

### প্রথম অধ্যায়

# মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান



## ቖ পাঠ সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি



- রাজধানী ঢাকার অনতিদুরে নরসিংদীর উয়ারী–বটেশ্বরে মিলেছে এমন সব নিদর্শন, যার ভিত্তিতে প্রমাণ করা সম্ভব হয়েছে আমাদের সভ্যতা আড়াই হাজার বছরের পুরনো।
- প্রাচীন মানুষের কোনো আনুষ্ঠানিক বিদ্যালয় ছিল না, প্রকৃতির কোলে বসে প্রকৃতি থেকে তারা শিখত। প্রকৃতির নানা ঘটনা দেখে সেটা নিয়ে মাথা ঘামানো মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- লিখন পন্ধতির আবিষ্কার মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল। এর মাধ্যমে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রমে সৃষ্ট বিজ্ঞানের আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, সভ্যতার কথা, ইতিহাস, বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা সংরৰণ করা যাচ্ছে।
- ১৯১৩ সালে হেনরি ফোর্ড তার গাড়ি তৈরির কারখানায় সর্বপ্রথম স্বয়র্থক্রয় যন্ত্র রোবটকে কাজে লাগিয়েছিলেন। রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক।
- আত্মর্ম্যাদাসম্পন্ন মানুষেরা সবসময় সত্য কথা বলে। যারা অন্যের সম্পদ নস্ট করে, জাতীয় সম্পদের ৰতি করে ও প্রতিবাদের নামে রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঙচুর করে তাদের আত্মর্মর্যাদাবোধ নেই।
- আত্মবিশ্বাস হলো নিজের প্রতি আস্থা, আত্মবিশ্বাসী হলে সফলতা আসবেই।
- একজন সৃজনশীল মানুষ যেকোনো কাজে অনেক ভালো করতে পারে। যেমন : একজন সৃজনশীল শিৰার্থী লেখাপড়ার পাশাপাশি সকল সহশিৰাক্ৰমিক কাৰ্যক্ৰমে তার সৃজনশীলতার বহিঃপ্ৰকাশ ঘটায়।
- সুজনশীল মানুষেরা সমাজ ও জীবনের নানা দিক নিয়ে ভাবনা–চিন্তা করে। তারা তাদের নিজেদের কাজ কীভাবে ভালো করে করতে পারবে তা নিয়ে ভাবতে পছন্দ করে এবং সেভাবে কাজ করে।



### অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর



- নিচের কোনটি গুহাবাসী মানুষের মেধাশ্রমের উদাহরণ?
  - শিকার করা এবং সবাই মিলে তা খাওয়া
  - পায়ে হেঁটে ভ্রমণ করা
  - বসবাসের উপযোগী বিপদমুক্ত গুহা নির্বাচন
  - ত্ত আকাশ দেখা ও ঘুমানো
- বাংলাদেশের ভূখণ্ডে গড়ে ওঠা প্রাচীন সভ্যতা কত পুরানো?
  - পাঁচশো বছরের
- এক হাজার বছরের
- পি দেড় হাজার বছরের
- আড়াই হাজার বছরের
- প্রাচীনকালের বর্ণমালা কেমন ছিল?

  - জ্যামিতিক আকৃতির
- ত্ত্ব বর্ণভিত্তিক
- আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য হলো
  - i. যেকোনো কাজে নিজের প্রতি আস্থা রাখা
  - ii. মাথা ঠাণ্ডা রেখে কাজ করে যাওয়া
  - iii. অপছম্দনীয় ব্যক্তির কাজে বিরক্তি প্রকাশ করা

#### নিচের কোনটি সঠিক?

ii 🛭 iii উদ্দীপকটি পড়ে ৫ ও ৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

জয়নগর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ৮ম ও ৯ম শ্রেণির শিৰাথীদের মধ্যে বিতর্ক প্রতিযোগিতায় ৯ম শ্রেণির দল গঠিত হলেও ৮ম শ্রেণিতে দল গঠন করা যাচ্ছিল না। প্রথম দিকের রোল নম্বরধারীদের মধ্য থেকে দু'জন প্রতিযোগিতায় রাজি হলেও একজনের অভাব ছিল। শেষ রোল নম্বরধারী সাথী দাঁড়িয়ে বললো সে অংশগ্ৰহণ করতে চায়। শিৰক সাথীকে সুযোগ দিলেন। বিতৰ্ক প্ৰতিযোগিতা শেষে সাথী সেরা বক্তার পুরস্কার পেল।

- সাথীর মধ্যে কোন বিষয়টি প্রকট?
  - 📵 মেধা
- আত্মবিশ্বাস
- আত্মমর্যাদা
- ত্ত্য সচেতনতা
- সাথীর এ গুণটির ফলে
  - i. তার নিজের প্রতি আস্থা বাড়বে
  - ii. পুরস্কার প্রাপ্তির তীব্র আকাঞ্চ্ফা তৈরি হবে
  - iii. ঝুঁকি গ্রহণের সাহস বাড়বে

#### নিচের কোনটি সঠিক?

到 i ાi

iii 🖲 iii

g i, ii g iii

[বি. দু. : সঠিক উত্তর i ও iii]



## গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর



রোবট শব্দটির প্রচলন করেন কে?

🚳 হেনরি ফোর্ড

- ক্যারেল কাপেক
- লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি
- ত্ত জ্যাক দ্য ভকেনসন

g i, ii g iii

- আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রথম বৈশিষ্ট্য কী?
- নিজের প্রতি আস্থা

ত্ব সচেতনতা

উয়ারী গ্রামের বহির্দেশীয় দুর্গ প্রাচীর ও পরিখার দৈর্ঘ্য কত কি.মি.?

- @ ৩.২ কি.মি.
- 🕲 ৪ কি.মি.
- ৫.৮ কি.মি.
- ত্ত ৭ কি.মি.
- সৃজনশীলতা কী?



		अर्थन (वाग : रून उ	0(17-15	3/41 1,41 <b>≥</b> ≾				
	অন্যকে নির্দেশ দেয়া		l	<ul><li>বসতি স্থাপন</li></ul>		● গুহা খনন		
	<ul> <li>সিদ্ধান্ত নেয়ার ৰমতা</li> </ul>		১৬.	আজ থেকে কত বছর	পূর্বে মানুষ চাব	গা আবি <sup>ষ</sup> কার করে	রছিল?	
	<ul> <li>বিভিন্ন দায়িত্বের সমন্বয়</li> </ul>			📵 প্রায় ২৫০০ বছর	•	📵 প্রায় ৪০০ বছ	হর	
	<ul> <li>কোন কিছুর নতুন পন্থা খুঁজে</li> </ul>	বের করা		● প্রায় ৫৬০০ বছর		ত্ত্ব প্রায় ৬৫০০ ব	বছর	
١٤.	সম্মান বলতে কী বোঝায়?		١٩.	মিসরের পিরামিডের	একেকটি পাথ	রর ওজন কত?		
	⊕ একটি গুর⊲ত্বপূর্ণ পদে থাকা			⊕ প্রায় পাঁচ টন		⊕ প্রায় দশ টন		
	<ul> <li>অন্যদের সেবা করতে কাজ কর</li> </ul>	রা		● প্রায় দুই টন		ত্ত প্রায় চার টন		
	<ul> <li>বিভিন্ন সেবামূলক কাজ করা</li> </ul>		۶۴.	ঢাকার অদূরে কোথায় ব	গসনকোসন তৈ	রির কারখানা আ	ছ?	
	ত্ত্ব ভালো জীবনযাপনের জন্য অধি	কৈ উপার্জন করা		<ul><li>নারায়ণগঞ্জে</li></ul>		থ্য সাভারে		
১২.	_	তৈরির কারখানায় সর্বপ্রথম স্বয়ংক্রিয়		<ul><li>নবাবপুরে</li></ul>		ত্ত্ব টাজ্গাইলে		
•	যশ্ত্রকে কাজে লাগিয়েছিলেন ?		١٥.	দুর্গ–নগর–বসতি কর্	ত বছরের প্রাচ <u>ী</u>	ন ?		
	⊕ ১৭১৩ সালে	🕲 ১৮০০ সালে		● ৪৫০ অব্দের		থ্য ৩৫০ অব্দের		
	ন্ত ১৮৮৭ সালে	● ১৯১৩ সালে		গ্র ৫০০ অব্দের		ত্ত্ব ৫৫০ অব্দের		
১৩.	কোন দেশ প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ আ		২০.	কত সালে স্পুটনিক–		ঠানো হয় ?		
	<ul><li>আমেরিকা</li></ul>	<ul><li>ক্তি ইতালি</li></ul>				୩ ১৯৬৭	<ul><li>&gt;&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li>&gt;</li><li></li><li></li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li></li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li>&lt;</li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li></li><li><th>f</th></li></ul>	f
	<ul><li>রাশিয়া</li></ul>	<ul><li>প্রাভিয়েত ইউনিয়ন</li></ul>	২১.	কৃত্রিম উপগ্রহের কার				
١8.	मीर्घनभग्न जानून ज्वानित्य त्रांथा याद्य व			i. টে্লিভিশনু দেখা য				
•0•	<ul><li> ⊕ প্রাকৃতিক ঘটনা থেকে </li></ul>	<ul><li>পার্বানল থেকে</li></ul>		ii. ইন্টারনেট ব্যবহার				
	<ul><li>ত আগুনের উপর নিয়য়্ত্রণ রেখে</li></ul>			iii. আবহাওয়ার খবর				
١٥.		মে প্ৰাচীন মানুষ কোন দৰতা অৰ্জন		নিচের কোনটি সঠিক		<b>-</b>		
	করেছিল?			⊕ i	હ ii	1ii	● i, ii ਓ	iii
	<ul><li>শিকার করা</li></ul>	ফলমূল সংগ্রহ						
	@ ® @	•	1				190	1
	🦳 🎇 ্ব অতিরিক্ত ব	বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর					B	2
.,(		1.1 10. 1	Ī	<b>ন্ত</b> রেডিও		<ul> <li>মূল্যবান পাথে</li> </ul>	রর পৃথি	
পাঠ	০-১ ও ২ : সভ্যতার অগ্র	যাত্রায় মেধা ও কায়িকশ্রম	৩০.	নিম্নের কোন বিষয়				ব সম্মান
	C / C			এনে দিয়েছে?		`	` (	(অনুধাবন)
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর			<ul> <li>মেধা ও কায়িকশ্রম</li> </ul>		<ul> <li>শিল্প ও সংস্কৃ</li> </ul>		
২২.	প্রাচীনকালে সভ্যতাগুলো কোথায় গ	ড়ে উঠেছিল?		বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি		ত্ত্ব পোশাক–পরি		
		নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]	<i>৩</i> ১.	আমরা কাদের সভ্য ও	,	•	করি?	(জ্ঞান)
	রাস্তার পাশে	পাহাড়ের গুহায়    ব্রাদ্রান্ত বিশ্বাদ্র		<ul> <li>নিজেদের</li> </ul>		⊚ আমাদের		
<b>.</b>	নদীর ধারে      নদীর বাবের সাথে কোন সাল	ত্ত্ব পাহাড়ের উপরে		<ul><li>তামেরিকানদের</li><li>এ অবস্থানে আসতে</li></ul>		ত্ত্ব লন্ডনীদের		(33)
২৩.	উয়ারী-বটেশ্বরের সাথে কোন সভ	গ্রতার পাপুশ) রয়েছে? গুনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]	৩২.		•	২০৯০২ : গ্র সরলপথ	ন্ত জটিল	(জ্ঞান) প্ৰথ
	<ul><li>কি সিন্ধু সভ্যতা</li></ul>	্ত্ত মিশরীয় সভ্যতা	<b>99.</b>	সভ্যতার অগ্রযাত্রায় ম				(জ্ঞান)
	<ul> <li>গ্রিক সভ্যতা</li> </ul>	ত্ত্ব চৈনিক সভ্যতা	***	<ul><li>কি শিল্প ও সংস্কৃতি</li></ul>		<ul><li>মেধা ও কায়ি</li></ul>		( == ( 1)
২৪.		🕽 ? [জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]		<ul><li>পাশাক–পরিচ্ছেদ</li></ul>	Ī	ত্ত বিজ্ঞান ও প্রয়	্বি ক্র	
	<ul> <li>কেশের সামগ্রিক উন্নয়নের বিচ</li> </ul>	ার	৩8.	বসতি স্থাপনের জন্য	জায়গা নির্বাচন	ন কিসের উদা <b>হ</b> র		অনুধাবন)
	বাড়িঘর তৈরি করা			<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>		📵 শারীরিক শ্রম		
	<ul> <li>বহিঃদেশের সাথে সম্পর্ক ভারে</li> </ul>			<b>ন্তু বুদ্ধিশ্র</b> ম		● মেধাশ্রম		
١,6	<ul><li>পরিবারের সবার সাথে সম্পর্ক</li><li>প্রাচীনযুগে বসতি স্থাপনের জন্য ক্র</li></ul>		જ.	প্রাচীন সভ্যতা সাধারণও				
২৫.	वाणनपूर्व प्रवाच स्वावस्व अन्।	বাবুব মন মুজে বেম্ন মন্নত : [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]		<ul> <li>পানি </li> <li>আমাদের এই দেশ এ</li> </ul>		<ul><li>আর্দ্রতা</li></ul>	ন্ত্ৰ ভেজা	
	⊕ গাছের গুঁড়ি • গুহা	নিরাপদ স্থান      ত্বন – জজাল	৩৬.			র কোশাদকে অ ⊛ দৰিণ–পশ্চি		(জ্ঞান)
২৬.	অনেক অনেক আগে মানুষ কীভাবে			<ul><li>উত্তর-পূর্বে</li><li>দৰিণ-পূর্বে</li></ul>		খ্য দাৰণ–গাড়ে ত্ব উত্তর–পশ্চি		
	•	[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]	৩৭.	দিতীয় নগরায়ন বলতে		(J) 0 (3) 11 0 (		(অনুধাবন)
	একা একা	পূলবদ্ধভাবে	• ••	অসম রাজার গড়		<ul> <li>পিন্ধু সভ্যতা</li> </ul>		( ' & '' ' ' '
٠.	পরিবার হিসেবে      প্রিবার হিসেবে      প্রিবার বিশ্বাসক কেন্দ্র ট্রান্স	ত্ত্ব সমাজবন্দ্ধ হয়ে		<ul> <li>সিন্ধু সভ্যতার প্রে</li> </ul>				
২৭.	প্রাচীনকালে বাংলাদেশ কোন উপম	<b>২।পেশের অংশ ।ছণ ?</b> দ্বালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	৩৮.	দ্বিতীয় নগরায়ন কো <b>থ</b>				(জ্ঞান)
	● ভারত	অস্ট্রিয়া		⊕ উয়য়য়ৗয়  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐  ☐		📵 সিন্ধু সভ্যতা		
	<ul><li>আফ্রিকা</li></ul>	ত্ত এশিয়া		📵 অসম রাজার গড়ে		<ul> <li>গাঞ্জোয় উপত</li> </ul>		
২৮.	প্রাচীনকালে কী স্থাপন করা সহজ	ব্যাপার ছিল না ?	৩৯.	উপমহাদেশের সর্বপ্র	থম কৃষিনির্ভর	া স্থায়ী বসতিঃ	র নিদর্শন	
		দ্বালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]		মিলেছে?		~ <del>~ ~</del> ~		(জ্ঞান)
	<ul> <li>ক বাজার</li></ul>	গু দোকান জু কারখানা		ভারতের মেহেরগর      ভারতের মেহেরগর	-	<ul><li>⊚ উয়ারী – বটেশ</li><li>৹ জহুহার বাজার</li></ul>		
২৯.		নিদর্শনের মধ্যে রায়েছে কোনটি? জালালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট বোর্ড হাইস্কুল, সিলেট]	8^	<ul><li>প্রানাতলা গ্রামে</li><li>কত বছর আগে মানুষ</li></ul>		ত্তি অসম রাজার তি স্থাপন করে		(300)=1)
	্ৰ ক <b>ল</b> ম	<ul><li>প্রাণাখাবার বিস্টেশনের তথাও হাহতবুলা, লিভালা</li><li>প্রাবাইল</li></ul>	80.	ক্ত বছর আগে মানুব ক্ত দশ হাজার		॥७ স্থাপন করে া পঞ্চাশ হাজার		(জ্ঞান)
	<del>-</del> '	<del>-</del>	I	A 11 / 10114		O 14-11 419(18)		

		) একশো হাজার			নিচের কোনটি	সঠিক?		
85.	প্রাচীন সভ্যতা কেন নদীর ধারে গড়ে		(অনুধাবন)		⊕i ଓ ii	• ii ા ii	gi i g iii	gi, ii giii
	<ul><li>পুহা খনন করার জন্য</li></ul>	› নদীর দু'পাশের জমি উর্বর <u> </u>	ছিল বলে	<b>&amp;9.</b>	প্রকতির নানা ঘ	টনা দেখে মানুষ–		
	<ul><li>পানি ছাড়া জীবন চলে না বলে ভ্রি</li></ul>	) বসতি স্থাপনের জন্য				সরকারি অগ্র	াগামী বালিকা উচ্চ বিদ্য	ালয় ও কলেজ, সিলেট]
8२.	প্রাচীন বাংলাদেশ কোন সভ্যতার অন্ত	ৰ্গত ?	(জ্ঞান)		i. ভাবত		ii. চি <b>ন্</b> তা করত	,
	<ul><li>কি সিন্ধু সভ্যতা</li></ul>	দৰিণ এশীয় সভ্যতা			iii. মাথা খাটাত	5		
	<ul> <li>আসিরীয় সভ্যতা</li> </ul>	) সমেরীয় সভ্যতা			নিচের কোনটি			
৪৩.	ফলমূল সংগ্রহ করা কোনটির অন্তর্ভুক্ত		(অনুধাবন)				0 : 10 :::	
•••	<ul><li>কি মেধাশ্রম</li></ul>	`	(14111)		@ i ଓ ii ১৯৯ - ১ -	⊚ ii ७ iii		• 1, 11 🖁 111
	<ul><li>ক কায়িকশ্রম</li></ul>			<b>ሮ</b> ৮.	ডয়ারা−ব <i>ডেশ্ব</i> র	অবস্থিত নিদর্শনাদি		- 0
	<ul> <li>অ ক্ষারকর্ম</li> <li>অধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের যৌথ সম</li> </ul>	<b>ब्</b> यूटा						া উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর]
	ত্রিবাত্রম ও ক্যারকত্রমের বোব প্রম      ত্রি শিকার ও সংরবণ	- 14					ii. গৰ্ত নিবাস	
					iii. হাতির দাঁত			
88.	নিচের কোনটি মেধাশ্রমের উদাহরণ?		(অনুধাবন)		নিচের কোনটি	সঠিক?		
		জায়গা নির্বাচন			• i ଓ ii	ⓐ ii ७ iii	டு i ७ iii	gi, ii giii
		) উপকরণ সংগ্রহ		<b>৫</b> ৯.	উয়ারী গ্রামের প্র	াচীন পাকা রাস্তাটি	– [সরকারি বালিব	গ উচ্চ বিদ্যালয়, বগুড়া]
8¢.	মানুষের প্রথম স্থায়ী বসতি কোন নদী		(জ্ঞান)		i. ইটের টুকরা			
		) টেমস নদী				দীর্ঘ ও ৬ মিটার প্র	শস্ত	
	<ul><li></li></ul>	্টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস নর্ট	ती					
৪৬.	ভারতের প্রাচীনতম রৌপ্যমুদ্রা কবে অ	াবিষ্কৃত হয় ?	(জ্ঞান)			যুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র টুকর	া ।পরে ।শামত	
	📵 ১৯১৩ সালে 🕲 ২০১৩ সালে 🏻 🔞		> সালে		নিচের কোনটি			
89.	উয়ারী গ্রামের পুরাতত্ত্ব কোথায় পরীবা	করা হয়?	(জ্ঞান)		⊕ i ଓ ii	-		● i, ii ા iii
	<ul> <li>মার্কিন যুক্তরায়্র ভি</li> </ul>	) যুক্তরাজ্য		৬০.	ভারতীয় উপমহ	াদেশের অন্তর্ভুক্ত বি	ছল—	
		) ফিনল্যান্ড			i. পাকিস্তান	ii. বাংলাদেশ	iii. ভুটান	
8b.	উয়ারী গ্রামে কয়টি প্রতিরৰা প্রাচীর আ		(জ্ঞান)		নিচের কোনটি	সঠিক?	,	(অনুধাবন)
		98	, , ,		o i ଓ ii		ை i பர்	g i, ii g iii
৪৯.	উয়ারী–বটেশ্বরে উলিরখিত নদীখাদের		(জ্ঞান)	৬১.		ী−বটেশ্বর কাজ কঃ	-	<b>G</b> 1, 11 · 111
0.5		) টলেমি		93.		॥–৭০০ বন্ধ কাপ কর গ্রহের কেন্দ্র হিসেবে		
<b>A</b> -	আদি যুগে উয়ারী–বটেশ্বর কী হিসেবে		•					
co.	जाम यूर्ग खरासा–यरण्यस या । स्ट्राय	। पापञ्च २८७। १	(জ্ঞান)			তরণ কেন্দ্র হিসেবে		
	্কবহিবাণিজ্য কেন্দ্ৰ	) কৃষিনির্ভর স্থায়ী বসতি			iii. সওদাগরি ত	•		
		প্রাচীন দুর্গ নগরী			নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
<i>و</i> ٢.	দুর্গ–নগরের অভ্যন্তরে প্রাপ্ত মাটির	র দেয়ালের চহ্ন কোন			⊕ i ଓ ii	(iii & i	gii giii	● i, ii ଓ iii
	O Marie of War	) ৫৫০ খ্রিফৌব্দ	(জ্ঞান)	৬২.	উয়ারী গ্রামে আ	বিষ্কৃত প্রাচীন পাক	া রাস্তাটি–	
					i. ১৬০ মিটার		ii. ৬ মিটার প্রশ	ত
		) ৩ খ্রিফীব্দ			iii. খ্রিফ্টপূর্ব ৪৫			
৫২.	কোন্ ঐতিহাসিকের বিবরণ থেকে উয়ারী—		(জ্ঞান)		নিচের কোনটি			(অনুধাবন)
	● টলেমি ৷ ৩ মেহের ৷ ৩	) হেরোডিটাস 🔞 হিউয়ে	য়ন সাং				O :: 10 :::	
	AND THE TABLE	OWNER			⊕ i ଓ ii		gii giii	• 1, 11 • 111
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি	<b>ଅ</b> ମ୍ବାଓର		৬৩.	উয়ারী–বটেশ্বরে	রর নিদশন—		
৫৩.	বসতি স্থাপনের জন্য জায়গা নির্বাচন	করা হলে–			i. গৰ্ত−বসতি		ii. বাটখারা	
		ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলে	াজ, ঢাকা]		iii. মূল্যবান পা	থরের পুঁতি		
	i. মেধাশ্রম ii	. কায়িকশ্রম			নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
	iii. পণ্ডশ্রম				@i⊌ii	⊚ i ଓ iii	၍ ii ાii	● i, ii ଓ iii
	নিচের কোনটি সঠিক?			৬৪.	•	টি প্ৰতিৱৰা প্ৰাচীৱে		,
		) i <sup>©</sup> iii	iii	٠٥٠		(তে প্রাভিন্নধা প্রাচাজে 3 ৫.৮ কিলোমিটার	א פינאן אאומינאי	
<b>¢</b> 8.	প্রাচীন সভ্যতা গড়ে উঠেছিল— জোলা							
40.	_ ·	,	1, 1-16-10]		ii. ৬০০ মিটার			
		. সমুদ্রের ধারে				র ও ১৬০ মিটার		
	iii. পুকুরের ধারে				নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?				• i	҈ ii	6 iii	gi i 🧐 iii
	● i ଓ ii	)i <sup>©</sup> iii	g iii	l <del></del>				
œ.	বাংলাদেশের উয়ারী–বটেশ্বরে পাওয়া	গেছে–			অভিনু তথ্যবি	<u>উত্তিক বহুনির্বাচনি</u>	প্রশ্লোত্তর	
	[আমর্ড পু	লিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল এ	ভ কলেজ]	<del></del>		•		
	i. মাটির পাত্র ii	. মাটির খেলনা			,	৬৫–৬৭ নং প্রশ্নে		
	iii. মূল্যবান পাথরের পুঁথি					লিখতে পছন্দ করে	। গানের স্কুলের গ	গাঠ গ্ৰ <b>হ</b> ণ শেষে সে
	নিচের কোনটি সঠিক?			সাইকে	ল চালিয়ে বাড়ি বি	ফরে আসে।		
		viveiii — — i ii v	o :::	৬৫.	সোহেলের প্রথম	কাজটি কোন ধরত	নর শ্রম ?	(প্রয়োগ)
<b>6.</b> +		o i ଓ iii 🔞 i , ii 🤇	○ 111		● মেধাশ্রম	<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>	<ul><li>ৈ দৈহিকশ্রম</li></ul>	ত্ত শিল্পশ্রম
<i>৫</i> ৬.	মানুষের প্রথম স্থায়ী বসতি অবস্থিত-		_	৬৬.		কাজটি কোন ধরনে		(প্রয়োগ)
		ী বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেও	ন, াসলেট]	~~.	<ul><li>⊕ মেধাশ্রম</li></ul>	<ul> <li>কায়িকশ্রম</li> </ul>	গ এবং গ্রিকীড়াশ্রম	ন্ত বুদ্ধিশ্রম
		. ইউফ্রেটিস নদীর তীরে		3.4			•	অ সুংশ্লৰ
	iii. টাইগ্রিস নদীর তীরে			৬৭.	ভক্ত অনুচ্ছেদে (	মেধাশ্রমের উদাহরণ	1-	

	i. গান <b>লে</b> খা	ii. শিৰকের পাঠদান		🚳 মশলা	● রান্না	<b>গ্যাস</b>	<b>ত্ত পশুহত্যা</b>
	iii. সাইকেল চালানো		৮৩.		গন ধরনের শ্রম?		(জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)		📵 কায়িকশ্রম	বুদ্ধিশ্রম	● মেধাশ্রম	ত্ত শারীরিক শ্রম
নিচের	● i ও ii	গু ii ও iii		বহুপদী সমাগি	ষ্ট্যসূচক বহুনির্বাচ	চনি প্রশ্লোত্তর	
		ামে। উয়ারী–বটেশ্বরে খনন কাজের	b8.	আগুন সৃষ্টি হয়	_	[বিয়াম মডেল স	কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
		প্রত্যৰ করে। শ্রমিকেরা মাটি খনন				ii.পাথরে পাথরে	
	থাকে এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের শিৰক-			iii. হাড়ে হাড়ে			
৬৮.	উক্ত অনুচ্ছেদে কায়িকশ্রমের উদাহ	<b>রণ কোনটি?</b> (প্রয়োগ)		নিচের কোনটি	সঠিক?		
		<ul> <li>শ্রমিকের মাটি খনন</li> </ul>		• i ♥ ii	🕲 iii 😵 iii	g i g iii	gi, ii giii
	<ul><li>পিৰকদের উপাত্ত সংগ্ৰহ</li></ul>	🗑 শিৰাৰ্থীদের নোট লিখা	<b>ኮ</b> ሮ•	পাথরের সাহাযে	্য আগুন ধরানো–		
৬৯.	মনির প্রত্যৰ করে–			i. মেধাশ্রম		ii. কায়িকশ্রম	
	i. মাটির পাত্র	ii. ইটের পূর্ণ কাঠামো			কায়িকশ্রমের সম	ন্বিত রূ প	
	iii. পোশাক			নিচের কোনটি			(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)	l.,	⊕ i	● iii	g ii g iii	g i, ii g iii
	• i ♥ ii      @ i ♥ iii	1 ii 4 iii a ii 4 iii	৮৬.	মানুষ দৰতা অং		·· <del>১</del> /১১/১ ১	- <del> </del>
	OHE IS TENDED TO	विकारक कार्की		i. মেধাশ্রম প্রয়ে		11. কারকশুম অ	নুশীলনের মাধ্যমে
	পাঠ-৩ : আগুন আ	বিষ্ণারের কাহিনা		iii. ৰমতা প্ৰয়ে <b>নিচের কোনটি</b>			( <del>1</del> 111 (1111 )
				• i ଓ ii	ગાં૦મ? ૄ i હ iii	⊚ ii § iii	(অনুধাবন) ত্য i, ii ও iii
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		৮٩.	বাতাস না থাকে		⊕ II ⊙ III	<b>③</b> 1, 11 ⊙ 111
90.	সভ্যতার শুরবতে মানুষ কী আবিষ	কার করে? (জ্ঞান)	"	i. আগুন নিভে		ii. আগুন জ্বলে	
	📵 কৃষিকাজ 🔞 লোহা	● আগুন		iii. আগুন জ্বলে		11. 112 401	
۹۶.	আগুন ধরানোর কৌশল আয়ন্ত কর			নিচের কোনটি			(অনুধাবন)
	অধাশ্রম	<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>		<b>⊕</b> i	⊚ ii	● i ଓ iii	g i, ii g iii
	<ul> <li>মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম</li> </ul>	ত্ত শারীরিক শ্রম	<b>৮</b> ৮.	আগুনের আবিষ			- ,
१२.	বৃষ্টিতে মাটির চুলা ভিজে গেলে ক	<b>া হবে?</b> (অনুধাবন)		i. স্বাবলম্বী ব		ii. সভ্য করেছে	
	📵 আগুন জ্বলবে	<ul> <li>আগুন জ্বলবে না         <ul> <li></li></ul></li></ul>		iii. রান্না শিখি	য় <b>ছে</b>		
	<ul><li>ক্তুলিজা হবে</li></ul>	ূত্ত ধপ করে জ্বলে উঠবে		নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
৭৩.	মানুষ আগুনের ব্যবহার শিখেছিল			⊕ i	⊚ ii	g ii g iii	● i, ii ଓ iii
	⊕ চিশ্তা–ভাবনা করে	<ul> <li>ি দিয়াশলাই – এর মাধ্যমে</li> </ul>		অভিন তথারি	- উত্তিক বহুনির্বাচরি	ন পশোহর	
		<ul> <li>প্রাকৃতিক ঘটনা দেখে</li> </ul>					
۹8.		<b>াগুন জ্বালিয়ে রাখত কেন ?</b> অনুধাবন]			৮৯ ও ৯০ নং প্র		
	<ul><li>আগুন জ্বালানো সহজ</li></ul>						আগুন জ্বালাতে ব্যৰ্থ
		ত্ত্ব রান্নার প্রয়োজনে				। বারে বারে চারপারে তু আবিষ্কার করত	ণর বিধ্বস্ত পরিবেশে ১ শবর করল ।
ዓ৫.		র প্রয়োজন মেটানোর উপযোগী বস্তু			নোর ভগবোগা বর <b>নী শক্তি কোন ধর</b> া		থ্য শুরুষ বন্ধণ। (প্রয়োগ)
	ও প্রযুক্তি উদ্ভাবন করতে চায়। এৎ	ঙ্গশ্য <b>তার প্রথমে কা করা পরকার?</b> (প্রয়োগ)	ுல்.	রালেবের তভাব ● মেধাশ্রম	ণা । ডি বেশণ বর্মা	ের এম :	ত্ত প্রায়োগিক শ্রম
	● মেধাশ্রম	(এরেন) <b>(এরেনি)</b>	<u>ه</u> م.		প্রয়োজন মেটানে		0 410.411 11 01
	<ul><li>প্রেম্বার্ন ও কায়িকশ্রম উভয়ই</li></ul>			i. দোকান থেবে		ii. প্রকৃতি থেকে	
৭৬.	প্রাচীন মানুষ আগুনকে কী ভাবত?			iii. আবিষ্কার			
• • •	দেবতার রোষের বহিঃপ্রকাশ	প্রাকৃতিক দুর্যোগ		নিচের কোনটি	সঠিক?		(প্রয়োগ)
	<ul><li>পাথরে পাথরে সংঘর্ষ</li></ul>	ত্ত নিজেদের পাপের ফল		<b></b>	• ii ଓ iii	ஒ i ७ iii	√ i, ii ଓ iii
99.	নিচের কোনটি মেধাশ্রম ও কায়িক			- LL -			
	<ul> <li>সাঁতার শেখা</li> </ul>	<ul><li>কবিতা লেখা</li></ul>		পাচ-8 :	চাকা আবিষ্কার	: একটি মাইলফ	<b>ফলক</b>
	<ul><li>পড়াশোনা করা</li></ul>	ত্ত মাটি কাটা		I	`		
9b.	আধুনিক সভ্যতায় কী খুবই গুরবত্ত	পূর্ণ? (জ্ঞান)		সাধারণ বহুব	নর্বাচনি প্রশ্লোত্তর		
	● আগুন	<b>ত্ত পানি</b>	৯১.	পিরামিড কোন	দেশের আবিষ্কার	?	(জ্ঞান)
	<ul> <li>প্রাকৃতিক গ্যাস</li> </ul>	ত্ত বায়ু		📵 গ্রিস	<ul><li>প্যারিস</li></ul>	<ul><li>জার্মানি</li></ul>	● মিশর
ትቅ∙	,	মানুষ হিসেবে পরিচিত করেছে? জ্ঞান)	৯২.	প্রাচীনকালের প্রা	চলিত যানবাহন বে		(জ্ঞান)
	⊕ চাকা	<b>ঞ্জ রোবট</b>		⊕ বাইসাইকেল		🕲 মোটর গাড়ি	
	<ul> <li>আগুন</li> </ul>	<ul> <li>ত্বিভিন্ন জিনিসপত্র</li> </ul>		<ul><li>গে ঘোড়ার গাড়ি</li></ul>		● রথ	
70.		না সম্ভব হয় না বলে প্রাচীন মানুষরা	৯৩.		যাগে মানুষ কীভা		(জ্ঞান)
	খেয়াল করেছিল ? ♠ বাছাস ১৯ পাখব	জ্ঞান)		একা একা		<ul><li>প্র দলবদ্ধভাবে</li></ul>	
_	<ul> <li>বাতাস</li></ul>			<ul> <li>পরিবার হিলে</li> </ul>		ত্ত্ব সমাজবৰ্দ্ধ হয়	
۲۵.	শাধর যবে আগুন ধ্বাণানো কা রক ক্র সহজ	ম <b>ছেল ?</b> (অনুধাবন)	৯৪.		রলে সব কাজ কা		(জ্ঞান)
<del>د</del> ~		र <b>ा त्यारा किरमत श्रेष्ठाम श्रिष्ठा १</b> (ज्बन)		⊕ বন্ধু–বান্ধব	াকে	● নিজেকে	
৮২.	সন্দের আরুদে সমুর সোড়া পেতের মার	୯ । ୯୯୪ । ୯୯୯ମ ଅଟମ୍ପ୍ୟ ୧୯୪। ୧୯୮ (ସ୍ଥାନ)	1				

	<ul><li>প্রতিবেশীকে</li></ul>	ত্ত্য মা–বাবাকে		I	<b>ঞ্চ শোরুমে</b>		ত্ত হাটে বাজা	র
<b>৯</b> ৫.	চাকা দেখতে কেমন ?	_	(জ্ঞান)	١٥٩.	নিশিতা জীবনে	প্রথমবার মাটির		থ সে পেশার মানুষকে
	গোল   ব্  লম্বা	ক্ত চওড়া	ত্ত চারকোণা		মুগ্ধ হয়ে ধন্যব	াদ জানাল। পেশা	াটির নাম কী?	(প্রয়োগ)
৯৬.	আদিম মানুষ প্রথম দিকে বড় বড়				📵 কামার	<ul><li>কারিগর</li></ul>	<b>গ্য</b> বাস্কর	● কুমোর
	<ul> <li>নিজেদের কাঁধে করে</li> </ul>	ⓐ ঠেলাগাড়িতে		<b>30b.</b>			সম্মানের কেন?	(অনুধাবন)
	<ul><li>গে ঘোড়ার গাড়িতে</li></ul>	ত গর⊲র গাড়িতে	5		কায়িকশ্রমের		● নিষ্ঠা ও শ্রুমে	
৯৭.	পিরামিড কিসের তৈরি?		(অনুধাবন)	l			ত্ত বংশপরস্পর	
		বড় পাথরের      ত্	,	209.			বাসন কিনলেন।	সেগুলো সাধারণত কী
৯৮.	মানুষের চাকা আবিষ্কার কোনটি		(জ্ঞান)		দিয়ে তৈরি হয়	ং গুমিনিয়াম	⊚ তামা ও পিড	(প্রয়োগ)
-	•	<ul><li>পারীরিক শ্রম</li></ul>			গু কাচ	TI ALLI MIA	ন্থ তামা তা । ন্থ চিনামাটি	J-1
_				330.	-	াশাজীবী মানুষের	প্রতি কী প্রদর্শন ক	রব ? (জ্ঞান)
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বা৷	র্গনি প্রশ্নোত্তর			● সম্মান	ন্ত্র ভয়	<ul><li>প্রসম্মান</li></ul>	ন্ত রাগ
৯৯.	চাকার আকৃতি ঠিক রাখার জন্য চ			222.	কাদের শ্রম ও	নিষ্ঠার ফলে আ	ামরা আরাম–আয়ে	শ করে সুন্দর পাত্রে
		ঞ্জনিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স	কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]		খেতে পারি?			(জ্ঞান)
	<ul> <li>i. ধাতুর বেড় পরানো হয়</li> <li>ii. চাকায় তৈল দেওয়া হয়</li> </ul>				প্রশাজীবী		● শ্রমিকদের	
	iii. রাবারের বেড় পরানো হয়			l	<ul><li>ব্যবসায়ীদের</li></ul>		ন্তু সাধারণ মান্	
	নিচের কোনটি সঠিক?			224.			কী <b>অর্জন করা যা</b> য়	,
	⊕ i ଓ ii • i ଓ iii	111 S iii	g i, ii S iii	110		<ul> <li>কুকি</li> <li>ক্রানিষ্কান কোন</li> </ul>	জ্ঞ অসমান ধরনের শ্রমের ফ	ত্ম <b>ভ</b> য় <b>ল?</b> (জ্ঞান)
٥٥٥.	চাকা আবিষ্কারকে একটি মাইলং		- ,	330.	কুমোরের সাকা ● মেধাশ্রম	ויושט הוידי רווי	থ্য কায়িকশ্রম	[-13 (-00]-1)
	i. যানবা <b>হনে</b> র জন্য	ii. রথ আবিষ্কারে	রর জন্য		<ul><li>গু শারিরীক শ্রু</li></ul>	ম	ত্ব পন্তশ্রম	
	iii. সভ্যতার অগ্রগতির জন্য			l				
	নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাবন)		বহুপদী সমা	প্টসূচক বহুনির্বা	চিনি প্রশ্লোত্তর	
\a\	⊕ i ৩ ii চাকা আবিষ্কার হয়–	• i ७ iii	g ii g iii	228.	কায়িকশ্রমের উ	দাহরণ–	[বিয়াম মডেল	স্কুল এভ কলেজ, বগুড়া]
202.	i. গাছের গুঁড়ির মাধ্যমে	ii. বড় পাথর খণ্ড	বহুনেব জন		i. রিকশা চালা	না	ii. শিৰকতা ক	রা
	iii. প্রায় ৫৬০০ বছর পূর্বে	11. 19 11.11	1 (6 101 -1 1)		iii. কৃষি কাজ	করা		
	নিচের কোনটি সঠিক?		(অনুধাবন)		নিচের কোনটি			
	⊕ i ા i i ii iii iii iii	g i g iii	● i, ii ଓ iii		⊕ i ଓ ii	(li & ii (	● i ଓ iii	gi, ii giii
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বার্চা	 ন পশোহর		<b>356.</b>	বৰ্তমানে ফ্যাক্টৰি	রতে বাসন কোস	ন তৈরি হয়–	
	-,				i. স্টেইনলেস	স্টিল দারা	ii. কাচ দারা	
	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১০২ ও ১০৩ ন	•			iii. পরাস্টিক দ	যারা		
	বছর পূর্বে প্রাচীন মানবেরা বাড়ি বান				নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
	এক জায়গা থেকে অন্য জায়গায়		- •		⊚ i ଓ ii	g ii g iii	ூ i ७ iii	● i, ii ଓ iii
এতে স	নমস্যা হওয়ার কারণে তারা ধীরে <sup>হ</sup>	গীরে চাকা আবিষ্কার	া করল।	১১৬.	বাসনপত্র তৈরি	র উপাদান—		
১০২.	প্রাচীন মানবদের কেমন সমস্যা ব		(প্রয়োগ)		i. প্লাস্টিক, মে		ii. মাটি, চিনা	মটি
	🚳 মানসিক	<ul><li>শারীরিক</li></ul>			iii.গাছের পাত			
	<ul><li>প্রসময় নফ্ট হতো</li></ul>	🕲 জিনিস নফ্ট হ	তো		নিচের কোনটি	সঠিক?		(অনুধাবন)
٥٥٥٠	নিচের কোনটি তাদের আবিষ্কার		(উচ্চতর দৰতা)		• i ७ ii	ાii છ i છ	g ii g iii	g i, ii g iii
	কাধে বহন→ গাছের গুঁড়ির আ	•		224.				
	গাছের গুঁড়ি→ কাঁধে বহন→		,		i. লিখন পদ্ধতি		ii. লিপি আবিষ	কার
	ullet কাঁধে বহন $ullet$ গাছে গুঁড়ি $ullet$				iii.স্কুলে হেঁটে			
	ত্ত গাছের গুঁড়ির আকৃতির কিছু—	→ কাঁধে বহন→ গাঁ	ছের গুঁড়ি→ চাকা		নিচের কোনটি		• :::	(অনুধাবন)
	পাঠ-৫ : পাত্ৰ 1	নয়ে যত কথা		l	<b></b> i	⊚ ii	• iii	g i, ii g iii
	110 4 - 1141	10.1 10 1 11			অভিনু তথ্যবি	<u>উত্তিক বহুনির্বাচ</u>	নি প্রশ্লোত্তর	
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	í		<u>—</u> নিচের	_ অনুচ্ছেদটি পড়ে	১১৮ ও ১১৯নং	ং প্র <b>শ্নে</b> র উত্তর দাও	:
\08.	খাবার সাধারণত কিসে নিয়ে খাও	 থা হয় গ	(জ্ঞান)					রর কাজ আগ্রহ নিয়ে
200.		স্মা <b>২</b> ম : য ক্তা কলাপাতায়	ত্ত হাঁড়িতে		যায়, তাদের খেঁ			
٥o.	কুমোর কারা?		(জ্ঞান)	١١٢.	সোহেলের মনে			(প্রয়োগ)
- "	<ul> <li>থারা টিনের বাসন তৈরি করে</li> </ul>	। ● যারা মাটির বা				ার প্রতি অসম্মান		
	<ul> <li>থারা চিনামটির বাসন তৈরি করে</li> </ul>				<ul> <li>প্রাত্মের্যাদা</li> </ul>	ব কাছে	অ শেশাঙ্গাবিদে	ার প্রতি উদাসীনতা
১০৬.	বাসনপত্র কোথায় তৈরি হয়?		(অনুধাবন)	220.	সোহেলের বাড়ি			
	📵 কামার পাড়ায়	<ul> <li>ফ্যাক্টরিতে</li> </ul>			i. মাটির হাঁড়ি '		प्र विकि रूप	
				1	11. ভাষা ড পি	হ <b>লে</b> র বাসনকোস	ାମ ।ସାହା ସ୍ଥ	

		<del>-</del>		1	<del></del>	
	iii.মাটির হাঁড়ির প্রদর্শনী হয়		১৩৫.	বাংলাদেশে লিপিকার কারা?		(জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)		বারা লিখতে পারে     বি     বি	⊚ যারা নকল করতে পারে	
	⊚i v ii • i v iii	ஒ ii ு iii	l	<ul><li>গ্রারা নথি লেখেন</li></ul>	● যারা দলিল লেখেন	
নিচের	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১২০-১২২ নং প্র	<b>াশ্লে</b> র উ <b>ত্ত</b> র দাও :	206.	লিখন পদ্ধতি নিচের কোনটি স     কায়িকশ্রম	ধ্বে <b>বণ করে?</b> ক্তি মূল্যবান সম্পদ ত্তি দিনণি	(জ্ঞান) নৈ <del>থি</del>
		র কারখানা। এখানে অনেকেই তার		প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত		'।। '। (জ্ঞান)
	-	বৈকেলে খেলতে এসে সে উপভোগ করে		ক্তি কারিগর	<ul><li>থ্য হস্তলেখা বিশেষজ্ঞ</li></ul>	(301-1)
	তৈরির প্রক্রিয়া।			<ul><li>ত আবিষ্কারক</li></ul>	<ul><li>● লিপিকর</li></ul>	
১২০.	মিহনাজের বাসা কোথায়?	(প্রয়োগ)	১৩৮.	_	পবন্দ করে। এটি কোন ধরনের শ্রম ?	? (প্রয়োগ)
	পলাশী, ঢাকা	⊚ দোহার		⊕ পডশ্ৰম	● মেধাশ্রম	
	<ul><li>ব্রাহ্মণবাড়িয়া</li></ul>	<ul> <li>নবাবপুর, ঢাকা</li> </ul>		<ul><li>লিপিকর</li></ul>	ত্ত কায়িকশ্রম	
١٤٧.	মিনহাজের বাসার গলিতে দোকা	নগুলোতে কিসের তৈরী বাসন তৈরি	১৩৯.	হিয়া বিজ্ঞানমেলায় নতুন যদত্র আবিষ্ক	<b>কার করল। এখন তার করণীয় কী</b> ? 🕫	চতর দৰতা)
	হয়?			কি লিপিবদ্ধ করা	অ মেধাশ্রম	
	i. তামা ও পিতল	ii. টিন		<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>	<ul> <li>মেধাশ্রম সংরবণ</li> </ul>	
	iii. অ্যালুমিনিয়াম		780.	লিপি বলতে কী বোঝায়?		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(প্রয়োগ)		📵 অৰর 🔞 বৰ্ণ	<ul> <li>লখন পদ্ধতি</li></ul>	
			787.	বাংলা লিপি কয়টি ভাগে বিভক্তঃ		(জ্ঞান)
	⊕ i ଓ ii ⊕ i ଓ iii	ii ♥ iii     ii ii ♥ iii		⊕ একটি 🕟 দুটি	ඉ তিন  ඉ চার	
<b>5</b> 22.	মিনহাজ তার চারপাশের শ্রমজীবী মান	নুষদের কেমন চোখে দেখে? (অনুধাবন)	১৪২.	মানুষ কখন থেকে চিন্তা করে	আসছে?	(জ্ঞান)
	📵 ঘৃণার চোখে	● সম্মানের চোখে		📵 উনিশ শতক	● আদিকাল	
	বন্ধুর মতো	ত্ত্ব অসম্মান করে		<u> </u>	ত্ত আধুনিককাল	
	-uL - C.LC		\$80.	প্রাচীনকালে মানুষ দূরের কাউবে	ফ কিছু জানাতো কীভাবে <b>?</b>	(জ্ঞান)
	পাঠ-৬ : লিখন পদ্ধতি	ः त्यराम्ययं अध्यक्षण		📵 মোবাইলের মাধ্যমে	⊚ চিঠির মাধ্যমে	
				<ul><li>তব্তরের মাধ্যমে</li></ul>	<ul> <li>নিজে গিয়ে না হয় দৃত গ</li> </ul>	<u> শঠিয়ে</u>
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		788.	প্রাচীনকালে মানুষ ভাবতে ভাবে	.ত কী করত?	(জ্ঞান)
১২৩.	প্রাচীনকালের বর্ণমালা কেমন ছিল :	? [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]		<ul> <li>নতুন নতুন আবিষকার করও</li> </ul>	ত 📵 মাছ ধরত	
	📵 অৰরভিত্তিক	<ul> <li>ছবিভিত্তিক</li> </ul>		<b>ন্ত গান গাইত</b>	ন্তু ঝগড়া করত	
	<ul><li>জ্যামিতিকি আকৃতির</li></ul>	ত্ত বর্ণভিত্তিক	\$86.	এক যুগের মানুষকে অন্য যুগের	। মানুষ সম্পর্কে জানতে কোনটি	র প্রচলন
<b>558.</b>		াথা এবং মানুষের মতো দেহবিশিফ্ট		হয়?		(অনুধাবন)
• (0.	,	প্রাচীন কোন লিপি সৃষ্টি করেছিলেন?		<ul><li>লিখন পদ্ধতি</li></ul>	<ul><li>থাগাযোগ পদ্ধতি</li></ul>	
		,		<b>গু</b> ভাষার	ত্ত ছবি পদ্ধতি	
	ভারতীয়   ভারতীয়  তু সুমেরীয়		786.			(জ্ঞান)
১২৫.	শিখন পদ্ধতি কোন সভ্যতার আবি			⊕ ধ্বনি ু • বাক্য	প্ৰত্ন     ত্ৰ বৰ্ণ     ত্ৰ বৰ্ণ     ত্ৰ বৰ্ণ     ত্ৰ     ত্ৰ বৰ্ণ     ত্ৰ বৰণ     ত্ৰ বৰ্ণ     ত্ৰ	
	ফিনিশীয়     গু গ্রিক	<ul><li>রামান</li><li>মশরীয়</li></ul>	784.	কোন পদ্ধতির উদ্ভব নিয়ে মজা		(জ্ঞান)
১২৬.	আদিম যুগে মানুষ কীভাবে মনের			<ul> <li></li></ul>	ন্ত বৰ্ণ 🔞 ছবি	
	পাখির মাধ্যমে					
	-	<ul> <li>ছবি এঁকে</li> </ul>		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব	 libରି প্রশ্রোত্তর	
339	<ul><li>    লখার মাধ্যমে   </li></ul>	🕲 কথা বলে		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব		· Fallaction 1
১২৭.	<ul><li>ল লেখার মাধ্যমে</li><li>চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং</li></ul>	ন্তু কথা বলে <b>রের আবিষ্কারক কে?</b> (জ্ঞান)			[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ	বিদ্যালয়]
	<ul> <li>লপার মাধ্যমে</li> <li>চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবত</li> <li>ইউয়েন সাং @ ফাহিয়েন</li> </ul>	<ul> <li>ক্তথা বলে</li> <li>রের আবিষ্কারক কে?</li> <li>কাং চিয়েন</li> <li>কাং ফাহিয়েন</li> </ul>			[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ <b>P</b> ল	; বিদ্যালয়]
	<ul><li>ল লেখার মাধ্যমে</li><li>চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং</li></ul>	<ul> <li>ক্তথা বলে</li> <li>রের আবিষ্কারক কে?</li> <li>কাং চিয়েন</li> <li>কাং ফাহিয়েন</li> </ul>			্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ চল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে	; বিদ্যালয়]
১২৮.	লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং     ভিটেয়েন সাং      অ ফাহিয়েন  লিখন পন্দাতির দিতীয় ধাপ কোনটি     ভবি আঁকা     অৰৱ আবিষ্কার	<ul> <li>ক্তথা বলে</li> <li>রের আবিষ্কারক কে? (জ্ঞান)</li> <li>কাং চিয়েন ত্ত্ব সাং ফাহিয়েন</li> <li>টং</li> </ul>		লখন পদ্ধতির আবিষ্কার— i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের য ii. এর ফলে মানুষের অন্যান্য iii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ চল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে	িবিদ্যালয়]
১২৮.	লু লেখার মাধ্যমে  চীনের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং     ভি হৈউয়েন সাং    ভা ফাহিয়েন  লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনটি     ভ হিব আঁকা     ভা অবর আবিম্কার  মশরীয় লিপি কে সৃষ্টি করেন ?	জ কথা বলে  রের আবিষ্কারক কে?			্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ চল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে	
১২৮. ১২৯.	<ul> <li>লু লেখার মাধ্যমে</li> <li>চানের উপকথা অনুযায়ী চীনা অবং</li> <li>কু হিউয়েন সাং @ ফাহিয়েন</li> <li>লিখন পদ্ধতির দ্বিতীয় ধাপ কোনটি</li> <li>কু ছবি আঁকা</li> <li>লু অবর আবিম্কার</li> <li>মশরীয় লিপ কে সৃষ্টি করেন?</li> <li>থথ</li> <li>পুত্</li> </ul>	জ কথা বলে  রের আবিম্কারক কে? (জ্ঞান)     কাং চিয়েন	<u>~</u> \$8b.		্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ দল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সংরবণ করা গেছে ⓒ i ও iii ● i , ii ଏ	
১২৮. ১২৯.			<u>~</u> \$8b.	লখন পন্ধতির আবিষ্কার— i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ ii. এর ফলে মানুষের অন্যান্য  iii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার  নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii ছবিভিত্তিক বর্ণমালা— i. মিশরীয় ii. ফিনিশী	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ দল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সংরবণ করা গেছে ⓒ i ও iii ● i , ii ଏ	
১২৮. ১২৯. ১৩০.			<u>~</u> \$8b.	লখন পন্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশুমের হ  ii. এর ফলে মানুষের জন্যান্য  iii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার  নিচের কোনটি সঠিক?  (ক্ত i ও ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ দল মেধাশ্রম রৰা পেয়েছে ইতিহাস সংরৰণ করা গেছে	ও iii (অনুধাবন)
১২৮. ১২৯. ১৩০.			\\ \\$8\rd \ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\	লখন পন্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ② ii ও ii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii  ② i ও ii  ② ii ৽ ii  ③ i ৽ ii  ③ i ৽ iii	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ দল মেধাশ্রম রৰা পেয়েছে ইতিহাস সংরৰণ করা গেছে	ও iii (অনুধাবন)
১২৮. ১২৯. ১৩০.			\\ \\$8\rd \ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\	লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  ④ i ও ii ② i ও iii  মিশরীয় iii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  I ও ii ② i ও iii  মিশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ লল মেধাশ্রম রৰা পেয়েছে ইতিহাস সৎরৰণ করা গেছে ② i ও iii ● i, ii ৩ য় iii. ব্রান্মী লিপি ③ ii ও iii ③ i, ii ৩	ও iii (অনুধাবন)
১২৮. ১২৯. ১৩০.			\\ \\$8\rd \ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\	লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশা  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ② i ও iii  মশরীয় গাঁ. ফিনিশা  নিচের কোনটি সঠিক?  • i ও ii ② i ও iii  মশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—  i. নাম দেবতা থথ	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ দল মেধাশ্রম রৰা পেয়েছে ইতিহাস সংরৰণ করা গেছে	ও iii (অনুধাবন)
১২৮. ১২৯. ১৩০. ১৩১.		(ন্তু কথা বলে  রের আবিষ্কারক কে?  (জ্ঞান)  কাং চিয়েন  ক্ত সাং ফাহিয়েন  ক্ত বর্ণ আঁকা  কারল চিহ্ন ব্যবহার  (জ্ঞান)  ক্ত ব্য খঘ  তবর্ষের লিপি আবিষ্কার করেন কে? (জ্ঞান)  কালেলিপি  কাল্যালিপি  ক্ত বাংলালিপি	\\ \\$8\rd \ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\	লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ③ ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশা  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ③ i ও iii  মশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—  i. নাম দেবতা থথ  iii. মানুষের মতো দেহ	াবাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ চল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সংরবণ করা গেছে ② i ও iii ● i, ii ৩ য় iii. ব্রাহ্মী লিপি ③ ii ও iii ③ i, ii ৩ ii. পাথির মতো মাথা	ও iii (অনুধাবন) ও iii
>2b. >2a. >20. >20. >20. >20. >20. >20.		(ন্তু কথা বলে  রের আবিষ্কারক কে?  (জ্ঞান)  কাং চিয়েন  (জ্ঞান)  বু বর্ণ আঁকা  কারল চিহ্ন ব্যবহার  (জ্ঞান)  বু থত  বু থ্য  তবর্ধের লিপি আবিষ্কার করেন কে? (জ্ঞান)  দেবতা ব্রহ্মা  বু বাংলালিপ  বু বাংলানিপ  বু বাংলা	\\ \\$8\rd \ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\	লখন পন্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ② ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ② i ও iii  মশরীয় flyকর ভাবকের—  i. নাম দেবতা থথ  iii. মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?	াবাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ চল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সংরবণ করা গেছে ② i ও iii ● i, ii ৩ য় iii. ব্রাহ্মী লিপি ③ ii ও iii ③ i, ii ৩ ii. পাথির মতো মাথা	ও iii (অনুধাবন) ও iii
>2b. >2a. >20. >20. >20. >20. >20. >20.		(জ কথা বলে  রের আবিষ্কারক কে? (জ্ঞান)  কু সাং চিয়েন (জ্ব) সাং ফাহিয়েন  টি? (জ্ঞান)  কু বর্ণ আঁকা  কু সরল চিহ্ন ব্যবহার  (জ্ঞান)  পু থত (জু খঘ  তবর্ধের লিপি আবিষ্কার করেন কে? (জ্ঞান)  দেবতা ব্রহ্মা (জু দেবতা ব্রাহ্মা  (জন্মাবন)  পু বাংলালিপি (জু সংস্কৃতিলিপি  বর্তন? (জ্ঞান)  ব্যাহ্মালিপি (জু হিন্দিলিপি  মার কোনটি? (জুন্ধাবন)  কু লিখন পদ্ধতি  রেনের শ্রম? (জ্ঞান্ধাবন)	\\ \\$8\rightarrow\\ \\$8\rightarrow\\\ \\$60.	লখন পন্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ② ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ② i ও iii  মশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—  i. নাম দেবতা থথ  iii. মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ৩ ii ভ iii  মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ৩ iii	াবাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ চল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সংরবণ করা গেছে ② i ও iii ● i, ii ৩ য় iii. ব্রাহ্মী লিপি ③ ii ও iii ③ i, ii ৩ ii. পাথির মতো মাথা	ও iii (অনুধাবন) ও iii
>2b. >2a. >20. >20. >20. >20. >20. >20.		(ন্তু কথা বলে  রের আবিষ্কারক কে? (জ্ঞান)  কু সাং চিয়েন (ক্) সাং ফাহিয়েন  টি? (জ্ঞান)  কু বর্ণ আঁকা  কু সরল চিহ্ন ব্যবহার  (জ্ঞান)  কু থত (ক্) খঘ  তবর্ধের লিপি আবিষ্কার করেন কে? (জ্ঞান)  কু দেবতা ব্রহ্মা (ক্) দেবতা ব্রাহ্মী  (জন্মাবন)  কু বাংলালিপি (ক্) সংস্কৃতিলিপি  বর্তন? (জ্ঞান)  কু বাহ্মীলিপি (ক্) হিন্দিলিপি  মার কোনটি? (জন্মাবন)  কু লিখন পদ্ধতি রেনের শ্রম? (জন্মাবন)  কু মেধাশ্রম	\\ \\$8\rd \ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\rd \\ \\$8\	লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ② ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ② i ও iii  মিশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—  i. নাম দেবতা থথ  iii. মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ③ i ও iii  নিমার লিপির উদ্ভাবকের  i. নাম দেবতা থথ  iii. মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ③ i ও iii  লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের মাধ	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ লল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সংরবণ করা গেছে ② i ও iii ● i, ii ৩ য় iii. ব্রান্মী লিপি ② ii ও iii ③ i, ii ৩ ii. পাখির মতো মাথা ③ ii ও iii ● i, ii ৩	ও iii (অনুধাবন) ও iii
>2b. >2a. >20. >20. >20. >20. >20. >20.		(জ কথা বলে  রের আবিষ্কারক কে? (জ্ঞান)  কু সাং চিয়েন (জ্ব) সাং ফাহিয়েন  টি? (জ্ঞান)  কু বর্ণ আঁকা  কু সরল চিহ্ন ব্যবহার  (জ্ঞান)  পু থত (জু খঘ  তবর্ধের লিপি আবিষ্কার করেন কে? (জ্ঞান)  দেবতা ব্রহ্মা (জু দেবতা ব্রাহ্মা  (জন্মাবন)  পু বাংলালিপি (জু সংস্কৃতিলিপি  বর্তন? (জ্ঞান)  ব্যাহ্মালিপি (জু হিন্দিলিপি  মার কোনটি? (জুন্ধাবন)  কু লিখন পদ্ধতি  রেনের শ্রম? (জ্ঞান্ধাবন)	\\ \\$8\rightarrow\\ \\$8\rightarrow\\\ \\$60.	লখন পন্ধতির আবিষ্কার—  i. মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের হ  ii. এর ফলে প্রাচীন সভ্যতার ই  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ② ii ও iii  ছবিভিত্তিক বর্ণমালা—  i. মিশরীয় ii. ফিনিশী  নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii ② i ও iii  মশরীয় লিপির উদ্ভাবকের—  i. নাম দেবতা থথ  iii. মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ৩ ii ভ iii  মানুষের মতো দেহ  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ৩ iii	্বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ লল মেধাশ্রম রবা পেয়েছে ইতিহাস সৎরবণ করা গেছে ② i ও iii ● i, ii ৩ য় iii. ব্রান্মী লিপি ③ ii ও iii ③ i, ii ৩ ii. পাখির মতো মাথা ② ii ও iii ● i, ii ৩ ŋম—	ও iii (অনুধাবন) ও iii

				<u> </u>	
	• i ♥ ii	1 ii 4 iii 1 ii 4 iii	১৬৭.	লিসা বিজ্ঞান মেলার জন্য একটি রে কী ?	রাবট বানাতে চাইলে তার করণীয় (উচ্চতর দৰতা)
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি	প্রশ্লোত্তর		<ul> <li>গণিতের কৌশল শেখা</li> </ul>	<ul> <li>মাথা খাটানো</li> </ul>
নিদেব	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৫২ ও ১৫৩ নং ৪	শশের উত্তর দাও •		<ul><li>জ দ্বরিং করা</li></ul>	ত্ত্ব ইন্টারনেট ব্রাউজ করা
		দেখে বিভিন্ন সভ্যতার কথা জানতে	ንው.	লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চির রোবট বানানোর পরিক	
	•	,		⊕ চেফার অভাবে	প্রযুক্তিগত কারণে     সমর্থিক সম্মানে
		আবিষ্কার প্রভৃতির সাথে বর্তমানের		<ul> <li>কলাকৌশলের কারণে</li> </ul>	ত্ত্ব আর্থিক অভাবে
তুলনা	করে। বাংলা লিপির বিবর্তন দেখে	থ সে অবাক হয়। পলি তার ছোট	১৬৯.	^	
বোনবে	<sup>হ</sup> বাংলা বর্ণ শেখাতে গিয়ে এর বিবর্ত	নের গল্প ব <b>ল</b> ে।	٠,٠	দাস প্রথা     ভাতিগত প্রথা     কে একজন অসাধারণ মেধাশ্রমিক	
<b>১</b> ৫২.	পলির দেখা লিপির উৎস কোনটি?	(প্রয়োগ)	240.	ক্তে অকজন অসাবায়ণ মেবান্সামক ক্তি পাবলো পিকাসো	<b>ছেলেন ?</b> <ul> <li>ি লিওনার্দো দ্য ভিঞ্জি</li> </ul>
•• (•				ক্ত শাবলো শেকাসো ন্য সক্রেটিস	ভাগেওনাদো প্যাভাক্ত ন্থ পেরটো
	7	<ul><li>প্রাচীন ও ভারতীয়লিপি</li></ul>	١	বর্তমানে মহাশূন্যে কী পাঠানো হয়	
		ত্ত সংস্কৃতলিপি	272.	ক্রকুর • রোবট	1 <b>?</b> (অনুধাবন)
১৫৩.	পলির দেখা পদ্ধতির আবিষ্কার–		303	নিচের কোন কাজটি মেধা <u>শ্র</u> মের উ	
	i. মেধাশ্রম সংরৰণ করে		2 14.		পা <b>ৎরণঃ</b> ② রিকশা চালানো
	ii. প্রাচীন জীবনযাপনের কথা সংরব	ৰণ করে		<ul><li>লু মাটি কাটা</li></ul>	ত্ত্ব হট ভাঙা
	iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সং	রৰণ করে	1919	প্রথম খেলনা রোবট তৈরি করেছিল	
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)	3 10.	<ul> <li>লিওনার্দো দ্য ভিঞ্জি</li> </ul>	● জ্যাঁক দ্য ভকেনসন
		ூ ii ♥ iii • i, ii ♥ iii		<ul><li>প্রারস্টটল</li></ul>	ত্ব পেরটো
	Gran Gram	on on on		(h) (11x-00-1	9 6 14601
	পাঠ-৮ : রোবট : অ	সম্ভব হলো সম্ভব		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচ	নি প্রশ্নোত্তর
_			١٩8.	রোবট তৈরি করতে প্রয়োজন–	[আমর্ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ]
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর			i. অনেক কিছু পড়ার	ii. নিত্য নতুন চিন্তা করার ৰমতা
<u> </u>	THE WATCHEST OF THE COURT OF	atanta stadi attuara collulus		iii. অনেক কৌশল লেখা	
<b>3</b> 68.	কত খ্রিফপূর্বাব্দে এরিস্টটল প্রথম রে	মাবটের বারণা মানুবকে শোশাশ? নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]		নিচের কোনটি সঠিক?	
	ক্তি ৩০০                 । । । । । । । । । । ।	নরারং হঙানভাগে <i>চ স্</i> লু এভ কলেজ, চাকা]		⊚ i ଓ ii ⊚ ii ଓ iii ⊚ i	ુ iii ● i, ii ુ iii
166	-	भात পतिकन्नना वाम्छवायन कता यायनि	ነባው.	রোবট হলো–	
cc.				i. যন্ত্রমানব	ii. এক ধরনের কম্পিউটার
	কেন ?	[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]		iii. যা নিজে থেকে কোনো কাজ	করতে পারে না
	📵 চেফ্টার অভাবে	<ul> <li>প্রযুক্তিগত কারণে</li> </ul>		নিচের কোনটি সঠিক?	
	<ul><li>কলাকৌশলের কারণে</li></ul>	ত্ত আর্থিক অভাবে			(অনুধাবন)
564.	রোবট কী?	(অনুধাবন)	\ 011.	⊕ i ও ii	● i ાii ાii ાii
		<ul><li>কলকারখানা</li><li>ত্ব অতিমানব</li></ul>	216.	i. নিত্য নতুন চিন্তা করার ৰমতা	গাক্তা হার
100	মানুষ রোবট আবিষ্কার করেছে কে			ii. কৌশল শিখতে হয়	11460 261
JU 1.	-1	· ·		iii. মাথা খাটাতে হয়	
		<ul> <li>কলকবজা বানানোর জন্য</li> </ul>		নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
	<ul><li>পাস বানানোর জন্য</li></ul>	ত্ত আদেশ করার জন্য			= -
ንሮ৮.	সর্বপ্রথম কে রোবটের ধার্ণা দেন?	(জ্ঞান)			ஒ i ଓ iii ● i, ii ଓ iii
	<ul> <li>নফুসিয়াস</li> <li>প্রটো</li> </ul>	<ul> <li>এরিস্টটল ন্ত সক্রেটিস</li> </ul>	244.	লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি ছিলেন–	<del>C-0.3</del>
<b>ኔ</b> ሮኔ.	এরিস্টটলের পুর রোব্ট বানানোর এ			i. অসাধারণ মেধাশ্রমিক	ii. চিত্রশিল্পী
	<ul><li>লিওনার্দো ডি ক্যাপ্রিও</li></ul>	লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি		iii. আবিষ্কারক	
	🕣 লিও টলস্টয়	ত্ত্ব লিও ভিঞ্চি		নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
১৬০.	রোবট বানানো সফল হয় কোন সার	<b>ল</b> ? (জ্ঞান)		⊚ i ા i log i log iii	ரு ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii
	₱ > 900->>>00	<ul><li>→ &gt;900-&gt;900</li></ul>	ነ ዓ৮.	রোবটের বর্তমান কাজের ৰেত্র–	
	@ >999-5000	<b>থ্য ২০০</b> –২০০১		i. খনির কাজ	ii. মহাশূন্য
১৬১.	মোনালিসা কার শিল্পকর্ম ?	(জ্ঞান)		iii. গাড়ি তৈরির কারখানা	•
	📵 লিওনার্দো ডি ক্যাপ্রিওর	<ul> <li>লিওনার্দো দ্যা ভিঞ্জির</li> </ul>		নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)
	🕣 লিও টলস্টয়ের	ত্ত্য লিনেল ভিঞ্জির		⊕ i ଓ ii	ரு ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii
১৬২.	স্বয়ংক্রিয় যশ্ত্রকে রোবট বলা শুরব	হয় কোন সালের দিকে? জ্ঞান)	۱۹ <b>৯</b> .	রোবট বানানোর চেফা করেন–	3
	@ \$\$\$\$ @ \$\$\$\$		••	i. লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি	ii. ক্যারেল কাপেক
১৬৩.	স্বয়ংক্রিয় যশ্ত্রকে সর্বপ্রথম কারখান	ায় কাজে লাগান কে? জ্ঞান)		iii. জ্যাঁক দ্য ভকেনসন	11. 1916.4 1 116 11
	📵 ক্যারেল কাপেক	<ul><li>হেনরি ফোর্ড</li></ul>		নিচের কোনটি সঠিক?	(
	🕣 চালর্স ফোর্ড	🕲 জ্যাঁক দ্য ভকেনসন			(অনুধাবন
১৬৪.	রোবট বানানো কোন শ্রমের উদাহর	াণ ? (জ্ঞান)	l	⊕ i ଓ ii • i ଓ iii	1 i s iii s iii s iii
	● মেধাশ্রম	<ul><li>কায়িকশ্রম</li></ul>	\$60.	রোবটের ধারণা সর্বপ্রথম ছিল–	
	<ul><li>প্রিমধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বয়</li></ul>	্য 🕤 শারীরিক পরিশ্রম		i. কলকারখানা ভিত্তিক	
ነ৬৫.		য় কোনো কাজ হয়নি কেন? (অনুধাবন)		ii. দাসপ্রথা ভি <b>ত্তি</b> ক	
		প্রযুক্তিগত দৰতার অভাব		iii. মহাশূন্য ভিত্তিক	
		উন্নত প্রযুক্তির অভাব		নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন
১৬৬.	আধুনিক বিজ্ঞানের অসংখ্য আবিষ্ক	ারের পরিকল্পনা করেন কে?(অনুধাবন)		⊕i ଓ ii ⊚iii %iii	ரு ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii
		<ul><li>ক্যারেল কাপেক</li></ul>	747	বর্তমানে রোবটের বৈশিষ্ট্য–	,
	<ul><li>তি হেনরি ফোর্ড</li></ul>	<ul> <li>লিওনার্দো দ্য ভিঞ্চি</li> </ul>	••••	1 = 110 1 and 1 and 1 (a)	
			•		

	i. মানুষের মতো কথা বলা	ii. নাচতে পারা			<b>গু লেখনি</b>	ত্ত মুক্তবুদ্ধি চর্চা	
	iii. এদিক–ওদিক তাকানো			১৯২.	কল্পবিজ্ঞান কী?		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?		(প্রয়োগ)		বিজ্ঞানের কল্পকাহিনী	<ul><li>প্রায়েন্স টিউটোরি</li></ul>	রয়াল
	⊕ i ଓ ii ⊚ i ଓ iii	g ii g iii	● i, ii ଓ iii		<ul><li>পাহিত্য</li></ul>	ত্ত প্রকাশনী	
১৮২.	রোবট নির্দেশ পালন করে—			220.	নিচের লেখকদের মধ্যে কে কল্পনি		(অনুধাবন)
	i. স্বয়ংক্রিয়ভাবে	ii. মানুষের কথ	য়		⊕ আনিসুল হক		
	iii. বুদ্ধিমন্তার সাহায্যে নিচের কোনটি সঠিক?		(absental)		<ul> <li>ড. মুহম্মদ জাফর ইকবাল</li> </ul>	ত্ত্ব আম্তন চেখভ	
	• ii	g ii S iii	(প্রয়োগ) ত্য i, ii ও iii	728.	নভোচারী বলতে কী বোঝায়?	_	(অনুধাবন)
1240	রোবট মূ <b>লত</b> –	@ 11 @ 111	(g) 1, 11 (9 III		<ul><li>কল্পকাহিনী লেখক</li></ul>	● মহাকাশের অভি	যাত্ৰী
300.	i. কলকবজা দিয়ে তৈরি	ii. মানব সদৃশ			<b>ন্য বিহজা</b>	ত্ব এলিয়েন	
	iii. খেলনার উপকরণ			<b>&gt;&gt;</b> &.	Astronaut এর অর্থ কী?		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?		(প্রয়োগ)		<ul><li>কল্পবিজ্ঞান</li></ul>	কল্পবিজ্ঞানী	
	• i ♥ ii	g ii g iii	g i, ii g iii		<ul> <li>নভোচারী</li> </ul>	ত্ত কল্পকাহিনী	
	-G			১৯৬.	সায়েন্স ফিকশন (Science Fi	ction)-এর অর্থ কী	(অনুধাবন)
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচা	ন প্রশ্লোওর			📵 নভোচারী	কল্পবিজ্ঞান	
	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৮৪ ও ১৮৫ ন				<ul><li>মহাকাশ বিজ্ঞান</li></ul>	ত্ত কল্পকাহিনী	
	নর বাবা চীনের একটি কারখানা		- 1	১৯৭.	ত্রাতিনা কল্পনায় নেপচুনে গেছে।	এখানে ত্রাতিনা কে?	(প্রয়োগ)
নেই।	বরং মানুষ আকৃতির কিছু যশ্ত্র কা				কল্পবিজ্ঞানের নায়িকা	⊚ নভোচারী	
	জনকেনে বৰ্গিত মূলকটিকে মূৰ্ব্		কা উচ্চ বিদ্যালয়, যশোর]		ন্য এলিয়েন	<ul><li>ত নাসার বিজ্ঞানী</li></ul>	
368.	অনুচ্ছেদে বর্ণিত যশ্বটিকে সর্বপ্র ⊕ জনস্টুয়টি	াখন কে কাজে গাাগ ● হেনরি ফোর্ড	রোহনের :	<i>ን</i> ይሎ.	নীল আর্মস্ট্রং কে ছিলেন ?	•	(উচ্চতর দৰতা)
	⊕ জনস্তুরাট ⊚ হেনরি পেডিংটন	ত্রেণার বেশ্ব      ত্রি দ্য ভকেনসন	ı		<ul> <li>কল্পবিজ্ঞানের লেখক</li> </ul>	কল্পবিজ্ঞানী	(= 2 = 1, 1, 1 = 1)
\L.	উক্ত যশ্বটি হলো—	(a) 11) OC 4-111	1		<ul><li>নাসার বিজ্ঞানী</li></ul>	<ul><li>নভোচারী</li></ul>	
30°C.	i. রোবট	ii. য <b>ুত্র</b> মানব		188.	সোহাগ ও সোনিয়া বড় হয়ে কী ব		(জ্ঞান)
	iii. স্বয়ংক্রিয় য <b>ন্</b> ত্র	11. 1 4 4 1 1 1			<ul><li>ক কল্পবিজ্ঞান লেখক</li></ul>	● নভোচারী	(311)
	নিচের কোনটি সঠিক?				ন্ত মহাকাশ	<ul><li>বিজ্ঞানী</li></ul>	
		Oo	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٥٥٥	কত সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চা		(জ্ঞান)
निक्ट	⊕i ଓ ii ⊕ ii ଓ iii		●i, ii ଓ iii	١٠٠٠.	• 7975 @ 7970	` _	ত্য ১৯১৫
	অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৮৬ – ১৮৮ ন মা সারাদিন ঘরের কাজে ব্যস্ত			২০১.	বেলুন ফ্লাইট কী?	J	(জ্ঞান)
	ব্যা গায়াগণ বয়ের কাজে ব্যাত বিচেয়ে কফৌর। তাই সে ভাবে ব				মহাকাশ্যান     বিমান		ত্য বেলুন
	্ঘরের কাজ করতে পারবে।			২০২.	কৃত্রিম উপগ্রহ বলতে কী বোঝায়		(অনুধাবন)
১৮৬.	মিলির মায়ের কাজ কোন শ্রমের	অন্তর্গত ?	(প্রয়োগ)		<ul> <li>পৃথিবীকে প্রদ্বিণকারী কুতু</li> </ul>	অ মানুষের তৈরি ট	
	⊕ মেধাশ্রম  ● কায়িকশ্রম	<u> </u>	ত্ত সৃজনশীলশ্ৰম		পৃথিবীকে প্ৰদৰিণকারী কৃত্রিম ক	তু	🧿 পৃথিবীর উপগ্রহ
১৮৭.	মিলির তৈরি যুশেত্রর বৈশিষ্ট্য হ			২০৩.	চাঁদ কী?	6 5	(অনুধাবন)
	i. কলকবজা দিয়ে তৈরি	ii. বুদ্ধিম <b>ত্তা</b>			<ul> <li>কৃত্রিম উপগ্রহ</li> </ul>	প্রাকৃতিক উপগ্রহ	
	iii. স্বয়ংক্রিয় নিচের কোনটি সঠিক?		(absental)		<ul> <li>নজাল গ্রহের উপগ্রহ</li> </ul>	ন্ত পৃথিবীর ছায়াপথ	
	कि i ଓ ii शि i ଓ iii	િ ii ઉ iii	(প্রয়োগ) • i, ii ও iii	२०४.	মিলি প্রতিদিন ইন্টারনেট ব্যবহার	व करता। जिस्स्य स्कान	
<b>ኔ</b> ৮৮.	মিলির যশ্ত্রটি বানাতে প্রয়োজন-		• 1, 11 • 111		সম্ভব হয়েছে? ⊚ মহাকাশযান	<ul><li>নভোচারী</li></ul>	(প্রয়োগ)
	i. উন্নত প্রযুক্তি	ii. কৌশল			<ul><li>প্রাকৃতিক উপগ্রহ</li></ul>	<ul><li>কৃত্রিম উপগ্রহ</li></ul>	
	iii. উদ্ভাবনী ৰমতা ও জ্ঞান			₹0¢.	আবহাওয়ার খবর কোনটির মাধ্য		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?		(উচ্চতর দৰতা)	(0.00)	কৃত্রিম উপগ্রহ	<ul><li>প্রাকৃতিক উপগ্রহ</li></ul>	
	⊕i ଓ ii ⊚ii v iii	ூ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii		<ul><li>টেলিভিশন</li></ul>	ত্ত ইন্টারনেট	`
	পাঠ-৯ : মহাব	<b>াশে অভি</b> যান		২০৬.	~ .	হতে চায়। নিচের।	
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর	1			কাজ করবে? কাংবাদিক	অ মহাকাশ অভিযা	(প্রয়োগ) ব্রী
		•			<ul><li>টেলিভিশন</li></ul>	ত্ত কৃত্রিম উপগ্রহ	
	•						(জ্ঞান)
১৮৯.	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পব			২০৭.	কিসের হাতছানি কখনো ফিরিয়ে	দিতে পারেনি মানুষ ?	(931-1)
১৮৯.	•		<b>বলে?</b> ফুল এন্ড কলেজ, সিলেট]		ক্রসমুদ্রের ● মহাশৃন্যের	বাতাসের	ত্ব আকাশের
<b>■</b> □ >৮৯.	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পব	[বর্ডার গার্ড পাবলিক স				বাতাসের	ত্ব আকাশের
	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পব   সায়েন্স ফিকশন	্বির্ডার গার্ড পাবলিক স থ্য কাব্য থ্য আষাঢ়ে গল্প সের মাধ্যমে ?	কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]		<ul> <li>⊕ সমুদ্রের ● মহাশূন্যের রহস্যেঘেরা কোনটিকে জানা নিবে</li> <li>● মহাশূন্যের</li> </ul>	বাতাসের	ত্ব আকা <b>শে</b> র
	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পব  • সায়েন্স ফিকশন  • রম্য রচনা  আমরা আবহাওয়ার খবর পাই কি	বর্ডার গার্ড পাবলিক স	কুল এন্ড কলেজ, সিলেট] কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]		<ul><li></li></ul>	⊕ বাতাসের য় <b>মানুষের আগ্রহের ব</b>	ত্ব আকাশের
	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পব  ায়েপ ফিকশন রা রাম্য রচনা আমরা আবহাওয়ার খবর পাই কি  কৃত্রিম উপগ্রহের মাধ্যমে	্বির্জার গার্জ পার্বালিক স ব্য কাব্য ব্য আষাঢ়ে গল্প সের মাধ্যমে ? বির্জার গার্জ পার্বালিক স ব্য মোবাইলের ম	কুল এভ কলেজ, সিলেট] কুল এভ কলেজ, সিলেট] মুধ্যমে		<ul> <li>ক্রসমুদ্রের ● মহাশৃন্যের রহস্যেথেরা কোনটিকে জানা নি          <ul> <li>মহাশৃন্যের</li> <li>সংতর্ষি মগুলের</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>ত্বাতাসের</li> <li>য় মানুষের আগ্রহের ব</li> <li>ত্বাকাশের</li> <li>নবত্রের</li> </ul>	ত্ব আকাশের
<b>&gt;</b> \$0.	বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে কল্পব  • সায়েন্স ফিকশন  • রম্য রচনা  আমরা আবহাওয়ার খবর পাই কি	বর্ডার গার্ড পাবলিক স	কুল এভ কলেজ, সিলেট] কুল এভ কলেজ, সিলেট] মুধ্যমে	<b>₹0</b> ₽.	<ul> <li>⊕ সমুদ্রের ● মহাশূন্যের রহস্যেঘেরা কোনটিকে জানা নিবে</li> <li>● মহাশূন্যের</li> </ul>	<ul> <li>ত্বাতাসের</li> <li>য় মানুষের আগ্রহের ব</li> <li>ত্বাকাশের</li> <li>নবত্রের</li> </ul>	ত্ব আকাশের

	i. লেখাপড়া করা ছাড়াও শারীরিকও ii. বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জ		২২০.	আত্মর্যাদা কী ?	<ul><li>কর্মনিষ্ঠা</li></ul>	(অনুধাবন) ত্ত্য নৈতিকতা
	iii. অনেক ট্ৰেনিং গ্ৰহণ ও পরীৰায়	সম্েতাষজনক ফল করা	২২১.	আত্মমর্যাদা বলতে কী বোঝায়?		(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?	(উচ্চতর দৰতা)		<ul><li>সামাজিক মর্যাদা</li></ul>	⊚ আত্মীয়দের	
	⊕ i ♥ ii ⊕ iii v iii	டு ii ७ iii ● i, ii ७ iii		<ul><li>অন্যকে সম্মান করা</li></ul>	● নিজেকে স	শ্মান করা
२५०.	উপগ্ৰহ এমন বস্তু যা–		২২২.	কার আঅমর্যাদাবোধ খুব প্রখর?		(অনুধাবন)
	i. পৃথিবীকে প্ৰদৰিণ করে	ii. নৰত্ৰকে প্ৰদৰিণ করে		ক্র মনতাজুর রহমানের	<ul><li>থাস্তাফিজ</li></ul>	
	iii. গ্ৰহকে প্ৰদৰিণ করে			<ul> <li>মোস্তাফিজুর রহমানের</li> </ul>	ত্ত ফজুর রহম	<b>ি</b> নর
	নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)	২২৩.	মোস্তাফিজুর রহমান পেশায় কী?		(জ্ঞান)
	⊕ i ଓ ii ● i ଓ iii	g ii g iii g ii i g iii		⊕ সরকারি চাকুরে ● ব্যাংকার	<ul> <li>পিৰকতা</li> </ul>	
२३३.	উপগ্রহের উদাহরণ–	• •	২২৪.	আত্মর্যাদাহীন মানুষের বৈশিষ্ট্য		(অনুধাবন)
	i. চাঁদ ii. স্পুটনিক	iii.পৃথিবী		পরীৰায় অসদুপায় অবলম্বন করা		
	নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)		ন্ত্ৰ সততা মোকামান কলিয়া কলিয়ের কলে	ত্ত্ব আত্মসচেত	
	• i ଓ ii ⊚ i ଓ iii	11 o iii o iii o iii o iii	२२७.	মোহাম্মদ হালিম অফিসের কাজে কোন বৈশিফ্ট্যের অধিকারী?	ে কা।ক পের। ৫	
২১২.	সোহাগ ও সোনিয়া নভোচারী হওয়	ার জন্য যা যা করে–		ক্র আত্মসচেতন	আত্মমর্যাদাব	(প্রয়োগ) বান
	i. ব্যায়াম ii. পড়াশোনা	iii.মহাকাশের ট্রেনিং		<ul><li>অাত্মম্থাদাহীন</li></ul>	ত্ত সত্যবাদিতা	
	নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)	3314.	প্রতিবেশীদের সম্মান করা কোনটি		' (অনুধাবন)
	• i ଓ ii 🔞 i ଓ iii	1 ii 4 iii 1 ii 4 iii	```	<ul><li>আত্মসচেতনতা</li></ul>	আত্মম্যাদা	
	· ·	⊕ n ∘ m		<ul><li>আত্মমর্যাদাহীনতা</li></ul>	ত্ত সামাজিকত	1
২১৩.	বেলুন ফ্লাইট–		1	মোস্তাফিজুর রহমানের সফলতার	_	
	i. ব্যৰ্থ অভিযান	ii. ব্রিটেনের মহাকাশযান	२२५.		•	(অনুধাবন)
	iii. ১৯১২ সালে চালু হয়			কর্মনিষ্ঠা ও সততা	<ul><li>প্র সত্যবাদিতা</li></ul>	
	নিচের কোনটি সঠিক?	(অনুধাবন)		তি মেয়েদের প্রতি বাজে মন্তব্য কর		
	⊕i ଓ ii ⊕ii viii	டு ii ७ iii ● i, ii ७ iii	২২৮.	লিনিয়া আত্মমর্যাদাবোধ বাড়াতে চ		
				· ·	<ul> <li>বন্ধুর খাতা</li> </ul>	
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি	প্রশ্লোত্তর		⊕ ঝগড়া–বিবাদে লিপ্ত থাকা	ত্ত্ব কাজে ফাঁবি	চ দেয়া
ਕਿਲਕ	অনুচ্ছেদটি পড়ে ২১৪ ও ২১৫ নং	<i>পার বৈত্রের হা</i> পে •			C arm	
				বহুপদা সমাাস্তুসূচক বহু৷নবাচ	ାଧ୍ୟ ଅଫ୍ଲାଓର	
ইভা র	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিয়ে	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম				बिका ग्रेक निकासका उक्काली
ইভা র উপগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি: ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষ্কার করতে চায় সে।		যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা	–    [সরকারি বার্	লিকা উচ্চ বিদ্যালয়, বগুড়া] চুকুবে
ইভা র উপগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিয়ে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন–	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষ্কার করতে চায় সে।		যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে		**
ইভা র উপগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিরে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ই <b>ভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন–</b> i. ট্রেনিং	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষ্কার করতে চায় সে।		যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাণ্ডুর করে	–    [সরকারি বার্	**
ইভা র উপগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ <b>ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন–</b> i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষ্কার করতে চায় সে।		যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাণ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক?	– [সরকারি বা ii. দেশের ৰতি	ঠ করে
ইভা র উপগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।	২২৯.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাণ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ব্রু i ও ii ব্রু ii ও iii	– [সরকারি বা ii. দেশের ৰতি ত্ত্বি i ও iii	চ করে ● i , ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিরে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক?	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে। (প্রয়োগ)	২২৯.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাণ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক?	– [সরকারি বা ii. দেশের ৰতি ত্ত্বি i ও iii	চ করে ● i , ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিরে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? @ i ও ii @ i ও iii	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে। (প্রয়োগ) ি ii ও iii • i, ii ও iii	২২৯.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক?  (ক্ট i ও ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পার— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহী-	্ সেরকারি বা ii. দেশের বিথ ত্য i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ	চ করে ● i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ( ক্ত i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্তের সাহাযে;	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে। (প্রয়োগ) ক্যি ii ও iii ● i, ii ও iii বেকীকী করতে পারবে? (অনুধাবন)	২২৯.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ্ট করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ( ) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়—	্ সেরকারি বা ii. দেশের বিথ ত্য i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ	চ করে ● i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিরে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? @ i ও ii @ i ও iii	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে। (প্রয়োগ) া ভা ভা ভা i, ii ও iii ভৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন) া সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ	22%. 200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i	্ সেরকারি বা ii. দেশের বিথ ত্য i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ	ত করে ● i , ii ও iii ত <b>থাকে। এতে তার</b> বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্ত্রের সাহায্যে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং ③ এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii ● i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ৱ) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ	22%. 200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন্ নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i	- সেরকারি বা ii. দেশের বিত ক্ত i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম ক্ত ii ও iii	ভ করে ● i, ii ও iii ভ <b>থাকে। এতে তার</b> বিশ্বাসের অভাব প্রয়োগ) (ড়া i, ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্ত্রের সাহায্যে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং ③ এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে। (প্রয়োগ) া ভা ভা ভা i, ii ভ iii ভৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন) া সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ	22%. 200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিফ্য প্রকাশ পার— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহী নিচের কোনটি সঠিক?  ④ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্য— i. সত্যবাদিতা	– সেরকারি বা ii. দেশের বিত্তি	ভ করে ● i, ii ও iii ভ <b>থাকে। এতে তার</b> বিশ্বাসের অভাব প্রয়োগ) (ড়া i, ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্ত্রের সাহায্যে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং ③ এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii ● i, ii ও iii  কী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ	22%. 200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিফ্ট্য প্রকাশ পার— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহী নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা	- সেরকারি বা ii. দেশের বিত ক্ত i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম ক্ত ii ও iii	ভ করে  ● i , ii ও iii  ত থাকে। এতে তার  বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ⓒ i , ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তা ও ii (অ) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহায্যে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii ● i, ii ও iii  কী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ	22%. 200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিফ্ট্য প্রকাশ পার— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীনিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিফ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক?	- সেরকারি বা ii. দেশের বি	ভ i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ) ব্য i, ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন– i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তা ও ii (অ) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহায্যে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii ● i, ii ও iii  কী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীনিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i • ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii	- সেরকারি বা ii. দেশের বিত ক্ত i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম ক্ত ii ও iii	ভ করে  ● i , ii ও iii  ত থাকে। এতে তার  বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ⓒ i , ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্দি ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তা ও ii (াা ও iii) ইভা তার ব্যবহৃত যন্দেত্রর সাহায্যে  ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও কা আমি কি আত্মম	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্য ii ও iii ● i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্য সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  ক্য চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ  মিক্ষেত্রে আত্মর্যাদাবোধ /  র্যাদাসম্প্র	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii বু ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে বাগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i  াi মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— ii. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii  া ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ—	- সেরকারি বা ii. দেশের বি	ভ i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ) ব্য i, ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্দি ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহাযে  ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং (৪) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও কা আমি কি আঅুম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে জাআুমর্যাদাবান ব	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্য ii ও iii ● i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্য সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  ক্য চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ  মিক্ষেত্রে আত্মর্যাদাবোধ /  র্যাদাসম্প্র	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ৪) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন্ নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ৩ ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে iii. বাব্যাকার ভিদাহরণ— ii. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে iii. বাব্যাকার ভিনাহেত ফাঁকি না বে iii. বাব্যাকার ভিনাহেত ফাঁকি না বে iii. বাব্যাকার ভিনাহরণ— ii. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে iii. শেবকর বিধানীয়ে দাম্বিয়ান বিধানীয়ে বিধানীয	- সেরকারি বা ii. দেশের বি গ্রি i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম গ্রু ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু	ভ i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ) ব্য i, ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্দি ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহাযে  ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং (৪) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও কা আমি কি আঅুম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে জাআুমর্যাদাবান ব	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii ● i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii বু ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে বাগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i  াi মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— ii. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii  া ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ—	- সেরকারি বা ii. দেশের বি গ্রি i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম গ্রু ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু	ভ i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ) ব্য i, ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্তের সাহায্যে ● ইন্টারনেট ব্রাউজিং ① এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ক আমি কি আত্মম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান ব হিঞ্জি	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii ● i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্তি চাদকে নিয়ম্ত্রণ  মিক্ষেত্রে আত্মর্যাদাবোধ /  র্যাদাসম্প্রন্ন?  শের তোলে?  নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা)	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ও ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন্ নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক	- সেরকারি বা ii. দেশের বি গ্রি i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম গ্রু ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু	ভ i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব থেয়োগ) ব্য i, ii ও iii র করা
ইভা র উপগ্রহ ২১৪. ২১৫.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ত্র i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যন্তের সাহায্যে  ইন্টারনেট ব্রাউজিং (ক্র এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  -১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ক্ আমি কি আত্মম  সাধারণ বহুনিবাচিনি প্রশ্নোত্তর কোনটি মানুষকে আ্রমর্যাদাবান ব  ্ইঞ্জি (ক্র সততার সাথে কাজ না করা	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্ত ii ও iii ● i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্ত সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্ত চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রণ  ক্রিম্ন্ত্রন্ত্রি  ক্রিম্ন্ত্রন্ত্রি  ক্রিম্ন্ত্রি  ক্রিম্ন্তর্নি  ক্রিম্ন্ত্রি  ক্রিম্ন্তর্নি  ক্রিম্ন্ত্র্নি  ক্রিম্ন্তর্নি  ক্রিম্ন্ত্র্নি  ক্রিম্ন্ত্র্নি  ক্রিম্ন্ত্র্নি  ক্রিম্ন্তর্নি  ক্রিম্ন্ত্র্নি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্রনি  ক্রিম্ন্ত্রনি  ক্রিম্ন্তনি  ক্রিম্নি  ক্রিম্নি  ক্রিম্ন্তনি  ক্রিম্ন্তনি  ক্রিম্ন্তনি  ক্রিম্নি	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীনিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i • ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না গে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দেয়া	- সেরকারি বা ii. দেশের বি গ্রি i ও iii াড়া–বিবাদে শিশ নতা iii.আত্ম গ্রু ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু	ভ করে  ● i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ③ i , ii ও iii র করা (অনুধাবন)  ③ i , ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪. ২১৫.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহাযে  ইন্টারনেট ব্রাউজিং (৪) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  ১০ ও ১১ : শিক্ষা ও ক্ আমি কি আঅুম  সাধারণ বহুনিবাঁচনি প্রশ্রোত্তর কোনটি মানুষকে আঅুমর্যাদাবান ব হিঞ্জি প্র সততার সাথে কাজ না করা (৪) ঝগড়াবিবাদ করা ছেটদের আমরা কী করব?  • স্লেহ করব (৪) সন্মান করব	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষ্কার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্) ii ও iii • i, ii ও iii  কী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্) সম্প্রচার নিয়ন্ত্রণ  (ক্) চাঁদকে নিয়ন্ত্রণ  ক্রি তোলে?  নিয়ারিং ইউনিভার্গিটি স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা]  (ক্) অন্যের বতি করা  • সততার সাথে কাজ করা  (জ্ঞান)  ব্য বকা দেব   (ক্) আদর করব	200.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্টুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii ও iii আইন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীনিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i • ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— ii. সত্যবাদিতা iii.সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii  ভাবের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii  ভাবের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii  ভাবের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii  ভাবের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii • i ও iii	- সেরকারি বা ii. দেশের বিথ	ভ করে  ● i , ii ও iii  ত থাকে। এতে তার  বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ③ i , ii ও iii র করা (অনুধাবন)  ③ i , ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪. ২১৫.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন—  i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (াা) ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহায্যে  ইফারনেট ব্রাউজিং (ক) এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  কিব আত্মম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান ব হিজি ক্র সততার সাথে কাজ না করা (ক) ঝগড়াবিবাদ করা হোটদের আমরা কী করব?  ্রেহ করব (া) সম্মান করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হয় আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হয়	য়ন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষ্কার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ব্য ii ও iii • i, ii ও iii  বি কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ব্য সম্প্রচার নিয়ন্দ্রণ  (ব্য সম্প্রচার নিয়ন্দ্রণ  ক্রি চাদকে নিয়ন্দ্রণ  ক্রি তোলে?  নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা]  (ব্য অন্যের বতি করা  সততার সাথে কাজ করা  (জ্ঞান)  (ব্য বকা দেব ব্য আদর করব  (অনুধাবন)	₹00. ₹05.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ব্ ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে বাগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i • ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— ii. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii অাত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লাসে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii একজন আত্মর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন	- সেরকারি বা ii. দেশের বিথ	ভ করে  ● i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ③ i , ii ও iii র করা (অনুধাবন) ③ i , ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪. ২১৫.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (ক্ত i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহায্যে  ইশ্টারনেট ব্রাউজিং (ক্ত এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  কামি কি আত্মম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান ব হিঞ্জি ক্ত সততার সাথে কাজ না করা (ক্ত বাণ্ডাবিবাদ করা চ্রেটদের আমরা কী করব?  স্মোন করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হয় (ক্ত অহংকারী	রন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্য) ii ও iii • i, ii ও iii  কৌ কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্য) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ  ক্যিক্ত্রে আত্মর্যাদাবোধ / র্যাদাসম্পন্ন?  করে তোলে?  নিয়ারিং ইউনিভার্সিটি স্কুল এভ কলেজ, ঢাকা]  (ক্য) অন্যের বতি করা  ক্যেত্রের সাথে কাজ করা  (জ্ঞান)  (ক্যা বকা দেব  ক্যেত্র সাথে  ক্যা আদর করব  প্রব্য সং	₹00. ₹05.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ৪) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীল নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লান্সে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লান্সে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii একজন আত্মর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয়	- সেরকারি বা ii. দেশের বিজ ক্র i ও iii াড়া-বিবাদে পিশ নতা iii.আত্ম ক্র ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু ক্র ii ও iii দয়া কাজ করা	ভ করে  ● i , ii ও iii ত থাকে। এতে তার বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ③ i , ii ও iii র করা (অনুধাবন) ③ i , ii ও iii
ইভা র উপগ্রহ ২১৪. ২১৫. ২১৬. ২১৬.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলিবে ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আর্দি ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾	রন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্য) ii ও iii • i, ii ও iii  বিকী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্য) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্য) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ  (ক্যানিক বিয়ম্ত্রণ  ক্যানিক বিয়ম্ভ্রানিক বিষ্কার্য বিষ্কার্য বিষ্কার বিষ্ক	₹00. ₹05.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাঞুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii ও iii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীন নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i • ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না গে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. রাসে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii ব্রুক্তের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii • i ও iii ব্রুক্তের আত্মর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয় নিচের কোনটি সঠিক?	- সেরকারি বা ii. দেশের বি  ① i ও iii াড়া-বিবাদে দিশ নতা iii.আআ ② ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু ② ii ও iii দরা কাজ করা  ① ii ও iii ii. অন্যের সম্	ভ করে  ● i, ii ও iii  ত থাকে। এতে তার  বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ③ i, ii ও iii  র করা (অনুধাবন)  ③ i, ii ও iii  পদ নফ করে (অনুধাবন)
ইভা র উপগ্রহ ২১৪. ২১৫. ২১৬. ২১৬.	কেট ইঞ্জিনিয়ার হতে চায়। এলি ব্যবহারের মাধ্যমে অনেক কিছু আ ইভার ইচ্ছা পূরণে যা যা প্রয়োজন— i. ট্রেনিং ii. অনেক পরীবা iii. ব্যায়াম ও পড়াশোনা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (ক্ত i ও iii ইভা তার ব্যবহৃত যশেত্রর সাহায্যে  ইশ্টারনেট ব্রাউজিং (ক্ত এলিয়েনের পোশাক ডিজাইন  কামি কি আত্মম  সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর কোনটি মানুষকে আত্মর্যাদাবান ব হিঞ্জি ক্ত সততার সাথে কাজ না করা (ক্ত বাণ্ডাবিবাদ করা চ্রেটদের আমরা কী করব?  স্মোন করব আত্মর্যাদাবান মানুষরা কেমন হয় (ক্ত অহংকারী	রন সম্পর্কে তার খুব আগ্রহ। কৃত্রিম বিষকার করতে চায় সে।  (প্রয়োগ)  (ক্য) ii ও iii • i, ii ও iii  বিকী কী করতে পারবে? (অনুধাবন)  (ক্য) সম্প্রচার নিয়ম্ত্রণ  (ক্য) চাঁদকে নিয়ম্ত্রণ  (ক্যানিক বিয়ম্ত্রণ  ক্যানিক বিয়ম্ভ্রানিক বিষ্কার্য বিষ্কার্য বিষ্কার বিষ্ক	₹00. ₹05.	যাদের আত্মর্যাদাবোধ নেই তারা- i. অন্যের সম্পদ নফ করে iii. রাস্তাঘাটে গাড়ি ভাগ্চুর করে নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ৪) ii ও iii মাহিন তার প্রতিবেশীর সাথে ঝগ্ যে বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়— i. অসততা ii. আত্মর্যাদাহীল নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ● ii মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য— i. সত্যবাদিতা iii. সকলকে সম্মান করা নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লান্সে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii আত্মর্যাদার উদাহরণ— i. শিবকের পড়ানোতে ফাঁকি না বে ii. চাকরি পাওয়ার জন্য অনৈতিক iii. ক্লান্সে অনর্থক শাস্তি না দেয়া নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii ● i ও iii একজন আত্মর্যাদাহীন মানুষ— i. সময় সচেতন iii. অফিসের কাজে ফাঁকি দেয়	- সেরকারি বা ii. দেশের বিজ ক্র i ও iii াড়া-বিবাদে পিশ নতা iii.আত্ম ক্র ii ও iii ii. গাড়ি ভাঙচু ক্র ii ও iii দয়া কাজ করা	ভ করে  ● i, ii ও iii  ত থাকে। এতে তার  বিশ্বাসের অভাব (প্রয়োগ)  ③ i, ii ও iii  র করা (অনুধাবন)  ③ i, ii ও iii (অনুধাবন)  ③ i, ii ও iii

#### বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর 🔳 🗌 অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২৩৪ ও ২৩৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও : আত্মবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য হলো – জিলালাবাদ ক্যান্টনমেন্ট রোর্ড হাইস্কুল, সিলেটা i. নিজের প্রতি আস্থা রাখা ii. অন্যায় থেকে বিরত থাকা মামুন ছোটবেলা থেকেই ম্যাজিস্ট্রেট হওয়ার স্বপ্ন দেখত। তাই সে কঠোর iii. প্রতিবেশীদের শ্রুদ্ধা করা পরিশ্রম করে প্রতিযোগিতামূলক পরীৰায় উত্তীর্ণ হয়ে এ চাকরি পেয়েছে। নিচের কোনটি সঠিক? ২৩৪. কোন বিষয়টি মামুনের মধ্যে প্রকট? iii 🛭 ii gii v iii gi, ii giii ক্স আত্মবিশ্বাস কর্মনিষ্ঠা ও সততা ২৫১. আতাবিশ্বাসী হলে কর্মৰেত্রে– 🔞 নিজের প্রতি আস্থা থ সাহস i. সফলতা আসে ii. অমূলক বাধা আসে ২৩৫. মামুন ম্যাজিস্ট্রেট হয়েছে– iii. সাহস তৈরি হয় i. লেখাপড়া করে ii. অনৈতিক উপায়ে নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন) iii.নিয়োগ পরীৰায় ভালো ফল করে ● i ଓ iii g i, ii g iii নিচের কোনটি সঠিক? (উচ্চতর দৰতা) আত্মবিশ্বাসী মানুষ– ⊕ i ଓ ii ● i ଓ iii g ii g iii g i, ii g iii i. দূরদর্শী ii. পরিকল্পনামাফিক চলে iii. ভীরব পাঠ-১২ ও ১৩ : শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস / এসো নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন) আত্মবিশ্বাস যাচাই করি • i ७ ii 到 i ଓ iii g ii 😉 iii g i, ii 🕏 iii ২৫৩. লুবনা তার সাহসের মাধ্যমে দুর্নীতিগ্রস্ত শিৰকের কাজের প্রতিবাদ সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর করে। এতে প্রকাশ পেয়েছে তার– ii. আত্মবিশ্বাস i. প্রখর আত্মমর্যাদাবোধ ২৩৬. আত্মবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্ট্য কোনটি? [বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] iii. সচেতনতা ক্ত ঈর্ষা নিজের প্রতি আস্থা 爾 সাহস 📵 আত্মমর্যাদা নিচের কোনটি সঠিক? ২৩৭. আত্মবিশ্বাস মানে কী? (অনুধাবন) ⊕ i ଓ ii જા i છ iii 📵 ii 😉 iii ● i, ii ଓ iii নিজের প্রতি আস্থা ত্ত্ব সাহস ২৩৮. কৰ্মৰেত্ৰে আত্মবিশ্বাস থাকলে কী হয়? অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর (জ্ঞান) 📵 বেতন বৃদ্ধি ত্ত পুরস্কার নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৫৪ ও ২৫৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রাপিত রফিক স্যার সময়মতো স্কুলে আসেন এবং কোনো কাজে অবহেলা করেন না। ২৩৯. আত্মবিশ্বাসের দিতীয় উপাদান কী? সকল ছাত্রছাত্রী তাকে শ্রুদ্ধা করে। [আমর্ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ] ক্র বেয়াদবি নিজের প্রতি আস্থা ২৫৪. রফিক সাহেব কোন শ্রেণির কাজ করেন? সচেতনতা সক্রে সা স সা সা স সা স সা সা সা সা স সা স সা সাহস কায়িকশ্রম থ্য মেধাশ্রম ২৪০. আঅবিশ্বাসের বৈশিষ্ট্য কয়টি? পরিকল্পনামূলক ⊕ দুই ● তিন ঞ্জ চার থ্য পাঁচ ২৫৫. অনুচ্ছেদে রফিক সাহেবের যে গুণটি প্রকাশ হয়েছে– ২৪১. জাতির জনক বজ্ঞাবন্দ্র শেখ মুজিবুর রহমানের মধ্যে আত্মবিশ্বাসের i. আত্মবিশ্বাস ii. আত্মমর্যাদাবোধ কোন উপাদানটি ছিল? (অনুধাবন) iii. সৃজনশীলতা ⊕ নিজের প্রতি আস্থা সাহস নিচের কোনটি সঠিক? 🗿 ঝুঁকি নেওয়া ত্ত্য সচেতনতা 1ii 🕝 ● i ଓ ii ⊕ i ২৪২. কর্মবেত্রে মানুষের কোনটি হওয়া প্রয়োজন ? আত্মবিশ্বাসী র সাহসী **ঞ্জ সচেতনতা** ত্ত্ব ঝুঁকি নেওয়া পাঠ-১৪ ও ১৫ : শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা / ২৪৩. সিন্ধান্ত নেওয়া হয়ে যাওয়ার পর আমরা কেমনভাবে কাজটি করব? আমি কি সুজনশীল? দৃঢ়তার সাথে আনন্দের সাথে আস্থার সাথে ত্য সাহসের সাথে ২৪৪. আঅবিশ্বাসী মানুষের প্রধান বৈশিষ্ট্য কোনটি? (অনুধাবন) 🔳 🗌 সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর কি নিজের প্রতি অনাস্থা অন্যের প্রতি আস্থা ২**৫৬. যেকোনো পেশায় ভালো করতে হলে কোনটি হতে হবে?** (উচ্চতর দৰতা) নিজের প্রতি আস্থা ন্থ সাহস আত্মমর্যাদাবান সজনশীল ২৪৫. আঅবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় কী করেই কাজে নামেন? (জ্ঞান) আত্মবিশ্বাসী ন্থ সাহসী ⊕ অপরিকল্পিতভাবে পরিকল্পনা করে ২৫৭. সৃজনশীল মানুষের বড় বৈশিষ্ট্য কোনটি? (অনুধাবন) 🕣 অনাস্থা নিয়ে ᡚ ভীর⊲তা নিয়ে • সুখ দুঃখ সবার সাথে ভাগ করে নেয় ২৪৬. কী কারণে বঞ্চাবন্দ্র শেখ মুজিবুর রহমান মানুষের মহান নেতা হন? (অনুধাবন) কাজ করে মজা পাওয়া 爾 নিজের প্রতি আস্থা সচেতনতা অন্ধভাবে বিশ্বাস করে না আত্মবিশ্বাস থ্য সাহস ত্ব পুরস্কারের আশায় কাজ করে না ২৪৭. আত্মবিশ্বাসী মানুষের কাজে কোনটি থাকে? ২৫৮. লেখাপড়া করে সবাই কোথায় প্রতিষ্ঠিত হতে চায়? (জ্ঞান) দূরদর্শিতা সাহস ক্তি ছাত্রজীবনে কর্মজীবনে 🗿 ঝুঁকি নেওয়া 🔞 পরিকল্পনার অভাব প্রসমাজ জীবনে পারিবারিক জীবনে ২৪৮. সোহেল উপস্থিত বক্তুতায় প্রথম পুরুষ্কার পেল। তার মধ্যে কী গড়ে উঠবে? ২৫৯. মায়িমা স্বল্প পুঁজিতে ফুলের গয়নার দোকান চালু করল। এটি তার কোন (জ্ঞান) বৈশিষ্ট্য? ক্র সাহস প্ৰথবেৰণ ৰমতা বুঁকি নেওয়া ব্যর্থতা তা অন্ধ বিশ্বাস ত্ত যুক্তিবোধ পরিকল্পনা নিজের প্রতি আস্থা ২৬০. সবসময় সত্যকে খুঁজে বেড়ায় কে? ২৪৯. কোন দেশ বাংলাদেশের সাথে বৈষম্যমূলক আচরণ করেছিল? ত্ত আইনজীবী ত্ত ব্রিটেন

পুক্তরায়ট্র

		অফ্টম শ্রেণি : ব	<b>ফৰ্ম ও জীবন</b> মূ	যুখী শিৰা ▶ ১১			
২৬১.	কারা চেনা পথে হাঁটতে পছন্দ করে	<b>?</b>	(জ্ঞান)	নিচের কোনটি	সঠিক?		
	<ul> <li>আতাবিশ্বাস</li> <li>সৃজনশীল</li> </ul>	<ul> <li>প্রার্থাড়</li> <li>পতানুগতি</li> </ul>		⊕ i ଓ ii	⊚ iii	g ii g iii	● i, ii ଓ iii
	মারিয়া বিয়ে বাড়িতে আল্পনা আঁব	চল পুরস্কারের আশায়। এখানে	তার নিচের	। অনুচ্ছেদটি পড়ে	হু ২৬৯ ও ২৭০ নং	ংপ্র <b>শ্লে</b> র উ <b>ত্ত</b> র দা।	
	বৈশিষ্ট্য কী?						র হবে। ডাক্তার হয়ে
	<ul> <li>সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul>	অ সৃজনশীলতা	অনেক	ণ্টাকা রোজগার	করবে এবং জীব <b>ে</b>		
	<ul><li>তা আত্রবিশ্বাস</li></ul>	ত্ত আত্মমর্যাদা	50.5	কিয়েলের মারে	l কোন বিষয়টি নে		গরি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	সমাজ নিয়ে চিন্তা করা নিচের কা		ধোবন)				স্থা • সৃজনশীলতা
	<ul><li>গতানুগতিক</li></ul>	<ul> <li>সৃজনশীলের</li> </ul>	390	হিমেল প্রাধান্য	। ভাজাআন্মনানা । ' <b>দেয়নি</b> =	କ୍ର । ଏକ୍ଟେମ୍ବ ପାଠ ବା	1241 • 3014 112101
	<ul><li>সমাজকর্মী</li></ul>	ত্ত রাজনীতিবিদ	1,0.		দকে ii. আগ্ৰহ	কে iii ভ	ালো লাগাকে
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচা	ରି প্রশোত্তব		নিচের কোনটি	সঠিক?		
		••	<del></del>	⊕ i ଓ ii	ii 🖲 ii	டு i 🧐 iii	● i, ii ଓ iii
		বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, বি	শলেট] নিচের	অনুচ্ছেদটি পড়ে	হ ২৭১ ও ২৭২ নং	ংপ্রশ্নের উত্তর দাও	1
	i. এরা সবসময় নতুন কিছু করতে	DIS	অনি ৫	ছাটবেলা থেকেই	তার ব্যক্তিগত ও প্র	াত্যহিক সকল কাণ্ড	ন নিজে করে। বাবা–
	<ul><li>ii. এরা যুক্তিকে প্রাধান্য দেয়</li><li>iii. এরা কোনোকিছু অন্ধভাবে বি</li></ul>	<b>শাস করে</b> না	মা বা	অন্য কেউ তা	ক সহায়তা করতে	এগিয়ে এলে সে	নিজের কাজ নিজে
	াা. এরা ঝোনোকছু অন্বভাবে বি নিচের কোনটি সঠিক?	শ্বাস করে শা	করতে	স্বাচ্ছন্দ্যবোধ -	করে বলে জানায়।	[বর্ডার গার্ড পাবলিব	p স্কুল এন্ড ক <b>লে</b> জ, সিলেট]
	(⊕ i ଓ ii	டு i ७ iii  ● i, ii ७ i	:: ২৭১.	অনির এ বৈশি	ষ্ট্যটি কোন দৰতা	কে নির্দেশ করে?	
	সুজনশীলতার বৈশিষ্ট্য–	⊕1, 11 0 1	.11	📵 সামাজিক		<ul> <li>সহযোগিতামূ</li> </ul>	লক
	i. জীবনের নানা দিক নিয়ে চিন্তা	া নিজেদের আনন্দে রাখা		<ul><li>প্রমস্যা সম</li></ul>	াধান	ত্ত্ব যোগাযোগ	`
	iii. ঝুঁকি নেওয়া	11. 1 10-10 14 -11 10 11 41 11	২৭২.	অনির এ বৈশি	ষ্ট্যটি তাকে ভবিষ	<del>্যত</del> ে—	
	নিচের কোনটি সঠিক?	(অন	<b>ু</b> ধাবন)	i. আত্মনির্ভর <sup>হ</sup>	ণীল করে গড়ে তুল	বে	
	⊕ i ଓ ii ⊕ i ଓ iii	ூ ii ଓ iii ● i, ii ଓ i	•	ii. কর্তব্য ও দ	ণায়িত্ববোধে উদ্বুদ <del>্</del> ধ	া কর <b>ে</b> ব	
	কাজে সফলতা অর্জনের জন্য হতে			iii. সৃজনশীল	ও উদ্ভাবনী শক্তিস	ম্পন্ন	
	i. সূজনশীল ii. আতাবিশ্বাস			নিচের কোনটি	সঠিক?		
	নিচের কোনটি সঠিক?	· ·	্ধাবন)	⊕ i ଓ ii	(ii 🛭 ii	႟i ધ iii	● i, ii ଓ iii
	• i ા ii v iii	1 ii v iii v iii v i			হ ২৭৩ ও ২৭৪ নং		
		·					া ৰেত্ৰ নিয়ে যুক্তি–
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি	। ଅମ୍ମାଓର			র পছন্দ, ভালো ল		ধান্য দেয়।
নিচের ত	মনুচ্ছেদটি পড়ে ২৬৭ ও ২৬৮ নং	প্রশ্নের উত্তর দাও :	২৭৩.		কোন বৈশিষ্ট্য র		(প্রয়োগ)
	সাহেব গার্মেন্টস কারখানার শ্রমিন				া ● সৃজনশীলতা	<ul><li>অধ্যবসায়</li></ul>	ত্ত সাহস
	তিনি নিয়মিত শ্রমিকদের খোঁজ			নাবিলা যা প্রাধ		4.0	
	গনো পুরস্কার আশা করেন না।		, ঢাকা]	i. কাজের আন		ii. কর্মপরিবেশ	
	সাব্বিরের সাথে আত্মবিশ্বাসের কো			iii. মোটা অং			
	পরিকল্পনা ● সাহস	্ঞ্য শক্তি 📄 ত্বি সচেতন	<b>া</b>	নিচের কোনটি			(প্রয়োগ)
	অনুচ্ছেদে সৃজনশীলতার যে বৈশিষ্			<b>⊕</b> i	⊚ ii	● i ଓ ii	g ii g iii
	i. যুক্তি মেনে চলা iii. পুরস্কারের আশা না করা	ii. সুখ দুঃখ ভাগাভাগি করে <b>ে</b>	141				
	III. JA: YIGAA SII II : II YAI		I				
		র পাঠ সমন্বিত বহু	নির্বাচনি				E
	উয়ারী–বটেশ্বরের অবস্থান হলো–		1	⊕ i ଓ ii	(a) i (c) iii	⊕ ii ଓ iii	● i, ii ଓ iii
	i. কয়রা নদীখাদের দৰিণ তীরে	ii. গৈরিক মাটির উঁচু ভূখণে	৳   ২৭৯.			ভালো ফল করে	চাকরি পান। এর
	iii. পরাতন বেন্মপত্র ও আডিয়াল খঁ	া নদের মিলনস্থল		মাধ্যমে ফুটে ১	র <b>ে তার</b> –		

#### iii. পুরাতন ব্রহ্মপুত্র ও আড়িয়াল খাঁ নদের মিলনস্থল নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন) ⊕ i ७ ii (iii છ i 1ii 🖰 iii ● i, ii ଓ iii ২৭৬. মানবসভ্যতার শুরবর দিকে মানুষ বাস করতii. গাছের ডালে iii. আগুনের কাছে i. গুহায় নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন) • i ७ ii િ iii છે ii 1ii 🖲 iii g i, ii 🕏 iii ২৭৭. স্পুটনিক-১ হলোi. মহাকাশযান ii. প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ iii. সোভিয়েত ইউনিয়নের উপগ্রহ নিচের কোনটি সঠিক? (অনুধাবন) ⊕ i ଓ ii iii 🕏 i gii S iii ● i, ii ଓ iii ২৭৮. মারিয়া সৃজনশীল একটি মেয়ে। তার বৈশিষ্ট্য– i. চারপাশের পরিবেশ আনন্দে রাখা ii. সুখ দুঃখ ভাগাভাগি

iii. পুরস্কারের আশায় কাজ না করা

নিচের কোনটি সঠিক?

নিচের কোনটি সঠিক ?

(জনুধাবন)

(ভা ও ii ও ii ও iii ৩ iii ৩ iii ৩ iii ৩ iii । ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৮১ ও ২৮২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
পলি ইতিহাস বইয়ে বিভিন্ন বর্ণমালার ছবি দেখে বিভিন্ন সভ্যতার কথা জানতে
পারে। প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, নানা আবিষ্কার প্রভৃতির সাথে বর্তমানের
তুলনা করে। বাংলালিপির বিবর্তন দেখে সে অবাক হয়। পলি তার ছোট বোনকে
বাংলা বর্ণ শেখাতে গিয়ে এর বিবর্তনের গল্প বলে।
২৮১. পলির দেখা লিপির উৎস কোনটি ?

ii. অনৈতিকতা

• i ७ iii

i. সততা

@ i ७ ii

২৮০. আত্মবিশ্বাস অর্থ–

নিচের কোনটি সঠিক?

i. নিজের জ্ঞানের প্রতি বিশ্বাস

iii. নিজের পরিকল্পনার ওপর বিশ্বাস

iii.আত্মমর্যাদা

ii. নিজের কর্মদৰতার প্রতি বিশ্বাস

iii V ii

(উচ্চতর দৰতা)

g i, ii g iii

ব্রাক্মীলিপি

প্রাচীন ও ভারতীয়লিপি

বাংলালিপি

ত্ত সংস্কৃতলিপি

#### ২৮২. পলির দেখা পদ্ধতির আবিষ্কার-

- i. মেধাশ্রম সংরৰণ করে
- ii. প্রাচীন জীবনযাপনের কথা সংরৰণ করে
- iii. বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা সংরৰণ করে

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দৰতা)

⊕ i ଓ ii

1ii 🕏 iii ● i, ii ଓ iii

જી i જ iii নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২৮৩ ও ২৮৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও : রিদওয়ান বন্ধুর খাতা দেখে লেখে না। পরীৰায় অসদুপায় অবলম্বন করে না। শান্তিপূর্ণভাবে অধিকার আদায়ে আন্দোলন করে কিন্তু গাড়ি ভাঙচুর করে না, সম্পদ নফ্ট করে না।

২৮৩. রিদওয়ানের চারিত্রিক বৈশিফ্ট্যে কী প্রকাশ পায়?

আত্মমর্যাদা 
 র স্বার্থপরতা

ন্ত শুদ্ধাশীলতা উদাসীনতা

২৮৪. রিদওয়ানের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের কারণে শিৰকরা-

- i. তালোবাসেন
- ii. পড়া তৈরিতে সহায়তা করেন
- iii. অনর্থক শাস্তি দেন

নিচের কোনটি সঠিক?

(উচ্চতর দৰতা)

(B) i (S) iii

1ii 🕏 iii

g i, ii g iii



## 🔁 অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর

#### প্রমু**–১ >** নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

জামিল ও কামরবল দুজনেই নূরবল ইসলাম সাহেবের কাছে আসবাবপত্র তৈরি করার কাজ শিখেছে। তারা দু'জনেই ব্যবসায় নিয়োজিত। কাজ করার ৰেত্রে জামিল সবসময়ই নূরবল ইসলাম সাহেবকে অনুকরণ করেন। কাজের বেত্রে কোনো সমস্যায় পড়লেও জামিল তার সঙ্গো যোগাযোগ করেন। এ কারণেই তাকে কোনো ঝুঁকির মধ্যে পড়তে হয়নি। এতে তিনি অনেকের প্রশংসা পান। অন্যদিকে কামরবল তার শেখা বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করে নতুন নতুন কাজের ফরমায়েশ নেন। নতুন ডিজাইনের আসবাবপত্র তৈরির কারণে প্রায়ই তিনি ফরমায়েশদাতাদের বাহবা পান।

- ক. রোবট কী?
- খ. আত্মবিশ্বাসী মানুষের অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা কর।
- গ. কামরবলের কাজের ৰেত্রে কোন দিকটি লৰণীয় ? বর্ণনা
- ঘ. কাজের বেত্রে জামিলের পুরস্কার পাওয়ার বিষয়টি পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন কর।

#### 🕨 ১বং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕻

- রোবট হলো যন্ত্রমানব।
- আত্মবিশ্বাসী মানুষের অন্যতম একটি বৈশিষ্ট্য হলো নিজের প্রতি আস্থা। নিজের প্রতি আস্থা তৈরি হয় নিজের করা কাজ, দৰতা, ৰমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে। এসব অর্জনের মাধ্যমে মানুষ আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠে।

- কামরবলের কাজের ৰেত্রে সৃজনশীলতা লৰণীয়। একজন সৃজনশীল মানুষ যে পেশাতেই যাক না কেন, অনেক ভালো করতে পারে।
  - কামরবল তার শেখা বিভিন্ন বিষয়কে অবলম্বন করে সবসময় নতুন কিছু করতে চায়। সে তার নিজের কাজ কীভাবে আরও ভালো করতে পারবে তা নিয়ে চিন্তাভাবনা করে ও সেভাবে কাজ করে। সে কোনো কিছু অন্ধভাবে বিশ্বাস ও অনুকরণ করে না। সে সর্বদা প্রকৃত সত্যকে খুঁজে বের করার চেষ্টা করে এবং প্রকৃত বিষয়ের মধ্যে যোগসূত্র আবিষ্কারের চেস্টা করে। অতএব, কামরবলের কাজের ৰেত্রে সৃজনশীলতার এসব বিষয় লৰ করা যায়।
- ঘ. কাজের ৰেত্রে জামিলের পুরস্কার পাওয়ার বিষয়টিকে পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন করে বলা যায় যে, জামিল সফল কিন্তু সূজনশীল নয়। যারা সৃজনশীল নয় তারা সবসময় পুরস্কারের আশায় কাজ করে। কিন্তু যারা সৃজনশীল তারা কোনো পুরস্কারের আশায় কাজ করে না। সূজনশীল মানুষেরা কাজ করেই মজা পায়। তারা কাজ পাওয়ার পর কাজ করতে পারাটাই পুরস্কার মনে করে।

কাজের বেত্রে কোনো সমস্যায় পড়লে জামিল তার মালিকের সাথে যোগাযোগ করে। এ কারণে তাকে কোনো ঝুঁকির মধ্যে পড়তে হয় না এবং সে পুরস্কার পায়। এবেত্রে জামিলের কাজের বেত্রে সূজনশীলতা লৰ করা যায় না।

অতএব, পাঠ্যবইয়ের আলোকে মূল্যায়ন করে বলা যায়, জামিলের কাজের বেত্রে পুরস্কার পাওয়া কাজে তার সাফল্যকে প্রকাশ করে কিন্তু এটি তার সৃজনশীলতার পরিচয় বহন করে না।



### গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর

#### প্রমূ–২ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানব সভ্যতার জন্য অনেক বড় আবিষ্কার। এ আবিষ্কার একদিকে যেমন কঠিন মেধাশ্রমের ফল, তেমনি এর ফলে মানুষের মেধাশ্রম রৰা পেয়েছে। আগামী প্রজন্মের কাছে মানুষের মেধাশ্রমের ইতিহাস পৌঁছে যাবে এ লিখন পদ্ধতির মাধ্যমেই।

- ক. আমাদের বাংলালিপি কোথা থেকে এসেছে?
- খ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের গুরবত্ব ব্যাখ্যা কর।
- গ. চিত্র দারা মানুষ কীভাবে তাদের ভাব প্রকাশ করত?
- লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষের মেধাশ্রম কিভাবে রৰা পেয়েছে? পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বিশেরষণ কর।

#### ▶ ব ২নং প্রশ্রের উত্তর ▶ ব

ক. আমাদের বাংলালিপি ব্রাহ্মীলিপি থেকে এসেছে।



- লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার মানব সভ্যতার জন্য অনেক বড় আবিষ্কার। এ আবিষ্কার একদিকে যেমন মানুষের কঠিন মেধাশ্রমের ফল, তেমনি এর ফলে মানুষের অন্যান্য মেধাশ্রম সৃষ্ট বিজ্ঞানের আবিষ্কার, প্রাচীন জীবনযাপনের কথা, সভ্যতার কথা, ইতিহাস, বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা সংরৰণ করা গেছে।
- আদিকাল থেকে চিন্তা করে আসছে মানুষ। প্রতিনিয়ত ভাবছে কীভাবে জীবনটাকে আরো উনুত ও সহজ করা যায়। এভাবে ভাবতে ভাবতে একদেশের মানুষ কিছু আবিষ্কার করলেও তা আরেক দেশের মানুষকে জানাতে পারত না। জানাতে গেলে নিজে গিয়ে না হয় দৃত পাঠিয়ে জানাতে হতো। এ সমস্যা সমাধানে তারা আবিষ্কার করল লিখন পদ্ধতি। শুরবর দিকে এ লিখন পদ্ধতি ছিল চিত্রভিত্তিক। বাস্তব জীবনের ঘটনা, গাছ–মাছ–নদী–পাহাড়– মানুষ ইত্যাদির ছবি এঁকে মানুষ তার মনের ভাষা প্রকাশ করত।

- এসব চিত্র একের পর এক সাজিয়ে তৈরী করত একেকটি বাক্য। তবে এভাবে লেখা খুবই কফকর এবং সময় সাপের ছিল।
- ঘ. লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের পূর্বে মানুষ নানার প সমস্যার সমুখীন হতো। কোনো কিছু এক দেশের মানুষ অন্য দেশকে জানাতে পারত না। আবার একটি যুগের মানুষ কোনো যশ্র বানাল, এ যশ্র কীভাবে বানাতে হয়, পরের যুগের মানুষের তা জানার উপায় ছিল না। মেধাশ্রম খাটিয়ে আবার তা পরের যুগের মানুষকে আবিষ্কার করতে হতো। লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষ সৃষ্ট আবিষ্কার, প্রাচীন জীবন্যাপনের কথা, ইতিহাস, সভ্যতার কথা বিভিন্ন দেশ ও জাতির কথা, প্রাকৃতিক সম্পদের কথা লিখতে শুরব করে। এভাবেই লিখন পদ্ধতি আবিষ্কারের ফলে মানুষের মেধাশ্রম রবা পেয়েছে।

#### প্রশ্ন−৩ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

গত বছর জাপানের একটি রোবট প্রতিযোগিতায় বুয়েটের একদল মেধাবী শিৰাধী বাংলাদেশ থেকে অংশগ্রহণ করে। তারা যে যন্ত্র মানবটি তৈরি করেছিল সেটি প্রতিযোগিতায় ১ম স্থান অধিকার করে।

- ক. রোবট নিয়ে কে প্রথম চিন্তা ভাবনা করেছিল?
- খ. নভোচারী হতে গেলে কী ধরনের কাজ করতে হয়? ব্যাখ্যা কর।
- গ. মানব জীবনকে সহজ করতে রোবটের গুরবত্ব ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. "মানবজাতির ভবিষ্যৎ মেধাশ্রমের উপর নির্ভরশীল"— উক্তিটি মূল্যায়ন কর।

#### 🕨 🗸 ৩নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕻

- ক. রোবট নিয়ে প্রথম চিন্তা-ভাবনা করেছিলেন এরিস্টটল।
- খ. নভোচারী হতে গেলে অনেক লেখাপড়া করতে হয়। সাথে সাথে বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়। শারীরিকভাবেও সুস্থ হতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীবা দিয়ে সম্ভোষজনক ফলাফল করতে হয়।
- গ. মূলত দাস প্রথা থেকে রোবট এর ধারণাটি জন্মলাভ করে। ১৯২০ সালের দিকে রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক। এরপর থেকে রোবট মানব জীবনকে সহজ করতে একের পর এক কাজ করে চলেছে। যেমন— ঘরবাড়ি পরিষ্কার করা,

- খাবার পরিবেশন করা, বিভিন্ন টুকিটাকি নির্দেশ পালন করা, নাচ করা, গান করা ইত্যাদি। বিশ্বের বিভিন্ন দেশে রোবট দিয়ে ভারী কাজ করানো হচ্ছে যেমন— মহাশূন্যে পাঠানো, খনির কাজ করানো। যা তারা অনায়াসে করে থাকে। আজকাল এমন অনেক রোবট তৈরি হচ্ছে যারা মানুষের মতো কথা বলতে পারে, এদিক— ওদিক তাকাতে পারে।
- তাই বলা যায় মানবজীবনকে সহজ করতে রোবটের গুরবত্ব অপরিসীম।
- জীবনযাপনের পথে মানুষ যেসব সমস্যার সম্মুখীন হয় সে তার সৃজনশীলতা দ্বারা সেসব সমস্যার সমাধান করে। সৃজনশীলতা হলো নতুন কোনো কিছু সৃষ্টি করা বা কোনো কাজ নতুনভাবে করা। সৃজনশীলতা না থাকলে মানুষ সেই আদিম যুগেই পড়ে থাকত। মেধাশ্রম খাটিয়ে সৃজনশীলতা দ্বারা মানুষ গৃহনির্মাণ করে গুহাজীবনকে বিদায় দিয়েছে। আগুন জ্বালিয়ে, হাতিয়ার আবিষ্কার করে বন্যজীবনকে করেছে জয়। চাকা ও লিখন পদ্ধতির আবিষ্কারের মাধ্যমে সভ্যতাকে দিয়েছে নতুন রু প। মেধাশ্রম খাটিয়ে সৃজনশীল কাজের মাধ্যমেই সভ্যতা আজকের অবস্থানে উন্নীত হয়েছে।

তবু আজও কিছু কিছু বেত্রে মানুষ সমস্যার সমুখীন হয়। মানুষকে আজও কায়িক পরিশ্রম করতে হয়। পরিবেশ দৃষণ ও জনসংখ্যা সমস্যা মানুষের মাথাব্যথার বড় কারণ। এ সকল সমস্যা সভ্যতার সামনে হুমকিস্বরূ প। মানুষ যখনই সমস্যায় পড়েছে সে তখন মেধাশ্রমের সাহায্যে সৃজনশীলতা দিয়ে তার সমাধান করেছে। ভবিষ্যতেও তার ব্যতিক্রম হবে না। বিজ্ঞানীরা নিরলস পরিশ্রম করছেন এ সকল সমস্যার সমাধানে। যেকোনো দিন আশার বাণী শোনা যেতে পারে।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বলা যায়, মানবজাতির ভবিষ্যৎ মেধাশ্রমের ওপর নির্ভরশীল– উক্তিটি যথার্থ।



### অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

#### প্রশ্ন−৪ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আকাশ ছোটবেলা থেকেই নভোচারী হওয়ার স্বপ্ন দেখে। সে এখন থেকেই মহাকাশ বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে জানার চেষ্টা করে। ব্যক্তিজীবনে সে অত্যন্ত আত্মবিশ্বাসী। সে তার বাবার মুখে শুনেছে, কাজের বেত্রে আত্মবিশ্বাসী না হলে সফল হওয়া অসম্ভব।

- ক. রোবট বানানো কোন ধরনের শ্রম?
- খ. রোবট বানাতে হলে কী করতে হয়?
- গ. মানুষের মহাকাশ অভিযানের ফলে কী কী সুবিধা পাচ্ছিং বর্ণনা কর।
- ঘ. আত্মবিশ্বাসী হয়ে ওঠার জন্য আকাশের কোন গুণগুলো থাকা জরবরি বিশেরষণ কর।

#### 🕨 🕯 ৪নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕯

- ক. রোবট বানানো এক ধরনের মেধাশ্রম।
- খ. রোবট বানাতে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়।

এছাড়া, রোবট বানাতে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার ৰমতা, মাথা খাটানো এবং প্রয়োজনীয় উপকরণ। এসব কিছুর সমন্বয়ে রোবট তৈরি করা সম্ভব হয়।

- গ. মানুষের মহাকাশ জয়ের স্বপ্ন বহুদিনের। ১৯১২ সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চালু করেছিল। যদিও ব্রিটেনের সে চেন্টা ব্যর্থ হয়। পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলা হয়। আর মানুষের তৈরি যেসব বস্তু পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে সেগুলোকে কৃত্রিম উপগ্রহ বলে। মহাকাশে পাঠানো প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ হলো স্পুটনিক—১, যা ১৯৫৭ সালে তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়ন মহাকাশে পাঠায়। এ সকল কৃত্রিম উপগ্রহের মাধ্যমে আমরা টেলিভিশন দেখি, আবহাওয়ার খবর পাই, ইন্টারনেট ব্যবহার করি। এসব কিছুই সম্ভব হয়েছে মানুষের মহাকাশ অভিযানের মাধ্যমে।
- য
   আত্মবিশ্বাসী হওয়ার জন্য নিজের প্রতি আস্থা থাকা অতীব জরবরি।
  কেননা, নিজের প্রতি আস্থা না থাকলে ভালো কিছু করা যায় না।
  নিজের করা কাজ, দৰতা, ৰমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার
  মাধ্যমে নিজের প্রতি এই আস্থা অর্জিত হয়।



প্রজ্ঞার সমন্বয় ঘটান। একজন আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানেন কাজের প্রতি ভালোবাসা না থাকলে কোনো কাজ দীর্ঘদিন ধরে করা যায় না। তাই আত্মবিশ্বাসী হতে হলে আকাশকে প্রথমেই অবস্থা পৰ্যবেৰণ করে পরিকল্পনামাফিক এগিয়ে যেতে হবে। তবেই, সে তার অভীফ লৰ্য পূরণে সফল হতে পারবে।

#### প্রশ্ন👉 🕨 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

কয়েকজন বন্ধু মিলে সামি কেওক্রাডং পাহাড় জয় করতে গেল। পথিমধ্যে পাহাড়ে রাত নেমে আসায় বন্ধুদের সবার কাছে থাকা নানা উপকরণ নিয়ে তারা তৈরি করে তাঁবু আর শোয়ার সরঞ্জাম, সাথে প্রতিকূল পরিবেশ মোকাবিলায় জরবরি জিনিসপত্র। ভোরে তারা যাত্রা শুরব করলে পাথুরে তীব্র স্রোতের পাহাড়ি নদী সামনে পড়ে। কলাগাছ কেটে ভেলা বানিয়ে বন্ধুরা খুব দ্রবত নিকট গন্তব্যে পৌঁছে যায়।

- ক. মেধাশ্রম কী?
- খ. কায়িকশ্রম বলতে কী বোঝায়?

- গ. সামিদের অভিযানে কোন শ্রমকে নির্দেশ করা হয়েছে? আলোচনা কর।
- ঘ. সামিদের অভিযানের মতোই মানব সভ্যতার বিকাশ, মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বয়ে অগ্রসর হয়েছে।-উক্তিটি বিশেরষণ কর।

#### **▶**∢ ৫নং প্রশ্রের উত্তর ▶∢

- ক. মেধাশ্রম হলো মানসিক শ্রম।
- সব ধরনের দৈহিক শ্রম ও কস্টের কাজে নিয়োজিত শ্রমকে কায়িকশ্রম বলা হয়। হাঁটা থেকে শুরব করে শরীরকে কাজে লাগিয়ে করা সকল প্রকার শ্রমই কায়িকশ্রম।
- গ. সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মানবজাতির মেধা ও কায়িকশ্রম উভয় ভূমিকাই গুরবত্বপূর্ণ। মানুষের মেধা ও শ্রমের যুগপৎ সম্মিলনে বসতি স্থাপন করা, ৰুধা মেটানো এবং ক্রমে বিভিন্ন চাহিদা মেটাতে শুরব করে। মানসিক শ্রম তথা মেধাশ্রম এবং কঠোর শারীরিক পরিশ্রম তথা কায়িক পরিশ্রম মানুষকে সৃষ্টির সেরা জীব হিসেবে প্রমাণ করে। মূলত পাহাড়–পর্বত জয় কায়িকশ্রম। তবে উদ্দীপকে নির্দেশিত কায়িকশ্রমে সামি ও তার বন্ধুদের মেধা, প্রজ্ঞার ব্যবহার মেধাশ্রমকে নির্দেশ করে। উদ্দীপকে উলিরখিত সামিদের কেওক্রাডং অভিযান কায়িকশ্রম ও মেধাশ্রমের যৌথ রূ প।
- ঘ. সভ্যতার শুরবতে প্রাচীন মানুষ পাহাড়ের গুহায় বাস করত। ধীরে ধীরে মেধাশ্রমকে কাজে লাগিয়ে কায়িকশ্রমের মাধ্যমে মানুষ বসতি স্থাপন করে। বনজজালে মানুষ ফলমূল সংগ্রহ করে। ফলমূল সংগ্রহের পাশাপাশি রান্নার পদ্ধতি আবিষ্কার করে। কৃষিজমিকে ব্যবহার করে ফসল ফলাতে শুরব করে। এভাবে সভ্যতার পথে যাত্রা শুরব হয় মানুষের।

অন্যদিকে সামি ও তার বন্ধুরা আধুনিক সমাজ ও পরিবেশ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে কেওক্রাডং জয় করতে অভিযানে নামে। পথে বনজ্ঞাল, পাথুরে খরস্রোতা নদীসহ গুহার পথ ধরে গন্তব্য পৌঁছায়। এখানে প্রতিকূল পরিবেশের নানারকম উপাদান সামি ও তার বন্ধুদের মেধাশ্রমকে বিকশিত করেছে এবং কায়িকশ্রমের মাধ্যমে সফল করে তুলেছে অভিযাত্রা।

বস্তুত সামিদের কেওক্রাডং অভিযান এবং সভ্যতার অগ্রযাত্রায় নানা আবিষ্কার এর উৎস ও এর পেছনে মেধাশ্রম কায়িকশ্রমের সমন্বয়ে অগ্রসর হয়েছে।– উক্তিটি যথার্থ যুক্তিযুক্ত ও তাৎপর্যপূর্ণ।

প্রশ্ন🗕৬ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা ও|লাভলীদের বাসায় একদিন গ্যাস সংযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে গেল। বাধ্য হয়ে চারপাশ থেকে আগুন ধরানোর উপকরণ জোগাড় করতে হলো। তারপর সে অনেক চেষ্টার পর আগুন ধরানোর কৌশল আয়ন্ত করল। অভ্যস্ত না থাকায় ছোট একটি দুর্ঘটনা ঘটে গেল। তবে সে ধীরে ধীরে আগুনের ওপর নিয়ম্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করতে পারল।

- ক. আগুন আবিষ্কার কিসের উদাহরণ?
  - খ. মেধাশ্রম বলতে কী বোঝায়?
  - লাভলীর আগুন ধরানো কোন ধরনের শ্রম ? ব্যাখ্যা কর।
  - লাভলী কীভাবে তার দৰতা প্রয়োগ করে সফলতা অর্জন করতে পেরেছে? ব্যাখ্যা কর।

#### 🕨 🕯 ৬নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. আগুন আবিষ্কার মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- খ. মানসিক শ্রমকেই মেধাশ্রম বলা হয়। মেধাশ্রমের প্রধান বৈশিষ্ট্য হলো মেধার ব্যবহার। কোনো কিছু নিয়ে চিন্তা করা, পরিকল্পনা করা, আবিষ্কার করা প্রভৃতি মেধাশ্রমের উদাহরণ।
- লাভলীর আগুন ধরানোর কৌশল ও আগুনের ওপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা তার মেধা, চিন্তা প্রভৃতির প্রয়োগের ফলে সম্ভব হয়েছে। লাভলী মাথা খাটিয়ে শুকনো ডাল ও আনুষজ্ঞািক উপকরণ কাজে লাগিয়ে রান্নার জন্য আগুন জ্বালায় এবং আগুনের ব্যবহার আয়ত্ত করে। লাভলী এ দৰতা অৰ্জন করে মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম একসাথে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে। এটা মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের সমন্বিত উদাহরণ।
- লাভলী তার মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমকে কাজে লাগিয়ে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে সফলতা অর্জন করতে পেরেছে।

মানুষ সভ্য মানুষে পরিণত হয়েছে দৰতা অর্জনের মাধ্যমে এবং মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রমের যৌথ প্রয়োগের মাধ্যমে। প্রাকৃতিক ঘটনা দেখে শেখা, প্রতিকূল পরিবেশে নিজের অস্তিত্বকে টিকিয়ে রাখা মানুষের দৰতা অর্জন ও প্রয়োগের বেত্র।

মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম একত্রে প্রয়োগ ও অনুশীলনের মাধ্যমে মানুষ সফলতা অর্জন করতে পারে। কফ্টসাধ্য সকল কাজই মানুষ অনায়াসে কৌশল প্রয়োগে আয়ত্তে আনতে পারে। আগুন আবিষ্কারের পর রান্নার প্রচলন সভ্য মানুষের দৰতা প্রয়োগের সফল উদাহরণ।

অতএব, লাভলী নিজের দৰতা প্রয়োগের মাধ্যমে ধীরে ধীরে আগুনের ওপর নিয়ন্ত্রণ প্রতিষ্ঠা করে সফলতা অর্জন করেছে।

#### প্রমু—৭ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মিঠুন বাবার গাড়ি চালানো দেখে এবং মাঝে মাঝে নিজে শেখার চেফী করে। একদিন চাকায় সমস্যা হলে বাবার সাথে ঠিক করিয়ে নিয়ে আসে। ফেরার পথে বাবা চাকা আবিষ্কারের কাহিনী শোনান মিঠুনকে। মিঠুন তা থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে স্কুলের প্রতিযোগিতায় একটি অত্যাধুনিক গাড়ির নকশা আঁকে যা মূলত চাকার স্বয়ংক্রিয়তার ওপর ভিত্তি করে কাজ করে এবং যানজটে পড়লে উড়ে যেতে পারে। স্কুলে মিঠুনের এই উড়ন্ত গাড়ির নকশা প্রথম পুরস্কার পেল।

- ক. মানুষ কখন চাকা আবিষ্কার করে?
- খ. কঠোর মেধাশ্রমের একটি উদাহরণ দাও।
- গ. মিঠুনের আঁকা গাড়ি স্কুলের প্রতিযোগিতায় প্রথম পুরস্কার পেল কেন ? বর্ণনা কর।
- ঘ. মিঠুনের উড়ন্ত গাড়ির নকশা আবিষ্কার যেন মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূ প— আলোচনা কর।

### । বনং প্রশ্রের উত্তর । ব

মানুষ প্রায় ৫৬০০ বছর পূর্বে চাকা আবিষ্কার করে।



খ. মানুষের চাকা আবিষ্কার এবং তা নিজের কাজে লাগানো কঠোর মেধাশ্রমের একটি উদাহরণ। মানুষ তার কল্পনাশক্তিকে কাজে লাগিয়ে প্রখর চিন্তা, মেধা ও

জ্ঞানের মাধ্যমে আবিষ্কৃত চাকা দিয়ে যানবাহন তৈরী করে। এটি মানুষের কঠোর মেধাশ্রমের পরিচায়ক।

গ. কঠোর মেধাশ্রমের কারণে মিঠুনের আঁকা গাড়ির নকশা স্কুলের প্রতিযোগিতায় প্রথম পুরস্কার পেল। উদ্দীপকে মিঠুন তার বাবার সাথে গাড়ির সমস্যা প্রত্যৰ করে এবং নিত্যদিনের যানজটের প্রতিকার হিসেবে নতুন কিছু আবিষ্কারের চিন্তা করে। সেই সাথে বাবার কাছে শোনা চাকা আবিষ্কারের কাহিনী তাকে উদ্বুদ্ধ করে। ফলে কঠোর মেধাশ্রমের মাধ্যমে মিঠুন অত্যাধুনিক নকশার গাড়ি এঁকে স্কুলের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করল এবং প্রথম পুরস্কার পেল।

ঘ. মিঠুনের উড়ন্ত গাড়ির নকশা আবিষ্কার যেন মূলত মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূপ। কারণ, দুটোই কঠোর মেধাশ্রমের ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত।

মিঠুনের সফলতা সম্ভব হয়েছে কঠোর মেধাশ্রমের কারণে। সেইসাথে তার আত্মবিশ্বাস সফলতাকে পরিচালিত করেছে। মিঠুনের সাফল্যের আরেকটি কারণ তার পারিপার্শ্বিকতার প্রতি সচেতনতা। সে গাড়ি দীর্ঘদিন ধরে পরীবা–নিরীবা ও পর্যবেবণের মাধ্যমে নতুন ধারণার উদ্ভাবনী শক্তিকে কাজে লাগায়। গাড়ির অবস্থা পর্যবেবণের মাধ্যমে উন্নত পরিকল্পনা তার মেধাশ্রমকে গতিশীল করে।

উদ্দীপকে যেমন মিঠুনের নকশাকে ভবিষ্যতের জন্য একটি মাইলফলক বলা যেতে পারে। তেমনি মানুষ চাকা আবিষ্কার করেও একটি মাইলফলকের সূচনা করে। কাজেই মিঠুনের উড়ন্ত গাড়ির নকশা উদ্ভাবন যেন মানুষের চাকা আবিষ্কারেরই প্রতিরূ প।

#### প্রমু🗕৮ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মনিরার মা বাড়িতে কুমোরের জানা নানারকম বাসনকোসন কেনে।
মনিরা কুমোরের সৃজনশীলতায় মুগ্ধ হয়ে তাকে সম্মান করে। কিন্তু
প্রতিবেশীরা বাসন কিনতে গিয়ে দর দাম নিয়ে কুমোরকে কটুক্তি
করে। মনিরার মা প্রতিবেশীকে বৃঝিয়ে বলে য়ে, কুমোরসহ সমাজের
সর্বস্তরের সকল পেশাজীবী মানুষের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা উচিত।

- ক. কুমোর কারা?
- খ. কী কী উপাদানের বাসনকোসন আমরা ব্যবহার করি?
- গ. মনিরা কুমোরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে কেন?
- ঘ. উদ্দীপকে উলিরখিত পেশা ছাড়াও সমাজে বসবাসকারী এ ধরনের পেশাজীবী মানুষের ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

#### ১ ব ৮নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. যারা মাটির বাসনকোসন তৈরি করে তারাই কুমোর।
- খ. কুমোরদের তৈরি মাটির হাঁড়ি আমাদের নিত্যদিনের গৃহস্থালি কাজে লাগে। তামা ও পিতল, অ্যালুমিনিয়ামের বাসন কোসন আমরা নিত্য ব্যবহার করে থাকি। বর্তমানে কারখানায় পরাস্টিক, মেলামাইন, চিনামাটি, কাচ, স্টেইনলেস স্টিল প্রভৃতি বাসনপত্র তৈরি হয় যা দৈনন্দিন জীবনে অপরিহার্য অংশ।
- গ. মনিরা কুমোরকে সমাজের একজন পেশাজীবী হিসেবে সন্মান প্রদর্শন করে।

কুমোর পেশা সমাজের একটি গুরবত্বপূর্ণ পেশা। মাটির তৈরি তৈজসপত্র শিল্পমান বিবেচনায় মূল্যবান।

উদ্দীপকের মনিরা কুমোর পেশাজীবীদের সৃজনশীলতা, ঐতিহ্য, কাজের প্রতি অগাধ তালোবাসা প্রভৃতি দেখে এবং সমাজে তাদের অবদানকে মূল্যায়ন করে। কারণ যারা সেখানে কাজ করেন তাদের নিষ্ঠা ও শ্রমের ফলেই আমরা এত আরাম—আয়েশ করে সুন্দর পাত্রে খেতে পারি। মনিরা এটা বোঝে বলেই কুমোর পেশাজীবীদের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে।

ঘ. উদ্দীপকে উলিরখিত পেশা হলো কুমোর পেশা। দৈনন্দিন ব্যবহার্য তৈজসপত্র তৈরি করে তারা সমাজে অবদান রেখে চলেছেন। তাছাড়া এ ধরনের পেশায় আরও অনেক লোক কাজ করে। সমাজে তাদের ভূমিকা ও অবদান অপরিসীম।

অনেক পেশাজীবী আছেন যারা তিন্ন উপাদানের বাসনপত্র তৈরি করেন। তাদের কেউ তৈরি করেন তামা ও পিতলের আবার কেউ তৈরি করেন টিন বা অ্যালুমিনিয়ামের বাসন কোসন। আমাদের সমাজে অনেকেই বংশপরস্পরায় শত শত বছর ধরে এ কাজ করে আসছেন। এছাড়া বর্তমানে ফ্যাক্টরিতে পরাস্টিক, কাচ, মেলামাইন, চিনামাটি, স্টেইনলেস স্টিল ইত্যাদি দিয়ে বাসন কোসন তৈরি হয়। ফ্যাক্টরিতে যারা কাজ করেন, তাদের নিষ্ঠা ও শ্রমের ফলে নিত্য ব্যবহার্য তৈজসপত্র শৈল্পিক হয়ে ওঠে। বাঙালি ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি ধারণ করে চলেছেন তারা। ফ্যাক্টরি বা কারখানায় কাজ করা সম্মানের। তামা, পিতল, টিন বা অ্যালুমিনিয়াম, পরাস্টিক, মেলামাইন, চিনামাটি, কাচ, স্টেইনলেস স্টিল ইত্যাদির বাসন কোসন আমাদের দৈনন্দিন কাজের অনুষজা। উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায়, নানা পেশার মানুষের বুদ্র বুদ্র অবদানেই সমাজ সুন্দর হয়ে ওঠে। তাই তাদের অবদানকে মূল্যায়ন করে যথায়থ সম্মান প্রদর্শন করা উচিত।

#### প্রশ্ন–৯ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লাবণী তার ছোট বোন নবনীকে বাংলা বর্ণমালা লিখতে শেখায়। বর্ণ চেনানোর পাশাপাশি এ বর্ণমালার উদ্ভব নিয়ে মজার মজার সব উপকথা বা রূ পকথা শোনায়। নবনী আগ্রহভরে শোনে ও প্রশ্ন করে। লাবণী ছবি এঁকে বর্ণ চেনায়, তাই নবনী খুব দ্রবত বাংলা বর্ণমালা চিনতে ও লিখতে শিখে যায়।

- ক. বাংলা বর্ণমালার উৎস কী?
- খ. লিপিকর বলতে কী বোঝায়?
- গ. উদ্দীপকে উলিরখিত বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কিত উপকথাটি বর্ণনা কর।
- ঘ. শ্রমের ভিত্তিতে লাবণীর কাজকে তুমি কীভাবে মূল্যায়ন করবে?

#### 🕨 🕯 ৯নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

ক. বাংলা বর্ণমালার উৎস ব্রাহ্মীলিপি।

۲

২

•

8

- খ. প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদেরকে লিপিকর বলা হতো। বর্তমানে লিপিকর বলতে যারা দলিল লেখেন তাদেরকে বোঝায়।
- গ. উদ্দীপকে উলিরখিত বর্ণমালাটি হলো বাংলা বর্ণমালা। লাবণী নবনীকে বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কে গল্প, রূ পকথা ও উপকথা শোনায়।



١

২

বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব সম্পর্কিত উপকথাটি নিমুর্ প : বাংলা বর্ণমালা ব্রাহ্মীলিপি থেকে এসেছে। উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী দেবতা ব্রহ্মা ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি আবিষ্কার করেছিলেন। তাই তার নামানুসারে ঐ লিপির নামকরণ করা হয় ব্রাহ্মীলিপি।

ঘ. শ্রমের ভিত্তিতে লাবণীর কাজ হলো মেধাশ্রম।

মেধাশ্রম হলো মাথা খাটিয়ে যে কাজ করা হয়। উদ্দীপকে লাবণী তার ছোট বোন নবনীকে বর্ণমালা চেনাতে, শিখতে ও লিখতে শেখায়। সাথে সাথে গল্প বলাসহ ছবি আঁকার মাধ্যমে এ কাজ সম্পন্ন করে। অর্থাৎ লাবণী মাথা খাটিয়ে নিজের দৰতা, মেধা ও জ্ঞানকে প্রয়োগ করে নবনীকে বর্ণমালা শেখাতে সফল হয়। এ কারণে লাবণীর কাজ মেধাশ্রমের উদাহরণ।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে আমার মূল্যায়ন হলো লাবণী তার মেধাশ্রমকে কাজে লাগিয়ে উদ্দীপকে উলিরখিত কাজ সম্পন্ন করে যাচ্ছে।

#### প্রমু–১০ **>** নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

অনিক বিজ্ঞানমেলায় একটি রোবট বানিয়ে দারবণ প্রশংসা পায়। কারণ রোবটটি ছিল ট্রাফিক পুলিশ বা ট্রাফিক যশ্ব্রমানব। এ রোবট রাস্তার যানজট বশ্ধ করে সুশৃঙ্খল পরিবেশ ফিরিয়ে আনবে। অনিকের বাসা থেকে স্কুলে আসা যাওয়া করতে দীর্ঘবণ রাস্তায় যানজটে থাকতে হয় বলে এ পরিবন্ধনা তার মাথায় আসে। এ জন্য প্রচুর লেখাপড়া করে কলকজা জোগাড় করে কৌশলের মাধ্যমে এ রোবট বানায় সে। উদ্ভাবনী বুন্দি, নিত্যনতুন চিশ্তা করার বমতা ও পড়াশুনা অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমশ্ব্র।



- ক. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন কে?
- খ. প্রথমদিকে রোবটের ব্যবহার কীভাবে হতো?
- গ. অনিকের আবিষ্কার কী ধরনের শ্রম ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র কোনটি ব্যাখ্যা কর। ৪

### ১ ১০নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. রোবট শব্দটির প্রচলন করেন নাট্যকার ক্যারেল কাপেক।
- খ. প্রথমদিকে বিভিন্ন কাজে রোবট ব্যবহার করা হতো।
  কোনোটি ঘর পরিষ্কার, কোনো রোবট কারখানায় কাজ করত। আবার
  কোনো রোবটকে পাঠানো হতো মহাশূন্যে। আজকাল অবশ্য এমন
  অনেক রোবট তৈরি হচ্ছে যারা মানুষের মতো কথা কলতেও পারে,
  নাচতে পারে এমনকি এদিক—ওদিক তাকিয়ে দেখতে পারে।
- গ. অনিকের ট্রাফিক পুলিশের বিকল্প রোবট আবিষ্কার মেধাশ্রমের অন্তর্গত।
  - রোবট হলো যশ্ত্রমানব। অনেক গবেষণা, পরীৰা–নিরীৰা ও মেধাশ্রমের মাধ্যমে মানুষ বিভিন্ন ধরনের রোবট আবিষ্কার করে। এবং নিজের প্রয়োজনে কাজে লাগায়।
  - অনিকও মানুষের যাতায়াতের প্রয়োজনে কাজে লাগানোর জন্য মেধাশ্রম খাটিয়ে একটি ট্রাফিক রোবট আবিষ্কার করে। রাস্তায় যানজট বন্ধ করে সুশৃঙ্খল পরিবেশ ফিরিয়ে আনার জন্য অনেক পরিকল্পনা করে, অনেক কিছু চিন্তা—ভাবনা করে অনিক এ কাজটি করতে পারে।
  - অতএব, উদ্দীপকে উলিরখিত অনিকের আবিষ্কার হলো মেধাশ্রম এবং এটি সমাজের উন্নয়নে বড ভূমিকা রাখবে।
- ঘ. অনিকের অসম্ভবকে সম্ভব করার মূলমন্ত্র হলো কঠোর মেধাশ্রম, সৃজনশীলতা ও অধ্যবসায়। রোবট তৈরি করা সহজ নয়। এর জন্য প্রয়োজন অনেক পড়াশোনা, প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও দৰতা এবং উন্নত প্রয়ুক্তি। রোবট বানাতে হলে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়। সাথে প্রয়োজন বৃদ্ধি, নিত্যনতুন চিন্তা করার ৰমতা এবং মাথা খাটানো। রোবট বানানো

তাই অসম্ভকে সম্ভব করা। আর তা সম্ভব হয়েছে কঠোর মেধাশ্রমের মাধ্যমে।

অতএব, উদ্দীপকে উলিরখিত অনিক তার পরিকল্পনামতো রোবট বানাতে মেধাশ্রমের মূলমন্ত্রকে প্রয়োগ করেছে এবং সফলতা প্রয়েছে।

### প্রমু–১১ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নীরা বই পড়তে পছন্দ করে। ড. মুহাম্মদ জাফর ইকবাল তার প্রিয় লেখক এবং তাঁর সব বই নীরার একাধিকবার পড়া। বড় হয়ে সে মহাকাশে অভিযানে যেতে চায়। তাই এখন থেকেই ব্যায়াম, খাবার পড়াশোনা ইত্যাদির প্রতি সে খুবই মনোযোগী। আইজাক আসিমভসহ পৃথিবীর বিখ্যাত কল্পবিজ্ঞান লেখক এর সম্প্রতি প্রকাশিত বিজ্ঞানবিষয়ক লেখা নীরা নিয়মিত পড়ে।

- ক. মহাশূন্যে সর্বপ্রথম কোন কৃত্রিম উপগ্রহ পাঠানো হয়?
- খ. উপগ্রহ বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা কর।
- গ. নীরা বড় হয়ে কী হতে চায় এবং এজন্য তার করণীয় কী ?
- ঘ. নীরা কী ধরনের বই পড়তে পছন্দ করে? তার পছন্দের বিষয় ও বিষয়ভিত্তিক জ্ঞান মূল্যায়ন কর।

#### 🕨 🕯 ১১নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕻

- ক. মহাশূন্যে সর্বপ্রথম কৃত্রিম উপগ্রহ স্পুটনিক–১ পাঠানো হয়।
- খ. গ্রহকে প্রদৰিণকারী বস্তুকে উপগ্রহ বলা হয়। একইভাবে পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলা হয়। যেমন: চাঁদ পৃথিবীর প্রাকৃতিক উপগ্রহ।
- গ. নীরা বড় হয়ে নভোচারী বা অ্যাস্ট্রোনট হতে চায়।
  যারা মহাকাশে অভিযানে যান তাদেরকে নভোচারী বলা হয়।
  মহাশূন্যের হাতছানি কখনো ফিরিয়ে দিতে পারেনি মানুষ। রহস্যে
  ঘেরা অজানা এই মহাশূন্য নিয়ে মানুষের আগ্রহ অসীম। নভোচারী
  হতে গেলে অনেক লেখাপড়া, বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানাসহ
  শারীরিকভাবে সুস্থ থাকতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে,
  অনেকগুলো পরীবা দিয়ে সম্ভোযজনক ফল করে যাওয়া যায়
  মহাকাশে।

উদ্দীপকের নীরা বড় হয়ে নভোচারী হতে চায়। তার লব্য পূরণে কঠোর পরিশ্রম ও পড়াশুনা করে নিজেকে উপযুক্ত করে গড়ে তোলাই তার করণীয়।

ঘ. নীরা কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক বই পড়তে পছন্দ করে।
কল্পনা করা মেধাশ্রমের অন্তর্গত। যারা বিজ্ঞান লেখেন তারা
কল্পবিজ্ঞান লেখক। বিজ্ঞানের নানা বিষয় নিয়ে লেখা হয় বলে
কল্পবিজ্ঞান বা সায়েন্স ফিকশন বলা হয়। সায়েন্স ফিকশনের
পাশাপাশি নীরা বিজ্ঞানবিষয়ক বই পড়তে পছন্দ করে। মহাকাশে
ওড়ার স্বপ্ন বহুদিনের। বই পড়ার মাধ্যমে সে জানতে পারে ১৯১২
সালে ব্রিটেন বেলুন ফ্লাইট চালু করে যা ব্যর্থ হয়। মহাশূন্যে
পাঠানো প্রথম কৃত্রিম উপগ্রহগুলো স্পুটনিক–১ যা ১৯৫৭ সালে
তৎকালীন সোভিয়েত ইউনিয়ন মহাকাশে পাঠায়।

অতএব, নীরার পছদেশর বিষয় হলো মহাশূন্য, মহাশূন্যে অভিযান, কৃত্রিম উপগ্রহ ইত্যাদি। এ বিষয়ে তার বিষয়ভিত্তিক জ্ঞানও যথেফ ভালো।

#### প্রমু—১২১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

ফোরকান দরিদ্র রিকশাচালক। রিকশা চালিয়ে ছোট ছেলেকে স্কুলে ভর্তি করে। একদিন রিকশার আরোহী একজন নিপাট ভদ্রলোক ছেলের সামনে তাকে বিদ্রবপ করে। রিকশাওয়ালার ছেলের পড়ালেখা নিয়ে তীর্যক মন্তব্য করে। এমন আচরণে রিকশাচালক এবং তার ছেলে দুজনেই মর্মাহত ও ব্যথিত হয়।

- ক. আত্মমর্যাদা কী?
- খ. পেশাগত জীবনে আত্মমর্যাদার বৈশিষ্ট্য কী কী?
- গ. উদ্দীপকের ভদ্রলোকের আচরণে কী প্রকাশ পায়? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ফোরকান ও ভদ্রলোকের আত্মর্যাদার তুলনামূলক বিশেরষণ কর।

#### ১ ১২নং প্রশ্রের উত্তর ১

- ক. নিজেকে মর্যাদা দেয়া ও সম্মানিত করা হলো আত্মর্যাদা।
- খ. পেশাগত জীবনে আঅমর্যাদার বৈশিফ্যগুলো হলো কর্মনিষ্ঠা, সততা, অপরকে সম্মান করা, প্রতিবেশীদের শ্রন্থা করা, দায়িত্ব পালন করা ইত্যাদি।
- গ. উদ্দীপকের ভদ্রলোকের আচরণে আত্মর্যাদাহীনতা প্রকাশ পায়।

  একজন আত্মর্যাদাবান মানুষ সকল শ্রেণিপেশার মানুষকে সম্মান
  করে। সকল জাতি ধর্মের মানুষকে ভালোবাসে, শ্রন্থা করে।

  উদ্দীপকের ভদ্রলোক একজন আত্মর্যাদাহীন মানুষ। তিনি
  রিকশাচালক ও তার ছেলেকে অপমান করেছেন। অর্থাৎ লোকটি
  রিকশাচালককে অসমান করেছেন। এটি কখনই আত্মর্যাদার
  পরিচয় বহন করে না বরং নিচু মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ।
- ঘ. ফোরকান ও ভদ্রলোকের আত্মর্যাদার তুলনামূলক বিশেরষণ করে দেখা যায়, ফোরকানের সাথে ভদ্রলোকের রূ ঢ় আচরণ লোকটির আত্মর্যাদাহীনতার পরিচয় বহন করে।

মানবজীবনে আত্মর্যাদার পুরবত্ব অপরিসীম। একজন আত্মর্যাদাসস্পন্ন মানুষ নিজের সম্মান ও মানুষ হিসেবে নিজের পরিচয় সম্পর্কে সচেতন থাকে। কারো সাথে অন্যায় আচরণ করে না।

রিকশা আরোহী লোকটি তার খারাপ ব্যবহারে আত্মর্যাদাহীনতার পরিচয় দেন। অপরদিকে ফোরকান ও তার ছেলে কটু কথা শুনে প্রত্যুত্তর করেনি। ফোরকানে ভেতর মানুষের সাথে ভালো—মন্দ ব্যবহারের বোধ আছে। সে একজন মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ। সে শিবিত না হলেও স্বশিবিত, কারণ শিবার গুরবত্ব উপলব্ধি করে ছেলেকে স্কুলে পড়ালেখা করতে পাঠিয়েছে। এতে ফোরকানের আত্মর্যাদাবোধ স্পষ্ট হয়ে ওঠে।

অতএব, উদ্দীপকের ভদ্রলোক ও ফোরকানের আচরণের তুলনামূলক বিশেরষণ করে বলা যায় যে, রিকশাচালক আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষ কিন্তু আরোহী ভদ্রলোক নন।

#### প্রশ্ন–১৩ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

পড়াশুনা শেষ করার পর রাজিব বহু জায়গায় দারস্থ হবার পর ব্যর্থ হয়ে নিজের সামান্য পুঁজি ও মা, বোনের হস্তশিল্প বিভিন্ন জায়গায় বিক্রি করতে থাকে। বিক্রির পরিমাণ বাড়তে থাকলে সে ব্যবসায়ে মনোযোগী হয়। তাদের সম্মিলিত শ্রম বড় একটি প্রতিষ্ঠানে রু প নেয়।

ক. আত্মবিশ্বাস কী?

- খ. আত্রবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্য কী কী?
- গ. রাজিব কেমন ধরনের মানুষ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. রাজিবের সফল হওয়ার মূলমন্ত্র মূল্যায়ন কর।

#### 🕨 🕯 ১৩নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. আত্মবিশ্বাস হলো নিজের জ্ঞান, কর্মবমতা ও কর্মদৰতা সম্পর্কে বিশ্বাস ও আস্থা।
- খ. আতাবিশ্বাসী মানুষের বৈশিষ্ট্যগুলো হলো নিজের প্রতি আস্থা, সাহস, নিজের ও পরিপার্শ্বের বিষয়ে সচেতনতা, সকল কাজের

- সঠিক পরিকল্পনা, ভবিষ্যতের বিষয়ে দূরদর্শিতা, সকল বিষয়ে প্রঞ্জা প্রভৃতি।
- গ. রাজিব একজন আত্মবিশ্বাসী ধরনের মানুষ।
  আত্মবিশ্বাসী মানুষ সবসময় তার নিজের এবং পারিপার্শ্বিকতার প্রতি
  সচেতন। আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময় পরিকল্পনা করে কাজে
  নামে। তারা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা এবং প্রজ্ঞার
  সমন্বয় ঘটান। ফলে তাদের সফল হওয়ার সম্ভাবনা বেড়ে যায়।
  আত্মবিশ্বাসী মানুষ কাজের প্রতি ভালোবাসার তাগিদে সঠিক পেশা
  নির্বাচন করে।
- ঘ রাজিবের সফল হওয়ার মূলমশ্র হলো আঅবিশ্বাস।
  রাজিবের মধ্যে নিজের প্রতি আস্থা ও সাহস গুণগুলো আছে। অল্প
  শুঁজি নিয়ে কাজ শুরব করার বেত্রে তার নিজের প্রতি আস্থা ছিল।
  হতাশা মনের ভেতর পুষে রেখে সে ভেঙে পড়েনি। সাহস সঞ্চার
  করে নতুন কাজ শুরব করেছে। এভাবে ধীরে ধীরে আঅবিশ্বাসের
  সাথে সে এগিয়ে যায় সফলতার পথে।
  - উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায় যে, রাজিবের সফলতার মূলমন্ত্র হলো আত্মবিশ্বাস অর্থাৎ নিজের প্রতি আস্থা, সাহস, সচেতনতা, সঠিক পরিকল্পনা, দূরদর্শিতা ও প্রজ্ঞা।

#### প্রমু–১৪ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

নুসরাতের স্কুলে দেয়ালিকার প্রতিযোগিতা শুরব হয়। দিন রাত অক্লান্ড পরিশ্রমে ও সৃজনশীলতায় সে তার ক্লাসের বোর্চে খুব নান্দনিক দেয়ালিকা বা দেয়াল পত্রিকা প্রকাশ করে যা মূলত চারপাশের ফেলনা জিনিস দিয়ে তৈরি। শ্রেণিশিবক নুসরাতের সৃজনশীলতায় মুগ্ধ হন। সবচেয়ে খুশি হন পুরো স্কুলের একটি স্থাপনা দেখে যা শুধু কাগজ ও হার্ডবোর্ড দিয়ে তৈরি করা। পুরো স্কুলে নুসরাত একজন সৃজনশীল মানুষ হিসেবে পরিচিতি পায়।

?

9

8

- ক. সৃজনশীলতার অর্থ কী?
- খ. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য কী ? গ. নুসরাতের সূজনশীলতার পরিচয় দাও।
- ঘ. নুসরাতের কী কী বৈশিষ্ট্য তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণিত করে?

### 

- ক. সৃজনশীলতার অর্থ হলো : নতুন কিছু সৃজন বা সৃষ্টি করার প্রবণতা।
- খ. সৃজনশীলতার বৈশিষ্ট্য হলো স্বকীয়তা অর্থাৎ অন্যকে অনুকরণ না করা, নিজের পছন্দ, ভালো লাগা ও আগ্রহকে প্রাধান্য দেয়া, সুখ দুঃখ ভাগাভাগি করা, খেলাধুলা, কৌতুক করা, সত্যসন্ধানী, আবিষ্কার করার মানসিকতা, সমাজ ও জীবন সচেতনতা ইত্যাদি।
- গ. কোনো কাজ সৃজন বা সৃষ্টি করাকেই সৃজনশীলতা বলে। নুসরাত চারপাশের ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা উপকরণ থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন উপাদান আবিষ্কার করে নিজের সৃজনশীলতার স্বাবর রেখেছে। সে পুরো স্কুলের স্থাপনা উপস্থাপনের মাধ্যমে সৃজনশীলতার পরিচয় দিয়েছে। এছাড়া দেয়াল পত্রিকা প্রকাশও তার সৃজনশীলতার জন্যতম পরিচায়ক।
- য়. নুসরাতের নতুন কিছু সৃষ্টির চেষ্টা ও সংকল্প তার সৃজনশীলতাকে প্রমাণ করে।

একজন সৃজনশীল মানুষের যেসব বৈশিষ্ট্য থাকা দরকার তা নুসরাতের মধ্যে রয়েছে। সে চারপাশের ফেলনা জিনিস দিয়ে একটি সম্পূর্ণ দেয়ালিকা তৈরি করে ফেলে। এমনকি শুধু হার্ডবোর্ড ও কাগজের সাহায্যে পুরো স্কুলের কাঠামো তৈরি করা তার সৃষ্টিশীলতার পরিচায়ক। নুসরাতের স্বকীয়তাবোধ, নতুন কিছু ١

২

সৃষ্টি করা, নিজের পছন্দ, ভালোলাগাকে প্রাধান্য দেয়া, আবিষ্কার করার মানসিকতা ইত্যাদি তার সূজনশীলতাকে প্রমাণ করেছে।

#### প্রমু—১৫ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

মাসুম ও মাহমুদ দুই বন্ধু। মাহমুদ নিজের ওপর আস্থা হারিয়ে ফেলেছে। মাহমুদ পরিবারের ছোট সন্তান বলে সকলের সাহায্যের ওপর নির্ভরশীল। সবাই তাকে আদর করে। সে তার পড়ার টেবিলের বই পরিপাটি করে রাখতে পারে না। কাজের প্রতি তার প্রচণ্ড অনীহা ও ভয় জনোছে। তার মধ্যে আত্মবিশ্বাস নেই বললেই চলে। কিন্তু মাসুম সম্পূর্ণ বিপরীত চরিত্রের অধিকারী। আমর্ড পুলিশ ব্যাটালিয়ন পাবলিক স্কুল ও কলেজ, ঢাকা।

- ক. নিরাপত্তা কী?
- খ. মানুষের সূজনশীলতা কীভাবে বৃদ্ধি পায়?
- গ. মাহমুদের চরিত্রের কোন বিষয়টির অভাবে তার মন– মানসিকতার অবনতি ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর। ৩
- য. "উক্ত বিষয়টি সকল প্রকার কাজের প্রতি মানুষের আগ্রহ বৃদ্ধি করে" উক্তিটির সপৰে তোমার যুক্তি দাও।

#### ১৫ ১৫নং প্রশ্নের উত্তর >

- ক. বিভিন্ন ধরনের দুর্ঘটনা, বিপদ প্রভৃতি থেকে নিরাপদ থাকার জন্য গৃহীত ব্যবস্থাকে নিরাপত্তা বলে।
- খ. বিভিন্ন সৃজনশীল কাজ বেশি বেশি করলে মানুষের সৃজনশীলতা বৃদ্ধি পায়। সৃজনশীলতা বৃদ্ধির জন্য চারপাশের প্রকৃতি নিয়ে বেশি বেশি ভাবতে হয়, সমস্যাগুলো কী কী, কীভাবে সেসব সমস্যাগুলো সমাধান করা যায় সেগুলো খুঁজে বের করার চেন্টা করতে হয়। তাছাড়া নতুন কোনো কিছু দেখলে শেখার চেন্টা করলেও মানুষের সৃজনশীলতা বৃদ্ধি পায়।
- গ. উদ্দীপকের মাহমুদের চরিত্রে আত্মবিশ্বাসের অভাব দেখা দিয়েছে। এর অভাবে মাহমুদের মন–মানসিকতার অবনতি ঘটেছে। আত্মবিশ্বাস মানে হলো নিজের প্রতি আস্থা। নিজের প্রতি আস্থাবান না হলে ভালো কিছু করা যায় না। নিজের করা কাজ, দৰতা, ৰমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাওয়ার মাধ্যমে নিজের প্রতি এই আস্থা অর্জিত হয়। উদ্দীপকের মাহমুদ পরিবারের ছোট সম্তান বলে সকলের সাহাযের ওপর নির্ভরশীল। সে নিজের পড়ার টেবিলের বইটিও পরিপাটি করে রাখতে পারে না। নিজের ওপর আস্থা হারিয়ে ফেলায় তার মধ্যে এখন আত্মবিশ্বাস নেই বললেই চলে। এজন্য তার মন–মানসিকতার অবনতি ঘটেছে।
- ঘ. আত্মবিশ্বাসী মানুষেরা সবসময়ই পরিকল্পনামাফিক কাজ করেন।
  তারা তাদের পরিকল্পনা ও কাজে দূরদর্শিতা এবং প্রজ্ঞার সমন্বয়
  ঘটান। ফলে তাদের সফল হওয়ার সম্ভাবনা বেড়ে যায়। যায়া
  দূরদর্শী নয়, তারা আত্মবিশ্বাসী হতে পারে না। দূরদর্শিতার সাথে
  পরিকল্পনা না করলে কাজ করার পথে নানা অমূলক বাঁধার সম্মুখীন
  হতে হয়। একজন আত্মবিশ্বাসী মানুষ জানে কাজের প্রতি
  ভালোবাসা না থাকলে দীর্ঘদিন ধরে কোনো কাজ করা যায় না।
  তাই আত্মবিশ্বাস কাজের প্রতি মানুষের আগ্রহ বৃদ্ধি করে।

#### প্রশ্ন–১৬ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সায়ন একজন সত্যবাদী ছেলে। যেকোনো কাজে সে অন্য কারো সাহায্য নেয় না। তার ব্যবহার ভালো। পরীবার সময় সে কারো খাতা দেখে লেখে না। অপরদিকে তারই সহপাঠী প্রাশ্ত খুবই উচ্চ্ঞাল। সে তার নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা রাখে না। পরীবার সময় সে অন্যের খাতা দেখে লেখে। এতে তার ভবিষ্যৎ হুমকির সম্মুখীন হয়ে উঠছে।

[বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]

- ক. আত্মমর্যাদা কাকে বলে?
- খ. আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- গ. সায়নের চিন্তাধারা কোন প্রকৃতির? এতে তার ভবিষ্যৎ কেমন হতে পারে ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. প্রাপ্তের সফলতার পেছনে কোন বিষয়টি বাধা হয়ে দাঁড়াবে বিশেরষণ কর।

#### 🕨 🕯 ১৬নং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕯

- ক. অর্জিত দায়িত্বের প্রতি সততা, কর্মনিষ্ঠা ও সম্মানবোধকে আত্মর্মবাদা বলে।
- থ. আত্মর্যাদাসম্পন্ন মানুষের চারটি বৈশিষ্ট্য নিমুরূ প:
  - i. আত্মর্যাদাবান মানুষেরা খুব সৎ হন,
  - ii. তিনি অনৈতিক কিছু সমর্থন করেন না,
  - iii. তিনি তার পরিবারের সদস্যদের সম্মান করেন, ভালোবাসেন,
  - iv. তিনি তার প্রতিবেশীদের শ্রুদ্ধা করেন এবং তাদের কোনোরকম অসুবিধা হবে এমন কাজ করেন না।
- গ. উদ্দীপকের সায়নের চিন্তাধারা আত্মমর্যাদাবান প্রকৃতির। তার আত্মমর্যাদাবোধ খুবই প্রখর।

সায়ন একজন সত্যবাদী ছেলে। সে যেকোনো কাজে অন্য কারো সাহায্য নেয় না, তার ব্যবহার ভালো। পরীবার সময় সে অসদুপায় অবলম্বন করে না। সে সবসময় অন্যায় করা থেকে বিরত থাকে। এ জন্য তার সততা ও কর্মনিষ্ঠার মাধ্যমে সে একজন সফল মানুষ হিসেবে ভবিষ্যৎ জীবন গঠন করতে পারে।

ঘ. উদ্দীপকের প্রাপ্ত তার আচরণে আত্মর্ম্যাদাহীনতার পরিচয় দিয়েছে। এটি তার সফলতার পথে বাঁধা সৃষ্টি করবে।

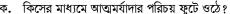
আত্মমর্যাদাহীন ব্যক্তিরা অসৎ প্রকৃতির হয়ে থাকে। যারা ঝগড়া— বিবাদে লিশ্ত থাকে, যারা অন্যের বিত করে, রাস্তাঘাটে মেয়েদের প্রতি বাজে মন্তব্য করে, বন্ধু, পাড়া—প্রতিবেশীদের অসম্মান করে, পরীবার সময় অসদুপায় অবলম্বন করে, অনৈতিক কাজ করে এবং উচ্ছুঙ্খল প্রকৃতির আচরণ করে তারা স্বাই আ্রমর্যাদাহীন। আ্রমর্যাদাহীন ব্যক্তির নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা থাকে না। আ্রমর্যাদাহীন ব্যক্তি জীবনে কখনো সফলতার মুখ দেখতে পারে না।

উদ্দীপকের প্রাশ্ত খুবই উচ্চ্ছুঞ্জাল, সে তার নিজের সম্পর্কে কোনো ধারণা রাখে না। পরীবার সময় সে অন্যের খাতা দেখে লেখে যা আত্মর্মাদাহীনতার বহিঃপ্রকাশ। যার দরবণ তার ভবিষ্যৎ হুমকির সম্মুখীন হয়ে উঠেছে।

# 43

### সৃজনশীল প্রশুব্যাংক

প্রা-১৭১ রাসেল পড়াশোনায় অমনোযোগী ও দুফুঁ প্রকৃতির। প্রায় প্রতিটি ক্লাসেই শাস্তি পেয়ে থাকে। এরই ধারাবাহিকতায় সে ক্লাসে ফাঁকি দিতে শুরব করল। স্কুলের বার্ষিক পরীবায় প্রায় প্রতিদিন সামনে, পাশে ও পেছনে বসা সহপাঠীকে বিরক্ত করতে লাগল। শেষের দিকে নকল করতে শুরব করল। এরই ফলস্বরূ প তাকে বহিষ্কার করা হলো।



খ. আত্মমর্যাদাবান হওয়ার জন্য কী কী করতে হয়?

গ. রাসেলের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কী নির্দেশ করে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. পেশাগত জীবনে রাসেলের ভবিষ্যৎ ভূমিকা মূল্যায়ন কর।

•



২

•

8

প্রমূ—১৮ 🗦 মারিয়া নিয়মিত অনলাইনে খবর পড়ে। যেকোনো তথ্য কি. কে সর্বপ্রথম তার গাড়ি তৈরির কারখানায় কোন স্বয়ংক্রিয় যন্ত্রকে সম্পর্কে ওয়াকিবহাল থাকে। তার ছোট বোন ফারিয়া একদিন তাকে জিজ্ঞেস করে কীভাবে ইন্টারনেট ব্যবহার করা হয়? মারিয়া ইন্টারনেটে এর উত্তর খুঁজে বের করে এটি কৃত্রিম উপগ্রহের কারণে সম্ভব হয়।

- কৃত্রিম উপগ্রহ কী?
- নভোচারী বলতে কী বোঝায়?
- মারিয়া কীভাবে ছোট বোনের প্রশ্নের উত্তর দিল? ব্যাখ্যা কর।
- ফারিয়া যে জ্ঞান লাভ করল তা মূল্যায়ন কর।

প্রমু−১৯১ নিশ্মির মা হাসপাতালে কাজ করে। ছোট নিশ্মি মাকে জিজ্ঞেস করে তাকে কী কী করতে হয়। মা তাকে বলল, 'রোগীদের সেবা শুশ্রু ষা করা তার কাজ। ' নিম্মি বড় হয়ে সেই পেশা নির্বাচন করতে চাইলে মা তাকে আরও বড় পেশার স্বপ্ন দেখায়।

- ক. মেধাশ্রম কী?
- মেধাশ্রমের পরিচয় দাও।
- নিম্মির মায়ের পেশা কী ? ব্যাখ্যা কর।
- নিম্মির মায়ের পেশা কী ধরনের মূল্যায়ন কর।



- কাজে লাগিয়েছিলে?
- শিৰকতা করা কেন মেধাশ্রম?
- উদ্দীপকের চিত্রটি আবিষ্কারের পূর্ব ইতিহাস সংৰেপে লেখ। 9
- উদ্দীপকের চিত্রটি আবিষ্কারের গুরবত্ব বর্ণনা কর। ঘ.

প্র<u>স</u>–২১<mark>></mark> প্রাচীনকালে এক অঞ্চলের মানুষ অন্য অঞ্চলের আবিষ্কার সম্পর্কে জানতে পারত না। প্রাচীন ফিনিশীয়রা বহুবছর ধরে গবেষণা করে একটি পর্ম্বতি আবিষ্কার করে। তার ফলে সেই পর্ম্বতি মানুষের আবিষ্কৃত যেকোনো বিষয়ের তথ্য সংরৰণ করে রাখতে গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

- ক. বাংলালিপি কোন লিপি থেকে আবিষ্কৃত হয়েছে?
- সমাজের সকল পেশার মানুষকে কেন শ্রুন্ধা করা উচিত?
- উদ্দীপকে কোন বিশেষ পদ্ধতি আবিষ্কারের প্রতি ইঞ্জিত করা হয়েছে– বুঝিয়ে লেখ।
- ঘ. সমাজ বিকাশে উক্ত পদ্ধতির গুরবত্ব বিশেরষণ কর।



### অনুশালনের জন্য দক্ষতাস্তরের প্রশু ও উত্তর



২

#### 🗖 জ্ঞানমূলক

প্রশু ॥ ১ ॥ পৃথিবীর উপগ্রহ কাকে বলে?

**উত্তর :** পৃথিবীকে প্রদৰিণ করে এমন বস্তুকে পৃথিবীর উপগ্রহ বলে।

প্রশ্ন । ২ । চাদ কী?

**উত্তর :** চাঁদ হলো পৃথিবীর প্রাকৃতিক উপগ্রহ।

প্রশু ॥ ৩ ॥ নিজের প্রতি আস্থা অর্জিত হয় কেমন করে?

উত্তর : নিজের প্রতি আস্থা অর্জিত হয় নিজের করা কাজ, দৰতা, ৰমতা, যোগ্যতার স্বীকৃতি পাবার মাধ্যমে।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ প্রাচীনকালে মানুষ কোথায় বাস করত?

**উত্তর :** প্রাচীনকা**লে** মানুষ ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে বাস করত।

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ প্রথম কোথায় মানুষের স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল?

**উত্তর** : প্রথম ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে মানুষের স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল।

প্রশ্ন 🛮 ৬ 🗈 উয়ারী বটেশ্বরে কী ধরনের বসতি পাওয়া গেছে?

**উত্তর :** উয়ারী বটেশ্বরে গর্ত বসতি পাওয়া গেছে।

প্রশ্ন 🏿 ৭ 🖟 উয়ারী বটেশ্বরে আবিষ্কৃত উলেরখযোগ্য নিদর্শনাদির মধ্যে কী রয়েছে?

উত্তর : উয়ারী বটেশ্বরে আবিষ্কৃত উলেরখযোগ্য নিদর্শনাদির মধ্যে মূল্যবান পাথরের পুঁতি, মাটির পাত্র, রাস্তা, বাটখারা, মূদ্রা, নিবাস প্রভৃতি রয়েছে।

প্রশ্ন ॥ ৮ ॥ দিতীয় নগরায়ন কী?

**উত্তর** : সিন্ধু সভ্যতার পরের নগরায়ন হলো দিতীয় নগরায়ন।

প্রশু ॥ ৯ ॥ কোথায় কয়রা নামের একটি নদীখাত রয়েছে?

উত্তর : পুরাতন ব্রহ্মপুত্র ও আড়িয়াল খাঁ নদের মিলনস্থলে কয়রা নামের একটি নদীখাত রয়েছে।

প্রশ্ন 🛮 ১০ 🖟 প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের কী বলা হতো?

**উত্তর** : প্রাচীনকালে যারা লিখতে পারত তাদের লিপিকর বলা হতো ।

প্রশ্ন 🏿 ১১ 🐧 কলকজা দিয়ে তৈরি, যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না তাকে কী বলা হয়?

উত্তর: কলকজা দিয়ে তৈরি, যা নিজে থেকে কোনো কাজ করতে পারে না তাকে রোবট বলা হয় ।

#### 🗖 অনুধাবনমূলক ----

প্রশ্ন 🛮 🕽 🖟 কেন লিখন পদ্ধতির আবিষ্কার হলো? ব্যাখ্যা কর।

**উত্তর** : প্রাচীনকালে এক দেশের মানুষ যা আবিষ্কার করল তা আরেক দেশের মানুষ কীভাবে জানবে এ নিয়ে খুবই সমস্যা হতো। কোনো কিছু কাউকে জানাতে গেলে নিজে গিয়ে, না হয় দৃত পাঠিয়ে জানাতে হতো। তাই এ সমস্যা সমাধানের লব্যে আবিষ্কৃত হলো লিখন পদ্ধতি।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ বাংলালিপি এসেছে কীভাবে?

**উত্তর** : উপমহাদেশের উপকথা অনুযায়ী দেবতা ব্রহ্মা ভারতবর্ষের প্রাচীন লিপি আবিষ্কার করেছিলেন। তাই তার নামানুসারে ঐ লিপির নামকরণ করা হয় ব্রাহ্মীলিপি। আমাদের বাংলালিপি এই ব্রাহ্মীলিপি থেকেই এসেছে।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ রোবট বানাতে হলে কী করতে হবে?

**উত্তর :** রোবট বানাতে হলে অনেক কিছু পড়তে হয়, জানতে হয়, অনেক কৌশল শিখতে হয়। সাথে সাথে প্রয়োজন বুদ্ধি, নিত্যনতুন চিশ্তা করার ৰমতা এবং মাথা খাটানো।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ নভোচারী হওয়ার জন্য কী প্রয়োজন ?

**উত্তর :** নভোচারী হতে হলে অনেক পড়াশোনা করতে হয়। সাথে সাথে বিভিন্ন কারিগরি কলাকৌশল জানতে হয়। শারীরিকভাবে সুস্থ হতে হয়। অনেক দিন ধরে ট্রেনিং নিয়ে, অনেকগুলো পরীৰা দিয়ে সন্তোষজনক ফলাফল করলে তবেই কেবল যাওয়া যায় মহাকাশে।

প্রশ্ন 🛚 ৫ 🖟 প্রাচীনকালে বসতি স্থাপন করা সহজ ব্যাপার ছিল না কেন?

**উত্তর :** প্রাচীনকালে বসতি স্থাপন করা সহজ কোনো ব্যাপার ছিল না। কারণ বসতি স্থাপনের জন্য তাদের গুহা খুঁজে বের করতে হতো। কখনো কখনো উঁচু ঢালে গুহা খনন করতে হতো। যথাযথভাবে গুহা খনন না করা হলে মাটি ধসে ৰতি এমনকি মারা যাবার আশঙ্কাও ছিল।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ প্রাচীন সভ্যতা কেন নদীর ধারে গড়ে উঠত ?

**উত্তর :** পানি ছাড়া জীবন চলে না। এজন্য প্রাচীন সভ্যতার মানুষকে পানির কথা সর্বপ্রথমে ভাবতে হতো। এছাড়া নদীর দুপাশের জমি বেশ উর্বর হওয়ার ফলে গাছও বেশি বেশি জন্মাতো। তাই প্রাচীন সভ্যতা সাধারণত নদীর ধারে গড়ে উঠত।