পঞ্চম অধ্যায় **দেখতে হলে আলো চাই** Light for Sight



উইলব্রড স্নেল (১৫৯১—১৬২৬) আলোর প্রতিসরণের সূত্র আবিষ্কার করেন। ত্রিকোণমিতির বিভিন্ন সূত্র আবিষ্কার ও প্রতিপাদনে স্নেলের অবদান অনস্বীকার্য।



পাঠ সম্পর্কিত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি



- ্রি **দর্পণ :** যে মসৃণ তলে আলারে নিয়মিত প্রতিফলন ঘটে তাকে দর্পণ বলে। চকচকে ধাতব পাত, পলিশ করা টেবিল ইত্যাদি দর্পণ হিসেবে কাজ করে।
- গোলীয় দর্পণ: যে দর্পণের প্রতিফলক পৃষ্ঠ কোনো গোলকের অংশবিশেষ তাকে গোলীয় দর্পণ বলে।
- □ আলোর প্রতিসরণ: আলোকরশ্মি এক স্বচ্ছ মাধ্যম থেকে অন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে যাওয়ার সময় মাধ্যমদ্বয়ের বিভেদতলে তীর্যকভাবে আপতিত আলোকরশ্মির দিক পরিবর্তন করার ঘটনাকে আলোর প্রতিসরণ বলে।
- □ আলোর প্রতিসরণের সূত্র : আলোর প্রতিসরণ দুটি সূত্র মেনে চলে—
 - **প্রথম সূত্র**: আপতিত রশ্মি, প্রতিসরিত রশ্মি ও আপতন বিম্দুতে বিভেদতলের উপর অঙ্কিত অভিলম্ব একই সমতলে অবস্থান করে।
 - **দিতীয় সূত্র :** একজোড়া নির্দিষ্ট মাধ্যম ও নির্দিষ্ট বর্ণের আলোর জন্য আপতন কোণের সাইন ও প্রতিসরণ কোণের সাইনের অনুপাত সর্বদা ধ্রবক। এ ধ্রবককে সাধারণত η দ্বারা প্রকাশ করা হয়।
 - অর্থাৎ, যদি আপতন কোণ = $_i$ এবং প্রতিসরণ কোণ = $_r$ হয় তবে, $\eta=\frac{\sin i}{\sin r}$
- ☑ প্রতিসরাজ্ঞক: আলোকরিশ্যি যখন এক স্বাচ্ছ মাধ্যম থেকে অন্য স্বাচ্ছ মাধ্যমে তীর্যকভাবে প্রবেশ করে তখন নির্দিষ্ট রঙের আলোর জন্য আপতন কোণের সাইন ও প্রতিসরণ কোণের সাইনের অনুপাত যে ধ্রবব সংখ্যা হয় তাকে প্রথম মাধ্যমের সাপেৰে দ্বিতীয় মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক বা আপেরিক প্রতিসরাজ্ঞ্ক বলে।
- ☐ लिल : पूँछि গোলীয় পৃষ্ঠ দ্বারা সীমাবন্দ্ধ কোনো স্বাচ্ছ প্রতিসারক মাধ্যমকে লেল বলে। লেল প্রধানত দুই রকমের হয়। যথা : উত্তল বা অভিসারী লেল এবং অবতল বা অপসারী লেল।
- □ উত্তল বা অভিসারী লেক্ষ: যে লেক্সের মধ্যভাগ মোটা ও প্রান্ত সরব তাকে উত্তল লেক্ষ বলে। এ লেক্সে আলোকরশ্মি উত্তল পৃষ্ঠে আপতিত হয় বলে একে উত্তল লেক্ষ বলে। এ লেক্ষ সাধারণত এক গুচ্ছ সমান্তরাল আলোকরশ্মিকে অভিসারী করে থাকে বলে একে অভিসারী লেক্ষও বলা হয়।
- অবতল বা অপসারী লেন্স: যে লেন্সের মধ্যভাগ সরব ও প্রান্তের দিকে মোটা তাকে অবতল লেন্স বলে। এ লেন্সে আলোকরশ্মি অবতল পৃষ্ঠে
 আপতিত হয় বলে একে অবতল লেন্স বলে। এ লেন্স সাধারণত একগুচ্ছ আলোকরশ্মিকে অপসারী করে থাকে বলে একে অপসারী লেন্সও বলে।
- বক্রতার কেন্দ্র: সাধারণত লেন্সের পৃষ্ঠসমূহ যে গোলকের অংশ তার কেন্দ্রকে বক্রতার কেন্দ্র বলে। লেন্সের দুই পৃষ্ঠের জন্য বক্রতার কেন্দ্র দুইটি।
- 🛘 প্র**ধান অব :** লেন্সের উভয় পৃষ্ঠের বক্রতার কেন্দ্র দুটির মধ্য দিয়ে গমনকারী সরলরেখাকে প্রধান অব বলে।
- 🛮 লে**লের প্রধান ফোকাস**: লেন্সের প্রধান অবের সমান্তরাল এবং নিকটবর্তী রশ্মিগুচ্ছ প্রতিসরণের পর প্রধান অবের ওপর যে বিন্দুতে মিলিত হয় (উত্তল লেন্সে) বা যে বিন্দু থেকে অপসৃত হচ্ছে বলে মনে হয় (অবতল লেন্সে) সেই বিন্দুকে লেন্সের প্রধান ফোকাস বলে।
- 🛘 **ফোকাস দূরত্ব :** লেন্সের আলোক বিন্দু থেকে প্রধান ফোকাস পর্যন্ত দূরত্বকে লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বলে।
- ্রি **লেন্সের বমতা :** একগুচ্ছ সমান্তরাল আলোক রশ্মিকে কোনো লেন্সের অভিসারী (উত্তল লেন্সে) গুচ্ছে বা অপসারী (অবতল লেন্সে) গুচ্ছে পরিণত করার প্রবণতাকে ঐ লেন্সের বমতা বলে।
- া তায়অপ্টার : লেন্সের ৰমতার প্রচলিত একক হলো ডায়অপ্টার। এক মিটার ফোকাস দূরত্বের কোনো লেন্সের ৰমতাকে এক ডায়অপ্টার বলে। কোনো লেন্সের ফোকাস দূরত্ব f মিটার এবং ৰমতা P ডায়অপ্টার হলে, $P = \frac{1}{f}$ ।

- 🛘 🗴 চোখের নিকট বিন্দু ও দূরবিন্দু : সুস্থ ও স্বাভাবিক চোখ যে নিকটতম বিন্দু পর্যন্ত বিনা শ্রান্তিতে স্পষ্ট দেখতে পায় তাকে চোখের নিকট বিন্দু প্রায় ২৫ সে.মি. বলে। সবচেয়ে দূরে অবস্থিত যে বিন্দু পর্যন্ত স্বাভাবিক চোখ স্পষ্ট দেখতে পায় তাকে চোখের দূরবিন্দু (সাধারণত
- 📗 স্পার্ট দর্শনের নিকটতম দূরত্ব ২৫ সেমি–এর **অর্থ**: কোনো ব্যক্তির স্পার্ট দর্শনের নিকটতম বিন্দু ২৫ সে.মি. বলতে বোঝায় কোনো বস্তু ২৫ সে.মি. দূরে থাকলে একজন ব্যক্তির চোখ বিনা বাধায় তা স্পষ্ট দেখতে পায়।
- চোখের ত্রবটি: স্বাভাবিক চোখের দৃষ্টির পালরা ২৫ cm থেকে অসীম পর্যন্ত বিস্তৃত অর্থাৎ স্বাভাবিক চোখ ২৫ সে.মি. থেকে অসীম দূরত্বের মধ্যে যে কোনো বস্তু স্পষ্ট দেখতে পায়। যদি কোনো চোখ এই পালৱার মধ্যে কোনো বস্তুকে স্পষ্ট দেখতে না পায় তাহলে সেই চোখ ত্রবটিপূর্ণ বলে ধরা হয়। চোখে মোট চার ধরনের ত্রবটি দেখা যায়— (ক) হ্রস্বদৃষ্টি বা মাইওপিয়া, (খ) দীর্ঘদৃষ্টি বা হাইপারমেট্রোপিয়া, (গ) বার্ধক্য দৃষ্টি বা চালশে ও (ঘ) বিষম দৃষ্টি বা নকুলাশ্ধতা।

এদের মধ্যে হ্রস্বদৃষ্টি বা মাইওপিয়া ও দীর্ঘদৃষ্টি বা হাইপারমেট্রোপিয়া এই দুটিকে দৃষ্টির প্রধান ত্রবটি বলা হয়।

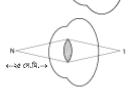
হ্রুস্বদৃষ্টি বা মাইওপিয়া : এই ত্রবটিগ্রস্ত চোখ দূরের জিনিস ভালোভাবে দেখতে পায় না কিন্তু কাছের জিনিস স্পষ্ট দেখতে পায়। এমনকি এই চোখের নিকট বিন্দু ২৫ সে.মি. এরও কম হতে পারে।

কারণ : অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বেড়ে গেলে বা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব কমে গেলে অর্থাৎ অভিসারী ৰমতা বেড়ে গেলে এই ত্রবটি দেখা যায়।

দীর্ঘ দৃষ্টি বা হাইপারমেট্রোপিয়া : এই ত্রবটিগ্রস্ত চোখ দূরের জিনিস দেখতে পায় কিন্তু কাছের জিনিস স্পষ্ট

কারণ: অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ কমে গেলে বা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বেড়ে গেলে অর্থাৎ অভিসারী ৰমতা কমে গেলে চোখে এই ধরনের ত্রবটি দেখা দেয়।







অনুশীলনীর বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর

ত্ত ৫০ সেমি



- স্বাভাবিক চোখে স্পফ দৃষ্টির ন্যুনতম দূরত্ব কত?
 - 📵 ৫ সেমি 📵 ১০ সেমি ২৫ সেমি
- উত্তল লেন্সের ৰেত্রে প্রযোজ্য হলো
 - i. এটির ৰমতা ধনাত্মক
 - ii. **লেন্সে**র মধ্যভাগ সরব ও মোটা
 - iii. সমাশ্তরাল রশ্মিগুলোকে একটি বিন্দুতে মিলিত করে নিচের কোনটি সঠিক?
 - ii 🕏 i 📵
- iii ℧ i ●
- gii 🛭 iii
- 🗑 i, ii 🧐 iii

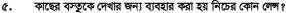
নিচের চিত্রটি লৰ কর এবং ৩ ও ৪নং প্রশ্নের উত্তর দাও :



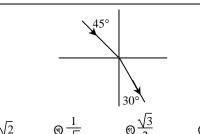
- উদ্দীপকে উলিরখিত চোখের ত্রবটিকে কী বলা হয়?
- 📵 বার্ধক্য দৃষ্টি 🔞 বিষম দৃষ্টি
- উলিরখিত ত্রবটি দূর করতে হলে কোন ধরনের লেন্স ব্যবহার করতে
 - ক্রিউত্তল লেন্স
- অবতল লেন্স
- তি উত্তলাবতল লেন্স
- ত্ব সমতলাবতল লেন্স



গুরুত্বপূর্ণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর



- 📵 অবতল লেন্স
- অ সমতলাবতল লেন্স
- উত্তল লেন্স
- ত্ত্ব উত্তলাবতল লেন্স
- শিশুর চোখের স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব কত? ৬.
 - ⊕ ৫০ সে.মি. ৩ ২৫ সে.মি. ৩ ১০ সে.মি.
- চোখের অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ হ্রাস পেলে কোন ত্রবটি হয়? ٩.
- 🔞 বার্ধক্য দৃষ্টি 🕲 বিষম দৃষ্টি
- কোনটি দীর্ঘদৃষ্টির কারণ?
 - চাখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা হ্রাস পেলে
 - ক্তাখের লেন্সের অভিসারী বমতা বৃদ্ধি পেলে
 - কানো কারণে অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে
 - ত্ব চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব হ্রাস পেলে
- আবছা আলোয় সংবেদনশীল হয় কোনটি ?
 - প্রটিনা রড ত্তা চোখের লেন্স
- অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে কোন ত্রবটি হয়? ١٥.
 - 📵 দূর দৃষ্টি
- চিত্রের বেত্রে প্রতিসরাজ্ঞ্ক কত?



- লেন্সের ৰমতার এস.আই একক কী
 - ক্তি ডায়অপ্টার
- থা মায়েপিয়া
- রেডিয়ান/মিটার
- ত্ত্ব রেডিয়ান/সেন্টিমিটার
- সুস্থ ও স্বাভাবিক চোখের নিকট বিন্দু চোখ হতে কত দূরে থাকে? ⊚ ২০ সে.মি. ● ২৫ সে.মি. 📵 ৩০ সে.মি. ন্ত ৩৫ সে.মি.
- গাড়ির দুই পাশে ও পেছনের জন্য কয়টি দর্পণ ব্যবহার করা হয়? ١8.
 - ৩টি 📵 ২টি প্র ৪টি
 - ত্ব ৫টি
- ١٥. চোখের কোন অংশ রক্তের অনুভূতি ও রঙের পার্থক্য নির্ধারণে সাহায্য করে?
 - 📵 রেটিনা
- থ্য রড
- ত্ত্য আইরিশ

নবম-দশম শ্রেণি : সাধারণ বিজ্ঞান ▶ ১৬৩ ১৬. অবতল লেন্সের জন্য প্রযোজ্য— উদ্দীপকের চিত্রে i. মধ্যভাগ সরব ও প্রাশ্তভাগ মোটা i. a মাধ্যমের চেয়ে b মাধ্যম ঘন ii. OB প্রতিসরিত রশ্মি ii. একগুচ্ছ আলোকরশ্মিকে অপসারী করে iii. a মাধ্যমে আলোর বেগ বেশি iii. দুই পৃষ্ঠের জন্য বক্রতার কেন্দ্র দুটি নিচের কোনটি সঠিক? নিচের কোনটি সঠিক? ii 🕏 i 📵 iii ℧ i iii 🕏 ii iii 🕏 iii ii 🕑 i 🚯 iii V i iii 😵 iii ● i, ii ଓ iii নিচের চিত্রটি দেখ এবং ২১ ও ২২নং প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৭. দীর্ঘ দৃষ্টির বেত্রে– [A (অৰি স্লায়ু) i. চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা হ্রাস পায় ii. চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বৃদ্ধি পায় iii. কাছের বস্তু ভালো দেখতে পায় B (রেটিনা) নিচের কোনটি সঠিক? D (ডিট্রিয়াস o i ા i iii & i 🕞 iii V ii 🕝 g i, ii g iii চিত্র: মানব চোখ ১৮. **লেন্সের ৰমতা**–2D **হলে**– চিত্র: মানব মস্ভিক উদ্দীপকে উলিরখিত মানবদেহের কোন অংশটি উল্টো প্রতিবিম্বকে i. লেন্সটি অবতল পুনরায় উল্টো করে দেয়? ii. লেসটি উত্তল A 1 C iii. আলোকরশ্মি অপসারিত হয় উপরের চিত্রের কোন অংশটি মস্তিম্বেক তড়িৎ প্রেরণা প্রেরণ করে? নিচের কোনটি সঠিক? 10 C ii 🕏 i 📵 iii 😵 iii g i, ii g iii নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং ২৩ ও ২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও : নিচের তথ্যের আলোকে ১৯ও ২০নং প্রশ্নের উত্তর দাও: রাসেল ক্লাসে বসে বুঝতে পারল যে, সে বোর্ডের লেখা ঠিকমতো পড়তে পারছে কিন্তু নিম্নের খাতার লেখা পড়তে অসুবিধা হচ্ছে। রাসেলের সমস্যাটি কী? থ চালশে দৃষ্টি । বিষম দৃষ্টি ● দীর্ঘ দৃষ্টি **⊕ হ্রস্বদৃষ্টি** h মধ্যম ২৪. রাসেলের সমস্যা সমাধানের জন্য কোন লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে? 🗨 উত্তল থ্য অবতল অবতলোত্তল অ উত্তলাবতল প্রতিসরণ কোণ কোনটি ? ⑥ ∠A′OB ● ∠A'ON' 9 9 অতিরিক্ত বহুনির্বাচনি প্রশ্লোত্তর গাড়ি কোনো কারণে পিছানোর দরকার হলে ড্রাইভারকে কয়টি দর্পণে চোখ রাখতে হবে? 📵 একটি 📵 দুটি

	দর্পণের ব্যবহার 🛭	। পৃষ্ঠা : ৮৭	
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		
২৫.	দর্পণে কোনটি ঘটে ?		্ধাবন) ব
২৬.	আলো যে কোণে দর্পণে পড়ে তাকে ক		(জ্ঞান)
ર ૧.		আপতন কোণ	(জ্ঞান)
	প্রতিফলন কোণ প্র) আপতন কোণ) প্রতিফলিত রশ্মি	(-1.)
২৮.	যে মসৃণ তলে আলোর নিয়মিত প্রতিয		(জ্ঞান)
	প্রতিসরণত্ব) বিচ্ছুরণ	
২৯.		তিনটি ত্ত চারটি	(জ্ঞান)
७ ०.	গাড়ির ভেতরে সামনের দিকের মা দিকে দেখার কাজে সহায়তা করে?	ঝখানের দর্পণ ড্রাইভারকে	কোন (জ্ঞান)
	· ·) ডানে পিছনে	
৩১.	পাহাড়ি রাস্তায় বিভিন্ন বাঁকে ব্যবহার	হয় কোনটি?	(জ্ঞান)
) অবতল <i>লে</i> ন্স) সমতল দৰ্পণ	

_		● তিনটি	ত্ত চারটি	
۹)	99.	গাড়ির লেন পরিবর্তন করার স	ময় ড্রাইভারকে ক র	য়টি দর্পণের দিকে
		খেয়াল রাখতে হবে?		(জ্ঞান)
ন)		📵 চারটি 💮 📵 তিনটি	● দুটি	ন্ত একটি
	৩8.	দর্পণ ব্যবহার করা হয় কোন রাস্থ	গয় ?	(অনুধাবন)
ন)		⊕ সমতল 🏻 ● পাহাড়ি	গ্র মাটির	ত্ত সরব
1)	৩৫.	গাড়ির ভেতরে সামনের দিকে কয়	াটি দর্পণ ব্যবহার ক	দ্রা হয় ? (জ্ঞান)
		● একটি	⊚ তিনটি	ত্ত চারটি
ন)	৩৬.	গাড়ি চালনার পূর্বেই ড্রাইভারকে	দৰ্পণ যথাযথ জা	য়গায় স্থাপন করে
1)		নিতে হয় কেন?		(উচ্চতর দৰতা)
			ছনে র দিক সঠিক ু	গবে দেখতে পায়
۹)		 ভাইভিং সিটে বসেই যেন দু 	'পাশ সঠিকভাবে দে	খিতে পায়
1)		জ ড্রাইভিং সিটে বসেই যেন স	ামনের দিক সঠিকৎ	গবে দেখতে পায়
ন		 ড্রাইভিং সিটে বসেই যেন f 	পিছন এবং দু'পাশ	সঠিকভাবে দেখতে
।-। न)		পায়		
1)	৩৭.	গাড়ির ড্রাইভারের ডানদিকে কোন	া ধরনের দর্পণ থাবে	📭? (অনুধাবন)
		সমতল দর্পণ	🕲 অবতল দৰ্পণ	
۹)		 উত্তল দর্পণ 	ত্ত উভাবতল দৰ্পণ	
1)	৩৮.	সাধারণত গাড়ির সামনের দরজ	ার সম্মুখ দিকে দুর্	ই পাশে দুটি দর্পণ
		ব্যবহার করা হয়। এগুলো ড্রাইভ	গরকে কীভাবে কার	জে সহায়তা করে? (প্রয়োগ)
		📵 পিছনের দিক দেখার	ত্যামনের দিকে	

	● দু 'পাশে দেখার		ত্ত বাম দিকে দে	খার		ii. সদ , সোজা			
৩৯.	সেলুনে মাথার পেছ	হনে আয়না রাখ	থলে আমরা মাথা ন	া ঘুরিয়েই পেছনের		iii. অসদ , সো			
	অংশ দেখতে পাই ৫			(উচ্চতর দৰতা)		নিচের কোনটি	সঠিক?		
	ক্তি আলোর বিচ্ছুর					⊕ i	⊚ ii	• iii	┓i ७ ii
	 আলোর বিবেগ 			_		<u> কো</u>	লোব প্রতিমূব	ণি ■ পৃষ্ঠা : ৮৮	
			মনে একটি প্রতিবি			બા	লোগ বাৰ্থ	141 – Jai : 20	,
	ত্ত্ব সামনের প্রতি					সাধাবণ বর্গ	নর্বাচনি প্রশ্লোত্তর		
80.	ড্রাহভার শরার না	ঘারয়ে দু'পাশে	ণ বা পিছনের সবা	কছু দৈখে কীভাবে?					
	● গাড়িতে থাকা ডি	নিটি দর্পণের স	সা হা যো	(উচ্চতর দৰতা)	৪৯.				্মাধ্যমে লম্বভাবে চখন মাধ্যম দুটির
	গাড়ির সামনের								রশ্মির এভাবে দিক
	গাড়ির সামনের						নাকে কী বলে?		(জ্ঞান)
	গাড়ির পিছনের					⊕ আলোর প্রতি		 আলোর ব্যতি 	চার
85.	উত্তল দৰ্পণ কোথায়			(অনুধাবন)			সরণ		
	● গাড়িতে	,	⊚ টৰ্চলাইটে		co.		যে দিয়ে আলো বি	বনা বাধায় চলাচল	করতে পারে তাকে
	গ্য শো র⊲মে		ত্তি জানালায়			কী বলা হয়?	~	• **** ****	(জ্ঞান)
8२.	নিরাপদ ড্রাইভিং এ	র জন্য নিচের	কোনটি গুরবত্বপূর্ণ	? (অনুধাবন)		অস্বচ্ছ মাধ্যআলোক মাধ্		● স্বচ্ছ মাধ্যম ত্ত আলোর প্রতিয	ran a
	🚳 বিশুদ্ধ জ্বালানি		গ্রাস		<i>و</i> ۵.				্যমের বিভেদত <i>লে</i> র
	<u> গু</u> লাইসেন্স							ন্না হয়, তাকে কী	
৪৩.		পজ্জনক বাঁকে	কত কোণে সমতৰ	। দর্পণ ব্যবহার করা		● অভিলম্ব		ভাপতন কোণ	
	হয়?			(অনুধাবন)		প্রতিসরণ বে		ত্ত আপতন বিন্দু	
	⊕ (°o°)	8¢°	ଡ଼	অ ৯০°	৫২.		তত হয় তাকে কী ব		(জ্ঞান)
	বহুপদী সমাধি	সচক বহুনির	র্বাচনি প্রশ্রোত্তর	_		আপতন রশি		প্রতিসরিত রি	ř i l
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			নির্গত রশ্মি		ন্ত্ৰ বিৰিপ্ত রশ্মি	
88.	ড্রাইভিং আসনে ব	সে গাড়িতে থা	কা তিনটি দপণেই	চোখ রাখতে হয়—	৫৩.	থে রাশ্ম প্রাত্স ক্তি নির্গত রশ্মি	রিত হয় তাকে কী	রাশা বলে ?	(জ্ঞান)
	i. পিছনে গাড়ির অ	বস্থান বোঝাব	জন	(উচ্চতর দৰতা)		ক্ত ।শগত রা ন্ম ● প্রতিসরিত র	ा क्री	খ্য ।শাষুস্ত রাশ্ম ত্ব আপতিত রশি	1
	ii. পাশের গাড়ির অ				¢8.			-	। রে তাকে কী বলে?
	iii. সামনের গাড়ির						110 10 111 1101	213111	(জ্ঞান)
	নিচের কোনটি সঠি					● আপতন কো		⊚ প্রতিফলন কে	াণ
	⊚ i ⊚) ii	• i ଓ ii	g i, ii 🕏 iii		গ্ৰ নিৰ্গত কোণ		ত্ত্ব সংকট কোণ	_
8¢.	পাহাড়ি রাস্তার বি	ভিন্ন বাঁকে বড়	সাইজের গোলীয়	দর্পণ স্ট্যান্ডে দাঁড়	cc.	প্রতিসরিত রশি	া অভিলম্বের সাথে	াযে কোণের সৃষ্টি	করে তাকে কী বলে :
	করে রাখা হয়—		_	(উচ্চতর দৰতা)		⊕ আপতন কে	tet	 প্রতিসরণ কো 	(জ্ঞান) a
	=	কর অন্য পাশ।	থেকে গাড়ি আসে	কিনা তার অবস্থান		ঞ্জ পাণতণ কে ন্তু নিৰ্গত কোণ		ত্ব প্রতিফলন কে	
	দেখার জন্য		-,,		<i>ሮ</i> ৬.				্র পতন কোণের মান
			া গাড়ের গাত ানয়•	ত্ত্রণ করে নিরাপদে		কত ডিগ্রি হয় ?		•	(জ্ঞান)
	গাড়ি চালাতে iii. গাড়ির আশপাশ		্য প্রাদির ভারস্থার এ	দেখা মাল		⊚ ৩৬০°	@ 240°	ବ୍ର ৯০°	• o°
	নিচের কোনটি সঠি) 11104 217111	.4(1)8 (9(4))	۴۹.	আপতিত রশ্মি	অভিলম্ব বরাবর	আপতিত হলে প্রতি	চসরণ কোণের মান
		i 'S ii	၍ i ၆ iii	g i, ii 😉 iii		কত ডিগ্ৰি হয় ?	•		(জ্ঞান)
৪৬.	গাড়ি পেছানোর দর					⊚ ৩ ৬০°		၍ န၀°	• o°
	i. গাড়ির ডানদিকে			(12,11)	ሮ ৮.		বণের সূত্র কয়টি?		(জ্ঞান)
	ii. গাড়ির ভেতরের					● দুটি	⊚ তিনটি	ন্ত চারটি	ত্ত্ব পাঁচটি
	iii. গাড়ির সামনের	। বামদিকের দ	ৰ্পণে		৫ ৯.		টপর ভিত্তি করে ড	মালোর প্রতিসরণবে	দৃটি সূত্রে প্রকাশ
	নিচের কোনটি সঠি	<u>ক</u> ং				করা হয়েছে?			(অনুধাবন)
	⊕ i ા ા ા	iii v iii	60 i 😘 iii	● i, ii ଓ iii			ৰপণ ধর্মের ওপর র চলাচলের ধর্মের	voets	
	অভিনু তথ্যভিত্তি	ക പ്രവിച്ചി					ম চলাচলেম নমেম ছুরণ ধর্মের ওপর	งาม เ	
	**						হুর । বর্তনর তার চফলন ধর্মের ওপর		
	অনুচ্ছেদ পড়ে ৪৭				৬০.				ন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে
	ভাইভিং–এর সম সিক্তি		ণে চোখ রাখতে	হয়। এসব দপণ					লোর জন্য আপতন
`	ইর প্রতিবিম্ব দেখা য ক্ষার দর্মণ কোন গ			/·					গাত যে ধ্রবব সংখ্যা
89.	এসব দৰ্পণ কোন ধ	ারনের ? উত্তল	ন্য অবতল	(অনুধাবন) থ্য সমতাবতল					মের কী বলা হয়?
8b.	এসব দর্পণে বিম্বে		(I) 41041	প্তি শ ম ভাবভণ (প্রয়োগ)		~ ~ ~	~ ~ ~		(অনুধাবন)
00.	i. অসদ, উল্টো ও			(acx(1))				● প্রতিসরাজ্ঞ্ <u>ক</u>	ন্ত ব্যতিচার
	,	•			৬১.	গাান ও বায়ুকে	স্বচ্ছ মাধ্যম কেন	પુષા રવ્ય ?	(উচ্চতর দৰতা)

		1		<u> </u>
	 ⊗ এগুলোতে আলোর নিয়মিত প্রতিফলন ঘটে বলে ⊚ এগুলোর মাধ্যমে আলো সহজে চলাচল করতে পারেনা বলে 		 ⊚ আলোর প্রতিসরণ ⊚ আলোর ব্যা ত আলোর বিচ্ছুরণ ত আলোর প্রতি 	
	অগুলোরে মাণ্যমে আলো পথজে চলাচল করতে গারেনা বলে অগুলোতে আলোর বিৰিশ্ত প্রতিফলন ঘটে বলে	0.5	- ~	
	● এগুলোর মাধ্যমে আলো সহজে চলাচল করতে পারে বলে	৭৩.	আলোকরশ্মি যখন সোজা প্রতিসরিত হয় তখ প্রতিসরণ কোণের মান কোনটি?	
৬২.	নিচের কোনটি অস্বচ্ছ মাধ্যম? (অনুধাবন)			(অনুধাবন
•	্ৰ কাচ প্ৰ পানি প্ৰ বাতাস ● কাঠ		 శృ ৯০°, ৬০° ● ০°, ০° ඉ ০°, ৯০° একটি আলোকরশ্মি পানি থেকে বাতানে প্রবেশ কঃ 	
৬৩.	ভিন্ন মাধ্যমে আলোকরশ্মির গতিপথের পরিবর্তন নিচের কোনটির ওপর	98.	वकार जात्माक्यांचा गाम त्यत्क वाजात्म व्यवन क	१८५।
	নির্ভর করে? (জনুধাবন)		\$ If Zon	
	 মাধ্যমদ্বয়ের অবস্থানের ওপর মাধ্যমদ্বয়ের তাপমাত্রার ওপর 		राष्	
	মাধ্যমদ্বয়ের উপাদানের ওপর ত্তি মাধ্যমদ্বয়ের বেত্রফলের ওপর		<u> </u>	
৬৪.	আলোকরশ্মি এক মাধ্যম থেকে অন্য মাধ্যমে প্রবেশ করলে কোনটি ঘটে	1	=/==E3 f 1	
	(অনুধাবন)		। কোন চিহ্নিত রশ্মিটি বায়ুতে প্রবেশ করছে?	(elzzie)
	⊕ প্রতিফলিত হয় 💮 প্রতিসরিত হয়		(3) A	(প্রয়োগ ● D
	পূর্ণ অভ্যন্তরীণ প্রতিফলন ঘটেকিঃসরণ ঘটে	96.	দুটি স্বচ্ছ মাধ্যমের বিভেদতলে আলোকরশ্মির	
৬৫.	আলোকরশ্মি হালকা থেকে ঘন মাধ্যমে আপতিত হলে কোনটি ঘটে?		ঘটনাকে কী বলে?	(জ্ঞান
	(অনুধাবন)		অপ্রতিফলন ● প্রতিসরণ	ন্তু অপবর্তন
	⊚ আপতন কোণ ও প্রতিসরণ কোণ সমান হয়	৭৬.	আলোর প্রতিসরাজ্ঞের মান কোনটির ওপর নির্ভর	_
	প্রতিসরণ কোণের চেয়ে আপতন কোণ বড় হয়		📵 আপতন কোণ 📵 প্রতিসরণ কোণ 🕣 বিভেদতল	
	 ত্তাপতন কোণের চেয়ে প্রতিসরণ কোণ ছোট হয় 	99.	চিত্রের OB রশ্মিকে কী বলা হয়?	(প্রয়োগ
	ত্ত্ব আপতন কোণ প্রতিসরণ কোণের অর্ধেক হয়			
৬৬.	আলোকরশ্মি হালকা থেকে ঘন মাধ্যমে প্রবেশ করলে কোনটি ঘটে?	'	A	
	(অনুধাবন) ● প্রতিসরিত রশ্মি অভিলম্মের দিকে সরে আসে		*	
	রা প্রতিসারত রামা অভিলম্ব থেকে দূরে সরে যায়			
	প্রতিসরিত রশ্মি অভিলম্বের সমান্তরালে নির্গত হয়			
	ত্রিবিত্র করে না		↑ ↑ ↑	
৬৭.	কোন দুটি কোণ সর্বদা সমান হয়? (অনুধাবন)		\	
01.	ত্রি মাণ্ট বিশা প্রাণা বিশা বিশা বিশা বিশা বিশা বিশা বিশা বিশ		• প্রতিসরিত রশ্মি	শি
	আপতন কোণ ও নির্গত কোণ		ত্রিভেদতল ত্রি অভিলম্ব	1 #
৬৮.	আলোকরশাি ঘন মাধ্যম থেকে হালকা মাধ্যমে প্রবেশ করলে কোনটি	96.	আলোর প্রতিসরণে কোনটি ঘটে ?	(প্রয়োগ
	घटि? (जनुशावन)	10.	 আলো ভিন্ন মাধ্যমে প্রবেশ করে 	(สเมา
	 প্রতিসরিত রশ্মি অভিলম্বের দিকে সরে যায় 		অালো ভিন্ন মাধ্যমে প্রবেশ করে আবার আগের	মাধ্যমে ফিবে যায়
	প্রতিসরিত রশ্মি অভিলন্দের সমাশ্তরালে থাকে		ত্র আলো একই মাধ্যমে প্রবেশ করে	411)64 14 64 414
	প্রতিসরিত রশ্মি অভিলম্বের থেকে দূরে সরে যায়		ত্ত্ব আলো স্বচ্ছ থেকে অস্বচ্ছ মাধ্যমে প্রবেশ করে	
	জ্ব প্রতিসরিত রশ্মি দিক পরিবর্তন করে না	৭৯.	নিচের কোন চিত্রে প্রতিসরণ কোণ সৃষ্টি হয়েছে?	(প্রয়োগ
৬৯.	আলোকরশ্মি ঘন মাধ্যম থেকে হালকা মাধ্যমে প্রবেশ করলে কোনটি		⊚ \ • \ 0 \	∠ ଲ ∖ l
	घटि ? (खान)			_ ~ }
	আপতন কোণ প্ৰতিসরণ কোণ অপেৰা ছোট হয়			<u> </u>
	 ভাপতন কোণ প্ৰতিসরণ কোণ অপেৰা বড় হয় 	ъо.	একটি পানিভর্তি কাচের গরাসে আঙুল ডুবিয়ে	নাডাও। পাশ থেরে
	ত্রী আপতন কোণ প্রতিসরণ কোণ সমান হয়		দেখলে দেখবে আঙুলটি তুমি যে স্থানে রেখেছ ড	হা থেকে সামান্য দ ে
	ত্ত্ব আপতন কোণ প্রতিসরণ কোণ দ্বিগুণ হ য়		দেখা যাচ্ছে। এৰেত্ৰে কী ঘটেছে?	(প্রয়োগ
90.			 আলোর প্রতিসরণ আলোর প্রতি 	
			 ত্ত্বি আলোর ব্যতিচার ত্ত্বি আলোর সম 	
	*	৮১.	একজন শিশুর বেত্রে স্পষ্ট দর্শনের নিকটতম দূর্য	
			●৫সে.মি. ৩১০সে.মি. ৩১৫সে.মি.	•
		l — <u>— </u>	_	
			🗌 বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	
	 চিত্রের কোণটিকে কী বলা হয়? (প্রয়োগ)	৮২.	আলো সর্বদাই সরলরেখায় চলবে যখন মাধ্যম—	(অনুধাবন
	াচত্রের কোণাচকে কা বলা হয় ? ● আপতন কোণ ④ প্রতিসরণ কোণ		i. স্বচ্ছ ii. সমস ত্ত্	-
	ত্রান্ত্র বেশ ত্রান্ত্র বিশেশ ত্রান্ত্র বিশেশ ত্রান্ত্র বিশেশ		iii. অস্বচ্ছ	
۹۵.	একটি কয়েনকে একটি কাচের গরাসের পানিতে রাখলে কয়েনটিকে	;	নিচের কোনটি সঠিক?	
	কোথায় দেখা যাবে?		• i ଓ ii 🔞 i ଓ iii 🔞 ii ଓ iii	g i, ii g iii
	ত্রিরোপ্ ত্রিরোপ্	৮৩.	আলোকরশ্মি বায়ু থেকে কাচ মাধ্যমে প্রবেশ কুরলে	
	প্রকৃত অবস্থানের একটু নিচে প্রকৃত অবস্থানের একটু নিচে		i. আপতন কোণের চেয়ে প্রতিসরণ কোণ ছোট হয়	
۹২.	পুকুরের স্থির পানিতে তুমি তোমার চেহারা দেখতে পেলে। এবেত্রে		ii. প্রতিসরণ কোণ অভিলম্বের দিকে সরে যায়	
	নিচের কোনটি ঘটেছে?	1	iii. বিভেদতলে গতিপথ পরিবর্তিত হয়	
	(40817)		নিচের কোনটি সঠিক?	

		⊚ ii ଓ iii • i,	iii & ii	৯৩.	একজন স্বাভাগি	বৈক বয়স্ক <i>লোকে</i> র ফ	পফ্ট দৃফ্টির ন্যূনত	ম দূরত্ব কত ? জ্ঞান)
₽8.	আলোকরশ্মি কাচ থেকে বায়ু মাধ্য		(অনুধাবন)		📵 ৫ সেমি	🕲 ১০ সেমি	গ্য ২০ সেমি	২৫ সেমি
	i. আপতন কোণের চেয়ে প্রতিসরণ			৯৪.	যে নিকটতম	দূরত্ব পর্যন্ত চোখ	বিনা শ্রান্তিতে	স্পফী দেখতে পায়
	ii. প্রতিসরণ কোণ অভিলম্ব থেকে				তাকে কী বলা			(জ্ঞান)
	iii. বিভেদতলে গতিপথ পরিবর্তিত নিচের কোনটি সঠিক?	ং হয়			⊕ স্পষ্ট দৃষ্টির	া দূরবি ন্দু	স্পফ দৃফিপা	ত বিন্দু
		@: ve ::: •:	:: 10 :::			নিকট বিন্দু		
		၅ i ♥ iii • i,		৯ ৫.	•	য় কোনো বস্তুর উর্ল	_	- 1
৮ ৫.	আলোর প্রতিসরণের সূত্র— i. আপতিত রশ্মি, আপতন নি	description of the second was	(অনুধাবন) প্রসাম ক্রিক্রেক					
	 আপাতত রাশা, আপতন া অভিলম্ব এবং প্রতিসরিত রা 		র বার আ <i>জ</i> নত				ত্ত চোখের মণিত	<u> </u>
			মাকোৰ জন্ম	৯৬.		নালোতে সাড়া দেয়?		- (অনুধাবন)
	ii. এক জোড়া ানাদফ মাধ্য আপতন কোণের সাইন ও			""	● কোন		থ্য রেটিনা	(14,11)
	সর্বদাই ধ্রবব থাকে	3104141 CA1C14 AIK	(1) AJ110		গ্র রড		ত্ত অ্যাকুয়াস হিউ	মার
	iii. আপতিত আলোকরশ্মি প্রতি	ক্ষেত্র কলে কারে কোরে	ন্যাপতিত হয়	৯৭.		রেটিনার ওপর কোরে		
	তার ওপর নির্ভর করে	4-14-06-1 4-0 6416-1	411100 4 3	" "	কোন ধরনের		, 2	(অনুধাবন)
	নিচের কোনটি সঠিক?				ক্রি সোজা	● উ ল্টো	কি বস্তুর সমান	
		● i ଓ ii	જ iii	৯৮.		ালোতে সংবেদনশীল		(অনুধাবন)
					● রড		থ্য কোন	
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি	ম প্রশ্লোত্তর			গ্র রেটিনা		ত্ত অ্যাকুয়াস হিউ	্ মার
নিচেব	- চিত্র থেকে ৮৬ ও ৮৭ নম্বর প্রশ্নের	ত্তিব দাও ·		৯৯.		কানটিকে বোঝানো		(অনুধাবন)
(100 11	50000 40 MHz	AND CARD			⊕ ভিট্রিয়াস হি		অ্যাকুয়াস হিউ	
	10 19	R S			রিটিনা		ত্ত আইরিশ	
৮৬.	কোন চিত্রে আলোকরশ্মি ঘন মাধ		প্রবেশ করছে १	٥٥٥.		ও কোন কোষসমূ		া কিসের মাধ্যমে
)	(প্রয়োগ)	1		া মস্তিক্ষেক প্রেরণ ক		(জ্ঞান)
	⊚ P ⊙ Q				⊕ অলফ্যান্টরি			
৮৭.	কোন চিত্ৰে আপতন কোণ ও প্ৰতিস	রণ কোণের মান সমান?	(উচ্চতর দৰতা)		তি ভেগাস স্নায়			
	⊕ P, R □ Q, R	● Q, S	, P	١٥٥.		্ ার ওপর আলো পড়	, -,	সেই আলোকে কী
নিচের	চিত্র দেখ এবং ৮৮ ও ৮৯নং প্র শ্নে র	উত্তর দাও :			করে?			(অনুধাবন)
	N N				প্রতিসরিত ।	করে র	তড়িৎ প্রেরণায়	। পরিণত করে
	~				পাষিত ক্রে ক্রি ক্রে ক্রি ক্রে ক্র ক্র	র	ত্ত তড়িৎ চুস্বকীয়	বিদ্যুতে পরিণত করে
		a মাধ্যম		১০২.	চোখের লেন্সে	গঠিত প্রতিবিস্বের স	বরু প কেমন ?	(অনুধাবন)
	0/	b মাধ্যম				লৰ্যবস্তুর সমান		
	1	1			উল্টা এবং	শ্ৰ্যবস্তুর সমান		
	Į.	c a			গ্য সোজা এবং	্বিবর্ধিত		
bb.	চিত্রে প্রতিসরণ কোণ কোনটি?		(প্রয়োগ)		● উল্টা এবং ল	ৰ্যবস্তুর চেয়ে আব	গরে ছোট	
	⊚ ∠AON	③ ∠BOC		٥٥٥٠	রড ও কোন ঘ	ারা চোখের কোন অং		(জ্ঞান)
	● ∠CON′	® ∠BON′			📵 কর্নিয়া		🗨 রেটিনা	
৮৯.	আলোকরশ্মি AO বরাবর আপতি				🕣 চৰু লেন্স		ত্ত চোখের মণি	
	হতো তাহলে আলোকরশ্মি কোনদি		(উচ্চতর দৰতা)	٥٥٤.		্ <i>লেন্সে</i> র মধ্যবর্তী	স্থানে জেলি জার্ত	গীয় যে পদার্থ থাকে
	⊕ OA বরাবর □ ০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০০				তাকে কী বলে	?		(জ্ঞান)
		● ON' বরাবর			⊕ অশ্ৰব		থ্য রড কোষ	
আ	মরা কীভাবে দেখতে পাই	_চোখেব ক্রিয়া ■ 🤊	किंग - १८%		প্রত্যাকুয়াস হি		 ভিট্রিয়াস হিউয় 	মার
-11	1-141 11-101 01 10- 11-	<u> </u>	(01.00	30¢.			_	(অনুধাবন)
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর				⊕ কর্নিয়ার সা		অৰিগোলকের	
					● চৰু লেন্সের		ত্ত কৃষ্ণমণ্ডলের স	<u>শামনে</u>
۵o.	আমরা কখন দেখতে পাই?		(অনুধাবন)	२०७.	কোথায় প্রতিবি	ম্ব গঠিত হয় ?		(জ্ঞান)
	যখন বস্তু থেকে আলো চোখে				⊕ কর্নিয়ায়		⊕ আইরিশে	
	অ যখন বস্তু দারা আলো শোষিত				● রেটিনায়	~	ত্ত কৃষ্ণমণ্ডলে	•
	অথন বস্তু দারা আলো গৃহীত ব	হয়		٥٥٩.		ক ধারণা সৃষ্টি হয় ৫		
	ত্ব যখন আলো দৃশ্যমান হয়				⊕ রড ও কোরে		⊕ দর্শনানুভূতির	
৯১.	রেটিনায় সৃষ্ট উল্টো প্রতিবিম্বকে		(জ্ঞান)				ত্ত চোখের উপযো	
	⊕ আইরিশ	⊚ অপটিক নাৰ্ভ		306.		ন্ন স্প ফ দৃষ্টির ন্	নতম দূরত্বের ৫	
	ন্য রেটিনা	● মস্তিষ্ক			সঠিক?	~ -	- 0	(উচ্চতর দৰতা)
৯২.	চোখের আলোক সংবেদনশীল আব	ারণের নাম কী?	(জ্ঞান)		 সারাজীবন 	দৃষ্টি একই থাকে	 শশুকালে বে 	শ থাকে
	রেটিনা	@ লেন্স			● বয়সের সাৎ	থ সাথে পরিবর্তন হয়	খ্য বৃদ্ধকালে কম	থাকে
	ন্ত কর্নিয়া	ত্ত আইরিশ			বহুপদী স	মাপ্তিসূচক বহুনির্ব	চনি প্রশোরব	
					— a • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	U G . 'B.''		

১०५.	যখনই আমাদের সামনে কোনে	া ক্যতু থাকে তখ	ান ঐ কস্তু হতে				● লেম্বের ৰমতা	ত্ত্য প্ৰধান অৰ
	আলোকরশ্মি এসে—		(প্রয়োগ)	১২২.	লেন্সের ৰমতা	র প্রচলিত একক কী	?	(জ্ঞান)
	i. চৰু লেন্স দ্বারা প্রতিসরিত হ য়	,			⊕ লুমেন	মিটার	● ডায়অপ্টার	ত্তি লাক্স
	ii. রেটিনার উপর উল্টো প্রতিবিস্ব			১২৩.		স্থূলমধ্য লেন্স কেন		(অনুধাবন)
	iii. চৰুর আইরিস দ্বারা প্রতিসরিত	হয়				মধ্যভাগ সরব ও প্রা		
	নিচের কোনটি সঠিক?	0	0		_	মধ্যভাগ ও প্রান্ত উ		
	• i ଓ ii 🔞 i ଓ iii	gii g iii	g i, ii g iii			মধ্যভাগ মোটা ও প্রা		
>>0.	রেটিনার রডের কাজ—		(অনুধাবন)			মধ্যভাগ ও প্রান্ত উ		
	i. রঙের অনুভূতি ও পার্থক্য বুঝিত	য় দেয়া		248.		র কেন্দ্রধরের মধ্য	দিয়ে গমনকারী সর	
	ii. বস্তুর নড়াচড়া বুঝিয়ে দেয়া	-66			হয়?	লৈ জাৰ		(অনুধাবন)
	iii. আলোর তীব্রতার সামান্য হ্রাস-	-বৃদ্ধি বাঝয়ে দেয়া			● লেন্সের প্রধা		ত্তি লেন্সের প্রধান ে	কাকাস
	নিচের কোনটি সঠিক?		.		গুলেসের ফেউত্তল লেসকে		ত্ব লেম্পের ৰমতা	(3517)
	⊕ i ଓ ii ⊕ i ଓ iii	● ii ાii	g i, ii g iii	٠ ٧٧٠	অভিসারী অভিসারী		⊛ ৰীণমধ্য লেন্স	(জ্ঞান)
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি	র প্রশ্রোত্তর			অপসারী লে		ন্ত স্থূল লেন্স	
ਕਿਲਤ	। উদ্দীপকটি পড়ে ১১১ ও ১১২নং গ্র			ડર હ.	-		র্পর্যন্ত দূরত্বকে কী ব	লা হয় ? (অন্ধাবন)
	ভন্দা শব্দি গড়ে ১১১ ও ১১২৭২ এ ই ধরনের স্নায়ুকোষ আছে যারা দেখার	•	মিকা পালন করে।		লেন্সের বর্		লঙ্গের ফোকাস	
		1 1400 1418 11 61			⊚ লেন্সের ফে		ত্ব লেন্সের আলোব	
222.	উক্ত স্নায়ু কোষগুলোর নাম কী? ক্রিরড ও রেটিনা	⊚ কোন ও রেটি•	(অনুধাবন)	5 \$9.		 1 ৰমতা +1D বলতে		(উচ্চতর দৰতা)
	=	ত্ত্ব কোন ও রো <i>চ</i> ত্ত্ব লেন্স ও হিউমা			ক্রিলেপটি অ		· , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(0.00)
	● রড ও কোন — ক্রমান্ট্রাক্তর কর্মান্ট্রাক্তর করেন	_					আলোক রশ্মিগুচ্ছকে	মিলিত কববে
224.	উক্ত কোষগুলো গুরবত্বপূর্ণ কারণ এ		(উচ্চতর দৰতা)				াধান অবের ১ মিট	
	i. রঙের পার্থক্য ও অনুভূতি বুঝিরে					ক মিলিত করবে		2011 110 1111
	ii. রেটিনায় সৃষ্ট উল্টো প্রতিবিম্বর						ধ্রধান অবের <i>৫০ হে</i>	নমি দরে আলোক
	iii. বস্তুর নড়াচড়া ও আলোক তী নিচের কোনটি সঠিক?	ব্রতার হাস–বৃদ্ধ ব	ાંબલ્ય ભય			ক মিলিত করবে		20
	(a) i (a) i (b) i (a) i	fii 'S iii	g i, ii V iii	১২৮.	নিচের কোন স	দম্পর্কটি সঠিক?		(অনুধাবন)
			⊕ 1, 11 ♥ 111		\bullet P = $\frac{1}{f}$	$ P = \mathrm{d} f$	6) $f - \frac{d}{}$	$\mathfrak{D} d = \frac{f}{P}$
		,			• 1 - _f	$\mathbf{G} 1 = \mathbf{u} \mathbf{j}$	∪ <i>j</i> − p	0 ч – р
	লেন্স কী ■	পৃষ্ঠা : ৮৯			J	wa wa a warn		- (
		পৃষ্ঠা : ৮৯		১২৯.	আমাদের চো	খর <i>লে</i> ন্স কী ধরনের		(প্রয়োগ)
	শে শ ক ি ■ সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	পৃষ্ঠা : ৮৯		১২৯.	আমাদের চো অবতল লেক	স	🔞 উভাবতল লেন্স	(প্রয়োগ)
\	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর	পৃষ্ঠা : ৮৯	(জ্ঞান)		আমাদের চো অ অবতল লেক উত্তল লেক	স	ভ উভাবতল লেন্সভি দিউত্তল লেন্স	
□ □		পৃষ্ঠা : ৮৯	(জ্ঞান) ত্ত্য সমবর্তন		আমাদের চোর ভা অবতল লেক ভাউত্তল লেক কোন লেক	^স একগুচ্ছ আলোকর ণি	🔞 উভাবতল লেন্স	র কোনো একটি
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? প্রতিসরণ	ন্য প্রতিফলন	ত্ত সমবর্তন		আমাদের চোটে ③ অবতল লেগ • উত্তল লেগ কোন লেগ বিন্দুতে মিলিও	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে?	ভ উভাবতল লেন্সভি দ্বিউত্তল লেন্সশ্বকে অভিসারী করে	
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে?	ন্য প্রতিফলন	ত্ত সমবর্তন		আমাদের চো আ অবতল লেল উত্তল লেল কোন লেল কিন্দুতে মিলিও আ বীণ মধ্য ৫	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে? লঙ্গ	 	র কোনো একটি
	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ৩ অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ বে	ন্য প্রতিফলন	ত্ব সমবর্তন বিমারক মাধ্যমকে কী	১७०.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেল ● উত্তল লেল কোন লেল বিন্দুতে মিলিও ③ বীণ মধ্য টে ① উভাবতল টে	স একগৃচ্ছ আলোকরণি 5 করে ? লঙ্গ লঙ্গ	 ভ উভাবতল লেন্স ছিউন্তল লেন্স মুক্তে অভিসারী করে অপসারী লেন্স উত্তল লেন্স 	র কোনো একটি জ্ঞান)
>>8.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ বে বলা হয়? ③ দর্পণ ② প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয়ঃ	্য প্রতিফলন কোনো স্বচ্ছ প্রতিস ● লেন্স	জ সমবর্তনগারক মাধ্যমকে কীজ্ঞান)ক্তামেরাজ্ঞান)ক্তামেরা	১७०.	আমাদের চোটে অ অবতল লেল অ অবতল লেল উত্তল লেল কোন লেল বিন্দুতে মিলিও অ বীণ মধ্য টে ত্য উভাবতল টে যে লেল এব	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে? লঙ্গ লঙ্গ জগুচ্ছ আলোকরশ্মি	 ③ উভাবতল লেক ﴿ ছিউন্তল লেক য়াকে অভিসারী কেক ﴿ অপসারী লেক ﴿ উত্তল লেক কেপসারী করে 	র কোনো একটি ^(জ্ঞান) এবং অপসারিত
>>8.	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্র বে কলা হয়? ③ দর্পণ ③ প্রিজম	্য প্রতিফলন কোনো স্বচ্ছ প্রতিস ● লেন্স	ত্ত সমবর্তন গারক মাধ্যমকে কী ^(জ্ঞান) ত্ত ক্যামেরা	১७०.	আমাদের চোটে আবতল লেল উত্তল লেল কোন লেল বিন্দুতে মিলিও আবিতল টে উত্তাবতল টে যে লেল এব রশ্মিগুচ্ছ পিছটে	স একগৃচ্ছ আলোকরণি ত করে? লস লস চগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত	 ③ উভাবতল লেন্স ﴿ত্তি ছিউন্তল লেন্স ﴿ত্তি অপসারী লেন্স ﴿ত্তিল লেন্স কে অপসারী করে করলে কোনো একা 	র কোনো একটি জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত
>>&. >>&.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ বে বলা হয়? ③ দর্পণ ② প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয়ঃ	গুপ্তিফলন কানো স্বচ্ছ প্রতিস • লেন	জ সমবর্তনগারক মাধ্যমকে কীজ্ঞান)ক্তামেরাজ্ঞান)ক্তামেরা	১७०.	আমাদের চো ③ অবতল লেক ● উত্তল লেক কোন লেক ③ বীণ মধ্য টে ① উভাবতল টে যে লেক এব রশ্মিগুছ পিছা হছে বলে মটে	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে? লঙ্গ লঙ্গ জগুচ্ছ আলোকরশ্মি	 ③ উভাবতল লেপ ﴿ বিউত্তল লেপ ﴿ বিজ্ঞানী কে ﴿ বিজ্ঞানী লেপ ﴿ বিজ্ঞানী লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? 	র কোনো একটি ^(জ্ঞান) এবং অপসারিত
>>8. >>¢. >>৬.	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্র বে কলা হয়? ③ দর্পণ ③ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয়ঃ ③ কোয়ার্টজ ④ পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার? ● ২ ③ ৩	 গু প্রতিফলন কোনো স্বচ্ছ প্রতিস লেস কাচ গু ৪ 	ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্র	১७०.	আমাদের চো ③ অবতল লেক ● উত্তল লেক কোন লেক ③ বীণ মধ্য ৫ ① উভাবতল ৫ বে লেক এব রশাগুছ পিছত হছে বলে ম৫ ③ উত্তল লেক	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লস লস ফুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল	 ③ উভাবতল লেন্স ﴿ বিউত্তল লেন্স শুকে অভিসারী করে ﴿ অপসারী লেন্স ﴿ উত্তল লেন্স কে অপসারী করে করলে কোনো এর্কা া হয় ? ﴿ অভিসারী লেন্স 	র কোনো একটি জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত
>>8. >>¢. >>৬.	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ৩ অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ দারা সীমাবন্দ্র বেলা হয়? ③ দর্পণ ৩ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয়ঃ ③ কোয়ার্টজ ৩ পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার?	 গু প্রতিফলন কোনো স্বচ্ছ প্রতিস লেস কাচ গু ৪ 	ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্র	>00.	আমাদের চোটে অ অবতল লেক অবতল লেক উত্তল লেক কোন লেক বিন্দুতে মিলিও অ বীণ মধ্য টে অ উভাবতল টে যে লেক এব রশ্মিগুছ্ছ পিছটে ইচ্ছে বলে মটে অ উত্তল লেক অ উভাবতল টে	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লঙ্গ লঙ্গ ফগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল	 ③ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ শুকে অভিসারী কে ④ অপসারী লেপ ● উত্তল লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো এর্কা া হয় ? ৩ অভিসারী লেপ ● অবতল লেপ 	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান)
>>8. >>¢. >>৬.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্র বে বলা হয়? ③ দর্পণ ② প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয়ঃ ③ কোয়ার্টজ ③ পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার? ● ২ ③ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্র	 গু প্রতিফলন কোনো স্বচ্ছ প্রতিস লেস কাচ গু ৪ 	ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্র	১७०.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেল ● উত্তল লেল কোন লেল ③ বীণ মধ্য টে ④ উভাবতল টে বে লেল এব রশ্মিণুছে পিছটে হচ্ছে বলে মটে ④ উভাবতল টে তি উভাবতল টে ক্রিট্রল লেল ৩ উভাবতল টে লেলের প্রধান	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লঙ্গ লঙ্গ চগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লঙ্গ	 ③ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ শুকে অভিসারী করে ﴿ উত্তল লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ﴿ অভিসারী লেপ ﴿ অভিসারী লেপ ﴿ অভিসারী লেপ ﴿ অবতল লেপ এবং নিকটবর্তী রিনি 	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের
>>8. >>¢. >>৬.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ বে বলা হয় ? ③ দর্পণ ③ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয় ঃ ③ কোয়ার্টজ ③ পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার ? ● ২ ③ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্ হয় ? ● উত্তল লেঙ্গ	গু প্রতিফলন কানো স্বচ্ছ প্রতিস • লেন্স • কাচ গু ৪ গু সরব তাকে কোন গু অবতল লেন্স	ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব ক	>00.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেল ● উত্তল লেল কোন লেল ③ বীণ মধ্য টে ③ উভাবতল টে যে লেল এব রশ্মিণুছ্ছ পিছটে যেছে বলে মটে ③ উভাবতল টে তেজ উভাবতল টে কলেল তিজ উভাবতল টে লেলের প্রধান পর উভল লেল	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লঙ্গ লঙ্গ চাপা চাপা চাপা চাপা চাপা চাপা চাপা চাপ		র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল
>>8. >>@. >>%. >>%.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? • প্রতিসরণ • ন্তা অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ গৈলা হয় ? ন্তা দর্পণ • ন্তা প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গা কিসের তৈরি হয় গ্র ক্র কোয়ার্টজ • ন্তা পরাস্টিক লেঙ্গা প্রধানত কত প্রকার ? • ২ • ন্তা ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্ হয় ? • উত্তল লেঙ্গ ন্তা অপসারী লেঙ্গা	প্রতিফলন কানো স্বচ্ছ প্রতিস	ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব কৈ ধরনের লেন্স বলা (জ্ঞান)	>00.	আমাদের চো আবতল লেক উত্তল লেক কোন লেক বিন্দুতে মিলিও আবতল বে কো কাল এব রশিগুছে পিছা হচ্ছে বলে মত আউভাবতল বে লেকের প্রধান পর উত্তল লেক লেকের যে বি লিকের যে বি সের	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লঙ্গ লঙ্গ চাপা চাপা চাপা চাপা চাপা চাপা চাপা চাপ	 ③ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ শুকে অভিসারী করে ﴿ উত্তল লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ﴿ অভিসারী লেপ ﴿ অভিসারী লেপ ﴿ অভিসারী লেপ ﴿ অবতল লেপ এবং নিকটবর্তী রিনি 	র কোনো একটি জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত জ্ঞান) শ্বগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী
>>8. >>@. >>%. >>%.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? • প্রতিসরণ ③ অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ দ্বারা সীমাবন্দ্ধ বেলা হয় ? ③ দর্পণ ③ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয় ? ③ কোয়ার্টজ ② পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার ? • ২ ③ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্থ্র হয় ? • উত্তল লেঙ্গ তা অপসারী লেঙ্গ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রাম্থে	প্রতিফলন কানো স্বচ্ছ প্রতিস	ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব কৈ ধরনের লেন্স বলা (জ্ঞান)	>00.	আমাদের চো আমাদের চো আমাদের চো আমাদের চো আমাদের চো আমাদের দেশ কোন দেশ বিশ্বতে মিলিও আমাদির মিলার আমাদির আমাদ	স একগৃচ্ছ আলোকরনি ত করে ? লস লস ক্রেপ্ত আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল ন্সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপসৃত :	 ③ উভাবতল লেপ ﴿ বিউত্তল লেপ ﴿ বিউত্তল লেপ ﴿ অপসারী লেপ ﴿ উত্তল লেপ করলে কোনো একি া হয়? ﴿ অতিসারী লেপ ﴿ অতিল লেপ এবং নিকটবর্তী রিদ্ া যে কিম্মুতে মিলিং হচ্ছে বলে মনে হয় 	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শ্বৈগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী
>>8. >>@. >>%. >>%.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? • প্রতিসরণ ③ অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ দ্বারা সীমাবন্দ্র বেলা হয় ? ③ দর্পণ ③ প্রিজম অধিকাংশ লেন্স কিসের তৈরি হয় ? ③ কোয়ার্টজ ② পরাস্টিক লেন্স প্রধানত কত প্রকার ? • ২ ③ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্থ্র হয় ? • উত্তল লেন্স ত্য অপসারী লেন্স যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রাম্থেলন্স বলা হয় ?		ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) ত্ত্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) ত্ত্ব সিলিকা (জ্ঞান) ত্ত্ব কৈ ধরনের লেন্স বলা (জ্ঞান)	>00.	আমাদের চোটে অবতল লেক অবতল লেক উত্তল লেক কোন লেক বীলম্বতে মিলিক বীল মধ্য টে তি উভাবতল টে বে লেক এব রশ্মিগুছ্ছ পিছত হচ্ছে বলে মটে তি উভাবতল টে তেলেকের প্রধান পর উত্তল লেক লেকের যে বি বলেং ত্তি লেকের প্রধান পর উত্তল লে লেকের যে বি বলেং ত্তি লেকের প্রধান পর উত্তল লে লেকের যে বি বলেং ত্তি লেকের প্রধান	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লস লস চগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ম্পু থেকে অপসৃত :	④ উভাবতল লেন্স ﴿ বিউত্তল লেন্স ﴿ বিজ্বল লেন্স ﴿ অপসারী লেন্স ﴿ অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ﴿ অভিসারী লেন্স ﴿ অবতল লেন্স এবং নিকটবর্তী রিন্ া যে বিন্দুতে মিলিং হচ্ছে বলে মনে হয় ﴿ গুলেন্সের ফোকাস	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী (অনুধাবন)
>>8. >>@. >>%. >>%.	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? • প্রতিসরণ @ অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্র বেলা হয়? @ দর্পণ @ প্রিজম অধিকাংশ লেন্স কিসের তৈরি হয়ঃ @ কোয়ার্টজ @ পরাস্টিক লেন্স প্রধানত কত প্রকার? • ২ @ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্রয়ঃ • উত্তল লেন্স @ অপসারী লেন্স যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রাম্টে লেন্স বলা হয়? @ অভিসারী লেন্স		ত্ত্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী ভ্রেন) ত্ত্ব ক্যামেরা ভ্রেন) ত্ত্ব সিলিকা ভ্রেন) ত্ব ৫ ব ধরনের লেন্স বলা ভ্রেন)	১৩১. ১৩১.	আমাদের চোটে আমাদের চোটে আমাদের চোটে আমাদের চোটা আমাদের চোটা আমাদের লেক কোন লেক আমাদির	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লস লস চগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ম্পু থেকে অপস্ত : নি অব নি ফোকাস	④ উভাবতল লেন্স ﴿ বিউত্তল লেন্স ﴿ বিউত্তল লেন্স ﴿ অপসারী লেন্স ﴿ অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ﴿ অভিসারী লেন্স ﴿ অভিসারী লেন্স ﴿ অবতল লেন্স এবং নিকটবর্তী রিনি া যে বিন্দুতে মিলিং হচ্ছে বলে মনে হয় ﴿ লেন্সের ফোকা ﴿ অলন্সের ফোকা ﴿ লেন্সের বক্রতার ﴿ লিন্সের বক্রতার ﴿ ক্রিন্সের বক্রতার ﴿ বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বি	র কোনো একটি ভোন) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত ভোন) শ্বৰ্গুছ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী ভেনুধাবন) া দূরত্ব
>>8. >>6. >>6. >>9. >>9.	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? • প্রতিসরণ @ অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্র বেলা হয়? @ দর্পণ @ প্রিজম অধিকাংশ লেন্স কিসের তৈরি হয়ঃ @ কোয়ার্টজ @ পরাস্টিক লেন্স প্রধানত কত প্রকার? • ২ @ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রান্দ্র্য হয়? • উত্তল লেন্স @ অপসারী লেন্স যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রাম্ লেন্স বলা হয়? @ অভিসারী লেন্স @ অভিসারী লেন্স @ অভিসারী লেন্স		(জ্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) (জ্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) (জ্ব সিলিকা (জ্ঞান) (জ্ঞান) কি ধরনের লেন্স বলা (জ্ঞান) কিকে কোন ধরনের	>00. >02. >02.	আমাদের চোটে অবতল লেক উত্তল লেক কোন লেক বিন্দুতে মিলিজ অবিলি মধ্য টে অবিল কল অবিলা অবিল মধ্য টে অবিল লেক অবিল কল অবিল বেল অবিল বেল অবিল বেল অবিলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান অবিলের প্রধান অবিলি লেকের	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লস লস গুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপস্ত : ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ	④ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ ৗবিক অভিসারী করে অ অপসারী লেপ উত্তল লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ⑥ অভিসারী লেপ অবতল লেপ এবং নিকটবর্তী রিনি যে বিন্দুতে মিলি হচ্ছে বলে মনে হয় ⑥ লেপের ফোকা অ লেপের ফোকা ত্ত লেপের বক্রতার টি প্রধান অবের স	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের হ হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী (অনুধাবন) ন দূরত্ব । কেন্দ্র
>>8. >>6. >>6. >>9. >>9.	সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? • প্রতিসরণ @ অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্র বেলা হয়? @ দর্পণ @ প্রিজম অধিকাংশ লেন্স কিসের তৈরি হয়ঃ @ কোয়ার্টজ @ পরাস্টিক লেন্স প্রধানত কত প্রকার? • ২ @ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্রয়ঃ • উত্তল লেন্স @ অপসারী লেন্স যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রাম্টে লেন্স বলা হয়? @ অভিসারী লেন্স		(জ) সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) (জ) ক্যামেরা (জ্ঞান) (জ) সিলিকা (জ্ঞান) (জ্ঞান) কাকে কোন ধরনের (জ্ঞান) কাকে কোন ধরনের	>00. >02. >02.	আমাদের চোটে অবতল লেক উত্তল লেক কোন লেক বিন্দুতে মিলিজ অবিলি মধ্য টে অবিল কল অবিলা অবিল মধ্য টে অবিল লেক অবিল কল অবিল বেল অবিল বেল অবিল বেল অবিলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান অবিলের প্রধান অবিলি লেকের	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লস লস গুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপস্ত : ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ	④ উভাবতল লেন্স ﴿ বিউত্তল লেন্স ﴿ বিউত্তল লেন্স ﴿ অপসারী লেন্স ﴿ অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ﴿ অভিসারী লেন্স ﴿ অভিসারী লেন্স ﴿ অবতল লেন্স এবং নিকটবর্তী রিনি া যে বিন্দুতে মিলিং হচ্ছে বলে মনে হয় ﴿ লেন্সের ফোকা ﴿ অলন্সের ফোকা ﴿ লেন্সের বক্রতার ﴿ লিন্সের বক্রতার ﴿ ক্রিন্সের বক্রতার ﴿ বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বিজ্ঞানি ﴿ বি	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী (অনুধাবন) া দূরত্ব । কেন্দ্র মান্ট্ররাল একগুচ্ছ একঞ্রিত করবে?
>>8. >>6. >>6. >>9. >>9.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? ● প্রতিসরণ ② অপবর্তন দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ গৈলা হয় ? ③ দর্পণ ③ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গা কিসের তৈরি হয় ঃ ③ কোয়ার্টজ ④ পরাস্টিক লেঙ্গা প্রধানত কত প্রকার ? ● ২ ④ ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রান্দ্ধ হয় ? ● উত্তল লেঙ্গ ৩ অপসারী লেঙ্গ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রান্দে লেঙ্গা বলা হয় ? ③ অভিসারী লেঙ্গ তা উত্তল লেঙ্গা সাধারণত লেঙ্গের পৃষ্ঠসমূহ যে গো	গ্রি প্রতিফলন কানো স্বচ্ছ প্রতিস	(জ্ব সমবর্তন ারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) (জ্ব ক্যামেরা (জ্ঞান) (জ্ব সিলিকা (জ্ঞান) (জ্ঞান) কি ধরনের লেন্স বলা (জ্ঞান) কিকে কোন ধরনের	>00. >02. >02.	আমাদের চোটে অবতল লেক উত্তল লেক কোন লেক বিন্দুতে মিলিজ অবিলি মধ্য টে অবিল কল অবিলা অবিল মধ্য টে অবিল লেক অবিল কল অবিল বেল অবিল বেল অবিল বেল অবিলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান বেলের প্রধান অবিলের প্রধান অবিলি লেকের	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লস লস গুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপস্ত : ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ	④ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ ৗবিক অভিসারী করে অ অপসারী লেপ উত্তল লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ⑥ অভিসারী লেপ অবতল লেপ এবং নিকটবর্তী রিনি যে বিন্দুতে মিলি হচ্ছে বলে মনে হয় ⑥ লেপের ফোকা অ লেপের ফোকা ত্ত লেপের বক্রতার টি প্রধান অবের স	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের হ হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী (অনুধাবন) ন দূরত্ব । কেন্দ্র
>>8. >>6. >>6. >>9. >>9.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? প্রতিসরণ	গুপতিফলন কানো স্বাচ্ছ প্রতিস্ লঙ্গল কাচ গুপতিক কোন গুপতিক কোন গুপতিক কোন গুপতিক কোন গুপতিক কোন গুপতিক কোন গুপতিল লেন্স গুপতিল লেন্স গুপতিল লেন্স গুপতিল লেন্স গুপতিল লেন্স গুপতিল লেন্স গেবতল লেন্স লেকের অংশ তার নে	(জ) সমবর্তন াারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) (জ) ক্যামেরা (জ্ঞান) (জ) কি ম ধরনের লেন্স বলা (জ্ঞান) কিম্বুকে কী বলা হয় (জ্ঞান)	>00. >0>. >00.	আমাদের চোটে আমাদের চোটে আমাদের চোটে আমাদের চোটা আমাদের চোটা আমাদের দেশ কোন দেশ আমাদির মিলিফ	স একগুচ্ছ আলোকরণি ত করে ? লস লস লস কাগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপস্ত : ন অব ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ ক লেস থেকে কত	④ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ ৗবিক অভিসারী করে অ অপসারী লেপ উত্তল লেপ কে অপসারী করে করলে কোনো একা া হয়? ④ অভিসারী লেপ অবতল লেপ এবং নিকটবর্তী রিনি যে বিন্দুতে মিলি হচ্ছে বলে মনে হয় ④ লেপের ফোকা অ লেপের ফোকা ত্ লেপের বক্রতার টি প্রধান অবের স দুরে এক বিন্দুতে ④ 0.4m ⑤ 4m	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী (অনুধাবন) া দূরত্ব । কেন্দ্র মান্ট্ররাল একগুচ্ছ একঞ্রিত করবে?
\$\$8. \$\$4. \$\$54. \$\$54. \$\$54.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? • প্রতিসরণ • ন্তা অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ গৈলা হয় ? ন্তা দর্পণ • ন্তা প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গা কিসের তৈরি হয় ? ন্তা কোয়ার্টজ • ন্তা পরাস্টিক লেঙ্গা প্রধানত কত প্রকার ? • ২ • ন্তা ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্র হয় ? • উত্তল লেঙ্গা তা অপসারী লেঙ্গা যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রান্তে লেঙ্গা হয় ? ন্তা অভিসারী লেঙ্গা তা উত্তল লেঙ্গা তা উত্তল লেঙ্গা সাধারণত লেঙ্গের পৃষ্ঠসমূহ যে গো • বক্রতার কেন্দ্র ন্তা আলোক কেন্দ্র	গুপতিফলন কানো স্বাচ্ছ প্রতিস্ লঙ্গ কাচ গ ৪ সরব তাকে কোন গুপত্তল লেন্স শতর দিক মোটা ত উভোত্তল লেন্স গ উভোত্তল লেন্স গ উভোত্তল লেন্স গ বতল লেন্স গ বতল লেন্স লকের অংশ তার বে গুপ্রধান অব গুপ্রধান অব	(জ) সমবর্তন াারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) কিবে কোন ধরনের (জ্ঞান) কিপ্রেকে কী বলা হয় (জ্ঞান)	>00. >0>. >00.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেল ● উত্তল লেল ● উত্তল লেল কোন লেল ③ বীণ মধ্য টে ③ উভাবতল টে যে লেল এব রশ্মিণুছ্ছ পিছটে যেছে বলে মটে ③ উভাবতল টে লেলের প্রধান পর উত্তল লেল লেলের প্রধান পর উত্তল লেলের প্রধান পর উত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান কর ভিত্তল লেলের প্রধান করিটি লেলের আলোকরশ্মিটে ● 0.5m ﴿) 2m 2d ব্যতার এব 2d ব্যতার এব 2d ব্যতার এব 2d ব্যতার এব ভিত্তলার এব বিত্তলার এব ভিত্তলার এ	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লস লস চগুচ্ছ আলোকরশ্মি নের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লপ অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপস্ত : ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ চ লেন্স থেকে কত	④ উভাবতল লেপ ⑤ বিউত্তল লেপ া বিউত্তল লেপ া বে অতিসারী করে করলে কোনো একা া হয় ? ⑤ অভিসারী লেপ ● অবতল লেপ এবং নিকটবর্তী রিনি া বে বিন্দুতে মিলি হচ্ছে বলে মনে হয় ⑥ লেপের ফোকা ভ লেপের ফোকা ত্ লেপের ফ্রাকা ত্ লেপের ব্রুতার টি প্রধান অবের স দুরে এক বিন্দুতে ④ 0.4m ⑤ 4m স দূরত্ব কত ?	র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট কিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই কিন্দুকে কী (অনুধাবন) া দূরত্ব । কেন্দ্র মান্ট্ররাল একগুচ্ছ একঞ্রিত করবে?
\$\$8. \$\$4. \$\$54. \$\$54. \$\$54.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? • প্রতিসরণ • ② অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ গৈলা হয় ? ③ দর্পণ • ③ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয় ? ③ কোয়ার্টজ • ④ পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার ? • ২ • ② ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রান্দ্ধ হয় ? • উত্তল লেঙ্গ • অপসারী লেঙ্গ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রান্দে লেঙ্গ বলা হয় ? ③ অতিসারী লেঙ্গ ও অতিসারী লেঙ্গ ত উত্তল লেঙ্গ সাধারণত লেঙ্গের পৃষ্ঠসমূহ যে গো • বক্রতার কেন্দ্র গু আলোক কেন্দ্র একটি লেঙ্গের বক্রতার কেন্দ্র কর্য়া		(জ) সমবর্তন াারক মাধ্যমকে কী (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) (জ্ঞান) কিম্মুকে কী বলা হয় (জ্ঞান) (জ্ঞান)	>00. >0>. >00.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেক ● উত্তল লেক কোন লেক ③ বিশ্দুতে মিলিও ③ বীণ মধ্য টে ① উভাবতল টে যে লেক এব রশ্মিণুছে পিছত ইচ্ছে বলে মটে ③ উভাবতল টে লেকের প্রধান পর উত্তল লেক লেকের প্রধান পর উত্তল লে লেকের প্রধান বিলিং ③ লেকের প্রধান বিলাং বিলাং ③ লেকের প্রধান বিলাং বিলাং ③ লেকের প্রধান বিলাং ③ ০.5m ﴿ ② ০.2m উত্তল ﴿ ③ ০.2m উত্তল ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লস লস লস দের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপসৃত : ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ ক লেস থেকে কত কটি লেন্সের ফোকা		র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট বিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই বিন্দুকে কী (অনুধাবন) া দূরত্ব । কেন্দ্র মান্তরাল একগুচ্ছ একত্রিত করবে? (প্রয়োগ)
\$\$8. \$\$4. \$\$54. \$\$54. \$\$55. \$\$55.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে? • প্রতিসরণ • ব্রু অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ বেলা হয়? (ক্র দর্পণ • ব্রু প্রিজম অধিকাংশ লেন্স কিসের তৈরি হয়ঃ (ক্র কোয়ার্টজ • ব্রু পরাস্টিক লেন্স প্রধানত কত প্রকার? • ২ • ব্রু ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাম্ট্র হয়? • উত্তল লেন্স ব্য অপসারী লেন্স যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রার্টেলেন্স বলা হয়? (ক্র অভিসারী লেন্স ব্য উত্তল লেন্স সাধারণত লেঙ্গের পৃষ্ঠসমূহ যে গো • বক্রতার কেন্দ্র ব্য আলোক কেন্দ্র ব্য আলোক কেন্দ্র ব্য বিল্পের ব্রুতার কেন্দ্র কর্য়া • ২টি • ব্য ৩টি		(জ্ব সমবর্তন (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) কম্মেকে কৌ বলা হয় (জ্বান) (জ্বান) কম্মেকে কী বলা হয় (জ্বান) (জ্বান)	>00. >0>. >00. >00.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেক ● উত্তল লেক কোন লেক ③ বিশ্বতে মিলিও ③ বীণ মধ্য টে ① উভাবতল টে যে লেক এব রশ্মিণুছে পিছা ইছে বলে মটে ③ উভাবতল টে লেকের প্রধান পর উত্তল লেক লেকের প্রধান পর উত্তল লে লেকের প্রধান বিলাং ③ ০.5m ③ ০.5m ③ ০.5m ③ ০.5m অবা ③ ০.5m অবা ④ ০.5m অবা ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লস লস লস দের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল লেস প্রধান অবের ন্দু থেকে অপসৃত : ন যা কাকা ন ফোকাস া বমতা +2D । এ ক লেস থেকে কত কটি লেন্সের ফোকা ন		র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট বিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই বিন্দুকে কী (অনুধাবন) া দূরত্ব । কেন্দ্র মান্তরাল একগুচ্ছ একত্রিত করবে? (প্রয়োগ)
\$\$8. \$\$4. \$\$54. \$\$54. \$\$55. \$\$55.	সাধারণ বহুনিবাচনি প্রশ্নোত্তর লেঙ্গে আলোর কী ঘটে ? • প্রতিসরণ • ② অপবর্তন দৃটি গোলীয় পৃষ্ঠ ঘারা সীমাবন্দ্ধ গৈলা হয় ? ③ দর্পণ • ③ প্রিজম অধিকাংশ লেঙ্গ কিসের তৈরি হয় ? ③ কোয়ার্টজ • ④ পরাস্টিক লেঙ্গ প্রধানত কত প্রকার ? • ২ • ② ৩ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ মোটা ও প্রান্দ্ধ হয় ? • উত্তল লেঙ্গ • অপসারী লেঙ্গ যে লেঙ্গের মধ্যভাগ সরব ও প্রান্দে লেঙ্গ বলা হয় ? ③ অতিসারী লেঙ্গ ও অতিসারী লেঙ্গ ত উত্তল লেঙ্গ সাধারণত লেঙ্গের পৃষ্ঠসমূহ যে গো • বক্রতার কেন্দ্র গু আলোক কেন্দ্র একটি লেঙ্গের বক্রতার কেন্দ্র কর্য়া		(জ্ব সমবর্তন (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) (জ্বান) কম্মেকে কৌ বলা হয় (জ্বান) (জ্বান) কম্মেকে কী বলা হয় (জ্বান) (জ্বান)	>00. >0>. >00.	আমাদের চোটে ③ অবতল লেক ● উত্তল লেক কোন লেক ③ বিশ্বতে মিলিও ③ বীণ মধ্য টে ① উভাবতল টে যে লেক এব রশ্মিণুছে পিছা ইছে বলে মটে ③ উভাবতল টে লেকের প্রধান পর উত্তল লেক লেকের প্রধান পর উত্তল লে লেকের প্রধান বিলাং ③ ০.5m ③ ০.5m ③ ০.5m ③ ০.5m অবা ③ ০.5m অবা ④ ০.5m অবা ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	স একগুচ্ছ আলোকরণি চ করে ? লস লস লস দের দিকে বর্ধিত : ন হয় তাকে কী বল লস অবের সমান্তরাল সের প্রধান অবের ন্দু থেকে অপসৃত : ান অব ান ফোকাস া বমতা +2D । এ ক লেস থেকে কত কটি লেন্সের ফোকা		র কোনো একটি (জ্ঞান) এবং অপসারিত ট বিন্দুতে মিলিত (জ্ঞান) শাগুচ্ছ প্রতিসরণের ত হয় বা অবতল সেই বিন্দুকে কী (অনুধাবন) া দূরত্ব । কেন্দ্র মান্তরাল একগুচ্ছ একত্রিত করবে? (প্রয়োগ)

১৩৬.	লেন্সের প্রধান ফোকাস কয়টি?		(জ্ঞান)				
	⊕ ১টি	⊚ ৩টি	ত্ব ৪টি				
५०१.	নিচে চারটি লেন্সের রশ্মি চিত্রে দে					F	
	লেন্সের ৰমতা –4D হলে তিনি	ণ কোন <i>লে</i> ন্সটি চণ	ণমার জন্য পছন্দ				
	করবেন ?		(উচ্চতর দৰতা)	১৪৬.	<i>লে</i> ন্সটির বব্রুতার কেন্দ্র কয়টি?		(অনুধাবন)
			=		⊕ একটি 🕟 দুটি	⊚ তিনটি	ন্ত চারটি
	3 1 = 20 mm	5 1 = 20 cm /15	=	١8٩٠	চিত্রে F বিন্দুকে কী বলা হয়?		(প্রয়োগ)
			=		● প্রধান ফোকাস	 বক্রতার কেন্দ্র 	
	2 1 : 25 cm	8 / C 25 cm //	=		<u> গুলোককেন্দ্র</u>	ত্ত অনুবন্ধী ফোক	স
	⊕ চিত্ৰ–১ থ চিত্ৰ–২	⊚ চিত্ৰ−৩	● চিত্ৰ–৪		চোখের ক্রটি এবং তার	প্রতিকার ■ ৯৯৮	
১৩৮.	প্রধান অবের সমান্তরাল আলোক	রশািগুচ্ছ <i>লেন্সে</i> প্রতি	স্বরিত হওয়ার পর		י גוס ארש מוש גרטוט.	ना च ना न न न न	. ৯৩-৯২
	প্রধান অবের যে বিন্দুতে মিলিত য		(অনুধাবন)		সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		
	 উত্তল লেন্সের প্রধান ফোকাস 			\ O\			ana cantra eth
	🕣 উত্তল লেম্পের আলোক কেন্দ্র	ত্ত্ব অবতল লেন্সের		286.	যখন চোখ কাছের বস্তু দেখতে		,
১৩৯.	লেন্সের প্রধান অবের সমান্তরাল				না, তখন চোখের এই ত্রবটিকে		(জ্ঞান)
	পর যে বিন্দু থেকে অপসৃত হচ্ছে	হ্বলে মনে হয়, ত			⊕ দীর্ঘ দৃষ্টি	 বার্ধক্য দৃষ্টি 	
	 উত্তল লেন্সের প্রধান ফোকাস 	অবতল লেন্সের	(অনুধাবন) গৌল কোকাস		 বিষম দৃষ্টি 	● হ্ৰস্ব দৃষ্টি স্কি	(——)
	অবতল লেন্সের প্রধান ফোকাস			১৪৯.	আমাদের চোখের স্বাভাবিক দৃষ্টি		(জ্ঞান)
١٥.	5	(0) 0 0 0 1 C 1 C 1 1 1 C			⊕ নিকট বিশ্বু ১০ cm এবং দূর		
\$80.	ধনাত্মক ধনাত্মক	(a) ঋণাত্মক	(অনুধাবন)		 ি নিকট বিন্দু ১৫ cm এবং দূর 	, ,	
	1 + 11 4 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1	ত্ত দোৰা দ ত্ত নেই			 ি নিকট বিন্দু ২৫ cm এবং দূর ি নিকট বিন্দু ২৫ cm এবং দূর 	,	
282.			(উচ্চতর দৰতা)	٠,٠			(33)
202.	ক্র সমান	থা কথনো কম ক		3 (0.	চোখের দৃষ্টির ত্রবটি কত রকমে	য় ২য় ? ⊛ তিন	(জ্ঞান)
	সমানুপাতিক	ব্যস্তানুপাতিক	10 11 0 11 1		কু দুই● চার	ণ্ড । ৩ ৭ ত্ব পাঁচ	
১ 8২.	চক্ষুর রেটিনার উপর আলো পড়বে		আলোকে কী করে	ነራን.	2 ~	_	(24
,	·		(জ্ঞান)	٥٤٥.	 দৃরের জিনিস স্পষ্ট দেখতে প 		(উচ্চতর দৰতা)
	📵 শোষিত করে	⊚ প্রতিসরিত করে			কাছের জিনিস স্পষ্ট দেখতে		
	তড়িৎ প্রেরণায় পরিণত করে	ত্ত তড়িৎ চুস্বকীয় ৫	প্ররণায় পরিণত করে		ক্ করের বা কাছের কোনো জিনি		স না
	্র বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনিব	র্যান্তরি প্রমোত্তর			ত্বি একটি লৰ্যবস্তুকে দুটি মনে		N -11
				165	হ্রস্বদৃষ্টি ত্রবটি নিবারণের জন্য ।		রা হয় ৩ (জন্মারন)
780.	. •	ং লেন্সটি—	(উচ্চতর দৰতা)	• • • •	উত্তল লেন্স	● অবতল <i>লে</i> ন্স	AI (-1,1111)
	i. উ ত্ত ল				ন্ত অবতল ও উ ত্তল লেন্স	ত্ত বিবর্ধক কাচ	
	ii. অভিসারী			১৫৩.	দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটি নিবারণের জন্য (_	রা হয় ? (অন্ধার্ন)
	iii. যার ফোকাস দূরত্ব 1 মি. নিচের কোনটি সঠিক?				অবতল লেন্স	থ অবতল ও উত্তৰ	
		@ :: ve :::	• : :: \		● উ ত্তল লে ন্স	ত্ত্ব বিবর্ধক কাচ	
100	ভ i ও ii ভ i ও iii কোনো লেন্সের ভেতর দিয়ে আল	ন্তাii ও iii লোক বশািগচ্চ প্রতি	● i, ii ও iii সবিজে তজ্যার পর	১ ৫8.	স্বাভাবিক চোখের দূরবিন্দু কোন		(জ্ঞান)
200.	যদি তারা কোনো এক কিদুতে বি				⊕ ৫০ সে.মি. দূরে	৩ ১ সে.মি. দূরে	(, ,
	111 -1111 -111 -11 11 20-1	M 10 (11 001 M	(উচ্চতর দৰতা)		● অসীমে	ত্ত ২৫০ সে.মি. দূ	ারে
	i. লেন্সটি অভিসারী			ኔ ሮሮ.	আমাদের চোখ কখন একটি বস্তু		(অনুধাবন)
	ii. লেস টি উ ত্ত ল				 যখন নিকট বিন্দু ২৫ সে.মি. দু 		
	iii. আলোককেন্দ্র থেকে ঐ বিন্দু গ	পর্যন্ত দূরত্ব ঐ লেন্ডে	সর ফোকাস দূরত্ <u>ব</u>		 থ যখন নিকট ও দূরবিন্দুর মধে 	, ,	
	নিচের কোনটি সঠিক?				থখন নিকট বিন্দু ২৫ সে.মি		
	⊕ i ♥ ii ⊕ iii ♥ iii	ரு i ७ iii	● i, ii ଓ iii		অবস্থান করে		
>86.	<i>লে</i> ন্স তৈরি করতে ব্যবহৃত হয়—		(অনুধাবন)		ত্ত যখন নিকট ও দূরবিন্দুর মধে	গ্য দূরত্ব ২৫০ সে.মি.	. হয়
	i. কাচ			১৫৬.	চোখের লেন্সের ৰমতা কমে গেলে		
	ii. কোয়ার্টজ				 দীর্ঘদৃষ্টি 	 ক্রস্বদৃষ্টি 	
	iii. পরাস্টিক				🕣 বার্ধক্য দৃষ্টি	ত্ব বিষম [*] দৃষ্টি	
	নিচের কোনটি সঠিক?	@ :: <i>\</i> e :::	• : :: \@ :::	১৫৭.	নিচের চিত্রে ত্রবটিপূর্ণ চোখের প্র	তিবিম্ব গঠন দেখানে	া হয়েছে।
	@ i ♥ ii	ூ ii ଓ iii	● i, ii ଓ iii				
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি	ন প্রশ্লোত্তর				(> ≠≠(1)	
ਜਿਨਨ	। চিত্রের ভিত্তিতে ১৪৬ ও ১৪৭নং গু	•••			9-50-38-0-6-8		
	।চট্রের ।ভা ও ভে ১৪৬ ও ১৪৭নং ও একটি লেন্সে আলোকরশ্মির আপতন				এই ত্রবটি নিবারণের জন্য কোন	,	(অনুধাবন)
		/2.107 .			O THOM CHAN		र जारू

⊕ উত্তল লেক্স
⊕ উত্তল ও অবতল লেক

ኔ ሮ৮.	 	নিচের	চিত্র দুটি দেখ এবং ১৬৭ ও ১৬৮নং প্রশ্নের উত্তর দাও :
	(अधिमा		
	এই ত্রবটি নিবারণের জন্য কোন জাতীয় লেন্সের প্রয়োজন ? (অনুধাবন)		িত্র−P চিত্র−Q
	 উত্তল ও অবতল লেন্স ৩ উত্তল দর্পণ 	১৬৭.	চিত্র P ব্যবহার করা হয় কোনটি দূর করার জন্য? (জনুধাবন)
ኔ ሮኔ.	च वर्षा समित्र -		i. চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা বৃদ্ধির জন্য ii. অৰি গোলকের ব্যাসার্ধ হ্রাসের জন্য
	R		ii. পার্য গোলমের স্যাপার ব্রাপের জন্য
			নিচের কোনটি সঠিক?
	চিত্রে T বিশ্দু কী নির্দেশ করছে? (জনুধাবন) (জনুধাবন) (জনুধাবন) (জনুধাবন) (জনুধাবন)	১৬৮.	 ⊕ i ও ii ⊕ i ও iii ⊕ i ও iii ⊕ i ও iii ড় i, ii ও iii চিত্র Q ব্যবহার করা হয় কোনটি দূর করার জন্য? (প্রয়োগ)
	ত্রুব্দুফীর ফোকাস দূরত্ব তু দীর্ঘদুফীর ফোকাস দূরত্ব	••••	• ক্রম্বদৃষ্টি দূর করার জন্য 💮 দীর্ঘদৃষ্টি দূর করার জন্য
১৬০.	হ্রুস্বদৃষ্টি সম্পন্ন লোকের অসুবিধা কোনটি? (অনুধাবন)		ন্ত বিষম দৃষ্টি দূর করার জন্য ন্ত বার্ধক্য দৃষ্টি দূর করার জন্য
	 দুরের জিনিস স্পষ্ট দেখতে পায় না 		চোখ ভালো রাখার উপায় ■ পৃষ্ঠা : ৯২-৯৩
	 কাছের জিনিস স্পয়্ট দেখতে পায় না দুরের বা কাছের কোনো জিনিসই স্পয়্ট দেখতে পায় না 		राप अस्ता आयात्र असीत्र = मृशाः कर-कर
	ত্ব একটি লৰ্যকস্তুকে দুটি মনে হয়		সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
১৬১.	মনির দীর্ঘদিন ধরে চোখের সমস্যায় ভুগছে। সে দূরের বস্তু ভালো দেখতে পায় না কিন্তু কাছের বস্তু দেখতে পায়। এই ত্রবটি দূর করার		চোখ ভালো রাখার উপায়ের সাথে অসামঞ্জস্য কোনটি? (জনুধাবন)
	জন্য তাকে কোন ধরনের লেন্স ব্যবহার করতে হবে? (প্রয়োগ)		 ভিটামিন A যুক্ত খাবার গু ধূমপান থেকে বিরত থাকা
	উত্তল লেসউত্তলাবতল লেস		
	⊕ উভোওল লেন্স● অবতল লেন্স	١٩٥٠	ভৌথের জন্য বাউকর কোনটি? (অনুধাবন) ি নির্মল পানি (৩) ঘুটঘুটে অন্ধকার
	বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর		আবছা আলো রিবমাল বা গামছা
১৬২.	ा पञ्चना जलातुजुष्ट्रण पञ्चलपाठाल दात्वाउस भीर्षमृष्ठि मृत्र कता याग्न— (अनुशायन)	١٩٥.	চোখ ভালো রাখতে নিচের কোন ভিটামিনটি গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে? (অনুধাবন)
•	i. অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করে		● ভিটামিন এ ③ ভিটামিন ডি
	ii. উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করে		ভিটামিন সিভিটামিন ই
	iii. চোখের ফোকাস দূরত্ব দীর্ঘদৃষ্টির নিকট দূরত্বের সমান করে নিচের কোনটি সঠিক?	১৭২.	প্রখর রোদে বাইরে বের হলে চোখের সুরবায় কী ব্যবহার করা জরবরি?
	(a) i (3) ii (4) iii (5) ii (6) iii (6) iii (7) iii (সানগরাস
১৬৩.	হ্রুব্দৃষ্টির উদ্ধব হয় — (জনুধাবন)	১৭৩.	তো হাতা বিত্ত বিদ্যালয় বিত্ত কর কোনটি ? (অনুধাবন)
	i. লেন্সের অভিসারী শক্তি বেড়ে গেলে ii. অবিগোলকের ব্যাসার্ধ বেড়ে গেলে	•	 ৱিরতি দিয়ে কাজ করা ■ অতি বেগুনি রশি
	iii. লেন্সের ফোকাস দূরত্ব কমে গেলে		 পুরমা ব্যবহার করা পুতাড়িতচুন্দক তরজ্ঞা
	নিচের কোনটি সঠিক?	١٩8.	চোখে হাত দেওয়া ঠিক নয় কোন সময়? (অনুধাবন)
			🔞 রান্নাবান্নার সময়
১৬৪.	मीर्घमृश्वित উদ্ভব হয় — (जन्दावन)		 প্র গোসল করার সময় কেমিক্যাল দিয়ে কাজ করার সময়
	i. লেন্সের অভিসারী ৰমতা হ্রাস পেলে		ত্ত রোদে হাঁটার সময়
	ii. অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বেড়ে গেলে iii. লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বেড়ে গেলে	١٩ ۴.	অনেকৰণ ধরে কম্পিউটার ব্যবহারে কোনটি ঘটে? (প্রয়োগ)
	নিচের কোনটি সঠিক?		⊕ চোখের দূর বিন্দু বেড়ে যায় 💮 📵 চোখের নিকট বিন্দু বেড়ে যায়
	(a) i (b) i (c) iii (⊕ চোখের রেটিনা অব্যচ্ছ হয়ে যায় 🌎 চোখ ক্লান্ত হয়ে পড়ে
	অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর		বহুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর
চিত্ৰে চে	থের একটি ত্রবটি দেখানো হলো। এ থেকে ১৬৫ ও ১৬৬নং প্রশ্নের উত্তর দাও :	১৭৬.	চোখ সুস্থ রাখতে বেশি করে খেতে হবে— (জনুধাবন)
			i. মিফি কুমড়া ও গাজর '' সেটি মাছ ও বক্তি
			ii. ছোট মাছ ও ব্ৰকলি iii. ব্ৰকলি
51605	উদ্দীপকের উলিরখিত চোখের ত্রবটিকে কী বলা হয়? (অনুধাবন)		নিচের কোনটি সঠিক?
-04.	ত্রুবাদ্ফি		③ i ♥ ii ③ i ♥ iii ⑤ ii ♥ iii • i, ii ♥ iii
১৬৬.	50.0-0	١٩٩٠	চোখে সানগরাস ব্যবহার করা জরবরি— (অনুধাবন)
	করতে হবে? (প্রয়োগ)		i. প্রখন রোদে
	⊕ উত্তল ● অবতল ⊕ দি–উত্তল ⊕ দি–অবতল		ii. অতিবেগুনি রশ্মি প্রতিরোধে

iii. তীব্ৰ শীতে মিফি কুমড়া, চর্বিযুক্ত মাছ, ব্রকলি, ফল নিচের কোনটি সঠিক? প্রেপে, চিংড়ি, ব্রকলি, গম ত্য টমেটো, গাজর, ভাত, হরলিক্স (1) ii • i ♥ ii iii 🕏 ii ১৭৯. চোখের যত্ন বলতে বুঝায়— (অনুধাবন) অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর i. সঠিক জীবনধারা অনুসরণ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৭৮ ও ১৭৯নং প্রশ্নের উত্তর দাও : ii. কম শব্দে গান শোনা ইদানীং রাসেলের চোখে সমস্যা দেখা দিলে তাকে ডাক্তারের শরণাপনু হতে হয়। iii. প্রখর রোদে সানগরাস ব্যবহার ডাক্তার তাকে পুষ্টিকর খাবার গ্রহণের পাশাপাশি চোখের যত্ন নিতে বললেন। নিচের কোনটি সঠিক? ১৭৮. রাসেলের কোন পুর্য্টিসমৃন্ধ খাদ্য গ্রহণ করা জরবরি বলে মনে কর? (জনুধাবন) o i v ii (ii & ii (• i ७ iii g i, ii g iii 📵 গাজর, গম, শিম, মাংস @ @ @ বিভিন্ন স্কুলের নির্বাচিত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর ১৮০. ড্রেসিং টেবিলে কী ধরনের দর্পণ ব্যবহার করা হয়? অসীম 📵 ২৫ সে.মি. [আজিমপুর গভ. গার্লস স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা] ১৯১. কোন সময়ে চোখে সানগরাস ব্যবহার করা উচিত? সমতল দর্পণ উত্তল দর্পণ [নাসিরাবাদ বয়েজ স্কুল, চট্টগ্রাম] ⊕ শীতের দিনে ⊚ বৃষ্টির দিনে প্রথর রোদে ত্ত্ব বৰ্ষাকালে অবতলোত্তল দর্পণ অবতল দর্পণ ১৯২. চোখের জন্য ৰতিকর কোনটি? [নাসিরাবাদ বয়েজ স্কুল, চউগ্রাম] ১৮১. আলো সরলপথে চলে কোন মাধ্যমে ? ক্র বেতার তরজ্ঞা অতিবেগুনি রশ্মি [আজিমপুর গভ. গার্লস স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা] তাড়িতচুম্বক তরজা ত্ত্ব আলোক তরজা • স্বচ্ছ ও সমসত্ত্ব মাধ্যম অস্বচ্ছ ও সমসত্ত্ব মাধ্যম ১৯৩. কোন খাবার চোখকে রোগমুক্ত রাখতে সাহায্য করে? কচ্ছ ও অসমসত্ত্ব মাধ্যম ত্ত অস্বচ্ছ ও অসমসত্ত্ব মাধ্যম [নাসিরাবাদ বয়েজ স্কুল, চট্টগ্রাম] ১৮২. প্রতিসরাজ্কের মান বিভিন্ন হয়— [আজিমপুর গভ. গার্লস স্কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা] ⊕ মাছ–মাংস থ্য দুধ−ডিম ক্র বর্ণের জন্য আলোক রশ্মির জন্য **ন্ত্র ফাস্টফুড** গাঢ় শাকসবজি রঙের জন্য ত্ত্ব মাধ্যমের জন্য ১৯৪. একটি অবতল লেন্সের ফোকাস দূরত্ব 1m হলে এর ৰমতা কত? ১৮৩. চোখ কিসের মতো কাজ করে? [ইস্পাহানী পাবলিক স্কুল অ্যান্ড কলেজ, চট্টগ্রাম] **⊚** −2d [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা] ঘন মাধ্যমে আলোর বেগ হালকা মাধ্যমের তুলনায় কিরু প? অভিসারী লেন্স ⊚ অপসারী লেন্স [চট্টগ্রাম কলেজিয়েট স্কুল, চট্টগ্রাম] প্রালীয় দর্পণ সমতল দর্পণ থ্য বেশি গ্ৰ সমান ন্ত দ্বিগুণ ১৮৪. মাধ্যমের বিভেদ তলে আলোকরশ্মির দিক পরিবর্তন করার ঘটনাকে কী ১৯৬. 50cm ফোকাস দূরত্ববিশিষ্ট উত্তল লেন্সের ৰমতা কত? [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা; [গভ. মুসলিম হাই স্কুল, চট্টগ্রাম] এসএস মডেল সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, সিলেট] 1 0.2d ⊕ −2d **旬** −0.2d ⊕ আলোর ব্যতিচার আলোর প্রতিফলন ১৯৭. আলোর প্রতিসরণ ব্যবহার করা হয় কোনটিতে? আলোর প্রতিসরণ ত্য আলোর সমবর্তন [গভ. মুসলিম হাই স্কুল, চউগ্রাম] ১৮৫. কোন লেন্স একগুচ্ছ আলোর রশ্মিকে একটি বিন্দুতে মিলিত করে? [শহীদ বীর উত্তম লে. আনোয়ার গার্লস কলেজ, ঢাকা] ১৯৮. কোন ত্রবটির বেত্রে বস্তুকে স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব হতে আরও ক্র অবতল লেন্স অপসারী লেন্স কাছে আনলে দেখা যায়? [গভ. মুসলিম হাই স্কুল, চউগ্রাম] উত্তল লেন্স ত্ত্ব উভাবতল লেন্স বার্ধক্য দৃষ্টিবিষম দৃষ্টি ● হ্রস্ব দৃষ্টি ১৮৬. কোন রোগটির কারণে দৃষ্টিহীনতা ঘটে? ১৯৯. চোখের লেন্সের দারা প্রতিসরিত আলোকরশ্মি রেটিনার ওপর কিরু প [বেগমগঞ্জ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, নোয়াখালী] বিম্ব গঠন করে? [গভ. মুসলিম হাই স্কুল, চট্টগ্রাম] থি বর্ণান্ধতা 📵 রাতকানা ● উল্টো গু সদ থ্য সোজা মাইওপিয়া ত্ত হিমোফিলিয়া ত্ব অসদ ২০০. চোখের উত্তল লেন্সের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া করে কোনটি? ১৮৭. চোখ তালো রাখার জন্য কী সমৃদ্ধ খাবার প্রয়োজন? [গভ. মুসলিম হাই স্কুল, চট্টগ্রাম] [বেগমগঞ্জ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, নোয়াখালী] উত্তল লেন্স অবতল লেন্স ⊕ আয়োডিন প্রাটিন 🕣 স্থূল মধ্য লেন্স ত্ত্ব সমতল লেন্স 🗨 জিংক ত্ব শর্করা ২০১. বায়ু সাপেৰে কেরোসিনের প্রতিসরণাঙ্ক 1.44। বিভেদতলে প্রতিসরণ ১৮৮. আলোর তীব্রতার সামান্য হ্রাস–বৃদ্ধি বুঝিয়ে দেয় কোনটি? [বেগমগঞ্জ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, নোয়াখালী] কোণের মান 40° হলে আপতন কোণের মান কত? 📵 কোন থ্য রেটিনা [সিটি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চউগ্রাম] @ 67.8° **എ** 60° **3** 45.8° ন্ত্র অ্যাকুয়াস হিউমার ২০২. আলোকরশ্মি কোন বিন্দুতে আপতিত হয়? ১৮৯. কোন খাবার চোখকে রোগমুক্ত রাখে? [বেগমগঞ্জ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, [সিটি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চউগ্রাম] নোয়াখালী]; সরকারি করোনেশন বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, খুলনা] পাদবিশ্দু শীর্ষবিন্দু পটল 📵 আলু ২০৩. চোখের কোথায় প্রতিবিম্ব গঠিত হয়? মিফি কুমড়া ত্ত্ব বেগুন [সিটি সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, চউগ্রাম] ১৯০. স্পর্য্ট দর্শনের দূরতম দূরত্ব হলো— [নোয়াখালী সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়] 🖜 রেটিনায় কর্নিয়ায় থ্য আইরিশে ত্ত্ব কৃষ্ণমণ্ডলে

২০৪. উত্তল বা অবতল লেন্সের ৰমতা তার ফোকাস দূরত্বের কীরূ প?

⊕ ১০ সে.মি.

📵 ১৫ সে.মি.

		[ফাতিমা উচ্চ বিদ্যালয়, খুলনা]		ii. কোয়ার্টজ দারা		
	⊕ সমান	সমানুপাতিক		iii. পরাস্টিক দারা		
	ব্যস্তানুপাতিক	ন্থ দিগুণ		নিচের কোনটি সঠিক?		
২০৫.		ডাইঅপ্টার হলে, তার ফোকাস দূরত্ব		⊚ii vii ⊚ii viii	gii e iii	● i, ii ૭ iii
	কত মিটার?	[ফাতিমা উচ্চ বিদ্যালয়, খুলনা]	২২৩.	অবতল লেন্সের বেত্রে—	[নোয়াখালী সরক	ারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
	● ০.০৪ মি.			i. মধ্যভাগ মোটা		
২০৬.	রাস্তার বাতিতে ব্যবহৃত দর্পণ—	[খুলনা জিলা স্কুল, খুলনা]		ii. প্রান্ত মোটা		
	উত্তলাবতল	⊚ অবতল 🕒 উত্তল		iii. মধ্যভাগ সরব		
২০৭.	স্নায়ুর রডগুলো কোন আলোতে সং	বেদনশীল? [কলেজিয়েট স্কুল, চউগ্রাম]		নিচের কোনটি সঠিক?		
	⊕ স্বাভাবিক আলো	শুধু সূর্যের আলো		iii v ii ● ii v iii	-	g i, ii g iii
	ত্য তীব্ৰ আ লো	● ৰীণ আলো	২২৪.	চোখের হ্রস্বদৃষ্টি সৃষ্টি হয়–		সলিম হাই স্কুল, চউগ্ৰাম]
২০৮.	নিচের কোনটি চোখের জন্য ৰতিব	হর ?		i. লেন্সে র অভিসারী ৰমতা ব		
		[বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]		ii. অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ ক		
	📵 সঠিক পুষ্টি গ্রহণ	চর্বিযুক্ত মাছ		iii. অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃ	দ্ধি পেলে	
	আবছা আলো	ত্ব জিংক সমৃদ্ধ খাবার		নিচের কোনটি সঠিক?		
২০৯.	বায়ু সাপেৰে কাচের প্রতিসরণাঙ্ক				⊚ ii ७ iii	
		[হাসান আলী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর]	২২৫.	গাড়িতে দর্পণ ব্যবহার করা		সলিম হাই স্কুল, চউগ্ৰাম]
	⊕ 2.€	ଶ ୪.୯		i. গাড়ির দু'পাশে দেখার কা		
২১০.		[হাসান আলী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর]		ii. গাড়ির পেছনের দিকে দে		
	⊕ কমে যায় • বেড়ে যায়	পি স্থির থাকেপি হারিয়ে যায়		iii. গাড়ির সামনের দিকে দে	নখার কাজে	
২১১.	<i>লে</i> ন্স কী দারা তৈরি হয়?	[হাসান আলী সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, চাঁদপুর]		নিচের কোনটি সঠিক?		
	কাচ ত্রি লোহা	ন্ত কাগজ		● i ଓ ii	g ii g iii	🗑 i, ii 🧐 iii
২১২.	চোখের দৃষ্টির ত্রবটি মোট কত প্রব	কারের ? [মতিঝিল বালক উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা]	২২৬.	চোখের উপাদানগুলোর ম	ধ্য একত্রে অভিসারী	লেন্সের মতো কাজ
	৪ প্রকার ৩ প্রকার	প্র প্রকারপ্র প্রকার		করে_	[চউগ্রা	ম সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]
২১৩.	রাস্তার বাতিতে কোন দর্পণ ব্যবহা	ার করা হয় ? [গভ. ল্যাবরেটরি স্কুল, চউগ্রাম]		i. রেটিনা		
	উত্তলাবতল দর্পণ	অ সমতল দৰ্পণ		ii. চোখের লেন্স		
	অবতল দর্পণ	 উত্তল দর্পণ 		iii. অ্যাকুয়াস হিউমার		
২১৪.	কোনটির অভিসারী ৰমতা বিদ্যমান	নি লি		নিচের কোনটি সঠিক?	•	
	📵 সমতল দৰ্পণ 🕲 উত্তল দৰ্পণ	⊚ অবতল লেস্স 🌘 উত্তল লেস্স		⊕i ଓii ⊕i ଓiii	g ii g iii	● i, ii ଓ iii
২১৫.	পাহাড়ি রাস্তায় ড্রাইভিং করা বিপ	জনক কেন ? [সিলেট মডেল স্কুল এন্ড	২২৭.	দৃষ্টির অপ্রধান ত্রবটি হলো-	-	[খুলনা জিলা স্কুল]
	কলেজ]			i. চালশে		
	⊕ রাস্তা উঁচু−নিচু	ৱাস্তা ঢালু		ii. দূরদৃষ্টি		
	● রাস্তায় বাঁক থাকে	ন্থ কাঁচা রাস্তা		iii. নকুলান্ধতা		
২১৬.	একজন লোক বই পড়তে গেলে মা	াথাব্যথা করে। তার কী ধরনের চশমা		নিচের কোনটি সঠিক?	Ø :: vo :::	O :
	ব্যবহার করতে হবে?	[সিলেট মডেল স্কুল এন্ড কলেজ]		(a) i (3) iii (b) iiii (c) iiii	g ii S iii	
	⊕ উত্তল ● অবতল	প্রসমতলাবতলপ্রঅবতলোত্তল	२२४.	চোখকে রোগমুক্ত রাখে—	[ভোলা সরক	ারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়]
२১१.	দর্পণের বিশেষ ব্যবহার কোনটি?	[বর্ডার গার্ড পাবলিক উচ্চ বিদ্যালয়, শ্রীমজ্ঞাল]		i. ফ্যাটি এসিড যুক্ত খাবার		
	⊕ চশমায়	 নিরাপদ ড্রাইভিং এ 		ii. জিংক সমৃদ্ধ খাবার	Sues whata	
	পূরবর্তীৰণ	🔋 সাবমেরিন সৌরশক্তি ব্যবহারে		iii. ভিটামিন এ, সি ও ই স নিচের কোনটি সঠিক?	মৃশ্ব খাবার	
২১৮.	এক জোড়া নির্দিষ্ট মাধ্যম এবং	নির্দিষ্ট রঙের আলোর জন্য আপতন		(a) i (c) iii (d) i (c) iii	g ii S iii	● i, ii ଓ iii
	কোণের সাইন ও প্রতিসরণ কোণে	র সাইনের অনুপাতকে কী বলে?		_		
	,	[বর্ডার গার্ড পাবলিক উচ্চ বিদ্যালয়, শ্রীমজ্ঞাল]	২২৯.	অবতল লেন্সের বেত্রে— i. মধ্যভাগ সরব ও প্রাশ্তভা	,	ণরি জুবিলী উচ্চ বিদ্যালয়]
	 ক সমাবর্তন	ব্যতিচার ত্ব বিচ্ছুরণ		ii. আলোক রশ্মিগুচ্ছ অপসারি		
২১৯.	রেটিনায় সৃষ্ট উল্টো প্রতিবিম্ব পুন			iii. আলোক রশ্মিগুচ্ছ অভিস		
		[বর্ডার গার্ড পাবলিক উচ্চ বিদ্যালয়, শ্রীমঞ্চাল]		নিচের কোনটি সঠিক?	11A O KA	
	ক্ত রড	 মস্তিষ্ক 		• i S ii	g ii S iii	g i, ii 😉 iii
	গ্ৰ কোণ	ত্তি অ্যাকুয়াস হিউমার	ڪرون	কোনো বস্তু হতে আগত অ	_	() i, ii • iii
२२०.	চোখের কোন অজ্ঞাটি আলোকশক্তি	-	٠٠٠٠.	दमावना पर्यू २६० मान० म		স্কুল এভ কলেজ, সিলেট]
	● রেটিনা	[ভিকারবননিসা নূন স্কুল, ঢাকা]		i. চক্ষু লেন্স দারা প্রতিসরিত		
	রোটন।প্রাকুয়াস হিউমার	 ক্তাখের লেন্স ভিট্রিয়াস হিউমার 		ii. রেটিনায় বস্তুর উল্টো প্র		
	•			iii. মস্তিষেকর রেটিনার প্রতি		ঠিন করে
۷۷۶.	আবছা আলোতে নিচের কোনটি স	ংবেণনশাল ২ ়া ? [বর্ডার গার্ড পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সিলেট]		নিচের কোনটি সঠিক?		
	 অ্যাকুয়াস হিউমার 	বিভার গাড় পাবালক স্ফুল এড কলেজ, সেলেচ্য ভিট্রিয়াস হিউমার		iii v i ⊚ ii v i ⊚	gii 🕏 iii	● i, ii ૭ iii
	রিড কোষ রিড কোষ	ত্ত্ব তান্ত্ৰ বাগ বিভাগ	২৩১.	ড্রাইভারকে তার হাত সর্বদা	হুইলে রেখে তাকাতে য	হয় রাস্তার—
		•		_		ন্সিয়াল মডেল স্কুল, ঢাকা]
२२२.		াঞ্জ সরকারি পাইলট উচ্চ বিদ্যালয়, নোয়াখালী]		i. সামনের দিকে		
	i. কাচ দারা			ii. পেছনের দিকে		

		4.	ସ୍ଥ-ଧ୍ୟ ପୋଧ : ୬	าเจเลฯ เ	বিজ্ঞান 🕨 ১৭২			
iii. উ	<u> </u> পরের দিকে				ii. মস্তিষক <i>রে</i>	াটিনায় সৃষ্ট উল্টে	া প্রতিবিম্বকে পুনর	য় উল্টিয়ে দেয়
নিচের	কোনটি সঠিক?						তীব্রতার হ্রাস বৃদ্ধি ন	
● i ಅ		gii V iii			নিচের কোনটি	সঠিক?	`	
২৩২. আলো	সম্পর্কিত সঠিক বাক্য হরে	গা— [নৌবাহিনী	স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম]		⊚i ଓ ii	⊚i છ iii	g ii S iii	● i, ii ଓ iii
	শার প্রতিসর ণে র সূত্র তিনা	ট		নিচের	চিত্র দেখ এবং		প্রশ্নের উত্তর দাও :	
ii. আ	লার প্রতিসরণ ঘটে						I	
	লো স্বচ্ছ ও সমসত্ত্ব মাধ্য	ম সরল পথে চলে						
	কোনটি সঠিক?					4	বায়ু	
⊚ i ⊙	ii 🕲 i ଓ iii	● ii ଓ iii	g i, ii g iii				কাচ	
২৩৩. উত্তল	লেন্সের ৰেত্রে প্রযো জ্য হলে						7 *10	
م.		দ সরকারি বালিকা উচ্চ	বিদ্যালয়, মৌলভীবাজার]					
	র ৰমতা ধনাত্মক						। চিট্রগাম সবকা	রি উচ্চ বিদ্যালয়, চউগ্রাম]
	ঙ্গর মধ্যভাগ সরব ও মোট			3193	চিত্ৰে দেখানো	হয়েছে—	[504] 1 11111	in 5.5 (1.5) in, 554(1)
	গা শ্ তরাল রশ্মিগুলোকে এক	াচ।বন্দুতে।মালত	করে	1000.	i. আলোর পো			
	কোনটি সঠিক?	0	0 :		ii. আলোর প্রতি			
⊕ i ♥		⊕ ii ଓ iii	च i, ii ও iii		iii. আলোর প্র			
२७४. पाउन	ারী লেন্সের মতো কাজ কে		শুপারে শব) কুল এভ কলাজে, সিলাটে]		নিচের কোনটি			
i. রেগি	ना	[40 8 4 0 4 4 -14-4	पूरा ५० कटाल, लाटाल		⊚ i	● ii	1iii	g i S ii
	খের লেন্স			২ 80.	•	বণের ৰেত্রে প্রতি	_	· ·
	- াকুয়াস হিউমার ও ভিট্রিয়া	স হিউমার		,	• 1		শি 🔞 ৷ থেকে কম	ত্ত অসীম
	কোনটি সঠিক?	•		নিচের	উদ্দীপকটি পড়	এবং ২৪১ ও ২৪	২ নং প্রশ্নের উ ত্ত র দ	নাও :
⊚ i ⊙		ரு ii ७ iii	● i, ii ଓ iii					পাচ্ছে কিম্তু দূরের
নিচের উদ্দীপর	গটি পড় এবং ২৩৫ ও ২৩ ৩			জিনিস	ভালোভাবে দে	াখতে পাচ্ছে না।	সে ডাক্তারের নিব	pট গেল এবং তাকে
রফিক সাহেব	কাওরান বাজার থেকে সা	তরাস্তা যাবার জন	্য গাড়ির দর্পণগু লো র	একটি	চ শ মা ব্যবহার ব	করতে বললেন।	[ইস্পাহানী পাবলিক স্কু	ল অ্যান্ড কলেজ, চট্টগ্রাম]
দিকে তাকিয়ে	বাম দিকে মোড় নিলেন।	সাতরাস্তা যাবার গ	শথে গাড়ির ভেতরের	२८५.		কোন ধরনের দৃগি	ইটর ত্র⊲টি দেখা দিয়ে	য়ছে?
গরাসে তাকারে	া তিনি দেখলেন পেছনে ব	াসা তার মেয়ের চে	হারা বাস্তবের চেয়ে		📵 দীর্ঘদৃষ্টি		● হ্রস্বদৃষ্টি	
ছোট দেখাচ্ছে	7]	আজিমপুর গভ. গার্লস স	কুল অ্যান্ড কলেজ, ঢাকা]					
২৩৫. রফিক	সাহেবের গাড়িতে কোন দ	ৰ্ পণ ব্যবহার করা ৰ	হয়েছে?	২ 8২.	ডাক্তার দীপ্তরে	ক চশমায় কোন ধ	ধরনের <i>লে</i> ন্স ব্যবহার	করতে বললেন ?
⊕ স≥	তল 🔞 অবতল	উত্তল	ত্ত সমতাবতল		● অবতল লেগ		উত্তল লেন্স	
২৩৬. গাড়ি	মাড় নেওয়ার সময় তিনি [:]	কয়টি দর্পণের দিবে	তাকি য়ে ছি লেন ?		্ ত্ত উত্তোউত্তল		ত্তি সমতাবতল ৫	
⊕ দুৰ্গী	৳ তিনটি	🔊 একটি	ত্ত চারটি				৪নং প্রশ্নুগুলোর উত্ত	
নিচের উদ্দীপর	গটি পড় এবং ২৩৭ ও ২৩৮	_ন নং প্রশ্নগুলোর উ ত্ত ঃ	র দাও :					া জিনিস ভালোভাবে
আমাদের চোখ	দেখতে সাহায্য করে চো	খর বিভিন্ন অংশের	মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুটি					না। এজন্য তিনি
কোষ আছে যা	দের ভূমিকা খুবই গুরবত্বপূ	Ý —				। এবং ডাক্তার সা		র পর চশমা ব্যবহার
	,		ন উচ্চ বিদ্যালয়, চট্টগ্রাম]		বললেন।			বালিকা বিদ্যালয়, খুলনা]
	ায়ুকোষগুলোর নাম কী?					বর চোখে কোন ব	ারনের দৃষ্টির ত্রবটি	দেখা।দয়েছে?
_	ও রেটিনা				⊕ হ্রস্বদৃষ্টি ০ =**= ==		 দীর্ঘদৃষ্টি 	
ৰ্ ক	ন ও রেটিনা				 বর্ধিত দৃষ্টি 		ন্থ বিষম দৃষ্টি	
	ও কোন			₹88.			_{মস} চশনার কোশ ব	রনের লেন্স ব্যবহার
ন্থ অ্য	কুয়াস হিউমাস ও ভিট্রিয়া	দ হি উমার			করতে বললে ● উত্তল লেন্স	1 \$	অবতল লেন্স	
২৩৮. উক্ত	কাষগু <i>লো</i> গুর বত্বপূর্ণ, কার ণ	া এরা—			উত্তলাবতল	লেকা	জ্ব সমতাবতল (লাক্য
i. র ে	র অনুভূতি ও পার্থক্য বুবি	ায়ে দেয়			(1) 0 0 0 1 1 1 0 0 1	u-1*1	@ -14014041 (erer
	1 000 4 5	অধ্যায়ের ^গ	শাঠ সমন্ধিত	বহু	নি ৰ্বাচ নি	প্রশ্নোত্তর		(A)
⊓∎⊓াব	হুপদী সমাপ্তিসূচক বহুনি	র্বাচনি প্রশোত্তর		২৪৬.	প্রতিসরাজ্ঞ নি	র্ভর করে–		(অনুধাবন)
	্বাস্থাৰ বাঁকে ব্ৰেক্ত ক				i. মাধ্যমের ঘ	নত্বের ওপর		

- i. রেটিনা ও চোখের লেন্স
- ii. অ্যাকুয়াস হিউমার ও ভিট্রিয়াস হিউমার
- iii. সানগরাস

নিচের কোনটি সঠিক?

⊕ i

(ii

● i ଓ ii

g i, ii 😉 iii

২৪৮. আমাদের চোখের রেটিনায় থাকা কোনগুলো তীব্র আলোতে সাড়া দিয়ে আমাদের বুঝিয়ে দেয়—

- i. রঙ্কের অনুভূতি
- ii. রঙের পার্থক্য
- iii. চোখের লেন্সের ৰমতা

নিচের কোনটি সঠিক?

- o i ♥ ii
- (iii & i (
- gii 🕏 iii
- 🗑 i, ii 🧐 iii (অনুধাবন)
- ২৪৯. চোখ ভালো রাখার উপায়
 - i. সঠিক পুষ্টিসমৃদ্ধ খাদ্যগ্রহণ ii. সবসময় চশমা পড়া
 - iii. সঠিক পদ্ধতিতে বই পড়া

নিচের কোনটি সঠিক?

- o i v ii
- i ७ iii
- 1ii 😌 iii
- 🗑 i, ii 🧐 iii

অভিনু তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্রোত্তর

নিচের তথ্যের ভিত্তিতে ২৫০– ২৫২নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

একজন লোক তার চশমায় +4D ৰমতা সম্পন্ন একটি লেন্স ব্যবহার করেন।

- ২৫০. লেসটি কী প্রকৃতির?
 - 📵 অবতল
 - তি উত্তলাবতল
- 🗨 উত্তল থ্য উভাবতল

২৫১. লেন্সটির ফোকাস দূরত্ব কত?

- ⊕ 25 cm
- 20 cm
- 10 30 cm
- 到 10 cm
- ২৫২. লোকটির চোখ 🗕 i. দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটিসম্পন্ন ii. দূরদৃষ্টি
 - iii. ৰীণদৃষ্টি

নিচের কোনটি সঠিক?

- i ♥ ii gii g iii
- iii 🕑 i 🚱
- g i, ii g iii

নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ে ২৫৩–২৫৫নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

এক ব্যক্তি দূরের জিনিস ভালোভাবে দেখতে পায় না যদিও সে কাছের বস্তু স্পষ্ট দেখতে পায়। তার চোখের এই ত্রবটি প্রতিকারে ডাক্তার তাকে যে লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন তার প্রধান অবের সমান্তরালে প্রেরিত আলোকরশ্মি গুচ্ছ আলোক কেন্দ্র হতে ২০ সে.মি. দূর থেকে অপসৃত হচ্ছে বলে মনে হয়।

২৫৩. কোনটি আলোচ্য ব্যক্তির চোখের ত্রবটির কারণ নয়?

(উচ্চতর দৰতা)

(প্রয়োগ)

(উচ্চতর দৰতা)

- ক্ত বর্ধিত অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ
- ব্রাসকৃত অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ
- ি চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব হ্রাস
- ত্ব চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা বৃদ্ধি

২৫৪. ডাক্তার তাকে কোন ধরনের লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিয়েছিলেন?

(প্রয়োগ)

- ক উত্তল
- প্রিমধ্যস্থূল
- অবতল ত্ত দ্বি–ফোকাস
- ২৫৫. উক্ত লেন্সের ৰমতা কত?
 - ⊕ +5D
- −5D
- 1 2D
- **ସ** −2D



অনুশীলনীর সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর



প্রশ্ন 🗕১ 🕨 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সেঁজুতি দূর থেকে বর্যাকবোর্ডে শিৰকের লেখা স্পষ্ট দেখতে পায় না। অন্যদিকে সেঁজুতির বাবার কাছের জিনিস দেখতে সমস্যা হয়। পরবর্তীতে সেঁজুতি ও তার বাবা ডাক্তারের শরণাপন্ন হলে ডাক্তার সেঁজুতির জন্য এক ধরনের লেন্স এবং তার বাবার জন্য ভিন্ন ধরনের লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন।

- ক. আলোর প্রতিসরণ কাকে বলে?
- খ. স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব বলতে কী বুঝায়?
- গ. সেঁজুতি চোখের কোন ধরনের ত্রবটিতে আক্রান্ত? ব্যাখ্যা কর।
 - ঘ. সেঁজুতির বাবার জন্য ডাক্তারের ভিন্ন ধরনের লেন্স ব্যবহারের পরামর্শের যৌক্তিকতা বিশেরষণ কর।

▶∢ ১নং প্রশ্রের উত্তর ▶∢

- ক. আলো যখন এক স্বচ্ছ মাধ্যম থেকে অন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে তির্যকভাবে আপতিত হয়, তখন মাধ্যম দুটির বিভেদতলে এর গতিপথ পরিবর্তিত হয়। আলোকরশ্মির এভাবে দিক পরিবর্তন করার ঘটনাকে আলোর প্রতিসরণ বলে।
- খ. লৰ্যবস্তু চোখের কাছাকাছি একটি নির্দিষ্ট দূরত্ব অপেৰা কম দূরত্বে অবস্থান করলে তা আর চোখে স্পফ্ট দেখা যায় না। চোখের সাপেৰে সবচেয়ে কাছের যে বিন্দু পর্যন্ত লৰ্যবস্তুকে বিনা শ্রান্তিতে চোখে স্পষ্ট দেখা যায়, তাকে স্পষ্ট দৃষ্টির নিকট বিন্দু

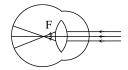
বলে এবং চোখ থেকে ঐ বিন্দুর দূরত্বকে স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব বলে। একটি শিশুর এই দূরত্ব ৫ সেন্টিমিটার এবং একজন স্বাভাবিক ও প্রাপ্ত বয়স্ক লোকের এই দূরত্ব ২৫ সেমি।

সেঁজুতি চোখের হ্রুস্বদৃষ্টি বা ৰীণদৃষ্টিজনিত ত্রবটিতে আক্রান্ত। এ রোগে আক্রান্ত রোগী কাছের জিনিস দেখতে পায় কিন্তু দূরের জিনিস দেখতে পায় না।

যখন চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় কিন্তু দূরের বস্তু দেখতে পায় না, তখন চোখের এই ত্রবটিকে হ্রস্বদৃষ্টি বলে। এর প চোখের দূর বিন্দুটি অসীম দূরত্ব অপেৰা খানিকটা কাছে থাকে এবং বস্তুকে স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব থেকে আরও কাছে আনলে অধিকতর স্পষ্ট দেখায়। নিমুলিখিত দুটি কারণে এই ত্রবটি হয়ে থাকে :

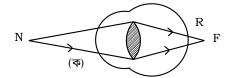
- ১. চোখের লেন্সের অভিসারী শক্তি বৃদ্ধি পেলে ও
- ২. কোনো কারণে অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে।

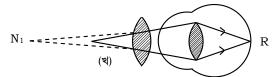
ফলে দূরের বস্তু থেকে নির্গত আলোক রশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার সামনে (F) বিন্দুতে প্রতিবিম্ব গঠন করে (চিত্র)। ফলে চোখ বস্তু দেখতে পায় না।



- ঘ. সেঁজুতির বাবা দীর্ঘদৃষ্টি বা দূরদৃষ্টিজনিত ব্রবটিতে আক্রান্ত। এ রোগে আক্রান্ত রোগী দূরের জিনিস দেখতে পায় কিন্তু কাছের জিনিস দেখতে পায় না। তাই সেঁজুতির বাবার জন্য ডাক্তার উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেন।
 - সাধারণত বয়স্ক ব্যক্তিদের মধ্যে এই ত্রবটি দেখা যায়। নিমুলিখিত দুটি কারণে এই ত্রবটি ঘটে :
 - চোখের লেন্সের অভিসারী বমতা হ্রাস পেলে অথবা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বৃদ্ধি পেলে।
 - ২. কোনো কারণে অৰি-গোলকের ব্যাসার্ধ হ্রাস পেলে।

ফলে স্বাভাবিক নিকট বিন্দু (N) হতে নির্গত আলোক রশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার পেছনে (F) বিন্দুতে মিলিত হয় (চিত্র ক)। এতে চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় না।

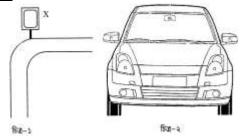




এই ত্রবটি দূর করার জন্য চোখের সামনে একটি উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে। ফলে চোখের নিকটতম বিন্দু (F) চিত্র খ হতে নির্গত আলোক রশ্মি এই সাহায্যকারী লেন্সে এবং চোখের লেন্সে পর পর দুইবার প্রতিসরিত হবার পর প্রয়োজনমতো অভিসারী হয়ে রেটিনা (R) এর উপরে পড়বে। এই প্রতিসরিত রশ্মিগুলোকে পেছনের দিকে বর্ধিত করলে এরা N₁ বিন্দুতে মিলিত হবে। অতএব চোখ বস্তুটিকে N₁ বিন্দুতে দেখবে এবং এই N₁ বিন্দুই দীর্ঘদৃষ্টির নিকটতম দূরত্ব।

চোখের ত্রবটি প্রতিকারে ডাক্তার সেঁজুতিকে অবতল লেন্স ব্যবহার করতে বলেন। কিন্তু তার বাবার চোখের ত্রবটি ভিন্ন হওয়ার কারণে ডাক্তার ভিন্ন ধরনের লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দেন। তার এ পরামর্শ যথার্থ ও যৌক্তিক।

প্রশ্ন –২ > নিচের চিত্র দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

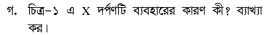


গুরুত্বপূর্ণ সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর

প্রশ্ন –৩ ≯ নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

শিৰক বৰ্য়াকবোৰ্ডে কিছু তথ্য লিখে সবাইকে বোৰ্ড থেকে খাতায় লিখতে বললেন। সাবিনা তখন বোৰ্ড থেকে না লিখে পাশের সহপাঠির খাতা দেখে লিখছিল। শিৰক তখন সাবিনাকে অন্যের খাতা দেখে লেখার কারণ

- ক. লেন্স কাকে বলে?
- খ. লেন্সের ৰমতা বলতে কী বুঝায়?



ঘ. চিত্র–২ এর গাড়িটিতে P, Q, R দর্পণের ভূমিকা বিশেরষণ কর।

- ক. দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ দারা সীমাবন্দ্ধ কোনো স্বচ্ছ প্রতিসারক মাধ্যমকে লেন্স বলে।
- খ. লেন্সের আলোকরশ্মিকে অভিসারী বা অপসারী করার ৰমতাই হলো লেন্সের ৰমতা। প্রকৃত অর্থে একগুচ্ছ সমান্তরাল আলোক রশ্মিকে কোনো লেন্সের

অভিসারী (উত্তল লেঙ্গে) গুচ্ছ অপসারী (অবতল লেঙ্গে) গুচ্ছ পরিণত করার প্রবণতাই হলো লেঙ্গের ৰমতা। লেঙ্গের ৰমতা ধনাত্মক বা ঋণাত্মক হতে পারে।

গ**.** চিত্র–১ এর X দর্পণটি ।

ব্যবহারের কারণ: পাহাড়ি রাস্তার অদৃশ্য বাঁক দেখার কাজ।
পাহাড়ি রাস্তা সাধারণত আঁকাবাঁকা হয়। অনেক সময় এমনও
অদৃশ্য বাঁক থাকে যে পরবর্তী রাস্তাটি প্রায় ৯০° কোণে থাকে। এই
কারণে পাহাড়ি রাস্তায় ড্রাইভিং করা বিপজ্জনক। এ কারণে পাহাড়ি
রাস্তায় বিভিন্ন বাঁকে বড় সাইজের গোলীয় দর্পণ স্ট্যান্ডে দাঁড় করে
রাখা হয়। ফলে এর কাছাকাছি এসে দর্পণে তাকালে বাঁকের অন্য
পাশ থেকে কোনো গাড়ি আসে কিনা তা দেখা যায় এবং ড্রাইভার
সাবধান হয়ে গাড়ির গতি নিয়ন্ত্রণ করে নিরাপদে গাড়ি চালাতে
পারে। এ কারণেই চিত্র—১ এ X দর্পণটি ব্যবহার করা হয়েছে।

ঘ. নিরাপদ গাড়ি চালানোর বেত্রে উদ্দীপকে উলিরখিত P, Q ও R গুর≺ত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

গাড়ি নিরাপদে ড্রাইভিং করার অন্যতম শর্ত হলো নিজ গাড়ির আশপাশে সর্বদা কী ঘটছে তা খেয়াল রাখা। সাধারণত গাড়ির সামনের দরজার সম্মুখ দিকে দু'পাশে দুটি দর্পণ P ও Q ব্যবহার করতে হয়। এছাড়া গাড়ির ভেতরে সামনের দিকে মাঝখানে Q থাকে। এগুলো যথাক্রমে গাড়ির দু'পাশে এবং পিছনের দিকে দেখার কাজে সহায়তা করে। ফলে ড্রাইভারকে শরীরে কোনো রকম মোচড় দিতে বা নাড়াতে হয় না।

এর ফলে কোনো ঘটনার প্রতিক্রিয়া দেখানোর জন্য ড্রাইভারকে তার হাতকে সর্বদা হুইলে রেখে সামনে বা পিছনের দিকে নজর রাখতে সহজ হয়। গাড়ি চালনা শুরব করার আগেই দর্পণদুটিকে যথাযথ জায়গায় স্থাপন করে নিতে হয়, যাতে ড্রাইভিং সিটে বসেই পেছন এবং দু'পাশ সঠিকভাবে দেখা যায়।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বলা যায়। নিরাপদ গাড়ি চালানোর বেত্রে উদ্দীপকে উলিরখিত P, Q ও R গুরবত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।



জিজ্ঞেস করলেন। সাবিনা বলল, সে বোর্ডের লেখা কিছুই দেখতে পারছে না। শিৰক সাবিনাকে ডাক্তার দেখানোর পরামর্শ দিলেন।

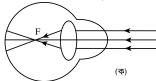
•

ক. ফোকাস দূরত্ব কী?

- খ. পাহাড়ি রাস্তায় ড্রাইভিং করা বিপজ্জনক কেন?
- গ. সাবিনার সমস্যার কারণ ব্যাখ্যা কর।
- য. কীভাবে সাবিনার চোখের সমস্যার সমাধান করা যায় বিশেরষণ কর।

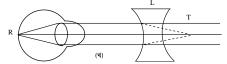
🕨 ১বং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕻

- ক. ফোকাস দূরত্ব হলো লেন্সের প্রধান অব থেকে প্রধান ফোকাস পর্যন্ত দূরত্ব।
- খ. পাহাড়ি রাস্তা সাধারণত আকাবাঁকা হয়। অনেক সময় এমনও অদৃশ্য বাঁক থাকে যে পরবর্তী রাস্তাটি প্রায় ৯০° কোণে থাকে। এই কারণে পাহাড়ি রাস্তায় ড্রাইভিং করা বিপজ্জনক।
- গ. সাবিনার সমস্যার কারণ তার চোখের হ্রুস্বদৃষ্টি ত্রবটি।
 শিবক বর্যাকবোর্ডে কিছু লিখে দিলে সাবিনা তা কিছুই দেখতে
 পারে না। অর্থাৎ তার চোখের হ্রুস্বদৃষ্টি ত্রবটি রয়েছে।
 যখন চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় কিন্তু দূরের বস্তু দেখতে
 পায় না, তখন চোখের এই ত্রবটিকে হ্রুস্বদৃষ্টি বলে। এরু প
 চোখের দূর বিন্দৃটি অসীম দূরত্ব অপেবা খনিকটা নিকটে থাকে
 এবং বস্তুকে স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব হতে আরও কাছে আনলে
 অধিকতর স্পষ্ট দেখায়। নিমুলিখিত দুটি কারণে এই ত্রবটি হয়ে
 - ১. চোখের লেন্সের অভিসারী শক্তি বৃদ্ধি পেলে
 - ২. কোনো কারণে অবিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে। ফলে দূরের বস্তু হতে নির্গত আলোক রশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর পর রেটিনার সামনে (F) বিন্দুতে প্রতিবিন্দ্র গঠন করে (চিত্র ক) ফলে চোখ বস্তু দেখতে পায় না।



ঘ. সাবিনার চোখের সমস্যা সমাধান করার জন্য তার চোখের উপযোগী লেঙ্গের চশমা ব্যবহার করা যায়।

সাবিনার চোখের সমস্যার জন্য দায়ী হ্রুস্বদৃষ্টি ব্রবটি। সাবিনার এই ব্রবটি দূর করার জন্য এমন একটি অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে যার ফোকাস দূরত্ব হ্রুস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান। এই চশমা লেন্সের অপসারী ক্রিয়া চোখের উত্তল লেন্সের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া করে। ফলে অসীম দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী অবতল লেন্স L (চিত্র খ) এর মধ্য দিয়ে চোখের পড়ার সময় প্রয়োজনমতো অপসারিত হয় এবং অপসারিত রশ্মিগুলো চোখের লেন্সে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনা বা অবিপট R এর ওপর পড়ে। এই অপসারিত রশ্মিগুছেকে পিছনের দিকে বর্ধিত করলে, এরা T ক্রিদুতে মিলিত হবে। অতএব চোখ বস্তুটাকে T ক্রিদুতে দেখবে এবং T ক্রিদুই হ্রুস্ব্যুটির দীর্ঘতম দূরত্ব। নিচের চিত্রের সাহায্যে বিষয়টি দেখানো হলো:



চিত্র: সাবিনার চোখের হ্রুস্বদৃষ্টি ও তার প্রতিকার

অতএব, উপরিউক্ত প্রক্রিয়ায় সাবিনার চোখের সমস্যা সমাধান করা যায়।

প্রশ্ন – ৪ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

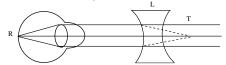
মহসিন পেছনের বেঞ্চ থেকে বোর্ডের লেখা ঠিকমতো পড়তে পারে না। অন্যদিকে তার দাদি কাছের বস্তু স্পষ্ট দেখতে পান না। ডাক্তার মহসিনকে –2·5D এবং তার দাদিকে +2·5D চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন।

- ক. দৰ্পণ কাকে বলে?
- খ. স্পষ্ট দর্শনের নিকটতম দূরত্ব 25cm–কথাটি বুঝিয়ে লেখ।
- গ. মহসিন ও তার দাদির চোখের সমস্যার কারণগুলো ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. দু'জনকে দুই ধরনের চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেওয়ার যৌক্তিকতা বিশেরষণ কর।

- ক. যে মসূণ তলে আলোর নিয়মিত প্রতিফলন ঘটে তাকে দর্পণ বলে।
- খ. স্পষ্ট দর্শনের নিকটতম দূরত্ব 25cm-কথাটি বলতে বোঝায়, চোখের সাপেৰে সবচেয়ে নিকটের 25cm বিন্দু পর্যন্ত লব্যবস্তুকে চোখ বিনা শ্রান্তিতে স্পষ্ট দেখতে পায়।
 - চোখের সাপেৰে সবচেয়ে নিকটের যে বিন্দু পর্যন্ত লব্যবস্তুকে বিনা শ্রান্তিতে চোখে স্পফ্ট দেখা যায়, তাকে স্পফ্ট দৃষ্টির নিকট বিন্দু বলে এবং চোখ হতে ঐ বিন্দুর দূরত্বকে স্পফ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব বলে। প্রাশ্তবয়স্ক মানুষের বেত্রে এই দূরত্ব হলো 25cm.
- গ. মহসিন ও তার দাদির চোখের সমস্যার কারণগুলো হলো চোখের দৃষ্টির ত্রবটি।
 - মহসিন স্কুলে পেছনের বেঞ্চে বসে বোর্ডের লেখা ঠিকমতো পড়তে পারে না। অর্থাৎ সে দূরের বস্তু দেখতে পায় না। মহসিনের চোখের এই সমস্যার নাম হ্রুস্বদৃষ্টি ত্রবটি।
 - যখন চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় কিন্তু দূরের বস্তু দেখতে পায় না, তখন চোখের এই ব্রবটিকে হুস্বদৃষ্টি বলে। এরু প চোখের দূর কিন্দুটি অসীম দূরত্ব অপেৰা খানিকটা নিকটে থাকে এবং বস্তুকে স্পষ্ট দৃষ্টির নূয়নতম দূরত্ব হতে আরও কাছে আনলে অধিকতর স্পষ্ট দেখায়। নিম্মুলিখিত দুটি কারণে এই ব্রবটি হয়ে থাকে:
 - ১. চোখের লেন্সের অভিসারী শক্তি বৃদ্ধি পেলে ও
 - ২. কোনো কারণে অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে।
 - ফলে দূরের বস্তু হতে নির্গত আলোকরশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার সামনে (F) বিন্দুতে প্রতিবিন্দ্র গঠন করে ফলে চোখ বস্তু দেখতে পায় না।
 - অন্যদিকে মহসিনের দাদি কাছের বস্তু স্পষ্ট দেখতে পান না। তার চোখের এই সমস্যার নাম দীর্ঘদৃষ্টি ব্রবটির।
 - যখন কোনো চোখ দূরের বস্তু দেখে কিন্তু কাছের বস্তু দেখতে পায় না তখন এই ত্রবটিকে দীর্ঘদৃষ্টি বলে। সাধারণত, বয়স্ক ব্যক্তিদের মধ্যে এই ত্রবটি দেখা যায়। এই ত্রবটি কারণ হলো:
 - চোখের লেন্সের অভিসারী বমতা হ্রাস পেলে অথবা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বৃদ্ধি পেলে।
 - ২. কোনো কারণে অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ হ্রাস পেলে। ফলে স্বাভাবিক নিকট বিন্দু (N) হতে নির্গত আলোক রশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার পিছনে (F) বিন্দুতে মিলিত হয়। ফলে চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় না।
- য়. দু'জনকে দুই ধরনের চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেওয়া সম্পূর্ণ যৌক্তিক ও যথার্থ।

মহসিন ও তার দাদির চোখের সমস্যা এক রকমের নয়, ভিন্ন। মহসিনের চোখ হ্রস্বদৃষ্টি ত্রবটিসম্পন্ন এবং তার দাদির চোখ দীর্ঘদৃষ্টিসম্পন্ন। দুই ধরনের ত্রবটির চিকিৎসা ও সমাধানও দুই ধরনের। যেমন:

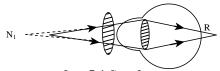
মহসিনের চোখের হ্রুন্বদৃষ্টি ত্রবটি দূর করার জন্য এমন একটি জবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে যার ফোকাস দূরত্ব, হ্রুন্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান। এই চশমা লেন্সের অপসারী ক্রিয়া চোখের উত্তল লেন্সের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া বলে। ফলে অসীম দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী অবতল লেন্স L এর মধ্য দিয়ে চোখে পড়ার সময় প্রয়োজনমতো অপসারিত হয় এবং অপসারিত রশ্মিগুলো চোখের লেন্সে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনা বা অবিপট R এর ওপর পড়ে। এই অপসারিত রশ্মিগুচ্ছকে পেছনের দিকে বর্ধিত করলে, এরা T ক্লিপুতে মিলিত হবে। অতএব চোখ বস্তুটিকে T ক্লিপুতে দেখবে এবং T ক্লিপুই হ্রুন্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্ব।



চিত্র: মহসিনের হ্রস্বদৃষ্টির প্রতিকার

অবতল লেন্সের ৰমতা 'ঋণাত্মক'। তাই ডাক্তার মহসিনকে –2:5D ৰমতার চশমা ব্যবহার করতে দিয়েছেন।

অন্যদিকে তার দাদির দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটি দূর করার জন্য চোখের সামনে একটি উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে। ফলে চোখের নিকটতম বিন্দু N চিত্র হতে নির্গত আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী লেন্সে এবং চোখের লেন্সে পর পর দুইবার প্রসারিত হবার পর প্রয়োজনমতো অভিসারী হয়ে রেটিনা (R) এর উপরে পড়বে। এই প্রসারিত রশ্মিগুলোকে পিছনের দিকে বর্ধিত করলে এরা N_1 বিন্দুতে মিলিত হবে। অতএব, চোখ বস্তুটিকে N_1 বিন্দুতে দেখবে এবং এই N_1 বিন্দুটি দীর্ঘদৃষ্টির নিকটতম দূরত্ব।



চিত্র: দীর্ঘদৃষ্টির প্রতিকার

উত্তল লেন্সের ৰমতা ধনাত্মক। তাই ডাক্তার মহসিনের দাদিকে +
2.5D ৰমতার চশমা ব্যবহার করতে দিয়েছেন।

অতএব, উপরিউক্ত আলোচনা বিশেরষণ করে এটা স্পইতভাবে প্রতীয়মান হয় যে, দুজনকে দুই ধরনের চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেওয়ার যথেষ্ট যৌক্তিকতা রয়েছে।

প্রম্ন 🗕 🗲 🕨 নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

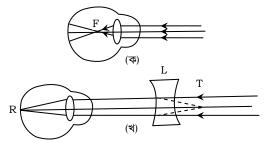
১২ বছরের মিনার দৃষ্টিশক্তি স্বাভাবিক। তার চশমা পরার খুব শখ হলো। তাই সে তার নানির উত্তল লেন্সের চশমা ও তার ভাইয়ের অবতল লেন্সের চশমা পরে দেখল। কিন্তু উভয় চশমা ব্যবহারেই সে সবকিছু অস্পষ্ট দেখল।

- ক. লেন্স কাকে বলে?
- খ. লেন্সের ৰমতা + 1D বলতে কী বোঝায়?
- গ. মিনার ভাইয়ের চশমা ব্যবহারের কারণ চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. মিনাকে কী পন্থা অবলম্বন করলে তার চোখের অবস্থা

নানি বা ভাইয়ের মতো হবে না? ব্যাখ্যা কর।

১ ৫ ৫নং প্রশ্রের উত্তর ১ ৫

- ক. দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ দ্বারা সীমাবন্দ্ধ কোনো স্বচ্ছ প্রতিসারক মাধ্যমকে লেন্স বলে।
- থ. কোনো লেন্সের ৰমতা + 1D বলতে বোঝায় এটি একটি উত্তল লেন্স এবং এটি প্রধান অৰের ১ মিটার দূরে আলোকরশ্মিণুচ্ছকে মিলিত করতে পারে।
- গ. মিনার ভাই অবতল লেব্সের চশমা পরে। কারণ অবতল চশমা ব্যবহৃত হয় চোখের বীণদৃষ্টি বা হুস্বদৃষ্টি ত্রবটি সমাধানের জন্য। হুস্বদৃষ্টি চোখের দ্র বিন্দৃটি অসীম দূরত্ব অপেবা খানিকটা নিকটে থাকে। দূরের বস্তু হতে নির্গত আলোক রশ্মি চোখের লেব্সের মধ্যে দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার সামনে (F) বিন্দুতে প্রতিবিন্দ্ব গঠন করে (চিত্র ক)। ফলে চোখ বস্তু দেখতে পায় না। নিচে চিত্রের সাহায্যে বিষয়টা বুঝানো হল।



এই ত্রবটি দূর করার জন্য এমন অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হয় যার ফোকাস দূরত্ব হ্রস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান। এই চশমা লেন্সের অপসারী ক্রিয়া চোখের উত্তল লেন্সের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া করে। ফলে অসীম দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী অবতল লেন্স L (চিত্র খ) এর মধ্য দিয়ে চোখে পড়ার সময় প্রয়োজনমতো অপসারিত হয় এবং অপসারিত রশ্মিগুলো চোখের লেন্সে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনা বা অবিপট R এর ওপর পড়ে। এই অপসারিত রশ্মিগুচ্ছকে পিছনের দিকে বর্ধিত করলে, এরা T বিন্দুতে মিলিত হবে। অতএব চোখ বস্তুটাকে T বিন্দুতে দেখবে এবং T বিন্দুই হ্রস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্ব।

উপরিউক্ত কারণে মিনার ভাই চশমা ব্যবহার করে।

- মিনার দৃষ্টিশক্তি স্বাভাবিক, সুতরাং চোখের দৃষ্টিসীমা ২৫ সে.মি.
 কিম্তু নানি উত্তল লেন্সের চশমা পড়েন সুতরাং দীর্ঘদৃষ্টি ব্রবটিতে
 আক্রান্ত। অন্যদিকে তার ভাই অবতল লেন্সের চশমা পরে। সুতরাং
 হ্রস্বদৃষ্টি ব্রবটিতে আক্রান্ত। নিম্নুলিখিত পন্থা অবলম্বন করলে
 তার চোখের অবস্থা নানি বা ভাইয়ের মতো হবে না
 - ১. সঠিক পুষ্টি গ্রহণ : ভিটামিন এ, সি ও ই সমৃদ্ধ খাবার, ফ্যাটি এসিডযুক্ত খাবার, জিংকসমৃদ্ধ খাবার, গাঢ় সবুজ শাকসবজি ও বিভিন্ন ফল চোখকে রোগমুক্ত রাখতে সহায়তা করে। মিষ্টি আলু, গাজর, চর্বিযুক্ত মাছ, গম, মিষ্টি কুমড়া, ফল ইত্যাদি বেশি বেশি খাওয়া দরকার।
 - সঠিক জীবনধারা অনুসরণ: পর্যাপত পরিমাণ ঘুমানো, ধূমপান না করা, প্রথর রোদে সানগরাস পরা, রান্না ও ঝালাইয়ের সময় সাবধান থাকা ইত্যাদি সঠিক জীবনধারণ এর মধ্যে অন্তর্গত।

- ৩. পর্যান্ত আলো ব্যবহার : অপর্যাশ্ত আলো চোখের জন্য ৰতিকর। একারণে পর্যাশ্ত আলোতে পড়াশোনা করতে হবে।
- ৪. সঠিক নিয়মে বই পড়া : আমাদের চোখের স্পফ দর্শনের ন্যুনতম দূরত্ব থেকে কম বা বেশি দূরত্বে রেখে বই বা কিছু পড়লে চোখে চাপ পড়ে। তাই সঠিক দূরত্বে রেখে পড়তে হয়। গবেষণায় দেখা গেছে, দীর্ঘৰণ কম্পিউটার ব্যবহারে চোখের ৰতি হয়। তাই এই ৰতি থেকে চোখকে রৰা করতে নির্দিষ্ট দূরত্বে থেকে ও বিরতি দিয়ে কম্পিউটার ব্যবহার করা

 উচ্চত্ব।
- ৫. চোখে পানি দেওয়া : দিনে বেশ কয়বার ঠাঙা পানি দিয়ে চোখ ধুতে হবে। লব রাখতে হবে চোখে যেন পিচুটি না
 জ্বয়।

সুতরাং উলিরখিত পম্থা অবলম্বন করলে তার চোখের অবস্থা নানি বা ভাইয়ের মতো হবে না।

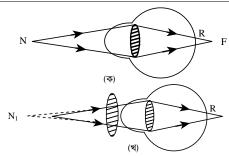
প্রশ্ন –৬১ নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

মনি হঠাৎ একদিন বইয়ের লেখা ঝাপসা দেখছে, অথচ বইয়ের ও তার চোখের দূরত্ব (২৫–৩০) সেমি। এই কারণে তার বাবা তাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে গেলেন এবং ডাক্তার পরীবা–নিরীবা করে তাকে উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে বলেন এবং কম বয়স হতেই চোখ ভালো রাখার জন্য তাদের পরামর্শ দিলেন।

- ক. স্বাভাবিক বয়সক লোকের স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যুনতম দ্রত্ব কত ?
- খ. নিরাপদ ড্রাইভিং–এ দর্পণের ভূমিকা কী?
- গ. ডাক্তার মনিকে উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে বললেন কেন ? চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ডাক্তার মনি ও তার বাবাকে কিসের জন্য এবং কী ধরনের পরামর্শ দিলেন— বিশেরষণ কর।

🕨 ১বং প্রশ্নের উত্তর 🕨

- ক. স্বাভাবিক বয়স্ক লোকের স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব হলো 25cm।
- খ. সাধারণত গাড়ির সামনের দরজার সম্মুখ দিকে দু'পাশে দুটি দর্পণ
 ব্যবহার করতে হয়। এছাড়া গাড়ির ভেতরে সামনের দিকে
 মাঝখানে আরেকটি দর্পণ থাকে। এগুলো গাড়ির দু'পাশে এবং
 পিছনের দিকে দেখার কাজে সহায়তা করে। গাড়ি চালনা শুরব
 করার পূর্বেই দর্পণ দুটিকে যথাযথ জায়গায় স্থাপন করে নিতে হয়।
 যাতে ড্রাইভিং সিটে বসেই পিছন এবং দুপাশ সঠিকভাবে দেখা
 যায়। অতএব, নিরাপদ ড্রাইভিং এ দর্পণের ভূমিকা অপরিসীম।
- গ. যখন কেউ চোখে দূরের বস্তু দেখে কিন্তু কাছের বস্তু দেখতে পায় না তখন সেই ত্রবটিকে দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটি বলে। এ অবস্থায় স্বাভাবিক নিকট বিন্দু (N) হতে নির্গত আলোকরশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার পিছনে (F) বিন্দুতে মিলিত হয় চিত্র (ক)। ফলে চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় না।



চিত্র : দীর্ঘদৃষ্টি ও তার প্রতিকার

এই ত্রবটি দূর করার জন্য চোখের সামনে একটি উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে। ফলে চোখের নিকটতম বিন্দু (N) চিত্র (খ) হতে নির্গত আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী লেন্সে এবং চোখের লেন্সে পরপর দুইবার প্রতিসরিত হবার পর প্রয়োজনমতো অভিসারী হয়ে রেটিনা (R) এর উপরে পড়বে। এই প্রতিসরিত রশ্মিগুলোকে পিছনের দিকে বর্ধিত করলে এর N_1 বিন্দুতে মিলিত হবে। অতএব চোখ বস্তুটিকে N_1 বিন্দুতে দেখবে এবং এই (N_1) বিন্দুই দীর্ঘদৃষ্টির নিকটতম দূরত্ব।

উপরিউক্ত কারণেই ডাক্তার মনিরকে উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে বললেন।

- ঘ. ডাক্তার মনি ও তার বাবাকে মনির কম বয়স হতেই চোখ ভালো রাখার জন্য পরামর্শ দিলেন।
 - আমাদের চোখ অতি গুরবত্বপূর্ণ একটি অঞ্চা। এটির যথাযথ যত্ন নেওয়া প্রয়োজন। বিভিন্ন উপায়ে আমাদের চোখকে ভালো রাখা যায়। সেগুলো নিচে আলোচনা করা হলো।
 - সঠিক পুন্টি গ্রহণ চোখের জন্য খুবই দরকারি। এগুলোর মধ্যে অন্যতম হলো ভিটামিন এ, সি ও ই; ফ্যাটি এসিড, জিংক। তাই মনিকে মিন্টি আলু, গাজর, চর্বিযুক্ত মাছ, ব্রকলি, গম, মিন্টি কুমড়া, ফল ইত্যাদি বেশি করে খেতে হবে।

চোখের সঠিক যত্নের জন্য সঠিক জীবনধারণ পশ্বতি মেনে চলাও জন্যতম। সারাদিনের পরিশ্রমের পর শরীরের মতো চোখও ক্লান্ত হয়ে পড়ে। চোখকে পুনরায় সতেজ করতে সারারাত ঘুমের প্রয়োজন। তাই এই নির্ধারিত সময় ঘুম নিশ্চিত করতে হবে। ধূমপান চোখের বিত করে। তাই মনির বাবাকে ধূমপান থেকে বিরত থাকতে হবে। প্রখর রোদে বাইরে বেরবলে সাবধানতা হিসেবে সানগরাস ব্যবহার করা জরবরি। এবেত্রে অতিবেগুনী রশ্মি প্রতিহত করতে সবম এমন সানগরাস ব্যবহার করতে হবে। আবছা বা অপর্যান্ত আলো চোখের জন্য বতিকর। মনির কবের আলো পর্যান্ত রাখতে হবে যেন পড়তে অসুবিধা না হয়। চোখকে যদি ক্লান্ত মনে হয় তবে না পড়ে বিশ্রাম নেওয়াই তার জন্য ভালো।

যেহেতু, মনি অল্প বয়স হতেই চোখে ঝাপসা দেখে যা তার জন্য মোটেই ভালো নয়। ভবিষ্যতে এ সমস্যা বৃদ্ধি পেতে পারে। তাই ডাক্তার তাকে ও তার বাবাকে চোখের যত্নে করণীয় বিষয় সম্পর্কে পরামর্শ দিলেন।



অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর



প্রশ্ন 🗕 🕨 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আনিস একদিন গোসল করতে পুকুর ঘাটে গেল। সে পুকুরের স্বচ্ছ পানির নিচের সিঁড়িতে পা রাখতে গেল। কিন্তু সিঁড়িটির প্রকৃত অবস্থান বুঝতে

ভূল করায় সে পড়ে গেল। অন্যদিকে তার ছোট ভাই পুকুরে সুড়কি দিয়ে মাছ ধরতে গেল। কিন্তু সঠিক অবস্থানে নিক্ষেপ না করায় সে মাছ ধরতে ব্যর্থ হলো।

- ক. চোখের দৃষ্টির ত্রবটি কয় ধরনের?
- খ. আলোক রশ্মির দিক পরিবর্তনের ঘটনা ব্যাখ্যা কর।
- গ. পুকুরের পানির নিচের সিঁড়ির অবস্থান বুঝতে আনিসের ভুল হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. কী কৌশল অবলম্ঘন করলে আনিসের ছোট ভাইয়ের মাছ শিকার করা সম্ভব হতো? যুক্তিসহ মতামত দাও।

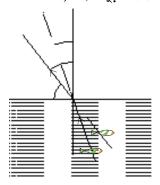
♦ ধনং প্রশ্রের উত্তর ♦ ধ

- ক. চোখের দৃষ্টির ত্রবটি চার ধরনের।
- খ. সমসত্ত্ব ও স্বচ্ছ মাধ্যমের মধ্য দিয়ে আলো সরলরেখায় চলে।
 কিন্তু কোনো আলোকরশ্মিপুচ্ছ যখন এক মাধ্যমের মধ্য দিয়ে
 চলতে চলতে অন্য একটি মাধ্যমে আপতিত হয়, তখনই
 আলোকরশ্মির দিক পরিবর্তনের ঘটনা ঘটে। আলোর প্রতিসরণের
 জন্য এরু প ঘটে।
- গ. প্রতিসরণের কারণে সিঁড়ির অবস্থান বুঝতে আনিসের ভুল হয়েছিল। উদ্দীপকে উলিরখিত সিঁড়ি পানিতে (ঘন মাধ্যমে) অবস্থান করে এবং আনিস সিঁড়িটি দেখছে বায়ু মাধ্যম (হালকা মাধ্যম) থেকে। সিঁড়ির আলোকরশ্মি চোখের লেন্সে প্রবেশ করে। ফলে আনিস সিঁড়িটি দেখতে পায়।

এখানে, আলো ঘন মাধ্যম থেকে হালকা মাধ্যমে প্রবেশ করে।
আলো ঘন মাধ্যম থেকে হালকা মাধ্যমে প্রতিসরিত হলে প্রতিসরিত
রশ্মি অভিলম্ব থেকে দূরে সরে যায়। ফলে হালকা মাধ্যম থেকে
ঘন মাধ্যমে বস্তুকে দেখলে বস্তুটির দৃশ্যমান অবস্থান প্রকৃত
অবস্থানের উপরে। আনিস বায়ু মাধ্যম থেকে পানি মাধ্যমে
অবস্থিত সিঁড়িটি দেখে। ফলে সে যেখানে সিঁড়ি রয়েছে বলে মনে
করেছিল প্রকৃতপরে সিঁড়িটির অবস্থান তার থেকে আরও নিচে।

ঘ. মাছ ধরার সুড়কিটি আরেকটু নিচে নিবেপ করার কৌশল অবলম্বন করলে আনিসের ছোট ভাইয়ের মাছ শিকার করা সম্ভব হতো।

কোনো আলোকরশ্মি যখন ঘন মাধ্যম থেকে লঘু মাধ্যমে (যেমন পানি থেকে বায়ুতে) প্রবেশ করে তখন প্রতিসৃত রশ্মি অভিলম্ঘ থেকে দূরে সরে যায়। এ কারণে ঘন মাধ্যম (পানি) থেকে লঘু মাধ্যমে (বায়ু) আলোকরশ্মির প্রতিসরণের ফলে পানির ভেতরে অবস্থিত কোনো মাছকে এর সঠিক অবস্থান থেকে কিছুটা উপরে ওঠা অবস্থায় দেখা যায়। এজন্য পানির উপর থেকে মাছকে লক্ষ করে সুড়কি নিক্ষেপ করলে, মাছকে সুড়কিবিক্ষ্ম করা যায় না।



প্রকৃতপক্ষে মাছ থাকে আরেকটু নিচে এবং গভীরে। আনিসের ছোট ভাইয়ের মাছ শিকার করতে সূভৃকি নিক্ষেপ করতে হতো আরও নিচে এবং গভীরে। এ কৌশল অবলম্বন করলে আনিসের ছোট ভাইয়ের মাছ শিকার করা সম্ভব হতো।

প্রশ্ন 🗕৮ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

হাবিবা দূর থেকে বর্যাকবোর্ডে শিবকের লেখা স্পন্ট দেখতে পায় না। তার বাবা তাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে গেলে, ডাক্তার হাবিবাকে এক ধরনের লেন্স ব্যবহার ও রঙিন শাকসবজি খাওয়ার পরামর্শ দিলেন।

- ক. অধিকাংশ লেন্সই কিসের তৈরি? খ. ৰীণদৃষ্টি ত্রবটি কী কী কারণে হয়?
- গ. হাবিবাকে ডাক্তার কী ধরনের লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিয়েছিলেন আলোচনা কর।
- ঘ. হাবিবা কীভাবে তার চোখ ত্রবটিমুক্ত রাখতে পারে?

১ ৬ ৮নং প্রশ্রের উত্তর ১ ৫

- ক. অধিকাংশ *লে*ন্সই কাচের তৈরি।
- খ. ৰীণদৃষ্টি ত্ৰবটি সাধারণত দুটি কারণে হয়ে থাকে—
 - ১. চোখের লেন্সের অভিসারী শক্তি বৃদ্ধি পেলে।
 - ২. কোনো কারণে অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে।
- গ. ডাক্তার হাবিবাকে অবতল লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিয়েছিলেন। বীণদৃষ্টি ত্রবটি প্রতিকারের জন্য চোখের লেন্সের অভিসারী বমতা হ্রাসের প্রয়োজন হয়। চোখের অভিসারী বমতা হ্রাসে করতে সহায়ক লেন্স হিসেবে অবতল লেন্স ব্যবহার করা হয়। এই অবতল লেন্সের ফোকাস দূরত্ব হবে বীণদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান। ফলে অসীম দূরত্ব থেকে আগত সমান্তরাল রশ্মি গুচ্ছ প্রয়োজনমতো অপসারিত হয়ে রেটিনায় বিন্দ্ব তৈরি করে। অপসারিত রশ্মি পিছনের দিকে বর্ধিত করলে তারা ফোকাস দূরত্বে বা বীণদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বে মিলিত হয়ে অবাস্তব বিন্দ্ব তৈরি করে। ফলে চোখ অসীম দূরত্বের বস্তু দেখতে পায়।
- ঘ. হাবিবার চোখকে ত্রবটিমুক্ত রাখার উপায়গুলো হলো সঠিক পুষ্টি গ্রহণ, সঠিক জীবনধারা অনুসরণ, দৈনন্দিন কার্যক্রমে পর্যাশ্ত আলো ব্যবহার, সঠিক পদ্ধতিতে বইপড়া বা কম্পিউটার ব্যবহার করা ইত্যাদি। নিম্নে এগুলো সংবেপে ব্যাখ্যা করা হলো:

সঠিক পুষ্টি গ্রহণ চোখের জন্য খুবই দরকারি। চোখ রোগমুক্ত রাখতে ভিটামিন এ, সি ও ই সমৃদ্ধ খাবার; ফ্যাটি এসিড যুক্ত খাবার, জিংক সমৃদ্ধ খাবার, গাঢ় সবুজ শাকসবজি ও বিভিন্ন ফল বেশি পরিমাণে খেতে হবে।

চোখের সঠিক যত্নের জন্য সঠিক জীবনধারণ পদ্ধতি মেনে চলতে হবে। সারাদিন পরিশ্রমের পর চোখ ক্লান্ত হয়। তাই রাতে নির্ধারিত ঘুম নিশ্চিত করতে হবে। ধূমপান চোখের জন্য ৰতিকর। ধূমপান বর্জন করতে হবে। প্রথর রোদে বেরবলে অতিবেগুনি রশ্মি প্রতিরোধক সানগরাস ব্যবহার করতে হবে।

রান্নার সময়, ঝালাইয়ের সময় সাবধান থাকতে হবে। অপর্যাপত আলো চোখের জন্য ৰতিকর। পর্যাপত আলোতে পড়া বা কাজ করতে হবে। অধিক সময় কম্পিউটার ব্যবহার বা টেলিভিশন দেখা পরিহার করতে হবে।

অতএব, উপরিউক্ত নিয়মগুলি মেনে চলে হাবিবা তার চোখ ভালো রাখতে পারে।

প্রশ্ন 🗕 ১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

হারবন তার পরিবারের সদস্যদের চোখের সমস্যা নির্ধারণের জন্য সকলের স্পষ্ট দর্শনের ন্যুনতম দূরত্ব পরিমাপ করে। নিচের ছকে তা লিপিবন্দ্র করা হলো। তালিকাটি নিয়ে চোখের ডাক্তারের কাছে গেলে ডাক্তার তাদের ভিন্ন ভিন্ন ৰমতার চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেন।

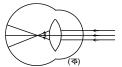
ব্যক্তির নাম	আনুমানিক বয়স (বছর)	স্পষ্ট দর্শনের ন্যূনতম দূরত্ব (সেমি)	স্পষ্ট দর্শনের দূরতম দূরত্ব (মি)
আতিকুল হক (বাবা)	(°C)	86	অসীম
শিরিন শারমীন (মা)	8€	90	অসীম
হাশেম (ভাই)	२०	২০	8
মিনা (বোন)	১৬	3 &	9

- ক. স্পষ্ট দর্শনের নিকটতম দূরত্ব কত?
- খ. রড ও কোন কোষের কাজ উলেরখ কর।
- গ. হারবনের বোন মিনাকে কেমন লেন্স ব্যবহার করতে হবে?
- ডাক্তার হারবনের পরিবারের সদস্যদের ভিন্ন ভিন্ন চশমা ব্যবহারের কেন পরামর্শ দেন এর যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা

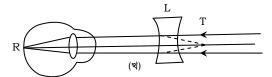
১ ১ ৯নং প্রশ্রের উত্তর ১

- ক. স্পষ্ট দর্শনের নিকটতম দূরত্ব ২৫ সে.মি.
- রেটিনার ওপর আলো পড়লে রড ও কোন সেই আলো গ্রহণ করে তাকে তড়িৎ প্রেরণায় পরিণত করে। কোন কোষগুলো তীব্র আলোতে সাড়া দেয় এবং রঙের অনুভূতি ও পার্থক্য বুঝিয়ে দেয়। অন্যদিকে রডকোষগুলো ক্ষীণ আলোতেও সংবেদনশীল হয় এবং বস্তুর নড়াচড়া ও আলোর তীব্রতার সামান্য হ্রাস–বৃদ্ধি বুঝিয়ে
- গ. হারবনের বোন মিনার বয়স ১৬ বছর। সে একজন পূর্ণবয়স্ক মানুষ। স্বাভাবিক বয়স্ক লোকের স্পষ্ট দর্শনের নিকটতম দূরত্ব হয় ২৫ সে.মি.। কিন্তু মিনার স্পষ্ট দর্শনের ন্যূনতম দূরত্ব ১৫ সে.মি.। অর্থাৎ সে ২৫ সে.মি. এরও কম দূরত্বে কোনো বস্তুকে স্পফ্ট দেখতে পায়। অন্যদিকে তার স্পফ্ট দর্শনের দূরতম দূরত্ব অসীম নয়, বরং মাত্র ৩ মিটার। অর্থাৎ সে ৩ মিটার এর বেশি কোনো দূরত্বে কোনো বস্তুকে দেখতে পায় না। তাই তার চোখে হ্ৰসদৃষ্টি বা ৰীণদৃষ্টি ত্ৰবটি রয়েছে।

যখন চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় কিন্তু দূরের বস্তু দেখতে পায় না, তখন চোখের এই ত্রবটিকে হ্রস্বদৃষ্টি বলে। এরূ প চোখের দূর বিন্দুটি অসীম দূরত্ব অপেৰা খানিকটা নিকটে থাকে এবং বস্তুকে স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব হতে আরও কাছে আনলে অধিকতর স্পষ্ট দেখায়। যা হারবনের বোন মিনার ৰেত্রে হয়েছে। এবেত্রে এই ত্রবটি দূর করার জন্য মিনাকে এমন একটি অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে যার ফোকাস দূরত্ব তার দূরত্ব হ্রস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম ৩ মিটার সমান।



এই চশমা লেন্সের অপসারী ক্রিয়া চোখের উত্তল লেন্সের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া করে। ফলে অসীম দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী অবতল লেন্স L এর মধ্য দিয়ে চোখে পড়ার সময় প্রয়োজনমতো অপসারিত হয় এবং অপসারিত রশািগুলাে চােখের লেন্সে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনা বা অৰিপট R এর ওপর পড়ে। এই অপসারিত রশ্মিগুচ্ছকে পেছনের দিকে বর্ধিত করলে এরা T বিন্দুকে মিলিত হবে।



এভাবে চোখ বস্তুটাকে T বিন্দুতে দেখবে এবং T বিন্দুই হ্রস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্ব।

অতএব, হারবনের বোন মিনাকে অবতল লেন্স ব্যবহার করতে হবে।

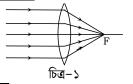
হারবনের পরিবারের সদস্যদের চোখের বিভিন্ন সমস্যা থাকার কারণে ডাক্তার তাদের ভিন্ন ভিন্ন চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেন।

হারবনের পিতা এবং মাতার স্পষ্ট দর্শনের দূরবিন্দু অসীমে হলেও নিকটবিন্দু ২৫ সে. মি. অপেৰা বেশি দূরত্বে অবস্থিত। সুতরাং উভয়েরই অভিসারী ৰমতাসম্পন্ন উত্তল লেন্স ব্যবহার করতে হবে। বাবার ব্যবহৃত লেন্সের ৰমতা ৪৫ সে. মি. থেকে কমিয়ে ২৫ সে. মি. দূরত্বে স্থাপন করতে হবে। মায়ের ৰেত্রে উদ্দিষ্ট দূরত্ব ভিন্নমানের ৩০ সে. মি. হওয়ায় বাবা এবং মায়ের ব্যবহারযোগ্য লেন্সের ৰমতা ভিন্ন হবে।

হারবনের পরিবারের অপর দুইজন সদস্যের স্পষ্ট দর্শনের নিকটবিন্দু ২৫ সে.মি. অপেৰা কম দূরত্বে অবস্থিত এবং তাদের দূরবিন্দু সীমিত মানের। অর্থাৎ নির্দিষ্ট দূরত্বের বাইরে অবস্থিত কোনো বস্তু তারা স্পষ্ট দেখতে পান না। এজন্য এ তিনজনের প্রত্যেকেরই অপসারী ৰমতা সম্পন্ন অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে। হাশেমের ৰেত্রে এ লেন্সের ৰমতা এমন হবে যাতে অসীম দূরত্বে স্থাপিত লব্যবস্তুর প্রতিবিস্ব তার দূরবিন্দুর দূরত্বে অর্থাৎ ৪ মিটার দূরত্বে গঠিত হয়। অপর দুজনের বেত্রে দূরবিন্দু ভিন্নমানের হওয়ায় তার ৰেত্রে ব্যবহারযোগ্য চশমার ৰমতা বিভিন্ন

সুতরাং হারবনের পরিবারের সদস্যদের ভিন্ন ভিন্ন চশমা ব্যবহারের জন্য ডাক্তারের দেওয়া পরামর্শ পুরোপুরি যুক্তিযুক্ত।

প্রশ্ন –১০ 🗲 নিচের চিত্রদয় লব কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :





অপসারী লেন্সের অপর নাম কী?

উত্তল লেন্সকে অভিসারী লেন্স বলা হয় কেন?

ঘ. চিত্র-১ ও চিত্র-২ এর তুলনামূলক আলোচনা তুলে ধর।

১৫ ১০নং প্রশ্রের উত্তর ১৫

- ক. অপসারী লেন্সের অপর নাম অবতল লেন্স।
- খ. উত্তল লেন্স সাধারণত একগুচ্ছ সমান্তরাল আলোক রশ্মিকে অভিসারী করে থাকে বলে উত্তল লেন্সকে অভিসারী লেন্স বলা হয়। সমান্তরাল আলোকরশ্মিগুচ্ছ উত্তল লেন্সে প্রতিসরণের পর পরস্পর একটি বিন্দুতে মিলিত হয়।
- গ. চিত্র দুটির রশ্মি গুচ্ছের ভিন্ন হওয়ার কারণ লেন্স দুটির ভিন্নতা চিত্র—১–এ দেখা যাচ্ছে লেন্সে আপতিত রশ্মিগুচ্ছ প্রধান অবের সমান্তরাল এবং নিকটবর্তী। এ রশ্মিগুচ্ছ লেন্সে প্রতিসরণের পর প্রধান অবের ওপর কোনো বিন্দুতে মিলিত হচ্ছে।

আমরা জানি, উত্তল লেন্সে আলোকরশ্মি উত্তল পৃষ্ঠে আপতিত হওয়ার পর প্রধান অবের ওপর কোনো বিন্দুতে মিলিত হয়।

চিত্র-২-এ দেখা যাচ্ছে লেন্সে আপতিত রশািগুচ্ছ প্রধান অবের সমান্তরাল এবং নিকটবর্তী। এ রশািগুচ্ছ প্রতিসরণের পর প্রধান অবের কোনাে বিন্দু থেকে অপসৃত হচ্ছে বলে মনে হয়। এ লেন্সের আলােকরশ্মি অবতল পৃঠে আপতিত হওয়ার পর প্রধান অবের ওপর কোনাে বিন্দু থেকে অপসৃত হয়।

সুতরাং লেন্সের ভিন্নতার কারণেই চিত্রদ্বয়ের রশািগুচ্ছ ভিন্ন হয়েছে।

য. চিত্র–১ উত্তল লেন্স এবং চিত্র–২ অবতল লেন্স। এ দুটি লেন্সের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা একটি ছকে দেখানো হলো–

	উত্তল লেন্স		অবতল লেন্স
١.	মধ্যভাগ মোটা এবং	١.	মধ্যভাগ সরব এবং
	প্রান্তের দিক সরব।		প্রান্তের দিক মোটা।
২.	অভিসারী <i>লে</i> ন্স।	$\dot{\gamma}$	অপসারী লেন্স।
٥.	ফোকাস দূরত্ব ও ৰমতা	9	ফোকাস দূরত্ব ও ৰমতা
	ধনাত্মক রাশি।		ঋণাত্মক রাশি।
8.	প্রতিবিম্ব বাস্তব বা	8.	প্রতিবিম্ব সর্বদা
	অবাস্তব হতে পারে।		অবাস্তব।
œ.	এক গুচ্ছ সমান্তরাল	۴.	এক গুচ্ছ সমান্তরাল
	আলোকরশ্মিকে একটি		আলোকরশ্মিকে
	বিন্দুতে মিলিত করে।		চারদিকে ছড়িয়ে দেয়।
৬.	দীৰ্ঘদৃষ্টি ত্ৰবটি	৬.	ৰীণদৃষ্টি ত্ৰবটি
	প্রতিকারে এই লেন্স		প্রতিকারে এই লেন্স
	ব্যবহৃত হয়।		ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্ন –১১ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

হাশেম +4d ৰমতার একটি লেন্স তার বইয়ের লেখার কাছাকাছি ধরল। এতে সে লেখাগুলো বড় বড় দেখতে পেল এবং তার পড়তে বেশ সুবিধা হলো।

- ক. ডায়অপ্টার কী?
- খ. ত্রবটিপূর্ণ চোখের দূরবিন্দু কীরূ প হতে পারে ব্যাখ্যা কর।
- গ. হাশেমের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব কত?
- ঘ. হাশেমের চোখের দৃষ্টির কোনো ত্রবটি আছে কি?

তোমার উত্তরের সপৰে যুক্তি দাও।

▶∢ ১১নং প্রশ্রের উত্তর ▶∢

- ক. এক মিটার ফোকাস দূরত্ববিশিষ্ট কোনো লেম্পের ৰমতাকে ডায়অপ্টার বলে।
- থ. ত্রবটিবিহীন চোখের দূরবিন্দু অসীমে অবস্থিত হয়। অর্থাৎ এই
 চোখ অসীম দূরত্ব পর্যন্ত যেকোনো বস্তুকে স্পষ্ট দেখতে পায়।
 কিন্দু ত্রবিটপূর্ণ চোখের দূরবিন্দু অসীমে হয় না, বরং একটি
 নির্দিষ্ট দূরত্বের মধ্যে হয়। বেশিরভাগ বেত্রে এই দূরত্ব ৫ মিটার
 বা ১০ মিটারের মধ্যে হয়।
- গ. এখানে, হাশেমের লেন্সের ৰমতা, $P = +4d = +4m^{-1}$ লেন্সের ফোকাস দূরত্ব, f = ?

আমরা জানি, লেন্সের ৰমতা = $\frac{1}{ফোকাস দূরত্ব}$

বা,
$$P = \frac{1}{f}$$

বা, $f = \frac{1}{P} = \frac{1}{4m^{-1}}$
 $= \frac{1}{4}m$
 $= 0.25m$
 $= 0.25 \times 100cm$
 $= 25 cm$

সুতরাং হাশেমের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব 25 cm।

ঘ. আমি মনে করি হাশেমের চোখের দৃষ্টির ত্রবটি রয়েছে। সে দূরদৃষ্টি ত্রবটিতে ভুগছে।

উদ্দীপকে দেখা যায় যে, হাশেম লেন্সটি বইয়ের লেখার কাছাকাছি ধরায় লেখাগুলো বড় বড় দেখতে পায়। ফলে লেখাগুলো সে পড়তে পারে। এ ঘটনা থেকে বলা যায়, লেন্স ব্যতীত বইয়ের লেখা পড়তে হাশেমের অসুবিধা হয়। অর্থাৎ, খালি চোখে হাশেম কাছের বস্তু স্পষ্ট দেখতে পায় না।

যেহেতু কাছের বস্তু স্পফ্ট দেখতে পায় না, তাই ধারণা করা যায় যে, সে দূরদৃষ্টি ত্রবটিতে ভুগছে।

আবার, দূরদৃষ্টি ত্রবটি প্রতিকারে উত্তল লেন্স ব্যবহার করা হয়। উদ্দীপকে উলিরখিত লেন্সটির বমতা +4D। এ থেকে বলা যায়, উদ্দীপকের লেন্সটি উত্তল লেন্স।

উক্ত লেন্সটি ব্যবহারের পর সে লেখাগুলো বড় দেখতে পারে ও পড়তে পারে। অর্থাৎ তার দৃষ্টির ত্রবটি দূর হয়।

হাশেম উত্তল লেন্স ব্যবহারের ফলে তার কাছের বস্তু অস্পফ দেখার দৃষ্টির ত্রবটি দূর হয়। সুতরাং আমি নিশ্চিত যে, হাশেমের চোখে দূরদৃষ্টি ত্রবটি রয়েছে।

প্রশ্ন –১২১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নবম শ্রেণির ছাত্রী মায়েসা একদিন পড়ার টেবিলে লক্ষ করল, সে বইয়ের অক্ষরগুলো পরিষ্কার দেখতে পাচ্ছে না। তার বাবা তাকে চোখের ডাক্তারের কাছে নিয়ে গেলেন। ডাক্তার বললেন, মায়েসার চোখের দূরদৃষ্টি ত্রুটি দেখা দিয়েছে। এজন্য তিনি মায়েসাকে +২.৫ D ক্ষমতার লেব্সের চশমা ব্যবহার করার পরামর্শ দেন।

•

8

ক. দূরদৃষ্টি বা দীর্ঘদৃষ্টি কী?

খ. কী কী কারণে দীর্ঘ দৃষ্টি ত্রবটি হয়?

গ. মায়েসার চশমার লেন্সের প্রকৃতি এবং ফোকাস দূরত্ব নির্ণয় কর।

ঘ. মায়েসার চোখের ত্রুটির ফল এবং প্রতিকার পদ্ধতি বিশ্লেষণ কর।

🕨 🕯 ১২নং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕯

- ক. যদি চোখ দূরের বস্তুকে স্পষ্ট দেখতে পায় কিন্তু কাছের বস্তুকে স্পষ্ট দেখতে না পায়, তবে চোখের সেই ব্রুটিকে দূরদৃষ্টি বা দীর্ঘদৃষ্টি বলে।
- খ. দুটি কারণে চোখের দীর্ঘদৃষ্টি ত্রুটি হয়। যথা :
 - চক্ষু লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বৃদ্ধি পেলে বা অভিসারী ক্ষমতা হ্রাস পেলে।
 - অক্ষিগোলকের ব্যাসার্ধ কোনো কারণে হ্রাস পেলে। এতে দূর থেকে আগত রশ্মিণুচ্ছ চোখের লেন্সে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনায় গঠিত না হয়ে রেটিনার পেছনে গঠিত বা অভিসারিত হয়।
- গ. এখানে, চশমায় ব্যবহৃত লেন্সের ক্ষমতা, P = + ২.৫ D চশমায় ব্যবহৃত লেন্সের ফোকাস দূরত্ব, f = ?

আমরা জানি ,
$$P = \frac{1}{f}$$

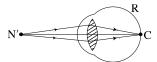
বা,
$$f = \frac{1}{P}$$

$$f = \frac{1}{2.6}$$
 D = $\frac{1}{2.6}$ m = $\frac{1}{2.6}$ × 200 cm = 80 cm

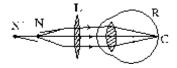
- ∴ মায়েসার চশমার লেন্সের ফোকাস দূরত্ব ৪০ cm এবং ফোকাস দূরত্ব ধনাত্মক হওয়ায় লেন্সটি উত্তল।
- ঘ. মায়েসার দীর্ঘদৃষ্টিসম্পন্ন চোখে স্বাভাবিক নিকট বিন্দু N থেকে আগত আলোকরশ্মি চক্ষু লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার পিছনে C বিন্দুতে মিলিত হয় এবং তার চোখ কাছের ঐ বস্তু দেখতে পায় না।



এক্ষেত্রে চোখের নিকট বিন্দু N থেকে দূরে সরে N' বিন্দুতে চলে যায় এবং N' বিন্দু থেকে আগত আলোকরশ্মি রেটিনায় মিলিত হয়। ফলে N বিন্দুতে রক্ষিত বস্তু চোখ চশমা ছাড়া দেখতে পায়।



চোখের লেন্সের অভিসারী ক্ষমতা কমে যাওয়ায় এ ব্রুটির উদ্ভব হয়।
তাই এ ব্রুটি দূর করার জন্য তথা চোখের অভিসারী ক্ষমতা
বাড়ানোর জন্য সহায়ক লেন্স হিসেবে উত্তল লেন্স ব্যবহার করা
হয়।



একমাত্র উত্তল লেন্সই লক্ষ্যবস্তুর চেয়ে দূরে সোজা অবাস্তব বিম্ব গঠন করে। ফলে এক্ষেত্রে চোখের লেন্সের সহায়ক লেন্স হিসেবে এমন ক্ষমতা অর্থাৎ ফোকাস দূরত্ববিশিক্ট উত্তল লেন্স ব্যবহার করতে হবে যা স্বাভাবিক চোখের নিকট কিন্দু N এ স্থাপিত লক্ষ্যবস্তুর বিম্ব ত্রুটিপূর্ণ চোখের নিকট কিন্দু N' এ গঠন করে। তাহলে N কিন্দুতে স্থাপিত লক্ষ্যবস্তু থেকে আগত রশ্মিণুছ্ণ সহায়ক লেন্স বা চশমা হিসেবে ব্যবহৃত উত্তল লেন্সে প্রতিসৃত হয়ে N' কিন্দুতে অবাস্তব বিম্ব গঠন করে। এ বিম্বটি ত্রুটিপূর্ণ চোখের নিকট কিন্দুতে গঠিত হওয়ায় মায়েসার চোখ বিনাশ্রমে তা দেখতে পাবে।

প্রশ্ন –১৩ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

সেলিম কিছুদিন থেকে লৰ করছে সে দূরের জিনিস ভালোভাবে দেখতে পাচ্ছে না। কিম্তু কাছে থেকে ঐ জিনিসটিকে স্পফ্ট দেখতে পাচ্ছে। চোখ পরীৰা করালে ডাক্তার তাকে চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন।

- ক. চোখের ত্রবটি কী?
- খ. চোখের কোন উপাদানগুলোর মিলিত রূ প অভিসারী লেন্সের মতো কাজ করে?
- গ. সেলিমের চোখে কী ধরনের ত্রবটি রয়েছে? এর কারণ কী?
- ঘ. সেলিমের চোখের এই সমস্যা সমাধানে কী কী করণীয় চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর।

🕨 🕯 ১৩নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕯

- ক. ২৫ সে.মি. থেকে অসীম পর্যন্ত বিস্তৃত যদি কোনো চোখ এই পালরার মধ্যে কোনো বস্তুকে স্পফ্ট দেখতে না পায় তাহলে সেই চোখ ত্রবটিপূর্ণ বলে ধরা হয়।
- খ. চোখের উপাদানগুলোর মধ্যে রেটিনা, চোখের লেন্স, অ্যাকুয়াস হিউমার ও ভিট্রিয়াস হিউমার মিলে একত্রে একটি অভিসারী লেন্সের মতো কাজ করে।
- গ. সেলিমের চোখে হ্রস্বদৃষ্টি বা মাইওপিয়া ত্র্বিট হয়েছে। এই ত্রবিটিগ্রস্ত চোখ দূরের জিনিস ভালোভাবে দেখতে পায় না কিন্তু কাছের জিনিস স্পষ্ট দেখতে পায়। এমনকি এই চোখের নিকটতম বিন্দু ২৫ সে.মি. এরও কম হতে পারে।

এই ত্রবটির ফলে চোখের দূরবিন্দু অসীমের পরিবর্তে অনেক কাছে হয়। ফলে দূরের বস্তু হতে নির্গত আলোক রশ্মি চোখের লেন্সের L এর মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার সামনে F বিন্দুতে প্রতিবিন্দ্র গঠন করে চিত্র (ক)।

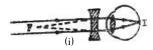


তাই এই চোখ F এর দূরবর্তী স্থানের কোনো বস্তু স্পষ্ট দেখতে পায় না চিত্র (খ)।

অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বেড়ে গেলে বা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব কমে গেলে এই ত্রবটি দেখা দেয়।

 ঘ. সেলিমের চোখের সমস্যা হলো হ্রস্বদৃষ্টি বা মাইওপিয়া ত্রবটি।
 সেলিমের চোখের এই সমস্যা সমাধানের জন্য নিম্নোক্ত ব্যবস্থা নেওয়া যায়: এই ত্রবটি দূর করার জন্য এমন একটি অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হয় যার ফোকাস দূরত্ব হ্রম্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান।

অসীম দূরত্বের বস্তু থেকে নির্গত আলোক রশ্মি চশমার অবতল লেসে L এর মধ্য দিয়ে চোখে পড়ার সময় প্রয়োজন মতো অপসারিত হয় ও চোখের লেসে প্রতিসৃত হয়ে রেটিনা R এর ওপর পড়ে চিত্র (i)।



প্রশ্ন 🗕 🗲 নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

নবম শ্রেণির ছাত্র আবিদ শ্রেণিকবে বর্যাকবোর্ডের লেখা ভালোভাবে দেখতে পায় না। ডাক্তারের শরণাপন্ন হলে ডাক্তার তাকে –2D ৰমতাসম্পন্ন লেন্স চশমা হিসেবে ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন।

- ক. কোন আলো চোখের জন্য ৰতিকর?
- খ. কীভাবে আমরা কোনো বস্তু দেখতে পাই?
- গ. আবিদের চশমার ফোকাস দূরত্ব নির্ণয় কর।
- ঘ. আবিদকে ঋণাত্মক (—) ৰমতার লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দেবার যৌক্তিকতা বিশেরষণ কর।

▶ 4 ১৪নং প্রশ্রের উত্তর ▶ 4

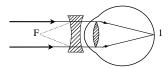
- ক. আবছা বা অপর্যাপত আলো চোখের জন্য ৰতিকর।
- খ. আমাদের চোখের সামনে যে বস্তু থাকে তা হতে আলোকরশ্মি চোখের লেন্স দারা প্রতিসরিত হয় এবং রেটিনার ওপর বস্তুর উল্টো প্রতিবিম্ব গঠিত হয়। রেটিনায় উপস্থিত আলোক সংবেদী রড কোষ ও কোণ কোষগুলো আলোকরশ্মি দারা উদ্দীপিত হয়ে স্নায়ু উদ্দীপনা গ্রহণ করে। এ উদ্দীপনা অপটিক স্নায়ুর মাধ্যমে গুরবমস্তিষ্কের দর্শনকেন্দ্রে যায়। এভাবে বস্তুটিকে আমরা সোজাভাবে দেখতে পাই।
- গ. দেওয়া আছে,

আবিদের চশমার লেন্সের ৰমতা, P=-2Dফোকাস দূরত্ব, f=?

আমরা জানি ,

যেহেতু ফোকাস দূরত্ব ঋণাত্মক সুতরাং লেশ্সটি অবতল।

- ∴ আবিদের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব –0.5m।
- ঘ. আবিদ শ্রেণিকৰে বর্য়াকবোর্ডের লেখা ভালোভাবে দেখতে পায় না। অর্থাৎ সে দূরের বস্তু স্পফ্ট দেখতে পায় না। সুতরাং তার চোখের যে ত্রবটি তা হলো হ্রুস্বদৃষ্টি। অবিগোলকের ব্যাসার্ধ বেড়ে গেলে বা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব কমে গেলে অর্থাৎ, অভিসারী বমতা বেড়ে গেলে এই ত্রবটি দেখা যায়।



যেহেতু অভিসারী ৰমতা বেড়ে গেলে এ ত্রবটি হয়, তাই অভিসারী বমতা কমানোর জন্য তথা ত্রবটি প্রতিকারে সহায়ক লেন্স হিসেবে ঋণাত্মক বমতার লেন্স বা অবতল লেন্স (চিত্র) ব্যবহার করতে হবে। কেননা অবতল লেন্সই লবকস্তুর চেয়ে নিকটে সোজা ও অবাস্তব প্রতিবিন্দ্র গঠন করে। এই লেন্সটির বমতা তথা ফোকাস দূরত্ব এমন হবে যা অসীম দূরত্বে অবস্থিত লবকস্তুর প্রতিবিন্দ্র ত্রবিটিপূর্ণ চোখের দূরবিন্দুতে গঠন করে। সুতরাং ত্রবিটিপূর্ণ দৃফিশক্তির ব্যক্তি এই লেন্সের চশমা ব্যবহার করলে সহজেই চোখের দূরবিন্দুতে দেখতে পাবে।

তাই ডাক্তার আবিদকে ঋণাত্মক ৰমতাবিশিষ্ট লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন, যা যৌক্তিক ও যথার্থ।

প্রশ্ন –১৫ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

রাজিবের পরিবারের সবাই মিলে খাগড়াছড়ি বেড়াতে গেল। সেখানকার আঁকাবাঁকা পথ দেখে তারা সবাই ভয় পেয়ে গেল। কিন্তু ড্রাইভার খুব সতর্কতার সাথে গাড়ি চালিয়ে তাদের সেখানে নিয়ে গেলেন।

- ক. আলো কী?
- খ. হ্ৰুস্বদৃষ্টি বা ৰীণদৃষ্টি বলতে কী বোঝ ? ব্যাখ্যা কর। ২
- গ. রাজিবদের ড্রাইভারের গাড়ি চালনার কৌশল ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. গাড়ি চালনার পূর্বে রাজিবদের ড্রাইভার কী কী করেছিল? বিশেরষণ কর।

১৫ ১৫নং প্রশ্রের উত্তর ১৫

- ক. আলো হচ্ছে সেই নিমিত্ত, যার সাহায্যে আমরা দেখতে পাই।
- খ. যখন চোখ কাছের বস্তু দেখতে পায় কিন্তু দূরের বস্তু দেখতে পায় না, তখন চোখের সেই ত্রবটিকে হ্রস্বদৃষ্টি বা দীর্ঘদৃষ্টি বলে। চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা বৃদ্ধি পেলে অথবা অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে এ ত্রবটি হয়ে থাকে।
- গ. রাজিবদের খাগড়াছড়ি যাওয়ার পথটি সাধারণত পাহাড়ি ও বেশ আঁকাবাঁকা। মাঝে মাঝে ৯০° কোণে কিছু অদৃশ্য বাঁকও থাকে। এজন্য এই রাস্তায় ড্রাইভিং করা বেশ বিপজ্জনক। এ কারণে এই পাহাড়ি রাস্তায় বিভিন্ন বাঁকে বড় সাইজের গোলীয় দর্পণ স্ট্যান্ডে দাঁড় করিয়ে রাখা হয়। ফলে ড্রাইভার কাছাকাছি এসে দর্পণে তাকালে বাঁকের অন্য পাশ থেকে কোনো গাড়ি আসছে কিনা তা দেখতে পাচ্ছিল এবং প্রয়োজনীয় সাবধানতা অবলম্বন করে গাড়ির গতি নিয়য়্রণ করে নিরাপদে গাড়ি চালিয়ে তাদের খাগড়াছড়ি নিয়ে গিয়েছিল।
- গাড়ি নিরাপদে ও দুর্ঘটনা এড়িয়ে চালানোর জন্য রাজিবদের ড্রাইভার পূর্বেই কিছু সতর্কতামূলক কাজ করেছিল। সেগুলো নিমুর প :
 - গাড়ি নিরাপদে চালানোর প্রথম শর্ত হলো গাড়ির আশপাশে কী ঘটছে খেয়াল রাখা। এজন্য সে গাড়ির সামনের দরজার সম্মুখদিকে দু'পাশে দুটি দর্পণ ব্যবহার করে।

২

•

8

- ২. পেছনে কি ঘটছে তা দেখার জন্য গাড়ির সমুখে ঠিক ঘ.
 মাঝখানে অপর একটি দর্পণ ব্যবহার করে।
- গাড়ি চালনা শুরবর পূর্বেই দর্পণগুলোকে যথাযথ জায়গায় সঠিকভাবে স্থাপন করে নেয়।
- 8. দর্পণগুলো যথাযথভাবে পরিম্কার করে নেয়, যাতে অন্য গাড়ির প্রতিবিস্থের অবস্থান পরিবর্তন হতে না পারে।
- গাড়ি পেছানোর সময়, লেন পরিবর্তনের সময় তিনটি দর্পণেই
 চোখ বুলিয়ে নয় ।
- গাড়িতে কোনো যাশ্ত্রিক ত্রবটি আছে কিনা তা পূর্বেই যাচাই করে নেয়।

রাজিবদের ড্রাইভার গাড়ি চালনার পূর্বে উপরিউক্ত কাজগুলো করেছিল বলেই দুর্ঘটনা এড়িয়ে গাড়ি চালাতে পেরেছিল।

প্রশ্ন –১৬১ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

রাজু একটি টর্চলাইট দিয়ে একটি কাচের তৈরি দেয়ালে 30° কোণে জালো ফেললে তা 19.47° কোণে কাচ মাধ্যমে প্রতিসৃত হয়। এই টর্চলাইট দিয়ে রাজু একই কোণে পানিতে আলো ফেললে তা 22.4° কোণে প্রতিসৃত হয়।



ক. লেম্সের বব্রুতার কেন্দ্র কয়টি?

- খ. রড ও কোন কোষের কাজ কী ব্যাখ্যা কর।
- গ. কাচ মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক নির্ণয় কর।
- ঘ. উদ্দীপকের কোন মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক বেশি হবে? গাণিতিক বিশেরষণের মাধ্যমে মতামত দাও।

🕨 🕯 ১৬নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕻

- ক**. লেন্সে**র বব্রুতার কেন্দ্র দুইটি।
- খ. কোন কোষগুলো তীব্র আলোতে সাড়া দেয় এবং রণ্ডের অনুভূতি ও পার্থক্য বুঝিয়ে দেয়। রড কোষগুলো নীণ আলোতেও সংবেদনশীল হয় এবং বস্তুর নড়াচড়া ও আলোর তীব্রতার সামান্য হ্রাস-বৃদ্ধি বুঝিয়ে দেয়। তাছাড়া রেটিনার ওপর আলো পড়লে স্নায়ুর সাথে সংযুক্ত এ কোষগুলো সেই আলো গ্রহণ করে তাকে তড়িৎ প্রেরণায় পরিণত করে।
- গ. আমরা জানি,

এখানে,

আপতন কোণ, $i=30^\circ$

প্রতিসরণ কোণ, r = 19.47°

কাচ মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক = ?

কোনো মাধ্যমের প্রতিসরাঙ্ক = আপতন কোণের সাইন প্রতিসরণ কোণের সাইন

এখন কাচ মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক
$$= rac{\sin i}{\sin r}$$
 $= rac{\sin 30^\circ}{\sin 19.47^\circ}$

$$=\frac{0.5}{0.333}$$

= 1.5

অতএব কাচ মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ 1.5

ব. উদ্দীপকে দুটি মাধ্যম কাচ ও পানির কথা বলা হয়েছে। প্রতিসরণের সূত্রানুসারে এক জোড়া নির্দিষ্ট মাধ্যম এবং নির্দিষ্ট রঙের আলোর জন্য আপতন কোণের সাইন ও প্রতিসরণ কোণের সাইনের অনুপাত ধ্রবব সংখ্যা। যেহেতু উদ্দীপকের মাধ্যম দুটি ভিন্ন তাই এই ধ্রবব সংখ্যা তথা প্রতিসরাজ্কের মান ভিন্ন হবে।

"গ" হতে প্রাপত কাচ মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ 1.5

এখন , পানিতে প্রতিসরাজ্ঞ্ব
$$= \frac{\sin i}{\sin r}$$
 আপতন কোণ $i=30^\circ$ প্রতিসরণ কোণ , $r=22.08^\circ$ পানিতে প্রতিসরাজ্ঞ্ক $=$?

দেখা যাচ্ছে যে, কাচ মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক পানি মাধ্যমের চেয়ে বেশি হবে।

প্রশ্ন 🗕১৭ 🗲 নিচের চিত্রটি দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



- ক. প্রতিসরণাচ্ছেকর মাত্রা বিভিন্ন হয় কিসের জন্য?
- খ. প্রতিসরণের সূত্রগুলো ব্যাখ্যা কর।
- গ. AO আপতিত রশ্মির জন্য প্রতিসরিত রশ্মির অবস্থান কেমন হবে চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. যদি AO রশ্মি তির্যকভাবে আপতিত হয় সেবেত্রে কী ঘটবে? যুক্তিসহ উপস্থাপন কর।

১৭ ১৭নং প্রশ্রের উত্তর ১৭

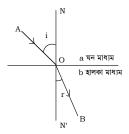
- ক. বিভিন্ন রঙের জন্য প্রতিসরণাঙ্কের মাত্রা বিভিন্ন হয়।
- খ. প্রতিসরণের সূত্র :
 - i. আপতিত রশ্মি, আপতন বিন্দুতে বিভেদতলের উপর অঙ্কিত অভিলম্ব এবং প্রতিসরিত রশ্মি একই সমতলে থাকে।
 - ii. একজোড়া নির্দিষ্ট মাধ্যম ও নির্দিষ্ট রঙের আলোর জন্য
 আপতন কোণের সাইন ও প্রতিসরণ কোণের সাইনের অনুপাত
 সর্বদাই ধ্রবব থাকে।
- গ. আমরা জানি যে, আলো যদি এক স্বচ্ছ মাধ্যম হতে অন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে তির্যকভাবে আপতিত হয়। তবে দুই মাধ্যমের বিভেদতলে এর দিক পরিবর্তিত হয়। প্রতিসরিত রশ্মি কখনো অভিলম্বের দিকে আবার কখনো অভিলম্ব হতে দূরে সরে যায়।



কিম্তু উদ্দীপকের চিত্র হতে AO আলোকরশ্মিটি O বিন্দুতে লম্বভাবে আপতিত হয়। তাই এটি বেঁকে না গিয়ে অভিলম্ব বরাবর OB পথে সোজাসুজি চলে যায়।

ঘ. যদি AO আপতিত রশ্মিটি তির্যকভাবে আপতিত হয় তবে তা NN' অভিলম্বের দিকে বেঁকে যাবে।

যে মাধ্যমের ঘনত্ব বেশি সেই মাধ্যমে আলোকরশ্মির প্রতিসরণের বেত্রে প্রতিসরিত রশ্মি অভিলম্বের দিকে সরে আসে এবং যে মাধ্যমে ঘনত্ব কম সে মাধ্যমে আপতিত আলোকরশ্মি প্রতিসরিত হওয়ার পরে অভিলম্ব থেকে দূরে সরে যায়। কোনো মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞক ঐ মাধ্যমের ঘনত্বের উপর নির্ভর করে। যে মাধ্যমের ঘনত্ব বেশি সে মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞক বেশি এবং যে মাধ্যমের ঘনত্ব কম সে মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞকও কম। যেহেতু উদ্দীপকে a মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞক ৮ মাধ্যমের চেয়ে কম, ফলে a মাধ্যমের ঘনত্ব ৮ মাধ্যমের চেয়ে কম, তাই আলোকরশ্মি ৮ মাধ্যম থেকে a মাধ্যমে OB প্রতিসরিত রশ্মি NN' অভিলম্ব থেকে দূরে সরে যাবে, ফলে আপতিত আলোকরশ্মি যে কোণে আপতিত হবে প্রতিসরণ কোণের মান তার চেয়ে বেশি হবে।



ধরা যাক, a ও b মাধ্যমদ্বয়ের মধ্যে a মাধ্যমটি হালকা এবং b মাধ্যমটি ঘন মাধ্যম। আমরা জানি আলোকরশ্মি হালকা মাধ্যম হতে ঘন মাধ্যমে প্রবেশ করলে অভিলম্ঘের দিকে বেঁকে যায়। বিভিন্ন মাধ্যমে আলোর বেগের ভিন্নতার জন্য এমন হয়।

যদি AO আপতিত রশ্মিটি তির্যকভাবে আপতিত হয় তবে তা NN' অভিলস্থের দিকে বেঁকে যাবে। অর্থাৎ, OB পথে প্রতিসরিত হবে। এবেত্রে, আপতন কোনো অপেৰা প্রতিসরণ কোণের মান কম হবে।

প্রমু –১৮ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

জয় ও সুমন দুই বন্ধু। তারা দুজনই চশমা ব্যবহার করে। জয় -5D বমতার লেন্স এবং সুমন +5D বমতার লেন্সের চশমা ব্যবহার করে। একদিন দুজনে চশমা পরিবর্তন করে দেখল চশমা দিয়ে কিছুই দেখা যায় না।



- ক. কোন ধাতুসমৃদ্ধ খাবার চোখের জন্য উপকারী?
- খ. চোখের সুস্থতার জন্য কী কী খাবার দরকার?

- গ. জয় ও সুমনের ব্যবহৃত লেন্সের প্রয়োগ ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. জয় ও সুমনের লেন্সের বমতার তুলনামূলক বিশেরষণ কর।

১ ৭ ১৮নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

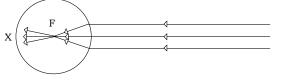
- ক**.** জিংকসমৃদ্ধ খাবার চোখের জন্য উপকারী।
- খ. চোখের সুস্থতার জন্য সঠিক খাবার হলো ভিটামিন এ, সি ও ই সমৃদ্ধ খাবার, জিংক ও ফ্যাটি এসিড সমৃদ্ধ খাবার, গাঢ় সবুজ শাকসবজি ও বিভিন্ন ফল। এছাড়া গাজর, ব্রকলি, গম, মিফি কুমড়া, মাছ, হলুদ ফল (যেমন— আম, পাকা পেঁপে) ইত্যাদি খাবার অত্যম্ত দরকার।
- শ. জয়ের লেঙ্গের বমতা –5D এর সুমনের লেঙ্গের বমতা +2D। জয়ের লেঙ্গটি অবতল, যা ফ্রস্বদৃষ্টি বা বীণদৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তিদের চোখের সমস্যা দূর করতে ব্যবহার করা হয়। লেঙ্গ চোখের অভিসারী বমতা কমিয়ে আনে এবং অপসারী বমতা বৃদ্ধি করে। অন্যদিকে সুমনের লেঙ্গটি উত্তল যা দীর্ঘদৃষ্টি বা দূরদৃষ্টিসম্পন্ন ব্যক্তিদের চোখের সমস্যা দূর করতে ব্যবহৃত হয়। এ লেঙ্গ চোখের অভিসারী বমতা বাড়িয়ে অপসারী বমতা কমিয়ে এনে চোখের সমস্যা দূর করে।
- ঘ. জয় ও সুমনের ব্যবহৃত লেন্সের ৰমতা যথাক্রমে –5D ও +2D নিচে এদের ৰমতার তুলনামূলক বিশেরষণ দেয়া হলো–
 - জয়ের লেকটি অবতল কিন্তু সুমনের ব্যবহৃত লেকটি ছিল উত্তল।
 - জয়ের লেপটি ফ্রম্বদৃষ্টির ত্রবটি দূর করে, অন্যদিকে সুমনের লেপটি দীর্ঘদৃষ্টির ত্রবটি দূর করে।
 - ৩. জয়ের লেপটির ফোকাস দূরত্ব 20cm, কিম্তু সুমনের লেপটির ফোকাস দূরত্ব 50cm।
 - জয়ের লেপটি চোখের অভিসারী বমতা কমায়, অন্যদিকে
 সুমনের লেপটি চোখের অভিসারী বমতা বাড়ায়।
 - জয়ের লেশটি চোখের অপসারী বমতা বৃদ্ধি করে।
 কিম্তু সুমনের লেশটি অপসারী বমতা কমায়।
 - ৬. জয়ের লেসটি প্রধান অবের সমান্তাল রশািগুচ্ছক এমনভাবে অপসৃত করে যেন মনে হয় রশািগুলাে 20 cm দূরের কানাে বিন্দু হতে অপসৃত হচ্ছে, অন্য দিকে সুমনের ব্যবহৃত লেসটি প্রধান অবের সমান্তরাল রশািগুচ্ছকে 50 cm দূরের কানাে বিন্দুতে মিলিত করে।



বিভিন্ন স্কুলের নির্বাচিত সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর



প্রশ্ন –১৯ > নিচের চিত্রটি লব কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



[মতিঝিল সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, ঢাকা]

- ক. লেন্স কাকে বলে?
- খ. পাহাড়ি রাস্তায় গাড়ি চালানো বিপজ্জনক কেন?
- গ. চিত্রটি চোখের কোন ধরনের সমস্যা? এর সমাধান কী? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. F বিন্দুটি X বিন্দুতে অবস্থান করলে কোনো সমস্যা হবে কিনা তা উলেরখ কর এবং সমস্যা হলে তার প্রতিকার বর্ণনা কর।

- ক. দুটি গোলীয় পৃষ্ঠ দারা সীমাবন্ধ কোনো স্বচ্ছ প্রতিসারক মাধ্যমকে লেন্স বলে।
- খ. সৃজনশীল ৩ (খ) নং উত্তর দেখ।
- গ. চিত্রটিতে চোখের ৰীণদৃষ্টি সমস্যাকে নির্দেশ করে। এর সমাধান হলো সহায়ক লেন্স হিসেবে অবতল লেন্স ব্যবহার করা। কারণ চোখের ৰীণদৃষ্টির ত্রবটি হয় দুটি কারণে :
 - ১. চোখের লেন্সের অভিসারী শক্তি বৃদ্ধি পেলে।

২. কোনো কারণে অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে। ফলে দূরের বস্তু হতে নির্গত আলোকরশ্মি চোখের লেন্সের মধ্য দিয়ে প্রতিসরণের পর প্রতিবিন্দ্র রেটিনায় গঠিত না হয়ে রেটিনার সামনে গঠিত হয়। ফলে চোখ বস্তু দেখতে পায় না।

অভিসারী ৰমতা বৃদ্ধিতে এ দৃষ্টি ত্রবটি উৎপন্ন হয়। এ কারণে ত্রবটি প্রতিকারে অভিসারী ৰমতা হ্রাস করার প্রয়োজন হয়। এজন্য সহায়ক লেম্স হিসেবে অবতল লেম্স ব্যবহার করা হয়।

এবেত্রে অবতল লেন্সের ফোকাস দূরত্ব হবে ৰীণদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান। ফলে অসীম দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোক রিশা এই অবতল লেন্সের প্রয়োজনমতো অপসারিত হয়ে রেটিনায় প্রতিবিন্দ তৈরি করে। অপসারিত রিশাগৃচ্ছকে পেছনের দিকে বর্ধিত করলে এরা অবতল লেন্সের ফোকাস দূরত্বে মিলিত হয়ে অবাস্তব সোজা বিন্দ্ব গঠন করে। এ অবাস্তব, সোজা বিন্দ্ব দেখার মাধ্যমে চোখ অসীম দূরত্বে অবস্থিত বস্তুকে দেখে।

ঘ. উদ্দীপকে উলিরখিত X বিন্দুটি রেটিনার পেছনে অবস্থিত। F বিন্দুটি X বিন্দুতে অবস্থান করলে অর্থাৎ রিশাগুলো X বিন্দুতে মিলিত হলে চোখের দেখতে সমস্যা হবে।

মস্তিম্ক রেটিনায় সৃষ্ট উল্টো প্রতিবিম্বকে পুনরায় উল্টো করে দেয়। ফলে আমরা দেখি। কিন্তু রেটিনায় প্রতিবিম্ব গঠিত না হয়ে X বিন্দুতে রেটিনার পেছনে গঠিত হলে আমরা দেখতে পাই না। চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা কমে গেলে চিত্রে উলিরখিত সমান্তরাল রশ্যিগুচ্ছ X বিন্দুতে মিলিত হবে।

এ ব্রবটি প্রতিকারের জন্য চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা বৃদ্ধি করতে হবে। এজন্য সহায়ক লেন্স হিসেবে উত্তল লেন্স ব্যবহার করতে হবে। ফলে চোখের নিকটতম বিন্দু হতে নির্গত আলোকরশ্মি এই সাহায্যকারী লেন্সে এবং চোখের লেন্সে পরপর দুইবার প্রতিসরিত হবার পর প্রয়োজনমতো অভিসারী হয়ে রেটিনার উপরে পড়বে। ফলে চোখ দেখতে পাবে।

প্রশ্ন –২০ > নিচের চিত্রদয় লৰ কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :





চিত্ৰ–ক

[সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়, রংপুর]

?

- ক. চালশে কী?
- পাহাড়ি রাস্তার বাঁকে দর্পণ ব্যবহার করা হয় কেন?
- া. চিত্র−ক ও চিত্র−খ এর লেন্সের ৰমতা যথাক্রমে +1D

এবং -2D হলে এদের ফোকাস দূরত্ব কত হবে?

ঘ. ৰীণদৃষ্টি প্রতিকারের জন্য উদ্দীপকে উলিরখিত চিত্র দুটির লেন্সের মধ্যে কোন চিত্রটির লেন্স ব্যবহার করবে এবং কেন ? বিশেরষণ কর।

১∢ ২০নং প্রশ্রের উত্তর ১∢

- ক. চালশে চোখের দৃষ্টির এক ধরনের ত্রবটি।
- খ. পাহাড়ি রাস্তা সাধারণত আঁকাবাঁকা হয়। অনেক সময় এমন অদৃশ্য বাঁক থাকে যে পরবর্তী রাস্তাটি প্রায় ৯০° কোণে থাকে। ফলে ড্রাইভার বাঁকের অপর পাশ সম্পর্কে কোনো কিছু জানতে পারে না। এ অবস্থায় গাড়ি চালানো বিপজ্জনক। এ সমস্যা সমাধানের জন্য পাহাড়ি রাস্তার বাঁকে দর্পণ স্থাপন করা হয়। ড্রাইভার এ দর্পণের সাহায্যে বাঁকের অপর পাশে কী আছে না আছে তা জানতে পারে এবং সতর্ক হয়ে গাড়ি চালাতে পারে।
- গ. দেওয়া আছে,

চিত্ৰ–ক এ নির্দেশিত লেম্পের ৰমতা + 1D. আমরা জানি,

ফোকাস দূরত্ব =
$$\frac{1}{\text{লেন্সের ৰমতা}}$$

$$= \frac{1}{+1} \text{ m}$$

$$= 1 \text{ m}.$$

চিত্র–ক এর লেন্সের ফোকাস দূরত্ব 1 মিটার। আবার, চিত্র–খ এ নির্দেশিত লেন্সের ৰমতা –2D.

∴ ফোকাস দূরত্ব =
$$\frac{1}{\sqrt{m} m m s}$$
 = $\frac{1}{-2}$ m = -50 cm.

- ∴ চিত্র–খ এর লেন্সের ফোকাস দূরত্ব –50 সে.মি.।
- ঘ. ৰীণদৃষ্টি প্রতিকারের জন্য উদ্দীপকে উলিরখিত চিত্র দুটির মধ্যে চিত্র–খ এর লেন্স ব্যবহার করব।

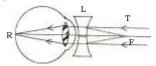
ৰীণদৃষ্টি বলতে চোখের এমন ত্রবটি বোঝায়, যার কারণে ব্যক্তি কাছের বস্তু স্পষ্ট দেখতে পেলেও দূরের বস্তু দেখতে পায় না। চোখের অভিসারী ৰমতা বৃদ্ধির ফলে এ ত্রবটি হওয়ায় এ ত্রবটি প্রতিকারে সহায়ক লেন্স হিসেবে অপসারী বা অবতল লেন্স ব্যবহার করা হয়।

চিত্র–খ এর লেন্সটি একটি অবতল লেন্স। সুতরাং ৰীণদৃষ্টি প্রতিকারের জন্য উদ্দীপকে উলিরখিত চিত্র দুটি লেন্সের মধ্যে 'খ' চিত্রটির লেন্স ব্যবহার করতে হবে।

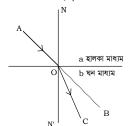
হ্রস্বদৃষ্টি ত্রবটি দূর করার জন্য এমন একটি অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে, যার ফোকাস দূরত্ব হ্রস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্বের সমান। এই চশমা লেন্সের অপসারী ক্রিয়া চোখের উত্তল লেন্সের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া করে। ফলে অসীম দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোক রশ্মি এই সাহায্যকারী অবতল লেন্স L এর মধ্য দিয়ে চোখে পড়ার সময় প্রয়োজনমতো অপসারিত হয় এবং অপসারিত রশ্মিগুলো চোখের

8

লেন্সে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনা বা অবিপট R এর উপর পড়ে। এই ঘ. অপসারিত রিশাপুচ্ছকে পিছনের দিকে বর্ধিত করলে F বিন্দুতে মিলিত হবে। অতএব, চোখ বস্তুটাকে F বিন্দুই হ্রুস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম দূরত্ব।



প্রশ্ন –২১ > নিচের চিত্রটি দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:



[বগুড়া জিলা স্কুল; লালমনিরহাট সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়]

- ক. বিভেদতল কী?
- খ. প্রতিসরাজ্ঞ্ক বলতে কী বোঝ?
- 9
- গ. AO রশ্মি OB পথে না গিয়ে OC পথে গমনের কারণ ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. মাধ্যমদ্বয় বিপরীত হলে সেৰেত্রে কী ঘটবে চিত্রসহ বিশেরষণ কর।

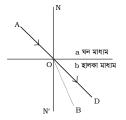
🕨 ४ ২১নং প্রশ্নের উত্তর 🕨 🕻

- ক. আলোর প্রতিসরণের সময় দুই মাধ্যমের মধ্যবর্তী যে তল দুই মাধ্যমকে বিভক্ত করে রাখে তাকে বিভেদতল বলে।
- খ. আলোর প্রতিসরণের সময় একজোড়া নির্দিষ্ট মাধ্যম এবং নির্দিষ্ট রঙের আলোর জন্য আপতন কোণের সাইন ও প্রতিসরণ কোণের সাইনের অনুপাত সর্বদাই ধ্রবব থাকে। এই ধ্রবব সংখ্যাটিকেই প্রথম মাধ্যমের সাপেৰে দিতীয় মাধ্যমের প্রতিসরাক্ষ বলে।
- গ. AO রশ্মি OB পথে না গিয়ে OC পথে গমনের কারণ আলোর প্রতিসরণ। আলো যখন একটি স্বচ্ছ মাধ্যম থেকে অন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে লম্বভাবে আপতিত না হয়ে তির্যকভাবে আপতিত হয়, তখন মাধ্যমে দুটির বিভেদতলে এর গতিপথ পরিবর্তিত হয়। উদ্দীপকে উলিরখিত চিব্রে a মাধ্যম হালকা এবং b মাধ্যমিটি ঘন NN' হলো মাধ্যম দুটির অভিলম্ব। আলোকরশ্মি AO বরাবর আপতিত হলে AO আপতিত রশ্মি এবং O কিন্দু হলো আপতন কিন্দু। a মাধ্যমের ঘনত্ব b মাধ্যম অপেবা বেশি বিধায় আলোক রশ্মি OB পথে না গিয়ে ON'-এর দিকে সরে এসে OC বরাবর চলে যায়। এখানে OC প্রতিসরিত রশ্মি। ∠AON হলো আপতন কোণ এবং ∠CON' হলো প্রতিসরণ কোণ।

উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বলা যায়, AO আলোকরশ্মি হালকা মাধ্যম থেকে ঘনমাধ্যমে প্রতিসরিত হওয়ায় OB পথে না গিয়ে ON এর দিকে কিছুটা সরে OC পথে গমন করে।

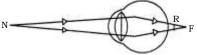
ঘ. মাধ্যমদ্বয় বিপরীত হলে অর্থাৎ a ঘন মাধ্যম এবং b হালকা মাধ্যম হলে আলোকরশ্মি ঘন মাধ্যম থেকে হালকা মাধ্যমে প্রতিসরিত হবে।

উদ্দীপক থেকে আমরা পাই, আপতিত রশ্মি OA, প্রতিসরিত রশ্মি OC, আপতন কোণ \angle AON এবং প্রতিসরণ কোণ \angle CON'। উদ্দীপকে আরও উলেরখ করা হয়েছে, a হালকা মাধ্যম এবং b ঘনমাধ্যম। অর্থাৎ আলোকরশ্মি হালকা মাধ্যম থেকে ঘন মাধ্যমে প্রতিসরিত হয়।



আলোকরশ্মি ঘন মাধ্যম থেকে হালকা মাধ্যমে প্রবেশ করলে প্রতিসরিত রশ্মি অভিলম্ব থেকে দূরে সরে যায়। অর্থাৎ $_{\rm a}$ ঘন মাধ্যম ও $_{\rm b}$ হালকা মাধ্যম এবং $_{\rm AO}$ আপতিত রশ্মি হলে প্রতিসরিত রশ্মি $_{\rm CD}$ ও $_{\rm ON'}$ এর দূরত্ব, $_{\rm OB}$ ও $_{\rm ON'}$ এর দূরত্ব অপেবা বেশি হবে। এক কথায়, প্রতিসরণ কোণ $_{\rm CDON'}$ > $_{\rm CEON'}$ । [চিত্রানুসারে] সুতরাং উপরিউক্ত আলোচনা থেকে বলা যায়, মাধ্যমদ্বয় বিপরীত হলে আলোকরশ্মি $_{\rm OB}$ পথে গমন করবে না, বরং অভিলম্ব থেকে আরও দূরে সরে গিয়ে $_{\rm OD}$ পথে গমন করবে।

প্রশ্ন –২২ > নিচের চিত্রটি লৰ কর এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



[সরকারি করোনেশন মাধ্যমিক বালিকা বিদ্যালয়, খুলনা]

- ক. নিরাপদ ড্রাইভিং–এর শর্ত কী?
- খ. স্পষ্ট দৃষ্টির ন্যূনতম দূরত্ব বলতে কী বোঝ?
- গ. চিত্রে কোন ধরনের সমস্যা চিত্রিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. চিত্রের উলিরখিত সমস্যা প্রতিকারে কী ব্যবস্থা গ্রহণ করা যেতে পারে চিত্রের সাহায্যে তোমার মতামত দাও।

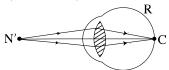
১ ব ২২নং প্রশ্রের উত্তর ১ ব

- ক. নিরাপদ ড্রাইভিং এর শর্ত হলো নিজ গাড়ির আশপাশে সর্বদা কী ঘটছে তা খেয়াল রাখা।
- খ. চোখের সাপেৰে সবচেয়ে নিকটের যে বিন্দু পর্যন্ত লব্যবস্তুকে বিনা শ্রান্তিতে চোখে স্পফ্ট দেখা যায়, তাকে স্পফ্ট দৃষ্টির নিকট বিন্দু বলে এবং চোখ হতে ঐ বিন্দুর দূরত্বকে স্পফ্ট বিন্দুর ন্যূনতম দূরত্ব বলে। স্বাভাবিক বয়স্ক মানুষের জন্য এই দূরত্ব ২৫ সে.মি.।
- গ. চিত্রে দীর্ঘদৃষ্টি সমস্যা চিত্রিত হয়েছে। দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটিতে ব্যক্তি দূরের জিনিস স্পষ্ট দেখলেও কাছের জিনিস ভালোভাবে দেখতে পায় না। এ ত্রবটিকে চোখের অভিসারী বমতা কমে যায়। ফলে দীর্ঘদৃষ্টিসম্পন্ন চোখে স্বাভাবিক নিকট বিন্দু N থেকে আগত

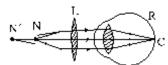
আলোক রশ্মি চক্ষু লেন্সের মধ্যদিয়ে প্রতিসরণের পর রেটিনার পিছনে C খি. বিন্দুতে মিলিত হয় এবং চোখ কাছের ঐ বস্তু দেখতে পায় না।



এক্ষেত্রে চোখের নিকট বিন্দু N থেকে দূরে সরে N' বিন্দুতে চলে যায় এবং N' বিন্দু থেকে আগত আলোকরশ্মি রেটিনায় মিলিত হয়। ফলে N বিন্দুতে রক্ষিত বস্তু চোখ চশমা ছাড়া দেখতে পায়।

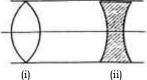


ঘ. চিত্রের উলিরখিত সমস্যার উদ্ভব হয় চোখের লেন্সের অভিসারী ক্ষমতা কমে যাওয়ায়। তাই এ বুটি দূর করার জন্য তথা চোখের অভিসারী ক্ষমতা বাড়ানোর জন্য সহায়ক লেন্স হিসেবে উত্তল লেন্স ব্যবহার করা হয়।



একমাত্র উত্তল লেন্সই লক্ষ্যবস্তুর চেয়ে দূরে সোজা অবাস্তব বিম্ব গঠন করে। ফলে এক্ষেত্রে চোখের লেন্সের সহায়ক লেন্স হিসেবে এমন ক্ষমতা অর্থাৎ ফোকাস দূরত্ববিশিক্ট উত্তল লেন্স ব্যবহার করতে হবে, যা স্বাভাবিক চোখের নিকট বিন্দু N এ স্থাপিত লক্ষ্যবস্তুর বিম্ব ত্রুটিপূর্ণ চোখের নিকট বিন্দু N' এ গঠন করে। তাহলে N বিন্দুতে স্থাপিত লক্ষ্যবস্তু থেকে আগত রশিগুছ সহায়ক লেন্স বা চশমা হিসেবে ব্যবহৃত উত্তল লেন্সে প্রতিসৃত হয়ে N' বিন্দুতে অবাস্তব বিম্ব গঠন করে। এ বিম্বটি ত্রুটিপূর্ণ চোখের নিকট বিন্দুতে গঠিত হওয়ায় চোখ বিনাশ্রমে তা দেখতে পায়।

প্রশ্ন –২৩ ⊁ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



[বি. এন কলেজ, ঢাকা]

8

- ক. আলোর প্রতিসরণ কাকে বলে?
- খ. কোনো লেম্পের ৰমতা +2D বলতে কী বোঝায়?
- গ. (i) নং লেন্সটির ফোকাস দূরত্ব 20cm হলে ঐ লেন্সটির ৰমতা নির্ণয় কর।
- ঘ. ৰীণদৃষ্টি দূরীকরণের বেত্রে তুমি চিত্রের কোন লেসটি ব্যবহার করবে? এটি কীভাবে ঐ ত্রবটি দূর করবে তা রশ্মি চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর।

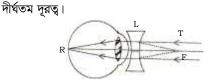
২৩নং প্রশ্রের উত্তর >

ক. আলো যখন একটি স্বচ্ছ মাধ্যম থেকে অন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে তির্যকভাবে আপতিত হয়, তখন মাধ্যম দুটির বিভেদতলে এর দিক পরিবর্তন করার ঘটনাকে আলোর প্রতিসরণ বলে।

- খ. কোনো লেন্সের ৰমতা +2D বলতে বোঝায় লেন্সটি উত্তল এবং এটি প্রধান অবের 0.5m বা 50cm দূরে আলোকরশ্মিগুলোকে মিলিত করতে পারে।
- গ. দেওয়া আছে, লেন্সের ফোকাস দূরত্ব, $f=20\mathrm{cm}=0.2\mathrm{m}$ বের করতে হবে, লেন্সের ৰমতা, P=?আমরা জানি, $P=\frac{1}{f}=\frac{1}{0.2\mathrm{m}}=5~\mathrm{m}^{-1}=5\mathrm{D}$ (Ans.)
 - হবে। উক্ত লেপটি অবতল লেপ।

 ক্রুস্বদৃষ্টি ত্রবটি দূর করার জন্য এমন একটি অবতল লেপের চশমা
 ব্যবহার করতে হবে, যার ফোকাস দূরত্ব ক্রুস্বদৃষ্টির দীর্ঘতম
 দূরত্বের সমান। এই চশমা লেপের অপসারী ক্রিয়া চোখের উত্তল
 লেপের অভিসারী ক্রিয়ার বিপরীতে ক্রিয়া করে। ফলে অসীম
 দূরত্বের বস্তু হতে নির্গত সমান্তরাল আলোক রশ্মি এই
 সাহায্যকারী অবতল লেপ L এর মধ্য দিয়ে চোখে পড়ার সময়
 প্রয়োজনমতো অপসারিত হয় এবং অপসারিত রশ্মিগুলো চোখের
 লেপে প্রতিসরিত হয়ে রেটিনা বা অবিপট R এর উপর পড়ে। এই
 অপসারিত রশ্মিগুচ্ছকে পিছনের দিকে বর্ধিত করলে F বিন্দুতে
 মিলিত হবে। অতএব, চোখ বস্তুটাকে F বিন্দুই ক্রুস্বদৃষ্টির

ৰীণদৃষ্টি দূর করতে উদ্দীপকের (ii) নং লেসটি ব্যবহার করতে



প্রশ্ন –২৪ > নিচের উদ্দীপকটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

রহিমা কম্পিউটারের পর্দার দৃশ্যপুলো স্পষ্ট দেখতে পাচ্ছে না। যদিও তার দূরের বস্তু দেখতে কোনো সমস্যা হয় না। ডাক্তারের কাছে বিষয়টি বললে তাকে উত্তল লেন্সের তৈরি চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দেন।

[সাতৰীরা পুলিশ লাইন মাধ্যমিক বিদ্যালয়, সাতৰীরা]

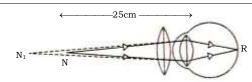


- ক. লেন্সের ফোকাস দূরত্ব কাকে বলে?
- খ. লেন্সের ৰমতা বলতে কী বোঝ?
- ঘ. ডাক্তারের পরামর্শ কতটুকু যথার্থ– রশ্মি চিত্রের মাধ্যমে বিশেরষণ কর।

- ক. লেন্সের আলোক বিন্দু থেকে প্রধান ফোকাস পর্যন্ত দূরত্বকে ফোকাস দূরত্ব বলে।
- খ. সৃজনশীল প্রশ্ন ২ (খ) এর উত্তর দেখ।
- গ. উদ্দীপকে রহিমা কম্পিউটারের পর্দার দৃশ্য তথা কাছের বস্তু স্পষ্ট না দেখতে পেলেও দূরের কোনো বস্তু দেখতে তার সমস্যা হয়নি। তাই তার চোখের ত্রবটি হলো দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটি। নিমুলিখিত কারণে এই ত্রবটি দেখা যায়:
 - চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা হ্রাস পেলে অথবা চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বৃদ্ধি পেলে।

9

- ii. কোনো কারণে অবিগোলকের ব্যাসার্ধ হ্রাস পেলে স্বাভাবিক চোখের নিকট বিন্দু হতে নির্গত আলোকরশ্মি চোখের লেন্সে প্রতিসরণের পর রেটিনার উপর মিলিত না হয়ে রেটিনার পেছনের বিন্দুতে মিলিত হয়। ফলে চোখ কাছের বস্তু স্পয়্ট দেখতে পায় না।
- ডাক্টার রহিমাকে উত্তল লেন্স ব্যবহারের পরামর্শ দিয়েছেন। রহিমার চোখে যে সমস্যা হয়েছিল সেটি হলো দীর্ঘদৃষ্টি ত্রবটি বা হাইপারমেট্রোপিয়া। এবেত্রে তার চোখের অভিসারী বমতা হ্রাস পেয়েছে অর্থাৎ চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বৃদ্ধি পেয়েছে। চোখের অভিসারী বমতা বৃদ্ধি এবং চোখের লেন্সের ফোকাস দূরত্ব হ্রাস করার জন্য তাকে উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হবে। আর ডাক্টারও তাকে উত্তল লেন্স বিশিষ্ট চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দিয়েছিলেন।



ডাক্তারের পরামর্শ অনুযায়ী রহিমা উত্তল লেপের চশমা ব্যবহার করলে চোখের স্পষ্ট দৃষ্টির নিকটতম বিন্দু N হতে নির্গত আলোক রিশ্ম এই সাহায্যকারী লেপে পর পর দুবার প্রতিসারিত হওয়ার পর প্রয়োজনমতো অভিসারী হয়ে রেটিনা (R) এর উপর পড়্বে। এই প্রতিসরিত রিশাগুলোকে পেছনের দিকে বর্ধিত করলে এরা (N1) বিন্দুতে মিলিত হবে। অতএব, চোখ বস্তুটিকে (N1) বিন্দুতে দেখবে এবং (N1) বিন্দুতে দীর্ঘদৃষ্টির নিকটতম দূরত্ব সৃষ্টি হবে। অতএব, ডাক্তারের পরামর্শটি পুরোপুরি যথার্থ।



সৃজনশীল প্রশ্নব্যাংক



বিজ্ঞান শিৰক শ্ৰেণিতে পাঠদানৱত অবস্থায় বর্যাকবোর্ডে
কিছু তথ্য লিখে ছাত্রছাত্রীদের বোর্ড থেকে খাতায় লিখতে বললেন।
একজন ছাত্র বোর্ড দেখে না লিখে পাশের শিৰাথীর খাতা দেখে লিখছে।
শিৰক শিৰাথীকে অন্যের খাতা দেখে লেখার কারণ জিজ্ঞেস করল।
শিৰাথী বলল, সে বোর্ডের লেখা দেখতে পারছে না। শিৰক তাকে ডাক্তার
দেখানোর প্রামর্শ দিলেন। ডাক্তার তাকে অবতল লেন্স ব্যবহারের প্রামর্শ
দিলেন।

- ক. লেস কী?
- খ. আলোর প্রতিসরণের সূত্র দুটি লেখ।
- গ. উদ্দীপক প্রদত্ত শিৰাথীর চোখের ত্রবটি ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ডাক্তার যে লেন্সটি ব্যবহারের পরামর্শ দিয়েছেন তার যৌক্তিকতা বিশেরষণ কর।

প্রম—২৬ > ছোটবেলা থেকেই 'রণি' চোখে চশমা ব্যবহার করে। ইদানীং তার চোখে আরও সমস্যা দেখা দেয়, ডাক্তার তাকে লেন্স পরিবর্তন করে 50cm ফোকাস দূরত্ব বিশিষ্ট উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে বলেন।

- ক. চালশে কী?
- খ. আলোর গতিপথ পরিবর্তনের কারণ ব্যাখ্যা কর।
- গ. 'উদ্দীপক' **হতে লেন্স**টির ৰমতা নির্ণয় কর।
- ঘ. 'উদ্দীপকের' লেন্সটি কোন ত্রবটির ৰেত্রে ব্যবহার করা হয় তার কারণ প্রতিকার চিত্রসহ বর্ণনা কর।

প্রম্ন–২৭ > মনির ১০ম শ্রেণিতে পড়ে। সে একদিন দেরিতে স্কুলে পৌছায় এবং পেছনের বেঞ্চে বসল। শ্রেণিতে বরাকবোর্ডে লেখা বাক্যপুলো তার কাছে ঝাপসা মনে হলো। বাসায় ফিরে মাকে এ সমস্যার

কথা বলায় মা তাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে গেলেন। ডাক্তার তার সমস্যার প্রতিকারে কিছু পরামর্শ দিলেন।

- ক. স্পষ্ট দর্শনের ন্যুনতম দূরত্ব কত?
- খ. লেন্সের ৰমতা + 1D বলতে কী বোঝায়?
- গ. মনিরের বরাকবোর্ডের লেখা ঝাপসা দেখার কারণ চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা কর।
- ঘ. ডাক্তার মনিরের সমস্যার প্রতিকারে কোন চশমা ব্যবহার করতে বলছিলেন? এ সম্পর্কে তোমার মতামত তুলে ধর।

প্রা-২৮ > সেতু ও মিতু দুই ভাইবোন ডাক্তারের কাছে চোখের সমস্যা নিয়ে গেলে ডাক্তার তাদের যথাক্রমে –৫৫ এবং +২৫ বমতার দুটি লেন্স ব্যবহার করতে বললেন।

- ক. লেন্সের ৰমতার প্রচলিত একক কী?
- খ. চোখের স্পষ্ট দর্শনের ন্যূনতম দূরত্বে রেখে বই পড়া উচিত কেন?
- গ. সেতুর চোখে ব্যবহূত লেন্সের ফোকাস দূরত্ব নির্ণয় কর।
- মিতুর ব্যবহৃত লেন্সের ক্রিয়া চিত্রসহ আলোচনা কর।

প্রা – ২৯ > সুমন ক্লাসরবমের পিছনের সারির বেঞ্চে বসায় বোর্ডের লেখাগুলো স্পফ্টভাবে পড়তে পারছিল না। সে তার বাবাকে বিষয়টি বললে তার বাবা তাকে ডাক্তারের কাছে নিয়ে যায়। ডাক্তার তাকে –2.5D বমতার লেন্সের চশমা ব্যবহারের পরামর্শ দিলেন।

- ক. আলোর প্রতিসরণ কাকে বলে?
- খ. লেন্সের ৰমতা +2.5D বলতে কী বোঝায়?
- গ. সুমনের ব্যবহৃত চশমাটির ফোকাস দূরত্ব নির্ণয় কর।
- ঘ. সুমনের ব্যবহৃত চশমা বোর্ডের লেখাগুলো দেখতে কীভাবে সাহায্য করবে তা চিত্রের সাহায্যে বিশেরষণ কর।



অধ্যায় সমন্বিত সৃজনশীল প্রশু ও উত্তর



প্রমু –৩০ ≯ নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মীম ৮ম শ্রেণিতে পড়ে। সে পড়াশুনায় ভালো। কিন্তু আজকাল তার পড়াশুনায় মনোযোগ কম। বরং বিভিন্ন নতুন ও অজানা বিষয়ে আগ্রহ

বেড়েছে। শরীরেও কিছু পরিবর্তন হচ্ছে তার। তাছাড়া কিছুদিন হলো তার চোখে কিছু সমস্যা হচ্ছে। সে কাছের জিনিস যেমন— বই, ভাতের থালা, পানির গরাস ইত্যাদি দেখতে পায় না। তাই ডাক্তার তাকে চশমা ব্যবহার করতে দিয়েছেন। কিন্তু মীম চশমা পরতে পছন্দ করে না। কারণ সে নিজেকে পরিপাটিরূ পে সাজিয়ে রাখতে চায়। তার ধারণা, চশমা পরলে তার সৌন্দর্য কমে যায়। [অধ্যায়: ৪র্থ ও ৫ম]

- ক. নারীর সন্তান ধারণের সৰমতার লবণ কী?
- খ. চোখ ভালো রাখার উপায় কী ? ব্যাখ্যা কর।
- গ. মীমের বর্তমান পরিবর্তনগুলোর কারণ কী ? এসময় তার আর কী কী পরিবর্তন হতে পারে? আলোচনা কর।
 - ঘ. ডাক্তারের দেয়া চশমা ব্যবহার করলে মীম কীভাবে উপকৃত হবে? বিশেরষণ কর।

♦ ৩০নং প্রশ্রের উত্তর ▶ ४

- ক. নারীর সম্তান ধারণের সৰমতার লবণ হলো নিয়মিত 'ঋতুস্রাব'।
- খ. বিভিন্ন উপায়ে আমাদের চোখকে ভালো রাখা যায়। আমাদের চোখ অতি গুরবত্বপূর্ণ একটি অজা। এটির যথাযথ যত্ন নেওয়া প্রয়োজন যাতে এটিকে ত্রবিটমুক্ত রাখা যায়। এগুলোর মধ্যে অন্যতম হলো সঠিক পুষ্টি গ্রহণ, সঠিক জীবনধারা অনুসরণ, দৈনন্দিন কার্যক্রমে পর্যাপত আলো ব্যবহার, সঠিক পন্ধতিতে বই পড়া বা কম্পিউটার ব্যবহার করা।
- গ. মীমের বর্তমান পরিবর্তনগুলোর কারণ হলো বয়ঃসন্ধিকালীন হরমোনজনিত প্রভাব। এই প্রভাবে তার বেশ কিছু শারীরিক, মানসিক ও আচরণগত পরিবর্তনও হতে পারে।

সাধারণত বয়ঃসন্ধিকালে অর্থাৎ ১১–১৯ বছর সময়কালে শরীরের ভেতরে অন্তঃবরা গ্রন্থি থেকে স্বাভাবিকভাবেই হরমোন নামক পদার্থ নিঃসৃত হয়। এ হরমোনের প্রভাবে শারীরিক ও মানসিক পরিবর্তন হয়। মেয়েদের শরীরের বিভিন্ন পরিবর্তনের জন্য দায়ী হরমোনপুলো হলো ইস্ট্রোজেন ও প্রজেস্টেরন।

মীমের বয়স অনুযায়ী তার এখন বয়ঃসন্ধিকাল। কাজেই তার ভেতরেও হরমোনজনিত পরিবর্তন ঘটেছে। যেগুলো তার আচরণে প্রকাশ পায়। সেগুলো ছাড়াও এসময় তার আরও যেসব পরিবর্তন হতে পারে সেগুলো নিচে আলোচনা করা হলো:

শারীরিক পরিবর্তন :

- দ্বত দৈহিক বৃদ্ধি
- শরীরের বিভিন্ন অজ্ঞা প্রত্যক্ষোর আকার বৃদ্ধি
- * মাসিক বা ঋতুস্রাব শুরব হওয়া
- * কোমরের হাড় মোটা হওয়া

মানসিক পরিবর্তন:

- ঋ অন্যের, বিশেষত নিকটজনের মনোযোগ, যত্ন ও ভালোবাসা পাওয়ার ইচ্ছা তীব্র হওয়া।
- আবেগ দারা চালিত হওয়ার প্রবণতা
- ছেলে ও মেয়েদের মধ্যে সম্পর্কের বিষয়ে কৌতুহল সৃষ্টি
 হওয়া।
- * বিপরীত লিজোর প্রতি আকর্ষণ সৃষ্টি হওয়া।
- * নেশা দ্রব্য, যেমন সিগারেটের প্রতি আকর্ষণ সৃষ্টি হওয়া।
- * মানসিক পরিপক্কতার পর্যায় শুরব হওয়া।
- পরনির্ভরতার মনোভাব পরিবর্তিত হয়ে আত্মনির্ভর হওয়ার পর্যায় শুরব হওয়া।

ঘ. ডাক্তারের দেয়া চশমা ব্যবহার করলে মীমের চোখ কাছের বস্তুকে ঠিকমতো দেখতে পারবে।

মীম কাছের জিনিস ঠিকমতো দেখতে পায় না। অর্থাৎ তার হ্রুস্বদৃষ্টি বা ৰীণদৃষ্টি ত্রবটি রয়েছে। তাই ডাক্তার তাকে অবতল লেন্সের চশমা দিয়েছেন।

সূজনশীল ২৩(ঘ) নং উত্তর দেখ।

প্রশ্ন –৩১ > নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

আলিফ দশম শ্রেণির ছাত্র। লেখাপড়ায় ভালো তবে ভীষণ দুর্মু। বন্ধুদের সাথে বাইরে ঘুরে বেড়াতে এটা ওঠা কিনে খেতে পটু সে। বাসায় কিছুই খায় না। বিশেষ করে শাকসবজি একেবারেই পছন্দ না তার। গত কয়েক মাস হলো সে রাতে ঠিকমতো পড়তে পারে না। এটা নিয়ে মন খারাপ করে থাকে বলে তার মা একে কারণ জানতে চাইলে, সে বলে, মা আমি রাতের বেলা কোনো কিছুই ভালোমতো দেখতে পারি না। মা বললেন, তোমার নিশ্চয়ই ভিটামিনের অভাব রয়েছে। তোমাকে চোখের যত্ন নিতে হবে।

- ক. পানির প্রাকৃতিক পুনঃআবর্তন কী?
- খ. পানি ঘোলাটে হলে তা কীভাবে ৰতি করে? ব্যাখ্যা কর।
- গ. কোন ভিটামিনের অভাবে আলিফের চোখে সমস্যা দেখা দিয়েছে? উক্ত ভিটামিনের কাজগুলো আলোচনা কর। ৩
- ঘ. আলিফের মায়ের শেষ উক্তিটির তাৎপর্য বিশেরষণ কর। ৪

🕨 🗸 ৩১নং প্রশ্রের উত্তর 🕨 🕻

- ক. পানির প্রাকৃতিক পুনঃআবর্তন হলো বৃষ্টি।
 - পানি ঘোলাটে হলে তা বসবাসকারী প্রাণী ও উদ্ভিদের জন্য মারাত্মক কারণ হতে পারে। কারণ পানি ঘোলা হলে সূর্যের আলো পানির নিচে থাকা উদ্ভিদ পর্যন্ত পৌছাতে পারে না, ফলে সালোকসংশেরষণ বাঁধাপ্রান্ত হয়। এতে একদিকে যেমন পানিতে থাকা উদ্ভিদের খাবার তৈরিতে ব্যাঘাত ঘটে, যা তাদের বৃদ্ধিকে কমিয়ে দেয়। অন্যদিকে সালোকসংশেরষণের ফলে যে অক্সিজেন তৈরি হতো, তাও বল্ধ হয়ে যায়। পানি ঘোলা হলে মাছ বা অন্যান্য প্রাণী ঠিকমতো খাবার সংগ্রহ করতে পারে না।
- গ. ভিটামিন A এর অভাবে আলিফের চোখে সমস্যা দেখা দিয়েছে। আলিফের চোখের সমস্যাটি হলো রাতকানা রোগ। কারণ, সে রাতে ঠিকমতো দেখতে পায় না। ভিটামিন A এর অভাবে রাতকানা রোগ হয়। বিভিন্ন শাকসবজিতে ভিটামিন A পাওয়া যায়। আলিফ যেহেতু শাকসবজিতে ভিটামিন A পাওয়া যায়। আলিফ যেহেতু শাকসবজি খায় না, কাজেই তার রাতকানা রোগ হওয়া স্বাভাবিক। ভিটামিন A যেসব কাজ করে সেগুলো হলো:
 - দেহের স্বাভাবিক গঠন ও বর্ধন সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন হওয়ার কাজ নিশ্চিত করে।
 - ২. দেহের বিভিন্ন আবরণী কলা যেমন : ত্বক, চোখের কর্নিয়া ইত্যাদিকে স্বাভাবিক ও সজীব রাখে।
 - ৩. অস্থি ও দাঁতের গঠন, দাঁতের মাড়ি সুস্থ রাখে।
 - দৃষ্টিশক্তি ঠিক রাখে এবং রাতকানা রোগ প্রতিরোধ কিরে।
 - ৫. দেহে রোগ সংক্রমণ প্রতিরোধ করে।
- য. আলিফের মায়ের শেষ উক্তিটি হলো, আলিফকে চোখের যত্ন নিতে হবে। কথাটি খুবই গুর√ত্বপূর্ণ ও তাৎপর্যমন্ডিত।



আলিফ তার চোখের ব্যাপারে যত্নশীল নয়। বেশি ঘোরাঘুরির ফলে তার চোখে ৰতিকর প্রভাব পড়ে। উপরম্ভু চোখ ভালো রাখার জন্য প্রয়োজনীয় ভিটামিন A এর অভাবও রয়েছে তার। কারণ সে শাকসবজি খায় না। ফলে সে সঠিক পুষ্টি পায় না।

সঠিক পুষ্টি গ্রহণ চোখের জন্য খুবই দরকারি। এর মধ্যে অন্যতম সঠিক খাবার নির্বাচন করা। এগুলোর মধ্যে অন্যতম হলো ভিটামিন এ, সি ও ই সমৃদ্ধ খাবার; ফ্যাটি এসিড যুক্ত খাবার, জিংকসমৃদ্ধ খাবার, গাঢ় সবুজ শাকসবজি ও বিভিন্ন ফল চোখের জন্য খুবই ভালো। এ ধরনের খাবার চোখকে রোগমুক্ত রাখতে সহায়তা করে। মিষ্টি আলু, গাজর, চর্বিযুক্ত মাছ, ব্রকলি, গম, মিষ্টি কুমড়া, ফল ইত্যাদি বেশি করে খেতে হবে।

চোখের সঠিক যত্নের জন্য সঠিক জীবনধারণ পদ্ধতি মেনে চলাও অন্যতম। সারাদিনের পরিশ্রমের পর শরীরের মতো চোখও ক্লান্ত হয়ে পড়ে। চোখকে পুনরায় সতেজ করতে সারারাত ঘুমের প্রয়োজন। তাই এই নির্ধারিত সময় ঘুম নিশ্চিত করতে হবে। আলিফ সেহেতু বাইরে ঘোরাঘুরি করতে পছন্দ করে তাই তার জন্য প্রখর রোদে অতিবেগুনি রশ্মি প্রতিহত করতে সৰম এমন সানগরাস ব্যবহার করতে হবে।

আবছা বা অপর্যাপত আলো চোখের জন্য ৰতিকর। কৰের আলো পর্যাপত রাখতে হবে যেন পড়তে অসুবিধা না হয়। চোখকে যদি ক্লাম্ত মনে হয় তবে না পড়ে বরং বিশ্রাম নেওয়াই ভাল।

উপরিউক্ত আলোচনা বিশেরষণ করে দেখা যায় এসব উপায় অবলম্বন করে চোখের যত্ন নেওয়া যায় এবং চোখ ভালো রাখা যায়।

অতএব, আলিফের মায়ের শেষ উক্তিটি অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ।



অনুশীলনের জন্য দক্ষতাস্তরের প্রশু ও উত্তর



● ■ জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর ■ ●

প্রশ্ন 🛮 🖒 🗓 গাড়িতে সাধারণত কয়টি দর্পণ ব্যবহার করা হয়?

উত্তর : গাড়িতে সাধারণত ৩টি দর্পণ ব্যবহার করা হয় ।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ পাহাড়ি রাস্তায় নিরাপদ ড্রাইভিং এর জন্য কোন ধরনের দর্পণ ব্যবহার করা হয়?

উত্তর : পাহাড়ি রাস্তায় নিরাপদ ড্রাইভিং এর জন্য গোলীয় দর্পণ ব্যবহার করা হয়।

প্রশ্ন ॥ ৩ ॥ প্রতিসরণের সূত্র কয়টি?

উত্তর : প্রতিসরণের সূত্র ২টি।

প্রশ্ন ॥ ৪ ॥ কোন কোষ মৃদু আলোতে সংবেদনশীলতা প্রকাশ করে?

উত্তর: রড কোষ মৃদু আলোতে সংবেদনশীলতা প্রকাশ করে।

প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ মস্তিম্ককে রঙের অনুভূতি ও রঙের পার্থক্য বুঝিয়ে দেয় কোন ধরনের কোষ?

উত্তর : মস্তিম্ককে রঙ্কের অনুভূতি ও রঙ্কের পার্থক্য বুঝিয়ে দেয় কোন কোষ।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ একজন শিশুর স্পষ্ট বিন্দুর ন্যূনতম দূরত্ব কত সে.মি.?

উত্তর : একজন শিশুর স্পষ্ট বিন্দুর ন্যূনতম দূরত্ব ৫ সে.মি.।

প্রশ্ন ॥ ৭ ॥ লেন্স প্রধানত কত প্রকার?

উত্তর : লেন্স প্রধানত ২ প্রকার।

প্রশ্ন ॥ ৮ ॥ স্থূলমধ্য লেন্স কী?

উত্তর : যে লেন্সের মধ্যভাগ মোটা ও প্রান্ত সরব তাকে স্থূলমধ্য লেন্স

প্রশ্ন ॥ ৯ ॥ একটি লেন্সের বক্রতার কেন্দ্র কয়টি?

উত্তর : একটি লেন্সের বব্রুতার কেন্দ্র ২টি।

প্ৰশ্ন ॥ ১০ ॥ লেন্সের ৰমতা কাকে বলে?

উত্তর : প্রধান অবের সমান্তরাল একগুচ্ছ আলোকরশ্মিকে অভিসারী (উত্তল লেন্সে) বা অপসারী (অবতল লেন্সে) পরিণত করার ৰমতাকে লেন্সের ৰমতা বলে।

প্রশ্ন ॥ ১১ ॥ দৃষ্টির প্রধান ত্রবটি কয়টি?

উত্তর : দৃষ্টির প্রধান ত্রবটি ২টি।

প্রশ্ন ॥ ১২ ॥ প্রতিসরাজ্কের সংজ্ঞা দাও।

উত্তর : আলোকরশ্মি যখন এক স্বচ্ছ মাধ্যম থেকে অন্য স্বচ্ছ মাধ্যমে তীর্যকভাবে প্রবেশ করে তখন নির্দিষ্ট রঙ্কের জন্য আপতন কোণের

সাইন ও প্রতিসরণ কোণের সাইনের অনুপাত যে ধ্রবব সংখ্যা হয় তাকে প্রথম মাধ্যমের সাপেৰে দ্বিতীয় মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক বলে।

প্রশ্ন ॥ ১৩ ॥ প্রতিসরাজ্ঞ্চ কিসের ওপর নির্ভর করে?

উত্তর : প্রতিসরাঙ্ক মাধ্যমদয়ের প্রকৃতি ও আলোর রঙের ওপর নির্ভর করে।

প্রশ্ন ॥ ১৪ ॥ চোখের দৃষ্টির ত্রবটি কত প্রকার?

উত্তর : চোখের দৃষ্টির ত্রবটি ৪ প্রকার।

প্রশ্ন 🛚 ১৫ 🗈 চোখের কোথায় বস্তুর উল্টো প্রতিবিম্ব গঠিত হয়?

উত্তর : চোখের রেটিনায় বস্তুর উল্টো প্রতিবিম্ব গঠিত হয় ।

প্রশ্ন 🛚 ১৬ 🗈 স্বাভাবিক চোখের স্পষ্ট দর্শনের দূরবিন্দু কত ?

উত্তর : স্বাভাবিক চোখের জন্য দূরবিন্দুর দূরত্বের মান অসীম।

প্রশু ॥ ১৭ ॥ ৰীণদৃষ্টি প্রতিকারে কোন ধরনের লেম্পের চশমা ব্যবহার করতে হয়?

উত্তর : (অবতল) লেন্সের চশমা।

প্রশ্ন ॥ ১৮ ॥ দীর্ঘদৃষ্টি প্রতিকারে কোন ধরনের লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে হয়?

উত্তর : উত্তল লেন্সের চশমা।

প্রশ্ন 🛮 ১৯ 🗈 চোখের লেন্স কোন প্রকৃতির ?

উত্তর : চোখের লেন্স উত্তল প্রকৃতির।

প্রশ্ন ॥ ২০ ॥ লেন্স প্রধানত কত প্রকার ও কী কী ?

উন্তর : লেন্স প্রধানত দুই প্রকার। যথা : ক. উ**ন্ত**ল বা অভিসারী **লেন্স** ও খ. অবতল বা অপসারী **লেন্স**।

প্রশ্ন ॥ ২১ ॥ উত্তল লেন্স কেমন?

উত্তর : উত্তল লেম্পের মধ্যভাগ মোটা ও প্রাশ্ত সরব।

প্রশ্ন ॥ ২২ ॥ বক্রতার কেন্দ্র কাকে বলে?

উ**ত্তর :** সাধারণত লেন্সের পৃষ্ঠসমূহ যে গোলকের অংশ তার কেন্দ্রকে। বক্রতার কেন্দ্র বলে।

প্ৰশ্ন ॥ ২৩ ॥ প্ৰধান অৰ কী?

উত্তর : বক্রতার কেন্দ্র দুটির মধ্য দিয়ে গমনকারী সরলরেখাই হলো লেন্সের প্রধান অব।

প্রশ্ন ॥ ২৪ ॥ প্রধান ফোকাস কী?

উত্তর : লেন্সের প্রধান অবের সমান্তরাল এবং নিকটবর্তী রশ্মিগুচ্ছ প্রতিসরণের পর প্রধান অবের যে বিন্দুতে মিলিত হয় (উত্তল লেন্স) বা যে বিন্দু থেকে অপসৃত হচ্ছে বলে মনে হয় (অবতল লেন্স) সেই বিন্দুকে বিপরীত দিকে পাওয়া যায়। তাই বস্তুর দূরত্ব, প্রতিবিন্দের দূরত্বের লেন্সের প্রধান ফোকাস বলে।

প্রশ্ন ॥ ২৫ ॥ ফোকাস দূরত্ব কী?

উত্তর : প্রধান অৰ থেকে প্রধান ফোকাস পর্যন্ত দূরত্বই হলো লেন্সের ফোকাস দূরত্ব।

প্রশ্ন ॥ ২৬ ॥ অবতল লেন্সের ৰমতা কীরু পং

উত্তর : অবতল লেন্সের ৰমতা ঋণাত্মক।

প্রশ্ন ॥ ২৭ ॥ সুস্থ এবং স্বাভাবিক চোখের নিকটবিন্দু কত?

উত্তর : সুস্থ ও স্বাভাবিক চোখের নিকটবিন্দু চোখ হতে প্রায় ২৫ সেমি।

প্রশ্ন ॥ ২৮ ॥ রেটিনা কোথায় অবস্থিত?

উত্তর : রেটিনা চৰুগোলকের পেছন দিকে অবস্থিত।

● ■ অনুধাবনমূলক প্রশু ও উত্তর ■

প্রশ্ন ॥ ১ ॥ দর্পণ কী কাজে ব্যবহৃত হয়?

উত্তর : দর্পণ মূলত প্রতিবিম্ব দেখার কাজে ব্যবহৃত হয়। দর্পণে অভীষ্ট প্রতিবিম্বের আকারের উপর নির্ভর করে সমতল, অবতল বা উত্তল দর্পণ ব্যবহার করা হয়। বস্তুর আকারের সমান প্রতিবিম্ব দেখতে হলে সমতল দর্পণ, বিবর্ধিত সোজা বিম্ব দেখতে হলে অবতল দর্পণ এবং গাড়ি ড্রাইভিং—এর সময় খর্বিত বিম্ব দেখতে হলে উত্তল দর্পণ ব্যবহৃত হয়।

প্রশ্ন ॥ ২ ॥ কোনো একটি নির্দিষ্ট মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ বিভিন্ন হতে পারে কি?

উত্তর : হাা, কোনো একটি নির্দিষ্ট মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক বিভিন্ন হতে পারে। প্রতিসরাজ্ঞ্ক দুটি বিষয়ের ওপর নির্ভরশীল। যথা : মাধ্যমদ্বয়ের প্রকৃতি ও আলোর রং। সুতরাং মাধ্যমদ্বয় অপরিবর্তিত থাকলেও যদি আলোর রঙ পরিবর্তিত হয় তবে কোনো নির্দিষ্ট মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক ভিন্ন হবে।

প্রশ্ন 🛮 ৩ 🗈 আলোর প্রতিসরণের দিতীয় সূত্রে যে ধ্রবব সংখ্যার কথা বলা হয়েছে সেটি আসলে কী?

উত্তর : আলোর প্রতিসরণের দিতীয় সূত্রে যে ধ্রবব সংখ্যাটির কথা বলা হয়েছে, সেটি হলো নির্দিষ্ট রঙের জন্য প্রথম মাধ্যমের সাপেৰে দিতীয় মাধ্যমের প্রতিসরাজ্ঞ্ক। অর্থাৎ বিভিন্ন রঙ্কের জন্য এই প্রতিসরাজ্ঞের মাত্রা বিভিন্ন হয়।

প্রশ্ন 11 8 11 মানব চৰুর রেটিনায় রড ও কোন কোষ না থাকলে কী কী অসুবিধা ঘটবে বলে মনে হয়?

উত্তর : মানব চৰুর রেটিনায় রড ও কোন কোষ না থাকলে বিভিন্ন আলোর ও উজ্জ্বলতার বস্তু দেখতে আমাদের অসুবিধা হতো।

রড ও কোণ কোষ আলোক গ্রাহক এবং বর্ণ গ্রাহক হিসেবে কাজ করে। এগুলো থেকে আগত আলোকরশ্মি শোষণ করে অপটিক স্নায়ুর মাধ্যমে মস্তিম্বের দর্শনকেন্দ্রে প্রেরণ করে। ফলে বস্তুটিকে আমরা দেখতে পাই। যদি এ কোষগুলো রেটিনায় না থাকে তাহলে উজ্জ্বল বা অনুজ্জ্বল আলো এবং রঙিন বস্তু দেখতে অসুবিধা হবে।

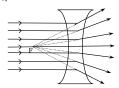
প্রশ্ন ॥ ৫ ॥ লেন্সের ফোকাস দূরত্ব বা প্রতিবিন্দের দূরত্ব নির্ণয়ের সময় ধনাত্মক বা ঋণাত্মক চিহ্ন ব্যবহার করা হয় কেন?

উত্তর : লেন্সের সম্মুখে বস্তু স্থাপন করলে প্রতিবিম্ব কখনো সম্মুখে হয় আবার কখনো পেছনে বা বিপরীত দিকে সৃষ্টি হয়। আবার একই দিক থেকে প্রধান অবের সমান্তরাল আলোক রশ্মি উত্তল লেন্সে প্রতিসরিত হলে যেদিকে ফোকাস বিন্দু পাওয়া যায় অবতল লেন্সে ফোকাস বিন্দু তার

সাথে ফোকাস দূরত্বের সম্পর্ক নির্ণয় করার জন্য চিহ্ন বিবেচনা করা হয়।

প্রশ্ন ॥ ৬ ॥ অবতল লেন্সকে অপসারী লেন্স বলা হয় কেন?

উত্তর : অপসারী শব্দের অর্থ কোনো বিন্দু থেকে চারদিকে ছড়িয়ে পড়া। অবতল লেন্স সাধারণত একগুচ্ছ আলোকরশ্মি অপসারী করে থাকে বলে একে অপসারী লেন্স বলা হয়। চিত্রে, অবতল লেন্সে সমান্তরাল রশািগুচ্ছ প্রতিসরণের পর F বিন্দু হতে আসছে বলে মনে হয়।



প্রশ্ন ॥ ৭ ॥ লেন্সের ৰমতা –২D বলতে কী বোঝায়?

উত্তর : লেন্সের ৰমতা –২D বলতে বোঝায় লেন্সটি অবতল এবং এটি প্রধান অবের সমান্তরাল একগুচ্ছ আলোক রশ্মিকে এমনভাবে অপসারিত করে যে, এগুলো লেন্স থেকে ৫০ সেমি দূরের কোনো বিন্দু থেকে অপসূত হচ্ছে বলে মনে হয়।

প্রশ্ন 🏿 ৮ 🕦 কোনো ব্যক্তি দীর্ঘ দৃষ্টিসম্পন্ন হলে কাছের ও দূরের দেখার ৰেত্ৰে কীরূ প সমস্যা হয়?

উত্তর : কোনো ব্যক্তি দীর্ঘ দৃষ্টিসম্পন্ন হলে দূরের বস্তু দেখতে কোনো সমস্যা হয় না। কিন্তু কাছের বস্তুসমূহ স্পষ্ট দেখতে অসুবিধা হয়। এজন্য তিনি তখন বই বা খবরের কাগজ পড়তে পারেন না। এ ত্রবটি দুরীকরণে তিনি উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহার করতে পারেন।

প্রশ্ন ॥ ৯ ॥ ৰীণদৃষ্টি এবং দীর্ঘদৃষ্টির মধ্যকার পার্থক্য উলেরখ কর।

উত্তর : ৰীণদৃষ্টি এবং দীর্ঘদৃষ্টির মধ্যকার পার্থক্য নিম্নে দেওয়া হলো–

	ৰীণদৃষ্টি	দীর্ঘদৃষ্টি
١.	চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা	১. চোখের লেন্সের অভিসারী ৰমতা
	বৃদ্ধি পেলে অথবা চোখের লেন্সের	কমে গেলে অথবা চোখের লেন্সের
	ফোকাস দূরত্ব কমে গেলে	ফোকাস দূরত্ব বেড়ে গেলে
	ৰীণদৃষ্টি দেখা দেয়।	দীর্ঘদৃষ্টি দেখা দেয়।
ર.	অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ বৃদ্ধি পেলে	২. অৰিগোলকের ব্যাসার্ধ হ্রাস পেলে
	এ ত্ৰ বটি হ য়।	এ ত্রবটি হয়।

ৰীণদৃৰ্ফি	দীর্ঘদৃষ্টি
৩. অবতল লেন্সের চশমা ব্যবহারের	৩. উত্তল লেন্সের চশমা ব্যবহারের
দারা এ ত্রবটি দূর করা যায়।	দারা এ ত্রবটি দূর করা যায়।
৪. অবতল লেন্সের চশমার ফোকাস	৪. উত্তল লেন্সের চশমার ফোকাস
দূরত্ব হবে ৰীণদৃষ্টির দীর্ঘতম	দূরত্ব হবে দীর্ঘদৃষ্টির নিকটতম
দূরত্বের সমান।	দূরত্ত্বের সমান।

প্রশু 🏿 ১০ 🖟 চোখ ভালো রাখার প্রধান উপায় কী কী?

উত্তর: চোখ ভালো রাখার উপায় হলো:

- পর্যাশত পরিমাণ ভিটামিন ও খনিজ লবণ সমৃদ্ধ খাবার গ্রহণ চোখ ভালো রাখার প্রধান উপায়।
- দিনে বেশ কয়বার ঠান্ডা পানি দিয়ে চোখ ধুতে হবে। লব রাখতে
 হবে চোখে যেন পিচুটি না জয়ে।
- চোখের খুব কাছে বা দূরে রেখে বই পড়তে নেই। এতে চোখের দৃষ্টি ঝাপসা হতে পারে।

প্রশ্ন ॥ ১৬ ॥ সঠিক পুষ্টি গ্রহণ চোখের জন্য দরকারি 🗕 ব্যাখ্যা কর।

উত্তর : সঠিক পৃষ্টি গ্রহণ চোখের জন্য খুবই দরকারি। কারণ সঠিক পৃষ্টি সমৃদ্ধ খাবার চোখকে রোগমুক্ত রাখে। চোখের স্বাভাবিক দৃষ্টির জন্য উপকারি খাবার হলো ভিটামিন এ, সি ও ই সমৃদ্ধ খাবার; ফ্যাটি এসিড যুক্ত খাবার, জিংকসমৃদ্ধ খাবার, গাঢ় সবুজ শাকসবজি ও বিভিন্ন ফল চোখের জন্য খুবই ভালো। এ ধরনের খাবার চোখকে রোগমুক্ত রাখতে সহায়তা করে। তাই বলা যায়, চোখকে রোগমুক্ত ও সুস্থ রাখার জন্য সঠিক পুষ্টি গ্রহণ চোখের জন্য দরকারি।

প্রশ্ন 🛮 ১১ 🗈 ড্রাইভার কীভাবে শরীর না ঘুরিয়ে আশপাশ দেখতে পারে?

উত্তর: ড্রাইভার গাড়িতে অবস্থিত তিনটি দর্পণ ব্যবহার করে শরীর না ঘূরিয়ে আশপাশ দেখতে পারে। গাড়ির সামনের দরজার সম্মুখ দিকে দু পাশে দুটি দর্পণ এবং অপরটি গাড়ির ভিতরে সামনের দিকে মাঝখানে থাকে। গাড়ির দু পাশের দর্পণ দু টি গাড়ির দু পাশের বস্তু দেখতে সহায়তা করে। অপরদিকে গাড়ির ভিতরের সামনের দিকের দর্পণে পিছনের বস্তুর প্রতিবিম্ব দেখা যায়। ফলে এই তিনটি দর্পণের সাহায্যে ড্রাইভার শরীর না ঘুরিয়েও আশপাশ দেখতে পারে।