

১ নং সৃজনশীল প্রশ্ন

এমন দেশটি কোথাও খুজে পাবে না ক তুমি

সকর দেশের রাণী সে যে আমার জন্মভূমি

সে যে আমার জন্মভূমি।

ক. ধবর শব্দের অর্থ কী?

খ. আমরাই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে এ কথায় কবি কী বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকে আবার আসিব ফিরে কবিতার যে দিক প্রকাশ পেয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকে আবার আসিব ফিরে কবিতার কবির সামগ্রিক চেতনা ফুটে উঠেনি বক্তব্যটি যৌক্তিকতা বিচার কর।

১ নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

ক. ধবল শব্দের অর্থ সাদা।

খ. আমরাই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে বলতে কবি বাংলার রূপময় ও স্বর্ণসুন্দর প্রকৃতিরসঙ্গে মিশে যাওয়াকে বুঝিয়েছেন।

কবি তার দেশকে এতটাই ভালোবাসেন যে তার বিশ্বাস মৃত্যুর পরও দেশের সাথে তার মমতার বাধন শেষ হবে না। বাংলার রূপ সৌন্দর্যে মুগ্ধ কবি শঙ্খচিল শালিক ভোরের কাক হাস লক্ষীপেচা এবং সাদা বক হয়ে বারবার বাংলার বুকে ফিরে আসতে চেয়েছেন। তার দৃষ্টিতে প্রিয় জন্মভূমির অত্যন্ত তুচ্ছ জিনিসগুলো সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে এবং রূপ সৌন্দর্যের সঙ্গে তিনি একাত্ম হয়ে যেতে চেয়েছেন যা আলোচ্য চরণে অত্যন্ত সুন্দরভাবে ফুটে উঠেছে।

গ. উদ্দীপকে আবার আসিব ফিরে কবিতার দেশপ্রেমের দিকটি প্রকাশ পেয়েছে।

আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি স্বদেশের প্রতি গভীর মমত্ববোধ প্রকাশ পেয়েছেন। তার চোখে স্বদেশের অত্যন্ত তুচ্ছ জিনিসগুলো সুন্দর হয়ে ধরা দিয়েছেন। তিনি তার মাতৃভূমির সঙ্গে কখনো সম্পর্ক ছিন্ন করতে চান না। তাই মৃত্যুর পরও তিনি এদেশের নদী মাঠ ফসলের ক্ষেতকে ভালোবাসে নানা বেশ ধরে নিয়ে বেশ ধরে ফিরে আসতে চান এদেশের মাঝে। তিনি কলমির গঙ্গাভরা জলে ভেসে বেড়াবেন আবার কখনো বা ভোরের কাক হয়ে মিশে যাবেন এদেশের প্রকৃতির মাঝে।

উদ্দীপকেও স্বদেশের প্রতি গভীর আনুগত্য প্রদর্শন কর হয়েছে। কবির চোখে তার মাতৃভূমি সবচেয়ে সেরা। এমন প্রকৃতি স্নিগ্ধ ও এশ্বর্যপূর্ণ দেশ পৃথিবীর আর কোথায় নেই। তাই তিনি তার দেশকে প্রাকৃতিক ঐশ্বর্যের রাণী হিসেবে সম্বোধন করেছেন। কবিতায় কবি তার মাতৃভূমি বাংলার প্রতি গভীর মমত ফুটিয়ে তুলেছেন। তাই বলা যায় উদ্দীপকে কবিতার স্বদেশপ্রেমের চিত্র প্রকাশ পেয়েছে।

ঘ. উদ্দীপকে দেশপ্রেমের চিত্র প্রকাশ পেয়েছে যাতে আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবির সামগ্রিক চেতনা ফুটে উঠেনি।

আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি তার স্বদেশের প্রতি গভীর আনুগত্য প্রদর্শন করেছেন। তিনি মনে করেন তার মৃত্যু হলেও দেশের সঙ্গে সম্পর্কের বন্ধন ছিন্ন হবে না তিনি মৃত্যুর পরও নানারূপে এদেশের বুকে ফিরে আসতে চান। বাংলার নদী মাঠ ফসলের ক্ষেতকে ভালোবাসেন। তিনি শঙ্খচিল শালিক হয়ে এদেশের বুকে ফিরে আসবেন। আবার কখনো বা ভোরের কুয়াশার সঙ্গে মিশে

যাবেন্ এছাড়া হাস হয়ে কলমির গন্ধভরা জলে ভেসে বেড়ানোরও আগ্রহ প্রকাশ করেছেন। মূলত তিনি দেশ ও দেশের প্রকৃতিকে ভালোবাসেন তার মিশে থাকতে চান অনন্তকাল।

উদ্দীপকে কবির স্বদেশের প্রতি গভীর মমত্ববোধ প্রকাশ পেয়েছে। তার মতো জন্মভূমিই পৃথিবীর সেরা। এমন প্রকৃতিক ঐশ্বর্যমন্ডিত দেশ আর খুজে পাওয়া যাবে না। তাই কবি তার দেশকে রাণি হিসেবে আখ্যায়িত করেছে।

কবিতার কবির স্বদেশের প্রতি গভীর মমত্বের পাশাপাশি মৃত্যুচেতনা ও প্রকৃতি প্রেমের দিকগুলো প্রকাশ পেয়েছে। আর উদ্দীপকে শুধু দেশপ্রেমের কথা তুলে ধরা হয়েছে। তাই বলা যায় উদ্দীপকটি কবিতার কবির চেতনায় ফুটে উঠেছে।

২ নং সৃজনশীল প্রশ্ন

আজকে সকালে এই গ্রাম দেখে পলক পড়ে ন চোখে নদীর কিনারে ঘন বনের ধারে অমাবস্যার দিঘির পাড়ে

আম জাম কাঠালের মিনারে মিনারে

ধান ক্ষেত্র ঘেরা সীমাহীন মাঠে মাঠে

এই সব ছোট ছোট গ্রাম।

আমার দেশের নাম খোদা তারসোনার ফলকে।

ক. রাঙা মেঘ সাতরায়ে কে নীড়ে ফিরছে।

খ. সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধভর্য জলে ভেসে ভেসে চরণটি বুঝিয়ে লিখ।

গ. উদ্দীপকে ফুটে উঠা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের সাথে আবার আসিব ফিরে কবিতাটির মিল দেখাও।

ঘ. উদ্দীপকটি আবার আসিব ফিরে কবিতার মূলভাবে সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে না বিশ্লেষণকর।

২নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তরঃ

ক. রাঙা মেঘ সাতরায়ে ধবল বক নীড়ে ফিরছে।

খ. প্রশ্নোক্ত চরণটি দ্বারা কবির স্বদেশ প্রকৃতির প্রতি মমত্বের বিষয়টি বোঝানো হয়েছে।

কবি এদেশের তুচ্ছ প্রাকৃতিক উপাদানগুলোর মাজে খুজে পেয়েছেন সৌন্দর্য। এদেশের প্রকৃতির সঙ্গে তার অন্তরের বন্ধন। এ বন্দন কবির মৃত্যুর মধ্য দিয়েও ছিন্ন হবে না। তাই কবি মৃত্যুর পরেও এদেশের কলমির গন্ধভরা জলের সাথে হাস হয়ে ভেসে বেড়াবেন গভীর মমত্বের সাথে।

গ. উদ্দীপকে ফুটে ওঠা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের সাথে আবার আসিব ফিরে কবিতার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের মিল রয়েছে।

আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবির এদেশের প্রকৃতির প্রতি গভীর মমত্ব প্রকাশ পেয়েছে। তিনি এদেশের তুচ্ছ প্রাকৃতিক উপাদানগুলো র মাঝে সৌন্দর্য খুজেছেন। তাই তোমৃত্যুর পরও এদেশের নদী মাঠ ফসলের ক্ষেতকে ভালোবাসেন তিনি ফিরে আসবেন গাঙাচিল বা শালিকের বেশে। এদেশের প্রকৃতির কুয়াশার বুকে কাঠাল ছায়া কলমির গন্ধ ভরা জলের মাঝে ও নদীমাতৃক বাংলার বুকে কবি মিশে থাকতে চান। তিনি এদেশের প্রকৃতির উপাদানকে ভালোবাসেন তারসৌন্দর্য বর্ণনা করেছেন কবিতায়।

উদ্দীপকে পল্লি প্রকৃতির সৌন্দর্যের কথা তুলে ধরা হয়েছে পল্লির নদীর কিনারা শ্যামল বন আম জাম কাঠাল ধান ক্ষেতের সৌন্দর্যে কবি মুগ্ধ। শ্যাম বনানীর এ প্রকৃতি ঘনিষ্ঠ পল্লি প্রকৃতির মাঝে কবি মিশে থাকতে চান। কেননা তিনি এদেশের গ্রাম্য প্রকৃতির মাঝে

খুজে পেয়েছেন অপরূপ সৌন্দর্যের আভাস। কবিও এদেশের পঠিত প্রাকৃতিক সৌন্দর্যকে ভালোবাসেছেন গভীর মমত্বের সঙ্গে। তাই কবিতায় বলা যায় উদ্দীপকের সাথে কবিতার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য বর্ণনার বিষয়টিতে মিল রয়েছে।

ঘ. উদ্দীপকে প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বিষয়টি বর্ণিত হয়েছে যা আবার আসিব ফিরে কবিতার মূলভাবের সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে না। আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবির মাতৃভূমির প্রতি গভীর মমত্ব প্রকাশ পেয়েছেন। তিনি এদেশকে গভীরভাবে ভালোবাসেন। এজন্যই এদেশের প্রকৃতির তুচ্ছ উপাদানগুলোর মাঝে খুজে পেয়েছেন অপরূপ সৌন্দর্য। কবি মনে করেন মৃত্যুর মধ্য দিয়েও তার এদেশের প্রকৃতির সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন হবে না। তাই তিনি বাংলার নদী মাঠ ফসলের ক্ষেতকে ভালোবাসেন আবার ফিরে আসবেন এ দেশের মাঝে। তিনি ভোরের কাক শঙ্কচিল শালিক বা সাদা বক হয়ে এদেশের প্রাকৃতিক উপাদানগুলোর মাঝে মিশে থাকতে চায়।

উদ্দীপকে পল্লি প্রকৃতির প্রতি গভীর মমত্ব ফুটে উঠেছে। এখানে কবির প্রাণ পল্লি প্রকৃতির সৌন্দর্যে মুগ্ধ। তিনি পল্লির নদীর কিনার ঘন সবুজ বন আম জাম কাঠালের বন ধান ক্ষেতের মাঝে অপরূপ সৌন্দর্য খুজে পেয়েছেন। পল্লির এই ছোট ছোট গ্রামগুলো কবির মাঝে এনে দেয় প্রশান্তির ছায়া।

কবিতায় কবির দেশপ্রেমের অন্তরালে প্রকৃতিপ্রেম মৃত্যুর চেতনার কথা তুলে ধরা হয়েছে। আর উদ্দীপকে শুধু প্রকৃতিপ্রেমের বিষয়টি বিদ্যমান। তাই বলা যায় উদ্দীপকটি কবিতার সম্পূর্ণ প্রতিনিধিত্ব করে না।

৩নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

একি অপরূপ সুসমায় আমার মন ভরেছে তুমি
আমার সোনার দেশ প্রিয় জন্মভূমি
রূপের রানি বাংলা মা তোর পল্লী সুখের ছায়া
তোরে নিয়ে শান্তি পাইগো ঘাসের গালিচায়।
শাপলা শালুক পদ্ম কুড়াই দীঘির জলে নামি
আমার সোনার দেশ প্রিয় জন্মভূমি।

ক. লক্ষী পেচা কোথায় ডাকছে?

খ. কার্তিকের নবান্নের দেশ বলতে কবি কি বুঝিয়েছেন?

গ. উদ্দীপকে আবার আসিব ফিরে কবিতার যে ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে তা ব্যাখ্যা কর।

ঘ. ভাবগত সাদৃশ্য থাকলেও আবার আসিব ফিরে কবিতার কবির প্রত্যাশ আরও ব্যাপক মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

৩ নং সৃজনশীল প্রশ্নে উত্তর

ক. লক্ষী পেচা শিমুলের ডালে ডাকছে।

খ. কার্তিক মাসে কৃষকেরা নতুন ধা ঘরে তুলে নবান্ন উৎসবে মেতে উঠে আর কবি এই নবান্নের দেশকে ভালোবাসেন এ দেশে ফিরে আসতে চান।

বাংলাদেশ কৃষি প্রধান দেশ । এ দেশের কৃষকেরা কার্তিক মাসে নতুন ধান ঘরে তুলে নবান্নের উৎসবে মেতে ওঠে । আর কবি আমাদের এই নবান্নের দেশকে ভালোবেসে তর স্নিগ্ধতা অনুভব করার জন্য ভোরের কাক হয়ে এদেশের মাঝে মিশে থাকতে চান । এ বিষয়টি বোঝানো হয়েছে প্রশ্নোক্ত চরণে ।

গ. আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবির স্বদেশ প্রকৃতির প্রতি গভীর মমত্ব ফুটে উঠেছে । স্বদেশ প্রকৃতির প্রতি গভীর অনুরাগই স্বদেশপ্রেমের স্বরূপ । কবি বাংলা প্রকৃতিক গভীরভাবে ভালোবাসেন । বাংলা প্রকৃতির প্রতিটি উপাদানের মাঝে তাই খুজে পান তৃপ্তির আনন্দ । একারণে মৃত্যুর পরও বিভিন্ন বেশ দারণ করে কবি বাংলার বুকে ফিরে আসতে চান ।

উদ্দীপকেও একই বিষয়বস্তুর প্রতিফলন ঘটেছে । এখানে কবির কাছে তর জন্মভূমি বাংলা জন্মভূমি বাংলা অপূরুপ সৌন্দর্যের অধিকারী । তার দেশ রূপের রানী । বাংলার পল্লির নিবিড় ঘাসের ছোঁয় কবি অনুভব করেন আত্মার শান্তি । নদীমাতৃক বাংলার নদীতে শাপলা শালুক পদ্ম কুড়ান কবি । তার কাছে তার দেশ সোনার মতো । এরূপ দেশপ্রেম কবিতার কবির মধ্যেও লক্ষ করা যায় । তাই বলা যায় উদ্দীপকে কবিতার স্বদেশপ্রেমের ক্ষেত্রে ভাবগত সাদৃশ্য রয়েছে ।

ঘ. উদ্দীপক ও আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবির মধ্যে দেশপ্রেমের বিষয়ে ভাবগত সাদৃশ্য থাকলেও কবিতার কবির প্রত্যাশা আরও ব্যাপক ।

আবার আসিব ফিরে কবিতায় কবি বাংলাভূমিকে গভীরভাবে ভালোবাসেন । তাই বাংলার কাছে উপাদানও তার দৃষ্টিতে খুব সুন্দর হয়ে ধরা পড়েছে । কবি বিশ্বাস করে ন তার মৃত্যু হলেও জন্মভূমির সঙ্গে তার সম্পর্ক ছিন্ন হবে না । তিনি বাংলা নদী মাঠ ক্ষেতকে ভালোবেসে আবারও ফিরে আসবেন এদেশের বুকে । তিনি প্রকৃতির প্রতিটি উপাদানের সঙ্গে মিশে থাকতে চান এদেশের বুকে ।

উদ্দীপকে স্বদেশপ্রেমের দিকটি বিদ্যমান । কবির চোকে তার দেশ সোনার মতোন । তার দেশ অপূরুপ সৌন্দর্যের অধিকারী । তিনি এদেশের পল্লী প্রকৃতির নরম ঘাসের স্পর্শে খুজে পান অপার শান্তি । বাংলা র বিল ঝিলে নেমে শাপলা শালুক পদ্ম তুলতে চান তিনি ।

উদ্দীপকে কবির স্বদেশ প্রকৃতির প্রতি গভীর মমত্ব প্রকাশ পেয়েছে । যা পঠিত কবিতার কবির মধ্যেও বিদ্যমান । কল্পিত কবি বাংলা প্রকৃতিকে এতটাই ভালোবাসেন যে মৃত্যুর পরও এদেশের বুকে ফিরে আসতে চান এবং প্রকৃতির সাথে মিশে থাকতে চান । তাই বলা যায় । উদ্দীপকের চেয়ে কবিতার কবির প্রত্যাশা আরও ব্যাপক ।

৪নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

আজকে সকালে এই গ্রামদেখে পালক পড়ে না চোখে ।

নদীর কিনারে ঘনবনের ধারে আমবস্যার দিঘির পাড়ে

আম জাম কাঠালের মিনারে মিনারে

ধান ক্ষেত ঘেরা সীমানাহীন মাঠে মাঠে

এই সব ছোট ছোট গ্রাম

আমার দেশের নাম খোদা তার সোনার ফলকে

আমার সোনার দেশ ।

সোনা হল এই সব গ্রামে গ্রামে ।

ক. দেখার যোগ্য চিত্রকে কী বলে?

খ. বইয়ের ধান শিশু উঠাতে ছড়ায় কেন?

গ. কবিতাংশ বর্ণিত আবার আসিব ফিরে কবিতার আলোকিত দিকটি চিহ্নিত কর ।

ঘ. উদ্দীপকে আবার আসিব ফিরে কবিতাটির মুখ্য বিষয় প্রকাশ পেয়েছে বিশ্লেষণ কর ।

৪ নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তরঃ

ক. দেখার যোগ্য চিত্রকে দৃশ্যচিত্র বলে ।

খ. খেলার ছলে শিশু ধান উঠানে ছড়ায় ।

আবার আসিব ফিরে কবিতার কবি বাংলার রূপকে বাংলার রূপবৈচিত্র্যকে প্রকৃতির নানা অনুষ্ণের মাধ্যমে তুলে ধরেছেন । কবিতায় গ্রামের শিশুরা খেলার ছলে খইয়ের ধান উঠানে ছড়ায় । কারণনতুন ধান কাটার সময় গ্রামে নবান্ন উৎস হয় । সেই উৎসবে নানারকমের পিঠা পুলি খই ভাজা হয় । গৃহকর্তা কর্মীরা কজে ব্যস্ত থাকায় শিশুরা খেলার ছলে খইয়ের ধান উঠানে ছড়ায় ।

গ. উদ্দীপকের কবিতাংশ এবং আবার আসিব ফিরে কবিতায় গ্রামবাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের চিত্র ফুটে উঠেছে ।

আবার আসিব ফিরে কবিতায় জীবনানন্দ দাশ বাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যকে জীবন্ত করে রূপ দিয়েছেন । এদেশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে কবি মুগ্ধ । তাইতো মৃত্যুর পরেও কবি কখনও না শঙ্কাচিল কখনও বা শালিকের বেশে এ রূপসী বাংলায় ফিরে আসতে চান । নদী মাঠ ফসল খेतকে ভালোবেসে কবি বাংলাদেশের রূপময় প্রকৃতির সঙ্গে ফসল খेतকে মিশে থাকতে চান ।

কবিতারমতো উদ্দীপকের কবিতাংশেও বাংলার রূপময় প্রকৃতির প্রতি কবির গভীর মমত্ববোধ পরিলক্ষিত হয়েছে । গ্রামের নদী বৃক্ষরাজি জলাঙ্গী মাঠ ভরা ফসল দেখে কবির চিত্ত সদ মুখরিত । কবি যেন বাংলার মোহনীয় রূপ থেকে চোখ ফেরাতে পারেন না । মুহূর্তের তরে । তাই উদ্দীপকে যেমন গ্রামবাংলার প্রাকৃতিক দৃশ্য ভাস্বর হয়ে উঠেছে তেমনি কবিতায়ও কবি গ্রামবাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দিয়েছেন ।

ঘ, উদ্দীপকে এবং আলোচ্য কবিতায় বাংলার রূপবৈচিত্র্য সম্পর্কে কবির অনুভূতির প্রকাশ ঘটেছে ।

কবি জীবনানন্দ দাশ বাংলার প্রাকৃতিক ভালোবেসে আজীবন কাটিয়েছেন এমনকি মৃত্যুর পরেও তিনি শঙ্কাচিল বা শালিকের বেশে এই বাংলার বুকে ফিরে এসে বাংলাকে ভালোবাসতে চান । বাংলা প্রকৃতি সৌন্দর্যের অবলোবন করে কবির চিত্ত মুখরিত । এদেশের নদী মাঠ ঘাট ফসল ফুল পাখিকে কবি প্রাণ দিয়ে ভালোবাসেন । তাইতো মৃত্যুর পরেও তিনি বাংলাদেশের রূপময় প্রকৃতির সাথে মিশে থাকতে চান ।

কবিতার মতো উদ্দীপকেও বাংলার প্রকৃতির প্রতি কবির গভীর মমত্ববোধের পরিচয় পাওয়া যায় । গ্রামবাংলার নদীমাঠ ঘাট বৃক্ষরাজি অব্যবহৃত ফসলের খেত দেখে কবি চোখের পলকক ফেলতে পারে না । এদেশের রূপময় প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে কবির চিত্ত সদা মুখরিত ।

উদ্দীপকের বিষয়বস্তু হলো রূপসী বাংলার অপরূপ প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা। আর আবার আসিব ফিরে কবিতায়ও এ বিষয়টি স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। তাই বলা যায় উদ্দীপকের বিষয় বস্তুতে কবিতার মুখ্য বিষয় প্রকাশ পেয়েছে।

জ্ঞানমূলক প্রশ্নের উত্তরঃ

১। ধবল শব্দের অর্থ কী?

উত্তরঃ ধবল শব্দের অর্থ সাদা

২। রাঙা মেঘ সাতরায়ে কী নীড়ে ফিরছে?

উত্তরঃ ধবল বক রাঙা মেঘ সাতরায়ে নীড়ে ফিরছে।

৩। জীবনানন্দ দাশ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন?

উত্তরঃ জীবনানন্দ দাশ বরিশার শহরে জন্মগ্রহণ করেন।

৪। আবার আসিব ফিরে কবিতাটি কোনকাব্যগ্রন্থে নেওয়া হয়েছে।

উত্তরঃ আবার আসিব ফিরে কবিতাটি রূপসী বাংলা কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে।

৫। লক্ষ্মী পেচা কোথায় ডাকছে?

উত্তরঃ লক্ষ্মী পেচা শিমুলের ডালে ডাকছে।

৬। সুদর্শন অর্থ কী?

উত্তরঃ সুদর্শন অর্থ একধরনের গোবরে পোকা।

৭। আবার আসিব ফিরে কবিতাটির কবির নাম কী?

উত্তরঃ আবার আসিব ফিরে কবিতাটির কবির নাম জীবনানন্দ দাশ।

৮। কিশোর কোথায় ডিঙা বায়?

উত্তরঃ কিশোর সাদা ছেড়া পালে ডিঙা যায়

৯। খুলনা শহরের পাশ দিয়ে প্রবাহিত নদীর নাম কী?

উত্তরঃ খুলনা শহরের পাশ দিয়ে প্রবাহিত নদীর নাম রূপসা।

১০। জীবনানন্দ দাশ কীভাবে মারা যায়?

উত্তরঃ জীবনানন্দ দাশ কলকাতায় এক ট্রাম দুর্ঘটনার মারা যায়।

অনুধাবনমূলক প্রশ্নের উত্তরঃ

১। সারাদিন কেটে যাবে কলমির গন্ধভরা জলে ভেসে ভেসে চরণটি বুঝিয়ে লিখ।

উত্তরঃ কবি হাস হয়ে কলমির গন্ধ ভরা বিলের পানিতে ভেসে বেড়াবেন সে আকাঙ্ক্ষা প্রকাশে আলোচন্য চরণের অবতারণা।

কবি বার বার বাংলায় ফিরে আসতে চান। তিনি নানা রূপে বাংলার বুকে ফিরে আসার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করেছেন আলোচ্য কবিতায়। এই আকাঙ্ক্ষা প্রকাশের ভঙিমা হিসেবেই তিনি কলমির গন্ধভরা জলে ভেসে বেড়াতে চেয়েছেন হাস হয়ে।

২। কার্তিকের নবাত্মের দেশ বলতে কী কী বুঝিয়েছেন?

উত্তরঃ কার্তিকের নবান্নের দেশ বলতে কবি লোকায়ত একটি উৎসবে বাংলাদেশের সম্পৃক্ততাকে তুলে ধরেছেন।

কার্তিক মাসে নতুন ধান উঠলে কৃষকের ঘরে ঘরে আনন্দে ভরে যায়। নতুন ধান নিয়ে উৎসবে মেতে উঠেন কৃষক সমাজ। নতুন ধানের এ নতুনধান নিয়ে উৎসবে মেতে উঠেন কৃষক সমাজ। নতুন ধানের এ উৎসবই নবান্ন উৎসব নামে পরিচিত। আর বাংলাদেশের গ্রামে গঞ্জে এ উৎসব হয় বলেই কবি এ দেশকে কার্তিকের নবান্নের দেশ বলেছেন।

৩। বাংলাকে জলাঙ্গীর ঢেউয়ে ভেজা বলার কারণ কী?

উত্তরঃ” বাংলাদেশের সারা অঙ্গে জল প্রবাহিত বলে এদেশকে কবি জলাঙ্গীর ঢেউয়ে ভেজা বলেছেন।

বাংলাদেশ নদীমাতৃক দেশ। জালের মতো এদেশের বুক ছড়িয়ে আছে অসংখ্য নদী। কবি তার কবিতায় নদীকে জলাঙ্গী বলেছেন এবং বাংলার বুক চিরে অনেক নদী বয়ে গেছে বলে বাংলাকে জলাঙ্গীল ঢেউয়ে ভেজা বলে অভিহিত করেছেন।

৪। আবার আসিব আমি বাংলার নদী মাঠ ক্ষেত্র ভালোবাসে কবি কেন আসতে চান?

উত্তরঃ কবি বাংলাদেশের রূপে এত মুগ্ধ যে তিনি বার বার বাংলার মাটিতে ফিরে আসতে চান।

কবি জীবনানন্দ দাশ নিজের দেশকে খুবই ভালোবাসেন। প্রিয় জন্মভূমির সবকিছুই তার কাছে মোহনীয় রূপনিয়ে ধরা পড়েছে। কবি মনে করেন বাংলার প্রকৃতির সাথে তার আত্মার টান। তাই বাংলাকে ভালোবেসে জন্ম জন্মান্তরে তিনি বাংলার মাটিতে ফিরে আসতে চান।

৫। খইয়ে ধান শিশু উঠানে ছড়ায় কেন?

উত্তরঃ দেশের সৌন্দর্যের বিবরণ দিতে গিয়ে কবি বলেছেন খইয়ের ধান শিশু উঠানে ছড়ায়।

শিশু নিজের খেয়াল বশত অথবা পাখিকে দেওয়ার উদ্দেশ্যে খইয়ের ধান ছড়াচ্ছে উঠানের ঘাসে। আর এটিই কবির কাছে দেশের এক অপূর্ণ সৌন্দর্য হিসেবে ধরা পড়েছে।

অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্নঃ

১। উদ্দীপকটি পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

যখন মৃত্যুর ঘুমে শুয়ে রব— অন্ধকার নক্ষত্রের নিচে,
কাঁঠাল গাছের তলে হয়তো ধলেশ্বরীর চিলাইয়ের পাশে।
দিনমান কোনো মুখ হয়তো সে শাশানের কাছে নাহি আসে
তবুও কাঁঠাল জাম বাংলার— তাহাদের ছায়া যে পড়িছে
আমার বুকের পরে— আমার মুখের পরে নীরবে ঝরিছে
খয়েরী অশ্বখপাতা— বঁইচি শেয়ালকাঁটা আমার এ দেহ ভালোবাসে।

ক. জীবনানন্দ দাশ কোন শহরে জন্মগ্রহণ করেন?

খ ‘আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে’— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকটি ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার সাথে কোন দিক থেকে সাদৃশ্যপূর্ণ— ব্যাখ্যা কর।

ঘ. “উদ্দীপকটি ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার সমগ্র ভাব ধারণা করতে পারেনি।”— প্রমাণ কর।

২। উদ্দীপকটি পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মানিক খুব ভ্রমণপিয়াসু। একবার সে কক্সবাজার সমুদ্র সৈকত ঘুরতে গিয়েছিল। সেখানে সে পৃথিবীর দীর্ঘতম সমুদ্র সৈকত দেখে খুব আবেগাপ্লুত হয়ে গেল। সমুদ্রের ঢেউ, সৈকতের বেলাভূমি, ঝাউগাছ, পাহাড়, পানির ঝরনা সবই যেন তার কাছে ছবির মতো। কক্সবাজারের এই প্রাকৃতিক সৌন্দর্য মানিককে খুব আকর্ষণ করে এবং তার হৃদয়ে নাড়া দেয়। মানিক সিদ্ধান্ত নেয় সে প্রতিবছর অন্তত একবার কক্সবাজার ঘুরে আসবে।

ক. ‘জলাঙ্গী’ কবিতায় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

খ. নবান্ন উৎসব কেন উদ্‌যাপিত হয়?

গ. মানিকের মাঝে জীবনানন্দ দাশের কোন গুণটি খুঁজে পাওয়া যায়? বর্ণনা কর।

ঘ. মানিকের কক্সবাজার বার বার ফিরে যাবার আকাঙ্ক্ষা ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার আকাঙ্ক্ষাকে কি সমর্থন করে? বিশ্লেষণ কর।

৩। উদ্দীপকটি পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

বাংলার অব্যবহৃত নিসর্গ রিমনকে মুগ্ধ করে। বিকেলে শীতলক্ষ্যার তীরে বসে নদীর ঐক্যবৈক্যে বয়ে চলা ঢেউ, উড়ে যাওয়া শাঁখচিল, শালিক, বক দেখে তার কেবলই মনে হয় ‘মৃত্যুর পর আমি কি আবার এই মনমাতানো দেশে ফিরে আসতে পারব?’ প্রিয় মাতৃভূমির প্রতিটি অনুষ্ণ তার কাছে স্বপ্নীল হয়ে ধরা পড়ে।

ক. কবি মৃত্যুর পর পুনরায় কোথায় ফিরে আসার আকাঙ্ক্ষা পোষণ করেন?

খ. ‘নবান্নের দেশ’ বলতে কী বুঝানো হয়েছে— ব্যাখ্যা কর।

গ. রিমনের প্রকৃতিপ্রেমের সাথে ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ দিকটি ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকটি ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার মূলভাবের প্রতিনিধিত্ব করেছে— বিশ্লেষণ কর।

আবার আসিব ফিরে

১. কবি কোথায় আবার ফিরে আসবেন?

ক ধানসিঁড়ির তীরে খ মেঘনার তীরে
গ করতোয়ার তীরে ঘ গোমতীর তীরে

২. কবি কীসের বেশে আবার ফিরে আসবেন?

ক মানুষের খ শালিকের
গ ঘুঘুর ঘ দোয়েলের

৩. শূখচিল মানে কী?

ক এক ধরনের শালিক
খ শাক খায় যে পাখি
গ এক ধরনের কালো চিল
ঘ এক ধরনের সাদা চিল

৪. ধানসিঁড়ি নদী কোথায় ছিল?

ক যশোর খ ঝালকাঠি
গ বরিশাল ঘ ঢাকা

৫. নিচের কোন নদীটি মরে গেছে?

ক রূপসা খ গোয়ালন্দ
গ গোমতী ঘ ধানসিঁড়ি

৬. কবি বাংলাদেশকে কীসের দেশ বলেছেন?

ক নবান্নের খ পূর্বাহ্নের
গ শালিকের ঘ কাকের

৭. ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় কোন নদীটির নাম আছে?

ক গোমতী খ রূপসা
গ গোয়ালন্দ ঘ মেঘনা

৮. নবান্ন উৎসব বাংলা কোন মাসে উদ্‌যাপিত হয়?

ক আষাঢ় খ ভাদ্রে
গ কার্তিকে ঘ শ্রাবণে

৯. কবি নবান্নের দেশে কীসের বেশে আসবেন?

ক শালিকের খ কাকের
গ চিলের ঘ হাঁসের

১০. কবি কীসের বুকে ভেসে একদিন কাঁঠাল-ছায়ায় আসবেন?

ক মেঘের খ বৃষ্টির

গ কুয়াশার

ঘ সূর্যের আলোর

১১. কিশোরীর ঘুঙুর কোথায় থাকবে?

ক হাতে খ গলায়
গ কোমরে ঘ পায়

১২. ঘুঙুর মানে কী?

ক কানের অলংকার খ নূপুর
গ গলার অলংকার ঘ কোমরের অলংকার

১৩. ‘ডাঙা’ মানে কী?

ক জলাভূমি খ স্থলভূমি
গ আবর্জনাময় ভূমি ঘ গাছপালাময় ভূমি

১৪. কী থেকে ‘খই’ তৈরি হয়?

ক কাউন খ গম
গ ধান ঘ বিরি ধান

১৫. কবি কীসের গন্ধভরা জলে ভেসে বেড়াবেন?

ক ফুলের খ কলমির
গ লেবুর ঘ শাপলার

১৬. কবি বাংলার কী ভালোবেসে আবার ফিরে আসবেন?

ক নদী, মাঠ, খেত খ পশুপাখি
গ মেঘাচ্ছন্ন আকাশ ঘ বন-বনানী

১৭. কীসের ঢেউয়ে ভেজা বাংলায় কবি ফিরে আসবেন?

ক পুকুরের খ সাগরের
গ জলাঙ্গীর ঘ খালের

১৮. সুদর্শন কোথায় উড়তে দেখা যাবে?

ক আকাশে খ সন্ধ্যার বাতাসে
গ গাছে গাছে ঘ ভোরের বাতাসে

১৯. শিমুলের ডালে হয়তো কীসের ডাক শুনা যাবে?

ক লক্ষ্মীপেঁচার খ কোকিলের
গ কাকের ঘ শালিকের

২০. শিশু উঠানের ঘাসে কী ছড়াচ্ছে?

ক ধান খ গম
গ খইয়ের ধান ঘ চাউল

২১. রূপসার ঘোলা জলে সাদা ছেঁড়া পালে কে থাকবে?

ক শিশু খ কিশোর
গ মেয়ে ঘ শূখচিল

২২. ডিঙা বেয়ে, রাঙা মেঘ সাঁতরায়ে নীড়ে কখন ফিরে আসে?
 ক সকাল হলে খ বিকাল হলে
 গ অন্ধকার হলে ঘ ঘুম ধরলে

২৩. ধবল বকদের ভিড়ে একসময় কাকে পাওয়া যাবে?
 ক সকল মানুষকে খ মৃত মানুষকে
 গ কবিকে ঘ শালিককে

২৪. জীবনানন্দ দাশ কত সালে জন্মগ্রহণ করেন?
 ক ১৭৯৯ খ ১৮৯৯
 গ ১৯৮৯ ঘ ১৮৯১

২৫. জীবনানন্দ দাশের জন্ম বাংলাদেশের কোন শহরে?
 ক খুলনা খ নোয়াখালী
 গ বরিশাল ঘ রংপুর

২৬. জীবনানন্দ দাশ কত সালে মৃত্যুবরণ করেন?
 ক ১৯৪৫ খ ১৯৫৪
 গ ১৮৫৪ ঘ ১৯৪১

২৭. ‘রূপসী বাংলা’ কার রচিত কাব্যগ্রন্থ?
 ক কাজী নজরুল ইসলাম খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 গ আহসান হাবীব ঘ জীবনানন্দ দাশ

২৮. কবি কেমন ডাঙায় ফিরে আসবেন?
 ক ঘাসহীন খ সবুজ করুণ
 গ রংহীন ঘ ধূসর

২৯. বাংলাদেশের প্রকৃতির রং ও রূপের বিচিত্র প্রকাশ ঘটেছে কোন কবির কবিতায়?
 ক মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ বুদ্ধদেব বসু
 গ জীবনানন্দ দাশ ঘ সুফিয়া কামাল

৩০. ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় ‘সুদর্শন’ বলতে কী বুঝানো হয়েছে?
 ক সুন্দর চেহারা যার খ এক ধরনের চিল
 গ এক ধরনের গুবরে পোকা ঘ পেঁচা

৩১. গুবরে পোকা কখন উড়াউড়ি করে?
 ক সকাল বেলা খ বিকাল বেলা
 গ সন্ধ্যাবেলা ঘ মধ্যরাতে

৩২. ‘জলাঙ্গী’ বলতে কী বুঝানো হয়েছে?
 ক সাগর খ ডাঙা
 গ খেত ঘ নদী

৩৩. কোন ধরনের নৌকাকে ডিঙা বলা হয়?
 ক বড় নৌকা খ ছোট নৌকা
 গ দ্রুতগতির নৌকা ঘ পুরাতন নৌকা

৩৪. লক্ষ্মীপেঁচার বৈশিষ্ট্য কী?
 ক অশুভ শক্তির প্রতীক
 খ দিনের বেলা বিচরণ করে
 গ এটি কল্লনার জগতে আছে
 ঘ একে সুলক্ষণের প্রতীক মনে করা হয়

৩৫. সন্ধ্যার বাতাসে কী উড়ে বেড়াচ্ছে?
 ক সুদর্শন খ ঘুড়ি
 গ কাগজ ঘ পাখি

৩৬. ‘কার্তিকের নবান্নের দেশ’ বলতে জীবনানন্দ দাশ কোনটির কথা বলেছেন?
 ক নিজ জন্মভূমি খ আপ্যায়নের দেশ
 গ নদীমাতৃক দেশ ঘ ফসলের দেশ

৩৭. ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় দেশের প্রতি কবির কী প্রকাশ পেয়েছে?
 ক ঘণা খ ভালোবাসা
 গ অনীহা ঘ অবহেলা

৩৮. ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতা পাঠে কীসের প্রতি আকর্ষণ অনুভূত হয়?
 ক নদীর প্রতি খ প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্যের প্রতি
 গ কাব্যশৈলীর প্রতি ঘ ধানসিঁড়ি ও রূপসার প্রতি

৩৯. কোন কবির কবিতায় অনেক অজানা গাছ, পশু, পাখি ও লতাপাতা নতুন পরিচয়ে ধরা পড়েছে?
 ক সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত খ জসীমউদ্দীন
 গ জীবনানন্দ দাশ ঘ আহসান হাবীব

৪০. ‘আমারেই পাবে তুমি ইহাদের ভিড়ে’— এখানে ‘ইহাদের ভিড়ে’ বলতে কাদের বুঝানো হয়েছে?
 ক পাখির কোলাহল খ ধবল বক
 গ বাংলার পশুপাখি ঘ বাংলার জীববৈচিত্র্য, প্রকৃতি

৪১. নদী বুঝাতে কবি ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় কোন শব্দটি ব্যবহার করেছেন?
 ক সুদর্শন খ ডাঙা
 গ জলাঙ্গী ঘ কলমি

৪২. ‘নবান্ন’ বলতে কী বোঝায়?

ক শিশুর মুখে দেওয়া ভাত

খ নতুন ধান কাটার পর উৎসব

গ ধান কাটার শুরুতে যে উৎসব

ঘ নবীনকে দেওয়া অন্ন

৪৩. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় 'নীড়' কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক পাখির বাসা খ ছোট নৌকা

গ গোবরের পোকা ঘ নতুন ধান

৪৪. কবির দেশপ্রেম এখানে পূর্ণতা পেয়েছে কীসের সহায়তায়?

ক প্রকৃতির খ কাব্যশৈলীর

গ ঐতিহ্যের ঘ নদীর

৪৫. কবির বার বার ফিরে আসার আকাঙ্ক্ষা কীসের প্রকাশ ঘটায়?

ক জীবনের প্রতি ভালোবাসার খ প্রকৃতিপ্রেমের

গ বেঁচে থাকার ইচ্ছা ঘ দ্রুত মরে যাওয়ার

৪৬. কবির সারাদিন কীভাবে কেটে যাবে?

ক ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে খ গান গেয়ে

গ জলে ভেসে ভেসে ঘ হেসে খেলে

৪৭. জীবনানন্দ দাশ কীভাবে মৃত্যুবরণ করেন?

ক বাস দুর্ঘটনায় খ ট্রাম দুর্ঘটনায়

গ অসুস্থ হয়ে ঘ স্বাভাবিকভাবে

৪৮. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবি কোন বিষয়টি প্রকাশ করেছেন?

ক শৈশব স্মৃতি খ নদীর প্রতি মমতা

গ স্বদেশপ্রেম ঘ প্রকৃতিপ্রেম

৪৯. 'আবার আসিব ফিরে' ধানসিঁড়ির তীরে— এই বাংলায়—এখানে কবিমনের কোন অনুভূতি প্রকাশিত হয়েছে?

ক অনিশ্চয়তা খ সংশয়

গ আবেগ ঘ প্রত্যাবর্তন

৫০. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতা পড়ে আমাদের মনে কীসের জাগরণ ঘটতে পারে?

ক মুক্তিযুদ্ধের

খ বিপ্লবের

গ দেশের প্রতি মমতাবোধের

ঘ দেশের প্রতি ঘৃণার

৫১. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার প্রেক্ষাপট কোনটি?

ক শহরের জীবন প্রকৃতি

খ ধানসিঁড়ি নদী

গ গ্রামীণ প্রকৃতি ও জীবনবৈচিত্র্যে আঁকা

ঘ রূপসা নদীর তীরের বর্ণনা

৫২. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কোন ছবি পাওয়া যায়?

ক আবহমান বাংলার প্রকৃতি

খ আবহমান বাংলার সংস্কৃতি

গ আবহমান বাংলার রূপের

ঘ আবহমান বাংলার মাটি ও মানুষের

৫৩. নিচের কোনটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার কবির ইচ্ছাকে সমর্থন করে?

ক মৃত্যুর পর কবি হারিয়ে যাবেন

খ মৃত্যুর পর আবার জন্ম নিবেন

গ মৃত্যুর পর কবি প্রকৃতিকে ভুলে যাবেন

ঘ মৃত্যুর পরও দেশের সঙ্গে কবির মমতার বাঁধন শেষ হবে না

৫৪. কোনটি 'আবার আসিব ফিরে' কবিতার মঙল বক্তব্য হিসেবে গ্রহণযোগ্য?

ক কবির কাব্যশৈলী খ কবির প্রাণের ইচ্ছা

গ বাংলার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ঘ কবির প্রেম

৫৫. জীবনানন্দ দাশের কবিতায় বাংলাদেশের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?

ক প্রাকৃতিক দৈন্য খ প্রাকৃতিক সৌন্দর্য

গ বাংলার জনগণ ঘ নদী-নালা

৫৬. বিষয়বস্তু বিচারে 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি কোন শ্রেণির কবিতা?

ক স্বদেশপ্রেমমূলক খ প্রকৃতিচেতনামূলক

গ কাহিনীমূলক ঘ আত্মবিশ্বাসমূলক

৫৭. কবি বার বার আসতে চেয়েছেন—

i. রূপসার ঘোলা জলে, ডাঙায়

ii. ধানসিঁড়ির তীরে, কাঁঠাল-ছায়ায়

iii. মেঘনার তীরে, বাউবনে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ i ও ii ঘ i ও iii

৫৮. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় যে নদীর কথা আছে তা

হলো—

- i. রূপসা নদী ও মেঘনা নদী
 - ii. ধানসিঁড়ি নদী ও রূপসা নদী
 - iii. গোমতী নদী ও ধানসিঁড়ি নদী
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ i ও iii

৫৯. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় 'নীড়' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে—

- i. সাদা বকের বাসা অর্থে
 - ii. পাখির বাসা অর্থে
 - iii. চিল ও সাদা বকের বাসা অর্থে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ i ও ii

৬০. কবি আবার ফিরে আসবেন—

- i. শূখচিল ও শালিকের রূপ ধরে
 - ii. মানুষের রূপ ধরে
 - iii. কাকের রূপ ধরে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ i ও iii

৬১. 'জলাঙ্গী' শব্দের আক্ষরিক অর্থ হলো—

- i. যে প্রাণী জলে থাকে
 - ii. জল যার অঙ্গে
 - iii. গঙ্গার জল
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ i ও iii

৬২. 'রাঙা মেঘ সাঁতারায়' বলতে বুঝানো হয়েছে—

- i. রঙিন মেঘ সাঁতার কাটা
 - ii. রাঙা মেঘ পার হওয়া
 - iii. রাঙা মেঘ আকাশে সাঁতার কাটে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ i ও iii

৬৩. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় যেসব পাখির উল্লেখ রয়েছে তা হলো—

- i. শূখচিল, শালিক
 - ii. লক্ষ্মীপেঁচা, বক
 - iii. শকুন ঘুঘু
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৬৪. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে—

- i. ধানসিঁড়ি, শূখচিল, সুদর্শন
 - ii. কুয়াশা, ঘুঘু, শালিক
 - iii. লক্ষ্মীপেঁচা, নবান্ন, কলমি
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

৬৫. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় বাংলার কীসের প্রতি কবির আকর্ষণ লক্ষ করা যায়?

- i. নদী
 - ii. প্রকৃতি
 - iii. মানুষ
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক ii খ i ও ii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৬৬. 'জলাঙ্গীর চেউয়ে ভেজা বাংলা' বলতে কী বুঝানো হয়েছে?

- i. বন্যায় ডুবে যাওয়া বাংলাদেশকে
 - ii. সমুদ্রতীরবর্তী বাংলাদেশকে
 - iii. নদীমাতৃক বাংলাদেশকে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ ii ও iii

৬৭. সাদা বক নীড়ে ফিরে আসবে—

- i. মেঘাচ্ছন্ন হলে
 - ii. অন্ধকারাচ্ছন্ন হলে
 - iii. দিনের শেষে
- নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ i ও ii

৬৮. কবি বাংলার সবুজ পটে ফিরে আসবেন। এক্ষেত্রে তাঁর ভালোবাসার অনুষ্ণ হচ্ছে—

- i. বাংলার নদী

ii. ফসলের খেত

iii. অব্যবহৃত মাঠ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ iii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii

৬৯. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবিকে খুঁজে পাওয়া যাবে—

i. শূখচিল ও শালিকের ভিড়ে

ii. সুদর্শন ও লক্ষ্মীপেঁচার ভিড়ে

iii. ধবলবক ও কিশোরীর ভিড়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ i ও ii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৭০. ধবল বক নীড়ে ফিরে আসে—

i. ক্লান্ত পাখা মেলে

ii. মেঘ সাঁতরে

iii. দিগন্ত পাড়ি দিয়ে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ ii ও iii

৭১. কবি জীবনানন্দ দাশ কাঁঠাল-ছায়ায় আসতে চান—

i. দক্ষিণা হাওয়ায় চড়ে

ii. ফাগুনের মিষ্টি বাতাসে

iii. কুয়াশার বুকে ভেসে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ ii ও iii

৭২. জীবনানন্দ দাশের কবিতায় প্রতিফলিত হয়েছে—

i. প্রকৃতির রং ও রূপ

ii. দেশের ঐতিহ্য

iii. পল্লি জনজীবন

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ iii ঘ ii ও iii

৭৩. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় কবির যে বিশিষ্টতা আমাদের দৃষ্টি কাড়ে তা হলো—

i. জীবন ও প্রকৃতির প্রতি মমত্ব

ii. স্বদেশের প্রতি অগাধ ভালোবাসা

iii. বিস্তৃত জীবনবোধ ও দার্শনিকতা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ ii গ i ও ii ঘ ii ও iii

৭৪. 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটি পড়ে শিক্ষার্থীদের মধ্যে বৃদ্ধি পাবে—

i. প্রকৃতির রূপবৈচিত্র্যের প্রতি আকর্ষণ

ii. দেশের প্রতি ভালোবাসা

iii. পল্লি প্রকৃতিতে অবগাহনের ইচ্ছা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i খ i ও ii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii

৭৫. বাংলায় প্রত্যাবর্তনের ইচ্ছার পিছনে কবির প্রাধান্য পেয়েছে—

i. বাংলার প্রতি অপরিণীত ভালোবাসার প্রবণতা

ii. বাংলায় বড় কবি হবার বাসনা

iii. প্রকৃতি প্রেম

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৭৬ ও ৭৭ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

রিনা তার নিজের দেশকে খুব ভালোবাসে। তাই দেশের অনেক তুচ্ছ জিনিসগুলো তার চোখে আশ্চর্য সুন্দর হয়ে ধরা পড়ে।

৭৬. উদ্দীপকের রিনা ও কবি জীবনানন্দ দাশের মধ্যে মিল কোথায়?

i. দুজনেই প্রকৃতিপ্রেমিক

ii. একজন দেশকে ভালোবেসেছেন, অন্যজন অবহেলা করেছেন

iii. উভয়ের মধ্যে স্বদেশপ্রেম আছে

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৭৭. রিনার চরিত্রে কোন গুণ ফুটে উঠেছে?

ক প্রকৃতিপ্রেম

খ স্বদেশপ্রেম

গ গভীরপ্রেম

ঘ জাতিপ্রেম

নিচের অনুচ্ছেদ পড়ে ৭৮ ও ৭৯ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

জন্মভূমির সঙ্গে মানুষের আজীবনের সম্পর্ক। জন্মভূমির
ধানক্ষেত,

ধু ধু নদীর কিনার, পুকুর, ফুল, ফল সবকিছু তুলনাহীন।

জন্মভূমির সঙ্গে মানুষ গভীরভাবে সম্বন্ধিত।

৭৮. অনুচ্ছেদে বর্ণিত ভাবটি নিচের কোন কবিতার সাথে

সাদৃশ্যপূর্ণ?

ক দেশ

খ আবার আসিব ফিরে

গ জাগো তবে অরণ্য কন্যারা

ঘ নদীর স্বপ্ন

৭৯. এই সাদৃশ্যপূর্ণ ভাবটি হলো—

i. স্বদেশের প্রতি মমত্ববোধ

ii. প্রকৃতিপ্রেম

iii. ধর্মচেতনা

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ i ও iii

গ ii ও iii

ঘ i, ii ও iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ৮০ ও ৮১ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

অবারিত মাঠ, গগন ললাট চুমে তব পদধূলি ছায়া সুনিবিড়
শান্তির নীড় ছোটো ছোটো গ্রামগুলি।

৮০. অনুচ্ছেদে ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার কোন অনুভূতি

প্রকাশ পেয়েছে?

ক স্বদেশ বিমুখতা

খ মাতৃভূমির প্রেম

গ ঐতিহ্যপ্রীতি

ঘ আম বাগান প্রীতি

৮১. উক্ত অনুভূতি প্রকাশের দিক হলো—

i. জলাঙ্গীর ঢেউ

ii. কাঁঠাল ছায়া

iii. বাংলার মাঠ

নিচের কোনটি সঠিক?

ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii