটের গুরুত্ব অপরিসীম।

ঘ. জীবনযাপনের পথে মানুষ যেসব সমস্যার সম্মুখীন হয় সে তার সৃজনশীলতা দ্বারা সেসব সমস্যার সমাধান করে। সৃজনশীলতা হলো নতুন কোনো কিছু সৃষ্টি করা বা কোনো কাজ নতুনভাবে করা। সৃজনশীলতা না থাকলে মানুষ সেই আদিম যুগেই পড়ে থাকত। মেধাশ্রম খাটিয়ে সৃজনশীলতা দ্বারা মানুষ গৃহনির্মাণ করে গৃহাজীবনকে বিদায় দিয়েছে। আগুন জ্বালিয়ে, হাতিয়ার আবিষ্কার করে বন্যজীবনকে করেছে জয়। চাকা ও লিখন পদ্ধতির আবিষ্কারের মাধ্যমে সভ্যতাকে দিয়েছে নতুন রূপ। মেধাশ্রম খাটিয়ে সৃজনশীল কাজের মাধ্যমেই সভ্যতা আজকের অবস্থানে উন্নীত হয়েছে।

তবু আজও কিছু কিছু বেত্রে মানুষ সমস্যার সম্মুখীন হয়। মানুষকে আজও কায়িক পরিশ্রম করতে হয়। পরিবেশ দূষণ ও জনসংখ্যা সমস্যা মানুষের মাথাব্যথার বড় কারণ। এ সকল সমস্যা সভ্যতার সামনে হুমকিস্বরূপ। মানুষ যখনই সমস্যায় পড়েছে সে তখন মেধাশ্রমের সাহায্যে সৃজনশীলতা দিয়ে তার সমাধান করেছে। ভবিষ্যতেও তার ব্যতিক্রম হবে না। বিজ্ঞানীরা নিরলস পরিশ্রম করছেন এ সকল সমস্যার সমাধানে। যেকোনো দিন আশার বাণী শোনা যেতে পারে।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বলা যায়, মানবজাতির ভবিষ্যৎ মেধাশ্রমের ওপর নির্ভরশীল— উক্তিটি যথার্থ।



অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন-৪ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আকাশ ছোটবেলা থেকেই নভোচারী হওয়ার স্বপ্ন দেখে। সে এখন থেকেই মহাকাশ বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে জানার চেষ্টা করে। ব্যক্তিজীবনে সে অত্যন্ত আত্মবিশ্বাসী। সে তার বাবার মুখে শুনছে, কাজের বেত্রে আত্মবিশ্বাসী না হলে সফল হওয়া অসম্ভব।

- ক. রোবট বানানো কোন ধরনের শ্রম? ১
খ. রোবট বানাতে হলে কী করতে হয়? ২
গ. মানুষের মহাকাশ অভিযানের ফলে কী কী সুবিধা পাচ্ছি? ৩
ঘ. আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠার জন্য আকাশের কোন গুণগুলো ৪
থাকা জরুরি বিশ্লেষণ কর।

▶▶ ৪নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. রোবট বানানো এক ধরনের মেধাশ্রম।
খ. রোবট বানাতে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়।
এছাড়া, রোবট বানাতে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার বমতা, মাথা খাটানো এবং প্রয়োজনীয় উপকরণ। এসব কিছুর সমন্বয়ে রোবট তৈরি করা সম্ভব হয়।
গ. মানুষের মহাকাশ জয়ের স্বপ্ন বহুদিনের। ১৯১২ সালে ব্রিটেন বেলে ফ্লাইট চালু করেছিল। যদিও ব্রিটেনের সে চেষ্টা ব্যর্থ হয়। পৃথিবীকে প্রদর্শন করে এমন বসতুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলা হয়। আর মানুষের

তৈরি যেসব বস্তু পৃথিবীকে প্রদর্শন করে সেগুলোকে কৃত্রিম উপগ্রহ বলে। মহাকাশে পাঠানো প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ হলো স্পুটনিক-১, যা ১৯৫৭ সালে তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়ন মহাকাশে পাঠায়। এ সকল কৃত্রিম উপগ্রহের মাধ্যমে আমরা টেলিভিশন দেখি, আবহাওয়ার খবর পাই, ইন্টারনেট ব্যবহার করি। এসব কিছুই সম্ভব হয়েছে মানুষের মহাকাশ অভিযানের মাধ্যমে।

ঘ. আত্মবিশ্বাসী হওয়ার জন্য নিজের প্রতি আস্থা থাকা অতীব জরুরি। কেননা, নিজের প্রতি আস্থা না থাকলে ভালো কিছু করা যায় না। নিজের করা কাজ, দবতা, বমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে নিজের প্রতি এই আস্থা অর্জিত হয়।
আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা ও প্রজ্ঞার সমন্বয় ঘটান। একজন আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানেন কাজের প্রতি ভালোবাসা না থাকলে কোনো কাজ দীর্ঘদিন ধরে করা যায় না। তাই আত্মবিশ্বাসী হতে হলে আকাশকে প্রথমেই অবস্থা পর্যবেক্ষণ করে পরিকল্পনামাফিক এগিয়ে যেতে হবে। তবেই, সে তার অতীষ্ট লব্যা পূরণে সফল হতে পারবে।

প্রশ্ন-৫ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

কয়েকজন বন্ধু মিলে সামি কেওরুডং পাহাড় জয় করতে গেল। পথিমধ্যে পাহাড়ে রাত নেমে আসায় বন্ধুদের সবার কাছে থাকা নানা উপকরণ নিয়ে তারা তৈরি করে তাঁবু আর শোয়ার সরঞ্জাম, সাথে প্রতিকূল পরিবেশ

মোকাবিলায় জরবরি জিনিসপত্র। ভোরে তারা যাত্রা শুরব করলে পাথুরে তীব্র স্রোতের পাহাড়ি নদী সামনে পড়ে। কলাগাছ কেটে ভেলা বানিয়ে বন্ধুরা খুব দ্রুত নিকট গন্তব্যে পৌঁছে যায়।

- ক. মেধাশ্রম কী?
খ. কায়িকশ্রম বলতে কী বোঝায়?
গ. সামিদের অভিযানে কোন শ্রমকে নির্দেশ করা হয়েছে?
ঘ. সামিদের অভিযানের মতোই মানব সভ্যতার বিকাশ, মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বয়ে অগ্রসর হয়েছে। – উক্তিটি বিশ্লেষণ কর।

▶◀ ৬নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

- ক. মেধাশ্রম হলো মানসিক শ্রম।
খ. সব ধরনের দৈহিক শ্রম ও কষ্টের কাজে নিয়োজিত শ্রমকে কায়িকশ্রম বলা হয়। হাঁটা থেকে শুরব করে শরীরকে কাজে লাগিয়ে করা সকল প্রকার শ্রমই কায়িকশ্রম।
গ. সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মানবজাতির মেধা ও কায়িকশ্রম উভয় ভূমিকাই গুরুত্বপূর্ণ। মানুষের মেধা ও শ্রমের যুগপৎ সম্মিলনে বসতি স্থাপন করা, বুধা মেটানো এবং ক্রমে বিভিন্ন চাহিদা মেটাতে শুরব করে। মানসিক শ্রম তথা মেধাশ্রম এবং কঠোর শারীরিক পরিশ্রম তথা কায়িক পরিশ্রম মানুষকে সৃষ্টির সেরা জীব হিসেবে প্রমাণ করে। মূলত পাহাড়-পর্বত জয় কায়িকশ্রম। তবে উদ্দীপকে নির্দেশিত কায়িকশ্রমে সামি ও তার বন্ধুদের মেধা, প্রজ্ঞার ব্যবহার মেধাশ্রমকে নির্দেশ করে। উদ্দীপকে উল্লিখিত সামিদের কেওকোডং অভিযান কায়িকশ্রম ও মেধাশ্রমের যৌথ রূপ।
ঘ. সভ্যতার শুরবতে প্রাচীন মানুষ পাহাড়ের গুহায় বাস করত। ধীরে ধীরে মেধাশ্রমকে কাজে লাগিয়ে কায়িকশ্রমের মাধ্যমে মানুষ বসতি স্থাপন করে। বনজঙ্গলে মানুষ ফলমূল সংগ্রহ করে। ফলমূল সংগ্রহের পাশাপাশি রান্নার পদ্ধতি আবিষ্কার করে। কৃষিজমিকে ব্যবহার করে ফসল ফলাতে শুরব করে। এভাবে সভ্যতার পথে যাত্রা শুরব হয় মানুষের। অন্যদিকে সামি ও তার বন্ধুরা আধুনিক সমাজ ও পরিবেশ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে কেওকোডং জয় করতে অভিযানে নামে। পথে বনজঙ্গল, পাথুরে খরস্রোতা নদীসহ গুহার পথ ধরে গন্তব্যে পৌঁছায়। এখানে প্রতিকূল পরিবেশের নানারকম উপাদান সামি ও তার বন্ধুদের মেধাশ্রমকে বিকশিত করেছে এবং কায়িকশ্রমের মাধ্যমে সফল করে তুলেছে অভিযাত্রা। বস্তুত সামিদের কেওকোডং অভিযান এবং সভ্যতার অগ্রযাত্রায় নানা আবিষ্কার এর উৎস ও এর পেছনে মেধাশ্রম কায়িকশ্রমের সমন্বয়ে অগ্রসর হয়েছে। – উক্তিটি যথার্থ যুক্তিযুক্ত ও তাৎপর্যপূর্ণ।

প্রশ্ন-৬ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লাভলীদের বাসায় একদিন গ্যাস সংযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল। বাধ্য হয়ে চারপাশ থেকে আগুন ধরানোর উপকরণ জোগাড় করতে হলো। তারপর সে অনেক চেষ্টার পর আগুন ধরানোর কৌশল আয়ত্ত করল। অভ্যস্ত না থাকায় ছোট একটি দুর্ঘটনা ঘটে গেল। তবে সে ধীরে ধীরে আগুনের ওপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করতে পারল।

- ক. আগুন আবিষ্কার কিসের উদাহরণ?
খ. মেধাশ্রম বলতে কী বোঝায়?
গ. লাভলীর আগুন ধরানো কোন ধরনের শ্রম? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. লাভলী কীভাবে তার দবতা প্রয়োগ করে সফলতা অর্জন করতে পেরেছে? ব্যাখ্যা কর।

▶◀ ৬নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

- ক. আগুন আবিষ্কার মেধাশ্রমের উদাহরণ।
খ. মানসিক শ্রমকেই মেধাশ্রম বলা হয়। মেধাশ্রমের প্রধান বৈশিষ্ট্য হলো মেধার ব্যবহার। কোনো কিছু নিয়ে চিন্তা করা, পরিকল্পনা করা, আবিষ্কার করা প্রভৃতি মেধাশ্রমের উদাহরণ।
গ. লাভলীর আগুন ধরানোর কৌশল ও আগুনের ওপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা তার মেধা, চিন্তা প্রভৃতির প্রয়োগের ফলে সম্ভব হয়েছে। লাভলী মাথা খাটিয়ে শুকনো ডাল ও আনুষঙ্গিক উপকরণ কাজে লাগিয়ে রান্নার জন্য আগুন জ্বালায় এবং আগুনের ব্যবহার আয়ত্ত করে। লাভলী এ দবতা অর্জন করে মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম একসাথে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে। এটা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বিত উদাহরণ।
ঘ. লাভলী তার মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমকে কাজে লাগিয়ে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে সফলতা অর্জন করতে পেরেছে। মানুষ সভ্য মানুষে পরিণত হয়েছে দবতা অর্জনের মাধ্যমে এবং মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের যৌথ প্রয়োগের মাধ্যমে। প্রাকৃতিক ঘটনা দেখে শেখা, প্রতিকূল পরিবেশে নিজের অস্তিত্বকে টিকিয়ে রাখা মানুষের দবতা অর্জন ও প্রয়োগের বেত্র। মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম একত্রে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে মানুষ সফলতা অর্জন করতে পারে। কষ্টসাধ্য সকল কাজই মানুষ অনায়াসে কৌশল প্রয়োগে আয়ত্তে আনতে পারে। আগুন আবিষ্কারের পর রান্নার প্রচলন সভ্য মানুষের দবতা প্রয়োগের সফল উদাহরণ। অতএব, লাভলী নিজের দবতা প্রয়োগের মাধ্যমে ধীরে ধীরে আগুনের ওপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করে সফলতা অর্জন করেছে।

প্রশ্ন-৭ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মিঠুন বাবার গাড়ি চালানো দেখে এবং মাঝে মাঝে নিজে শেখার চেষ্টা করে। একদিন চাকায় সমস্যা হলে বাবার সাথে ঠিক করিয়ে নিয়ে আসে। ফেরার পথে বাবা চাকা আবিষ্কারের কাহিনী শোনান মিঠুনকে। মিঠুন তা থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে স্কুলের প্রতিযোগিতায় একটি অত্যাধুনিক গাড়ির নকশা আঁকে যা মূলত চাকার স্বয়ংক্রিয়তার ওপর ভিত্তি করে কাজ করে এবং যানজটে পড়লে উড়ে যেতে পারে। স্কুলে মিঠুনের এই উদ্ভূত গাড়ির নকশা প্রথম পুরস্কার পেল।

- ক. মানুষ কখন চাকা আবিষ্কার করে?
খ. কঠোর মেধাশ্রমের একটি উদাহরণ দাও।
গ. মিঠুনের আঁকা গাড়ি স্কুলের প্রতিযোগিতায় প্রথম পুরস্কার পেল কেন? বর্ণনা কর।
ঘ. মিঠুনের উদ্ভূত গাড়ির নকশা আবিষ্কার যেন মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূপ – আলোচনা কর।

▶◀ ৭নং প্রশ্নের উত্তর ▶◀

- ক. মানুষ প্রায় ৫৬০০ বছর পূর্বে চাকা আবিষ্কার করে।
খ. মানুষের চাকা আবিষ্কার এবং তা নিজের কাজে লাগানো কঠোর মেধাশ্রমের একটি উদাহরণ। মানুষ তার কল্পনাশক্তিকে কাজে লাগিয়ে প্রখর চিন্তা, মেধা ও জ্ঞানের মাধ্যমে আবিষ্কৃত চাকা দিয়ে যানবাহন তৈরী করে। এটি মানুষের কঠোর মেধাশ্রমের পরিচায়ক।
গ. কঠোর মেধাশ্রমের কারণে মিঠুনের আঁকা গাড়ির নকশা স্কুলের প্রতিযোগিতায় প্রথম পুরস্কার পেল। উদ্দীপকে মিঠুন তার বাবার সাথে গাড়ির সমস্যা প্রত্যাব করে এবং নিত্যদিনের যানজটের প্রতিকার হিসেবে নতুন কিছু আবিষ্কারের চিন্তা করে। সেই সাথে বাবার কাছে শোনা চাকা আবিষ্কারের কাহিনী তাকে উদ্বুদ্ধ করে। ফলে কঠোর মেধাশ্রমের মাধ্যমে মিঠুন

অত্যাধুনিক নকশার গাড়ি ঐকৈ স্কুলের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করল এবং প্রথম পুরস্কার পেল।

- ঘ. মিঠুনের উদ্ভূত গাড়ির নকশা আবিষ্কার যেন মূলত মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূপ। কারণ, দুটোই কঠোর মেধাশ্রমের ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত।

মিঠুনের সফলতা সম্ভব হয়েছে কঠোর মেধাশ্রমের কারণে। সেইসাথে তার আত্মবিশ্বাস সফলতাকে পরিচালিত করেছে। মিঠুনের সাফল্যের আরেকটি কারণ তার পারিপার্শ্বিকতার প্রতি সচেতনতা। সে গাড়ি দীর্ঘদিন ধরে পরীবা-নিরীবা ও পর্যবেষণের মাধ্যমে নতুন ধারণার উদ্ভাবনী শক্তিকে কাজে লাগায়। গাড়ির অবস্থা পর্যবেষণের মাধ্যমে উন্নত পরিকল্পনা তার মেধাশ্রমকে গতিশীল করে।

উদ্দীপকে যেমন মিঠুনের নকশাকে ভবিষ্যতের জন্য একটি মাইলফলক বলা যেতে পারে। তেমনি মানুষ চাকা আবিষ্কার করেও একটি মাইলফলকের সূচনা করে। কাজেই মিঠুনের উদ্ভূত গাড়ির নকশা উদ্ভাবন যেন মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূপ।

প্রশ্ন-৮ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মনিরার মা বাড়িতে কুমোরের আনা নানারকম বাসনকোসন কেনে। মনিরা কুমোরের সৃজনশীলতায় মুগ্ধ হয়ে তাকে সম্মান করে। কিন্তু প্রতিবেশীরা বাসন কিনতে গিয়ে দর দাম নিয়ে কুমোরকে কটুক্তি করে। মনিরার মা প্রতিবেশীকে বুঝিয়ে বলে যে, কুমোরসহ সমাজের সর্বস্তরের সকল পেশাজীবী মানুষের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা উচিত।

?

- ক. কুমোর কারা?
- খ. কী কী উপাদানের বাসনকোসন আমরা ব্যবহার করি?
- গ. মনিরা কুমোরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে কেন?
- ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত পেশা ছাড়াও সমাজে বসবাসকারী এ ধরনের পেশাজীবী মানুষের ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

▶ ৮নং প্রশ্নের উত্তর ▶

- ক. যারা মাটির বাসনকোসন তৈরি করে তারা ই কুমোর।
- খ. কুমোরদের তৈরি মাটির হাঁড়ি আমাদের নিত্যদিনের গৃহস্থালি কাজে লাগে। তামা ও পিতল, অ্যালুমিনিয়ামের বাসন কোসন আমরা নিত্য ব্যবহার করে থাকি। বর্তমানে কারখানায় পরাস্টিক, মেলামাইন, চিনামাটি, কাচ, স্টেইনলেস স্টিল প্রভৃতি বাসনপত্র তৈরি হয় যা দৈনন্দিন জীবনে অপরিহার্য অংশ।
- গ. মনিরা কুমোরকে সমাজের একজন পেশাজীবী হিসেবে সম্মান প্রদর্শন করে।
কুমোর পেশা সমাজের একটি গুরুত্বপূর্ণ পেশা। মাটির তৈরি তৈজসপত্র শিল্পমান বিবেচনায় মূল্যবান।
উদ্দীপকের মনিরা কুমোর পেশাজীবীদের সৃজনশীলতা, ঐতিহ্য, কাজের প্রতি অগাধ ভালোবাসা প্রভৃতি দেখে এবং সমাজে তাদের অবদানকে মূল্যায়ন করে। কারণ যারা সেখানে কাজ করেন তাদের নিষ্ঠা ও শ্রমের ফলেই আমরা এত আরাম-আয়েশ করে সুন্দর পায়ে খেতে পারি। মনিরা এটা বোঝে বলেই কুমোর পেশাজীবীদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে।
- ঘ. উদ্দীপকে উল্লিখিত পেশা হলো কুমোর পেশা। দৈনন্দিন ব্যবহার্য তৈজসপত্র তৈরি করে তারা সমাজে অবদান রেখে চলেছেন। তাছাড়া

এ ধরনের পেশায় আরও অনেক লোক কাজ করে। সমাজে তাদের ভূমিকা ও অবদান অপরিমিত।

অনেক পেশাজীবী আছেন যারা ভিন্ন উপাদানের বাসনপত্র তৈরি করেন। তাদের কেউ তৈরি করেন তামা ও পিতলের আবার কেউ তৈরি করেন টিন বা অ্যালুমিনিয়ামের বাসন কোসন। আমাদের সমাজে অনেকেই বংশপরম্পরায় শত শত বছর ধরে এ কাজ করে আসছেন। এছাড়া বর্তমানে ফ্যাক্টরিতে পরাস্টিক, কাচ, মেলামাইন, চিনামাটি, স্টেইনলেস স্টিল ইত্যাদি দিয়ে বাসন কোসন তৈরি হয়। ফ্যাক্টরিতে যারা কাজ করেন, তাদের নিষ্ঠা ও শ্রমের ফলে নিত্য ব্যবহার্য তৈজসপত্র শৈল্পিক হয়ে ওঠে। বাঙালি ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি ধারণ করে চলেছেন তারা। ফ্যাক্টরি বা কারখানায় কাজ করা সম্মানের। তামা, পিতল, টিন বা অ্যালুমিনিয়াম, পরাস্টিক, মেলামাইন, চিনামাটি, কাচ, স্টেইনলেস স্টিল ইত্যাদির বাসন কোসন আমাদের দৈনন্দিন কাজের অন্যুজ্ঞ।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায়, নানা পেশার মানুষের রুদ্র রুদ্র অবদানেই সমাজ সুন্দর হয়ে ওঠে। তাই তাদের অবদানকে মূল্যায়ন করে যথাযথ সম্মান প্রদর্শন করা উচিত।

প্রশ্ন-৯ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লাবণী তার ছোট বোন নবনীকে বাংলা বর্ণমালা লিখতে শেখায়। বর্ণ চেনানোর পাশাপাশি এ বর্ণমালার উদ্ভব নিয়ে মজার মজার সব উপকথা বা রূপকথা শোনায়। নবনী আগ্রহভরে শোনে ও প্রশ্ন করে। লাবণী ছবি ঐকৈ বর্ণ চেনায়, তাই নবনী খুব দ্রুত বাংলা বর্ণমালা চিনতে ও লিখতে শিখে যায়।

- ক. বাংলা বর্ণমালার উৎস কী? ১
- খ. লিপিকর বলতে কী বোঝায়? ২
- গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কিত উপকথাটি বর্ণনা কর। ৩
- ঘ. শ্রমের ভিত্তিতে লাবণীর কাজকে তুমি কীভাবে মূল্যায়ন করবে? ৪

?

▶ ৯নং প্রশ্নের উত্তর ▶

- ক. বাংলা বর্ণমালার উৎস ব্রাহ্মীলিপি।
- খ. প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদেরকে লিপিকর বলা হতো। বর্তমানে লিপিকর বলতে যারা দলিল লেখেন তাদেরকে বোঝায়।
- গ. উদ্দীপকে উল্লিখিত বর্ণমালাটি হলো বাংলা বর্ণমালা। লাবণী নবনীকে বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কে গল্প, রূপকথা ও উপকথা শোনায়।
বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কিত উপকথাটি নিম্নরূপ : বাংলা বর্ণমালা ব্রাহ্মীলিপি থেকে এসেছে। উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী দেবতা ব্রহ্মা ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি আবিষ্কার করেছিলেন। তাই তার নামানুসারে ঐ লিপির নামকরণ করা হয় ব্রাহ্মীলিপি।
- ঘ. শ্রমের ভিত্তিতে লাবণীর কাজ হলো মেধাশ্রম।
মেধাশ্রম হলো মাথা খাটিয়ে যে কাজ করা হয়। উদ্দীপকে লাবণী তার ছোট বোন নবনীকে বর্ণমালা চেনাতে, শিখাতে ও লিখতে শেখায়। সাথে সাথে গল্প বলাসহ ছবি আঁকার মাধ্যমে এ কাজ সম্পন্ন করে। অর্থাৎ লাবণী মাথা খাটিয়ে নিজের দবতা, মেধা ও জ্ঞানকে প্রয়োগ করে নবনীকে বর্ণমালা শেখাতে সফল হয়। এ কারণে লাবণীর কাজ মেধাশ্রমের উদাহরণ।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে আমার মূল্যায়ন হলো লাবণী তার মেধাশ্রমকে কাজে লাগিয়ে উদ্দীপকে উল্লিখিত কাজ সম্পন্ন করে যাচ্ছে।

প্রশ্ন-১০ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

অনিক বিজ্ঞানমেলায় একটি রোবট বানিয়ে দারবণ প্রশংসা পায়। কারণ রোবটটি ছিল ট্রাফিক পুলিশ বা ট্রাফিক যন্ত্রমানব। এ রোবট রাস্তার যানজট বন্ধ করে সুশৃঙ্খল পরিবেশ ফিরিয়ে আনবে। অনিকের বাসা থেকে স্কুলে আসা যাওয়া করতে দীর্ঘবর্ণ রাস্তায় যানজটে থাকতে হয় বলে এ পরিকল্পনা তার মাথায় আসে। এ জন্য প্রচুর লেখাপড়া করে কলকজা জেগাড় করে কৌশলের মাধ্যমে এ রোবট বানায় সে। উদ্ভাবনী বুদ্ধি, নিতানতুন চিন্তা করার বমতা ও পড়াশুনা অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র।

- ক. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন কে? ১
খ. প্রথমদিকে রোবটের ব্যবহার কীভাবে হতো? ২
গ. অনিকের আবিষ্কার কী ধরনের শ্রম? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র কেনটি ব্যাখ্যা কর। ৪

▶▶ ১০নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক।
খ. প্রথমদিকে বিভিন্ন কাজে রোবট ব্যবহার করা হতো। কোনোটি ঘর পরিষ্কার, কোনো রোবট কারখানায় কাজ করত। আবার কোনো রোবটকে পাঠানো হতো মহাশূন্যে। আজকাল অবশ্য এমন অনেক রোবট তৈরি হচ্ছে যারা মানুষের মতো কথা বলতেও পারে, নাচতে পারে এমনকি এদিক-ওদিক তাকিয়ে দেখতে পারে।
গ. অনিকের ট্রাফিক পুলিশের বিকল্প রোবট আবিষ্কার মেধাশ্রমের অন্তর্গত। রোবট হলো যন্ত্রমানব। অনেক গবেষণা, পরীবা-নিরাবা ও মেধাশ্রমের মাধ্যমে মানুষ বিভিন্ন ধরনের রোবট আবিষ্কার করে এবং নিজের প্রয়োজনে কাজে লাগায়।
অনিকও মানুষের যাতায়াতের প্রয়োজনে কাজে লাগানোর জন্য মেধাশ্রম খাটিয়ে একটি ট্রাফিক রোবট আবিষ্কার করে। রাস্তায় যানজট বন্ধ করে সুশৃঙ্খল পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য অনেক পরিকল্পনা করে, অনেক কিছু চিন্তা-ভাবনা করে অনিক এ কাজটি করতে পারে।
অতএব, উদ্দীপকে উল্লিখিত অনিকের আবিষ্কার হলো মেধাশ্রম এবং এটি সমাজের উন্নয়নে বড় ভূমিকা রাখবে।
ঘ. অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র হলো কঠোর মেধাশ্রম, সৃজনশীলতা ও অধ্যবসায়।
রোবট তৈরি করা সহজ নয়। এর জন্য প্রয়োজন অনেক পড়াশোনা, প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও দবতা এবং উন্নত প্রযুক্তি। রোবট বানাতে হলে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়। সাথে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিতানতুন চিন্তা করার বমতা এবং মাথা খাটানো। রোবট বানানো তাই অসম্ভবকে সম্ভব করা। আর তা সম্ভব হয়েছে কঠোর মেধাশ্রমের মাধ্যমে।
অতএব, উদ্দীপকে উল্লিখিত অনিক তার পরিকল্পনামতো রোবট বানাতে মেধাশ্রমের মূলমন্ত্রকে প্রয়োগ করেছে এবং সফলতা পেয়েছে।

প্রশ্ন-১১ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নীরা বই পড়তে পছন্দ করে। ড. মুহাম্মদ জাফর ইকবাল তার প্রিয় লেখক এবং তাঁর সব বই নীরার একাধিকবার পড়া। বড় হয়ে সে মহাকাশে অভিযানে যেতে চায়। তাই এখন থেকেই ব্যায়াম, খাবার পড়াশোনা ইত্যাদির প্রতি সে খুবই মনোযোগী। আইজাক আসিমভসহ পৃথিবীর বিখ্যাত কল্পবিজ্ঞান লেখক এর সম্প্রতি প্রকাশিত বিজ্ঞানবিষয়ক লেখা নীরা নিয়মিত পড়ে।



- ক. মহাশূন্যে সর্বপ্রথম কোন কৃত্রিম উপগ্রহ পাঠানো হয়? ১
খ. উপগ্রহ বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা কর। ২
গ. নীরা বড় হয়ে কী হতে চায় এবং এজন্য তার করণীয় কী? ৩
ঘ. নীরা কী ধরনের বই পড়তে পছন্দ করে? তার পছন্দের বিষয় ও বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান মূল্যায়ন কর। ৪

▶▶ ১১নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. মহাশূন্যে সর্বপ্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ স্পুটনিক-১ পাঠানো হয়।
খ. গ্রহকে প্রদর্শনকারী বস্তুকে উপগ্রহ বলা হয়। একইভাবে পৃথিবীকে প্রদর্শন করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলা হয়। যেমন: চাঁদ পৃথিবীর প্রাকৃতিক উপগ্রহ।
গ. নীরা বড় হয়ে নভোচারী বা অ্যাস্ট্রোনট হতে চায়।
যারা মহাকাশে অভিযানে যান তাদেরকে নভোচারী বলা হয়। মহাশূন্যের হাতছানি কখনো ফিরিয়ে দিতে পারেনি মানুষ। রহস্যে ঘেরা অজানা এই মহাশূন্য নিয়ে মানুষের আগ্রহ অসীম। নভোচারী হতে গেলে অনেক লেখাপড়া, বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানাসহ শারীরিকভাবে সুস্থ থাকতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীবা দিয়ে সম্ভোষণক ফল করে যাওয়া যায় মহাকাশে।
উদ্দীপকের নীরা বড় হয়ে নভোচারী হতে চায়। তার লব্য পূরণে কঠোর পরিশ্রম ও পড়াশুনা করে নিজেকে উপযুক্ত করে গড়ে তোলাই তার করণীয়।
ঘ. নীরা কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক বই পড়তে পছন্দ করে।
কল্পনা করা মেধাশ্রমের অন্তর্গত। যারা বিজ্ঞান লেখেন তারা কল্পবিজ্ঞান লেখক। বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে লেখা হয় বলে কল্পবিজ্ঞান বা সায়েন্স ফিকশন বলা হয়। সায়েন্স ফিকশনের পাশাপাশি নীরা বিজ্ঞানবিষয়ক বই পড়তে পছন্দ করে। মহাকাশে ওড়ার স্বপ্ন বহুদিনের। বই পড়ার মাধ্যমে সে জানতে পারে ১৯১২ সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চালু করে যা বার্থ্য হয়। মহাশূন্যে পাঠানো প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহগুলো স্পুটনিক-১ যা ১৯৫৭ সালে তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়ন মহাকাশে পাঠায়।
অতএব, নীরার পছন্দের বিষয় হলো মহাশূন্য, মহাশূন্যে অভিযান, কৃত্রিম উপগ্রহ ইত্যাদি। এ বিষয়ে তার বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানও যথেষ্ট ভালো।

প্রশ্ন-১২ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ফোরকান দরিদ্র রিকশাচালক। রিকশা চালিয়ে ছোট ছেলেকে স্কুলে ভর্তি করে। একদিন রিকশার আরোহী একজন নিপাট ভদ্রলোক ছেলের সামনে তাকে বিদ্রোপ করে। রিকশাওয়ালার ছেলের পড়ালেখা নিয়ে তীব্র মন্তব্য করে। এমন আচরণে রিকশাচালক এবং তার ছেলে দুজনেই মর্মাহত ও ব্যথিত হয়।



- ক. আত্মমর্যাদা কী? ১
খ. পেশাগত জীবনে আত্মমর্যাদার বৈশিষ্ট্য কী কী? ২
গ. উদ্দীপকের ভদ্রলোকের আচরণে কী প্রকাশ পায়? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ফোরকান ও ভদ্রলোকের আত্মমর্যাদার তুলনামূলক বিশ্লেষণ কর। ৪

▶▶ ১২নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. নিজেকে মর্যাদা দেয়া ও সম্মানিত করা হলো আত্মমর্যাদা।

- খ. পেশাগত জীবনে আত্মমর্যাদার বৈশিষ্ট্যগুলো হলো কর্মনিষ্ঠা, সততা, অপরকে সম্মান করা, প্রতিবেশীদের শ্রদ্ধা করা, দায়িত্ব পালন করা ইত্যাদি।
- গ. উদ্দীপকের ভদ্রলোকের আচরণে আত্মমর্যাদাহীনতা প্রকাশ পায়। একজন আত্মমর্যাদাবান মানুষ সকল শ্রেণিপেশার মানুষকে সম্মান করে। সকল জাতি-ধর্মের মানুষকে ভালোবাসে, শ্রদ্ধা করে। উদ্দীপকের ভদ্রলোক একজন আত্মমর্যাদাহীন মানুষ। তিনি রিকশাচালক ও তার ছেলেকে অপমান করেছেন। অর্থাৎ লোকটি রিকশাচালককে অসম্মান করেছেন। এটি কখনই আত্মমর্যাদার পরিচয় বহন করে না বরং নিচু মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ।
- ঘ. ফোরকান ও ভদ্রলোকের আত্মমর্যাদার তুলনামূলক বিশ্লেষণ করে দেখা যায়, ফোরকানের সাথে ভদ্রলোকের বৃহৎ আচরণ লোকটির আত্মমর্যাদাহীনতার পরিচয় বহন করে। মানবজীবনে আত্মমর্যাদার গুরুত্ব অপরিসীম। একজন আত্মমর্যাদাসম্পন্ন মানুষ নিজের সম্মান ও মানুষ হিসেবে নিজের পরিচয় সম্পর্কে সচেতন থাকে। কারো সাথে অন্যায় আচরণ করে না। রিকশা আরোহী লোকটি তার খারাপ ব্যবহারে আত্মমর্যাদাহীনতার পরিচয় দেন। অপরদিকে ফোরকান ও তার ছেলে কটু কথা শুনে প্রত্যন্তর করেনি। ফোরকানে ভেতর মানুষের সাথে ভালো-মন্দ ব্যবহারের বোধ আছে। সে একজন মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ। সে শিখিত না হলেও স্বশিক্ষিত, কারণ শিবার গুরুত্ব উপলব্ধি করে ছেলেকে স্কুলে পড়ালেখা করতে পাঠিয়েছে। এতে ফোরকানের আত্মমর্যাদাবোধ স্পষ্ট হয়ে ওঠে।
- অতএব, উদ্দীপকের ভদ্রলোক ও ফোরকানের আচরণের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করে বলা যায় যে, রিকশাচালক আত্মমর্যাদাসম্পন্ন মানুষ কিন্তু আরোহী ভদ্রলোক নন।

প্রশ্ন-১৩ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

পড়াশুনা শেষ করার পর রাজিব বহু জায়গায় দ্বারস্থ হবার পর ব্যর্থ হয়ে নিজের সামান্য পুঁজি ও মা, বোনের হস্তশিল্প বিভিন্ন জায়গায় বিক্রি করতে থাকে। বিক্রির পরিমাণ বাড়তে থাকলে সে ব্যবসায়ে মনোযোগী হয়। তাদের সম্মিলিত শ্রম বড় একটি প্রতিষ্ঠানে রূপ নেয়।

- ক. আত্মবিশ্বাস কী? ১
খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য কী কী? ২
গ. রাজিব কেমন ধরনের মানুষ? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. রাজিবের সফল হওয়ার মূলমন্ত্র মূল্যায়ন কর। ৪

▶ ১৩নং প্রশ্নের উত্তর ▶

- ক. আত্মবিশ্বাস হলো নিজের জ্ঞান, কর্মব্রমতা ও কর্মদ্রবতা সম্পর্কে বিশ্বাস ও আস্থা।
- খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্যগুলো হলো নিজের প্রতি আস্থা, সাহস, নিজের ও পরিপার্শ্বের বিষয়ে সচেতনতা, সকল কাজের সঠিক পরিকল্পনা, ভবিষ্যতের বিষয়ে দূরদর্শিতা, সকল বিষয়ে প্রজ্ঞা প্রভৃতি।
- গ. রাজিব একজন আত্মবিশ্বাসী ধরনের মানুষ। আত্মবিশ্বাসী মানুষ সবসময় তার নিজের এবং পরিপার্শ্বিকতার প্রতি সচেতন। আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় পরিকল্পনা করে কাজে নামে। তারা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা এবং প্রজ্ঞার সমন্বয় ঘটান। ফলে তাদের সফল হওয়ার সম্ভাবনা বেড়ে যায়। আত্মবিশ্বাসী মানুষ কাজের প্রতি ভালোবাসার তাগিদে সঠিক পেশা নির্বাচন করে।
- ঘ. রাজিবের সফল হওয়ার মূলমন্ত্র হলো আত্মবিশ্বাস।

রাজিবের মধ্যে নিজের প্রতি আস্থা ও সাহস গুণগুলো আছে। অল্প পুঁজি নিয়ে কাজ শুরু করার বেত্রে তার নিজের প্রতি আস্থা ছিল। হতাশা মনের ভেতর পুষে রেখে সে ভেঙে পড়েনি। সাহস সঞ্চার করে নতুন কাজ শুরু করেছে। এভাবে ধীরে ধীরে আত্মবিশ্বাসের সাথে সে এগিয়ে যায় সফলতার পথে।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায় যে, রাজিবের সফলতার মূলমন্ত্র হলো আত্মবিশ্বাস অর্থাৎ নিজের প্রতি আস্থা, সাহস, সচেতনতা, সঠিক পরিকল্পনা, দূরদর্শিতা ও প্রজ্ঞা।

প্রশ্ন-১৪ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নুসরাতের স্কুলে দেয়ালিকার প্রতিযোগিতা শুরু হয়। দিন রাত অক্লান্ত পরিশ্রমে ও সৃজনশীলতায় সে তার ক্লাসের বোর্ডে খুব নন্দনিক দেয়ালিকা বা দেয়াল পত্রিকা প্রকাশ করে যা মূলত চারপাশের ফেলনা জিনিস দিয়ে তৈরি। শ্রেণিশির্ষক নুসরাতের সৃজনশীলতায় মুগ্ধ হন। সবচেয়ে খুশি হন পুরো স্কুলের একটি স্থাপনা দেখে যা শুধু কাগজ ও হার্ডবোর্ড দিয়ে তৈরি করা। পুরো স্কুলে নুসরাত একজন সৃজনশীল মানুষ হিসেবে পরিচিতি পায়।

- ক. সৃজনশীলতার অর্থ কী? ১
খ. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য কী? ২
গ. নুসরাতের সৃজনশীলতার পরিচয় দাও। ৩
ঘ. নুসরাতের কী কী বৈশিষ্ট্য তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণিত করে? ৪

▶ ১৪নং প্রশ্নের উত্তর ▶

- ক. সৃজনশীলতার অর্থ হলো : নতুন কিছু সৃজন বা সৃষ্টি করার প্রবণতা।
- খ. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য হলো স্বকীয়তা অর্থাৎ অন্যকে অনুকরণ না করা, নিজের পছন্দ, ভালো লাগা ও আগ্রহকে প্রাধান্য দেয়া, সুখ দুঃখ ভাগাভাগি করা, খেলাধুলা, কৌতুক করা, সত্যসম্প্রদায়, আবিষ্কার করার মানসিকতা, সমাজ ও জীবন সচেতনতা ইত্যাদি।
- গ. কোনো কাজ সৃজন বা সৃষ্টি করাকেই সৃজনশীলতা বলে। নুসরাত চারপাশের ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা উপকরণ থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন উপাদান আবিষ্কার করে নিজের সৃজনশীলতার স্বাবর রেখেছে। সে পুরো স্কুলের স্থাপনা উপস্থাপনের মাধ্যমে সৃজনশীলতার পরিচয় দিয়েছে। এছাড়া দেয়াল পত্রিকা প্রকাশও তার সৃজনশীলতার অন্যতম পরিচায়ক।
- ঘ. নুসরাতের নতুন কিছু সৃষ্টির চেষ্টা ও সংকল্প তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণ করে। একজন সৃজনশীল মানুষের যেসব বৈশিষ্ট্য থাকা দরকার তা নুসরাতের মধ্যে রয়েছে। সে চারপাশের ফেলনা জিনিস দিয়ে একটি সম্পূর্ণ দেয়ালিকা তৈরি করে ফেলে। এমনকি শুধু হার্ডবোর্ড ও কাগজের সাহায্যে পুরো স্কুলের কাঠামো তৈরি করা তার সৃষ্টিশীলতার পরিচায়ক। নুসরাতের স্বকীয়তাবোধ, নতুন কিছু সৃষ্টি করা, নিজের পছন্দ, ভালোলাগাকে প্রাধান্য দেয়া, আবিষ্কার করার মানসিকতা ইত্যাদি তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণ করেছে।

প্রশ্ন-১৫ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মাসুম ও মাহমুদ দুই বন্ধু। মাহমুদ নিজের ওপর আস্থা হারিয়ে ফেলেছে। মাহমুদ পরিবারের ছোট সন্তান বলে সকলের সাহায্যের ওপর নির্ভরশীল। সবাই তাকে আদর করে। সে তার পড়ার টেবিলের বই পরিপাটি করে রাখতে পারে না। কাজের প্রতি তার প্রচণ্ড অনীহা ও ভয় জন্মেছে। তার মধ্যে আত্মবিশ্বাস নেই বললেই চলে। কিন্তু মাসুম সম্পূর্ণ বিপরীত চরিত্রের অধিকারী।

[আমর্ত পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা]

?

- ক. নিরাপত্তা কী?
খ. মানুষের সৃজনশীলতা কীভাবে বৃদ্ধি পায়?
গ. মাহমুদের চরিত্রের কোন বিষয়টির অভাবে তার মন-মানসিকতার অবনতি ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. “উক্ত বিষয়টি সকল প্রকার কাজের প্রতি মানুষের অগ্রহ বৃদ্ধি করে” উক্তিটির সপরে তোমার যুক্তি দাও।

▶▶ ১৬নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶

- ক. বিভিন্ন ধরনের দুর্ঘটনা, বিপদ প্রভৃতি থেকে নিরাপদ থাকার জন্য গৃহীত ব্যবস্থাকে নিরাপত্তা বলে।
খ. বিভিন্ন সৃজনশীল কাজ বেশি বেশি করলে মানুষের সৃজনশীলতা বৃদ্ধি পায়। সৃজনশীলতা বৃদ্ধির জন্য চারপাশের প্রকৃতি নিয়ে বেশি বেশি ভাবতে হয়, সমস্যাগুলো কী কী, কীভাবে সেসব সমস্যাগুলো সমাধান করা যায় সেগুলো খুঁজে বের করার চেষ্টা করতে হয়। তাছাড়া নতুন কোনো কিছু দেখলে শেখার চেষ্টা করলেও মানুষের সৃজনশীলতা বৃদ্ধি পায়।
গ. উদ্দীপকের মাহমুদের চরিত্রে আত্মবিশ্বাসের অভাব দেখা দিয়েছে। এর অভাবে মাহমুদের মন-মানসিকতার অবনতি ঘটেছে। আত্মবিশ্বাস মানে হলো নিজের প্রতি আস্থা। নিজের প্রতি আস্থাবান না হলে ভালো কিছু করা যায় না। নিজের করা কাজ, দরতা, বমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে নিজের প্রতি এই আস্থা অর্জিত হয়। উদ্দীপকের মাহমুদ পরিবারের ছোট সন্তান বলে সকলের সাহায্যের ওপর নির্ভরশীল। সে নিজের পড়ার টেবিলের বইটিও পরিপাটি করে রাখতে পারে না। নিজের ওপর আস্থা হারিয়ে ফেলায় তার মধ্যে এখন আত্মবিশ্বাস নেই বললেই চলে। এজন্য তার মন-মানসিকতার অবনতি ঘটেছে।
ঘ. আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময়ই পরিকল্পনামাফিক কাজ করেন। তারা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা এবং প্রজ্ঞার সমন্বয় ঘটান। ফলে তাদের সফল হওয়ার সম্ভাবনা বেড়ে যায়। যারা দূরদর্শী নয়, তারা আত্মবিশ্বাসী হতে পারে না। দূরদর্শিতার সাথে পরিকল্পনা না করলে কাজ করার পথে নানা অমূলক বাঁধার সম্মুখীন হতে হয়। একজন আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানে কাজের প্রতি ভালোবাসা না থাকলে দীর্ঘদিন ধরে কোনো কাজ করা যায় না। তাই আত্মবিশ্বাস কাজের প্রতি মানুষের অগ্রহ বৃদ্ধি করে।

প্রশ্ন-১৬ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সায়ন একজন সত্যবাদী ছেলে। যেকোনো কাজে সে অন্য কারো সাহায্য নেয় না। তার ব্যবহার ভালো। পরীবার সময় সে কারো খাতা দেখে লেখে না। অপরদিকে তারই সহপাঠী প্রাপ্ত খুবই উচ্ছৃঙ্খল। সে তার নিজের



সৃজনশীল প্রশ্নব্যংক

- প্রশ্ন-১৭ ▶ রাসেল পড়াশোনায় অমনোযোগী ও দুর্দু প্রকৃতির। প্রায় প্রতিটি ক্লাসেই শাস্তি পেয়ে থাকে। এরই ধারাবাহিকতায় সে ক্লাসে ফাঁকি দিতে শুরব করল। স্কুলের বার্ষিক পরীবার প্রায় প্রতিদিন সামনে, পাশে ও পেছনে বসা সহপাঠীকে বিরক্ত করতে লাগল। শেষের দিকে নকল করতে শুরব করল। এরই ফলস্বরূপ তাকে বহিস্কার করা হলো।
ক. কিসের মাধ্যমে আত্মমর্যাদার পরিচয় ফুটে ওঠে?
খ. আত্মমর্যাদাবান হওয়ার জন্য কী কী করতে হয়?
গ. রাসেলের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কী নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর।
ঘ. পেশাগত জীবনে রাসেলের ভবিষ্যৎ ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

প্রশ্ন-১৮ ▶ মারিয়া নিয়মিত অনলাইনে খবর পড়ে। যেকোনো তথ্য সম্পর্কে ওয়াকিবহাল থাকে। তার ছোট বোন ফারিয়া একদিন তাকে জিজ্ঞেস করে

- ১ সম্পর্কে কোনো ধারণা রাখে না। পরীবার সময় সে অন্যের খাতা দেখে লেখে। এতে তার ভবিষ্যৎ হুমকির সম্মুখীন হয়ে উঠেছে।

[বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]

?

- ক. আত্মমর্যাদা কাকে বলে? ১
খ. আত্মমর্যাদাসম্পন্ন মানুষের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখ। ২
গ. সায়নের চিন্তাধারা কোন প্রকৃতির? এতে তার ভবিষ্যৎ কেমন হতে পারে ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. প্রাপ্তের সফলতার পেছনে কোন বিষয়টি বাধা হয়ে দাঁড়াতে বিশেষরূপ কর। ৪

▶▶ ১৬নং প্রশ্নের উত্তর ▶▶


- ক. অর্জিত দায়িত্বের প্রতি সততা, কর্মনিষ্ঠা ও সম্মানবোধকে আত্মমর্যাদা বলে।
খ. আত্মমর্যাদাসম্পন্ন মানুষের চারটি বৈশিষ্ট্য নিম্নরূপ :
i. আত্মমর্যাদাবান মানুষেরা খুব সং হন,
ii. তিনি অনৈতিক কিছু সমর্থন করেন না,
iii. তিনি তার পরিবারের সদস্যদের সম্মান করেন, ভালোবাসেন,
iv. তিনি তার প্রতিবেশীদের শ্রদ্ধা করেন এবং তাদের কোনোক্রম অসুবিধা হবে এমন কাজ করেন না।
গ. উদ্দীপকের সায়নের চিন্তাধারা আত্মমর্যাদাবান প্রকৃতির। তার আত্মমর্যাদাবোধ খুবই প্রখর। সায়ন একজন সত্যবাদী ছেলে। সে যেকোনো কাজে অন্য কারো সাহায্য নেয় না, তার ব্যবহার ভালো। পরীবার সময় সে অসদুপায় অবলম্বন করে না। সে সবসময় অন্যায় করা থেকে বিরত থাকে। এ জন্য তার সততা ও কর্মনিষ্ঠার মাধ্যমে সে একজন সফল মানুষ হিসেবে ভবিষ্যৎ জীবন গঠন করতে পারে।
ঘ. উদ্দীপকের প্রাপ্ত তার আচরণে আত্মমর্যাদাহীনতার পরিচয় দিয়েছে। এটি তার সফলতার পথে বাঁধা সৃষ্টি করবে। আত্মমর্যাদাহীন ব্যক্তির অসং প্রকৃতির হয়ে থাকে। যারা ঝগড়া-বিবাদে লিপ্ত থাকে, যারা অন্যের বতি করে, রাস্তাঘাটে মেয়েদের প্রতি বাজে মন্তব্য করে, কণ্ঠ, পাড়া-প্রতিবেশীদের অসম্মান করে, পরীবার সময় অসদুপায় অবলম্বন করে, অনৈতিক কাজ করে এবং উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতির আচরণ করে তারা সবাই আত্মমর্যাদাহীন। আত্মমর্যাদাহীন ব্যক্তির নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা থাকে না। আত্মমর্যাদাহীন ব্যক্তি জীবনে কখনো সফলতার মুখ দেখতে পারে না।
উদ্দীপকের প্রাপ্ত খুবই উচ্ছৃঙ্খল, সে তার নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা রাখে না। পরীবার সময় সে অন্যের খাতা দেখে লেখে যা আত্মমর্যাদাহীনতার বহিঃপ্রকাশ। যার দরবণ তার ভবিষ্যৎ হুমকির সম্মুখীন হয়ে উঠেছে।



কীভাবে ইন্টারনেট ব্যবহার করা হয়? মারিয়া ইন্টারনেটে এর উত্তর খুঁজে বের করে এটি কৃত্রিম উপগ্রহের কারণে সম্ভব হয়।

- ক. কৃত্রিম উপগ্রহ কী? ১
খ. নভোচারী বলতে কী বোঝায়? ২
গ. মারিয়া কীভাবে ছোট বোনের প্রশ্নের উত্তর দিল? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. ফারিয়া যে জ্ঞান লাভ করল তা মূল্যায়ন কর। ৪

প্রশ্ন-১৯ ▶ নিম্নের মা হাসপাতালে কাজ করে। ছোট নিম্মি মাকে জিজ্ঞেস করে তাকে কী কী করতে হয়। মা তাকে বলল, ‘রোগীদের সেবা শূন্য যা করা তার কাজ।’ নিম্মি বড় হয়ে সেই পেশা নির্বাচন করতে চাইলে মা তাকে আরও বড় পেশার স্বপ্ন দেখায়।

- ক. মেধাশ্রম কী? ১
খ. মেধাশ্রমের পরিচয় দাও। ২
গ. নিম্নের মায়ের পেশা কী? ব্যাখ্যা কর। ৩
ঘ. নিম্নের মায়ের পেশা কী ধরনের মূল্যায়ন কর। ৪
- প্রশ্ন-২০ ▶**
- 
- ক. কে সর্বপ্রথম তার গাড়ি তৈরির কারখানায় কোন স্বয়ংক্রিয় যন্ত্রকে কাজে লাগিয়েছিল? ১
খ. শিবকতা করা কেন মেধাশ্রম? ২
গ. উদ্দীপকের চিত্রটি আবিষ্কারের পূর্ব ইতিহাস সংক্ষেপে লেখ। ৩

- ঘ. উদ্দীপকের চিত্রটি আবিষ্কারের গুরুত্ব বর্ণনা কর। ৪
- প্রশ্ন-২১ ▶** প্রাচীনকালে এক অঞ্চলের মানুষ অন্য অঞ্চলের আবিষ্কার সম্পর্কে জানতে পারত না। প্রাচীন ফিনিশীয়রা বহুবছর ধরে গবেষণা করে একটি পদ্ধতি আবিষ্কার করে। তার ফলে সেই পদ্ধতি মানুষের আবিষ্কৃত যেকোনো বিষয়ের তথ্য সংগ্রহণ করে রাখতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।
- ক. বাংলালিপি কোন লিপি থেকে আবিষ্কৃত হয়েছে? ১
খ. সমাজের সকল পেশার মানুষকে কেন শ্রদ্ধা করা উচিত? ২
গ. উদ্দীপকে কোন বিশেষ পদ্ধতি আবিষ্কারের প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে— বুঝিয়ে লেখ। ৩
ঘ. সমাজ বিকাশে উক্ত পদ্ধতির গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর। ৪



অনুশীলনের জন্য দক্ষতাস্তরের প্রশ্ন ও উত্তর



- জ্ঞানমূলক** ----- //
- প্রশ্ন ১ ১ ৥ পৃথিবীর উপগ্রহ কাকে বলে?**
উত্তর : পৃথিবীকে প্রদর্শন করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলে।
- প্রশ্ন ১ ২ ৥ চাঁদ কী?**
উত্তর : চাঁদ হলো পৃথিবীর প্রাকৃতিক উপগ্রহ।
- প্রশ্ন ১ ৩ ৥ নিজের প্রতি আস্থা অর্জিত হয় কেমন করে?**
উত্তর : নিজের প্রতি আস্থা অর্জিত হয় নিজের করা কাজ, দবতা, বমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাবার মাধ্যমে।
- প্রশ্ন ১ ৪ ৥ প্রাচীনকালে মানুষ কোথায় বাস করত?**
উত্তর : প্রাচীনকালে মানুষ ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে বাস করত।
- প্রশ্ন ১ ৫ ৥ প্রথম কোথায় মানুষের স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল?**
উত্তর : প্রথম ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে মানুষের স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল।
- প্রশ্ন ১ ৬ ৥ উয়ারী বটেশ্বরে কী ধরনের বসতি পাওয়া গেছে?**
উত্তর : উয়ারী বটেশ্বরে গর্ত বসতি পাওয়া গেছে।
- প্রশ্ন ১ ৭ ৥ উয়ারী বটেশ্বরে আবিষ্কৃত উল্লেক্ষযোগ্য নিদর্শনাদির মধ্যে কী রয়েছে?**
উত্তর : উয়ারী বটেশ্বরে আবিষ্কৃত উল্লেক্ষযোগ্য নিদর্শনাদির মধ্যে মূল্যবান পাথরের পুঁতি, মাটির পাত্র, রাস্তা, বাটখারা, মুদ্রা, নিবাস প্রভৃতি রয়েছে।
- প্রশ্ন ১ ৮ ৥ দ্বিতীয় নগরায়ন কী?**
উত্তর : সিন্ধু সভ্যতার পরের নগরায়ন হলো দ্বিতীয় নগরায়ন।
- প্রশ্ন ১ ৯ ৥ কোথায় কয়রা নামের একটি নদীখাত রয়েছে?**
উত্তর : পুরাতন ব্রহ্মপুত্র ও আড়িয়াল খাঁ নদের মিলনস্থলে কয়রা নামের একটি নদীখাত রয়েছে।
- প্রশ্ন ১ ১০ ৥ প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের কী বলা হতো?**
উত্তর : প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের লিপিকর বলা হতো।
- প্রশ্ন ১ ১১ ৥ কলকজা দিয়ে তৈরি, যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না তাকে কী বলা হয়?**
উত্তর : কলকজা দিয়ে তৈরি, যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না তাকে রোবট বলা হয়।

- অনুধাবনমূলক** ----- //
- প্রশ্ন ১ ১ ৥ কেন লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার হলো? ব্যাখ্যা কর।**
উত্তর : প্রাচীনকালে এক দেশের মানুষ যা আবিষ্কার করল তা আরেক দেশের মানুষ কীভাবে জানবে এ নিয়ে খুবই সমস্যা হতো। কোনো কিছু কাউকে জানাতে গেলে নিজে গিয়ে, না হয় দূত পাঠিয়ে জানাতে হতো। তাই এ সমস্যা সমাধানের লব্ধে আবিষ্কৃত হলো লিখন পদ্ধতি।
- প্রশ্ন ১ ২ ৥ বাংলালিপি এসেছে কীভাবে?**
উত্তর : উপমহাদেশের উপকণ্ঠে অনুযায়ী দেবতা ব্রহ্মা ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি আবিষ্কার করেছিলেন। তাই তার নামানুসারে এ লিপির নামকরণ করা হয় ব্রাহ্মীলিপি। আমাদের বাংলালিপি এই ব্রাহ্মীলিপি থেকেই এসেছে।
- প্রশ্ন ১ ৩ ৥ রোবট বানাতে হলে কী করতে হবে?**
উত্তর : রোবট বানাতে হলে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়। সাথে সাথে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার বমতা এবং মাথা খটানো।
- প্রশ্ন ১ ৪ ৥ নতোচারী হওয়ার জন্য কী প্রয়োজন?**
উত্তর : নতোচারী হতে হলে অনেক পড়াশোনা করতে হয়। সাথে সাথে বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়। শারীরিকভাবে সুস্থ হতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীবা দিয়ে সন্তোষজনক ফলাফল করলে তবেই কেবল যাওয়া যায় মহাকাশে।
- প্রশ্ন ১ ৫ ৥ প্রাচীনকালে বসতি স্থাপন করা সহজ ব্যাপার ছিল না কেন? ব্যাখ্যা কর।**
উত্তর : প্রাচীনকালে বসতি স্থাপন করা সহজ কোনো ব্যাপার ছিল না। কারণ বসতি স্থাপনের জন্য তাদের গুহা খুঁজে বের করতে হতো। কখনো কখনো উঁচু ঢালে গুহা খনন করতে হতো। যথাযথভাবে গুহা খনন না করা হলে মাটি ধসে বতি এমনকি মারা যাবার আশঙ্কাও ছিল।
- প্রশ্ন ১ ৬ ৥ প্রাচীন সভ্যতা কেন নদীর ধারে গড়ে উঠত?**
উত্তর : পানি ছাড়া জীবন চলে না। এজন্য প্রাচীন সভ্যতার মানুষকে পানির কথা সর্বপ্রথমে ভাবতে হতো। এছাড়া নদীর দুপাশের জমি বেশ উর্বর হওয়ার ফলে গাছও বেশি বেশি জন্মাতো। তাই প্রাচীন সভ্যতা সাধারণত নদীর ধারে গড়ে উঠত।

