

## ভাব ও কাজ

### ১ নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

সাব্বির অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। সে স্বপ্ন দেখে এবার জে এস সি পরীক্ষায় এ প্লাস পাবে। ওই স্বপ্নের ঘোরেই সে বিভোর কিন্তু পড়ালেখা করে না ঠিক মতো। অন্যদিকে তার বন্ধু মিরাজ তারই মতো এ প্লাস পাবার স্বপ্ন দেখে এবং সে অনুযায়ী প্রস্তুতিও নিতে থাকে।

ক. ভাব ও কাজ প্রবন্ধের রচয়িতা কে?

খ. কর্মে শক্তি আনার জন্য ভাব সাধনা করতে হবে কেন?

গ. উদ্দীপকের সাব্বিরের আচরণকে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের ককোন বিষয়টির সঙ্গে তুলনা করা যায়? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকের মিরাজে কর্মে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চাওয়ার প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।

### ১ নং প্রশ্নের উত্তরঃ

ক. ভাব ও কাজ প্রবন্ধের রচয়িতা কাজী নজরুল ইসলাম।

খ. ভাব সাধনাই কর্মে মূল অনুপ্রেরণা বলে কর্মে শক্তি আনার জন্য ভাব সাধনা করতে হবে।

কাজে শক্তি সৃষ্টি করতে সবার প্রয়োজন প্রেরণার মন্ত্রণা। কেউ যদি কোনো কাজ করতে চায় আর সেই কাজে কোনো প্রেরণা না পায় তার কাজটি কখনোই সফল হতে পারেন। এতে সফলতার পরিবর্তে তার জীবন ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়। তাই প্রাবন্ধিক ভাব সাধনার দ্বারা প্রেরণা শক্তি অর্জন করে কর্মে শক্তি আনার জন্য ভাব সাধনা করতে বলেছেন।

গ. উদ্দীপকের সাব্বিরের আচরণকে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের পুষ্পবিহীন সৌরভ ভাবের সঙ্গে তুলনা করা যায়।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক ভাবকে পুষ্পবিহীন সৌরভ হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। ভাব হলো কাজের প্রেরণা। তাই কাজের ক্ষেত্রে সব অপরিহার্য। তবে শুধু ভাবকে সম্বল করে বসে থাকলেই কাজ উদ্ধার হয়ে যায় না। সৌরভ যেমন পুষ্পকে খুঁজে পেতে সাহায্য করে তেমনি ভাবও কাজে উদ্দীপনা জোগায়। আর এতে ব্যতিক্রম হলে মানুষের জীবনে সফলতার তুলনায় ব্যর্থতার পাল্লাই বেশি ভারি হয়।

উদ্দীপকের সাব্বির অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। সে স্বপ্ন দেখে জে এস সি পরীক্ষায় এ প্লাস পাবে কিন্তু কখনোই সে এ প্লাস পাওয়ার মতো পরিশ্রম করে না বরং অলস সময় কাটিয়ে নিজের আবশ্যিক নষ্ট করে। মূলত সে বড় স্বপ্ন দেখলেও স্বপ্ন বাস্তবায়নে যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণ করে না। এতে নিশ্চিত করে বলা যায় সে স্বপ্ন পূরণে ব্যর্থ হবে। প্রবন্ধের আলোচনায় মধ্যও বলা হয়েছে ভাবশক্তিকে কাজে লাগাতে না পারলে সফল হওয়া সম্ভব নয়। তাই বলা যায় উদ্দীপকের সাব্বিরের আচরণকে প্রবন্ধের ভাবের সঙ্গে তুলনা করা যায়।

ঘ. উদ্দীপকের মিরাজ স্বপ্নপূরণে যথাযথভাবে কাজ করে চলেছে যা ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চাওয়ারই প্রতিফলন।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক স্বপ্ন দেখতে বলেছেন, আবার সে স্বপ্নপূরণে কাজও করতে উপদেশ দিয়েছেন। মানুষের মনের মধ্যে সাধারণভাবেই নানা ভাবের উদয় হয়। ভাব হলো কাজের অনুপ্রেরণা, যেখান থেকে মানুষ শক্তি ও সাহস নিয়ে কাজ করে। কিন্তু মানুষের মধ্যে ভাব অর্থাৎ স্বপ্ন যদি না থাকে তবে মানুষের কাজ করার কোনো উৎসাহই থাকে না। তাই ভাব সাধনাও কাজের

সমন্বয় সাধন করতে হবে। তবেই মানুষ ভাব থেকে কাজের সমন্বয় সাধন করতে হবে। তবেই মানুষ ভাব থেকে অনুপ্রেরণা নিয়ে স্বপ্নপূরণে এগিয়ে যেতে পারবে।

উদ্দীপকের মিরাজ অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। সে স্বপ্ন দেখে জেএস পরীক্ষায় এ প্লাস পাবে। তার চাওয়া শুধু স্বপ্নের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয় বরং স্বপ্নকে বাস্তবায়ন করতে পরিশ্রম করাই তার মূল সাধনা। তাই নিশ্চিতভাবেই বলা যায় তার মধ্যে স্বপ্ন এবং পরিশ্রমের সার্থক প্রতিফলন ঘটেছে।

প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের চাওয়ার মধ্যে লক্ষ্য করা যায় তিনি মানুষের মধ্যে ভাবের সাথে সাথে কাজেও বাস্তবায়ন চেয়েছেন আকর উদ্দীপকের মিরাজের কর্মে স্বপ্ন পূরণের জন্য যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণ করার দিকটি প্রত্যক্ষ করা যায়। তাই সঙ্গত কারণেই বলা যায় প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ হয়েছে।

### ২নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

২। আজিজ এম এ পাস করে গ্রামে ফিরে এসেছে। তার ইচ্ছা এবার সে নিজের পায়ে দাড়াবে। তাই সে যুব উন্নয়ন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র থেকে মৎস্য চাষের ওপর ছয় মাসের প্রশিক্ষণ নিল এবং স্থানীয় কৃষি উন্নয়ন ব্যাংক থেকে পাচ লক্ষ টাকার ঋণ পেল। এবার সে বাণিজ্যিক ভাবে মৎস্য চাষের পরিকল্পনা হাতে নিল। কসে অনেকে চিন্তাভাবনা করে অভিজ্ঞ মানুষদের পরামর্শ নিয়ে ভবিষ্যতের পরিকল্পনা মাথায় রেখে ক্ষুদ্র পরিসরে মৎস্য চাষ শুরু করে। তার সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনার পাশাপাশি কঠোর প্রচেষ্টার দ্বারা বছর না ঘুরতেই কসে ব্যবসাটিকে কয়েকগুণ বাড়িয়ে ফেলল।

ক. কাজী নজরুল ইসলাম কোন ধরনের কবি?

খ. ভাব জিনিসটি হইতেছে পুষ্পবিহীন সৌরভের মতো ব্যাখ্যা কর।

গ. উদ্দীপকের আজিজের নিজের পায়ে ওপর দাড়ানোর চেতনা ভাব ও কাজ প্রবন্ধের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে। ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকের আজিজ কি ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চেতনাকে ধারণ করে? যৌক্তিক আলোচনা কর।

### ২নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

ক. কাজী নজরুল ইসলাম বিদ্রোহী কবি।

খ. বাস্তবতাবর্জিত ভাব যেন পুষ্পবিহীন সৌরভের মতো অবাস্তব উচ্ছ্বাস প্রকাশ করে।

ভাব জিনিসটা সম্পূর্ণ অবাস্তব কল্পনাপ্রবণ। বস্তুজগতের সাথে এর কোনো সম্পর্ক নেই। পুষ্পবিহীন সৌরভও তেমনি বস্তুজগতকে ও মানুষকে আকৃষ্ট করে না। ভাবের জগতে উচ্ছ্বাস প্রকাশ করে। অর্থাৎ যে ভাব মানুষের কাজের দ্বারা নির্ধারিত নয় সে ভাব দ্বারা মানুষের কল্যাণ মুক্তি দেশের উন্নতি সাধিত হয় না। সে ভাব কেবল পুষ্পবিহীন সৌরভের মতো।

গ. ভাব ও কাজ প্রবন্ধে উল্লিখিত নিজ বুদ্ধি কর্মশক্তি এবং সঠিক উদ্যোগের বিষয়টি উদ্দীপকের আজিজের নিজের পায়ে দাড়ানোর চেতনার সঙ্গে ইঙ্গিতপূর্ণ।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে প্রবন্ধকার মানুষকে তার নিজের বুদ্ধি বিবেচনা কর্মশক্তিকে জাগিয়ে তোলার কথা বলেছেন। কেননা ব্যক্তিস্বাভব্রহ্মই দেশকে উন্নতি ও মুক্তির দিকে নিয়ে যায়। একজন মানুষ প্রকৃত শিক্ষা অর্জন করে সেই শিক্ষার কফলে কার্যসম্পাদন করে। আর সে কার্য শুরুর আগে যদি কাজের সম্ভাবনা অসম্ভাবনার কথা বিবেচনা ককরে তাহলে সে কাজে উৎসাহ যেমন থাকে তেমনিট সফলতাও সম্ভব।

উদ্দীপকে আজিজ উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে গ্রামে ফিরে এসেছে এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনার কথা মাথায় রেখে কাজ শুরু করে। মৎস্য চাষের কাজ শুরু আগে সে প্রশিক্ষণ কেন্দ্র থেকে প্রশিক্ষণ নিয়েছে সেই সাথে নিজের বৃদ্ধি বিবেচনাকে প্রাধান্য দিয়ে অন্যের পরামর্শও গ্রহণ করেছে। যার ফলে অল্প দিনেই সে তার সুপরিকল্পনা ও কার্ঠোর প্রচেষ্টার দ্বারা সফলতা লাভ করেছে। আজিজের এই নিজের পায়ে দাড়ানোর চেতনা ভাব ও কাজ প্রবন্ধের উল্লিখিত কর্মশক্তি, নিজ বুদ্ধি ও সঠিক উদ্যোগে গ্রহণের চেতনার সাথে ইঙ্গিতপূর্ণ।

উদ্দীপকের আজিজের মধ্যে সফলতা অর্জনের যে বাসনা তা পূরণে যে সুপরিকল্পনা ও কর্মশক্তি প্রকাশিত হয়েছে সে দিক থেকে আজিজ ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চেতনাকে ধারণ করেছে।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক ভাব ও কাজের মধ্যে অনেক পার্থক্যের কথা উল্লেখ করেছেন সেই সাথে এর মিলের কথাও বলেছেন। শুধু ভাবপ্রবণতাকে তিনি অবস্থাব উচ্ছ্বাস বলেছেন। কিন্তু কাজের মাধ্যমের সফলতা অর্জনের জন্য যে ভাব সে ভাবকে তিনি যথাযথ উল্লেখ করেছেন। প্রাবন্ধিক এ প্রবন্ধে দেশের উন্নতি মুক্তি এবং মানুষের কল্যাণের জন্য ভাবের সঙ্গে বাস্তবধর্মী কর্মে তৎপর হওয়ার ওপর জোর দিয়েছেন।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে লেখক ভাব ও কাজের মধ্যে পার্থক্য তুলে ধরলেও বাস্তবধর্মী ভাবের ফলে কাজে সফলতা অর্জনের কথা বলেছেন। অন্যদিকে উদ্দীপকও আজিজের মধ্যে দেখা যায় তার ভবিষ্যৎ পরিকল্পনার সফলতা অর্জনের জন্য যে ভাব ধারণ করে বাস্তবতায় রূপ দিতেই সঠিক কর্মপরিকল্পনা ও উদ্যোগের গ্রহণ করেছে এবং অল্প দিনেই সফল হয়েছে। যা ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চেতনাকে ধারণ করেছে। তাই বলা যায় উদ্দীপকের আজিজ ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চেতনাকে ধারণ করে।

### ৩। নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

মাতৃস্নেহের তুলনা নেই। কিন্তু অতি স্নেহ অনেক সময় অমঙ্গল আনয়ন করে। যে স্নেহের উত্তাপে সন্তানের পরিপুষ্ট, তাহারই আধিক্যে সে অসহায় হইয়া পড়ে। মাতৃস্নেহের পরিপুষ্ট তাহারই আপনাকে হারাইয়া আসল শক্তির মর্যাদা বুঝিতে পারে না। নিয়ত মাতৃস্নেহের অন্তরালে অবস্থান করিয়া আত্মশক্তির সন্ধানে সে পায় না। ক্রমে জননীর পরম সম্পদ সন্তান অলস ভীরা ও পরনির্ভরশীল হইয়া মনুষ্যত্বে বিকাশের পথ হইতে দূরে সরিয়া যায়।  
ক. ঋষি শব্দের অর্থ কী?

খ. স্পিরিট বা আত্মার শক্তিকে জাগাইয়া তোল কিন্তু তাই বলিয়া কর্মকে হারাই ও না। ব্যাখ্যার কর।

গ. উদ্দীপকের মাতৃস্নেহের সাথে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের তুলনীয় দিকটি উপস্থাপন কর।

ঘ. উদ্দেশ্যবিহীন ভাব ও ভবিষ্যৎ না ভেবে অধিক সন্তানস্নেহ উভয়ই দেশ জাতিও সমাজের মধ্যে অমঙ্গলকল্। মন্তব্যটি প্রবন্ধ উদ্দীপকের আলোকে ি  
বিশ্লেষণ কর।

### ৩ নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

ক. ঋষি শব্দের অর্থ শাস্ত্রজ্ঞ তপস্বী, মুণি, যোগী।

খ. আলোচ্য বাক্যে প্রাবন্ধিক কাজকে সামনে রেখে ভাবে জাগিয়ে তুলতে বলেছেন।

কাজ করার আগে ভাব সৃষ্টি অর্থাৎ স্পিরিট বা আত্মার শক্তিতে জাগিয়ে তোলে প্রয়োজন। যা কোনো কাজে সফলতা প্রাপ্তির জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ। তাই বলে কাজকে বাদ দিয়ে কেবল ভাব সৃষ্টি করলে হবে না। লক্ষ্য বা উদ্দেশ্যে ঠিক রেখে ভাব সৃষ্টি তথা স্পিরিট বা আত্মার শক্তিকে জাগাতে হবে।

গ. উদ্দীপকের মাতৃস্নেহের সাথে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের ভাব বিষয়টির তুলনা করা যায়।

মানুষের কাজে নামার আগে ভাব জাগানো খুবই গুরুত্বপূর্ণ। কারণ এই ভাবের মধ্যে থাকে এক অদৃশ্য শক্তি যা মানুষের স্পিরিট বা আত্মার শক্তিকে জাগিয়ে তোলে। ভাবের বশবর্তী হয়ে মানুষ কর্মের অনুপ্রেরণা পায়। কিন্তু কর্মপরিকল্পনা ছাড়া সৃষ্টি ভাব মানুষের অমঙ্গলের কারণ হয়ে দাড়ায়।

উদ্দীপকে মাতৃস্নেহের আধিক্যের পরিণতি দেখানো হয়েছে। কিন্তু এমনিতে মাতৃস্নেহের তুলনা হয় না। সন্তানের পরিপুষ্ট লাভের জন্য তা খুবই গুরুত্বপূর্ণ। যেমনটা কাজের জন্য ভাব গুরুত্বপূর্ণ। তাই উদ্দীপকের মাতৃস্নেহের ভাব ও কাজ প্রবন্ধের ভাব বিষয়টির সাথে তুলনা করা যায়।

ঘ. কর্ম ছাড়া সৃষ্টি অতিরিক্ত ভাব যেমন মানুষের অমঙ্গলের কারণ হয় তেমনি অন্ধ মাতৃস্নেহের জন্য সন্তানের বিকাশ বাধাগ্রস্ত হয়।

কোনো বড় কাজ করার পূর্বে অবশ্যই মানুষের সূক্ষ্ম অনুভূতি বা ভাকে জাগিয়ে তোলা প্রয়োজন। কিন্তু মানুষের ভাব জাগানোর পূর্বে। অবশ্যই কাজের বন্দোবস্ত বা কর্মক্ষেত্রে প্রস্তুত রাখতে হবে। লক্ষ্য উদ্দেশ্যে বা ভবিষ্যতের ভাবনা ছাড়া কেবল সাময়িক উত্তেজনার দ্বারা ভাব জাগিয়ে তুললে অনেক বড় অমঙ্গলের কারণ হয়ে দাঁড়াতে পারে। কেননা কর্ম ছাড়া অতিরিক্ত ভাবের সৃষ্ট স্পিটি দ্বারা নষ্ট হয়ে যায়। মানুষের স্পিরিট বা কর্মস্পৃহা একবার নষ্ট হলে তা ভবিষ্যতে নানা আয়োজন করেও জাগানো সম্ভব হয় না। তখনদেশ জাতি ধর্ম ব্যক্তির পতন অনিবার্য হয়ে উঠে।

উদ্দীপকে মাতৃশ্লেহকে কারও সাথে তুলনা করা যায় না। কিন্তু অতিরিক্ত মাতৃশ্লেহ সন্তানের অমঙ্গলের কারণ হয়ে দাঁড়ায়। মাতৃশ্লেহের বা মমতার প্রাবল্যে সন্তান আত্মশক্তি আবিষ্কার করতে পারে না। এমন পরিস্থিতিতে অর্থাৎ মাতৃশ্লেহের আধিক্যে সন্তান অলস ভীর্ণ দুর্বল পরনির্ভরশীল হয়ে পড়ে এবং তার সঠিক মনুষ্যত্ব বিকাশের পথ বাধা গ্রস্থ হয়।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে অতিরিক্ত ভাব স্পিরিট অনেক সময় অমঙ্গল বয়ে আনে। যদি না লক্ষ্য ঠিক রেখেতা জাগানো না যায়। তেমনি উদ্দীপকে অন্ধ মাতৃশ্লেহ সন্তানের ভবিষ্যতের কথা চিন্তা করেনি। যার কারণে মাতৃশ্লেহের আধিক্য সন্তানের অমঙ্গলের কারন হয়ে দাঁড়িয়েছে।

### ৪ নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

মাশরাফি বিন মুর্তজাকে বলা হয় বাংলাদেশের ক্রিকেটের সর্বকালের সেরা অধিনায়ক। ব্যক্তিজীবনে এবং ক্রিকেট জীবনে তার সাফল্য আকাশছোয়া। খেলার মাঠে তার অভিব্যক্তি ও চঞ্চলতা চোখে পড়ার মতো। তার মধ্যে রয়েছে দারুন এক উদ্দীপনা শক্তি যা তিনি সহজেই সকলের মাঝে ছড়িয়ে দিতে পারেন। ফলে দলের সবাই একই মন্ত্রে উজ্জীবিত হয় প্রতিপক্ষকে চ্যালেঞ্জ ছুড়েদিতে পারে এবং সফলতার বয়ে আনে।

ক. ভাবদে রূপ দেয় কে?

খ. প্রাবন্ধিক ভাব ও কাজের সমন্বয় সাধন করতে বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের মাশরাফি বিন মুর্তজার মধ্যে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের ফুটে ওঠা দিকটি ব্যাখ্যা কর।

ঘ. মাশরাফি বিন মুর্তজা ই কি নজরুলের ভাবনার নায়ক? উত্তরের পক্ষে যুক্তি মতামত দাও।

### ৪ নং সৃজনশীল প্রশ্নে উত্তরঃ

ক. ভাবকে রূপদেয় কাজ

খ. কর্মে সফলতা অর্জন করার জন্য প্রাবন্ধিক ভাব ও কাজের সমন্বয় সাধন করতে বলেছেন

ভাব হলো কাজের নির্দেশনা বা প্রেরণা। তাই ভাব সাধনা ছাড়া কাজে স্পৃহা পাওয়া সম্ভব নয়। আবার অতিরিক্ত ভাবনার সাগরে ডুব দিয়েও কাজে সফল হওয়া সম্ভব নয়। এজন্যই প্রাবন্ধিক ভাবকে কাজের প্রেরণা ভেবে সে অনুযায়ী কাজ করে সফল হওয়ার জন্য ভাব ও কাজের সমন্বয় সাধন করতে বলেছেন।

গ. উদ্দীপকের মাশরাফি বিন মুর্তজার মধ্যে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের পরিকল্পনা ও ভাবের সাথে কাজের সমন্বয় সাধন করার দিকটি ফুটে উঠেছে।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক ভাব ও কাজের সঙ্গে সমন্বয় সাধনে সফলতা অর্জন করা যায় তা তুলে ধরেছেন। জীবন পথে চলার জন্য সবার আগে প্রয়োজন প্রেরণাশক্তি। যে মানুষের প্রেরণাশক্তি যত বেশি তার চলার পথতত সুগম। তবে শুধু ভাব প্রেরণাকে পুজি করে বসে থাকলেই সঠিক ও সুন্দর পথে চলা যায়না। এর জন্য প্রয়োজন ভাব অনুযায়ী কাজ করা। ভাব শুধুমাত্র অনুপ্রেরণা আর কাজ হলো বাস্তবিক পদক্ষেপ। তাই ভাবের সঙ্গে কাজের সমন্বয় সাধন করতে হবে।

উদ্দীপকে বাংলাদেশ ক্রিকেটের সর্বকালের সেরা অধিনায়ক মাশরাফি বিন মুর্তজার সাফল্যের কথা তুলে ধরা হয়েছে। তার মধ্যে রয়েছে অসীম প্রেরণা শক্তি। তিনি খেলার মাঠে তার প্রেরণা শক্তিসবার মাঝে ছড়িয়ে দেন। ফলে অন্য খেলোয়াড়েরাও কর্মতৎপর এবং সফলও হতে পারে। অন্যদিকে প্রবন্ধে ভাব সাধনার সাথে কাজের সমন্বয় সাধন করে পথ চলতে বলা হয়েছে। তাই বলা যায় উদ্দীপকের মাশরাফি বিন মুর্তজার মধ্যে ভাব কর্মের সমন্বয় সাধন করার দিকটি ফুটে উঠেছে।

ঘ. উদ্দীপকের মাশরাফি বিন মুর্তজার মধ্যে খেলার মাঠে যে অভিব্যক্তি ও কর্মতৎপরতা লক্ষ করা যায় তাতে তাকে নজরুলের ভাবনার নায়ক বলা যেতে পারে।

ভাব ও কাজ প্রবন্ধে নজরুল ভাব ও কাজের সমান তৎপরতার উপর বিশ্বাস স্থাপন করেছেন। তিনি মনে করেন মুখের অভিব্যক্তিই সব নয় এর দ্বারা কাজে অনুপ্রেরণা পাওয়া যায়। মাত্র। আর ভাব প্রেরণা কখনো কাজ সম্পাদন করে দেয় না। কাজ সম্পাদনের জন্য আত্মশক্তির প্রয়োজন। এ দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়েই মানুষ অসাধ্যকে সাধন করতে পারে অদেখাকে দেখতে পারে অজ্ঞেকে জয় করতে পারে। এজন্যে ভাবের সঙ্গে কাজের নিবিড় সমন্বয় আবশ্যিক।

তাই কাজী নজরুল ইসলাম জীবন পথে সফলতা অর্জন করার জন্য আমাদের মধ্যে ভাব ও কাজের সাধন মিলন কামনা করেছেন।

উদ্দীপকে বাংলাদেশ ক্রিকেটের সর্বকালের সেরা অধিনায়ক মাশরাফি বিন মুর্তজার কথা তুলে ধরা হয়েছে। জীবন সংগ্রামে তার সফলতা আকাশ ছোঁয়া।

তার মধ্যে রয়েছে অসীম প্রেরণাশক্তি যা তিনি খেলার মাঠে সহজেই অন্যদের মাঝে ছড়িয়ে দিতে পারেন। তার কাছ থেকে প্রেরণাশক্তি পেয়েই অন্যরা কাজের মাধ্যমে নিজেদের প্রমাণ করতে পারে।

প্রবন্ধে নজরুল মানুষের জীবনে ভাবের সাথে কাজেরও মিলন কামনা করেছেন। কেননা ভাব ও কর্মের মিলন না ঘটলে কর্ম যথার্থরূপে সম্পাদন করা সম্ভব হয় না। আর উদ্দীপকের মাশরাফি বিন মুর্তজা খেলার মাঠে ভাব সাধনা ও কাজের সমন্বয় সাধন করেই সফল হয়েছেন। তাই বলা যায় তিনি নজরুলের ভাবনারই নায়ক।

### জ্ঞানমূলক প্রশ্নের উত্তরঃ

প্রশ্নঃ১। ভাবকে রূপ দেয় কী?

উত্তরঃ ভাবকে রূপ দেয় কাজ

প্রশ্নঃ২। মানুষকে মাতিয়ে তোলা যায় কী দিয়ে?

উত্তরঃ মানুষকে মাতিয়ে তোলা যায় ভাব দিয়ে।

প্রশ্নঃ৩। ঋষির বৈশিষ্ট্য কী?

উত্তরঃ ঋষির বৈশিষ্ট্য নিঃস্বার্থ ত্যাগী হওয়া।

প্রশ্নঃ৪। স্কুলের ছাত্ররা কিসে মেতে বের হয়ে এলো।

উত্তরঃ স্কুলের ছাত্ররা হুজুগে মেতে বের হয়ে গেল।

প্রশ্নঃ৫। লেখক কিসে সুরা পান করতে বলেছেন?

উত্তরঃ লেখক ভাবের সুরা পান করতে বলেছেন?

প্রশ্নঃ৬। মানুষকে উদ্ধৃত্ত করে কী?

উত্তরঃ ভাবমানুষকে উদ্ধৃত্ত করে।

প্রশ্নঃ৭। কর্মে শক্তি আনার জন্য কী করতে হবে?

উত্তরঃ কর্মে শক্তি আনার জন্য ভাব সাধনা করতে হবে।

প্রশ্নঃ৮। কাজী নজরুল ইসলাম কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

উত্তরঃ কাজী নজরুল ইসলাম ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রশ্নঃ৯। বিদ্রোহী কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

উত্তরঃ বিদ্রোহী কবিতাটি বিজলী পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

প্রশ্নঃ১০। লেখক কিসের দাস হতে নিষেধ করেছেন?

উত্তরঃ লেখক ভাবের দাস হতে নিষেধ করেছেন।

## অনুধাবনমূলক প্রশ্নের উত্তরঃ

প্রশ্নঃ১। প্রাবন্ধিক সত্যিকার কর্মীর কামনা করেছেন কেন? ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ প্রাবন্ধিক সত্যিকার কর্মীর কামনা করেছেন কারণ দেশে যদি সত্যিকার কর্মী থাকত তাহলে বিভিন্ন সুযোগে মাঝ মাঠে মারা যেত না। প্রাবন্ধিক বলেছেন দেশে ত্যাগী অনেকেই আছেন কিন্তু যথার্থ কর্মীর অভাব আছে। তবে তথাকথিত কর্মী দ্বারা আছে তাদের সত্যসাধারনার অভাবে আছে। এজন্য তারা ভালোকার্জে অর্থ বা ত্যাগ স্বীকার করতে রাজি না। তাই প্রাবন্ধিক দেশ ও দেশের মঙ্গলের জন্য সত্যিকার কর্মীর কামনা করেছেন।

প্রশ্নঃ২। লেখক ভাব জিনিসটাকে মন্দ বলতে চায় না কেন?

উত্তরঃ প্রাবন্ধিক ভাবকে মন্দ বলতে চায় না কারণ তার জিনিসটাও ভালো।

কেননা তার দ্বারা মানুষকে বজায় আনা যায়। ভাব দ্বারা মানুষের সর্বাপেক্ষা কোমল জায়গায় ছোয়া নেওয়া যায়। ভাব দ্বারা মানুষকে মাতিয়ে তুলতেনা পারলে আমাদের ভাব পাগলা দেশে সেই মানুষের দ্বারা কোনো কাজ করানো যায় না। এই জন্য ভাবকে লেখক ভালো বলেছেন।

প্রশ্নঃ৩। লোকের কোমল অনুভূতিতে ঘা দেওয়া পাপ। কেন?

উত্তরঃ অনুপযুক্ত বা অকার্যকর আঘাতের ফলে যদি ব্যর্থতা আসে তাহলে লোকের কোমল অনুভূতিতে ঘা দেওয়া পাপ।

মানুষের কোমল অনুভূতি হেলা ঘুমন্ত সত্তার মতো। ঘুমন্ত মানুষকে সোনার কাঠির ছোয়া দিয়ে জাগানোর আগেই সকল কাজের ব্যবস্থা করে বা কার্যক্ষেত্র তৈরি রাখতে হয়। তা না হলে যখন তারা জেগে ওঠে দেখবে যে কোনো কাজই করার নাই তখন বিরক্ত হয়ে আবার ঘুমিয়ে পড়বে এবং আর জাগাইলে জাগবে না। এ রকম অনর্থক জাগিয়ে তোলায় অনুপযুক্ততার কারণে সুফল না হয়ে কুফল ঘটে। এজন্যই লোকের কোমল অনুভূতিতে আঘাত দেওয়া পাপ।

প্রশ্নঃ৪। ভাব ও কাজের সম্বন্ধ ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ ভাব আর কাজের সম্বন্ধটা খুব কাছের মনে হলেও আসলে এ দুইটির ভেতর আকাশ পাতাল পার্থক্য আছে।

ভাব বিষয়টি অনেকটা ফুলবিহীন সুগন্ধের মতো। একে দেখা যায় না কিন্তু এর সৌরভ ছড়িয়ে পড়ে মানুষের হৃদয়ে। এটি একটি অবাস্তব উচ্ছ্বাস মাত্র। আবার কাজ যে কেবল সুগন্ধবিহীন ফুল তা ও নয়। এটি বস্তুজগতের হলেও মূলত কাজ জিনিসটিই ভাবে বিষয়টিকে রূপদান করতে পারে।

প্রশ্নঃ৫। কর্ম কীভাবে মানুষের আত্মশক্তির বৃদ্ধি করে?

উত্তরঃ কর্ম আত্মোপ্রণোদনের মাধ্যমে মানুষের আত্মশক্তিকে বৃদ্ধি করে। ভাব মানুষকে অনুপ্রাণিত করে সত্য কিন্তু কর্মের মধ্যে দিয়ে মানুষ পরিপূর্ণতা পায়। কারণ কাজ জিনিসটিই ভাবে রূপ দেয় তাকে জাগতি করে তোলে। ভাবের এই জাগতিক রূপের মাধ্যমে মানুষের উদ্দীপনা তথা স্পিরিট বৃদ্ধি পায় এবং মানুষ আত্ম শক্তিকে বলীয়ান হয়ে ওঠে।

প্রশ্নঃ৬। কর্মশক্তি মানুষের জন্য তাৎপর্যময় কেন? ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ কর্মশক্তি ছাড়া মানুষের ভাবাবেগ ও কল্পনাশক্তি বাস্তবিকরূপ পায় না বলেই তা এতো তাৎপর্যময়।

ভাব মানুষকে যেকোনো বিষয়ে উদ্ভূত করে। কিন্তু ভাবের মধ্যে নিমজ্জিত থেকে বাস্তবিক কোনো ফললাভ হয়না। তাই প্রয়োজন হয় কর্মশক্তির কারণ কর্ম না করলে কোনো ভাবই দৃশ্যমান রূপলাভ করে না। এ কারণে ভাবের সঙ্গে মানুষকে কর্মের গুণ আয়ত্ত্ব করতে হয়। তাই কর্মশক্তি এতো তাৎপর্যময়।

প্রশ্নঃ৭। সত্যের সাধনা বলতে কী বুঝিয়েছেন? ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ সত্যের সাধনা বলতে লেখক কর্মের যথাযথ সাধনাকে বুঝিয়েছেন। লেখকের মতে আমাদের দেশে ত্যাগীর অভাব নেই। তারা মানুষকে যথাসাধ্য সাহায্য করতেও আগ্রহী। কিন্তু আমাদের কর্মীদের স্পিরিট নেই। তারা কর্মের নামে যা করছেন তাতে প্রকৃত উন্নতি সম্ভব হচ্ছে না। এ কারণেই প্রকৃতার্থে কর্মমুখী জরুরি। আর কর্মের এ সাধনাকেই লেখক সাধনা বলেছেন।

প্রশ্নঃ৮। স্পিরিট কে মুখ ভ্যাঙচানো বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

উত্তরঃ স্পিরিটকে মুখ ভ্যাঙচানো বলতে লেখক অযাচিতভাবে আত্মারা শক্তি নষ্ট হওয়াকে বুঝিয়েছেন।



ভাবপ্রবণ মানুষরা ভাবাবেগে আক্রান্ত হয়ে হঠকারী। সিদ্ধান্ত নেয়। সমষ্টিগত কাজের ক্ষেত্রে এটি নেতিবাচক প্রভাব ফেলে। ভাবাবেগ শেষ হবার পূর্বেই কর্মীর কর্মসম্পাদনের স্পৃহা নষ্ট হয়ে যায়। তারপর যথোচিত সময়ে তাকে আর ঘর থেকে বের করা সম্ভব হয়না। কারণ হুজুগে মেতে ইতোপূর্বেই সে আত্মার শক্তিকে নষ্ট করে ফেলেছে। আর একেই লেখক স্পিরিটিকে মুখ ভ্যাঙচানো বলেছেন।

প্রশ্নঃ৯। গরমাগরম কার্যসিদ্ধি বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?

উত্তরঃ গরমাগরম কার্যসিদ্ধি বলতে লেখক ভাবোদয়ের পর তাৎক্ষণিক কর্মসম্পাদনের বিষয়টিকে বুঝিয়েছেন।

ভাবকে কাজেরদাসরূপ নিয়োগ করতে না পারলে তার কোনো স্বার্থকতা থাকে না। ভাব দিয়ে লোককে মাতিয়ে তোলা যায় কিন্তু কর্ম না থাকলে সেই ভাব নেতিয়ে পড়ে। তাই ভাব সঞ্চরিত হলে সঙ্গে সঙ্গে তাকে কর্মে রূপ দেবার কাজে ব্রতী হতে হবে। কারণ তাৎক্ষণিকভাবে ভাবের রূপান্তরই কর্মসম্পাদনে সপলতা আনে।

প্রশ্নঃ১০। ভাব সাধনা বলতে নিবন্ধে কী বোঝানো হয়েছে।

উত্তরঃ ভাব সাধনা বলতে নিবন্ধে ভাবের মাধ্যমে আত্মা ও কর্মে শক্তি আনার দিককে বোঝানো হয়েছে।

ভাব মানুষের মানসিক জগতের একগভীরতা অনুভূতি। এই অনুভূতি মানুষের উদ্বোধন ঘটায়। ফলে বোঝানো মানুষ আত্মার শক্তিকে উপলব্ধি করতে বলেছেন।

### অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্নঃ

প্রশ্নঃ১। উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

সাব্বির অষ্টম শ্রেণিতে পড়ে। সে স্বপ্ন দেখে এবার জে এস সি পরীক্ষায় এ + পাবে। তাই স্বপ্নের ঘোরেই সে বিভোর কিন্তু পড়ালেখা করে না ঠিকমতো। অন্যদিকে তার বন্ধু মিরাজ তারই মতো এ+ এবার স্বপ্ন দেখে এবং সে অনুযায়ী প্রস্তুতিও নিতে থাকে।

ক. ভাব ও কাজ প্রবন্ধের রচয়িতা কে?

খ. কর্মে শক্তি ও আনার জন্য ভাব সাধনা করতে হবে কেন?

গ. উদ্দীপকের সাব্বিরের আচরণকে ভা বও কাজ প্রবন্ধের কোন বিষয়টির সঙ্গে তুলনা করা যায়। ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকের মিরাজের কর্মে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চাওয়ার প্রতিফলন ঘটেছে? মন্তব্যটি যাচাই কর।

প্রশ্নঃ২। উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

আজিজ এম এ পাস করে গ্রামে ফিরে এসেছে। তার ইচ্ছা এবার সে নিজের পায়ে দাড়াবে। তাই সে যুব উন্নয়ন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র থেকে মৎস্য চাষের ওপর ছয় মাসের প্রশিক্ষণ নিল এবং স্থানীয় কৃষি উন্নয়ন ব্যাংক থেকে পাচ লক্ষ টাকার ঋণ পেল। এবার সে বাণিজ্যিক ভাবে মৎস্য চাষের পরিকল্পনা হাতে নিল। কসে অনেকে চিন্তাভাবনা করে অভিজ্ঞ মানুষদের পরামর্শ নিয়ে ভবিষ্যতের পরিকল্পনা মাথায় রেখে ক্ষুদ্র পরিসরে মৎস্য চাষ শুরু করে। তার সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনার পাশাপাশি কঠোর প্রচেষ্টার দ্বারা বছর না ঘুরতেই কসে ব্যবসাটিকে কয়েকগুণ বাড়িয়ে ফেলল।

ক. কাজী নজরুল ইসলাম কোন ধরনের কবি?

খ. ভাব জিনিসটি হইতেছে পুষ্পবিহীন সৌরভের মতো ব্যাখ্যা কর।

গ. উদ্দীপকের আজিজের নিজের পায়ে ওপর দাড়ানোর চেতনা ভাব ও কাজ প্রবন্ধের কোন দিকটি ইঙ্গিত করে। ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকের আজিজ কি ভাব ও কাজ প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের চেতনাকে ধারণ করে? যৌক্তিক আলোচনা কর।

প্রশ্নঃ৩। উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

(i) সাদমান মনে করে কাজের জন্য ভাবক্ষেত্র তৈরি করা আবশ্যিক। তাই সে কোনো কাজ করার পূর্বে ঐ কাজের অনুপ্রেরণা খোজে। (ii)

সূর্যগণপূর গ্রামে নদী বাধ ভেঙে ফসলের মাঠে তলিয়ে যাওয়ার উপক্রম হলে সবাই বাধ মেরামতের কাজে এগিয়ে আসে। তারা তাদের আত্মশক্তিতে উদ্বুদ্ধ হয়ে এমনমহৎ কাজ করার অনুপ্রেরণা পায়।

ক. ভাব কী?

খ. কাজের জন্য ভাবক্ষেত্রে তৈরি করা আবশ্যিক কেন?

গ. উদ্দীপক (i) এ সাদমানের চেতনায় কোন বিষয়টি উপস্থিত? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপক (i) ও (ii) এর বক্তব্য অনুযায়ী আত্মার শক্তির গুরুত্ব বিশ্লেষণ কর।

প্রশ্নঃ৪। উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

মানুষ স্বচরী কত তাই স্বপ্ন দেখা মানুষের স্বভাব। কিন্তু তারা একবারও বুঝতে চায় না স্বপ্ন আর বাস্তব এক নয়। কল্পনার সগারে ভেসে ভেসে তো যে কেউ চাদের দেশেও পাড়ি জমাতে পারে কিন্তু বাস্তবে তা করে দেখাতে পারে কয়েকজন। তাই জীবনে বড় হতে হলে পরিশ্রম বা সাধানার বিকল্প নেই। এজন্য স্বপ্নকে সঙ্গী করে তা পূরণে কাজ করে যেতে হবে অবিরাম।

ক. প্রাবন্ধিক কিসের আবেগে অতিমাত্রায় বিহবল হতে নিষেধ করেছেন?

খ. তরুণরা তাদের স্পিরিটের সুব্যবস্থা করতে পারছে না কেন?

গ. উদ্দীপকে মানুষের স্বভাবে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. স্বপ্নকে সঙ্গী করে তা পূরণে কাজ করে যেতে হবে অবিরাম উক্তিটি ভাব ও কাজ প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর।

প্রশ্নঃ ৫। উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

একটি দেশের মূল চালিকাশক্তি হলো সে দেশের যুবসমাজ। তাই যুব সমাজের সঠিক পরিচর্যা না হলে দেশ রসাতলে যাবে এ ভাবনা দোষের কিছু নয়। দেশ ওজাতীর উন্নয়নের কথা ভেবে হলেও যুব সমাজের সঠিক পরিচর্যা করতে হবে ঠিক দিক নির্দেশনা দিতে হবে। যাতে সঠিক নির্দেশনার অভাবে জাতীয় জীবন বিপর্যয়ের মুখে না পড়ে।

ক. কর্মে শক্তি আনার জন্য কী করতে হবে?

খ. প্রাবন্ধিক ভাবের সুরা পান করতে বলেছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের যুব সমাজকে নিয়ে ভাবনা ভাব ও কাজ প্রবন্ধের কোন বিষয়টিকে ইঙ্গিত করে। ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকটি ভাব ও কাজ প্রবন্ধের ভাবকে ধারণ করে না মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর।

প্রশ্নঃ ৬। উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাওঃ

চেপ্টা কোনো নেই কো যাদের কাজ করে না খেটে,

ধন মা রাজ্য ভাবে

আপনি আসে হেটে।

কাজটা জানে বিপদভাবি। ঘুমটা ভাবে সুখ।

সেই কুড়েরা কক্ষনো না দেখে সুখের মুখ।

ক. মৃত্যুক্ষুধা কোন ধরনের রচনা?

খ. আত্মার শক্তিবলতে কী বোঝ?

গ. উদ্দীপকে ভাব ও কাজ প্রবন্ধের কোন শ্রেণির মানুষের বৈশিষ্ট্য লক্ষ করা যায়। ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উক্ত শ্রেণির মানুষের বৈশিষ্ট্য পরিবর্তনে কী কী পদক্ষেপ গ্রহণ করা উচিত? ভাব ও কাজের প্রবন্ধের আলোকে বিশ্লেষণ কর।



## ভাব ও কাজ

১। ভাব ওকাজ প্রবন্ধে কোন জিনিস ভাবকেরূপ দেয়?

ক. চিন্তা খ. গবেষণা

গ. কাজ ঘ. শক্তি

২। কোন জিনিস সম্পূর্ণভাবে বস্তুজগতের?

ক. কাজ খ. সম্পদ

গ. শক্তি ঘ. উপকরণ

৩। ভাব কে কীসের দাস বানাতে হবে?

ক. কাজের খ. গণতন্ত্রের

গ. রাজনীতির ঘ. দেশের

৪। যিনি ভাবের বশি বাজিয়ে জনসাধারণকে নাচাবেন

তাকে কেমন ঋষি হতে হবে?

ক. কোমল খ. সংগ্রামী

গ. ধ্যানী ঘ. ত্যাগী

৫। লোকের কোন অনুভূতিকে ঘা দেয়া পাপ?

ক. সূক্ষ্ম খ. সরল

গ. কোমল ঘ. মহৎ

৬। আগে থেকে কিসের বন্দোবস্ত করতে হবে?

ক. কাজের খ. খাবারের

গ. সম্পদের ঘ. খরের

৭। কীসের কাঠির ছোয়া দিয়ে মানুষকে জাগিয়ে তুলতে

হবে?

ক. সোনার খ. রূপার

গ. লোহার ঘ. পিতলের

৮। কীসের অভিনয় করতে গিয়ে স্পিরিট কে বিশ্রভাবে মুখ

ভ্যাচানো হয়েছে?

ক. জ্ঞানের খ. ত্যাগের

গ. সত্যের ঘ. মিথ্যার

৯। ভাব ওকাজ প্রবন্ধে লেখকের মতে আমাদের আশা

ভরসা স্থল কারা?

ক. বুদ্ধিজীবী খ. যুবকগণ

গ. কর্মজীবী ঘ. ধ্যানীরা

১০। সাপ নিয়ে খেলা করতে গেলে তাকে দস্তুর মতো কী

হওয়াচাই?

ক. চালাক খ. চতুর

গ. সাপুড়ে ঘ. অভিজ্ঞ

১১। দশচক্রে ভগবান ভূত কথাটা মস্ত কী কথা?

ক. চালাক খ. চতুর

গ. সাপুড়ে ঘ. অভিজ্ঞ

১২। কাদের উচিত ভাবের আবেগে ভালো মন্দ জ্ঞান হারিয়ে না ফেলা?

ক. জনসাধারণের খ. ভালো লোকের

গ. জ্ঞানীদের ঘ. শিক্ষকদের

১৩। কবি নজরুল ইসলাম ভাবের সুরা পানের সাথে কী হারাতে নিষেধ করেছেন?

ক. ধ্যান খ. জ্ঞান

গ. কর্ম ঘ. ধর্ম

১৪। আসমান শব্দের অর্থ কী?

ক. আসল খ. আকাশ

গ. প্রদীপ ঘ. আলো

১৫। পুয়াল শব্দের অর্থ কী?

ক. পেয়ালা খ. খড়

গ. পেয়ারা ঘ. এক জাতীয় ঘাস

১৬। হুজুগ শব্দের অর্থ কী?

ক. গুজব খ. গুরুত্ব

গ. গম্ভীর ঘ. গল্প

১৭। ভাব ও কাজ প্রবন্ধে দাদ শব্দের অর্থ কী?

ক. প্রতিশোধ খ. প্রভাব

গ. রনিন্দা ঘ. পরিমান

১৮। কাকে উদ্ধৃদ করা র জন্য ভাবের গুরুত্ব অপরিসীম?

ক. যুবককে খ. তরুণকে

গ. মানুষকে ঘ. কর্মীকে

১৯। শুধু কী দিয়ে মহৎ কিছু অর্জন করা যায় না?

ক. ভালোবাসা খ. ধ্যান

গ. ভাব ঘ. হুজুগ

২০। কাজ করার আগে কীভাবে দেখতে হবে?

ক. নিজের ভবিষ্য খ. নিজের মঙ্গল

গ. চোখ মেলে ঘ. চোখ খুলে

২১। কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্যসাধনায় ছেদ ছটার কারণ

ক. বার্ষিক্য জনিত কারণ

খ. রাজনীতিতে অংশগ্রহণের

গ. কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়া

ঘ. সম্ভানের মৃত্যু শোক

২২। লা পরওয়া শব্দটি ব্যবহার করা হয়েছে

ক. গ্রাহ্য করা অর্থে খ. গ্রাহ্য না করা অর্থে

গ. সামর্থন করা ঘ. উৎসা হ দেওয়া অর্থে

২৩। ভাব ও কাজ প্রবন্ধে উদমো ষাড় বলতে বোঝানো হয়েছে

ক. বন্ধনযুক্ত ষাড় খ. বন্ধনমুক্ত ষাড়

গ. স্থাবান ষাড় ঘ. উন্নত জাতের ষাড়

২৩। ভাব ও কাজ প্রবন্ধের মহাপাপ বলতে বোঝানো হয়েছে?

ক. রাবনের বড় ভাইকে খ. রাবনের ছোট ভাইকে

গ. রাবণের পুত্রকে ঘ. রাবনের সারথিকে

২৪। ভাব ও কাজ প্রবন্ধে পুষ্পবিহীন সৌরভের মতো বলতে বোঝানো

ক. কাজকে খ. ভাবকে

গ. অহংকারকে ঘ. উচ্চাকাঙ্ক্ষা

২৫। কাজী নজরুল ইসলামের ক্ষেত্রে নিচের যে তথ্যটি সমর্থনযোগ্য

র. তিনি চুরুলিয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন

রর. তিনি বাংলা ভাষার বিপক্ষে ছিলেন

ররর. তিনি আরবি ফারসি শব্দের ব্যবহারে কুলতা দেখিয়েছেন

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) র ও রর

(খ) র ও ররর

(গ) রর ও ররর

(ঘ) র, রর ও ররর

২৬। কাজী নজরুল ইসলাম যে রচনা লিখে প্রশংসা পেয়েছেন তার সাথে নিচের যেটি সম্পৃক্ত

র. সাম্যবাদী কচেতনাভিত্তিক কবিতা

রর. শ্যামাসংগীত

ররর. ইসলামি গান ও গজল

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) র ও রর

(খ) র ও ররর

(গ) রর ও ররর

(ঘ) র, রর ও ররর

২৭। ভাব ও কাজ প্রবন্ধে দস্তুর মতো শব্দটি যে অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

র. রীতিমতো

রর. যথেষ্ট

ররর. নিতান্ত

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) র ও রর

(খ) র ও ররর

(গ) রর ও ররর

(ঘ) র, রর ও ররর

২৮। ভাবের সঙ্গে নিচের যে বিষয়টি সম্পৃক্ত হলে এ জগতে মহৎ কিছু অর্জন করা সম্ভব

র. কর্মশক্তি

রর. সঠিক উদ্যোগ

ররর. জনশক্তি

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) র ও রর

(খ) র ও ররর

(গ) রর ও ররর

(ঘ) র, রর ও ররর

নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

মৌমাছি, মৌমাছি/কোথাও যাও নাচি নাচি

দাড়াও না একবার ভাই/ঐ ফুল ফুটে বনে

যাই মধু আহরণে/ দাড়াবার সময় তো নাই

২৯। উদ্দীপকের মূলভাবনার সঙ্গে নিচের কেন রচনাটির সামঞ্জস্য রয়েছে?

ক. আমাদের লোকশিল্প

খ. ভাব ও কাজ

গ. অতিথির স্মৃতি

ঘ. সুখ মানুষ

৩০। উক্ত রচনায় লেখক যে বিষয়ের উপর গুরুত্ব দিয়েছেন তা হলো

র. কর্মহীন ভাবনা দেশ ও সমাজ উন্নয়নের অন্তরায়

রর. জীবন সচেতন প্রাণী কর্মছাড়া চলতে পারে না

ররর. সং পথ ও সং উপার্জন সুখী মানুষের মূল চালিকা শক্তি

নিচের কোনটি সঠিক?

(ক) র ও রর

(খ) র ও ররর

(গ) রর ও ররর

(ঘ) র, রর ও ররর

৩১। কবি কাজী নজরুল ইসলাম কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?

ক. চুরুলিয়া

খ. চুরুলিয়া

গ. জোড়াসাঁকো

ঘ. দুমকা

৩২। কাজী নজরুল ইসলাম কোন শ্রেণিতে পড়া অবস্থায় প্রথম বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ হয়?

ক. অষ্টম

খ. দশম

গ. নবম

ঘ. সপ্তম

- ৩৩। কবি কাজী নজরুল ইসলাম বাংলা কত সনে জন্মগ্রহণ করেন?  
ক ১৩০১ সালের ১১ই জ্যৈষ্ঠ  
খ ১৩০৬ সালের ২৫শে বৈশাখ  
গ ১৩০৬ সালের ১১ই জ্যৈষ্ঠ  
ঘ ১৩০১ সালের ২৫শে বৈশাখ
- ৩৪। কবি নজরুল বাঙালি পল্টন থেকে ফিরে কোথায় অবস্থান করেন?  
ক ঢাকা খ পাকিস্তান  
গ কলকাতা ঘ দিল্লি
- ৩৫। বাংলাদেশের নাগরিকত্ব কাকে প্রদান করা হয়েছিল?  
ক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
গ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘ কাজী নজরুল ইসলাম
- ৩৬। কাজী নজরুল ইসলাম কত সালে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব লাভ করেন?  
ক ১৯৭২ খ ১৯৭১  
গ ১৯৭৪ ঘ ১৯৭৫
- ৩৭। ককাজী নজরুল ইসলাম কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?  
ক ১৮৯০ সালের ১৫ মে খ ১৮৯৯ সালের ১৫ জুন  
গ ১৮৯৯ সালের ২৫ মে ঘ ১৮৯০ সালের ১৫ জুন
- ৩৮। কোন পত্রিকায় নজরুলের 'বিদ্রোহী' কবিতা প্রকাশিত হয়?  
ক সংবাদ খ বিজলী গ সাধনা ঘ গণবাণী
- ৩৯। নজরুল কোন ভাষার শব্দের ব্যবহারে কুশলতা দেখিয়েছেন?  
ক আরবি-ফার্সি খ আরবি-ফরাসি  
গ আরবি-উর্দু ঘ আরবি-হিন্দি
- ৪০। আসমান শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?  
ক. পাথর খ. অর্ণাব  
গ. মিহির ঘ. গগণ
- ৪১। মানুষকে কজায় আনার জন্য কী প্রয়োজন?  
ক.কোমল জায়গায় ছোঁয়া দেওয়া  
খ. আঘাত করা  
গ. খরাপভাবে অপমান করা  
ঘ. নিন্দা করা
- ৪২। আমাদের এই দেশ কেমন?  
ক কর্ম উদ্যোগী খ ভাব-পাগল  
গ সুজলা-সুফলা ঘ অস্তিত্বহীন

- ৪৩। কাজ ছাড়া শুধু ভাব নিয়ে থাকা -  
ক ভালো কাজ খ প্রশংসনীয়  
গ বদ-খেয়াল ঘ পাগলানি
- ৪৪। 'ভাব' কে কাজের কিরূপে নিয়োগ করতে হবে?  
ক দাস খ রাজা  
গ অভিনেতা ঘ শিক্ষক
- ৪৫। ভাবময়ী ব্যক্তিকে কী হতে হবে?  
ক স্বার্থপর খ দার্শনিক  
গ নিঃস্বার্থ ত্যাগী ঘ শিক্ষক
- ৪৬। কুম্ভকর্ণের নিদ্রা কিসের দ্বারা ভাঙ্গানো বিচিত্র নয়?  
ক ঢোল-কাঁসি খ রেডিও-টিভি  
গ গান-বাজনা ঘ গল্প-কৌতুক
- ৪৭। মুখোশ পরা মাহপুরুষগণ প্ররোচণায় সহজ জনসাধারণের সরল মন সত্যিকার কর্মীদের বিরুদ্ধে কিরূপ হয়ে উঠে?  
ক আনন্দিত খ বিষাদময়  
গ ভালোবাসাময় ঘ আবেগময়
- ৪৮। কিসে শক্তি আনার জন্য ভাব-সাধনা করা প্রয়োজন?  
ক কর্মে খ জীবনে  
গ পড়াশুনায় ঘ খেলাধুলায়
- ৪৯। কারা কেবল দেয়ালের সাথে গা ঘেঁষেড়াইয়া নিজের চামড়া তুলিয় ফেলে?  
ক উদ্‌মো ষাঁড় খ পাখি  
গ ভাবময়ী ব্যক্তি ঘ কর্মমুখী ব্যক্তি
- ৫০। কাজের সম্ভাবনা কখন বিবেচনা করতে হবে?  
ক কাজের সময় খ কাজের আগে  
গ কাজের মধ্যে ঘ কাজের পরে
- ৫১। ভাবের সুরা পান করা যাবে, কিন্তু হারানো যাবে না -  
ক বুদ্ধি খ জ্ঞান  
গ শ্রদ্ধা ঘ বিশ্বাস
- ৫২। স্পিরিট বা আত্মার শক্তি নষ্ট করা -  
ক ভালো কাজ খ মহাপাপ  
গ খারাপ কাজ ঘ অপরাধ
- ৫৩। 'মশগুল' শব্দের অর্থ কী?  
ক মাটি খ আয়ত্ত  
গ মগ্ন ঘ বিরক্ত
- ৫৪। 'বদখেয়াল' শব্দের অর্থ কী?  
ক খারাপ চিন্তা খ খারাপ কাজ  
গ খারাপ লোক ঘ খারাপ অবস্থা
- ৫৫। 'স্বাধি' শব্দের অর্থ কী?  
ক প্রতিজ্ঞা খ বন্ধনমুক্ত ষাঁড়  
গ শাস্ত্রজ্ঞ তপস্বী ঘ জ্ঞানী মানুষ
- ৫৬। 'বন্দোবস্ত' শব্দের অর্থ কী?  
ক সন্ধি খ আয়োজন  
গ চেষ্টা ঘ জনরব
- ৫৭। 'অনর্থক' শব্দের অর্থ কী?  
ক অকারণ খ খারাপ চিন্তা  
গ বিভোর ঘ অধিকার
- ৫৮। 'হুজুগ' শব্দের অর্থ কী?  
ক গুজব খ আন্দোলন  
গ জনপ্রিয়তা ঘ প্রতিজ্ঞা
- ৫৯। 'প্ররোচনা' শব্দের অর্থ কী?  
ক জনরব খ উসকানি  
গ আন্দোলন ঘ প্রচারণা
- ৬০। 'কজায়' শব্দের অর্থ কী?  
ক নিজের খ অধিকারে

- ৬১। 'কুস্কর্ষণ' শব্দের অর্থ কী?  
 (ক) খুব সহজে যার ঘুম ভাঙ্গে না  
 (খ) তাড়াতাড়ি ঘুমায় যে  
 (গ) দ্রুত ঘুম থেকে জাগে যে  
 (ঘ) যার ঘুম আসে না
- ৬২। সংকল্প মানে -  
 (ক) ইচ্ছা  
 (খ) শপথ  
 (গ) অভিলাষ  
 (ঘ) আগ্রহ
- ৬৩। 'স্পিরিট' শব্দের অর্থ -  
 (ক) উৎসাহ  
 (খ) শপথ  
 (গ) অধিকার  
 (ঘ) আগ্রহ
- ৬৪। কল্যাকার মানে -  
 (ক) পরের দিন  
 (খ) আজ  
 (গ) পূর্বের দিন  
 (ঘ) পরশু
- ৬৫। 'পুয়াল' শব্দের অর্থ কী?  
 (ক) কাঠ  
 (খ) মাটি  
 (গ) খড়  
 (ঘ) আগুন
- ৬৬। ভাব ও কাজ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু হলো -  
 (ক) ভাবের গভীরতা বুঝানো  
 (খ) ভাব ও কাজের সমন্বয়  
 (গ) কাজের প্রয়োজনীয়তা  
 (ঘ) ভাববিহীন কাজ করা
- ৬৭। ভাব ও কাজের প্রবন্ধের মূল উদ্দেশ্য কী?  
 (ক) ভাবের রাজ্যে ডুবে থাকা  
 (খ) বাস্তবধর্মী কর্মে তৎপর হওয়া  
 (গ) কাজ করার পরে ভাবা  
 (ঘ) কাজের পূর্বেই ভাবা
- ৬৮। কিসের মাধ্যমে ভাবকে কাজে পরিণত করা যায়?  
 (ক) কর্মশক্তি ও উদ্যোগের মাধ্যমে  
 (খ) কঠিন পরিশ্রমের মাধ্যমে  
 (গ) অভিজ্ঞতার মাধ্যমে  
 (ঘ) আগ্রহ প্রকাশের মাধ্যমে
- ৬৯। কাজের বৈশিষ্ট্য হলো -  
 i. এটি অবাস্তব উচ্ছ্বাস  
 ii. এটি বস্তু জগতের বিষয়  
 iii. এটি ভাবকে রূপ দেয়  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 (ক) i, ii (খ) i, iii (গ) ii, iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৭০। শাহীন সাহেব একজন নেতা। দেশের উন্নতির জন্য তাকে -  
 i. নিঃস্বার্থ ত্যাগী হতে হবে  
 ii. মানুষের কল্যাণে কাজ করতে হবে  
 iii. তথাকথিত কর্মী হতে হবে  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 (ক) i, ii (খ) i, iii (গ) ii, iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৭১। রায়হান সাহেব একজন সৎ ও ভালো মানুষ। মানুষের সুস্থ ভাবকে তিনি জাগিয়ে তুলবেন -  
 i. নিজের স্বার্থসিদ্ধির জন্য  
 ii. সকলের কল্যাণের জন্য  
 iii. পরিকল্পিতভাবে কার্যসিদ্ধির জন্য  
 নিচের কোনটি সঠিক?  
 (ক) i, ii (খ) i, iii (গ) ii, iii (ঘ) i, ii ও iii
- ৭২। ভাব ও কাজ পরস্পর -  
 i. বিপরীত  
 ii. পরিস্পরক  
 iii. একটিকে বাদ দিয়ে অন্যটি অকল্পনীয়

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i, ii (খ) i, iii (গ) ii, iii (ঘ) i, ii ও iii

৭৩। ভাব জিনিসটা হচ্ছে -

- i. পুষ্পবিহীন সৌরভ  
 ii. সৌরভবিহীন পুষ্প  
 iii. অবাস্তব উচ্ছ্বাস

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i, ii (খ) i, iii (গ) ii, iii (ঘ) i, ii ও iii

৭৪। যিনি ভাবের বাঁশি বাজাবেন তাকে হতে হবে -

- i. নিঃস্বার্থ  
 ii. ত্যাগী  
 iii. ঋষি

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i, ii (খ) i, iii (গ) ii, iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৫। স্কুল কলেজের ছাত্ররা তাদের 'স্পিরিট' নষ্ট করে -

- i. বদনামের ভয়ে
- ii. দেশপ্রেমে মগ্ন হয়ে
- iii. ভাবের চোটে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i, ii    খ i, iii    গ ii, iii    ঘ i, ii ও iii

৩৬। ভাবে মগ্ন হয়ে জ্ঞান হারালে পতন ঘটবে -

- i. নিজের ও দেশের
- ii. ধর্মের
- iii. মনুষ্যত্বের

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i, ii    খ i, iii    গ ii, iii    ঘ i, ii ও iii

৩৭। 'স্পিরিট' বা আত্মার শক্তি নষ্ট করা -

- i. ভালোকাজ
- ii. পাপ
- iii. মহাপাপ

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i, ii    খ i, iii    গ ii, iii    ঘ i, ii ও iii

৩৮। ভাবকে কাজে পরিণত করতে হলে -

- i. ভাবের ঘরে চুরি করা যাবে না
- ii. কাজ করা আগেই বিবেচনা করতে হবে
- iii. ভাবের দাস হতে হবে

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i, ii    খ i, iii    গ ii, iii    ঘ i, ii ও iii

◆ উদ্দীপকের আলোকে ৩৯ ও ৪০নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

অন্তু অষ্টম শ্রেণির ছাত্র। সে মাঝে মাঝে ক্লাসে যায় না। ক্লাসের আগের দিন বন্ধুদের কাছ থেকে সব জেনে নেয় কিন্তু পড়া তৈরি করে না। সবসময় কেমন একটা ঘোরের মধ্যে থাকে। তার ইচ্ছা বড় হয় সে ডাক্তার হবে এবং সে প্রায়ই এটা নিয়ে স্বপ্ন দেখে।

৩৯। অনুচ্ছেদের অন্তুর আচরণে 'বাব ও কাজ' প্রবন্ধের সাদৃশ্য কোথায়?

ক ভাবের আবেগে জ্ঞান হারিয়ে ফেলা

খ সত্যিকার কর্মী

গ বদ খেয়ালি

ঘ নিঃস্বার্থ ত্যাগী

৪০। অনুচ্ছেদের অন্তুর প্রতি 'ভাব ও কাজ' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিকের উপদেশ হচ্ছে -

- i. ভাবকে নিজের দাস বানানো
- ii. কাণ্ডজ্ঞান হারিয়ে ফেলা
- iii. নিজের কর্মশক্তিকে জাগিয়ে তোলা

নিচের কোনটি সঠিক?

- ক i, ii    খ i, iii    গ ii, iii    ঘ i, ii ও iii