

প্রথম অধ্যায়

আমি ও আমার ক্যারিয়ার



বিষয়-সংক্ষেপ

মানুষের জীবন ও কর্মের সাথে অতি ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কিত একটি বিষয় হলো ক্যারিয়ার শিবা। মানুষের পথ অনুসন্ধানের কৌশল ও ক্যারিয়ার গঠনের কিছু বাস্তবধর্মী ও সক্রিয় কর্মকান্ড সম্পর্কে ক্যারিয়ার শিবা ধারণা দেয়। ক্যারিয়ার জীবনব্যাপী বিকাশমান একটি ধারণা। এর সাথে জড়িয়ে আছে মানুষের দৈনন্দিন কার্যাবলি, চাকরি, অভিজ্ঞতা, পেশা সবিকছু। অর্থাৎ ক্যারিয়ার হলো সব ধরনের কাজ, পেশা, চাকরি বা জীবন অভিজ্ঞতার সমন্বিত রূ প, যা একজন মানুষ তার সারাজীবনে অর্জন করে। সঠিক ক্যারিয়ার গঠনে প্রথমেই একজন মানুষকে নিজের আগ্রহ বা চাহিদার বিষয়টি নির্ধারণ করতে হয়। এরপর দবতা যাচাই ও কাজের পরিধি, দায়িত্ব বিবেচনা সাপেবে সুনির্দিষ্ট লব্য নির্ধারণ করতে হয়। তবে লব্য নির্ধারণ বা ক্যারিয়ার পরিকল্পনায় সবসময়ই নমনীয়তার পরিচয় দিতে হয়। কারণ, সমাজ ও পরিস্থিতি পরিবর্তনের সাথে সাথে মানুষের আগ্রহেরও পরিবর্তন হতে পারে। তাই নমনীয় পরিকল্পনা থাকলে সিন্ধান্ত পরিবর্তন করা সহজ হয়। ক্যারিয়ারের দীর্ঘ পথপরিক্রমায় একজন মানুষকে অনেক শ্রুম, কফ্ট আর অধ্যবসায়ের কঠিন মন্তের দীবিত হতে হয়। ক্যারিয়ার যাই হোক না কেন কাজ অনুযায়ী যথেষ্ট দবতা ও যোগ্যতার পরিচয় দিতে না পারলে ক্যারিয়ারে সফল হওয়ার সন্ধাবনা বীণই থেকে যায়। আর এ পুরো বিষয়টি সম্পর্কে তাত্ত্বিক এবং ব্যবহারিক জ্ঞান প্রদান করে ক্যারিয়ার শিবা। ক্যারিয়ারের মতো জীবনঘনিষ্ঠ একটি বিষয়ে সিন্ধান্ত গ্রহণ, শেখার অনুপ্রেরণা লাভ, সফল হওয়ার উপায় সবকিছু সম্পর্কে ক্যারিয়ার শিবা আমাদের জ্ঞানদান করে। তাই প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীর এ সম্পর্কে যথেষ্ট ধারণা থাকা প্রয়োজন।

60

অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

١.	সাধারণভাবে	যেকোনো	কিছু	করাকে	কী	বলে	?
----	------------	--------	------	-------	----	-----	---

- ⊕ বৃত্তি
- প্রশা
- 🕳 কাজ
- ত্ত ক্যারিয়ার
- ২. সরকারি প্রতিষ্ঠানের বাগান পরিচর্যাকারীর পদটি কোন ধরনের?
 - 📵 ক্যারিয়ার
- থ্য বৃত্তি
- **গু পেশা**
- ড স্বর্নভ চাকরি
- ৩. ক্যারিয়ার বিকাশের বেত্রে প্রযোজ্য হলো, এটি–
 - i. একটি সরলরৈখিক পরিবর্তন
 - ii. মূলত চাকরির পরিবর্তন
 - iii. জীবনের নির্দিষ্ট একটি বয়সে ঘটে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক) i

(1) ii (2) iii (1)

ரு ii

• i, ii ^g iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৪ ও ৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

লাবনীর জন্ম ফরিদপুরের একটি পলিরতে। গ্রামে থাকাকালে সে নানা ধরনের দুফুমিতে মেতে থাকত। মা–বাবা বা গুরবজনদের কেউ তাকে

কোনো কিছু জিজ্ঞাসা করলে বা কোনো কাজ দিলে তা এড়িয়ে যেত।
মেয়ের মজালকামনায় মা–বাবা ঢাকায় মামার বাসায় তাকে লেখাপড়া
করতে পাঠায়। তিন বছর পর গ্রামে বেড়াতে গেলে লাবনীর অচরণের
পরিবর্তন দেখে সবাই বিমিত হলো।

- ৪. লাবনীর বেত্রে আচরণের কোন দিকটির পরিবর্তন ঘটেছে?
 - 📵 মানবিক আচরণ
- প্রাহার্দ
- ত্ত্য শ্রদ্ধাবোধ
- ৫. লাবণীর আচরণে পরিবর্তিত দিকটির বেত্রে প্রযোজ্য হলো–
 - i. এটি ব্যক্তি, পরিবার ও সমাজভেদে ভিন্ন হতে পারে
 - ii. এটি ইতিবাচক আবার কখনো নেতিবাচকও হতে পারে
 - iii. এটি কখনো পরিবর্তনযোগ্য নয়

নিচের কোনটি সঠিক?

দেয়ার ইচ্ছা পোষণ করতেন?

⊕ i

⊚ ii

1ii 🕲

● i ଓ ii

শিৰাজীবন থেকে নিরুপমা গ্রামের মেয়েদের কোন সুযোগটি করে

ভিঞ্জ অতিরিক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

ক্যারিয়ারের ধারণা

🗖 সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর -----//

- ৬. নিরবপমা কোন জেলায় কর্মরত?
 - 📵 ফরিদপুর
 - বিরশালতাকা
- নাটোর
- ৭. নিরুপমা বেসরকারি সংস্থার কোন পদে কর্মরত?
- (জ্ঞান)

(জ্ঞান)

কর্মসংস্থান

প্রাপুলাপ্রাপুলা

ত্ব বাংলা

শিৰা

গ্ব ব্যায়াম

(জ্ঞান)

(জ্ঞান)

- নির্বাহী পরিচালক
- ব্যবস্থাপনা পরিচালক
- ন) মাঠ কর্মকর্তা
- ত্ব প্রোগ্রাম অফিসার

নির্পমা প্রথমে ছোট্ট একটি এনজিওতে প্রোগ্রাম অফিসার হিসেবে
কত বছর কাজ করেন?

	📵 দুই	● তিন		ক্ত কাজ	● চাকরি	
	ন্য চার	ত্তি পাঁচ		ত্য পেশা	ত্ব ক্যারিয়ার	
١٤.	নিরুপমার কর্মরত প্রতিষ্ঠানটি স্ব	নামধন্য হওয়ার কারণ কী ? (অনুধাবন)	২৩.	আহসান সাহেব প্রতিদিন সব	গলে রমনা পার্কে ব্যায়াম	করেন।
	কি শিশু শিৰা সম্প্ৰসারণ			এটি কিসের অন্তর্ভুক্ত?		(প্রয়োগ)
	নারী শিবার সুযোগ সৃষ্টি			কাজ	প্ৰ পেশা	
	মহিলাদের কর্মসংস্থানের সু	যাগ সমি		ন্য ক্যারিয়ার	ত্ব চাকরি	
	ত্তি গ্রাম উনুয়ন পরিকল্পনা বাস্ত্র	`		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্ব	াচনি প্রশ্নোত্তর	//
	,	যেকোনো শারীরিক বা মানসিক	২৪.	এনজিওতে যোগ দেয়ার যোগ্য	তা পূরণের জন্যে নিরুপমা –	(অনুধাবন)
۵۷.	কর্মকান্ডকে কী বলে?			i. বিভিন্ন ছোট কোর্স করেছেন	,	
	ক্ষাজ্ঞকে কা বলে ? ●কাজ	(জ্ঞান)		ii. ঊর্ধ্বতন কর্তৃপৰের সহায়ৎ	গ নিয়েছেন	
	ক্যারিয়ার ত্য ক্যারিয়ার	থ্য বৃ ত্তি ত্ব্য চাকরি		iii. প্ৰশিৰণ নিয়েছেন		
S.a.		ষ্ট্ৰ চাৰ্যায় দীৰ্ঘমেয়াদি প্ৰশিৰণ ছাড়াই জননী		নিচের কোনটি সঠিক?		
১৩.		পাৰ্যমেরাণে গ্রান্থণ খড়াই জননা উপার্জন করছে। তার এ কাজকে		⊕ i ଓ ii	● i ଓ iii	
				ஏ ii ଓ iii	g i, ii s iii	
	की वना याग्न?	(প্রয়োগ)	২৫.	নিরুপমা কর্মস্থলে যেভাবে দ্রব	ত পদোন্নতি লাভ করেন –	—(অনুধাবন)
	ক্যারিয়ার	ত কাকরি		i. উচ্চ শিৰার মাধ্যমে		
	• বৃত্তি	ন্ত্ৰ কাজ		ii. অভিজ্ঞতা অর্জনের মাধ্যমে		
28.	,	জাইনার হিসেবে দীর্ঘদিন যাবৎ		iii. দৰতা অর্জনের মাধ্যমে নিচের কোনটি সঠিক?		
	বাড়ির নকশা প্রণয়ন করছেন, ত			कि i छ ii	(d) i (e) iii	
	কৃতিধারী	পেশাজীবী্ৰ্বিক্রিক		• ii § iii	g i, ii g iii	
	পি পি পি পি পি পি পি পি	ত্ত্ব কৰ্মজীবী	314	নিরুপমার স্বপ্ন পূরণের পথটি (- (অন্ধারন)
ነራ.	যিনি বাড়ি তৈরি করেন তাকে ব		ν.	i. পরিশ্রমের মাধ্যমে	110101 1111 15-1100 (4	(42114-1)
	@ পেশাজীবী	 বৃত্তিধারী 		ii. সাধনার মাধ্যমে		
	কর্মজীবী	ত্ত চাকরিজীবী		iii. যথার্থ অর্থ পরিকল্পনার মাধ	গ্যমে	
১৬.	যেকোনো কিছু করাকে কী বলে			নিচের কোনটি সঠিক?		
	● কাজ	থ্য পেশা		● i ଓ ii	(1) i (2) iii	
	ন্ত বৃত্তি	ত্তি চাকরি		જી ii જ iii	g i, ii g iii	
١٩.	,	াসপাতালের পরীৰা সহকারী হিসেবে	২৭.		IJ যেটি প্রয়োজন–	(অনুধাবন)
	কর্মরত। তার কাজটি নিচের কোন	<u> </u>		i. বিশেষ ধরনের শিৰা		
	ক্তি কাজ	@ বৃত্তি		ii. বিশেষ ধরনের প্রশিৰণ		
	6) পশা	● চাকরি 		iii. বিশেষ দৰতাসম্পন্ন মেধাঃ	ণ্ম	
3 b.	ব্যক্তি কৰ্মৰেত্ৰে যে নিৰ্দিষ্ট পদে অব			নিচের কোনটি সঠিক?	0 : 10 :::	
	ক্তি কাজ	চাকরি		• i % ii	(a) i (s iii	
	ক্যারিয়ার	ত্বি পেশা	S 1.	ণ্ড ii ও iii রায়না চৌধুরী নিচ্ছের ক্যা	ত্য i, ii ও iii বিমাৰ কৈবিকে বাঞ্চপৰি	কর। তা
۱۵.		অফিসের বাগান পরিচর্যাকারী।	২৮.	বিষয়ের সমন্বয়ে তার ক্যারিয়		
	তাকে কী বলা যায়?	(প্রয়োগ)		i. চাকরি	114 6014 464 01 46-11	(42/1/41)
	চাকরিজীবী বিজ্ঞীবী বিজ্ঞীবী	প্র পেশাজীবী		ii. কাজ		
	কর্মজীবী	্ত্ব বৃ ত্তিভো গী 		iii. (পশা		
২০.	নিচের কোনটিকে ক্যারিয়ার বল	· • •		নিচের কোনটি সঠিক?		
	📵 ছাত্রজীবনের অভিজ্ঞতার সম			⊕ i ଓ ii	ⓐ i ાii	
	ত্রি চাকরি জীবনের অভিজ্ঞতার স্ক্রিক বি	`		gii giii	● i, ii ଓ iii	
	 প্রশিৰণ অভিজ্ঞতার সমন্বিত 	~	২৯.	ক্যারিয়ার হলো জীবনব্যাপী–		(অনুধাবন)
	জীবন অভিজ্ঞতার সমন্বিত র	•		i. কর্মসংস্থানের রূ পরেখা		
২১.	•	_		ii. অভিজ্ঞতার রূ পরেখা		
	 ব্যক্তিজীবন 	ভাত্ৰজীবন		iii. শিৰার রূ পরেখা		
	প্রসমাজ জীবন	ত্ত্ব কৰ্মজীবন		নিচের কোনটি সঠিক?		
২২.		বিশেষ একটি পদ বা অবস্থাকে		• i ଓ ii	⊚ i ଓ iii	
	কী বলে?	(জ্ঞান)		இ ii ଓ iii	g i, ii g iii	

90.	প্রত্যেক পেশার মানুষ সমাজের	জন্য উপকারী হওয়ার জন্য		নিজের দৰতা বা যোগ্যতা	সম্পর্কে জানা	
	করণীয়–	(উচ্চতর দৰতা		প্ৰ লৰ্য নিৰ্ধারণ করা		
	i. ন্যায়বোধ মেনে চলা			ত্ত কাজের ৰেত্র বিবেচনা কর	া	
	ii. সঠিকভাবে অর্থ বণ্টন করা			ত্ব আয়–উপার্জন কেমন হবে	তা দেখে নেওয়া	
	iii. সততা মেনে চলা		৩৭.	জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধার	াকে কী বলে?	(জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠিক?			● ক্যারিয়ার	সম্মান	
	⊕ i ७ ii ●	i ଓ iii		গ্ৰ বৃত্তি	ত্ত্ব চাকরি	
	g ii v iii	i, ii ^g iii	৩৮.	নিচের কোনটি ক্যারিয়ারের ট	বৈশিষ্ট্য?	(অনুধাবন)
_				 জীবনের একটি সুনির্দিষ্ট 	অংশ	
<u> </u>	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্র			সময়োপযোগী		
	। অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩১ ও ৩২ নম্বর :	•		গ্ৰ অস্পষ্ট		
	সরকার পাঁচ বছর ধরে বহুতল ভব			ত্ব সম্ভাব্য		
	র কাজে তিনি অত্যন্ত দৰতাসম্প	,	৩৯.	ক্যারিয়ার ধারণাটি—		(অনুধাবন)
	করেন। অন্যদিকে তার ভাই জি			ক্সিথর	উধর্বমুখী	
	। নির্মাণ কাজকেই তিনি নিজের জন	,		 পরিবর্তনশীল 	ন্থ নিমুগামী	
<i>৩</i> ১.	রিওন সরকারের কর্মকান্ড কোন বি	`	80.	ক্যারিয়ারকে বিকাশ বলা হয়		(অনুধাবন)
	-	কাজ		সুশৃঙ্খল ও ধাপে ধাপে এর		
		বৃ ত্তি		 মানুষের গতি নিয়য়্তরণ ক 		
৩২.	রিওন সরকারের কর্মকান্ড উক্ত	বিষয়ের আওতাভুক্ত হওয়ার		প্রানুষকে উচ্চ মর্যাদা দান		
	কারণ—	(উচ্চতর দৰতা)		ত্ত্ব অর্থ উপার্জনের গতি বৃদ্ধি		
	i. স্থাপত্যবিদ্যায় বিস্তৃত শিৰা		82.	কিসের পরিবর্তন ধাপে ধাপে		(জ্ঞান)
	ii. স্থাপত্যবিদ্যায় বিস্তৃত প্ৰশিৰণ			আচরণের — —	 কৃষ্টিভঞ্জার 	
	iii. স্থাপত্যকর্মের মাধ্যমে খ্যাতি ত	ার্জন		 ক্যারিয়ারের 	ত্ত্ব চাকরির	
	নিচের কোনটি সঠিক?		8২.	নিচের কোনটিকে ক্যারিয়া	রের অংশ ।হসেবে ।ব	
	_	i ଓ iii		হয় ? ● প্রয়োজনে নতুন চাকরির (চেমী কৰা	(অনুধাবন)
_		i, ii ଓ iii		প্রাঞ্জনে নভুন দাবারর বপ্রামাজিক যোগাযোগ বৃদ্ধি		
	। অনুচ্ছেদটি পড়ে ৩৩ ও ৩৪ নম্বর :			কানো সমস্যার সমাধান		
	য়া বেগমের বাড়ি দিনাজপুর। তিনি			ত্ত মূল্যবোধ চর্চা করা	4.91	
	শহরে এসে একটি বিল্ডিং কনস্ট্রাক		৪৩.	সাধারণ ক্যারিয়ারের বিকাশ	ক কয় ভাগে দেখা হয় ং	(জ্ঞান)
	ন দৰ নিৰ্মাণ শ্ৰমিক হিসেবে তিনি নি			⊕ দুই	⊛ তিন	(==())
99.	আলেয়া বেগমের কর্মকাণ্ড নিচের বে	_ '\		● চার	ত্ত্ব পাঁচ	
		বৃত্তি	88.	CV–কী?	O	(জ্ঞান)
		ক্যারিয়ার		 একজন ব্যক্তির পরিচয় জ্ঞ 	াপনকারী তথ্য	(())
৩8.	আলেয়া বেগমের প্রতি আমাদের কর	াণীয় হলো — (উচ্চতর দৰতা)		 ব্যক্তির পড়াশোনার সার্টিনি 		
	i. তার প্রতি শ্রুদ্ধা পোষণ করা			প্ৰশাগত দৰতা অৰ্জনের স্ব		
	ii. তার সাথে ভালো ব্যবহার করা			ত্ত্ব চাকরিতে যোগদান করার	পত্ৰ	
	iii. তার কাজে সহায়তা করা		8¢.	cv–এর পূর্ণরূ প কী?		(জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠিক?			 Curriculam Vitae 	Cirtificate Vitae	2
	⊕ i ७ ii ⊚	i ଓ iii		1 Curricolam Vitea	To Curricolam Vite	
	fii ♥ iii •	i, ii ^g iii	৪৬.	কর্মবেত্রে রহিমের ধীরে	,	_
	ক্যারিয়ারের বি	বৈকাশ		অবস্থানের এ পরিবর্তনকে	ক্যারিরারের কোন বর	
				বলা হয়? ● রৈখিক	প্ৰি দৰতাভিত্তিক	(প্রয়োগ)
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর			ত্রাব্দ ত্রাব্দ	ন্তু প্ৰত্যাতাত্ত্ব ন্তু গতিময়	
૭ ૯.	· - •		89.	পাথরঘাটা গার্লস কলেজের	_	র রশিদের
	কর্মকান্ড পরিচালনা করেন তাকে কী		້ "	পড়ানোর দৰতা দিন দিন		
	- ·	চাকরি		ক্যারিয়ারের কোন ধরনের বি	কাশ বলা হয়?	(প্রয়োগ)
	- 5	ক্যারিয়ার		📵 রৈখিক		
৩৬.	ক্যারিয়ারের পথে অগ্রসর হওয়ার	,		প্র সর্পিলাকার	ত্ব গতিময়	
	গুরবত্ব দেওয়া উচিত ?	(উচ্চতর দক্ষতা)				

		• -	_			
8b.	সহকারী সচিব পদে যোগদানে		ন্নীত হওয়াকে		i. নিজের মন্দ লাগাকে চিহ্নি	
	ক্যারিয়ারের কোন ধরনের বিব		(প্রয়োগ)		ii. নিজের মূল্যবোধকে উপল	
	রেখিক	গতিময়			iii. পরিবারের সিদ্ধান্তকে ৫	মনে নেওয়া
	প্র সর্পিলাকার	ত্ত্ব দৰতাভিত্তিক	•		নিচের কোনটি সঠিক?	
৪৯.	সময়ের সাথে সাথে ব্যক্তি	র জ্ঞান, দৰতা ৬			● i ા ii	ⓓ i ધ iii
	ক্রমবিকাশকে কী বলা হয়?	~	(জ্ঞান)		ூ ii ७ iii	gi, ii giii
	⊕ ক্যারিয়ার	সর্পিলাকার		& b.	জনাব সোহান টাইপিস্টের	কাজ করে। কিম্তু এ কাজ করতে
	গু দৰতা	ত্ত রৈখিক বিকাশ			তার একেবারেই ভালো লাগে	া না। ফলে সোহান —(উচ্চতর দক্ষতা)
Co.	একজন বিজ্ঞান শিৰকের বিজ				i. ক্লাম্ত হয়ে যেতে পারে	
	প্রযুক্তিতে পারদশী হয়ে জ্ঠাকে র		গা হয় ? (প্রয়োগ)		ii. টাইপিং–এ ভুল করতে প	ারে
	 সর্পিলাকার 	ক্তিরিখিক			iii. মানসিক ভারসাম্য হারিক	
	গু গতিময়	ত্ব দৰতাভিত্তিক			নিচের কোনটি সঠিক?	
৫ ১.	ক্যারিযারের কোন ধরনের বিকা	শের ৰেত্রে ব্যক্তির ক	্যারিয়ারের প্রচুর		• i · ii	ⓐ i ७ iii
	বা ক্রমাগত পরিবর্তন দেখা যায়?	_	(জ্ঞান)		6 ii s iii	g i, ii g iii
	● রৈখিক	থ্য গতিম য়		<i>a</i> .		
	পিলাকার	ত্ব দৰতা ভিত্তিক		৫৯.		মু র্শুর্ণ বলে বিবেচিত হয় — (উচ্চতর দক্ষতা)
৫২.	হাবিবুর রহমান প্রথমে বিজ্ঞ				i. দৰতা ও পছদের সাথে ম	
	এমবিএ কোর্স সম্পন্ন করে	া একটি বেসরকার <u>ি</u>	ব কোম্পানির		ii. পরিকল্পনায় নমনীয়তা অ	
	জেনারেল ম্যানেজার হিসেবে	দায়িত্ব পালন করে	ছন। তার এ		iii. উপার্জনমুখী কিনা তা বি	বেচনা করা
	পরিবর্তনকে কী বলা হয়?		(প্রয়োগ)		নিচের কোনটি সঠিক?	
	🚳 সর্পিলাকার বিকাশ	● গতিময় বিকাশ			● i ଓ ii	⊚ i ଓ iii
	ি রেখিক বিকাশ	ত্ব দৰতাভিত্তিক বি	ব কাশ		1ii S iii	g i, ii g iii
& 0.	কোন ধরনের বিকাশ এলোমে	লোভাবে হয়ে থাকে?	(জ্ঞান)	৬০.	ক্যারিয়ার ৰতিগ্রস্ত হতে পারে	র— (অনুধাবন)
	📵 রৈখিক	● গতিময়			i. অতিরিক্ত আগ্রহ থাকলে	
	ত্ত সর্পিলাকার	ত্ব দৰতাভিত্তিক			ii. লৰ্য ও পরিকল্পনা না থাব	म्ट न
						The flores
_			.,		iii. নিজের আগ্রহকে গুরবত্ব	ના ામલા
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্ব	••			াা. ।নজের অগ্রহকে গুরবত্ব নিচের কোনটি সঠিক?	ना ।यज
□ €8.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি	••				ৰ। দেশে
	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ	••			নিচের কোনটি সঠিক?	
	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা	••		<i>ዜ</i> ኔ.	নিচের কোনটি সঠিক? া ও ii ii ও iii	③ i ⅓ iii ⑤ i, ii ᆭ iii
	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা	••		৬১.	নিচের কোনটি সঠিক? ⓓ i ও ii ◑ ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য	③ i ⅓ iii ⑤ i, ii ᆭ iii
	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা	••		৬১.	নিচের কোনটি সঠিক? ⊕ i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা	③ i ⅓ iii ⑤ i, ii ᆭ iii
	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা	••		৬১.	নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা ii. নির্দিষ্ট দৰতা	③ i ⅓ iii ⑤ i, ii ᆭ iii
	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিৰা নিচের কোনটি সঠিক?	য়ার তৈরি হয় তা হয়		৬১.	নিচের কোনটি সঠিক? ⓒ i ও ii ⓒ ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা ii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ 	③ i ⅓ iii ⑤ i, ii ᆭ iii
	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii	য়ার তৈরি হয় তা হর		৬১.	নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ii ও iii (ii ও iii (ii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য (i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা (ii. নির্দিষ্ট দৰতা (iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক?	প্ত i ও iii ন্থা i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দৰতা)
€8.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ﴿ ii ও iii	য়ার তৈরি হয় তা হর	লা — (অনুধাবন)	৬১.	নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii	 থ i ও iii থ i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দবতা) থ i ও iii
€8.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii া ভ iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির —	য়ার তৈরি হয় তা হর	লা — (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ক) ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা ii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (্টা ii ও iii	থ i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii ● i, ii ও iii
€8.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii া ভ iii াা ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা	য়ার তৈরি হয় তা হর	লা — (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● ii ও iii নির্দিফ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিফ্ট যোগ্যতা ii. নির্দিফ্ট দবতা iii. নির্দিফ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ⑤ ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি	 থ i ও iii থ i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দবতা) থ i ও iii
€8.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii া ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব	য়ার তৈরি হয় তা হর	লা — (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট দবতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ ii ও iii রিহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য	থ i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii ● i, ii ও iii
€8.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ﴿ ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ধ iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক?	য়ার তৈরি হয় তা হর	লা — (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য ii. মনোযোগ	থ i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii ● i, ii ও iii
€8.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ধ iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii থ i, ii ও iii রা রয়	লা — (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● ii ও iii নির্দিফ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিফ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিফ্ট দবতা iii. নির্দিফ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ⑤ ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ	থ i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রয়োজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii ● i, ii ও iii
€ €.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান , অভিজ্ঞতা iii. অর্থ , শিৰা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii া ভা ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ① ii ও iii	য়ার তৈরি হয় তা হর	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii (া ও iii (া ও iii (া বির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য (া নির্দিষ্ট মোগ্যতা (াা নির্দিষ্ট মূল্যবোধ (নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii (া i ও iii (া i ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি (া ধৈর্য (া মনোযোগ (াা অর্থ (নিচের কোনটি সঠিক?	(ব) i ও iii (হু i, ii ও iii প্রামাজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) (বু i ও iii (া i ও iii (া মান্টির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ
€8.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান , অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ধ iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি—	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii থ i, ii ও iii রা রয়	লা — (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মৃল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii	(ব্) i ও iii (হ্য i, ii ও iii প্রামোজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) (ব্) i ও iii (া ii ও iii (া শ্রাপ্তির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ (ব্) i ও iii
€ €.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ধ iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii থ i, ii ও iii রা রয়	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii (া ও ii (া ও iii (া ও iii (া বির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য (া. নির্দিষ্ট যোগ্যতা (াi. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ (নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii (া ii ও iii (া মনোযোগ (iii. অর্থ (নিচের কোনটি সঠিক? (া ত iii (া মনোযোগ (iii. অর্থ (নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii (া) (া) (া) (া) (া) (া) (া) (া)	(ব্) i ও iii (হ্য i, ii ও iii প্রামাজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) (ব্) i ও iii (ক্য i, ii ও iii ক্র প্রাপ্তির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ (ব্য i ও iii (হ্য i) ও iii (হ্য i) ও iii (হ্য i) ও iii (হ্য i) ও iii
€ €.	যেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান , অভিজ্ঞতা iii. অর্থ , শিৰা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল ii. বিকশিত হয়	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii থ i, ii ও iii রা রয়	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ii ও iii (ii ও iii (ii ও iii (ii ও iii (iii) (iii (ii (iii ((ব্) i ও iii (হ্য i, ii ও iii প্রামোজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) (ব্) i ও iii (া ii ও iii (া শ্রাপ্তির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ (ব্) i ও iii
€ €.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান , অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল ii. বিকশিত হয় iii. স্থির থাকে	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii থ i, ii ও iii রা রয়	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন)	৬২.	নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট দবতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (প্) ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ নিচের কোনটি সঠিক? i ও ii (প) ii ও iii স্কুল একটি চাকরির ইন্টার্রা তুলে ধরার চেষ্টা করবে—	থ্য i ও iii থ্র i, ii ও iii প্ররোজন হয়— (উচ্চতর দবতা) থ্য i ও iii া প্রান্তির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ থ্য i ও iii থ্য i, ii ও iii থ্য ii ও iii
€ €.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান , অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল ii. বিকশিত হয় iii. স্থির থাকে নিচের কোনটি সঠিক?	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii থ i, ii ও iii রা রয়	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন)	৬২.	নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট মৃল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ④ ii ও iii ﴿ iii ত্ব iii ﴿ iii ত iii ত iii ﴿ ii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ত iii ত iii ত iii ﴿ iii ত	থ্য i ও iii থ্র i, ii ও iii প্ররোজন হয়— (উচ্চতর দবতা) থ্য i ও iii া প্রান্তির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ থ্য i ও iii থ্য i, ii ও iii থ্য ii ও iii
€ €.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল ii. বিকশিত হয় iii. স্থির থাকে নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii	য়ার তৈরি হয় তা হর থা ও iii থা i, ii ও iii বিয় থা i ও iii থা i ও iii থা iii থা i ও iii থা i ও iii থা i ও iii থা i ও iii	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন)	৬২.	নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা ii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. বৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ নিচের কোনটি সঠিক? i ও ii iii ও iii নুয়া ও লা বুল ধরার চেষ্টা করেবে i. নিজের পারিবারিক পরিচয় ii. দৰতা ও অভিজ্ঞতা	থ্য i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রামাজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii া i ও iii প্রাশ্বির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ থ্য i, ii ও iii থ্য i, ii ও iii থ্য i, ii ও iii ভিউ দিতে গেল। ইন্টারভিউ কবে সে ্প্রয়োগ)
<i>ሮ</i> ቴ.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান , অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিৰা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল ii. বিকশিত হয় iii. স্থির থাকে নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii	য়ার তৈরি হয় তা হর থ i ও iii বিয় থ i ও iii	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন) (অনুধাবন)	৬২.	নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ● ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা iii. নির্দিষ্ট মৃল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. ধৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ④ ii ও iii ﴿ iii ত্ব iii ﴿ iii ত iii ত iii ﴿ ii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ﴿ iii ত iii ত iii ত iii ত iii ত iii ﴿ iii ত	থ্য i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রামাজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii া i ও iii প্রাশ্বির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ থ্য i, ii ও iii থ্য i, ii ও iii থ্য i, ii ও iii ভিউ দিতে গেল। ইন্টারভিউ কবে সে ্প্রয়োগ)
<i>ሮ</i> ዩ.	বেসব বিষয়ের সমন্বয়ে ক্যারি i. চাকরি, পদ ii. সম্মান, অভিজ্ঞতা iii. অর্থ, শিবা নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির — i. জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধা ii. সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্ব iii. অর্থ উপার্জনের উপায় নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii গু ii ও iii ক্যারিয়ার ধাারণাটি— i. গতিশীল ii. বিকশিত হয় iii. স্থির থাকে নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii	থার তৈরি হয় তা হর থার তৈরি হয় তা হর থা ও iii থা i ও iii হওয়ার জন্য নি	লা — (অনুধাবন) (অনুধাবন) (অনুধাবন)	৬২.	নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii ii ও iii নির্দিষ্ট পেশা বা বৃত্তির জন্য i. নির্দিষ্ট যোগ্যতা ii. নির্দিষ্ট দৰতা iii. নির্দিষ্ট মূল্যবোধ নিচের কোনটি সঠিক? (া ও ii ii ও iii রহিম চাকরি খুঁজছে। চাকরি i. বৈর্য ii. মনোযোগ iii. অর্থ নিচের কোনটি সঠিক? i ও ii iii ও iii নুয়া ও লা বুল ধরার চেষ্টা করেবে i. নিজের পারিবারিক পরিচয় ii. দৰতা ও অভিজ্ঞতা	থ্য i ও iii থ্য i, ii ও iii প্রামাজন হয়— (উচ্চতর দৰতা) থ্য i ও iii া i ও iii প্রাশ্বির বেত্রে তার থাকা প্রয়োজন—(প্রয়োগ থ্য i, ii ও iii থ্য i, ii ও iii থ্য i, ii ও iii ভিউ দিতে গেল। ইন্টারভিউ কবে সে ্প্রয়োগ)

	• ii ଓ iii	ব্য i, ii ও iii		٩٤.	ক্যারিয়ার রূ পরেখাটিকে অন্য	কী নাম দেওয়া হয়েছেঃ	(জ্ঞান)
৬৪.	মানুষ সাধারণত চাকরি বদল ব		(অনুধাবন)		📵 রঙিন জীবন	রংধনু জীবন	
	i. ভালো চাকরির সুযোগ পেলে				প্রিস্বাভাবিক জীবন	ত্ব উচ্ছল জীবন	
	ii. আগ্রহ ও পছন্দের পরিবর্তন			৭২.	ক্যারিয়ার রূ পরেখাকে রংধনু স	জীবন বলা যায় কেন?	(অনুধাবন)
	iii. অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগাডে	5			● রংধনুর মতো ধাপে ধাপে স	াজানো বলে	
	নিচের কোনটি সঠিক?				🕲 রংধনুর সাতটি রঙের আলে	াকে প্রণীত বলে	
	● i ଓ ii	ⓓ i ાં ાં			📵 রংধনুর মতো উজ্জ্বল ও প্রাণ		
	1i S iii	ছ i, ii ও iii			ত্ত রংহীন জীবনের আলোকে বৈ		
_	-66664-	£	,,	৭৩.	ক্যারিয়ার রূ পরেখার প্রথম ধা		(জ্ঞান
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচ		//		● বৃদ্ধি	ন্তু স্থিতি	
	া অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬৫ ও ৬৬ ন	,			প্রত্যানধান	ত্ব প্রতিফলন	
	মিজানুর রহমান একজন ই			98.	ক্যারিয়ার মডেলের দিতীয় ধাপ		(জ্ঞান)
	যোগ প্ৰযুক্তিতে বিশেষ প্ৰশিৰণ	,	ইংরোজর		অনুসন্ধান	বৃদ্ধি	
পান্দাৎ	াশি তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিরও				ন্য স্থিতি	ত্ত বজায় রাখা	
৬৫.		কোন ধরনের বিকাশ	লৰ করা	96.	'স্থিতি' ক্যারিয়ার মডেলের ক		(জ্ঞান
	योटच्ह?		(প্রয়োগ)		📵 প্রথম	প্রিকীয়	
	 সর্পিলাকার 	পতিময়			 তৃতীয় 	ত্ব চতুর্থ	
	ন্য রৈখিক	ত্ব দৰতাভিত্তিক		৭৬.	'প্রতিফলন' ক্যারিয়ার মডেলের		(জ্ঞান
৬৬.	জনাব মিজানের এ ধরনের বি	কাশের ফলে— (উদ	তর দক্ষতা)		বিতীয় বিতায় বিতয় বি	ঞ্ তৃতী য়	
	i. নতুন কৰ্মৰেত্ৰে যোগদান ক	ৱা সম্ভব হবে			ন্তি চতুৰ্থ	● পঞ্জম	
	ii. বিজ্ঞান পড়ানোর যোগ্যতা ব	হারিয়ে ফেলবেন		99.	৭০ বছর বয়সের প্রমীলা দে		
	iii. নতুন অভিজ্ঞতা অর্জন কর	তে পারবেন			অবসর গ্রহণের প্রস্তৃতি নিচ্ছে	শ। তোশ ক্যারেরার মডে	
	নিচের কোনটি সঠিক?				ধাপে অবস্থান করছেন?	O male	(প্রয়োগ
	o i ા ii	● i ଓ iii			● পঞ্জম ন্য দিতীয়	কৃতীয়ক্রিস	
	1ii ⁹ iii	g i, ii g iii		01	_	ত্ত্ব প্রথম	
নিচের	া অনুচ্ছেদটি পড়ে ৬৭ ও ৬৮ ন	ম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :		96.	প্রতিফলন ধাপে একজন মানুবে ● ফলাফল বা প্রাপ্তির আশা ক		চ্চতর দক্ষতা)
•	শর্মা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে				 বিভিন্ন কাজ নিয়ে চিন্তা-ছ 		
NGC) তে নির্বাহী পরিচালক হিসেবে	কাজ করেছেন। এরই ফ	াধ্যে তিনি		নিজের সম্পর্কে ধারণা তৈরি		
এমবি	এ সম্পন্ন করে এখন সোনালী	ব্যাৎকের ম্যানেজার পদে	যোগদান		ত্ত্ব ক্রমাগত পরিবর্তনের প্রচেষ্ট		
করার	অপেৰায় রয়েছেন।			৭৯.	জনাব শিহাব নিজের দৃষ্টিভ		জব জগৎ
৬৭.	রত্না শর্মার ৰেত্রে ক্যারিয়ারের কে	গন ধরনের বিকাশ লৰণীয়	? (প্রয়োগ)		সম্পর্কে জানার চেফা করছেন		
	📵 সর্পিলাকার	● গতিময়			ধাপে রয়েছেন ?	17 12 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	(প্রয়োগ)
	ত্ত রৈখিক	ত্ত্য দৰতাভিত্তিক			বৃদ্ধি	⊛ অনুসন্ধান	(-13.11 1)
৬৮.	এ ধরনের বিকাশের ফলে রত্না	<u></u>	চতর দক্ষতা)			ত্ব প্রতিফলন	
	i. পূর্বের কর্মৰেত্রে কাজ করার	যোগ্যতা হারাবেন		bo.	ক্যারিয়ার রূ পরেখায় একজন		স ক্রমাগত
	ii. নতুন কর্মৰেত্রে দৰতার সা	থে কাজ করতে পারবেন			পরিবর্তনের প্রচেষ্টা চালায়?		(জ্ঞান)
	iii. যেকোনো কৰ্মৰেত্ৰে প্ৰবেশ	করতে পারবেন			ন্ক স্থিতি	বজায় রাখা	,
	নিচের কোনটি সঠিক?				অনুশীলন	ত্তা বৃদ্ধি	
	ரு i ७ ii	📵 i છ iii		৮ ১.	জনাব মিনান করিম বিশেষ	`	কৰ্মৰেত্ৰে
	● ii ଓ iii	g i, ii g iii			নিজের অবস্থান দৃঢ় করেছে		
	ক্যারিয়ার রূপরে	awii ai sizi			কোন ধাপে রয়েছেন?	•	্ প্রয়োগ্
	ক্যারধার প্রবের	ୟା ସା ବାଓଣ			অনুসন্ধান	● স্থিতি	
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		//		নি বজায় রাখা	ত্ব প্রতিফলন	
— ৬৯.	ক্যারিয়ার রূ পরেখা প্রণয়ন করে		,,, (জ্ঞান)	৮২.	শামীম আজগরী বিভিন্ন কারে		ভিন্ন কাজ
₩ •	 ডোনাল্ড সুপার 	্বা ওম ্ব	(~1-1)	`	নিয়ে পরীৰা–নিরীৰা করছেন		
	া ডেন্ট্রন্থ পুশার প্র ডন কেপলার	ত্ত আইভান পাঙলো ত্তি আইভান পাঙলো			স্তরে রয়েছেন?		(প্রয়োগ)
90.	ডোনাল্ড সুপার একজন—	G -11<01-1 1106-11	(জ্ঞান)		অনুসন্ধান	্য স্থিতি	, ,
10.	১০ মনোবিজ্ঞানী	অ সমাজকর্মী	(301-1)		বজায় রাখা	ত্ব প্রতিফলন	
	জীববিজ্ঞানী	ত্ত পদার্থবিদ ত্ত পদার্থবিদ			বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্ব	_	//
	(1) All 41 Ami-11	CA LILLIAN		ı —			"

৮৩.	ক্যারিয়ার সম্পর্কে ডোনাল্ড সুপার i. সময় বা বয়সের প্রেৰিতে ii. অভিজ্ঞতা অর্জনের প্রেৰিতে iii. চাহিদার প্রেৰিতে	ারু পরেখা প্রণয়ন কা	রেছেন —(অনুধাবন)	৮৯.	মিশুর ভাবনার বিষয়টি আমাদে করিয়ে দেয় ? র মনঃসমীবণ তত্ত্ব মডেল	র কোন ধারণাটির সা	(প্রয়োগ)
	নিচের কোনটি সঠিক?				ক্ত মনোসামাজিক ত ত্ত্ব	ত্ত্ব জীবন আদর্শ প্রক্রিয়	য়া
	● i ଓ ii	(B) i (S) iii		৯ 0.	এ ধারণাটির কোন ধাপে মিশু ত	-	(প্রয়োগ)
	gii giii	gi, ii giii			● বৃদ্ধি	প্রতিফলন	
b8.	ক্যারিয়ার মডেলের বৃদ্ধি ধাপে				অনুসন্ধান	ন্থ স্থিতি	
	i. নিজের দৃফিভঞ্জা ও চাহিদা ii. বিভিন্ন কাজ নিয়ে পরীৰা–ি	সম্পৰ্কে জানাৱ চেষ্ নিৱীৰা কৱে	টা করে		ক্যারিয়ার শিক্ষার	প্রয়োজনীয়তা	
	iii. কাজের সাধারণ জগৎ নিয়ে				সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		//
	নিচের কোনটি সঠিক?			<u>-</u> ۵۵.	একটি সুন্দর ও সফল ক্যারিয়া		
	⊕ i ଓ ii	● i ଓ iii			বিষয়টির জ্ঞান আমাদের সাহায্য		(জ্ঞান)
	⊚ ii હ iii	g i, ii g iii			ক্যারিয়ার শিৰা	কিন্দু কিন্দু কিন্দু	((-)
৮ ৫.	জনাব মুহিত ক্যারিয়ার মডে	লের অনুসন্ধান ধ	ধাপে অবস্থান		পারীরিক শিৰা	-	1
	করছেন। এ পর্যায়ে তিনি—	_	(উচ্চতর দক্ষতা)	৯২.	আমরা ক্যারিয়ার শিৰা কেন পড়		(অনুধাবন)
	i. বিভিন্ন কাজ নিয়ে পরীৰা–নি			- (-	সুন্দর ও সফল ক্যারিয়ার গঠ		,
	ii. নিজের অবস্থানের উন্নতির				উপার্জনমুখী পেশা বেছে নিমে		
	iii. পরিবর্তনশীল পছন্দ ও দৰ্	তা তৈরি করবেন			জীবনে প্রতিষ্ঠিত হতে		
	নিচের কোনটি সঠিক?				ত্তি সামাজিক সম্মান অর্জনের জ	ন্য	
	⊕ i ଓ ii	● i ଓ iii		৯৩.	বর্তমান প্রতিযোগিতার বাজারে লব্য		(উচ্চতর দক্ষতা)
	6 ii 4 iii	g i, ii g iii		300	নমনীয়	থ অনমনীয়	(
৮৬.	একজন মানুষ কৰ্মৰেত্ৰে স্থায়ী অ	ক্ষান তোর করতে '	পারেন —(অনুধাবন)		ক্ত স্থিতিশীল	ত্ত্ব গতিশীল	
	i. দৰতার পরিচয় দিয়ে			৯8.	লব্য নমনীয় হওয়া প্রয়োজন কে	_	(অনুধাবন)
	ii. অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগিয়ে	7			বাস্তবতার নিরিখে পরিবর্তন		
	iii. উর্ধ্বতনদের মনোরঞ্জন ক নিচের কোনটি সঠিক?	CSI			প্ৰ লৰ্য অৰ্জন সহজ হয় বলে		
	। विकास स्थानाच जाठक ? ● i ७ ii	⊚ i હ iii			ল লব্য অর্জন করা যায় না বলে		
	1 3 II	⊚ i, ii ଓ iii			ত্ম সামাজিক জীবন গতিশীল ব		
1.0	বজায় রাখা ধাপে এসে একজন মানু		(1711-1-1 11	৯৫.	শিৰাৰ্থীরা কোনো কিছু শেখার অ		(অনুধাবন)
৮৭.	i. নিজের অবস্থানের উনুতির ((৬০তের পক্তা)		 যখন তার গুরবত্ব উপলব্ধি ক 		
	ii. পরিবেশের সাথে নিজেকে ফ		কব্যব		 থ যখন বাবা–মার মনোযোগ ে 		
	iii. পরিবর্তনশীল পছন্দ ও দক্ষ		1.461		🕣 যখন শিৰক বাধ্য করে		
	নিচের কোনটি সঠিক?	01 901 191			ত্ব যখন বন্ধু-বান্ধবীর আকর্ষণ	দেখে	
	• i % ii	(1) i (S iii		৯৬.	অনুধাবন শিখনের অন্তর্নিহি	ত উদ্দীপনাকে উজ্জী	বিত করে
	1 ii 4 iii	g i, ii g iii			কোনটি?		(অনুধাবন)
bb.	জনাব সামছুল হুদা ক্যারিয়া		তফলন ধাপে		 কম্পিউটার শিৰা 	ক্যারিয়ার শিৰা	
	অবস্থান করছেন। তিনি এ পর্য	. ~	(উচ্চতর দক্ষতা)		পারীরিক শিশারীরিক শি	ত্ব তথ্য ও যোগাযোগ	প্রযুক্তি
	i. অবসর গ্রহণের প্রস্তুতি নিবে		(৯৭.	সকলের কাজ করা উচিত কেনঃ	?	(অনুধাবন)
	ii. প্রাপ্তির প্রত্যাশা ছেড়ে দেবে				📵 নিজের জন্য	● সমাজের জন্য	
	iii. নিজেকে মানিয়ে নিতে চে				বিশ্বের জন্য	ত্ব ধর্মের জন্য	
	নিচের কোনটি সঠিক?			৯৮.	মহিম মিজান নিজের জন্য একটি		তে চায়। এ
	• i § ii	⊚ i ଓ iii			কাজে তাকে কোন বিষয়টির জ্ঞান	সহায়তা করবে?	(প্রয়োগ)
	(1) ii (9 iii	g i, ii g iii			ক্যারিয়ার শিৰা	কম্পিউটার শিৰা	
					পারীরিক শি	ত্তি চারব ও কারবকলা	ণ পাঠ
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচা	•••		۵۵.	পরিকল্পনা বিষয়টি—		টচ্চতর দক্ষতা)
	অনুচ্ছেদটি পড়ে ৮৯ ও ৯০ নম	•			ক্ত স্থির	পরিবর্তনশীল	,
	রহমান নিজের সম্পর্কে ভাবতে				ন্ত নি ন্তি রৈখিক	ত্তি সরল	
	কী রকম তা বোঝার চেষ্টা				বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বা৷	_	//
	ত নিতে চাইছে। তার এ ধর		_				
•	অবাক হয়েছে। কারণ এত	ছোট বয়সে এ	ধরনের চিন্তা	200.	প্রত্যেক মানুষ চায় একটি— i. সুন্দর জীবন		(অনুধাবন)
অনে	ক্ই করে না।				T. মুনাস আমশ		

	ii. সফল ক্যারিয়ার				ii. জ্ঞানের			
	iii. নিশ্চিত ভবিষ্যৎ				iii. শ্রমের			
	নিচের কোনটি সঠিক?				নিচের কোনটি সঠিক?			
	⊕ i ଓ ii	iii 🖲 i			• i ♥ ii	(1) i 😉		
	ஒ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii			6 ii s iii	g i, ii g iii		
١٥٥٠.	জীবন সম্পর্কে সিদ্ধান্ত গ্রহণের	প্রয়োজনীয়তা রয়ে	ছে — (অনুধাবন)	30b.	জিসান মার্ল্টিন্যাশনাল এ			
	i. জীবনযাপনের মান নির্ধারণে				এবেত্রে তার সফলতার জন		(উচ্চ্	তর দক্ষতা
	ii. উপার্জনের বেত্র নির্বাচনে				i. অন্যকে সাহায্য করার ম			
	iii. জীবনের গতিময়তা সৃষ্টিতে	5			ii. ধৈর্য ও নিষ্ঠার সাথে ক			
	নিচের কোনটি সঠিক?				iii. প্রতিযোগিতার সাথে ক	গজ করা		
	⊕ i ଓ ii	(B) i ⊌ iii			নিচের কোনটি সঠিক?			
	டு ii ଓ iii	● i, ii ଓ iii			⊕ i ଓ ii	ⓓ i ધ iii		
১০২.	ক্যারিয়ারের সিদ্ধান্ত গ্রহণে প্রভ		ন্ত্রে — (অনুধাবন)		● ii ଓ iii			
	i. সামাজিক চাহিদা		,	>0a.	সঠিক পরিকল্পনা মানুষকে		(উচ্চ	তর দক্ষতা
	ii. দেশের পরিস্থিতি				i. আত্মবিশ্বাসী করে তোলে			
	iii. বহির্বিশ্বে চাকরির বাজার				ii. লব্যে পৌঁছানোর পথনি	র্দেশ করে		
	নিচের কোনটি সঠিক?				iii. লৰ্যে পৌছে দেয়			
	⊕ i ଓ ii	(1) i (9) iii			নিচের কোনটি সঠিক?			
	6 ii 4 iii				● i ଓ ii	⊚ i ७ iii		
2010-	শিৰাধীরা প্রয়োজনীয় দৰতাগুলে		পায় —		fi i s iii	g i, ii g iii	^	
			 (উচ্চতর দক্ষতা)	220.	ক্যারিয়ার শিৰা মানুষের স	মধ্যে সংবেদনশালত	িতার ব	করে। এ
	i. পরিবার থেকে				প্ৰেৰিতে এটি শিৰা দেয়—		(উচ্চ	তর দক্ষতা
	ii. সমাজ থেকে				i. ধৈর্য ও নিষ্ঠার সাথে কা			
	iii. শিৰা প্ৰতিষ্ঠান থেকে				ii. সহকর্মীদের প্রতি সহন	ণীল হওয়ার		
	নিচের কোনটি সঠিক?				iii. কাজে নমনীয় হওয়ার			
	⊕ i ଓ ii	(1) i (9) iii			নিচের কোনটি সঠিক?	_		
	ரு ii ७ iii				• i ଓ ii	ⓓ i ૭ iii		
٥٥٤.	মানুষ সমাজে জীবনধারণ করে-		(অনুধাবন)		1ii 8 iii	g i, ii g iii		
	i. চাকরির মাধ্যমে				অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনি	র্বাচনি প্রশোত্তর		//
	ii. বৃত্তির মাধ্যমে				অনুচ্ছেদটি পড়ে ১১১ ও ১	•••		
	iii. ক্যারিয়ারের মাধ্যমে				পাস করে একটি বেসরক			
	নিচের কোনটি সঠিক?				এখানে স্থায়ীভাবে কাজ			
	● i ા ii	(1) i (9) iii			ণতি বুঝে সে চাকরি বদ ্			
	⊚ ii ଓ iii	g i, ii s iii			র প্রচেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে।			
٥o.	সমাজের মানুষ কাজ করে—	O ,	(অনুধাবন)		মিতুলের পরিকল্পনাটি —			(প্রয়োগ
	i. জীবনধারণের জন্য		/		📵 স্থির	● নমনীয়		
	ii. প্রতিষ্ঠা পাওয়ার জন্য				🕣 অনমনীয়	ত্ত্য পরিবর্তনশী	ল	
	iii. চাহিদা পূরণের জন্য			১১২.	পরিকল্পনা বাস্তবায়নের জ	ন্য মি তুলকে —	(উচ্চ্য	তর দক্ষতা)
	নিচের কোনটি সঠিক?				i. মৌলিক যোগাযোগের দব	ৰতা অৰ্জন করতে হ ে	.ব	
	⊕ i ଓ ii	(1) i (9) iii			ii. কাজের প্রতি একাগ্র থাব			
	1 ii 4 iii	• i, ii ⁹ iii			iii. মানুষের প্রতি সহনশীল	া হতে হবে		
5014.	ক্যারিয়ার শিৰা আমাদের সাহায		(অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক?			
•	i. তুলনামূলক পছন্দের কাজ বে		(-12,111)		⊕ i ા ii	(lii & i		
	ii. কাজের প্রতি ইতিবাচক দৃষ্টি				6 ii s iii	● i, ii ଓ iii		
	iii. কাজকে উপার্জনের মাধ্যম	`	5		অনুচ্ছেদটি পড়ে ১১৩ ও ১	•		
	নিচের কোনটি সঠিক?	1 70 10 1 4 X 1 7 7 16 C			সাহেব বিডি ফুড প্রোড			
	• i 9 ii	ⓐ i ७ iii			য় নিষ্ঠার সাথে দায়িত্ব			•
	6 ii 4 iii	ᡚ i, ii ও iii		-	ালীন কৰ্মৰেত্ৰে সফল হও			
209	বিভিন্ন কাজে আগের চেয়ে বেশি		(উচ্চতর দক্ষতা)	,	র বিপদে এগিয়ে গিয়ে সং		্বহার ক	রে তিনি
	1 11 - 4 1 10 -1 110 104 00 004 041		(2-2-2-4-1-4-21)	l wate t	PATICAL ALGORA ASSISTA	T 1		

i. দৰতার

১১৩. কোন বিষয়ের জ্ঞান রফিক	সাহেবের আচরণগত দৃষ্টিভঞ্চিতে		(উচ্চতর দক্ষতা)
প্রভাব ফেলেছে?	(প্রয়োগ)	i. নিজেকে জানা	
কম্পিউটার শিৰা	_	ii. কর্ম, পেশা, চাকরি সম্পর্বে	ৰ্ছ জানা
ক্যারিয়ার শিৰা		iii. লৰ্য নিৰ্ধারণ করা	
	ষয়টির প্রভাব হলো— (উচ্চতর দক্ষতা)	নিচের কোনটি সঠিক?	
i. সংবেদনশীলতা তৈরি		⊕ i ଓ ii	(1) i (9) iii
ii. দৰতার বিকাশ		ஏ ii ७ iii	● i, ii ૭ iii
iii. পরিকল্পনা গ্রহণে উদ্বুদ্ধক	রণ	🗖 অভিন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচ	চনি প্রশ্লোত্তর//
নিচের কোনটি সঠিক?	0.1.5.111	— নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১২২ ও ১২৩	**
• i ଓ ii	(a) i (s iii	মিথিলা ফারজানা ছোটবেলায় ডাক্তার	•
6 ii 4 iii	g i, ii g iii	করে। ধীরে ধীরে তার ইচ্ছার পরিব	,
আমি, আমার শিক্ষা ও ক	্যারয়ার এবং কমজগৎ ও	প্ৰেৰিতে সে সাংবাদিকতায় অনাৰ্স–	= 1
আমি, আমার প	ছন্দের পরিবর্তন	্রোবভে গে সাংবাদিকভার অনাস– হিসেবে কাজ করছেন।	मार्गाम पद्म प्रमादन गार्गामप
-		্বিংগেরে কাজ কর্মারের সাথে সাও ১২২. মিথিলা তার ইচ্ছার সাথে সাও	থ লব্য পবিবর্তন কবতে পেবেচেন
সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোক্ত		কারণ তার লব্য ছিল—	
১১৫. একটি সুন্দর ও সফল ক্যারি		্বারণ ভার প্রসাহণ— ● নমনীয়	(উচ্চতর দক্ষতা)
কর্মজগতে সাফল্যের সাথে বি	,		অস্বাভাবিক তেন্দ্ৰ ক্ষেত্ৰ
📵 উচ্চতর শিৰার	(উচ্চতর দক্ষতা)		ভন্ন ত্ত নৈতিকতা বিরোধী
	ভ রাজনৈতিক প্রতিপত্তির	১২৩. মিথিলার লব্য পরিবর্তনে ভূমিব	ণ রেখেছে— (উচ্চতর দক্ষতা)
১১৬. মানুষের ইচ্ছা, আগ্রহের পরিব		i. সামাজিক চাহিদা	
ক্রি স্বাভাবিক ব্যাপার		ii. বিশ্ব পরিস্থিতি	
	ত্তি দুরভিসন্ধিমূলক ব্যাপার	iii. নিজস্ব মূল্যবোধ	
	য়াজন— (উচ্চতর দক্ষতা)	নিচের কোনটি সঠিক?	
 নির্দিষ্ট ধরনের শিবার 		⊕ i ଓ ii	ⓓ i ૭ iii
• 1-11-1 • 140-14 1 1414	(A) -11-411-01 4- 0010-14		• : :: \o :::
ন পারিবারিক ঐতিহোর	ত্ব সামাজিক প্রতিপত্তির	ஒ ii ଓ iii	• 1, 11 • 111
পারিবারিক ঐতিহ্যের	_		
 বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনি 	্ র্বাচনি প্রশ্নোত্তর//	আমার আগ্রহ, যে	াগ্যতা, মূল্যবোধ
□ বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনি- ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়—	_		াগ্যতা, মূল্যবোধ
□ বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর// (অনুধাবন)	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বুর ক্যারিয়ার
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি	র্বাচনি প্রশ্নোত্তর// জনুধাবন)	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বুর ক্যারিয়ার r//
বছপদী সমাপ্তিসূচক বছনিক ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি	র্বাচনি প্রশ্নোত্তর// জনুধাবন)	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব া সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক	াগ্যতা, মূল্যবোধ শুর ক্যারিয়ার I// সময় মানুষ কর্মৰেত্রে সফল নাও
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮ ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক?	র্বাচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) রতে তে	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব আমার স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী?	াগ্যতা, মূল্যবোধ শুর ক্যারিয়ার ব// সময় মানুষ কর্মবেত্রে সফল নাও ডেচতর দক্ষতা)
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্) i ও ii	র্বাচনি প্রশ্নোত্তর // (জনুধাবন) রতে তে (ঞ্জ i ও iii	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব ে সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্তি কর্মে আগ্রহ না থাকা	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বুর ক্যারিয়ার া // সময় মানুষ কর্মবেত্রে সফল নাও (উচ্চতর দক্ষতা) বু কর্ম পরিবেশ ভালো না হওয়া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদর্শী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (গ্) ii ও iii	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (জনুধাবন) রতে ভি	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব আমার স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ভ কর্মে আগ্রহ না থাকা ন্য প্রতিষ্ঠানিক দর্বলতা থাকা	াগ্যতা, মূল্যবোধ প্রুর ক্যারিয়ার া সময় মানুষ কর্মবেত্রে সফল নাও (উচ্চতর দক্ষতা) ② কর্ম পরিবেশ ভালো না হওয়া • মল্যবোধ না থাকা
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদর্শী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (গ্) ii ও iii	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) হতে ③ i ও iii ● i, ii ও iii ট ভালো কর্মবেত্র খুঁজে পেতে পারি–(৩	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব ে সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? া কর্মে আগ্রহ না থাকা া প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা া গুপ্রান্তিষ্ঠানিক ব্যুবলতা থাকা া গুপ্তিষ্ঠানিক ব্যুবলতা কী	াগ্যতা, মূল্যবোধ প্রুর ক্যারিয়ার া সময় মানুষ কর্মবেত্রে সফল নাও (উচ্চতর দক্ষতা) ② কর্ম পরিবেশ ভালো না হওয়া • মল্যবোধ না থাকা
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তিত নিচের কোনটি সঠিক? (ক্) i ও ii (ক্) ii ও iii	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) হতে ② i ও iii ● i, ii ও iii ট ভালো কর্মবেত্র খুঁজে পেতে পারি—ং	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব ে সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক্তি প্রতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রি জন্যকে প্রভাবিত করা	াগ্যতা, মূল্যবোধ পুর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (গ্) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে এক্টি i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) হতে ② i ও iii ● i, ii ও iii ট ভালো কর্মবেত্র খুঁজে পেতে পারি—ং	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব ত্বামার স্ব ক্রমার বছনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্র্যুভ্নে, কার্যকর যোগাযোগ বলতে কী ক্ত অন্যকে প্রভাবিত করা ক্ত অন্যকে প্রভাবিত করা ক্ত লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বুর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তিত নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ক্ট ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে এক i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দবতা যাচা	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) হতে ② i ও iii ● i, ii ও iii ট ভালো কর্মবেত্র খুঁজে পেতে পারি—ং	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব বিশ্ব আমার স্ব ক্রমার বছনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্র কর্মে আগ্রহ না থাকা ক্র প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রেপ্তান্তি, কার্যকর যোগাযোগ বলতে কী ক্রে অন্যকে প্রভাবিত করা ক্র লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ ক্রমান্ত্রা ক্রেখানা, লেখা এব	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বুর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তিত্ত নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ক) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একা i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. বমতা ও সীমাবন্ধতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) হতে ② i ও iii ● i, ii ও iii ট ভালো কর্মবেত্র খুঁজে পেতে পারি—ং	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা কার্যকর যোগাযোগ বলতে কী ক্ত অন্যকে প্রভাবিত করা (ক্ত লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পেউভাবে শোনা, লেখা এব ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ	াগ্যতা, মূল্যবোধ পুর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (গ) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একি i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্ধতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক?	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর // (অনুধাবন) হতে ② i ও iii ● i, ii ও iii ট ভালো কর্মবেত্র খুঁজে পেতে পারি—ং ন	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব ত্বামার স্ব ত্বামার বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সম্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রি অন্যকে প্রভাবিত করা (ক্ত লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পফ্টভাবে শোনা, লেখা এব (ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদর্শী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (গ) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একা i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দ্বতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্ত আন্যকে প্রভাবিত করা (ক্ত লখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পেইভাবে শোনা, লেখা এব ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ক) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একা i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দ্রতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ক) ii ও iii	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব বিশ্বানির বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও জনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রি জন্যকে প্রভাবিত করা (ক্ত লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পইউভাবে শোনা, লেখা এব ক্র মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়?	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ফ্ট ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একি i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দ্রতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ফ্ট ii ও iii (ফ্ট ii ও iii (ফ্ট ii ও iii (ফ্ট ii ও iii (ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট ফ্ট	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব বিশ্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক) কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক) প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রি অন্যকে প্রভাবিত করা (ক) লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পফ্টভাবে শোনা, লেখা এব (ন্তি মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়? (যাগাযোগ	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বর ক্যারিয়ার বি
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদর্শী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (গ) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একা i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. বমতা ও সীমাবন্দ্রতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ত i ও ii (গ) ii ও iii ১২০. উপযুক্ত কর্মবেত্র পেতে প্রয়োজ i. শিবার	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব বিশ্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্তি কর্মে আগ্রহ না থাকা ক্তি প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্তি অন্যকে প্রভাবিত করা ক্তি অন্যকে প্রভাবিত করা ক্তি লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পফভাবে শোনা, লেখা এব ক্তি মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়? যোগাযোগ ক্তি নেতৃত্ব	াগ্যতা, মূল্যবোধ ব্বর ক্যারিয়ার ব
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ক) ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একা i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক) i ও ii (ক) ii ও iii (ক) ii ও iii ১২০. উপযুক্ত কর্মবেত্র পেতে প্রয়োগ i. শিবার ii. প্রশিবণের	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব বিশ্ব আমার স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও জনেক হতে পারে, এর কারণ কী? (ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা (ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা কার্যকর যোগাযোগ বলতে কী (ক্ত জন্যকে প্রভাবিত করা (ক্ত লেখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পইটভাবে শোনা, লেখা এব (ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়? (যোগাযোগ (ক্ত নেতৃত্ব ১২৭. সাবিহার কর্মবেত্রে তাকে বে	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বর ক্যারিয়ার া
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ক্ট ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একি i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দ্রতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ক্ট ii ও iii ক্ট ii ও iii ১২০. উপযুক্ত কর্মবেত্র পেতে প্রয়োগ i. শিবার ii. প্রশিবণের iii. নীতি জ্ঞানের	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব বিশ্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রে অন্যকে প্রভাবিত করা ক্ত আনার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পফভাবে শোনা, লেখা এব ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়? ব্যাগাযোগ ক্ত নেতৃত্ব ১২৭. সাবিহার কর্মবেত্রে তাকে বে রাখতে বলা হলে সে চাকরি	াগ্যতা, মূল্যবোধ ব্বর ক্যারিয়ার ব
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদশী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? ﴿﴿﴿﴿﴿﴾ i ﴿﴾ ii) ﴿﴾ ii ﴿﴾ iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একি i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. ৰমতা ও সীমাবন্দ্রতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? ﴿﴿﴿﴾ i ﴿﴾ ii ﴿﴾ ii ﴿﴾ iii ১২০. উপযুক্ত কর্মবেত্র পেতে প্রয়োগ i. শিবার ii. প্রশিবণের iii. নীতি জ্ঞানের নিচের কোনটি সঠিক? ﴿﴿﴾ i ﴿﴾ ii ﴿﴿﴿﴾ ii ﴿﴿﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴾ ii ﴿﴿﴾ ii ﴿﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii ii	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব বিশ্বান্ত্রর স্ব সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্ত অন্যকে প্রভাবিত করা ক্ত অন্যকে প্রভাবিত করা ক্ত লখার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পেইভাবে শোনা, লেখা এব ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়? ত যোগাযোগ ক্ত নেতৃত্ব ১২৭. সাবিহার কর্মবেত্রে তাকে বে রাখতে বলা হলে সে চাকরি লব্য করা যায়—	াগ্যতা, মূল্যবোধ শ্বর ক্যারিয়ার ব
বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব ১১৮. ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়— i. পারদর্শী বিষয়ের ভিত্তিতে ii. ভালোলাগার বিষয়ের ভিত্তি iii. সামাজিক চাহিদার ভিত্তি নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (গ্ট ii ও iii ১১৯. আমরা তুলনামূলকভাবে একা i. নিজের পছন্দ ও আগ্রহ জে ii. বমতা ও সীমাবন্দবতা যাচা iii. মূল্যবোধ বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (গ্ট ii ও iii ১২০. উপযুক্ত কর্মবেত্র পেতে প্রয়োগ i. শিবার ii. প্রশিবণের iii. নীতি জ্ঞানের নিচের কোনটি সঠিক?	বাঁচনি প্রশ্নোত্তর	আমার আগ্রহ, যে এবং আমার স্ব এবং আমার স্ব বিশ্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১২৪. যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও অনেক হতে পারে, এর কারণ কী? ক্ত কর্মে আগ্রহ না থাকা ক্ত প্রাতিষ্ঠানিক দুর্বলতা থাকা ক্রে অন্যকে প্রভাবিত করা ক্ত আনার মধ্য দিয়ে উপস্থাপ স্পফভাবে শোনা, লেখা এব ক্ত মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপ ১২৬. যতীন চন্দ্র সঠিকভাবে এ পেরেছেন। তার কোন ধরনে যায়? ব্যাগাযোগ ক্ত নেতৃত্ব ১২৭. সাবিহার কর্মবেত্রে তাকে বে রাখতে বলা হলে সে চাকরি	াগ্যতা, মূল্যবোধ ব্বর ক্যারিয়ার ব

ণ্ড ii ও iii ও iii ত্ত i, ii ও iii বিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ১৩৭ ও ১৩৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৩২. ক্যারিয়ার নির্ধারণে আগ্রহকে বিশেষ গুরবত্ব দেয়া হয়, কারণ— সমাজকর্মী শিলা আফরোজ একটি এনজিওতে মাঠক্মী হিসেবে কাজ	১২৮.	, সমাজকর্মী মিজান সমস্যাগ্রস্ত	দের সমস্যা চিহ্নিত করে তথ	J —	● i ଓ ii	(1) i (3) iii
		উপাত্ত বিশেরষণ সাপেক্ষে সমা	ধান কৌশল নির্ধারণ করে। তা	ক	gii giii	g i, ii g iii
ত্রু সামাজিক মানুয		বলা যায়—	(উচ্চতর দক্ষ	তা) ১৩৫.	সমস্যা সমাধানের ৰেত্রে সা	ফ্ল্য অর্জনের জন্য প্রয়োজন—
১২৯. ব্যারিয়ার নির্ধারণে কোনটি সবচেয়ে বেশি পূরবৰ্ণুপাঁ? (জ শিবা (জ গোলাতা (জ আছার ত্রান্তি বাবা তা প্রাপিন প্রার্থি প্রবর্ণুপাঁ? (জ শিবা (জ গোলাতা (জ আছার কাষ্যান— (জ শাবা কাষ্যান কাষ্যান— (জ শাবা কাষ্যান কামিয়ারবিদ নিচিতকরণ কামিয়ারবে পানিচারে সাজিয়ে সাজেয়ে সাজিয়ে বালিয়ে কায়ে মায়্যান কায়ে সাজিয়ার নির্দির সাজিয়ের কামিয়ায়ের কামিয়ায়ের কামিয়ায়ের কামিয়ায়ের কামিয়ায়ের কামিয়ায়ায়ের কামিয়ায়ায়ের কামিয়ায়ায়ের কামিয়ায়ায়ের কামিয়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়ায়		🚳 মূল্যবোধ সম্পন্ন মানুষ	কার্যকর সমস্যা সমাধানকা	वी		(উচ্চতর দক্ষতা)
		পামাজিক মানুষ	ত্ত্য নেতৃত্বদানকারী		i. সমস্যা চিহ্নিতকরণ ও কা	রণ বি শে রষণ
□ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাতা □ বাখাত	১২৯.	. ক্যারিয়ার নির্ধারণে কোনটি সব	চেয়ে বেশি গুরবত্বপূর্ণ? (অনুধা	বন)	ii. কার্যকর সমাধান কৌশল	
১০০. আমার যা ভালো লাগে ভা করা উচিত কিনা এটি চিশ্তা করাকে কলা হয়— • মুল্যবোধ • মুল্যবোধ • মুল্যবোধ • মুল্যবোধ • অল্লাহয় • বহুপনি সমাপ্তিসূচক বহুনিবাচিনি প্রশ্নোতর • নিচের আহাই ভানার মাধ্যমে ii. নিজের আহাই ভানার মাধ্যমে ii. পারিবারিক চাইফা বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? • i ভ ii • i ভ iii		📵 শিৰা	প্ৰশিৰণ		iii. ভুক্তভোগীর অংশগ্রহণ নি	াশ্চিতকরণ
ক্লাহন		গ্ৰ যোগ্যতা	● আগ্ৰহ		নিচের কোনটি সঠিক?	
च्रिश्ति क्राविष	٥٥٧ د	. আমার যা ভালো লাগে তা করা	া উচিত কিনা এটি চি ন্ তা করা	ক	⊕ i ଓ ii	g i g iii
च्रिक्पनी সমান্তিসূচক বছনির্বাচনি প্রশ্নোভর ————————————————————————————————————		বলা হয়—	(ভ	গ্ৰন)	1ii ^g iii	● i, ii ଓ iii
□ বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোন্তর ————————————————————————————————————		● মূল্যবোধ	পামাজিকতা	১৩৬.	. তোমার <i>স্</i> বপ্লের ক্যারিয়ার	কে পোস্টারে সাজিয়ে তুলে তুমি
১০১১. ভবিষ্যতে আমি কী করতে চাই তা নির্ধারণ করা যায় i. নিজের আগ্রহ জানার মাধ্যমে ii. নিজের বোগ্যতা অনুধাবন করে iii. পারিবারিক চাহিদা বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? • i ও ii		গ্ৰ আগ্ৰহ	ত্ব যোগাযোগ		দেখাতে পার—	(অনুধাবন
১০১১. ভবিষাতে আমি কী করতে চাই তা নির্ধারণ করা যায় i. নিজের আগ্রহ জানার মাধ্যমে ii. নিজের আগ্রহ জানার মাধ্যমে ii. নিজের কোনটি সঠিক? া ও ii ও iii ② i ও iii ③ ii ও iii ④ ii ও iii ④ ii ও iii ④ ii ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ④ ii ও iii ④ ii ও iii ④ ii ও iii ④ ii ও iii ⑤ ii ও iii ④ ii ও iii ⑤ ii ও iii ④ ii ও iii ⑤ ii ও iii ⑤ ii ও iii ⑤ ii ও iii ⑥ ii ও iii ০ ii ও iii	П	বলপদী সমাপ্তিসাক বলনির্বা	চুমি প্রশাহর	,,	i. সৃজনশীলতা	
ii. নিজের আগ্রহ জানার মাধ্যমে iii. দিজের যোগ্যতা অনুধাবন করে iiii. পারিবারিক চাহিদা বিকেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক?					ii. শৈল্পিকতা	
iii. নিজের যোগ্যতা অনুধাবন করে iii. পারিবারিক চাহিদা বিবেচনা করে নিচের কোনটি সঠিক? i ও ii ও iii ② i ও iii ③ ii ও iii ② i ও iii ③ ii ও iii ② ii ও iii ১৩২. ক্যারিয়ার নির্ধারণে আগ্রহকে বিশেষ পুরবন্ধ দেয়া হয়, কারণ— (খনুধাবন) i. এটি না থাকলে অনেক বিষয়ই নিস্প্রাণ হয়ে যায় ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয় iii. যোগ্যতা মরান হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ i ও iii ③ ii ও iii □ iii ভ iii ③ i ও iii ② i ও iii ② i ও iii ○ ii ও iii ১৩৩. কর্মবিরে প্রবির্দের শর্মবির কিলেন করা হয়— (ভর্মাণ iii. সামাপ্রাণত প্রবিষ্টিযুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ i ও iii ③ i ও iii ③ ii ও iii ১৩৮. ঝ ধরনের দবতার মাধ্যমে— (ভচতর দক্ষতা ii. কর্মবিরে সাম্প্রম্মেমে— (ভচতর দক্ষতা iii. সামাজিক যোগাযোগের বের তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? i ও মানবিরের সাম্প্রম্মেমে iii. সামাজিক যোগাযোগেরের বের তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? i ও i ও ii ভ ii ও iii ভ ii ও iii	202.		,	44)	iii. আধুনিকতা	
াঞ্য নিচের কোনটি সঠিক? ● াঙ্য ii ৩ ii ৩ iii ০ iii					নিচের কোনটি সঠিক?	
নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ i ও iii ১৩২. ক্যারিয়ার নির্ধারণে আগ্রহকে বিশেষ গুরবন্ধ দেয়া হয়, কারণ— (অনুধাবন) i. এটি না থাকলে অনেক বিষয়ই নিস্পাণ হয়ে যায় ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয় iii. (য়াগ্যাতা মরাল হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii ③ i ও iii ০ ii ও iii		,			● i ા ii	(9 i 18 iii
● i ও ii			1 7.64		1ii [©] iii	ӯi, ii ७ iii
(৪) ii ও iii (৪) i, ii ও iii ১০২. ক্যারিয়ার নির্ধারণে আগ্রহকে বিশেষ পুরবব্ধ দেয় হয়, কারণ— (অনুধাবন) i. এটি না থাকলে অনেক বিষয়ই নিম্প্রাণ হয়ে যায় ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয় iii. বাগাড়া আমার হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? (৪) i ও ii (৪) i ও iii (৪) i			@ i vs ;;;		<u> </u>	in Compa
১৩২. ক্যারিয়ার নির্ধারণে আগ্রহকে বিশেষ গ্রবত্ব দেয়া হয়, কারণ— (জন্বধাবন) i. এটি না থাকলে অনেক বিষয়ই নিম্প্রাণ হয়ে যায় ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয় iii. যোগ্যতা মরান হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ভ ii ও iii নিমনীয়তা থাকা ii. পেশাদারি মনোভাব থাকা iii. স্বাম্প্রাক করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো— i. ঐকমত্যে কাজ করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো— i. ঐকমত্যে কাজ করা iii. দলের লব্যকে সুষ্ঠভাবে তুলে ধরা iii. সাবলীল ভাষায় কথা কলা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ② ii ও iii ③ ii ও iii ② ii ও iii ③ ii ও iii ② ii ও iii ② ii ও iii ② ii ও iii ③ ii ও iii ② ii ত iii ১৩৮. অ ধরনের দবতার মাধ্যমে — ii. কমন্ত্র কাল করা করা iii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ② ii ও iii ④ ii ও iii ② ii ও iii ② ii ও iii ভ iii ত iii ত iii ত iii ত ii ও iii ভ ii ও ii ত ii ও iii ত iii ও iii ভ ii ও iii ত াা ত ভালিকরে বিনিকরে বিনিকরে বিনিকরে বিনিকরে বিনিকরে বিনিকরে বিনিকরে বিনিকরে ব			_			
i. এটি না থাকলে অনেক বিষয়ই নিম্প্রাণ হয়ে যায় ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয় iii. যোগ্যতা মরান হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ১৩৩. কর্মবেত্রে প্রবেশের শর্ভ হিসেবে বিকেনা করা হয়— i. নমনীয়তা থাকা ii. পেশাদারি মনোভাব থাকা iii. স্বাস্থ্যগত এবটিমুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ② ii ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ভ iii ত iii ভ iii ত iii ভ ii ত iii ভ iii ত iii ভ iii ত iii ভ ii ত iii ভ iii ত মেনবেত্রে সাফল্য অর্জন করা যায় iii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ভ ii ত iii ভ iii ত iii ভ ii ত iii ভ iii ভ iii ত iii ভ iii ভ iii ত iii ভ iii ভ iii ত iii ভ iii ভ iii ভ iii ভ iii ত iii ভ	5195				-	•
i. এটি না থাকলে জনেক বিষয়ই নিম্পাণ হয়ে যায় ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয় iii. বোগাতা মরান হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ১৩৩. কর্মবেদ্রে প্রবেশের শর্ভ হিসেবে বিকেচনা করা হয়— i. নমনীয়তা থাকা iii. বোগালোর মনোভাব থাকা iii. বোগালোর মনোভাব থাকা iii. বাস্থাগত এবটিমুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ③ i ও iii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ② i ও iii ভ iii তা ii তা ii ১৩৪. দলে কান্ধ করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো— i. ঐকমত্যে কান্ধ করা iii. দলের লব্যকে সুর্তুভাবে তুলে ধরা iii. দাকের কোনটি সঠিক? ⑥ i ও ii ভ iii তা ii ভ ii তা ii ভ iii তা ii ভ iii তা ii ভ iii তা ii ভ iii তা ii ভ ii তা ii ভ iii তা ii ভ iii ভ iii তা ii ভ iii ভ iii তা ii ভ iii ভ ii তা ii ভ iii ভ iii ভ iii তা ii ভ iii ভ iii ভ iii ভ iii ভ iii তা ii ভ iii ভ ভ iii ভ তা ii ভ		131111111111111111111111111111111111111	- 1	\		
ii. সবাকছু একঘেয়ে মনে হয় iii. যোগ্যতা মরান হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ③ ii ও iii ③ ii ও iii ② ii ও iii ১৩৩. কর্মবেদ্রে প্রবেশের শর্ড হিসেবে বিবেচনা করা হয়— i. নমনীয়তা থাকা iii. পোদারি মনোভাব থাকা iii. পোদারি মনোভাব থাকা iii. তা ভ ii ভ ii ও ii ④ i ও iii ④ ii ও iii ভ ii ও ii ভ ii ও ii ভ ii ও ii ভ ii ও iii ভ ii ও iii তা ii ও iii ১৩৪. দলে কাজ করার জন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো— i. ঐকমত্যে কাজ করা ii. দলের লব্যকে সূঠ্ভাবে তুলে ধরা iii. সাবলীল ভাষায় কথা বলা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ভ iii ভ iii তা ভ iii ভ iii ১৩৮. এ ধরনের দৰতার মাধ্যমে — ভেচতর দক্ষতা ii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ভ iii ভ iii তা ভ iii		i. এটি না থাকলে অনেক বিষয়		ব্যুরে ।		
ায়ে. বোগাজা মরান হয়ে যায় নিচের কোনটি সঠিক? (a) i ও iii (b) ii ও iii (c) কর্মবেত্রে প্রবেশের শর্জ হিসেবে বিকেচনা করা হয়— (c) ন্মনীয়তা থাকা (c) নমনীয়তা থাকা (c) নমনীয়তা থাকা (c) নেগালারি মনোভাব থাকা (c) নেগালারি মনোভাব থাকা (c) ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ ভ		ii. সবকিছু একঘেয়ে মনে হয়				
ভি i ও ii ভি iii ভি ii ভি iii ভি iii ভি ii ভি iii ভি ii		iii. যোগ্যতা মরান হয়ে যায়			,	
ভা ও াা ভা ii ও iii তা ii ও iii তা ii ও iii ১০০০. কর্মবেত্রে প্রবেশের শর্ড হিসেবে বিকেচনা করা হয়— i. নমনীয়তা থাকা ii. পেশাদারি মনোভাব থাকা iii. স্বাস্থ্যগত ব্রবটিমুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? া ii ও iii ভা ii ভ iii ভা ভিচতর দক্ষত ii. কর্মবেত্রে সাফল্য অর্জন করা যায় ii. দলের লব্যকে সুষ্ঠুভাবে তুলে ধরা iii. দলের কোনটি সঠিক? া iii. সামাজিক যোগাযোগের বেব্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? া iii. সামাজিক যোগাযোগের বেব্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? া iii. ত্রা ভ iii ভা ভ		নিচের কোনটি সঠিক?		,		
ভা গা ভা গা ১৩৩. কর্মবেত্রে প্রবেশের শর্ত হিসেবে বিকেচনা করা হয়— i. নমনীয়তা থাকা ii. পেশাদারি মনোভাব থাকা iii. স্বাস্থ্যগত ব্রবটিমুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ④ i ও iii ⑤ i, ii ও iii ১৩৪. দলে কাজ করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো— i. ঐকমত্যে কাজ করা ii. দলের লব্যকে সূষ্ঠুভাবে তুলে ধরা iii. দলের কোনটি সঠিক? ভা ও ii ভা ভা ভা ভা ও ii ভা ভা ভা ভা ভা ভা ভা ভা ভা ভা		⊕ i ଓ ii	(iii № ii	১৩৭.		প্রকাশ প্রেয়েছে তা ২গো — (প্রয়োগ্
i. নমনীয়তা থাকা ii. পেশাদারি মনোভাব থাকা iii. স্বাস্থ্যগত ব্রবিট্যুক্ত হওয়া		1ii 8 iii	● i, ii ଓ iii			
1. নমনায়তা থাকা ii. পেশাদারি মনোভাব থাকা iii. স্বাস্থ্যগত ত্রবটিমুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? i ও ii	১৩৩.	. কর্মৰেত্রে প্রবেশের শর্ত হিসেবে	ব বিবেচনা করা হয়— অনুধা	1 ন)		
াii. স্বাস্থ্যগত ত্রবটিমুক্ত হওয়া নিচের কোনটি সঠিক? o i ও ii o ii o ii o ii o ii o ii o ii						
নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ⑤ i ও ii ⑥ ii ও iii ⑥ ii ও iii ⑥ ii ও iii ⑤ ii ও iii ১৩৮. এ ধরনের দৰতার মাধ্যমে — i. গঠনমূলক পরিবর্তন আনা সম্ভব ii. কর্মবেত্রে সাফল্য অর্জন করা যায় ii. দলের লব্যকে সুষ্ঠুভাবে তুলে ধরা iii. সাবলীল ভাষায় কথা বলা নিচের কোনটি সঠিক? ● ii ও iii ⑤ i, ii ও iii ১৩৮. এ ধরনের দৰতার মাধ্যমে — i. গঠনমূলক পরিবর্তন আনা সম্ভব ii. কর্মবেত্রে সাফল্য অর্জন করা যায় iii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? ● ii ও iii ⑤ i. গঠনমূলক পরিবর্তন আনা সম্ভব ii. কর্মবেত্রে সাফল্য অর্জন করা যায় iii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? ● ii ও iii ⑥ ii ও iii						0.1.5.
● i ও ii						
 ৩ ii ও iii ১৩৪. দলে কাজ করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো i. ঐকমত্যে কাজ করা ii. দলের লব্যকে সুষ্ঠুভাবে তুলে ধরা iii. সাবলীল ভাষায় কথা বলা নিচের কোনটি সঠিক? i. গঠনমূলক পরিবর্তন আনা সম্ভব ii. গঠনমূলক পরিবর্তন আনা সম্ভব iii. কর্মবেত্রে সাফল্য অর্জন করা যায় iii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? o i ও ii o i ও iii o ii ও ii o ii ও iii o						
হেন্দলে কাজ করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হলো—			_	১৩৮.		
i. ঐকমত্যে কাজ করা iii. সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় iii. দলের লব্যকে সুষ্ঠুভাবে তুলে ধরা iiii. সাবলীল ভাষায় কথা বলা নিচের কোনটি সঠিক? ਗ ii ও iii ਗ iii সামাজিক যোগাযোগের বেত্র তৈরি হয় নিচের কোনটি সঠিক? ਗ ii ও iii ਗ iii ভ iii ভ iii ভ iii ভ iii ভ i, ii ভ iii		_	_		,	
ii. দলের লৰ্যকে সুষ্ঠুভাবে তুলে ধরা iii. সাবলীল ভাষায় কথা বলা নিচের কোনটি সঠিক? n i ও ii ৩ iii থ iii নিচের কোনটি সঠিক? n i ও iii থ iii n i ও iii থ iii	308.		ফ্য হলো — (অনুধা	ান)		
iii. সাবলীল ভাষায় কথা বলা • i ও ii • i ও ii • i ও ii • i ও iii • i ও iii • ii ও iii • ii ও iii • ii ও iii • ii ও iii • iii ও iii						ৰেত্ৰ তোৱ হয়
নিচের কোনটি সঠিক? া ও iii ও iii া i ও iii		, , ,	শ ধরা			•
অনুশালনীর সজনশাল প্রশু ও উত্তর		ানচের কোনাঢ সাঠক?			(1) ii ¹ / ₂ iii	划 i, ii ଓ iii
📰 🗐 অনুশালনীর সজনশাল প্রশু ও উত্তর						
			🧱 অনুর্শ	ীলনীর স	াজনশীল প্রশ ও উত্তর	

প্রশ্ন —১ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও : মি. ফাহিম খান ছোটবেলা থেকেই তার ক্যারিয়ার গঠনে সচেস্ট ছিলেন। সে লব্যে তিনি ব্যবসায় শিৰা শাখা বেছে নেন। পরবর্তীতে ব্যবস্থাপনা বিষয়ে উচ্চতর ডিগ্রি নিয়ে তিনি একটি বহুজাতিক কোম্পানিতে এক্সিকিউটিভ হিসেবে যোগদান করেন। ধীরে ধীরে দৰতা, মেধা ও যথাযথ প্রশিৰণ গ্রহণের পর তিনি এখন ঐ কোম্পানিরই একজন ঊর্ধ্বতন কর্মকর্তা।



- ক. ক্যারিয়ার কী?
- খ. ক্যারিয়ার শিৰা পাঠের অন্যতম একটি প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর।
- গ. ফাহিম খানের কাজটি কোন ধরনের তা বর্ণনা কর।
- ঘ. ফাহিম খানের ক্যারিয়ারে বিকাশে কোন বিষয়ের ভূমিকা সবচেয়ে বেশি তা বিশেরষণ কর।

🕨 🕯 ১নং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕻

- ক. ক্যারিয়ার হলো সব ধরনের কাজ, পেশা, চাকরি বা জীবন অভিজ্ঞতার সমন্বিত রূ প, যা একজন ব্যক্তি তার সারাজীবনে অর্জন করে।
- খ. একটি সুন্দর ও সফল ক্যারিয়ার গঠনে ক্যারিয়ার শিৰার প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য।
 মানুষের জীবনে সঠিক সিন্ধান্ত গ্রহণে ক্যারিয়ার শিৰার জ্ঞান তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখে। মানুষের জীবনযাপন শৈলী, মান উপার্জন, জীবনের গতিময়তা ইত্যাদি অনেক কিছু সিন্ধান্ত দ্বারা নির্ধারিত হয়, তাই এ সিন্ধান্ত হওয়া উচিত বাস্তবতার নিরিখে সমাজ ও বিশ্ব চাহিদার প্রেৰিতে। ক্যারিয়ার শিৰা আমাদেরকে সমাজ বাস্তবতা, বিশ্ব পরিস্থিতির সাথে সামজ্ঞস্যপূর্ণ ক্যারিয়ার সম্পর্কে ধারণা দেয়, যা আমরা ক্যারিয়ার শিৰার মাধ্যমে জানতে পারি। সঠিক সিন্ধান্ত গ্রহণের ৰেত্রে ক্যারিয়ার শিৰা গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।
- গ. ফাহিম খানের কাজটিকে চাকরি হিসেবে গণ্য করা যায়। ব্যক্তি কর্মবেত্রে যে নির্দিষ্ট পদে অবস্থান করে তাকে চাকরি বলা হয়। এটি হলো নির্দিষ্ট পেশার অন্তর্গত বিশেষ পদ বা অবস্থা যেমন: কোনো সংস্থার প্রধান স্থপতি কোনো প্রতিষ্ঠানের নির্বাহী পরিচালক বা জেনারেল ম্যানেজার, প্রধান শিবক, সহকারী জজ প্রভৃতি। উদ্দীপকে আমরা দেখতে পাই, জনাব ফাহিম ব্যবসায় শিবায় তার ক্যারিয়ার গড়েছেন। তিনি ব্যবস্থাপনা বিষয়ে উচ্চতর ডিগ্রি নিয়ে একটি বহুজাতিক কোম্পানির এক্সিকিউটিভ হিসেবে যোগদান করেন। এই এক্সিকিউটিভ পদটি তার অবস্থান নির্দেশ করেছে। যাকে চাকরি বলে অভিহিত কর যায়। আবার এ বিষয়ে প্রশিবণ লাভের মাধ্যমে তিনি বর্তমানে ঐ কোম্পনির উর্ধ্বর্তন কর্মকর্তা। এই উর্ধ্বতন কর্মকর্তার পদটিও তার বর্তমান অবস্থা বা পদ নির্দেশ করছে। সুতরাং বলা যায়, উদ্দীপকে ফাহিমের কাজটিকে চাকরি বলে আখ্যায়িত করা যায়।
- ঘ. ফাহিম খানের ক্যারিয়ারের বিকাশে দৰতা গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে বলে আমি মনে করি। কর্মৰেত্রে সাফল্য অর্জনের অন্যতম গুরবত্বপূর্ণ উপাদান হলো দৰতার পরিচয় দেওয়া অনেক সময় মানুষের মেধা বা জ্ঞান থাকা সত্ত্বেও তা ব্যবহার করার উপযুক্ত স্থান বাছাই করতে না পারা বা প্রশিবণের অভাবে তা কাজে লাগানো যায় না। কিন্তু ফাহিম সাহেব তার মেধার যথাযথ প্রয়োগ করতে পেরেছেন, যা দৰতারই পরিচায়ক।

উদ্দীপকে ফাহিম সাহেবের ক্যারিয়ারের বিকাশটিকে দৰতাভিত্তিক বিকাশ বলা যায়। কারণ তিনি একটি বিষয়ে ক্রমাগত জ্ঞান জর্জন বা প্রশিবণের মাধ্যমে দৰ হয়ে উঠেছেন। তিনি ব্যবস্থাপনা বিষয়ে ক্রমাগত জ্ঞানার্জনের মাধ্যমে নিজের অবস্থান পরিবর্তন করেছেন। অর্থাৎ তিনি দৰতার পরিচয় দিতে সৰম হয়েছেন। এক্সিকিউটিভ পদে থাকাকালীন তিনি এ বিষয়ে ভালো করার চেস্টা থেকে বর্তমানে একই কোম্পানির উর্ধ্বকর্তা হিসেবে কাজ করছের। এটি তার কাজের পারদর্শিতা বা দৰতাকের প্রকাশ করে।

উপর্যুক্ত আলোচনার প্রেৰিতে এটি প্রমাণিত যে দৰতা কর্মৰেত্রে সফলতার অন্যতম একটি উপায়। যে উপায়টি ব্যবহার করে উদ্দীপকের ফাহিম নিজের অবস্থান পরিবর্তনে সৰম হয়েছেন।



প্রশ্ন –২১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

যশোরের জয়িতা একজন সফল নারীর নাম। ছোটবেলা থেকেই সমাজের নানা অসংগতি তাকে অনুসন্ধিৎসু করে তোলে। স্কুল পড়া অবস্থায় কোথাও কোনো ঘটনা বা দুর্ঘটনা ঘটলে জয়িতা ছুটে যেত সেখানে। খুটিয়ে খুটিয়ে সবকিছু জেনে জেলা সাংবাদিকের মাধ্যমে পত্রিকায় সব ঘটনা প্রকাশের ব্যবস্থা করত। গভীর আগ্রহ থেকেই সে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সাংবাদিকতায় অনার্স, মাস্টার্স সম্পন্ন করে। বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াকালে বিভিন্ন পত্রিকায় কাজ করেছে সে। বর্তমানে জয়িতা একজন স্বনামধন্য সাংবাদিক। স্বপ্ন পূরণে আজ সে সম্পূর্ণভাবেই সফল।



- ক. বৃত্তি কী?
- খ. কাজ বলতে কী বোঝায়?
- গ. বর্তমানে জয়িতার অবস্থানকে কী হিসেবে গণ্য করা যায় ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ছোটবেলা থেকে বর্তমান পর্যন্ত জয়িতার সামগ্রিক প্রচেস্টাই তার ক্যারিয়ার গড়ে দিয়েছে— মন্তব্যটি বিশেরষণ কর।

♦ । ২নং প্রশ্রের উত্তর । । ।

ক. বিশেষ কোনো শিৰা বা দীৰ্ঘমেয়াদি প্ৰশিৰণ ছাড়া কোনো কাজ করে অর্থ উপার্জন করাই হলো বৃত্তি।

- খ. কাজ বলতে কোনো উদ্দেশ্য সাধনের জন্য যেকোনো শারীরিক বা মানসিক কর্মকাণ্ড বোঝায়।
 - কোনো কিছু করাকে সাধারণ ভাষায় কাজ বলে। এটি অর্থ উপার্জনের জন্য হতে পারে আবার অর্থ ছাড়াও হতে পারে। এটি একটি ব্যাপক ধারণা, যার মধ্যে যেকোনো ধরনের কর্মকাণ্ড অন্তর্ভুক্ত। চাকরি, পেশা বা ক্যারিয়ারের বেত্রে মানুষকে যা যা করতে হয়, সেগুলো কোনো না কোনো কাজ। দৈনন্দিন জীবনে মানুষের সাধারণ কার্যাবলি যেমন— লেখাপড়া, ব্যায়াম করা, খাওয়া সবই কাজের অন্তর্ভুক্ত।
- গ. বর্তমানে জয়িতা একজন প্রতিষ্ঠিত স্বনামধন্য সাংবাদিক, যাকে পেশা হিসেবে গণ্য করা যায়।

পেশা মূলত এমন এক ধরনের কাজ, যার জন্য ব্যক্তির বিশেষ কোনো শিৰা, প্রশিৰণের প্রয়োজন হয়। অর্থাৎ পেশা হলো ব্যক্তির জীবিকা অর্জনের এমন এক ধরনের উপায়, যা বিশেষ জ্ঞান, পেশাগত নৈপুণ্য ও দৰতাভিত্তিক হয়ে থাকে। এককথায় পেশা হলো বিশেষায়িত শিৰা, দৰতা ও কৌশলভিত্তিক এক ধরনের বৃত্তি যা সাধারণ মূলনীতি এবং বিশেষ নৈতিক মানদণ্ড দ্বারা পরিচালিত হয়। উদ্দীপকে বর্ণিত জয়িতার কাজটিরও এ ধরনের বৈশিষ্ট্য রয়েছে।

উদ্দীপকে দেখা যায়, জয়িতা বর্তমানে একজন স্বনামধন্য সাংবাদিক হিসেবে প্রতিষ্ঠা পেয়েছে। তাকে এ পর্যন্ত পৌছতে অনেক ধৈর্য আর অবিরাম চেন্টা করতে হয়েছে। সাংবাদিকতার ওপর বিশেষ শিবা অর্জন এবং প্রশিবণ নেয়ার পরই সে সাংবাদিক হিসেবে পরিগণিত হয়েছে। ছোটবেলায় জয়িতা সাংবাদিকতার কাজ করলেও তাকে কেউ সাংবাদিক বলত না। বিশেষ জ্ঞান, নৈপুণ্য আর অভিজ্ঞতা অর্জনের মধ্য দিয়ে জয়িতা আজ সফল ও পরিপূর্ণ একজন সাংবাদিক। সাংবাদিকতার কাজ করতে গিয়ে জয়িতাকে বিশেষ নীতিও মেনে চলতে হচ্ছে। সুতরাং দেখা যাচ্ছে, জয়িতার কাজটিতে পেশার বৈশিষ্ট্যগুলো সম্পূর্ণভাবেই বর্তমান। তাই তার কাজটিকে পেশা হিসেবে গণ্য করা যায়।

ঘ. ক্যারিয়ার ধারণাটি একজন ব্যক্তির সব ধরনের কাজ, পেশা/চাকরি বা জীবন অভিজ্ঞতার সমন্বিত রূ পকে উপস্থাপন করে। তাই জয়িতার ৰেত্রে প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি সঠিক।

ক্যারিয়ার হলো সব ধরনের কাজ, পেশা, চাকরি বা জীবন অভিজ্ঞতার সমন্বিত দিক, যা একজন ব্যক্তি তার সারাজীবনে অর্জন করে। অর্থাৎ জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধারা বা জীবনের একটি সুনির্দিষ্ট অংশই হলো ক্যারিয়ার। এটি বিভিন্ন চাকরি, পদ, কাজ সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্বয়ে গড়ে ওঠে।

উদ্দীপকে আমরা জয়িতা নামের যে মেয়েটিকে দেখতে পাই, তিনি স্বপ্ন পূরণে অনেকটা সময় ব্যয় করেছেন। ছোটবেলা থেকে সমাজের বিভিন্ন ঘটনা দুর্ঘটনায় তার অংশগ্রহণ, তথ্য সংগ্রহ এবং তা জনসম্মুখে প্রকাশ করার প্রচেষ্টা, ছাত্রী থাকাকালীন সাংবাদিক হিসেবে পত্রপত্রিকায় কাজ করা সব কিছুর সমন্বয়ে আজ সে একজন সফল সাংবাদিক হিসেবে ক্যারিয়ার গঠন করেছে। মূলত, জীবনব্যাপী একজন ব্যক্তি মূলত তার পেশা সংক্রান্ত যে কর্মকাণ্ড পরিচালনা করেন আর যে পথে অগ্রসর হন, তাই তার ক্যারিয়ার। জয়িতার স্বপ্ন ছিল তুখোড় সাংবাদিক হওয়া। তাই সে ছোটবেলা থেকেই সমাজের নানা অসংগতি খুঁজে বের করার চেষ্টা করেছে। এ আগ্রহ থেকেই সে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে সাংবাদিকতায় পড়াশোনা করেছে। আবার পড়াশোনাকালীন অভিজ্ঞতা অর্জনের জন্য জয়িতা বেশ কয়েকটি পত্রপত্রিকায় কাজ করেছে। তার ছোটবেলা থেকে সামগ্রিক প্রচেষ্টাই তাকে বর্তমানে সাংবাদিক হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছে। উপর্যুক্ত আলোচনার প্রেৰিতে এটি স্পষ্ট যে, একজন মানুষের ক্যারিয়ার যেতাবে গঠিত হয়, জয়িতার বেত্রেও তাই হয়েছে। অর্থাৎ জয়িতার সারা জীবনের কাজ, চাকরি এবং অভিজ্ঞতাই তার বর্তমান ক্যারিয়ার গড়ে দিয়েছে।

প্রশ্ন 🗕 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আট বছর বয়সে সড়ক দুর্ঘটনায় বাবা—মাকে হারিয়ে এতিম হয়েছে ওসমান আলী এবং জাফর আলী। ওসমান আলী বড় হওয়ায় সে পরিবারের দায়িত্ব নেয়। নিজে ঠেলাগাড়ি, ভ্যান চালিয়ে ছোট ভাইকে পড়াশোনা শেখায়। আজ জাফর আলী একজন ডাক্তার। সে মানুষের চিকিৎসা করে আয়—উপার্জন করলেও ওসমান আলী এখনও রিকশা চালিয়েই জীবিকার সংস্থান করে।



- ক. ক্যারিয়ার মডেলের ধাপ মোট কয়টি?
- খ. ক্যারিয়ার গড়ার বেত্রে নিজেকে জানা গুরবত্বপূর্ণ কেন?
- গ. ওসমান আলীর কাজটিকে কী হিসেবে গণ্য করা যায়? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ওসমান এবং জাফর উভয়ে জীবিকার তাগিদে কাজ করলেও তাদের কাজের ধরন এক নয়— মন্তব্যটি বিশেরষণ কর।

🕨 🕯 ৩নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕯

- ক. ক্যারিয়ার মডেলের ধাপ মোট পাঁচটি।
- খ. নিজের আগ্রহ, অনাগ্রহ, ভালোলাগা, মন্দলাগার বিষয়গুলো ক্যারিয়ার গঠনে প্রভাব ফেলে বলে এগুলো জেনে নেওয়া জরবরি।

ক্যারিয়ারের পথে অগ্রসর হওয়ার বেত্রে নিজেকে জানা খুবই গুরবত্বপূর্ণ। যে কাজ আমরা করতে ভালোবাসি না, এ রকম কাজ যদি আমাদের জীবনের বেশিরভাগ সময় করতে হয়, তবে তা আমাদের ক্লান্ত করে তোলে। আবার যে কাজে আমাদের দৰতা নেই, তা করলে তাতে ভালো করার সম্ভাবনা কম থাকে। তাই কর্মবেত্রে সাফল্য অর্জনের জন্য নিজেকে জানা অত্যুক্ত জরবরি।

গ. ওসমান আলীর কাজটিকে বৃত্তি হিসেবে গণ্য করা যায়।

বিশেষ কোনো শিৰা বা দীর্ঘমেয়াদি প্রশিৰণ ছাড়া কোনো কাজ করে অর্থ উপার্জন করাকে বৃত্তি বলে। সাধারণ অর্থে বৃত্তি হলো জীবন ধারণের উপায়। জীবন ধারণের জন্য মানুষ অনেক কাজই করে। তবে কিছু কিছু কাজ রয়েছে, যা যেকোনো মানুষ বৃদ্ধি ও শারীরিক সামর্থ্য দিয়ে করতে পারে। এ ধরনের কাজে কোনো রকম শিৰা বা অন্য কোনো প্রশিৰণের প্রয়োজন হয় না। যেমন—নৌকা চালানো, চাষ করা, রিকশা চালানো প্রভৃতি। এগুলোই হলো বৃত্তি। উদ্দীপকের ওসমান আলী রিকশা, ভ্যান চালিয়ে জীবিকা নির্বাহ করছে। তার এ কাজের জন্য তাকে কোনো প্রশিৰণ বা শিৰা গ্রহণ করতে হয়নি। শারীরিক সামর্থ্য আর কিছু কৌশল দিয়েই সে এ কাজটি করতে পারছে। সুতরাং ওসমান আলীর কাজটি বৃত্তির সকল বৈশিষ্ট্যই ধারণ করে। তাই তার কাজটিকে বৃত্তি হিসেবে গণ্য করাই যুক্তিযুক্ত।

ঘ. পেশা এবং বৃত্তির বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী উদ্দীপকের ওসমান একজন বৃত্তিধারী এবং জাফর একজন পেশাজীবী। তাই উভয়ের কাজ জীবিকা অর্জনের উপায় হলেও কাজের ধরন এক নয়।

সাধারণত পেশা এবং বৃত্তিকে এক মনে করা হয়। কারণ, উভয় কাজের উদ্দেশ্য এক। কিন্তু উদ্দেশ্য এক হলেও পেশা এবং বৃত্তি এক নয়। সকল কাজকে জীবিকা অর্জনের উপায় হিসেবে বৃত্তি বলা গেলেও পেশা বলা যায় না। তাই ওসমান এবং জাফরের কাজও এক নয়।

পেশা হলো এমন সব বৃত্তি যেগুলো বিশেষ জ্ঞান এবং পেশাগত নৈপূণ্য এবং দৰতাভিত্তিক হয়ে থাকে। প্রত্যেক পেশার নিজস্ব সন্তা থাকে যা তাকে বিশিষ্টতা দান করে। যেমন— উদ্দীপকের জাফর আলীর পেশা হলো ডাক্তারি করা, অর্থাৎ ডাক্তারি পেশা অর্জন করতে জাফর আলীকে বিশেষ শিৰা ও প্রশিৰণ নিতে হয়েছে। তার এ কাজটি বিশেষ কিছু নীতিমালা দ্বারা পরিচালিত হয়। অন্যদিকে ওসমান আলীর কাজটি করতে তাকে কোনো শিৰা বা প্রশিৰণ নিতে হয়নি। তাছাড়া এ কাজটি কোনো নির্দিষ্ট নীতি দ্বারাও পরিচালিত হছে না। সুতরাং দেখা যাচ্ছে ওসমান আলী এবং জাফর আলীর কাজের মধ্যে বিস্তর পার্থক্য রয়েছে।

পরিশেষে বলা যায়, জীবিকা অর্জনের উপায় হিসেবে বৃত্তি এবং পেশা এক হলেও বৈশিষ্ট্যগত দিয়ে দিয়ে সম্পূর্ণই আলাদা। তাই উদ্দীপকের ওসমান ও জাফর আলীর কাজের ধরন এক নয়।

প্রমু –৪ ▶ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

জনাব মতিন সাহেব একটি সরকারি অফিসের ঊর্ধ্বতন কর্মকর্তা। তিনি সকালবেলা অফিসে যান আবার সন্ধ্যাবেলা বাসায় ফেরেন। অন্যদিকে তার ছেলে রেজাউল করিম একজন চিকিৎসক। তার কাজের কোনো সময়সীমা নেই। রোগী অসুস্থ হয়ে পড়লে যেকোনো সময়ই তাকে ঘর থেকে বেরিয়ে পড়তে হয়।



- ক. কাজ কী?
- খ. ক্যারিয়ার বলতে কী বোঝায়?
- গ. জনাব মতিন সাহেবের কাজের ধরন ব্যাখ্যা কর।

8

ঘ. রেজাউল করিমের কাজটি জনাব মতিনের কাজের ধরনের অন্তর্ভুক্ত হতে পারে কি? মতের পৰে যুক্তি দাও।

১ ৪ ৪নং প্রশ্রের উত্তর ১ ৫

- ক. কোনো উদ্দেশ্য সাধনের জন্য যেকোনো শারীরিক বা মানসিক কর্মকাণ্ডই কাজ।
- খ. ক্যারিয়ার বলতে ব্যক্তির সব ধরনের কাজ, পেশা, চাকরি বা জীবন অভিজ্ঞতার সমন্বিত রূ পকে বোঝায়, যা একজন ব্যক্তি তার সারা জীবনে অর্জন করে।

ক্যারিয়ার একজন ব্যক্তির জীবনব্যাপী ধরে চলা কাজের একটি ফলাফল। একজন ব্যক্তি মূলত তার পেশা সংক্রান্ত যে কর্মকান্ড পরিচালিত করে আর যে পথে অগ্রসর হয়, তাই তার ক্যারিয়ার। এটি বিভিন্ন চাকরি পদ, কাজ, সম্মান ও অভিজ্ঞতার সমন্বয়। সূতরাং বলা যায়, জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধারা অথবা জীবনের একটি সুনির্দিষ্ট অংশই হলো ক্যারিয়ার।

গ. জনাব মতিন সাহেবের কাজটির ধরন হলো চাকরি।

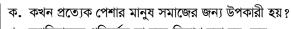
ব্যক্তি কর্মৰেত্রে যে নির্দিষ্ট পদে অবস্থান করে, তাকে চাকরি বলে। যেমন— স্কুল শিৰক, সরকারি হাসপাতালের চিকিৎসক, জেলা প্রশাসক অফিসের বাগান পরিচর্যাকারী, হাসপাতালের পরীৰাগার সহকারী প্রভৃতি। চাকরি হলো একটি নির্দিষ্ট পেশার অন্তর্গত বিশেষ একটি পদ বা অবস্থা। যেমন— কোনো সংস্থার প্রধান স্থপতি। এখানে স্থপতি হলো পেশা এবং প্রধান পদটি হলো চাকরি। উদ্দীপকে জনাব মতিন একটি সরকারি অফিসের ঊর্ধ্বতন কর্মকর্তা হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন। এখানে তিনি একটি পদে কর্মরত রয়েছেন, যা তার অবস্থান নির্দেশ করে। সুতরাং তার কাজটিকে চাকরি বলে গণ্য করা যায়।

ঘ. উদ্দীপকের বর্ণনা অনুযায়ী রেজাউল করিমের কাজটি একটি পেশা, যা মতিন সাহেবের কাজের তথা চাকরির অন্তর্ভুক্ত হতে পারে। পেশা বা বৃত্তি হলো একটি নির্দিষ্ট সাধারণ কাজের নাম। যেমন—চিকিৎসক, স্থপতি, ধাত্রী প্রভৃতি। এরা প্রত্যেকে ভিনু ভিনু কাজ করে। তাদের দায়িত্ব ও কর্তব্য ভিন্ন ভিন্ন। এজন্য তাদের যোগ্যতা, দৰতা আর জ্ঞানের প্রয়োজন হয়। আর চাকরি হলো একটি নির্দিষ্ট পেশার অন্তর্গত বিশেষ একটি পদ বা অবস্থা। পেশা অনেক বিস্তৃত হওয়ায় আমরা এর মধ্যকার পদগুলোকে বিভিন্ন শ্রেণিকরণ করে চাকরিতে রূ পাশ্তর করতে পারি, যা উদ্দীপকের রেজাউল করিমের ৰেত্রেও করা যায়।

উদ্দীপকের রেজাউল করিম একজন চিকিৎসক। চিকিৎসা তার পেশা। এখন চিকিৎসক হিসেবে তিনি কার চিকিৎসা করেন তার ভিত্তিতে চাকরি ভাগ হতে পারে, যেমন— পশু চিকিৎসক ও মানুষের চিকিৎসক। আবার কোন ধরনের অঞ্চোর চিকিৎসক তার ভিত্তিতেও ভাগটি হতে পারে। যেমন— নাক, কান, গলা, বিশেষজ্ঞ; হাড় বিশেষজ্ঞ; দন্ত বিশেষজ্ঞ ইত্যাদি। এমনকি পদের ভিত্তিতেও আমরা ভাগটি করতে পারি। যেমন— সিভিল সার্জন, মেডিকেল অফিসার, সহকারী উপজেলা মেডিকেল অফিসার প্রভৃতি। উপর্যুক্ত আলোচনার প্রেৰিতে বলা যায়, জনাব রেজাউল করিম কার চিকিৎসা করেন বা তিনি কর্মরত প্রতিষ্ঠানের কোন অবস্থানে রয়েছেন তা বিবেচনা করে. তাকে মতিন সাহেবের মতো চাকরিজীবী বলে গণ্য করা যায়।

–৫১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সারা এবাদি ছোটবেলা থেকে নাচ–গান করতে খুব পছন্দ করত। তাই লেখাপড়ার প্রতি তেমন মনোযোগী না হয়ে নাচ–গান নিয়েই ব্যস্ত থাকত সে। একপর্যায়ে সারা যখন নিজেকে স্বাবলস্বী হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে চাইল, তখন দেখা গেল সে ভালো কোনো প্রতিষ্ঠানে প্রবেশ করতে পারছে না। মিডিয়া বা সাংস্কৃতিক অজ্ঞান ছাড়া তার কোথাও কাজের সুযোগ নেই। কিন্তু এ অজ্ঞানে কাজ করতে এখন সে পছন্দ করে না। তাই নিজের ভবিষ্যৎ নিয়ে সে চিন্তিত হয়ে পড়ে।



২

খ. ক্যারিয়ারকে পরিবর্তন না বলে বিকাশ বলা হয় কেন?

8

গ. সারা এবাদির বেত্রে ক্যারিয়ার বিকাশের কোন ধাপটির ব্যত্যয় ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'সারার নিশ্চিত ভবিষ্যৎ গড়তে ক্যারিয়ার বিকাশের প্রতিটি ধাপই গুরবত্বের সাথে বিবেচনা করা উচিত'? মন্তব্যটি বিশের্ষণ কর।

১ ৫ ৫নং প্রশ্রের উত্তর ১ ৫

- ক. প্রত্যেক পেশার মানুষ সমাজের জন্য উপকারী হয়, যখন তারা সততা ও ন্যায়বোধ মেনে চলে।
- খ. ক্যারিয়ার বিষয়টি ধাপে ধাপে অগ্রসরমান একটি প্রক্রিয়া, তাই একে পরিবর্তন না বলে বিকাশ বলা হয়। ক্যারিয়ার হলো জীবনব্যাপী বিকাশের ক্রমধারা বা জীবনের একটি সুনির্দিষ্ট অংশ। এটি স্থির কোনো বিষয় নয়। ক্যারিয়ারের পরিবর্তন সুশৃঙ্খালভাবে, লক্ষ্য অনুযায়ী ধাপে ধাপে সুষমভাবে হয়ে থাকে। বিভিন্ন ধাপে ক্যারিয়ারের বিকাশকে এগিয়ে নিতে হয় বলে একে পরিবর্তন না বলে বিকাশ বলা হয়।
- গ. সারা এবাদির বেত্রে ক্যারিয়ার বিকাশের গুরবত্বপূর্ণ ধাপ নিজের দৰতা ও আগ্রহ সম্পর্কিত বিষয়ের পেশা, বৃত্তি বা চাকরির সম্ভাব্যতা যাচাই বিষয়টির ব্যত্যয় ঘটেছে।

ক্যারিয়ার বিকাশের তিনটি গুরবত্বপূর্ণ ধাপ রয়েছে। এবেত্রে প্রথমত নিজেকে জানা জরবরি। এরপর নিজের আগ্রহ ও দৰতার সাথে মানানসই পেশা বা বৃত্তি খুঁজে বের করা এবং এর জন্য নিজেকে যোগ্য করে গড়ে তোলা আবশ্যক। কিন্তু সারার ৰেত্রে এ বিষয় লৰ করা যায় না।

উদ্দীপকের সারা নিজের ভালোলাগার বিষয়টির ওপর গুরবত্ব দিলেও এ বিষয়ের জন্য সে কতটুকু যোগ্য তা যাচাই করে দেখেনি। তাছাড়া এ বিষয়ের জন্য প্রয়োজনীয় দৰতা, যোগ্যতা, প্রশিৰণ, অভিজ্ঞতা ইত্যাদি কী কী অর্জন জরবরি তা জানা আবশ্যক। কিন্তু সারা তাও জানার প্রয়োজন বোধ করেনি। আগ্রহের বিষয়টির জন্য কী ধরনের চাকরি রয়েছে বা এবেত্রে কী কী দায়িত্ব–কর্তব্য পালন করতে হয় তাও জানতে হবে। বিভিন্ন পেশা বা চাকরি সম্পর্কে সঠিক তথ্য আমাদেরকে সঠিক পেশা বা চাকরি বাছাইয়ে সাহায্য করে। উদ্দীপকের সারা নাচ–গান সম্পর্কিত পেশা বা কাজের ধরন, দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে না জানার কারণেই পেশা নির্বাচনে সমস্যায় পড়েছে।

ঘ. ক্যারিয়ারের পরিবর্তন সুশৃঙ্খালভাবে লব্যানুযায়ী, ধাপে ধাপে সুষমভাবে হওয়াই কাম্য, যা সারার নিশ্চিত ভবিষ্যত গড়ার বেত্রেও প্রযোজ্য।

ক্যারিয়ারের বিকাশকে এগিয়ে নিতে বিভিন্ন ধাপ বা পরিকল্পনামাফিক এগিয়ে যেতে হয়। সাধারণত ক্যারিয়ার বিকাশের বেত্রে তিনটি পর্যায় অতিক্রম করা জরবরি। যেমন— নিজেকে জানা, বিভিন্ন ধরনের পেশা, বৃত্তি ও চাকরি সম্পর্কে জানা, লব্য—উদ্দেশ্য নির্ধারণ এবং সে অনুযায়ী পরিকল্পনা করা। উদ্দীপকের সারাকে নিশ্চিত ভবিষ্যৎ গড়ার জন্য এ ধাপগুলো পর্যায়ক্রমে অতিক্রম করতে হবে। প্রথমে নিজের আগ্রহ—অনাগ্রহ, ভালোলাগা, মন্দলাগা, দবতা, মূল্যবোধ জেনে এগিয়ে যেতে হবে। যে কাজটি করতে মানুষ ভালোবাসেনা, তা যদি জীবনের বেশিরভাগ সময় করতে হয়, তাহলে জীবনে ক্লান্দিত নেমে আসাই স্বাভাবিক। আবার নিজের পছন্দের ও দবতার সাথে মানানসই পেশা বা বৃত্তি খুঁজে না পেলে নিজের কর্মজীবন নির্বাচন করতে জটিলতায় পড়তে হয়। সর্বোপরি ক্যারিয়ারের বিকাশে লব্য ও উদ্দেশ্য নির্ধারণ অপরিহার্য। নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য থাকলে পেশা বা বৃত্তি নির্বাচনেও এর জন্য প্রস্তুতি গ্রহণে সুস্পষ্টভাবে পরিকল্পনা করা যায়। ফলে ক্যারিয়ারের পথে সফলতার সাথে অগ্রসর হওয়া যায়। সুস্পষ্ট লব্য ও পরিকল্পনার অভাবে ক্যারিয়ার বিত্রাস্ত হয়। যেমনটি উদ্দীপকের সারার বেত্রেও হয়েছে। উপর্যুক্ত আলোচনায় এটি সুস্পষ্ট যে, সারার ক্যারিয়ার গঠন বা ভবিষ্যৎ সফলতার জন্য ক্যারিয়ার বিকাশের ধাপগুলো অনুসরণ করা অপরিহার্য।

প্রশ্ন 🗕 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সংস্কৃতিমনা জিতু আহসান একজন মডেল হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে চায়। মডেল হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার যাবতীয় করণীয় ইতোমধ্যেই সে সম্পন্ন করেছে। এখন শুধু নিজের অবস্থানকে সুদৃঢ় করার অপেৰা। বিভিন্ন টেলিভিশনে ইতোমধ্যেই সে যোগাযোগ করেছে।

7

২



- ক. ক্যারিয়ারের রৈখিক বিকাশ কী?
- খ. ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশ বলতে কী বোঝায়?
- গ. নিজের স্বপ্ন পূরণে জিতু আহসানের বর্তমান করণীয় নির্ণয় কর।
- ঘ. তুমি কি মনে কর জিতু আহসান ক্যারিয়ার বিকাশের সবগুলো ধাপ অতিক্রম করেছে? মতের পৰে যুক্তি দাও।

🕨 🕯 ৬নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕯

- ক. ক্যারিয়ারের রৈখিক বিকাশ হলো নিমুপদ হতে ধীরে ধীরে উপরের পদে উন্নীত হওয়।
- খ. ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশ বলতে সময়ের সাথে সাথে ব্যক্তির জ্ঞান, দৰতা ও অভিজ্ঞতার ক্রমবিকাশকে বোঝায়। সর্পিলাকার ক্যারিয়ারের বেত্রে ব্যক্তি একটি নির্দিষ্ট কর্মবিত্রে নির্দিষ্ট বিষয় নিয়ে কাজ করতে শুরব করে এবং বিভিন্ন অভিজ্ঞতার সাথে সাথে নতুন নতুন কর্মবেত্রে বিভিন্ন দৰতা দিয়ে বিভিন্ন ধরনের কাজ করতে থাকে। যেমন, ধরা যাক একজন বিজ্ঞান শিবক তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতে প্রশিবণ নিয়ে অন্য একটি বিদ্যালয়ের শিবকগণকে এ বিষয়ে প্রশিবণ দেন। এভাবে ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশ শুরব হয়।
- গ. নিজের স্বপ্ন পূরণে জিতু আহসানের বর্তমান করণীয় হলো চাকরির সন্ধান করা।
 - কোনো একজন ব্যক্তির নিজের আগ্রহের সাথে সামঞ্জস্য রেখে লব্য নির্ধারণের পর ঐ লব্যে পৌছানোর জন্য তাকে প্রয়োজনীয় দৰতা ও যোগ্যতা অর্জন করতে হয়। যখন সে ঐ কাজের জন্য যোগ্য বলে প্রমাণিত হয়, তখন যোগ্যতা বিকাশের জন্য তাকে কাজে যোগদান করতে হয়। জিতু আহসান যেহেতু মডেল হওয়ার যোগ্যতা অর্জন করে, তাই তারও উচিত তার যোগ্যতার বিকাশ ঘটানো।
 - মডেল হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে উদ্দীপকে জিতুর বর্তমান করণীয় হলো বিভিন্ন মিডিয়া বা বিজ্ঞাপনী সংস্থার সাথে যোগাযোগ রবা করা। পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেখে চাকরির আবেদন করা। গভীর মনোযোগ ও ধৈর্যের সাথে বিজ্ঞাপনী সংস্থাগুলার কাছে নিজের দবতা, যোগ্যতা, আগ্রহ ও মূল্যবোধের প্রমাণ দিয়ে নিজেকে কাজে সম্পৃক্ত করা। এরপর সে যদি কোনোভাবে চাকরি পেয়ে যায় পরবর্তীতে তার করণীয় হলো নিজেকে উপস্থাপন করা। তবে প্রতিষ্ঠান যদি তার ক্যারিয়ারের প্রতি গুরবত্ব না দেয় বা তার বিকাশের কোনো উপায় বাতলে না দেয় তাহলে তার উচিত এর থেকে ভালো কোনো বিজ্ঞাপনী সংস্থার সাথে যোগাযোগ করা। এভাবে ধীরে ধীরে বিভিন্ন কাজের এবং অভিজ্ঞতার সমন্বয়ে জিতু আহসান তার স্বপ্ন পূরণে সবম হবে বা ক্যারিয়ার গঠন করতে পারবে।
- ঘ. হাঁা, আমি মনে করি জিতু আহসান ক্যারিয়ার বিকাশের ধাপ বা পরিকল্পনাগুলো অতিক্রম করতে সৰম হয়েছে।
 ক্যারিয়ার স্থির কোনো বিষয় নয়, বরং পরিবর্তনশীল। ক্যারিয়ারের পরিবর্তন সুশৃঙ্খলভাবে, লব্যানুযায়ী ধাপে ধাপে সুষম হওয়াই কাম্য। এজন্য আমাদেরকে বিভিন্ন ধাপে ক্যারিয়ারের বিকাশকে এগিয়ে নিতে হবে। এবেত্রে প্রথমে নিজেকে জানতে হবে এবং নিজের আগ্রহের বিষয়ের সাথে সংশিরই পেশা বা চাকরির সম্ভাব্যতা যাচাই করতে হবে এবং নিজের দৰতা চিশ্তা করতে হবে। এরপর একটি সুনির্দিষ্ট লব্য নির্ধারণ করে এগিয়ে যেতে হবে।

উদ্দীপকের জিতু আহসান সংস্কৃতিমনা। তার ভালোলাগা থেকেই সে মডেল হওয়ার লব্য নির্ধারণ করেছে। এবেত্রে সে নিজেকে মডেল হওয়ার যোগ্য হিসেবে প্রস্তুত করেছে। মডেলিং এর বেত্র সম্পর্কে ধারণা নিয়ে, কাজের ধরন, দায়িত্ব–কর্তব্য বুঝেই সে তার লব্য নির্ধারণ করেছে এবং এ পথে এগিয়েছে। ক্যারিয়ার বিকাশের বেত্রে এ বিষয়গুলোই জরবরি। প্রথমত নিজের আগ্রহ, ভালোলাগা, মন্দলাগা, মূল্যবোধ, দবতা, যোগ্যতা বুঝে সে অনুযায়ী চাকরির বেত্র, দায়িত্ব কর্তব্য সম্পর্কে জেনে লব্য নির্ধারণ করতে হয়। তাহলে কর্মজীবনে কোনো সমস্যায় পড়তে হয় না।

উপৰ্যুক্ত আলোচনার প্রেৰিতে বলা যায়, জিতু আহসান ক্যারিয়ার বিকাশের ধাপগুলো অতিক্রম করেছে।

প্রশ্ন –৭ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সিন্ধেশ্বরী গার্লস কলেজের পদার্থ বিজ্ঞানের শিৰক মো. নাসির উদ্দিন তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতে বিশেষ প্রশিৰণ নিয়ে কলেজের শিৰাথীদের এ বিষয়ে প্রশিৰণ দিচ্ছেন। তিনি বিজ্ঞান পড়ানোর পাশাপাশি এ বিষয়টিরও শিৰকতা করছেন। মাঝে মধ্যে সিন্ধেশ্বরী গার্লস স্কুলের শিৰকদের এ বিষয়ে প্রশিৰণ দিতে তাকে ডাকা হয়। তিনি বিজ্ঞানের পাশাপাশি এ বিষয়েও নিজের ক্যারিয়ার গড়ে তুলতে চাইছেন।



- ক. CV-এর পূর্ণ রূ প কী?
- খ. মানুষ চাকরির বদল করে কেন?
- গ. উদ্দীপকে ক্যারিয়ারের কোন বিকাশটির ইঞ্জিত দেওয়া হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. উদ্দীপকটি ক্যারিয়ারের বিকাশকে সম্পূর্ণভাবে উপস্থাপন করে কি? মতামতের পৰে যুক্তি দাও।

১ ব বনং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

২

•

8

- ক. CV-এর পূর্ণরূ প হলো Curriculam Vitae.
- খ. প্রত্যাশা পূরণ না হওয়া এবং ভালো কোনো চাকরির সুযোগ পাওয়ায় মানুষ চাকরির বদল করে।
 মানুষ তাদের জীবিকার তাগিদে চাকরি করে বা জীবনে প্রতিষ্ঠিত হয়। যখন কোনো প্রতিষ্ঠানে মানুষের এ উদ্দেশ্য পূরণ ব্যাহত
 হয়, তখন নতুন চাকরির সন্ধান করে। এটি ক্যারিয়ারেরই একটি অংশ। কারণ জীবনের বিভিন্ন চাকরি ও অভিজ্ঞতার সমন্বয়ে
 মানুষের ক্যারিয়ার গড়ে ওঠে।
- গ. উদ্দীপকে ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশের ইঞ্জিত দেওয়া হয়েছে। ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশ বলতে সময়ের সাথে সাথে ব্যক্তির জ্ঞান, দৰতা ও অভিজ্ঞতার ক্রমবিকাশকে বোঝায়। এবেত্রে ব্যক্তি একটি নির্দিষ্ট কর্মবেত্রে, নির্দিষ্ট বিষয় নিয়ে কাজ করতে শুরব করে এবং দিনে দিনে বিভিন্ন অভিজ্ঞতার সাথে সাথে নতুন নতুন কর্মবেত্রে বিভিন্ন দৰতা দিয়ে বিভিন্ন ধরনের কাজ করতে থাকে। যেমনটি উদ্দীপকের বিজ্ঞান শিবক মো. নাসিরউদ্দিনের বেত্রে লব করা যায়।
 - উদ্দীপকে দেখা যায়, বিজ্ঞান শিৰক মো. নাসিরউদ্দিন তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতে প্রশিৰণ নিয়ে ছাত্রদের এ বিষয়ে প্রশিৰণ দিছেন। অর্থাৎ তিনি বিজ্ঞানের পাশাপাশি তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতেও অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন। তার অভিজ্ঞতার আলোকে তিনি অন্য একটি প্রতিষ্ঠানে প্রশিৰকের মর্যাদা পেয়েছেন। অর্থাৎ তিনি বিজ্ঞান এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তিতে ক্যারিয়ার গঠন করছেন। এভাবেই ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশ শুরব হয়। তাই বলা যায়, উদ্দীপক থেকে আমরা ক্যারিয়ারের সর্পিলাকার বিকাশ সম্পর্কেই ধারণা লাভ করি।
- ঘ. উদ্দীপকে ক্যারিয়ার বিকাশের একটি দিক সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হয়েছে, যা ক্যারিয়ার বিকাশের সম্পূর্ণ দিককে উপস্থাপন করে না। ক্যারিয়ার বলতে জীবনের পথে বিভিন্ন চাকরি ও অভিজ্ঞতার সমন্বয় বোঝায়। এটি স্থির কোনো বিষয় নয়, বরং সদা পরিবর্তনশীল। ক্যারিয়ারের এ বিকাশকে বিভিন্নভাবে দেখা যায়। যেমন রৈখিক, দৰতাভিত্তিক, সর্পিলাকার, গতিময় প্রভৃতি। উদ্দীপকে আমরা শুধু সর্পিলাকার বিকাশ সম্পর্কে ধারণা পাই।
 - উদ্দীপকে বিজ্ঞান শিৰক নাসির উদ্দিনের বর্ণনায় আমরা ক্যারিয়ারে সর্পিলাকার বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারি। এছাড়াও ক্যারিয়ারের রৈখিক বিকাশ রয়েছে, যা কোনো ব্যক্তির নিমুপদ থেকে ধীরে ধীরে উপরের পদে উন্নীত হওয়াকে নির্দেশ করে। দৰতাভিন্তিক বিকাশে ব্যক্তির একটি নির্দিষ্ট কাজে বা বিষয়ে ক্রমাগত দৰ হওয়াকে গুরবত্বসহ বিবেচনা করা হয়। যেমন, একজন শিৰকের বিজ্ঞান বিষয়ে পড়ানোর দৰতার ক্রমাগত চর্চা ও বৃদ্ধি এক ধরনের দৰতাভিন্তিক বিকাশ। গতিময় বিকাশে ব্যক্তির ক্যারিয়ারে প্রচূর পরিবর্তন দেখা যায়। সে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন কর্মবেত্রে কাজ করে থাকে। এ পরিবর্তন হয় এলোমেলোভাবে। যেমন, কোনো বিজ্ঞান শিৰকের ব্যবস্থাপনা বিষয়ে উচ্চতর ডিগ্রি নিয়ে অন্যন্ত চাকরি করা। আবার কয়েক বছর পর গ্রন্থাগার হিসেবে পড়াশোনা করে একটি পাঠাগারের প্রধান গ্রন্থাগারিক বিষয়ে নিযুক্ত হওয়া। বিজ্ঞান শিৰকের ক্যারিয়ারের এই নানামুখী পরিবর্তনই হলো চলমান বিকাশ।

উদ্দীপকে আমরা ক্যারিয়ার বিকাশের শুধু একটি দিক লৰ করি। কিন্তু ক্যারিয়ার বিকাশ সম্পর্কিত উপর্যুক্ত আলোচনায় আমরা ক্যারিয়ার বিকাশের অন্যান্য দিক সম্পর্কে ধারণা পাই। তাই বলা যায়, উদ্দীপকটি ক্যারিয়ার বিকাশের সম্পূর্ণ দিক উপস্থাপন করে

প্রশ্ন 🕳 > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

৭০ বছর বয়সের প্রবীণ সামছুল হুদার সাথে কথা বলতে গিয়ে সাংবাদিক জামান চৌধুরী তার কর্মজীবন গঠনের ধারণা লাভ করেন। সামছুল হুদা বলেন, ছোটবেলায় তিনি নিজের সম্পর্কে একটি ধারণা তৈরি করেছেন এবং কাজের একটি জগৎ তৈরি করে নিজের দৰতা ও যোগ্যতা গঠন করেছেন। এরপর কর্মজীবনে প্রবেশ করে ক্রমাগত পরিবর্তন, প্রচেস্টায় নিজের অবস্থান তৈরি করেছেন। তারপর একসময় প্রচেষ্টা কমে যায় এবং ফলাফল লাভ করেন।



- ক. রংধনু জীবন কী? 7
- খ. গতিময় বিকাশ বলতে কী বোঝায়?

•

গ. উদ্দীপক থেকে আমরা কোন মডেলটির সম্পর্কে ধারণা লাভ করি? ব্যাখ্যা কর। ঘ. প্রতিটি ব্যক্তির জীবনে এ মডেলটি কি একই রকম? মতামতের পৰে যুক্তি দাও।

১৭ ৮নং প্রশ্রের উত্তর ১৭

- ক. মনোবিজ্ঞানী ডোনাল্ড সুপার সময়ের সাথে সাথে এবং অভিজ্ঞতা অর্জনের প্রেৰিতে মানুষের নিজের সম্পর্কে ধারণা পরিবর্তনের ভিত্তিতে একটি মডেল দাঁড় করিয়েছেন, যা রংধনু জীবন নামে পরিচিত।
- খ. গতিময় বিকাশ বলতে একজন ব্যক্তির ক্যারিয়ারে ক্রমাগত বা প্রচুর পরিবর্তন বোঝায়। গতিময় বিকাশের ৰেত্রে একজন ব্যক্তি বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বিষয়ে বা বিভিন্ন ধরনের কর্মৰেত্রে কাজ করে থাকে। এ পরিবর্তন হয় এলোমেলোভাবে। যেমন একজন বিজ্ঞান শিৰক ব্যবস্থাপনা বিষয়ে উচ্চতর ডিগ্রি নিয়ে আরেক চাকরি নিলেন। আবার কিছু দিন পর তিনি গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে পড়াশোনা করে একটি পাঠাগারের প্রধান গ্রন্থাগারিক হিসেবে নিযুক্ত হলেন। এই যে তার ক্যারিয়ারের বিভিন্ন পরিবর্তন, তাই হলো গতিময় বা চলমান বিকাশ।
- গ. উদ্দীপক থেকে আমরা মনোবিজ্ঞানী ডোনাল্ড সুপার প্রদত্ত ক্যারিয়ার রূ পরেখা বা রংধনু জীবন সম্পর্কে ধারণা লাভ করি। ক্যারিয়ার রু পরেখা বা মডেলটি মানুষের জীবনের অভিজ্ঞতার প্রেৰিতে যে ধারণা অর্জিত হয়েছে, তার ভিত্তিতে তৈরি করা হয়েছে। এখানে বিজ্ঞানী সুপার পাঁচটি ধাপের অবতারণা করেছেন। এগুলো হলো– বৃদ্ধি, অনুসন্ধান, স্থিতি, বজায় রাখা এবং প্রতিফলন।

উদ্দীপকে আমরা ডোনাল্ড সুপার প্রদত্ত ক্যারিয়ার রূ পরেখার পাঁচটি ধাপই লব করি। এখানে দেখা যায়, ৭০ বছরের প্রবীণ সামছুল হুদা তার কর্মজীবনের মূল্যায়নে প্রথমেই বলেন নিজের সম্পর্কে ধারণা, দৃষ্টি তৈরি এবং কাজের একটি জগৎ তৈরির কথা, যা বৃদ্ধি ধাপটির সাথে সংশিরফী। এরপর তিনি নিজের পছন্দ ও দৰতা সৃষ্টির বিষয়টির অবতারণা করেন, যা ক্যারিয়ার মডেলের অনুসন্ধান ধাপটির ইজ্ঞাত দেয়। এরপর তিনি কর্মৰেত্রে প্রবেশ এবং নিজের অবস্থান তৈরির কথা বলেন, যা স্থিতি ধাপটির অনুরূ প। এরপর তিনি তার অবস্থানকে সুদৃঢ় করার প্রচেস্টার কথা উলেরখ করেন, যা বজায় রাখা দিকটির ইঞ্জিত বহন করে। সর্বশেষে তিনি ফলাফল বা প্রাপ্তির অবসানের কথা উলেরখ করেন, যা প্রতিফলন ধাপটির নামান্তর। সুতরাং এটি সুস্পষ্ট যে, জনাব সামছুল হুদা সাংবাদিক জামানকে তার জীবন সম্পর্কে যে ধারণা দিয়েছেন তাতে ক্যারিয়ার রূ পরেখা মডেলটিই সুস্পফ্ট হয়ে

ঘ. প্রতিটি ব্যক্তির জীবনে ডোনাল্ড সুপার প্রদন্ত ক্যারিয়ার রূ পরেখা বা মডেলটি একই রকম নয়।

কিছু মানুষের জীবনের অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে সুপার তার ক্যারিয়ার মডেলটি প্রদান করেছেন। সব মানুষের বেত্রে এটি প্রযোজ্য হবে তা নয়। কারণ মানুষের অবস্থান, ইচ্ছা, অনিচ্ছা কাজ ভিন্ন রকম হতে পারে। যদিও সুপার ক্যারিয়ারের ধাপগুলোকে বয়স অনুযায়ী ভাগ করেন। তবে ব্যক্তি বিশেষের পার্থক্যের কারণে তা ভিন্ন ভিন্ন হওয়াই স্বাভাবিক।

ক্যারিয়ার মডেলের প্রথম ধাপটি হচ্ছে বৃদ্ধি। এখানে ব্যক্তি নিজের সম্পর্কে একটি ধারণা তৈরি করে। দৃষ্টিভঙ্গি, চাহিদা এবং কাজের সাধারণ জগৎ সম্পর্কে এ ধারণা তৈরি হয়। তবে সব মানুষের ৰেত্রে এই সময়ে এ ধারণা তৈরি হবে তা যুক্তিযুক্ত নয়। কারণ সবার বৃদ্ধি এক রকম হয় না। নিজের সম্পর্কে ধারণা তৈরি হতে কারও অনেক সময় লেগে যায়, আবার কারও অল্প বয়সেই পরিপক্কতা এসে যায়। দিতীয় ধাপটির কথা বললে বলা যায়, সবাই নিজের দৰতা, যোগ্যতা নিয়ে চিন্তা নাও করতে পারে। যাদের এসব নিয়ে ভাবার প্রয়োজনীয়তা রয়েছে, তারাই গভীরভাবে চিন্তা করে। আবার সব মানুষ কর্মৰেত্রে কাজ করে না। তাই তাদের ৰেত্রে বিশেষ যোগ্যতা অর্জনের প্রয়োজন পড়ে না। ফলাফল বা প্রতিফলনের দিকটি চিন্তা করলে দেখা যায়, এটি সাধারণত সব ধরনের মানুষের মধ্যে রয়েছে। তবে এটি সবার ৰেত্রে এক রকম হয় না। উপর্যুক্ত আলোচনার প্রেৰিতে বলা যায়, ডোনাল্ড সুপার প্রদত্ত ক্যারিয়ার মডেলটি ব্যক্তি বিশেষে ভিন্ন ভিন্ন হতে পারে।

প্রশ্ন 🗕৯ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

বাংলাদেশ সরকার ৬ষ্ঠ শ্রেণি থেকে নবম–দশম শ্রেণি পর্যন্ত পাঠ্যক্রমে কর্ম ও জীবনমুখী শিৰা বা ক্যারিয়ার শিৰা নামের একটি পুত্তক যোগ করেছে। নিতু ৬ষ্ঠ শ্রেণি থেকেই এ বইটি পড়ে আসছে। এখন সে নবম শ্রেণির ছাত্রী। নিতু ঠিক করেছে সে বিজ্ঞান বিভাগে পড়াশোনা করবে। কারণ সে ভবিষ্যতে একজন স্বনামধন্য চিকিৎসক হতে চায়। আর নিতু মনে করে তার মেধা বিজ্ঞান পড়ার জন্যই উপযুক্ত। তাই বাবা–মাকে বিজ্ঞান পড়া এবং চিকিৎসক হওয়ার গুরবত্ব বুঝিয়ে নিতু বিজ্ঞান শাখায় ভর্তি হওয়ার জন্য মনস্থির করে।



- ক. ডোনাল্ড সুপার ক্যারিয়ার মডেলটির ধাপগুলো কী অনুযায়ী ভাগ করেছেন?
- খ. ক্যারিয়ার মডেলটিকে রংধনু জীবন বলা যায় কেন?
- গ. ক্যারিয়ার শিৰা নিতুকে কীভাবে সহায়তা করেছে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. শুধু উদ্দীপকে ইঞ্চিতকৃত প্রয়োজনীয়তার কথা বিবেচনা করেই কি সরকার ক্যারিয়ার শিবা পুস্তকটি প্রণয়ন করেছে? মতামতের পবে যুক্তি দাও।

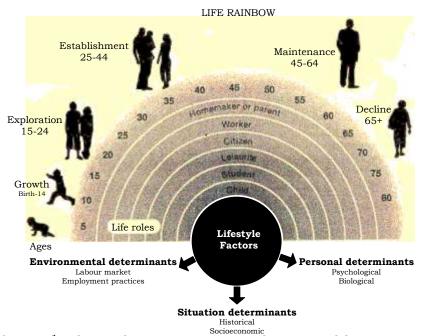
7

২

•

১ ১ ৯নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. ডোনাল্ড সুপার ক্যারিয়ার মডেলটির ধাপগুলোকে বয়স অনুযায়ী ভাগ করেছেন।
- খ. ডোনাল্ড সুপার ক্যারিয়ার রূ পরেখার ধাপগুলোকে রংধনুর মতো ধাপে ধাপে সাজিয়েছেন তাই একে রংধনু জীবন বলা যায়। নিচের চিত্রটি এটি স্পষ্টভাবে প্রমাণ করে:



গ. ক্যারিয়ার শিৰা নিতুকে সঠিক সিন্ধান্ত নিতে সহায়তা করেছে। ক্যারিয়ারের পথে বিভিন্ন সময়ে মানুষের বিভিন্ন সিন্ধান্ত নেওয়ার প্রয়োজন হয়। যেমন— ভবিষ্যতে মানুষ কী হতে চায়, সে অনুযায়ী পড়াশোনা করা। এবেত্রে সঠিক সিন্ধান্ত নেওয়া খুবই পুরবত্বপূর্ণ। আর ক্যারিয়ার শিৰাসংক্রান্ত জ্ঞানের মাধ্যমে আমরা এ সিন্ধান্তটি সঠিকভাবে নিতে পারি। দেশের সমাজব্যক্ষা, চাকরির সুযোগ বহির্বিশ্বে চাকরির অক্ষান ইত্যাদির ওপর নির্ভর করে সিন্ধান্ত নিতে হয়। ছাত্রছাত্রীদের বেত্রে এ বিষয়টি অত্যন্ত পুরবত্বপূর্ণ। উদ্দীপকের নিতু ক্যারিয়ার শিৰা পড়ার মাধ্যমে নিজের দৰতা, চাকরির বাজার, বিজ্ঞান শিৰার প্রয়োজনীয়তা সবকিছু উপলব্ধি করতে পেরেছে। তাই সে নিজেকে চিকিৎসক হিসেবে গড়ে তোলার সিন্ধান্ত নিয়েছে এবং সে অনুযায়ী পড়াশোনা করে সে নিজেকে বিজ্ঞান শাখায় পড়ার উপযুক্ত করে তুলেছে। সে যদি ভালো পড়াশোনা না করত, তবে রেজান্ট ভালো হতো না, আর বিজ্ঞান শাখায় পড়ার যোগ্যতাও অর্জন করতে পারত না। ক্যারিয়ার শিৰা সংক্রান্ত সিন্ধান্ত্র্বলা অত্যন্ত পুরবত্বপূর্ণ, তাই এর সাথে বিভিন্ন সম্পর্কযুক্ত বিষয় চিন্তা–ভাবনা করে এ বিষয়ে সিন্ধান্ত নেওয়া প্রয়োজন। আর সঠিক সিন্ধান্ত গ্রহণে ক্যারিয়ার শিৰা বিষয়টি আমাদের সাহায্য করে। সুতরাং দেখা যাছে, ক্যারিয়ার শিৰা সম্পর্কে ধারণা রয়েছে বলেই নিতু বিশ্ব, সমাজ, পরিস্থিতি এবং নিজের দৰতা বিবেচনা করে সঠিক সিন্ধান্ত নিতে পেরেছে।

ঘ. শুধু উদ্দীপকে ইঞ্জিতকৃত সিদ্ধান্ত গ্রহণজনিত প্রয়োজনীয়তাই নয়, মানুষের সুন্দর ও সফল ক্যারিয়ার গঠনে প্রাসঞ্জিক আরও নানা প্রয়োজনীয়তার কথা বিবেচনা করে সরকার ক্যারিয়ার শিৰা পুস্তকটি প্রণয়ন করেছে।

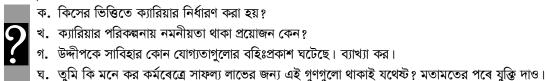
প্রত্যেক মানুষ চায় একটি সুন্দর, সফল এবং নিশ্চিত ক্যারিয়ার। তাই এটি সম্পর্কে জানা এবং সে অনুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ অত্যন্ত গুরবত্বপূর্ণ। সরকার মানুষের দৰতা ও সমাজবাস্তবতার প্রেৰিতে নানামুখী প্রয়োজনীয়তা বিবেচনা করে এ পুস্তকটি পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত করেছেন, যার একটি প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আমরা উদ্দীপক থেকে ধারণা লাভ করি।

উদ্দীপকে দেখা যায়, ক্যারিয়ার শিবা বিষয়টি নিতুকে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণে সহায়তা করেছে। এছাড়াও এটি শিবাধীদের শেখার প্রতি অনুপ্রেরণা সৃষ্টি করে। এটি অনুধাবন শিখনের অন্তর্নিহিত অনুপ্রেরণাকে উজ্জীবিত করে। ফলে শিবাধীরা তাদের ভবিষ্যৎ লব্য, পেশা, পছন্দ, জীবনযাপনের ধরনের ওপর ভিত্তি করে প্রয়োজনীয় দবতাপুলো বিদ্যালয়, পরিবার ও সমাজ হতে শেখে ও শেখার অনুপ্রেরণা পায়। তাছাড়া এটি মানুষকে তুলনামূলক পছন্দের কাজ বেছে নিতে ও সফল হতে সাহায্য করে। কাজের প্রতি ইতিবাচক দৃষ্টিভঞ্জি গঠনেও এটি সাহায্য করে। পরিবর্তনশীল কাজের ধরন সম্পর্কে জানা এবং সে অনুযায়ী নিজেকে গঠন করতে ক্যারিয়ার শিবার জ্ঞান অপরিহার্য। উচ্চতর শিবা অর্জন অর্জন, কর্মবেত্রে প্রবেশের প্রস্তৃতি, কর্মবেত্রে দবতা ও সাফল্য অর্জনের কৌশল রুত করা, ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা গ্রহণ, কর্মবেত্রে মানুষের প্রতি সহনশীল, সহমর্মী ও সংবেদনশীল হতে শিবা দেয় ক্যারিয়ার শিবা।

উপর্যুক্ত আলোচনার প্রেৰিতে বলা যায়, ক্যারিয়ার শিৰা একজন মানুষকে ক্যারিয়ার সম্পর্কে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ থেকে শুরব করে দৰতা ও যোগ্যতা অর্জন, কর্মৰেত্রে প্রবেশ এবং নিজের অবস্থান দৃঢ় করার সব ধরনের শিৰা প্রদান করে। এসব গুরবত্ব বিবেচনা করেই সরকার এ বিষয়টি পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত করেছে।

প্রশ্ন 🗕 ১০ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সাবিহা একজন সমাজকর্মী। সমাজের সমস্যাগ্রস্ত মানুষের সমস্যা সমাধান করাই তার কাজ। এ কাজ করতে গিয়ে তাকে বিভিন্ন শ্রেণির মানুষের সাথে কাজ করতে হচ্ছে। বস্তি, রেলস্টেশন থেকে শুরব করে সমাজের উচুতলার মানুষের সাথে যেমন তার যোগাযোগ রয়েছে তেমনি সব ধর্মের লোকের মুখে তার নামটির প্রচলন রয়েছে। সে সমস্যাগ্রস্তদের সমস্যা জেনে, প্রয়োজনীয় বিষয় নোট করে সে অনুযায়ী সমাধান করার চেষ্টা করে।



▶∢ ১০নং প্রশ্রের উত্তর ▶∢

- ক. যে বিষয়গুলো শিখতে ভালো লাগে বা যে বিষয়টিতে একজন বেশি পারদশী হয়, তার ভিত্তিতে ক্যারিয়ার নির্ধারণ হয়।
- খ. বয়স বৃদ্ধি কিংবা সামাজিক পরিবেশের কারণে অনেক সময় মানুষের আগ্রহের বিষয় বা চাহিদার পরিবর্তন হতে পারে। এ কারণে ক্যারিয়ার পরিকল্পনায় নমনীয়তা থাকা প্রয়োজন।
 মানুষের ইচ্ছা, আগ্রহ ইত্যাদির পরিবর্তন খুবই স্বাভাবিক। যদি ইচ্ছা, আগ্রহের পরিবর্তন হয়, তবে সে অনুযায়ী ক্যারিয়ার পরিকল্পনাও পরিবর্তিত হতে পারে। তাই কঠোর সিদ্ধান্ত নিয়ে পরিকল্পনা করলে, অনেক সময় ব্যর্থ হওয়ার সম্ভাবনা থেকে যায়। পরিবর্তনকে মাথায় রেখে সবসময় পরিকল্পনা করা উচিত। এ কারণে পরিকল্পনায় নমনীয়তা থাকলে তা পরিবর্তন করা সহজ হয়।
- গ. উদ্দীপকে সাবিহার ৰেত্রে যোগাযোগের দৰতা, সমস্যা সমাধান করার এবং দলে কাজ করার যোগ্যতাগুলোর বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে। যোগাযোগ, সমস্যা সমাধান এবং দলে কাজ করার মানসিকতা কর্মৰেত্রে একজন মানুষের সাফল্য অর্জনের অন্যতম তিনটি যোগ্যতা। সামাজিক যোগাযোগের ৰেত্রে ঘাটতি থাকলে অনেক সময় নিজেকে মানিয়ে নিতে কফ হয়। আবার দলের সাথে ঐকমত্যে চলা, বলার দৰতা একজন ব্যক্তির জন্য কাজের ৰেত্রে গুরবত্বপূর্ণ একটি বিষয়। আবার সমস্যার সমাধান ও সাফল্য লাভের জন্য গুরবত্বপূর্ণ যোগাযোগ বলতে স্পফভাবে শোনা, বোঝা বা লেখাকে বোঝায়। অন্যকে প্রভাবিত করা, মধ্যস্থতা করা, ফলপ্রসূভাবে সহনশীলতা প্রকাশ করা, যার জন্য কিছু করতে যাচ্ছি তার চাহিদা বুঝতে পারা ইত্যাদি হলো যোগাযোগের লবণ। অর্থাৎ মানুষের সাথে সম্পর্ক স্থাপনের ৰমতা, তথ্য আদান–প্রদান ও উপস্থাপন করার যোগ্যতা প্রভৃতি যোগাযোগের অন্তর্ভুক্ত। সাবিহা একজন সমাজকর্মী। সে সমস্যাগ্রস্ত মানুষের সমস্যা জেনে সে অনুযায়ী কল্পিত ও বিজ্ঞানভিত্তিক সমাধানের চেষ্টা করে।

আবার দলে কাজ করার অর্থ হলো বয়স, নারী-পুরবষ, ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সবার সাথে কাজ করা। দলের লব্যকে সুষ্ঠুভাবে তুলে ধরা, ঐকমত্যে কাজ করা এর অন্যতম বৈশিষ্ট্য। প্রয়োজনমতো নেতৃত্ব দেওয়া, অন্যদের পরামর্শ দেওয়া, অনুপ্রেরণা জানানো দলে কাজ করার অন্যতম বৈশিষ্ট্য। উদ্দীপকে বর্ণিত সাবিহার মধ্যেও উলিরখিত দিকগুলো লবণীয়। একজন সমাজকর্মী হিসেবে সেও সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমে সমস্যাগ্রহত মানুষের সমস্যা সমাধানের প্রচেষ্টা চালাচ্ছে। এ কাজ করতে গিয়ে তাকে বিভিন্ন পরিবেশে, বিভিন্ন মানুষের সাথে উপযোজন করে চলতে হচ্ছে। সুতরাং আমরা বলতে পারি, সাবিহার কাজের মধ্যে যোগাযোগ সমস্যা সমাধান করা এবং দলে কাজ করার দৰতা দুটিই প্রকাশ পেয়েছে।

ঘ. কর্মবেত্রে সাফল্য লাভ করার জন্য শুধু উদ্দীপকে ইজ্গিতকৃত গুণগুলো থাকাই যথেস্ট নয় বলে আমি মনে করি। মানুষের ইচ্ছা ও আগ্রহের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ দৰতা ও যোগ্যতা মানুষকে কর্মবেত্রে সফল করে তোলে। এবেত্রে কারও মধ্যে এ ধরনের গুণাবলি না থাকলে তা অর্জন করার প্রচেস্টা চালাতে হয়। কেউ ক্যারিয়ার গঠনে সফলতা পেতে চাইলে অবশ্যই কিছু সাধারণ গুণাবলি থাকা আবশ্যক— যার দুটি দৰতা আমরা উদ্দীপকের সাবিহার বেত্রে লব করি।

উদ্দীপকে ইঞ্জিতকৃত যোগাযোগ সমস্যা সমাধান এবং দলে কাজ করার ৰমতা ছাড়াও একজন ব্যক্তির কর্মৰেত্রে সফল হওয়ার জন্য মূল্যবোধ থাকা অতীব জরুরি। মূল্যবোধ ছাড়া কেউই সাফল্য অর্জন করতে পারে না। এ মূল্যবোধগুলো ব্যক্তিগত, পেশাগত বা প্রাতিষ্ঠানিক হতে পারে। যেমন— কোনো একটি প্রতিষ্ঠানে কাজ করতে গিয়ে জয়াকে মিধ্যার আশ্রয় নিতে হবে। এখন ঐ প্রতিষ্ঠানে জয়া কাজ করবে কি করবে না এটি তার ব্যক্তিগত মূল্যবোধের ওপর নির্ভর করে। অন্যদের গুরবত্ব দেওয়া, আত্মনিয়ন্ত্রণ করা এগুলোই হচ্ছে মূল্যবোধ। বিশ্বাসযোগ্যতা সততা, নিষ্ঠা, নির্ভরযোগ্যতা, আনুগত্য প্রভৃতি হলো মূল্যবোধের দৃষ্টান্ত। কোনো ব্যক্তির মধ্যে এ গুণগুলো না থাকলে সে কখনো সফল হতে পারবে না।

উপযুর্ক্ত আলোচনার প্রেৰিতে বলা যায়, কর্মৰেত্রে সফল হওয়ার জন্য যোগাযোগ, দলে কাজ করা বা বিজ্ঞানভিত্তিক সমস্যা সমাধান ছাড়াও মূল্যবোধের চর্চা করা অপরিহার্য একটি বিষয়।

শ্রি) মার্চ্চা

মাস্টার ট্রেইনার প্রণীত সৃজনশীল প্রশ্নব্যাংক

প্রা-১১ নিরুপমা একটি প্রতিষ্ঠিত এনজিও'র নির্বাহী পরিচালক। ছোটবেলা থেকে তার ইচ্ছা ছিল নারীর কর্মসংস্থান সৃষ্টিতে ভূমিকা রাখবে। বর্তমানে সে তার স্বপ্ন পূরণ করতে পারছে। তবে এ পথে এগিয়ে আসতে তাকে অনেকটা সময় দিতে আর পরিশ্রম করতে হয়েছে। স্কুল পড়াকালীন সে একটি বাগানে ফুল তোলার কাজ করত। তখন তার সাথে পরিচয় হয় কিছু নারী শ্রমিকের। তাদের কাছ থেকে বিভিন্ন তথ্য সংগ্রহ করে নিরবপমা তার স্বপ্ন পূরণের প্রচেষ্টা চালায়। পড়াশোনা শেষ করে নিরুপমা বেশ কয়েকটি এনজিওতে কাজ করেছে। বর্তমানে সে তার স্বপ্ন পূরণের পথে এসে পৌছেছে।

- ক. চাকরি কী?
- খ. পেশা বলতে কী বোঝায়?
- গ. নিরুপমার জীবনী থেকে কোনগুলোকে তুমি কাজ হিসেবে চিহ্নিত করবে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. কর্মবেত্রে স্বপ্নের পথে ধাপে ধাপে নিরুপমার এগিয়ে যাওয়াকে ক্যারিয়ার বলা হয়— তুমি কি বক্তব্যটি সমর্থন কর ? যুক্তি দাও। ৪ প্রা ১২ জনাব রিজভী রহমান ছোট বয়সে একজন ভালো ডাক্তার হতে চেয়েছেন। এ কারণে তিনি বিজ্ঞান বিভাগে পড়াশোনা করেন। পরীৰায় ভালো রেজান্ট করে তিনি সরকারি মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন। সেখান থেকে এমবিবিএস সম্পন্ন করে বিদেশে গিয়ে এফসিপিএস কোর্স সম্পন্ন করেন। বর্তমানে দেশে এসে তিনি একটি সরকারি হাসপাতালে প্রধান সিভিল সার্জন হিসেবে দায়িত্বপালন করছেন।
- ক. একটি ভবনের নকশা করতে কোন বিষয়ে শিৰা ও প্রশিৰণ নিতে হয়?
- খ. মানুষের জীবনে ক্যারিয়ার গঠন জরবরি কেন?
- গ. জনাব রিজভীর কাজটিকে কী বলা হয়? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. জনাব রিজভী একজন চাকরিজীবী– তুমি কি বক্তব্যটি সমর্থন কর ? যুক্তি দাও।

প্রমু –১৩ শান্তনু মুখার্জি বাংলায় এমএ পাস করে একটি প্রতিষ্ঠিত কোম্পানির জেনারেল ম্যানেজার হিসেবে যোগদান করেছে। তবে এ কাজ করতে তার মোটেই ভালো লাগছে না। কাজে প্রতিদিন কিছু না কিছু ভুল হওয়ার কারণে তাকে প্রতিনিয়ত কথা শুনতে হচ্ছে। সে লেখালেখি করতে পছন্দ করলেও মামার আবদার রবার্থে আর বাবা–মা'র চাপে তাকে কোম্পানির কাজ করতে হচ্ছে।

ক. কোনটির ৰেত্রে শিৰা ও প্রশিৰণ অত্যাবশ্যক?

খ.	জীবনের একটি সুনির্দিষ্ট অংশই হলো ক্যারিয়ার— ব্যাখ্যা কর।	২
গ.	শান্তনু মুখার্জির ক্যারিয়ার গঠনে সর্বপ্রথম কোনটির প্রতি গুরবত্ব দেওয়া উচিত ছিল? ব্যাখ্যা কর।	৩
ঘ.	সুনির্দিষ্ট লব্য বা উদ্দেশ্য না থাকার কারণেই শাশ্তনু মুখার্জির ক্যারিয়ার ৰতিগ্রস্ত হচ্ছে— তুমি কি বক্তব্যটি সমর্থ	ন কর় মতের
	পৰে যুক্তি দাও।	8
	–১৪ মিশু মহিউদ্দিন ছোটবেলা থেকে ডাক্তার হওয়ার স্বপ্ন নিয়ে পড়াশোনা শুরব করলেও উচ্চ মাধ্যমিক পাসের পর রয়ার গড়ার স্বপ্ন দেখে। তাই ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে উন্নয়ন বিজ্ঞানে অনার্স–মাস্টার্স সম্পন্ন করে বর্তমানে সে	
বিশে	াষজ্ঞ হিসেবে একটি স্বনামধন্য প্রতিষ্ঠানে কাজ করছে। তবে এর মধ্যে সে বেশ কিছু কলেজে অধ্যাপনাসহ এন	জিওতেও কাজ
করে	<u>।</u>	
ক.	ক্যারিয়ারের মডেল দাঁড় করিয়েছেন কে?	2
খ.	দৰতাভিত্তিক বিকাশ বলতে কী বোঝায় ?	২
গ.	উদ্দীপকে আমরা ক্যারিয়ারের কোন ধরনের বিকাশ লব করি? ব্যাখ্যা কর।	৩
ঘ.	'মিশু মহিউদ্দিন নিজেকে জেনেছে বলেই ক্যারিয়ার গঠনে সফল হয়েছে'—মন্তব্যটি বিশেরষণ কর।	8
প্রশ্ন -	−১৫ নয়না ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এমবিএ কোর্স সম্পন্ন করে একটি বেসরকারি ব্যাংকের ম্যানেজার হিসেবে যো	গদান করেছে।
নয়ন	——- াা আগে থেকেই এ ধরনের লৰ্য নির্ধারণ করেছিল। তাই তার প্রতিটি পদৰেপ ছিল লৰ্যে পৌঁছানোর সাথে সম্পর্কযুক্ত	। ল ৰ্ য পৌছে
নয়ন	া এখন এ বিষয়ে ভালো কিছু করার পরিকল্পনা করছে। সহকর্মীদের প্রতি উদারতা, সহমর্মিতা তাকে প্রতিষ্ঠানে গ্র	াহণযো গ্য করে
তুলে	ा ट् ।	
ক.	ক্যারিয়ারের রূ পরেখা কী?	2
	মূল্যবোধ বলতে কী বোঝায় ?	২
	কোন বিষয়টির জ্ঞান নয়নাকে লব্যে পৌছতে সাহায্য করেছে? ব্যাখ্যা কর।	৩
ঘ, া	উদ্দীপকটি এ বিষয়টির গরবতকে সম্পর্ণভাবে প্রতিফলিত করে কিং মতের পৰে যক্তি দাও।	8