

বহুনির্বাচনি অংশ

এই অংশে পাঠ্যবইয়ের বিষয়সমূহের আলোকে বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর সংযোজিত হয়েছে।

অধ্যায়-১

প্রথম পরিচ্ছেদ : ভাষা

১. ভাষার মূল উপাদান কী? [য.বো-১৩] ঘ
ক পদ খ বাক্য গ শব্দ ঘ ধ্বনি
২. বর্তমানে পৃথিবীতে ভাষা প্রচলিত আছে— [কু.বো-১১, সি.বো-০৮, ০৪] গ
ক দুই হাজার খ পাঁচ হাজারের ওপর
গ সাড়ে তিন হাজারের ওপর ঘ সাড়ে সাত হাজারের ওপর
৩. ‘গুজরাটি’ শব্দের উদাহরণ কোনটি? [দি.বো-০৯, য.বো-০৬, ব.বো-১১] ক
ক হরতাল খ লুজি গ রিক্সা ঘ চাকু
৪. কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট? [ঢা.বো-০৪, ০৯, রা.বো-০৫, য.বো-০৫, ০৬] গ
ক কথ্য খ লেখ্য গ সাধু ঘ চলিত
৫. নিচের কোনটি মুন্ডারী ভাষার শব্দ? [রা.বো-১৩] গ
ক চাকু খ চিনি গ চুলা ঘ চাকর
৬. সাধু ও চলিত ভাষার মূল পার্থক্য কোন পদে বেশি দেখা যায়? [কু.বো-০৯, রা.বো-০৭, ১১] খ
ক বিশেষ্য ও বিশেষণ খ ক্রিয়া ও সর্বনামে
গ বিশেষ্য ও ক্রিয়ায় ঘ বিশেষণ ও ক্রিয়ায়
৭. কথাবার্তা, বক্তৃতা ও নাটকের সজ্জার জন্যে কোন ভাষা উপযোগী? [ঢা.বো-০৩, ০৮, ১২, রা.বো-০৬] ক
ক চলিত খ সাধু গ মিশ্র ঘ উপজাতীয়
৮. কোনটি মিশ্র শব্দ? [য.বো-০৯, ঢা.বো-০৪, ০৬, ০৮, ১২, ব.বো-০৩, চ.বো-০২] ক
ক হাট-বাজার খ চা-চিনি গ নামাজ-রোজা ঘ কেতাব-কলম
৯. ‘পকেটমার’ শব্দটি কোন শ্রেণির? [দি.বো-১১, রা.বো-০৪, কু.বো-০৬] ঘ
ক তৎসম খ দেশি গ বিদেশি ঘ মিশ্র
১০. বাংলা ভাষায় চলিত রীতির প্রবর্তন করেন কে? [কু. বো-০৭, সি.বো-০৫, ব.বো-০৭, দি.বো-০৯] গ
ক প্যারীচাঁদ মিত্র খ গিরীশচন্দ্র সেন
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১১. বাংলা সাহিত্যে চলিত রীতির প্রবর্তক কে? [দি.বো-০৯, ব.বো-১০, কু.বো-০৭, ১০, রা.বো-০৯] ঘ
ক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর খ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ প্যারীচাঁদ মিত্র ঘ প্রমথ চৌধুরী
১২. বাংলা ভাষার মূল উৎস কী? [ঢা.বো-০৬, কু.বো-০৭] খ
ক হিন্দি ভাষা খ বৈদিক ভাষা
গ কানাড়ি ভাষা ঘ অনার্য ভাষা
১৩. কোন ভাষা হতে বাংলা ভাষার জন্ম হয়? [ঢা.বো-৯৩, কু.বো-০৭, সি.বো-০৩] ঘ
ক পালি খ হিন্দি গ উড়িয়া ঘ বঙ্গকামরূ পী
১৪. মনের ভাব প্রকাশের প্রধান বাহন কোনটি? [ঢা.বো-৯৬, য.বো-১২, ০৭] ক
ক ভাষা খ চিত্র গ ইঞ্জিত ঘ আচরণ

১৫. বাংলাদেশ ছাড়া আর কোন অঞ্চলের মানুষের সর্বজনীন ভাষা বাংলা ভাষা? [কু.বো-১০, ব.বো-০৬] খ
ক আসাম খ পশ্চিমবঙ্গ গ গুজরাট ঘ উত্তর প্রদেশ
১৬. ভাষা কী? [ঢা.বো-০৫, রা.বো-১২] গ
ক উচ্চারণের প্রতীক খ কণ্ঠের উচ্চারণ
গ ভাব প্রকাশের মাধ্যম ঘ ধ্বনির সমষ্টি
১৭. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচীন নিদর্শন কোনটি? [ঢা.বো-০৮, ০৪, ৯২, কু.বো-২০০০, সি.বো-০৯, সকল বো.-৯৮] খ
ক মহাভারত খ চর্যাপদ
গ রামায়ণ ঘ জজ্ঞানামা
১৮. মানুষের কণ্ঠনিসৃত বাক্য সংকেতের সংঠনকে কী বলে? [রা.বো-০২, য.বো-০৪, কু.বো-০৫, ০৩, চ.বো-১১, সি.বো-০৯, ০৭, ব.বো-১২, ০৫] ঘ
ক ধ্বনি খ শব্দ গ বাক্য ঘ ভাষা
১৯. কিসের ভেদে ভাষার পার্থক্য ও পরিবর্তন ঘটে? [ঢা.বো-১০, চ.বো-০৯, দি.বো-১২, কু.বো-১১] ঘ
ক দেশ ও কালভেদে খ দেশ, কাল ও ব্যক্তিতে
গ কাল, পরিবেশ ও ব্যক্তিতে ঘ দেশ, কাল ও পরিবেশভেদে
২০. ভাষাভাষীর জনসংখ্যার দিক থেকে পৃথিবীতে বর্তমানে বাংলা ভাষার স্থান কততম? [রা.বো-১০, য.বো-১০, সি.বো-১২, ০৫, ব.বো-১১, ০৪] ক
ক চতুর্থ খ পঞ্চম গ ষষ্ঠ ঘ সপ্তম
২১. বর্তমানে বাংলা কত কোটি লোকের মুখের ভাষা? [য.বো-১১] গ
ক পঁচিশ খ সতেরো গ ত্রিশ ঘ বাইশ
২২. বাংলা ভাষার রীতি কয়টি? [য.বো-০৩] ক
ক দুইটি খ তিনটি গ চারটি ঘ পাঁচটি
২৩. পৃথিবীর অধিকাংশ ভাষায় কয়টি বৃ প ল ব করা যায়? [চ.বো-১০] খ
ক ১টি খ ২টি গ ৩টি ঘ ৪টি
২৪. ভাষার কোন রীতি নাটকের সজ্জা ও বক্তৃতার অনুপযোগী? [ঢা.বো-০৬, চ.বো-০২, ব.বো-০৯] গ
ক চলিত রীতি খ কথ্য রীতি
গ সাধুরীতি ঘ আঞ্চলিক রীতি
২৫. কথা-বার্তা, বক্তৃতা ও নাটকের সজ্জার জন্যে কোন ভাষা উপযোগী? [ঢা.বো-০৮, ০৩, রা.বো-০৬, য.বো-২০০০] ক
ক চলিত খ সাধু গ মিশ্র ঘ উপজাতীয়
২৬. মধ্যযুগে বাংলা লেখ্য সাধুরীতির সামান্য নমুনা পাওয়া যায়— [ঢা.বো-০৭, চ.বো-০২] খ
ক কাব্যসাহিত্যে খ দলিল-দস্তাবেজে
গ পুঁথিসাহিত্যে ঘ চিঠিপত্রে
২৭. ‘গুরুবচস্পী দোষ’ কাকে বলে? [ঢা.বো-০৩] ক
ক সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণকে
খ চলিত ও আঞ্চলিক রীতির মিশ্রণকে
গ সাধু ও আঞ্চলিক রীতির মিশ্রণকে
ঘ চলিত ও উপভাষার মিশ্রণকে

২৮. সাধু ও চলিত ভাষা কোন পদে বেশি দেখা যায়? [রা.বো-১১, ০৭, ০৪, য.বো-২০০০, চ.বো-০৫, ঢা.বো-১০, কু.বো-০৯] খ
- ক বিশেষ্য ও বিশেষণ গ ক্রিয়া ও সর্বনাম
গ বিশেষ্য ও ক্রিয়া ঘ বিশেষণ ও ক্রিয়া
২৯. নিচের কোন ব্যক্তি চলিত ভাষার বেগ্রে অনন্য অবদান রেখেছেন? [রা.বো-০৯, য.বো-১০] গ
- ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ কাজী নজরুল ইসলাম
গ প্রমথ চৌধুরী ঘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
৩০. সাধুভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি? [ঢা.বো-০৩, রা.বো-১০, য.বো-০২] ক
- ক গুরুগম্ভীর গ গুরুবচনালী
গ অবোধ্য ঘ দুর্বোধ্য
৩১. চলিত ভাষারীতির বেগ্রে কোন বৈশিষ্ট্য প্রযোজ্য? [ঢা.বো-০২, চ.বো-০৪] গ
- ক গুরুগম্ভীর গ কৃত্রিম
গ পরিবর্তনশীল ঘ তৎসম শব্দবহুল
৩২. ভাষার কোন রূপ ব্যাকরণ অনুসরণ করে চলে? [কু.বো-২০০০] খ
- ক চলিত গ সাধু
গ আঞ্চলিক ঘ প্রাকৃত
৩৩. কোন ভাষারীতির পদবিন্যাস সুনিয়ন্ত্রিত ও সুনির্দিষ্ট বা অপরিবর্তনীয়? [ঢা.বো-০৯, ০৪, রা.বো-০৫, য.বো-০৫, ০৬, ব.বো-১২] গ
- ক কথ্য রীতি গ লেখ্য রীতি
গ সাধুরীতি ঘ চলিত রীতি
৩৪. বাংলা ভাষায় চলিত রীতির বিশেষ বৈশিষ্ট্য কোনটি? [ঢা.বো-০১, য.বো-১২] গ
- ক অভিজাত্যপূর্ণ গ পদবিন্যাস সুনির্দিষ্ট
গ কৃত্রিমতাবর্জিত ঘ কাঠামো অপরিবর্তনীয়
৩৫. আঞ্চলিক ভাষার অপর নাম কী? [ঢা.বো-০৩, কু.বো-১০, ব.বো-১০] খ
- ক কথ্য ভাষা গ উপভাষা
গ সাধুভাষা ঘ চলিত ভাষা
৩৬. উপভাষার আরেক নাম কী? [ব.বো-০৮] গ
- ক দেশীয় ভাষা গ মূলভাষা
গ আঞ্চলিক ভাষা ঘ বাংলা ভাষা
৩৭. কোন শব্দগুচ্ছ সাধুভাষার উদাহরণ? [সি.বো-০৯, ব.বো-০৫] ক
- ক তুলা, সহিত গ জুতো, মাথা
গ পড়িল, দেখে ঘ বুনো, তুলো
৩৮. বাংলা গদ্যরূপ কখন বিকাশ লাভ করে? [ঢা.বো-০৭, য.বো-০১] গ
- ক প্রাচীন যুগে গ মধ্যযুগে
গ ইংরেজ আগমনের পরে ঘ স্বাধীনতায়ুদ্ধের পরে
৩৯. উৎস বা উৎপত্তি অনুসারে বাংলা ভাষার শব্দসমূহকে কয়টি প্রধান ভাগে ভাগ করা যায়? [ঢা.বো-০৯, য.বো-১০, ০৩, কু.বো-০৯, চ.বো-২০০০, সি.বো-১২, ব.বো-০৭, দি.বো-০৯] গ
- ক তিনটি গ চারটি গ পাঁচটি ঘ ছয়টি
৪০. বাংলা গদ্য কোন যুগের ভাষার নিদর্শন? [ঢা.বো-১০, সি.বো-০৩] খ
- ক প্রাচীন যুগের গ মধ্যযুগের
গ অন্ধকার যুগের ঘ আধুনিক যুগের
৪১. সংস্কৃত ভাষা থেকে আগত অপরিবর্তনীয় শব্দসমূহের নাম কী? [য.বো-১১, চ.বো-০৮] ক

- ক তৎসম শব্দ গ তদ্ভব শব্দ
গ দেশি শব্দ ঘ বিদেশি শব্দ
৪২. নিচের কোনটি তৎসম শব্দ? [রা.বো-২০০০, ৯৬, ব.বো-০৭] ক
- ক চন্দ্র/ধর্ম গ গিল্লী গ ডিঙ্গা ঘ ঈমান
৪৩. তৎসম শব্দ কোনটি? [রা.বো-৯৪, য.বো-৯২, কু.বো-৯৯, ৯৩, ব.বো-০৭] গ
- ক চা গ চেয়ার গ ধর্ম ঘ কান
৪৪. 'চন্দ্র' কোন শব্দের উদাহরণ? [য.বো-০৬] ক
- ক তৎসম গ তদ্ভব গ দেশি ঘ বিদেশি
৪৫. তৎসম শব্দ কোনটি? [সকল বো-৯৮, কু.বো-২০০০, চ.বো-০৬] খ
- ক বৈষ্ণব/চাঁদ গ নবত্র/চন্দ্র গ ঈমান ঘ চামার
৪৬. কোনটি তদ্ভব শব্দের উদাহরণ? [য.বো-২০০০, কু.বো-৯৯] গ
- ক কর্ম গ গিল্লী গ হাত/কান্না ঘ ইস্কুল
৪৭. কোনটি অর্ধ-তৎসম শব্দের উদাহরণ? [ঢা.বো-১১, চ.বো-০২] ঘ
- ক সূর্য গ সুনাম গ জবান ঘ জ্যোছনা
৪৮. 'গিল্লী' কোন শ্রেণির শব্দ? [য.বো-১১, ৯২, কু.বো-৯২] ঘ
- ক খাঁটি বাংলা গ দেশি গ বিদেশি ঘ অর্ধ-তৎসম
৪৯. নিচের কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দ? [রা.বো-০৬, কু.বো-০৮, ব.বো-০১] ঘ
- ক জ্যোছনা গ চামার গ চাকু ঘ টেকি
৫০. অনার্য জাতির ব্যবহৃত শব্দকে কী শব্দ বলে? [চ.বো-৯৬] ক
- ক দেশি শব্দ গ বিদেশি শব্দ গ তৎসম শব্দ ঘ বাংলা শব্দ
৫১. মহকুমা শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে? [সি.বো-০২] ঘ
- ক তুর্কি গ ফারসি গ পর্তুগিজ ঘ আরবি
৫২. নিচের কোনটি আরবি শব্দ? [রা.বো-৯৬] ঘ
- ক নামায গ রোযা গ খোদা ঘ হজ
৫৩. কোনটি প্রশাসনিক শব্দ? [চ.বো-০৭] ক
- ক নালিশ গ নমুনা গ কলেজ ঘ রপ্তানি
৫৪. তারিখ কোন ভাষার শব্দ? [সি.বো-০৬, চ.বো-১২] ক
- ক ফারসি গ আরবি গ তুর্কি ঘ পর্তুগিজ
৫৫. কোনটি ধর্মসংক্রান্ত ফারসি শব্দ? [ঢা.বো-০৬, ০২, সি.বো-০৭] খ
- ক কুরআন গ রোযা/যাকাত গ নালিশ ঘ ঈদ
৫৬. চশমা কোন ভাষার শব্দ? [কু.বো-১০, চ.বো-০৩] খ
- ক আরবি গ ফারসি গ পর্তুগিজ ঘ ওলন্দাজ
৫৭. পোশাক কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ? [য.বো-০৩] ক
- ক ফারসি গ বাংলা গ সংস্কৃত ঘ উর্দু
৫৮. কোন ভাষায় আগত ফারসি শব্দগুলো প্রধানত কয়ভাবে বিভক্ত? [রা.বো-০২] খ
- ক দুই গ তিন গ চার ঘ পাঁচ
৫৯. পরিবর্তিত উচ্চারণে ইংরেজি শব্দ কোনটি? [চ.বো-০৮, ব.বো-০৫] ক
- ক হাসপাতাল গ নভেল গ ফুটবল ঘ স্কুল
৬০. হাসপাতাল কোন ভাষার শব্দ? [ব.বো-০৩] ক
- ক ইংরেজি গ ফারসি গ তুর্কি ঘ পর্তুগিজ
৬১. হাসপাতাল কোন শ্রেণির শব্দ? [চ.বো-২০০০, ব.বো-০৩] খ
- ক খাঁটি উচ্চারণের ইংরেজি শব্দ
গ পরিবর্তিত উচ্চারণের ইংরেজি শব্দ
গ পারিভাষিক শব্দ ঘ পর্তুগিজ শব্দ
৬২. নিচের কোনগুলো পর্তুগিজ শব্দ? [সি.বো-০৪] ক
- ক আলমারি, গুদাম গ চাহিদা, শিখ

৬৩. চাল, চিনি কুপন, ডিপো
৬৩. পাউরবটি শব্দটি কোন ভাষার? [ঢা.বো-০৬, কু.বো-৯৯, সি.বো-১০] ক
- ক পর্তুগিজ খ ফরাসি গ গুজরাটি ঘ পাঞ্জাবি
৬৪. আলপিন কোন ভাষার শব্দ? [রা.বো-১১, য.বো-০৫] ক
- ক পর্তুগিজ খ ওলন্দাজ গ গুজরাটি ঘ তুর্কি
৬৫. ফরাসি শব্দ কোনটি? [ঢা.বো-২০০০, সি.বো-১০] ঘ
- ক হরতাল খ পাদ্রি গ তোপ ঘ কুপন
৬৬. কুপন কোন ভাষা থেকে গৃহীত শব্দ? [য.বো-২০০০] খ
- ক ইংরেজি খ ফরাসি গ ফারসি ঘ ওলন্দাজ
৬৭. কার্তুজ কোন ভাষার শব্দ? [রা.বো-০৩] ঘ
- ক ইংরেজি খ জাপানি গ ওলন্দাজ ঘ ফরাসি
৬৮. রেস্তোরাঁ কোন ভাষার শব্দ? [য.বো-৯৬] ঘ
- ক ইংরেজি খ তুর্কি গ ওলন্দাজ ঘ ফরাসি
৬৯. হরতাল কোন ভাষার শব্দ? [ঢা.বো-০৭, রা.বো-০৭, কু.বো-০৭] ঘ
- ক ওলন্দাজ খ তুর্কি গ হিন্দি ঘ গুজরাটি
৭০. গুজরাটি শব্দের উদাহরণ কোনটি? [য.বো-০৬, ব.বো-১১, সি.বো-০৯] ক
- ক হরতাল খ লুজি গ রিক্সা ঘ চাকু
৭১. নিচের কোনটি মুন্ডারী ভাষার শব্দ? [ঢা.বো-১০] খ
- ক চাকু খ চুলা গ চিনি ঘ চাকর
৭২. চাহিদা কোন ভাষার শব্দ? [সি.বো-০৩, চ.বো-১০] গ
- ক পর্তুগিজ খ চিনা গ পাঞ্জাবি ঘ তুর্কি
৭৩. কোনটি তুর্কি ভাষার শব্দ? [কু.বো-০৯] গ
- ক রিক্সা খ চাহিদা গ দারোগা ঘ খন্দর
৭৪. আজকালকার চিনিতে মিষ্টি কম—‘চিনি’ শব্দটি কোন ভাষা থেকে আগত? [সি.বো-১২] খ
- ক জাপানি খ চিনা গ মায়ানমার ঘ ফারসি
৭৫. রিক্সা কোন ভাষার শব্দ? [ঢা.বো-১১, য.বো-০৪, কু.বো-১১, ব.বো-০৩, সি.বো-১১] ঘ
- ক গুজরাটি খ পাঞ্জাবি গ তুর্কি ঘ জাপানি
৭৬. পকেটমার শব্দটি কোন শ্রেণির? [রা.বো-০৪, কু.বো-০৬, ব.বো-১২, সি.বো-১১] ঘ
- ক তৎসম খ দেশি গ বিদেশি ঘ মিশ্র
৭৭. কোনটি মিশ্র শব্দ? [ঢা.বো-১২, ০৮, ০৬, ২০০০, য.বো-৯৬] খ
- ক বাদশা-বেগম খ হেড-মৌলভী
- গ চন্দ্র-সূর্য ঘ চাকর-বাকর
৭৮. কোনটি মিশ্র শব্দ? [সকল-৯৮, ঢা.বো-০৪, কু.বো-২০০০, চ.বো-২০০০, ব.বো-০৩] গ
- ক নামায-রোযা খ চা-চিনি
- গ হাট-বাজার ঘ কেতাব-কলম
৭৯. রাজা-বাদশা (তৎসম+ফারসি)— [কু.বো-০২] ঘ
- ক ফারসি খ ইংরেজি গ আরবি ঘ মিশ্র
৮০. নিচের কোনটি মিশ্র শব্দ? [ব.বো-১১] ঘ
- ক আলপিন খ মাস্টার গ জানোয়ার ঘ প্রিস্টান্দ
৮১. চৌ-হন্দী শব্দটি কোন ধরনের? [সি.বো-১১, ০২] ঘ
- ক তৎসম খ তদ্ভব গ অর্ধ-তৎসম ঘ মিশ্র
৮২. চৌ-হন্দী মিশ্র শব্দটি কোন কোন ভাষার শব্দের মিলনে গঠিত হয়েছে? [চ.বো-০৯] খ

- ক হিন্দি+আরবি গ ফারসি+আরবি
- গ বাংলা+ফারসি ঘ তৎসম+ফারসি
৮৩. বাংলা ভাষায় প্রচলিত বিদেশি শব্দের ভাবানুবাদমূলক প্রতিশব্দকে কী বলে? [ঢা.বো-০৯, ০৭, রা.বো-০৩, কু.বো-২০০০, ব.বো-০৮, ০২] খ
- ক অপিনিহিতি গ পারিভাষিক শব্দ
- গ রুটি শব্দ ঘ তৎসম শব্দ
৮৪. কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [ঢা.বো-০৫, কু.বো-০১, সি.বো-০৬, ব.বো-০৮, ০২] গ
- ক ইনসান গ টোপর
- গ বিশ্ববিদ্যালয় ঘ ডাক্তারখানা
৮৫. কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [য.বো-০২, কু.বো-০৫] গ
- ক মসজিদ খ হাসপাতাল গ সমীকরণ ঘ হরতন
৮৬. কোনটি পারিভাষিক শব্দ? [রা.বো-১২, ৯৯, য.বো-১২, ০২, কু.বো-১০] ক
- ক বিদ্যালয়/সমীকরণ গ কলেজ
- গ স্কুল ঘ ইনস্টিটিউট
৮৭. Oxygen-এর ভাবানুবাদমূলক প্রতিশব্দ কোনটি? [সি.বো-০৮] গ
- ক উদযান খ সহযান গ অম্লরজন ঘ অক্সিজেন
৮৮. সচিব কোন ধরনের শব্দ? [সি.বো-১২] ক
- ক পারিভাষিক খ মিশ্র গ তদ্ভব ঘ তৎসম
৮৯. কোনটি পারিভাষিক শব্দ নয়? [ব.বো-১১] ক
- ক স্কুল খ বচন গ সমাপ্তি ঘ তৎসম
৯০. বলতি কোন ভাষার শব্দ? [দি.বো-০১] খ
- ক ফরাসি খ পর্তুগিজ গ গুজরাটি ঘ ওলন্দাজ

□ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : বাংলা ব্যাকরণ ও আলোচ্য বিষয়

১. বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন কে? [ঢা.বো. ৯২, কু.বো. ০৭] ঘ
- ক উইলিয়াম ফেরী গ ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- গ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ঘ মনুয়েল দ্য আসসুম্প সঁও
২. বাংলা ব্যাকরণ (বাংলা ভাষায়) গ্রন্থ প্রথম কোন বাঙালি রচনা করেন? [ঢা.বো. ৯৪] ঘ
- ক রামরাম বসু গ রামনারায়ণ তর্করত্ন
- গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ রাজা রামমোহন রায়
৩. রাজা রামমোহন রায়ের রচিত বাংলা ব্যাকরণের নাম কী? [ঢা.বো. ৯৪, চ.বো. ৯৬] ক
- ক গৌড়ীয় ব্যাকরণ গ মাগধীয় ব্যাকরণ
- গ মাতৃভাষার ব্যাকরণ ঘ ভাষা ও ব্যাকরণ
৪. ব্যাকরণের কাজ কী? [ঢা.বো. ০৬, ৯৪, ৯৩, রা.বো. ০৭, ৯২, কু.বো. ৯৯, ব.বো. ০৩] ঘ
- ক ভালো বক্তা তৈরি করা গ ভালো অভিনেতা তৈরি করা
- গ দ্রবত লেখা শেখানো ঘ ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা আবিষ্কার করা
৫. ব্যাকরণ শব্দের সঠিক/ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? [রা.বো. ০৯, কু.বো. ১২, সি.বো. ০৬] খ
- ক বিশেষভাবে বিভাজন গ বিশেষভাবে বিশেষায়ণ
- গ বিশেষভাবে বিয়োজন ঘ বিশেষভাবে সংযোজন
৬. কী কারণে ব্যাকরণ পাঠের প্রয়োজন? [ঢা.বো. ২০০০] খ

- ক ভাষা বিষয়ে জ্ঞান দানের জন্য
খ ভাষা শুদ্ধাশুদ্ধি নির্ণয়ের জন্য
গ ভাষা শিবার জন্য ঘ ভাষার বিকাশের জন্য
৭. বাংলা ব্যাকরণের প্রধান আলোচ্য বিষয় কয়টি? [ঢা.বো. ০৪, রা.বো. ২০০০, কু.বো. ০৬, চ.বো. ১২, সি.বো. ০৭, ০১, ব.বো. ১০] গ
- ক ২টি খ ৩টি গ ৪টি ঘ ৫টি
৮. আলোচনার বিষয়বস্তু অনুসারে বাংলা ব্যাকরণকে কয়টি অংশে বিভক্ত করা হয়েছে? [সি.বো. ০৯, ব.বো. ০৬] গ
- ক ২টি খ ৩টি
গ ৪টি ঘ ৫টি
৯. প্রত্যেক ভাষারই চারটি মৌলিক অংশ থাকে। অংশগুলো কী কী? [ঢা.বো. ০৮, ২০০০, রা.বো. ০৮, ০৩, ২০০০, য.বো. ১১, কু.বো. ২০০০] ক
- ক ধ্বনি, শব্দ, বাক্য, অর্থ
খ শব্দ, সন্ধি, সমাস, ধ্বনি
গ অনুসর্গ, উপসর্গ, শব্দ, সন্ধি
ঘ ধ্বনি, শব্দ, বর্ণ, বাক্য
১০. প্রত্যেক ভাষার কয়টি মৌলিক অংশ থাকে? [ঢা.বো. ০৫, য.বো. ০৯, কু.বো. ১১, চ.বো. ১১, ০৪, সি.বো. ১১, ০৯, ব.বো. ০৫] ক
- ক চারটি খ পাঁচটি গ ছয়টি ঘ দশটি
১১. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়? [ঢা.বো. ৯৬, রা.বো. ১১, ০৭, য.বো. ১২, ১০, ০৫, কু.বো. ০৭, ৯৯, চ.বো. ১০, ০৩, সি.বো. ১২, ০৩] খ
- ক রূ পতন্ত্র খ ধ্বনিতন্ত্র গ পদক্রম ঘ বাক্য প্রকরণ
১২. গত্ব ও যত্ব বিধান বাংলা ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [ঢা.বো. ১১, ০১, রা.বো. ১০, কু.বো. ১১, ০৭, ০৫] খ
- ক রূ পতন্ত্র খ ধ্বনিতন্ত্র গ ভাষাতন্ত্র ঘ বাক্যতন্ত্র
১৩. ধ্বনিতন্ত্রের আলোচ্য বিষয় কী কী? [ঢা.বো. ০৫] ঘ
- ক সন্ধি, সমাস, গত্ব ও যত্ব বিধান
খ বাক্য গঠন ও উচ্চারণ
গ সন্ধি, উপসর্গ ও প্রত্যয়
ঘ বচন, বর্ণ ও বর্ণের উচ্চারণাদি
১৪. বাংলা ব্যাকরণের কোন অংশে বর্ণের বিন্যাস আলোচিত হয়? [ঢা.বো. ০৩, ব.বো. ০৭] খ
- ক বাক্যতন্ত্র খ ধ্বনিতন্ত্র
গ শব্দতন্ত্র ঘ রূ পতন্ত্র
১৫. শব্দের বৃদ্ধতম একক কোনটি? [ঢা.বো. ৯৬, য.বো. ০৫, সি.বো. ০৫, ব.বো. ০৭, রা.বো. ০৮] ক
- ক শব্দ খ বর্ণ গ ধ্বনি ঘ চিহ্ন
১৬. বচন, লিঙ্গ, কারক, সমাস ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়? [রা.বো. ০৩, য.বো. ০৯, ০১, ২০০০, চ.বো. ০২, সি.বো. ০১, চ.বো. ০৬, ব.বো. ১২, দি.বো. ১২, ডা.বো.-০৮, রা.বো. ০৯] গ
- ক ধ্বনিতন্ত্র খ ভাষাতন্ত্র
গ রূ পতন্ত্র ঘ বাক্যতন্ত্র
১৭. ক্রিয়ার কাল ও পুরুষ ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [য.বো. ০২, কু.বো. ১২, ০১, ২০০০, চ.বো. ০১] খ
- ক অর্থতন্ত্রের খ রূ পতন্ত্রের
গ বাক্যতন্ত্রের ঘ ধ্বনিতন্ত্রের
১৮. প্রত্যয় ও সমাস ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [ঢা.বো. ০৯, রা.বো. ০১, দি.বো. ১১] গ

- ক বাক্যতন্ত্রে খ ধ্বনিতন্ত্রে গ শব্দতন্ত্রে ঘ ভাষাতন্ত্রে
১৯. ধাতুরূ প ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [ঢা.বো. ৯৯, য.বো. ৯৯, সি.বো. ১০] খ
- ক ধ্বনিতন্ত্র খ রূ পতন্ত্র গ বাক্যতন্ত্র ঘ ছন্দতন্ত্র
২০. পদ প্রকরণ ব্যাকরণের কোন অংশের আলোচ্য বিষয়? [ঢা.বো. ১২, ০৫] ক
- ক রূ পতন্ত্রের খ ধ্বনিতন্ত্রের গ বাক্যতন্ত্রের ঘ অর্থতন্ত্রের
২১. বিতন্ত্রী নাম শব্দকে কী বলা হয়? [ঢা.বো. ০৬, ০৩, ৯৬, ৯৩, রা.বো. ৯৬, য.বো. ১১, ০৭, ০৩, ০১, ৯৬, কু.বো.-১১, ০২, ৯৩, চ.বো. ১২, ১০, ০৮, সি.বো. ০৮, ০৪, ব.বো. ১১, ০৯, ০৭, ০৪, ০২, দি.বো. ১১, ০৯] গ
- ক আনুপাতিক খ আনুষঙ্গিক
গ প্রাতিপদিক ঘ প্রত্যয়ান্তিক

অধ্যায়-২

প্রথম পরিচ্ছেদ : ধ্বনিতন্ত্র

১. ভাষার মূল উপাদান কোনটি? [ঢা.বো. ০৯, দি.বো. ১০] খ
- ক অবর খ ধ্বনি গ বর্ণ ঘ শব্দ
২. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় ফুসফুস তাড়িত বাতাস মুখবিবরের কোথাও না কোথাও বাধা পায়? [য.বো. ৯৩, ব.বো. ০৮] গ
- ক কণ্ঠধ্বনি খ স্বরধ্বনি গ ব্যঞ্জনধ্বনি ঘ ইংরেজি ধ্বনি
৩. ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে কী বলে? [য.বো. ১০, ০৩, সি.বো. ০৯, ০৬, ব.বো. ০৭, কু.বো. ৯৯, দি.বো. ০৯] খ
- ক অবর খ বর্ণ গ বর্ণমালা ঘ চিহ্ন
৪. 'ক' ধ্বনিকে 'ক' অবর বলতে চাইলে কোন ধ্বনি যোগ করে নিতে হয়? [সি.বো. ১০, ব.বো. ১২] গ
- ক স্বরধ্বনি খ ব্যঞ্জনধ্বনি গ 'অ' ধ্বনি ঘ 'আ' ধ্বনি
৫. বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রা, অর্ধমাত্রা ও মাত্রাহীন বর্ণের সংখ্যা যথাক্রমে— [রা.বো. ০৬, য.বো. ৯৬, চ.বো. ২০০০] ক
- ক ৩২, ৮, ১০ খ ৩২, ৭, ১১
গ ৩০, ৮, ১২ ঘ ৩২, ৭, ৯
৬. বাংলা বর্ণমালায় অর্ধমাত্রার বর্ণ কতটি? [কু.বো. ১০, দি.বো. ০৯] গ
- ক ত্রিশটি খ দশটি গ আটটি ঘ এগারোটি
৭. বাংলা ভাষায় মাত্রাহীন বর্ণ কয়টি? [ঢা.বো. ০৯, ০৪, রা.বো. ০৮, কু.বো. ০৮, য.বো. ০৪, ০১, ব.বো. ১২, ০৭, দি.বো. ১০] গ
- ক ৭টি খ ৮টি গ ১০টি ঘ ৯টি
৮. বাংলা বর্ণমালায় কতটি সরল বা অসংযুক্ত বর্ণ আছে? [রা.বো. ০২, চ.বো. ০৪, ব.বো. ১১] ঘ
- ক এগারোটি খ উনচলিরশটি গ উনপঞ্চাশটি ঘ পঞ্চাশটি
৯. স্বরবর্ণের পূর্ণ রূপ লেখা হয় কখন? [ঢা.বো. ০৭] খ
- ক স্বরধ্বনি যখন ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়
খ স্বরবর্ণ যখন স্বাধীন বা নিরপেক্ষভাবে ব্যবহৃত হয়
গ ব্যঞ্জনবর্ণের পূর্বে ব্যবহৃত হলে
ঘ ব্যঞ্জনবর্ণের পরে ব্যবহৃত হলে
১০. স্বরবর্ণ সধ্বিপ্তাকারে ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে যুক্ত হলে তাকে কী বলে? [য.বো. ৯৯, কু.বো. ৯৩] খ

১১. স্বরবর্ণের সর্ধবিশ্ত রূ পকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৮, রা.বো. ২০০০, সি.বো. ০১, ০৯, ব.বো. ১১] ঘ
১২. কোনো স্বরধ্বনি কোন আকারে ব্যঞ্জনধ্বনির সাথে যুক্ত হয়ে উচ্চারিত হয়? [ঢা.বো. ৯৪, কু.বো. ৯৪] খ
১৩. বাংলা ভাষায় কোন বর্ণের সর্ধবিশ্ত রূ প নেই? [ঢা.বো. ০৩, রা.বো. ০৩, ০৭, দি.বো. ১২, চ.বো. ১১] ক
১৪. ব্যঞ্জনবর্ণের সর্ধবিশ্ত রূ পকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৬, রা.বো. ০৫, ৯৩, য.বো. ৯৪, কু.বো. ০৮, ৯৪, ৯২, সি.বো. ১১, ০২, ব.বো. ১০, ০২] খ
১৫. বাংলা বর্ণমালায় ফলা কয়টি? [কু.বো. ০৭, ব.বো. ০৫, দি.বো. ১২] ক
১৬. ধ্বনি উৎপাদনের বেত্র ও উচ্চারণের মূল উপকরণ কোনটি? [রা.বো. ৯৩, য.বো. ৯৩] ঘ
১৭. কোন বর্ণগুলোর উচ্চারণ স্থান অগ্র দন্তমূল? [ঢা.বো ১২, চ.বো. ০২] ক
১৮. বাংলা ব্যাকরণের পরাশ্রয়ী বর্ণ কোনগুলো? [সি.বো. ১১, ০৭, ব.বো. ০৯] খ
১৯. ইংরেজি, আরবি ও ফারসি ভাষায় হ্রস্ব ও দীর্ঘ উচ্চারণ ঠিকমতো না করলে অর্থ কী হয়? [ঢা.বো. ৯৩, রা.বো. ৯৪] খ
২০. এক অবরবিশিষ্ট শব্দ সবসময়— [ঢা.বো. ০৭, ৯৪, ব.বো. ০১] খ
২১. বাংলা ভাষায় যৌগিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি? [য.বো. ১০, কু.বো. ০১, চ.বো. ১২, ব.বো. ১১, সি.বো. ১২] খ
২২. যৌগিক স্বরধ্বনির প্রতীক কোনটি? [য.বো. ৯৪, ৯৩, কু.বো. ৯৬, ৯৪, ৯২, চ.বো. ৯৬] ক
২৩. বাংলা বর্ণমালায় যৌগিক স্বরজ্ঞাপক দুটো বর্ণ কী কী? [ঢা.বো. ০৫, ০১, চ.বো. ০২, রা.বো. ১২] গ
২৪. উচ্চারণের সময় মুখবিবর উন্মুক্ত থাকে বলে প্রধানত আ-কে কী ধ্বনি বলা হয়? [ঢা.বো. ০৫, রা.বো. ১২] ঘ
২৫. কোনটি মধ্যাবস্থিত পচাং স্বরধ্বনি? [দি.বো. ০৯] ক

২৬. পরবর্তী স্বর সংবৃত হলে শব্দের আদি 'অ' কী হয়? [ঢা.বো. ২০০০, কু.বো. ১০] ঘ
২৭. নিচের কোন শব্দে 'অ' এর সংবৃত উচ্চারণ হয়েছে? [কু.বো. ০৫, ০৪, ব.বো. ০৫, দি.বো. ০৯] গ
২৮. তর, তম, তন প্রত্যয়যুক্ত বিশেষণ পদের অন্ত 'অ' কী হয়? [ঢা.বো. ৯৯, রা.বো. ০৯, য.বো. ০৬, কু.বো. ৯৬, চ.বো. ২০০০] গ
২৯. 'এ' ধ্বনির বিবৃত উচ্চারণ কেবল শব্দের কোন অংশে পাওয়া যায়? [ঢা.বো. ০৫, রা.বো. ১২, য.বো. ৯৩, সি.বো. ০৯, ০৭, ব.বো. ০৬] গ
৩০. কোন দুটো স্বরের মিলিত ধ্বনিতে 'ঐ' ধ্বনির সৃষ্টি হয়? [রা.বো. ৯৪] গ
৩১. ক খ গ ঘ ঙ এর উচ্চারণ স্থান হলো— [ঢা.বো. ০৪, য.বো. ০৭] খ
৩২. কোনগুলো কণ্ঠধ্বনি? [রা.বো. ১১, ০৬, ০৩, ৯২, য.বো. ৯৩, কু.বো. ৯৩, চ.বো. ০১, সি.বো. ০২] ক
৩৩. উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী কোন ব্যঞ্জনধ্বনির বর্ণসমূহ তালব্য বর্ণ? [রা.বো. ০৫, চ.বো. ৯৬] গ
৩৪. বাংলা সর্ধ ব্যঞ্জনগুলোতে কয়টি নাসিক্য বর্ণ আছে? [চ.বো. ০৩] গ
৩৫. কোন ধ্বনি উচ্চারণের সময় বাতাসের চাপের অধিক্য থাকে? [ঢা.বো. ০৩, রা.বো. ০৮, ০২, য.বো. ৯৩, কু.বো. ০৬, ৯৪, চ.বো. ৯৬] ক
৩৬. কোন ধ্বনি উচ্চারণ করতে স্বরতন্ত্রী বেশি অনুরণিত হয়? [ঢা.বো. ১০, য.বো. ০৫, ৯৪, চ.বো. ০৮, ব.বো. ০২] ক
৩৭. কোন ধ্বনি ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি? [ঢা.বো. ১১, য.বো. ০৬] ঘ
৩৮. কোন দুটি বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলা হয়? [চ.বো. ৯৬, সি.বো. ০১] ঘ
৩৯. কোন চারটি বর্ণকে উষ্মবর্ণ বলা হয়? [য.বো. ০২, কু.বো. ০১, ৯৬, চ.বো. ৯৬, সি.বো. ১০] গ
৪০. 'আহ্বান' এর প্রকৃত উচ্চারণ কোনটি? [ঢা.বো. ০২] গ

৪১. 'ড়' ও 'ঢ়' ধ্বনি দুটিকে কী ধ্বনি বলে? [ঢা.বো. ০৭, ব.বো. ১২, ০১, সি.বো. ৯৮] ঘ
৪২. তাড়নাজাত ধ্বনি কোনটি? [ঢা.বো. ০৪, ব.বো. ০৪, রা.বো. ০৯] ঘ
৪৩. 'উষ্ণ' শব্দের যুক্তাবরটি কোন কোন বর্ণের সমন্বয়ে গঠিত? [ঢা.বো. ১০, সি.বো. ০৬, ১২, সি.বো. ১১, ব.বো. ১০] ক
৪৪. 'ব' যুক্ত বর্ণটির স্বরূপ কী? [কু.বো. ০৫, চ.বো. ১২] ক
৪৫. কোন শব্দে তিনটি ব্যঞ্জনবর্ণের যুক্ত রূপ আছে? [সি.বো. ০৩] গ
৪৬. 'ক্ষ' এই যুক্ত বর্ণের সঠিক বিশ্লেষণ কোনটি? [ঢা.বো. ০৯] ক

□ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : ধ্বনি পরিবর্তন

৪৭. 'স্কুল > ইস্কুল' ধ্বনি পরিবর্তন প্রক্রিয়ায় এর নাম কী? [রা.বো. ১২, কু.বো. ০৫] ক
৪৮. কোনগুলো আদি স্বরাগম? [ঢা.বো. ৯৪, রা.বো. ৯৬] গ
৪৯. মধ্যস্বরাগম-এর অপর নাম কী? [সি.বো. ০৬] গ
৫০. বিপ্রকর্ষের অপর নাম কী? [সি.বো. ১২] ঘ
৫১. পরের ই-কার আগে উচ্চারিত হলে কিংবা যুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনির আগে ই-কার বা উ-কার উচ্চারিত হলে তাকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৯, ০৭, ০১, রা.বো. ০৬, ৯৯, কু.বো. ১১, য.বো. ০৬, ০৪, ৯৯, ব.বো. ০১] ঘ
৫২. একই স্বরের পুনরাবৃত্তি দূর করার জন্য মাঝখানে স্বরধ্বনি যুক্ত হওয়াকে কী বলে? [কু.বো. ৯৪] ঘ
৫৩. একটি স্বরধ্বনির প্রভাবে শব্দে অন্য স্বরধ্বনির পরিবর্তন ঘটলে তাকে কী বলে? [কু.-১২, চ.৯৯, সি.০৫, ব. ০১, সি. ১০] ঘ
৫৪. কোনটি প্রগত স্বরসংগতির উদাহরণ? [চ.বো. ২০০০] ঘ
৫৫. কোনটি সম্প্রকর্ষের উদাহরণ? [চ.বো. ১২] ক

৫৬. 'রিকসা > রিসকা' কিসের উদাহরণ? [য.বো. ১০, কু.বো. ০৩, ৯৩] ঘ
৫৭. ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ০৬, '০০] ঘ
৫৮. 'লগ্ন > লগগ' কোন সমীভবন? [ঢা.বো. ০২] ক
৫৯. দুটো সমবর্ণের একটির পরিবর্তনকে কী বলে? [ঢা.বো. ১০, ০৮, রা.বো. ১০, ০৭, ৯৩, য.বো. ০৭, ০৫, কু.বো. ১২, ০৯, ৯৫, সি.বো. ০৪, ০১, ব.বো. ১২] ঘ
৬০. বিষমীভবনের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ১২, ব.বো. ১০] ঘ
৬১. বউদিদি > বউদি-কিসের উদাহরণ? [সি.বো. ০৮, ব.বো. ১১] ক
৬২. অপিনিহিতি অথবা বিপর্যস্ত স্বরধ্বনি পূর্ববর্তী স্বরধ্বনির সাথে মিলে গেলে এবং তদনুসারে পরবর্তী স্বরধ্বনির যে পরিবর্তন ঘটায় তাকে কী বলে? [রা.বো. ৯৩, য.বো. ৯৪] গ

□ তৃতীয় পরিচ্ছেদ : গত ও যত্ব বিধান

৬৩. তৎসম শব্দের বানানে 'ণ' এর সঠিক ব্যবহারের নিয়মই- [কু.বো. ০২, ড.বো. ০২] ঘ
৬৪. 'ণ'ত্ব ও 'ষ'ত্ব বিধান কোন শ্রেণির শব্দে অনুসৃত হয়? [ঢা.বো. ১২, ৯৬, সি.বো. ০৬, চ.বো. ০৩, ২০০০, ব.বো. ০৮] গ
৬৫. কোন জাতীয় শব্দে 'ণ' এর ব্যবহার হয় না? [সি.বো. ০১] ঘ
৬৬. 'ঋ', 'ৠ', 'ষ' এর পরে কী হয়? [রা.বো. ০৫, য.বো. ০৫, কু.বো. ০২] ক
৬৭. কোন বানানটি সঠিক? [চ.বো. ০৯] ঘ
৬৮. 'ণ'ত্ব বিধানের নিয়মের বাইরে 'ণ' এর ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দগুলোতে? [ঢা.বো. ০৭, কু.বো. '০০] ঘ
৬৯. স্বভাবতই 'মূর্ধ্য(ণ)' এর ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [কু.বো. ১০, চ.বো. ০৬] গ
৭০. কোন বর্গীয় বর্ণের আগে কখনো মূর্ধ্য হয় না? [সি.বো. ০৯, ০৫, য.বো. ১২, চ.বো. ০৯, ব.বো. ০৬] ঘ

৭১. কোন বানানটি ভুল? **গ**
 ক ব্রাহ্মণ খ পিণাক গ ত্রিণয়ন ঘ দুর্নীতি
৭২. কোন শব্দে সাধারণত ণ-ত্ব বিধান প্রযোজ্য নয়? [রা.বো. ০৯] **ক**
 ক সমাসবন্ধ শব্দে খ অব্যয়যুক্ত শব্দে
 গ সন্ধিযুক্ত শব্দে ঘ প্রত্যয়যুক্ত শব্দে
৭৩. কোন শব্দে 'ষ' এর ব্যবহার হয়? [কু.বো. ০৯, দি.বো. ১০] **ঘ**
 ক বিদেশি খ তদ্ভব গ দেশি ঘ তৎসম
৭৪. কোন জাতীয় শব্দে 'ষ' এর ব্যবহার হয় না? [ঢা.বো. ০৯, ০৪, ০৩, ৯৯, রা.বো. ০৭, ০৫, ০৩, ৯৯, কু.বো. ২০০০, চ.বো. ৯৬, ব.বো. ০৭, সি.বো. ০১] **ঘ**
 ক তৎসম খ বিদেশি গ সংস্কৃত ঘ তদ্ভব
৭৫. ঋটি বাংলা ভাষায় সাধারণত কোন ধ্বনির ব্যবহার নেই? [য.বো. ০৯, ০৩] **ঘ**
 ক দন্ত্য ন ধ্বনি খ তালব্য শ ধ্বনি
 গ স্বরধ্বনি ঘ মূর্ধ্য য ধ্বনি
৭৬. বিদেশি ও তদ্ভব শব্দের বানানে কোন বর্ণের ব্যবহার পাওয়া যায় না? [য.বো. ০৯, ০৩] **খ**
 ক শ খ য গ স ঘ হ
৭৭. যত্ন বিধান অনুযায়ী কোন বানানটি ভুল? [চ.বো. ২০০০] **ক**
 ক অনুসঙ্গী খ সুযম গ অভিশাপ ঘ বিষম/কৃষ্টি
৭৮. কোন বানানটি সঠিক? [দি.বো. ১২] **খ**
 ক নশট খ কষ্ট গ কৃসক ঘ কৃশট
৭৯. কতগুলো শব্দে স্বভাবতই 'ষ' হয়, এর উদাহরণ কোনটি? [সি.বো. ০৮] **ঘ**
 ক ভাষা, কর্ষণ খ ভাষ্য, কর্ষণ
 গ কর্ষণ, পোষণ ঘ ভাষা, ভাষ্য
৮০. কোন বানানটি অশুদ্ধ? [য.বো. ০৭, সি.বো. ০৩] **ঘ**
 ক মাস্টার খ পোশাক
 গ জিনিষ ঘ পোষ্ট অফিস
৮১. সংস্কৃত 'সাং' প্রত্যয়যুক্ত পদে— [কু.বো. ০৮] **খ**
 ক 'ষ' হয় খ 'ষ' হয় না গ 'ণ' হয় ঘ 'ণ' হয় না

চতুর্থ পরিচ্ছেদ : সন্ধি

৮২. কোনটি সন্ধির উদ্দেশ্য? [ঢা.বো. ০৯, রা.বো. ০৫, য.বো. ০৩] **গ**
 ক শব্দের মিলন খ বর্ণের মিলন
 গ ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন ঘ শব্দগত মাধুর্য সম্পাদন
৮৩. সন্ধির প্রধান সুবিধা কী? [ঢা.বো. ০৩] **গ**
 ক পড়ার সুবিধা খ লেখার সুবিধা
 গ উচ্চারণের সুবিধা ঘ শোনার সুবিধা
৮৪. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি? [কু.বো. ১৩] **ক**
 ক অন্যান্য খ প্রত্যেক গ স্বল্প ঘ তৎস্বী
৮৫. 'ষোড়শ' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [য.বো. ০৫] **খ**
 ক ষট + অশ খ ষট + দশ
 গ ষড় + অশ ঘ ষড় + দশ
৮৬. 'অশ্বেষণ' শব্দটি কোন সন্ধি? [ঢা.বো. ১৩] **ক**
 ক স্বরসন্ধি খ ব্যঞ্জনসন্ধি
 গ বিসর্গসন্ধি ঘ নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি

৮৭. কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত সন্ধির উদাহরণ? [সি.বো. ০২, চ.বো. ১১, ০২, ঢা.বো. ০৬] **গ**
 ক পরস্পর খ সত্বরবণ
 গ পরিষকার/সংসকার ঘ উল্লাস
৮৮. কোনটির নিয়ম অনুসারে সন্ধি হয় না? [ঢা.বো. ০৯, ব.বো. ০৪, রা.বো. ১১, ০৮] **ক**
 ক কুলটা খ গায়ক গ পশুধম ঘ নদ্যম্ভু
৮৯. 'মনীষা' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [সি.বো. ০৯, য.বো. ০৩, রা.বো. ০৯, ব.বো. ১০, ০৫] **গ**
 ক মন+ঈষা খ মনঃ+ইষা গ মনস+ঈষা ঘ মনো+ঈষা
৯০. 'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [ব.বো. ০৩, কু.বো./চ.বো. ০৬, ০৫, য.বো. ০৭] **ঘ**
 ক গা+ওক খ গা+অক গ গা+য়ক ঘ গৈ+অক
৯১. 'পরীবা' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি? [য.বো. ১০, ০৭, রা.বো. ০৭, সি.বো. ০৪] **ক**
 ক পরি+ঈবা খ পরী+ঈবা
 গ পরী+ইবা ঘ পরি+ইবা
৯২. সন্ধি ব্যাকরণের কোন অংশে আলোচিত হয়? [ঢা.বো. ১৪] **ক**
 ক ধ্বনিতত্ত্বে খ রূপতত্ত্বে গ বাক্যতত্ত্বে ঘ অর্থতত্ত্বে
৯৩. কোন বেত্রে সন্ধি করার নিয়ম নেই? [সি.বো. ০৯, ব.বো. ০৫] **খ**
 ক স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজপ্রবণ হলে
 খ ধ্বনি মাধুর্য রবিত না হলে
 গ শব্দটিমধুর হলে ঘ আয়াসের লাঘব হলে

অধ্যায়-৩

প্রথম পরিচ্ছেদ : পুরবষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ

১. নিম্নের কোনটি কুল-উপাধি বেত্রে স্ত্রীবাচকতা রয়েছে? [ঢা.বো. ০৫; ব.বো. ০২] **খ**
 ক কুহকিনী খ ঘোষজায়া গ নর্তকী ঘ ধাত্রী
২. বাংলা ব্যাকরণে পুরবষ কত প্রকার? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৩] **ক**
 ক তিন খ চার গ পাঁচ ঘ ছয়
৩. কোন কালে মধ্যম পুরবষ ও নাম পুরবষের ক্রিয়ার প অভিন্ন থাকে? [সি.বো. ০৩] **খ**
 ক অতীত কালে খ ভবিষ্যৎ কালে
 গ বর্তমান কালে ঘ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে
৪. কোনটি পতি ও পত্নী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ০৩] **ক**
 ক নন্দাই-নন্দ খ পাগল-পাগলিনী
 গ ভাই-বোন ঘ দেবর-নন্দ
৫. শব্দে ব্যবহৃত 'ইকা' প্রত্যয়গুলোর মধ্যে কোনটি স্ত্রী প্রত্যয় নয়? [কু.বো. ০৪] **খ**
 ক সেবিকা খ গীতিকা গ বালিকা ঘ গায়িকা
৬. কোনটির দুটি পুরবষবাচক শব্দ আছে? [সি.বো. ০৯; ঢা. বো. ০৮; রা.বো. ১১, ০২] **ক**
 ক নন্দ খ আয়া গ প্রিয়া ঘ শিষ্যা
৭. কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক বাংলা শব্দ? [চ.বো. ০৭, ০২; সি.বো. ০৪; ব. বো. ০৪] **ক**
 ক সতীন খ বিধাত্রী গ সপত্নী ঘ বিপত্নী

৮. নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ কোনটি? [ব.বো. ১০, ০৩; ঢা.বো. ০৪] গ
- ক) বান্ধবী খ) বিধাত্রী গ) কুলটা ঘ) বিরহিণী
৯. কোনটি বৃহদর্ধক স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ১১, ০৩; য.বো. ১৩] খ
- ক) মাতুলানী খ) অরণ্যানী গ) ভিখারিনী ঘ) কাঙালিনী
১০. 'নাটিকা' কোন অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ১০, ০৬; ব.বো. ১০, ১৩]
- বা, 'নাটিকা'তে কী অর্থে স্ত্রী প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [ব.বো. ০৪] গ
- ক) সমার্থে খ) বৃহদার্থে গ) ক্ষুদ্রার্থে ঘ) বিপরীতার্থে
১১. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [কু.বো. ১১; য.বো. ০১] গ
- ক) মেধাবিনী খ) মানবী গ) সারী ঘ) গরীয়সী
১২. 'তিনি' কোন পুরুষের কোন রূপ? [কু.বো. ০১] ঘ
- ক) মধ্যম পুরুষের সাধারণ রূপ খ) মধ্যম পুরুষের সম্বন্ধাত্মক রূপ
গ) নাম পুরুষের সাধারণ রূপ ঘ) নাম পুরুষের সম্বন্ধাত্মক রূপ
১৩. কোনটির লিঙ্গান্তর হয় না? [ঢা. বো. ১১, ০৯, ০৭, ০১; কু. বো. ০৮, ২০০০] গ
- ক) বেয়াই খ) সাহেব গ) কবিরাজ ঘ) সঙ্গী
১৪. নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা. বো. ২০০০; রা. বো. ০৮, ০১] ক
- ক) সৎমা খ) অভাগী গ) হুজুরাইন ঘ) চৌধুরানী
১৫. কোনটির আগে স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করতে হয়? [কু. বো. ২০০০; রা. বো., চ. বো. ০৬] গ
- ক) নেতা খ) দাতা গ) কবি ঘ) বাদশা
১৬. তৎসম পুরুষবাচক শব্দের পরে আ, ঈ, আনী, নী, ইকা প্রভৃতি প্রত্যয় যোগে কোন শব্দ গঠিত? [কু.বো. ০২] ঘ
- ক) পুরুষবাচক শব্দ খ) সংখ্যাবাচক শব্দ
গ) 'গোটা' বচনবাচক শব্দ ঘ) স্ত্রীবাচক শব্দ
১৭. 'আ' প্রত্যয়ান্ত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৫; চ.বো. ০৫] ক
- ক) আধুনিকা খ) অধ্যাপিকা গ) কলিকাতা মল্লিকা
১৮. 'কুলি' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৭; সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০১; ব.বো. ১৩] ক
- ক) কামিন খ) কামিনী গ) কুলিনী ঘ) কুলিনা
১৯. কোনগুলো 'পত্নী' অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [য.বো. ২০০০; রা.বো. ০৭; কু.বো. ০৮; ব.বো. ০৭] খ
- ক) ছাত্রী-নদী খ) চাচি-মামি
গ) বোন-কন্যা ঘ) যুবতী-নবীনা
২০. 'ইনী'-স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৭; রা.বো. ০২] গ
- ক) জেলেনী খ) চাকরানী গ) কাঙালিনী ঘ) ডাক্তারনী
২১. 'মালী' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? [য.বো. ০৮] ঘ
- ক) মালা খ) মালিকা গ) মালীনি ঘ) মালিনী
২২. 'শুক' শব্দটির বিপরীত লিঙ্গ কোনটি? [রা.বো. ১১; ঢা.বো. ০৩] ক
- ক) সারী খ) সাড়ী গ) শাড়ী ঘ) কোনোটিই নয়

২৩. কোনটি 'পত্নী' অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ০৪] খ
- ক) ছাত্রী খ) দাদি গ) আয়া ঘ) সৎমা
২৪. কোনটির স্ত্রীলিঙ্গা ভিন্ন শব্দ? [সি.বো. ০১] খ
- ক) গায়ক খ) বিদ্বান গ) কোকিল ঘ) সতীন
২৫. নিত্য পুংলিঙ্গা শব্দ কোনটি? [য.বো. ১১; ব.বো. ০৯; সি.বো. ০২] খ
- ক) গুরুব খ) ঢাকী গ) সাধু ঘ) দাতা
২৬. নিম্নের কোনটি ক্ষুদ্রার্থে স্ত্রীবাচক শব্দ? [ব.বো. ০২] ক
- ক) পুস্তিকা খ) মায়াবিনী গ) রূপবতী ঘ) বান্ধবী
২৭. ক্ষুদ্রার্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো., য.বো. ১০; চ. বো. ০৬; কু.বো. ০৮; ব.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] খ
- ক) নবীনা খ) মালিকা গ) কনিষ্ঠ ঘ) বালিকা
২৮. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ১১; ব.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ঘ
- ক) কুলটা খ) শূদ্র গ) চাতক ঘ) কবিরাজ
২৯. পুরুষ বা স্ত্রী নির্দেশক সূত্রকে ব্যাকরণে কী বলা হয়? [য.বো. ০৮, ৯৬] খ
- ক) বচন খ) লিঙ্গা গ) পুরুষ ঘ) বাচ্য
৩০. খাঁটি বাংলা স্ত্রীবাচক শব্দে বিশেষণটি কেমন হয়? [কু.বো. ০১] খ
- ক) স্ত্রীবাচক হয় খ) পুরুষবাচক হয়
গ) নিত্য পুরুষবাচক হয় ঘ) নিত্য স্ত্রীবাচক হয়
৩১. বাংলা ব্যাকরণে কোন পদে সংস্কৃত লিঙ্গের নিয়ম অনুসরণ করে না? [ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ০৯, ৯৪; কু.বো. ১৩]
- বা, বাংলা ভাষার বেদ্রে সংস্কৃত ব্যাকরণে লিঙ্গান্তরের নিয়ম মানা হয় না কোন পদে? [কু.বো. ০৯] ক
- ক) বিশেষণ খ) অব্যয় গ) সর্বনাম ঘ) বিশেষ্য
৩২. বাংলায় পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ মূলত কয় ভাবে বিভক্ত? [চ.বো. ০৪] ক
- ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ
৩৩. 'সম্রাজ্ঞী' কোন নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ৯৬] ক
- ক) বিশেষ নিয়মে খ) স-বর্ণ যোগে
গ) সাধারণ নিয়মে ঘ) নিত্য স্ত্রীবাচক
৩৪. কোনটি নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ? [য.বো. ০৯, ০৭] গ
- ক) গৃহী খ) বিধাতা গ) সপত্নী ঘ) কাঙালিনী
৩৫. তৎসম নিত্য স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১০] গ
- ক) দাই খ) সধবা গ) বিধবা ঘ) সৎমা
৩৬. কোন শব্দটি দ্বারা স্ত্রী ও পুরুষ দুটোই বোঝায়? [কু.বো. ০৯] গ
- ক) নেত্রী খ) শূদ্র গ) গুরুব ঘ) পুস্তিকা
৩৭. 'বেঙ্গমা' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮] ক
- ক) বেঙ্গমী খ) বেঙ্গমানী গ) বেঙ্গমি ঘ) বেঙ্গী
৩৮. কোন প্রত্যয়টি যুক্ত হলে স্ত্রীবাচক শব্দে কখনও কখনও অবজ্ঞার ভাব প্রকাশ পায়? [চ.বো. ০১] খ
- ক) আনী খ) নী গ) ইনী ঘ) ঈ
৩৯. 'কুমার'-এর স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ব.বো. ১১] খ
- ক) কুমোর খ) কুমারনী গ) স্ত্রী কুমার ঘ) কুমার পত্নী
৪০. 'আনী' স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৫] খ
- ক) বাঘিনী খ) চাকরানী গ) ভাগনী ঘ) জেলেনী

৪১. শেষে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করা যায় কোনটিতে? [য.বো. ৯৪; কু.বো. ৯৪, ৯৩] ঘ
- ক অজ খ খোকা গ শিল্পী ঘ বোন
৪২. কোনটির স্ত্রীবাচক শব্দ 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত হয়? [য.বো. ৯২] খ
- ক বর খ নবীন গ নবাব ঘ সিংহ
৪৩. কোন শব্দটি 'ঈ' প্রত্যয় যোগে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [য.বো. ০৬] খ
- ক জেলেনী খ কৃষাণী গ চাকরানী ঘ সাপিনী
৪৪. সংস্কৃত স্ত্রী প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৫] গ
- ক ভাগিনী খ জেলেনী গ কিশোরী ঘ বাঘিনী
৪৫. সংস্কৃত ভাষায় 'রজক' শব্দের স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [য.বো. ০৫] খ
- ক রজকি খ রজকী গ রজকিনী ঘ রজকাইন
৪৬. 'মালা' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গ কোনটি? [ঢা.বো. ২০০০] ক
- ক মালিকা খ মালবিকা গ মালানী ঘ মালিনী
৪৭. পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? [দি.বো. ০৯] গ
- ক রজকী খ বৈষ্ণবী গ মায়াবী ঘ শ্রোতৃ
৪৮. যেসব পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'তা' রয়েছে স্ত্রীবাচকতা বোঝাতে সেসব শব্দে কী হয়? [ঢা.বো. ২০০০; ব.বো. ০৬] খ
- ক তী খ ত্রী গ ত ঘ বতী
৪৯. বিশেষ নিয়মে গঠিত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ১০] ক
- ক নর-নারী খ বালক-বালিকা
গ দুঃখী-দুঃখিনী ঘ খান-খানম
৫০. পুরুষবাচক শব্দের শেষে 'ঈয়ান' থাকলে স্ত্রীবাচক শব্দে কী হয়? [য.বো. ০৫] গ
- ক ইয়ানী খ ইয়সী গ ঈয়সী ঘ ঈয়ানী
৫১. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত স্ত্রীবাচক শব্দ? [য.বো. ০১; কু.বো. ১১; সি.বো. ০৭] ঘ
- ক মেধাবিনী খ মানবী গ সারী ঘ গরিয়সী
৫২. কোনটির স্ত্রীবাচক শব্দ বিশেষ নিয়মে গঠিত? [য.বো. ৯৩; ঢা.বো. ১৩] গ
- ক অধ্যাপক খ বালক গ নেত্রী ঘ ছাত্র
৫৩. কোন পুরুষবাচক শব্দটির একাধিক স্ত্রীবাচক রূপ হয়? [কু.বো. ১০] খ
- ক হুজুর খ ঠাকুর গ রাজা ঘ কুমার
৫৪. কোনটির দুটি স্ত্রীবাচক শব্দ আছে? [ঢা.বো. ৯৪] খ
- ক শূক খ দেবর গ খোকা ঘ গায়ক
৫৫. নিচের কোন পুরুষবাচক শব্দের দুটো স্ত্রীবাচক শব্দ রয়েছে? [য.বো. ০৩] ক
- ক খুড়ো খ খানম গ সতিন ঘ বন্ধু
৫৬. সাধারণ অর্থে স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৩] গ
- ক নানি খ দাদি গ শিবিকা ঘ মামি
৫৭. বাংলা স্ত্রীবাচক শব্দের বিধেয় বিশেষণ কী? [চ.বো. ০৯] খ
- ক স্ত্রীবাচক খ স্ত্রীবাচক হয় না

- গ বিশেষ্য স্থানীয় গ সর্বনামজাত
৫৮. 'রাষ্ট্রপতি' কোন লিঙ্গ? [কু.বো. ০৭] ঘ
- ক পুংলিঙ্গ খ স্ত্রীলিঙ্গ গ নিত্যলিঙ্গ ঘ উভয় লিঙ্গ
৫৯. নিত্য স্ত্রীবাচক তৎসম শব্দ নয় কোনটি? [সি.বো. ০৩] ঘ
- ক সতীন খ কুলটা গ বিধবা ঘ শিবয়িত্রী
৬০. নিচের কোনটি 'নী' প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? [য.বো. ০৩] খ
- ক চাকরানী খ ডাক্তারনী গ হুজুরানী ঘ কাঙালিনী
৬১. 'আ' প্রত্যয়ান্ত স্ত্রীবাচক শব্দ কোনটি? [কু.বো. ০৬] ঘ
- ক গায়িকা খ সেবিকা গ বালিকা ঘ মলিনা
৬২. কোন শব্দে পুরুষ ও স্ত্রীবাচক দুই-ই বোঝায়? [দি.বো. ১০] গ
- ক শিবক খ কবিরাজ গ সম্তান ঘ বন্ধু
৬৩. নিত্য পুরুষবাচক শব্দ কোনটি? [য.বো. ০১] ক
- ক কুতদার খ জমিদার গ সং ঘ মহৎ
৬৪. কোনটি 'নী' প্রত্যয়যুক্ত স্ত্রীবাচক শব্দ? [ঢা.বো. ০৮] ক
- ক ভিখারিনী খ কাঙালিনী গ গোয়ালিনী ঘ নাপিতানী
৬৫. বাংলা ব্যাকরণে কোন পদে সংস্কৃতের লিঙ্গের নিয়ম মানে না? [কু.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৩] ক
- ক বিশেষণে খ অব্যয়ে গ সর্বনামে ঘ বিশেষ্য

□ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : দ্বিবচন শব্দ

১. 'কবি কবি ভাব, কিন্তু ছন্দের অভাব'— এ বাক্যে 'কবি কবি' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ৯৯] গ
- ক ভালো অর্থে খ কবির মত অর্থে
গ উপহাস অর্থে ঘ পুনরাবৃত্তি অর্থে
২. 'লাল লাল ফুল'— বাক্যে কী অর্থে দ্বিবচন হয়েছে? [ঢা.বো. ৯৬; কু.বো. ৯২] গ
- ক শূন্য খ একবচন গ বহুবচন ঘ ঈষৎ
৩. 'ছোট ছোট ডাল কেটে ফেল'— বাক্যে কোন অর্থে দ্বিবচনের ব্যবহার হয়েছে? [দি.বো. ১১] ক
- ক আধিক্য খ সামান্যতা গ তীব্রতা ঘ বিশেষ্য
৪. কোন বাক্যে ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিবচন প ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ০১] গ
- ক বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর খ শিশুটি ধীরে ধীরে যায়
গ ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি ঘ চিকমিক করে বালি
৫. দ্বিবচন গঠনের সময় আদিম্বরের পরিবর্তন হয়েছে কোনটিতে? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০১] গ
- ক মারামারি খ ছটফট
গ চুপচাপ ঘ চাল-চলন
৬. দ্বিবচন শব্দগুলো কত প্রকার? [সি.বো. ০২; চ.বো. ০১] গ
- ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
৭. 'আমার জ্বরজ্বর লাগছে' কোন শব্দের উদাহরণ? [য.বো. ০৭; কু.বো. ০২; ঢা.বো. চ.বো. ০৪; সি.বো. ১১] গ
- বা, আমার জ্বর জ্বর লাগছে— এ বাক্যে 'জ্বরজ্বর' কোন শব্দের উদাহরণ? [রা.বো. ০৭] ক
- ক দ্বিবচন শব্দ খ দেশি শব্দ গ তদ্ভব শব্দ ঘ তৎসম শব্দ

৮. 'রাশি' শব্দের দ্বিবক্তিতে কোন অর্থ প্রকাশ পায়? [সি.বো. ০৭; ব.বো. ১৩]
- ক সামান্য খ আধিক্য গ শূন্য ঘ আতিশয্য
৯. 'জ্বর'-এর সঙ্গে কোন শব্দের দ্বিবক্তিতে 'সামান্য' অর্থ প্রকাশ পায়? [ব.বো. ২০০০] গ
- ক জ্বর খ বিকার গ জ্বর ঘ ব্যাধি
১০. কোন দ্বিবক্তিটি ধ্বন্যাঅক শব্দ? [ঢা.বো. ০৯, ০৭, ০৩, ২০০০; রা.বো. ১১, ০৭; সি.বো. ০৪; য.বো. ০৫; চ.বো. ০৭; য.বো. ১৩] ক
- ক শনশন/টপাটপ খ শীতশীত
গ পড়োপড়ো ঘ হাতেনাতে
১১. কোন দ্বিবক্তিটিতে আধিক্য বোঝায়? [য.বো. ০১] খ
- ক ছেলেটিকে চোখে চোখে রেখে
খ লোকটি হাড়ে হাড়ে শিবা পেয়েছে
গ থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে ঘ কোনোটিই নয়
১২. 'তুমি বাড়ি বাড়ি হেঁটে চাঁদা তুলেছ'-এখানে 'বাড়ি বাড়ি' কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [সি.বো. ০২] ঘ
- ক আগ্রহ খ সামান্যতা
গ ভাবের গভীরতা ঘ ধারাবাহিকতা
১৩. কোনটি অনুকার অব্যয়ের দ্বিবক্তি? [য.বো. ০৯; ব.বো. ০২] গ
- ক যায় যায় খ কে কে গ ঢং ঢং ঘ উচায় নিচায়
১৪. কোনটি ভিন্নার্থক শব্দযোগে দ্বিবক্ত শব্দ? [সি.বো. ০৬; চ.বো. ০২; চ.বো. ১৩] ঘ
- ক জন্ম-মৃত্যু খ বনজঙ্গল গ হাতাহাতি ঘ ডাল-ভাত
১৫. কোন দ্বিবক্তিটি ধ্বন্যাঅক? [রা. বো. ০৯; ঢা. বো. ২০০০; রা. বো. ০৬] ক
- ক ঝনঝন/মিউমিউ খ শীতশীত
গ পড়োপড়ো ঘ হাতেহাতে
১৬. কোন দ্বিবক্তিটি অন্ত্যস্বরে পরিবর্তন করে গঠিত হয়েছে? [চ. বো. ০৯, ২০০০] ক
- ক মারামারি খ মিটমিট গ ভয় ভয় ঘ জারিজুরি
১৭. যুগ্মরীতিতে দ্বিবক্ত পদ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? [সি.বো. ০৯, ০১; য.বো. ০৬] গ
- ক হাতে-নাতে খ ভয়ে ভয়ে
গ রীতি-নীতি/টুপটাপ ঘ চাল-চলন
১৮. বিভক্তিকৃত পদের দুবার ব্যবহারকে বলা হয়- [ব.বো. ০৩, ০৬] গ
- ক ধ্বন্যাঅক দ্বিবক্তি খ অনুকার দ্বিবক্তি
গ পদাত্মক দ্বিবক্তি ঘ বাক্যের দ্বিবক্তি
১৯. 'আধিক্য' অর্থে দ্বিবক্তি হয়েছে কোনটি? [ব.বো. ০১; সি.বো. ০৩; ঢা.বো. ১৩] গ
- ক জ্বরজ্বর ভাব খ শীতশীত
গ ধামাধামা ধান ঘ টকটক
২০. নিচের কোনটি ক্রিয়াবাচক শব্দের দ্বিবক্ত? [কু.বো. ০৪; রা.বো. ০৮] ঘ
- ক বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর খ বার বার মেঘ ডেকে ওঠে
গ মন কেমন কেমন করে
ঘ দেখতে দেখতে চোখ জুড়িয়ে যায়

২১. 'কলকলিয়ে উঠল সেখায় নারীর প্রতিবাদ'-এখানে ধ্বন্যাঅক দ্বিবক্তিটি কোন পদে পে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ১১; ব.বো. ০৪] গ
- ক বিশেষ্য খ বিশেষণ গ ক্রিয়া ঘ ক্রিয়া বিশেষণ
২২. 'বার বার সে কামান গর্জে উঠল'-এ বাক্যে দ্বিবক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [চ.বো. ০৬] ঘ
- ক ক্রিয়া বিশেষণ খ তীব্রতা
গ আধিক্য ঘ পৌনঃপুনিকতা
২৩. দ্বিবক্ত অর্থ কী? [য.বো. ১১] ক
- ক দুইবার উক্ত খ দুইবার ব্যাপ্ত
গ অনুক্ত শব্দ ঘ জোড়া শব্দ
২৪. দ্বিবক্তির আরেক নাম কী? [কু.বো. ০৮] গ
- ক দ্বিতীয় উক্তি খ অনুক্ত শব্দ গ শব্দ দ্বৈত ঘ শব্দযুগল
২৫. 'ঝিরঝির করে বাতাস বইছে'-এখানে দ্বিবক্ত শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [ব.বো. ০৮] ঘ
- ক ভাবের গভীরতা খ সামান্যতা
গ পৌনঃপুনিকতা ঘ ধ্বনিব্যঞ্জনা
২৬. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'-এ বাক্যে 'টাপুর টুপুর' কোন পদ? [সি.বো. ০৮] খ
- ক বিশেষ্য খ অব্যয় গ ক্রিয়া ঘ সর্বনাম
২৭. দ্বিবক্ত শব্দগুলো কোন ধরনের অর্থ প্রকাশ করে? [দি.বো. ০৯] ঘ
- ক কালনিরপেক্ষ খ বিপরীতার্থক
গ নিরর্থক ঘ বিশেষ বা সম্প্রসারিত
২৮. 'সমার্থক' শব্দযোগে দ্বিবক্ত হয়েছে কোনটিতে? [য.বো. ০৮; কু.বো. ৯৬, ৯৪, ৯২; রা.বো. ৯২] গ
- ক ভালোমন্দ খ তোড়জোড়
গ ধন-দৌলত ঘ আমির-ফকির
২৯. কোনটি বিপরীতার্থক দ্বিবক্ত শব্দ? [ব.বো. ১১; সি.বো. ১৩] খ
- ক ভাল ভাল খ দেনা-পাওনা গ মনে মনে ঘ মিটির মিটির
৩০. আধিক্য বোঝাতে বিশেষ্য শব্দযুগলের বিশেষণরূপে ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৫; ব.বো. ০৭] ক
- ক রাশি রাশি ধান খ কাল কাল মেঘ
গ ঝির ঝির বাতাস ঘ উড়ু উড়ু মন
৩১. দ্বিবক্ত নির্ণয়ে কোনটি ঠিক? [রা.বো. ০১] গ
- ক 'বার বার সেই কামান গর্জন'-ভাবের গভীরতা
খ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির-ধ্বনির ব্যঞ্জনা
গ কাদা কাদা মাঠ-সামান্য
ঘ লোকটি হাড়ে হাড়ে শয়তান-সতর্কতা
৩২. দ্বিবক্তি নির্ণয়ে কোনটি সঠিক? [কু.বো. ১০] ঘ
- ক বৃষ্টির ঝমঝমানি আমাদের অস্থির করে তুলেছে-ভাবের গভীরতা
খ নামিল নভে বাদল ছলছল বেদনায়-বিশেষ্য
গ চিকচিক করে বালি কোথা নাই কাদা-ক্রিয়া
ঘ থেকে থেকে শিশুটি কাঁদছে-কালের বিস্তার
৩৩. সামান্যতা বুঝাতে বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা.বো. ০২] ক
- ক কালো কালো চেহারা খ কবি কবি ভাব
গ রাশি রাশি ধান ঘ গরম গরম জিলাপী

৩৪. কোন বাক্যে ক্রিয়া বিশেষণের দ্বিবক্ত হয়েছে? [সি.বো. ০৩] গ
- ক কাল কাল চেহারা
খ তোমার নেই নেই ভাব গেল না
গ ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে শুনলে কীভাবে
ঘ ফোড়াটা টনটন করছে

৩৫. ভাবে গভীরতা বুঝাতে অব্যয় পদের দ্বিবক্তি হয়েছে কোনটিতে?

[রা.বো. ১০] ক

- ক ছি ছি, তুমি কী করেছ খ ঝির ঝির করে বাতাস বইছে
গ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির
ঘ বার বার কামান গর্জে উঠল

৩৬. ‘দোসরা’ তারিখবাচক শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

[রা.বো. ১০; কু.বো. ০৮; সি.বো. ০৪]

- বা, ‘দোসরা’ তারিখবাচক সংখ্যাটি কোন নিয়মে সাধিত হয়েছে?

[রা.বো. ০৮; চ.বো. ০৬] ক

- ক হিন্দি খ বাংলা গ উর্দু ঘ ফারসি

৩৭. ‘অনুভূতিজাত’ ধন্যাঅক দ্বিবক্তি শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০৪] ক

- ক ঝিমঝিম খ টুপটাপ গ মিউমিউ ঘ সাঁ সাঁ

৩৮. কোন শব্দটিতে ক্রিয়াপদের দ্বিবক্ত ঘটেছে? [চ.বো. ৯৫] ঘ

- ক কাকে কাকে খ যার যার
গ কেমন কেমন ঘ হেসে হেসে

৩৯. কোন দ্বিবক্তিটি অব্যয়বাচক? [চা.বো. ০১] ঘ

- ক উড়ু উড়ু খ কেউ কেউ
গ নেই নেই ঘ মিটির মিটির

৪০. যুগ্মরীতিতে গঠিত দ্বিবক্ত শব্দের উদাহরণ কোনটি?

[চ.বো. ০৫] খ

- ক বাছাবাছা খ জেদাজেদী
গ কুহুকুহু ঘ রাশি রাশি

৪১. দ্বিতীয় বার ব্যবহারের সময় ব্যঞ্জনধ্বনির পরিবর্তন দ্বারা কোন শব্দটি গঠিত হয়েছে? [সি.বো. ০৩] ক

- ক ছটফট খ ফিটফিট গ সরাসরি ঘ খটাখট

৪২. ভিন্নার্থক শব্দযোগে কোন দ্বিবক্ত শব্দটি গঠিত হয়েছে?

[ব.বো. ০৫] ঘ

- ক চাল-চলন খ ছটফট
গ বন-জঙ্গল ঘ কোনোটিই নয়

৪৩. যুগ্মরীতিতে দ্বিবক্ত পদ গঠিত হয়েছে কোনটিতে? [সি.বো. ০১] ক

- ক হাতে-নাতে খ ভয়ে ভয়ে গ রীতি-নীতি ঘ চাল-চলন

৪৪. ‘তার দুঃখ দেখে সবাই হয় হয় করতে লাগল’— এখানে ‘হয় হয়’ অব্যয়ের দ্বিবক্তিতে কোনটি বোঝানো হয়েছে?

[ব.বো. ০২] ক

- ক ভাবের গভীরতা খ অনুভূতি
গ আধিক্য ঘ সামান্যতা

৪৫. ধ্বনি ব্যঞ্জনা বোঝাতে কোন দ্বিবক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? [চা.বো. ১২; সি.বো. ০৩] গ

- ক ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি
খ পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির
গ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর ঘ গা হুমহুম করছে

৪৬. ‘ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি’— কোন পদের দ্বিবক্তি?

[দি.বো. ১০] ঘ

- ক অব্যয় খ সর্বনাম গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া

৪৭. কোনটি বিশেষ্য পদের দ্বিবক্ত? [য.বো. ৯৬] গ

- ক হেসে হেসে খ কাকে কাকে
গ ভাইয়ে ভাইয়ে ঘ ভালোয় ভালোয়

৪৮. ‘চিকচিক করে বালি কোথা নাই কাদা’— এখানে দ্বিবক্ত শব্দটি কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৪]

- বা, ‘চিকচিক করে বালি কোথা নাই কাদা’— এ বাক্যের দ্বিবক্ত শব্দ— ‘চিকচিক’ কোন ধরনের পদ? [সি.বো. ০৮] ঘ

- ক বিশেষ্যের বিশেষণ খ অব্যয়ের বিশেষণ
গ বিশেষণের বিশেষণ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ

৪৯. ‘দেখেছি, তার কবি কবি ভাব’— এ বাক্যে কী বোঝাতে দ্বিবক্তি ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৬; দি.বো. ১৩] ঘ

- ক আধিক্য বোঝাতে খ আগ্রহ বোঝাতে
গ সঠিকতা বোঝাতে ঘ সামান্যতা বোঝাতে

৫০. ‘আমি আজ জ্বর জ্বর বোধ করছি’— এখানে দ্বিবক্ত শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [চা.বো. ১১; ০৮; য.বো. ১০, ০৭; কু.বো. ০৬; সি.বো. ১১; রা.বো. ১১]

- বা, ‘আমার জ্বর জ্বর লাগছে’— এ বাক্যে দ্বিবক্ত শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ১১] ক

- ক সামান্য খ আধিক্য গ আতিশয্য ঘ ধারাবাহিকতা

৫১. ‘লোকটা হাড়ে হাড়ে শয়তান’ এখানে ‘হাড়ে হাড়ে’ কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [চা.বো. ০৯; সি.বো. ১০; ০৫; কু.বো. ০৫; ব.বো. ০৫] খ

- ক সতর্কতা খ আধিক্য গ কালের বিস্তার ঘ ভাবের প্রদান

৫২. কোনটি বস্তুর ধ্বনির অনুকার? [চ.বো. ০২]

- বা, ধন্যাঅক দ্বিবক্তি কোনটি? গ

- ক ঠা ঠা খ ট্যা ট্যা গ হুহু ঘ হিহি

৫৩. কোনটি পদাঅক দ্বিবক্তির উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] গ

- ক দিন দিন খ রোজ রোজ গ হাতে-নাতে ঘ শুনশান

৫৪. পৌনঃপুনিকতা বোঝাতে দ্বিবক্তি শব্দের ব্যবহার কোনটি?

[কু.বো. ০৩] গ

- ক ছোট ছোট ডাল কেটে ফেল খ ঝির ঝির বাতাস বইছে

- গ ডেকে ডেকে হয়রান হয়েছি

- ঘ ধীরে ধীরে যাও

৫৫. বিশিষ্টার্থক বাগধারার দ্বিবক্ত শব্দের ব্যবহার রয়েছে কোন বাক্যে?

[দি.বো. ০৯] খ

- ক ভয়ে গা হুমহুম করছে

- খ মেয়েটিকে চোখে চোখে রেখো

- গ ভালো ভালো আম এনো ঘ বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর

৫৬. কোনটি ধ্বন্যাঅক দ্বিবক্তির উদাহরণ? [দি.বো. ১০; য.বো. ১৩] ক

- ক ঝিকমিকি, যেউ যেউ খ মারামারি

- গ ছটফট ঘ চাল-চলন

৫৭. বিশেষণ বোঝাতে অব্যয় পদের দ্বিবক্তি হয়েছে কোন বাক্যটিতে?

[ব.বো. ০৬] ঘ

- ক আমি জ্বর জ্বর বোধ করছি

- খ ভালো ভালো আম নিয়ে এসো

- গ দেখতে দেখতে আকাশ কালো হয়ে এল

৫৮. পিলসুজে বাতি জ্বলে মিটির মিটির
যুগ্মরীতিতে দ্বির্বক্ণ গঠনের বেধ্রে শব্দের আদিব্ধর পরিবর্তিত
হয়েছে কোনগুলোতে? [রা.বো. ০২] খ
- ক ডালভাত, তালচাবি, অলিগলি
গ চুপচাপ, মিটমিট, জারিজুরি
গ মারামারি, হাতাহাতি, সরাসরি
ঘ চালচলন, রীতিনীতি, বনজঙ্গল

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : সংখ্যাবাচক শব্দ

১. বাংলা ভাষার তারিখবাচক শব্দগুলোর প্রথম চারটি কোন ভাষার
নিয়মে সাধিত হয়? [চ.বো. ১২, ০৯, ২০০০] গ
- ক সংস্কৃত গ ফারসি গ হিন্দি ঘ ইংরেজি
২. সংখ্যা কী কাজে লাগে? [রা.বো. ৯৪] ঘ
- ক পাঠে গ আহায়ে গ খেলায় ঘ গণনায়
৩. সংখ্যা গণনার মূল একক কী? [য.বো. ১১; দি.বো. ১০; রা.বো. ১৩] খ
- ক দশ গ এক
গ এক এবং শূন্য ঘ এক থেকে নয় পর্যন্ত
৪. অঙ্কবাচক সংখ্যা কোনটি? [য.বো. ৯৪; কু.বো. ৯৫] ক
- ক ৯ গ ষষ্ঠ গ সপ্তম ঘ আটই
৫. কোনটি গণনাবাচক শব্দ? [দি.বো. ১০; রা.বো. ১৩] গ
- ক ১২ গ দ্বাদশ গ বারো ঘ বারোই
৬. 'তের'-এর পূরণবাচক শব্দ কোনটি? গ
- ক তেরোতম গ ১৩ গ ত্রয়োদশ ঘ তেরোই
৭. 'চৌদ্দ'-এর পূরণবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৫] গ
- ক চৌদ্দ গ ১৪ গ চতুর্দশ ঘ চৌদ্দই
৮. ক্রমবাচক বা পূরণবাচক সংখ্যা কোনটি? [ঢা.বো. ১১, ০৩; য.বো. ০৫; চ.বো. ১১, ০১] খ
- ক তিন গ দ্বাদশ গ পনেরোই ঘ দোসরা
৯. কোনটি পূরণবাচক শব্দ? [চ.বো. ১০; য.বো. ১১, ০১; ঢা.বো. ০৭] গ
- ক কুড়ি গ দোসরা গ নবম ঘ ২০
১০. সংখ্যাবাচক শব্দ কয় প্রকার? [ঢা.বো. ০৫, ০৪; চ.বো. ০২; সি.বো. ০৬] ক
- ক চার প্রকার গ তিন প্রকার গ পাঁচ প্রকার ঘ দুই প্রকার
১১. 'দ্বিতীয় লোকটিকে ডাক'-এ বাক্যের দ্বিতীয় কোন ধরনের সংখ্যা? [য.বো. ১০] গ
- ক তারিখবাচক গ অঙ্কবাচক
গ ক্রমবাচক ঘ গণনাবাচক
১২. হিন্দি নিয়মে সাধিত তারিখবাচক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১০] ক
- ক চৌঠা গ দশই গ একুশে ঘ তেইশে
১৩. তারিখবাচক সংখ্যা কোনটি? [য.বো. ১১; কু.বো. ১৩] ঘ
- ক ১৫ গ পঞ্চদশ গ পঞ্চম ঘ দোসরা
১৪. ক্রমবাচক সংখ্যা কোনটি [রা.বো. ০১; কু.বো. ১৩] ক
- ক দ্বাদশ গ পনেরোই গ উনিশ ঘ ১৮
১৫. 'ষোলো' সংখ্যাটির ক্রমবাচক রূ প কোনটি? [রা.বো. ০৭, ০৪] ঘ
- ক ১৬ গ যফিতম গ ষোলোই ঘ ষোড়শ
১৬. কোনো পূর্ণসংখ্যার পর অর্ধ যুক্ত থাকলে অধিকাংশ বেধ্রে কী বলা হয়? [ঢা.বো. ০২] গ

- ক দেড় গ আড়াই গ সাড়ে ঘ সপাদ

চতুর্থ পরিচ্ছেদ : বচন

১. 'সাহেব' শব্দের বহুবচন কোনটি? [য.বো. ১০, ০১; ঢা.বো. ০৮, ০৪; রা.বো. ১১, ০৬; চ.বো. ০৬; কু.বো. ১৩; ঢা.বো. ১৩] ক
- ক সাহেবান গ সাহেবকুল
গ সাহেবমন্ডল ঘ সাহেবসমূহ
২. একবচন ও বহুবচন ভেদে বিভক্তিগুলোর কী ধরনের পার্থক্য দেখা
যায়? [য.বো. ০১] ঘ
- ক উচ্চারণগত গ অর্থগত
গ অবস্থানগত ঘ আকৃতিগত
৩. ইতর প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে কী যুক্ত হয়? [য.বো. ০৭; কু.বো. ০৫, ০৬; রা.বো. ০৩] ঘ
- ক রাশি গ এবং গ বচন ঘ গুলো
৪. কেবল কোন কোন পদের বচনভেদ হয়? [রা.বো. ০২; কু.বো. ১১, ০৯, ০৪; য.বো. ১০; ব.বো. ১৩] ক
- ক বিশেষ্য ও সর্বনাম গ বিশেষণ ও সর্বনাম
গ বিশেষ্য ও বিশেষণ ঘ সর্বনাম ও অব্যয়
৫. কোন বহুবচনবোধক শব্দগুলো কেবল অপ্রাণিবাচক শব্দে ব্যবহৃত হয়? [ঢা.বো. ০৯, ০৭; য.বো. ০২] ঘ
- ক কুল, সমূহ, বৃন্দ গ বর্গ, বৃন্দ, মালা,
গ কুল, নিচয়, সকল ঘ আবলি, পুঞ্জ, রাশি
৬. কোন বহুবচনবাচক প্রত্যয়টি কেবল উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের
বহুবচনে ব্যবহৃত হয়? [চ.বো. ০২, ০৫] ঘ
- ক ফুল গ দাম গ গুচ্ছ ঘ বৃন্দ/মন্ডলী
৭. 'কমল' শব্দটির শেষে কোন বহুবচনবোধক শব্দটি বসবে? [রা.বো. ০১] গ
- ক নিয়ে গ দাম গ নিকর ঘ রাজি
৮. বচন অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৮, ০৩; কু.বো. ০৮; য.বো. ০৮] গ
- বা, বচন অর্থ হলো— [য.বো. ১২, ০৯; সি.বো. ০৪; রা.বো. ০৫] ক
- ক সংখ্যার ধারণা গ গণনার ধারণা
গ ক্রমের ধারণা ঘ পরিমাণের ধারণা
৯. কেবল অপ্রাণিবাচক বহুবচনের প্রত্যয় কোনটি? [চ.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৩, ০১; সি.বো. ০২; য.বো. ১৩, ০৯; রা.বো. ১৩] খ
- ক ফুল গ মালা/রাজি গ সমাজ ঘ মন্ডল
১০. 'পাল ও যুথ' শব্দ দুটি কোথায় ব্যবহৃত হয়? [সি.বো. ০৩, ১০, ব.বো. ০৮] ঘ
- ক উন্নত প্রাণির বহুবচনে
গ অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে
গ জীবদের বহুবচনে ঘ জলজীবদের বহুবচনে
১১. 'পর্বত' শব্দের বহুবচন— [ঢা.বো. ০৩] খ
- ক পর্বতগুচ্ছ গ পর্বতমালা গ পর্বতপুঞ্জ ঘ পর্বতসমূহ
১২. প্রাণিবাচক ও অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৬, ১১, ১৩; য.বো. ০৪; রা.বো. ০৮] খ
- ক আবলি [সি.বো. ১৩] গ সকল/কুল;সব/সমূহ
গ গুচ্ছ ঘ বৃন্দ

১৩. কোন দুটি শব্দ কেবল জন্তুর বহুবচনে ব্যবহৃত হয়? [দি.বো. ০৯; রা.বো. ০৯, ০৬; চ.বো. ০২; সি.বো. ০৭; য.বো. ০৫; কু.বো. ১০, ০৫]
- বা, কেবল ইতর প্রাণীর বেত্রে ব্যবহৃত হয় এমন বহুবচনবোধক শব্দ কোনগুলো? **গ**
- ক পাল ও পুঞ্জ ঘ যুথ ও মালা
গ পাল ও যুথ ঘ নিকর ও রাজি
১৪. কোনটি একবচনের উদাহরণ? [য.বো. ০৩; য.বো. ২০০০] **খ**
- ক মানুষ মরণশীল
ঘ শিবক ছাত্রকে পড়াচ্ছেন
গ লোকে বলে ঘ বনে বাঘ থাকে
১৫. কোনটি একবচন বোঝায়? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৫; সি.বো. ০৯] **গ**
- ক লোকে বলে ঘ মাঠে মাঠে ধান
গ শুনবে যদি গল্পটি ঘ পাখি সব করে রব
১৬. যে শব্দ দ্বারা কোন প্রাণী, বস্তু বা ব্যক্তির একের অধিক অর্থাৎ বহু সংখ্যার ধারণা হয় তাকে কী বলে? [চ.বো. ০২] **খ**
- ক একবচন ঘ বহুবচন
গ প্রাণিবাচক বহুবচন ঘ বাংলায় বহুবচন
১৭. সর্বনামের বহুবচন কোনটি? [রা.বো. ৯৬] **ক**
- ক তোমরা ঘ ফুলদল গ মেঘমালা ঘ দীপপুঞ্জ
১৮. অপ্রাণিবাচক শব্দের ব্যবহৃত বহুবচনবাচক শব্দ কোনগুলো? [রা.বো. ১০; চা.বো. ১২] **ক**
- ক দাম, নিকর, রাশি ঘ কুল, সকল, সব
গ গণ, বৃন্দ, বর্গ ঘ গুলি, গলা, গুলো
১৯. 'রচনা' শব্দটির বহুবচন কোনটি? [রা.বো. ৯৬] **গ**
- ক রচনাবৃন্দ ঘ রচনারাজি গ রচনাবলি ঘ রচনাসকল
২০. কোনটি বিশেষ্য পদের একবচনরূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৩] **গ**
- ক বাগানে ফুল ফুটেছে ঘ মানুষ মরণশীল
গ আকাশে চাঁদ উঠেছে ঘ বনে বাঘ আছে
২১. কোনটি বিশেষ্যের একবচন নির্দেশ করে? [সি.বো. ০১] **ক**
- ক টি ঘ গুলি গ রা ঘ পাল
২২. সমষ্টিবোধক শব্দগুলোর বেশির ভাগই কোন ভাষা থেকে এসেছে? [চ.বো. ০১] **গ**
- ক হিন্দি ঘ প্রাকৃত গ সংস্কৃত ঘ খাঁটি বাংলা
২৩. কোনটি শুদ্ধ বচনবোধক শব্দ? [চ.বো. ০৮] **ক**
- ক জনগণ ঘ হস্তিদাম গ ডাকাতবৃন্দ ঘ কুসুমাবলি
২৪. অনেক সময় বিশেষ্য ও বিশেষণ পদের দ্বিত্ব প্রয়োগ কী সাধিত হয়? [চা.বো. ১১, ০২; কু.বো. ১৩] **ক**
- ক বহুবচন ঘ একবচন গ সম্বন্ধি ঘ লিঙ্গ
২৫. 'লাল লাল ফুল'—এখানে কোন কোন পদ যোগে বহুবচন হয়েছে? [রা.বো. ৯৬] **খ**
- ক বিশেষ্য ও বিশেষ্য ঘ বিশেষণ ও বিশেষণ
গ বিশেষ্য ও বিশেষণ ঘ বিশেষণ ও বিশেষ্য
২৬. প্রাণিবাচক বহুবচন কোনটি? [চ.বো. ০৫] **ঘ**
- ক মেঘমালা ঘ গল্পগুচ্ছ গ রচনাবলি ঘ শিবকবৃন্দ
২৭. উন্নত প্রাণিবাচক মনুষ্য শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত শব্দ কোনগুলো? [চ.বো. ১০; চা.বো. ১৩] **ক**

- ক বৃন্দ, মণ্ডলী, বর্গ ঘ কুল, সকল, সব
গ মালা, রাজি, নিকর ঘ গুলা, রা, অজস্র
২৮. নিচের কোন শব্দটির সাথে 'মণ্ডলী' ব্যবহৃত হয়? [য.বো. ১১] **গ**
- ক পাখি ঘ বৃব গ শিবক ঘ পর্বত
২৯. 'বৃন্দ'—এর সঠিক প্রয়োগ হবে কোনটিতে? [চা.বো. ২০০০] **গ**
- ক পাখি ঘ বৃব গ শিবক ঘ পর্বত
৩০. কোনটি কেবল উন্নত প্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়? [চ.বো. ০৩, ০২] **ক**
- ক বর্গ ঘ কুল গ রাজি ঘ সকল
৩১. 'বচন' ব্যাকরণের কী জাতীয় শব্দ? [চ.বো. ০৪] **খ**
- ক তৎসম ঘ পারিভাষিক গ অর্ধ-তৎসম ঘ বিদেশি
৩২. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পরিবর্তন হয় না? [চা.বো. ১২; য.বো. ১০, ০৪, ০১] **ক**
- ক বচনভেদে ঘ কালভেদে গ পুরুষভেদে ঘ বর্ণনাভেদে
৩৩. ব্যাকরণের কোন কোন পদের সংখ্যাগত ধারণা প্রকাশের উপায়কে বচন বলে? [য.বো. ০৬; সি.বো. ০১; দি.বো. ১০] **ক**
- বা, কোন কোন পদের বচনভেদ হয়? **ক**
- ক বিশেষ্য এবং সর্বনাম পদ ঘ বিশেষ্য এবং বিশেষণ পদ
গ সর্বনাম এবং ক্রিয়াপদ ঘ সর্বনাম এবং বিশেষণ পদ
৩৪. কোন বহুবচনবোধক শব্দগুলো প্রাণী বা অপ্রাণিবাচকের বেলায় ব্যবহৃত হয়? [চ.বো. ০৭] **ঘ**
- ক মণ্ডলী, বর্গ ঘ গণ, বৃন্দ গ নিচয়, মালা ঘ কুল, সব
৩৫. কোনটি সঠিক বহুবচনবোধক শব্দের উদাহরণ? [য.বো. ০৬] **ঘ**
- ক মনুষ্যযুথ ঘ পবীন্দ্র গ জলারাজি ঘ মাতৃকুল
৩৬. কোনটি অপ্রাণিবাচক শব্দের বহুবচনে ব্যবহৃত হয়? [চা.বো. ১১, ৯৬; য.বো. ০৭] **ঘ**
- ক বৃন্দ ঘ কুল গ বর্গ ঘ দাম
৩৭. 'শৈবাল' শব্দের সঙ্গে বহুবচনের কোন রূপটি মানানসই? [য.বো. ১০] **গ**
- ক নিকর ঘ মালা গ দাম ঘ রাজি
৩৮. কোন বহুবচনগুলো সঠিক? [য.বো. ২০০০] **ক**
- ক তরবারাজি, পুষ্পদাম ঘ মানুষগণ, মানুষবৃন্দ
গ সভ্যসকল, সভ্যসমূহ ঘ ছাত্রীনিচয়, শিবকবর্গ
৩৯. 'কুসুম'—শব্দটির শেষে কোন বহুবচনবোধক শব্দটি বসবে? [চ.বো. ১১] **খ**
- ক নিকর ঘ নিচয় গ মালা ঘ রাজি
৪০. কোন বাক্যে বিশেষণ পদের দ্বিত্ব প্রয়োগে বহুবচন হয়েছে? [চ.বো. ০৭] **খ**
- ক অজস্র লোক ঘ লাল লাল ফুল
গ দেখে দেখে যেত ঘ বাগানে ফুল ফুটেছে
৪১. নিম্নের কোনটি বিশেষ্য পদের দ্বিত্ব প্রয়োগে বহুবচন সাধিত হয়েছে? [য.বো. ০২] **ক**
- ক হাঁড়ি হাঁড়ি সন্দেশ ঘ বাগানে ফুল ফুটেছে
গ অঢেল টাকা পয়সা ঘ অজস্র লোক
৪২. বিশেষ নিয়মে সাধিত 'বহুবচন' নিচের কোন বাক্যটিকে নির্দেশ করে? [রা.বো. ০৮] **গ**
- ক পোকার আক্রমণে ফসল নষ্ট হয়

৪৩. কোনটি সঠিক বহুবচন? [য.বো. ০১] ক
- ক) ঘরে বহু মেহমান এসেছে
 গ) সকলে সব জানে না
 ঘ) মানুষেরা মরণশীল
 ঙ) হস্তিযুথ
 চ) মন্ত্রীসকল
 ছ) তারকাবৃন্দ
 জ) কবিতারাজি
৪৪. নিচের কোনটি বিশেষ নিয়মে সাধিত বহুবচন? [কু.বো. ২০০০; সি.বো. ০৬] খ
- ক) হস্তিযুথ মাঠে ফসল নষ্ট করেছে
 গ) এটাই করিমদের বাড়ি
 ঘ) সিংহ বনে থাকে
 ঙ) বড় বড় মাঠ
 চ) রবীন্দ্রনাথরা প্রতিদিন জন্মায় না
 ছ) লাল লাল ফুল
 জ) বড় বড় মাঠ
 ঙ) অজস্র লোক
৪৫. বিশেষ নিয়মে সাধিত হয়েছে কোনটিতে? [দি.বো. ১২; ব.বো. ০৫] ক
- ক) রবীন্দ্রনাথরা প্রতিদিন জন্মায় না
 গ) লাল লাল ফুল
 ঘ) বড় বড় মাঠ
 ঙ) অজস্র লোক
৪৬. অপ্রাণিবাচক বিশেষ্য বহুবচনবোধক শব্দ কোনগুলো? [কু.বো. ০৩] ঘ
- ক) পাল, যুথ
 গ) সকল, সমূহ
 ঘ) গণ, বৃন্দ
 ঙ) রাশি, রাজি

পঞ্চম পরিচ্ছেদ : পদাশ্রিত নির্দেশক

১. পদাশ্রিত নির্দেশক সর্বনামের পর টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়? [চ.বো. ১২; দি.বো. ১১, ০৯; য.বো. ১১; সি.বো. ০৭; কু.বো. ০৪; রা.বো. ০২; ব.বো. ০৬] ক
- ক) সুনির্দিষ্ট হয়
 গ) অনির্দিষ্ট হয়
 ঘ) নিরর্থক হয়
 ঙ) সুনির্দিষ্ট ও অনির্দিষ্ট দুই-ই হতে পারে
২. কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি নির্দিষ্টতা ও অনির্দিষ্টতা উভয়ই বোঝায়? [চা.বো. ০৯, ০২; সি.বো. ১০; কু.বো. ১৩] খ
- ক) কেতা
 গ) টো
 ঘ) গাছি
 ঙ) গুলিন
৩. টা, টি, খানা, খানি— পদাশ্রিত নির্দেশকের কোন বচনে ব্যবহৃত হয়? [কু.বো. ০২; চ.বো. ০৪] গ
- ক) বহুবাচক সর্বনামে
 গ) ‘মনুষ্য’ শব্দের বহুবচনে
 ঘ) একবচনে
 ঙ) বহুবচনে
৪. ‘সারাটি সকাল/বিকেল তোমার আশায় বসে আছি’— এখানে ‘সারাটি’ কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [রা.বো. ০৯; চা.বো. ০৮; কু.বো. ০৮; সি.বো. ০৮, ০৬, ০২; সি.বো. ১৩] ক
- ক) নিরর্থক ভাব
 গ) অনির্দিষ্টতা
 ঘ) নির্দিষ্টতা
 ঙ) সামান্যতা
৫. ‘নির্দেশক সর্বনাম’—এর সঙ্গে টা, টি যুক্ত হলে তা কী হয়? [চ.বো. ০১; রা.বো. ০৫; দি.বো. ১১; রা.বো. ১৩] খ
- ক) উৎকৃষ্ট
 গ) সুনির্দিষ্ট
 ঘ) নিকৃষ্ট
 ঙ) অস্পষ্ট
৬. ‘আমি অভাগা এনেছি বহিয়া নয়ন জলে বার্থ সাধনখানি’— এ বাক্যে ‘খানি’ পদাশ্রিত নির্দেশকটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ০৩, ২০০০] ঘ
- ক) নির্দিষ্ট অর্থে
 গ) অনির্দিষ্ট অর্থে
 ঘ) নিরর্থক
 ঙ) বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টার্থে

৭. ‘ন্যাকামিটা এখন রাখো’— বাক্যে ‘ন্যাকামি’ শব্দের সঙ্গে ‘টা’ যুক্ত হয়ে কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [চ.বো. ০৭; ব.বো. ১০, ০৯, ০১; রা.বো. ১০; য.বো. ১৩] ক
- ক) নিরর্থকতা
 গ) সার্থকতা
 ঘ) দ্ব্যর্থকতা
 ঙ) ভিন্নার্থকতা
৮. ‘এক যে ছিল রাজা’— এখানে পদাশ্রিত নির্দেশক কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ২০০০] ক
- ক) অনির্দিষ্টতা
 গ) নির্দিষ্টতা
 ঘ) নিরর্থকভাবে
 ঙ) বাহুল্য অর্থে
৯. যে প্রত্যয় নির্দিষ্টতা বোঝায় তার নাম কী? [রা.বো. ১১; সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৭; চ.বো. ০৯; য.বো. ০৮] খ
- ক) সংখ্যা
 গ) পদাশ্রিত নির্দেশক
 ঘ) লিঙ্গ
 ঙ) উপসর্গ
১০. নির্দিষ্টতা বোঝাতে সংখ্যাবাচক শব্দের সঙ্গে কোনটি যুক্ত হয়? [সি.বো. ০৩; য.বো. ০১] গ
- ক) এক
 গ) গোটা
 ঘ) টা
 ঙ) টি
১১. বাংলায় পদাশ্রিত নির্দেশক বলতে বোঝায়— [চ.বো. ১১; কু.বো. ০৯; চ.বো. ১৩] ঘ
- ক) A-কে
 গ) An-কে
 ঘ) The-কে
 ঙ) A, An ও The-কে
১২. পদাশ্রিত নির্দেশক এর অপর নাম— [সি.বো. ০৪; রা.বো. ০৭; ব.বো. ১৩; দি.বো. ১৪] খ
- ক) অনস্বয়ী অব্যয়
 গ) পদাশ্রিত অব্যয়
 ঘ) পদান্বয়ী অব্যয়
 ঙ) সমুচ্চয়ী অব্যয়
১৩. ‘এক’ শব্দের সঙ্গে টা, টি যুক্ত হলে কী বোঝায়? [ব.বো. ০৮; চ.বো. ০৮, ০৩; দি.বো. ১৩; চা.বো. ১৩] খ
- ক) নির্দিষ্টতা
 গ) অনির্দিষ্টতা
 ঘ) নিরর্থকতা
 ঙ) বিশেষ অর্থ
১৪. পদাশ্রিত নির্দেশকের বিভিন্নতা হয় কিসের ভেদে? [য.বো. ০৯] গ
- ক) ক্রিয়া
 গ) বাক্য
 ঘ) বচন
 ঙ) অর্থ
১৫. পরিমাণের স্বল্পতা বোঝাতে কোন পদাশ্রিত নির্দেশকটি ব্যবহৃত হয়? [চ.বো. ০৭; চা.বো. ১২; ব.বো. ০৫] ক
- ক) টুকু
 গ) টা
 ঘ) গুলো
 ঙ) এক
১৬. ‘সারাটি সকাল তোমার আশায় বসে আছি’— এ বাক্যে ‘সারা’ শব্দের সাথে ‘টি’ যুক্ত হয়ে কোনটি প্রকাশ করেছে? [সি.বো. ০৮]
- বা, সারাটি সকাল তোমার আশায় কাটিয়েছি’— এখানে ‘টি’ কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [রা.বো. ০৯] ঘ
- ক) অর্থপূর্ণভাবে
 গ) দ্ব্যর্থহীনভাবে
 ঘ) সার্থকভাবে
 ঙ) নিরর্থকভাবে
১৭. নিরর্থকভাবে পদাশ্রিত নির্দেশকের ব্যবহার— [কু.বো. ০৫] গ
- ক) জামাটি লাল
 গ) গান শুনছি
 ঘ) বিকালটা সুন্দর
 ঙ) পড়াটা ভালো লাগে না
১৮. পদাশ্রিত নির্দেশক সাধারণ পদের কোথায় বসে? [চা.বো. ০৭] ক
- ক) শেষে
 গ) প্রথমে
 ঘ) মাঝে
 ঙ) আদি ও অন্তে
১৯. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতাজ্ঞাপক শব্দ কোনগুলো? [য.বো. ১০, ০৭] ক
- ক) কেতা, পাটি
 গ) গোটা, টা
 ঘ) খানা, টুকু
 ঙ) গুলো, গুলি

২০. ‘ছুয়োনা ছুয়োনো ওটি লজ্জাবতী লতা’- এই বাক্যে কোন শব্দটি পদাশ্রিত নির্দেশক? [ব.বো. ১১] খ
- ক ছুয়োনা গ ওটি ঘ লজ্জাবতী ঙ লতা
২১. বচনবাচক শব্দের আগে কী বসে? [দি.বো. ১০] ক
- ক গোটা গ খাদ্য ঘ টুকু ঙ পাটি
২২. অনির্দিষ্টতা প্রকাশ করছে কোন বাক্যটিতে? [কু.বো. ১১] ক
- ক গোটা দুই কমলা আছে গ দু’খানা কম্বল দরকার
ঘ সবটুকু ওষুধই খেয়ে ফেল
ঙ সেইটিই ছিল আমার প্রিয় কলম
২৩. ‘খানি’ পদাশ্রিত নির্দেশকটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ০৩, ২০০০]
- বা, কবিতায় বিশেষ অর্থে ‘খানি’ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ০৮] ঘ
- ক নির্দিষ্ট অর্থে গ অনির্দিষ্ট অর্থে
ঘ নিরর্থক ঙ নির্দেশক অর্থে
২৪. ‘টো’ পদাশ্রিত নির্দেশকটি কেবল কোন সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে ব্যবহৃত হয়? [চা.বো. ০৬] গ
- ক পাঁচ গ তিন ঘ দুই ঙ চার
২৫. ‘এক’ ব্যতীত অন্য কোন সংখ্যাবাচক শব্দের সাথে টা, টি যুক্ত হলে কী বোঝায়? [কু.বো. ১০] ক
- ক নির্দিষ্টতা গ অনির্দিষ্টতা ঘ সুনির্দিষ্টতা ঙ সংখ্যা
২৬. ‘ছেলেটা অঙ্কে কাঁচা’- এ বাক্যে ‘টা’- প্রকাশক। [য.বো. ০৬] গ
- ক সমার্থকতা গ নিরর্থকতা ঘ নির্দিষ্টতা ঙ অনির্দিষ্টতা
২৭. বিশেষ অর্থে নির্দিষ্টতা জ্ঞাপক শব্দ কোন বাক্যে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ০২] খ
- ক ন্যাকামিটা এখন রাখো গ দশ তা কাগজ দাও
ঘ এক যে ছিল রাজা ঙ দশটি বছর
২৮. তা, পাটি প্রভৃতি কী অর্থে যুক্ত হয়? [চা.বো. ০১] গ
- ক নিরর্থকভাবে গ অনির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে
ঘ নির্দিষ্টতা জ্ঞাপনে ঙ দ্ব্যর্থকতা জ্ঞাপনে

□ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : সমাস

১. ব্যাসবাক্যের অপর নাম কী? [রা.বো. ০৩] ক
- ক বিগ্রহ বাক্য গ যৌগিক বাক্য
ঘ সরল বাক্য ঙ জটিল বাক্য
২. বিশেষণের সঙ্গে বিশেষ্যের যে সমাস হয় তার নাম কী? [রা.বো. ১০; কু.বো. ০৯] খ
- ক দ্বন্দ্ব গ কর্মধারয় ঘ তৎপুরুষ ঙ বহুব্রীহি
৩. ‘রাজপথ’ কোন সমাস? [সি.বো. ০৯] খ
- ক উপপদ তৎপুরুষ গ ষষ্ঠী তৎপুরুষ
ঘ চতুর্থী তৎপুরুষ ঙ তৃতীয় তৎপুরুষ
৪. কোন সমাসে সাধারণ ধর্মের উল্লেখ থাকে? [দি.বো. ১৩, ১১; সি.বো. ০২] ক
- ক উপমান কর্মধারয় সমাসে গ উপমিত কর্মধারয় সমাসে
ঘ রূপক কর্মধারয় সমাসে ঙ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসে
৫. কর্মধারয় সমাসে কোন পদ প্রধান? [দি.বো. ১০] ঘ
- ক অন্যপদ গ উভয়পদ ঘ পূর্বপদ ঙ পরপদ

৬. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [য.বো. ০১] ঘ
- ক গৃহস্থ গ ছা-পোষা ঘ উপকূল ঙ প্রগতি
৭. ‘সমাস’ শব্দের অর্থ কী? [চা.বো. ০৮; ব.বো. ০৬; রা.বো. ০৫; সি.বো. ০১] খ
- ক বিশেষণ গ সংবেষণ/মিলন
ঘ সংযোজন ঙ সংশ্লেষণ
৮. সমাসের রীতি কোন ভাষা হতে আগত? [দি.বো. ০৯; য.বো. ০৬] গ
- ক আরবি গ ফারসি ঘ সংস্কৃত ঙ ইংরেজি
৯. ‘কাজলকালো’- এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ০৯; চা.বো. ০৩; ব.বো. ০১] ক
- ক কাজলের ন্যায় কালো গ কাজল রূপ কালো
ঘ কাজল ও কালো ঙ কালো যে কাজল
১০. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ২০০০] ক
- ক কুসুমকোমল গ জ্ঞানালোক
ঘ নয়নকমল ঙ নবরত্ন
১১. সমাসনিষ্কল্প পদটির নাম কী? [রা.বো. ০৬; চা.বো. ০৯, ০৬; ব.বো. ১৩] ঘ
- ক ব্যাসবাক্য গ বিগ্রহবাক্য ঘ সমাসবাক্য ঙ সমস্তপদ
১২. বহুব্রীহি সমাসের পূর্বপদ এবং পরপদ কোনোটাই যদি বিশেষণ না হয় তবে কী বলে? [য.বো. ১৩, ০৩; সি.বো. ০২] খ
- ক সমানাধিকরণ বহুব্রীহি গ ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি
ঘ ব্যতিহার বহুব্রীহি ঙ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
১৩. উপপদ তৎপুরুষ সমাস কোনটি? [সি.বো. ০২; রা.বো. ০৮] ক
- ক পকেটমার গ গৃহান্তর ঘ প্রভাত ঙ আরক্তিম
১৪. ‘জমা-খরচ’ কোন শব্দযোগে দ্বন্দ্ব সমাস? [য.বো. ০২; য.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] গ
- ক সমার্থক গ বিরোধার্থক ঘ বিপরীতার্থক ঙ মিলনার্থক
১৫. যে যে পদে সমাস হয় তাদের প্রত্যেকটির নাম কী? [য.বো. ০৭; সি.বো. ০৫] ক
- ক সমস্যমান পদ গ ব্যাসবাক্য
ঘ সমাসবাক্য ঙ সমস্তপদ
১৬. ‘হাট-বাজার’ কোন অর্থে দ্বন্দ্ব সমাস? [য.বো. ০৭; চা.বো. ০৩; কু.বো. ১১, ২০০০; ব.বো. ০৮; চ.বো. ১০; রা.বো. ০৫] গ
- ক মিলনার্থে গ বিরোধার্থে ঘ সমার্থে ঙ বিপরীতার্থে
১৭. ‘দশানন’ সমস্তপদটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ০৩] ঘ
- ক দশ ও আনন গ দশ সংখ্যক আনন
ঘ দশ আননের সমাহার ঙ দশ আনন আছে যার
১৮. নিপাতনে সিদ্ধ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি? [সি.বো. ০৭; ব.বো. ০৪; য.বো. ০১] ক
- ক দ্বীপ গ ত্রিকাল ঘ মুখেভাত ঙ আশীবিষ
১৯. কোনটিতে উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে অভিন্নতা কল্পনা করা হয়? [চ.বো. ০১] গ
- ক উপমান কর্মধারয় গ উপমিত কর্মধারয়
ঘ রূপক কর্মধারয় ঙ মধ্যপদলোপী কর্মধারয়
২০. ‘পঙ্কজ’ কোন তৎপুরুষনিষ্কল্প শব্দ? [চা.বো. ০২] খ
- ক অলুক গ উপপদ ঘ সপ্তমী ঙ দ্বিতীয়া
২১. ‘জায়া’ শব্দটি বহুব্রীহি সমাসে কী হয়? [চা.বো. ০২]

বা, 'জায়া' শব্দের স্থলে বহুব্রীহি সমাসে কোনটি ব্যবহৃত হয়?

[রা.বো. ০৬; কু.বো. ১৩] খ

ক দম গ জানি ঘ যুবতী ঙ পত্নী

২২. দ্বিগু সমাসনিষ্কল্প পদটি কোন পদ হয়? [চ.বো. ১১; ঢা.বো. ০২] ক

ক বিশেষ্য গ বিশেষণ গ সর্বনাম ঘ কৃদন্ত

২৩. 'নীল যে পদ্ম = নীলপদ্ম'— কোন সমাস? [কু.বো. ০২, ০৬] ঘ

ক দ্বিগু সমাস গ প্রাদি সমাস
গ বহুব্রীহি সমাস ঘ কর্মধারয় সমাস

২৪. কৃদন্ত পদের সঙ্গে উপপদের যে সমাস হয়, তার নাম কী? [রা.বো. ০৯; ব.বো. ০৭; য.বো. ০২] খ

ক অলুক তৎপূরবষ গ উপপদ তৎপূরবষ
গ নঞ তৎপূরবষ ঘ সপ্তমী তৎপূরবষ

২৫. 'মহাকীর্তি'—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [দি.বো. ১২; ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৮; চ.বো. ০২; রা.বো. ১৩] গ

ক মহান কীর্তি যার গ মহা যে কীর্তি
গ মহতী যে কীর্তি ঘ মহান যে কীর্তি

২৬. পূর্বপদ বিশেষণ ও পরপদ বিশেষ্য হলে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়?

[ব.বো. ০২; সি.বো. ১০; চ.বো. ০৯] খ

ক ব্যাধিকরণ গ সমানাধিকরণ
গ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি ঘ মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি

২৭. উপমান কর্মধারয় সমাস কোনটি? [চ.বো. ২০০০; য.বো. ০৮; কু.বো. ০৭; ঢা.বো. ০৭] গ

ক মুখচন্দ্র গ ক্রোধানল
গ ঘনশ্যাম/তুষারশুভ্র ঘ মনমাঝি

২৮. উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ১১; য.বো. ২০০০, ১০; চ.বো. ০৬, ০৪] ঘ

ক বৌ-ভাত গ মুখচন্দ্র
গ মহানবী ঘ কাজলকালো/কুসুমকোমল

২৯. কোনটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাস? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৭; য.বো. ২০০০; ঢা.বো. ১৪] খ

ক দুধে-ভাতে গ কাগজ-পত্র
গ ভাই-বোন ঘ জমা-খরচ

৩০. 'চিরসুখী'—এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৯; য.বো. ০৭, ২০০০] গ

ক চিরসুখী গ চিরদিনের সুখী
গ চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী ঘ চিরকালের সুখী

৩১. 'কানাকানি' কোন বহুব্রীহি সমাসের সমস্তপদ? [ঢা.বো. ২০০০]

বা, 'কানে কানে যে কথা = কানাকানি'— এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৬] ক

ক ব্যতিহার গ ব্যাধিকরণ গ অলুক ঘ প্রত্যয়ান্ত

৩২. কোনটিতে পূর্বপদের অর্থ প্রাধান্য পায়? [রা.বো. ০৭; ঢা.বো. ব.বো. ০৪; চ.বো. ২০০০] খ

ক দ্বিগু সমাস গ অব্যয়ীভাব সমাস
গ বহুব্রীহি সমাস ঘ কর্মধারয় সমাস

৩৩. কোনটি 'ঈষৎ' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস? [কু.বো. ০৫, ০১] ক

ক আরক্তিম গ আগমন গ আজীবন ঘ আপদমস্তক

৩৪. 'পঞ্চনদ' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [কু.বো. ২০০০] ঘ

ক পঞ্চ ও নদ গ পঞ্চ নামক নদ

গ পঞ্চ নদের সমাহার গ পঞ্চ নদীর সমাহার

৩৫. 'দা-কুমড়া' কোন দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ২০০০; কু.বো. ০৬] গ

ক বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব গ মিলনার্থক দ্বন্দ্ব
গ বিরোধার্থক দ্বন্দ্ব ঘ সমার্থক দ্বন্দ্ব

৩৬. কোনটি পরপদ প্রধান সমাস? [ব.বো. ০৩; সি.বো. ০৬; চ.বো. ১৩] ক

ক কর্মধারয় গ অব্যয়ীভাব গ দ্বন্দ্ব ঘ বহুব্রীহি

৩৭. নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০৩; সি.বো. ১০, ০৩; চ.বো. ০৬; ঢা.বো. ১১, ০৪; য.বো. ১৩] গ

ক অপব্যয় গ বাগদত্তা গ দেশান্তর ঘ বনজ

৩৮. 'অরবণরাঙা' কোন সমাসের উদাহরণ? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০৩; ব.বো. ১০] ঘ

ক রূ পক কর্মধারয় গ উপমিত কর্মধারয়
গ বহুব্রীহি ঘ উপমান কর্মধারয়

৩৯. 'অভাব' অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি?

[চ.বো. ০৬] ক

ক নির্ভাবনা গ উচ্ছৃঙ্খল গ অনুবণ ঘ প্রতিপব

৪০. ক্রিয়ার পারস্পরিক অর্থে কোন বহুব্রীহি সমাস হয়?

[ব.বো. ০৬] গ

ক সমানাধিকরণ গ ব্যাধিকরণ
গ ব্যতিহার ঘ প্রত্যয়ান্ত

৪১. 'স্মৃতিসৌধ' কোন সমাস? [রা.বো. ০৫; কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ক

ক মধ্যপদলোপী কর্মধারয় গ উপমিত কর্মধারয়
গ রূ পক কর্মধারয় ঘ উপমান কর্মধারয়

৪২. 'মনমাঝি'—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [ঢা.বো. ০৮] গ

ক মন যে মাঝি গ মন মাঝির ন্যায়
গ মন রূ প মাঝি ঘ মন ও মাঝি

৪৩. কোনটি খাঁটি বাংলা শব্দে কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?

[য.বো. ০৩] খ

ক সিংহাসন গ মনমাঝি গ নরাধম ঘ অনল

৪৪. 'জনৈক' কোন সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ০১] গ

ক কর্মধারয় গ বহুব্রীহি
গ অলুক দ্বন্দ্ব ঘ নঞ বহুব্রীহি

৪৫. 'জনৈক'—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ০৬] ক

ক এক যে জন গ জন যে এক
গ এক এবং জন ঘ এক জন পর্যন্ত

৪৬. অর্থসংগতিবিশিষ্ট একাধিক পদের এক পদে পরিণত হওয়ার নাম কী?

[ঢা.বো. ৯৬; রা.বো. ৯২] ক

ক সমাস গ কারক গ বাচ্য ঘ বচন

৪৭. সমাসের সাথে কোনটির কিছুটা মিল আছে? [কু.বো. ৯৪] ঘ

ক কারক গ ধাতু গ প্রকৃতি ঘ সন্ধি

৪৮. সমাস সাধিত পদ কোনটি? [কু.বো. ৯৩] ঘ

ক চাষি গ বোনাই গ মানব ঘ দম্পতি

৪৯. উপমান কর্মধারয় সমাস কাকে বলে? [সি.বো. ০৫] গ

ক দৃশ্যমান বস্তুর সাথে অদৃশ্যমান বস্তু মিল থাকলে
গ অদৃশ্য বস্তুর সাথে দৃশ্যমান বস্তু মিল থাকলে
গ সাধারণ গুণের উল্লেখ থাকলে

৫০. দুটি বিশেষ পদের একটিকে বোঝায়
উপমান কর্মধারয় সমাসের সমস্তপদ কোনটি? [রা.বো. ০১] ক
- ক পান্নাসবুজ গ কালশ্রোত গ বীরসিংহ ঘ রক্তকমল
৫১. 'তুষারশূত্র'—এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ১১] ক
- ক তুষারের ন্যায় শূত্র গ তুষার শূত্রের ন্যায়
গ তুষার ও শূত্র ঘ শূত্র যে তুষার
৫২. সমাসবন্ধ পদের পরবর্তী অংশকে কী বলা হয়? [রা.বো. ৯৩] গ
- ক পূর্বপদ গ দ্বিগ পদ গ উত্তরপদ ঘ প্রধান পদ
৫৩. সমাস কত প্রকার? [য.বো. ১১] খ
- ক সাত প্রকার গ ছয় প্রকার গ পাঁচ প্রকার ঘ তিন প্রকার
৫৪. দ্বিগু সমাসকে অনেক ব্যাকরণবিদ কোন সমাসের অন্তর্ভুক্ত করেছেন?
[য.বো. ১১] গ
- ক তৎপূরবধ গ দ্বন্দ্ব
গ কর্মধারয় ঘ অব্যয়াভাব
৫৫. কোনটি দ্বন্দ্ব সমাস? [সি.বো. ১১] খ
- ক বেতাল গ মাতা-পিতা গ রাতকানা ঘ অঘাট
৫৬. কোন সমস্ত পদটি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ? [য.বো. ৯৬; কু.বো. ০৬; চ.বো. ২০০০] খ
- ক বিলাতফেরত গ অহি-নকুল গ শশব্যস্ত ঘ পদ্মনাভ
৫৭. 'অহি-নকুল'— কোন শ্রেণির দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ?
[য.বো. ০৯] ক
- ক বিরোধার্থক গ বিপরীতার্থক
গ সমার্থক ঘ মিলনার্থক
৫৮. কোন সমাসে সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না?
[রা.বো. ৯৬, ৯২; চ.বো. ৯৪] ক
- ক অলুক গ নিত্য গ প্রাদি ঘ উপপদ
৫৯. পরবর্তী ক্রিয়ামূলের সঙ্গে কৃৎ প্রত্যয় যুক্ত হয়ে কোন সমাস গঠিত হয়?
[য.বো. ০৩; সি.বো. ০৬] খ
- ক তৎপূরবধ গ উপপদ গ উপমিত ঘ উপমান
৬০. সাধারণ ধর্মবাচক পদের সঙ্গে উপমানবাচক পদের যে সমাস হয় তাকে কোন কর্মধারয় বলে? [কু.বো. ০৩] ঘ
- ক সাধারণ কর্মধারয় গ রূ পক কর্মধারয়
গ উপমিত কর্মধারয় ঘ উপমান কর্মধারয়
৬১. 'উপ' কোন বেদে ক্ষুদ্র অর্থ জ্ঞাপক? [কু.বো. ০৬] ঘ
- ক উপকণ্ঠ গ উপকূল গ উপস্থিত ঘ উপনেতা
৬২. যেখানে বিশেষণ বা বিশেষণ ভাবাপন্ন পদের সাথে বিশেষ্য বা বিশেষ্য ভাবাপন্ন পদের সমাস হয় এবং পরপদের অর্থই প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কোন সমাস বলে? [রা.বো. ১০] খ
- ক দ্বন্দ্ব সমাস গ কর্মধারয় সমাস
গ তৎপূরবধ সমাস ঘ বহুব্রীহি সমাস
৬৩. 'মহানবী' কোন সমাস? [সি.বো. ১২, ০৪] গ
- ক দ্বন্দ্ব গ বহুব্রীহি গ কর্মধারয় ঘ তৎপূরবধ
৬৪. 'মহারাজ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [য.বো. ০৯] খ
- ক রাজা যে মহৎ গ মহান যে রাজা
গ মহতের রাজা ঘ মহা যে রাজা
৬৫. 'স্মৃতিসৌধ'— কোন সমাসের সমস্তপদ? [চ.বো. ০৫] ক
- ক কর্মধারয় গ দ্বন্দ্ব গ দ্বিগু ঘ নিত্য

৬৬. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি? [য.বো. ০১] ক
- ক পলান্ন গ ঘনশ্যাম গ নরাদম ঘ খেচর
৬৭. কোনটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ?
[কু.বো. ০৪] খ
- ক শিশুসাহিত্য গ সাহিত্যসভা
গ অরবণরাঙা ঘ সকাল-সন্ধ্যা
৬৮. 'তুষারশূত্র' কোন সমাসের উদাহরণ? [রা.বো. ০৪] ক
- ক উপমান কর্মধারয় সমাস গ উপমিত কর্মধারয় সমাস
গ রূ পক কর্মধারয় সমাস ঘ তৎপূরবধ সমাস
৬৯. 'মুখচন্দ্র'—এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি.বো. ০৮] ক
- ক মুখ চন্দ্রের ন্যায় গ চন্দ্র মুখের ন্যায়
গ চন্দ্রের ন্যায় মুখ ঘ মুখের ন্যায় চন্দ্র
৭০. 'চন্দ্রমুখ' শব্দের ব্যাসবাক্য কোনটি? [চা.বো. ১১; য.বো. ০২; সি.বো. ০৭] ক
- ক চন্দ্রের ন্যায় মুখ গ চন্দ্র রূপ মুখ
গ মুখ চন্দ্রের ন্যায় ঘ মুখ ও চন্দ্র
৭১. 'ফুলকুমারী' সমস্ত পদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [রা.বো. ০৯] খ
- ক ফুলের ন্যায় কুমারী গ কুমারী ফুলের ন্যায়
গ ফুলের ন্যায় সুন্দর কুমারী ঘ ফুলের কুমারী
৭২. নিচের কোনটি উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ? [চা.বো. ১০] ঘ
- ক ধনশ্যাম গ স্নেহনীড় গ কুসুমকোমল ঘ করপল্লব
৭৩. খাঁটি বাংলা উপপদ তৎপূরবধ কোনটি? [রা.বো. ০১] ক
- ক মাছিমারা গ সত্যবাদী গ পাদান ঘ নীরদ
৭৪. সত্য বলে যে = সত্যবাদী— এটি কোন সমাসের অন্তর্গত?
[য.বো. ০৯] ক
- ক উপপদ তৎপূরবধ গ প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি
গ অলুক তৎপূরবধ ঘ দ্বিগু
৭৫. কোন উদাহরণটি অলুক তৎপূরবধ সমাসের? [চ.বো. ০৭] ক
- ক গায়ে পড়া গ চা-বাগান গ খাঁচা ছাড়া ঘ মাল গুদাম
৭৬. কোনটি অলুক তৎপূরবধ সমাসের উদাহরণ? [চা.বো. ৯৫; য.বো. ৯৩] ক
- ক কলে ছাঁটা গ মাথায় ছাতা
গ হাতে কলমে ঘ গায়ে হলুদ
৭৭. উপমিত কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ৯৬] খ
- ক চন্দ্রমুখ গ মুখচন্দ্র গ কাঁচামিঠা ঘ মনমাঝি
৭৮. কোনটি রূপক কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ নয়? [য.বো. ০৫] ঘ
- ক বিষাদসিন্ধু গ ক্রোধানল গ মনমাঝি ঘ তুষারশূত্র
৭৯. তৃতীয়া তৎপূরবধ সমাসের 'সমস্তপদ' কোনটি? [য.বো. ৯২; কু.বো. ৯৩] গ
- ক গা-ঢাকা গ তালকানা গ মনগড়া ঘ দেশসেবা
৮০. 'মনগড়া' কোন সমাস? [য.বো. ১১] গ
- ক বহুব্রীহি গ কর্মধারয় গ তৎপূরবধ ঘ দ্বিগু
৮১. উপকরণবাচক বিশেষ্য পদ পূর্বপদে বসে কোন তৎপূরবধ সমাস হয়?
[চ.বো. ০৫] ক
- ক ৩য়া গ ২য়া গ ৪র্থী ঘ ৫মী
৮২. কোনটি পঞ্চমী তৎপূরবধ সমাস? [কু.বো. ০৬, ০৩] ঘ

৮৩. কোনটি ষষ্ঠী তৎপূরবষ সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] ক
৮৪. 'গজনির রাজা = গজনীরাজ' এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [রা.বো. ০৪] খ
৮৫. 'হংসডিম্ব'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [চ.বো. ০৭] ঘ
৮৬. 'ছাগদুগ্ধ' এ সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [চ.বো. ৯২; রা.বো. ৯৪] ঘ
৮৭. 'রাজপথ'-এর ব্যাসবাক্য হবে— [কু.বো. ৯৯]
- বা, 'রাজপথ'-এর ব্যাসবাক্য কোনটি? [সি.বো. ০৯] ঘ
৮৮. 'বিশ্ববিখ্যাত' সমস্তপদটি কোন সমাস নির্দেশ করে? [কু.বো. ০৫] খ
৮৯. দ্বন্দ্ব সমাসের বিপরীত অর্থ প্রাধান্য সমাস কোনটি? [চ.বো. ০৬] খ
৯০. যে সমাসে সমস্যমান পদের পরিবর্তে অন্য পদ প্রধান হয় তাকে কী বলে? [চ.বো. ৯২] গ
৯১. 'কমলাব' এর সঠিক ব্যাসবাক্য হলো— [দি.বো. ০৯] গ
৯২. 'পদ্ম নাভিতে যার = পদ্মনাভ' এটি কোন সমাস? [রা.বো. ১০] গ
৯৩. বহুব্রীহি সমাসের নিম্নলিখিত পদটি কোন পদপ্রধান? [চ.বো. ১০] খ
৯৪. 'মেহেদীরাঙা'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য কী? [রা.বো. ০২] ঘ
৯৫. কর্মধারয় সমাস নয় কোনটি? [রা.বো. ০৮] ঘ
৯৬. 'বিপদাপন্ন' সমস্তপদটি কোন সমাসের উদাহরণ? [সি.বো. ০৫] খ
৯৭. 'চিরকাল ব্যাপিয়া সুখী = চিরসুখী'-এটি কোন সমাসের উদাহরণ? [ব.বো. ১০] গ

৯৮. কোনটি ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [য.বো. ০৫] ঘ
৯৯. 'আশীবিষ' কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ০৪]
- বা, 'আশীবিষ'- কোন সমাস? [সি.বো. ১১] ক
১০০. নিচের কোনটি ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের ব্যাসবাক্য? [রা.বো. ০৪] ঘ
১০১. 'হাসাহাসি' কোন সমাস? [য.বো. ০৪] ক
১০২. 'অন্তরীপ'- কোন বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ০৯] খ
১০৩. সংখ্যাচক শব্দের সাথে বিশেষ্য পদের যে সমাস হয় তার নাম কী? [রা.বো. ৯৩; য.বো. ৯৪] ঘ
১০৪. কোন সমাসে 'সমাহার' ব্যাসবাক্য থাকে? [য.বো. ০৮] ঘ
১০৫. নিচের কোন সমস্তপদটি দ্বিগু সমাস? [সি.বো. ০৬] গ
১০৬. প্রতিদ্বন্দ্বী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস কোনটি? [য.বো. ০৫; ব.বো. ০৭] খ
১০৭. কোনটি প্রাদি ও অব্যয়ীভাব এ উভয় সমাসই হয়? [রা.বো. ০১] ক
১০৮. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ? [রা.বো. ০৬] খ
১০৯. দ্বিগু সমাসের উদাহরণ— [কু.বো. ০২] ক
১১০. কোন সমাসবদ্ধ পদটি দ্বিগু সমাসের অন্তর্ভুক্ত? [রা.বো. ০২] গ
১১১. নিচের কোনটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ? [রা.বো. ০৪; দি.বো. ১১] গ
১১২. দ্বিগু সমাসের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ১০] ক
১১৩. সমাসবদ্ধপদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখার জন্য কোন যতি চিহ্নের ব্যবহার হয়? [কু.বো. ০৪] ঘ
১১৪. যে সমাসে প্রত্যেকটি সমস্যমান পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৪] ক

১১৫. 'বিষাদসিন্ধু' সমস্তপদটির ব্যাসবাক্য কোনটি? [চ.বো. ০৭] খ
- ক বিষাদ যেন সিন্ধু খ বিষাদ রূ প সিন্ধু
গ বিষাদ যেমন সিন্ধু ঘ বিষাদময় সিন্ধু
১১৬. অব্যয়ীভাব সমাসে কোন পদ প্রধান? [য.বো. ০৮] ঘ
- ক ভিন্ন পদ খ উভয় পদ গ পরপদ ঘ পূর্বপদ
১১৭. অর্থ প্রাধান্যের দিক থেকে কর্মধারয়-এর বিপরীত সমাস কোনটি? [কু.বো. ১০] গ
- ক তৎপূর্ববধ খ দ্বন্দ্ব গ অব্যয়ীভাব ঘ বহুব্রীহি
১১৮. সামীপ্য অর্থে কোথায় অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [কু.বো. ০৮; য.বো. ১৩] ক
- ক উপকূল খ আগত গ গরমিল ঘ উপদ্বীপ
১১৯. 'গরমিল'-এর সঠিক ব্যাসবাক্য- [কু.বো. ৯৬] খ
- ক অমিলের সদৃশ খ মিলের অভাব
গ মিল ও অমিল ঘ অমিল রূ পের ন্যায়
১২০. কোনটি অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] ক
- ক আমৃত্যু খ দর্শনমাত্র গ জীবনমৃত ঘ সফল
১২১. সাদৃশ্য বোঝাতে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ৯৬] ঘ
- ক উপগ্রহ খ উপশহর গ উপবন ঘ সবকটি
১২২. উপনদী সমস্ত পদের 'উপ' কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি.বো. ১০] ক
- ক ক্ষুদ্র খ অভাব গ সামীপ্য ঘ সাদৃশ্য
১২৩. 'কুলার আকৃতিবিশিষ্ট কান যে রমণীর = কুলাকানী'- কোন সমাস? [রা.বো. ২০০০] ক
- ক মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি খ দ্বন্দ্ব সমাস
গ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ঘ নিত্য সমাস
১২৪. 'হাতেখড়ি' সমস্তপদটির সঠিক ব্যাসবাক্য কোনটি? [চা.বো. ৯৩; কু.বো. ৯৬] খ
- ক হাতেখড়ি
খ হাতেখড়ি দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে
গ খড়ির হাত ঘ হাতেতে খড়ি
১২৫. প্রত্যয়ান্ত বহুব্রীহি সমাস কোনটি? [রা.বো. ০৮] ক
- ক একঘরে খ হাতেখড়ি গ গায়েহলুদ ঘ মুখেভাত
১২৬. 'উপশহর' কোন সমাসের উদাহরণ? [য.বো. ১১] গ
- ক বহুব্রীহি খ প্রাদি গ অব্যয়ীভাব ঘ নিত্য সমাস
১২৭. 'উদ্বেল' শব্দটি কী অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে? [চা.বো. ০৫] খ
- ক আবেগ অর্থে খ অতিক্রম অর্থে
গ বীপ্সা অর্থে ঘ সামীপ্য অর্থে
১২৮. নিত্য সমাসের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ১১; য.বো. ০২; রা.বো. ১৩] খ
- ক প্রতিপদ খ দর্শনমাত্র গ প্রতিবাদ ঘ সেতার
১২৯. কোনটি প্রাদি সমাসের উদাহরণ? [কু.বো. ০৮, ০১] ঘ
- ক গৃহস্থ খ ছা-পোষা গ উপকূল ঘ প্রগতি
১৩০. 'রূ পক কর্মধারয়'-এর সমস্তপদ কোনটি? [সি.বো. ০১; য.বো. ০৭] গ
- ক মহাপূর্ববধ খ ঘনশ্যাম গ বিষাদসিন্ধু ঘ তুষারশূভ্র
১৩১. কোনটি নিত্য সমাসের সমস্তপদ? [য.বো. রা.বো. ০৬] খ

- ক সেতার খ গ্রামান্তর/গৃহান্তর
গ বেতার ঘ সহোদর
১৩২. 'জলাচর' কোন তৎপূর্ববধ সমাস? [চ.বো. ১২] গ
- ক সন্তমী খ পঞ্চমী গ উপপদ ঘ তৃতীয়া
- সন্তম পরিচ্ছেদ : উপসর্গ
১. উপসর্গ কী? [কু.বো. ০৯; রা.বো. ব.বো. ০৩; চ.বো. ০৭] গ
- ক ভাষায় ব্যবহৃত সর্বনাম খ ভাষায় ব্যবহৃত অব্যয়
গ ভাষায় ব্যবহৃত অব্যয়সূচক শব্দাংশ
ঘ ভাষায় ব্যবহৃত ক্রিয়াবাচক শব্দাংশ
২. উপসর্গের কাজ কী? [চা.বো. ০৮, ০৩; কু.বো. ০৭; রা.বো. ০৫; সি.বো. ১১; য.বো. ১১] খ
- ক বর্ণ সংস্করণ খ নতুন শব্দ গঠন
গ ভাবের পার্থক্য নিরূ পণ ঘ যতি সংস্থাপন
৩. কোন চারটি উপসর্গ তৎসম শব্দেও পাওয়া যায়? [য.বো. ০১, ০৪; সি.বো. ১৩] খ
- ক অ, অজ, অনা, আ খ সু, বি, নি, আ
গ কু, ইতি, রাম, আ ঘ সা, আন, আব, আ
৪. নিজস্ব কোনো অর্থবাচকতা না থাকলেও, নতুন শব্দ সৃষ্ণের বমতা আছে কোনটির? [য.বো. ০৬] গ
- ক অনুসর্গের খ বিভক্তির
গ উপসর্গের ঘ পদাশ্রিত অব্যয়ের
৫. ঋটি বাংলা উপসর্গ কোনটি? [য.বো. ০৯; চ.বো. ০৬] খ
- ক আম খ রাম গ সম ঘ নিম
৬. বাংলা উপসর্গের মধ্যে কোন তিনটি উপসর্গ তৎসম শব্দেও ব্যবহৃত হয়? [চা.বো. ১০, ০৭] গ
- ক অ, অঘা, অজা খ আ, উপ, আপ
গ সু, বি, নি ঘ কু, অনা, ইতি
৭. কোনটি ঋটি বাংলা উপসর্গ সাধিত শব্দ? [কু.বো. ০১; চ.বো. ০৪] ক
- ক ইতিহাস খ অনুবাদ গ অভিযান ঘ গরমিল
৮. শব্দের আগে বসে কোনটি? [সি.বো. ০৯; য.বো. ০৭, ০৫, ০২; চা.বো. ০৩] খ
- ক অনুসর্গ খ উপসর্গ গ প্রত্যয় ঘ বিভক্তি
৯. বিশেষ অর্থে 'উপ' উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে কোন শব্দটিতে? [চা.বো. ০৮, ০২; সি.বো. ১০; য.বো. ১৩] খ
- ক উপকূল খ উপভোগ গ উপবন ঘ উপকর্ষ
১০. 'নিম' কোন ভাষার উপসর্গ? [চা.বো. ০২; য.বো. ০৪; কু.বো. ১১, ০৮] গ
- ক আরবি খ হিন্দি গ ফারসি ঘ উর্দু
১১. বাংলা বা ঋটি বাংলা উপসর্গ মোট কয়টি? [চা.বো. ০৪; সি.বো. ১১, ০৩, ০১; য.বো. ১০, ০৩, ০১; কু.বো. ০৭, ০২; সি.বো. ১০; রা.বো. ০৪] খ
- ক এগারোটি খ একশটি গ বাইশটি ঘ আঠারোটি
১২. তৎসম উপসর্গ কয়টি? [রা.বো. ১১, ০৮, ০৪; সি.বো. ০২; কু.বো. ০৬] খ
- ক ১৯টি খ ২০টি গ ২১টি ঘ ২২টি
১৩. 'নিদাঘ' শব্দে কী অর্থে উপসর্গ ব্যবহার হয়েছে? [য.বো. ১২; য.বো. ০২] ক
- ক নিতান্ত অর্থে খ ন্যূন অর্থে গ নঞ অর্থে ঘ সামান্য অর্থে
১৪. তৎসম উপসর্গ কোনটি? [য.বো. ০৩; রা.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] ঘ

১৫. 'নিখুঁত' শব্দে 'নি' উপসর্গটি কোন প্রকারের? [সি.বো. ০৩; চ.বো. ০৬; চা.বো. ২০০০] ঘ
১৬. 'লাপাত্তা' শব্দের 'লা' কোন শ্রেণির উপসর্গ? [চ.বো. ১১; ব.বো. ১০; সি.বো. ০৩; কু.বো. ১৩; চা.বো. ১৪] গ
১৭. 'প্রতি' কোন ভাষার উপসর্গ? [ব.বো. ০৭; চা.বো. ০১; ০৪] ক
১৮. কোনটির অর্থবাচকতা নেই, কিন্তু অর্থদ্যোতকতা আছে? [চা.বো. ০৯, ০৭; কু.বো. ০৩; রা.বো. ০২; চ.বো. ০১; য.বো. ০৬] ঘ
১৯. 'অজমুখ' শব্দের 'অজ' কোন জাতের উপসর্গ? [সি.বো. ০১] ক
২০. বিদেশি উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [চ.বো. ০৬] খ
২১. 'সুনিপুণ' শব্দের 'সু' উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হচ্ছে? [য.বো. ০৭; রা.বো. ০১] ক
২২. পরাকাষ্ঠা শব্দের 'পর' উপসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৭; রা.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] ঘ
২৩. 'বিজ্ঞান' শব্দে 'বি' উপসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৯; চা.বো. ১৪] ঘ
২৪. কোনটি বাংলা উপসর্গ? [কু.বো. ৯৯] ঘ
২৫. কোনটি খাঁটি বাংলা উপসর্গযুক্ত শব্দ? [কু.বো. ০৪] ঘ
২৬. 'অঘারাম বাস করে অজপাড়াগাঁয়ে'— 'অঘা' ও 'অজ' কোন ধরনের উপসর্গ? [দি.বো. ১২; চ.বো. ০৫]
২৭. 'অঘা' শব্দাংশটি কোন উপসর্গ? [রা.বো. ৯৬; সি.বো. ০৪] খ
২৮. 'মা বলিতে প্রাণ করে আনচান, চোখে আসে জল ভরে'— এখানে নিম্নরেখ পদে কোন শ্রেণির উপসর্গের প্রয়োগ হয়েছে? [কু.বো. ১০]
২৯. 'মা বলিতে প্রাণ করে আনচান।'— 'আনচান' কোন উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ? [চ.বো. ১০] ক
৩০. নিচের কোন শব্দটিতে বিদেশি উপসর্গ আছে? [রা.বো. ০৪] ক
৩১. 'বদ্' কোন ভাষার উপসর্গ? গ
৩২. কোনটিতে বিদেশি উপসর্গ আছে? [চ.বো. ০৩] ক

৩১. কোনটিতে খাঁটি বাংলা উপসর্গের ব্যবহার হয়েছে? [য.বো. ০১] ক
৩২. 'নিশ্চিত' অর্থে কোন উপসর্গটির ব্যবহার হয়? [দি.বো. ০৯] ক
৩৩. 'রামছাগল'—এর 'রাম' উপসর্গটি কোন প্রকার? [চা.বো. ২০০০; চ.বো. ০৬; সি.বো. ০৮] গ
৩৪. 'সুসাজ' শব্দটির 'সু' কোন প্রকার উপসর্গ? [চ.বো. ১২; রা.বো. ০৯; সি.বো. ৯৮] ঘ
৩৫. খাঁটি বাংলা উপসর্গ কোন শব্দে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ১০] খ
৩৬. 'অঘা' কোন প্রকারের উপসর্গ? [সি.বো. ০৪] খ
৩৭. বিপরীতার্থে 'পর' উপসর্গযুক্ত শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০৬] খ
৩৮. 'উত্তম' অর্থে 'সু' উপসর্গের ব্যবহার কোনটি? [চ.বো. ০৮] ক
৩৯. 'নিদার্দ' শব্দে 'নি' উপসর্গ কী অর্থদ্যোতনার সৃষ্টি হয়েছে? [চা.বো. ০৫; রা.বো. ০৮] ঘ
৪০. কোনটি তৎসম উপসর্গযোগে গঠিত শব্দ? [চ.বো. ০৯] ঘ
৪১. সাজিরা ও সাজোয়ান শব্দ দুটিতে 'সা' উপসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ১০] ক
৪২. 'অভি' কোন ভাষার উপসর্গ? [দি.বো. ১০] খ
৪৩. 'উৎকৃষ্ট' শব্দে 'উৎ' উপসর্গ কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৫] ক
৪৪. উপসর্গের প্রভাবে শব্দের কত প্রকার পরিবর্তন হয়? গ
৪৫. কোন গুচ্ছের সব কয়টি উপসর্গই খাঁটি বাংলা? [য.বো. ১২; কু.বো. ০৫] গ
৪৬. 'অপকর্ম' শব্দে 'অপ' উপসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করে? [চা.বো. ১০; রা.বো. ১৩] গ
৪৭. 'গমন' অর্থে উপসর্গের ব্যবহার কোনটি? [য.বো. ০৯] ক
৪৮. কোন বাক্যটিতে অতি উপসর্গ হিসেবে ব্যবহৃত হয়নি? [রা.বো. ০২] ঘ
৪৯. গরমিল শব্দের 'গর' উপসর্গ কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [দি.বো. ১০] ঘ

- ক বিশেষ খ মন্দ গ না ঘ অভাব
৫০. কোন উপসর্গগুলো বাংলা এবং সংস্কৃত উভয় ভাষায় প্রচলিত? গ
- ক রাম, সু, পরি খ বি, নি, দুর
গ সু, বি, নি ঘ নি, অব, সু
৫১. নিচের কোন দুটি ঋটি বাংলা উপসর্গ? [সি.বো. ০২] ক
- ক অনা, কদ খ সম, গর
গ কু, নি ঘ অজ, অভি
৫২. শব্দ বা ধাতুর পূর্বে কোন শব্দাংশ যুক্ত হয়ে সাধিত শব্দে অর্থের পরিবর্তন, সম্প্রসারণ ও সংকোচন ঘটিয়ে থাকে? [ব.বো. ০৩] ক
- ক উপসর্গ খ অব্যয়জাতীয় শব্দাংশ
গ অনুসর্গ ঘ প্রত্যয়জাতীয় শব্দাংশ
৫৩. নিচের কোন শব্দটি ফারসি উপসর্গযোগে গঠিত? [ঢা.বো. ১৩; ব.বো. ০৮] খ
- ক লাপাত্তা খ বকলম গ আমদরবার ঘ অবগাহন
৫৪. ফুল, হাফ কোন ধরনের উপসর্গ? [সি.বো. ০৮] খ
- ক তৎসম খ ইংরেজি গ ফারসি ঘ বাংলা
৫৫. উপসর্গ কত প্রকার? খ
- ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার

□ অষ্টম পরিচ্ছেদ : ধাতু

১. ঋটি বাংলা ধাতু কোনটি? [ঢা.বো. ০৭] ক
- ক আঁক খ অঙ্ক গ ডর ঘ কাট
২. প্রযোজক ধাতুর উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ২০০০] ক
- ক বসিয়ে রেখো না খ কাজটি ভালো দেখায় না
গ এখনও সাবধান হও ঘ মেয়েটি গান গাচ্ছে
৩. ধাতু কয় প্রকার? [ব.বো. ০৯; সি.বো. ১৩, ১১, ০৪] খ
- ক দুই খ তিন গ চার ঘ পাঁচ
৪. নিচের কোন শব্দটি সাধিত ধাতুর উদাহরণ? [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৪] খ
- ক পড় খ পড়া গ পড়ি ঘ শোন্
৫. বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত বিদেশি ধাতুগুলো প্রধানত কোন ভাষা থেকে এসেছে? [ঢা.বো. ০১] খ
- ক ফারসি খ হিন্দি গ আরবি ঘ উর্দু
৬. যেসব ধাতু বিশেষরূপে করা যায় না, তাদের নাম কী? [ঢা.বো. ০২; রা.বো. ০২] খ
- ক সাধিত ধাতু খ মৌলিক ধাতু
গ যৌগিক ধাতু ঘ সংযোগমূলক ধাতু
৭. কোনটি নাম ধাতু? [কু.বো. ১১; ঢা.বো. ০১] গ
- ক খা খ কর গ ঘুমা ঘ ছাড়
৮. 'বিগড়' ধাতুটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়? [সি.বো. ০৩, ০৮] গ
- ক প্রণাম করা খ মূর্তিসংক্রান্ত গ নষ্ট হওয়া ঘ উচু হওয়া
৯. 'হের ঐ দুয়ারে দাঁড়িয়ে কে'— বাক্যে ব্যবহৃত 'হের' ধাতুটি কোন প্রকারের? [কু.বো. ১১, ০৯; ব.বো. ০৯; সি.বো. ০৩; দি.বো. ১৩, ০৯; রা.বো. ০৮; ব.বো. ১৩] ঘ
- ক আরবি খ হিন্দি গ ফারসি ঘ অজ্ঞাত মূল

১০. 'সাবধান হও নতুবা বিপদে পড়বে'—ক্রিয়াটি কোন ধাতুজাত? [কু.বো. ০৩] ঘ
- ক মৌলিক ধাতু খ নামধাতু
গ প্রযোজক ধাতু ঘ সংযোগমূলক ধাতু
১১. গঠনরীতি ও অর্থের দিক থেকে সাধিত ধাতু কয় প্রকার? [ব.বো. ০৩; য.বো. ০১; সি.বো. ০১] খ
- ক দুই খ তিন গ চার ঘ পাঁচ
১২. মৌলিক ধাতুর অপর নাম কী? [ঢা.বো. ০৪; ব.বো. ১০] ক
- ক সিদ্ধ বা স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু খ গিজন্ত ধাতু
গ নাম ধাতু ঘ প্রযোজক ধাতু
১৩. নাম ধাতু কোনটি? [ঢা.বো. ০১] খ
- ক চল খ ঘুমা গ দেখ ঘ ডাক
১৪. মৌলিক ধাতুর সঙ্গে 'আ' প্রত্যয় যোগে কোন ধাতু সাধিত হয়? [ঢা.বো. ০৫; য.বো. ০১] ঘ
- ক সংযোগমূলক ধাতু খ মৌলিক ধাতু
গ বিদেশি ধাতু ঘ সাধিত ধাতু
১৫. ক্রিয়াপদের মূল অংশকে কী বলে? [য.বো. ০৯, ০৪; ব.বো. ০৩; কু.বো. ০৬] খ
- ক যতি খ ধাতু গ উক্তি ঘ প্রকৃতি
১৬. 'যা কিছু হারায় গিন্ধী বলেন, কেই বেটাই চোর'— এখানে 'হারায়' কোন ধাতু? [ঢা.বো. ০৮; য.বো. ০৭; সি.বো. ০৩; রা.বো. ০৩; ব.বো. ০৪; ঢা.বো. ১৩] গ
- ক নাম ধাতু খ সংযোগমূলক ধাতু
গ কর্মবাচ্যের ধাতু ঘ ভাববাচ্যের ধাতু
১৭. 'সমধাতুজ' কর্মের অপর নাম কী? [ঢা.বো. ১১; সি.বো. ০৪; ঢা.বো. ১৩] গ
- ক পরোব কর্ম খ প্রযোজক কর্ম
গ ধাতুর্ধক কর্ম ঘ প্রযোজ্য কর্ম
১৮. কোন ধাতু বিশেষরূপে সাপেব নয়? [রা.বো. ০৮, ০২; কু.বো. ০৪; ঢা.বো. ১৩] ক
- বা, যে সকল ধাতু বিশেষরূপে করা সম্ভব নয় তাদের নাম কী? [দি.বো. ১০; য.বো. ১০] ক
- ক স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু খ সাধিত ধাতু
গ যৌগিক ধাতু ঘ নাম ধাতু
১৯. 'পড়, চল'— এ দুটি কোন ধাতু? [য.বো. ০৩; রা.বো. ০৬] খ
- ক ঋটি বাংলা খ স্বয়ংসিদ্ধ
গ সংস্কৃত মূল ঘ সাধিত ধাতু
২০. 'ফির' ধাতুটি কী অর্থে বাক্যে ব্যবহৃত হয়? [ঢা.বো. ০৭; ব.বো. ০৪] খ
- ক প্রার্থনা খ পুনরাগমন গ ঝুলানো ঘ ঠেলা
২১. বিদেশি ধাতু কোনটি? [সি.বো. ০৬; য.বো. ০৮] খ
- ক ছাষ্ খ ডর্ গ গড় ঘ বুধ
২২. মৌলিক ধাতুর পরে প্রেরণার্থে 'আ' প্রত্যয় যোগে যে ধাতু গঠিত হয়, তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৯, ০৭; ঢা.বো. ০৯, ০৫; কু.বো. ০৫; ব.বো. ০২] ক
- ক প্রযোজক বা গিজন্ত ধাতু খ সাধিত ধাতু
গ সংযোগমূলক ধাতু ঘ কর্মবাচ্যের ধাতু
২৩. কৃ, গম, ধৃ, গঠ, স্ম ইত্যাদি— [রা.বো. ১১; কু.বো. ০২; রা.বো. ১৩] ঘ

২৪. সাধিত ধাতু বলে— [য.বো. ০৩] **ক**
- ক 'আ' প্রত্যয় যোগে যে ধাতু গঠিত
 খ 'অ' প্রত্যয় যোগে যে ধাতু গঠিত
 গ 'কৃৎ' প্রত্যয় যোগে যে ধাতু গঠিত
 ঘ 'তদ্বিত' প্রত্যয় যোগে যে ধাতু গঠিত
২৫. বাংলা ভাষায় যে কয়েকটি ধাতুর সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না তাদের কী বলে? [কু.বো. ০৪] **গ**
- ক গিজন্ত ধাতু
 খ অজ্ঞাতমূল ধাতু
 গ অসম্পূর্ণ ধাতু
 ঘ প্রযোজক ধাতু
২৬. কোনটি অসম্পূর্ণ ধাতু? [রা.বো. ০১] **গ**
- ক রাখ
 খ উঠ
 গ বট
 ঘ কর
২৭. মৌলিক ধাতু কাকে বলে? [ঢা.বো. ৯৬] **ক**
- বা, স্বয়ংসিদ্ধ ধাতু কাকে বলে? [ঢা.বো. ০৮]
- ক যে ধাতুকে বিশ্লেষণ করা যায় না
 খ যে ধাতু সংস্কৃত থেকে এসেছে
 গ যে ধাতু 'আ' প্রত্যয় যোগে গঠিত হয়
 ঘ যে ধাতু বিদেশি ভাষা থেকে এসেছে
২৮. শিবক ছাত্রটিকে বেতাছেন— কোন প্রকারের ধাতু দ্বারা গঠিত ক্রিয়াপদ যোগে বাক্যটি গঠিত হয়েছে? [য.বো. ০৫] **খ**
- বা, "তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন।"— কোন ধাতুর উদাহরণ? [ঢা.বো. ১০]
- ক মৌলিক ধাতু
 খ প্রযোজক ধাতু
 গ নাম ধাতু
 ঘ কর্মবাচ্যের ধাতু
২৯. 'কর' কোন ধাতুর উদাহরণ? [কু.বো. ২০০০] **গ**
- ক সাধিত ধাতু
 খ নাম ধাতু
 গ মৌলিক ধাতু
 ঘ যৌগিক ধাতু
৩০. মৌলিক ধাতুগুলোকে কয় শ্রেণিতে ভাগ করা যায়? [সি.বো. ০৭] **গ**
- ক দুই শ্রেণিতে
 খ চার শ্রেণিতে
 গ তিন শ্রেণিতে
 ঘ পাঁচ শ্রেণিতে
৩১. "বাংলা, সংস্কৃত ও বিদেশি"— বাংলা ভাষার কোন ধাতুর শ্রেণিবিভাগ? [ঢা.বো. ০২] **গ**
- ক সাধিত ধাতু
 খ যৌগিক ধাতু
 গ মৌলিক ধাতু
 ঘ প্রযোজক ধাতু
৩২. অপভ্রংশের মাধ্যমে কোন ধাতু আমাদের ভাষায় এসে গেছে? [য.বো. ০৩] **ঘ**
- ক সংস্কৃত ধাতু
 খ মৌলিক ধাতু
 গ সাধিত ধাতু
 ঘ খাঁটি বাংলা ধাতু
৩৩. কোনটি সংস্কৃত ধাতু? [ঢা.বো. ০৯] **খ**
- ক হাস
 খ খাদ
 গ আঁক
 ঘ টান
৩৪. 'ঘৃষ' ধাতুর বাংলা রূপ কোনটি? [ঢা.বো. ০২; কু.বো. ১৩] **গ**
- ক ঘষা
 খ ঘিষ
 গ ঘষ
 ঘ ঘাষ
৩৫. 'দৃশ' ধাতুর বাংলা রূপ কোনটি? [ঢা.বো. ১১] **খ**
- ক দে
 খ দেখ
 গ দেন
 ঘ দেখন
৩৬. কোন ধাতুটির উৎস আমাদের কাছে অজ্ঞাত রয়েছে? [ঢা.বো. ০৭; রা.বো. ৯৯]

- বা, অজ্ঞাতমূল ধাতু কোনটি? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ১০; য.বো. ১১, ০৫, ০৩; ব.বো. ১১, ০৮; রা.বো. ১৩; ব.বো. ১৩] **গ**
- ক হ
 খ টান
 গ হের
 ঘ কহ
৩৭. প্রেরণার্থে 'অ' প্রত্যয় যোগে গঠিত ধাতুর নাম কী? [ব.বো. ০৫] **খ**
- ক কর্মবাচ্যের ধাতু
 খ প্রযোজক ধাতু
 গ নাম ধাতু
 ঘ মৌলিক ধাতু
৩৮. ক্রিয়াপদকে বিশ্লেষণ করলে দুটো অংশ পাওয়া যায়— কী কী? [ঢা.বো. ০৭] **খ**
- ক মৌলিক ধাতু ও সিদ্ধ ধাতু
 খ ক্রিয়ামূল ও ক্রিয়া বিভক্তি
 গ গম্ ও গর্হ ধাতু
 ঘ স্বয়ংসিদ্ধ ও মৌলিক ধাতু
৩৯. যে ক্রিয়া পদের মূল বা ধাতু বিদেশি ভাষা থেকে এসেছে তাকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৪] **গ**
- ক সংস্কৃতমূল ধাতু
 খ অজ্ঞাতমূল ধাতু
 গ বিদেশি ধাতু
 ঘ গিজন্ত ধাতু
৪০. বিদেশি ধাতু কোনটি? [ঢা.বো. ১০; সি.বো. ১১] **খ**
- ক কৃৎ
 খ টান
 গ রাখ
 ঘ খাদ
৪১. পূর্ণতা অর্থে 'দি' ধাতুর ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৩] **খ**
- ক আমাকে যেতে দিও
 খ কাজটি শেষ করে দিও
 গ চলতে পথ দেখিয়ে দিও
 ঘ কিছু টাকা ধার দিও
৪২. বিশেষ্য বিশেষণ বা অনুকার অব্যয়ের পরে 'আ' প্রত্যয় যোগ করে যে ধাতু গঠিত হয় তাকে কী বলে? [রা.বো. ২০০০; সি.বো. ১০, ০৩, ০২] **গ**
- ক সাধিত ধাতু
 খ সংযোগমূলক ধাতু
 গ নাম ধাতু
 ঘ প্রযোজক ধাতু/গিজন্ত ধাতু
৪৩. কোনটিতে কর্মবাচ্যের ধাতুর ব্যবহার রয়েছে? [ঢা.বো. ০১; সি.বো. ১০] **খ**
- ক মা মিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন
 খ কাজটি ভালো দেখায় না
 গ আজ তোমাদের গল্প শোনাবো
 ঘ ছেলটিকে কাঁদাচ্ছ কেন?
৪৪. কোন কোন ধাতু দিয়ে গঠিত ক্রিয়াপদ সাধারণত বাক্য অনুরক্ত বা উহা থাকে? [ব.বো. ০৪] **ঘ**
- ক কর, আছ
 খ আছ, গড়
 গ হ, চল
 ঘ আছ, হ

□ নবম পরিচ্ছেদ : কৃৎ-প্রত্যয়ের বিস্তারিত আলোচনা

১. 'মোড়ক' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হলো— [সি.বো. ১২; ঢা.বো. ১৪, ০১; কু.বো. ১০, ০৮] **খ**
- ক মোড় + অক
 খ মুড় + অক
 গ মোড়া + অক
 ঘ মুড়ি + অক
২. 'শ্রমী' শব্দটির প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [কু.বো. ০৩; ঢা.বো. ০১] **ঘ**
- ক শ্রম + বিন
 খ শ্রম + ইষু
 গ শ্রম + ধু
 ঘ শ্রম + ইন
৩. 'মুক্ত' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [কু.বো. ২০০০; রা.বো. ১১, ০৬] **ঘ**
- ক √মু + ক্ত
 খ √মুক + ত
 গ √মুহ + ক্ত
 ঘ √মুচ + ক্ত
৪. ভাববাচক বিশেষ্য পদ গঠনে ধাতুর পরে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়? [ঢা.বো. ০৫, ০৯] **খ**

৫. 'দাতা' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৭] ক
- ক √দা + তৃচ ঘ √দাতৃ + আ
গ √দা + তা ঘ √দাত + আ
৬. কোন প্রত্যয়টি যুক্ত হয়ে বিশেষণ পদ গঠিত হয়? [ঢা.বো. ০১] গ
- ক 'ই' গ 'না' গ 'তা' ঘ 'অন'
৭. ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী? [য.বো. ০১, কু.বো. ০৮] গ
- ক ভাষা সংক্ষেপণ গ শব্দের মিলন
গ নতুন শব্দ গঠন ঘ বাক্য অলংকরণ
৮. 'শ্রবণ'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০৭; সি.বো. ১৩] ঘ
- ক √শ্রবণ + অ ঘ √শ্রী + অন
গ √শ্রব + অন ঘ √শ্রব + অন > অনট
৯. 'দর্শন' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [য.বো. ১২; য.বো. ০২] খ
- ক দর্শ + অন ঘ দৃশ + অনট
গ দর্শ + ন ঘ দর + শন
১০. শানচ্ প্রত্যয়ের 'আন' বিকল্পে কী হয়? [ঢা.বো. ০২] ঘ
- ক আনো গ আনা গ কান ঘ মান
১১. ধাতু কিংবা প্রাতিপদিকের সঙ্গে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের লোপ পাওয়া অংশকে কী বলে? [ঢা.বো. ০২; রা.বো. ০৬] গ
- ক উপধা গ টি গ ইৎ ঘ বৃদ্ধি
১২. 'পাঠক' শব্দটি কোন শ্রেণির ধাতু হতে গঠিত? [কু.বো. ০৬] খ
- ক দেশি গ সংস্কৃত মূল গ বিদেশি ঘ খাঁটি বাংলা
১৩. 'পড়, চল'-এ দুটি কোন ধাতু? [ঢা.বো. ০৪] ক
- ক খাঁটি বাংলা গ স্বয়ংসিদ্ধ
গ সংস্কৃত মূল ঘ সাধিত ধাতু
১৪. ক্রিয়া প্রকৃতির সঙ্গে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়? [দি.বো. ১০; কু.বো. ০২; চ.বো. ০৫] খ
- ক স্ত্রী প্রত্যয় গ কৃৎ প্রত্যয় গ বচন প্রত্যয়
তদ্ধিত প্রত্যয়
১৫. 'দোলনা'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০২; য.বো. ১০, ০৮] ক
- ক দুল্ + অনা গ দোল্ + না গ দিল্ + না ঘ দীল্ + অনা
১৬. 'উক্তি'-এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০১; য.বো. ০৫; ঢা.বো. ১৩; কু.বো. ১৩] গ
- ক বচ্ + ক্ত গ বচ্ + উক্তি গ বচ্ + ক্তি ঘ বচ্ + তি
১৭. ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত করার উদ্দেশ্য কী? [য.বো. ০১; রা.বো. ২০০০] গ
- ক ভাষা সংক্ষেপণ গ শব্দের মিলন
গ নতুন শব্দ গঠন ঘ বাক্য অলংকরণ
১৮. বাংলা কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০১; য.বো. ২০০০] খ
- ক পাওনাদার গ যাচাই/ঝরনা
গ একঘরে ঘ ফুলদানি

১৯. কৃৎ প্রত্যয় সাধিত পদটিকে কী বলা হয়? [দি.বো. ০৯; কু.বো. ১০, ০৪, ২০০০; য.বো. ০৯; য.বো. ০৬; রা.বো. ১৩] গ
- ক বিভক্তিযুক্ত পদ গ সমাসবদ্ধ পদ
গ কৃদন্ত পদ ঘ সমস্তপদ
২০. 'শান্তি'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [ঢা.বো. ০৯; সি.বো. ০৭; রা.বো. ০৫] ঘ
- ক √শান্ত + ই গ √শাম্ + তি
গ √শম + ক্তি ঘ √শম্ + ক্তি
২১. 'নীলিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [রা.বো. ১১; সি.বো. ১০, ০৩; য.বো. ১৩] ঘ
- ক নীল + ইমা গ নীল + ঈমন
গ নীল + মা ঘ নীল + ইমন
২২. 'হিন্ম' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কী? [রা.বো. ০৯; চ.বো. ০৩] খ
- ক হিন + ন গ √হিদ্ + ক্ত
গ ছি + ন্ন ঘ হিদ্ + তৃচ
২৩. 'শোক'-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০১] খ
- ক শূ + ঘঞ গ √শুচ + ঘঞ
গ √শুচ্ + ক্ত ঘ শুচি + ঘঞ
২৪. 'লিখ + ইয়ে'-এর সঠিক প্রত্যয় সাধিত শব্দ কী? [রা.বো. ০২] ঘ
- ক লেখক গ লেখা গ লিখিত ঘ লিখিয়ে
২৫. 'কাদ + অন'-এর কোন প্রত্যয়ের অন্তর্ভুক্ত? [ঢা.বো. ০৬] গ
- ক কৃৎ প্রত্যয় গ তদ্ধিত প্রত্যয়
গ বাংলা কৃৎপ্রত্যয় ঘ সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়
২৬. কোনো কোনো বেয়ে কৃৎ প্রত্যয় যোগ করলে কৃৎ প্রকৃতির আদি স্বর পরিবর্তিত হয়- এ পরিবর্তনকে কী বলে? [য.বো. ০৬] ঘ
- ক উপধা গ ইৎ গ টি ঘ গুণ ও বৃদ্ধি
২৭. ধাতুর শেষে 'অন্ত' প্রত্যয় যোগ করলে কোন পদ গঠিত হয়? [রা.বো. ০৩; য.বো. ০১] ঘ
- ক বিশেষ্য গ অব্যয় গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া
২৮. বাংলা ভাষায় প্রত্যয় কয় প্রকার? [সি.বো. ০৩; সি.বো. ১৩] ক
- ক দুই প্রকার গ চার প্রকার গ তিন প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
২৯. নতুন নতুন শব্দ গঠনের প্রক্রিয়া কোনটি? [রা. ৯৪] গ
- ক উক্ত গ প্রাচ্য গ প্রত্যয় ঘ লয়
৩০. প্রকৃতির আগে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [য.বো. ৯২] ঘ
- ক + গ - গ × ঘ √
৩১. ধাতু বা প্রকৃতি অন্ত্যধ্বনির আগের ধ্বনির নাম কী? [ঢা.বো. ০৮, ৯৬, ৯৪; য.বো. ০২] ক
- ক উপধা গ অনুধা গ ব্যবধা ঘ শতধা
৩২. ধাতু কিংবা প্রাতিপদিকের সাথে যুক্ত হলে প্রত্যয়ের যে অংশ লোপ পায় তাকে কী বলে? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ০৬; চ.বো. ০২, ০০] ঘ
- ক উপধা গ গুণ গ বৃদ্ধি ঘ ইৎ
৩৩. 'আধোয়া' এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কী? [ঢা.বো. ০২] ঘ
- ক আদ + ওয়া গ আন - ধো + আ
গ আধ + উ + আ ঘ অ - √ধু + আ
৩৪. কোনটি বিশেষ নিয়মের প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ? [য.বো. ৯৪] ক
- ক মতি গ সিন্ত গ গতি ঘ দুগ্ধ

৩৫. 'দাতব্য'-এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [য.বো. ০৯] ঘ
- ক দাত + তব্য খ দাত + ব্য
গ দ + তব্য ঘ দা + তব্য
৩৬. কোনটি শূন্য প্রত্যয়ের শব্দ? [য. বো. ৯৩] ঘ
- ক হত খ ভয় গ জয় ঘ ঘুর
৩৭. নিচের কোনটি সঠিক প্রত্যয়? [চ.বো. ০৯] ক
- ক $\sqrt{\text{খা}}$ + অন = খাওন খ $\sqrt{\text{খা}}$ + ওন = খাওন
গ $\sqrt{\text{খা}}$ + উন = খাওন ঘ $\sqrt{\text{খা}}$ - অণ = খাওন
৩৮. কোনটি কৃৎ প্রত্যয়ের উদাহরণ? [চ.বো. ০৭] ক
- ক চল + অন = চলন খ চোর + আ = চোরা
গ বাঘ + আ = বাঘা ঘ বড় + আই = বড়াই
৩৯. আ-কারান্ত ধাতুর সঙ্গে 'অন' স্থলে কী হয়? [রা.বো. ০৮] গ
- ক আন খ আনো গ ওন ঘ অনো
৪০. কোনটি 'ইন' প্রত্যয় যোগে গঠিত কৃদন্ত পদ? [কু.বো. ০৩] ক
- ক শ্রমী খ গ্রাহী গ স্থায়ী ঘ শান্তি
৪১. 'জয়' শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [কু.বো. ০৯] ক
- ক জি + অল খ জয় + অ
গ জি + অয় ঘ জ + অয়
৪২. বিশেষ নিয়মে গঠিত কৃদন্ত শব্দ কোনটি? [য.বো. ১০, ০৮; সি.বো. ০২] খ
- ক উড়ু উড়ু খ নাওন গ মানাচনা ঘ ঝালক
৪৩. ধাতুর শেষে 'অন্ত' প্রত্যয় যোগ করলে কোন পদ গঠিত হয়? [ব. বো. ০২] গ
- ক বিশেষ্য খ অব্যয় গ বিশেষণ ঘ ক্রিয়া
৪৪. কোনটিতে বিশেষ্য গঠনে 'ই' প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? ক
- ক ভাজি খ শুনানি গ সিলাই ঘ আঁটুনি
৪৫. 'ভোজন' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [ব.বো. ০৮] গ
- ক ভোজ + অন খ ভোজ + ন
গ ভুজ + অনট ঘ ভো + জন
৪৬. কোনটিতে নিপাতনে সিদ্ধ কৃদন্ত শব্দ? [চ.বো. ১০] ঘ
- ক উক্তি খ মুক্তি গ ভক্তি ঘ শক্তি
৪৭. যেসব ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয়নি সেগুলোকে কী বলা হয়? [চ.বো. ০৫] ঘ
- ক শব্দমূল খ ক্রিয়ামূল গ বিভক্তি ঘ প্রকৃতি
৪৮. যে ধাতু বা শব্দের শেষে প্রত্যয় যুক্ত হয় তার নাম কী? [রা.বো. ২০০০; চ.বো. ৯৬] ঘ
- বা, যে শব্দকে বা কোন শব্দের যে অংশকে আর কোনো ক্ষুদ্রতর অংশে ভাগ করা যায় না, তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৪; য.বো. ০২] ঘ
- ক কারক খ বিভক্তি গ যতি ঘ প্রকৃতি
৪৯. 'উপ্ত' এর সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ১১] ঘ
- ক উপ + ত খ উপ + ক্ত
গ বহ + ক্ত ঘ বপ্ + ক্ত
৫০. কোনটি সংস্কৃতমূল ধাতু? [কু.বো. ০১] খ
- ক আঁকা খ খাদ্ গ বেতা ঘ ফির

৫১. উক্ত-এর সঠিক প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৫] খ
- ক বপ্ + ক্ত খ বহ + ক্ত
গ উচ্ + ক্ত ঘ উপ্ + ক্ত
৫২. 'মাতা' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [চ.বো. ১১] গ
- ক মা + ক্ত খ মাত্ + আ
গ মা + ত্চ ঘ মাতা + যঞ
৫৩. কোনগুলো কৃৎ প্রত্যয় সাধিত শব্দ? [সি.বো. ০৫] খ
- ক বেলী, পাখী খ গায়ক, কর্তব্য
গ চাউল, সন্দেশণ্ড ঘ মেঘলা, বেগুনী
৫৪. 'চলিষ্ণু' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয় হলো- [চ.বো. ২০০০; সি.বো. ১০] গ
- ক $\sqrt{\text{চল}}$ + ষ্ণু খ $\sqrt{\text{চল}}$ + ঈষ্ণু
গ $\sqrt{\text{চল}}$ + ইষ্ণু ঘ $\sqrt{\text{চল}}$ + উষ্ণু
৫৫. 'নয়ন'-এর সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কী? ক
- ক নী + অনট খ নে + অনট
গ নী + অট ঘ নে + অট

দশম পরিচ্ছেদ : তদ্বিত প্রত্যয়

১. কোন শব্দে প্রত্যয় 'উপজীবিকা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ব.বো. ১১; কু.বো. ০৫; সি.বো. ০২; চ.বো. ১৩, ১০] খ
- ক গৈয়ো খ মেছো গ টেকো ঘ গেছো
২. অর্থহীনভাবে প্রত্যয় যুক্ত শব্দ কোনটি? [ব.বো. ০১; রা.বো. ০২] গ
- ক মিঠাই খ লোনা গ লেজুড় ঘ সাপুড়ে
৩. 'মহিমা' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [রা.বো. ১০, ০৩, ০৭; ব.বো. ১৩, ১১, ০১; য.বো. ০১; কু.বো. ০৯; চ.বো. ১০, ০৮, ০৪; সি.বো. ১১] ঘ
- ক মহি + মা খ মহা + ইমা
গ মহা + ইমন ঘ মহৎ + ইমন
৪. কোনটিতে 'অপত্য' অর্থে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [সি.বো. ০৭; য.বো. ০২] খ
- ক আগ্নেয় খ দাশরথি গ হৈমন্তিক ঘ সৌর
৫. ধাতু বা প্রকৃতির অন্ত্য ধ্বনির আগের ধ্বনিকে কী বলে? [য.বো. ০২] খ
- ক গুণ খ উপধা গ টি ঘ ইং
৬. প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৭; চ.বো. ০৫] গ
- ক সুশ্রী খ সফল গ জেলে ঘ মহাত্মা
৭. শব্দমূল কোনটি? [চ.বো. ০৬] ক
- ক নাম প্রকৃতি খ প্রত্যয় গ বিভক্তি ঘ ক্রিয়া প্রকৃতি
৮. 'আদরার্থে' ব্যবহৃত হয় কোনটি? গ
- ক বোনাই খ কেফা গ নিমাই ঘ গিল্পীপনা
৯. কোন শব্দে প্রত্যয় 'অবজ্ঞার্থে' ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৭; চ.বো. ০২; সি.বো. ১৩, ০৬; চ.বো. ১৩] খ
- ক নিমাই খ চোর/কেফা গ মুটে ঘ কানাই
১০. 'উমেদারী' কোন অর্থে তদ্বিত প্রত্যয়? [রা.বো. ০৯; ব.বো. ০২] ঘ
- ক মালিক অর্থে খ জাত অর্থে
গ ব্যবসায় অর্থে ঘ ভাব অর্থে
১১. 'সদৃশ্য' অর্থে তদ্বিত প্রত্যয়? [রা.বো. ০৯; সি.বো. ১০] গ
- ক চোরা খ ডিঙা গ বাঘা ঘ চাকা

১২. শব্দমূল বা শব্দ প্রকৃতির সঙ্গে যুক্ত হয়— [রা.বো. ২০০০] ক
- ক তক্ষিত প্রত্যয় খ অস্ত প্রত্যয়
গ কৃৎ প্রত্যয় ঘ আন প্রত্যয়
১৩. কোন শব্দে বৃহদার্থে ‘আ’ প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৪; সি.বো. ০৩] গ
- ক বাঘ + আ = বাঘা খ হাত + আ = হাতা
গ ডিঙি + আ = ডিঙা ঘ জট + আ = জটা
১৪. ‘দার ও বাজ’ প্রত্যয় দুটি যথাক্রমে কোন ভাষার? [সি.বো. ০৩] গ
- ক উর্দু ও হিন্দি খ হিন্দি ও ফরাসি
গ দুটোই ফরাসি ঘ ফরাসি ও উর্দু
১৫. বাংলা ভাষায় তক্ষিত প্রত্যয়— [কু.বো. ০৯; সি.বো. ০৪; রা.বো. ০৪] খ
- ক চার প্রকার খ তিন প্রকার
গ দু প্রকার ঘ ছয় প্রকার
১৬. ‘মেধাবী’-এর প্রকৃতি প্রত্যয় কী? [য.বো. ০২; কু.বো. ০১] গ
- ক মেধা + আবী খ মেধা + ইন
গ মেধা + বিন্ ঘ মেধা + ঈন
১৭. বিদেশি তক্ষিত প্রত্যয় যোগে গঠিত শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০১] ক
- ক গিল্পীপনা খ মেঘলা গ নীলিমা ঘ মেধাবী
১৮. বৃহদার্থে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দে? [সি.বো. ০৭, ০৪; য.বো. ০৪]
- বা, বৃহদার্থে ‘আ’ তক্ষিত প্রত্যয়ের ব্যবহার কোনটি? [ঢা.বো. ১১] ক
- ক ডিঙা খ ডিঙি গ ডাঙা ঘ ডোঙা
১৯. ‘ডিঙি’ শব্দে ‘আ’ প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [কু.বো. ১১; সি.বো. ০৪] ক
- ক বৃহদার্থে খ ক্ষুদ্রার্থে গ সমার্থে ঘ ভিন্নার্থে
২০. ‘বৈজ্ঞানিক’ শব্দটিতে কী অর্থে ষ্টিক প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [য.বো. ০৪] ক
- ক দব বা বেতা অর্থে খ বিষয়ক অর্থে
গ ভাবার্থে ঘ বিশেষণ গঠনে
২১. ‘শৈশব’ এর প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [ঢা.বো. ১২; য.বো. ০৬] ক
- ক শিশু + ফ খ শিশু + জ্ঞা
গ শিশু + শয ঘ শৈ + শয
২২. বৃহদার্থে ‘আনী’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোন শব্দটিতে? [য.বো. ০৫] ক
- ক অরণ্যানী খ ইন্দ্রানী গ মাতুলানী ঘ অচার্য্যানী
২৩. নিচের কোন তক্ষিতান্ত পদটি ‘ইমন’ প্রত্যয় যোগে গঠিত? [ঢা.বো. ০১; য.বো. ০৫] ঘ
- ক কুসুমিত খ মাধুর্য গ পঙ্কিল ঘ নীলিমা
২৪. কোন শব্দে ‘বৃষ্টি’ অর্থে ‘ঈ’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [ঢা.বো. ০৭; চ.বো. ১৩] ক
- ক পোন্দারী খ জমিদারী গ সরকারী ঘ রেশমী
২৫. যে সব প্রত্যয় নাম শব্দের শেষে যুক্ত হয়ে নতুন শব্দ গঠন করে, তাদেরকে বলে— [চ.বো. ০৩] খ
- ক কৃৎপ্রত্যয় খ তক্ষিত প্রত্যয় গ অনুসর্গ ঘ শব্দ বিভক্তি
২৬. তক্ষিত প্রত্যয় সাধিত শব্দটির নাম কী? [দি.বো. ১৩, ১১; য.বো. ১৩] গ
- ক প্রত্যয়ান্ত শব্দ খ কৃদন্ত শব্দ
গ তক্ষিতান্ত শব্দ ঘ সাধিত শব্দ

২৭. ‘চোর’ শব্দে ‘আ’ প্রত্যয় যুক্ত হলে কী অর্থ প্রকাশ পায়? [কু.বো. ৯৯; চ.বো. ০৬] খ
- ক শ্রম্ভা খ অবজ্ঞা গ সাদৃশ্য ঘ সামীপ্য
২৮. কোনটি ‘আদর’ অর্থে তক্ষিত প্রত্যয় ব্যবহার হয়েছে? [চ.বো. ০৭] খ
- ক ঢাক + আই = ঢাকাই খ কানু + আই = কানাই
গ বাহাদুর + ই = বাহাদুরি ঘ লাজ + উক = লাজুক
২৯. ‘পুস্তিকা’ শব্দে ‘ইকা’ কোন অর্থে যুক্ত হয়েছে? [ঢা.বো. ১৩] গ
- ক বহুবচন বোঝাতে খ বৃহদার্থে
গ ক্ষুদ্রার্থে ঘ বিশেষ্য অর্থে
৩০. কোনটিতে বৃষ্টি অর্থে ই/ঈ প্রত্যয় হয়েছে? [চ.বো. ০৭] গ
- ক জমিদার + ঈ = জমিদারী খ ভাগলপুর + ঈ = ভাগলপুরী
গ মোক্তার + ঈ = মোক্তারী ঘ দান + ঈ = দানী
৩১. কোনটিতে উপকরণ বোঝাতে প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [চ.বো. ২০০০]
- বা, ‘উপকরণ’ বোঝাতে ‘এ’ তক্ষিত প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [য.বো. ০৮; চ.বো. ০৮] ক
- ক পাথুরে খ মেছো গ জেলে ঘ মহাত্মা
৩২. কোনটি তক্ষিত প্রত্যয়যোগে গঠিত শব্দ? [চ.বো. ১০] গ
- ক পাঠক খ লাজুক গ বালক ঘ ডাকু
৩৩. ‘কুসুমিত’ এর প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [সি.বো. ০৮] ঘ
- ক কুসুম + ঈত খ কুসুম + উত
গ কুসুম + উত ঘ কুসুম + ইত
৩৪. ‘গরিষ্ঠ’ শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি? [দি.বো. ১০] খ
- ক গরি + ইষ্ঠ খ গুরব + ইষ্ঠ গ গরি + ঠ ঘ গুরব + ঠ
৩৫. নৈপুণ্য বোঝাতে ইয়া > এ প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ০২] গ
- ক মুটে খ জেলে গ খুনে ঘ বেলে
৩৬. ঢাক + উয়া = টেকো— কোন ধরনের তক্ষিত প্রত্যয় সাধিত শব্দ? [য.বো. ০৬] ক
- ক বাংলা তক্ষিত খ বিদেশি তক্ষিত
গ সংস্কৃত তক্ষিত ঘ বাংলা কৃৎ
৩৭. ওয়ান > আন কোন ভাষার প্রত্যয়? [ঢা.বো. ০২] ক
- ক হিন্দি খ ফারসি গ আরবি ঘ ইংরেজি
৩৮. বিদেশি প্রত্যয়ের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৪] গ
- ক হাজিরা খ হাতা গ জবানবন্দী ঘ লঘিষ্ঠ
৩৯. ‘সই’ কোন প্রত্যয়? [ঢা.বো. ০২] গ
- ক বাংলা কৃৎ খ বাংলা তক্ষিত
গ বিদেশি তক্ষিত ঘ সংস্কৃত তক্ষিত
৪০. ‘জাত’ অর্থে কোনটিতে ‘আই’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে? [ঢা.বো. ০৬; দি.বো. ১৩; কু.বো. ১৩] ক
- ক ঢাকাই/পাবনাই খ মোগলাই
গ মিঠাই ঘ চড়াই
৪১. ঢাকা + আই = ঢাকাই— এখানে ‘আই’ প্রত্যয়টি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ১০] ক
- ক জাত অর্থে খ ভাব অর্থে গ বৃষ্টি অর্থে ঘ মালিক অর্থে
৪২. জাত অর্থে ‘ঈ’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে কোনটিতে? [কু.বো. ১০] খ
- ক জমিদারী খ রেশমী গ দোকানী ঘ চাষী

৪৩. 'মানব' শব্দের প্রকৃতি ও প্রত্যয় কোনটি? [য.বো. ০৬] খ
- ক মানু + ষ ৩ মনু + ষ ৩ মনু + ষ্য ৩ মনু + বত্বপ
৪৪. 'সৌভাগ্য' শব্দটির সঠিক প্রকৃতি প্রত্যয় কোনটি? [দি.বো. ০৯] ক
- ক সুভগ + ষ্য ৩ সুভগ + ষ ৩
গ সৌভগ + ষ্য ৩ সৌভগ + ষ ৩
৪৫. বিশেষ্য পদ গঠন 'র' প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে কোনটিতে? [কু. বো. ৯৬, ৯৮] ক
- ক মধুর ৩ চামড়া ৩ ডাক্তার ৩ আমার
৪৬. মনু + ষ = মানব- 'ষ' প্রত্যয়টি কী অর্থে যুক্ত হয়েছে? [ব.বো. ০৫; য.বো. ১৩] খ
- ক উপাসক ৩ অপত্য ৩ ভাব ৩ সশর্ক বুঝাতে
৪৭. কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ প্রত্যয় সাধিত শব্দ? [চ.বো. ১১] ঘ
- ক কাব্য ৩ শীতল ৩ শ্রীমান ৩ সৌর

□ একাদশ পরিচ্ছেদ : শব্দের শ্রেণিবিভাগ

১. 'সন্দেশ' কোন শ্রেণির শব্দ? [ঢা.বো. ০৮, ০৩; য.বো. ১১; ব.বো. ১০, ০১; কু.বো. ০৮; রা.বো. ১১, ০২; চ.বো. ১৩] খ
- ক যৌগিক ৩ রুঁ টি ৩ দেশি ৩ যোগরুঁ ট শব্দ
২. যোগরুঁ ট শব্দ কোনটি? [রা.বো. ০৯; চ.বো. ০৮; সি.বো. ০৭, ০৪, ০১] গ
- ক বাঁশি ৩ পাঞ্জাবি ৩ পঙ্কজ ৩ বাবুয়ানা
৩. যে সকল শব্দের অর্থ তাদের প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অর্থ অনুযায়ী হয়ে থাকে তারা কোন শব্দ? [রা.বো. ০৪; কু.বো. ০১; সি.বো. ১০, ০৩, ০১]
- বা, যে সকল শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ও ব্যবহারিক অর্থ একই রকম হয় তাকে কী বলে? [য.বো. ১১; রা.বো. ১৩] খ
- ক মৌলিক শব্দ ৩ যৌগিক শব্দ ৩ রুঁ টি শব্দ ৩ যোগরুঁ ট শব্দ
৪. যৌগিক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৭, ০৫; কু.বো. ০২] ক
- ক গায়ক ৩ প্রবীণ ৩ তৈল ৩ জলধি
৫. কোন দুটি যৌগিক শব্দ? [ব.বো. ০৫; কু.বো. ১৩] ক
- ক দৌহিত্র, নায়ক ৩ হস্তী, বাঁশি
গ রাজপুত্র, মহাযাত্রা ৩ পঙ্কজ, জলধি
৬. যে শব্দ প্রত্যয় বা উপসর্গযোগে মূল শব্দের অর্থের অনুগামী না হয়ে অন্য কোনো বিশিষ্ট অর্থ জ্ঞাপন করে তাকে কী বলে? [চ.বো. ১১; ঢা.বো. ০১] খ
- ক যৌগিক শব্দ ৩ রুঁ টি শব্দ
গ যোগরুঁ ট শব্দ ৩ মৌলিক শব্দ
৭. কোনটি যোগরুঁ ট শব্দ? [চ.বো. ০৫, ০২; য.বো. ১০] ঘ
- ক কর্তব্য ৩ তৈল ৩ সন্দেশ ৩ জলধি/পঙ্কজ
৮. 'দৌহিত্র' কোন শব্দ? [ঢা.বো. ০৫; ব.বো. ০৭, ০২; সি.বো. ০২]
- বা, অর্থানুসারে 'দৌহিত্র' কোন শ্রেণির শব্দ? [ঢা.বো. ০৯] খ
- ক রুঁ টি শব্দ ৩ যৌগিক শব্দ
গ যোগরুঁ ট শব্দ ৩ দেশি শব্দ
৯. গায়ক = গে + গক (অক) অর্থ গান করে যে, কোন শব্দের উদাহরণ? [কু.বো. ০২] গ
- ক যোগরুঁ ট শব্দের ৩ নবসৃষ্ট শব্দের
গ যৌগিক শব্দের ৩ রুঁ টি শব্দের
১০. 'দৌহিত্র' অর্থ কী? [সি.বো. ০৪] গ
- ক দুজন হিতাকাঙ্ক্ষী ৩ দেয়ালের লেখন

- গ কন্যার পুত্র ৩ ছেলের পুত্র
১১. 'গবেষণা' একটি— [য.বো. ০৪]
- বা, অর্থগতভাবে 'গবেষণা' কোন ধরনের শব্দ? [চ.বো. ০৯; ব.বো. ১১, ০৬] খ
- ক যৌগিক শব্দ ৩ রুঁ ট শব্দ
গ যোগরুঁ ট শব্দ ৩ নবসৃষ্ট শব্দ
১২. 'সন্দেশ' শব্দটির প্রকৃতি ও প্রত্যয়গত অর্থ কী? [য.বো. ১১; চ.বো. ০৪; ঢা.বো. ১৪] গ
- ক অন্য দেশ ৩ সুস্বাদু খাবার ৩ সংবাদ ৩ মিষ্টি
১৩. 'মহাযাত্রা'— কোন প্রকারের শব্দ? [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৭, ০৫; ব.বো. ০৪; ঢা.বো. ১৪] ঘ
- ক যৌগিক ৩ রুঁ টি ৩ মৌলিক ৩ যোগরুঁ ট শব্দ
১৪. 'রাজপুত্র' কোন শব্দের উদাহরণ? [য.বো. ০৯] ক
- ক যোগরুঁ ট শব্দ ৩ মৌলিক শব্দ
গ রুঁ টি শব্দ ৩ যৌগিক শব্দ
১৫. 'সমুদ্র' শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি? [ব.বো. ০৪] ঘ
- ক নিচয় ৩ শর্বরী ৩ অত্র ৩ জলধি
১৬. 'জলধি' এ যোগরুঁ ট শব্দটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? [ব.বো. ০২] গ
- ক জলাশয় ৩ জল রাখার পাত্র
গ সমুদ্র ৩ কলসি
১৭. 'জলধি' কোন শব্দ? [সি.বো. ০৬; কু.বো. ০৬; সি.বো. ১৩] ঘ
- ক যৌগিক শব্দ ৩ মৌলিক শব্দ
গ রুঁ টি শব্দ ৩ যোগরুঁ ট শব্দ
১৮. কোন রুঁ টি শব্দটি উপসর্গ যোগে গঠিত হয়েছে? [চ.বো. ১১; ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৬, ০১] ঘ
- ক বাঁশি ৩ তৈল ৩ পাঞ্জাবি ৩ প্রবীণ
১৯. অর্থবিশিষ্ট ধ্বনি বা ধ্বনি সমষ্টিকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৬]
- বা, এক বা একাধিক বর্ণ মিলে কোনো অর্থ প্রকাশ করতে তাকে কী বলে? [চ.বো. ০৬] গ
- ক পদ ৩ বাক্য ৩ শব্দ ৩ ধ্বনি
২০. উৎস অনুসারে বাংলা ভাষার শব্দসমূহ কয় ভাগে বিভক্ত? [কু.বো. ০৯; য.বো. ১০, ০৩; ব.বো. ০৭] গ
- ক দু ভাগে ৩ তিন ভাগে ৩ পাঁচ ভাগে ৩ ছয় ভাগে
২১. ভাষার মূল উপকরণ কী? [সি.বো. ১০] ঘ
- ক অবর ৩ ধ্বনি ৩ বর্ণ ৩ শব্দ
২২. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে বাংলা শব্দসমূহকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়? [ঢা.বো. ০২] ক
- ক তিন ভাগে ৩ চার ভাগে
গ পাঁচ ভাগে ৩ ছয় ভাগে
২৩. কোন শব্দকে বিশেষণ করা যায় না? [ঢা.বো. ০৪] খ
- ক যৌগিক শব্দ ৩ মৌলিক শব্দ
গ সাধিত শব্দ ৩ রুঁ ট শব্দ
২৪. 'রাজপুত্র' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কোনটি? [রা.বো. ০৭; সি.বো. ০২] গ
- ক পুত্রের রাজা ৩ রাজা যে পুত্র
গ রাজার পুত্র ৩ জাতি বিশেষ

২৫. 'পঙ্কজ' শব্দটি একমাত্র পদ্যফুল অর্থেই ব্যবহৃত হয়— তাই শব্দটি—

[কু.বো. ০২; ব.বো. ০৮; য.বো. ১৩]

- ক) বিভক্তিকৃত শব্দ খ) বিদেশি শব্দ
গ) রাজার পুত্র ঘ) জাতি বিশেষ

২৬. কোনটি যৌগিক শব্দ?

[য.বো. ০২; চ.বো. ০৬]

- ক) বাঁশি খ) পাঞ্জাবি গ) পঙ্কজ ঘ) বাবুয়ানা

২৭. মৌলিক শব্দ কোনটি?

[রা.বো. ০৪, ২০০০; ব.বো. ০১]

- ক) গায়ক খ) গোলাপি গ) গোলাপ ঘ) হরিণ

২৮. সাধিত শব্দগুলো সাধারণ—

[য.বো. ০৩]

- ক) অর্থবাচক শব্দ খ) স্ত্রীবাচক শব্দ
গ) পুরুষবাচক শব্দ ঘ) জাতিবাচক

২৯. প্র + শাসন = প্রশাসন, এ শব্দটি গঠন অনুসারে—

[য.বো. ০৮]

- ক) মৌলিক শব্দ খ) সাধিত শব্দ
গ) যৌগিক শব্দ ঘ) যোগসূচক শব্দ

৩০. কোনটি রুঁ টি শব্দ?

[সি.বো. ১১]

- ক) বাঁশি খ) দৌহিত্র গ) জলধি ঘ) গায়ক

৩১. তিন প্রকার দৃষ্টিকোণ থেকে শব্দের শ্রেণিবিভাগ করা হয়, তা কী কী?

[সি.বো. ২০০০; ব.বো. ০৮]

- ক) উৎপত্তিমূলক, গঠনমূলক, অর্থমূলক
খ) তত্ত্বীয়, ব্যবহারিক, আঞ্চলিক
গ) উৎপত্তিমূলক, ব্যুৎপত্তিমূলক, উৎসমূলক
ঘ) উৎপত্তিমূলক, ব্যাখ্যামূলক, পারিভাষিক

৩২. গঠন অনুসারে শব্দ কত প্রকার?

[য.বো. ০৬; কু.বো. ০৮, ০৬]

- ক) দুই প্রকার খ) তিন প্রকার গ) চার প্রকার ঘ) পাঁচ প্রকার

৩৩. কোন রুঁ টি শব্দটি উপসর্গযোগে গঠিত হয়েছে?

[চ.বো. ১১]

- ক) বাঁশি খ) তৈল গ) প্রবীণ ঘ) পাঞ্জাবি

অধ্যায়-৪

প্রথম পরিচ্ছেদ : পদ প্রকরণ

১. অগরিবর্তনীয় শব্দকে কোন পদ বলে? [চা.বো. ০৪; কু.বো. ১০, ০৩]

- ক) অব্যয় পদ খ) ক্রিয়াপদ
গ) সর্বনাম পদ ঘ) অনুক্ত ক্রিয়াপদ

২. 'শনশন বায়ু বয়'— এ বাক্যটিতে 'শনশন' অব্যয়টি—

[সি.বো. ১২; কু.বো. ০৬; চা.বো. ০৬; য.বো. ০৭]

- ক) অনুসর্গ অব্যয় খ) অনন্বয়ী অব্যয়
গ) অনুকার অব্যয় ঘ) সমুচ্চয়ী অব্যয়

৩. 'মস্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন'—এখানে 'কিংবা' অব্যয়টি কোন অব্যয়? [কু.বো. ০৭, ০৪; চ.বো. ০৫; সি.বো. ১০, ০৫; চা.বো. ০৪; রা.বো. ০৮, ০৬]

- ক) অনুকার অব্যয় খ) বিয়োজক অব্যয়
গ) সমুচ্চয়ী অব্যয় ঘ) সংযোজক অব্যয়

৪. 'এ এক বিরাট সত্য'—এখানে 'সত্য' কোন পদরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?

[য.বো. ০৪; য.বো. ০১; সি.বো. ১০; কু.বো. ০৯]

- ক) বিশেষ্যরূপে খ) অব্যয়রূপে
গ) বিশেষণরূপে ঘ) বিশেষণের বিশেষণরূপে

৫. কোনটি বিদেশি অব্যয়?

[সি.বো. ১৩]

- ক) শাবাশ খ) বেশ বেশ গ) কন কন ঘ) অতএব

৬. চাউল, চিনি, কাঠ, পানি— এগুলো কোন ধরনের বিশেষ্য?

[য.বো. ০৯; চা.বো. ০৬; সি.বো. ০৮]

- ক) ব্যক্তিবাচক খ) জাতিবাচক
গ) বস্তুবাচক ঘ) সমষ্টিবাচক

৭. সামান্যতা বোঝাতে বিশেষণ শব্দযুগলের বিশেষণ হিসেবে ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে?

[চা.বো. ০২; কু.বো. ১৩]

- ক) কালো কালো চেহারা খ) কবি কবি ভাব
গ) রাশি রাশি ধান ঘ) গরম গরম জিলাপি

৮. 'ধিক তারে, শত ধিক, নির্গঞ্জ যে জন'— এ বাক্যে 'শত ধিক' কোন বিশেষণের উদাহরণ?

[চা.বো. ০৯; য.বো. ০২; চ.বো. ০৬]

- ক) ক্রিয়া বিশেষণ খ) বাক্যের বিশেষণ
গ) অব্যয়ের বিশেষণ ঘ) বিশেষণীয় বিশেষণ

৯. 'তিনি সৎ, তাই সকলেই তাঁকে শ্রদ্ধা করে'— এখানে 'তাই' অব্যয়টি—

[রা.বো. ১১; সি.বো. ০৭; চ.বো. ০২]

- ক) সংযোজক অব্যয় খ) বিয়োজক অব্যয়
গ) সমুচ্চয়ী ঘ) সংকোচন অব্যয়

১০. কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য?

[চ.বো. ০২]

- ক) পর্বত খ) মাটি গ) মানুষ ঘ) বহর

১১. 'মরি! মরি! কী সুন্দর প্রভাতের রূপ'— এখানে অনন্বয়ী অব্যয়ে কী ভাব প্রকাশ পেয়েছে?

[য.বো. ০২; চা.বো. ০৮, ০৩]

- ক) যন্ত্রণা খ) উচ্ছ্বাস গ) বিরক্তি ঘ) সম্মতি

১২. নিচের কোনগুলো ঋটি বাংলা অব্যয় শব্দ?

[য.বো. ০৪, ০৩; ব.বো. ১৩]

- ক) আবার, আর খ) যদি, তথা
গ) খুব, খাসা ঘ) কুহু, ঘেউ

১৩. 'নিশীথ রাতে বাজছে বাঁশি'— 'নিশীথ' কোন পদ? [চা.বো. ১৩, ১০; কু.বো. ০৬; সি.বো. ০২]

- ক) ক্রিয়া খ) বিশেষ্য
গ) বিশেষণ ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ

১৪. কোনটি ভাববাচক বিশেষণ?

[সি.বো. ০২; চা.বো. ১১, ০৫; রা.বো. ০৪]

- ক) শয়ন/গমন খ) লবণ
গ) যৌবন ঘ) বিশ্বনবী

১৫. 'করবণাময় তুমি'— এখানে 'করবণাময়' কোন বিশেষণ?

[য.বো. ০২]

- ক) বিশেষ্যর বিশেষণ খ) বাক্যের বিশেষণ
গ) সর্বনামের বিশেষণ ঘ) ক্রিয়া বিশেষণ

১৬. যেকোনো বিশেষ্য পদ কোন পুরবষ?

[চ.বো. ২০০০]

- ক) উত্তম পুরবষ খ) মধ্যম পুরবষ
গ) মধ্যম ও নাম পুরবষ ঘ) নাম পুরবষ

১৭. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য?

[চা.বো. ০৭, ০৩; য.বো. ১০; ব.বো. ১৩]

- ক) গরব খ) সমিতি গ) বীরত্ব ঘ) গীতাজলি

১৮. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য?

[চা.বো. ০১; রা.বো. ১৩, ০৮; ব.বো. ০৮]

- ক) মাইকেল খ) লভন গ) তারল্য ঘ) দর্শন

১৯. নীল আকাশ, সবুজ মাঠ, কালো মেঘ—এগুলো কী বাচক নাম বিশেষণ?

[সি.বো. ০১]

২০. 'ছেলেটি ভেউ ভেউ করে কাঁদছে'— 'ভেউ ভেউ' কোন জাতীয় অব্যয়? [ঢা.বো. ০৪; সি.বো. ০১; চ.বো. ১৩] গ
- ক প্রশ্নবোধক খ উপসর্গ
গ অনুকার ঘ সম্বোধনবাচক
২১. কোনটি নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়—এর উদাহরণ? [ঢা.বো. ২০০০] ক
- ক যত গর্জে তত বর্ষে না খ মরি মরি, কি সুন্দর
গ প্রভাতে রূ প ঘ অতি ভক্তি চোরের লবণ
২২. 'স্বর্ণময় পাত্র'— এ পদটি কোন ধরনের বিশেষণের উদাহরণ? [ব.বো. ০৭; য.বো. ০১] ঘ
- ক রূ পবাচক খ গুণবাচক
গ অবস্থাবাচক ঘ উপাদানবাচক
২৩. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [য.বো. ০৩; ব.বো. ১০, ০৩; সি.বো. ০৬; চ.বো. ১০; কু.বো. ১৩] ক
- ক ভোজন/গমন খ চিনি
গ সৌরভ ঘ জনতা
২৪. 'আপন ভালো সবাই চায়'— বাক্যটিতে 'ভালো' কী পদ? [ঢা.বো. ০৫; য.বো. ০২; রা.বো. ১০; চ.বো. ১৩] খ
- ক বিশেষণ খ বিশেষ্য গ সর্বনাম ঘ অব্যয়
২৫. কোনটি জ্ঞতিবাচক বিশেষ্য? [য.বো. ০৩] ক
- ক পর্বত খ মাটি গ জনতা ঘ বহর
২৬. বস্তু বা দ্রব্যবাচক বিশেষ্যের উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ০৩] গ
- ক বহর খ গমন গ চিনি ঘ সুখ
২৭. নিচের কোনটি সমষ্টিবাচক বিশেষ্য? [কু.বো. ০৩] খ
- ক হিমালয় খ জনতা গ মানুষ ঘ তারংণ্য
২৮. কোনটি নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়ের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩; ঢা.বো. ১৩] খ
- ক অতি ভক্তি চোরের লবণ খ যত গর্জে তত বর্ষে না
গ ওদিকে আর যাব না ঘ এত চেষ্টাতেও হলো না
২৯. 'যে' কোন শ্রেণির সর্বনাম শব্দ? [য.বো. ০৪] ক
- ক সংযোগজ্ঞাপক খ সামীপ্যবাচক
গ অনির্দিষ্টজ্ঞাপক ঘ ব্যতিহারিক
৩০. কোনটি সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য [সি.বো. ০৪] গ
- ক সমিতি খ দর্শন গ বিশ্বনবী ঘ বীর্ষ
৩১. সত্ত্বমাত্রক সর্বনাম পদ কোনগুলো? [রা.বো. ০৬] গ
- ক যে, তারা, তা খ তিনি, তা, কারা
গ তাঁরা, তাঁদের, তিনি ঘ তুই, তোরা, তারা
৩২. সমিতি, ঝাঁজ, বহন কোন পদের উদাহরণ? [র.বো. ০৬; রা.বো. ০৫] ঘ
- ক গুণবাচক বিশেষ্য খ নাম বিশেষণ
গ ভাব বিশেষণ ঘ সমষ্টিবাচক বিশেষ্য
৩৩. 'যথা ধর্ম তথা জয়'— এটি কোন অব্যয়ের উদাহরণ? [ঢা.বো. ২০১১; সি.বো. ০৬] ক
- ক নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয় খ অনুকার অব্যয়
গ বাক্যালংকার অব্যয় ঘ বিয়োজন অব্যয়
৩৪. কোনটি গুণবাচক বিশেষ্য [চ.বো. ১১; সি.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৬; রা.বো. ০৯] ক
- ক সৌন্দর্য খ দর্শন গ লবণ ঘ ভোজন

৩৫. 'হে দারিদ্র্য, তুমি মোরে করেছ মহান'— এখানে 'হে দারিদ্র্য' কোন ধরনের অনন্বয়ী অব্যয়? [ঢা.বো. ০৬] গ
- ক উচ্ছ্বাস প্রকাশক অব্যয় খ সমর্থনসূচক অব্যয়
গ সম্বোধনবাচক অব্যয় ঘ বাক্যালংকার অব্যয়
৩৬. অনুসর্গ অব্যয় আর কোন নামে পরিচিত? [ঢা.বো. ০৭] ক
- ক পদান্বয়ী অব্যয় খ অনুকার অব্যয়
গ অনন্বয়ী অব্যয় ঘ নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয়
৩৭. কোন কোন পদের পূর্ববর্ষ আছে? [য.বো. ০৪] ঘ
- ক বিশেষ্য, সর্বনাম ও অব্যয় খ বিশেষ্য, বিশেষণ ও অব্যয়
গ বিশেষ্য, বিশেষণ ও ক্রিয়া ঘ বিশেষ্য, সর্বনাম ও ক্রিয়া
৩৮. বিশেষ্য পদ কত প্রকার? [সি.বো. ১১; চ.বো. ০৪; ব.বো. ০৬; সি.বো. ১৩] ক
- ক ছয় খ পাঁচ গ সাত ঘ চার
৩৯. 'যেমন কর্ম তেমন ফল'— বাক্যে কোন ধরনের অব্যয় ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০৬, ০৯; চ.বো. ১৩] ক
- ক নিত্য সম্বন্ধীয় খ অনুকার
গ অনন্বয়ী ঘ বাক্যালংকার
৪০. গুণবাচক বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে কোন স্থলে? [কু.বো. ০৮; চ.বো. ০৫] খ
- ক সবুজ শস্য খ নিপুণ কারিগর
গ প্রথমা কন্যা ঘ কবেকার কথা
৪১. নবম শ্রেণি, প্রথমা কন্যা— এখানে নবম, প্রথমা কোন জাতীয় বিশেষণ? [কু.বো. ০৮] ক
- ক ক্রমবাচক খ সমষ্টিবাচক
গ পরিমাণবাচক ঘ সংখ্যাবাচক
৪২. সামীপ্যবাচক সর্বনাম কোনগুলো? [রা.বো. ১০] খ
- ক সব, সকল, তাবৎ খ ইরা, ইহারা, ইনি
গ ঐ, ঐসব, সব ঘ নিজে, খোদ, আপনি
৪৩. অনুগামী সমুচ্চরী অব্যয় কোনগুলো? [চ.বো. ০১] গ
- ক এবং, ও, আর খ কিংবা, অথবা, নতুবা
গ যে, যদি, যেন ঘ কিন্তু, পরন্ত, অথচ
৪৪. এবং, ও, আর অব্যয়গুলোর নাম কী? [চ.বো. ০৮] ক
- ক সমুচ্চরী অব্যয় খ অনন্বয়ী অব্যয়
গ অনুকার অব্যয় ঘ অনুসর্গ অব্যয়
৪৫. 'হাসেম কিংবা কাসেম এর জন্যে দায়ী'— এখানে 'কিংবা' কোন অব্যয়? [চ.বো. ১০] গ
- ক সমুচ্চরী অব্যয় খ সংযোজক অব্যয়
গ বিয়োজক অব্যয় ঘ সংকোচক অব্যয়
৪৬. 'গীতাঞ্জলি', 'বিশ্বনবী' কোন ধরনের বিশেষ্য পদ? [কু.বো. ০৫; রা.বো. ০২] বা,
- ক সোনার তরী, বিশ্বের বাঁশি, নক্ষী কাঁধার মাঠ— এগুলো কোন শ্রেণির বিশেষ্য? [রা.বো. ১১; য.বো. ০৮] ক
- ক সংজ্ঞাবাচক খ গুণবাচক
গ বস্তুবাচক ঘ সমষ্টিবাচক
৪৭. কোনটি রূ পবাচক নাম বিশেষণ? [কু.বো. ০৪; য.বো. ০১; চ.বো. ০৮] খ
- ক ঠান্ডা হাওয়া খ সবুজ পাতা
গ মাটির থালা ঘ ভরা নদী
৪৮. কোনটি ভাববাচক বিশেষ্য? [রা.বো. ১২; ঢা.বো. ১১] ঘ

৪৯. কোন পদ বিশেষ্য ও সর্বনাম ভিন্ন অন্য পদকে বিশেষিত করে? [ঢা.বো. ০৮] খ
- ক নাম বিশেষণ গ ভাব বিশেষণ
 গ সমাসসিন্ধ বিশেষণ ঘ উপসর্গযুক্ত বিশেষণ
৫০. কোনটি পরিমাণবাচক বিশেষণ? [ঢা.বো. ২০০০] খ
- ক মেটে কলসি গ হাজার টনী জাহাজ
 গ দর কারিগর ঘ সিকিপথ
৫১. ‘তাকেও আসতে বলেছি’— এখানে ‘ও’ অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] খ
- ক সম্ভাবনায় গ স্বীকৃতি জ্ঞাপনে
 গ সংযোগ অর্থে ঘ হতাশা অর্থে
৫২. কোন বাক্যে অনন্বয়ী অব্যয়ের ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ০৩] ক
- ক বাঃ কী সুন্দর পাখি গ বেলা যে পড়ে এল
 গ ঝমঝম করে বৃষ্টি নামল ঘ যত গর্জে তত বর্ষে না
৫৩. পদ কয় প্রকার? [সি.বো. ১০] খ
- ক চার গ পাঁচ ঘ ছয় ঘ সাত
৫৪. অভিযাত্রী, মানুষ, কল্পনা, রাজ্য— কোন পদ? [কু.বো. ০২] ক
- ক বিশেষ্য পদ গ অব্যয় পদ
 গ ক্রিয়াপদ ঘ বিশেষণ পদ
৫৫. নিচের কোনটি বিশেষ্য পদ? [সি.বো. ১০] গ
- ক রূ পবান গ নিখুঁত ঘ মজালগ্রহ ঘ কিৎবা
৫৬. পদ্মা, মেঘনা, যমুনা— কোন বিশেষ্য? [ঢা.বো. ০৮] ক
- ক সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য গ বস্তুবাচক বিশেষ্য
 গ সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ঘ ভাববাচক বিশেষ্য
৫৭. কোনটিতে উপাদান সম্বন্ধ বিদ্যমান? [ঢা.বো. ০৬] গ
- ক লোহার শরীর গ বাটির দুধ
 গ রুপার থালা ঘ গাছের ফল
৫৮. ‘সমিতি’ কোন বিশেষ্যের উদাহরণ? [রা.বো. ০৫] গ
- ক নামবাচক বিশেষ্য গ জাতিবাচক বিশেষ্য
 গ সমষ্টিবাচক বিশেষ্য ঘ গুণবাচক বিশেষ্য
৫৯. ‘রূ পবাচক’ বিশেষণ কোনটি চিহ্নিত কর? [য.বো. ১০] খ
- ক ঠান্ডা হওয়া গ কালোমেঘ
 গ মেটে কলসি ঘ কেমন অবস্থা
৬০. কোনটি অবস্থাবাচক বিশেষণের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৭] ক
- ক রোগা ছেলেটি গ সত্তর পৃষ্ঠা
 গ মেটে কলসি ঘ কেমন অবস্থা
৬১. নিচের কোনটি উপাদানবাচক বিশেষণ? [য.বো. ১০] খ
- ক হাজার টনি জাহাজ গ মেটে কলসি
 গ দর কারিগর ঘ সিকিপথ
৬২. উপসর্গ যুক্ত বিশেষণ কোনটি? [য.বো. ০৭] গ
- ক ঠান্ডা হওয়া গ আচ্ছা মানুষ
 গ নির্জলা মিথ্যা ঘ সুন্দর সকাল
৬৩. ‘নবম শ্রেণি’, ‘প্রথমা কন্যা’— এখানে, ‘নবম’, ‘প্রথমা’ কোন জাতীয় বিশেষণ? [কু.বো. ০৮] ক
- ক ক্রমবাচক গ সমষ্টিবাচক
 গ পরিমাণবাচক ঘ সংখ্যাবাচক

৬৪. ভাব বিশেষণ কয় প্রকার? [রা.বো. ১০, ০৫; দি.বো. ১১, ১০] খ
- ক তিন প্রকার গ চার প্রকার
 গ পাঁচ প্রকার ঘ ছয় প্রকার
৬৫. অনুপস্থিত কারণে সম্পর্কে কিছু বলতে গেলে যে সর্বনাম পদ ব্যবহৃত হয়, তাকে কী বলে? [য.বো. ০৪] গ
- ক উত্তম পুরবষ গ মধ্যম পুরবষ
 গ নাম পুরবষ ঘ কোনোটিই নয়
৬৬. নাম পুরবষের উদাহরণ কোনটি? [দি.বো. ০৯] ক
- ক সে, তারা গ তুমি, তোমরা
 গ আমি, আমরা ঘ আপনি, আপনারা
৬৭. কোনটি প্রথম পুরবষের উদাহরণ? [দি.বো. ১১] খ
- ক তুমি গ সে ঘ আমি ঘ তোমরা
৬৮. কোন বাক্যে অব্যয় বিশেষণ—এর ব্যবহার আছে? [য.বো. ০৯] গ
- ক ধীরে ধীরে বায়ু বয় গ রকেট অতি দ্রুত চলে
 গ দিক তারে শত দিক নির্লজ্জ যে জন
 ঘ সামান্য একটু দুধ দাও
৬৯. দূর্ভাগ্যক্রমে দেশ আবার নানা সমস্যাঙ্কালে আবদ্ধ হয়ে পড়েছে— [য.বো. ০৫] খ
- ক ক্রিয়া বিশেষণ গ বাক্যের বিশেষণ
 গ অব্যয়ের বিশেষণ ঘ বিশেষণীয় বিশেষণ
৭০. সর্বনামের বিশেষণ ব্যবহৃত হয়েছে কোনটি? [সি.বো. ০৩] ক
- ক করবণাময় তুমি গ বলিষ্ঠ মন
 গ চলন্ত গাড়ি ঘ গৃহী মানুষ
৭১. বিশেষণ পদ যখন দুই বা ততোধিক বিশেষ্য পদের মধ্যে গুণ, অবস্থা, পরিমাণ প্রভৃতি বিষয়ে তুলনায় একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বুঝিয়ে থাকে, তখন তাকে বলা হয়— [য.বো. ০৪] খ
- ক উপসর্গযুক্ত বিশেষণ গ বিশেষণের অতিশায়ন
 গ বাক্যের বিশেষণ ঘ বিশেষণীয় বিশেষণ
৭২. অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ বোঝাতে মূল বিশেষণের পূর্বে কোনটি বসে? [সি.বো. ০৭] খ
- ক অপেক্ষা গ সবচাইতে ঘ চাইতে ঘ অনেক
৭৩. “সত্য পথে থেকে সত্য কথা বল”— এ বাক্যে ‘সত্য’ কোন পদ? [সি.বো. ১১] খ
- ক বিশেষ্য গ বিশেষণ
 গ বিশেষণের বিশেষণ ঘ ভাববাচক বিশেষণ
৭৪. বিশেষ্যের পরিবর্তে যে পদ ব্যবহৃত হয় তাকে বলে— [কু.বো. ০২] খ
- ক নাম বিশেষণ গ সর্বনাম পদ
 গ ভাব বিশেষণ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ
৭৫. পঞ্চায়েত কোন পদ? [সি.বো. ১৩] ক
- ক বিশেষ্য গ বিশেষণ ঘ অব্যয় ঘ ক্রিয়া
৭৬. (শোয়ার কাজ) শয়ন, (যাওয়ার কাজ) গমন—কী বাচক বিশেষ্য? [সি.বো. ০২] খ
- ক গুণবাচক গ ভাববাচক ঘ দ্রব্যবাচক ঘ সংখ্যাবাচক
৭৭. “সুস্থ সবল দেহকে কে না ভালোবাসে?”— ‘সুস্থ সবল’ কোন বিশেষণ? [ঢা.বো. ১০] খ
- ক ক্রিয়া বিশেষণ গ বিশেষ্যের বিশেষণ
 গ সর্বনামের বিশেষণ ঘ ভাব বিশেষণ

৭৮. আত্মবাচক সর্বনাম পদ কোন গুচ্ছটি? [চ.বো. ০৯] ঘ
- ক আমি, আমরা, তুমি খ এ, ইই, এরা
গ সে, তারা, তিনি ঘ স্বয়ং, খোদ, নিজ
৭৯. কোনটি মধ্যম পূর্ববষ? [য.বো. ০৮] খ
- ক আমি খ আপনি গ তিনি ঘ সে
৮০. মধ্যম পূর্ববষ কোনটি? [চ.বো. ০৮] খ
- ক আমরা খ আপনারা গ তাঁরা ঘ ওরা
৮১. বাংলা ব্যাকরণে পূর্ববষ কত প্রকার? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৩] ক
- ক তিন খ চার গ পাঁচ ঘ ছয়
৮২. কার পরিবর্তে উত্তম পূর্ববষ ব্যবহৃত হয়? [ব.বো. ০৫] ক
- ক স্বয়ং বক্তা খ শ্রোতা
গ অনুপস্থিত ব্যক্তি ঘ কোনোটিই নয়
৮৩. মধ্যম পূর্ববষের উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৯] ঘ
- ক তারা খ আমরা গ আমি ঘ তোমরা
৮৪. সম্বন্ধাত্মক সর্বনাম পদ কোনগুলো? [রা.বো. ০৬] গ
- ক যে, তারা, তা খ তিনি, তা, কারা
গ তাঁরা, তাঁদের, তিনি ঘ তুই, তোরা, তারা
৮৫. সর্বনামের বিশিষ্ট প্রয়োগ দীন, অধম, বাস্দ্দা শব্দগুলো কী প্রকাশে ব্যবহৃত হয়? [ব.বো. ০৮] খ
- ক কবিতা প্রকাশে খ বিনয় প্রকাশে
গ ভাবভঙ্গি প্রকাশে ঘ অভিনন্দন প্রকাশে
৮৬. ‘যথা’ কোন ধরনের অব্যয় শব্দ? [চ.বো. ১১] খ
- ক বাংলা অব্যয় খ সংস্কৃত অব্যয়
গ বিদেশি অব্যয় ঘ সংকোচন অব্যয়
৮৭. বাংলা অব্যয় শব্দ কোনটি? [দি.বো. ১৩] ক
- ক আবার খ সহসা গ শাবাশ ঘ নইলে
৮৮. কোনগুলো বিদেশি অব্যয় পদের উদাহরণ? [কু.বো. ০৫; ব.বো. ০৭] গ
- ক অতএব, সুতরাং খ পুনশ্চ, নিমিত্ত
গ আলবত, মারহাবা ঘ হঠাৎ, দৈবাৎ
৮৯. ‘মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন।’— বাক্যের অব্যয়টি কোন শ্রেণিভুক্ত? [রা.বো. ০৮, ০৬; কু.বো. ০৪; সি.বো. ১০] ক
- ক সমুচ্চয়ী অব্যয় খ অনস্বয়ী অব্যয়
গ অনুকার অব্যয় ঘ অনুসর্গ অব্যয়
৯০. ‘এভাবে চেষ্টা করবে যেন কৃতকার্য হতে পার’— বাক্যে কী ধরনের অব্যয়ের ব্যবহার ঘটেছে? [চ.বো. ০৪] ঘ
- ক সংযোজক খ বিয়োজক
গ সংকোচক ঘ অনুগামী সমুচ্চয়ী
৯১. ‘ছি ছি, তুমি এত নীচ’— এ বাক্যের ‘ছি ছি’ অনস্বয়ী অব্যয় দ্বারা অর্থ প্রকাশ পেয়েছে? [য.বো. ০৫] গ
- ক উচ্ছ্বাস খ বিরক্তি গ ঘৃণা ঘ যন্ত্রণা
৯২. কী আপদ! লোকটা যে পিছু ছাড়ে না।— ‘কী আপদ’ কোন পদ? [চ.বো. ০৯] ক
- ক অব্যয় খ বিশেষণ
গ সম্বোধন পদ ঘ বিশেষ্য

৯৩. কোন অব্যয় বিশেষ্য ও সর্বনাম পদের পরে যুক্ত হয়ে বিভক্তির ন্যায় কাজ করে? [চ.বো. ০৫] ঘ
- ক বাক্যাঙ্কার অব্যয় খ অনস্বয়ী অব্যয়
গ অনুকার অব্যয় ঘ অনুসর্গ অব্যয়
৯৪. ‘দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে’— এই বাক্যের অব্যয়টির নাম কী? [কু.বো. ০৭, ০৫; চ.বো. ০৬] ক
- ক অনুসর্গ অব্যয় খ অনুকার অব্যয়
গ অনস্বয়ী অব্যয় ঘ সমুচ্চয়ী অব্যয়
৯৫. ‘নিশ্চয়ই যাব’— বাক্যের ‘নিশ্চয়ই’ পদটি কোন শ্রেণির অব্যয়? [ব.বো. ১০] ঘ
- ক সমুচ্চয়ী খ অনুসর্গ গ অনুকার ঘ অনস্বয়ী
৯৬. ‘সেদিন কি আর আসবে’— ‘আর’ কোন অর্থ প্রকাশ করছে? [চ.বো. ১০] গ
- ক পুনরাবৃত্তি খ নির্দেশ গ নিরাশা ঘ বাক্যাঙ্কার
৯৭. ‘আপনি যা জানেন তা তো ঠিকই বটে।’— বাক্যটিতে অনস্বয়ী অব্যয় কোনটি? [চ.বো. ০২] ঘ
- ক যা খ তা গ আপনি ঘ তো
৯৮. ‘ঝুমঝুম’ ‘গুড়গুড়’— এখানে কোন শ্রেণির অব্যয়? [য.বো. ১০] গ
- ক সমুচ্চয়ী খ অনস্বয়ী গ অনুকার ঘ অনুসর্গ
৯৯. নিত্য সম্বন্ধীয় অব্যয় কোনগুলো? [ব.বো. ১১] ক
- ক যথা—তথা খ অতি—পুনরায়
গ আবার, ও ঘ এবং, কিন্তু
১০০. ‘তাকেও আসতে বলেছি।’— এখানে ‘ও’ অব্যয়টি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] খ
- ক সম্ভাবনায় খ স্বীকৃতি জ্ঞাপনে
গ সংযোগ অর্থে ঘ হতাশা অর্থে
১০১. ‘আমার আর থাকা হয়ে উঠল না’— বাক্যটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? ক
- ক সম্ভাবনা অর্থে খ সামান্য অর্থে
গ অবিরাম অর্থে ঘ অভ্যাস অর্থে

□ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : ক্রিয়াপদ

১. ক্রিয়ার ভাব কত প্রকার? [কু.বো. ২০০০, ১১; চ.বো. ০৬] ঘ
- ক প্রকারবিহীন খ দু প্রকার
গ তিন প্রকার ঘ চার প্রকার
২. কোন বাক্যটিতে সমধাতুজ কর্ম আছে? [চ.বো. ২০০০] খ
- ক তুমি ঘুমিয়েই দিন কাটালে খ আজ বেশ এক ঘুম ঘুমালে
গ এমন মেয়ে আর দেখি নি ঘ আমার দিন কেটে গেল
৩. প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়? [রা.বো. ০৬; কু.বো. ০১; য.বো. ১৩; ব.বো. ১৩] ক
- ক নির্দেশক ভাব খ অনুজ্ঞা ভাব
গ সাপেক্ষ ভাব ঘ আকাঙ্ক্ষা ভাব
৪. ‘এখন যেতে পারো’— উদাহরণটি যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ২০০০] গ
- ক তাগিদ দেওয়া অর্থে খ অভ্যস্ততা অর্থে
গ অনুমোদন অর্থে ঘ কার্য সমাপ্তি অর্থে
৫. কোন বাক্যটিতে সমধাতুজ কর্ম রয়েছে? [য.বো. ০৪] গ

৬. 'বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর'— 'টাপুর টুপুর' কোন পদ? [রা.বো. ০৩; য.বো. ২০০০; সি.বো. ০৮] **গ**
- ক বিশেষ্য খ ক্রিয়া গ অব্যয় ঘ সর্বনাম
৭. কোনটি প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ০১] **গ**
- ক কঞ্চিটি বাঁকিয়ে ধরো খ সাইরেন বেজে উঠল
গ খোকাকে কাঁদিয়ে না ঘ আকাশে চাঁদ দেখি নি
৮. ব্যক্তিবাচক কর্ম পদটিকে কোন কর্ম বলে? [সি.বো. ০৯, ০৫; য.বো. ০৭, ০৫; ঢা.বো. ১০; রা.বো. ১৩, ০৩; ব.বো. ১৩; চ.বো. ১৩] **খ**
- ক মুখ্য কর্ম খ গৌণ কর্ম
গ সমধাতুজ কর্ম ঘ ধাতুর্ধক কর্ম
৯. 'কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে'— যৌগিক ক্রিয়া গঠনে পড় ধাতুটি কোন অর্থে ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ০১] **ঘ**
- ক সমাপ্তি খ আকস্মিকতা
গ ক্রমশ ঘ ব্যাপ্তি
১০. 'এখন শুয়ে পড়ো'—এখানে 'পড়ো' ধাতু কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] **ঘ**
- ক ক্রমশ অর্থে খ ব্যাপ্তি অর্থে
গ আকস্মিকতা অর্থে ঘ সমাপ্তি অর্থে
১১. কোন ক্রিয়া একজনের চালনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়? [য.বো. ০১] **গ**
- ক সক্রমিক ক্রিয়া খ অক্রমিক ক্রিয়া
গ প্রযোজক ক্রিয়া ঘ যৌগিক ক্রিয়া
১২. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সক্রমিক? [দি.বো. ১২; য.বো. ০৭; ব.বো. ০৩] **ক**
- ক চূপ করে থাকো খ আকাশের চাঁদ যেন মাটিতে নেমেছে
গ আকাশে চাঁদ উঠেছে ঘ শিশুটি কাঁদে
১৩. কোনটি ক্রিয়া বিশেষণের উদাহরণ? [য.বো. ০৩] **গ**
- ক চলন্ত গাড়ি খ করবণাময় তুমি
গ দ্রবত চলো ঘ নীল আকাশ
১৪. কোনটি যৌগিক ক্রিয়া বিশেষণের উদাহরণ? [সি.বো. ০৮; য.বো. ০৩; কু.বো. ০৮] **খ**
- ক মাথা ঝিমঝিম করছে খ ঘটনাটা শুনে রাখো
গ দই বাসি হলে টকে ঘ এখন গোলরায় যাও
১৫. যে ক্রিয়া একজনের প্রয়োজনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয় সেই ক্রিয়াকে কী বলে? [য.বো. ০৯; রা.বো. ০৮; কু.বো. ০৩; সি.বো. ০৫] **গ**
- ক যৌগিক ক্রিয়া খ মিশ্র ক্রিয়া
গ প্রযোজক ক্রিয়া ঘ প্রযোজ্য ক্রিয়া
১৬. কোনটিতে প্রযোজক ক্রিয়া আছে? [ঢা.বো. ০৮, ২০১১; চ.বো. ০৩] **ক**
- ক তিনি ছেলেকে পড়াচ্ছেন খ তোমাকে অনেকবার বলেছি
গ একি কথা শুনি ঘ তুমি কোন কাননের ফুল
১৭. একটি সমাপিকা ও একটি অসমাপিকা ক্রিয়া যদি একত্রে একটি সম্প্রসারিত অর্থ প্রকাশ করে তবে তাকে কোন ক্রিয়া বলা হয়? [রা.বো. ১০] **খ**
- ক গিজন্ত ক্রিয়া খ যৌগিক ক্রিয়া
গ মিশ্র ক্রিয়া ঘ দ্বিকর্মক ক্রিয়া

১৮. 'সূর্য উঠলে আঁধার দূরীভূত হয়'— বাক্যে 'উঠলে' ক্রিয়া পদটি কোন ক্রিয়াপদ? [ঢা.বো. ০৮; রা.বো. ১৩, ০৫] **ক**
- ক অসমাপিকা খ সমাপিকা গ প্রযোজক ঘ প্রযোজ্য
১৯. প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় ক্রিয়ার কোন ভাব হয়? [সি.বো. ০৭; ঢা.বো. ১৪] **ঘ**
- ক সাপের ভাব খ অনুজ্ঞা ভাব
গ আকাঙ্ক্ষা ভাব ঘ নির্দেশক ভাব
২০. অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়? [রা.বো. ০৬] **খ**
- ক ৪ প্রকার খ ৩ প্রকার গ ২ প্রকার ঘ ৫ প্রকার
২১. অসমাপিকা ক্রিয়া নিচের কোন বাক্যে আছে? [চ.বো. ০৫] **গ**
- ক আমরা মেলায় যাই খ সেই বেশি চায়
গ গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পাড়ে ঘ মামা এসেছেন
২২. 'শিষ্য মন সংস্কারমুক্ত হয়ে থাকে'— বাক্যের কোন ধরনের ক্রিয়ার ব্যবহার? [কু.বো. ০১; সি.বো. ১০, ০৭] **গ**
- ক নাম ধাতুর ক্রিয়া খ প্রযোজক ক্রিয়া
গ যৌগিক ক্রিয়া ঘ মিশ্র ক্রিয়া
২৩. বাক্যের অপরিহার্য পদ কোনটি? [চ.বো. ০৯; ব.বো. ১০, ০৭; কু.বো. ০১]
- বা, বাক্য গঠনের অপরিহার্য অঙ্গ কোনটি?
বা, পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠনে কোন পদটি অপরিহার্য? [কু.বো. ০৮] **খ**
- ক নামপদ খ ক্রিয়াপদ
গ কর্মপদ ঘ কর্তৃপদ
২৪. কোন বাক্যে মিশ্র ক্রিয়ার ব্যবহার করা হয়েছে? [য.বো. ০৭; য.বো. ০১] **ক**
- ক মাথা ঝিমঝিম করছে খ এখন যেতে পার
গ সাইরেন বেজে উঠল ঘ তিনি বলতে লাগলেন
২৫. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে? [সি.বো. ১০] **খ**
- ক এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে
গ আমরা হাত-মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব
ঘ রূ পকথার গল্প শোনো ঘ তুমি কোথায় যাচ্ছ?
২৬. কোনটি মিশ্র ক্রিয়া? [সি.বো. ০৬; চ.বো. ০৬] **খ**
- ক এখন যেতে পার খ অজগরটি ফোঁসছে
গ এখন গোলরায় যাও ঘ সাইরেন বেজে উঠল
২৭. কোন বাক্যটিতে ধাতুর্ধক কর্ম রয়েছে? [দি.বো. ১১; ব.বো. ০৮] **খ**
- ক আমি ঘুম থেকে জেগেছি
গ এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে
ঘ আর কেঁদো না ঘ দুধকে মোরা দুগ্ধ বলি
২৮. কখনও বাক্যে ক্রিয়াপদ উহ্য বা অনুক্ত থাকতে পারে। কোনটি এর উদাহরণ? [রা.বো. ৯৩, ৯২] **গ**
- ক কবির বই পড়ছে খ ছেলোটো কথা শোনে
গ ইনি আমার ভাই ঘ তোমার মা কেমন আছেন?
২৯. কোন বাক্যে অনুক্ত ক্রিয়া আছে? [চ.বো. ০৮] **গ**
- ক তোমার মা কেমন আছেন খ আজ প্রচণ্ড গরম পড়েছে
গ অরণী লক্ষ্মী মেয়ে ঘ ঠান্ডা বাতাস বইছে
৩০. অনুক্ত ক্রিয়াপদ দ্বারা গঠিত বাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৫] **ঘ**
- ক বাগানে ফুল ফুটেছে খ নদীতে নৌকা চলছে
গ রোদ উঠছে ঘ আকাশটা বেশ মেঘলা

৩১. ‘সাইরেন বেজে উঠল’— এখানে কী বোঝাতে যৌগিক ক্রিয়াটির ব্যবহার হয়েছে? [ব.বো. ০৪; রা.বো. ০১] **ক**

- ক আকস্মিকতা গ ব্যক্তি গ সমাপ্তি ঘ ক্রমশ

৩২. ‘তোমাকে দেখে প্রীত হলাম’— কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [য.বো. ০৬] **গ**

- ক যৌগিক ক্রিয়া গ প্রযোজক ক্রিয়া
গ মিশ্র ক্রিয়া ঘ অনুক্ত ক্রিয়া

৩৩. ভাব প্রকাশের দিক দিয়ে ক্রিয়াপদকে কয়ভাগে ভাগ করা যায়? [রা.বো. ০৮] **ক**

- ক দুই ভাগে গ তিন ভাগে গ চার ভাগে ঘ পাঁচ ভাগে

৩৪. কোন ক্রিয়া ধাতুর সাথে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে গঠিত হয়? [রা.বো. ১৩, ১২] **গ**

- ক মিশ্র ক্রিয়া গ যৌগিক ক্রিয়া
গ সমাপিকা ক্রিয়া ঘ অসমাপিকা ক্রিয়া

৩৫. ‘যত্ন করলে রত্ন মিলে’— এখানে ‘করলে’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [য.বো. ১৩] **ঘ**

- ক অনুক্ত গ দ্বিকর্মক গ সমাপিকা ঘ অসমাপিকা

৩৬. ‘সাপেরতা’ অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহারের সঠিক উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০২] **খ**

- ক আজ গেলেও কাজ হবে গ তিনি গেলে কাজ হবে
গ চারটা বাজলে স্কুল ছুটি হবে ঘ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে

৩৭. পূর্ণাঙ্গা বাক্য গঠন করতে হলে কোন ক্রিয়া অবশ্যই ব্যবহার করতে হয়? [য.বো. ০২; ব.বো. ০২] **গ**

- ক যৌগিক ক্রিয়া গ অসমাপিকা ক্রিয়া
গ সমাপিকা ক্রিয়া ঘ কোনোটিই নয়

৩৮. দার্শনিক সত্য প্রকাশে ‘ইলে’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যটিতে? [ব.বো. ০৮] **ঘ**

- ক বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে গ একবার মরলে কি কেউ ফেরে
গ দুইটা বাজলে স্কুল ছুটি হবে ঘ জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা কবে

৩৯. ক্রিয়াপদকে ‘কী’ বা ‘কাকে’ দ্বারা প্রশ্ন করলে যে উত্তর পাওয়া যায়, তাকে কী বলে? [য.বো. ০২] **ক**

- ক কর্মপদ গ অব্যয় পদ
গ সর্বনাম পদ ঘ ক্রিয়া বিশেষণ

৪০. কোন বাক্যটির ক্রিয়া সাকর্মক? [সি.বো. ০৬] **খ**

- ক চুপ করে থাক গ তারা তাস খেলে
গ আকাশে তারা ফুটেছে ঘ শিশুটি হাসে

৪১. পারভেজ বই পড়ে— এ বাক্যের ক্রিয়াটি— [য.বো. ০৫] **ক**

- ক সাকর্মক গ অকর্মক গ দ্বিকর্মক ঘ সমাপিকা

৪২. সাকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপ কোনটি? [রা.বো. ১২; ঢা.বো. ১১] **ক**

- ক লোকটি চোখে দেখে না গ ছেলেটি কথা বোঝে না
গ পাখি ওড়ে ঘ সে পথে ভিঁব করে

৪৩. নিচের কোনটি অকর্মক ক্রিয়ার উদাহরণ? [য.বো. ০৮] **গ**

- ক ছেলেটি বই পড়ে না গ আকাশে চাঁদ ওঠে নাই
গ এত রাতে বাইরে যাব না ঘ ভূতকে ভয় পাই না

৪৪. কোন বাক্যটির ক্রিয়া অকর্মক? [দি.বো. ১০] **ঘ**

- ক আকাশে চাঁদ উঠেছে গ বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি
গ চুপ করে থাক গ মেয়েটি হাসে

৪৫. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মটিকে কী বলা হয়? [য.বো. ০৬; কু.বো. ১০] **ঘ**

- ক অপ্রধান কর্ম গ গৌণ কর্ম
গ ধাতুর্ধক কর্ম গ মুখ্য কর্ম

৪৬. সৎবাদটি শোনামাত্র সে কঁদে ফেললো।— এখানে ‘কঁদে ফেললো’ কোন ক্রিয়ার রূপ? [ঢা.বো. ০৫] **ঘ**

- ক মিশ্র ক্রিয়া গ প্রযোজক ক্রিয়া
গ সমধাতুজ ক্রিয়া ঘ যৌগিক ক্রিয়া

৪৭. কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ২০০০] **গ**

- ক তিনি গেলে কাজ হবে না গ মেলা দেখতে ঢাকা যাব
গ এদিকে চেয়ে দেখ গ পদ্মফুল দেখতে সুন্দর

৪৮. বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, ঐ কর্মপদকে বলে— [য.বো. ০২; কু.বো. ১৯; সি.বো. ০৯, ০৫] **ঘ**

- ক দ্বিকর্মক ক্রিয়া গ গৌণ কর্ম
গ মুখ্য কর্ম গ সমধাতুজ কর্ম/ধাতুর্ধক

৪৯. ‘সমধাতুজ’ কর্মের অপর নাম কী? [ঢা.বো. ১১; সি.বো. ০৪] **গ**

- ক পরোব কর্ম গ প্রযোজক কর্ম
গ ধাতুর্ধক কর্ম গ প্রযোজ্য কর্ম

৫০. ধাতুর্ধক কর্ম রয়েছে কোন বাক্যে? [দি.বো. ১১] **গ**

- ক নাসিমা ফুল তুলছে গ সাপুড়ে সাপ খেলায়
গ বেশ এক ঘুম ঘুমিয়েছি ঘ বাবা আমাকে একটি কলম দিলেন

৫১. সমধাতুজ কর্মপদ অকর্মক ক্রিয়াকে কোন ক্রিয়ায় রূপান্তরিত করে? [রা.বো. ০৭, ১৩] **গ**

- ক সমাপিকা ক্রিয়ায় গ দ্বিকর্মক ক্রিয়ায়
গ সাকর্মক ক্রিয়ায় ঘ অসমাপিকা ক্রিয়ায়

৫২. কোন বাক্যটিতে সমধাতুজ/ধাতুর্ধক কর্ম রয়েছে? [ব.বো. ০৪] **খ**

- ক আমি ঘুম থেকে জেগেছি গ এমন সুখের মরণ কে মরতে পারে
গ আর কঁদো না গ দুধকে মোরা দুগ্ধ বলি

৫৩. সাকর্মক ক্রিয়ার অকর্মক রূপ কোনটি? [ঢা.বো., ০৫; রা.বো. ০২; ব.বো. ০৭] **ক**

- ক লোকটি চোখে দেখে না গ ছেলেটি কথা বোঝে না
গ পাখি ওড়ে ঘ সে পথে পথে ভিঁব করে

৫৪. কোন বাক্যটিতে সাকর্মক ক্রিয়ার ব্যবহার রয়েছে? [ঢা.বো. ০৭] **গ**

- ক বেশ ঘুমিয়েছি গ ছেলেটা কানে শোনে না
গ ছেলেটা কথা শোনে ঘ আমি রাতে খাব না

৫৫. কোন বাক্যটিতে সাকর্মক ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে? [ব.বো. ০৮] **ক**

- ক মেয়েটি ফুল তোলে গ সে শোনে না
গ শিশুরা খেলছে গ আমি পড়ব না

৫৬. ‘বাগানে বেশ কমলা-লিচু ফলেছে’— এ বাক্যে ‘ফলেছে’ কোন ক্রিয়া? [সি.বো. ১১] **ঘ**

- ক প্রযোজক ক্রিয়া গ যৌগিক ক্রিয়া
গ মিশ্র ক্রিয়া ঘ নামধাতুর ক্রিয়া

৫৭. কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ? [য.বো. ১৯] **ক**

- ক শূনে রাখ গ বেতানো গ ঝিমঝিম করছে গ প্রীত হলাম

৫৮. “কাজটি শেষ করে দিলাম”— এ বাক্যের ক্রিয়া কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৮] খ

- ক সামর্থ্য গ পূর্ণতা গ নিরন্তরতা ঘ ক্রমশ

৫৯. যৌগিক ক্রিয়ার গঠন ‘যা’ ধাতুর ব্যবহারে ‘চা জুড়িয়ে যাচ্ছে’ কোন অর্থের উদাহরণ? [ঢা.বো. ৯২; য.বো. ৯২; কু.বো. ৯২] ক

- ক ক্রমশ গ সমাপ্তি গ অবিরাম ঘ সম্ভাবনা

৬০. কোন বাক্যে নির্দেশ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ০৩] ক

- ক কাপড়-চোপড় গুছিয়ে নাও গ তিনি হয়তো বলে থাকবেন
গ আমাকে যেতে দিন ঘ অপেক্ষা করে লাভ নাই

৬১. “তিনি চমৎকার বলতে পারেন”— বাক্যের ক্রিয়াটি— [ঢা.বো. ০৮] ঘ

বা, তিনি চমৎকার গাইতে পারেন— এ বাক্যে নিম্নরেখ পদটি কোন শ্রেণির ক্রিয়া? [কু.বো. ১০] খ

- ক মিশ্র ক্রিয়া গ যৌগিক ক্রিয়া
গ অনুকৃত ক্রিয়া ঘ নামধাতুজ ক্রিয়া

৬২. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৫] ক

- ক তাজমহল দর্শন করলাম গ বাঁশি বাজে
গ জনবল বসিয়ে রেখ না ঘ কাজটি ভালো দেখায় না

৬৩. কোনটি মিশ্র ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ১০] গ

- ক সে ভাত খেয়েছে গ তিনি চলে গেলেন
গ দর্শকবৃন্দ আহসান মঞ্জিল দর্শন করলেন
ঘ চা জুড়িয়ে যাচ্ছে

৬৪. “আমি এ সংবাদে দুঃখিত হলাম”— এখানে ‘দুঃখিত হলাম’ কোন ক্রিয়ার উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৯, ০৫] ক

- ক মিশ্র ক্রিয়া গ প্রয়োজক ক্রিয়া
গ মৌলিক ক্রিয়া ঘ যৌগিক ক্রিয়া

৬৫. ক্রিয়া সংঘটনের ধরন বা রীতিকে কী বলে? [কু.বো. ০৩] ক

- ক ক্রিয়ার ভাব গ ক্রিয়ার কাল
গ ক্রিয়ার বাচ্য ঘ ক্রিয়ার অনুজ্ঞা

৬৬. “আমরা বই পড়ি”— এখানে ‘পড়ি’ ক্রিয়া কোন কালের উদাহরণ? [য.বো. ০১] ক

- ক সাধারণ নির্দেশক ভাব গ সাপেক্ষ ভাব
গ উপদেশাত্মক ভাব ঘ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা ভাব

৬৭. “তিনি গেলে কাজ হবে”— এখানে অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ৯২; কু.বো. ৯২] খ

- ক কার্যপরম্পরা গ সাপেক্ষতা
গ বিষয়জ্ঞাপক ঘ সম্ভাবনার বিকল্প

৬৮. নিচের কোন বাক্যটিতে আকাঙ্ক্ষা প্রকাশক ভাব ব্যক্ত হয়েছে? [রা.বো. ৯৯] খ

- ক পড়াশোনা করলে স্টার মার্ক নেয় কে
গ মিষ্টি মুখে মিষ্টি করে হাসুক
গ অন্যায় কাজ করবে না ঘ আবার তোরা মানুষ হ

৬৯. কোন বাক্যটিতে নির্দেশক ভাব প্রকাশ পেয়েছে? [ঢা.বো. ০২] ক

- ক আপনি কি আসবেন? গ মিথ্যা বলবে না
গ শিবককে মান্য করবে ঘ মানুষ হও

৭০. ক্রিয়ার নির্দেশক ভাবের উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ০১] গ

- ক পড়লে ভালো ফল করতে পারবে

গ আলরাহ তোমার মজল করবন

গ তুমি কি বাড়ি যাবে? গ মিথ্যা বলবে না

৭১. সাধারণ ঘটনা বর্ণনা করলে বা কোনো কিছু জিজ্ঞাসা করলে ক্রিয়াপদের যে ভাব হয় তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৪; কু.বো. ০১] গ

- ক ক্রিয়ার ভাব গ অনুজ্ঞা ভাব
গ নির্দেশক ভাব ঘ সাপেক্ষ ভাব

৭২. আদেশ, উপদেশ, নিষেধ— এগুলো ক্রিয়ার কোন ভাব? [য.বো. ৯৪] খ

- ক সাপেক্ষ ভাব গ অনুজ্ঞা ভাব
গ নির্দেশক ভাব ঘ আকাঙ্ক্ষা ভাব

৭৩. “ডেকে দে পাশ্চ!” বাক্যটিতে ক্রিয়ার ভাবটি— [ঢা.বো. ০৮] ঘ

- ক নির্দেশক গ আকাঙ্ক্ষা
গ সাপেক্ষ ঘ অনুজ্ঞাসূচক

৭৪. কোন ক্রিয়া একটি অন্যটির উপর নির্ভরশীল? [কু.বো. ৯৪] খ

- ক নিষেধাত্মক ভাবের ক্রিয়া গ সাপেক্ষ ভাবের ক্রিয়া
গ আদেশাত্মক ভাবের ক্রিয়া ঘ অনুরোধসূচক ভাবের ক্রিয়া

৭৫. “তার মজল হোক।”— বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ভাব প্রকাশ করে? [য.বো. ৯৭] গ

- ক সাপেক্ষ গ নির্দেশক গ আকাঙ্ক্ষা ঘ অনুজ্ঞা

৭৬. আকাঙ্ক্ষার ভাব কোনটি? [রা.বো. ০১] ঘ

- ক স্বাস্থ্যের প্রতি লব রেখো গ মানুষ হও
গ তুমি আসবে ঘ বাংলাদেশ চিরজীবী হউক

৭৭. কোনটি আকাঙ্ক্ষা ভাবের ক্রিয়া? [কু.বো. ০৪] ক

- ক ভালো থাক গ চুপ কর গ সত্য বল ঘ পড়তে বস

৭৮. “বৃষ্টি আসে আসুক”— বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন ভাব প্রকাশ করে? [ঢা.বো. ১৪, ১১; য.বো. ০৪] গ

- ক সাপেক্ষ ভাব গ নির্দেশক ভাব
গ আকাঙ্ক্ষা প্রকাশক ভাব ঘ অনুজ্ঞা ভাব

৭৯. তিনি ফুটবল খেলায় নাম করেছেন— বাক্যে ক্রিয়া পদটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ০৪] খ

- ক প্রশিষণপ্রাপ্ত হওয়া গ যশস্বী হওয়া
গ সুযোগ পাওয়া ঘ চেষ্টা করা

□ তৃতীয় পরিচ্ছেদ : কাল, পূর্ববধ এবং কালের বিশিষ্ট প্রয়োগ

১. ‘সন্ধ্যায় সূর্য অস্ত যায়’— উদাহরণটি কোন বর্তমান কালের? [য.বো. ১১, ০৯; রা.বো. ০৩; কু.বো. ০৯; ঢা.বো. ১৩] গ

- ক সাধারণ গ ঘটমান গ নিত্যবৃত্ত ঘ পুরাঘটিত

২. অনুজ্ঞা কোন কালে ব্যবহৃত হয়? [য.বো. ০১; কু.বো. ০৯] ক

- ক বর্তমান ও ভবিষ্যৎ গ ভবিষ্যৎ ও অতীত
গ বর্তমান ও অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত ও ঘটমান অতীত

৩. আবেপ বোঝাতে অতীতের স্থলে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ০৯; য.বো. ০৪; ঢা.বো. ১০, ০২] খ

- ক বর্তমান গ ভবিষ্যৎ
গ ঘটমান অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত

৪. কাল কাকে বলে? [কু.বো. ০৭] ক

- ক ক্রিয়া সংঘটনের সময়কে গ যেকোনো সময়কে
গ কর্তা যা করে তাকে ঘ ক্রিয়ার কাজকে

৫. অতীত কালে যে ক্রিয়া সাধারণত অভ্যস্ততা অর্থে ব্যবহৃত হয়, তাকে কোন কাল বলা হয়? [কু.বো. ০৪; সি.বো. ০৪] **ক**
- ক নিত্যবৃত্ত অতীত কাল খ পুরাঘটিত অতীত কাল
গ ঘটমান অতীত কাল ঘ সাধারণ অতীত কাল
৬. ক্রিয়ার কাল প্রধানত কত প্রকার? [চ.বো. ০৪; কু.বো. ০২; ঢা.বো. ০৬] **গ**
- ক এক প্রকার খ দশ প্রকার গ তিন প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
৭. ‘সাতাশ হতো যদি একশ সাতাশ’— এখানে ‘হতো’ কোন কালের ক্রিয়া? [ঢা.বো. ১১, ০৮; কু.বো. ১১; সি.বো. ০৮; ব.বো. ০৪; চ.বো. ০৯, ১৩, ০২; য.বো. ১০; ব.বো. ১৩]
- বা, ‘আটাশ হতো যদি একশ আটাশ’— বাক্যটি কোন কালের? [ব.বো. ০৯] **ক**
- ক নিত্যবৃত্ত অতীত খ সাধারণ অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
৮. ইতে থাকিবে/তে থাকিবে (করিতে থাকিবে/করতে থাকিবে) সাধারণত কোন পুরবষ? [কু.বো. ০২] **ঘ**
- ক উত্তম পুরবষ খ নাম পুরবষ
গ সর্বনামের পুরবষ ঘ মধ্যম পুরবষ
৯. ‘হাসান বই পড়ছে’— কোন বর্তমান কালের উদাহরণ? [ব.বো. ০১; রা.বো. ১৩] **গ**
- ক নিত্যবৃত্ত খ সাধারণ গ ঘটমান ঘ পুরাঘটিত
১০. ক্রিয়াপদের ভবিষ্যৎ কালের রূপ কয়টি? [সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০৪] **ক**
- ক ৩টি খ ৪টি গ ৫টি ঘ ৬টি
১১. স্বাভাবিক বা অভ্যস্ততা বোঝালে সাধারণ বর্তমান কালের ক্রিয়াকে বলা হয়— [ঢা.বো. ২০০০] **গ**
- ক পুরাঘটিত বর্তমান কাল খ সাধারণ বর্তমান কাল
গ নিত্যবৃত্ত বর্তমান কাল ঘ ঘটমান বর্তমান কাল
১২. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না? [দি.বো. ০৯; ঢা.বো. ০৭; ব.বো. ১০, ০৯; য.বো. ০৪] **গ**
- ক প্রয়োগভেদে খ অর্থভেদে
গ বচনভেদে ঘ বর্ণনাভেদে
১৩. ‘এ বছর আমি এসএসসি পরীক্ষায় অবতীর্ণ হয়েছি’— এ বাক্যের ক্রিয়াপদটি কোন কালের? [রা.বো. ০৪; সি.বো. ১০] **খ**
- ক ঘটমান বর্তমান খ পুরাঘটিত বর্তমান
গ ঘটমান অতীত ঘ সাধারণ অতীত
১৪. নিচের কোন বাক্যটি নিত্যবৃত্ত অতীত কালের উদাহরণ? [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৪, ০৬, ০৭] **ঘ**
- ক আমি রোজ সকালে বেড়াই
খ তোমাকে আজ স্কুলে যেতে হবে
গ আমি রোজ বেড়াতে যাব ঘ আমি রোজ স্কুলে যেতাম
১৫. ‘আমরা তখন রোজ সকালে নদীতীরে ভ্রমণ করতাম’— এটি কোন কালের বাক্য? [ঢা.বো. ০৭] **গ**
- ক পুরাঘটিত বর্তমান খ ঘটমান অতীত
গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ পুরাঘটিত অতীত
১৬. চার আর তিনে মিলে সাত হয়— বাক্যটিতে কী প্রকাশে নিত্যবৃত্ত বর্তমান কালের বিশিষ্ট্য প্রয়োগ হয়েছে? [ব.বো. ০৫] **ক**
- ক স্থায়ী সত্য খ অনিশ্চয়তা গ কামনা ঘ সম্ভাবনা

১৭. বিপদ যখন আসে তখন এমনি করেই আসে। কোন কালের উদাহরণ? [দি.বো. ১০] **ক**
- ক সাধারণ বর্তমান খ সাধারণ ভবিষ্যৎ
গ ঘটমান বর্তমান ঘ নিত্যবৃত্ত অতীত
১৮. ‘সম্মুখ সূর্য অস্ত গেল’— উদাহরণটি কোন বর্তমান কালের? [য.বো. ০৭] **ক**
- ক সাধারণ খ ঘটমান
গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ পুরাঘটিত অতীত
১৯. প্রত্যবভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি বা শ্রোতা কোন পুরবষ? [য.বো. ০৭] **খ**
- ক উত্তম পুরবষ খ মধ্যম পুরবষ
গ নাম পুরবষ ঘ প্রত্যব পুরবষ
২০. ১৯৭১ সালে এদেশে ৩০ লব লোক মারা গিয়েছিল— কোন কালের উদাহরণ? [ব.বো.] **খ**
- ক সাধারণ অতীত খ পুরাঘটিত অতীত
গ সাধারণ বর্তমান ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
২১. ‘বুকের রক্তে লিখেছি একটি নাম, বাংলাদেশ’— বাক্যের ক্রিয়াটি কোন কালের? [য.বো. ০৮] **ঘ**
- ক সাধারণ বর্তমান খ সাধারণ অতীত
গ পুরাঘটিত অতীত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
২২. অনুপস্থিত ব্যক্তিকে কী বলে? [ঢা.বো. ১১] **গ**
- ক উত্তম পুরবষ খ মধ্যম পুরবষ
গ নাম পুরবষ ঘ কোনোটাই নয়
২৩. ‘রোগ হলে ওষুধ খাবে’— কোন কালের অনুজ্ঞা? [রা.বো. ১৩, ১১; ব.বো. ০৩, ০২] **গ**
- ক শীতকাল খ বর্তমান কাল
গ ভবিষ্যৎ কাল ঘ অতীত কাল
২৪. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীতের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৩] **ক**
- ক সাতাশ হতো যতি একশ সাতাশ
খ আমি সমিতিতে ২৫ টাকা চাঁদা দিয়েছিলাম
গ তোমার যা খুশি করো, আমি বিদায় হলাম
ঘ প্রদীপ নিভে গেল
২৫. মধ্যম পুরবষের সম্ভ্রমাত্মক রূপের সর্বনাম কোনটি? [কু.বো. ০৪] **গ**
- ক তারা খ তাকে গ আপনি ঘ মম
২৬. অনুপস্থিত বা পরোক্ষভাবে উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কোন পুরবষ বলা হয়? [ঢা.বো. ১১; কু.বো. ০৩; ব.বো. ০৪] **গ**
- ক উত্তম পুরবষ খ মধ্যম পুরবষ
গ নাম পুরবষ ঘ পরোক্ষ পুরবষ
২৭. ‘অনুরোধ’ অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ১০; য.বো. ০৪] **ক**
- ক কাল একবার এসো খ সত্য কথা বলবে
গ কাজটি করে ফেলো ঘ আল্লাহ তোমার মঙ্গল করবন
২৮. ‘তিনি’ কোন পুরবষের কোন রূপ? [চ.বো. ০৪] **ঘ**
- ক মধ্যম পুরবষের সাধারণ রূপ খ মধ্যম পুরবষের সম্ভ্রমাত্মক রূপ
গ নাম পুরবষের সাধারণ রূপ ঘ নাম পুরবষের সম্ভ্রমাত্মক রূপ
২৯. ক্রিয়া বর্তমানে, অতীতে বা ভবিষ্যতে সম্পন্ন হওয়ার সময় নির্দেশকে কী বলে? [রা.বো. ০৫] **খ**

৩০. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপে পার্থক্য দেখা যায়? [য.বো. ০২; কু.বো. ০৯; চ.বো. ০৫] খ
- ক প্রয়োগভেদে খ পূর্ববসভেদে
গ বচনভেদে ঘ অর্থভেদে
৩১. কোনটি উত্তম পূর্ববসের উদাহরণ? [য.বো. ০৯] গ
- ক আপনি খ সে গ আমি ঘ তুমি
৩২. কোনটি ঐতিহাসিক বর্তমান কালের উদাহরণ? [রা.বো. ২০০০; কু.বো. ০৬] ক
- ক সম্ভ্রায় সূর্য অস্ত যায় খ চার আর তিনে সাত হয়
গ বাবরের মৃত্যুর পর হুমায়ুন দিল্লির সিংহাসনে আরোহণ করেন
ঘ আমি রোজ সকালে বেড়াতে যাই
৩৩. ঘটমান বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৫] ক
- ক চাঁদাবাজদের অত্যাচারে জনগণ আজ বিপন্ন
খ আনিয়ানে ভূগলতা
গ এখন না কব কথা ঘ তুমি আসবে বলে
৩৪. কোনটিতে পুরাঘটিত বর্তমান কাল আছে? [চ.বো. ০৩] ক
- ক এতবণ অঙ্ক করেছে খ হাসান বই পড়েছে
গ হয়তো বৃষ্টি হবে ঘ বৃষ্টি নামল
৩৫. অসম্পূর্ণ বর্তমান কালের সঠিক উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০২] ক
- ক অমলা গান গাইছে খ আমি ভাত খাই
গ সে রোজ সকালে বেড়াতে যায়
ঘ তুহিন পরীয়ায় উত্তীর্ণ হয়েছে
৩৬. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ কোনটি? [চ.বো. ০৮] ঘ
- ক শীতের বাতাস বইছে খ কৃষ্ণচূড়া ফুটল
গ আকাশে মেঘ ডেকেছিল ঘ বৃষ্টিতে পথে কাদা হয়েছে
৩৭. “এবণে জানিলাম, কুসুমে কীট আছে” এটি— [রা.বো. ১০; চ.বো. ১১]
- বা, এবণে জানিলাম কুসুমে কী আছে— বাক্যটি কোন কালজ্ঞাপন?
- [য.বো. ১১] খ
- ক নিত্যবৃত্ত অতীত খ সাধারণ অতীত
গ পুরাঘটিত বর্তমান ঘ সাধারণ বর্তমান
৩৮. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীত কালের ঘটনা? [য.বো. ২০০০; চ.বো. ০৫] গ
- ক বেলা যে পড়ে এল খ আকাশে চাঁদ ছিল
গ আমরা রোজ স্কুলে ফুল কুড়াইতাম
ঘ ১৯৭১ সালে বাংলাদেশ স্বাধীন হয়
৩৯. কোনটি নিত্যবৃত্ত অতীত কালের উদাহরণ? [কু.বো. ০১] ক
- ক গাইতাম গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি
খ চোখের আলোয় দেখেছিলেন
গ আকাশ জুড়ে মেঘ করেছে
ঘ নকুল দা জুতো মচমচিয়ে চলছিলেন
৪০. শৈশবে আম কুড়াতে আনন্দ পেতাম।— উক্ত বাক্যটি কোন অতীত কাল? [য.বো. ০২] খ
- ক সাধারণ অতীত খ নিত্যবৃত্ত অতীত
গ ঘটমান অতীত ঘ পুরাঘটিত অতীত
৪১. কোন বাক্যে সম্ভাবনা প্রকাশে নিত্যবৃত্ত অতীত কালের বিশিষ্ট ব্যবহার হয়েছে? [কু.বো. ২০০০] খ

- ক আজ যদি খোকা আসত কেমন মজা হতো
খ তুমি যদি যেতে, তবে ভালোই হতো
গ সাতাশ হতো যদি একশ সাতাশ
ঘ আমরা রোজ সকালে নদীতীরে ভ্রমণ করতাম
৪২. “আজ যদি মাহমুদ আসত, কেমন মজা হতো”— বাক্যটি কোন কালের? [সি.বো. ১৩, ১১] গ
- ক ঘটমান অতীত খ পুরাঘটিত অতীত
গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
৪৩. নিত্যবৃত্ত অতীতকালের উদাহরণ কোনটি? [কু.বো. ৯৯] খ
- ক তুমি পড়তে থাকবে খ আমি সেখানে যেতাম
গ তুমি গিয়েছিলে ঘ আমি লিখে থাকব
৪৪. “দুলিতেছে তরী ফুলিতেছে জল, ভুলিতেছে মাঝি পথ”— বাক্যে ক্রিয়ার কোন কালের ব্যবহার হয়েছে? [সি.বো. ০৩] ক
- ক ঘটমান বর্তমান খ সাধারণ বর্তমান
গ নিত্যবৃত্ত বর্তমান ঘ পুরাঘটিত বর্তমান
৪৫. পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ নয় কোনটি? [য.বো. ০৬] গ
- ক এবার আমি পরীয়ায় উত্তীর্ণ হয়েছি
খ এতবণ আমি অঙ্ক কষেছি
গ চিন্তা করো না, কালই আসি
ঘ আমি তার সঙ্গে কথা কয়েছি
৪৬. কোনটি পুরাঘটিত বর্তমান কালের উদাহরণ? [কু.বো. ০৩; য.বো. ১৩] ঘ
- ক ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে
খ গাইতাম গান শুনি কোকিলের ধ্বনি
গ সবাই বসে গল্প করছিল
ঘ দেখিতে গিয়াছি পর্বতমালা
৪৭. “কাল সম্ভ্রায় বৃষ্টি পড়ছিল”— এখানে “পড়ছিল” ক্রিয়াপদটি কোন কালের উদাহরণ? [সি.বো. ০৭] ক
- ক ঘটমান অতীত কাল খ পুরাঘটিত অতীত কাল
গ নিত্যবৃত্ত অতীত কাল ঘ সাধারণ অতীত কাল
৪৮. কোনটি ঘটমান অতীত কালের উদাহরণ? [চ.বো. ৯৬] ক
- ক কাল সম্ভ্রায় বৃষ্টি পড়ছিল
খ এবণে জানিলাম, কুসুমে কীট আছে
গ কাজটি কি তুমি করেছিলে
ঘ তুমি যদি যেতে, তবে ভালোই হতো
৪৯. “বাবা আমাদের পড়াশোনা দেখছিলেন”— এখানে ‘দেখছিলেন’ কোন কালের উদাহরণ? [সি.বো. ০২] ক
- ক ঘটমান অতীত খ পুরাঘটিত অতীত
গ নিত্যবৃত্ত অতীত ঘ সাধারণ অতীত
৫০. কোনটি পুরাঘটিত অতীত কালের উদাহরণ? [চ.বো. ০১; য.বো. ০২] ক
- ক সেবার তাকে সুস্থই দেখেছিলাম
খ কাল সম্ভ্রায় বৃষ্টি পড়ছিল
গ এবার আমি পরীয়ায় উত্তীর্ণ হয়েছি
ঘ কে জানত আমার ভাগ্য এমন হবে
৫১. কোন বাক্যে পুরাঘটিত অতীত কালের ক্রিয়া আছে? [কু.বো. ০৬] খ
- ক আমরা গিয়েছি খ সে কি গিয়েছিল
গ তুমি যেতে থাক ঘ সেখানে গিয়ে দেখে আস

৫২. দুটি অতীত কালের ক্রিয়ার বর্ণনায় সঙ্গতি রবার জন্য শেষেরটিতে কোন কাল ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ০১] খ

- ক সাধারণ অতীত কাল গ পুরাঘটিত অতীত কাল
গ ঘটমান বর্তমান কাল ঘ পুরাঘটিত বর্তমান কাল

৫৩. কোন কালে মধ্যম পুরবষ ও নাম পুরবষের ক্রিয়ার রূপ অভিন্ন থাকে? [সি.বো. ০৩] খ

- ক অতীত কালে গ ভবিষ্যৎ কালে
গ বর্তমান কালে ঘ বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে

৫৪. “শীঘ্রই বৃষ্টি আসবে”— কোন কালের উদাহরণ? [ব.বো. ০৭] গ

- ক সাধারণ বর্তমান গ বর্তমান অনুজ্ঞা
গ সাধারণ ভবিষ্যৎ ঘ ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা

৫৫. স্বয়ং বক্তা কোন পুরবষ? [চ.বো. ১০; দি.বো. ১৩] গ

- ক নাম পুরবষ গ মধ্যম পুরবষ
গ উত্তম পুরবষ ঘ তৃতীয় পুরবষ

□ চতুর্থ পরিচ্ছেদ : সমাপিকা, অসমাপিকা ও যৌগিক ক্রিয়ার প্রয়োগ

১. কিসের ভেদে ক্রিয়ার রূপের কোনো পার্থক্য হয় না? [য.বো. ০২; রা.বো. ০৬; সি.বো. ০৬; চ.বো. ০৮; ব.বো. ১৩] ক

- ক বচনভেদে গ বর্ণনাভেদে
গ অর্থভেদে ঘ প্রয়োগভেদে

২. কোনটি অসমাপিকা ক্রিয়া প্রকাশের বিভক্তি নয়? [ব.বো. ০৭; সি.বো. ০৫; ব.বো. ১৩] ঘ

- ক ইয়া > এ গ ইলে > লে
গ ইতে > তে ঘ ইনে > নে

৩. সমাপিকা ক্রিয়া গঠিত হয়— [চ.বো. ০৪; কু.বো. ০২] ক

- ক ধাতুর সঙ্গে বর্তমান, অতীত বা ভবিষ্যৎ কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে
গ ধাতুর সঙ্গে কাল-নিরপেক্ষ হয়ে
গ ধাতুর সঙ্গে বর্তমান কালের বিভক্তি যুক্ত হয়
ঘ ধাতুর সঙ্গে অতীত কালের বিভক্তি যুক্ত হয়ে

৪. অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কর্তা কত প্রকার?

[চ.বো. ০৪; কু.বো. ০২]

বা, অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কয় প্রকার কর্তা দেখা যায়?

[রা.বো. ০৬] খ

- ক বারো প্রকার গ তিন প্রকার
গ দুই প্রকার ঘ ছয় প্রকার

৫. ‘বৃষ্টি থেমে গেল’— যৌগিক ক্রিয়ার কোন অর্থ প্রকাশ করে?

[কু.বো. ০২] গ

- ক অবিরাম অর্থ গ ক্রমশ অর্থ
গ সমাপ্তি অর্থ ঘ সম্ভাবনা অর্থ

৬. ‘সাপেবতা’— অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়া ব্যবহারের সঠিক উদাহরণ কোনটি?

[য.বো. ১১; রা.বো. ০২] খ

- ক আজ গেলেও যা, কাল গেলেও তা
গ তিনি গেলে কাজ হবে
গ চারটা বাজলে স্কুল ছুটি হবে ঘ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে

৭. বাক্যের ক্রিয়াপদ ও কর্মপদ একই ধাতু থেকে গঠিত হলে, এ কর্মপদকে বলে— [য.বো. ০২] গ

- ক বিধেয় কর্ম গ প্রযোজক কর্ম
গ ধাতুর্ধক কর্ম ঘ দিকর্মক ক্রিয়ার কর্ম

৮. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া ‘নিমিত্ত’ অর্থ প্রকাশ করছে?

[চ.বো. ০২; সি.বো. ০৭] ঘ

- ক এখন আমি যেতে চাই গ এখন ট্রেন ধরতে হবে
গ পদ্মফুল দেখতে সুন্দর ঘ মেলা দেখতে ঢাকা যাবো

৯. ‘কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা’— এ বাক্যের অসমাপিকা ক্রিয়া কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [দি.বো. ১২; রা.বো. ০৯, ০৪; চা.বো. ১৪] খ

- ক সমকাল গ নিরন্তরতা গ সমাপ্তি ঘ সূচনা

১০. ‘কথাটা ছড়িয়ে পড়েছে।’— যৌগিক ক্রিয়া গঠনে পড় ধাতুর কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ০১] ঘ

- ক সমাপ্তি গ আকস্মিকতা গ ক্রমশ ঘ ব্যাপ্তি

১১. কোন বাক্যে ‘পরীবা’ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?

[ব.বো. ০২; য.বো. ১০] ক

- ক কফি পাথরে সোনা ঘষে নাও
গ আমরা পরীবা দিয়ে আসছি
গ এখন ভাবতে থাকো ঘ আমাকে করতে দাও

১২. কোন বাক্যটিতে অসমাপিকা ক্রিয়া আছে? [য.বো. ০৩] খ

- ক এ নদীতে প্রচুর মাছ আছে
গ আমরা হাত-মুখ ধুয়ে বেড়াতে বের হব
গ রূপকথার গল্প শোনো ঘ তুমি কোথায় যাচ্ছ

১৩. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ? [চা.বো. ১১; কু.বো. ১১; য.বো. ০৬] গ

- ক তোমরা বাড়ি এলে আমরা রওনা হব
গ তুমি চাকরি পেলে কি আর দেশে আসবে
গ সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রীদল পথ চলা শুরু করল
ঘ যত্ন করলে রত্ন মেলে

১৪. কোন ক্রিয়া একজনের চালনায় অন্য কর্তৃক অনুষ্ঠিত হয়? [য.বো. ০১] গ

- ক সাক্ষরক ক্রিয়া গ অকর্মক ক্রিয়া
গ প্রযোজক ক্রিয়া ঘ যৌগিক ক্রিয়া

১৫. পূর্ণাঙ্গ বাক্য গঠন করতে হলে কোন ক্রিয়া অবশ্যই ব্যবহার করতে হয়?

[য.বো. ০২] গ

- ক যৌগিক ক্রিয়া গ অসমাপিকা ক্রিয়া
গ সমাপিকা ক্রিয়া ঘ কোনোটিই নয়

১৬. ‘আমার আর থাকা হয়ে উঠল না’— বাক্যটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

[সি.বো. ০২] ক

- ক সম্ভাবনা অর্থ গ সামান্য অর্থ
গ অবিরাম অর্থ ঘ অভ্যাগাস অর্থ

১৭. কোন বাক্যে অসমান কর্তা আছে? [চ.বো. ১০] ঘ

- ক সে যেতে যেতে থেমে গেল গ এমন চাওয়া চাইতে নেই
গ বালিকাটি গান করে চলে গেলে
ঘ তোমরা বাড়ি এলে আমি রওনা হব

১৮. কোন বাক্যের কর্তা নিরপেক্ষ? [চ.বো. ১০] ক

- ক আকাশে চাঁদ উঠলে আড্ডা ভাঙে
গ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে

১৯. চন্দ্র আলো ছড়ালে চকোর পাখা মেলে।— অসমাপিকা ক্রিয়াঘটিত বাক্যে কোন ধরনের কর্তা ব্যবহৃত হয়েছে?
- [ব.বো. ০৬] খ
- ক এক কর্তা গ নিরপেক্ষ কর্তা
 গ ব্যতিহার কর্তা ঘ প্রযোজক কর্তা
২০. কোন বাক্যটিতে ‘এ’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার আছে?
- [চ.বো. ০৭] খ
- ক আমি যেতে চাই গ চৈচিয়ে কথা বলো না
 গ দেখিতে বাসনা মাগো তোমার চরণ
 ঘ বৃষ্টিতে ভিজলে সর্দি হবে
২১. ‘খোকা এখন হাঁটতে পারে’— বাক্যে ‘তে’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়েছে?
- [দি.বো. ১৪, ১১] খ
- ক জানা গ সামর্থ্য ঘ সূচনা ঘ ইচ্ছা
২২. ‘কোন দেশেতে তরবলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল’— এ বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি কী রূপে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ১১] খ
- ক উপসর্গরূপে গ অনুসর্গরূপে
 গ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য রূপে ঘ প্রকৃতি ও প্রত্যয়রূপে
২৩. “এখন শুয়ে পড়।”— এখানে ‘পড়’ ধাতু কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
- [য.বো. ০১] খ
- ক ক্রমশ অর্থে গ ব্যাপ্তি অর্থে
 গ আকস্মিক অর্থে ঘ সমাপ্তি অর্থে
২৪. ‘নিরন্তরতা অর্থে যৌগিক ক্রিয়া কোনটি?’ খ
- ক ঘটনাটা শুনে রাখ গ তিনি বলতে লাগলেন
 গ ছেলেমেয়েরা শুয়ে পড়ল ঘ সাইরেন বেজে উঠল
২৫. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়া নিমিত্ত অর্থ প্রকাশ করেছে?
- [ব.বো. ০৯] ক
- ক পরীবা দিতে ঢাকা যাব গ দেখতে দেখতে সে এসে গেল
 গ মেয়েটি গাইতে জানে ঘ রবমা খেতে ভালোবাসে
২৬. কোন বাক্যে সামর্থ্য বোঝাতে ‘তে’ বিভক্তিযুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া বিদ্যমান?
- [দি.বো. ০৯] খ
- ক রমলা গাইতে জানে গ রাণী এখন হাঁটতে পারে
 গ খোকা এখন বাংলা পড়তে শিখেছে
 ঘ খুকিকে দৌড়াতে দেখলাম
২৭. অনুসর্গরূপে অসমাপিকা ক্রিয়ার ব্যবহার হয়েছে কোন বাক্যে?
- [চা.বো. ০২] ক
- ক কোন দেশেতে তরবলতা সকল দেশের চাইতে শ্যামল?
 গ বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস করতে হয়
 গ কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা
 ঘ এখনই ট্রেন ধরতে হবে
২৮. কোন বাক্যে অসমাপিকা ক্রিয়াটি অনুসর্গরূপে ব্যবহৃত হয়েছে?
- [সি.বো. ০২] ক
- ক জন্মভূমি স্বর্গের চাইতে শ্রেষ্ঠ গ এমন চাওয়া চাইতে নেই
 গ সে আমার দিকে চাইতে থাকে
 ঘ তোমার কী চাইতে ইচ্ছা করে?

২৯. কোন বাক্যের যৌগিক ক্রিয়াটি সম্ভাবনা প্রকাশ করেছে?

[রা.বো. ১০] খ

- ক এক্ষুণি বৃষ্টি এসে পড়বে
 গ তাড়াতাড়ি চল, বৃষ্টি আসতে পারে
 গ বৃষ্টি থেমে গেল ঘ সে গান করতে পারে

৩০. কোন বাক্যে নির্দেশ অর্থে যৌগিক ক্রিয়া ব্যবহৃত হয়েছে?

[চ.বো. ০৭] গ

- ক তিনি হয়তো বসে থাকবেন গ এবার ভাবতে থাক
 গ অনেক কাজ করেছে, এখন বসে থাক
 ঘ তুমি কি এখন বসে থাকবে?

পঞ্চম পরিচ্ছেদ : বাংলা অনুজ্ঞা

১. ‘ঈশ্বর আপনার মজল করবন’— কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে?
- [রা.বো. ০৭; ০৮]
- বা, ‘আল্লাহ আপনার মজল করবন’— এ বাক্যে কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [ব.বো. ০৯; চ.বো. ০৫] খ
- ক আদেশ গ প্রার্থনা ঘ উপদেশ ঘ অনুরোধ
২. ‘রোগ হলে ওষুধ খাবে’— ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন অর্থ প্রকাশ পাচ্ছে? [চা.বো. ১১; রা.বো. ০২; চ.বো. ১০, ০২; সি.বো. ০৬; কু.বো. ১০] ক
- ক বিধান গ আদেশ গ অনুরোধ ঘ অনুনয়
৩. তুচ্ছার্থক বা ঘনিষ্ঠার্থক মধ্যম পুরবষের ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞার চলিত রীতির বিভক্তি কোনটি? [কু.বো. ১০] খ
- ক -ইস গ -স গ -ও ঘ -ইও
৪. সাধারণ মধ্যম পুরবষের বর্তমান কালের অনুজ্ঞার চলিত রীতির বিভক্তি কোনটি? [রা.বো. ০৯] গ
- ক -উন গ -ন গ -ও ঘ শূন্য
৫. ‘ওখানে যাস না’— কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [য.বো. ১০] খ
- ক আদেশ গ উপদেশ গ অনুরোধ ঘ বিধান
৬. ‘কাল একবার এসো’— নিচের কোনটির উদাহরণ?
- [দি.বো. ১২; রা.বো. ০৪; য.বো. ১০] ঘ
- ক বর্তমান অনুজ্ঞা গ ঘটমান বর্তমান
 গ নিত্যবৃত্ত বর্তমান ঘ ভবিষ্যৎ অনুজ্ঞা
৭. আদেশ অর্থে অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি? [চা.বো. ০৪; চ.বো. ০১; ব.বো. ০৩] ক
- ক আমটা খাও গ সবাই এখানে আসুন
 গ সুখী হও ঘ স্বাস্থ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখো
৮. অনুজ্ঞা কোন কালে ব্যবহৃত হয়? [কু.বো. ০৯; চা.বো. ০১; ব.বো. ০১; রা.বো. ০৬] ক
- ক বর্তমান ও ভবিষ্যৎ গ ভবিষ্যৎ ও অতীত
 গ বর্তমান ও অতীত ঘ নিত্যবৃত্ত ও ঘটমান অতীত
৯. অনুরোধ অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার কোনটি? [য.বো. ০৭; কু.বো. ১১, ০৩; রা.বো. ০৫; চ.বো. ১৩] গ
- ক মন দিয়ে পড়ো গ মিথ্যা কথা বলবে না
 গ একটি গান শোনাও ঘ চুপ করো
১০. ‘একটা গান শোনাও’— এ বাক্যে ক্রিয়াপদটি কোন অনুজ্ঞা ভাব প্রকাশ করেছে? [য.বো. ০৯; ০৬] গ

১১. 'পাতিসনে শিলাতলে পদ্মপাতা'— বাক্যটিতে কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [ব.বো. ০৫; য.বো. ১৩] খ
১২. 'Make good'—এর সঠিক অনুবাদ কোনটি? [চ.বো. ১১] ক
১৩. 'আমাকে সাহায্য করবন'— কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [সি.বো. ০৯] ক
১৪. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পূর্ববর্ণের ব্যবহার হয়? [য.বো. ০১] গ
১৫. কোন কালে বাংলা অনুজ্ঞার ব্যবহার নেই? [চ.বো. ০৯] বা, কোন কালে অনুজ্ঞা পদের ব্যবহার হয় না? [ব.বো. ১৩] খ
১৬. "তোমার মজল হোক"— বাক্যটির ক্রিয়া কোন ভাব প্রকাশক? [য.বো. ০৮] খ
১৭. কোন বেত্রে ক্রিয়ার রূপ আর ধাতুর রূপ একা বা অভিন্ন হয়? [ব.বো. ০৬] ক
১৮. 'আমার দরখাস্তটা পড়ুন' কী অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [চ.বো. ১২; চ.বো. ১০] খ
১৯. কোন ক্রিয়াটি ভবিষ্যৎকালের অনুজ্ঞায় সম্ভাবনা বোঝাচ্ছে? [য.বো. ০৫] গ
২০. নাম পূর্ববর্ণের সন্ধ্রমাত্মক রূপের সর্বনাম কোনটি? [কু.বো. ০৪] খ
২১. প্রাচীন বাংলা রীতিতে মধ্যম পূর্ববর্ণের অনুজ্ঞায় ক্রিয়াপদে কোনটি যোগ করার নিয়ম ছিল? [ব.বো. ০৬] গ
২২. কোনটি প্রাচীন বাংলা রীতির অনুজ্ঞা? [কু.বো. ০১] ক
২৩. প্রত্যয়ভাবে উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি কোন পূর্ববর্ণ? [য.বো. ০৭] খ
২৪. অপ্রত্যয় বলে কোন পূর্ববর্ণের অনুজ্ঞা হয় না? [য.বো. ০৮] গ

২৫. ভবিষ্যৎ কালের অনুজ্ঞায় কোন পূর্ববর্ণ ব্যবহৃত হয় না? [দি.বো. ১১; রা.বো. ০৩; চা.বো. ০৬; চ.বো. ১৩] ক
২৬. অনুজ্ঞায় বাক্য গঠনে 'সদা সত্য কথা বলবে' কোন কালের উদাহরণ? [কু.বো. ০৬] খ
২৭. 'তিনি' কোন পূর্ববর্ণের কোন রূপ? [চ.বো. ০৪] ঘ
২৮. সন্ধ্রমাত্মক মধ্যম পূর্ববর্ণের বর্তমান কালের অনুজ্ঞায় চলিতরীতির সাধুরীতির ক্রিয়া বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [কু.বো. ০৫] খ
২৯. উপদেশাত্মক অনুজ্ঞা ভাবের উদাহরণ কোনটি? [চা.বো. ৯৬; চ.বো. ০৬] খ
৩০. 'মন দিয়ে পড়'— বাক্যের অনুজ্ঞা ভাব কোন অর্থদায়ক? [দি.বো. ০৯] খ
৩১. কোনটি বর্তমান কালের অনুজ্ঞার উদাহরণ? [চা.বো. ২০০০; রা.বো. ০৯] খ
৩২. অনুজ্ঞা বর্তমান অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ২০০০] খ
৩৩. রোগ হলে ওষুধ খাবে।— কোন কালের অনুজ্ঞা? [রা.বো. ১১; ব.বো. ০২] গ
৩৪. মা বললেন, "রোদে ঘোরাফেরা করবে না"— কোন অর্থে অনুজ্ঞা? [কু.বো. ০৪] ঘ
৩৫. 'কাল একবার বেড়াতে এসো'— কোন কাল এবং কোন অর্থে অনুজ্ঞার ব্যবহার হয়েছে? [য.বো. ১০] ঘ

গ) বর্তমান কালের আদেশে ঘ) ভবিষ্যৎ কালের অনুরোধে

□ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : ক্রিয়া-বিভক্তি : সাধু ও চলিত

- বাংলা ভাষার সমস্ত ধাতুকে কয়টি 'গণে' ভাগ করা হয়েছে? [সি.বো. ১৩; ব.বো. ০৯, ০৭; কু.বো. ১৩, ১১, ০৫; রা.বো. ০৪; ঢা.বো. ০৩, ০৬; চ.বো. ১৩; য.বো. ১২, ০৪, ০২; দি.বো. ১২, ০৯] **গ**
ক) বাইশটি খ) একুশটি গ) বিশটি ঘ) উনিশটি
- ধাতুর 'গণ' বলতে কী বোঝায়? [কু.বো. ০৩; চ.বো. ০৯; সি.বো. ১০; য.বো. ০৫] **ক**
ক) ধাতুর বানানের ধরন গ) ক্রিয়াপদ গঠনের নিয়ম
খ) ক্রিয়া বিভক্তি যোগের নিয়ম
ঘ) ধাতুর গঠন অনুসারে শ্রেণিবিন্যাস
- 'ঘুরা' এর আদিগণ কোনটি? [চ.বো. ০১; ব.বো. ১১] **গ**
ক) ঝিমা খ) খোঁচা গ) উঁচা ঘ) দৌড়া
- 'নহ' ধাতুর সাধারণ বর্তমান উত্তম পুরুষের চলিত রূপ কোনটি? [চ.বো. ১১; ব.বো. ০৯] **গ**
ক) নহি খ) নহে গ) নই ঘ) নয়
- বাংলা ভাষায় যে কয়েকটি ধাতুর সকল কালের রূপ পাওয়া যায় না তাদের কী বলে? [কু.বো. ০৪] **গ**
ক) গিজন্ত ধাতু গ) অজ্ঞাতমূল ধাতু
খ) অসম্পূর্ণ ধাতু ঘ) প্রযোজক ধাতু
- 'ধাতুর গণ' নির্ণয় করতে কয়টি বিষয়ের প্রতি লব্ধ রাখতে হয়? [দি.বো. ১৩, ১১; সি.বো. ০৬; ঢা.বো. ১০; রা.বো. ১৩] **গ**
ক) ৪টি খ) ৩টি গ) ২টি ঘ) ৫টি
- ধাতুর পরে যে সকল বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে ক্রিয়াপদ গঠিত হয়, তাদেরকে বলে— [চ.বো. ০৩] **ঘ**
ক) অনুসর্গ খ) প্রত্যয় গ) কৃৎ প্রত্যয় ঘ) ক্রিয়া বিভক্তি
- অনুরোধে বর্তমান অনুজ্ঞার উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ২০০০] **ঘ**
ক) খোদা তোমার হায়াত দারাজ করবন
খ) ওগো আজ তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে
গ) রোগ হলে ওষুধ খাবে ঘ) কাজটি করে ফেলো
- উঁচা, লুকা, ফুড়া— কোন আদিগণের উদাহরণ? [কু.বো. ১০] **খ**
ক) ধোঁয়া খ) ঘুরা গ) দৌড়া ঘ) ফিরা
- 'গণ' শব্দের অর্থ কী? [কু.বো. ০৪] **খ**
ক) গুচ্ছ খ) শ্রেণি গ) প্রকার ঘ) দল
- ছিটা, ঝিমা, চিরা, শিখা ধাতুগুলো কোন আদিগণভুক্ত? [ব.বো. ০৬; রা.বো. ১০] **ঘ**
ক) ঘুরা খ) নি গ) লাফা ঘ) ফিরা
- কোনটি অসম্পূর্ণ ধাতু? [রা.বো. ০১] **গ**
ক) রাখ্ খ) উঠ্ গ) বট্ ঘ) কর্
- ধাতুর পরে যে সকল বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি যুক্ত হয়ে ক্রিয়াপদ গঠিত হয়, তাদেরকে বলে— [চ.বো. ০৩] **গ**
ক) অনুসর্গ খ) প্রত্যয় গ) ক্রিয়া-বিভক্তি ঘ) কৃৎপ্রত্যয়
- কোন বেঞ্জে ক্রিয়া বিভক্তির পার্থক্য হয় না? [চ.বো. ০৮] **ঘ**
ক) কালভেদে খ) পুরুষভেদে গ) বাচ্যভেদে ঘ) বচনভেদে

□ সপ্তম পরিচ্ছেদ : কারক ও বিভক্তি এবং সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদ

- 'আমার গানের মালা আমি করব করে দান'— নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [ব.বো. ০৪; ০১] **খ**
ক) করণে সপ্তমী গ) কর্মে দ্বিতীয়া
খ) কর্তায় সপ্তমী ঘ) অপাদানে সপ্তমী
- স্বত্বত্যাগপূর্বক দান করা হলে দানপাত্রকে কী বলে? [দি.বো. ০৯] **গ**
ক) কর্তৃ খ) কর্ম গ) সম্প্রদান ঘ) অপাদান
- 'পুকুরে মাছ আছে'—এখানে 'পুকুরে' কোন অধিকরণ কারক? [চ.বো. ১০] **ঘ**
বা, 'বনে বাঘ আছে'— 'বনে' কোন কারক? [সি.বো. ০৮, ১০] **ঘ**
ক) বৈষয়িক অধিকরণ গ) ভাবাধিকরণ
খ) অভিযাপক অধিকরণ ঘ) ঐকদেশিক অধিকরণ
- 'বাঘে-মহিষে এক ঘাটে জল খায়'— 'বাঘে-মহিষে' কর্তৃকারকের প্রকারভেদে কোন কর্তার উদাহরণ? [রা.বো. ০৩, ০৫; দি.বো. ১০] **গ**
ক) মুখ্য কর্তা গ) প্রযোজ্য কর্তা
খ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) ভাববাচ্যের কর্তা
- সম্বোধনের পরে কোনটি বসাতে হয়? [য.বো. ০৯; সি.বো. ০৮; ব.বো. ০৮, ০২] **ঘ**
ক) দাঁড়ি খ) কোলন গ) কোলন ড্যাশ ঘ) কমা
- 'তিনি চট্টগ্রাম থেকে এসেছেন'— এখানে 'চট্টগ্রাম' কোন কারক? [চ.বো. ২০০০] **ঘ**
ক) কর্তৃকারক গ) কর্মকারক
খ) অধিকরণ কারক ঘ) অপাদান কারক
- নৌকা ঘাটে বাঁধা—'ঘাটে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০১; ঢা.বো. ০৪] **গ**
ক) কর্মে ২য়া গ) করণে ৭মী
খ) অধিকরণে ৭মী ঘ) অপাদানে ৫মী
- কোন বিভক্তি ব্যাকরণের নিয়ম অনুসারে কারকে ব্যবহার হয় না? [চা.বো. ০২] **ক**
ক) চতুর্থী খ) পঞ্চমী গ) ষষ্ঠী ঘ) সপ্তমী
- 'করণ' শব্দটির অর্থ— [কু.বো. ০২] **গ**
ক) যা থেকে কিছু বিচ্যুত হয় গ) যাকে স্বত্বত্যাগ করে দান
খ) যন্ত্র, সহায়ক বা উপায় ঘ) ক্রিয়া সম্পাদনের সময়
- 'মৃত জনে দেহ প্রাণ'— নিম্নরেখ পদটি কোন কারকের কোন বিভক্তি? [রা.বো. ০২] **ঘ**
ক) কর্ম, দ্বিতীয়া গ) কর্ম, সপ্তমী
খ) সম্প্রদান, চতুর্থী ঘ) সম্প্রদান, সপ্তমী
- অপাদান কারকের সঠিক উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০২] **গ**
ক) গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল গ) কত জায়গায় গাড়ি থামল
খ) বাঁটা—আলগা ফল গাছে থাকে না
ঘ) সর্বাঙ্গে ব্যাথা ওষুধ দেব কোথা
- সম্বন্ধ পদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [কু.বো. ১১, ০৮; য.বো. ০৯, ০২; সি.বো. ১০] **খ**
ক) শূন্য খ) ষষ্ঠী গ) দ্বিতীয় ঘ) চতুর্থী

১৩. ‘সূর্য অস্তমিত হলে যাত্রী দল পথ চলা শুরব করল’— এখানে ‘সূর্য’ কোন ধরনের কর্তা? [য.বো. ১২, ০২] ঘ

- ক অসমান কর্তা খ এক কর্তা
গ প্রযোজক কর্তা ঘ নিরপেক্ষ কর্তা

১৪. ‘এক থালাতে খাব মোরা’— বাক্যের রেখাঙ্কিত পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [য.বো. ০২] ঘ

- ক অধিকরণে ৭মী খ কর্মে ১মী
গ করণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী

১৫. সামীপ্য অর্থে কোন অধিকরণ হয়? [ঢা.বো. ০৪; চ.বো. ০১] ক

- ক ঐকদেশিক খ অভিব্যাপক
গ বৈষয়িক ঘ ভাবাধিকরণ

১৬. কারক (কৃ + ণক) শব্দটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৯] গ

- ক যা পদকে সম্পাদন করে খ যা সমাসকে সম্পাদন করে
গ যা ক্রিয়া সম্পাদন করে ঘ যা পদ ও সমাসকে সম্পাদন করে

১৭. ‘জমি থেকে ফসল পাই’— বাক্যটিতে কোন অর্থে অপাদান কারক ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১১; চ.বো. ০২] ক

- ক জাত খ গৃহীত গ রবিত ঘ বিচ্যুত

১৮. ‘দুধ থেকে দই হয়’— এখানে ‘দুধ থেকে’ কোন অর্থে অপাদান? [য.বো. ০৮, ০২; কু.বো., সি.বো. ০৬] ক

- ক গৃহীত খ জাত গ রবিত ঘ বিচ্যুত

১৯. ‘রাজার দ্বারে হাতি বাঁধা’— এখানে ‘দ্বারে’ কোন অর্থে ঐকদেশিক অধিকরণ? [ঢা.বো. ০৭; রা.বো. ২০০০, ০৭; ব.বো. ০২] ক

- ক সামীপ্য খ বীপ্সা গ পর্যন্ত ঘ অতিক্রান্ত

২০. যাকে আশ্রয় করে ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাকে কোন কারক বলে? [ঢা.বো. ২০০০; কু.বো. ০৬] ক

- ক কর্মকারক খ করণ কারক
গ সম্প্রদান কারক ঘ কর্তৃকারক

২১. কারক নির্ণয় করার সহজ উপায় কী? [সি.বো. ০৫] ঘ

- ক শব্দটিকে ভাঙা খ বিশেষ্যকে প্রশ্ন করা
গ বিশেষ্যকে প্রশ্ন করা ঘ ক্রিয়াকে প্রশ্ন করা

২২. বিভক্তি চিহ্ন স্পষ্ট না হলে কোন বিভক্তি আছে বলে মনে করা হয়? [রা.বো. ১৩, ১১] ক

- ক শূন্য খ দ্বিতীয়া গ তৃতীয়া ঘ চতুর্থী

২৩. প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, ষষ্ঠী, সপ্তমী— এগুলো— [কু.বো. ০২] খ

- ক শূন্য বিভক্তি খ বাংলা শব্দ বিভক্তি
গ ষষ্ঠী বিভক্তি ঘ কর্তৃকারকের বিভক্তি

২৪. একবচন ও বহুবচনভেদে বিভক্তিগুলোর কী ধরনের পার্থক্য দেখা যায়? [ঢা.বো. ৯৩; রা.বো. ৯২; ব.বো. ০১] ঘ

- ক উচ্চারণগত খ অর্থগত গ অবস্থানগত ঘ আকৃতিগত

২৫. বাক্যের ক্রিয়া সম্পাদনের বৈশিষ্ট্যানুসারে কর্তৃকারকের কর্তা কত প্রকার? [য.বো. ০৫] গ

- ক ২ প্রকার খ ৩ প্রকার
গ ৪ প্রকার ঘ ৫ প্রকার

২৬. বাক্যে দুটো কর্তা একত্রে এক জাতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করলে তাদের কোন কর্তা বলে? [রা.বো. ১১] গ

- ক মুখ্য কর্তা খ গৌণ কর্তা
গ ব্যতীহার কর্তা ঘ প্রযোজ্য কর্তা

২৭. “বসিরকে যেতে হবে।”— ‘বসিরকে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০৮] ক

- ক কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া খ কর্মকারকে দ্বিতীয়া
গ করণ কারকে তৃতীয়া ঘ অপাদান কারকে পঞ্চমী

২৮. “আমার যাওয়া হয় নি।”— ‘আমার’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চ.বো. ০৯] ঘ

- ক কর্মে শূন্য খ কর্তায় শূন্য
গ কর্মে ৬ষ্ঠী ঘ কর্তায় ৬ষ্ঠী

২৯. “ঘোড়ায় গাড়ি টানে।”— এখানে ‘ঘোড়ায়’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চ.বো. ১০] ক

- ক কর্তৃকারকে সপ্তমী খ করণে দ্বিতীয়া
গ কর্মে সপ্তমী ঘ অপাদানে শূন্য

৩০. ‘গরবতে দুধ দেয়’— ‘গরবতে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ১১] খ

- ক করণে ৭মী খ কর্তৃকারকে ৭মী
গ অপাদানে ৭মী ঘ অধিকরণে ৭মী

৩১. কোন বাক্যের পদে কর্মকারকে সপ্তমী বিভক্তি আছে? [চ.বো. ০৫] ক

- ক “আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি”
খ নতুন ধান্যে হবে নবান্ন
গ পাখি ডাকে ঘ বউ কথা কও

৩২. “সমিতিতে চাঁদা দাও।”— এখানে চাঁদা কোন কারক? [দি.বো. ১২; য.বো. ০১] খ

- ক অপাদান কারক খ সম্প্রদান কারক
গ করণ কারক ঘ কর্তৃকারক

৩৩. কোনটি সম্প্রদান কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [য.বো. ১০] ঘ

- ক ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে খ পাগলে কি না বলে
গ তিলে তেল হয় ঘ সমিতিতে চাঁদা দাও

৩৪. জিজ্ঞাসিবে জনে জনে— নিম্নরেখ শব্দটি কোন অর্থে কর্মে ৭মী? [কু.বো. ১১] ক

- ক বীপ্সায় খ ব্যতীহারে
গ অনুকারে ঘ সাধারণ অর্থে

৩৫. কোন বাক্যটিতে করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ আছে? [চ.বো. ০৭] গ

- ক আমি স্কুলে যাচ্ছি খ তাড়াতাড়ি রিকশা ডাকো
গ ছেলেরা মাঠে বল খেলে ঘ সে রাঙামাটি যাবে

৩৬. ‘আকাশ মেঘে ঢাকা’ নিম্নরেখ পদটি— [য.বো. ০৮] খ

- ক কর্মকারক খ করণ কারক
গ অপাদান কারক ঘ অধিকরণ কারক

৩৭. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [য.বো. ০৭] ঘ

- ক আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন খ ঠাণ্ডা জলে বাষ্প হয় না
গ মেয়েটির চুলে লাল ফিতা বাঁধা ঘ দুঃখ যেন করতে পারি জয়

৩৮. সম্বন্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটির দ্বারা ‘অধিকার সম্বন্ধ’ বোঝাচ্ছে? [য.বো. ০৮] ক

- ক প্রজার জমি খ পুকুরের মাছ
গ অগ্নির উত্তাপ ঘ হাতির দাঁত

৩৯. করণ কারকে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [ব.বো. ০৮] গ

৪০. এ কলমে ভালো লেখা হয়— এখানে ‘কলমে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [দি.বো. ০৯] গ
- ক কর্মে ৭মী গ অধিকরণে ৭মী
 গ করণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী
৪১. “রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণান্ত”— কোন প্রকারের কর্তার উদাহরণ? [ব.বো. ০৫] খ
- ক ভাববাচ্যের কর্তা গ ব্যতিরিক্ত কর্তা
 গ কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা
৪২. “রোনাল্ডো একজন জনপ্রিয় খেলোয়াড়।”— বাক্যে ‘রোনাল্ডো’ কোন কারক? [রা.বো. ০৪] ক
- ক কর্তৃকারক গ কর্মকারকে শূন্য
 গ করণ কারক ঘ অপাদান কারকে শূন্য
৪৩. কোনটি করণ কারকে সন্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [সি.বো. ০১] ঘ
- ক তারা বল খেলে গ আমার যাওয়া হয় নি
 গ বনে বাঘ আছে ঘ শিকারি বিভ্রাল গৌফে চেনা যায়
৪৪. “শিকারি বিভ্রাল গৌফে চেনা যায়।”— এখানে ‘গৌফে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রা.বো. ১১, ০৮] গ
- ক কর্মকারকে ৭মী বিভক্তি গ অপাদান কারকে ৭মী বিভক্তি
 গ করণ করকে ৭মী বিভক্তি ঘ অধিকরণ কারকে ৭মী বিভক্তি
৪৫. ‘করণ’ কারকে ৭মী বিভক্তি কোনটি? [য.বো. ২০০০] ঘ
- ক নতুন ধান্যে হবে নবান্ন গ কাচের জিনিস সহজে ভাঙে
 গ ছেলেরা বল খেলে ঘ টাকায় কিনা হয়/রিকশায় এসেছি
৪৬. ‘মসজিদে টাকা দাও’— বাক্যে ‘মসজিদে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [দি.বো. ১১] খ
- ক কর্মে ৭মী গ সম্প্রদানে ৭মী
 গ অধিকরণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী
৪৭. “শুষ্টি থেকে মুক্তো মেলে”— বাক্যটিতে নিম্নরেখ পদ কোন অর্থে অপাদান কারক? [কু.বো. ১০] গ
- ক বিচ্যুত গ জাত গ গৃহীত ঘ রবিত
৪৮. ‘জাত’ অর্থে অপাদান কারক কোনটি? [ব.বো. ১১] ক
- ক জমি থেকে ফসল পাই গ দুধ থেকে দই হয়
 গ মেঘ থেকে বৃষ্টি হয় ঘ শুষ্টি থেকে মুক্তো মেলে
৪৯. “মনে পড়ে সেই জ্যৈষ্ঠের দুপুরে পাঠশালা পলায়ন।”— নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তির উদাহরণ? [সি.বো. ০২] খ
- ক করণে শূন্য গ অপাদানে শূন্য
 গ করণে ষষ্ঠী ঘ কর্মে শূন্য
৫০. ‘ট্রেন ঢাকা ছাড়লো’— এখানে ‘ঢাকা’ কোন কারকে শূন্য বিভক্তি? [ব.বো. ১০] ঘ
- ক অধিকরণে গ করণে গ কর্মে ঘ অপাদানে
৫১. নিম্নরেখ চিহ্নিত শব্দের কোনটিতে অপাদান কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তির উদাহরণ? [য.বো. ১১] ক
- ক বাবাকে বড্ড ভয় পাই গ লোক মুখে শুনছি
 গ বাঁটা আলগা ফল গাছে থাকে না
 গ যেখানে বাঘের ভয় সেখানে রাত হয়

৫২. অপাদান কারকে সন্তমী বিভক্তির ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৭, ০৫; ব.বো. ০৭] গ
- ক সবুজ ঘাসে ছেয়ে গেছে মাঠ গ পাখিতে বাসা বেঁধেছে
 গ এই মেঘে বৃষ্টি হবে ঘ নদীতে অনেক ডেউ
৫৩. “তিলে তৈল হয়”— এখানে ‘তিলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০৫; দি.বো. ১৪] খ
- ক কর্মে ৭মী গ অপাদানে ৭মী
 গ করণে ৩য়া ঘ অধিকরণে ৫মী
৫৪. অধিকরণ কারক কয় প্রকার? [সি.বো. ০৭] খ
- ক দুই গ তিন গ চার ঘ পাঁচ
৫৫. “কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়”— ‘কান্নায়’ কোন কারক? [রা.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ০৯, ০৬] গ
- ক অপাদান কারক গ কালাধিকরণ
 গ ভাবাধিকরণ ঘ আধারাধিকরণ
৫৬. ভাবে সন্তমীর উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০১] গ
- ক আমাদের সেনারা যুদ্ধে অপরায়ে
 গ একদা প্রভাতে ভানুর প্রভাতে ফুটিল কমলকলি
 গ চন্দ্রোদয়ে কুমুদিনী বিকশিত হয়
 ঘ প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ
৫৭. “বনে বাঘ আছে”— ‘বনে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০৮] গ
- ক বৈষয়িক অধিকরণ গ ভাবাধিকরণ
 গ ঐকদেশিক অধিকরণ ঘ অভিব্যাপক অধিকরণ
৫৮. বাক্যের প্রতিটি শব্দের সঙ্গে অন্য় সাধনের জন্যে যে সকল বর্ণ যুক্ত হয় তাদেরকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৮, ২০০০; রা.বো. ০৫] গ
- ক সমাস গ কারক গ বিভক্তি ঘ সম্বন্ধ পদ
৫৯. ভাবে সন্তমীর উদাহরণ কোনটি? [কু.বো. ১১; রা.বো. ০১] গ
- ক আমাদের সেনারা যুদ্ধে অপরায়ে
 গ একদা প্রভাতে ভানুর প্রভাতে ফুটিল কমলকলি
 গ চন্দ্রোদয়ে কুমুদিনী বিকশিত হয়
 ঘ প্রভাতে উঠিল রবি লোহিত বরণ
৬০. “রাজার দুয়ারে হাতি বাঁধা”— এ বাক্যে ‘দুয়ারে’ শব্দটি কোন ধরনের অধিকরণ? [ঢা.বো. ০৭] খ
- ক ভাবাধিকরণ গ ঐকদেশীয় অধিকরণ
 গ অভিব্যাপক অধিকরণ ঘ আধারাধিকরণ
৬১. ‘সোনার ঝাঁচায় রাখব তোমায়’— ‘সোনার ঝাঁচায়’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [য.বো. ০৯] ঘ
- ক করণে সন্তমী গ অপাদানে সন্তমী
 গ কর্মে শূন্য ঘ অধিকরণে সন্তমী
৬২. “খিলিপান দিয়ে ওষুধ খাবে।”— ‘খিলিপান দিয়ে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ১৩, ০৯; ব.বো. ০৯] ক
- ক অধিকরণে তৃতীয়া গ কর্তায় তৃতীয়া
 গ কর্মে তৃতীয়া ঘ করণে তৃতীয়া
৬৩. উদ্ভিষ্ট বস্তু যদি সমগ্র আধার ব্যাপ্ত করে বিরাজমান থাকে তবে কোন আধারাধিকরণ বলে? [ব.বো. ০৬; রা.বো. ১৩; য.বো. ১৩] খ
- ক ঐকদেশিক গ অভিব্যাপক

৬৪. কোনটি অধিকরণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ? [চ.বো. ০৬] খ
- ক তিনি ঢাকায় থাকেন গ বাবা বাড়ি নেই
 গ সকালে সূর্য ওঠে ঘ ভোরে মোরগ ডাকে
৬৫. অধিকরণ কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তির উদাহরণ কোনটি? [কু.বো. ০৪; চা.বো. ১৩] ঘ
- ক সব ঝিনুকে মুক্ত নেই গ গগনে গরজে মেঘ ঘন বরষা
 গ কূলে একা বসে আছি ঘ আজকে তোমায় দেখতে এলেম
৬৬. “এক থালাতে খাব মোরা”- বাক্যের রৈখাঙ্কিত পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [য.বো. ০২] ক
- ক অধিকরণে ৭মী গ কর্মে প্রথমা
 গ করণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী
৬৭. ব্যাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি? [কু.বো. ১০] ঘ
- ক রাজার রাজ্য গ বাটির দুধ
 গ দেশের লোক ঘ শরতের আকাশ
৬৮. ‘পাপে বিরত হও।’ ‘পাপ’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রা.বো. ১২; চা.বো. ০৫] খ
- ক করণে সপ্তমী গ কর্মে সপ্তমী
 গ অপাদানে সপ্তমী ঘ কর্তায় সপ্তমী
৬৯. “মেঘে বৃষ্টি হয়।”- ‘মেঘে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ০৫; দি.বো. ১৪] খ
- ক অধিকরণে ৭মী গ অপাদানে ৭মী
 গ কর্মে ৭মী ঘ করণে ৭মী
৭০. নিচের কোনটিতে অধিকার সম্বন্ধ? [রা.বো. ০৫] ক
- ক রাজার রাজ্য গ ধনের অহংকার
 গ হাতির দাঁত ঘ মধুর মিষ্টতা
৭১. কোন বাক্যে সম্বন্ধপদ আছে? [চ.বো. ০৯] গ
- ক ফুলে ফুলে বাগান ভরেছে গ তাকে গ্রামে যেতে হয়
 গ আমাদের পাড়ার সুজিত কবিতা লেখে
 ঘ সূর্যাস্তে চারদিক অন্ধকারে আবৃত হয়
৭২. কোনটিতে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি? [য.বো. ২০০০] ক
- ক ডাক্তার ডাকো গ লোকমুখে শোনা
 গ বিপদে যেন না করি ভয় ঘ জলকে চল
৭৩. ভাবাধিকরণে সবসময় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [চ.বো. ২০০০; চা.বো. ১০, ০৬] গ
- ক ৫মী গ ৬ষ্ঠ গ ৭মী ঘ সবগুলো
৭৪. সম্বন্ধপদে কোন বিভক্তি যুক্ত হয়ে থাকে? [চ.বো. ০৩, ০১; চা.বো. ০৯, ০৭; সি.বো. ০৫] গ
- ক ‘যে’ বা ‘তে’ গ ‘এ’ বা ‘এতে’
 গ ‘র’ বা ‘এর’ ঘ ‘থেকে’ বা ‘চেয়ে’
৭৫. কোনটি অপাদানে সপ্তমী বিভক্তির উদাহরণ? [কু.বো. ০৫, ০১; য.বো. ২০০০] খ
- ক কোন বনেতে ফুটল যে ফুল গ পরাজয়ে ডরে না বীর
 গ সর্বশিষ্যে জ্ঞান দেন গুরু মহাশয় ঘ শরতে ধরাতল শিশিরে ঝলমল
৭৬. ‘জিজ্ঞাসিব জনে জনে’- এখানে ‘জনে জনে’ কোন কারক ও কোন বিভক্তি? [রা.বো. ২০০০; কু.বো. ১১] খ

- ক করণে ৭মী গ কর্মে ৭মী
 গ অধিকরণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী
৭৭. ‘কান্নায় শোক মন্দীভূত হয়’- ‘কান্নায়’ কোন কারক ও কোন বিভক্তি? [রা.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ০৯, ০৬] গ
- ক অপাদান কারক গ কালাধিকরণ
 গ ভাবাধিকরণে ৭মী ঘ আধারাধিকরণ
৭৮. ‘বাবাকে বড্ড ভয় পাই’- নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি কোনটি? [রা.বো. ১১; য.বো. ০৭; চা.বো. ০৩; য.বো. ১১, ০৫] খ
- ক কর্মে ২য়া গ অপাদানে ২য়া
 গ কর্মে ৪র্থী ঘ অপাদানে ৫মী
৭৯. যষ্ঠী নাম বিভক্তির চিহ্ন কোনটি? [কু.বো. ০৪; চা.বো. ০৮] খ
- ক কে, রে গ র, এর
 গ এ, য, তে ঘ দ্বারা, দিয়ে, কর্তৃক
৮০. বাক্যস্থিত ক্রিয়াপদের সঙ্গে নাম পদের যে সম্পর্ক তাকে কী বলে? [রা.বো. ০৯, ০৪] গ
- ক সম্বন্ধ গ সমাস
 গ কারক ঘ বিভক্তি
৮১. ‘লাঙলে জমি চাষ করা হয়’- এখানে ‘লাঙলে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [রা.বো. ০৭, ০৪] গ
- ক কর্তৃকারকে ৭মী গ কর্মকারকে ৭মী
 গ করণ কারকে ৭মী ঘ সম্প্রদান কারকে ৭মী
৮২. ‘এ দেহে প্রাণ নেই’- ‘দেহে’ কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চ.বো. ০৪; কু.বো. ০৮] ঘ
- ক কর্তায় ‘এ’ বিভক্তি গ করণে ‘এ’ বিভক্তি
 গ সম্প্রদানে ‘এ’ বিভক্তি ঘ অধিকরণে ‘এ’ বিভক্তি
৮৩. ‘আকাশে চাঁদ উঠেছে’- ‘আকাশে’ কোন অধিকরণ? [সি.বো. ০৪; য.বো. ০৬] গ
- ক অভিযাপক গ বৈষয়িক
 গ ঐকদেশিক ঘ কালাধিকরণ
৮৪. ‘সংগায়ে কন্যা দাও’- ‘সং গায়ে’ পদটিতে কোন কারকে কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়েছে? [য.বো. ০৪; কু.বো. ০৬; রা.বো. ০৫] গ
- ক কর্মে সপ্তমী গ অপাদানে সপ্তমী
 গ করণে সপ্তমী ঘ সম্প্রদানে সপ্তমী
৮৫. ‘গুণহীন চিরদিন থাকে পরাধীন’- নিম্নরেখ শব্দটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [চা.বো. ০৯; য.বো. ০৫] ক
- ক কর্তৃকারকে শূন্য গ কর্মকারকে শূন্য
 গ করণ কারকে শূন্য ঘ অপাদান কারকে শূন্য
৮৬. সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদ কারক নহে, কারণ- [কু.বো. ০৭] খ
- ক কর্তার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না গ ক্রিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক থাকে না
 গ বিভক্তি যুক্ত হয় না ঘ কর্তা নিজে ক্রিয়া সমাধা করে
৮৭. কোন বাক্যটিতে নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তির প্রয়োগ দেখানো হয়েছে? [য.বো. ০৯; রা.বো. ০৬] গ
- ক বাবাকে ভয় পাই গ ভিক্ষুককে ভিরা দাও
 গ তাকে ডেকে আনো ঘ বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল
৮৮. ব্যক্তিবাচক কর্মকে কী বলে? [চা.বো. ০৬] গ
- ক মুখ্য কর্ম গ অপ্রধান কর্ম

৮৯. 'আমারে তুমি করিবে ত্রাণ'— এ বাক্যে 'আমারে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ০৬] খ
- ক কর্তায় ২য়া গ কর্মে ২য়া
গ অপাদানে ৫মী ঘ সম্প্রদানে ৬ষ্ঠী
৯০. 'ফুলে ফুলে ঘর ভরেছে'— এ বাক্যে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [সি.বো. ১১; য.বো. ১০; রা.বো. ০৬; ঢা.বো. ১৩; দি.বো. ১৩]
- বা, 'ফুলে ফুলে ভরেছে বাসর'— এ বাক্যে 'ফুলে ফুলে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ০৯] খ
- ক কর্মে ৭মী গ করণে ৭মী
গ অধিকরণে ৭মী ঘ অপাদানে ৭মী
৯১. দ্বিকর্মক ক্রিয়ার বস্তুবাচক কর্মপদটিকে বলে— [কু.বো. ১০; য.বো. ০৬] ক
- ক মুখ্য কর্ম গ গৌণ কর্ম
গ সমধাতুজ কর্ম ঘ উদ্দেশ্য কর্ম
৯২. 'দুয়ারে দাঁড়িয়ে প্রার্থী'— এ বাক্যে 'দুয়ার' শব্দটি কোন ধরনের অধিকরণ? খ
- ক ভাবাধিকরণ গ ঐকদেশিক অধিকরণ
গ অভিভ্যাপক অধিকরণ ঘ আধারাধিকরণ
৯৩. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [সি.বো. ০৩] খ
- ক শূন্য, দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী গ ষষ্ঠী, দ্বিতীয়া
গ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, শূন্য ঘ শূন্য, তৃতীয়া, ষষ্ঠী
৯৪. কোনটি করণ কারকে শূন্য বিভক্তির উদাহরণ? [য.বো. ০৭; কু.বো. ০৩; য.বো. ০৯] গ
- ক পরীষায় নকল করা ভালো নয় গ ফুল তুলতে এলেম বনে
গ পাখিকে ঢিল মারলে কেন ঘ রাত শেষ হয়ে এল
৯৫. 'ব্যাপ্তি' অর্থে সম্বন্ধ পদ কোনটি? [য.বো. ০৭; কু.বো. ০৩; য.বো. ০৯] গ
- ক রাজার রাজ্য গ বাটির দুধ
গ দেশের লোক ঘ রোজার ছুটি
৯৬. ভাবাধিকরণ কারকে সর্বদা কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [য.বো. ০৪] ঘ
- ক দ্বিতীয়া বিভক্তি গ শূন্য বিভক্তি
গ ষষ্ঠী বিভক্তি ঘ সপ্তমী বিভক্তি
৯৭. 'আমি কি ডরাই সখি তিখারী রাখবে'— এখানে 'রাখবে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৪; কু.বো. ১৩] ক
- ক অপাদানে সপ্তমী গ কর্তৃকারকে সপ্তমী
গ অধিকরণে সপ্তমী ঘ কর্মে সপ্তমী
৯৮. 'অন্ধজনে দেহ আলো'— নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ০৮; য.বো. ১০] গ
- ক কর্মে ৭মী গ কর্মে ২য়া
গ সম্প্রদানে ৭মী ঘ সম্প্রদানে ৪র্থী
৯৯. রাজার হুকুম— এটি কোন ধরনের সম্বন্ধ? [য.বো. ১২; য.বো. ০৮] ক
- ক কর্তৃ সম্বন্ধ গ কর্ম সম্বন্ধ
গ করণ সম্বন্ধ ঘ অপাদান সম্বন্ধ
১০০. 'সূর্যোদয়ে অন্ধকার দূরীভূত হয়'— 'সূর্যোদয়ে' পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [য.বো. ০৫] খ
- ক অধিকরণে সপ্তমী গ ভাবাধিকরণে সপ্তমী
গ কর্মে দ্বিতীয়া ঘ অধিকরণে পঞ্চমী

১০১. 'বাড়ি থেকে নদী দেখা যায়।'— 'বাড়ি থেকে' কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ১১] ঘ
- ক অপাদানে পঞ্চমী গ কর্মে পঞ্চমী
গ করণে পঞ্চমী ঘ অধিকরণে পঞ্চমী
১০২. 'বাবা বাড়ি নেই'— নিম্নরেখ পদটি কোন কারকে কোন বিভক্তি? [ঢা.বো. ২০০০] গ
- ক কর্মে শূন্য গ কর্তায় শূন্য
গ অধিকরণে শূন্য ঘ অপাদানে ২য়া
১০৩. কোনটিতে উপাদান সম্বন্ধ বিদ্যমান? [ঢা.বো. ০৬] গ
- ক লোহার শরীর গ বাটির দুধ
গ রূপার থালা ঘ গাছের ফল
১০৪. অপাদান সম্বন্ধ কোনটি? [য.বো. ০৬] ঘ
- ক রাজার হুকুম গ চোখের দেখা
গ প্রভুর সেবা ঘ সাপের ভয়
১০৫. সম্বন্ধ পদগুলোর মধ্যে কোনটির দ্বারা 'অধিকার সম্বন্ধ' বোঝাচ্ছে? [য.বো. ০৮] ক
- ক প্রজার জমি গ পুকুরের মাছ
গ অগ্নির উত্তাপ ঘ হাতির দাঁত
১০৬. 'রাজায় রাজায় লড়াই, উলুখাগড়ার প্রাণান্ত'— কোন প্রকারের কর্তার উদাহরণ? [য.বো. ০৫] খ
- ক ভাববাচ্যের কর্তা গ ব্যতিহার কর্তা
গ কর্মবাচ্যের কর্তা ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যের কর্তা

□ অষ্টম পরিচ্ছেদ : অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় শব্দ

১. 'বিনে স্বদেশী ভাষা মিটে কি আশা'— এ বাক্যে 'বিনে' অনুসর্গটি কোন অর্থ প্রকাশ করেছে? [ঢা.বো. ১৪, ০৮, ০৩; সি.বো. ১০; য.বো. ০৯; কু.বো. ০১; চ.বো. ০৫, ০৭] ঘ
- ক সজ্ঞে গ প্রয়োজনে
গ নিমিত্তে ঘ ব্যতিরেকে/অভাবে
২. 'দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে'— এখানে 'বিনা'— [কু.বো. ০৫, ০৬; য.বো. ০৩; রা.বো. ০৩; সি.বো., চ.বো. ০৬; য.বো. ১৩] খ
- ক উপসর্গ গ অনুসর্গ গ বিভক্তি ঘ কারক
৩. 'শত্রুর সহিত সন্ধি চাই না'— এখানে 'সহিত' অনুসর্গ কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.বো. ০১] ঘ
- ক অবধি অর্থে গ সমগামিতা অর্থে
গ বিনা অর্থে ঘ সমসূত্রে অর্থে
৪. 'শরতের পর আসে বসন্ত'— বাক্যটিতে 'পরে' অনুসর্গটি যে অর্থ প্রকাশ করেছে— [ঢা.বো. ১৩; চ.বো. ১৩, ১০; দি.বো. ০৯; য.বো. ০২; সি.বো. ১২, ০৮] ঘ
- ক বিরতি গ অবধি গ স্বল্প বিরতি ঘ দীর্ঘ বিরতি
৫. 'কি হেতু এসেছ তুমি কহ বিস্তারিয়া'— 'হেতু' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [ঢা.বো. ০৯; সি.বো. ০৭; কু.বো., য.বো. ০৩, ০৪; রা.বো. ১২, ০৩, ০৬; য.বো. ০৪] ঘ
- ক ব্যাপার গ প্রার্থনা গ নিমিত্ত ঘ প্রসঙ্গ
৬. 'সীমার মাঝে অসীম তুমি'— বাক্যে অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৯, ০৭; য.বো. ০৮, ০৭; সি.বো. ০৩] গ
- ক ব্যাপ্তি অর্থে গ ঐকদেশিক অর্থে

৭. 'দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে'— বাক্যটিতে কোনটি অনুসর্গ—
[ব.বো. ১০] ক
- ক বিনা খ সুখ গ মহীতে ঘ কি
৮. 'কম্বুসহ ছেলোট স্থান ত্যাগ করল'—এখানে 'সহ' কোন অর্থে অনুসর্গ? গ
- ক সমসূত্রে খ বিরোধগামিতা
গ সহগামিতা ঘ ব্যতিরেকে
৯. 'নিমেষ তরে ইচ্ছা করে বিকট উল্লাসে'— বাক্যে অনুসর্গ কোনটি?
[রা.বো. ০২; কু.বো. ০৮] খ
- ক নিমেষ খ তরে
গ ইচ্ছা ঘ বিকট
১০. কোনটিতে 'সবমতা' অর্থে অনুসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ০৩] খ
- ক আসামির পর্বে উকিল কে খ রাজার পর্বে সবকিছুই সম্ভব
গ তুমি কোন পর্বে
ঘ শুরূপের দ্বিতীয়া তিথির চাঁদ উঠেছে
১১. কর্মপ্রবচনীয় শব্দ কোনগুলো? ক
- ক মাঝারে, বশত, সহিত খ মরিমরি, বাঃ, বেশ
গ যেমন, যথা, যত ঘ টুংটাং, শনশন, টলমল
১২. অনুসর্গ কী? [চ.বো. ০৭; রা.বো. ০৭; সি.বো. ০৯, ০৪]
- বা, অনুসর্গ কোন পদ? [চ.বো. ১২; ব.বো. ১১; চা.বো. ০৬; কু.বো. ০৭] ঘ
- ক শব্দ বিভক্তি খ উপসর্গ
গ ক্রিয়া বিভক্তি ঘ অব্যয়
১৩. অনুসর্গ কী কাজ করে? [য.বো. ১১; চ.বো. ০২; চা.বো. ০৪] ঘ
- ক বিভক্তির কাজ করে খ শব্দের অর্থ স্পষ্টতর করে
গ শব্দের অর্থের পরিবর্তন করে
ঘ বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে
১৪. যে সকল অব্যয়সূচক শব্দ কখনও স্বাধীন পদরূপে আবার কখনও শব্দ বিভক্তিরূপে ব্যবহৃত হয় তাদেরকে কী বলে? [রা.বো. ০৪; কু.বো. ০৬] ঘ
- ক নাম প্রকৃতি খ কৃৎ প্রত্যয় গ উপসর্গ ঘ অনুসর্গ
১৫. বাক্যের অর্থ প্রকাশে সাহায্য করে কোনটি [ব.বো. ০৬] খ
- ক উপসর্গ খ কর্মপ্রবচনীয়
গ প্রত্যয় ঘ বিভক্তি
১৬. 'সন্ধ্যা অবধি অপেরা করব'—অনুসর্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত?
[য.বো. ০৬] গ
- ক সাথে খ নিমিত্ত গ পর্যন্ত ঘ নিকট
১৭. 'তোমার কাছে সুখ চেয়ে পেলাম শুধু লজ্জা'— এ বাক্যে অনুসর্গ কোনটি?
[চা.বো. ০৬, ০১] ঘ
- ক লজ্জা খ সুখ গ তোমার ঘ কাছে
১৮. 'মাঝে' অনুসর্গটি নিচের কোন বাক্যে ঐকদেশিক অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
[কু.বো. ১০] খ
- ক সীমার মাঝে অসীম তুমি খ এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল
গ নিমেষের মাঝেই সব শেষে ঘ আছ তুমি প্রভু জগৎ মাঝারে
১৯. 'আছ তুমি প্রভু জগৎ মাঝারে'— এখানে 'মাঝারে' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [কু.বো. ১১, ০৯; রা.বো. ১১, ০৭; ব.বো. ১১, ০৮, ০৩; সি.বো. ১১, ০৬; য.বো. ১০; চ.বো. ১১; দি.বো. ১৩] গ

- ক বাইরে খ মধ্যে গ ব্যাপ্তি ঘ সঙ্গে
২০. প্রতি, বিনা, মাঝে ইত্যাদি কিসের উদাহরণ? [দি.বো. ১০] ক
- ক অনুসর্গ খ উপসর্গ গ প্রত্যয় ঘ বচন
২১. 'দুঃখ বিনা সুখ লাভ হয় কি মহীতে'— বাক্যটিতে অনুসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে—
[রা.বো. ১০] ক
- ক প্রাতিপদিকের পরে খ বিশেষণের পরে
গ বিভক্তিযুক্ত শব্দের আগে ঘ প্রাতিপদিকের আগে
২২. কর্মপ্রবচনীয় শব্দ কোনগুলো? [রা.বো. ০৯; কু.বো. ০৪; চা.বো. ০৮] ক
- ক বিনা, সনে, পরে খ মরি মরি, বাঃ, বেশ
গ যেমন, যথা, যত ঘ টুংটাং, শনশন, টলমল
২৩. 'দিয়ে পর্যন্ত' ইত্যাদি কিসের উদাহরণ? [চ.বো. ১০; ব.বো. ১৩] গ
- ক প্রকৃতি খ প্রত্যয় গ অনুসর্গ ঘ উপসর্গ
২৪. "এদেশের মাঝে একদিন সব ছিল"— এ বাক্যে 'মাঝে' অনুসর্গটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [রা.বো. ২০০০; কু.বো. ১০] ক
- ক একদেশিক/ঐকদেশিক খ মধ্যে অর্থে
গ ব্যাপ্তি অর্থে ঘ নিমিত্ত অর্থে
২৫. কোনগুলো কর্মপ্রবচনীয় শব্দ? [য.বো. ০৮] খ
- ক অনু, উপ খ পর্বে, জন্যে
গ যেন, যে ঘ কিংবা, নতুবা
২৬. অনুসর্গের আর কী নাম রয়েছে? [দি.বো. ১১] খ
- ক অনম্বয়ী অব্যয় খ কর্মপ্রবচনীয় অব্যয়
গ পদাশ্রিত অব্যয় ঘ বিভক্তি
২৭. অনুসর্গ কোন পদ? [চা.বো. ০৬] ঘ
- ক বিশেষ্য খ সর্বনাম গ ক্রিয়া ঘ অব্যয়
২৮. "মগপ্রতি পাঁচ টাকা লাভ দিব"— এ বাক্যে কী অর্থে অনুসর্গের ব্যবহার হয়েছে? খ
- ক নিমিত্ত খ প্রত্যেক গ ন্যায় ঘ জন্য
২৯. 'তোমার তরে এনেছি মালা গাঁথিয়া'—এখানে 'তরে' অনুসর্গটি কী অর্থ প্রকাশ করছে? [ব.বো. ০৯] গ
- ক মত খ হেতু গ নিমিত্ত ঘ নিকট

অধ্যায়-৫

□ প্রথম পরিচ্ছেদ : বাক্য প্রকরণ

১. কোন বাক্যাংশটি গুরুবচনালী দোষযুক্ত? [দি.বো. ১০] গ
- ক ঘোড়ার গাড়ি খ শবদাহ
গ ঘোটকের গাড়ি ঘ মড়াপোড়া
২. 'নষ্ট হওয়া স্বভাব যার'— এককথায় কী হবে? [কু.বো. ১২; ব.বো. ০৯] গ
- ক অবিনশ্বর খ নষ্টস্বভাব
গ নশ্বর ঘ বিনষ্ট
৩. 'যা পূর্বে দেখা যায় নি'— এককথায় কী হবে? [চা.বো. ০৩] ঘ
- ক অদৃষ্ট খ দৃষ্টপূর্ব গ অপূর্ব ঘ অদৃষ্টপূর্ব
৪. 'বিশ্বজনের মধ্যে হিতকর'— এককথায় কী হবে? [চ.বো. ০৭] ক
- ক বিশ্বজনীন খ বিশ্বজনীন গ বিখ্যাত ঘ বনস্পতি
৫. সরল উদ্দেশ্য কাকে বলে? [রা.বো. ০৭; কু.বো. ০৪] গ

- ক পদক্রম অনুসারী কর্তৃপদকে গ একবচন সংবলিত কর্তৃপদকে
 গ একটিমাত্র পদবিশিষ্ট কর্তৃপদকে গ সরল বাক্যে অবস্থিত কর্তৃপদকে
৬. ভাষার মূল উপকরণ কী? [ঢা.বো. ১২; চ.বো. ০২; সি.বো. ১০] খ
 ক ধ্বনি গ বাক্য ঘ শব্দ ঘ বর্ণ
৭. 'শবপোড়া' শব্দটির কী দোষ দেখা যায়? [কু.বো. ০৮; চ.বো. ১৩, ০৭; য.বো. ০১; সি.বো. ০৪; ঢা.বো. ১০; রা.বো. ০৯] ক
 ক গুরুবচনালী গ আকাঙ্ক্ষার ভুল প্রয়োগ
 গ উপমার প্রয়োগ ভুল ঘ দূর্বোধ্যতা
৮. 'যা বলা যায় না'— এককথায় কী হবে? [ঢা.বো. ১৩, ০২]
 বা, 'যা বলার যোগ্য নয়'— তাকে এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ০৬] ক
 ক অকথ্য গ অব্যক্ত গ অনুক্ত ঘ দূর্ব্যাচ্য
৯. 'যার কোথাও উঁচু কোথাও নীচু'—এর সংকুচিত পদ কোনটি? [সি.বো. ০১] ক
 ক বন্দুর গ উঁচু-নীচু গ বন্দুর ঘ অসমতল
১০. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'— তাঁকে এককথায় কী বলা হয়? [ঢা.বো. ০৮; সি.বো. ১১, ০৮; য.বো. ০৩; চ.বো. ০১] ক
 ক ইতিহাসবেত্তা গ ঐতিহাসিক
 গ ইতিহাস স্রষ্টা ঘ ইতিহাস রচয়িতা
১১. 'যে ভবিষ্যৎ না ভেবেই কাজ করে'— এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ০৯; য.বো. ১১, ০২; কু.বো. ০৯; সি.বো. ০১; দি.বো. ১০; কু.বো. ১৩; য.বো. ১৩] ক
 ক অবিশ্বাস্যকারী গ অচিন্ত্য
 গ অপরিণামদর্শী ঘ অবিসংবাদী
১২. 'হনন করার ইচ্ছা'কে— এ কথায় কী বলে? [চ.বো. ০২; য.বো. ০১] ক
 ক জিঘাংসা গ জিগীয়া গ দিদ্বা ঘ জুগুন্সা
১৩. 'তার চুল পেকেছে কিন্তু বুদ্ধি পাকে নি'— এটা কোন বাক্য? [য.বো. ০১; ঢা.বো. ০৬] ক
 ক যৌগিক বাক্য গ সাধারণ বাক্য
 গ মিশ্র বাক্য ঘ সরল বাক্য
১৪. 'সকল আলেমগণ আজ উপস্থিত'— বাক্যটি কোন দোষে দুষ্ট? [রা.বো., য.বো. ০১; কু.বো. ১০; ঢা.বো. ১৩] ঘ
 ক গুরুবচনালী দোষে গ দূর্বোধ্যতা দোষে
 গ বিদেশি শব্দ দোষে ঘ বাহুল্য দোষে
১৫. 'যা বার বার দুলছে'— এর সঠিক বাক্য সংকোচন কোনটি? [ঢা.বো. ২০০০] খ
 ক দুল্যমান গ দোদুল্যমান গ দোলায়মান ঘ ঝুলন্ত
১৬. একটি সার্থক বাক্য গঠনে কী কী শর্ত থাকতে হয়? [য.বো. ১০, ০৩] ক
 ক আসক্তি, যোগ্যতা ও আকাঙ্ক্ষা
 গ আকাঙ্ক্ষা ও আসক্তি, বাকবিশি ও যোগ্যতা
 গ আসক্তি ও যোগ্যতা ঘ আকাঙ্ক্ষা ও আসক্তি
১৭. বাক্যের মৌলিক উপাদান কী? [য.বো. ০৪; কু.বো. ০২; রা.বো. ০৮] ঘ
 ক যোগ্যতা গ আসক্তি গ আকাঙ্ক্ষা ঘ শব্দ
১৮. 'কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না'— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি? [রা.বো. ০২; য.বো. ১২, ০৮; য.বো. ০৬; দি.বো. ১৪, ০৯; ঢা.বো. ১১; সি.বো. ১৩] ক
 ক অনিবার্য গ দুর্নিবার গ দুর্দমনীয় ঘ রোরবদ্যমান
১৯. 'যার উপস্থিত বুদ্ধি আছে'— বাক্যের এককথায় প্রকাশ কোনটি? [কু.বো. ০৩] ক

- ক প্রতুৎপন্নমতি গ প্রতুৎপন্নমতি
 গ বুদ্ধিমতি গ বুদ্ধিমান
২০. 'যা বলা হয় নি'— এককথায় কী হবে? [চ.বো. ০৭] খ
 ক না কথা গ অনুক্ত
 গ নির্বাক ঘ মুক
২১. 'যার জ্যোতি বেশি বণ স্থায়ী থাকে না'— তাকে এককথায় কী বলে? [য.বো. ০২] খ
 ক উন্নয়ন গ বণপ্রভা
 গ অনুসূয়া ঘ অনুচার্য
২২. 'তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বুদ্ধি পাকে নি'— উদাহরণটি কোন বাক্যের? [সি.বো. ০৯; রা.বো. ০৭, ১০, ০৩; য.বো. ০২; কু.বো. ০৯; দি.বো. ১০; য.বো. ০৫] গ
 ক সরল বাক্য গ জটিল বাক্য
 গ যৌগিক বাক্য ঘ সংযুক্ত বাক্য
২৩. 'সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি'— এটা কোন বাক্য? [সি.বো. ১১; চ.বো. ০২; য.বো. ০৯] খ
 ক যৌগিক বাক্য গ সরল বাক্য
 গ জটিল বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য
২৪. বাক্যস্থিত পদসমূহের অর্থগত ও ভাবগত মেলবন্ধনের নাম কী? [য.বো. ১৩; কু.বো. ১৩, ২০০০; ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ১১, ০৬; য.বো. ১৩, ০৪, ০৯] ঘ
 ক আসক্তি গ আকাঙ্ক্ষা গ পূর্ণতা ঘ যোগ্যতা
২৫. 'যেই তার দর্শন পেলাম, সেই আমরা প্রস্থান করলাম'— এটি কোন জাতীয় বাক্য? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৭] ঘ
 ক সরল বাক্য গ যৌগিক বাক্য
 গ মৌলিক বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য
২৬. বাক্যের একক কী? [ঢা.বো. ০৪; য.বো. ১০, ০৩; সি.বো. ০৫, ০৬] ঘ
 ক উক্তি গ বিভক্তি গ উপসর্গ ঘ শব্দ
২৭. আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি, যোগ্যতা— বাক্যের কী? [রা.বো. ২০০০] গ
 ক অংশ গ বৈশিষ্ট্য গ গুণ ঘ প্রকারভেদ
২৮. 'আমার হৃদয় মন্দিরে আশার বীজ উন্মত হইল'— বাক্যটিতে কোন দোষ আছে? [রা.বো. ১১; য.বো. ১১; কু.বো. ১১; ঢা.বো. ০৮, ০১; য.বো. ০৫; সি.বো. ০৯] গ
 ক বাগ্ধারার দোষ গ গুরুবচনালী দোষ
 গ উপমার ভুল প্রয়োগ ঘ বাহুল্য দোষ
২৯. 'মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে'— বাক্যটি কোন বাক্যের উদাহরণ? [কু.বো. ০১; রা.বো. ১১, ২০০০; য.বো. ০৮; সি.বো. ১০; চ.বো. ১৩; ঢা.বো. ১৩] ক
 ক সরল বাক্য গ যৌগিক বাক্য
 গ জটিল বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য
৩০. বাক্যের অর্থ পরিষ্কারভাবে বোঝার জন্যে এক পদের পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছাকে বলে— [রা.বো. ০৩]
 বা, বাক্যে এক পদের পর অন্য পদ শোনার ইচ্ছাকে কী বলে? [য.বো. ০১] ক
 ক আকাঙ্ক্ষা গ যোগ্যতা
 গ আসক্তি ঘ অর্থসংগতি

৩১. বাক্যের অর্থ সঙ্গতি রবার জন্যে সুশৃঙ্খল পদবিন্যাসকে কী বলে? [ঢা.বো. ০৮; ব.বো. ০৭; য.বো. ০২, ০৬, ০৫; চ.বো. ০৪, ০১; কু.বো. ০৫, ০৯; সি.বো. ০৫, ১০; রা.বো. ১২] খ
- ক আকাঙ্ক্ষা গ আসক্তি
গ যোগ্যতা ঘ ইচ্ছা
৩২. ‘ইন্দ্রিয়কে জয় করেছেন যিনি’— এককথায় প্রকাশ কোনটি? [রা.বো. ০৭; কু.বো. ০১; য.বো. ১০] ক
- ক জিতেন্দ্রিয় গ ইন্দ্রজিত
গ জীবন্যুত ঘ কৃতদার
৩৩. ‘মৃতের মতো অবস্থা যার’— এক কথায় কী হবে? [ব.বো. ০৩; রা.বো. ১২, ০৬, ০১; সি.বো. ০৬; কু.বো. ০৫] খ
- ক মূর্খু গ মুমূর্খ গ মৃতবৎ ঘ মৃতপ্রায়
৩৪. ‘যে শূন্যেই মনে রাখতে পারে’— তাকে এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ০৪; সি.বো. ০৩] গ
- ক মনোযোগী গ মেধাবী গ শ্রুতিধর ঘ স্মৃতিবান
৩৫. ‘যে ব্যক্তির দুহাত সমান চলে’— তাকে কী বলে? [কু.বো. ০৭; য.বো. ০২; চ.বো. ০৬; ব.বো. ০৮] গ
- ক দোহাতী গ কুশাল গ সব্যসাচী ঘ দ্বিজ
৩৬. ‘যে নারীর স্বামী ও পুত্র নেই’— এক কথায় কী হবে? [দি.বো. ১২; ব.বো. ০৪; ঢা.বো. ০৩; কু.বো. ০৭] ঘ
- ক অনূঢ়া গ কুমারী গ নির্বাক ঘ অবীরা
৩৭. ‘যা চটে খেতে হয়’—এর বাক্য সংকোচন কী? [ব.বো. ০৪; ঢা.বো. ০৩; কু.বো. ০৭] ক
- ক লেহ্য গ লেহ গ চূষ্য ঘ চকলেট
৩৮. ‘যে সকল অত্যাচারই সয়ে যায়’—এর সংশ্লিষ্ট কী হবে? [রা.বো. ১২, য.বো. ১১, ০৭; ঢা.বো. ০৪; রা.বো. ০৩; কু.বো. ০৬] ক
- ক সর্বসহ্য গ সর্বসহ্যকারী গ সহনশীল ঘ সহ্যশীল
৩৯. ‘যে উপকারীর অপকার করে’— তাকে এককথায় কী বলে? [সি.বো. ১২, ০৯; ঢা.বো. ০৩; কু.বো. ০৬; য.বো. ০৯, ০৫; ব.বো. ০৫] গ
- ক অকৃতজ্ঞ গ কৃতজ্ঞ গ কৃতঘ্ন ঘ পাপী
৪০. ‘সকল আলেমগণ এ ব্যাপারে আমাদের সমর্থন দান করেন’— এটি কোন দোষ সৃষ্টি করেছে? [রা.বো. ০৩] ক
- ক বাহুল্য দোষ গ দুর্বোধ্যতা
গ অতিশায়ন ঘ ভুল উপমা
৪১. ‘জ্ঞানী লোক সকলের শ্রদ্ধা পান’— এটা কোন ধরনের বাক্য? [দি.বো. ১২; কু.বো. ০৭; ঢা.বো. ১৪, ৩, ০৮, ০৪; ব.বো. ১৩, ০৩; রা.বো. ০৬; সি.বো. ০৬; য.বো. ১০] খ
- ক জটিল গ সরল গ যৌগিক ঘ বিযুক্ত বাক্য
৪২. ‘যা সাধারণের মধ্যে দেখা যায় না এমন’— বাক্যের সংকোচন কোনটি? [ঢা.বো. ১১; কু.বো. ০৪] খ
- ক অসাধারণ গ অনন্য সাধারণ
গ অদৃষ্টপূর্ব ঘ দুর্লভ
৪৩. কোন বাক্যটি অধিক যোগ্যতাসম্পন্ন? [চ.বো. ০৭] খ
- ক কদম ফুলের নাম কদম্ব
গ বর্ষার বৃষ্টিতে পরাবনের সৃষ্টি হয়
গ তুমি কি আশ্চর্য ঘ সূর্যের বালু ঘড়ি
৪৪. প্রয়োজনের অতিরিক্ত শব্দ ব্যবহারে বাক্য কোন গুণটি হারায়? [কু.বো. ০৩; সি.বো. ০৭] খ

- ক বাহুল্য গ যোগ্যতা গ আকাঙ্ক্ষা ঘ আসক্তি
৪৫. ‘তোমার হাত দুটি ইস্পাতের মতো নরম’— বাক্যটিতে কোন গুণের অভাব আছে? [চ.বো. ০৮] গ
- ক আসক্তি গ আকাঙ্ক্ষা গ যোগ্যতা ঘ শৃঙ্খলা
৪৬. কোনটি ভুল বাক্য? [দি.বো. ১০] ঘ
- ক সব মানুষই মরণশীল গ মানুষ মরণশীল
গ মানুষেরা মরণশীল ঘ সকল মানুষেরাই মরণশীল
৪৭. কোনটির যথেষ্ট পরিবর্তন করলে শব্দ তার যোগ্যতা হারায়? [রা.বো. ০৮] গ
- ক পদের গ বাক্যের গ বাগধারার ঘ সমার্থক শব্দের
৪৮. শাশনবাঈরা মড়া দাহ করে ঘরে ফিরছেন। বাক্যটি— [চ.বো. ০৯] ঘ
- ক যোগ্যতা গুণসম্পন্ন গ বাহুল্য দোষে দুষ্ক
গ দুর্বোধ্য ঘ গুরুবচনালী দোষে দুষ্ক
৪৯. কোন বাক্যাংশটি গুরুবচনালী দোষযুক্ত? [দি.বো. ১০] ঘ
- ক ঘোড়ার গাড়ি গ শবদাহ
গ মরাপোড়া ঘ ঘোটকের গাড়ি
৫০. বাক্যে দুটি অংশ থাকে— এ দুটি কী? [রা.বো. ০৫; কু.বো. ০৭; সি.বো. ১৩] গ
- ক ক্রিয়া ও কর্ম গ কর্তা ও কর্ম
গ উদ্দেশ্য ও বিধেয় ঘ বিশেষ্য ও বিশেষণ
৫১. বাক্যের উদ্দেশ্য কত প্রকার? [ব.বো. ০৮] ক
- ক দুই প্রকার গ তিন প্রকার গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
৫২. অমিতের ভাই এসেছে— বাক্যে কীভাবে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ ঘটেছে? [রা.বো. ০২] গ
- ক বিশেষণ সহযোগে গ সমার্থক বাক্যাংশ সহযোগে
গ সম্বন্ধ পদ সহযোগে
ঘ অসমাপিকা ক্রিয়া বিশেষণ সহযোগে
৫৩. ‘হাসিমের ভাই এসেছে।’— এ বাক্যে ‘হাসিমের’ পদটি কিসের সম্প্রসারক? [ঢা.বো. ০৫] ঘ
- ক ক্রিয়ার সম্প্রসারক গ বিধেয়ের সম্প্রসারক
গ বিশেষণের সম্প্রসারক ঘ উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক
৫৪. ‘যারা অত্যন্ত পরিশ্রমী তারা উন্নতি করে’— বাক্যে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ কীভাবে ঘটেছে? [ঢা.বো. ৯৬; সি.বো. ১০] ক
- ক সমার্থক বাক্যাংশ যোগে গ ক্রিয়া বিশেষণ যোগে
গ বিশেষণ যোগে
ঘ বিশেষণ স্থানীয় বাক্যাংশ যোগে
৫৫. ‘কর্ম সম্পাদনে পরিশ্রমী’— বাক্যটির সঠিক বাক্য সংকোচন কোনটি? [য.বো. ০৪; দি.বো. ১৩; চ.বো. ১৩] খ
- ক কর্মী গ কর্মঠ গ পরিশ্রমী ঘ কর্মপটু
৫৬. ‘যে বন হিঙ্গ্র জন্তুতে পরিপূর্ণ’— এককথায় কী বলে? [চ.বো. ০৯; রা.বো. ০৯, ০৪; সি.বো. ১০; ব.বো. ১৩] ঘ
- ক দুর্গম গ বিপদসংকুল
গ অরণ্যজনপদ ঘ স্থাপদসংকুল
৫৭. বিশুদ্ধ বাক্য গঠনের জন্য কয়টি বিষয়ের প্রতি লব রাখতে হয়? [রা.বো. ০৭] খ
- ক পাঁচটি গ তিনটি গ চারটি ঘ ছয়টি

৫৮. ‘চাটুকার পরিবৃত্ত হয়েই বড় সাহেব থাকেন’— এখানে উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ হয়েছে কীভাবে? [চা.বো. ৯৬; সি.বো. ১০] খ

- ক বিশেষণ স্থানীয় বাক্যাংশ যোগে
 গ অসমাপিকা ক্রিয়া বিশেষণ যোগে
 ঘ বিশেষণ যোগে
 ঙ সমার্থক বাক্যাংশ যোগে

৫৯. কোন বাক্যটিতে ক্রিয়া বিশেষণ যোগে বিধেয় সম্প্রসারিত হয়েছে?

[চ.বো. ০৩] ক

- ক ঘোড়া দ্রবত চলে
 গ ইনি আমার ভাই
 ঘ তোমাকে যেতে হবে
 ঙ কুখ্যাত দস্যুদল ধরা পড়েছে

৬০. গঠন অনুযায়ী বাক্য কত প্রকার? [রা.বো. ০৮] খ

- ক দুই প্রকার
 গ তিন প্রকার
 ঘ চার প্রকার
 ঙ পাঁচ প্রকার

৬১. যে বাক্যে একটি মাত্র কর্তা এবং একটি মাত্র সমাপিকা ক্রিয়া থাকে তাকে কোন বাক্য বলে? [কু.বো. ০৩] ক

- ক সরল বাক্য
 গ জটিল বাক্য
 ঘ যৌগিক বাক্য
 ঙ খন্ড বাক্য

৬২. কোনটি সরল বাক্যের উদাহরণ? [য.বো. ৯৬] খ

- ক যে পরিশ্রম করে, সে—ই সুখ লাভ করে
 গ পুকুরে পদ্মফুল ফুটে
 ঘ যে ভিরা চায়, তাকে দান করো
 ঙ উদয়াস্ত পরিশ্রম করব, তথাপি অন্যের দ্বারস্থ হব না

৬৩. “রতন নিঃশব্দে গৃহে প্রবেশ করিল”— বাক্যটি গঠন অনুসারে—

[য.বো. ০৭] ক

- ক সরল বাক্য
 গ জটিল বাক্য
 ঘ যৌগিক বাক্য
 ঙ আশ্রিত খন্ডবাক্য

৬৪. সরল বাক্য কোনটি? [রা.বো. ০১] খ

- ক যদিও তিনি অত্যন্ত দরিদ্র, তথাপি তার অস্তঃকরণ অতিশয় উচ্চ
 গ বজ্রবন্ধু তাঁর তেজোদীপ্ত ভাষণে জাতিকে স্বাধীনতার পথ দেখালেন
 ঘ যদি বিপদ আসে, তাহলেও আমি এই মহৎ সংকল্প থেকে পেছাব না
 ঙ মুক্তিসেনারা পাকসেনাদের ওপর চূড়ান্ত আঘাত হানলেন এবং স্বাধীনতা ছিনিয়ে আনলেন

৬৫. “তার বয়স হলেও বৃদ্ধি হয় নি।”— এটি কোন বাক্য?

[কু.বো. ০৯; সি.বো. ১০] ক

- ক সরল বাক্য
 গ জটিল বাক্য
 ঘ যৌগিক বাক্য
 ঙ মিশ্র বাক্য

৬৬. কোনটি জটিল বাক্য? [রা.বো. ৯৩] খ

- ক সে মনোযোগ দিয়ে পড়াশোনা করে এবং পরীক্ষায় পাস করে
 গ যেহেতু তিনি জ্ঞানী, সেহেতু সকলে তাকে সম্মান করে
 ঘ পরবর্তী গাড়ি দু ঘন্টা পরে আসবে
 ঙ রবীন্দ্রনাথ নিজেই গীতাঞ্জলি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন

৬৭. কোনটি জটিল বাক্য? [য.বো. ৯৯] ক

- ক লেখাপড়া করে যেই, গাড়ি—ঘোড়া চড়ে সেই
 গ তোমাকে সাথে নিয়ে আমি ঢাকা যাব
 ঘ তোর বয়স হয়েছে কিন্তু বৃদ্ধি হয়নি
 ঙ আমি বহু কষ্টে এ পর্যন্ত এসেছি

৬৮. “যেখানে বাঘের ভয় সেখানেই সম্ভ্রম হয়”— বাক্যটি গঠন অনুসারে— [য.বো. ০৮]

বা, “যেখানে বাঘের ভয় সেখানে সম্ভ্রম হয়”— কোন বাক্য? [চা.বো. ১০] গ

- ক যৌগিক বাক্য
 গ সরল বাক্য
 ঘ জটিল বাক্য
 ঙ আশ্রিত খন্ডবাক্য

৬৯. যে—ই তার দর্শন পেলাম সে—ই আমরা প্রস্থান করলাম— এটি কোন জাতীয় বাক্য? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০৭] ঘ

- ক সরল বাক্য
 গ যৌগিক বাক্য
 ঘ মৌলিক বাক্য
 ঙ মিশ্র বাক্য

৭০. “যদি সত্য বল তাহলে মুক্তি পাবে”— উদাহরণটি কোন বাক্যের? [কু.বো. ১২; রা.বো. ৯৪] ঘ

- ক সংযুক্ত বাক্য
 গ যৌগিক বাক্য
 ঘ মিশ্র বাক্য
 ঙ মৌলিক বাক্য

৭১. “এ গ্রামে যে দরগা আছে, সেটি পাঠান যুগে নির্মিত হয়েছে।”— কোন বাক্যের উদাহরণ? [য.বো. ১২; সি.বো. ০২] গ

- ক সরল বাক্য
 গ যৌগিক বাক্য
 ঘ মিশ্র বাক্য
 ঙ মৌলিক বাক্য

৭২. নিচের কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ? [চ.বো. ০৫] গ

- ক রহমান গান গায়, আর আছিয়া নাচে
 গ আমার খাওয়া হয়েছে
 ঘ যেমন পড়বে তেমন ফল পাবে
 ঙ সত্য বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি

৭৩. কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ? [চ.বো. ০৩] ঘ

- ক মন দিয়ে পড়লে পরীক্ষায় ভালো করা যায়
 গ সত্য কথা বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি
 ঘ আমি অনেক কষ্ট করেছি, তাই শিবা লাভ করেছি
 ঙ যখন বিপদ আসে তখন দুঃখও আসে

৭৪. “আমি বহুবীর স্কুল পালিয়েছি কিন্তু রবীন্দ্রনাথ হতে পারি নি”— গঠন অনুসারে বাক্যটি— [কু.বো. ০৪] গ

- ক সরল বাক্য
 গ মিশ্র বাক্য
 ঘ সরল বাক্য
 ঙ যৌগিক বাক্য

৭৫. “রতন নিঃশব্দে গৃহে প্রবেশ করিল এবং আদেশ প্রতীক্ষায় একবার নীরবে প্রভুর মুখের দিকে চাহিল।”— বাক্যটি গঠন অনুসারে—

[চ.বো. ০৮] গ

- ক সরল বাক্য
 গ জটিল বাক্য
 ঘ যৌগিক বাক্য
 ঙ আশ্রিত বাক্য

৭৬. “আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিবা লাভ করেছি।”— গঠন অনুসারে বাক্যটি— [চ.বো. ১১] গ

- ক সরল বাক্য
 গ জটিল বাক্য
 ঘ যৌগিক বাক্য
 ঙ আশ্রিত খন্ডবাক্য

৭৭. কোনটি জটিল বাক্য? [রা.বো. ০২] গ

- ক আমি বহু কষ্ট করেছি, ফলে শিবলাভ করেছি
 গ মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে
 ঘ যদিও তাঁর টাকা আছে তথাপি তিনি দান করেন না
 ঙ তার বয়স হয়েছে, কিন্তু বৃদ্ধি হয়নি

৭৮. নিচের কোনটি জটিল বাক্যের উদাহরণ? [য.বো. ০৪] ঘ

- ক তিনি অত্যন্ত দরিদ্র কিন্তু তার অস্তঃকরণ অতিশয় উচ্চ মিত্যা

- ৩৩ মিথ্যা কথা বলি নি কিন্তু বিপদে পড়েছি
৩৪ সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি
৩৫ যদিও তিনি অত্যন্ত দরিদ্র, তথাপি তাঁর অন্তঃকরণ
অতিশয় উচ্চ
৭৯. “রতন পোস্ট অফিসের চারিদিকে কাঁদিয়া কাঁদিয়া বেড়াইতে
লাগিল?”— বাক্যটি গঠন অনুসারে— [রা.বো. ০৯] গ
- ক জটিল বাক্য খ যৌগিক বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ আশ্রিত খন্ডবাক্য
৮০. “যে পরিশ্রম করে, সে—ই সুখ লাভ করে”— এটি কোন বাক্য?
[ঢা.বো. ১২, ৯৯] খ
- ক সরল বাক্য খ মিশ্র জটিল বাক্য
গ যৌগিক বাক্য ঘ খন্ড বাক্য
৮১. ‘এখন থেকেই তোমার পড়া উচিত, তবেই পরীয়া প্রথম হতে
পারবে।’— এটা কোন বাক্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৫] খ
- ক যৌগিক বাক্য খ জটিল বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ মিশ্র বাক্য
৮২. পরস্পর নিরপেক্ষ দুই বা ততোধিক সরল বা মিশ্র বাক্য মিলিত হয়ে
একটি সম্পূর্ণ বাক্য গঠন করলে তাকে কী বলে?
[ঢা.বো. ০৪]
- বা, কোন প্রকার বাক্যে পরস্পর নিরপেক্ষ একাধিক বাক্য থাকে?
[দি.বো. ০৯] ক
- ক যৌগিক বাক্য খ সরল বাক্য
গ মিশ্র বাক্য ঘ প্রধান খন্ড বাক্য
৮৩. সত্য কথা বলি নি, তাই বিপদে পড়েছি।—এটি কী প বাক্য?
[সি.বো. ১১] খ
- ক সরল বাক্য খ যৌগিক বাক্য গ মিশ্র বাক্য ঘ কঠিন বাক্য
৮৪. কোনটি যৌগিক বাক্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৯] গ
- ক পুকুরে পদ্মফুল ফুটেছে খ জাল ফ্যালো মাছ পাবে
গ উদয়াস্ত পরিশ্রম করব, তথাপি অন্যের দ্বারস্থ হব না
ঘ যে পরিশ্রম করে সেই সুখলাভ করে
৮৫. যৌগিক বাক্য কোনটি? [ঢা.বো. ১১] গ
- ক সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি
খ যদিও তার টাকা আছে তথাপি সে দান করে না
গ তাঁর টাকা আছে, কিন্তু তিনি দান করেন না
ঘ তার বয়স হলেও বুদ্ধি হয় নি
৮৬. “হয় রঙনা হও, নতুবা গাড়িতে ওঠো।”— কোন বাক্যের উদাহরণ?
[ঢা.বো. ৯৪; কু.বো. ৯৩] খ
- ক সরল বাক্য খ যৌগিক বাক্য
গ জটিল বাক্য ঘ নেতিবাচক বাক্য
৮৭. “তিনি অত্যন্ত দরিদ্র কিন্তু অন্তঃকরণ খুব উদার।”— কোন
বাক্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ৯৫; রা.বো. ৯২; কু.বো. ৯২] ঘ
- ক জটিল বাক্য খ মিশ্র বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ যৌগিক বাক্য
৮৮. “বিদ্যাহীন ব্যক্তি সমাজে উপেক্ষিত হয়”— এই সরল বাক্যটির যথার্থ
জটিল বাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৫] ক
- ক যে ব্যক্তি বিদ্যাহীন সে সমাজে উপেক্ষিত হয়
খ সমাজে বিদ্যাহীন ব্যক্তি আছে তারা উপেক্ষিত

- গ বিদ্যাহীনরাই সমাজে উপেক্ষিত হয়
ঘ সকল বিদ্যাহীনই সমাজে উপেক্ষিত হয়
৮৯. “আপনাকে কেন্দ্র করে যার চিন্তা”— একে এককথায় কী বলে?
[রা.বো. ১১] ক
- ক আত্মকেন্দ্রিক খ পণ্ডিতম্ভন্য
গ আত্মসচেতন ঘ স্বার্থপর
৯০. “বিশ্বজনের হিতকর”— এককথায় প্রকাশ কোনটি? [ঢা.বো. ০৭] গ
- ক হিতকর খ বিশ্বজনহিত গ বিশ্বজনীন ঘ বিশ্বজনক
৯১. “ইন্দ্রিয়কে জয় করেছেন যিনি”— এককথায় প্রকাশ কোনটি?
[রা.বো. ০৭, য.বো. ১০, কু.বো. ০১] ক
- ক জিতেন্দ্রিয় খ ইন্দ্রজিৎ গ জীবন্যুত ঘ কৃতদার
৯২. নষ্ট হওয়া সত্যাব যার— এককথায় কী হবে? [য.বো. ০৯] গ
- ক অবিনশ্বর খ নষ্ট সত্যাব গ নশ্বর ঘ বিনষ্ট
৯৩. “বিদেশ থাকে যে”— এর এককথায় প্রকাশ— [সি.বো.] গ
- ক বিদেশি খ স্বদেশি—বিদেশি
গ প্রবাসী ঘ প্রোষিতভর্তৃকা
৯৪. “যা নিবারণ করা কষ্টকর”— এর সংকুচিত রূপ কোনটি?
[রা.বো. ০৮; দি.বো. ১১] ঘ
- ক দুর্দমনীয় খ অনিবার্য গ অদম্য ঘ দুর্নিবার
৯৫. “যা দমন করা কষ্টকর”— এর সংকুচিত রূপ কোনটি? [ঢা.বো. ১০] খ
- ক অদম্য খ দুর্দমনীয় গ দুর্নিবার ঘ অদৃষ্টপূর্ব
৯৬. “যে নারীর চেহারা দেখতে সুন্দর”— এককথায় কী হবে?
[ঢা.বো. ০৫] ক
- ক সুদর্শনা খ অপরা পি গ রূপসী ঘ ললনা
৯৭. যে ব্যক্তি পূর্বজন্মের কথা স্মরণ করতে পারে— [সি.বো. ০৫] ক
- ক জাতিস্মরণ খ ভূজ্ঞান গ লক্ষপ্রতিষ্ঠ ঘ প্রত্যাশ্রয়
৯৮. “হনন করার ইচ্ছা”— কে এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ৯৯; য.বো. ০১] ক
- ক জিঘাংসা খ জিগীষা গ দিদ্ভা ঘ জুগুপ্সা
৯৯. “অনুসন্ধান করার ইচ্ছা”— কে কী বলে? [ঢা.বো. ৯৪; য.বো. ২০০০, ৯৪] খ
- ক অনুচিকির্ষা খ অনুসন্ধান
গ প্রতিচিকির্ষা ঘ অনুচার্য
১০০. “দীপ্তি পাচ্ছে এমন”— এককথায় কী? [য.বো. ২০০০; ঢা.বো. ০৮] ক
- ক দেদীপ্যমান খ দীপ্তিময় গ দীপ্যমান ঘ দেদীপ্যমাণ
১০১. “যে নারীর হিংসা নেই”— এর সংকুচিত রূপ হলো— [রা.বো. ০১] ক
- ক অনসূয়া খ অহিংসুক গ অনুসূয়া ঘ অসূয়াবতী
১০২. “যা বাক্য ও মনের অগোচরে”— তাকে কী বলে? [ঢা.বো. ৯৩; রা.বো. ২০০০; কু.বো. ৯৬] ঘ
- ক অনাস্বাদিতপূর্ব খ বিবমিষা
গ মনসিজ ঘ অবাস্তবসংগোচর
১০৩. “যা অধ্যয়ন করা হয়েছে” তাকে এককথায় বলে— [রা.বো. ১৩] ঘ
- ক দুর্জয় খ দুর্লভ গ অনুকৃত ঘ অধীত
১০৪. “লাভ করার ইচ্ছা”— কে এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ০৩] গ
- ক লোপ খ লোভ গ লিপ্সা ঘ বুভুবা
১০৫. “যে সকল অত্যাচার সয়ে যায়”— এর সংকুচিত রূপ কী হবে?

[ঢা.বো. ০৪; রা.বো. ০৩; য.বো. ১১, ০৭; কু.বো. ০৬] গ

ক সর্বস্বহা খ সর্ব সহকারী গ সহনশীল ঘ সহশীল

১০৬. 'কোনোভাবেই যা নিবারণ করা যায় না'— এককথায় কী হবে?

[ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৮; ব.বো. ০৬] ঘ

ক দুর্নিবার খ দুর্দমনীয় গ অদম্য ঘ অনিবার্য

১০৭. 'যা চেষ্টে খাওয়া যায়'— তাকে এককথায় কী বলে? [রা.বো. ০৩; কু.বো. ০৮]

ক চব্য খ চুষ্য গ পেয় ঘ লেহ্য

১০৮. 'যা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না'— তাকে এককথায় কী বলে?

[ব.বো. ১০] ঘ

ক অব্যক্ত খ অবর্ণনীয় গ অনুদ্বার্য ঘ অনিবর্তনীয়

১০৯. 'যে নারী পূর্বে অপরের বাগদত্তা ছিল'— তাকে এককথায় কী বলে?

[ঢা.বো. ০৪] ক

ক অন্যপূর্বা খ প্রোষিতভর্তৃকা গ অভিসারিণী ঘ মনসীজ

১১০. 'সম্মুখে অগ্রসর হয়ে অভিযোজনা'— এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ০৮; সি.বো. ০৪]

ক সংবর্ধনা খ অভিনন্দন গ বর্ণজন্মা ঘ প্রতুদগমন

১১১. তৎসম শব্দের সঙ্গে দেশীয় শব্দের প্রয়োগ কখনও কখনও কী সৃষ্টি করে? [ব.বো. ০৪৪; সি.বো. ১০; রা.বো. ০৭; য.বো. ১৩] গ

ক বাহুল্য দোষ খ দুর্বোধ্যতা
গ গুরবচন্দালী ঘ কোনোটিই নয়

১১২. 'যতই করিবে দান, তত যাবে বেড়ে'— এটি কোন প্রকারের বাক্য?

[ব.বো. ০৪; কু.বো. ০৬; য.বো. ১৩] খ

ক সরল বাক্য খ জটিল বাক্য
গ যৌগিক বাক্য ঘ কোনোটিই নয়

১১৩. 'যে নারীর হাসি পবিত্র'— তাকে এককথায় কী বলে? [ঢা.বো. ১১; য.বো. ০৬]

ক সূচিমিত্রা খ সূচিমিত্রা গ শুচিমিত্রা ঘ শুচিমিত্রা

১১৪. 'যিনি বিদ্যা লাভ করেছেন'— তাকে এককথায় কী বলে?

[ঢা.বো. ০৭] ক

ক কৃতবিদ্যা খ বিদ্বান গ জ্ঞানী ঘ কৃতবিদ

১১৫. 'দুই বার জন্মে যে'— সঠিক এককথায় প্রকাশ কোনটি?

[রা.বো. ০৭] গ

ক পুনর্জন্ম খ প্রত্যাবর্তন গ দ্বিজ ঘ অগ্রজ

১১৬. 'যে গাছে ফল ধরে কিন্তু ফুল ধরে না'— তাকে এককথায় কী বলে?

[দি.বো. ১২; ঢা.বো. ০৯; ব.বো. ০৮] ঘ

ক পরগাছা খ মাকাল ফল গ বর্ণচোরা ঘ বনস্পতি

১১৭. 'যে বিষয়ে কোনো বিতর্ক নেই'— বাক্যটির সঠিক বাক্যসংকোচন কোনটি? [ঢা.বো. ০১] গ

ক অপরিণামদর্শী খ অবিশ্বাস্যকারী
গ অবিসংবাদী ঘ অকালদর্শী

১১৮. 'শুভবর্ণে জন্ম যার'— তাকে এককথায় কী বলে? [য.বো. ০১] গ

ক শুভজ খ শুভজন্মা গ বর্ণজন্মা ঘ শুভজ্বর

১১৯. কোনটি যৌগিক বাক্য? [য.বো. ০১] গ

ক বিপদ আসলে দুঃখও আসে খ দুঃখ ছাড়া বিপদ আসে না
গ বিপদ এবং দুঃখ একসময়ে আসে ঘ বিপদ দেখলে দুঃখ আসে

১২০. 'হাতিগুলো আকাশে উড়ছে'— বাক্যটিতে কোন গুণের অভাব রয়েছে?

[রা.বো. ০১] গ

ক আসত্তির খ আকাঙ্ক্ষার গ যোগ্যতার ঘ গঠনের

১২১. 'ইতিহাস বিষয়ে অভিজ্ঞ যিনি'— এর এককথায় প্রকাশ কোনটি?

[রা.বো. ০৫] ঘ

ক ইতিহাসিক খ ঐতিহাসিক
গ ইতিহাস বিশেষজ্ঞ ঘ ইতিহাসবেত্তা

১২২. 'তার টাকা আছে কিন্তু তিনি দান করেন না'— এটা কী বাক্য?

[ঢা.বো. ২০০০] খ

ক মিশ্র বাক্য খ যৌগিক বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ সাধারণ বাক্য

১২৩. আশ্রিত খণ্ডবাক্য কত প্রকার? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৬] খ

ক দুই খ তিন গ চার ঘ পাঁচ

১২৪. 'যে ভিরা চায় তাকে দান করো'— এটি কোন বাক্য? [রা.বো. ০৫] ক

ক মিশ্র বাক্য খ যৌগিক বাক্য
গ সরল বাক্য ঘ খণ্ড বাক্য

□ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : শব্দের যোগ্যতার বিকাশ ও বাগধারা

১. 'যার অনেক বুদ্ধি আছে'— তাকে বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করলে কী দাঁড়ায়? [য.বো. ০২] ঘ

ক বুদ্ধির টেকি খ ভুশঙ্কির কাক
গ বিড়াল তপস্বী ঘ গভীর জলের মাছ

২. অনিষ্ট করতে গিয়ে ভালো হওয়াকে কী বলে? [ব.বো. ০১] ক

ক শাপে বর খ আমার বিষ
গ উড়ো খৈ গোবিন্দায় নমঃ ঘ একাদশে বৃহস্পতি

৩. 'গৌফ খেজুরে'— কোন অর্থে প্রয়োগ করা হয়? [ঢা.বো. ০৭; দি.বো. ১০]

ক খুব চৌকস অর্থে খ নিতান্ত অলস অর্থে
গ যার বড় গৌফ আছে অর্থে ঘ চাটুকার অর্থে

৪. 'শকুনি মামা'র অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ২০০০] গ

ক কুৎসিত মামা খ সৎ মামা
গ কুচক্রী লোক ঘ পাতানো মামা

৫. 'ইদুর কপালে'—এর বিপরীত বাগধারা কোনটি? [সি.বো. ০৮, ০৩; রা.বো. ০১; ঢা.বো. ২০০০; ব.বো. ১০]

ক অদৃষ্টের পরিহাস খ একাদশে বৃহস্পতি
গ অশঙ্কার লেখা ঘ কেউ ফেরৎ

৬. 'রাবণের চিতা'— বাগধারার অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৯] গ

ক সামান্য সম্পদ খ অরাজক দেশ
গ চির অশান্তি ঘ অনিষ্টে ইফলাত

৭. 'বিড়াল তপস্বী'— কথার অর্থ কী? [সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৫] খ

ক তুল্য প তীব্র খ কপট সাধু
গ বৃথা খেটে মরা ঘ সর্বনাশ করা

৮. 'দুধের মাছি'— বাগধারাটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৭; ঢা.বো. ২০০০] ঘ

ক যে মাছির গায়ে দুধ জড়ানো থাকে
খ দুঃসময়ের বন্ধু
গ দুখে বসে যে মাছি ঘ সুসময়ের বন্ধু

৯. 'সৌভাগ্যের বিষয়'— কথ্যটিকে কোন বাগধারা দিয়ে বোঝানো হয়েছে? [য.বো. ১১; ঢা.বো. ০৫] খ
- ক কেউকেটা খ একাদশে বৃহস্পতি
গ এলাহি কান্ড ঘ গৌফ খেজুরে
১০. 'কুল কাঠের আগুন'—এর প্রকৃত অর্থ কী? [য.বো. ০৯] খ
- ক কাঠের পুতুল খ তীব্র জ্বালা
গ কূপমণ্ডুক ঘ কেতাদুরস্ত
১১. 'এসপার ওসপার' বাগধারাটির কী অর্থ প্রকাশ করে? [ঢা.বো. ০৫] গ
- ক সংঘর্ষ খ তাগাদা গ মীমাংসা ঘ কিছু একটা
১২. 'আকাশ' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [কু.বো. ১০] খ
- ক অশনি খ ব্যোম গ বিতাবরী ঘ নীলাম্বু
১৩. 'দলপতি' অর্থে বাগধারা কোনটি? [ঢা.বো. ০৮] ঘ
- ক রবই কাতলা খ বাঘব বোয়াল
গ ভূষড়ির কাক ঘ পালের গোদা
১৪. বাগধারা হিসেবে প্রয়োগ করা হয় না কোন শব্দটি? [য.বো. ০৮] ঘ
- ক চোখের বালি খ চোখের মণি
গ চোখের পর্দা ঘ চোখের জল
১৫. 'তাসের ঘর'— অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৬] খ
- ক তাস খেলার ঘর খ বণস্থায়ী বস্তু
গ দীর্ঘস্থায়ী ঘ পূর্ণস্থায়ী
১৬. 'বিধির বিড়ম্বনা'—এর বাগধারা কী? [সি.বো. ০১] গ
- ক অলম্বীর দশা খ অগ্নিপরীবা
গ অদৃষ্টের পরিহাস ঘ আটকপালিয়া
১৭. কোনটি ভিন্নার্থক বাগধারা? [কু.বো. ০১] ঘ
- ক অহি—নকুল সম্বন্ধ খ আদায় কাঁচকলায়
গ সাপে নেউলে ঘ চোখের বালি
১৮. 'যারা বাইরের ঠাট বজায় রেখে চলে'— এর অর্থ প্রকাশক বাগধারা কোনটি? [ঢা.বো. ০৬; য.বো. ০৩] গ
- ক ব্যাঙের আধুলি খ রাশভারী
গ লেফাফাদুরস্ত ঘ ভিজ়ে বেড়াল
১৯. কোন বাগধারাটির অর্থ 'মরা'? [কু.বো. ০২] ক
- ক অক্ল পাওয়া খ কেউকেটা
গ কান পাতলা ঘ কেতাদুরস্ত
২০. 'আকাশ কুসুম'— বাগধারাটির প্রকৃত অর্থ কী? [য.বো. ০২] ঘ
- ক অসম্ভব বস্তু খ বিস্তর ব্যবধান
গ হতবুদ্ধি ঘ অবাস্তব কল্পনা
২১. কোনটি 'রোগ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ঢা.বো. ১০; চ.বো. ০২; রা.বো. ১১; সি.বো. ০৬] খ
- ক মাথা ব্যথা খ মাথা ধরা
গ মাথা ঘামানো ঘ মাথা খাওয়া
২২. 'গদাই লস্করী চাল'— কথ্যটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৭; সি.বো. ০২] ক
- ক অতি ধীর গতি খ আভিজাত্য
গ আধুনিকতা ঘ অতি দ্রুত গতি
২৩. 'খন্ড প্রলয়' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কোনটি? [কু.বো. ২০০০; ঢা.বো. ০৬; য.বো. ১৩] খ
- ক ভীষণ ঝড় খ ভীষণ ব্যাপার
গ ছোটখাটো ঝগড়া ঘ অল্প নড়াচড়া

২৪. 'একগুঁয়ে'— কথ্যটি কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ পায়? [রা.বো. ০১] ঘ
- ক রাঘব বোয়াল খ গৌয়ার গোবিন্দ
গ উড়নচড়ী ঘ নেই আঁকড়া
২৫. 'উড়নচড়ী' বাগধারাটির অর্থ— [ঢা.বো. ০৪; রা.বো. ০৮; য.বো. ০৪; চ.বো. ২০০০] খ
- ক উচ্ছৃঙ্খল খ অমিতব্যয়ী গ নির্বোধ ঘ গৌয়ার
২৬. 'চিকামারা'—বলতে কোনটি বোঝায়? [ঢা.বো. ১১; সি.বো. ০৩] ক
- ক দেয়ালে লেখা খ হীন শত্রুর সাথে লড়া
গ শত্রুকে বিনাশ করা ঘ বাজে কাজ করা
২৭. 'গোবর গণেশ'— বাগধারাটির অর্থ কী? [দি.বো. ১২; য.বো. ০৩; য.বো. ১০; সি.বো. ০১] ঘ
- ক গোবরের মতো আবর্জনা খ প্রতারক
গ চালাক ঘ মূর্থ
২৮. 'তামার বিষ'— বাগধারাটির অর্থ— [য.বো. ০৭, ০১; কু.বো. ০৭; ঢা.বো. ১৪, ১১, ০৪; চ.বো. ০৩] গ
- ক অহংকার খ বণস্থায়ী
গ অর্থের কু—প্রভাব ঘ টনক নড়া
২৯. 'নিখাদ' অর্থে 'কাঁচা'— শব্দের ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৫, ০৩; ঢা.বো. ১০, ০৬; য.বো. ১০, ০৮; সি.বো. ০৭] গ
- ক কাঁচা কথা খ কাঁচা ইট
গ কাঁচা সোনা ঘ কাঁচা চুল
৩০. নিচের কোন বাগধারাটির সঙ্গে 'বালির বাঁধ' বাগধারাটির মিল আছে? [রা.বো. ০৩] খ
- ক অমাবস্যার চাঁদ খ তাসের ঘর
গ সাপে নেউলে ঘ হাঁড়ি ঠেলা
৩১. 'সাবী গোপাল'— বাগধারাটির অর্থ কোনটি? [য.বো. ১১; রা.বো. ০৭, ০৩; কু.বো. ১৩] ঘ
- ক অপদার্থ খ মূর্থ
গ নিরেট বোকা ঘ নিষ্ক্রিয় দর্শক
৩২. কার্যবিরতি অর্থে নিচের কোনটি প্রযোজ্য? [রা.বো. ০৫] খ
- ক হাত করা খ হাত গুটান
গ হাত থাকা ঘ হাত আসা
৩৩. 'হাত গুটিয়ে বসে আছ কেন?'— বাক্যে 'হাত' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৫] ঘ
- ক দরতা খ আয়ত্তে আনা
গ হস্তচ্যুত হওয়া ঘ কার্যে বিরতি
৩৪. 'শ্রীঘর'—শব্দটি বৈশিষ্ট্যপূর্ণ অর্থ কী? [রা.বো. ০২] গ
- ক সুদৃশ্য গৃহ খ বৈঠকখানা
গ জেলখানা ঘ সরাইখানা
৩৫. 'গুণহীনের ব্যর্থ আক্ষফলন'— অর্থটি কোন প্রবাদের সাহায্যে বোঝানো হয়েছে? [কু.বো. ০৪] ক
- ক অসারের তর্জন গর্জন সার
গ আসলে মুখল নেই, টেকি ঘরে চাঁদোয়া
গ কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন
ঘ ঘুঘু দেখেছ ফাঁদ দেখ নি
৩৬. বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা.বো. ০৯; কু.বো. ০৪] গ
- ক অহি—নকুল সম্বন্ধ খ আদায় কাঁচকলায়

৩৭. 'উড়ো চিঠি'— দ্বারা কী বোঝায়? [রা.বো. ০৪] গ
- ক বিমানযোগে আসা পত্র খ ডাকযোগে আসা পত্র
গ বেনামি পত্র ঘ গোপনীয় পত্র
৩৮. 'চিনির পুতুল'—এর অর্থ কী? [সি.বো. ০৪] ক
- ক পরিশ্রমকাতর খ পরিশ্রমী
গ কর্মবিমুখ ঘ দর কন্নী
৩৯. 'মাথা দেওয়া'— বলতে কী বোঝায়? [সি.বো. ০২] গ
- ক ভাবনা করা খ শপথ করা
গ দায়িত্ব গ্রহণ ঘ আগ্রহ
৪০. 'সমুদ্র' শব্দটির প্রতিশব্দ কোনটি? [দি.বো. ১১; ব.বো. ০৪, ০২; রা.বো. ০৮] ঘ
- ক নিচয় খ শর্বরী গ অত্র ঘ জলধি
৪১. 'নিখুঁত' অর্থে 'পাকা' শব্দটির ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [ঢা.বো. ১১; ব.বো. ০৪] খ
- ক পাকা কথা খ পাকা কাজ
গ পাকা রং ঘ পাকা হাড়
৪২. 'মণিকাঞ্চন যোগ'—এর সমার্থক বাগধারা কোনটি? [ঢা.বো. ০৮; কু.বো. ০৮; রা.বো. ০৬] গ
- ক দহরম-মহরম খ কেতাদুরস্ত
গ সোনায় সোহাগা ঘ শিরে সৎক্রান্তি
৪৩. 'অহি-নকুল'— শব্দের অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৮; চ.বো. ০৬; সি.বো. ১৩] ক
- ক ভীষণ শত্রুতা খ সামান্য লোক
গ উঠে পড়ে লাগা ঘ ভীষণ চক্রান্ত
৪৪. শব্দের ব্যবহার দু'রকম কী কী? [কু.বো. ০৯] গ
- ক উদ্দেশ্য ও বিধেয় খ উৎকর্ষ ও অপকর্ষ
গ বাচ্যার্থ ও লব্যার্থ ঘ অর্থ সংকোচ ও অর্থপ্রাপ্তি
৪৫. শব্দের আভিধানিক অর্থই— [য.বো. ০৪; কু.বো. ১০] ক
- ক বাচ্যার্থ খ লব্যার্থ গ যোগ্যতা ঘ আসক্তি
৪৬. যে সকল শব্দ তাদের আভিধানিক অর্থে ব্যবহৃত না হয়ে অন্য অর্থে ব্যবহৃত হয় তাদের কী বলে? [কু.বো. ০৪; সি.বো. ০৭] খ
- ক বাচ্যার্থ খ লব্যার্থ গ মৌলিক অর্থ ঘ বাগধারা
৪৭. "এ কাজের ফল হাতে হাতে পাবে।"—এখানে 'হাত' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ০৫] গ
- ক বিলম্বে খ কাগজে কলমে গ অবিলম্বে ঘ হাতের দ্বারা
৪৮. 'কাঁচা ইট পাকা হয়, পোড়ালে তা আগুনে'— এখানে 'কাঁচা' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [সি.বো. ১০] ঘ
- ক কাল খ অপরিপক্ব গ অপরিণত ঘ অদগ্ধ
৪৯. ভাষা বিশেষের ঐতিহ্য কী? [চ.বো. ১১] ঘ
- ক শব্দ খ বাক্য গ মৌলিক শব্দ ঘ বাগধারা
৫০. 'গলা ধরা'— এখানে কী অর্থে 'ধরা' ক্রিয়াপদের রীতিসিদ্ধ প্রয়োগ হয়েছে? [চ.বো. ১১] খ
- ক অনুরোধ করা খ কঠোরবন্দ্ব হওয়া
গ আদর করা ঘ পছন্দ হওয়া
৫১. 'দুর্লভ বস্তু' অর্থে বাগধারা— [কু.বো. ০৫; সি.বো. ০৭] খ
- ক আকাশ কুসুম খ অমাবস্যার চাঁদ
গ একাদশে বৃহস্পতি ঘ অরণ্যে রোদন

৫২. কোন বাগধারাটির অর্থ 'চাটুকার' বোঝায়? [সি.বো. ১১] ক
- ক খয়ের খাঁ খ গৌফ খেজুরে
গ কেতা দুরস্ত ঘ ছা পোষা
৫৩. 'চাঁদের হাট'— অর্থ কী? [চ.বো. ০৯] ঘ
- ক অদৃশ্য বস্তু খ মগের মূলব্রুক
গ বিরাট আয়োজন ঘ আনন্দের প্রাচুর্য
৫৪. কোন বাগধারাটির অর্থ 'কুটিলতা'? [ব.বো. ০৯] খ
- ক কানকাটা খ জিলাপির প্যাচ গ চিনির বলদ ঘ ঠোটকাটা
৫৫. 'ঠোটকাটা'— বাগধারাটির অর্থ কী? [চ.বো. ০৭; সি.বো. ১১] ঘ
- ক রাগী লোক খ বেয়াড়া লোক
গ মন্দ লোক ঘ বেহায়া
৫৬. 'আক্কেল সেলামি' বাগধারাটি কী বোঝায়? [কু.বো. ০৩] গ
- ক বড়দের সম্মান করা খ বড়দের সম্মান না করা
গ জরিমানা ঘ ট্রেন ভাড়া
৫৭. কোন বাগধারাটির অর্থ 'প্রহার'? [কু.বো. ০৯] ঘ
- ক অর্ধচন্দ্র খ এলোপাতাড়ি গ উড়নচন্ডি ঘ উত্তম-মধ্যম
৫৮. সুসময় ও সৌভাগ্য বোঝাতে কোন বাগধারার ব্যবহার হয়? [চ.বো. ০৫] ঘ
- ক সুখের পায়রা খ সোনায় সোহাগা
গ মানিক জোড় ঘ একাদশে বৃহস্পতি
৫৯. কোন বাগধারাটি 'আগ্রহ' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [চ.বো. ১০; দি.বো. ১৩] ক
- ক মাথা ব্যথা খ মাথা খাওয়া
গ মাথা দেওয়া ঘ মাথা ধরা
৬০. 'কৈ মাছের প্রাণ'— বাগধারাটির অর্থ কী? [ব.বো. ০৮] গ
- ক নীরোগ শরীর খ প্রভাবশালী
গ যা সহজে মরে না ঘ ধামাধরা
৬১. 'গজ্জলিকা প্রবাহ'— এই বাগধারাটির সঠিক বাক্য কোনটি? [চ.বো. ০৭] খ
- ক গজ্জলিকা প্রবাহে কেউ বাঁচেন না
খ গজ্জলিকা প্রবাহে যারা গা ভাসিয়ে দেয়, আমি তাদের দলে নেই
গ তুমি বড় গজ্জলিকায় আছো ঘ গজ্জলিকা প্রবাহ খুব খারাপ
৬২. 'অন্ধ অনুকরণ'— এর বাগধারা কী? [রা.বো. ১২; চা.বো. ০৫] খ
- ক গৌরচন্দ্রিকা খ গজ্জলিকা প্রবাহ
গ চর্বিত চর্বণ ঘ ক্রুসদীর্ঘ জ্ঞান
৬৩. 'বিসমিলরায় গলদ' বাগধারাটির সঠিক অর্থ কী? [দি.বো. ১০] খ
- ক নিতান্ত অলস খ শুরবতে ভুল
গ মূর্খ ঘ সামান্য
৬৪. 'কাঁচা' শব্দটি কোনটিতে 'গুরুবত্বহীন কথা' অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [ব.বো. ০৫] ক
- ক কাঁচা কথা খ কাঁচা বয়স
গ কাঁচা সোনা ঘ কাঁচা আম
৬৫. 'স্বায়ী' অর্থে 'পাকা' শব্দটির ব্যবহার হয়েছে কোনটিতে? [য.বো. ০৯] গ
- ক পাকা কথা খ পাকা কাজ গ পাকা রং ঘ পাকা রাস্তা
৬৬. 'নিতান্ত অলস' কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করবে? [য.বো. ২০০০] ঘ
- ক বকধার্মিক খ বুদ্ধির টেকি
গ রাঘব বোয়াল ঘ গৌফ খেজুরে
৬৭. বাগধারা হিসেবে প্রয়োগ করা হয় না কোন শব্দটি? [ব.বো. ০৮] ঘ

৬৮. বাগধারাগুলোর মধ্যে কোনটির অর্থ ভিন্ন? [রা.বো. ০৯] গ
- ক চোখের বালি খ চোখের মণি
গ চোখের পর্দা ঘ চোখের জল
৬৯. 'ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক' রয়েছে নিম্নের কোন বাগধারাটিতে? [কু.বো. ২০০০] গ
- ক অহিনকুল সম্পর্ক খ আদায় কাঁচকলায়
গ তাসের ঘর ঘ সাপে নেউলে
৭০. 'নয় ছয়'— বাগধারাটির অর্থ কী? [রা.বো. ১১; ব.বো. ১৩] গ
- ক চির অশান্তি খ ভীষণ চক্রান্ত
গ অপচয় ঘ মীমাংসা
৭১. "ছেলে তো নয় যেন নীর পুতুল"— উক্ত বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ করেছে? [ব.বো. ০২] ক
- ক ব্যঙ্গ প্রকাশ খ বিরক্তি প্রকাশ
গ বিকল্প প্রকাশ ঘ আদর প্রকাশ
৭২. 'সর্দার' অর্থে ব্যবহৃত বাক্য কোনটি? [সি.বো. ০৫] গ
- ক ননীমাধব মাটির মানুষ খ তিনি স্কুলের প্রধান শিবক
গ চুনো পুঁটিরাই ধরা পড়ে, পালের গোদাকে ধরা যায় না
ঘ শিহাব সাহেব খুব নামকরা লোক
৭৩. 'দহরম দহরম'—এর বিপরীতার্থক বাগধারা কোনটি? [দি.বো. ১১] ক
- ক অহিনকুল খ দুধের মাছি
গ বসন্তের কোকিল ঘ জিলাপির প্যাচ
৭৪. 'কপটাচারী' শব্দটির বাগধারা কোনটি? [ঢা.বো. ০৪; দি.বো., রা.বো. ০৯; ব.বো. ০২] ক
- ক ভিজ়ে বিড়াল খ ভূষন্ডির কাক
গ হাড় হাতাতে ঘ ফপর দালালি
৭৫. 'তীব্র জ্বালা' কে কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়? ঘ
- ক তাসুর-ভাদ্র বৌ সম্পর্ক খ টেকির কচকচি
গ মাছের মার পুত্রশোক ঘ কুল কাঠের আগুন
৭৬. 'বেতাল হওয়া' অর্থে কোন বাগধারাটি যথোপযুক্ত? [ঢা.বো. ১১] ঘ
- ক তামার বিষ খ টনক নড়া
গ তুমুল কাণ্ড ঘ তালকানা
৭৭. কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক? [কু.বো. ১০, ০৭] খ
- ক দুধের মাছি খ শরতের শিশির
গ সুখের পায়রা ঘ লক্ষ্মীর বরযাত্রী
৭৮. কোন বাক্যটির অর্থ ভিন্ন? [কু.বো. ০৭; চ.বো. ০৪, ০১] গ
- ক মণিকাঞ্চন যোগ খ সোনায় সোহাগা
গ আদায় কাঁচকলায় ঘ আমদুধে মেশা
৭৯. 'আতিশয্যে গোপন উদ্দেশ্যে অর্জনের প্রয়াস'— কোন প্রবাদের সাহায্যে বোঝানো যায়? [কু.বো. ০৫] ক
- ক অতি ভক্তি চোরের লবণ খ অতি চালাকের গলায় দড়ি
গ অতি দর্পে হত লঙ্কা ঘ অতি লোভে তাঁতি নষ্ট
৮০. কোন বাগধারাটির অর্থ 'সুবিধা করা'? [রা.বো. ১০] খ
- ক হাটে হাঁড়ি ভাঙা খ হালে পানি পাওয়া
গ বাঁ হাতের ব্যাপার ঘ ছিনিমিনি খেলা
৮১. 'শশাঙ্ক'—এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৬; রা.বো. ১১; ব.বো. ১১] ঘ
- ক খরগোশ খ সমুদ্র গ সূর্য ঘ চাঁদ/চন্দ্র

৮২. সূর্যের সমার্থক শব্দ কোনগুলো? [চ.বো. ০৯] গ
- ক আদিত্য, দিবা খ তপন, সুধাংশু
গ ভানু, সবিতা, মার্তন্ড ঘ রবি, ইন্দু
৮৩. কোনটি 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক? [দি.বো. ১১] খ
- ক চিকুর খ পারাবার গ মাতঙ্গা ঘ আদ্রি
৮৪. ভাষার উৎকর্ষ সাধনে কোনটির একান্ত প্রয়োজন? [দি.বো. ১১] ক
- ক প্রবাদ প্রবচনের খ সমাসের
গ সন্ধির ঘ অনুবাদকর্মের
৮৫. "পড়েছি মোগলের হাতে খানা খেতে হবে সাথে"— প্রবচনটির অর্থ কী? [ব.বো. ০১] ঘ
- ক ভদ্র ব্যক্তির সাথে খাদ্য খাওয়া খ মোগলের সাথে বসে খাদ্য খাওয়া
গ সুদিন হঠাৎ করে ফিরে আসা ঘ বিপদে পড়ে কাজ করো
৮৬. "সময়ে কাজে না লাগালে অসময়ে পথে ফেরানো কঠিন"— প্রবচন কোনটি? [রা.বো. ২০০০] খ
- ক নদী নারী শৃঙ্গীধাত্রী এ তিনে না বিশ্বাস করি
খ কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ, পাকলে করে ঠাস ঠাস
গ উঠতি মুলো পত্তনেই চেনা যায়
ঘ নির্গুণ পুরবষের ভোজন সার, করেন সদাই মারমার
৮৭. "ধরি মাছ না ছুঁই পানি"—এর সমার্থক প্রবাদ কোনটি? [ঢা. ০২] খ
- ক কাঁচায় না নোয়ালে বাঁশ পাকলে করে ঠাস ঠাস
খ যাতে সাপও মরে লাঠিও না ভাঙে
গ রাধিকা সুন্দরীর স্বামী সোহাগ
ঘ সাপের হাঁচি বেদেয় চেনে
৮৮. 'আকাশ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১২; চ.বো. ১০; সি.বো. ১৩] খ
- ক অশনি খ ব্যোম/অভ্র/অম্বর
গ বিভাবরী ঘ নীলাম্বু
৮৯. 'আগুন' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮] ক
- ক হুতাশন খ তপন গ অম্বর ঘ পবন
৯০. 'বসুন্ধরা' শব্দটির প্রতিশব্দ/সমার্থক কোনটি? [ঢা.বো. ১১; কু.বো. ০৭; সি.বো. ০৯; ব.বো. ০৫] খ
- ক পর্বত খ পৃথিবী গ মাতা ঘ সমুদ্র
৯১. 'পৃথিবী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঘ.বো. ০১, ১০] খ
- ক অরণী খ অবনী/ভূধর গ অর্ঘব ঘ অম্বু
৯২. কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক? [ঢা.বো. ১০; য.বো. ০৮; কু.বো. ১১; রা.বো. ১৩] গ
- ক আদায়-কাঁচকলায় খ অহি-নকুল
গ রবই-কাতলা ঘ দা-কুমড়া
৯৩. 'কোকিল'— এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮; ঢা.বো. ১৩] গ
- ক কেশ খ অহি গ পিক ঘ রবি
৯৪. 'অম্বু' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ১০; রা.বো. ০৭; য.বো. ০৮; চ.বো. ০৮; চ.বো. ১৩] ঘ
- ক আগুন খ সূর্য গ ননদী ঘ পানি/সিলি
৯৫. 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? [রা.বো. ০৮] ঘ
- ক অর্ঘব খ পারাবার গ রত্নাকর ঘ শ্রোতস্বতী
৯৬. 'দ্বিপ' অর্থ কী? [ঘ.বো. ০৯; সি.বো. ০৫] খ
- ক আলো খ হাতি গ জলবেষ্টিত স্থান ঘ বাতি

৯৭. 'গজ'- শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০৯] খ
 ক দিপ গ দ্বিপ/করী গ দ্বীপ ঘ দীপ
৯৮. 'অন্ন' শব্দের অর্থ কী? [য.বো. ০৭] খ
 ক অপর গ তাত গ পল ঘ নবান্ন
৯৯. 'কুঞ্জর' শব্দের অর্থ কী? [য.বো. ১০] গ
 ক খরগোশ গ হরিণ গ হাতি ঘ চুল
১০০. 'নিশিত' শব্দের অর্থ কী? [ঢা.বো. ০৭] গ
 ক গভীর রাত গ বরনা গ ধারাল ঘ শিকারি
১০১. 'অশ্ব'- অর্থ কী? [কু.বো. ০৮] খ
 ক ঘোড়া গ পাথর গ ধারাল ঘ আশাহীন
১০২. 'মাতঙ্গা' কার সমার্থক? ক
 ক হাতি গ হরিণ গ ভুজঙ্গা ঘ অশ্ব
১০৩. 'করী' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ১১] ক
 ক হাতি গ হাত গ হরিণ ঘ সমুদ্র
১০৪. 'গ্রহণ' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৭] ক
 ক বর্জন গ পরিহার গ অগ্রাহ্য ঘ প্রদান
১০৫. 'বর্ধমান' শব্দটির বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [সি.বো. ০৮] খ
 ক চঞ্চল গ বীয়মাণ গ হ্রস্ব ঘ ভবিষ্যৎ
১০৬. 'গৃহী' শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি? [য.বো. ১০; ঢা.বো. ১৩] ক
 ক সন্ন্যাসী গ অগৃহী গ নিগৃহী ঘ বাহিরী
১০৭. 'আট কপালে'- বাগধারাটির অর্থ কী? [রা.বো. ১২; কু.বো. ০৬] ঘ
 ক অলক্ষীর দশা গ অগ্নিপরাবা
 গ অদৃষ্টির পরিহাস ঘ হতভাগ্য
১০৮. 'আগ্রহ' অর্থে 'মাথা' ব্যবহারের উদাহরণ কোনটি? [রা.বো. ০৭; য.বো. ১২, ০৬; ঢা.বো. ১০; ঢা.বো. ১৩] খ
 ক মাথা ধরা গ মাথা ব্যথা গ মাথা দেওয়া ঘ মাথা ঘামানো
১০৯. অপ্রিয়ত অর্থে 'কাঁচা' শব্দের ব্যবহার কোনটি? [য.বো. ০৭] গ
 ক কাঁচা রাসতা গ কাঁচা সোনা
 গ কাঁচা বয়স ঘ কাঁচা আম
১১০. 'সাপ' শব্দের প্রতিশব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ১০] ক
 ক অহি গ কর গ করী ঘ সুর
১১১. 'অশ্ব' অর্থ কী? [কু.বো. ০৮] ক
 ক ঘোড়া গ পাথর গ ধারাল ঘ আশাহীন
১১২. 'ঐরাবত' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি? [য.বো. ১২; ঢা.বো. ০৯] খ
 ক দিপু গ দ্বিপ গ দ্বীপ ঘ দীপ
১১৩. 'আবির্ভাব'-এর সঠিক বিপরীত শব্দ কোনটি? [য.বো. ১১] গ
 ক অভাব গ স্বভাব গ তিরোভাব ঘ অনুভাব
১১৪. 'নির্বৃদ্ধিতার দন্ড'- অর্থে বাগধারার ব্যবহার কোনটি? [কু.বো. ০৩] গ
 ক অরণ্যে রোদন গ আক্কেল গুডুম
 গ আক্কেল সেলামি ঘ কড়ায় গন্ডায়
১১৫. 'অর্ণব'- অর্থ কী? [কু.বো. ১২, ০৩] ঘ
 ক সৈকত গ শৈল গ সুধাংশু ঘ সমুদ্র
১১৬. 'কুজ্জটিকা'- শব্দের অর্থ কী? [রা.বো. ০৩] ক
 ক কুয়াশা গ অনুকার গ প্রভাকর ঘ আদিত্য
১১৭. 'শশক'-এর সমার্থক শব্দ কোনটি? [ঢা.বো. ০১] ক
 ক খরগোশ গ চাঁদ গ সমুদ্র ঘ পাগাড়

১১৮. 'অভাব চাপা রাখা' কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করা হয়? ঘ
 ক ভাসুর ভাদুবৌ সম্পর্ক গ টেকির কচকচি
 গ মাছের মার পুত্রশোক গ ঠাই বজায় রাখা
১১৯. 'বিষ নেই তার কুলোপনা চক্কর'- বাক্যটির অর্থ কী? [কু.বো. ০৮] ক
 ক অবম ব্যক্তির বৃথা আশ্বাসন গ বমতাশালীর দম্ভ প্রকাশ
 গ যার কোনোপ্রকার বমতা নেই গ বিষ আছে কিন্তু কুলো নেই
১২০. 'ধান ভানতে শিবের গীত'- এ প্রবাদটি দিয়ে কী বোঝায়? [য.বো. ০২] খ
 ক একের জন্যে অপরের দুঃখিন্তাগ্রস্ত হওয়া
 গ প্রসঙ্গ ছেড়ে অপ্রাসঙ্গিক কথা বলা
 গ ক্ষুদ্রে ব্যক্তির বড়াই
 ঘ কাজ আরম্ভ করার সাথে সাথে ফলে প্রত্যাশা
১২১. 'প্রসারণ'-এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [য.বো. ১২; রা.বো. ০৮] গ
 ক অপসারণ গ অপসারিত গ আকুঞ্চন ঘ কুণ্ঠিত
১২২. 'সচেত' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [দি.বো. ১০] খ
 ক প্রচেত গ নিচেত গ যথেষ্ট ঘ নিরত
১২৩. 'জঙ্গম'-এর বিপরীত শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১০; দি.বো. ১১] খ
 ক বহিরঙ্গা গ স্থাবর গ অস্থাবর ঘ শান্তি
১২৪. 'উপচয়' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি? [রা.বো. ১১; ঢা.বো. ০৯] খ
 ক সঞ্চয় গ অপচয় গ উপাচার ঘ অনাচার
১২৫. কোন জোড়াটি সমার্থক? [ঢা.বো. ০২; রা.বো. ০৫] ক
 ক অহি-নকুল-দা-কুমড়া গ অগ্নিশর্মা-অগ্নিপরাবা
 গ আকাশ কুসুম-আকাশ পাতাল গ তাসের ঘর - তামার বিষ
১২৬. কোন বাগধারা দুটি সম্পূর্ণ ভিন্নার্থক? খ
 ক অশ্বের ঘটি/অশ্বের নাড়ি গ ঢাকের কাঠি/ঢাকের বায়া
 গ পটল তোলা/অন্ধা পাওয়া গ সাপে-নেউলে/দা-কুমড়া
১২৭. 'ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক'- রয়েছে নিম্নের কোন বাগধারাটিতে? [কু.বো. ২০০০] গ
 ক নবীর পুতুল গ দুধের মাছি
 গ দহরম-মহরম গ চাঁদের হাট
১২৮. 'ভণ্ডসাধু'- কোন বাগধারা দিয়ে প্রকাশ করবে? ক
 ক বকধার্মিক গ বুদ্ধির টেকি
 গ রাঘব বোয়াল গ গৌফ খেজুরে
১২৯. 'গোলরায় যাওয়া'- বাগধারাটির অর্থ কী? [য.বো. ০৩] ক
 ক নষ্ট হওয়া গ অসৎ কাজ
 গ খারাপ কাজে যাওয়া গ দোষের কাজ করা
১৩০. 'এ ব্যাপারে আমার কোনো হাত নেই'- কী অর্থে 'হাত' শব্দের প্রয়োগ হয়েছে? [ঢা.বো. ১২, ০৩] ক
 ক প্রভাব গ আয়ত্তে আসা
 গ দবতা গ কার্যে বিরতি

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : বাচ্য এবং বাচ্য পরিবর্তন

১. 'বঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে'- এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ? [সি.বো. ১১, ০৮, ০৭; য.বো. ০৯, ০২; ঢা.বো. ১৪, ১১, ০৭, ০৬; রা.বো. ০৬; কু.বো. ১১, ০৬; ঢা.বো. ০৫; য.বো. ১২; দি.বো. ১৩; ঢা.বো. ১৩] ক
 ক কর্মকর্ত্বাচ্য গ কর্মবাচ্য গ কর্ত্বাচ্য ঘ ভাববাচ্য
২. যে বাক্যে কর্মই কর্তৃস্থানীয় হয়ে বাক্য গঠন করে থাকে, তাকে কোন বাচ্যের বাক্য বলে? [ঢা.বো. ২০০০; য.বো. ০৩, ০৫; ঢা.বো. ০৯] ঘ
 ক কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য

৩. ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করলে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? [রা.বো. ০৯, ০৭; চ.বো. ১১, ০৪; কু.বো. ০২; য.বো. ১০, ০৪; ঢা.বো. ১৩]
- গ
- ক দ্বিতীয়া খ তৃতীয়া গ প্রথমা ঘ সপ্তমী
৪. কোন বাচ্যের ক্রিয়াপদ সর্বদাই নাম/প্রথম পুরুষের হয়? [দি.বো. ০৯; কু.বো. ০৫; রা.বো. ০২, ০৮]
- গ
- ক কর্তৃবাচ্যের খ কর্মবাচ্যের
গ ভাববাচ্যের ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যের
৫. বাচ্য কত প্রকার? [য.বো. ১১; য.বো. ১১; য.বো. ০২; কু.বো. ০৬]
- খ
- ক দুই প্রকার খ তিন প্রকার গ চার প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
৬. 'বিদ্বানকে সকলেই আদর করে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [য.বো. ১১; সি.বো. ০৯; কু.বো. ০৭; চ.বো. ০২]
- গ
- ক কর্মকর্তৃবাচ্যের খ ভাববাচ্যের
গ কর্তৃবাচ্যের ঘ কর্মবাচ্যের
৭. 'সে যেন আসে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ১০; কু.বো. ০৯; সি.বো. ০২, ০৬]
- ক
- ক কর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
৮. 'তার যেন আসা হয়'— বাক্যটি কোন বাচ্য? [য.বো. ০২; দি.বো. ১৪]
- খ
- ক কর্তৃবাচ্য খ ভাববাচ্য গ কর্মবাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
৯. 'এবার ট্রেনে ওঠা যাক' বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [রা.বো. ১২; ঢা.বো. ০৫]
- খ
- ক কর্তৃবাচ্যের খ ভাববাচ্যের গ কর্মকর্তৃবাচ্যের ঘ কর্মবাচ্য
১০. 'তোমাকেই ঢাকা যেতে হবে'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০১]
- খ
- ক কর্মকর্তৃবাচ্য খ ভাববাচ্য গ কর্মকর্তৃবাচ্য ঘ কর্তৃবাচ্য
১১. ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই কোন পুরুষের হয়? [দি.বো. ১১; রা.বো. ০৭; চ.বো. ০৫]
- গ
- ক উত্তম পুরুষের খ মধ্যম পুরুষের
গ নাম পুরুষের ঘ উত্তম ও মধ্যম পুরুষের
১২. কর্মবাচ্যের বাক্যে কর্ম কোন বিভক্তির প্রয়োগ হয়? [য.বো. ০৭; ঢা.বো. ০৫]
- ক
- ক প্রথমা খ দ্বিতীয়া গ চতুর্থী ঘ পঞ্চমী
১৩. 'সুতি কাপড় অনেক দিন টিকে'— এ বাক্যটি কিসের উদাহরণ? [য.বো. ০৩; সি.বো. ০১; রা.বো. ১৩]
- খ
- ক ভাববাচ্য খ কর্মকর্তৃবাচ্য গ কর্মবাচ্য ঘ কোনোটিই নয়
১৪. 'কোথায় থাকা হয়'— বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৩; রা.বো. ০১; সি.বো. ০৫; য.বো. ১৩]
- গ
- ক কর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
১৫. 'দস্যুদল গৃহটি লুণ্ঠন করেছে'— এটি— [রা.বো. ১১; য.বো. ০৩; কু.বো. ০৭; য.বো. ০৬]
- খ
- ক কর্মবাচ্য খ কর্তৃবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
১৬. যে বাচ্যের কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে কোন বাচ্য বলে? [সি.বো. ১০, ০৩; কু.বো. ০৩; য.বো. ০৫; ঢা.বো. ১৩]
- গ
- ক কর্মকর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্তৃবাচ্য

১৭. 'বিদ্বানকে সকলেই আদর করে'— বাক্যটি কর্মবাচ্যে কী হবে? [রা.বো. ০৮, ০৩; কু.বো. ০৬; ঢা.বো. ০৯, ০৪]
- খ
- ক বিদ্বান সকলের দ্বারা সমর্থিত খ বিদ্বান সকলের দ্বারা সমাদৃত হন
গ বিদ্বান সকল কর্তৃক সমর্থিত ঘ বিদ্বানকে সকলেই ভালোবাসে
১৮. কর্মবাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে পরিণত করতে হলে কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [চ.বো. ০৩; য.বো. ০৯; রা.বো. ০৭]
- ক
- ক প্রথমা বা শূন্য খ দ্বিতীয়া গ তৃতীয়া ঘ চতুর্থী
১৯. কর্তৃবাচ্যে কর্মে কোন বিভক্তি হয়? [রা.বো. ১০; য.বো. ০৭; সি.বো. ০৪]
- ঘ
- ক দ্বিতীয়া খ শূন্য
গ ষষ্ঠী ঘ দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী বা শূন্য
২০. 'তোমাকে হাঁটতে হবে'— এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ? [চ.বো. ১২; সি.বো. ০৪]
- ক
- ক ভাববাচ্যের খ কর্তৃবাচ্যের
গ কর্মবাচ্যের ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যের
২১. 'জল পড়ে, পাতা নড়ে'— বাক্যটি প্রকাশভক্তি অনুসারে— [য.বো. ০৮]
- ঘ
- ক কর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
২২. যে বাক্যে কর্তা প্রধানরূপে প্রতীয়মান হয় এবং ক্রিয়াপদ কর্তাকে অনুসরণ করে তাকে— [কু.বো. ০৮]
- ক
- ক কর্তৃবাচ্য বলে খ কর্মবাচ্য বলে
গ ভাববাচ্য বলে ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য বলে
২৩. 'বিদ্বান সকলের দ্বারা সমাদৃত হন'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [চ.বো. ০৮; য.বো. ০৮]
- ঘ
- ক ভাববাচ্য খ কর্মকর্তৃবাচ্য গ কর্তৃবাচ্য ঘ কর্মবাচ্য
২৪. 'সাইকেলটি দ্রুত যাচ্ছে'— এটি কোন বাচ্য? [ঢা.বো. ০২]
- ঘ
- ক কর্তৃবাচ্য খ কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
২৫. সর্বদাই নাম পুরুষের ক্রিয়ার গঠন হয় কোন বাচ্যে? [কু.বো., চ.বো. ০১; য.বো. ০৩]
- গ
- ক কর্মবাচ্যে খ কর্তৃবাচ্যে গ ভাববাচ্যে ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যে
২৬. 'এ পথে চলা যায় না'— বাক্যটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৪; য.বো. ০১]
- ঘ
- ক কর্মবাচ্য খ কর্মকর্তৃবাচ্য গ কর্তৃবাচ্য ঘ ভাববাচ্য
২৭. কর্তৃবাচ্যের ক্রিয়া কাকে অনুসরণ করে? [রা.বো. ০৩]
- খ
- ক কর্মকে খ কর্তাকে গ ভাবকে ঘ অর্থকে
২৮. কোন বাচ্যে ক্রিয়াপদ সর্বদাই কর্তার অনুসারী হয়? [রা.বো. ০৮]
- ক
- ক কর্তৃবাচ্যে খ কর্মবাচ্যে গ ভাববাচ্যে ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যে
২৯. কর্মবাচ্যে কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? [য.বো. ০৯; য.বো. ১৩]
- গ
- ক প্রথমা খ দ্বিতীয়া গ তৃতীয়া ঘ চতুর্থী
৩০. কোন উদাহরণটি কর্মবাচ্যের? [চ.বো. ০৭]
- ক
- ক আমরা কর্তৃক বইটি পঠিত হচ্ছে
খ আলেকজান্ডার পারস্য দেশ জয় করেন
গ শিকারি বাঘ মেরেছে ঘ আমি বইটি পড়ছি
৩১. কোনো বাচ্যের ক্রিয়া অকর্মক হলে তাকে কোন বাচ্য বলে? [ঢা.বো. ৯৫; কু.বো. ৯৪]
- গ
- ক কর্মবাচ্য খ কর্তৃবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
৩২. কোন বাচ্যে ক্রিয়ার অর্থ বিশেষভাবে ব্যক্ত হয়? [দি.বো. ০৯]
- ঘ
- ক কর্মকর্তৃবাচ্যে খ কর্তৃবাচ্যে গ কর্মবাচ্যে ঘ ভাববাচ্যে
৩৩. ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদা হয়ে থাকে— [দি.বো. ১১]
- ঘ

৩৪. ভাববাচ্যের কর্তায় কোন বিভক্তি যুক্ত হয়? [সি.বো. ০৩] খ
- ক শূন্য গ দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী, তৃতীয়া
 গ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, শূন্য ঘ শূন্য, তৃতীয়া, ষষ্ঠী
৩৫. কখনও কখনও কোন বাচ্যে কর্তা উহ্য থাকে? [রা.বো. ০৮] ঘ
- ক কর্তৃবাচ্যে গ কর্মবাচ্যে ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যে ঘ ভাববাচ্যে
৩৬. “কাজটা ভালো দেখায় না।”— বাক্যটি কোন বাচ্য? [সি.বো. ৯৭] ঘ
- ক কর্মবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্তৃবাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
৩৭. কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ কোনটি? [ঢা.বো. ০৫] গ
- ক ঝড় বয় ভয় হয় গ সকালে সূর্য ওঠে
 গ বাঁশি বাজে ঘ গগনে গরজে মেঘ
৩৮. কোনটি কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ? [য.বো. ২০০০] ক
- ক মেলা বসেছে গ আমার যাওয়া হবে না
 গ তুমি কবে আসছ ঘ সে বই পড়ে
৩৯. কোন বাক্যটি ভাববাচ্যের প্রকৃত উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৭] খ
- ক তুমিই সিলেট যাবে গ তোমাকেই সিলেট যেতে হবে
 গ তোমরা কখন এলে ঘ দস্যুদল ট্রলার লুট করেছে
৪০. আমার যাওয়া হবে না—এটি কোন বাচ্য? [দি.বো. ১২; রা.বো. ০৫] খ
- ক কর্তৃবাচ্য গ ভাববাচ্য ঘ কর্মবাচ্য ঘ গৌণবাচ্য
৪১. কোনটি ভাববাচ্যের বাক্য? [ঢা.বো. ০৩] খ
- ক কাফেলা দস্যুদল কর্তৃক আক্রান্ত হলো
 গ আজ আর তোমার খাওয়া হবে না
 গ তুমি খেলে না কেন ঘ তোমাকে অনেকবার বলেছি
৪২. ‘তোমাদের কখন আসা হলো’— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ? গ
- ক কর্তৃবাচ্য গ কর্মবাচ্য ঘ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
৪৩. কর্তৃপদে তৃতীয়া অনুসর্গ এবং কর্মপদে প্রথমা বিভক্তি ব্যবহার হয় কোন বাচ্যে? [কু.বো. ০৪] খ
- ক কর্তৃবাচ্যে গ কর্মবাচ্যে ঘ ভাববাচ্যে ঘ কর্মকর্তৃবাচ্যে
৪৪. বাক্যের বিভিন্ন ধরনের প্রকাশভঙ্গিকে কী বলে? [সকল ৯৭; ঢা.বো. ১২, ৯৬; সি.বো. ০৯; য.বো. ০৬; ব.বো. ০৬; কু.বো. ১৩; সি.বো. ১৩] খ
- ক উক্তি গ বাচ্য ঘ ভাবান্তর ঘ বিভক্তি
৪৫. কর্তৃবাচ্যের বাক্য কোনটি? [রা.বো. ৯৬] ক
- ক ছাত্ররা অঙ্ক কষছে গ আমার যাওয়া হবে না
 গ তোমাকে হাঁটতে হবে ঘ বাঁশি বাজে ঐ মধুর লগনে
৪৬. “বিদ্বানকে সকলেই সম্মান করে”— বাক্যটির কর্মবাচ্যে কী হবে? [ঢা.বো. ৯৯, ০৪; রা.বো. ০৩; কু.বো. ০৬; চ.বো. ০২] খ
- ক সকল কর্তৃক বিদ্বান সম্মান হন
 গ বিদ্বান সকলের দ্বারা সম্মানিত হন
 গ সকলের দ্বারা বিদ্বান সম্মানপ্রাপ্ত হন
 ঘ বিদ্বানকে সকলে ভালোবাসে
৪৭. কর্তৃবাচ্যের বাক্যকে ভাববাচ্যে পরিবর্তিত করতে হলে কিসের প্রয়োজন হয়? [য.বো. ০২] ঘ
- ক কর্মে ৬ষ্ঠী ও ক্রিয়ার মধ্যম পুরবষ হয়
 গ করণে ৭মী ও ক্রিয়ার উত্তম পুরবষ হয়
 গ শুধুমাত্র কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তি হয়
 ঘ কর্তায় ৬ষ্ঠী বা ২য়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া নামপুরবষ হয়

৪৮. “হালাকু খাঁ বাগদাদ নগরী ধ্বংস করেন।”— এটা কোন বাচ্যের উদাহরণ? [ঢা.বো. ৯৪] খ
- ক কর্মবাচ্য গ কর্তৃবাচ্য ঘ ভাববাচ্য ঘ কর্মকর্তৃবাচ্য
৪৯. ভাববাচ্যের বাক্যকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করতে হলে কিসের প্রয়োজন হয়? [রা.বো. ০৭; য.বো. ০৪; কু.বো. ০২] ক
- ক কর্তায় ১ম এবং ক্রিয়া কর্তা অনুযায়ী হয়
 গ কর্মে ১ম এবং ক্রিয়া উত্তম পুরবষ
 গ কর্তায় ৬ষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োজন হয়
 ঘ কর্তার ক্রিয়া অকর্মক হতে হয়

চতুর্থ পরিচ্ছেদ : উক্তি পরিবর্তন

১. ‘তিনি বললেন যে বইটা তার দরকার’—বাক্যটি কিসের উদাহরণ? [ঢা.বো. ০৮; কু.বো. ১৩, ০৮; ব.বো. ০৭, ০১; রা.বো. ২০০০, ০৬; সি.বো. ০১; য.বো. ১১] ঘ
- ক প্রত্যব উক্তির গ কর্মবাচ্যের
 গ কর্তৃবাচ্যের ঘ পরোব উক্তির
২. পরোব উক্তি কিসের বেত্রে ক্রিয়ার কাল অপরিবর্তিত থাকে? [য.বো. ১২; ঢা.বো. ০৪, ০৬; কু.বো. ০৫, ০৩, ০১; ব.বো. ১০] খ
- ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় গ চিরন্তন সত্যের বর্ণনায়
 গ অনুজ্ঞাসূচকভাবে ঘ আবেগ প্রকাশে
৩. তিনি বললেন, ‘দয়া করে ভেতরে আসুন’—বাক্যটি কিসের উদাহরণ? [কু.বো. ০৬; সি.বো. ০৪; ঢা.বো. ২০০০] গ
- ক কর্মবাচ্যের গ পরোব উক্তির
 গ প্রত্যব উক্তির ঘ কর্তৃবাচ্যের
৪. অর্থের সংগতি রবার জন্যে পরোব উক্তিতে কিসের পরিবর্তন করতে হয়? [ঢা.বো. ০৪, ০৩; ঢা.বো. ০৯, ০৭; য.বো. ০৮; সি.বো. ০৫; রা.বো. ১১] ক
- ক ক্রিয়া ও সর্বনাম পদের গ কালের
 গ সর্বনাম ও বিশেষ্য পদের ঘ অর্থের
৫. প্রত্যব উক্তিতে ‘এখানে’ থাকলে পরোব উক্তিতে কী হয়? [রা.বো. ০৯; ঢা.বো. ০২] খ
- ক ওখানে গ সেখানে ঘ ঐখানে ঘ এইখানে
৬. প্রত্যব উক্তিতে কোনো চিরন্তন সত্য থাকলে পরোব উক্তিতে কিসের পরিবর্তন হয় না? [ঢা.বো. ৯৯; চ.বো. ৯৯; সি.বো. ০৭] ক
- ক কালের গ ভাবের ঘ উক্তির ঘ পুরবষের
৭. প্রত্যব উক্তির মধ্যে চিরন্তন সত্য থাকলে কালের কী পরিবর্তন হয়? [কু.বো. ০৬] গ
- ক আর্থশিক পরিবর্তন হয় গ অর্থিক পরিবর্তন হয়
 গ পরিবর্তন হয় না ঘ সম্পূর্ণ পরিবর্তন হয়
৮. প্রশ্নবোধক, অনুজ্ঞাসূচক ও আবেগসূচক প্রত্যব উক্তিকে পরোব উক্তিতে পরিবর্তন করতে হলে প্রধান খণ্ডবাক্যের ক্রিয়াকে কী অনুসারে পরিবর্তন করতে হয়? [ঢা.বো. ০১; চ.বো. ০৩; সি.বো. ১০; ব.বো. ০৪] ক
- ক ভাব অনুসারে গ বাচ্য অনুসারে
 গ অর্থ অনুসারে ঘ উক্তি অনুসারে
৯. খোকা বলল, ‘আমার বাবা বাড়ি নেই’ এর পরোব উক্তি হবে— [ঢা.বো. ০৪; কু.বো. ০২] ঘ
- ক খোকা বলল যে আমার বাবা বাড়ি নেই

১০. খোকা বলল তার বাবা বাড়ি নেই
খোকা বলল বাবা বাড়ি নাই
খোকা বলল যে তার বাবা বাড়ি ছিলেন না
প্রত্যব উক্তির কালসূচক শব্দের 'গতকাল' শব্দটি পরোব উক্তি
কী পৈ পরিবর্তিত হবে? [রা.বো. ১২; তা.বো. ০৫; য.বো. ০৯, ০২; কু.বো. ১১,
০৯, ০৭; দি.বো. ১৩] গ
- ক পূর্বদিন খ সেদিন গ আগের দিন ঘ গতকাল্য
১১. কোনো কিছু বলাকে কী বলে? [রা.বো. ৯২; য.বো. ৯৪; কু.বো. ৯২] খ
- ক বচন খ উক্তি গ প্রত্যয় ঘ বাক্য
১২. কোনো কথকের বাক্য কর্মের নাম কী? [দি.বো. ১১] গ
- ক বাচ্য খ বাগবিধি গ উক্তি ঘ প্রবাদ
১৩. উক্তি কত প্রকার? [য.বো. ১১] গ
- ক তিন প্রকার খ চার প্রকার
গ দুই প্রকার ঘ পাঁচ প্রকার
১৪. উক্তি পরিবর্তনে কোন সংযোজক অব্যয় পদ ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ৯৬] গ
- ক যথা খ যেহেতু গ যে ঘ যদি
১৫. তিনি বললেন, 'বইটা আমার দরকার'— এর পরোব উক্তি কোনটি?
[দি.বো. ০৯] ক
- ক তিনি বললেন যে, বইটা তাঁর দরকার
খ তিনি বললেন, বইটা তাঁর দরকার
গ তিনি বললেন, বইটা আমার দরকার
ঘ তিনি বইটা তাঁর দরকার বলে জানালেন
১৬. বাক্যের অর্থসংগতি রবার জন্য কিসের পরিবর্তন করতে হয়?
[চ.বো. ১১] ঘ
- ক কালের খ তাবের গ অর্থের ঘ সর্বনামের
১৭. বশির আমাকে বলল, "আমি এক্ষুণি আসছি"— পরোব উক্তি
বাক্যটি কী হবে? [চ.বো. ০৭] গ
- ক বশির আমাকে বলল যে আমি এক্ষুণি যাচ্ছি
খ বশির আমাকে বলল যে সে এক্ষুণি আসছে
গ বশির আমাকে বলল যে সে তক্ষুণি যাচ্ছে
ঘ বশির আমাকে বলল যে তুমি তক্ষুণি যাচ্ছ
১৮. হামিদ বলল, "আমি এক্ষুণি আসছি"— এর পরোব উক্তি কোনটি?
[চ.বো. ১২; য.বো. ০৯] ক
- ক হামিদ বলল যে, সে তক্ষুণি যাচ্ছে
খ হামিদ বলল যে, আমি এক্ষুণি যাচ্ছি
গ হামিদ বলল যে, তুমি তক্ষুণি যাচ্ছ
ঘ হামিদ বলল যে, সে এক্ষুণি আসছে
১৯. প্রত্যব উক্তিকে পরোব উক্তি পরিবর্তন করতে হলে ভাব অনুসারে
পরিবর্তন করতে হয় কোন বেত্রে? [চ.বো. ০১] ঘ
- ক প্রশ্নবোধক বাক্য
খ প্রশ্নবোধক ও অনুজ্ঞাসূচক বাক্য
গ অনুজ্ঞাসূচক ও আবেগসূচক বাক্য
ঘ প্রশ্ন, অনুজ্ঞা ও আবেগসূচক বাক্য
২০. শিবক বললেন, "তোমরা কি ছুটি চাও?"— এর পরোব উক্তি—
[কু.বো. ৯৯; য.বো. ১৩] খ
- ক আমরা ছুটি চাই কি না—শিবক তা জিজ্ঞাসা করলেন
খ আমাদের ছুটি চাই কি না, শিবক তা জিজ্ঞাসা করলেন

২১. হামিদ বলল, "তোমরা আগামীকাল এসো"— এর পরোব উক্তি
কোনটি? ক
- ক হামিদ তাদের পরদিন আসতে (বা যেতে) বলল
খ হামিদ তাদের গতকাল আসতে (বা যেতে) বলল
গ হামিদ তাদের আগামীকাল আসতে (বা যেতে) বলল
ঘ হামিদ আমাদের পরদিন আসতে (বা যেতে) বলল
২২. লোকটি বলল, "বাঃ! পাখিটি তো চমৎকার।"— এর পরোব উক্তি
কোনটি? গ
- ক লোকটি বলেছিল যে পাখিটি চমৎকার
খ লোকটি আনন্দিত হয়েছিল সুন্দর পাখির জন্য
গ লোকটি আনন্দের সাথে বলল যে, পাখিটি চমৎকার
ঘ লোকটি বিস্মিত হয়ে বলল যে, পাখিটি চমৎকার
২৩. বাবা বললেন, 'সত্য কথা বলবে'— এই প্রত্যব উক্তিটির যথার্থ পরোব
উক্তি কোনটি? [য.বো. ১০] খ
- ক বাবা সত্য কথা বলার অনুরোধ করলেন
খ বাবা সত্য কথা বলার উপদেশ দিলেন
গ বাবা সত্য কথা বলার আদেশ দিলেন
ঘ বাবা সত্য কথা বলার নির্দেশ দিলেন
২৪. নিচের কোনটি পরোব উক্তি? [য.বো. ০৩] খ
- ক স্নিগ্ধ বলল যে তিনি বাড়ি গিয়েছেন
খ সুমী বলল, "আমি বাড়ি যাব"
গ শোভন বলল, "কী সুন্দর দৃশ্য"
ঘ "আল্লাহ তাকে দীর্ঘজীবী করুক"
২৫. সে বলল, "আমি ভালো আছি"— বাক্যটির পরোব উক্তি কোনটি?
ঘ
- ক সে বলল, সে ভালো আছে খ সে বলল, আমি ভালো আছি
গ সে বলল যে, আমি ভালো আছি ঘ সে বলল যে সে ভালো আছে
২৬. অর্থসংগতি রবার জন্য পরোব উক্তি কোন পদের পরিবর্তন হতে
পারে? [সি.বো. ০২] গ
- ক বিশেষ্যের খ বিশেষণের গ ক্রিয়ার ঘ কোনোটিই নয়
২৭. প্রত্যব উক্তির পরোব উক্তি পরিবর্তনের সময় কালবাচক পদ কী
অনুযায়ী পরিবর্তিত হয়? [রা.বো. ০৭] খ
- ক সর্বনাম পদ খ অর্থ গ ক্রিয়াপদ ঘ কাল
২৮. তিনি বললেন, 'দয়া করে ভেতরে আসুন'— এর উক্তি পরিবর্তনে
কোনটি সঠিক? [চা.বো. ২০০০] ঘ
- ক তিনি (আমাকে) ভেতরে যেতে বললেন
খ তিনি (আমাকে) ভেতরে যেতে উপদেশ দিলেন
গ তিনি (আমাকে) ভেতরে আসতে নির্দেশ দিলেন
ঘ তিনি (আমাকে) ভেতরে যেতে অনুরোধ করলেন
২৯. বাবু বললেন, 'বুঝেছ উপেন এ জমি লইব কিনে'— কোন ধরনের
উক্তি? [রা.বো. ০৩] খ

- ক স্বগতোক্তি গ প্রত্যব উক্তি গ পরোব উক্তি ঘ
নির্দয় উক্তি

৩০. “আমি আছি, ভয় কেন মা করো?”— কোন ধরনের উক্তি?

[চ.বো. ০৫] গ

- ক প্রশ্নবোধক গ পুনরবক্তি গ প্রত্যব ঘ পরোব

৩১. পরোব উক্তি কোনটি?

[য.বো. ০৬] খ

- ক সে বলল, “বাড়ি যাও”
খ সে আমাকে বাড়ি যেতে বলল
গ সে বলল যে, “তুমি বাড়ি যাও”
ঘ সে আমাকে বলল যে, “বাড়ি যাও”

৩২. শিবক বললেন, “চুপ করো”— এর পরোব উক্তি কোনটি?

[চ.বো. ০৮; কু.বো. ০৭, ০৮] গ

- ক শিবক চুপ করতে বললেন | শিবক বললেন যে, চুপ করো
গ শিবক চুপ করার আদেশ দিলেন
ঘ শিবক চুপ করার অনুরোধ জানালেন

৩৩. পরোব উক্তিতে পরিবর্তনের বেত্রে উদ্ভরণ চিহ্নের স্থানে কোন অব্যয়টি ব্যবহার করা হয়?

[য.বো. ০৭] খ

- ক যা খ যে গ যথা ঘ যেমন

৩৪. প্রত্যব উক্তির ‘আগামীকাল’ পরোব উক্তিতে কী হয়? [চা.বো. ১২; য.বো.

০৫; রা.বো. ১৩; ব.বো. ১৩]

- ক আগের দিন গ পরদিন
গ পূর্ব দিন ঘ সেদিন

৩৫. শিবক বললেন, ‘পৃথিবী গোলাকার’— এর পরোব উক্তি কোনটি হবে?

[রা.বো. ০৫] ক

- ক শিবক বললেন যে, পৃথিবী গোলাকার
খ শিবক বললেন, পৃথিবী গোলাকার
গ শিবক বললেন পৃথিবী হয় গোলাকার
ঘ শিবক বললেন যে গোলাকার হয় পৃথিবী

□ পঞ্চম পরিচ্ছেদ : যতি বা ছেদ—চিহ্নের লিখন কৌশল

১. বাংলা ভাষায় যতি বা ছেদ চিহ্ন কয়টি? [ব.বো., য.বো., সি.বো. ০৩; কু.বো. ২০০০, ০৬] ঘ

- ক ৭টি খ ৮টি গ ৯টি ঘ ১১টি

২. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন লাগে? [য.বো. ১১; রা.বো. ০৬; ব.বো. ১০; চ.বো. ০৩; কু.বো. ০৩] ঘ

- ক কমা খ হাইফেন গ প্রশ্নবোধক ঘ বিস্ময়সূচক

৩. সম্বোধন পদের পরে যে চিহ্নটি ব্যবহৃত হয় তার নাম কী?

[রা.বো. ০২, ১০; ব.বো. ০৯, ০৮, ০১; য.বো. ০৯; চা.বো. ১৩] ঘ

- ক দাঁড়ি খ কোলন গ সেমিকোলন ঘ কমা

৪. বিরামচিহ্ন কেন ব্যবহৃত হয়? [চ.বো. ০২, ০৬; কু.বো. ০৮] খ

- ক বাক্য সংকোচনের জন্যে খ বাক্যের অর্থ স্পষ্টকরণের জন্যে
গ বাক্যের সৌন্দর্যের জন্যে ঘ বাক্যকে অলংকৃত করার জন্যে

৫. বাড়ি বা রাস্তার নম্বরের পরে কোন চিহ্ন বসে? [য.বো. ০২; চ.বো. ১৩; ব.বো. ১৩] খ

- ক হাইফেন খ কমা গ দাঁড়ি ঘ লোপ চিহ্ন

৬. একটি অপূর্ণ বাক্যের পরে অন্য একটি বাক্যের অবতারণা করতে হলে কোন চিহ্ন বসবে? [রা.বো. ০৯; চ.বো. ১০, ০৮; সি.বো. ১০; য.বো. ১৩, ১২, ০৮] খ

- ক ড্যাশ খ কোলন গ সেমিকোলন ঘ পূর্ণচ্ছেদ

৭. কোন যতি চিহ্নের জন্যে সবচেয়ে বেশি সময় ধামতে হয়? [য.বো. ০৭; চা.বো. ০২] গ

- ক কমা খ সেমিকোলন গ দাঁড়ি ঘ উদ্ভরণ চিহ্ন

৮. বাক্যে কমা অপেক্ষা বেশি বিরতির প্রয়োজন হলে কী বসে?

[য.বো. ১১; রা.বো. ০৫, ০৬; চা.বো. ২০০০, ০৯] ক

- ক সেমিকোলন খ কোলন গ ড্যাশ ঘ হাইফেন

৯. সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দের মধ্যে কোনটি বসে? [য.বো. ০৬] খ

- ক কোলন খ ড্যাশ গ কোলন-ড্যাশ ঘ হাইফেন

১০. ‘কোথায় যাচ্ছ’— এটি কী ধরনের বাক্য? [কু.বো. ০২] খ

- ক আবেগসূচক বাক্য খ প্রশ্নসূচক বাক্য
গ আদেশসূচক বাক্য ঘ বিস্ময়সূচক বাক্য

১১. যৌগিক ও মিশ্রবাক্যে পৃথক ভাবাপন্ন দুই বা তার বেশি বাক্যের সমন্বয় বা সংযোগ বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়?

[চ.বো. ০৮; সি.বো. ০২; চা.বো. ০১] গ

- ক কোলন খ সেমিকোলন গ ড্যাশ ঘ হাইফেন

১২. বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রচলন করেন কে? [রা.বো. ৯৬] খ

- ক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ প্যারীচাঁদ মিত্র

১৩. কোন যতি চিহ্নটির বিরতিকাল পরিমাণ এক সেকেন্ড?

[চ.বো. ৯৭; কু.বো. ০৯]

বা, কোন যতি চিহ্নে ‘এক সেকেন্ড’ ধামতে হয়? গ

- ক কমা খ হাইফেন গ কোলন ঘ সেমিকোলন

১৪. ‘কোলন ড্যাশে’ কতটুকু ধামতে হয়? [সি.বো. ১২; চ.বো. ১১] খ

- ক ১ বলার দ্বিগুণ খ এক সেকেন্ড
গ থামার প্রয়োজন নেই ঘ এক উচ্চারণে যে সময় লাগে

১৫. কোনটির বিরতিকাল কোলন ড্যাশ—এর বিরতিকালের সমান?

[রা.বো. ০১] ঘ

- ক কমা খ হাইফেন গ সেমিকোলন ঘ কোলন

১৬. কোন যতি বা ছেদ চিহ্নে থামার প্রয়োজন আছে? [কু.বো. ১০] ঘ

- ক ইলেক খ হাইফেন গ বন্ধনী চিহ্ন ঘ উদ্ভরণ চিহ্ন

১৭. ‘√’ এ চিহ্ন কী বোঝাতে ব্যবহৃত হয়? [কু.বো. ৯৮] ক

- ক ধাতু খ শব্দ গ বর্ণ ঘ ক্রিয়া

১৮. ব্যাকরণিক চিহ্ন কোনটি? [চা.বো. ৯৩] ঘ

- ক :- খ ” গ () ঘ >

১৯. ‘ইলেক’ চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু? [সি.বো. ১১]

বা, ইলেক বা লোপ () যতি চিহ্নটিতে কতবর্ণ ধামতে হয়? ঘ

- ক এক বলতে যে সময় লাগে খ এক বলার দ্বিগুণ সময়
গ এক সেকেন্ড ঘ থামার প্রয়োজন নেই

২০. বাক্যে (,) থাকলে কতবর্ণ ধামতে হয়? [কু.বো. ০২; সি.বো. ১৩] ক

- ক এক বলতে যে সময় লাগে খ ৪ মিনিট
গ ২ মিনিট ঘ ৩ মিনিট

২১. সমাসবন্ধ পদের অংশগুলো বিচ্ছিন্ন করে দেখাবার জন্যে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ১২; কু.বো. ০৮; সি.বো. ১৩] খ

২২. বাক্যে কোন যতিচিহ্নের প্রয়োগে থামার প্রয়োজন নেই? [রা.বো. ১১, ০৭; ঢা.বো. ১১, ০৮, ০৮; কু.বো. ১১, ০১; চ.বো. ০১, ০৮; য.বো. ১০, ০১, ০৫, ০৬; দি.বো. ০৯; সি.বো. ০৭; ব.বো. ০৭, ০৮] খ
- ক কমা খ হাইফেন/ইলেক
গ উদ্ভরণ চিহ্ন ঘ কোলন
২৩. বাক্যে পরিসমাপ্তি বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [সি.বো. ০৮] ঘ
- ক কমা খ কোলন
গ সেমিকোলন ঘ দাঁড়ি বা পূর্ণচ্ছেদ
২৪. হৃদয়াবেগ প্রকাশ করতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [য.বো. ১১] ঘ
- ক () খ - গ ? ঘ !
২৫. উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করতে গেলে কোন চিহ্ন ব্যবহার করতে হয়? [সি.বো. ০৫] খ
- ক ড্যাশ খ কোলন ড্যাশ গ প্রশ্নবোধক ঘ বিস্ময়সূচক
২৬. কোনটি কোলন ড্যাশ? [কু.বো. ৯৯] খ
- ক : খ :- গ - ঘ ?
২৭. লেখার সময় বাক্যের মধ্যে বিরতি দেখানোর জন্য যেসব চিহ্নের ব্যবহার করা হয়, সেগুলোকে কী বলে? [ঢা.বো. ৯৮] গ
- ক দাঁড়ি খ হাইফেন
গ ছেদ/যতি/বিরাম ঘ উদ্ভরণ চিহ্ন
২৮. কোনটিতে এক সেকেন্ড থামতে হয়? [রা.বো. ১২; দি.বো. ১১] খ
- ক কমা খ দাঁড়ি গ সেমিকোলন ঘ হাইফেন
২৯. বিস্ময় চিহ্নের বিরতিকাল কতটুকু? [ঢা.বো. ০৭, ০৬] খ
- ক এক বলতে যে সময় প্রয়োজন খ এক সেকেন্ড
গ এক বলার দ্বিগুণ সময় ঘ থামার প্রয়োজন নেই
৩০. কোনো পদের বর্ণ বিশেষের লোপ বোঝাতে কোন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়? [রা.বো. ৯৯] ক
- ক ইলেক খ ড্যাশ চিহ্ন গ কোলন ঘ সেমিকোলন
৩১. কোন বন্ধনী চিহ্নটি বিশেষ ব্যাখ্যামূলক অর্থে সাহিত্যে ব্যবহৃত হয়ে থাকে? [ব.বো. ০৬; রা.বো. ১৩] ক
- ক () খ { } গ [] ঘ -
৩২. বন্ধনী চিহ্ন সাহিত্যে কী অর্থে ব্যবহৃত হয়? [চ.বো. ৯৯] গ
- ক ধাতু বোঝাতে খ অর্থমূলক
গ ব্যাখ্যামূলক ঘ উৎপন্ন বোঝাতে
৩৩. নিচের উদাহরণগুলোর মধ্যে কোনটিতে ব্যাকরণিক চিহ্নের প্রয়োগ হয়েছে? [কু.বো. ০৫] ক
- ক গজা > গাঙ খ লাল, হলুদ, নীল ও সাদা
গ এম এ, পি এইচ ডি ঘ যেমন : জুই, চামেলী, বেগি
৩৪. কোন বানানটি শুদ্ধ? [য.বো. ০৬] গ
- ক মুহূর্ত খ মুহূর্ত গ মুহূর্ত ঘ মুহূর্ত

❑ ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : বাক্যের শ্রেণিবিভাগ

১. বাগভঙ্গি কী? খ
- ক শব্দভঙ্গি খ নানা ভঙ্গিতে উচ্চারণ
গ বাক্যভঙ্গি ঘ কী সুন্দর ফুল
২. কোনটি বিস্ময়সূচক বাক্য? [ঢা.বো. ০২] ঘ
- ক কী করবে খ সকলের মজল হোক

৩. 'আমি তোমাকে স্নেহ করি'— এটি কী ধরনের বাক্য? [দি.বো. ১১] গ
- ক প্রশ্নসূচক খ বিস্ময়সূচক
গ বিবৃতিমূলক ঘ আদেশমূলক
৪. 'তোমাকে আজই যেতে হবে'— এটা কী ধরনের বাক্য? [সি.বো. ১২; চ.বো. ১১] খ
- ক বিস্ময়সূচক খ আদেশসূচক
গ প্রার্থনামূলক ঘ বিবৃতিমূলক
৫. কোনটি আদেশসূচক বাক্য? খ
- ক তোমাকে বসতে বলেছি খ এখানে এসো
গ তুমি কি বসবে ঘ বসলে খুশি হবে
৬. 'সে কি যাবে'— এটি কী ধরনের বাক্য? ঘ
- ক আদেশসূচক খ বিস্ময়সূচক
গ বিবৃতিমূলক ঘ প্রশ্নসূচক
৭. কোনটি প্রশ্নসূচক বাক্য? ঘ
- ক কী খেলাই খেললে খ তুমি অবশ্যই খেলবে
গ আমি খেলব না ঘ তুমি কি খেলেছ
৮. 'কী সাংঘাতিক ব্যাপার'— এটা কী ধরনের বাক্য? গ
- ক বিবৃতিমূলক খ প্রশ্নমূলক
গ বিস্ময়সূচক ঘ অনুরোধবাচক
৯. 'ময়না কথা কয় না' বাক্যটি— [ঢা.বো. ০৭; য.বো. ০৮] ক
- ক বিবৃতিমূলক খ প্রশ্নমূলক গ বিস্ময়সূচক ঘ আদেশসূচক
১০. কোনটি বিবৃতিমূলক বাক্য? [সি.বো. ১১] গ
- ক দীর্ঘজীবী হও খ আহা আমি তো ভয়ে মরি
গ সে লভনে যাবে না ঘ আমার ডিসটা করে দাও ভাই
১১. 'আমি তোমাকে স্নেহ করি'— এটি কোন ধরনের বাক্য? [দি.বো. ১১] ক
- ক বিবৃতিমূলক খ প্রশ্নসূচক
গ বিস্ময়সূচক ঘ আদেশমূলক
১২. বাক্যের বিশেষ বিশেষ অর্থ ও ভাব প্রকাশের জন্যে উচ্চারণের সময় যে ধ্বনিতরঙ্গ সৃষ্টি হয় তাকে কী বলে? [কু.বো. ০৩] ঘ
- ক বিরামচিহ্ন খ পদক্রম গ বাগধারা ঘ স্বরভঙ্গি
১৩. 'ময়না কথা কয় না'— বাক্যটি কোন শ্রেণির বাক্য? [ঢা.বো. ০৭; কু.বো. ০১; য.বো. ০৮; ব.বো. ১৩] গ
- ক প্রশ্নসূচক বাক্য খ বিস্ময়সূচক বাক্য
গ বিবৃতিমূলক বাক্য ঘ আদেশসূচক বাক্য
১৪. 'আহা, কি আনন্দ আকাশে বাতাসে!'— কোন ধরনের বাক্য? [চ.বো. ০৫] গ
- ক বিবৃতিমূলক খ আদেশসূচক
গ বিস্ময়বোধক ঘ প্রশ্নবোধক
১৫. 'তোমাকে নিয়ে কী মুশকিলেই না পড়লাম।'— এ বাক্যটিতে কী অর্থ প্রকাশ পেয়েছে? [রা.বো. ০৮] খ
- ক বিরক্তি খ বিড়ম্বনা গ ঝোড় ঘ ঘৃণা
১৬. 'তোমাকে আজই যেতে হবে'— এটা কী ধরনের বাক্য? ঘ
- ক বিস্ময়বোধক খ বিবৃতিমূলক
গ প্রার্থনাসূচক ঘ আদেশসূচক

১৭. 'কোথায় যাচ্ছে'— এটা কী ধরনের বাক্য? খ
- ক) বিষয়সূচক গ) প্রশ্নমূলক
 গ) বিবৃতিমূলক ঘ) অনুরোধমূলক
১৮. 'এখানে এসো'— এটা কী ধরনের বাক্য? গ
- ক) অনুরোধজ্ঞাপক গ) বিবৃতিমূলক
 গ) আদেশমূলক ঘ) বিষয়সূচক
১৯. 'বড্ড শুকিয়ে গেছিস রে'— এটি কোন অর্থ প্রকাশ করে? ক
- ক) আদর বোঝাতে গ) দুঃখ প্রকাশে
 গ) দিক্কার প্রকাশে ঘ) প্রার্থনা

□ সপ্তম পরিচ্ছেদ : বাক্যে পদ-সংস্থাপনার ক্রম

১. অসমাপিকা ক্রিয়াপদ বাক্যের কোথায় বসে? গ
- ক) প্রথমে গ) শেষে
 গ) বিশেষণের পূর্বে ঘ) বিশেষ্যের পর
২. বাক্যে বিধেয়-বিশেষণ কোথায় বসে? [চ.বো. ১৩, ১১] খ
- ক) প্রথমে গ) বিশেষ্যের পূর্বে
 গ) সর্বনামের পূর্বে ঘ) শেষে
৩. 'না' শব্দটি বাক্যে কোথায় বসে? [কু.বো. ০৩] গ
- ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে গ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে
 গ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে ঘ) বিশেষণের পরে
৪. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুসারে 'না' অব্যয়টি কোথায় বসে? [কু.বো. ০৩, ০১] খ
- ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বে গ) সমাপিকা ক্রিয়ার পরে
 গ) অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ঘ) বিশেষণের পরে
৫. বাক্যের বিধেয় বিশেষণ কোথায় বসে? [রা.বো. ১০; চ.বো. ০৪] খ
- ক) সমাপিকা ক্রিয়ার পরে গ) বিশেষ্যের পরে
 গ) বিশেষ্যের পূর্বে ঘ) কর্মের পরে
৬. বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়াপদ কোথায় বসে? খ
- ক) প্রথমে গ) শেষে
 গ) উদ্দেশ্যের পূর্বে ঘ) অব্যয় পদের পরে
৭. সম্বন্ধ পদ বাক্যে কোথায় বসে? ক
- ক) প্রথমে গ) বিশেষণের পূর্বে
 গ) শেষে ঘ) বিশেষণের পরে
৮. সম্বন্ধ পদ বাক্যে কোথায় বসে? ক
- ক) বিশেষ্যের পূর্বে গ) বিশেষণের পূর্বে
 গ) বিশেষ্যের পরে ঘ) বিশেষণের পরে
৯. বাক্যের অন্তর্ভুক্ত পদগুলো উপযুক্ত স্থানে বসানোই— ঘ
- ক) আসক্তি গ) স্বরভঙ্গি
 গ) যোগ্যতা ঘ) পদ সংস্থাপনার ক্রম
১০. পদ সংস্থাপনার ক্রম অনুসারী বাক্য কোনটি? [কু.বো. ০৪] ক
- ক) পাখি পাকা পেঁপে খায় গ) হৃদয় আমার নাচেরে আজিকে
 গ) তোরা যাসনে ঘরের বাহিরে ঘ) মেঘ কালো আঁধার কালো