

# অষ্টম অধ্যায়

## দলগত খেলা



## ভূমিকা

খেলাধুলা বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের জন্য অপরিহার্য। খেলাধুলা শিৰার্থীদের শারীরিক ও মানসিক বিকাশ ঘটায় এবং সামাজিক গুণাবলি অর্জনে সাহায্য করে। খেলাধুলার মূল লব্য হচ্ছে শারীরিক ও মানসিক বিকাশের পাশাপাশি চিন্তবিনোদনের মাধ্যমে আনন্দ লাভ করা। খেলাধুলা শরীর ও মনকে সতেজ রাখে এবং শরীর গঠনের সাথে সাথে সুন্দর চরিত্র গঠনে সহায়তা করে। দলের সদস্য হয়ে খেলার ফলে দলীয় আনুগত্য, আইন মেনে চলা, নেতার নির্দেশ পালন করা, শৃপ্তালাবোধ সমুন্ত রাখা ইত্যাদি সামাজিক গুণাবলি অর্জন করার মাধ্যমে সুনাগরিক হিসেবে গড়ে উঠতে সাহায্য করে।



## অনুশীলনীর প্রশু ও উত্তর

#### প্রশু ॥ ১ ॥ সঠিক উত্তরের পাশে টিক (√ ) চিহ্ন দাও ।

- ১.১. ফুটবলের ফ্রি কিক কয় ধরনের?
  - 🚯 এক
- দুই
- **গ্র** তিন
- ত্বি চার
- ১.২. স্পিন বোলিং–এর সময় উইকেট কিপারের অবস্থান কেমন হবে?
  - উইকেটের নিকটে
- থ) দূরে
- উইকেটের ডানে
- ত্ব উইকেটের বামে
- ১.৩. লোনা হলে কত পয়েন্ট হয়?
  - 📵 এক পয়েন্ট
- দুই পয়েন্ট
- তিন পয়েন্ট
- ত্বি চার পয়েন্ট
- ১.৪. হ্যান্ডবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ কত?
  - ্ ৩০ × ৪০ মিটার
- ৪০ × ২০ মিটার
- গ্র ৩৫ × ১৫ মিটার
- থ্য ৩০ × ২০ মিটার
- ১.৫. শ্যুটিং সার্কেলের ব্যাসার্ধ কত গজ?
  - ক্তি ১০ গজ
- ১৬ গজ 🔞 ১২ গজ
- থ্য ১৮ গজ

## প্রশু ॥ ২ ॥ উপযুক্ত শব্দ দিয়ে শূন্যস্থান পূরণ কর।

- ক. কর্নার পতাকার উচ্চতা কমপবে ফুট।
- খ. ব্যাটে আঘাতের পর শূন্য দিয়ে বল মাঠের বাইরে গেলে তাকে বলে।
- গ. একজন বোলার এক ওভার কোনো রান না দিলে তাকে— ওভার বলে।
- ঘ. ব্যাডমিন্টন কোর্টের দৈর্ঘ্য ফুট।
- ঙ. ভলিবল উপর দিকে ছুড়ে সার্ভিস করাকে বলে।
- কাবাডি খেলায় যে দম দেয় তাকে বলে।
- ছ. বাস্কেটবলের রিং-এর উচ্চতা মিটার।
- জ. হকি মাঠের দৈর্ঘ্য গজ।

উত্তর : ক. ৫; খ. ওভার বাউন্ডারি; গ. মেডেন; ঘ. ৪৪; ঙ. টেনিস সার্ভিস; চ. রেইডার; ছ. ৩.০৫ মি.; জ. ১০০।

## প্রশু ॥ ৩ ॥ বামপাশের শব্দের সাথে ডানপাশের শব্দ মিল কর।

- ক. কিক অফ
- ক. কাবাডি
- খ. রেইডার
- খ. ফুটবল
- গ. টাইমড আউট
- গ. হকি

ঘ. লেট

- ঘ. ক্রিকেট
- ঙ. শু্যটিং সার্কেল
- ঙ. বাস্কেটবল
- চ. লে আপ শট
- চ. ভলিবল

## ছ. রোটেশন

- ছ. ব্যাডমিন্টন
- জ. থ্ৰো অফ
- জ. হ্যান্ডবল

#### উত্তর :

- ক. কিক অফ —— **ফুটবল**।
- খ. রেইডার **কাবাডি**।
- গ. টাইমড আউট **ক্রিকেট**।
- ঘ. লেট ব্যাড**মিন্টন**।
- ঙ. শুাটিং সার্কেল **হকি**।
- চ. লে আপ শট **বাস্কেটবল**।
- ছ. রোটেশন **ভলিবল**।
- জ. থ্ৰো অফ **হ্যাভবল**।

#### প্রশু ॥ ৪ ॥ সংক্ষিপ্ত প্রশু ও উত্তর

#### প্রশ্ন ॥ ক ॥ স্ট্যাম্প আউট কী?

উ**ত্তর :** ব্যাটসম্যান যদি কোনো বল খেলার জন্য ক্রিজ ছেড়ে বাইরে যায় এবং ঐ সময়টিতে যদি উইকেট কিপার বল ধরে বেল ফেলে দেয় তাহলে ব্যাটসম্যানের আউট হয়ে যাওয়াকে বলে স্ট্যাম্প আউট।

#### প্রশ্ন ॥ খ ॥ ওভার থ্রো কাকে বলে?

**উত্তর :** আউট ফিল্ড সাইট থেকে পাঠানো বলটি কেন্দ্রে থাকা ফিল্ডাররা যখন সঠিকভাবে ধরতে পারে না এবং এ সুযোগে ব্যাটসম্যান অতিরিক্ত রান নেয় তাকেই ওভার থ্রো বলে।

#### প্রশ্ন ॥ গ ॥ বোনাস পয়েন্ট কখন দেয়া হয় না?

উত্তর : কাবাডি খেলায় রেইডার বিপৰ কোর্টের বোনাস লাইন অতিক্রম করতে পারলে তার দল একটি বোনাস পয়েন্ট পাবে এবং এবেত্রে রেইডার পৰে যদি খেলোয়াড় ৬ জনের কম হয় তবে বোনাস পয়েন্ট দেয়া হয় না।

## প্রশ্ন ॥ ঘ ॥ ব্যাডমিন্টন কোর্টের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ কত?

উ**ন্তর :** ব্যাডমিন্টন খেলায় সিজোলস কোর্টের দৈর্ঘ্য হলো ৪৪ ফুট এবং প্রস্থ হলো ১৭ ফুট। অপরদিকে ডাবলস কোর্টের দৈর্ঘ্য হলো ৪৪ ফুট এবং প্রস্থ ২০ ফুট।

#### প্রশ্ন ॥ ঙ ॥ ভলিবলের অ্যান্টেনা কাকে বলে?

উ**ন্তর** : সাইড লাইন ও সেন্টার লাইনের সংযোগস্থলে ৫ সেমি চওড়া একটি সাদা ফিতা নেটের সাথে লম্বাভাবে ঝুলানো থাকে যা প্রয়োজনে সরানো যায় তাই অ্যান্টেনা।

#### প্রশ্ন ॥ চ ॥ হকি খেলায় স্কুপ কাকে বলে?

উত্তর : হকি খেলায় যখন একটি স্থির গতিহীন বলের খানিকটা নিচে স্টিক রেখে উপরের দিকে চালনার সাহায্যে বল শূন্যে ওঠানো হয় তাই স্কুপ।

## প্রশ্ন ॥ ছ ॥ ফুটবলের অফ সাইড কী?

উত্তর : বল ছাড়া কোনো খেলোয়াড় বিপবের অর্ধে অবস্থান করলে এবং তার সামনে বিপবের ২ জন খেলোয়াড় না থাকলে ঐ অবস্থায় যদি সে নিজ দলের খেলোয়াড়ের কাছ থেকে বল পায় তাহলে অফ সাইড হবে।

#### প্রশ্ন ॥ জ ॥ হ্যান্ডবলে একজন খেলোয়াড় কী করতে পারে না?

উ**ত্তর :** হ্যান্ডবলে একজন খেলোয়াড় যা করতে পারে না তা হলো ৩ সেকেন্ডের বেশি সময় বল ধরে রাখা, ৩ পদৰেপের বেশি যাওয়া, বল ধরার সময় ধাক্কা দেয়া ইত্যাদি।

#### প্রশ্ন ॥ ঝ ॥ বাস্কেটবল বোর্ডের মাপ কত?

উত্তর : বাস্কেটবলের কোর্ট হতে ছাদের উচ্চতা বাধাহীনভাবে সর্বনিম্ন ৭ মিটার। বোর্টের দাগগুলো একই রঙের হবে। দাগ চওড়া হবে ৫ সেন্টিমিটার।

#### প্রশু ॥ ৫ ॥ রচনামূলক প্রশু ও উত্তর

#### প্রশ্ন ॥ ক ॥ প্রত্যৰ ফ্রি কিক দেওয়ার কারণগুলো বর্ণনা কর।

উ**ত্তর :** ফুটবল খেলার অন্যতম অংশ হলো ফ্রি কিক। কোনো খেলোয়াড় খেলায় অসদাচরণ বা ফাউল করলে রেফারি ফ্রি কিক দিয়ে থাকে। এ ফ্রি কিক দু'ধরনের হয়ে থাকে– প্রত্যব ও পরোব। বিভিন্ন কারণে প্রত্যব ফ্রি কিক দেওয়া হতে পারে।

নিচে প্রত্যৰ ফ্রি কিক দেওয়ার কারণসমূহ তুলে ধরা হলো:

- যদি কোনো খেলোয়াড় তার বিপৰ খেলোয়াড়কে খেলার মধ্যে লাথি মারে বা লাথি মারার চেফী করে।
- ২. অযথাই যদি বিপৰ খেলোয়াড়কে থুথু মারা হয় বা কোনো কারণে ধাকা দেওয়া হয়।
- খেলার সময় কোনো কারণে কোনো খেলোয়াড় যদি বিপৰ খেলোয়াড়কে ধরে রাখে।
- খেলার সময় কোনো খেলোয়াড় যদি বিপৰ খেলোয়াড়কে ল্যাৎ মারে বা তার উপরে উঠে লাফায়।
- ৫. বল ছাড়া কোনো খেলোয়াড়কে আক্রমণ করলে।
- ৬. বল দখল করার পূর্বেই যদি বিপৰ খেলোয়াড়ের সাথে সংঘর্ষে লিশ্ত হয়।
- ৭. কোনো খেলোয়াড়কে ধাকা মারলে বা আঘাত করার চেফী করলে।
- ৮. কোনো খেলোয়াড় খেলার মধ্যে যদি ইচ্ছাকৃতভাবে বল হাত দিয়ে ধরে বা বহন করে অথবা আঘাত করে তবে পেনাল্টি এরিয়ার মধ্যে গোলকিপারের জন্য এ নিয়ম প্রযোজ্য নয়।

পরিশেষে বলা যায়, ফ্রি কিক এড়ানোর জন্য প্রতিটি খেলোয়াড়কেই উক্ত বিষয়সমূহ মনে রাখা উচিত।

#### প্রশ্ন ॥ খ ॥ ক্রিকেট খেলায় ব্যাটসম্যানের আউটগুলো বর্ণনা কর।

উত্তর : ক্রিকেট খেলাকে বলা হয় রাজার খেলা। এ খেলায় প্রতিটি দলে ১১ জন খেলোয়াড় থাকে। এক দল ব্যাটিং করে এবং অন্য দল বোলিং। ব্যাটিংয়ের সময় একজন ব্যাটসম্যান যেকোনো সময় আউট হতে পারে। ব্যাটসম্যান আউট হওয়ারও বিভিন্ন কারণ রয়েছে।

ক্রিকেট খেলায় ব্যাটসম্যানের আউটগুলো নিচে বর্ণনা করা হলো:

- রান আউট : কোনো ব্যাটসম্যান রান নেওয়ার বেত্রে দৌড়ে ক্রিজে পৌছানোর আগেই যদি ফিল্ডাররা বল দিয়ে বেল ফেলে দেয় তবে সেটি রান আউট।
- এলবিডবিরউ: অনেক সময় বল ব্যাটসম্যানের ব্যাটে না লেগে পায়ে লাগে। এবেত্রে আম্পায়ার যদি মনে করে বলটি সোজা উইকেটে লাগত তবে আম্পায়ার আউট দিলে তা এলবিডবিরউ হবে।
- বাল্ড আউট : বল যদি সরাসরি গিয়ে স্ট্যাম্পে লাগে তবে তা বোল্ড আউট।

- কট আউট : অনেক সময় বল ব্যাটে লেগে উপরে উঠে যায়।

   এবেত্রে ফিল্ডার যদি বলটি মাটিতে পড়ার আগেই ধরতে পারে
   তবে সেটি কট আউট।
- ৫. স্ট্যাম্প আউট : ব্যাটসম্যান বল খেলার জন্য ক্রিজ ছেড়ে বাইরে গেলে ঐ সময়টিতে উইকেট কিপার যদি বল ধরে বেল ফেলতে পারে তবে সেটি স্ট্যাম্প আউট।
- ৬. টাইমড আউট : কোনো ব্যাটসম্যান আউট হওয়ার পর অন্য ব্যাটসম্যান ক্রিজে আসতে যদি ৩ মিনিটের অধিক সময় নেয় তবে সে ব্যাটসম্যান আউট বলে গণ্য হবে। সেটিই টাইমড আউট।
- ৭. হিট উইকেট আউট : বল খেলার সময় ব্যাটসম্যানের শরীর বা পোশাকে লেগে যদি বেল পড়ে যায় সেটি হিট উইকেট আউট হবে।
- ৮. হিট দ্যা বল টোয়াইস : ব্যাটসম্যান একবার বল খেলার পর তার নিজের উইকেট রবার জন্য যদি দ্বিতীয়বার বলে আঘাত করে তবে সেটি আবেদনের আলোকে হিট দ্যা বল টোয়াইস আউট হবে।
- ইচ্ছাকৃতভাবে হাত দিয়ে বল ধরা : ব্যাটসম্যান ইচ্ছাকৃতভাবে হাত
  দারা বল ধরলে বা খেললে বা বাধা দিলে ঐ ব্যাটসম্যান আউট
  হবে।
- ১০. ফিল্ডারদের বল ধরতে বাধা দেওয়া : কোনো ব্যাটসম্যান ইচ্ছাকৃতভাবে ফিল্ডারদের বল ধরতে বাধা দিলে ব্যাটসম্যান আউট হবে।

#### প্রশ্ন 🛮 গ 🗓 ভায়োলেশন কাকে বলে? কী কী কারণে ভায়োলেশন হয়?

উত্তর : ভায়োলেশন : বাস্কেটবল খেলায় যখন কোনো খেলোয়াড় আইন ভজ্ঞা করে তখন তাকে ভায়োলেশন বলে। কোনো খেলোয়াড় ভায়োলেশন করলে আইন অনুযায়ী প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হয়।

ভায়োলেশনের কারণ : ভায়োলেশন বিভিন্ন কারণে হয়ে থাকে। নিচে ভায়োলেশনের কারণসমূহ উলেরখ করা হলো :

- যে দলের খেলোয়াড় বল নিয়ন্ত্রণ করে তখন সেই দলের কোনো খেলোয়াড় যদি সংরবিত এলাকায় ৩ সেকেন্ডের বেশি সময় থাকে তবে ভায়োলেশন হয়।
- ২. নিজ কোর্টে কোনো খেলোয়াড় যদি ৮ সেকেন্ডের বেশি বল হাতে রাখে তবে ভায়োলেশন হয়।
- ৩. কোনো খেলোয়াড় যদি দুই হাত দিয়ে বাস্কেটবলটি ড্রিবলিং করে।
- কোনো খেলোয়াড় যদি বল হাতে করে দুই পা এদিক সেদিক নাড়াচড়া করে তবে ভায়োলেশন হয়।
- কোনো খেলোয়াড় যদি রেফারির সংকেতের পর ৫ সেকেভের বেশি বল নিজের হাতে রাখে।
- বিনা ড্রিবলিংয়ে বল নিয়ে দুই স্টেপের বেশি যদি কোনো খেলোয়াড় হাঁটে বা দৌড়ে যায় তবে ভায়োলেশন হয়।

পরিশেষে বলা যায়, নিয়মতানিত্রক এবং সুশৃঙ্খলভাবে খেলার জন্য বাস্কেটবল খেলায় উপরের বিষয়সমূহ মনে রাখা উচিত। তবেই ভায়োলেশন থেকে রৰা পাওয়া যাবে।

#### প্রশ্ন ॥ ঘ ॥ ভলিবলের সার্ভিস ফল্টগুলো লেখ।

উ**ন্তর :** এক হাতে বল শূন্যে তুলে অপর হাত খোলা বা মুস্টিবন্ধ অবস্থায় জোরে আঘাত করে বিপৰের কোর্টে প্রেরণ করাকে সার্ভিস বলে। ভলিবলের সার্ভিস ফল্টগুলো হলো :

- i. যদি সার্ভিস করা বল নেট বা অ্যান্টেনা স্পর্শ করে।
- ii. যদি সার্ভিস করা বল নেটের নিচ দিয়ে যায়।
- iii. সার্ভিস করা বল যদি বিপৰ দলের কোর্টের বাইরে পড়ে।

#### প্রশ্ন ॥ ७ ॥ ব্যাডমিন্টনে ডিউস হলে কীভাবে গেম শেষ করতে হয় লেখ।

উত্তর : ব্যাডিমন্টন খেলাটি একক এবং দৈতভাবে খেলা হয়। এ খেলায় নির্দিষ্ট কোনো সময়সীমা নেই। ব্যাডিমিন্টন খেলায় যখন উভয় দলের পারেন্ট সমান হয় তখন খেলাটি ডিউস হয়ে যায়। একক ও বৈত ব্যাডমিন্টনে উভয় খেলায় ২১ পারেন্টে গেম হয়। তবে খেলায় জয় পাওয়ার জন্য একটি দল থেকে অন্য দলটির পারেন্ট ব্যবধান ২ থাকতে হবে। যেমন : ১৯–২১, বা ২০–২২ পারেন্ট এভাবে ব্যবধান রাখতে হবে। তবে ২১ পারেন্টের ভিতর যদি ডিউস হয়ে উভয় দল ২১ পারেন্ট পায় তবে খেলাটি ২ পারেন্ট ব্যবধানের জন্য ২১ পারেন্ট পাওয়ার পারও খেলতে হবে। মনে রাখতে হবে পারেন্ট ব্যবধান নিয়ে অবশ্যই খেলাটি ৩০ পারেন্টের ভিতর শেষ করতে হবে। এবেত্রে যে দল আগে ৩০ পারেন্টে পাবে সে দল বিজয়ী হবে।

#### প্রশু ॥ চ ॥ কাবাডি খেলায় পয়েন্ট পাওয়ার নিয়মগুলো বর্ণনা কর।

উত্তর : কাবাডি এশিয়া মহাদেশের একমাত্র নিজস্ব ঐতিহ্য ও জনপ্রিয় খেলা। এ খেলায় বিভিন্ন ধরনের নিয়মাবলি রয়েছে। এসব নিয়মের আলোকেই কাবাডির দুটি দল বিভিন্ন পয়েন্ট পেয়ে থাকে।

কাবাডি খেলায় পয়েন্ট পাওয়ার নিয়মসমূহ নিচে তুলে ধরা হলো:

- যেকোনো পৰ বিপৰ দলের প্রত্যেক খেলোয়াড় মারার জন্য এক পয়েন্ট পাবে। এছাড়া এক পবের সমস্ত খেলোয়াড় মারা হলে বিপৰ দল লোনার জন্য অতিরিক্ত ২ পয়েন্ট পাবে।
- ২. কোনো খেলোয়াড় টাইম আউটের সময় যদি কোর্টের বাইরে যায় তবে বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে।
- এ. রেইডার যদি অনুমোদিত শব্দ কাবাডি উচ্চারণ না করে তবে রেফারি কলব্যাক করবে এবং বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে।
- রেইডার বিপবের কোর্ট স্পর্শ করার পর দম ধরে। তবে বিপব দল একটি টেকনিক্যাল পয়েল্ট পাবে।
- ৫. দম দেওয়ার সুযোগ না থাকা সত্ত্বেও রেইডার যদি দম দেওয়ার জন্য বিপৰ দলের কোর্টে প্রবেশ করে তবে বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পারে।

উলিরখিত বিষয়সমূহ ছাড়াও বেশ কিছু অপরাধ যেমন, দম দিতে ৫ সেকেন্ডের বেশি সময় নেয়া, রেইডারকে দম প্রদানে বাধা দেয়া প্রভৃতির আলোকে রেফারি প্রয়োজন মনে করলে বিপৰ দলকে এক পয়েন্ট দিতে পারে।

#### প্রশ্ন ॥ ছ ॥ হকি খেলায় পেনাল্টি কর্নার মারার নিয়মসমূহ আলোচনা কর।

উত্তর : রবণ দলের কোনো খেলোয়াড় ইচ্ছাকৃতভাবে সার্কেলের ভিতর অপরাধ করে বা গোলকিপার বার বার নিয়ম ভঙ্গা করে অথবা অনিচ্ছাকৃতভাবে সার্কেলের ভিতর অপরাধ করলে বিপব দলকে পেনান্টি কর্নার দেওয়া হয়। পেনান্টি কর্নারের বেশ কিছু নিয়মকানুন রয়েছে। নিচে পেনান্টি কর্নার মারার নিয়মসমূহ উলেরখ করা হলো :

- স্টিক ধরা : বাম হাত দিয়ে স্টিকের মাথা ধরতে হবে এবং
   স্টিকের মাঝামাঝিতে ধরতে হবে ডান হাত দিয়ে। ডান পা
   সামনে এবং বাম পা পিছনে থাকবে। বাম হাতের কজি ঘুরিয়ে
   স্টিক ডানে বামে ঘোরাতে হবে।
- ২. বল থামানো : বলের লাইন বরাবর স্টিক নিয়ে স্টিকের চ্যাপ্টা অংশ দিয়ে বল থামাতে হবে। এবেত্রে পা দুটি সামনে পিছনে থাকবে।
- বল ছিবলিং : সামনে থাকা বলকে স্টিকের সাহায্যে বামে ঘুরিয়ে
  আরও সামনে নিতে হবে। তবে দূরে ঠেলা দিয়েও সামনে নেয়া
  যায়।
- 8. **হিট** : দু'পা সমান্তরাল করে দাঁড়িয়ে বলটি ১ ২ থেকে ২ ফুট সামনে নিয়ে স্টিকটি কাঁধ বরাবর তুলে জোরে আঘাত করতে হবে।

- ৫. পুশ : বলের সাথে স্টিক লাগিয়ে কোনো শব্দ না করে প্রয়োজনীয় গতি প্রয়োগের মাধ্যমে বলটি মাঠ থেকে গডিয়ে দেওয়াই হলো পুশ।
- ৬. ফ্লিক : স্থির বলকে যদি পুশের মাধ্যমে হাঁটু পর্যন্ত ওঠানো যায় এটিই ফ্লিক।
- করুপ : স্থির গতিহীন বলকে যখন বলটির নিচে স্টিক রেখে উপরের দিকে চালানোর সাহায্যে বলটি শূন্যে উঠানো হয় একেই স্ক্প বলে।

পরিশেষে বলা যায়, উপরিউক্ত নিয়মসমূহের আলোকেই মূলত পেনান্টি কর্নার মারা হয়। প্রশ্ন ॥ জ ॥ হ্যান্ডবলের গোলরবকের জন্য কী কী নিষিদ্ধ বর্ণনা কর। উত্তর : হ্যান্ডবল খেলায় গোলরৰকের জন্য নিমোক্ত কাজগুলো নিষিদ্ধ :

- ১. ইচ্ছাকৃতভাবে বিপজ্জনকভাবে খেলা।
- ২. গোলরবকের জন্য একটি নির্দিষ্ট গোলসীমা আছে। বলসহ গোলসীমার বাইরে আসা।
- ৩. গোলরৰক যদি বল গোলসীমার বাইরে ধরে তবে বল নিয়ে গোলসীমার ভেতরে প্রবেশ।
- ৪. পেনাল্টি থ্রো মারার সময় থ্রোয়ার হাত থেকে বল ছাড়ার পূর্বে ৪ মিটার লাইন বা তার বর্ধিত অংশ অতিক্রম করা।
- ৫. যখন বলটি গোলরৰকের আয়ত্তে থাকে সে সময় ইচ্ছাকৃতভাবে নিজস্ব গোললাইন বা গোলপোস্টের ওপর দিয়ে বাইরে খেলা। পরিশেষে বলা যায়, প্রতিটি গোলরৰকেরই উচিত উক্ত নিয়মসমূহ মেনে চলা।



	আতারক	বহুন	বাচান প্রশ্নোত্তর
	ভূমিকা	٥٥.	ফুটবল খেলার নিয়মকানুন প্রণয়ন হয়েছিল কোন দেশে? (জ্ঞান) [খুলনা জিলা স্কুল]
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর //		<ul> <li>ভারত</li> <li>আমেরিকা</li> <li>ইংল্যাভ</li> <li>জার্মানি</li> </ul>
		٥٥.	ফুটবল খেলা পরিচালনা ও নিয়ন্ত্রণের জন্য আইন আছে কয়টি? জ্ঞান
١.	শেলাধুলা কাদের জন্য অপরিহার্য ? (জ্ঞান) ক্তি শিবকদের থ্য ইমামদের		
	<u> </u>	১২.	ফুটবল খেলার মাঠে নিয়ম প্রয়োগ করেন কে? (জ্ঞান)
			[কাণুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]
২.	শহিদ ক্রিকেট খেলার মাধ্যমে দলীয় আনুগত্য, আইন মেনে চলা,		<ul> <li>ঝেলোয়াড়</li> <li>ঝিফা</li> <li>রেফারি</li> <li>মাইডম্যান</li> </ul>
	শৃষ্ঠালাবোধ প্রভৃতি সামাজিক গুণ অর্জন করতে শিখেছে। এগুলো তার	১৩.	আন্তর্জাতিক আইন অনুযায়ী ফুটবল মাঠের সর্বোচ্চ ও সর্বনিম্ন দৈর্ঘ্য
	কোন ৰেত্ৰে কাজে আসবে? (প্ৰয়োগ)		কত ? (জ্ঞান) [গভ. ল্যাবরেটরি হাইস্কুল, রাজশাহী]
	ক্তি ভবিষ্যৎ নেতা হতে		@ ১১০ গজ ও ১০০ গজ ● ১৩০ গজ ও ১০০ গজ
	বিখ্যাত আইনবিদ     বিং বিশ্বাত আইনবিদ     বিশ্		গু ১১০০ গজ     বি ১৫০ গজ ও ১০০
	<ul> <li>সুনাগরিক হিসেবে গড়ে উঠতে</li> </ul>	78.	<b>ফুটবল মাঠের প্রস্থ সর্বোচ্চ কত গজ?</b> (জ্ঞান) [শহীদ পুলিশ স্থৃতি কলেজ]
	ত্তি বিখ্যাত খেলোয়াড় হতে		
<b>o.</b>	খেলাধুলা কী গঠনে সহায়তা করে?	١৫.	ফুটবল খেলার মাঠের প্রতিটি দাগ কতটুকু চওড়া হবে? জ্ঞান)
	<ul> <li>কু সুন্দর চরিত্র</li> <li>কু আকর্ষণীয় চেহারা</li> </ul>		[ভোলা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	<ul> <li>স্বাধীন মন</li> <li>দায়িত্বহীন বিবেক</li> </ul>		ক ১ ইঞ্চি ৃ ৩ ইঞ্চি •ু ৫ ইঞ্চি ৃ জু ৭ ইঞ্চি
_	<del></del>	১৬.	ফুটবল খেলার মাঠের দৈর্ঘের দাগকে কী বলে?
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //		<ul><li>টাচ লাইন</li><li>倒 গোল লাইন</li></ul>
8.	খেলাধুলা শিৰার্থীদের সাহায্য করে— (অনুধাবন)		ত্রি ব্যাবনার্থন     ত্রি ব্যাক লাইন
	i. শারীরিক বিকাশে	١٩.	লিমন ফুটবল খেলার মাঠে দুই গোলপোস্টের উভয় দিকে ৬ গজ এবং
	ii. মানসিক বিকাশে		সামনের দিকে ৬ গজ নিয়ে উভয় দাগকে একটি সরল রেখা দারা যোগ
	iii. সামাজিক গুণাবলি অর্জনে		<b>করল। এই দাগের ভিতরের জায়গাকে কী বলে?</b> (প্রয়োগ)
	নিচের কোনটি সঠিক?		<ul> <li>কর্নার এরিয়া</li> <li>াল এরিয়া</li> </ul>
	③ i ଓ ii ③ i ଓ iii ⑤ ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii		ন্ত পেনাল্টি এরিয়া ত্তি পেনাল্টি মার্ক
Œ.	দলের সদস্য হয়ে খেললে সিয়াম যেসব সামাজিক গুণ অর্জন করতে	<b>که.</b>	
	পারবে– (প্রয়োগ)	30.	
	i. দলীয় আনুগত্য		
	ii. ধর্মীয় অনুশাসন	79.	যে চিহ্নতে বল বসিয়ে পেনাল্টি কিক মারে তাকে কী বলে?
	iii. আইন মেনে চলা		[বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
	নিচের কোনটি সঠিক?		<ul> <li>গোলপোস্ট</li> <li>গোল এরিয়া</li> </ul>
	ⓓ i ા i i i i i i i i i i i i i i i i i		পেনাল্টি মার্ক     তি পেনাল্টি এরিয়া
		২০.	ফুটবল খেলায় পেনাল্টি মার্কের ব্যাস কত?
	পাঠ–১ : খেলার আইনকানুন		[বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
			⊕ 8"    ⊕ 8"
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //	২১.	ফুটবল খেলার মাঠে কয়টি কর্নার পতাকা থাকে?
৬.	পৃথিবীর অতি প্রাচীন খেলা কোনটি? (জ্ঞান)		⊕
	[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় , রংপুর]	২২.	কর্নার ফ্লাগের উচ্চতা কত ফুট? (জ্ঞান)
	ক্ত হাডুডু ব্য হকি ক্ত ক্রিকেট ● ফুটবল		[পটুয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
۹.	আধুনিক ফুটবল খেলার জন্মস্থান কোথায়?		ক্তি বি বি চার ● পাঁচ বি ছয়
	[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]	২৩.	ফুটবল খেলার মাঠের মাঝখানে দুইদিকে টাচ লাইন থেকে ১ গজ দূরে
	্ক্ত চীন ব্য আমেরিকা ● ইংল্যান্ড ব্য জার্মানি		অবস্থিত দুটি পতাকাকে কী বলা হয়? জ্ঞান)
ъ.	ফুটবলের আন্তর্জাতিক নিয়নত্রণ সংস্থার নাম কী?		<ul> <li>শ্রেটালিক পতাকা</li> </ul>
	<ul> <li>ক্রে ফেডারেল ইন্টারন্যাশনাল ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন</li> </ul>		<ul><li>নুরফারি পতাকা</li><li>বু এরিয়া পতাকা</li></ul>
	<ul> <li>ইন্টারন্যাশনাল ফুটবল কমিটি</li> </ul>	২৪.	ফুটবল খেলার মাঠে মধ্যরেখার মাঝখান থেকে ১০ গজ ব্যাসার্ধ নিয়ে যে বৃত্ত
	<ul> <li>ফেডারেশন ইন্টারন্যাশনাল দি ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন</li> </ul>	, , ,	অঙ্কন করা থাকে তাকে কী বলে?
	ত্বি ফেডারেশন ইন্টারন্যাশনাল দি ফুটবল কন্ট্রোলার		<ul> <li></li></ul>
<b>a.</b>	প্যারিসে FIFA সংগঠনটি আত্মপ্রকাশ করে কত সালে? (জ্ঞান)		ত্রি নারেশ      তি কর্নার সার্কেল      তি পেনান্টি সার্কেল
	A 1500 A 1500 A 1500	56	क्रांतिक (श्रेनार तरकत भितिष्ठ की प्राप्तभव उत्तर १

	ৢ ৬০−৬৫ সেন্টিমিটারে	্ত্তি ৬০−৬৬ সেন্ট্			📵 সোলকিপি	ৎ 🕲 ড্রিবলিং	● ট্র্যাকলিং	ত্ব ট্ৰপিং
	● ৬৮–৭০ সেন্টিমিটারে	ত্ব ৬৮–৭১ সেন্টি	নিটারে		বভপদী সমাগি	সৈচক বগুনির্বাচরি	ন প্রশোত্তব – – –	//
২৬.	ফুটবল খেলার বলের ওজন কত হ	_	(জ্ঞান)	<u>-</u> 8¢.				ষয়গু <i>লো</i> র গুর⊲ত্বপূর্ণ
	● ৪১০–৪৫০ গ্রাম	থ ৪১০–৫০০ গ্রা		04.	ভূমিকা রয়েছে-		6 126 1 61 11	(উচ্চতর দৰতা)
	গ্রি ৪৫০–৫০০ গ্রাম	খ্রি ৫০০–৬০০ গ্রা				র খেলার নিয়ম মে	নে চলা	(5.5 5.1 (1.5))
২৭.	নবম শ্রেণির ছাত্র রমিজ তাদের আন্তঃস্কুল ফুটবল প্রতিযোগিতায়					র্তৃক নিয়মের নিরপে		
	নিয়ে দল গঠন করবে?	अश्ना । न ८७ ८ न क	•		iii. দর্শকদের দ	্ আর্থিক সুবিধা লাভ		
		<b>.</b>	(প্রয়োগ)		নিচের কোনটি			
S1.	<ul><li>৬</li><li>৩ ১১</li><li>তারেকুল ইসলাম ফুটবল খেলার</li></ul>	প্তি ১৬	● ১৮ ম ব্যক্তিয়ে শেলা		● i ଓ ii		டு iii ப்	ব্য i, ii ও iii
২৮.	পরিচালনা করেন। তাকে কী বলা য		ণ সাভেরে সেশা (প্রয়োগ)	৪৬.	শিশুল একজন			ক বাধ্যতামূলকভাবে
	ক্রি আম্পায়ার        ত্রিফারি	_	(এরোগ) থ্যি সম <b>ন্</b> বয়ক		পরিধান করতে			(প্রয়োগ)
২৯.	কখন গোল হয়েছে বলে ধরা হয়?	(1) 14 A A	(জ্ঞান)		i. জার্সি		ii. গরাভস	
₹₩•	ক্তি বল গোললাইন স্পর্শ করলে		(331-1)		iii. শিনগার্ড			
	<ul> <li>বল গোললাইন ও বার স্পর্শ করে</li> </ul>	ল			নিচের কোনটি	সঠিক?		
	<ul> <li>ক্তিবল দুই পোস্টের ভিতরে না ঢুব</li> </ul>				⊕ i ७ ii	● i ଓ iii	ii 🛭 iii	g i, ii g iii
	বল দুই পোস্ট ও বারের নিচ দি	য়ে গোললাইন সম্পর্ণ	অতিক্রম করলে	89.	লিমনদের স্কুর	রর ফুটবল দলের স	দাথে তাদের পার্ <u>শ</u> ্ব	বর্তী স্কুলের ফুটবল
<b>90.</b>	ফুটবল খেলার মাঝে বিরতি কতৰণ		(জ্ঞান)					গরণে তাদের বিপৰ
•••	A Transmitter time to the	[বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পা				রেক্ট ফ্রি কিক পাবে-	<u></u>	(প্রয়োগ)
	📵 ১০ মিনিট 🄞 ১৪ মিনিট	<ul> <li>১৫ মিনিট</li> </ul>	🕲 ২০ মিনিট			য়াড়কে থুথু মারলে		
<b>%</b> .	ফুটবল খেলার ফাউল হলে কয় ধরনের	কিক দেয়া হয়?	(জ্ঞান)			ায়াড়কে ল্যাং মারলে		
			বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]			শায়া <mark>[ড়কে আঘাত</mark> ক	রার চেষ্টা করলে	
		_	ত্তি চার		নিচের কোনটি		•	
৩২.	ফুটবল খেলায় কয়টি অপরাধের জন্য দ		3 <b>য়া হয় ?</b> (জ্ঞান) দি পুলিশ স্মৃতি কলেজ]		⊕ i ଓ ii	ⓓ i ાii	1ii 🖲 iii	
	⊕ ৮ ② ৯		ছি ১১ ছি ১১	8b.	পরোৰ ফ্রি কিব			(অনুধাবন)
<b>99.</b>	যে কিকে সরাসরি গোল হয় তাকে		(জ্ঞান)			ব গোলৱৰক সময় ন		
•••			পরকারি উচ্চ বিদ্যা <b>ল</b> য়]			সময় গোলৱৰককে		
	📵 ফাউল কিক	● প্ৰত্যৰ ফ্ৰি কিক	i		াা. বিশ্ব বেও নিচের কোনটি	লায়াড়কে লাথি মারে স্টেক	. <b>°</b> 1	
	<ul><li>পরোৰ ফ্রি কিক</li></ul>	ত্বি গোল কিক				পাতকঃ	6) ;; vs ;;;	<b>9</b> ; ;; <b>9</b> ;;;
<b>98.</b>	একজন ফুটবল খেলোয়াড় ভালো	খেলোয়াড় হয়ে উঠ	চবে কয়টি গুণের	৪৯.				ছে— (উচ্চতর দৰতা)
	সমন্বয়ে?		(জ্ঞান)	0.00	i. skill	-10 11 g - 1 1 0 10 11 11 11	· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(5.5 5.11 (1.51)
	ি ২ • ৩	_	বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] থ্য ৫		ii. speed			
o¢.	ফুটবল খেলার মৌলিক কৌশল কর্য়া		(জ্ঞান)		iii. stamina নিচের কোনটি			
· »	(a) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c	_	• <b>&amp;</b>			পাতকঃ	6) ;; vs ;;;	• i, ii § iii
৩৬.	ফুটবল খেলায় প্ৰাথমিক দৰতা অৰ্জন		(অনুধাবন)	Co.		ক নিয়ম <b>হলো</b> —	⊕ n ∘ m	♥ 1, 11 ৩ III (অনুধাবন)
	হেড করার সময় বলকে মাথা দিয়ে			40.	i. দৃষ্টি পায়ের			(-121141)
	পায়ের সাহায্যে বলের ওপর নিয়ন্ত্র				ii. কপাল দিয়ে	আঘাত করতে হবে	4	
	<ul> <li>উঁচু বল বুক দিয়ে থামানোর মা</li> </ul>	ধ্যমে				সামান্য প্রসারিত থা	কবে	
	ত্ত্বি দু 'পায়ের ভেতরের অংশ ব্যবহা	র করে ড্রিবল করার	মাধ্যমে		নিচের কোনটি			
৩৭.	বিভিন্নভাবে কিক করার জন্য পায়ে	র কয়টি দিক রয়েে	<b>ছ?</b> (জ্ঞান)		⊕ i ଓ ii	_		҈ i, ii ७ iii
			দ পুলিশ স্মৃতি কলেজ]					//
	⊕	• ७	<b>3</b> 8			৫১ ও ৫২ নং প্রশ্নে		
৩৮.	কীভাবে হেড করতে হয়?		(অনুধাবন)		- 1			রার জন্য প্রতিপবের
	ক্তি চোখ বন্দধ করে	থ্য হাত দুটো পেছ			-			করে। কিম্তু তার
	কপালের চ্যাপ্টা অংশ দিয়ে     ক্রিল্ ক্রেল্ডের বিশ্বর বিশ্ব	ত্ত্বি মাথার পেছনের				ণ রেফারি এমন অস	ন্দাচরণের জন্য ত	তার দলের বিরবদ্ধে
৩৯.	পায়ে পায়ে বল গড়িয়ে নেওয়াকে ব		(জ্ঞান)		ফ্রি কিক দেয়।			
•	ক্তি কিকিং প্ত হৈডিং		● ড্রিবলিং	<i>৫</i> ১.	1	খলার খেলোয়াড়?	•	(প্রয়োগ)
80.	ফুটবল খেলায় ড্রিবলিং কয় ধরনের	_	(জ্ঞান)			<ul><li>ফুটবল</li></ul>	<b>ন্তি</b> ভলিবল	ত্ত্ব বাস্কেটবল
85.	<ul><li>⊕ ১</li><li>হাত ছাড়া শরীরের যে কোনো</li></ul>		ত্তি ৪ মাসকে আনা বা	৫২.			<u> গার কোনো দলটে</u>	ক দিতে পারে যদি
00.	थाभारनारक की वरन?	י איין איטויו ורו-	পারতে পাণা <b>থা</b> (জ্ঞান)		ঐ দলের কোনে			(উচ্চতর দৰতা)
	ক্তি ড্রিবলিং <b>থ্র কিকিং</b>	<ul> <li>ট্র্যাপিং</li> </ul>	ত্ত্ব হেডিং			য়াড়কে ধাকা দেয়		
8২.	क्रिवन त्थनात সময় जूरान भाषि					ায়াড়কে ধরে রাখে সমাদেশের নিকটি থে	TA AM (ATT C	<b>ज</b>
- 1-	থামালো। এটাকে কী বলে?		(প্রয়োগ)			শায়াড়দের নিকট থে স্বাক্তিক	1C4 44 (4CA C4	ผ
	● সোল ট্র্যাপ ﴿﴿﴿ শিন ট্র্যাপ	<ul><li>থাই ট্র্যাপ</li></ul>	ত্ব কেস্ট ট্যাপ		নিচের কোনটি		<b>ெ∷</b> ∞ :::	<b>(a)</b> ::: : :::
৪৩.	বিপৰের নিকট থেকে বলকে নিজে		_		● i ଓ ii	ⓓ i ૭ iii	⊚ ii ଓ iii	҈ i, ii ७ iii
	কি কিকিং প্তিবিলিং	গ্ৰ ট্ৰপিং	● ট্র্যাকলিং			পাঠ−২ : বি	<u>ক্র</u> কেট	
88.	ফুটবল খেলার গুরবত্বপূর্ণ রৰণাত		ট ? (জ্ঞান)					

	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর //	۹۵.	টি টোয়েন্টি খেলায় টাইম আউট এর সময়কাল কত? জ্ঞান
৫৩.	ক্রিকেট খেলার জন্ম কোথায়? (জ্ঞান)		[পটুয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	[রংপুর জিলা স্কুল]		⊕ ১ মিনিট    ● ১
	ভি চীনে     ভি আমেরিকায়     ভ ইংল্যান্ডে     ভি ইন্ডিয়ায়     ভি ইন্ডিয়		
<b>¢</b> 8.	কোন খেলাকে 'রাজার খেলা' নামেও অভিহিত করা হয় ? জ্ঞান)	৭২.	বোলারের বল সরাসরি স্ট্যাম্পে লেগে যদি বেল পড়ে যায় তাহলে তাকে
	্র হকি থ্র ব্যাডমিন্টন ● ক্রিকেট থ্র হ্যাভবল		কী বলে? জোন)
œ.	ক্রিকেট খেলার মধ্যে কোনটি পরিলবিত হয়?		⊕ রান আউট ত্রালড আউট
	<ul> <li>ক্রাম্পিতর ছাপ</li> <li>বিশাসিতার ছাপ</li> </ul>		ন্ত্ৰ স্ট্যাম্প আউট্ ক্ত আউট
	ত্রি বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব ব	৭৩.	ক্রিকেট খেলার কৌশলকে প্রধানত কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে? জ্ঞান
<i>ሮ</i> ৬.	প্রথমে কয়টি দেশের প্রতিনিধি নিয়ে আইসিসি গঠন করা হয়? (জ্ঞান)		
٠.	[বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]	98.	ক্রিকেট খেলার বল বোলারের সম্পূর্ণ নিয়ম্ত্রণে থাকে কীভাবে?
	<b>③</b> ② 8 ● 9 図 ₽ Î		জন্ধাবন)  ● বলের ওপর সঠিক গ্রিপের মাধ্যমে
<b>৫</b> ٩.	বর্তমানে কতটি দেশ টেস্ট খেলার মর্যাদা লাভ করেছে? জ্ঞান		বল ডেলিভারির মাধ্যমে
	[ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]		<ul><li>রান আপের মাধ্যমে</li></ul>
			ত্ত্ব ফাস্ট বোলিং এর মাধ্যমে
<b>ሮ</b> ৮.	আন্তর্জাতিক ব্রিকেট কাউন্সিল আইসিসি গঠিত হয় কখন? ্জ্ঞান	96.	ব্যাটসম্যানের জন্য খুবই বিপজ্জনক কোনটি? (অনুধাবন)
	[শহীদ পুলিশ মৃতি কলেজ]		[চুয়াডাঞ্চা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	১৯০৯ সালে		ক্তি ড্রাইভ   ● হুক শট
<b>৫</b> ৯.	ক্রিকেটের বিষয়ে যেকোনো সিঙ্গান্ত গ্রহণের সর্বময় ৰমতার অধিকারী	৭৬.	ক্রিকেটের অন্যতম প্রধান কৌশল কোনটি? (জ্ঞান)
	কে?		ক্ত ব্যাটিং • বোলিং
	<ul> <li>কেডারেশন অব ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন</li> </ul>		<ul><li>ক্তি ফিল্ডিং</li><li>ক্তি উইকিট কিপিং</li></ul>
	<ul> <li>আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কমিটি</li> </ul>	99.	বল ক্রার আগে বোলার কেন দৌড়ে আসে? (অনুধাবন)
	ন্ত্য ফেডারেশন ক্রিকেট কাউন্সিল		<ul> <li>ক নিজের শক্তি বৃদ্ধির জন্য</li> <li>কলের গতি বৃদ্ধির জন্য</li> <li>কাটেসম্যানকে ধাঁকা দেয়ার জন্য</li> </ul>
	আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কাউন্সিল		
<b>60.</b>	ক্রিকেট খেলার পিচের দৈর্ঘ্য প্রস্থ কত?	96.	ক্রিকেট খেলায় রান আপের শেষ পর্যায়ে এসে হাত থেকে বল ছেড়ে
	দৈর্ঘ্য ২২ গজ, প্রস্থ ১০ ফুট		দেওয়াকে কী বলে? [কাণুড়া ক্যাণ্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]
	ক্য দৈর্ঘ্য ২৪ গজ, প্রস্থ ১০ ফুট ত্তি দৈর্ঘ্য ২৪ গজ, প্রস্থ ১২ ফুট		ক্তি ফলো প্রব ব্য অফস্পিন ক্তি প্রো–ইন   াবিদ্যাল ক্রিক বিদ্যালিক স্কুণ ভ কলেজা  াবিদ্যাল ক্রিক বিদ্যালিক স্কুণ ভ কলেজা
৬১.	ক্রিকেটে প্রতিটি স্ট্যাম্পের উচ্চতা কত ইঞ্চিং জ্ঞান	৭৯.	বল হাত থেকে ছেড়ে দেয়ার পর শরীরের ভারসাম্য বজায় রাখার জন্য
	[বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]		কী করতে হয়?
	<ul> <li></li></ul>		্ক্তি লেগ পরাঙ্গ ৃথি ড্রাইভ ক্তি রান আপ   ● ফলো প্রব
	`	ъо.	কোন বলে শর্ট লেগে দাঁড়ানো ফিল্ডারের কাছে ক্যাচ ওঠে?
৬২.	বেলসহ ক্রিকেট স্টাম্পের উচ্চতা কত?		
	[বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]		● ইন স্যুইং
	ⓐ $29\frac{2}{5}$	<b>৮</b> ১.	বল যখন ঘড়ির কাঁটার মতো বা ঘড়ির কাঁটার বিপরীত দিকে ঘোরে
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		তখন তাকে কী বলে?
৬৩.	পিচ থেকে কত দূরে বাউভারি লাইন টানা হয়?		[চুয়াডাঙা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	৬০ থেকে ৭৫ গজ     ৩৬৫ থেকে ৮০ গজ		ক্তি অফ স্পিন ● সাইড স্পিন ক্তি টেপ স্পিন ক্তি থ্ৰো ইন
	গ্র ৭০ থেকে ৮৫ গজ ব্র ৮০ থেকে ৯৫ গজ	४२.	<b>ক্রিকেটে জয়–পরাজয়ে গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে কোনটি?</b> (জ্ঞান) স্রকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংগুর]
৬8.	স্টাম্পের মাঝখান থেকে কমপরে ৬০–৭৫ গছ ব্যাসার্থ নিয়ে বাউভারি		ফিল্ডিং ও ক্যাচিং
	লাইন টেনে যে মাঠ অজ্ঞন করা হয় তাকে কী বলে? জ্ঞান) ৱ্য সার্কেল সাইজ মাঠ  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)  (জ্ঞান)		<ul><li>ক্তি অফস্পিন</li><li>ক্তি এলবিডবিরউ</li></ul>
	রাউন্ড সাইজ মাঠ     ব্য ওভার সাইজ মাঠ	৮৩.	আক্রমণাত্মক ফিল্ডিং এ সঠিকভাবে থ্রো করা খুবই গুরবত্বপূর্ণ। এর
11.05		•••	যথার্থ কারণ কী? (উচ্চতর দৰতা)
৬৫.	জিকেট খেলার দল গঠন করা হয় কত জন নিয়ে ? জেনি		<ul> <li>কি দর্শকদের আনন্দ দেয়া যায়</li> </ul>
৬৬.	<b>ত্রিকেট বলের ওজন কত?</b> (জ্ঞান) [শহীদ পুলিশ মৃতি কলেজ]		<ul> <li>ব্যাটসম্যানকে রান আউট করা যায়</li> </ul>
99.	<ul> <li>ক ৫.৫০ থেকে ৫.৬৫ আউস</li> <li>★ ৫.৫০ থেকে ৫.৭৫ আউস</li> </ul>		<ul><li>ব্যাটসম্যানকে ক্যাচ আউট করা যায়</li></ul>
	গ্র ৫.৫০ থেকে ৫.৮৫ আউন্স গ্র ৫.৫০ থেকে ৫.৯৫ আউন্স		ত্ত্বি ব্যাটসম্যানকে রান নিতে বাধা দেয়া যায়
৬৭.	ক্রিকেটের ব্যাট কত ইঞ্চি শম্বা হয়?	₽8.	রাহাতকে ক্রিকেট খেলার মাঠে নামার সময় কিপিং প্যাড গরাভস, ইনার
٠	ত৮ ইধিঃর বেশি নয়		গরাভস, ক্যাপস, গার্ডস ইত্যাদি পড়তে হয়। রাহাত কী? (প্রয়োগ)
	ন্ত্র ৩৮.৫০ ইঞ্চি ন্ত্র ৩৮ ইঞ্চির বেশি		<ul> <li>রফারি</li> <li>ব্যাটসম্যান</li> </ul>
৬৮.	মিজান ব্যাটের আঘাতে বলকে শূন্যে দিয়ে বাউন্ডারির ওপাড়ে পাঠিয়ে দিল।		<ul> <li>উইকেট কিপার</li> <li>ত্বি বোলার</li> </ul>
•••	তার নামে কত রান যোগ হবে? (প্রয়োগ)		The state of the s
	<b>⑤</b> ১ <b>⑥</b> ২ <b>⑥</b> 8 <b>●</b> ৬		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //
৬৯.	ব্যাটসম্যানের শরীরে লেগে যদি বল দূরে যায় এবং ঐ সময় যদি	<b>৮</b> ৫.	ক্রিকেট খেলার মধ্যে আভিজাত্যের ছাপ পরিলবিত হয়— (জনুধাবন)
-	ব্যাটসম্যান রান নেয় তাকে কী বলে? (জ্ঞান)		i. পরিষ্কার–পরিচ্ছনু পোশাকে
	ক্ত বাউন্ডারি ব্য ওভার বাউন্ডারি ● বাই রান ব্য এলবিডবিরউ		ii. খেলোয়াড়দের অর্জিত পুরস্কারে
90.	নিয়মমাফিক ফিল্ডার অবস্থান না করলে কী হয়? (জনুধাবন)		iii. খেলার নিয়মকানুনে
	্ঞ্জী রান হয় থি আউট হয় গু ওয়াইড হয় ● নো–বল হয়		निक्रत्र कानिए गठिक? ब्रि. १९ : क्रि. १९ :: क्रि. १९ :: क्रि. १९ ::

৮৬.	ভতার বাউভারির বেত্রে— (অনুধাবন) i. বল মাটি স্পর্শ করে বাউভারি রেখা অতিক্রম করে	৯8.	আলিফের শেখানো কৌশলগুলোর মধ্যে কোন কৌশলটি একজন খেলোয়াড় জন্মগতভাবে শিখে আসে বলে বিবেচনা করা হয়? (উচ্চতর দৰতা)
	ii. বল শূন্যে দিয়ে বাউভারি রেখা অতিক্রম করে iii. ব্যাটসম্যানের নামে ৬ রান যোগ হয়		<ul> <li>বালিং</li> <li>বাটিং</li> <li>ফিল্ডিং</li> <li>উইকেট কিপিং</li> </ul>
	নিচের কোনটি সঠিক? ᠍ i ও ii		পাঠ-৩ : ব্যাডমিন্টন
৮৭.	নো বল ডাকা হয়— (অনুধাবন) i. ব্যাটসম্যানের কনুই ভেঙে গেলে		সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //
	ii. বল পিচের অর্থেকের এপাশে পড়লে	<b>৯</b> ৫.	অধিকাংশের ধারণা অনুযায়ী ব্যাডমিন্টনের উৎপত্তি কোথায়? জ্ঞান
	iii. বল সরাসরি ব্যাটসম্যানের কাঁধের উপর দিয়ে গেলে		● ভারতের পুনাতে ্থি নেপালের কাঠমুভূতে
	নিচের কোনটি সঠিক?		<ul> <li>ত্তী টানের বেইজিংয়ে</li> <li>ত্তী ফ্রান্সের প্যারিসে</li> </ul>
	⊕ i ♥ ii	৯৬.	ব্যাডমিন্টন খেলাটির ব্যাডমিন্টন নামকরণ করা হয় কোথায়? জ্ঞান
bb.	রাজিব মাঠে ব্যাটিৎ করছে। সে হিট উইকেট আউট হবে— (প্রয়োগ)		ক্তি ভারতে
	i. বল লেগে বেল পড়ে গেলে	৯৭.	ব্যাডমিন্টন খেলার নামকরণ করা হয়েছে কী অনুসারে?
	ii. তার শরীর লেগে বেল পড়ে গেলে		🔞 রাজার নাম
	iii. তার পোশাক লেগে বেল পড়ে গেলে		<ul> <li>জায়গার নাম</li> <li>তি দেশের নাম</li> </ul>
	নিচের কোনটি সঠিক?	<b>৯</b> ৮.	ব্যাডমিন্টনের মেঝে কিসের হওয়া বাঞ্ছনীয়?
	ⓐ i ଓ ii ⓐ iii ⓑ iii ⓑ iii ⓒ iii ⓒ iii		@ বালুর থ্র কংক্রিটের ● কাঠের থ্র কাপড়ের
৮৯.	নাঈম একজন ডানহাতি ব্যাটসম্যান। ব্যাট করার জন্য তার— (প্রয়োগ)	৯৯.	ব্যাডমিন্টন খেলায় যে শাটল ব্যবহার করা হয় তার রং কী? জ্ঞান
	i. ভর থাকবে দুই পায়ের উূপর		● সাদা <b>﴿ ।</b> काला <b>﴿ ।</b> नाल <b>﴿ ।</b> नाल <b>﴿ ।</b>
	ii. বাম হাত থাকবে বাম উরবর উপর	200.	ব্যাডমিন্টন খেলার কোর্ট কয় ধরনের হয়? জ্ঞান
	iii. দৃষ্টি থাকবে বোলারের দিকে		● ২ থা ৩ গা ৪ খা ৫ ব্যাডমিন্টনের সিজোল কোর্টের দৈর্ঘ্য কত ? জ্ঞান
	নিচের কোনটি সঠিক?	202.	
	⊕ i ଓ ii ⊕ i ଓ iii ⊕ ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii		
۵o.	জোবায়ের ডানহাতি খেলোয়াড়। বল ডেলিভারি দেয়ার পূর্বমূহুতে তার	Sas	
	শারীরিক অবস্থান হবে— (প্রয়োগ)	204.	ব্যাডামশ্চন খেলার ডাবল কোটের আয়তন কত? (জ্ঞান)       তির্দায় ৪৪ ফুট, প্রস্থ ১৭ ফুট      তির্দায় ৪৪ ফুট, প্রস্থ ২০ ফুট
	i. ডান পা সামনে		
	ii. ডান হাত সোজা উপরে iii. দৃষ্টি ব্যাটসম্যানের উপরে	1019	ব্যাডমিন্টন কোর্টের সকল মার্কিং কতটুকু চণ্ডড়া হবে?
	াা. পৃথ্য ব্যাচসন্যানের ভগরে নিচের কোনটি সঠিক?	200.	[চযাড়াঞ্জা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	(๑) i ଓ ii		<ul> <li>ক্তিই ক্রিটার</li> <li>ক্তিই ক্রিটার</li> </ul>
۵۵.	ফিল্ডিংয়ে দ্রবত ও সঠিকভাবে থ্রো করা খুবই গুরবত্বপূর্ণ। কারণ এর		৪ সেন্টিমিটার      ত্রি ৫ সেন্টিমিটার
W 2 .	ফলে— (উচ্চতর দৰতা)	\$08.	ব্যাডমিন্টন খেলায় ব্যবহৃত নেটের দৈর্ঘ্য কত? জ্ঞান
	i. ব্যাটসম্যানদের আউট করা সম্ভব <b>হ</b> য়		֎ ৪.২০ মিটার  ● ৫.১৮ মিটার
	ii. ব্যাটিং সাইডের রান রেট কমে আসে		<ul><li>৩ ৬.২০ মিটার</li><li>ত্ব ৬ মিটার</li></ul>
	iii. প্রতিযোগিতায় জেতা সহজ হয়	30¢.	ব্যাডমিন্টন খেলার শাটলের ওজন কত? (জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠিক?		প্রায় ৪.২৫-৫.৩০ গ্রাম প্রায় ৪.২৫-৫.৩৫ গ্রাম
	③ i · S ii · ③ i · S iii · ⑤ iii · ⑤ iii · S iii		প্রায় ৪.৭৪–৫.৫০ গ্রাম     ব্যায় ৪.৭৫–৫.৬০ গ্রাম
৯২.	আন্তঃজেলা স্কুল প্রতিযোগিতায় রাকিব সেরা উইকেট কিপার নির্বাচিত	১০৬.	ব্যাডমিন্টন খেলার একটি কর্কের মধ্যে কতটি পালক থাকে? জ্ঞান
	হয়েছে। তার সেরা উইকেট কিপার নির্বাচনে বিচারকদের বিবেচ্য		● 28-26 <b>④</b> 20-26 <b>⑥</b> 22-28 <b>⑤</b> 22-20
	<b>বিষয়গুলো ছিল</b> — (উচ্চতর দৰতা)	209.	ব্যাডমিন্টন খেলায় কত পয়েন্টে গেম সম্পন্ন হবে? (জ্ঞান) [চুয়াডাঞ্জা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	i. তীক্ষ্ণ দৃষ্টি		<ul> <li>(क) ১১ পয়েন্ট</li> <li>(a) ১৫ পয়েন্ট</li> <li>(b) ২১ পয়েন্ট</li> <li>(c) २৫ পয়েন্ট</li> </ul>
	ii. দ্ৰবত প্ৰতিক্ৰিয়া	Sob.	শাহেদ ও তুহিন ব্যাডমিন্টন খেলছে। সর্বোচ্চ কত পয়েন্টের মধ্যে
	iii. শারীরিক শক্তি ও সাহস		তাদের খেলা শেষ করতে হবে? (প্রয়োগ)
	নিচের কোনটি সঠিক?		
	ⓐ i ଓ ii ⓓ i ଓ iii ❺ ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii	১০৯.	ব্যাডমিন্টন খেলায় তৃতীয় সেটে কত পয়েন্ট হলে প্রান্ত বদল করতে
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //		হয় ? (জ্ঞান) [কাণুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]
	উদ্দীপকটি পড়ে ৯৩ ও ৯৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :		<ul><li>57</li></ul>
	গ্রীষ্মের ছুটিতে তাদের গ্রামের বাড়িতে বেড়াতে গেল। সেখানে সে তার	220.	ব্যাডমিন্টন খেলার কোনো দলের খেলোয়াড় দোষ করলে তার ফলাফল
	া ভাইদের নিজেদের বানানো সরঞ্জাম দিয়ে ক্রিকেট খেলতে দেখল।		को रत? (अनुधावन)
	প্রতি তাদের আগ্রহ দেখে সে তাদের খেলার সরঞ্জাম কিনে দিল এবং খেলার		<ul> <li>ক দল থেকে বহিষকার হবে</li> <li>সার্ভিস হারাবে</li> </ul>
	क्लाट्कोशल शिथरः जिल।		<ul> <li>প্ৰালা বন্ধ হয়ে যাবে</li> <li>বিপৰ দল বিজয়ী হবে</li> </ul>
৯৩.	আলিফ তার চাচাতো ভাইদের কিনে দিল — (প্রয়োগ)	222.	ব্যাটমিন্টন খেলায় লেট ঘোষণা করেন কে? (জ্ঞান)
<i></i>	i. বল		ত্রি কারি     ত্রি বিপৰ খেলোয়াড়     ত্রি কার্যার
	ii. न्यांট	111	<ul> <li>ব্যাডমিন্টন খেলায় কয়টি বিষয়ে প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়?</li> </ul>
	iii. গোলপোস্ট	٠٠٧٠	ব্যাডামশ্চন খেলায় কয়াট বিষয়ে প্রাত্যোগতা অনুষ্ঠিত হয়? জ্জন)
	নিচের কোনটি সঠিক?	3510	আবিদা ব্যাডমিন্টন খেলায় খুবই পারদর্শী। সে চাইলে সর্বোচ্চ কয়টি
	● i ଓ ii   ③ i ଓ iii   ⑤ ii ଓ iii   ⑤ i, ii ଓ iii		বিষয়ে প্রতিযোগিতা করতে পারবে? (উচ্চতর দ্বতা)

		[বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
<b>338.</b>	ব্যাডমিন্টন খেলার কলাকৌশলকে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?	i. গ্রিপ
		ii. বরক
<b>356.</b>	র্যাকেট ব্যবহারের প্রথম আবশ্যকীয় বিষয় কী? (জ্ঞান)	iii. ফুটওয়ার্ক
	[বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]	নিচের কোনটি সঠিক?
	ক্ত স্ট্রোক ● গ্রিপ ক্তি সার্ভিস ত্তি ম্যাশিং	⊕ i ଓ ii ા ③ ii ଓ iii   ● i ଓ iii
১১৬.	গ্রিপ কত প্রকার ? (জ্ঞান) [চুয়াডাঙা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]	১২৯. এ <b>কজন ভালো খেলোয়াড়কে জানতে হবে</b> — (জনুধাবন)
	● ২	i. হাইডিপ সার্ভিস
224.	মিজান একজন ডানহাতি খেলোয়াড়। ব্যাডমিন্টন খেলার সময় সে তার	ii. ড্রাইভ সার্ভিস
	ডানদিক দিয়ে যে শটগুলো খেলে সেগুলো কিসের আওতাভুক্ত? টেচডর দৰতা ⊕ ফোরহ্যান্ড গ্রিপ	iii. <b>লো</b> –সার্ভিস
	<ul> <li>ব্যাকহ্যাভ গ্রিপ</li> <li>ক্যারহ্যাভ গ্রিপ</li> <li>ক্যার্ক</li> </ul>	নিচের কোনটি সঠিক?
W.	ভা হে। সাতিস জাহিদ ব্যাডমিন্টন খুব ভালো খেলে। এর অন্যতম কারণ সে চমৎকার	ூ i ଓ ii
220.	ফুটওয়ার্ক করতে পারে। এ সময় শরীরের ওজন পায়ের পাতার ওপর	১৩০. ব্যাডমিন্টনের ম্যাশিং এর কৌশল– (জনুধাবন)
	थांटक व्यवर पूर्शा ५६ थांटक ५६ मृत्रत्व थाटक। करन त्राटकिंकि रा	[গভ. ল্যাবরেটরি হাই স্কুল, রাজশাহী]
	प्रवच्हें हालांट शादा। मूं भा मृत्रत्व थांका व्यवस्थाितक की वर्ण?	i. ফোরহ্যান্ড স্ট্রোক
	(श्रदांश)	ii. ড্ৰপ শট
	@ স্ট্রোক করা ② ড্রপ শট	iii. আভারহ্যাভ ড্রপ শট
١١٥.	একজন ভালো খেলোয়াড়কে কয় ধরনের সার্ভিস কৌশল জানতে হয়? জ্ঞান	নিচের কোনটি সঠিক?
	⊕ ৩	⊕ i ଓ ii
১২০.	তৈমুর খুব উঁচু দিয়ে শাটল খাড়াভাবে বিপৰ কোর্টের বেজ লাইনের	১৩১. ব্যাড <b>মিন্টন খেলায় স্ট্রোক করার কৌশল হলো</b> — জনুধাবন)
	কাছে ফেলল। একে কী বলে? (প্রয়োগ)	i. স্ম্যাশিং
	<ul> <li>হাইডিপ সার্ভিস</li> <li>থ্রু ড্রাইভু সার্ভিস</li> </ul>	ii. ওভারহ্যান্ড শট
	ভিপ্র শট     ভিপর শট	iii. আভারহ্যান্ড ড্রপশট
<b>১</b> ২১.	<b>লো সার্ভিসে র্যাকেট কীভাবে ধরতে হয়?</b> (অনুধাবন)	নিচের কোনটি সঠিক?
	ক্যোরহ্যান্ড গ্রিপে	இi v ii  இi v iii  இii v iii  ● i, ii v iii
	<ul> <li>ত্ত ওভারহ্যান্ড গ্রিপে</li> <li>ত্তি আভারহ্যান্ড গ্রিপে</li> </ul>	১৩২. আকরাম ডানহাতি খেলোয়াড়। ফোরহ্যান্ড স্ট্রোক করার সময় তার— থ্রুরোগ্য
<b>४२२.</b>	ব্যাডমিন্টন খেলায় কয়টি কৌশলে স্ট্রোক করা যায়? জ্ঞান	i. বাম পা নেটের দিকে রাখবে
	<ul> <li>⑤ ৩</li> <li>ি তি ।</li> <li>ি তি ।</li> <li>ি তি ।</li> <li>ি তি ।</li> <li>তি ।<th>ii. শরীরের ডানপাশ দিয়ে শাটলে আঘাত করবে</th></li></ul>	ii. শরীরের ডানপাশ দিয়ে শাটলে আঘাত করবে
১২৩.	त्विची मार्ट्स मार्ट्स खुरानाठ देवदण। खेवादन खुरानाठ नाम बाह्य के द्विचीटिष्ड १ (श्रुद्धार्ग)	iii. শাটলে আঘাত করার পর শরীরের ওজন বাম পায়ে নিয়ে আসবে
	ক্রিনেটের অনেক উপর দিয়ে শাটল পাস করা	নিচের কোনটি সঠিক?
	বি	(a) i 'g ii (a) i 'g iii (b) ii 'g iii (b) i, ii 'g iii
	🖜 (ન(ઇલ ગામાન) હગલ ાવ(લ ગાઇલ ગામ અલા	
	নেটের সামান্য উপর দিয়ে শাটল পাস করা     নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা	🗖 অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //
<b>১</b> ২8.	ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর // নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩৩ ও ১৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
<b>১</b> ২8.	<ul> <li>ত্তা নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা</li> <li>রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে</li> </ul>	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর // নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩৩ ও ১৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও : শীত পড়তে শুরব করায় রিয়াদ তার বন্দ্বদের নিয়ে খেলার মাঠে ১৩.৪১ মিটার
১২৪.	<ul><li>ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা</li><li>রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে</li></ul>	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর // নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩৩ ও ১৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও : শীত পড়তে শুরব করায় রিয়াদ তার বন্ধুদের নিয়ে খেলার মাঠে ১৩.৪১ মিটার দৈর্ঘ্য এবং ৬.১০ মিটার প্রস্থবিশিস্ট একটি কোর্ট কাটল। রিয়াদের বন্ধু লিটন
<b>\$</b> \$8.	ত্তা নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
	<ul> <li>ত্বা নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?</li></ul>	■ অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর // নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৩৩ ও ১৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও : শীত পড়তে শুরব করায় রিয়াদ তার বন্দ্বদের নিয়ে খেলার মাঠে ১৩.৪১ মিটার দৈর্ঘ্য এবং ৬.১০ মিটার প্রস্থবিশিষ্ট একটি কোর্ট কাটল। রিয়াদের বন্দ্র্যু লিটন কোর্টের দুই পার্শ্বেরেখায় দুই মধ্য বিন্দু বরাবর নেট টাজ্ঞানোর জন্য দুইটি খুঁটি বসালো। তারপর এই বিন্দু থেকে উভয় দিকে প্রাম্তরেখার সমান্তরালে ১.৯৮
	ত্ম নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে? (প্রয়োগ) ব্যাশিং (২) ড্রপ শট বি) ওভারহ্যান্ড শট   অভারহ্যান্ড ড্রপ শট  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর//	■ অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
	<ul> <li>ত্বা নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?</li></ul>	■ অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
	ত্ত্ব নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্য়াকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্য়াকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে? (প্রয়োগ) ক্তি স্ম্যাশিং (প্র ড্রপ শট (প্র ডলারহ্যান্ড শট  কছপেনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর// ব্যাডমিন্টন কোর্টের মেঝে—  i. চকচকে হবে	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্য়াকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্য়াকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে? (প্রয়োগ) (ক্তি স্ম্যাশিং (ক্তি ড্রাপ্ত শট (ক্তি ওভারহ্যান্ড শট  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর // ব্যাডমিন্টন কোর্টের মেঝে—  i. চকচকে হবে ii. গাঢ় রঙের হবে	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্মেত্তর
	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্য়াকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্য়াকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে? (প্রয়োগ) (ক্ত্রি ম্যাশিং (ক্তি ড্রালার্ডান্ড শট  কছপেনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর // ব্যাডমিন্টন কোর্টের মেঝে- i. চকচকে হবে ii. গাঢ় রঙ্কের হবে iii. কাঠের হওয়া বাঞ্ছনীয়	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্মেত্তর নাও:  শীত পড়তে শুরব করায় রিয়াদ তার বন্ধুদের নিয়ে খেলার মাঠে ১৩.৪১ মিটার দৈর্ঘ্য এবং ৬.১০ মিটার প্রস্থবিশিষ্ট একটি কোর্ট কাটল। রিয়াদের বন্ধু লিটন কোর্টের দুই পার্শ্বেরেখায় দুই মধ্য বিন্দু বরাবর নেট টাঙ্গানোর জন্য দুইটি খুঁটি বসালো। তারপর এই বিন্দু থেকে উভয় দিকে প্রান্থ্রেখার সমান্তরালে ১.৯৮ মিটার দুরে একটি লাইন টানল। ১৩৩. লিটনের টানা লাইনটি কী নামে পরিচিত?      শার্ট সার্ভিস লাইন     ④ লং সার্ভিস লাইন     ⑤ লেফট সার্ভিস লাইন ১৩৪. রিয়াদ ও তার কন্ধুদের তৈরি কোর্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      ভিচ্চতর দবতা)
	ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ② ড্রপ শট  ③ ড্রপ শট  অভারহ্যান্ড শট  অভারহ্যান্ড ড্রপ শট  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর  া. চকচকে হবে ii. গাঢ় রঙের হবে iii. কাঠের হওয়া বাঞ্ছনীয় নিচের কোনটি সঠিক?	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
□ ১২৫.	ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রামানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরােধ করে। একে কী বলে?  ③ দ্বাপ শট  ④ অ্যাশিং  ④ ডাপ শট  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্মেত্তর নাও:  শীত পড়তে শুরব করায় রিয়াদ তার বন্ধুদের নিয়ে খেলার মাঠে ১৩.৪১ মিটার দৈর্ঘ্য এবং ৬.১০ মিটার প্রস্থবিশিষ্ট একটি কোর্ট কাটল। রিয়াদের বন্ধু লিটন কোর্টের দুই পার্শ্বেরেখায় দুই মধ্য বিন্দু বরাবর নেট টাজ্ঞানোর জন্য দুইটি খুঁটি বসালো। তারপর এই বিন্দু থেকে উভয় দিকে প্রান্তরেখার সমান্তরালে ১.৯৮ মিটার দুরে একটি লাইন টানল। ১৩৩. লিটনের টানা লাইনটি কী নামে পরিচিত?      শার্ট সার্ভিস লাইন     ④ লং সার্ভিস লাইন     ⑤ লেফট সার্ভিস লাইন ১৩৪. রিয়াদ ও তার কন্ধুদের তৈরি কোর্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      (ভ্রচ্বর দ্বতা)      ভিক্তর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি কোর্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      (ভ্রচ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি কোর্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      (ভ্রচ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি কোর্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      (ভ্রচ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি রেল্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      (ভ্রচ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি বেল্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত?      (ভ্রচ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি রেল্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত (ভ্রচ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি রেল্টিটি কান খেলার জন্য উপযুক্ত (ভ্রাহ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি রেল্টিটি কোন খেলার জন্য উপযুক্ত (ভ্রাহ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তৈরি রেল্টিটি কান খেলার জন্য উপযুক্ত (ভ্রাহ্বর দ্বতা)      বিরাদ ও তার কন্ধুদের তার বির্বাচন শ্বেলার জন্য উপরিটি বির্বাচন খেলার জন্য উপরিটি বির্বাচন খেলার জন্য উপরিটিটি বির্বাচন খেলার জন্য উপরিটি বির্বাচন খেলার জন্য উপরিটিটি কান খেলার জন্য উপরিটিটি বির্বাচন খেলার কর্ম বির্বাচন শিল্প বির্বাচন শ্বর বির্বাচ
□ ১২৫.	ত্ত্ব নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ③ ড্রপ শট  ④ ড্রপ শট  অভারহ্যান্ড শট  কছপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর// ব্যাডমিন্টন কোর্টের মেঝে-  i. চকচকে হবে ii. গাঢ় রপ্তের হবে iii. কাঠের হওয়া বাঞ্ছনীয় নিচের কোন্টি সঠিক?  ﴿﴿﴿﴿﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴾﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴾﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
□ ১২৫.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ③ ড্রাপ শট  ④ ড্রাপ শট  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্মোত্তর// ব্যাডমিন্টন কোর্টের মেঝে—  i. চকচকে হবে ii. গাঢ় রঙের হবে iii. কাঠের হওয়া বাঞ্ছনীয় নিচের কোনটি সঠিক?  ﴿﴿﴿﴿﴾ i ﴿﴾ ii ﴿ ii ﴿﴾ ii ﴿ ii › ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii › ii ﴿ ii ﴿ ii ﴿ ii › ii ﴿ ii › ii ﴿ ii › ii ﴿ ii › i	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
□ ১২৫.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ③ ড্রাপ শট  ④ ড্রাপ শট  ত্তি ভভারহ্যান্ড শট  কছপনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
□ ১২৫.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রামানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ③ দ্রুপ শট  ④ ড্রাপ শট  অভারহ্যান্ড দ্রুপ শট  বহুপনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
□ ১২৫.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্য়াকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্য়াকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে? (প্রয়োগ) (ক্তি স্ম্যাশিং (ক্তি ড্রাপ শট (ক্তি ভারহ্যান্ড শট (ক্তি ভারহ্যান্ড শট (ক্তির্যাচনির প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
া ১২৫. ১২৬.	ত্ত্ব নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্য়াকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  (প্রয়োগ)  ক্তি স্ম্যাশিং  (প্র ড্রপ শট  প্র ড্রপ শট  ক্তিপুলি কার্টের হাড শট  ক্তিপুলি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
া ১২৫. ১২৬.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রামানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  (প্রয়োগ)  ক্তি ম্যাশিং  (ক্তি ড্রাপ শট  ক্তি ভারহ্যান্ড শট  কহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
া ১২৫. ১২৬.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্য়াকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্য়াকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে? (প্রয়োগ) (ক্তি ম্যাশিং (ক্তি অ্যাশিং (ক্তি অ্যাশিং (ক্তি অ্যাশিং (ক্তি অ্যাশিং (ক্তি অ্যাশিং (ক্তি অ্যাভারহ্যান্ড ড্রপ শাট  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর// ব্যাডমিন্টন কোর্টের মেঝে-  i. চকচকে হবে ii. গাঢ় রঙের হবে iii. কাঠের হওয়া বাঞ্ছনীয় নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii (ক্তি iii) (ক্তি iii) (ক্তি i, ii ও iii) ব্যাডমিন্টন খেলায় গেম হওয়ার নিয়ম হলো-  i. ২১ পয়েন্টে গেম সম্পন্ন হবে iii. উভয় পরের মধ্যে ২ পয়েন্ট ব্যবধান থাকবে iii. খেলায় কোনো পরের পয়েন্ট সর্বোচ্চ ৩০ হবে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্তি i ও ii (ক্তি iii) (ক্তি iii) (ক্তি iii) ব্যাডমিন্টন খেলায় সঠিক হর্বা ক্তি i ও ii (ক্তি iii) (ক্তি iii) (ক্তি iii) ব্যাডমিন্টন খেলায় সার্ভিস ফন্ট হয়়-  i. শাটল কোর্টের বাইরে পড়লে	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
া ১২৫. ১২৬.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  (প্রয়োগ)  (ক্রি ম্যাশিং  (ক্রি ম্যাশিং  (ক্রি অভারহ্যান্ড দ্রুপ শট  ক্রি ক্রেপেনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
া ১২৫. ১২৬.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ③ ড্রাপ শট  ④ ড্রাগানিং  ② ড্রপ শট  ④ ডাভারহ্যান্ড ড্রপ শট  বহুপদা সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্যেত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
া ১২৫. ১২৬.	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  (ব্রু ম্যাশিং (ব্রু ম্যাশিং (ব্রু ম্রুপ শট (ব্রু ওভারহ্যান্ড শট (ব্রু অভারহ্যান্ড দ্রুপ শট (ব্রু অভারহ্যান্ড দ্রুপ শট (ব্রু অভারহ্যান্ড দ্রুপ শট (ব্রু মার্মিন্টন কোর্টের মেঝে—  (ব্রু মার্মিন্টন কোর্মিন্টন কোর্মিন্ট সঠিক প্রত্মিন্টন কোর্মিন্টন কোর্মির মার্চিন্টন কর্মান্টির কাইরে পড়লে  (ব্রু মার্টিনি নেটে আটকা পড়লে  (ব্রু মাটলটি নেটে আটকা পড়লে  (ব্রু মাটলটি হাত থেকে ছেড়ে সার্ভিস করলে  নিচের কোন্টি সঠিক প্র	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ত্ত্বি নেটের ভিতর দিয়ে শাটল পাস করা রোমানা মাঝে মাঝে র্যাকেট সুইং করে শাটলে লাগার সাথে সাথে র্যাকেটের গতিরোধ করে। একে কী বলে?  ③ ড্রাপ শট  ④ ড্রাগানিং  ② ড্রপ শট  ④ ডাভারহ্যান্ড ড্রপ শট  বহুপদা সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্যেত্তর	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————

		ଡି ୵୬୬୯	ত্তি ১৯৯৬	১৫৯.	ভলিবল খেলায় কোর্টে খেলা শুরবর সময় থেকে সমাপিত পর্যন্ত কার
১৩৯.	আন্তর্জাতিক ভলিবল ফেডারেশন	গঠিত হয় কত সা	<b>লে?</b> (জ্ঞা	ন)	সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত? জ্ঞান
	<b>ব্বি ১৮৯৫                                      </b>	● >>89	ত্তি ১৯৯৭		ক্তি অধিনায়ক প্তি খেলোয়াড় কোচ
\$80.	বাংলাদেশ ভলিবল ফেডারেশন গঠি	ত হয় কত সালে?	(ভঞ্জ		<ul> <li>রেফারি</li> <li>আম্পায়ার</li> </ul>
	[চুয়াডাঞ্চা  সরকারি বার্	লকা উচ্চ বিদ্যালয়, ভো	লা বালিকা উচ্চ বিদ্যাল	য়] ১৬০.	ভলিবল খেলার সময় রেফারি কেন উঁচু স্থানে অবস্থান নেয়? (অনুধাবন)
	📵 ১৯৬২ 🛛 ১৯৭১	<ul><li>♪ &gt; 9 &gt; 5</li><li>→ &gt;</li></ul>	ত্তি ১৯৭৫		<ul> <li>কিজের অবস্থান বুঝাতে</li> </ul>
787.	কার প্রচেফীয় আন্তর্জাতিক ভলিক			ন)	কোর্টের সবার খেলা পর্যবেৰণ করতে
		🕲 উইলিয়াম জি			গ্র অধিনায়কের প্রতি বিশেষ নজর রাখতে
	<ul> <li>মি. পল লিবার্ড</li> </ul>	ত্বি ডা. জেমস ৰে	নইস্টিথ		ত্ম খেলোয়াড়দের প্রয়োজনীয় উৎসাহ দিতে
১৪২.	মি. পল লিবার্ড কোন দেশের নাগরি		(ভঞ্জ	ন)	
	<ul> <li>ফ্রান্স</li> <li>আমেরিকা</li> </ul>	<b>6) ভারত</b>	ত্ব জার্মান	363.	
১৪৩.	ভলিবল খেলার কোর্টের মাপ কত ব		(ख्ड)		<ul><li>কু চূড়ান্ত সেটের খেলা শুরব</li></ul>
			বালিকা বিদ্যালয় , রংগ	র]	ৰু চূড়াম্ত সেটে খেলা ড্ৰ হওয়া
	⊕ ২০মিটার × ১০ মিটার	● ১৮ মিটার ×	৯ মিটার		<ul><li>তি উভয় দলের অধিনায়কের সাৰাত</li></ul>
	🗿 ১৬ মিটার × ৮ মিটার	ত্তি ১৪ মিটার ×			<ul> <li>চূড়ান্ত সেটে কোনো দলের ১৩ পয়েন্ট অর্জন</li> </ul>
788.	ভলিবলের বাউন্ডারি লাইন কত সে	শ্টিমিটার চওড়া হরে		<sub>ন)</sub> ১৬২.	সার্ভিস ছাড়া বল নেটে লাগলে কয়বার খেলা যায়?
	• ¢ 9 6	୩ ବ	ি হ		্ক্তি দুইবার ● তিনবার ত্তি চারবার ত্তি পাঁচবার
<b>386.</b>	ভলিবল কোর্টের বাউন্ডারি লাইন	ন থেকে চারদিকে			ভলিবল খেলায় সার্ভিস্ কয় প্রকার?
	থাকবে কত মিটার পর্যন্ত?		(ख्ड)		● দুই থ্য তিন থ্য চার থা পাঁচ
	⊕ \( \)     □ \( \)		<b>9</b> 8		ভলিবল খেলার নিয়ম অনুযায়ী কোন বলটি নেট স্পর্শ করলে পয়েন্ট বাদ
286.	ভলিবল কোর্টের অ্যাটাক এরিয়ার দৈর্ঘ			지)	যায়?
	⊕ ৫ মিটার × ২ মিটার	<ul><li>১ মিটার × ৩</li></ul>			<ul> <li>সার্ভিস করা বল</li> <li>ত্তিস চাপ দেওয়া বল</li> </ul>
		্● ৯ মিটার × ৩	১ মিটার		<ul><li>ত্তি চাপে বরক দেয়া বল</li><li>ত্তি তুলে দেওয়া বল</li></ul>
\$89.	ভলিবল কোর্টে কয়টি অ্যাটাক এরি	_	(ख्ड)	<sup>ቫ)</sup>	ভলিবল খেলায় কোন ৰেত্ৰে সার্ভিস সঠিক হয়েছে বলে গণ্য করা হবে?
	•	<b>19</b> 8	₹ (		(উচ্চতর দৰতা)
784.	ভলিবল খেলার নেটের দৈর্ঘ্য কত?		জ্ঞা টিরি হাই স্কুল, রাজশা		<ul> <li>বল নেটের উপর দিয়ে গেলে</li> </ul>
	📵 ৫.১ মিটার 🕲 ৮.৫ মিটার				<ul><li>বল নেট স্পর্শ করলে</li></ul>
١٥,	ভলিবল নেটের আয়তন কত?	• b.d 1401A	(ख		<ul> <li>বল নেটের অ্যান্টেনা ছুঁয়ে গেলে</li> </ul>
2000		● ৯.৫ মিটার ×			ত্য বল বিপৰ দলের কোটের বাইরে পড়লে
	<ul><li>⊕ ৭ মিটার × ২ মিটার</li></ul>			১৬৬.	বল পাসকে সাধারণত কয় ভাগে ভাগ করা যায় ? জ্ঞান)
٠				_,	
١৫٥.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা	কৈ?	(ভঞ্জ	2010	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি
	ভালবল খেলার বলের ভিতর কী থা  া শক্ত চামড়া বা নরম চামড়া	কে? গ্র শক্ত রাবার	<sup>(জ্ঞা</sup> ● নরম বরাড	র টি	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী? (উচ্চতর দবতা)
	ভিলবল খেলার বলের ভিতর কী থা  া শক্ত চামড়া ব্য নরম চামড়া ভিলবল খেলার বলের পরিধি কত হবে	কৈ? গু শক্ত রাবার বং	(ভঞ্জ	র টি	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী? (উচ্চতর দৰতা) ক্রি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়
	ভালবল খেলার বলের ভিতর কী থা ক্তি শক্ত চামড়া ক্তি নরম চামড়া ভালবল খেলার বলের পরিধি কত হবে ক্তি ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সো	কে? ক্য শক্ত রাবার বি? ন্টিমিটার	<sup>(জ্ঞা</sup> ● নরম বরাড	র টি	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ? (উক্ততর দৰতা) ⊕ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয় ● সেট আপ সুন্দর হলে অ্যাশ নিখুত হয়
	ভালবল খেলার বলের ভিতর কী থা  া প্র শব্তু চামড়া ব্যা নরম চামড়া ভালবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  া ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সো  ডে ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সেনি	কে? ক্র শক্ত রাবার বৃং ন্টিমিটার ন্টিমিটার	<sup>(জ্ঞা</sup> ● নরম বরাড	র টি	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ?  ③ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্ম্যাশ নিখুত হয়  ﴿ সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়
	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক্ত শক্ত চামড়া (ক্ত নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক্ত ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সোঁ  (ক্ত ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সোঁ  (ক্ত ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সের্	কে?	<sup>(জ্ঞা</sup> ● নরম বরাড	র ন	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ?  ③ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্ম্যাশ নিখুত হয়  ﴿ সেট আপ সুন্দর হলে পরেন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿ সেট আপ স্মাশকারীকে বাধা প্রদান করে
<b>&gt;</b> @ <b>&gt;</b> .	ভালবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া  (ত) নরম চামড়া  ভালবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সো  (ত) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সো  (ত) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সো  (ত) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সো  (ত) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সো	কে? ত্য শক্ত রাবার বৃং ন্টিমিটার ন্টিমিটার ন্টিমিটার ন্টিমিটার	জ্ঞা <b>● নরম বরাড</b> (জ্ঞা	র ১৬৮.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ?  (উচ্চতর দবতা) (ক্টি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে স্যোশ নিখুঁত হয় (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ব্যি সেট আপ ম্যাশকারীকে বাধা প্রদান করে  এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে
<b>&gt;</b> @ <b>&gt;</b> .	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক্ত শক্ত চামড়া (ক্ত নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক্ত ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সোঁ  (ক্ত ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সোঁ  (ক্ত ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সের্	কে?  (ক্) শক্ত রাবার বি?  ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার	<sup>(জ্ঞা</sup> ● নরম বরাড	র ব	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশ্লটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী ?  (উচ্চতর দবতা) (ক্টি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে স্য্যাশ নিখুত হয় (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ব্যি সেট আপ স্মাশকারীকে বাধা প্রদান করে  এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্য্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?
<b>&gt;</b> @ <b>&gt;</b> .	ভালবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া  (ত) নরম চামড়া  ভালবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সো  (ত) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সো  (ত) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সো  (ত) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সো  (ত) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সো	কে ?	(জ্ঞা	র ব	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ?  (উচ্চতর দবতা) (ক্টি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে স্যোশ নিখুঁত হয় (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ব্যি সেট আপ ম্যাশকারীকে বাধা প্রদান করে  এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে
አ <b>ሮ</b> ኔ. አ <mark>ሮ</mark> ኣ.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০−১৮০ গ্রাম  (ব) ২৪০−২৬০ গ্রাম	কৈ ?  (ক) শক্ত রাবার বি?  ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার ক্টিমিটার বিশেষ বাণেরহাট সরকা  (ব ?  (২০০ – ২৬০ ১	জ্ঞে ● নরম বরাড জ্ঞা জ্ঞা রি বাণিকা উচ্চ বিদ্যাল গ্রাম	র ব	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ?  (উচ্চতর দবতা) ক্রি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (সট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুত হয় (ব) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ব) সেট আপ স্যাাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  (জান)  বরকিং (ব) সেট আপ (ব) পাসিং (ব) সার্ভিস
አ <b>ሮ</b> ኔ. አ <mark>ሮ</mark> ኣ.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ	কৈ ?  (ক) শক্ত রাবার কী	জ্ঞে	র র ন) ১৬৮.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  (উচ্চতর দবতা) (ক্টি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে স্য্যাশ নিখুত হয় (ক্টি সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ক্টি সেট আপ স্যাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্য্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  (জান)  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর //
አ <b>ሮ</b> ኔ. አ <mark>ሮ</mark> ኣ.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ন) ২৪০–২৬০ গ্রাম ভলিবল খেলার দল কতজন খেলােঃ	কৈ ?  (ক) শক্ত রাবার কী	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী ?  (উচ্চতর দবতা) ক্রি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (সট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুত হয় (ব) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ব) সেট আপ স্যাাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  (জান)  বরকিং (ব) সেট আপ (ব) পাসিং (ব) সার্ভিস
>@>. >@>. >@>.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০−১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০−২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলোঃ  (ক) ৬ (ব) ৮	কে ?	্জ্ঞ	র র ন) ১৬৮. মা ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  ③ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿﴿﴿﴾) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿﴿﴾) সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿﴿﴾) সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া য়য়  ﴿﴿﴾) সেট আপ সাুন্দরারীকে বাধা প্রদান করে  এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে  কী বলে?  ﴿﴿﴿﴾) বরিকিং  ﴿﴿﴾) সোর্টিস  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিবাচনি প্রশ্লোত্তর ———————————————————————————————————
>@>. >@>. >@>.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলােঃ  (ক) ৬  (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােয়াড় নিয়ে এ	কে ?	্জ্ঞা	র ১৬৮. ১৬৮. ১৬৮. ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  ③ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্ম্যাশ নিখুঁত হয়  ﴿﴿﴿﴾) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿﴿﴾) সেট আপ স্কুদর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿﴿﴾) সেট আপ স্যাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ﴿﴿﴾) বরিকিং  ﴿﴿﴿﴾) সোটিস  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর ———————————————————————————————————
>@>. >@>. >@>.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ব) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলোর  (ক) ৬  (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলোরাড় নিরে এ সমর তার দলের কতজন খেলোরা	কে ?	(জ্ঞা	র ১৬৮. ১৬৮. ১৬৮. ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশ্লটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  ⑤ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ⑥ সেট আপ সুন্দর হলে স্যাদা নিখুত হয়  ⑥) সেট আপ সুন্দর হলে স্যাদা নিখুত হয়  ⑥) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ⑤) সেট আপ স্যাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ⑥ বেরিকং  ⑥ সেট আপ  ⑥ পাসিং  ⑥ সার্ভিস  বহুপনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর  // সিরাজুল একজন ভলিকা খেলোয়াড়। খেলার সময় সে পরিধান করে প্রায়ো  i. জার্সি  iii. শিটস  নিচের কোনটি সঠিক?
>&>. >&>. >&>. >&>.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলাের  (ক) ৬  (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােরাাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলােরাা  (ক) ৩  (া) ৬  (া) ৬  (া) ৮  (া) ৮  (া) ৮  (া) ৪০০  (া) ৮  (া) ৪০০  (া) ৪০	কে ?	(জ্ঞা	র ন) ১৬৮. ন) য়া ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  (উচ্চতর দবতা) ক্রি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (সেট আপ সুন্দর হলে স্যাদা নিখুত হয় ক্রি সেট আপ সুন্দর হলে স্যাদা নিখুত হয় ক্রি সেট আপ সুন্দর হলে পরেন্ট বেশি পাওয়া যায় ক্রি সেট আপ স্মাদকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  (জ্ঞান)  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিবাচনি প্রশ্লোত্তর ———————————————————————————————————
>&>. >&>. >&>. >&>.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলাের  (ক) ৬ (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলােরাা  (ক) ৩ (৬)  ভলিবল খেলাার খেলােরাাড়দের রােবে	কে ?	(জ্ঞা	র ন) ১৬৮. ন) য়া ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশ্লটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  ③ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যাদা নিখুত হয়  ﴿ সিট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿ সেট আপ স্যাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ﴿ অলা  ﴿ বয়কিং ﴿ সেট আপ ﴿ পারিং য়্যাদিং প্রতিরোধ করাকে বিশ্বলি সমাপ্তিসূচক বছনিবাচনি প্রশ্রোত্তর
>&>. >&>. >&>. >&>.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সো  (ক) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সেনি  (চ) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সেনি  (চ) ৪০ – ১৮০ গ্রাম  (চ) ১৬০ – ১৮০ গ্রাম  (চ) ১৬০ – ১৮০ গ্রাম  (চ) ১৬০ – ১৮০ গ্রাম  (চ) ১৮০ গরির	কে?  (ক) শক্ত রাবার কী?  শ্টিমিটার  শ্টিমিটার  শ্টিমিটার  কোপেরহাট সরকা  (ক) ২০০ – ২৬০০  ২৬০ – ২৮০০  কাড়া কাল্টনমেন্ট  ১২  কোটে ভলিবল দল গ্  কোটে ভবস্থান  (ক) ১০  কাড়া কর্মবে কীভাবে  (ব্যারবদ্ধ হয়ে  ব্যারবদ্ধ হয়ে  ব্যারবাদ্ধ হয়ে  বিক্রবাদ্ধ হয়ে  ব্যারবাদ্ধ হয়ে  বিক্রবাদ্ধ হয়ে  বিক্রবাদ্ধ হয়ে  বিক্রবাদ্ধ হয়ে  বিক্রবাদ্ধ হয়ে  ব্যারবাদ্ধ হয়ে  বিক্রবাদ্ধ হয়ে  বিক্	(জ্ঞা	র ন) ১৬৮. ন) য়া ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী ?  (উচ্চতর দবতা) ক্তি সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  (সট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুত হয় (প্র) সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুত হয় (প্র) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায় (ব্যি সেট আপ স্যাাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  (জ্ঞান) বহুপনি সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্যেত্তর ———————————————————————————————————
\@\. \@\. \@\. \@\.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সেনি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সেনি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সেনি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৭৫ সেনি  (ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ন) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলোর  (ক) ৬ (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলোরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলোরা  (ক) ৩   ভলিবল খেলার খেলোরাড়দের রোক  (ক) গোলাকার হয়ে  (ক) গোলাকার হয়ে   (ক) খড়ির কাঁটা যেভাবে খোরে	কে ?	(জ্ঞা	রর না ১৬৮. না ১৬৮. না ১৬৯. রর না ১৬৯.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী?  ② সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যোশ নিখুত হয়  ③ সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ③ সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ③ সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ③ সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿ কিবল ং প্রাণ্ডিরা আগানিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে ং প্রাণ্ডির আগানিং প্রতিরোধ করাকে  কী বলে ং প্র সেট আপ প্র পাসিং প্র সার্ভিস  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
\@\. \@\. \@\. \@\.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সের্লি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলোর  (ক) ৬  বাবলু ১২ জন খেলোরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলোরা  (ক) ৩  ভলিবল খেলার থেলোরাড়দের রোক্  (ক) গোলাকার হয়ে  বাড়ির কাঁটা খেভাবে খোরে  জাহিদ ভলিবল খেলার টসে জিতে	কে?  (ক) শক্ত রাবার কী	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. ১৬৯. র র গ) ১৭০.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী?  ③ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ⑤ সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ⑥ সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া য়য়য়  ﴿) সেট আপ সাুন্দর হলে পয়েন্ট রাম হলেন  কী বলে?  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿
\@\. \@\. \@\. \@\.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬০ সেনি  (ব) ৭০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৭ সেনি  (ব) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সেনি  ভলিবল খেলার বলের ওজন কত হ  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ন) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলোর  (ক) ৬  (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলোরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলোরা  (ক) ৩  ভলিবল খেলার হয়ে  ভাতির কাঁটা যেভাবে ঘোরে  জাহিদ ভলিবল খেলার টসে জিতে  কতবণ ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে	কে?  (ক) শক্ত রাবার কী	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. মন) ১৬৯. রর গ) ১৭০.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী?  ④ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুদর হলে স্যােশ নিখুত হয়  ④ সেট আপ সুদর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ⑤ সেট আপ সুদর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ⑥ সেট আপ সাাশকারীকে বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যাশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ● বরকিং  ② সেট আপ  ④ পাসিং  ⑤ সার্ভিস  বহুপদী সমান্তিসূচক বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর ———————————————————————————————————
\@\. \@\. \@\. \@\.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলােয়  (ক) ৬ (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােয়াড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলােয়া  (ক) ৩ (চ)  ভলিবল খেলার খেলােয়াড়দের রের্লি  (ক) গোলাকার হয়ে  (ক) গোলাকার হয়ে  ভাবিক ভলিবল খেলার টসে জিতে  কতবল ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে  (চ) মিনিট (ব) ৫ মিনিট	কে?  (ক) শক্ত রাবার কাই?  কটিমিটার কিটিমিটার কিটিমিটার কোই শক্তমেটার  কাইমিটার কোই শক্তমেকা  (ক) ২০০ – ২৮০ জ্ব কাজ্য কান্টনমেক্ট  (ক) ২৬০ – ২৮০ জ্ব কাজ্য কান্টনমেক্ট  (ক) ১২  কাকি ভলিবল দল গ্ ড় কোর্টে অবস্থান  (ক) ১০  টেশন করবে কীভাব  (ক) সারিবন্দ্ধ হয়ে  (ক) উচ্চতা অনুযা  কেকার্ট পাছন্দ করব  ত পারবে?  (ক) ১৫ মিনিট	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. ১৬৯. রর গ) ১৭১.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী?  ④ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সাুশনরাকৈ বাধা প্রদান করে  এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿  ﴿
\@\. \@\. \@\. \@\.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৬০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলােরা  (ক) ৬ (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলােরা  (ক) ৩ (ক) ৬  ভলিবল খেলার থেলােরাড়দের রের্লি  (ক) গালাকার হয়ে  (ক) গালাকার হয়ে  (ক) গালাকার হয়ে  (ক) গালাকার ব্যাম ভালিবল খেলার তানে জিতে  কতবল ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে  (ক) গমিনিট (ব) ৫ মিনিট  ভলিবল খেলায় রোটেশনে ভুল হলে	কে?  (ক) শক্ত রাবার কাই?  কটিমিটার কটিমিটার কটিমিটার কোই শক্তর্বাটে সরকা (ক) ২০০ – ২৮০ এ কাজ নিয়ে গঠিত হা কাজ নিয়ে গঠিত হা কাজ করবে কীভাবে (ক) ১০ টেশন করবে কীভাবে (ক) সারিবন্দ্ব হয়ে (ক) উচ্চতা অনুযা ক কোর্টে প্রক্ষান করবে (ক) ১৫ কারবেই	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. ১৬৯. রর গ) ১৭০.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী ?  ④ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সাুশনরাকৈ বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে ?  ﴿  ⑤ সোট আপ  ﴿) সেট আপ  ﴿) পাসিং  ﴿) পাজিয়  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
\@\. \@\. \@\. \@\.	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৮০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলাের  (ক) ৬ (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলােরাা  (ক) ৩ (চ)  ভলিবল খেলার খেলােরাাড়দের রোর্লে  (ক) গোলাকার হয়ে  (ক) গোলাকার হয়ে  (ক) গোলাকার ইয়ে  (ক) গোলাকার ব্যারে  জাহিদ ভলিবল খেলার টসে জিবে  কতবল ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে  (ক) গেলােরাড় পরিবর্তন করতে হয়  (ক) খেলাারাড় পরিবর্তন করতে হয়  (ক) খেলাারাড় পরিবর্তন করতে হয়  (ক) খেলাারাড় পরিবর্তন করতে হয়	কে?  (ক) শক্ত রাবার ক?  শ্টিমিটার  শ্টিমিটার  শ্টিমিটার  কোই  বাগেরহাট সরকা  (ক) ২০০ – ২৮০ ও  কাড় নিয়ে গঠিত হং  কাড়া কান্টনমেন্ট  ও ১০  কোটে ভালবল দল গ  ড কোটে ভালবল দল গ  ড কোটে ভালবল দল গ  ড কোটে ভালবল দল গ  ত কোটে পছন্দ করব  ত পারবেশ  ত ১৫  কি ১৫  কি ১০  কি মানিট  কি মানিট  কি মানিট  কি থপেলায়াড়কে	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. ১৬৯. রর গ) ১৭০.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  ④ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সাুশনরাকৈ বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ﴿  ⑤ সার্ভিস  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর// সিরাজুল একজন ভলিকল খেলোয়াড়। খেলার সময় সে পরিধান করে— গ্রেলােণ  i. জার্সি  iii. শর্টস  ভা ও ii ও ii ও iii ও iii ও iii ও iii ও iii ভিলবল খেলায় টাইম অভিটের নিয়ম হলাে—  i. কোচ বা ক্যাপটেন অনুরোধ জানাবে  ii. একটি দল সর্বাধিক দুইটি টাইম আউট পাবে  iiii. খেলোয়াড়রা কোর্টের বাইরে যেতে পারবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ﴿  ) i ও ii ও ii ও iii ও iii ও iii ও iii ও iii ভলিবল খেলা পরিচালনা করে—  i. একজন রেফারি  ii. একজন সেকারার
\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\\&\. \\\&\. \\\&\. \\\&\. \\\&\. \\\\&\. \\\\\\ \\\\\\\\	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  ক্তি শক্ত চামড়া ব্রা নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  ক্তি ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  ক্তি ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি বি ০০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি বি ০০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি বি ০০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি বিলল খেলার বলের ওজন কত হ  ক্তি ১৬০–১৮০ গ্রাম ব্য ২৪০–২৮০ গ্রাম ব্য ২৪০–২৮০ গ্রাম ব্য ২৪০–২৮০ গ্রাম ভলিবল খেলার দল কতজন খেলাের ব্য ৬ ব্য ৮ বাবলু ১২ জন খেলােরাড় নিয়ে এ সময় তার দলের কতজন খেলােরা ব্য ৩  ভলিবল খেলায় খেলােরাড়দের রােরে ব্য গােলাকার হয়ে  ব্য গােলাকার হয়ে  ব্য গ্রিবর্টন কাটা যেভাবে ঘােরে ক্রাহিদ ভলিবল খেলার নৈসে জিতে কতবণ ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে  ত মিনিট ব্য ধেলােরাড় পরিবর্তন করতে হয় ব্য বিপর দল পয়েন্ট পায়	কে ?	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. ১৬৯. রর গ) ১৭০.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন । এর কারণ কী ?  ④ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সাুশনরাকৈ বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে  কী বলে   অহপেনী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর
\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\&\. \\\&\. \\\&\. \\\&\. \\\&\. \\\&\. \\\\&\. \\\\\\ \\\\\\\\	ভলিবল খেলার বলের ভিতর কী থা  (ক) শক্ত চামড়া (ব) নরম চামড়া ভলিবল খেলার বলের পরিধি কত হবে  (ক) ৬০ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৬৫ সেন্টিমিটার থেকে ৬৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ৫০ সেন্টিমিটার থেকে ৫৫ সের্লি  (ক) ১৬০–১৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৮০ গ্রাম  (ক) ২৪০–২৮০ গ্রাম  ভলিবল খেলার দল কতজন খেলাের  (ক) ৬ (ব) ৮  বাবলু ১২ জন খেলােরাড় নিয়ে এ  সময় তার দলের কতজন খেলােরাা  (ক) ৩ (চ)  ভলিবল খেলার খেলােরাাড়দের রোর্লে  (ক) গোলাকার হয়ে  (ক) গোলাকার হয়ে  (ক) গোলাকার ইয়ে  (ক) গোলাকার ব্যারে  জাহিদ ভলিবল খেলার টসে জিবে  কতবল ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে  (ক) গেলােরাড় পরিবর্তন করতে হয়  (ক) খেলাারাড় পরিবর্তন করতে হয়  (ক) খেলাারাড় পরিবর্তন করতে হয়  (ক) খেলাারাড় পরিবর্তন করতে হয়	কে ?	(জ্ঞা	র র ন) ১৬৮. ন) রা ১৬৯. রর না ১৬৯. বা রর না ১৭০.	রোহানদের দলের কোচ সবসময় রোহানকে সেট আপ কৌশলটি ভালোভাবে আয়ন্ত করতে বলেন। এর কারণ কী?  ④ সেট আপ সেরা খেলোয়াড়ের মর্যাদা দেয়  ● সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে স্যােশ নিখুঁত হয়  ﴿) সেট আপ সুন্দর হলে পয়েন্ট বেশি পাওয়া যায়  ﴿) সেট আপ সাুশনরাকৈ বাধা প্রদান করে এক বা একাধিক খেলোয়াড় পাশাপাশি দাঁড়িয়ে ম্যােশিং প্রতিরোধ করাকে কী বলে?  ﴿  ⑤ সার্ভিস  বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর// সিরাজুল একজন ভলিকল খেলোয়াড়। খেলার সময় সে পরিধান করে— গ্রেলােণ  i. জার্সি  iii. শর্টস  ভা ও ii ও ii ও iii ও iii ও iii ও iii ও iii ভিলবল খেলায় টাইম অভিটের নিয়ম হলাে—  i. কোচ বা ক্যাপটেন অনুরোধ জানাবে  ii. একটি দল সর্বাধিক দুইটি টাইম আউট পাবে  iiii. খেলোয়াড়রা কোর্টের বাইরে যেতে পারবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ﴿  ) i ও ii ও ii ও iii ও iii ও iii ও iii ও iii ভলিবল খেলা পরিচালনা করে—  i. একজন রেফারি  ii. একজন সেকারার

১৭২.	ভলিবল খেলায় সার্ভিসে ত্রবটি হবে — (অনুধাবন)	<b>ኔ</b> ৮৫.	মহিলা ও জুনিয়র বালিকাদের কাবাডি খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত হবে?
	i. বল নেটের নিচ দিয়ে গেলে		(জ্ঞান)
	ii. বল বিপৰ কোর্টের ভিতরে পড়লে		কি দৈর্ঘ্য ১৩ মি. × প্রস্থ ৮ মি. ● দৈর্ঘ ১২ মি. × প্রস্থ ৮ মি.
	iii. বল নেটের অ্যান্টেনা ছুঁয়ে গেলে		<ul><li>ি দৈর্ঘ্য ১২ মি. × প্রস্থ ৬ মি.</li><li>ি দর্ঘ্য ১২ মি. × প্রস্থ ১০ মি.</li></ul>
	নিচের কোনটি সঠিক?	১৮৬.	মরা খেলোয়াড়দের বসার জন্য যে জায়গা সংরবিত রাখা হয় তাকে কী
	ⓐ i ଓ ii ● i ଓ iii ⑤ ii ଓ iii ⑤ i, ii ଓ iii		বলৈ? (জ্ঞান)
১৭৩.	ভালবল খেলার সময় হোলিডং বলে ধরা হবে— (অনুধাবন)		<ul> <li>ক লিজ</li> <li>ক সিটিং বরক</li> </ul>
	i. বল চেপে ধরে মারলে		<ul><li>প্রাটাক এরিয়া</li><li>ত্বি পিং ক্রিজ</li></ul>
	ii. জোর করে বল উপরে তুললে	১৮৭.	যে কোর্টে দম চলছে সেই কোর্টের সমৃত্ত খেলোয়াড়কে কী বলে? জ্ঞান
	iii. বল হাত দিয়ে টেনে আনলে		<ul><li>ক্সাশকারী</li><li>প্ররইডার</li></ul>
	নিচের কোনটি সঠিক?		<ul> <li>এন্টি রেইডার</li> <li>আক্রমণকারী</li> </ul>
100	(♣) i 'S ii (♣) i 'S iii (♠) ii 'S iii (♠) ii 'S iii	266.	কাবাডি খেলায় কীভাবে রেইড/কোর্ট নেওয়া হয় ? (অনুধাবন)
248.	ভলিবল খেলার সময় আমিনুলকে যে কৌশলগুলো প্রয়োগ করতে হবে— (প্রয়োগ) i. পাসিং		<ul> <li>ক্ত রেফারির ইচ্ছানুযায়ী</li> <li>টসে যে দল জয়ী হয়ে তার মতে</li> </ul>
	ii. বরকিং		<ul> <li>ত্তি কের বাওয়া দলটির মতে ত্তি খেলার কমিটির সিদ্ধান্ত</li> </ul>
	া: ১৯।৫০ iii. পিভটিং	l	जनुरायो
	নিচের কোনটি সঠিক?	১৮৯.	একটি কাবাডি খেলার দলে সর্বোচ্চ কতজন খেলোয়াড় থাকতে পারে? জ্ঞান
	• i · g · ii · g · iii · g · ii · g · iii · g · ii · g · iii		⊕ 9
_		390.	কাবাডি খেলায় প্রত্যেক দলের কতজন খেলোয়াড় এক সাথে মাঠে
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //		<b>খেলবে</b> ? (জ্ঞান)
	উদ্দীপুকটি পড়ে ১৭৫ ও ১৭৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :		<ul> <li>③ ১২</li> <li>③ ১০</li> <li>● ৭</li> <li>জাহিদের কাবাডি দলের খেলায়াড়দের প্রত্যেকের বয়স ২০ এর নিচে</li> </ul>
	একটি খেলার দলের অধিনায়ক। সে টসে জিতে কোর্ট পছন্দ করল।	202.	আবং ওজন ৬৩ এর কম। প্রত্যেক অর্ধে তার দল কতবণ খেলবে?
	সে এবং তার দলের খেলোয়াড়রা ৩ মিনিট ওয়ার্ম আপ অনুশীলন করে		विराधि १ विराधि स्थाप स्
	নর প্রস্তুত করল। বদলি খেলোয়াড়রা তাদের নির্দিষ্ট জায়গায় অবস্থান		ি কি কি বি তি ১০ মিনিট
নিল।		۱ <u>۵</u> ۵۷.	কাবাডি খেলায় এক পৰের প্রত্যেক খেলোয়াড় মরার জন্য কত পয়েন্ট
39¢.	আবিদ এবং তার দলের খেলোয়াড়রা নিজেদের কোন খেলার জন্য		পাবে? (জ্ঞান)
	প্রস্তৃত করেছে? (প্রয়োগ) ভ্রি হকি		<ul> <li>এক প্র দুই প্র তিন ন্তা চার</li> </ul>
S Out.	ভিক্ত খেলায় জয় লাভ করার জন্য আবিদের দলকে— (উচ্চতর দৰতা)	১৯৩.	<b>লোনা হলে কত পয়েন্ট?</b> (জ্ঞান) [খুলনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
216.	i. ৫ সেটের মধ্যে ৩ সেটে জয়ী হতে হবে		ক্তি এক ● দুই ক্তি তিন দ্বি চার
	ii. অন্য দলের আগে ২৫ পয়েল্ট করতে হবে	<b>ኔ</b> ৯8.	विक्रताभून प्रमाणित विभव पर्यात स्वाव विक्रा प्राप्त विभव पर्यात स्वाव विक्रा प्राप्त विभव पर्यात विक्रा प्राप्त विक्रा विक्र विक्रा विक्र विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्र विक्रा विक्रा विक्रा विक्रा विक्र विक्रा विक्र विक्रा विक्र
	iii. সেটে জয়ী হতে ২ পয়েন্ট বেশি পেতে হবে		এজন্য তার দল লোনার জন্য অতিরিক্ত কত পায়েন্ট পাবে? (প্রয়োগ)
	নিচের কোনটি সঠিক?		⊕ \ \
	ⓐ i ଓ ii ⓐ i ଓ iii ⓑ iii ● i, ii ଓ iii	ን৯৫.	কাবাডি খেলায় কত ধরনের কৌশল অবলম্বন করা হয়? জ্ঞান
			● দুই ﴿ ᡚ চার ৄ ⑥ তিন ﴿ ඕ পাঁচ ৄ
	পাঠ–৫ : কাবাডি	১৯৬.	আবিদ লৰ করল বিপৰ দলে রেইডার হাত দ্বারা তাদের স্পর্শ করার
			চেন্টা করছে। তাদের দল এখন কোন রৰণাত্মক কৌশলটি অবলম্ <mark>দ</mark> ন
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //		করবে? (প্রয়োগ)
١٩٩.	এশিয়া মহাদেশের নিজস্ব ঐতিহ্যবাহী খেলা কোনটি? (জ্ঞান)		<ul> <li>ক্ত গোড়ালি ধরা</li> <li>ক্ত হাঁটু ধরা</li> </ul>
	ক্তি ফুটবল ● কাবাডি প্র বাস্কেটবল স্থা হ্যান্ডবল		<ul> <li>(๑) কোমর ধরা         <ul> <li>কাবাডি খেলার সময় জিতু একটি বিশেষ কৌশল অবলম্বন করে বলে</li> </ul> </li> </ul>
246.	প্রাচীনকালে গ্রামাঞ্চলে বিনোদনের একমাত্র উৎস কীছিল? জ্ঞান)  (ক্তি টেলিভিশন দেখা (ব্ ) গল্প করা	201.	অনেক বেশি খেলোয়াড় মারতে পারে। তার প্রয়োগকৃত কৌশলটি কী
	<ul> <li>ক্তি টোলাভশন দেখা</li> <li>কাবাডি খেলা</li> <li>ক্তিবল খেলা</li> </ul>		হতে পারে? (উচ্চতর দৰতা)
195	কাবাডি হাড়ুড়ু খেলার কিরু প নাম ? (জ্ঞান)		ক্তি চেইন দিয়ে ধরা
J 100.	ব্যাহ্য বিষয়ে বিষয় বি		<ul><li></li></ul>
λko.	বাংলাদেশ কাবাডি ফেডারেশন গঠিত হয় কত সালে?	<b>ኔ</b> ৯৮.	কাবাডি খেলা পরিচালনার জন্য মোট কতজন অফিসিয়াল থাকে? (জ্ঞান)
••••	<ul><li></li></ul>		[পটুয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
<b>ኔ</b> ৮১.	কত সালে কাবাডি খেলা সাফ গেমসে অন্তর্ভুক্ত হয়?		📵 তিন ৃ 📵 চার 🛮 🕤 পাঁচ 🔻 ছয়
		১৯৯.	কাবাডি মাঠে সর্বেস্বা কে?
১৮২.	কত সালে বেইজিং–এ অনুষ্ঠিত এশিয়ান গেমসে কাবাডি খেলা অন্তর্ভুক্ত		<ul> <li>রেফারি</li></ul>
	হয়? (জ্ঞান)	२००.	কাবাডি খেলায় কে আইন অনুসারে খেলা পরিচালনা করেন?
			<ul><li>ব্রফারি</li><li>আম্পায়ার</li></ul>
১৮৩.	কাবাডি খেলায় কত ধরনের মাঠ রয়েছে? জ্ঞান	<b>.</b> .	<ul> <li>ক্ত কোরার</li> <li>ক্ত সহকারী ক্তোরার</li> </ul>
	[বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]	२०১.	কোনো রেইডার যদি বোনাস লাইন অতিক্রম করতে পারে তবে কোনটি
	⊕		चिंदि १ (अनुशावन) ⊕ विश्व मन दश्दा यादि
ንዶ8.	শাহীদুল ইসলামের ওজন ৭২ কেজি এবং তার বয়স ২৬। কাবাডি		<ul> <li>⊕ রেইডার পর একটি বোনাস পয়েল্ট পাবে</li> </ul>
	খেলায় তাকে কোন দলে অন্তর্ভুক্ত করা হবে? (প্রয়োগ)		রিপ্তার পর প্রকাদ বোদাল পরিক্রট পাবে      রিপর দলের একজন মারা পড়বে
	<ul> <li>বালক</li> <li>জুনিয়র বালক</li> <li>প্ররব্য</li> </ul>		ত্ত্ব খেলা কম্ম হয়ে যাবে
	COLUMN ALTER MINISTER MANAGEMENT AND A COLUMN ALTER MANAGEMENT AND A COLUMN AND A COLUMN ALTER MANAGEMENT AND A COLUMN AND A COLUMN ALTER MANAGEMENT AND A COLUMN AND A COL	•	

২০২.	শিমুল ও রিয়াদ দুই দলের দু'জন কাবাডি খেলোয়াড়। শিমুলের দলের	iii. যেকোনো ব্যাপারে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিবেন
	২ জন খেলোয়াড় মারা পড়লে রিয়াদের দল কত পয়েন্ট পাবে? প্রয়োগ	নিচের কোনটি সঠিক?
	⊕ ২	ஞ i ଓ ii
২০৩.	রেইডার পৰ বোনাস পয়েন্ট পেতে কোর্টে কমপৰে কতজন খেলোয়াড়	২১৩. মোতালেব হাওলাদার কাবাডি খেলার একজন সহকারী স্কোরার। খেলা
	থাকতে হবে? (জ্ঞান) [চুয়াডাঞ্চাা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]	<b>চলার সময় তিনি</b> — (প্রয়োগ)
	<b>⑤</b> ২ <b>⑥</b> ৩ <b>⑥</b> € ● ৬	i. পয়েন্ট স্কোরশিটে তুলে রাখেন
		ii. মরা খেলোয়াড়দের ঠিকমতো বসান
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //	iii. খেলোয়াড়দের নিয়মমতো মাঠে প্রবেশ করান
২০৪.	কাবাডি এশিয়া মহাদেশের — (অনুধাবন)	নিচের কোনটি সঠিক?
	i. নিজস্ব ঐতিহ্য	
	ii. জনপ্রিয় খেলা	
	iii. রাজকীয় খেলা	২১৪. কাবাডি খেলায় খেলার নিয়ম লঙ্গন করা মারাত্মক অপরাধ। এই
	নিচের কোনটি সঠিক?	অপুরাধের শাস্তি হিসেবে রেফারি বা আম্পায়ার— (উচ্চতর দৰতা)
	• i % ii	i. নিয়ম লঙ্খনকারীকে সতুর্ক করতে পারেন
306		ii. নিয়ম লঙ্খনকারীকে বহিষ্কার করতে পারেন
५०८.	কাবাাড খেলার মাঠ হবে— (অনুধাবন) i. সমাশতরাল ও নরম	iii. বিপৰ দলকে পয়েন্ট দিতে পারেন
		নিচের কোনটি সঠিক?
	ii. মাটি অথবা ম্যাট দ্বারা তৈরি	୍ତି i ଓ ii ଏ iii ରି ii ଓ iii ● i, ii ଓ iii
	iii. সকল বয়স ও লিজোর বেত্রে একই রকম	২১৫. কাবাডি খেলার বেত্রে একজন খেলোয়াড় নিয়ম লঙ্গনের অপরাধে
	নিচের কোনটি সঠিক?	
	• i · g ii · g ii · g iii · g ii · g iii · g iii	<b>অপরাধা হবে যাদ</b> — (উচ্চতর দৰতা) i. সে রেইডারকে দম প্রদানে বাধা দেয়
২০৬.	কাবাডি খেলা চলার সময় যদি কোনো খেলোয়াড় বাউন্ডারির বাইরে যায়	l ·
	তাহলে — (অনুধাবন)	ii. তার দারা বিপবের আহত হওয়ার আশঙ্কা থাকে
	i. সে আউট হবে	iii. সে কোনো সিন্ধান্তের ব্যাপারে অফিসিয়ালদের প্ররোচিত করে
	ii. সে কোর্টের ভিতরে ঢুকবে	নিচের কোনটি সঠিক?
	iii. রেইডারের রেইড চলতে থাকবে	ஞ i ଓ ii
	নিচের কোনটি সঠিক?	🗖 অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর //
	(๑ i ଓ ii ● i ଓ iii (ŋ ii ଓ iii (ŋ i, ii ଓ iii	নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২১৬ ও ২১৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
২০৭.	কাবাডি খেলায় সুযোগ না থাকা সত্ত্বেও যদি রেইডার দম দেওয়ার জন্য	লিখন তাদের জেলার সবচেয়ে সেরা কাবাডি খেলোয়াড়। তার দম অন্যদের
	বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করে তাহলে আম্পায়ার– (অনুধাবন)	তুলনায় অনেক বেশি। সে বিশেষ এক ধরনের কৌশল অবলম্বন করে বলে এক
	[বগুড়া ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ]	
	i. রেইডারকে ব্যাক করাবে	দমে অনেক খেলোয়াড় মেরে আসতে পারে। ২১৬. <b>লিখন কী হিসেবে দৰ</b> ? (প্রয়োগ)
	ii. রেইডারকে অডিট করবে	
		● রেইডার ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ اللَّاءُ اللَّهُ ﴿ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে	● রেইডার
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েল্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?	রেইডার     ব্য রেইডার     ব্য রেফারি     ব্য কেকারার     ২১৭. শিখন খেলার সময় যে বিশেষ কৌশলটি অবলম্বন করে তার বেত্রে
>oŀr.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েল্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? ঊ i ও ii অ ii ও iii ● i ও iii অ i, ii ও iii	
২০৮.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? া ও ii থা ii ও iii ● i ও iii থা ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— থেয়োগ)	
২০৮.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েশ্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii 및 i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— (প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে	● রেইডার ﴿ এ শ্বিট রেইডার ﴿ রফারি ﴿ তু স্কোরার ﴿ ১১৭. শিখন খেলার সময় যে বিশেষ কৌশলটি অবলম্বন করে তার বেত্রে প্রযোজ্য বাক্য হলো— ﴿ ভিচ্চতর দৰতা) i. রেইডার পা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেন্টা করে ii. রেইডার ধোঁকা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেন্টা করে
২০৮.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েশ্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে	
২০৮.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে	● রেইডার ﴿ এ শ্বিট রেইডার ﴿ রফারি ﴿ তু স্কোরার ﴿ ১১৭. শিখন খেলার সময় যে বিশেষ কৌশলটি অবলম্বন করে তার বেত্রে প্রযোজ্য বাক্য হলো— ﴿ ভিচ্চতর দৰতা) i. রেইডার পা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেন্টা করে ii. রেইডার ধোঁকা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেন্টা করে
२०४.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোন্টি সঠিক?	● রেইডার ﴿ এ এন্টি রেইডার ﴿ রফারি ﴿ রফারি ﴿ রফারর ﴿ ১১৭. শিখন খেলার সময় যে বিশেষ কৌশলটি অবলম্বন করে তার বেত্রে প্রযোজ্য বাক্য হলো— ﴿ ১৯৮০র দৰতা) ⅰ. রেইডার পা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেফী করে ⅰ রেইডার ধোঁকা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেফী করে ⅰ রা. রেইডার অপ্রত্যাশিতভাবে আক্রমণ পরিবর্তন করে দিচের কোনটি সঠিক?
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii	
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?  (ক্ট i ও ii ও iii ত ii ত iii ত ii ত iii ত ii ত	● রেইডার ﴿ এ এন্টি রেইডার ﴿ রফারি ﴿ তিনুক্তারার ﴿ ১১৭. শিখন খেলার সময় যে বিশেষ কৌশলটি অবলম্বন করে তার বেত্রে প্রযোজ্য বাক্য হলো— ﴿ ১৯৮০র দৰতা ﴿ ১৯৮০র পা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেফী করে ﴿ ১৫০ টা. রেইডার ধোঁকা দিয়ে বিপৰকে ছোঁয়ার চেফী করে ﴿ ১৫০ টা. রেইডার অপ্রত্যাশিতভাবে আক্রমণ পরিবর্তন করে ﴿ ১৮৮৪র কেনেটি সঠিক?
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?  (ক্ট i ও ii ও ii ও iii ● i ও iii ি ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ব্ট i ii) ● ii ও iii ি ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া	
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii 및 i, ii ও iii  জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— (প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii 및 i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধ্রা	
	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?  (ক্ট i ও ii ও ii ও iii ● i ও iii ি ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (ব্ট i ii) ● ii ও iii ি ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া	
२० <b>৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	
२० <b>৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ③ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক?	
२० <b>৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক? ② ii ও iii ② ii ও iii ● i ও iii ③ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ② ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার গ্রবণাঅক কৌশলে— (অনুধাবন) iভালে সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় i. চেইন দিয়ে ধরা ii. চেইন দিয়ে ধরা iii. হাত দিয়ে ধেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা iii. হাত দিয়ে ধেলা	
२० <b>৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক? ② ii ও iii ② ii ও iii ● i ও iii ③ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ② ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার করবণাঅক কৌশলক (আনুধাবন) iভালে সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়	
२० <b>৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক? ② ii ও iii ② ii ও iii ● i ও iii ③ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ② ii ও iii অ i, ii ও iii কাবাডি খেলার গ্রবণাঅক কৌশলে— (অনুধাবন) iভালে সরকারি উচ্চ বিদ্যালয় i. চেইন দিয়ে ধরা ii. চেইন দিয়ে ধরা iii. হাত দিয়ে ধেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা iii. হাত দিয়ে ধেলা	
२०৯.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⑤ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ● i ও iii ⑤ ii ও iii ⑤ i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) [ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] i. চেইন দিয়ে ধরা ii. চেইন দিয়ে ধরা iii. হৌত দিয়ে ছোঁয়া iii. টেইন দিয়ে গুয়া নিচের কোনটি সঠিক?	
<b>২০৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii  জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⑤ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ● i ও iii ⑥ ii ও iii ⑥ i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) [ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] i. চেইন দিয়ে ধরা ii. চেইন দিয়ে ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⓒ iii ত্যি i, ii ও iii  কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) [ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] i. চেইন দিয়ে ধরা iii. হোঁত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⑤ ii ও iii	
<b>২০৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ② i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii 및 i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii 및 i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাত্মক কৌশলগুলো হলো— (জনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ও iii 및 i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাত্মক কৌশল— (জনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা ii. চেইন দিয়ে ধরা iii. বাকা দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. বাঁকা বিয়ে হোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii আ ii ও iii 및 ii ও iii রাজন তার কশ্বুদের সাথে কাবাডি খেলছে। দম দিয়ে বিপৰ দলের	
<b>২০৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⑤ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ও iii ি তা i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা ii. চেইন দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা কিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ④ i ও iii ● ii ও iii ি তা i, ii ও iii রাজন তার কন্ধুদের সাথে কাবাডি খেলছে। দম দিয়ে বিপৰ দলের খেলায়াড়দের ছোঁয়ার জন্য সে যে পন্খাগুলো অবলন্ধন করবে— (প্রয়োগ)	
<b>২০৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⑤ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ও iii ি তা i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা iii. চেইন দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ৩ ii ৩ iii ● ii ও iii তা তা দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা i, ii ও iii রাজন তার কন্দুদের সাথে কাবাডি খেলছে। দম দিয়ে বিপৰ দলের খেলায়াড়দের ছোঁয়ার জন্য সে যে পন্খাগুলো অবলম্বন করবে— (প্রয়োগ) i. কোমর ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া	
<b>২০৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ⑤ i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাত্মক কৌশলগুলো হলো— (জনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ● i ও iii ⑤ ii ও iii ি তা i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাত্মক কৌশল— (জনুধাবন) [ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] i. চেইন দিয়ে ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাত্মক কৌশল— (জনুধাবন) [ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়] i. চেইন দিয়ে ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? ④ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা i, ii ও iii রাজন তার কন্মুদের সাথে কাবাডি খেলছে। দম দিয়ে বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের ছোঁয়ার জন্য সে যে পন্খাগুলো অবলন্খন করবে— (প্রয়োগ) i. কোমর ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া	
<b>২০৯.</b>	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii	
२० <b>৯.</b> २১०.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তাii ি তা ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক?  ④ i ও ii ● i ও iii ি তাii ি তা ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ④ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তাii ি তা i, ii ও iii য়াজন তার কম্বুদের সাথে কাবাডি খেলহে। দম দিয়ে বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের ছোঁয়া iii. কোমর ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii তা তা তা লেরে বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা i, ii ও iii  িচির কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা ii তা iii তা ii তা	
२० <b>৯.</b> २১०.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে নিচের কোনটি সঠিক?  (ক্ট i ও ii ও ii ও iii ● i ও iii (চ্চ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (৪) i ও iii ● ii ও iii (য় i, ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাত্মক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii ● i ও iii (য়) ii ও iii (য়) i, ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাত্মক কৌশল— (অনুধাবন) (ভেলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (য়) i ও iii (য়) i ও iii (য়) i, ii ও iii রাজন তার কম্পুদের সাথে কাবাডি খেলছে। দম দিয়ে বিপৰ দলের খেলায়াড়দের ছোঁয়ার জন্য সে যে পন্থাগুলো অবলম্বন করবে— (প্রয়োগ) i. কোমর ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii (য়) i ও iii (য়) ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ড়) i ও ii (য়) i ও iii (য়) ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ড়) i ও ii (য়) i ও iii (য়) ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ড়) i ও ii (য়) i ও iii (য়) ii. হাতা কাবাডি খেলার মাঠে রেফারিই— (অনুধাবন)	
२० <b>৯.</b> २১०.	iii. বিপৰ দলকে টেকনিক্যাল পয়েন্ট দেবে  নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② ii ও iii ● i ও iii ⑤ i, ii ও iii জিয়ান বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করার পর দম ধরে। এ কারণে— প্রয়োগ) i. সে মারা পড়বে ii. আম্পায়ার তাকে ব্যাক করাবে iii. বিপৰ দল একটি টেকনিক্যাল পয়েন্ট পাবে নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তাii ি তা ii ও iii কাবাডি খেলার রবণাঅক কৌশলগুলো হলো— (অনুধাবন) i. গোড়ালি ধরা ii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া iii. চেইন দিয়ে ধরা নিচের কোনটি সঠিক?  ④ i ও ii ● i ও iii ি তাii ি তা ii ও iii কাবাডি খেলা আক্রমণাঅক কৌশল— (অনুধাবন) (ভোলা সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়) i. চেইন দিয়ে ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ④ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তাii ি তা i, ii ও iii য়াজন তার কম্বুদের সাথে কাবাডি খেলহে। দম দিয়ে বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের ছোঁয়া iii. কোমর ধরা ii. হাত দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii তা তা তা লেরে বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি হাত দিয়ে ছোঁয়া iii. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা i, ii ও iii  িচির কোনটি সঠিক?  ⑥ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii ি তা ii তা iii তা ii তা	

	A. ST	• • • •		1	•	O : x	Ø v	A :
	ক্তি ৩.০০ মিটার	৩.০৫ মিটার		١	● i ଓ ii	(a) i ও iii	প্ত ii ও iii	҈ g i, ii ଓ iii
		ত্ত্ব ৪.০৫ মিটার		५४०.		ত বাম্কেট বল খে <i>তে</i>	ମ । ଘ ସେଶାଶ ଭାବେ	
२२8.	বাস্কেটবল খেলার কোর্টের মাবে	মর বৃ <b>ও</b> তাচর ফ			প্রয়োজন–			(প্রয়োগ)
	কত?	- 05	(অনুধাবন)		i. দম			
	<ul> <li>১.৮০ মিটার</li> </ul>	্থ ২.৬০ মিটার			ii. ৰিপ্ৰতা			
	<ul><li>৩.০৫ মিটার</li></ul>	ত্তি ৪.৮০ মিটার			iii. লাফ দেওয়			
২২৫.	বাস্কেটবলের উপর কয়টি প্যানেল	থাকে?	(জ্ঞান)		নিচের কোনটি			
	<b>⊕</b> ২ ৩ ৩	<b>⊕</b> ૯	● ৮		⊕ i ଓ ii		ரு ii ७ iii	
২২৬.	কোন রঙের বল দিয়ে বাস্কেটবল	খেলতে হয়?	(জ্ঞান)	২৪১.		শার সময় সাহেদ ফ		
	<ul><li>কমলা</li><li>ব্য হলুদ</li></ul>	<ul><li>প্রাদা ও কালো</li></ul>	ত্ব সবুজ		করার নির্দেশ বি	দিলেন। তার এরূ	প নির্দেশ দানের ব	কারণ <i>হতে পারে</i> —
२२१.	বাস্কেটবল খেলায় কোন দল গে	াল করবে তা কীৎ	ভাবে নির্ধারণ করা					(উচ্চতর দৰতা)
	হয়?		(অনুধাবন)			ব্যক্তিগত ফাউল ক্		
	🕣 আম্পায়ারের ইচ্ছা অনুসারে	থ্য রেফারির ইচ্ছ	হা অনুসারে			ত ও টেকনিক্যাল সর্বা		<b>ছ</b>
	<ul><li>অধিনায়কের ইচ্ছা অনুসারে</li></ul>					প্ৰথম অৰ্ধে ৭টি ফাউ	লৈ করেছে	
২২৮.	একটি দলের সমস্ত খেলোয়াড় মি				নিচের কোনটি	সঠিক?		
	পারবে ?		(জ্ঞান)		● i ଓ ii	📵 i હ iii		🗑 i, ii 😉 iii
	ক্তি ১০ সেকেন্ড থ্র ২৩ সেকেন্ড	• ২৪ সেকেভ		২৪২.	বাস্কেটবল পাস	ন দেওয়ার কৌশল <i>ব</i>	হলো—	(অনুধাবন)
<b>১১৯.</b>	বাম্বেকট বল কীভাবে ধরা অনুচিত		(অনুধাবন)		i. চেস্ট পাস			
			রি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]		ii. হুক পাস			
	🕣 আজ্গুল দিয়ে				iii. বাউন্স পাস			
	<ul><li>পুই হাত দিয়ে</li></ul>	ত্ব চাপ দিয়ে			নিচের কোনটি	সঠিক?		
<b>\$</b> 90.	বাস্কেট বল খেলায় মোট কয়টি ফাউল		<b>দরতে হয় ?</b> (জ্ঞান)		֎ i હ ii		ூ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii
(001	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]	২৪৩.	হুক পাস দেওয়		_	(অনুধাবন)
	<b>⊚</b>	● &	ত্বি ৬	,	i. এক হাত দি		ii. কোর্টে ড্রপ দি	
২৩১.	৪০ মিনিটের খেলায় রোহান স	বিমোট কয়টি ফা	উল করলে তাকে			াথার উপর দিয়ে		
·	অবশ্যই কোর্ট ত্যাগ করতে হবে?		(প্রয়োগ)		নিচের কোনটি	· · · ·		
	<b>⊕</b> ○ • €	<b>19</b> 6	(a) %			● i ଓ iii	g ii s iii	ធារៈ អូច អូ
3193.	বুক বরাবর দ্রবত বল পাস দেওয়া		(জ্ঞান)	500	সেট শুটে করা		() ii v iii	(অনুধাবন)
(0 (.	<ul><li>চস্ট পাস</li><li>থ্র হুক পাস</li></ul>			₹886.	i. এক জায়গায়			(4.7(14.1)
Sinin	বাস্কেটবল খেলার বল ধরে সতী					নাতৃত্য তিত্য হাত দিয়ে		
νου.	বল পাস দেয়াকে কী বলে?	1 6 16 11 11 16 9 1 11	(জ্ঞান)			ো ৩৩র ২াও ।শরে গোল করার জন্য		
		গ্ৰ হুক পাস			াা. কাছ বেকে নিচের কোনটি			
3100	এক হাত দিয়ে বা পর্যায়ক্রমে বল						Ø x	A :
208.	यक राज गराज ना नेनाजकरम नन	אואאוא נאונט פיו	(জ্ঞান)		● i ଓ ii	ⓓ i ા iii	႟ii ધ iii	҈ i, ii ଓ iii
	ক্ক শ্যুটিং 🔞 পিভটিং	● ড্রিবলিং	ত্বি হুক পাস		অভিন তথ্যভি	ত্ত্তিক বহুনির্বাচনি	প্রশোত্তর	//
Sing.	বাস্কেটবল খেলায় বাস্কেটে বল গে		(জ্ঞান)			২৪৫ ও ২৪৬ নং		
104.	ক্তি ড্রিবলিং প্র পিভটিং	● শু্যটিং	ন্থ বাউ <b>ন্স</b>			২৪৫ ৩ ২৪৩ গ্র াজিবের সাথে তা		
Sinik	আজিমকে তার কোচ কাছ থেকে		•			নাতেবের সাবে তার সে দেখল অধিকাংশ		
νου.	রশ্ত করতে বললেন। কোচের	নির্দেশিক কৌশলটি	কী হতে পাবে হ			<sup>লে নেবল</sup> সাব্যার ছে। রাজিবের ভারে		
	4 0 4400 4-10-1-1 CT1004 1	-1611 10 641 15116	(উচ্চতর দৰতা)		রামিম খুব খুশি :		וו נאיווא יואאיז ט	1648 441 618 4110
	ক্ক ড্রিবলিং থ্র পিভটিং	প্রিট শু্টে	● লে–আপ শট			<sup>২৫না ।</sup> শ খেলোয়াড়দের কী	ক্রমত ক্রেখনে ০	(0)
		·		५४८.				_
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচরি	ରି <b>প্র</b> শ্লোত্তর––––	//		ক্তি ড্রিবলিং	থ্য পিতটিং	● শ্যুটিং	ত্ত্বি ম্য্যাশিং
২৩৭.	বাস্কেট বল খেলার মেঝে হবে—		(অনুধাবন)	२४७.		া সম্পর্কে প্রযোজ্য– -	-	(উচ্চতর দক্ষতা)
	i. নরম				i. তার দম বে			
	ii. সমতুল্য				ii. তার বিপ্রতা			
	iii. বাধামুক্তহীন					ও লাফ দেয়ার ৰমত	া ভাগো	
	নিচের কোনটি সঠিক?				নিচের কোনটি			
	(a) i (c) iii	● ii ଓ iii	g i, ii s iii		் i ७ ii	ⓓ i ૭ iii	இ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii
Sinh	বাস্কেটবল খেলার বলের—	• n • m	(অনুধাবন)					
200.	i. আকৃতি হবে গোলাকার		(બનુપાપન)			পাঠ-৭ :	হাক	
	ii. উপরিভাগ হবে খসখসে					র্ণবাচনি প্রশ্লোত্তর -		//
	iii. উপরে ৮টি প্যানেল থাকবে			<b>२</b> 89.	হকি খেলা সর্বপ্র	<b>াথম কোথা</b> য় শুরব ফ	হয় ?	(জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠিক?	0	<u> </u>		📵 গ্রিসে	প্রামে	<ul><li>পারস্যে</li></ul>	ত্ত্ব ইংল্যান্ডে
	⊕ i ଓ ii	ூ ii ७ iii	● i, ii ଓ iii	২৪৮.	'হকেট' শব্দের	ত্থ কী?		(জ্ঞান)
২৩৯.	বাস্কেটবল খেলায় ৫ সেকেন্ড রবল		(অনুধাবন)		• মেষ পালকে		🕲 মেষ পালকের	হ্যাট
	i. ৫ সেকেন্ডের ভেতর বল থ্রো কর				<ul><li>তি ভেড়া পালে</li></ul>		ত্তি ভেড়া পালকে	
	ii. বল ৫ সেকেন্ডের বেশি ধরে না			২৪৯.		হকি খেলার প্রচলন		(জ্ঞান)
	iii. বল পাওয়ার ৫ সেকেভ পরে গ	<u>শাস দেওয়া</u>			⊕ তিন হাজার		<ul><li>দুই হাজার</li></ul>	, , ,
	নিচের কোনটি সঠিক?				<ul><li>প্রাড়ে তিন</li></ul>		ত্তি আড়াই হাজার	1

২৫০.	হকেট কোন দেশীয় শব্দ ?	(জ্ঞান)	ବୌi ଓ ii ବିiii ବିiii ବିiii ● i, ii ଓ iii
	ক পারসি	ত্ত্য উর্দু	২৬৫. জাবেদ নিয়মিত হকি খেলে। খেলার সময় বলে হিট করার জন্য তাকে—
২৫১.	কতজন খেলোয়াড় নিয়ে হকি দল গঠিত হয়?	(জ্ঞান)	(প্রয়োগ)
	<b>③ ১৫ ② ১</b> 0 <b>● ১৬</b>	প্র ১৮	i. দুই পা সমান্তরাল রেখে দাঁড়াতে হবে
565	শামীম ১৬ জন খেলোয়াড় নিয়ে একটি হকি স্		ii. স্টিক কাঁধ বরাবর তুলতে হবে
٧٠ ٧٠			iii. বলে জোরে আঘাত করতে <b>হ</b> বে
	খেলার সময় তার দলের কতজন খেলোয়াড় মাঠে	_	নিচের কোনটি সঠিক?
	⊕	অ ১৬	
২৫৩.	বিপৰ দলের খেলোয়াড়ের কাছ থেকে বল ছিনি		(a) i ଓ ii (a) i ଓ iii (b) ii ଓ iii (b) i, ii ଓ iii
	-0	(জ্ঞান)	২৬৬. ফ্লিক করা যায়— (জনুধাবন)
	<ul> <li>কি মিসকনডাক্ট প্র স্ট্রোক</li> <li>প্র অপরাধ</li> </ul>	● ট্যাকেল	i. একটি স্থির বলকে
২৫৪.	হকি খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত হবে?	(জ্ঞান)	ii. একটি গড়ানো বলকে
	● ১০০ গজ ﴿ ﴿ ১২০ গজ ﴿ ﴿ ﴾ ১৫০ গজ	ত্বি ১৮০ গজ	iii. একটি শূন্যে থাকা বলকে
See.	হকি মাঠের দাগের দৈর্ঘ্য কত হবে?	(জ্ঞান)	নিচের কোনটি সঠিক?
122.	<ul> <li>ক ৭০ মিলিমিটার</li> <li>৭৫ মিলি</li> </ul>		● i ા i li l
	গ্র ৮০ মিলিমিটার থ্র ৬৫ মিলি		
			🗖 অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর //
২৫৬.	হকি খেলায় বলের ওজন কমপৰে কত হবে?	(জ্ঞান)	নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২৬৭ ও ২৬৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
	● ১৫৬–১৬৩ গ্রাম		আশিক খুব ভালো হকি খেলে। সে একটি স্থির গতিহীন বলের খানিকটা নিচে
	ি ৪১০–৪৫০ গ্রাম	o গ্ৰাম	
২৫৭.	হকি খেলায় প্রতি অর্ধে সময় কত?	(জ্ঞান)	স্টিক রেখে উপরের দিকে চালনার সাহায্যে বল শূন্যে তুলে দিল। এ সময়
	📵 ১০ মিনিট 🎯 ১৫ মিনিট 🔞 ২৫ মিনি	ট 🌘 ৩৫ মিনিট	তাদের দুলের অধিনায়ক এসে তাকে কিছু বলল। কিন্তু সে অধিনায়কের কথা
<b>২</b> ৫৮.	হকি খেলার সময় লিখন বলের সাথে স্টিক লাগি		না শুনে নিজের মতো করে খেলতে থাকল।
(	প্রয়োজনীয় গতি প্রয়োগের মাধ্যমে বলটিকে মা		২৬৭. <b>আশিক কোন কৌশলটি প্রয়োগ করেছে?</b> (প্রয়োগ)
	की वरण?	(প্রয়োগ)	ক্ত হিট 🔞 ক্লিক 🌑 স্কুপ 🗑 ড্ৰিবলিং
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		২৬৮. অধিনায়কের প্রতি আশিকের আচরণকে হকি খেলার ভাষায় কী বলা
	ক্তি হিট ● পুশ প্রিফক	ন্ত্র স্কুপ	হয় ? (প্রয়োগ)
২৫৯.	যখন একটি স্থির বা গড়ানো বল পুশ করা হয়	এবং বলাঢ হাঢ়ু পযন্ত	ক্তি অপরাধ
	উপরে ওঠে তখন তাকে কী বলে?	(জ্ঞান)	
	📵 হিট 🕒 ফ্লিক 🔞 স্কুপ	ন্থ ড্রিবলিং	পাঠ-৮ : হ্যাণ্ডবল
_	0 0 0/0	,,	110 V · 210 det
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	//	
311.0	হকি খেলায় স্ট্রোক বলতে বোঝায়—	(অনুধাবন)	🗖 সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর //
५७०.			
200.	i. বলে আঘাত করা		২৬৯. হ্যান্ডবল খেলার উৎপত্তি হয়েছে কোন দেশে?
490.	i. বলে আঘাত করা		[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
<b>490.</b>	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া		[বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] ক্তি জাপান ● জার্মান গ্রি ব্রাজিল গ্রি যুক্তরায়্ট্র
<b>490.</b>	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া		বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  ③ জাপান   জার্মান  ﴿ ব্যাজিল  বিশ্বামানী  বিশ্বামানী  বিশ্বামানী  ব্যাজিল  ব্যাজিল  ব্যাজিল  বিশ্বামানী  ব্যাজিল
<b>490.</b>	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক?		বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  (ক্ক) জাপান    জার্মান (ক্য) ব্রাজিল (ক্য) যুক্তরাইট্র  ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? (জ্ঞান)  ক্যাচবল (ক্য) হ্যান্ডবল (ক্য) ভলিবল (ক্য) হকেট
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক?  ③ i ও ii ④ i ও iii ⑤ ii ও iii	● i, ii ♥ iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  (ক্) জাপান
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্টি i ও ii ব্টি ও iii প্টি iii হিকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা	● i, ii ♥ iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  (ক্ক) জাপান    জার্মান (ক্য) ব্রাজিল (ক্য) যুক্তরাইট্র  ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? (জ্ঞান)  ক্যাচবল (ক্য) হ্যান্ডবল (ক্য) ভলিবল (ক্য) হকেট
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ⑨ ii ও iii হিক খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা	● i, ii ♥ iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]  (ক্) জাপান
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii হিক খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা	● i, ii ♥ iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় (ক্) জাপান
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ⑨ ii ও iii হিক খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা	● i, ii ♥ iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় া জাপান ড জার্মান গ্রী ব্রাজিল ত্তি যুক্তরাষ্ট্র ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? জোন া ক্যাচবল প্র হ্যান্ডবল গ্রি ভলিবল ত্তি হকেট ২৭১. হ্যান্ডবল খেলা প্রবর্তন করেন কে? জোন া জি. মরগ্যান থ্রি আর. নিক্লস া হোলজার নিয়েলসন ত্রি জেনরি বোরান্ট ২৭২. কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যান্ডবল খেলার প্রচলন হয়? জোন
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii হিক খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা	● i, ii ♥ iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়   (ক্) জাপান   জার্মান   ক্) ব্রাজিল   ত্র যুক্তরাম্ট্র   ২৭০.   জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে ? (জ্ঞান)   ক্যাচবল   ত্র হােডবল   ক্য ত্রাভবল   ত্র ভলিবল   ত্র হকেট   ২৭১.   হাাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে ? (জ্ঞান)   ক্র জি. মরগ্যান   ত্র জেনরি বােরাল্ট   কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয় ? (জ্ঞান)   ক্র ১৯০৪   ত্র ১৯০১   ত্রি ১৯০৪   ত্র ১৯০১   ত্রি ১৯০৪   ত্রি ১৯৪৪   ত্রি ১৯৪৪
	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট া ও ii ও iii ণ্ট) ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কন্ডান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক?	● i, ii ও iii য় — (অনুধাবন)	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ক্তি জাপান • জার্মান গ্রি ব্রাজিল থ্রি যুক্তরাষ্ট্র ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? জোন • ক্যাচবল থ্রি হ্যান্ডবল গ্রি ভলিবল থ্রি হকেট ২৭১. হ্যান্ডবল খেলা প্রবর্তন করেন কে? জোন ক্তি জি. মরগ্যান থ্রি আর. নিক্লুস • হোলজার নিয়েলসন থ্রি জেনরি বোরান্ট ২৭২. কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যান্ডবল খেলার প্রচলন হয়? জোন ক্তি ১৯০৪ থ্রি ১৯০৯ গ্রি ১৯১৫ • ১৯১৭ ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যান্ডবল অ্যাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে?
২৬১.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	● i, ii ও iii য় - (অনুধাবন) অ i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়    জ্ঞ জাপান  জার্মান  গ্রি জাপান  জার্মান  গ্রি ব্রাজিল  গ্রি যুক্তরায়্ট্র  ২৭০.  জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?  ক্রাচবল  গ্রি হ্যাভবল  গ্রি ভালিবল  গ্রি হকেট  ২৭১.  হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?  ক্রি জি. মরগ্যান  গ্রি জার. নিরুস  হংগলজার নিয়েলসন  গ্রি জেনরি বোরান্ট  ২৭২.  কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়?  ক্রি ১৯০৪  গ্রি ১৯০৯  গ্রি ১৯০৫  ব্রি ১৯৮২  ১৯৮৩  গ্রি ১৯৯০
২৬১.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ⑨ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ② i ও iii ⑨ ii ৩ iii হকি খেলার বল—	● i, ii ও iii য় — (অনুধাবন)	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়        জাপান জার্মান গ্রী ব্রাজিল থ্রী যুক্তরায়্ট্র   ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? জোন   কাচবল থ্রী হ্যাভবল গ্রী ভলিবল থ্রী হকেট   ২৭১. হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে? জোন   ক্রি জি. মরগ্যান থ্রী আর. নিরুস   কে হোলজার নিয়েলসন থ্রী জেনরি বোরাল্ট   ২৭২. কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়? জোন   ক্রি ১৯০৪ থ্রী ১৯০৯ গ্রী ১৯১৫ ৩ ১৯১৭   ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যাভবল অ্যাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে? জোন   ক্রি ১৯৭৫ থ্রী ১৯৮২ ৩ ১৯৮৩ থ্রী ১৯৯০   ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত?
২৬১.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ⑤ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ⑥ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে	● i, ii ও iii য় - (অনুধাবন) অ i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়        জাপান জার্মান গ্রি ব্রাজিল থ্রি যুক্তরাষ্ট্র   ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? জোন   ক্যাচবল থ্রি হ্যাভবল প্রি ভলিবল থ্রি হকেট   ২৭১. হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে? জোন   ক্রি জি. মরগ্যান থ্রি জার. নিরুস   হোলজার নিয়েলসন থ্রি জেনরি বোরাল্ট   ২৭২. কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়? জোন   ক্রি ১৯০৪ থ্রি ১৯০৯ থ্রি ১৯১৫ ১৯১৭   ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যাভবল অ্যাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে? জোন   ক্রি ১৯৭৫ থ্রি ১৯৮২ ১৯৮৩ থ্রি ১৯৯০   ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত? জোন   ক্রি ৪৮ মিটার থ্রি ৩৫ মিটার    ৪০ মিটার থ্রি ৪২ মিটার    রি ৪২ মিটার   স্বিক্রাম্বর্টি ক্রেল প্রান্তর্বার্টির   স্বিক্রাম্বর্টির বালিকা উচ্চ বিদ্যার বালিল উচ্চ বিদ্যার বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় বিদ্যার বালিল থ্রি ৪২ মিটার   স্বেলন   ব্রেলন   ব্রেলন   ব্রেলন   ক্রি ১৯৭৫ থ্রি ১৯৮২ ১৯৮৩ থ্রি ১৯৯০   ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত   ক্রি ৪৮ মিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার বিদ্যার কথা ১৯৮৫ ব্রি ১৯৮৫   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রিমিটার ব্রিক্রিমিটার ব্রিক্রেমিটার বিদ্যার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রিটার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রিমিটার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার   স্বিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার বিদ্যালয় ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার বিদ্যালয় ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার বিদ্যালয় ব্রিক্রেমিটার ব্রিক্রেমিটার বিদ্যালয় ব্রিক্রেমিটার ব
২৬১.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴾﴿﴾﴿	● i, ii ও iii য় - (অনুধাবন) অ i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়       জি জাপান      জার্মান      গু ব্রাজিল      গু যুক্তরায়্রী  ২৭০.  জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?      জান      ক্যাচবল      গু হ্যাভবল      গু ভলিবল      গু হকেট  ২৭১.  হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?      গু জি. মরগ্যান      গু আর. নিরুস      হােলজার নিয়েলসন      গু জেনরি বোরান্ট  ২৭২.  কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়?      জান      গু ১৯০৪      গু ১৯০৪      গু ১৯১৫      ২৯১৭  ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যাভবল আাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে?      গু ১৯১৫  ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত?      গু ৪৮ মিটার      গু ৩৫ মিটার      গু ৪০ মিটার      গু ৪২ মিটার      ২৭৫. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থা কত?      গু জন)
২৬১.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴿﴾﴾﴿﴾﴿	● i, ii ও iii য় - (অনুধাবন) অ i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়         জাপান জার্মান গ্রি ব্রাজিল থ্রি যুক্তরায়্রী ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? জোন  ক্যাচবল থ্রি হ্যাভবল গ্রি ভলিবল থ্রি হকেট ২৭১. হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?  ক্রি জি. মরগ্যান থ্রি আর. নিরুস  হোলজার নিয়েলসন থ্রি জেনরি বোরান্ট ২৭২. কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়? জোন  ক্রি ১৯০৪ থ্রি ১৯০৯ গ্রি ১৯১৫ ১৯১৭ ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যাভবল আ্যাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে? জোন  ক্রি ১৯৭৫ থ্রি ১৯৮২ ১৯৮৩ থ্রি ১৯৯০ ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত?  ক্রি ৪৮ মিটার থ্রি ৩৫ মিটার ৪০ মিটার থ্রি ৪২ মিটার ২৭৫. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ কত?  [খুলনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
২৬১.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে পরিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা iii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ③ i ও iii ⑤ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে ii. যে কোনো শস্তু পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক?	● i, ii ও iii য় - (অনুধাবন) অ i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়         জি জাপান      জার্মান      গু ব্রাজিল      গু বুজুরায়্ট্র  ২৭০.   জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?  ক্যাচবল      গু হ্যাভবল      গু ভলিবল      গু হকেট  ২৭১.   হাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?      গু জি. মরগ্যান      গু জান, নিক্লুস      বংলজার নিয়েলসন      গু জেনরি বোরান্ট  ২৭২.   কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়?      গু ১৯০৪      গু ১৯০৪      গু ১৯০১      গু ১৯১৭ ১৯১৭   ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যাভবল আ্যাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে?      গু ১৯৭৫      গু ১৯৮২      ১৯৮৩      গু ১৯৯০  ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দর্ঘ্য কত?      গু ৪৮ মিটার      গু ৩৫ মিটার      গু ৪০ মিটার      গু ৩৫ মিটার      গু ১৫ মিটার      গু ৩৫ মিটার      গু বু
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii হিক খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা iii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ② i ও iii ⑤ ii ও iii হিক খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে ii. যে কোনো শস্তু পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii	i, ii ও iii  i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়   ব্বি জাপান  জার্মান প্র ব্রাজিল থ্র যুক্তরায়্রী ২৭০. জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে? (জ্ঞান) ক্যাচবল থ্র হ্যাভবল প্র ভলিবল থ্র হকেট ২৭১. হ্যাভবল থেলা প্রবর্তন করেন কে? ক্রি জি. মরগ্যান থ্র জার. নিরুস হোলজার নিয়েলসন থ্র জেনরি বোরাল্ট ২৭২. কত সালে মেয়েদের জন্য হ্যাভবল খেলার প্রচলন হয়? (জ্ঞান) ক্রি ১৯০৪ থ্র ১৯০৯ থ্র ১৯১৫ ১৯১৭ ২৭৩. বাংলাদেশে হ্যাভবল আ্যাসোসিয়েশন গঠিত হয় কত সালে? (জ্ঞান) ক্রি ১৯৭৫ থ্র ১৯৮২ ১৯৮৩ থ্র ১৯৯০ ২৭৪. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য কত? (জ্ঞান) ব্রি ৪৮ মিটার থ্র ৩৫ মিটার  ১৭৫. হ্যাভবল খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ কত? (জ্ঞান) থিলান সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয় ব্রি ৩০ মিটার × ৪০ মিটার থ্র ৩৫ মিটার × ১৫ মিটার ১৭৫ মিটার × ২০ মিটার থ্র ৩৫ মিটার × ২০ মিটার ১০ মিটার × ২০ মিটার থ্র ৩০ মিটার × ২০ মিটার
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ④ i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ্ট করা iii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iiii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ④ i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙ্কের হবে iii. যে কোনো শক্ত পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপৰে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক?	i, ii ও iii  i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কন্ডান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা iii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iiii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে iii. যে কোনো শক্ত পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii রমিজ হকি খেলার গোলকিপার। খেলার সময়	i, ii ও iii  i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়         জি জাপান      জার্মান      গু ব্রাজিল      গু বুজুরাষ্ট্র   ২৭০.      জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?      জান      ক্যাচবল      গু হ্যাভবল      গু ভলিবল      গু হকেট  ২৭১.      হাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?           জি মরগ্যান
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কন্ডান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা iii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iiii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ④ i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে iii. যে কোনো শক্ত পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? ⑤ i ও ii ④ i ও iii ● ii ও iii রমিজ হকি খেলার গোলকিপার। খেলার সময় রবার জন্য সে ব্যবহার করবে—	i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়         জি জাপান      জার্মান      গু ব্রাজিল      গু বুজুরাইট্র   ২৭০.      জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?      জান      ক্যাচবল      গু হ্যাভবল      গু ভলিবল      গু হকেট  ২৭১.      হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?           জি মরগ্যান
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	i, ii ও iii	বোগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়         জি জাপান      জার্মান      গু ব্রাজিল      গু বুজুরাষ্ট্র   ২৭০.      জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?      জান      ক্যাচবল      গু হ্যাভবল      গু ভলিবল      গু হকেট  ২৭১.      হাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?           জি মরগ্যান
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে পরিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়         জি জাপান      জার্মান      গু ব্রাজিল      গু বুজুরাষ্ট্র   ২৭০.      জার্মান গীত কবিতায় কোন খেলার কথা উলেরখ করা আছে?      জান      ক্যাচবল      গু হ্যাভবল      গু ভলিবল      গু হকেট  ২৭১.      হ্যাভবল খেলা প্রবর্তন করেন কে?
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট) ও ii (ক্ট) ও iii (ক্ট) তা ও iii হিক খেলার পরিভাষায় মিস কন্ডান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা iii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iiii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক?  ● i ও ii (ক্ট) ও iii (ক্ট) iii ও iii হিক খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে iii. যে কোনো শক্ত পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট) ও ii (ক্ট) ও iii (ক্ট) iii ও iii রমিজ হকি খেলার গোলকিপার। খেলার সময় ররার জন্য সে ব্যবহার করবে— i. কিকার ii. গান্ডস iii. হ্যাভ প্রটেট্টর	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়
<b>રહડ.</b> ૨ <b>હ</b> ૨.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ② ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কন্ডান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙের হবে ii. যে কোনো শক্ত পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ② i ও iii ● ii ও iii রমিজ হকি খেলার গোলকিপার। খেলার সময় রবার জন্য সে ব্যবহার করবে— i. কিকার ii. গান্ডস iii. হ্যাভ প্রটেট্টর নিচের কোনটি সঠিক?	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়
২৬১. ২৬২.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।  (ক্) জাপান
২৬১. ২৬২.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।  (ক্) জাপান
২৬১. ২৬২.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।  (ক্) জাপান
২৬১. ২৬২.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? (ক্ট i ও ii	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।  (ক্) জাপান
২৬১. ২৬২.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে পরিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ④ i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙ্কের হবে iii. থে কোনো শস্তু পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ④ i ও iii ● ii ও iii রমিজ হকি খেলার গোলকিপার। খেলার সময় রবার জন্য সে ব্যবহার করবে— i. কিকার ii. গান্ডস iii. হ্যান্ড প্রটেক্টর নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ও iii হকি খেলার কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ৩ iii হকি বোলার কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ৩ iii হকি খেলার কৌশল— i. হিট ii. পুশ	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।  (ক্) জাপান         জার্মান
২৬১. ২৬২.	i. বলে আঘাত করা ii. বলকে সরিয়ে নেওয়া iii. বলকে পরিয়ে নিয়ে যাওয়া নিচের কোনটি সঠিক? ② i ও ii ② i ও iii ③ ii ও iii হকি খেলার পরিভাষায় মিস কভান্ট বলতে বোঝা i. সময় নফ করা ii. ইচ্ছাকৃতভাবে অপরাধ করা iii. সতীর্থের কথা না শোনা নিচের কোনটি সঠিক? ● i ও ii ④ i ও iii ④ ii ও iii হকি খেলার বল— i. অবশ্যই সাদা রঙ্কের হবে iii. থে কোনো শস্তু পদার্থের হবে iii. ওজনে কমপরে ১৫৬–১৬৩ গ্রাম হবে নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ④ i ও iii ● ii ও iii রমিজ হকি খেলার গোলকিপার। খেলার সময় রবার জন্য সে ব্যবহার করবে— i. কিকার ii. গান্ডস iii. হ্যান্ড প্রটেক্টর নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑤ ii ও iii হকি খেলার কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● গ্রাত্তার করবে— i. কিকার ii. গান্ডস iii. হ্যান্ড প্রটেক্টর নিচের কোনটি সঠিক? ③ i ও ii ● i ও iii ⑨ ii ও iii হকি খেলার কৌশল— i. হিট	i, ii ও iii	বাগেরহাট সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়।  (ক্) জাপান

			,	.,
২৮০.		াবার বয়স ১৬ বছরের ঊর্ধেব।	তাদের	ii. এটি ১৫ সেন্টিমিটার দৈর্ঘ্য
	বলের পরিধি কত হবে?		(প্রয়োগ)	iii. এটি লাল রঙের হয়
	📵 ৫২–৫৪ সে. মি.	থ্য ৫৪−৫৬ সে. মি.		নিচের কোনটি সঠিক?
	<b>গ্য ৫৬−৫৮ সে. মি.</b>	● ৫৮–৬০ সে. মি.		● i ા i i li
২৮১.	মেয়েদের জন্য হ্যান্ডবলের ওজ		(জ্ঞান)	২৮৯. <b>হ্যান্ডবল খেলায় গোলরৰকের জন্য নিষিদ্ধ</b> — জনুধাব
	0	[পটুয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ	বিদ্যালয়]	i. বিপজ্জনকভাবে খেলা
	📵 ৩২৫–৩৭৫ গ্রাম	● ৩২৫–৪০০ গ্রাম		ii. বলসহ গোলসীমার বাইরে আসা
	ি ৪০০−৪২৫ গ্রাম	ত্ত্ব ৪২৫–৪৭৫ গ্রাম		iii. গোলসীমার বাইরে বল ধরে গেলে গোলসীমার ভেতরে প্রবেশ করা
২৮২.	কতজন সদস্য নিয়ে হ্যান্ডবল দ		(জ্ঞান)	নিচের কোনটি সঠিক?
	0. 0	[গভ. ল্যাবরেটরি হাইস্কুল, র	রাজশাহা]	(a) i (c) ii (c) ii (c) iii (
	⊕ > 0	<b>⊚</b> \8 <b>□</b> \8		,
২৮৩.		কিবদের হ্যাভবল খেলার কোচ		২৯০. <b>হ্যান্ডবল খেলায় একজন খেলোয়াড়–</b> জনুধাক i. বলসহ গোল সীমায় প্রবেশ করতে পারে না
		সতর্ক থাকতে বললেন। কোচের		
	সতর্ক করার কারণ কী?		র দৰতা)	ii. বল ধরার সময় ধাকা দিতে পারে না
	ক্র গোল সীমা অতিক্রম করলেই			iii. বল ধরে ৩ পদক্ষেপের বেশি নিতে পারে না
	<ul> <li>গোল সীমা অতিক্রম ক্রলে ।</li> </ul>			নিচের কোনটি সঠিক?
	বলসহ গোল সীমার বাইরে			® i ♥ ii ② ii ♥ iii ● ii ♥ iii 및 i, ii ♥ iii
	ত্বি কোচ বিষয়টি পছন্দ করেন			২৯১. <b>হ্যাভবল খেলায় ফ্রি থ্রো দেওয়া হয়</b> — (অনুধাব
২৮৪.		ার গোলরৰক। তার জন্য কোন	কাজটি	i. ত্রবটিপূর্ণ খেলোয়াড় বদলি করলে
	নিষিদ্ধ?		(প্রয়োগ)	ii. ত্রবটিপূর্ণ থ্রো–অফ ও থ্রো–ইন করলে
	<ul> <li>বিপজ্জনকভাবে খেলা</li> </ul>			iii. প্রতিপ্রের প্রতি অবৈধ আচরণ কর <b>লে</b>
	<ul><li>বল ধরার সময় ধাক্কা না দে</li></ul>	য়া		নিচের কোনটি সঠিক?
	বল ধরে সাথে সাথে পদৰে     বল     বল	প দেয়া		(a) i v iii (b) i v iii (c) i
	ত্বি ৩ সেকেন্ড বল ধরে রাখা			
২৮৫.	সীমা হ্যান্ডবল খেলা দেখতে গি	নয়ে দেখল খেলোয়াড়রা বল থাম	াতে না	🗖 অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর /
,	থামাতেই আবার বল অন্যদের	কাছে দিচ্ছে বা নিজেই এগিয়ে	চলছে	নিচের চিত্রটি শক্ষ করে ২৯২ ও ২৯৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
		। খেলোয়াড়দের এরু প দ্রবত		
	খেলার কারণ কী?	-1	র দৰতা)	• G Pp • a
	<ul><li>৩ সেকেন্ডের বেশি বল রাখা</li></ul>		. ( ((0))	AN AN LOS
	প্র    পেকেন্ডের বেশি বল রাখ			H A I
	<ul><li>ক্রি এভাবে খেললে জয়লাভ সম্ভ</li></ul>			
	ত্ত্বি দেশে এভাবে বেশ্বেশ এভাবে বে			
	_		th xelact	0 5 7 7
₹ <b>7</b> ७.	,	া কোনটির মাধ্যমে হ্যান্ডবল খেল	,	২৯২. চিত্রে হ্যান্ডবল খেলার কোন কৌশলটি দেখানো হয়েছে? প্রয়ো
	<b>र</b> য়?	0 0		_
	<ul> <li>থা অফ ্রি সেট অফ</li> </ul>	ু প্ৰ প্ৰা অন বি হিট ৫		क वन ध्रां
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বা	চনি প্রশ্নোত্তর	//	● বল পাস দেওয়া
২৮৭.	হ্যান্ডবল খেলার মাঠের —	(ভ	মনুধাবন)	প্র বাধা দেওয়া
	i. দৈর্ঘ্য ৪০ মিটার		-	ত্ত্য গোলে বল ছোড়া
	ii. দাগগুলো ৫ সে. মি. চওড়া			২৯৩. উক্ত কৌশলটি একজন খেলোয়াড় প্রয়োগ করতে পারবে– (উচ্চতর দবত
	iii. দৈর্ঘ্যের দাগকে গোল লাইন	া বলে		i. কব্দি ঘুরিয়ে ii. মাথার উপর দিয়ে
	নিচের কোনটি সঠিক?	. 131		iii. হাত কোমরের নিচে এনে
	• i · i · i · i · i · i · i · i · i · i	டு ii <sup>டூ</sup> iii	o :::	নিচের কোনটি সঠিক?
S	হ্যান্ডবল খেলার মাঠে পেনান্টি			
<b>700.</b>			মনুধাবন)	⊕ i v ii • d i v iii • d ii v iii • ii v iii
	i. গোলপোস্টের মাঝ থেকে ৭ বি	মিটার দূরে খাবে	l	
			তরিক্ত	<b>৯ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর</b>
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		ত্রবং প্রশ্নগুলোর উ <b>ত্ত</b> র দাও		খেলায় কতটুকু কার্যকরী বলে তুমি মনে কর।
াকা	<u> </u>	क कीएन शकिकाशिका जानसिंख	ন কৰে	

ঢাকা কলেজিয়েট হাইস্কুলে বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হবে মার্চ মাসে। এজন্য আগে থেকে খেলোয়াড়রা খেলার বিভিন্ন কৌশল অনুশীলন করছে। স্কুলের ক্রীড়া শিৰক নবম শ্রেণির একাদশ দলের অধিনায়ক মামুনকে ডেকে ফুটবলে ফ্রি-কিক এবং ট্র্যাপিং-এর বিভিন্ন কৌশল অনুশীলনের মাধ্যমে শিখিয়ে দিলেন। [পাঠ-১]

ক. খেলাধুলার মূল লব্য কী?

খ. প্রত্যৰ ফ্রি কিক দেওয়ার ৪টি কারণ লিখ।

গ. মামুন তার পায়ের পাতা ব্যবহার করে কীভাবে খেলায় নৈপুণ্য প্রদর্শন করবে? বর্ণনা কর।

ঘ. ক্ৰীড়া শিৰক বল থামানোৱ যে কৌশল শিখিয়ে দেন তা

## ১ ১নং প্রশ্নের উত্তর ১ ব

- ক. খেলাধুলার মূল লব্য হচ্ছে শারীরিক ও মানসিক বিকাশের পাশাপাশি চিন্তবিনোদনের মাধ্যমে আনন্দ লাভ করা।
- খ. প্রত্যৰ ফ্রি কিকের ৪টি কারণ :
  - ১. বিপৰ খেলোয়াড়কে লাথি মারা বা লাথি মারার চেস্টা করা।
  - ২. বিপৰ খেলোয়াড়কে ল্যাং মারা।
  - ৩. বিপৰ খেলোয়াড়ের উপর লাফানো।
  - ৪. বিপৰ খেলোয়াড়কে আক্রমণ করা।

- গ. ফুটবল পায়ের খেলা। মামুন তার ক্রীড়া শিৰকের পরামর্শ অনুযায়ী পায়ের সাহায্যে বলের উপর নিয়ন্ত্রণ ৰমতা অর্জন করে ফুটবল খেলায় প্ৰাথমিক দৰতা অৰ্জন করে। পায়ের তিনটি দিক রয়েছে– পায়ের ভিতরের দিক. পায়ের বাইরের দিক এবং পায়ের পাতায় উপরের দিক। কিক করার সময় মামুন পায়ের এসব অংশ ব্যবহার করবে। পায়ের বিভিন্ন অংশ দিয়ে বিভিন্নভাবে কিক মারা যায়। তবে ইনসাইড কিক সহজ ও সঠিকভাবে করা যায় এবং কাছাকাছি হলে এ কিকের মাধ্যমে বল পাস দেওয়া যায়। ডানদিকের খেলোয়াড়ের কাছে বল পাস দেওয়ার সময় মামুন আউটসাইট কিক ব্যবহার করবে। অর্থাৎ পায়ের পাতার বাইরের অংশ দিয়ে পাস দিবে। সোজা ও মাটি ঘেঁষে বল পাঠানোর জন্য বাম পা বলের বামপাশে স্থাপন করে দৃষ্টি বলের উপর রেখে ডান পায়ের পাতার উপরের অংশ দিয়ে বলের মাঝ বরাবর জোরে আঘাত করবে। হাত দুটি প্রসারিত করে শরীরের ব্যালেন্স রাখবে। কিকিং ফুট সামনের দিকে যাবে। বল উঁচুতে পাঠাতে হলে বলের নিচের দিক দিয়ে কিক করবে। এভাবে মামুন তার পায়ের পাতা ব্যবহার করে খেলায় নৈপুণ্য প্রদর্শন করবে।
- ত্রীড়া শিবক মামুনকে বল থামানোর যে কৌশলগুলো শিখিয়ে দেন
  তা মূলত ট্র্যাপিং নামে পরিচিত। এ কৌশলগুলো বিভিন্ন প্রকারের
  হয়ে থাকে। যেমন : ১. সোল ট্র্যাপ, ২. শিন ট্র্যাপ, ৩. থাই ট্র্যাপ,
  ৪. চেস্ট ট্র্যাপ, ৫. হেড ট্র্যাপ।
  - এ ট্র্যাপগুলো খেলায় কার্যকরী ভূমিকা রাখে। এগুলো সম্পর্কে নিচে বিস্তারিত আলোচনা করা হলো:
  - সোল ট্র্যাপ : মাটি গড়ানো বা উপরের বল পায়ের তলা দিয়ে থামানোকে সোল ট্র্যাপ বলে। এ ট্র্যাপের মাধ্যমে খেলোয়াড় অনায়াসে বল থামাতে পারে। খেলায় এ ধরনের ট্র্যাপ বেশি দেখা যায়।
  - ২. শিন ট্র্যাপ : উঁচু বল মাটিতে ড্রপ খাওয়ানোর পর শিন দিয়ে বল থামানোকে শিন ট্র্যাপ বলে।
  - ৩. থাই ট্র্যাপ : উপরের বল থাই দিয়ে থামিয়ে নিচে ফেলাকে থাই ট্র্যাপ বলে। বল থাই স্পর্শ করার সাথে সাথে থাইটা নিচের দিকে টানতে হবে। এভাবে থাই ট্র্যাপ করলে বলের গতি কমে সামনে পড়বে।
  - চেস্ট ট্র্যাপ: বল যখন উঁচু হয়ে আসে তখন বুক দিয়ে বল থামানোকে চেস্ট ট্র্যাপ বলে। বল টাচ করার সাথে সাথে বুক ভেতরের দিকে টানতে হবে তাহলে বলের গতি থেমে সামনে পড়বে।
  - ৫. হেড ট্র্যাপ: কপাল দিয়ে বল ঠেকিয়ে সামনে ফেলাকে হেড ট্র্যাপ বলে। হেড ট্র্যাপের সময় মাথা পিছনের দিকে বাঁকাতে হবে এবং বল টাচ করার সাথে সাথে পিছনের দিকে নিতে হবে।

উপরের ট্র্যাপিং কৌশলগুলো অবলম্বন করে খেলোয়াড়রা বিপৰ দলের কাছ থেকে বল নিজেদের আয়ন্তে নিয়ে আসে। তাই ক্রীড়া শিৰকের শেখানো এই কৌশলগুলো ভালোভাবে আয়ন্ত করতে পারলে মামুন সহজেই বল বিপৰ দলের কাছ থেকে নিজেদের আয়ন্তে এনে গোল দিয়ে খেলায় জয়লাভ করতে পারবে। অর্থাৎ ফুটবল খেলায় জয় লাভের ৰেত্রে এই কৌশলগুলো অত্যন্ত কার্যকরী।

## প্রশ্ন 🗕২ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

ব্রাজিলে বিশ্বকাপ ফুটবল ২০১৪ শুরব হলে নোমান ও তার সহপাঠীরা তাদের স্কুলের খেলার মাঠটিকে ফুটবল খেলার উপযোগী করে তোলার উদ্যোগ নেয়। কিন্তু মাঠের মাপ এবং নিয়মকানুন সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা না থাকায় তারা বেশ সমস্যায় পড়ে। এ ব্যাপারে তারা তাদের শারীরিক শিবার শিবক একরামূল হোসেনের সাহায্য চায়। তিনি তাদের ফুটবল খেলার মাঠের আন্তর্জাতিক মাপ এবং প্রয়োজনীয় নিয়মকানুন সম্পর্কে

ধারণা দেন। সেই অনুযায়ী নোমানরা তাদের খেলার মাঠ তৈরি করে খেলা শুরব করল। [পাঠ—১ও২]



খ. ক্রিকেটকে কেন অভিজাত খেলা হিসেবে গণ্য করা হয়? ২

গ. নোমানদের তৈরি খেলার মাঠটির বর্ণনা দাও।

ঘ. নোমানরা তাদের শারীরিক শিবা শিবকের কাছ থেকে মাঠ তৈরির নিয়ম ছাড়া আর কী কী নিয়ম জেনেছে বলে তুমি মনে কর? তোমার উত্তর বিশেরষণ কর।

## 

- ক. বোলার নিয়মমাফিক বল না করলে নো বল হয়।
- খ. ক্রিকেট খেলার মধ্যে একটি আভিজাত্যের ছাপ পরিলবিত হয়। পরিষ্কার–পরিচ্ছনু পোশাক, দিনব্যাপী খেলা, পানি পান, দুপুরের খাবার, বিকেলের চা–নাশতা, নিয়মকানুনের মধ্যে ভদ্র আচরণ এসব কিছু মিলে একে অভিজাত খেলা হিসেবে গণ্য করা হয়।
- নোমানরা তাদের শারীরিক শিৰার শিৰক একরামূল হোসেনের সাহায্য নিয়ে আন্তর্জাতিক মাপ ও নিয়মকানন অনুসরণ করে একটি ফুটবল খেলার মাঠ তৈরি করেছে। তাদের তৈরি মাঠের দৈর্ঘ্য ১১০ গজ এবং প্রস্থ ৭০ গজ। গোলপোস্ট উচ্চতায় ৮ ফুট এবং দুই গোলপোস্টের মাঝের দূরত্ব ৮ গজ। দুই গোলপোস্টের উভয় দিকে ৬ গজ এবং সামনের দিকে ৬ গজ নিয়ে উভয় দাগকে একটি সরলরেখা দারা যোগ করা হয়েছে, যার দৈর্ঘ্য ২০ গজ। এই দাগের ভিতরের জায়গাকে গোল এরিয়া বলে। উভয় গোলপোস্ট থেকে পাশে ১৮ গজ এবং মাঠের দিকে ১৮ গজ দূরত্ব নিয়ে যে আয়তবেত্র তৈরি করা হয়েছে, তাকে পেনাল্টি এরিয়া বলে। দুই পোস্টের ঠিক মাঝখান থেকে মাঠের ভিতরে ১২ গজ সামনে একটি পেনাল্টি স্পট তৈরি করেছে। প্রত্যেক পেনাল্টি মার্ককে কেন্দ্র করে ৯.১৫ মিটার (১০ গজ) ব্যাসার্ধ নিয়ে পেনাল্টি এরিয়ার বাইরে একটি বৃত্তচাপ এঁকেছে। একে পেনাল্টি আর্ক বলে। মাঠের প্রতি কর্নীরে একটি করে ফ্ল্যাগপোস্ট স্থাপন করেছে। ফ্ল্যাগপোস্টের উচ্চতা কমপৰে ৫ ফুট এবং এর অগ্রভাগ চোখা নয়। প্রতি কর্নার ফ্ল্যাগপোস্টকে কেন্দ্র করে ১ গজ ব্যাসার্ধ নিয়ে মাঠের মধ্যে একটি বৃত্তাংশ এঁকেছে। উভয় গোলপোস্ট ক্রসবারের চওড়া ১২ সে. মি. (৫ ইঞ্চি) এর বেশি নয়। গোলপোস্ট এবং ক্রসবারের রং সাদা। মাঠের সকল দাগের চওড়া ১২ সে. মি. (৫ ইঞ্চি) এর বেশি নয়।
- ঘ. ব্রাজিলের বিশ্বকাপ ফুটবল ২০১৪ শুরব হলে নোমান এবং তার সহপাঠীরা ফুটবল খেলার প্রতি অধিক অগ্রহী হয়ে ওঠে। তারা তাদের শারীরিক শিবার শিবক একরামূল হোসেনের কাছ থেকে মাঠ তৈরির মাপ ও নিয়ম জেনে স্কুলের মাঠটিকে ফুটবল খেলার উপযোগী করে তোলে। উক্ত মাঠে সঠিকভাবে খেলা পরিচালনা করার জন্য তারা তাদের শিবকের কাছ থেকে আরও যেসব নিয়মকানুন জেনেছে সেগুলো নিচে বিশেরষণ করা হলো:

বল : বল এর পরিধি ৭০ সেন্টিমিটার–এর বেশি এবং ৬৮ সেন্টিমিটার– এর কম হবে না। বলের ওজন ৪১০–৪৫০ গ্রাম হয়ে থাকে।

খেলোয়াড় সংখ্যা : একটি খেলা দুই দলের মধ্যে অনুষ্ঠিত হয়। খেলায় প্রতিদলে ১১ জনের বেশি খেলোয়াড় থাকবে না। ১১ জনের মধ্যে একজন গোলরবক থাকবে। যদি কোনো দলে ৭ জনের কম খেলোয়াড থাকে তবে খেলা আরম্ভ করা যাবে না।

খেলোয়াড়ের সাজসরঞ্জাম : আন্তর্জাতিকভাবে জার্সি, হাফ প্যান্ট, মোজা, সিনগার্ড ও জুতা (ফুটওয়্যার) ছাড়া খেলা যায় না। তবে আঞ্চলিকভাবে স্কুল পর্যায়ে এসব ছাড়াও খেলা হয়।

**রেফারি**: একটি খেলা পরিচালনার জন্য একজন রেফারি থাকবেন।

সহকারী রেফারি : একটি খেলায় দুজন সহকারী রেফারি নিযুক্ত হবেন। তারা আইন অনুযায়ী রেফারিকে খেলা পরিচালনায় সাহায্য করবেন। এছাড়াও মাঠের বাইরে একজন চতুর্থ রেফারি থাকেন। খেলার স্থিতিকাল : আন্তর্জাতিকভাবে দুই অর্ধে ৪৫ মিনিট করে মোট ৯০ মিনিট খেলা হয়ে থাকে। দুই অর্ধের মাঝে বিরতি কোনো অবস্থাতেই ১৫ মিনিটের অধিক হবে না। তবে আঞ্চলিকভাবে এ খেলার সময় কমিয়ে খেলানো যায়।

খেলা আরম্ভ: খেলার শুরবতে টসে জয়ী দলকে অবশ্যই মাঠের যে কোনো সাইড বেছে নিতে হবে। টসে পরাজিত দল রেফারির সংকেতের সাথে সাথে 'কিক অফ' এর মাধ্যমে খেলা শুরব করবে। এই কিক অফ খেলার শুরবতে, গোল হবার পর এবং হাফ টাইমের পর হয়ে থাকে। কিক অফ থেকে সরাসরি গোল হয়। কল খেলার মধ্যে ও বাইরে: কল যদি গড়িয়ে বা শূন্যে সম্পূর্ণ গোললাইন বা টাচ লাইন অতিক্রম করে তবে সেই বলকে খেলার বাইরে ধরা হয়। রেফারি কর্তৃক খেলা কম্ব হলে বল খেলার বাইরে গণ্য হয়। গোল হওয়া: গোল তখনই হয় যখন সম্পূর্ণ অংশ দুই পোস্টের ভিতর দিয়ে ও ক্রসবারের নিচ দিয়ে গড়িয়ে বা শূন্যে গোললাইন অতিক্রম করে।

অফ সাইড : একজন খেলোয়াড় তখনই অফ সাইড হয় যখন গোলকিপার ছাড়া বল ও বিপৰের অন্ততপৰে একজন খেলোয়াড় তার সামনে না থাকে।

**ফাউল ও অসদাচরণ** : অপরাধ ও অসদাচরণের জন্য দু'ধরনের ফ্রি কিক দেয়া হয়। ডাইরেক্ট ও ইনডাইরেক্ট।

## প্রশ্ন 🗕 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

জিতুর বড় চাচা গ্রামে থাকেন। বার্ষিক পরীবা শেষে জিতু সেখানে বেড়াতে গেল। জিতুর চাচাতো ভাই রফিক তারই সমবয়সী। সে জিতুকে একদিন তাদের এলাকার একটি ফুটবল ম্যাচ দেখাতে নিয়ে যায়। জিতু দেখল ম্যাচটি একটি বন্ধ ঝিলের পাশে বালুর মাঠে আয়োজন করা হয়েছে। খেলাটি ছিল রফিকদের গ্রামের ফুটবল দলের সাথে পাশের গ্রামের ফুটবল দলের। রফিকদের গ্রামের দলের ফুটবল খেলোয়াড়রা দলবন্ধভাবে একত্রিত হয়ে খেলার কারণে তিন—এক গোলে জয় লাভ করল।

- ক. কোন খেলাকে রাজার খেলা নামে অভিহিত করা যায়?
- খ. ক্রিকেট খেলায় হুক শট বলতে কী বোঝায়?
- গ. জিতু তার দেখা ফুটবল ম্যাচটি থেকে কোন শিৰাটি গ্রহণ করতে পারবে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. জিতুর দেখা ফুটবল ম্যাচটি কি সঠিক ও উপযুক্ত স্থানে আয়োজন করা হয়েছিল? তোমার মতামত দাও।

## ১ ৩নং প্রশ্নের উত্তর ১

- ক. ক্রিকেট খেলাকে রাজার খেলা নামে অভিহিত করা যায়।
- খ. বোলার যখন শর্টপিচ বল করে তখন বল ব্যাটসম্যান থেকে বেশ কিছুটা দূরে পড়ে লাফিয়ে ওঠে। এ লাফিয়ে ওঠা বলকে একজন ডানহাতি ব্যাটসম্যান তার ডান পায়ের উপর ভর করে ব্যাট শূন্যে ঘুরিয়ে আঘাত করে এবং বল তার ইনসাইডে যায়। একে হুক শট বলে। হুক শট খুবই বিপজ্জনক। দৰতা না থাকলে এই শট না নেওয়াই ভালো।
- গ. জিতু তার দেখা ফুটবল ম্যাচটি থেকে দলবন্দ্ধ হয়ে কাজ করার শিৰা গ্রহণ করতে পারবে। দলবন্দ্ধভাবে কাজ করলে যে কোনো কঠিন কাজও অতি সহজে এবং কম সময়ে সম্পাদন করা যায়। কারণ একজন ব্যক্তির কার্য ৰমতার তুলনায় একাধিক ব্যক্তির কার্য ৰমতা সর্বদাই বেশি হয়ে থাকে। উদ্দীপকে জিতু বার্ষিক পরীৰা শেষে তার চাচার বাড়িতে বেড়াতে গেলে চাচাতো ভাই রফিক

তাকে তাদের গ্রামের ফুটবল ম্যাচ দেখাতে নিয়ে যায়। রফিকদের গ্রামের ফুটবল দলের খেলোয়াড়রা সবাই দলবন্দ্বতাবে খেলে। ফলে তারা বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের তিন এক গোলে পরাজিত করতে সৰম হয়। বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের মধ্যে দলগত প্রচেষ্টার অভাব ছিল বলেই এই ম্যাচে তাদের পরাজিত হতে হয়েছিল। তাই বলা যায়, জিতু তার দেখা ফুটবল ম্যাচটি থেকে দলবন্দ্ব হয়ে কাজ করার সুবিধাসমূহ উপলব্বি করে নিজেও জীবনের সকল বেত্রে দলবন্দ্ব হয়ে কাজ করার শিৰা গ্রহণ করতে পারবে।

জিতুর দেখা ফুটবল ম্যাচটি সঠিক ও উপযুক্ত স্থানে আয়োজন করা रशिन वर्ण यापि परन कित। कार्रा त्यानायूना पानुराय जीवरन একটি অতি গুরবত্বপূর্ণ বিষয়। তাই খেলাধুলার জন্য সঠিক সময় ও স্থান নির্ধারণ করা খুবই জরবরি। ফুটবল একটি জনপ্রিয় খেলা। এই খেলার মাঠ হবে অত্যন্ত পরিষ্কার-পরিচ্ছনু, আলো-বাতাসপূর্ণ, খোলামেলা। কিন্তু উদ্দীপকে জিতু তার চাচাতো ভাই রফিকের সাথে তাদের গ্রামের যে ফুটবল ম্যাচটি দেখেছে তা একটি বন্ধ ঝিলের পাশে নোৎরা মাঠে অনুষ্ঠিত হয়েছিল। এ ধরনের মাঠে অনেক রোগজীবাণু থাকে। তাছাড়া উক্ত মাঠিট ছিল বালুর। বালুর মাঠে স্যাঁতসেঁতে ভাব থাকতে পারে। আবার বালুর মধ্যে ইট, পাথর ইত্যাদিও থাকতে পারে। তাই এ ধরনের মাঠে খেলোয়াড়দের বিভিন্ন ধরনের দুর্ঘটনায় শিকার হওয়ার সম্ভাবনা অনেক বেশি থাকে। তারা স্বতঃস্ফূর্তভাবে খেলায় অংশ গ্রহণ করতে পারে না। তাই বলা যায়, জিতুর দেখা ফুটবল ম্যাচটি যে মাঠে অনুষ্ঠিত হয়েছে তাকে কোনো মতেই ফুটবল খেলার জন্য সঠিক এবং উপযুক্ত স্থান বলা যায় না।

## প্রমু –৪ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

রাজন তার এলাকায় ফুটবল ম্যাচ শুরবর আগে মাঠে গিয়ে দেখল মাঠটিকে নানাভাবে সাজানো হয়েছে। তবে তার কাছে আগ্রহের বিষয় মনে হলো মাঠটির চার কোণায় চারটি পতাকা টাঙ্গানো। তার বন্ধু রাশেদ বলল এ ধরনের ম্যাচগুলোতে সাধারণত পতাকা টাঙানো থাকে।

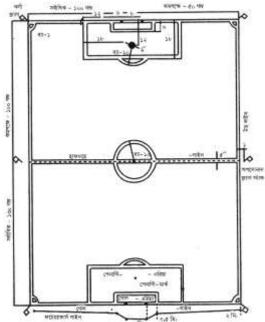
[ পঠি— ১, ৩ ও ৬ ] [বাগেরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]



- ক. ডুপ শট কী?
- খ**.** বাস্কেটবলের কোর্ট সম্বন্ধে লেখ।
- া. রাজনের দেখা ফুটবল মাঠটির চিত্র অঙ্কন কর।
- ঘ. রাজনের আগ্রহের বিষয়টি বিশেরষণ কর।

## ১ ব ৪নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. ব্যাডমিন্টন খেলায় ড্রপ শটের সাহায্যে শাটল নেটের সামান্য উপর দিয়ে নেট পার করে বিপৰ কোর্টে ফেলা হয়।
- খ. বাস্কেটবল খেলায় কোর্ট হবে আয়তাকার, মেঝে হবে শক্ত ও সমতুল্য এবং বাধাহীন। জাতীয় ও আঞ্চলিক খেলায় কোর্টের দৈর্ঘ্য হবে ২৬ মিটার এবং প্রস্থ হবে ১৪ মিটার। তবে আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার জন্য কোর্টের দৈর্ঘ্য হবে ২৮ মিটার ও প্রস্থ হবে ১৫ মিটার।
- গ. রাজনের দেখা ফুটবল মাঠটির চিত্র নিচে অঙ্কন করে দেখানো হলো :



য
 রাজনের আগ্রহের বিষয়টি হলো কর্নার পতাকা। ফুটবল খেলার মাঠের কোণায় সীমানা নির্দেশের জন্য চারটি পতাকা লাগানো হয়। এই পতাকাগুলোকেই বলা হয় কর্নার পতাকা। কর্নার পতাকা লাগানোর জন্য মাঠের চার কোণায় কমপবে ৫ ফুট লম্বা চারটি দক্ত লাগানো হয়। এই দক্তগুলোর মাথা যাতে চোখা না হয় সেদিকে বিশেষ খেয়াল রাখা হয়। এই দক্তগুলোর মাথায় পাতাকা লাগানো হয়। তবে এই পতাকা চারটি ছাড়াও মাঠে আরও দুইটি ঐচ্ছিক পতাকা থাকে। উদ্দীপকে রাজন তার এলাকায় অনুষ্ঠিত একটি ফুটবল ম্যাচ দেখার জন্য মাঠে যায়। মাঠটিকে সেনানাভাবে সাজানো দেখতে পায়। তবে মাঠের যে বিষয়টি তার কাছে সবচেয়ে আগ্রহের মনে হয় তা হলো মাঠের চার কোনায় টাজ্ঞানো চারটি পতাকা অর্থাৎ কর্নার পতাকা। তাই বলা যায়, ফুটবল খেলার মাঠে বিভিন্ন সাজসজ্জার পাশাপাশি ছয়টি যে পতাকা লাগানো হয় তার মধ্যে কর্নারের চারটি পতাকাই অধিক সৌন্দর্য প্রকাশ করে।

## প্রশ্ন 🕳 > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

পঞ্চগড় জেলার জেলা শিবা কর্মকর্তা একটি আন্তঃজেলা ক্রিকেট টুর্নামেন্টের আয়োজন করেছেন। টুর্নামেন্টে অংশগ্রহণকারী দলগুলোর মধ্যে দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদালয়ের ক্রিকেট দল বোলিং ও ফিল্ডিং –এ তাদের অসাধারণ দবতা প্রদর্শন করে ফাইনালে ওঠে। তাদের দলের এ অসাধারণ কৃতিত্বের সবচেয়ে বেশি অবদান স্পিনার মামুনের। তার ঘূর্ণিজাদুর ধোঁকায় পড়ে প্রতিপবের ব্যাটসম্যানরা তাদের কাঞ্চ্কিত রান অর্জনে ব্যর্থ হয়েছে। কিন্তু ফাইনাল ম্যাচে তাদের সিরপের ফিল্ডার বেলালের অসতর্কতায় প্রতিপবের একটি গুরবত্বপূর্ণ ক্যাচ মিস হওয়ায় তাদের দল ফাইনালে হেরে যায়।

- ক. ট্যাপিং কী?
- খ. খেলাধুলা কীভাবে ছাত্রছাত্রীদের সুনাগরিক হতে সাহায্য করে?
- গ. মামুন বিপৰদলের ব্যাটসম্যানকে পরাজিত করতে বলকে কোন কোন দিকে টার্ন করাতে পারে— ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদালয়ের ক্রিকেট দল ফাইনলে হেরে যাওয়ার পেছনে বেলালের ক্যাচ মিস কতটুকু দায়ী ছিল? বিশেরষণ কর।

8

## **▶** ৫ ৫নং প্রশ্রের উত্তর ▶ ৫

- ক. হাত ছাড়া শরীরের যে কোনো অংশ দিয়ে বলকে আয়ত্তে আনা বা থামানোকে ট্র্যাপিং বলে।
- খ. খেলাধুলা বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের জন্য অপরিহার্য। খেলাধুলা
  শিবার্থীদের শারীরিক ও মানসিক বিকাশ ঘটায় এবং সামাজিক
  গুণাবলি অর্জনে সাহায্য করে। দলের সদস্য হয়ে খেলার ফলে
  দলীয় আনুগত্য, আইন মেনে চলা, নেতার নির্দেশ পালন করা,
  শৃঙ্খলাবোধ সমুন্নত রাখা ইত্যাদি সামাজিক গুণাবলি অর্জন করার
  মাধ্যমে সুনাগরিক হিসেবে গডে উঠতে সাহায্য করে।
- গ. মামুনের টার্ন করা বলকে ক্রিকেটের ভাষায় স্পিন বল বলে। মামুন তার বিপৰ দলের ব্যাটসম্যানকে পরাজিত করতে দুইভাবে বলকে টার্ন বা স্পিন করাতে পারে। লেগস্পিন ও অফস্পিন।

লগস্পিন: লেগস্পিন বোলিং –এ বল মোটামুটি লেগ স্টাম্পের বরাবরে গিয়ে পিচের উপর পড়ে এবং তারপর গতি পরিবর্তন করে অফ স্টাম্পের দিকে ছুটে যায়। লেগস্পিনে বলের গ্রিপ মামুনের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকার মাঝে থাকবে, বুড়ো আজ্গুল বল আটকাতে সাহায্য করবে। বল ডেলিভারির সময় বাম কাঁধ খুব উঁচু থাকবে না। কজি থাকবে ঢিলে অবস্থায় এবং তৃতীয় আজ্গুল বল স্পিনের কাজ করবে।

অফস্পিন: অফস্পিন বোলিং এ মামুনের প্রথম ও দ্বিতীয় আচ্চাল বলের সেলাইয়ের উপর একটু ফাঁক রেখে থাকবে। বুড়ো আচ্চাল বলের সেলাই এর বরাবর এবং অপর দুটি আচ্চাল নিচে পরস্পর লেগে থাকবে। তর্জনী বা প্রথম আচ্চাল বলের সেলাইয়ের উপর নিচের দিকে টান দিয়ে বলটি ঘুরাবে। অফস্পিন বল অবশ্যই ঘড়ির কাঁটার মতো ঘুরবে।

এভাবে স্পিন বলে বিভিন্ন কৌশল প্রয়োগ করে মামুন বল টার্ন করিয়ে বিপৰ দলের ব্যাটসম্যানকে পরাজিত করতে পারে।

উদ্দীপকে দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদ্যালয়ের ক্রিকেট দলের আনতঃজেলা ক্রিকেট টুর্নামেন্টে হেরে যাওয়ার পেছনে তাদের দলের সিরপ ফিল্ডার বেলালের ক্যাচ মিস সম্পূর্ণভাবে দায়ী না হলেও অনেকটাই দায়ী বলে আমি মনে করি। কারণ যখন কোনো ক্যাচ মিস হয় তখন ব্যাটসম্যান খেলার মাঠে নতুন জীবন ফিরে পায়। তার ভেতরে বিভিন্ন ধরনের স্পিড কাজ করে। একদিকে সে নিজে সতৰ্ক হয়ে যায় এবং ভুলগুলো শুধরে নেয়, অন্যদিকে বিপৰ দল নিজেদের দুর্বল ভাবতে শুর্ব করে। যা ব্যাটসম্যানের দল জয়ী হওয়ার সম্ভাবনা বাড়িয়ে দেয়। উদ্দীপকে দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদ্যালয়ের ক্রিকেট দল সেমি ফাইনাল পর্যন্ত খুব ভালো বোলিং ও ফিলিডং করেছে। আর সেই কারণেই তারা ফাইনালে উঠেছে। কিন্তু ফাইনাল ম্যাচে ক্যাচ মিসের কারণেই তারা খেলায় হেরে যায়। যদি খেলার ঐ মুহুর্তে ফিল্ডার বেলাল ক্যাচটি ধরতে সৰম হতো তবে তাদের দল তখন একটি উইকেট পেতে সৰম হতো। এতে করে বিপৰ দল মানসিকভাবে এবং শক্তির দিক থেকে অনেক দুর্বল হয়ে পড়ত। কিন্তু খেলায় ক্যাচ মিস করার কারণে বিপৰ দল দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদ্যালয়ের ক্রিকেট দলের চেয়ে এগিয়ে থাকার সুযোগ পায়। ফলে দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদ্যালয়ের দল ফাইনালে হেরে যায়। তাই বলা যায়, দেবীগঞ্জ উচ্চ বিদ্যালয়ের ক্রিকেট দলের ফাইনাল খেলায় হেরে যাওয়ার পেছনে বেলালের ক্যাচ মিস অনেকটাই দায়ী।

## প্রশ্ন –৬ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

ছোট রণ নানা ভাইয়ের হাত ধরে মিরপুর স্টেডিয়ামে গেল BPL খেলা দেখতে। সে দেখলো একজন বোলারের করা বলগুলো বরাবরই

8

বাম থেকে ডানে ঘুরছে। ফলে ব্যাট হাতে থাকা লোকটি বলে ব্যাটে লাগাতে পারছে না। রণ দেখলো ব্যাট হাতে থাকা লোকটির পেছনে আরেকজন হাতে গরাভস পড়ে আছে। সে বল করতে থাকা লোকটিকে বল ফেরত দিচ্ছে। রণ খেলাটি খুবই উপভোগ করল।

[ পঠি— ১ ও ২ ] [রংপুর জিলা স্কুল, রংপুর]

ক. থ্ৰো–ইন কাকে বলে?

খ. ওভার বাউভারি সম্পর্কে লিখ।

- গ. রণ বোলারকে কোন ধরনের বল করতে দেখতে পেল? বর্ণনা কর।
- ঘ. গরাভস পড়া লোকটির অবস্থান বিশেরষণ কর।

## 🕨 🗸 ৬নং প্রশ্নের উত্তর 🌬

- ক. কোনো খেলোয়াড়ের স্পর্শে টাচ লাইন সম্পূর্ণ অতিক্রম করলে বিপৰ দল ঐ স্থান থেকে যে নিৰেপের মাধ্যমে খেলা শুরব করে নিৰেপকে তাকে থ্রো–ইন বলে।
- খ. ব্যাটের আঘাতে বল যখন শূন্যে দিয়ে বাউন্ডারি রেখা অতিক্রম করে তখন তাকে ওভার বাউন্ডারি বলে। ওভার বাউন্ডারি হলে ব্যাটসম্যানের নামে ৬ রান যোগ হয়। বল রশির উপরে পড়লে ও ওভার বাউন্ডারি হিসেবে গণ্য হবে।
- গ. রণ মিরপুর স্টেডিয়ামে BPL –এর একটি খেলায় বোলারকে অফ স্পিন করতে দেখতে পেল। অফ স্পিন হলো ক্রিকেট খেলায় বোলিংয়ের অন্যতম একটি কৌশল। অফ স্পিন বোলিং এ বোলারের প্রথম ও দ্বিতীয় আচ্চাল বলের সেলাই—এর উপর একটু ফাঁক রেখে থাকে। বুড়ো আচ্চাল বলের সেলাইয়ের এর বরাবর এবং অপর দুইটি আচ্চাল নিচে পরস্পর লেগে থাকে। তর্জনী বা প্রথম আচ্চাল বলের সেলাই এর উপর নিচের দিকে টান দিয়ে বলটি ঘুরায়। অফ স্পিন বল সর্বদা ঘড়ির কাটার মতো ঘুরে অর্থাৎ বাম দিক থেকে ডান দিকে ঘুরে। দরজার লক ঘুরিয়ে দরজা খুলতে গেলে হাতের কজি যে কাজ করে, অফ স্পিন বোলিং এ বোলারদের কজি ঠিক তেমনিভাবে কাজ করে। উদ্দীপককে ছোট রণ তার নানা ভাইয়ের হাত ধরে মিরপুর স্টেডিয়ামে BPL-এর একটি খেলা দেখতে যায়। খেলায় সে দেখল একজন বোলারের করা বলগুলো বরাবরই বাম থেকে ডান দিকে অর্থাৎ ঘড়ির কাটার মতো ঘুরছে। তাই বলা যায়, রণ BPL খেলায় বোলারকে অফ স্পিন করতে দেখতে পেল।
- ঘ. উদ্দীপকে মিরপুর স্টেডিয়ামে BPL খেলায় ছোট রণের দেখা গরাভস পড়া লোকটির অবস্থান হলো উইকেট কিপিং। ক্রিকেট খেলায় ফিল্ডিংয়ের ৰেত্রে ১১ জন খেলোয়াড়ের অবস্থান থাকে ১১টি স্থানে। এদের মধ্যে সবচেয়ে গুরবত্বপূর্ণ হলো এই উইকেট কিপিং। তাই একজন উইকেট কিপারকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি, দ্রবত প্রতিক্রিয়া, শক্তিশালী হাত, শারীরিক শক্তি ও সাহসের অধিকারী হতে হয়। খেলায় একজন উইকেট কিপারের সাজ–সরঞ্জাম অন্য খেলোয়াড়দের থেকে আলাদা হয়। উইকেট কিপিৎ প্যাড, গরাভস, ইনার গরাভস, ক্যাপস, গার্ডস, জুতা ইত্যাদি হচ্ছে উইকেট কিপারের সাজ-সরঞ্জাম। এসব সাজ-সরঞ্জাম পরিহিত উইকেট কিপারকে রণ উইকেটের পিছনে পা ফাঁক করে দু'পায়ের উপর সমান ভারসাম্য রেখে দাঁড়ানো বা অর্ধ বসার ভঞ্জিতে থাকতে দেখল। তবে তার দৃষ্টি সবসময় উপরের লাইনে এবং বাম পা মধ্য উইকেটের লাইনে, হাত দুটো পাশাপাশি এক সাথে এবং আজ্গুল নিচের দিকে ছিল। কিপারের এই অবস্থানের সাথে সাথে তার দৃষ্টি ছিল বলের দিকে। তবে উইকেট কিপারের এই অবস্থান বলারের স্পিন ও ফাস্ট বোলিংয়ের ৰেত্রে কিছুটা ভিনু হয়ে থাকে।

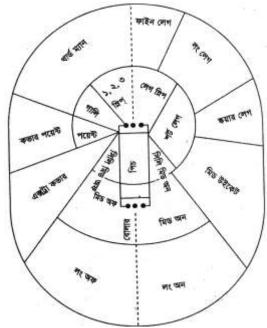
## প্রশ্ন –৭ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

শাকিলা তার বাবার সাথে এশিয়া কাপের বাংলাদেশ—ভারত ক্রিকেট ম্যাচটি দেখার জন্য শেরেবাংলা স্টেডিয়ামে যায়। স্টেডিয়ামে ঢোকার পর সে দেখতে পায় বাংলাদেশ ফিল্ডিং এবং ভারত ব্যাট করছে। বাংলাদেশের অধিনায়ক মুশাফিকুর থার্ডম্যান, ফাইন লেগ, লং লেগ, লং অফ এবং মিড উইকেট ফিল্ডার রেখেছে। শাকিলা লব করল মাশরাফির করা একটি শর্টপিচ বলে ধোনি পায়ের ওপর ভর করে ব্যাট শূন্যে ঘুরিয়ে আঘাত করে, যা ছক্কা হয়।

- ক. ব্যাকেট ধরার ৰেত্রে কোন অঞ্চোর ভূমিকা গুরবত্বপূর্ণ?
- খ. ব্যাডমিন্টন খেলায় সার্ভিস ফল্টের তিনটি কারণ লেখ।
- গ. উদ্দীপকে উলেরখ্য বাংলাদেশের ফিল্ডারদের অবস্থান চিত্রের মাধ্যমে দেখাও।
- ঘ. ধোনি কোন ধরনের শর্ট খেলেছে বলে তুমি মনে কর? তোমার মতামত দাও।

## 🕨 বনং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. র্যাকেট ধরার বেত্রে কজির ভূমিকা গুরবত্বপূর্ণ।
- খ. ব্যাডমিন্টন খেলায় সার্ভিস ফল্টের তিনটি কারণ :
  - ১. শাটল কোর্টের বাইরে পড়া।
  - ২. শাটল হাত থেকে ছেড়ে সার্ভিস না করা।
  - ৩. সার্ভিস করার সময় কোর্টের দাগ স্পর্শ করা।
- গ. ক্রিকেট খেলায় ফিল্ডিং করার সময় ফিল্ডিং দলের খেলোয়াড়দের বিভিন্ন অবস্থানে দাঁড়াতে হয়। এটা নির্ভর করে বোলারের বোলিং কৌশলের ওপর। উদ্দীপকে শেরে বাংলা জাতীয় স্টেডিয়ামে বাংলাদেশের ফিল্ডারের বিভিন্ন অবস্থানের কথা উলেরখ রয়েছে। নিচে চিত্রের মাধ্যমে মাঠে ফিল্ডারদের অবস্থান দেখানো হলো:



ঘ. ধোনি হুক শর্ট খেলেছিল বলে আমি মনে করি। হুক শর্ট হচ্ছে ক্রিকেট খেলার ব্যাটিং এর একটি প্রাথমিক কলাকৌশল। এ শর্টে কলাকৌশল যথাযথভাবে প্রয়োগ করে একজন ব্যাটসম্যান দর্শকদের আনন্দ দানের পাশাপাশি দলের রান বাড়ানোর মাধ্যমে দলকে জয়ী হওয়ার পথে এগিয়ে নিতে পারে। উদ্দীপকে বাংলাদেশি বোলার মাশরাফি বিপৰ দলের ব্যাটসম্যান ভারতের ধোনির বরাবর শর্টপিচ বল করে। বল ধোনির থেকে বেশ কিছুটা দূরে পড়ে লাফিয়ে ওঠে। এ লাফিয়ে ওঠা বলকে একজন ডানহাতি ব্যাটসম্যান হিসেবে ধোনি তার ডান পায়ের ওপর তর করে ব্যাট শূন্যে ঘুরিয়ে আঘাত করে এবং বল তার অনসাইডে গিয়ে পড়ে। এটিই হুক শট। মূলত হুক শট খেলার জন্য ধোনিকে তার দৃষ্টি, পা ও হাতের কজি খুব দ্রবত চালাতে হয়। তবে হুক শট খেলা খুবই বিপজ্জনক। দৰতা না থাকলে এ শর্ট না খেলাই তালো। পরিশেষে বলা যায়, দর্শনীয় মারের সাহায্যে ক্রিকেট খেলাটিকে উপভোগ করার বেত্রে ধোনির হুক শট অত্যন্ত কার্যকরী।

## প্রশ্ন 🗕৮ 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মাঠে ক্রিকেট খেলা চলছে। বোলার হারবন ব্যাটসম্যান মারবফের বিরবদ্ধে বল করল। ব্যাটসম্যান সজোরে ব্যাট চালালেও বিপৰ ফিল্ডারের হাতে বল শূন্যে ধরা পড়ার পরও আম্পায়ার আউট দিলেন না। আম্পায়ার নো বল ডিক্লেয়ার করলেন। [পাঠ—২৬৩]

- ক. দ্রবত স্ট্রোক নেওয়ার জন্য কী প্রয়োজন?
- খ. বাই ও লেগবাই কেন হয়?
- গ. মারুফ কী কী কারণে আউট হতে পারে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ব্যাটসম্যান মারবফের ব্যাট করার কৌশলগুলো বিশেরষণ করে দেখাও যা নতুন খেলোয়াড়দের ব্যাটিং– এ সহায়ক হবে।

## 🕨 🕯 ৮নং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕯

- ক. দ্রবত স্ট্রোক নেওয়ার জন্য চমৎকার ফুটওয়ার্ক প্রয়োজন।
- খ. বল যদি ব্যাটসম্যানের ব্যাটের বা দেহের কোথাও স্পর্শ না করে অতিক্রম করে এবং কোনো রান সংগৃহীত হয় তবে আম্পায়ার 'বাই' এবং বল যদি ব্যাটসম্যানের ব্যাট বাদে দেহের বা পোশাকের কোনো অংশ স্পর্শ করে অতিক্রম করে ও কোনো রান সংগৃহীত হয় তবে 'লেগ বাই' এর সংকেত দেবেন।
- গ. উদ্দীপকে মারবফ একজন ব্যাটসম্যান। ব্যাট করার সময় নিম্নোক্ত কারণে তিনি আউট হতে পারেন :
  - রান আউট : রান নেওয়ার বেত্রে মারবফ দৌড়ে ক্রিজে পৌছানোর আগেই যদি ফিল্ডাররা বল দিয়ে বেল ফেলে দেয় তবে তিনি রান আউট হবেন।
  - এলবিডবিরউ: অনেক সময় বল মারবফের ব্যাটে না লেগে পায়ে লাগতে পারে। এবেত্রে আম্পায়ার যদি মনে করে বলটি সোজা উইকেটে লাগতো তবে আম্পায়ার আউট দিলে তিনি এল. বি. ডবিরউ হবেন।
  - ত. বোল্ড আউট : বল যদি সরাসরি গিয়ে স্ট্যাম্পে লাগে তবে
    তিনি বোল্ড আউট হবেন।

  - ৫. স্টাম্প আউট : মারবফ বল খেলার জন্য ক্রিজ ছেড়ে বাইরে গেলে ঐ সময়টিতে উইকেট কিপার যদি বল ধরে বেল ফেলতে পারে তবে তিনি স্ট্যাম্প আউট হবেন।
  - ৬. টাইমড আউট : মারবফের পূর্ব ব্যাটসম্যান আউট হওয়ার পর তিনি ক্রিজে আসতে যদি ৩ মিনিটের অধিক সময় নেন তবে তিনি টাইমড আউট হবেন।
  - হিট উইকেট আউট : বল খেলার সময় মারবফের শরীর বা পোশাকে লেগে যদি বেল পড়ে যায় তবে তিনি হিট উইকেট আউট হবেন।
  - ৮. **হিট দ্যা বল টোয়াইস** : ব্যাটসম্যান একবার বল খেলার পর তার নিজের উইকেট রবার জন্য যদি দ্বিতীয়বার বলে আঘাত

- করে তবে সেটি আবেদনের আলোকে তিনি হিট দ্য বল টোয়াইস আউট হবে।
- ৯. ইচ্ছাকৃতভাবে হাত দিয়ে বল ধরা : ইচ্ছাকৃতভাবে মারুফ যদি হাত দ্বারা বল ধরে বা খেলে বা বাধা দেয় তাহলে তিনি আউট হবেন।
- ১০. ফিল্ডারদের বল ধরতে বাধা দেওয়া : মারবফ ইচ্ছাকৃতভাবে ফিল্ডারদের বল ধরতে বাধা দিলে তিনি আউট হবেন।
- ব্যাটসম্যান মারবফের ব্যাটিং কৌশলগুলো নিচে বিশেরষণ করা হলো, যা নতুন খেলোয়াড়ের ব্যাটিং কৌশল শেখার বেত্রে সহায়ক হবে–

ব্যাটিং : ব্যাটিং শিখতে হলে প্রথমে ব্যাট ধরা, পরে ব্যাট নিয়ে ক্রিজে দাঁড়ানো, ব্যাট তোলা ও বল মারার বিভিন্ন কায়দা শিখতে হবে।

ব্যাট ধরা বা গ্রিপিং : কুঠার ধরার মতো ব্যাটের হাতল ধরতে হবে। ব্যাটের "V" এবং দু'হাতের "V" অর্থাৎ বুড়ো আঙুল ও অন্যান্য আঙুল দিয়ে ধরা "V" প্রায় একই লাইনে থাকবে। হাত দুটি কাছাকাছি একই সজো থাকবে।

দাঁড়ানো বা স্টাম্প: পপিং ক্রিজের দু'পাশে দু'পা সমান্তরালভাবে রেখে সহজ ও স্বাচ্ছন্দ্যের সাথে দাঁড়াতে হবে। দু'পায়ের ওপর সমান তর থাকবে। বাম হাতটা বা উরবর ওপর থাকবে। (বাহাতিদের বেত্রে ডান হাত)। চোখের দৃষ্টি বলের দিকে থাকবে। বাম কাঁধ বোলারের দিকে থাকে।

ব্যাট পিছনে তোলা : ব্যাটিংয়ের জন্য পিছনে ব্যাট তোলা খুবই গুরবত্বপূর্ণ। পিছনে ব্যাট তোলার সময় দৃষ্টি বলের দিকে এবং বাম কাঁধে ও কনুই বোলারের দিকে থাকবে। ব্যাটটি পেছনে সোজাসুজি উইকেট থেকে ওপরে তুলতে হবে।

বল মারা বা স্ট্রোক: বল আসার ধরন বুঝে একজন ব্যাটসম্যানকে বিভিন্ন কায়দায় বল মারতে হয়। কখনো আত্মরবামূলক আবার কখনো আক্রমণাত্মক। সামনে এগিয়ে গিয়ে যখন আত্মরবা মার দেওয়া হয় তখন তাকে ফরওয়ার্ড ডিফেন্সিভ স্ট্রোক বলে। এ সময় বাম পা সামনে যায় এবং মাঠের সাথে ব্যাটের অবস্থান "V" এর মতো হয়। আর যখন পেছনে সরে গিয়ে বলটিকে আত্মরবামূলকভাবে খেলা হয় তখন তাকে ব্যাকওয়ার্ড ডিফেন্স স্ট্রোক বলে। এ সময় ডান পা পেছনে নিয়ে ব্যাটের হাতল সামনে এবং মাথা ভেতর দিকে করে বল থামাতে হয়।

ড্রাইভ বা সজোরে আক্রমণাত্মক বল মারা : যখন পপিং ক্রিজের বেশ সামনে এক পা এগিয়ে দিয়ে দূরে বল পাঠাবার জন্য সজোরে মারা হয় তখন তাকে ফরওয়ার্ড ড্রাইভ বলে। আবার কিছুটা পিছনে এসে যখন অনুরূ পভাবে বল মারতে হয় তখন তাকে ব্যাকওয়ার্ড ড্রাইভ বলে।

## প্রশ্ন 🗕 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

বাংলাদেশের শীত ঋতু ব্যাডমিন্টন খেলার জন্য সবচেয়ে উপযোগী।
প্রতিবছর এ সময় ইকবাল তার বন্ধুবান্ধবদের নিয়ে মহলরার খেলার
মাঠে কোর্ট কেটে ব্যাডমিন্টন খেলে। এ বছরও তার ব্যাতক্রম হলো না।
শীত পড়তে শুরব করতেই সে তার বন্ধুদের নিয়ে ব্যাডমিন্টন খেলার
একটি একক ও ঘৈত কোর্ট কেটে ফেলল। তবে এ বছর তারা সঠিক
নিয়মে খেলা অনুশীলন করার জন্য শারীরিক শিবার শিবকের কাছ থেকে
ব্যাডমিন্টন খেলার যাবতীয় কলাকৌশল ভালো করে শিখে নেয়। [পাঠ—১ ও ৩]

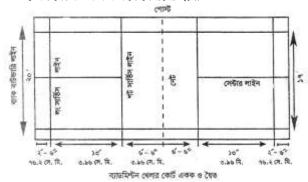
- ক. ফুটবল খেলার আন্তর্জাতিক নিয়ন্ত্রণ সংস্থার নাম কী? ১
- খ. ফুটবল খেলায় ইনডাইরেক্ট ফ্রি কিক দেওয়ার ৩টি কারণ লেখ।
  - ইকবাল ও তার বন্ধুদের তৈরি কোর্টিটি অঙ্কন করে দেখাও।
- ঘ. ইকবাল ও তার বন্ধুরা শারীরিক শিৰার শিৰকের কাছ



থেকে যে কৌশলগুলো শিখেছে তার যেকোনো দুইটি কৌশল বিশেরষণ কর।

## 🕨 🕯 ৯নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. ফুটবল খেলার আন্তর্জাতিক নিয়ন্ত্রণ সংস্থার নাম হলো ফেডারেশন ইন্টারন্যাশনাল দি ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন (ফিফা)।
- খ. ফুটবল খেলায় ইনডাইরেক্ট ফ্রি কিক দেওয়ার ৩টি কারণ :
  - ১. এমনভাবে খেলা যা রেফারির নিকট বিপজ্জনক বলে মনে হয়।
  - ২. গোলরৰক বল ছুড়ে দেওয়ার সময় তাকে বাধা দেওয়া।
  - ৩. বল আয়ত্তে না থাকা অবস্থায় কাঁধ দিয়ে বিপৰকে ধাক্কা দেওয়া।
- গ. ইকবাল ও তার বন্ধুরা ব্যাডমিন্টন খেলার জন্য তাদের মহলরার মাঠে একটি একক ও দৈত কোর্ট কেটে ফেলল। নিচে তাদের তৈরি কোর্টিটি অজ্জন করে দেখানো হলো—



ঘ. ইকবাল ও তার বন্ধুরা প্রতি বছর শীতে ব্যাডমিন্টন খেলে। এ বছর তারা সবাই মিলে সিন্ধান্ত নেয় যে তারা খেলাটি সঠিক নিয়মে অনুশীলন করবে। এ ব্যাপারে তারা তাদের শারীরিক শিবার শিবকের সাহায্য চায়। তিনি তাদের ব্যাডমিন্টন খেলার ৪টি কৌশল শিখিয়ে দেন। এগুলো হলো— ১. গ্রিপ, ২. ফুটওয়ার্ক, ৩. সার্ভিস ও ৪. স্ট্রোক ও ম্যাশিং। এই কৌশলগুলোর মধ্যে গ্রিপ ও সার্ভিস অত্যন্ত গুরবত্বপূর্ণ। নিচে এই কৌশল দুইটি বিশেরষণ করা হলো:

**গ্রিপ বা র্যাকেট ধরা :** র্যাকেট ব্যবহারের প্রথম আবশ্যকীয় বিষয় হচ্ছে র্যাকেট ধরা। র্যাকেট ধরার বেত্রে কজির ভূমিকা গুরবত্পূর্ণ। ফোরহ্যান্ড ও ব্যাকহ্যান্ড শট নেওয়ার সময় গ্রিপের তারতম্য হয়ে থাকে। এজন্য গ্রিপকে দু ভাগে ভাগ করা হয়েছে। যথা—ক. ফোরহ্যান্ড গ্রিপ

খ. ব্যাকহ্যান্ড গ্রিপ

ফোরহ্যান্ড গ্রিপ: একজন ডানহাতি খেলোয়াড় তার ডানদিক দিয়ে যে শটপুলো খেলে তা সবই ফোরহ্যান্ড গ্রিপের অন্তর্ভুক্ত। ডানহাতের বৃদ্ধাঞ্চালি ও তর্জনী দিয়ে র্যাকেটের গোড়া এমনভাবে ধরতে হবে যেন ইংরেজি 'V' অবরের মতো দেখায়।

ব্যাকহ্যান্ড গ্রিপ: ডানহাতি খেলোয়াড় তার শরীরের বামপাশে যে শটগুলা খেলে তা ব্যাকহ্যান্ড গ্রিপের অবস্থান থেকে হাতটি বাম দিকে এমনভাবে ঘুরাতে হবে যে হাতের বুড়ো আজ্গুল র্যাকেটের পিছনে আড়াআড়ি ও কোনাকুনি অবস্থানে থাকে। র্যাকেটের হাতলের শেষ অংশটুকু হাতের তালুর মধ্যে থাকবে।

সার্ভিস : একজন তালো খেলোয়াড়কে তিন ধরনের সার্ভিসের কৌশল জানতে হয়। এগুলো হলো : ক. হাইডিপ সার্ভিস, খ. লো সার্ভিস, গ. ড্রাইভ সার্ভিস।

হাইডিপ সার্ভিস : যখন খুব উঁচু দিয়ে শাটল খাড়াভাবে বিপৰ কোর্টের বেজ লাইনের কাছে ফেলা হয় তাকে হাইডিপ সার্ভিস বলা হয়। এর উচ্চতা অনেক সময় ২০ বা তারও বেশি হয়ে থাকে। এককের খেলায় ফোরহ্যান্ড গ্রিপ ব্যবহার করে এই সার্ভিস করা হয়।

লো—সার্ভিস : শাটল যখন খুব নিচু দিয়ে বিপৰের সার্ভিস এলাকার শট সার্ভিস লাইন দ্বারা যুক্ত কোনায় ফেলা হয় তখন একে লো সার্ভিস বলা হয়। র্যাকেটটি তখন ফোরহ্যান্ড গ্রিপে ধরা থাকে। ড্রাইভ সার্ভিস : নিচু দিয়ে সজোরে শাটলটি পিছনে বা সার্ভিস গ্রহণকারীর ডানদিক বরাবর সার্ভিস করলে অনেক সময় ভালো ফল দেয়। সজোরে এই সার্ভিসটি করা হয় বলে একে ড্রাইভ সার্ভিস বলে।

## প্রমু –১০১ নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

মঞ্জুরদের স্কুলের বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় এবার ব্যাডমিন্টন খেলা অনুষ্ঠিত হবে। এর জন্য দরকার সঠিক মাপ অনুসরণ করে একটি একক বা দৈত কোর্ট তৈরি। ক্রীড়া—শিৰক একটি দৈত কোর্ট তৈরির দায়িত্ব মঞ্জুরকে দিলেন এবং বললেন দেখ কোর্টের মাপ যেন আন্তর্জাতিক মানের হয়।

ক. ব্যাডমিন্টন খেলার জন্ম কোথায়?

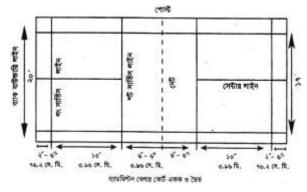
শাটল বলতে কী বোঝায়?

গ. উদ্দীপকে বর্ণিত কোর্ট অঙ্কন করে দেখাও।

ঘ. মঞ্জুরের অজ্ঞিত কোর্টটি সঠিক হয়েছে কিনা যুক্তিসহ বিশেরষণ কর।

## **▶**∢ ১০নং প্রশ্রের উত্তর ▶∢

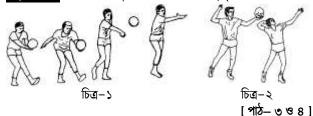
- ক. ব্যাডমিন্টন খেলার জন্ম ভারতের পুনায়।
- খ. শাটল হলো ব্যাডিমিন্টন খেলার একটি সরঞ্জাম। একটি কর্কের
  মধ্যে সাদা হাঁসের ১৪ থেকে ১৬টি পালক ঢুকানো হয়।
  পালকগুলো প্রসারিত অবস্থায় একটি অন্যটি সাথে সুতা দারা গাঁথা
  থাকে। এর পরিধি ১ ইঞ্চি থেকে ১.৫ ইঞ্চি। উপরের পালকের
  গোলাকার পরিধি ২.১২৫ ইঞ্চি থেকে ২.৫ ইঞ্চি। একটি শাটলের
  ওজন ৪.৭৪–৫.৫০ গ্রাম।
- গ. উদ্দীপকে মঞ্জুরকে তাদের ক্রীড়া শিৰক আশ্তর্জাতিক মাপ অনুসরণ করে একটি দৈত কোর্ট তৈরির দায়িত্ব দিলেন। নিচে শিৰকের নির্দেশ অনুসারে ব্যাডমিন্টনের আশ্তর্জাতিক মাপ ব্যবহার করে একটি দৈত কোর্ট এঁকে দেখানো হলো–



ঘ. মঞ্জুরের অজ্জিত কোর্টটি সঠিক হয়েছে বলে আমি মনে করি।
কারণ তার প্রতিটি মাপ আন্তর্জাতিক মানের। সে যে কোর্ট তৈরি
করেছে তার দৈর্ঘ্য ১৩.৪১ মিটার (৪৪ ফুট) এবং প্রস্থ ৬.১০
মিটার (২০ ফুট)। কোর্টের দুটি পার্শ্বরেখায় দুই মধ্যবিন্দু বরাবর
ব্যাডমিন্টন নেট টাঙানোর জন্য দুটি খুঁটি বসানো হয়েছে। এ বিন্দু

থেকে উত্তর দিকে প্রান্তরেখার সমান্তরালে ১.৯৮ মিটার দূরে লাইন টানা হয়েছে। একে শর্ট সার্ভিস লাইন বলে। আবার উভয় প্রান্তরেখা থেকে কোর্টের অভ্যন্তরে ০.৭৬ মিটার দূরে প্রান্ত রেখার সমান্তরালে দুটি লাইন টানা হয়েছে, যাকে বলে লং সার্ভিস লাইন। মঞ্জুরের অজ্জিত কোর্টের চারদিকের সকল মার্কিং দাগ ৪ সেন্টিমিটার চওড়া, যার সম্পূর্ণই আন্তর্জাতিক মানের। সুতরাং বলা যায়, মঞ্জুরের অজ্জিত কোর্টিটি সঠিক হয়েছে।

## প্রশ্ন 🗕১১ 🗲 নিচের চিত্র দুইটি লক্ষ কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



ক. ব্যাডমিন্টনে কয়টি বিষয়ে প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়?

- খ. ব্যাডিমিন্টন খেলায় হাইডিপ সার্ভিস বলতে কী বোঝায়? গ. চিত্র–১ এ খেলোয়াড়রা কোন ধরনের কৌশল অনুশীলন
- করছে? বর্ণনা কর। ঘ. চিত্রের কোন কৌশলটি খেলায় অধিক কার্যকর? বিশেরষণ কর।

## 🕨 🕯 ১১নং প্রশ্নের উত্তর 🌬

- ক. ব্যাডিমন্টনে ৫টি বিষয়ে প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।
- খ. ব্যাডিমিন্টন খেলার সময় যখন খুব উঁচু দিয়ে শাটল খাড়াভাবে বিপৰ কোর্টের বেজ লাইনের কাছে ফেলা হয় তখন তাকে হাইডিপ সার্ভিস বলা হয়। এর উচ্চতা অনেক সময় ২ঠ বা তারও বেশি হয়ে থাকে। এককের খেলায় ফোরহ্যান্ড গ্রিপ ব্যবহার করে এই সার্ভিস করা হয়।
- গ. চিত্র –১ এ খেলোয়াড়য়া ভলিবল খেলায় আভায় হ্যান্ড সার্ভিস অনুশীলন করছে। এ ধরনের সার্ভিস করাটা তুলনামূলকভাবে সহজ। তবে এ ধরনের সার্ভিস বিপৰ দল খুব সহজেই প্রতিরোধ করতে পারে। নিচে আভায় হ্যান্ড সার্ভিস করার নিয়ম বর্ণনা করা হলো:
  - বিপৰ কোর্টের দিকে মুখ করে সার্ভিস এরিয়াতে এক পা সামনে ও আরেক পা পিছনে রেখে দাঁডাতে হবে।
  - ২. দুই পায়ের মাঝে কিছুটা ফাঁক থাকবে।

  - 8. বাম হাতের তালুতে বল রেখে ডান হাতকে সোজা পিছনের দিকে নিতে হবে।
  - বাম হাতের বল শূন্যে তোলার পর ডান হাত পিছন দিক থেকে সামনে এনে সজোরে বলে আঘাত করতে হবে।

তবে বিপৰ কোর্টের দিকে মুখ না করে কোর্টের পার্শ্ব রেখার দিকে মুখ করে হাতের একপাশ দিয়ে আঘাত করেও সার্ভিস করা যেতে পারে।

ঘ. চিত্রে প্রদর্শিত কৌশল দুইটি হলো আভারহ্যান্ড সার্ভিস এবং টেনিস সার্ভিস যা ভলিবল খেলায় ব্যবহার করা হয়। এই কৌশল দুইটির মধ্যে কোনটি অধিক কার্যকর তা নির্ধারণ করতে আমাদেরকে প্রথমে সার্ভিস দুইটির প্রয়োগ কৌশল এবং ফলাফল সম্পর্কে জানতে হবে। নিচে ছক আকারে সার্ভিস দুইটির প্রয়োগ কৌশল ও ফলাফল দেখানো হলো:

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	50 .00
আভারহ্যাভ সার্ভিস	টেনিস সার্ভিস

প্রয়োগ কৌশল : এক পা সামনে প্রয়োগ কৌশল : সার্ভিস এরিয়ায় এবং এক পা পিছনে রেখে দুই পা আড়াআড়ি করে দুই পায়ের দাঁড়িয়ে বাম হাতের তালুতে বল উপর শরীরের ওজন রেখে দাঁড়াতে হবে। বল ১ মিটার শুন্যে ছুড়ে ডান রেখে ডান হাত দিয়ে সজোরে বলের নিচে আঘাত করে বল হাত পিছন থেকে এনে সজোরে বিপৰ দলের কোর্টে পৌছাতে বলের পিছনে আঘাত করে বল বিপৰের কোর্টে পৌছাতে হবে। হবে। **ফলাফল :** আন্ডারহ্যান্ড সার্ভিস **ফলাফল :** টেনিস সার্ভিস করা যেমন সহজ বিপৰ দলের করাটা যেমন সহজ তেমনি পৰে তা প্ৰতিরোধ করাও বিপৰ দলের তা প্রতিরোধ করাও কঠিন। বল নেট ঘেঁষে তেমন সহজ। এই বল নেটের অনেক উপর দিয়ে যায় বলে যায় বলে তা প্রতিরোধের পূর্ব থেকে প্রস্তুতি নিয়ে জন্য পূর্ব থেকে প্রস্তুতি প্রতিরোধ করা যায়। নেওয়া যায় না।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে দেখা যায়, ভলিবল খেলায় টেনিস সার্ভিসই অধিক কার্যকর। কেননা এই সার্ভিসে পয়েন্ট পাওয়ার সম্ভাবনা তুলনামূলকভাবে বেশি থাকে।

## প্রশ্ন –১২১ নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

নবম শ্রেণির ছাত্র জিসান তাদের বিদ্যালয়ের বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় নবম শ্রেণি বনাম দশম শ্রেণি কাবাডি প্রতিযোগিতায় তালো ফলাফল করে। সে বিদ্যালয়ের মূল কাবাডি দলে অন্তর্ভুক্ত হয়ে আন্তঃস্কুল কাবাডি প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করার ইচ্ছা পোষণ করে। এ ব্যাপারে সে তাদের শারীরিক শিবার শিবক জাবেদ আলীর সাথে আলাপ করে। তিনি জিসানকে বিদ্যালয়ের মূল কাবাডি দলে অন্তর্ভুক্ত করে নেন এবং এ খেলায় ভালো করার জন্য সবসময় উৎসাহ দিতে থাকেন। এক পর্যায়ে জিসান বাংলাদেশের জাতীয় কাবাডি দলের সদস্য হয়ে এশিয়ান গেমসে অংশগ্রহণের সুযোগ পায়।

[ডা. খাস্তগীর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চউগ্রাম]

- ক. ভলিবল খেলার উদ্ভব ঘটে কোথায়?
- খ. ভলিবল খেলায় টাইম আউট বলতে কী বোঝায়?
- গ. জিসানের অংশগ্রহণকৃত খেলাটি তার শরীরের জন্য কতটা গুরবত্বপূর্ণ ? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. 'বিদ্যালয়ের শারীরিক শিৰার শিৰকের উৎসাহই জিসানকে এশিয়ান গেমসে অংশগ্রহণের সুযোগ করে দিয়েছে'— উদ্দীপকের আলোকে বিশেরষণ কর।

## 

- ক. ভলিবল খেলার উদ্ভব ঘটে আমেরিকার যুক্তরাস্ট্রে।
- খ. ভলিবল খেলার সময় বল যখন খেলার বাইরে যায় অর্থাৎ ডেড হয়
  তখন কোচ বা ক্যাপটেনের অনুরোধে রেফারি টাইম আউট দিতে
  পারেন। প্রতিটি খেলায় একটি দল সর্বাধিক দুটি টাইম আউট এবং
  ৬ জন খেলোয়াড় পরিবর্তনের জন্য সাময়িক বিরতি নিতে পারে।
  টাইম আউটের সময় খেলোয়াড়রা পার্শ্ব রেখার কাছাকাছি আসতে
  পারবে কিম্তু কোর্টের বাইরে যেতে পারবে না।
- গ. জিসানের অংশগ্রহণকৃত খেলাটি হলো কাবাডি খেলা। এটি পাক— তারত উপমহাদেশের একটি প্রাচীন খেলা। একসময় গ্রামাঞ্চলে কাবাডি খেলা ছিল বিনোদনের একমাত্র উৎস। এই খেলাটি জিসানের শরীরের জন্য অত্যন্ত উপকারী। কারণ নিয়মিত কাবাডি খেলা অনুশীলনের ফলে জিসানের রোগ প্রতিরোধ ৰমতা বৃদ্ধি পাবে। শরীর সুস্থ ও সবল থাকবে। আর শরীর সুস্থ থাকলে তার মনও তালো থাকবে। ফলে তার কর্মদৰতা বৃদ্ধি পাবে। সে যে কোনো কাজে অংশগ্রহণ করে সাফল্য অর্জন করতে সৰম হবে।

8

- তাই বলা যায়, জিসানের শরীরের জন্য তার অংশগ্রহণকৃত খেলাটি অর্থাৎ কাবাডি খেলার গুরবত্ব অপরিসীম।
- ঘ. উদ্দীপকে জিসান একজন নবম শ্রেণির ছাত্র। সে খুব ভালো কাবাডি খেলে। ভালো খেলার কারণে একপর্যায়ে সে বাংলাদেশের জাতীয় দলের সদস্য হয়ে এশিয়ান গেমসে অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। তার এর প সুযোগ পাওয়ার পেছনে তার বিদ্যালয়ের শারীরিক শিৰার শিৰক জাবেদ আলীর উৎসাহই মূল কারণ বলে আমি মনে করি। কারণ বিদ্যালয়ের বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় নবম শ্রেণি বনাম দশম শ্রেণির কাবাডি খেলায় ভালো ফলাফল করে সে বিদ্যালয়ে মূল কাবাডি দলে অন্তর্ভুক্ত হয়ে আন্তঃস্কুল কাবাডি প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের ইচ্ছা পোষণ করে। এ ব্যাপারে সে শারীরিক শিৰার শিৰকের সাথে আলাপ করলে তিনি তাকে বিদ্যালয়ের মূল কাবাডি দলে অন্তর্ভুক্ত করে নেন এবং সবসময় ভালো করার জন্য উৎসাহ দিতে থাকেন। তার উৎসাহে কাবাডি খেলার প্রতি জিসানের আগ্রহ আরও বৃদ্ধি পায়। নিয়মিত অনুশীলনের মাধ্যমে সে নিজেকে আরও দৰ করে তোলে। ফলে একপর্যায়ে সে বাংলাদেশের জাতীয় দলের সদস্য হয়ে এশিয়ান গেমসে অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। তাই বলা যায়, বিদ্যালয়ের শারীরিক শিৰার শিৰক জাবেদ আলীর উৎসাহই জিসানকে এশিয়ান গেমসে অংশগ্রহণের সুযোগ করে দিয়েছে।

## প্রশ্ন –১৩ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

লেবুতলা হাই স্কুল মাঠে প্রতিবছর বৈশাখী মেলায় কাবাডি খেলার আয়োজন করা হয়। এ বছর খেলায় গ্রামের দীর্ঘদেহী খেলোয়াড় মিল্টন পা দিয়ে, হাত দিয়ে ও ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়ার কৌশল ব্যবহার করে। কিন্তু প্রতিপবের লিটন তাকে সুকৌশলে পায়ের গোড়ালি ধরে ধরাশায়ী করে। লিটনের এমন কৌশলী খেলায় সবাই অবাক হলো। এ খেলায় লিটনকে সেরা খেলোয়াড়ের পুরস্কার দেওয়া হয়।

- ক. কাবাডি খেলায় বোনাস লাইন কাকে বলে?
- খ. কাবাডি খেলায় খেলোয়াড়কে বহিষ্কার করার তিনটি কারণ লেখ।
- গ. লিটন গোড়ালি ধরতে গিয়ে কোন কোন কৌশল প্রয়োগ করে? বর্ণনা কর।
- ঘ. খেলায় মিল্টনের ব্যবহারকৃত কৌশলগুলো বিশেরষণ কর।

## 

- ক. বক লাইনের সমান্তরালে এন্ড লাইনের দিকে ১ মিটার দূরে যে রেখা টানা হয় তাকে বোনাস লাইন বলে।
- খ. কাবাডি খেলায় খেলোয়াড়কে বহিষ্কার করার তিনটি কারণ:
  - সিদ্বান্তের ব্যাপারে অফিসিয়ালকে প্ররোচিত করা।
  - ২. সিদ্ধান্তের ব্যাপারে বিরু প মন্তব্য করা।
  - ৩. সিদ্ধানত আদায়ের জন্য আঙুলি প্রদর্শন করা।
- গ. কাবাডি খেলায় বিপৰ দলকে পরাজিত করতে গোড়ালি ধরা রবণাত্মক কৌশলটি খুবই গুরবত্বপূর্ণ। এ কারণে লিটন দীর্ঘদেহী মিন্টনকে ধরাশায়ী করতে গিয়ে মিন্টনের গোড়ালি ধরে। আর এবেত্রে লিটন যে কৌশলগুলো অবলম্ঘন করে তা নিচে বর্ণনা করা হলো: যখন মিন্টন পা দ্বারা লিটনকে ছোঁয়ার চেন্টা করে তখন লিটন গোড়ালি ধরার কৌশল অবলম্ঘন করে। সে বাম পা সামনে রেখে ডান হাত পায়ের নিচে এবং বাম হাত পাতার উপরে ধরে। পা সামনে রাখে এবং একই সাথে ধরে। গোড়ালি ধরার নাথে সাথে পা উঁচু করে বুকের দিকে টেনে আনে। এভাবে গোড়ালি ধরার কারণে লিটন সহজেই প্রতিপ্রকে পরাজিত করে বিজয়ী হয়।

- ঘ. কাবাডি খেলায় মিল্টন বিপৰ দলের খেলোয়াড়দের ছোঁয়ার জন্য হাত দিয়ে ছোঁয়া, পা দিয়ে ছোঁয়া, ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া এই তিনটি আক্রমণাত্মক কৌশল অবলম্বন করে। নিচে এই কৌশল তিনটি বিশেরবণ করা হলো:
  - পা দিয়ে ছোঁয়া : মিল্টন দম দিয়ে পা দারা বিভিন্নভাবে বিপৰ
    দলকে ছোঁয়ার চেন্টা করে।
  - ২. হাত দিয়ে ছোঁয়া : মিল্টন দম দিয়ে বিপৰ খেলোয়াড়ৄকে হাত দারা ছোঁয়ার চেফা করে। হাত দারা বিভিন্নভাবে ছোঁয়া যায়। যেমন : উপর থেকে নিচে, নিচ থেকে উপরে, সামনে থেকে পাশে, পাশ থেকে সামনে ইত্যাদি। সাধারণত যে হাত দিয়ে মারার চেফা করে সেই পা আগে যায়। হাত দিয়ে সে বিপৰ দলের খেলোয়াড়ের নাক, কান, মাথা, কাধ, শরীর বা উপরের যে কোনো অংশ ছোঁয়ার চেফা করে।
  - ৩. বোঁকা দিয়ে ছোঁয়া : এ কৌশল খুবই ফলপ্রসৃ। মিন্টন বেশিরভাগ সময় এ কৌশল প্রয়োগ করার চেন্টা করে। ধোঁকা দেওয়ার সময় মিন্টন এক দিকে যাওয়ার পূর্ব ভিজিমা দেখায় কিন্তু হঠাৎ অপ্রত্যাশিতভাবে গতি বা আক্রমণ পরিবর্তন করে অন্যদিকে ধাওয়া করে ছোঁয়ার চেন্টা করে।

## প্রশ্ন –১৪ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নবম শ্রেণির ছাত্র রাসেল বাস্কেটবল খেলার নাম এর আগেও শুনেছে।
কিন্তু তার বিদ্যালয়ে বাস্কেটবল খেলার কোর্ট না থাকায় এ খেলাটি
খেলার সুযোগ এখনও তার হয় নাই। সে তার সহপাঠীদের নিয়ে প্রধান
শিবককে তাদের আবেদন জানালে তিনি এ ব্যয়বহুল খেলার আয়োজনে
অপারগতা প্রকাশ করলেন। বাংলাদেশে এ খেলাটির প্রচলন কম হলেও
আন্তঃস্কুল, আন্তঃবিশ্ববিদ্যালয়, আন্তঃক্যাডেট কলেজ, আন্তঃক্লাব
ও জাতীয় পর্যায়ে বাস্কেটবল প্রতিযোগিতা হয়।

- ক. বাস্কেটবল খেলার জনক কে?
- খ. কাবাডি খেলায় আক্রমণাত্মক কৌশল বলতে কী বোঝায়?
- গ. রাসেল কীভাবে বাস্কেটবল খেলার সুযোগ পেতে পারে? বর্ণনা কর।
- ঘ. মাঠের অভাব এবং আর্থিক প্রতিবন্ধকতা বাংলদেশে উক্ত খেলার প্রধান অন্তরায়— উক্তিটি বিশেরষণ কর।

## 🕨 🕯 ১৪নং প্রশ্রের উত্তর 🌬

- ক. বাস্কেটবল খেলার জনক হলেন ডা. জেমস নেইশ্মিথ।
- খ. কাবাডি খেলায় দুই ধরনের কৌশল আছে— ১. রৰণাত্মক কৌশল ও ২. আক্রমণাত্মক কৌশল। রেইডার দম দিয়ে বিপৰ খেলোয়াড়কে ছোঁয়ার জন্য যে পন্থা অবলম্বন করে তাকে আক্রমণাত্মক কৌশল বলে। যেমন— পা দিয়ে ছোঁয়া, হাত দিয়ে ছোঁয়া, ধোঁকা দিয়ে ছোঁয়া।
- গ. রাসেল তার ঐকান্তিক ইচ্ছার দারা বাস্কেটবল খেলার সুযোগ পেতে পারে। কারণ বাস্কেটবল একটি ব্যয়বহুল খেলা। এই খেলাটি খেলার জন্য পাকা গ্রাউন্ড, বোর্ড, রিং ইত্যাদি দামি জিনিস প্রয়োজন হয়। এ কারণে বাংলাদেশের মতো গরিব দেশের শিবাপ্রতিষ্ঠানপুলোর পবে এ খেলাটির ব্যবস্থা করা সম্ভব হয়ে ওঠেনি। তবে বাংলাদেশের খ্রিফান মিশনারি স্কুলপুলোতে বাস্কেটবল খেলার সুযোগ রয়েছে। বাংলাদেশ বাস্কেটবল ফেডারেশনের উদ্যোগে বর্তমানে আন্তঃক্লাব ও জাতীয় পর্যায়ে বাস্কেটবল প্রতিযোগিতা হয়ে থাকে। এছাড়া আন্তঃস্কুল, আন্তঃবিশ্ববিদ্যালয়, আন্তঃক্যাডেট কলেজ পর্যায়েও বাস্কেটবল প্রতিযোগিতা হয়। রাসেল এর যেকোনো একটির সাথে সম্পুক্ত হয়ে বাস্কেটবল খেলার সুযোগ লাভ করতে পারে।

- ঘ. মাঠের অভাব এবং আর্থিক প্রতিবন্ধকতা বাংলাদেশে বাস্কেটবল খেলার প্রধান অন্তরায়। এই উক্তিটির সাথে আমি সম্পূর্ণ একমত। কারণ বাস্কেটবল একটি জনপ্রিয় খেলা। যেসব প্রতিষ্ঠানে বাস্কেটবল গ্রাউন্ড রয়েছে সেসব প্রতিষ্ঠানের শিৰার্থীরা নিয়মিত এ খেলায় অংশগ্রহণ করে থাকে। আন্তঃশ্রেণি, আন্তঃস্কুল ও জাতীয় পর্যায়েও এ খেলাটির প্রতিযোগিতা হয়ে থাকে। রাসেলের মতো শিৰাৰ্থীরা উদ্যোগ নিয়েও নিজ প্রতিষ্ঠানে এ খেলার আয়োজন করতে পারে না। কারণ এ খেলার কোর্ট, বোর্ড, রিং, বল এবং অন্যান্য আনুষঙ্গিক সামগ্রী বেশ ব্যয়বহুল। তাই এ ধরনের ব্যয়বহুল খেলার ব্যবস্থা করা অধিকাংশ শিৰা প্রতিষ্ঠানের পৰেই অসম্ভব। অর্থাৎ আর্থিক প্রতিবন্ধকতার কারণেই বাংলাদেশে এ খেলাটির এখনও প্রসার ঘটেনি। তবে সরকারি উদ্যোগ থাকলে অন্তত থানা পর্যায়ে ২-১টি প্রতিষ্ঠানে এ খেলার আয়োজন করাটা অসম্ভব হবে না। প্রয়োজনে বিশিষ্ট/ধনী ব্যক্তিদের কাছ থেকে অনুদান নিয়ে এ খেলর আয়োজন করা যেতে পারে। তবে এৰেত্রে দরকার ইচ্ছা এবং উদ্যোগের। তাই বলা যায়, মাঠের অভাব এবং আর্থিক প্রতিবন্ধকতা বাংলাদেশে বাস্কেটবল খেলার প্রধান অন্তরায়।
- প্রশ্ন –১৫১ চিত্রটি লৰ কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



[পাঠ–৭ও৮]

•

9

- ক. হোলজার নিয়েলসন কোন খেলার প্রবর্তন করেন?
- খ. হ্যান্ডবল খেলায় একজন খেলোয়াড় কী কী করতে পারে না?

- গ. চিত্রে হকি খেলার কোন কৌশলটি দেখানো হয়েছে? বর্ণনা কর।
- ঘ. খেলায় প্রতিপৰকে ধোঁকা দিতে উক্ত কৌশল কতটুকু গুরবত্বপূর্ণ? বিশেরষণ কর।

## ১৫ ১৫নং প্রশ্রের উত্তর ১৫

- ক. হোলজার নিয়েলসন Hand Bold নামে একটি খেলার প্রবর্তন করেন।
- খ. হ্যান্ডবল খেলার সময় একজন খেলোয়াড় নিম্নোক্ত কাজগুলো করতে পারে না—
  - ১. ৩ সেকেন্ডের বেশি বল ধরে রাখা।
  - ২. বল ধরে ৩ পদৰেপের বেশি যাওয়া।
  - ৩. বল ধরার সময় কাউকে ধাক্কা দেওয়া বা আঘাত করা।
- গ. চিত্রে হকি খেলার স্কুপ কৌশল দেখানো হয়েছে। এটি হকি খেলার একটি অন্যতম কৌশল। এই কৌশল প্রয়োগ করে একটি স্থির বা গতিহীন বলের খানিকটা নিচে স্টিক রেখে উপরের দিকে চালানোর সাহায্যে বল শৃন্যে অর্থাৎ মাথার উপরে উঠানো যায়। এই কৌশল ব্যবহার করে সহজেই এবং ইচ্ছামতো বল গোলে শুট করা যায়। স্কুপ শট ব্যবহার করে প্রতিপ্রকে সহজেই পরাজিত করে বল দূরে পাস করা যায়।
- ঘ. প্রতিটি খেলায় কৌশলের গুরবত্ব রয়েছে। একজন খেলোয়াড় কত ভালো খেলে তা বিচার করা হয় সে বিভিন্ন কৌশল কতটা সঠিকভাবে প্রয়োগ করে দলকে এগিয়ে নিচ্ছে তার উপর। হকি খেলায়ও কতকগুলো কৌশল প্রয়োগ করা হয়। যেমন : ড্রিবলিং, পুশ, হিট, ফ্লিক, স্কুপ ইত্যাদি। তবে অন্য সকল কৌশল থেকে চিত্রে প্রদর্শিত কৌশলটি অর্থাৎ স্কুপ অনেক বেশি গুরবত্বপূর্ণ। কারণ এই কৌশল ব্যবহার করে একজন খেলোয়াড় প্রতিপবকে ধোঁকা দিয়ে বলটি বহুদূরে পাস করতে পারে। এর ফলে সহজেই বিপবকে পরাজিত করা সম্ভব হয়। তাই বলা যায়, হকি খেলায় প্রতিপবকে ধোঁকা দিতে স্কুপের গুরবত্ব অপরিসীম।

# মাস্টার ট্রেইনার প্রণীত সৃজনশীল প্রশ্নব্যাংক

প্রশ্ল–১৬ চ সেলিম রায়পুর উচ্চ বিদ্যালয়ের সেরা গোলরৰক। সে নিচু বল, কোমর সমান উঁচু বল বা মাথার উপরের বল ধরতে অত্যন্ত পারদর্শী। প্রতিপবের কেউ গোলে শট নিলে সে বিপ্রতার সাথে বিভিন্ন কৌশল অবলন্দ্ন করে বল প্রতিহত করে।

- ক. আন্তর্জাতিক ফুটবল নিয়ন্ত্রণ সংস্থার নাম কী?
- খ. আন্তর্জাতিক ফুটবল মাঠের মাপ কেমন হবে?
- গ. সেলিমের বল ধরার পারদর্শিতার ধরন ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. প্রতিপরের কেউ গোলে শট নিলে সেলিম কীভাবে তা প্রতিহত করবে? বিশেরষণ কর।

প্রমৃ—১৭ ▶ বাংলাদেশ ও শ্রীলজ্জার মধ্যে একটি খেলায় মাশরাফির একটি বল অফস্ট্যাম্পের বাইরে পড়ে তা দ্রবত স্ট্যাম্পে চলে আসে। ফলে দিলশান আউট হয়ে যায়। এ ধরনের বল করা বোলারের কৌশল ও দৰতার ওপর নির্ভর করে। মাশরাফি এ ধরনের বল করার বেত্রে বলের ওপর গ্রিপ, রানআপ, ডেলিভারি প্রভৃতি বিষয়ের প্রতি বিশেষ গুরবত্ব প্রদান করে। পাঠ—২৬০] জামালপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

- ক. কট আউট কাকে বলে?
- খ. ব্যাডমিন্টনের র্যাকেট সম্পর্কে যা জানো লেখ।
- গ. মাশরাফি কোন ধরনের বল করে দিলশানকে আউট করেছে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. মাশরাফি বল করার বেত্রে যেসব কৌশল অবলম্বন করে তার তাৎপর্য তুলে ধর।

প্রশ্ন-১৮ ১ একদিন টুম্পা তাদের বিদ্যালয়ের খেলার মাঠে ব্যাডমিন্টন খেলা দেখতে গেল। মাঠে টুম্পার বন্ধু মিনা এবং অন্য এক প্রতিপব ব্যাডমিন্টন খেলছে। টুম্পা খেলা দেখে ভাবে এ খেলায় হাতের ভূমিকাই অধিক, পায়ের কোনো ভূমিকা নেই।

[খুলনা সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]

١

২

•

١

- ক. ব্যাডমিন্টন খেলায় কতজন পরিচালক থাকেন?
- খ. ব্যাডমিন্টন খেলার নেট কিরূ প হয়?
- গ. ব্যাডমিন্টন খেলার সময় মিনাকে কীভাবে র্যাকেট ধরতে হয়েছে?
- ঘ. 'ব্যাডমিন্টন খেলায় হাতের ভূমিকা অধিক পায়ের ভূমিকা নয়' টুম্পার এ বক্তব্যটির সপরে যুক্তি দাও।

প্রা-১৯ 
ক্রীড়া শিৰক বিদ্যালয়ের মাঠে শিৰার্থীদের নিয়ে কাবাডি খেলার একটি কোর্ট তৈরি করলেন এবং কাবাডি খেলা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করে শিৰার্থীদের খেলাটি খেলতে উৎসাহিত করলেন। পরদিন থেকে শিৰার্থীদের খেলাটি সম্পর্কে আরও আগ্রহ বাডতে লাগল।

[পাঠ—১ও৫]

- ক. খেলাধুলা কাদের জন্য অপরিহার্য?
- খ. ফুটবল খেলার জন্ম সম্পর্কে লেখ।
- গ. শিৰকের বর্ণনানুযায়ী কাবাডি খেলার কোর্টের মাপ বর্ণনা কর।

ঘ. উদ্দীপকে আলোচিত খেলাটির আশ্তর্জাতিক পরিচিতি বিশেরষণ কর।

প্রমা–২০ → নাছিমা তার স্বামী শাদজাতের হকি খেলা দেখছে। শাদজাত যখন বল নিয়ে সার্কেলের মধ্যে গোল করতে যাচ্ছে তখনই বিপৰ এক খেলোয়াড় অবৈধভাবে বাধা দেয়। তখন শাদজাত মাটিতে পড়ে যায়। সাথে সাথে রেফারি বাঁশি ফুঁ দিয়ে একটি কর্নারের নির্দেশ দেন। [পাঠ– ৭]

- ক. হকেট অৰ্থ কী?
- খ. শ্যুটিং সার্কেল বলতে কী বোঝায়?
- গ. নাছিমার দেখা খেলাটির জন্য মাঠের কোনটি অন্যতম গুরবত্বপূর্ণ তা বর্ণনা দাও।
- ঘ. রেফারি যে কথা বলেছেন সেটি বিশেরষণ কর।

## মাস্টার ট্রেইনার প্রণীত দক্ষতাস্তরের প্রশু ও উত্তর

#### 🗖 জ্ঞানমূলক –

প্রশু ॥ ১ ॥ ফুটবল খেলার আইনকানুন কোথায় প্রণয়ন হয়?

**উত্তর** : ফুটবল খেলার আইনকানুন ইংল্যান্ডে প্রণয়ন হয়।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ ফিফা সংগঠনটি কত সালে আত্মপ্রকাশ করে?

উত্তর : ফিফা সংগঠনটি ১৯০৪ সালে আত্মপ্রকাশ করে।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ ফুটবল খেলা পরিচালনা ও নিয়ন্ত্রণের জন্য কয়টি আইন আছে?

উত্তর : ফুটবল খেলা পরিচালনা ও নিয়ন্ত্রণের জন্য ১৭টি আইন আছে।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ গোল লাইন কী?

**উত্তর** : ফুটবল খেলার মাঠের প্রস্থের দাগকে গোল লাইন বলে।

প্রশ্ন ॥ ৫॥ পেনান্টি মার্ক কী?

উত্তর : ফুটবল খেলায় যে চিহ্নতে বল বাসিয়ে পেনাল্টি কিক মারা হয়। তাকে পেনাল্টি মার্ক বলে।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ গোল কিক কী?

উত্তর : ফুটবল খেলায় দুই গোলপোস্ট বাদে বিপৰে খেলোয়াড়ের স্পর্শে যখন গোল লাইন অতিক্রম করে তখন যে কিকের মাধ্যমে খেলা শুরব হয় তাকে গোল কিক বলে।

প্রশ্ন ॥ ৭ ॥ শিন ট্যাপ কী?

**উত্তর** : উঁচু বল মাটিতে ড্রপ খাওয়ার পর শিন দিয়ে বল থামানোকে শিন ট্যাপ বলে।

প্রশ্ন ॥ ৮ ॥ ক্রিকেট বলের ওজন কত?

**উত্তর** : ক্রিকেট বলের ওজন ৫.৫০ – ৫.৭৫ আউস।

প্রশ্ন ॥ ৯ ॥ বাউভারি কী?

উত্তর : ক্রিকেট খেলার ব্যাটে লেগে বল মাটি স্পর্শ করে যখন বাউন্ডারি রেখা অতিক্রম করে তখন তাকে বাউন্ডারি বলে।

প্রশ্ন ॥ ১০ ॥ মেডেন ওভার কী?

**উত্তর :** একজন বোলার এক ওভারে কোনো রান না দিলে তাকে মেডেন ওভার বলে।

প্রশ্ন ॥ ১১ ॥ ফরোয়ার্ড ড্রাইভ কী?

উত্তর : পপিং ক্রিজের বাইরে বাম পা এগিয়ে নিয়ে ব্যাট ডানে উপরে উঠিয়ে সজোরে বলে আঘাত করে বল দূরে পাঠিয়ে দেওয়াকে ফরোয়ার্ড ডাইভ বলে।

প্রশ্ন ॥ ১২ ॥ ডেলিভারি কী?

উন্তর : রান আপের শেষ পর্যায়ে এসে হাত থেকে বল ছেড়ে দেওয়াকে ডেলিভারি বলে।

প্রশ্ন 🛮 ১৩ 🗈 কী অনুসারে ব্যাডমিন্টন খেলার নামকরণ করা হয়?

উত্তর : ইংল্যান্ডের ব্যাডমিন্টন নামক জায়গার নাম অনুসারে ব্যাডমিন্টন খেলার নামকরণ করা হয়।

প্রশ্ন ॥ ১৪ ॥ কাবাড়ি কোন মহাদেশের নিজ্স্ব ঐতিহ্য?

**উত্তর :** কাবাডি এশিয়া মহাদেশের নিজস্ব ঐতিহ্য।

প্রশ্ন ॥ ১৫ ॥ সিটিং বরক কী?

উ**ত্তর :** মরা খেলোয়াড়দের বসার জন্য যে জায়গা সংরবিত রাখা হয় তাকে সিটিং বরক বলে।

প্রশ্ন ॥ ১৬ ॥ রেইডার কাকে বলে?

**উত্তর :** দম দিয়ে যে বিপৰ খেলোয়াড়ের কোর্টে হানা দেয় তাকে রেইডার বলে।

প্রশ্ন ॥ ১৭ ॥ এন্টি রেইডার কাকে বলে?

**উত্তর :** যে কোর্টে দম চলছে সেই কোর্টের সমস্ত খেলোয়াড়কে এন্টি ব্রেইডার বলে।

প্রশ্ন ॥ ১৮ ॥ কাবাডি খেলায় টাইম আউটের স্থিতিকাল কত?

**উত্তর** : কাবাডি খেলায় টাইম আউটের স্থিতিকাল ৩০ সেকেন্ড।

প্রশ্ন ॥ ১৯ ॥ কাবাডি খেলা পরিচালনার জন্য কতজন অফিসিয়াল প্রয়োজন হয়?

**উত্তর :** কাবাডি খেলা পরিচালনার জন্য মোট ৬ জন অফিসিয়াল প্রয়োজন হয়।

প্রশ্ন ॥ ২০ ॥ বাস্কেটবল খেলা প্রথম কোথায় শুরব হয়?

**উত্তর :** বাস্কেটবল খেলা প্রথম আমেরিকায় ম্যাসাচুসেটসে শুরব হয়।

প্রশ্ন ॥ ২১ ॥ ডাবল ফাউল কী?

উত্তর : দু দলের দুজন খেলোয়াড় একই সাথে একে অপরের বিরবদ্ধে ফাউল করলে যে অপরাধ হয় তাকে ডাবল ফাউল বলে।

প্রশ্ন ॥ ২২ ॥ পিভটিং কী?

**উত্তর** : পায়ের উপর ঘোরাকে পিভটিং বলে।

প্রশ্ন ॥ ২৩ ॥ শ্যুটিং কী?

**উত্তর** : বাস্কেটে বল ছোড়াকে শু্যটিং বলে।

প্রশ্ন ॥ ২৪ ॥ হকেট কী?

**উত্তর : হ**কেট একটি ফরাসি শব্দ যার অর্থ মেষ পালকের লাঠি।

প্রশু ॥ ২৫ ॥ কারা হকেট নামে খেলা শুরব করে?

**উত্তর** : ফ্রান্সের লোকেরা হকেট নামে খেলা শুরব করে।

## 🗖 অনুধাবনমূলক ----- //

#### প্রশ্ন ॥ ১ ॥ ফুটবল খেলা কীভাবে চির আনন্দময় হয়ে ওঠে?

উত্তর । ফুটবল বর্তমানে বিশ্বে সর্বজনীন খেলা। এ খেলা পরিচালনা ও নিয়ন্দ্রণের জন্য ১৭টি আইন আছে। আন্তর্জাতিক ফুটবল ফেডারেশন খেলার আইন প্রণয়ন ও প্রয়োগের ব্যবস্থা করে থাকে। ফলে একই নিয়মে বিশ্বের সর্বত্র এই খেলা অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে। খেলোয়াড়রা যেমন নিয়ম মেনে চলে তেমনি রেফারি নিয়মের সুষ্ঠু ও নিরপেৰ প্রয়োগ করেন। ফলে খেলাটি হয়ে ওঠে চির আনন্দময়।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ ফুটবল মাঠের আন্তর্জাতিক মাপ লেখ।

উত্তর: আন্তর্জাতিক পর্যায়ে ফুটবল মাঠের মাপ:

- ক. দৈর্ঘ্য ১২০ গজ, প্রস্থ ৮০ গজ।
- খ. দৈৰ্ঘ্য ১১৫ গজ, প্ৰস্থ ৭৫ গজ।

গ. দৈৰ্ঘ্য ১১০ গজ, প্ৰস্থ ৭০ গজ।

#### প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ ট্যাকলিং বলতে কী বোঝ?

উত্তর : ট্যাকলিং ফুটবল খেলার একটি গুরবত্বপূর্ণ রৰণাতাক কৌশল। এই কৌশলের সাহায্যে বিপৰের নিকট থেকে বলকে কেড়ে নেওয়া যায়। বিপৰের নিকট থেকে বলকে নিজের নিয়ন্ত্রণে আনার নামই ট্যাকলিং।

#### প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ ক্রিকেট মাঠ তৈরির নিয়ম ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : স্ট্যাম্পের মাঝখান থেকে কমপৰে ৬০ গজ থেকে ৭৫ গজ ব্যাসার্ধ নিয়ে একটি অর্ধবৃত্ত আঁকতে হবে। পরে দুই দাগের মাথা সোজা করে রেখা দারা সংযোগ করে দিলেই বাউন্ডারি লাইন হয়ে যাবে। একে ওতাল সাইজ মাঠ বলে। আবার পিচের মাঝখান থেকে ৬০–৭৫ গজ ব্যাসার্ধ নিয়ে বাউন্ডারি লাইন টানা যায়। একে রাউন্ড সাইজ মাঠ বলে।

#### প্রশ্ন ॥ ৫॥ নো-বল ডাকার তিনটি কারণ লেখ।

উত্তর : নো–বল ডাকার তিনটি কারণ নিমুরূ প :

- ১. বোলারের কনুই ভেঙে গেলে।
- ২. বল সরাসরি ব্যাটসম্যানের কাঁধের উপর দিয়ে চলে গেলে।
- ৩. ডেলিভারির পূর্বে বোলার পপিং ক্রিজের ভেতর ঢুকে পড়লে।

#### প্রশু ॥ ৬ ॥ বোলিংয়ের রান আপ কৌশলটি ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : রান আপ হলো বোলিংয়ের প্রাথমিক পর্যায়ের একটি কৌশল। বল করার বেত্রে বোলার দৌড়ে এসে বোলিং ক্রিজ থেকে ব্যাটসম্যানের উদ্দেশে বল করে। এই দৌড়ে আসার প্রক্রিয়া গুরবত্বপূর্ণ। গতিসম্পন্ন বলে অনেক ব্যাটসম্যান স্বাচ্ছন্দে খেলতে পারে না। রান আপে পায়ের পাতা ব্যবহার করতে হয় এবং নির্দিষ্ট দূরত্ব থেকে বারবার দৌড়ে এসে পায়ের পদবেপ ঠিক করে নিতে হয়। এ সময় শরীরের ভারসাম্য একটু সামনে শ্বীকানো থাকে।

#### প্রশ্ন ॥ ৭ ॥ উইকেট কিপারের কী কী যোগ্যতা থাকা দরকার?

উত্তর : ক্রিকেট খেলায় ফিল্ডারদের মধ্যে উইকেট কিপার সবচেয়ে সাহসী এবং গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। একজন উইকেট কিপারের যেসব গুণ থাকা দরকার তা হলো –

- ১. তীক্ষ্ণ দৃষ্টি; ২. দ্ৰবত প্ৰক্ৰিয়াকরণ ৰমতা; ৩. শক্তিশালী হাত;
- ৪. শারীরিক শক্তি ও সাহস।

#### প্রশ্ন ॥ ৮ ॥ ভলিবল খেলায় ব্যবহৃত নেটের মাপ ও গঠন লেখ।

উত্তর: ভলিবল খেলায় ব্যবহৃত নেটের দৈর্ঘ্য হবে ৯.৫ মিটার এবং প্রস্থ ১ মিটার। নেটের প্রতিটি ঘর ১০০ সেন্টিমিটার বর্গাকার হবে। নেটের উপরের প্রান্তদেশ ৫ সেন্টিমিটার চওড়া সাদা ক্যানভাস কাপড় দুই ভাজ করে মোড়া থাকবে। এই ক্যানভাসের মধ্য দিয়ে নমনীয় তার বা রশি ঢুকিয়ে নেটের উপরের প্রান্তদেশ সোজা টানা অবস্থায় রাখতে হবে।

#### প্রশ্ন ॥ ৯ ॥ ভলিবলে কোর্ট বদল কীভাবে করতে হয়?

উত্তর: ভলিবলে নির্দিষ্ট নিয়ম অনুসারে কোর্ট বদল করতে হয়। খেলায় যদি চূড়ান্ত সেট না হয় তাহলে প্রতি সেট শেষ হওয়ার পর নিয়ম অনুযায়ী উভয় দল কোর্ট বদল করবে। তবে চূড়ান্ত সেটে কোনো দল ১৩ পয়েন্ট অর্জন করলে উভয় দল ব্রেফারির সপ্তেকত পেয়ে কোর্ট বদল করবে।

#### প্রশ্ন ॥ ১০ ॥ ভলিবলে বরকিং কীভাবে করতে হয়?

উত্তর : তলিবল খেলায় বিপৰ দলের ম্যাশকে প্রতিরবা করার জন্য কোর্টের সামনে সারির এক বা একাধিক খেলোয়াড় পরস্পরের হাত পাশাপাশি রেখে লাফিয়ে উঠে ম্যাশ প্রতিরোধ করে। এটিই বরকিং। বরক দেয়ার সময়ে জোড়া পায়ে উপরে লাফিয়ে উঠতে হবে। এবেত্রে লবণীয়, বরকিং করার সময় হাত যেন নেট স্পর্শ না করে।

#### প্রশু ॥ ১১ ॥ ভলিবল খেলার রোটেশন পদ্ধতি ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : খেলার কোর্টে ৬ জন খেলোয়াড় অবস্থান করবে। তিনজন থাকবে অ্যাটাক এরিয়ায় এবং বাকি তিনজন পিছনের কোর্টে। খেলা শুরবর পূর্বে রোটেশন পদ্ধতি আস্পায়ারকে জানাতে হবে। তবে প্রতি সেট শুরবর আগে রোটেশন অর্ডার পরিবর্তন করা যায়।

#### প্রশ্ন 🛮 ১২ 🗓 কাবাডি খেলার মাঠের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ বর্ণনা কর।

উত্তর: কাবাডি খেলার মাঠ স্ট্রাগলের পূর্বে পুরবষ ও জুনিয়র বালকদের বেত্রে উভয় দিকের লবি বাদে দৈর্ঘ্য হবে ১৩ মিটার × প্রস্থ ৮ মিটার এবং মহিলা ও জুনিয়র বালিকাদের বেত্রে দৈর্ঘ্য ১২ মি. × প্রস্থ ৬ মিটার হবে। সাব জুনিয়র বালক–বালিকাদের বেত্রে মাঠের দৈর্ঘ্য ১১ মিটার × প্রস্থ ৬ মিটার হবে।

#### প্রশ্ন ॥ ১৩ ॥ কাবাডি খেলায় এন্টিকে মারা হয় কীভাবে?

উত্তর : কাবাডি খেলায় রেইডার যদি বিপৰ কোর্টে প্রবেশ করে এন্টির শরীরের যেকোনো অংশ স্পর্শ করে অথবা এন্টি রেইডারের শরীরের যেকোনো অংশ ধরা সত্ত্বেও দমসহ নিজ কোর্টে ফিরে আসে তাহলে এন্টিকে মারা হয়েছে বলে ধরা হবে। তবে এবেত্রে রেইডারকেও লব রাখতে হবে যেন তার পব থেকে কোনো নিয়ম ভঞ্চা না হয়।

#### প্রশ্ন ॥ ১৪ ॥ বাস্কেটবলের সংরবিত এলাকা সম্পর্কে লেখ।

উত্তর: বাস্কেটবল কোর্টের এন্ড লাইনের মধ্যক্তিপু থেকে উভয় দিকে ১.৮০ মিটার করে নিয়ে দুটি চিহ্ন দেয়া হয়। এন্ড লাইনের মাঝ থেকে সামনের দিকে ৫.৮০ মিটার নিয়ে উভয় দিকে ১.৮০ মিটার নিয়ে ৩.৬০ মিটার দাগের দুই মাথা বরাবর দাগ টানতে হয়। এ দাগের ভেতরের জায়গাকে সংরবিত এলাকা বলে।

#### প্রশ্ন 🛮 ১৫ 🗓 বাস্কেটবল খেলা শুরব করা হয় কীভাবে?

উন্তর : বাস্কেটবল খেলার বেত্রে টসের মাধ্যমে কোন দল কোন বাস্কেটে গোল করবে তা নির্ধারণ করতে হবে। পরে কোর্টের মাঝের বৃত্তের দুই দলের দুজন খেলোয়াড় দাঁড়িয়ে থাকবে। রেফারি মাঝে দাঁড়িয়ে বল শূন্যে ছুড়ে দিয়ে খেলা শুরব করবেন।