

দুই বিঘা জমি

১নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

ঘুণিঝড়ে জনৈক মাঝির চাষের জমিসহ সব সহায় সম্পত্তি হারিয়ে শুধু ভিটে মাটিটাকে আকড়ে দরে বেচে আছে কিন্তু একদিন তার একক নিকট আত্মীয়ের বিয়েতে ভিটের বাইরে তিন দিন কাটিয়েছিল। ফিরে এসে দেখে পাশের বাড়ির রতন তার ভিটেতে দালানকোঠা উঠিয়াছে। ভিটে ফিরে পাওয়ার জন্য দ্বারে দ্বারে ঘুরলেও সকল প্রচেষ্টা ব্যর্থ হলো। অবশেষে সে রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে বেড়াতে লাগল।

ক. উপেন কিসের কথা ভুলতে পারে না?

খ. রাজা উপেনের দুই বিঘা জমি কিনে নিতে চেয়েছিল কেন?

গ. উদ্দীপকে রতন বাবুর ভিটে দখলের সঙ্গে দুই বিঘা জমি কবিতার কোন ঘটনার সাদৃশ্য রয়েছে। ব্যাখ্যা কর।

ঘ. কিছু বৈসাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকে রতন ও দুই বিঘা জমি কবিতার জমিদার উভয়ই একই দৃষ্টিভঙ্গির অধিকারী বিশ্লেষণ কর।

১ নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তরঃ

ক. উপেন পৈতৃক ভিটের স্মৃতি ভুলতে পারে না।

খ. বাগান বাড়ানের জন্য রাজা উপেনের দুই বিঘা কিনে নিতে চেয়েছিল।

দরিদ্র উপেন অভাব অনটনে বন্ধক দিয়ে তার প্রায় সব জমি হারিয়েছে। বাকি ছিল মাত্র দুই বিঘা জমি। সাত পুরুষের স্মৃতিবিজড়িত ভিটের জমিই ছিল তার একমাত্র সম্বল। কিন্তু জমিদার তার বাগান বাড়ানোর জন্য সে জমি কিনে নিতে চায়।

গ. উদ্দীপকের রতন বাবুর ভিটে দখলের সঙ্গে দুই বিঘা জমি কবিতায় জমিদার কর্তৃক দুই বিঘা জমি দখলের ঘটনাটির সাদৃশ্য রয়েছে।

দুই বিঘা জমি কবিতায় দরিদ্র উপেন দেনার দায়ে প্রায় সব জমি হারিয়েছে। মাত্র দুই বিঘা জমি তার সম্বল। জমিদার বাগান বাড়ানোর জন্য সেই জমিটুকু চায়। উপেন দিতে রাজি না হলে তাকে মিথ্যা মামলা দিয়ে গ্রাম থেকে বিতাড়িত করে। জমিদার উপেনের জমি দখল করে। এরপর বাধ্য হয়ে উপেন পথে পথে ঘুরে বেড়ায়।

উদ্দীপকের জনৈক মাঝি ঘুণিঝড়ের চাষের সব সম্পত্তি হারায়। সামান্য ভিটের জমিকে আকড়ে ধরে সে বেচে আছে। আত্মীয়ের বিয়ের অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করে বাড়ি ফিরে এসে দেখে পাশের বাড়ির রতন তার জমিতে দালান কোঠা তুলে দখল করেছে। মাঝি চেষ্টা করে বাড়ি ফেরত না পেয়ে রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে বেড়াতে থাকে। আর এখানেই উদ্দীপকের রতন বাবুর ভিটে দখলের সঙ্গে দুই বিঘা জমি কবিতার উপেনের জমি দখলের সাথে সাদৃশ্য।

ঘ. কিছু বৈসাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকের রতন ও দুই বিঘা জমি কবিতার জমিদার উভয়ের একই দৃষ্টিভঙ্গির অধিকারী মন্তব্যটি যথার্থ। দুই বিঘা জমি কবিতায় জমিদার শোষণক শ্রেণির প্রতিনিধি। সে বাগানের পরিসর বৃদ্ধিকরতে উপেনের দুই বিঘা জমি কিনে নিতে চায়। উপেন জমি ছেড়ে দিতে অস্বীকৃতি জানালে জমিদার উপেনের নামে মিথ্যা দেনার দায়ে মামলা করে। মামলার উপেন ভিটেমাটি গুণ্য হয়ে সাধুবেশে দেশে দেশে ঘুরতে থাকে।

উদ্দীপকের রতন জনৈক মাঝির অনুপস্থিতিতে তার ভিটেতে দালান উঠায়। জনৈক মাঝি ভিটে ফিরে পাওয়ার জন্য চেষ্টা করলেও তা ব্যর্থ হয়। ব্যর্থ হয়ে মাঝি রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে বেড়ায়।

দুই বিঘা জমি কবিতায় জমিদার নিজের বাগান বাড়ানোর জন্য দরিদ্র উপেনের একমাত্র সম্বল ভিটের জমি দখল করে। অপরদিকে রতন জনৈক মাঝির অনুপস্থিতিতে তার ভিটেতে দালান উঠায়। উভয়ই জমি দখলকারী। জমিদার মিথ্যামামলা দায়ের করে উপেনকে দেশান্তরী করে জমি দখল করেছে। এদিকে রতন বাড়ির মালিকের অনুপস্থিতিতে জমিতে ঘর উঠিয়েছে। জমি দখল করার প্রক্রিয়ায় বৈসাদৃশ্য থাকলেও উভয়ের দৃষ্টিভঙ্গি একই। কেননা উভয়ই অপরের জমি জোর করে দখল করেছে। তাই পরিশেষে বলা যায় যে কিছু বৈসাদৃশ্য থাকলেও উদ্দীপকে রতন ও দুই বিঘা জমি কবিতার জমিদার উভয়ই একই দৃষ্টিভঙ্গির অধিকারী।

২নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

জয়তুন বিবি অভাবের তাড়নায় ঢাকা চলে আসে। আসার সময় তার গরুটি প্রতিবেশি পরানের কাছে দিয়ে আসে। ৩ মাস পর বাড়ি গিয়ে গরুটি ফেরত চাইলে পরান জানায় তার গরুটি মারা গেছে। জয়তুন বিবি খোজখবর নিয়ে জানতে পারে পরান গরুটি এক কসাইয়ের কাছে বিক্রি করে দিয়েছে। জয়তুন বিবি আফসোস করে বলে সারাটা জীবন আমাকে ঠকিয়েছে।

ক. ডিক্রি অর্থ কী?

খ. নম নম নম সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের জয়তুন বিবি ও দুই বিঘা জমির উপেন যেন একই শোষণের শিকার। মন্তব্যটি ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকটি দুই বিঘা জমি কাহিনী কবিতার একটি খন্ডচিত্র মাত্র বিশ্লেষণ কর।

২নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তরঃ

ক. ডিক্রি শব্দের অর্থ আদালতের হুকুম বা নির্দেশনা।

খ. নম নম নম সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি বলতে উপেনের বঙ্গভূমির প্রতি সম্মান প্রদর্শন করার বিষয়টি বোঝানো হয়ে ছে।

উপেন দীর্ঘদিন পর নিজ দেশে ফিরে এ সে বাংলা মায়ের রূপ সৌন্দর্য মুগ্ধ হয়। তার মধ্যে স্বদেশের জন্য গভীর মমত্ববোধ জাগ্রত হয়। তাই উপেন তার স্বদেশকে মা সম্বোধন করে প্রণাম জানায়। মূলত এখানে উপেনের দেশপ্রেমের বিষয়টি বোঝানো হয়েছে।

গ. উদ্দীপকের জয়তুন বিবি তার প্রতিবেশীর দ্বারা শোষিত হয়েছে আর দুই বিঘা জমি কবিতায় উপেন ভূস্বামীর শোষণের শিকার হয়েছে।

দুই বিঘা জমি কবিতায় উপেন দরিদ্র কৃষক। তার শেষ সম্বল দুই বিঘা জমি আকড়ে ধরে বেচে থাকার স্বপ্ন দেখে সে। কিন্তু রাজা তার বাগানবাড়ির আয়তন বৃদ্ধির জন্য উপেনের দুই বিঘা জমি কিনে নিতে হয়। এতে উপেন তার আকুতির কথা ভূস্বামীকে বলে এবং জমি বিক্রিতে অস্বীকৃতি জানায়। ফলে ভূস্বামী রেগে গিয়ে উপেনের নামে মিথ্যা মামলা দায়ের করে তার শেষ সম্বল দুই বিঘা জমি কেড়ে নেয়।

উদ্দীপকে জয়তুন বিবি অভাবের তাড়নায় ঢাকায় চলে আসার সময় তার গরুটি এক প্রতিবেশীর কাছে রেখে আসে। এরপর তিনি মাস পর সে যখন তার গরুটি আনতে যায় তখন প্রতিবেশী তাকে জানায় গরুটি মারা গিয়েছে। কিন্তু সে ভালোভাবে খোজখবর নিয়ে জানতে পারে গরুটি এক কসাইয়ের কাছে বিক্রি করে দেওয়া হয়েছে। এতে সে হতাশ হয়ে জানায় সারাজীবন মানুষ তাকে ঠকিয়েছে। কবিতায় উপেন ও রাজার দ্বারা শোষিত হয়ে তার দুই বিঘা জমি হারিয়েছে। এজন্যই বলা যায় উপেন ও জয়তুন বিবি দুজনেই শোষক দ্বারা শোষণের শিকার হয়েছে।

ঘ. উদ্দীপকে শোষণের দিকটি ফুটে উঠেছে যা দুই বিঘা জমি কবিতার খন্ডচিত্র মাত্র।

দুই বিঘা জমি কবিতায় দরিদ্র কৃষক উপেন তার শেষ সম্বল দুই বিঘাজমি নিয়ে বেচে থাকার স্বপ্ন দেখে। কিন্তু অত্যাচারী শোষক ভূস্বামী তার বিলাসিতা পূরণের জন্য উপেনের দুই বিঘা জমি কিনে নিতে চায়। এতে উপেন অস্বীকৃতি জানালে সে মিথ্যা মামলা করে উপেনের দুই বিঘা জমি কেড়ে নেয়। ফলে উপেন পরিণত হয় ভিখারিতে এবং সন্ন্যাস বেশ ধারণ করে দেশান্তর হয়। দীর্ঘদিন পর উপেন স্বদেশে ফিরে এলে তার স্বদেশ ভূমি দুই বিঘা জমি দেখে আবেগান্বিত হয়ে পড়ে। তার মনের মধ্যে জেগে ওঠে নানা স্মৃতি। এ সময় উপেন তার দুই বিঘা জমির উপর রোপিত আম গাছে নিচে বিশ্রাম নিলে রাজা তাকে চোর ভেবে প্রহার করে।

উদ্দীপকে জয়তুন বিবি অভাবের তাড়নায় ঢাকা চলে এলে তার গরুটি প্রতিবেশীর কাছে রেখে আসে। দীর্ঘদিন পর সে যখন গরুটি চাইতে যায় তখন প্রতিবেশী তাকে জানায় গরুটি মারা গেছে। কিন্তু সে খোজ নিয়ে জানতে পারে প্রতিবেশী গরুটি কসাইয়ের কাছে বিক্রি করে দিয়েছে। এভাবেই সে প্রতিবেশী দ্বারা শোষিত হয়।

কবিতায় কবি শাসন শোষণ অত্যাচার দেশান্তর হওয়া দেশপ্রেম স্মৃতি কাতরতা বেদন প্রভৃতি বিষয়গুলো তুলে ধরেছেন। আর উদ্দীপকে শুধু শোষণের দিকটি বিদ্যমান। তাই সংগত কারণেই বলা যায় উদ্দীপকটি কবিতার খন্ডচিত্র মাত্র।

৩নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

জমির উদ্দিন একটা কারখান তৈরি করতে চান। তার জমির পার্শ্বে ছিলমুদি দোকানদার রফিকের দুই শতক জমি। জমির উদ্দিন তার জোর করে দখল করে নেয়। কোনো বিচার না পেয়ে অগত্যা রফিক জিনিস ফেরি করে বিক্রি করে আর দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলে কারখানার দিকে তাকিয়ে চলে এখানে আমার জমি ছিল অথচ আমি নিঃস্ব।

ক. উপেন কত বছর পর দেশে ফেরার ইচ্ছা পোষণ করে।

খ. স্নেহের সে দানে বহু সম্মানে বারেক ঠেকানু মাথ ব্যাখ্যা কর

গ. উদ্দীপকের রফিক চরিত্রটি দুই বিঘা জমি কবিতার কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে বর্ণনা কর।

ঘ. উদ্দীপকের জমির উদ্দিন আর দুই বিঘা জমি কবিতার জমিদার বর্বতার দিক থেকে সমগোত্রীয় মূল্যায়ন কর।

৩নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তর

ক. উপেন পনের ষোল বছর সে দেশে ফেরার ইচ্ছা পোষণ করে।

খ. উপেনের কোলের কাছেদুটি পাকা ফল পড়ায় সে শ্রদ্ধা প্রকাশে আলোচ্য উক্তিটি করেছে।

উপেন দীর্ঘদিন পর তার পৈতৃক ভিটায় ফিরে আসে। এ সময় সে ছোটবেলার স্মৃতিবিজড়িত আমগাছের নিচে বসে বিশ্রাম নিচ্ছিল।

তখন তার কোলের কাছে দুটি আম পড়ে। উপেন স্নেহের দান মনে করে তা সাদরে গ্রহণ করে।

গ. উদ্দীপকের রফিক চরিত্রটি দুই বিঘা জমি কবিতার উপেন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে।

দুই বিঘা জমি কবিতায় উপেন হতদরিদ্র কৃষক। তার শেষ সম্বল দুই বিঘা জমি। যার প্রতি লোলুপ দৃষ্টি পড়ে জমিদারের। সে উপেনের দুই বিঘা জমি কিনে নিতে চায় কিন্তু উপেন রাজি না হওয়ায় সে মিথ্যা মামলা দিয়ে তা দখল করে নেয়। এতে উপেন সন্ন্যাসী হয়ে দেশান্তর হয়।

উদ্দীপকে রফিক একজন মুদি দোকানদার। তার দোকানটি দুই শতক জমির উপর অবস্থিত। এর উপর লোলুপ দৃষ্টি পড়ে জমির উদ্দিনের। সে জোরপূর্বক এ জমি দখল নেয়। এতে রফিক নিস্ব হয়ে পড়ে। এর পরিস্থিতির স্বীকার উপেনও। তাই বলা যায় উদ্দীপকের রফিক কবিতার উপেন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে।

ঘ. উদ্দীপকের জমির উদ্দিন আর দুই বিঘা জমি কবিতার জমিদার বর্বরতার দিক থেকে সমগোত্রীয় মন্তব্যটি যথার্থ।

দুই বিঘা জমি কবিতায় জমিদার চরিত্রে বর্বরতার চিত্র ফুটে উঠেছে। তার লোলুপ দৃষ্টি পড়ে উপেনের শেষ সম্বল দুই বিঘা জমির উপরে। সে উপেনের জমি কিনতে চায়। কিন্তু তার সাত পুরুষের ভিটে বিক্রি করতে চায় না। তখন সে মিথ্যা মামলা দিয়ে উপেনের দুই বিঘা জমি দখল করে কনেয়। এছাড়া শেষের দিকে সে উপেনকে চোর সম্বোধন করে অত্যাচারও করে।

উদ্দীপকে জমির উদ্দিন একটি কারখানা বানাতে চায়। আর জমি হিসেবে পেতে চায় রফিকের শেষ সম্বল দুই শতক জমি। তাই সে জোরপূর্বক জমিটি দখল নেয়। এতে রফিক নিস্ব হয়ে পড়ে।

উদ্দীপকে জমির উদ্দিন একজন শোষক। সে জোরপূর্বক রফিকের শেষ সম্বল দখল করে নিয়েছে। যা কবিতার জমিদার চরিত্রের অনুরূপ। তাই বলা যায় প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ হয়েছে।

৪নং সৃজনশীল প্রশ্নঃ

গাজীপুর চৌরাস্তার কাছে মতিন মিয়ার ছোট্ট এক চায়ের দোকান। আর দোকানের পাশে গড়ে উঠেছে ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির বিশাল অ্যাপার্টমেন্ট। একদিন সকালে মতিন দেখে তার দোকান অ্যাপার্টমেন্টের সীমানা প্রাচীরের মধ্যে আটকে গেছে। সে বুঝে গেল আর কিছুই করার নেই। উপায়ান্তর না দেখে সে রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে ফ্ল্যাঙ্কে করে চা বিক্রি করে সংসার চালায় আর উদাস দৃষ্টিতে গগণচুম্বি অট্টালিকাগুলোর দিকে তাকিয়ে দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে।

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিস্টাব্দে নোবেল পুরস্কার পান?

(খ) ‘রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি’-বলতে কী বুঝ বোঝানো হয়েছে?

(গ) ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির কার্যক্রমে ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার বাবু সাহেব চরিত্রের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও।

(ঘ) উদ্দীপকের মতিন ‘দুই বিঘা জমি’র শোষিত উপেনের সার্থক প্রতিনিধি কি না-এ বিষয়ে মতামত যুক্তি সহকারে উপস্থাপন করো।

৪ নং সৃজনশীল প্রশ্নের উত্তরঃ

ক. ১৯১৩ খ্রিস্টাব্দে।

খ. উদ্ধৃত চরণটিতে বলা হয়েছে, সম্পদশালীরা আরও সম্পদের মালিক হওয়ার জন্যে গরিবের সর্বস্ব হরণ করে।

ধনীর লালসা কেবল ধনের প্রতি। ধনসম্পদ পাওয়ার মাঝেই তার তৃপ্তি। ধন লাভের নিমিত্তে যেকোনো অন্যায় কাজ করতেও তাদের বাধে না। কবিতায় উপেনের সামান্য জমির প্রতি নজর পড়ে জমিদারের। দরিদ্র কৃষক উপেনের সর্বশেষ সম্বল দুই বিঘা জমিও জমিদার মিথ্যা দেনার দায়ের দখল করে নেয়।

গ. উদ্দীপকে ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির কার্যক্রমে ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার বাবু সাহেবের চরিত্রের ভোগবাদী মানসিকতার দিকটি স্পষ্টভাবে প্রকাশিত।

আমাদের সমাজে এক শ্রেণির মানুষ বৈভব-বৈভব অর্জনকেই জীবনের মূল লক্ষ্য বলে ধরে নিয়েছে। যেকোনো উপায় সম্পদের মালিক হওয়াতেই তাদের তৃপ্তি। শক্তির দাপটে তারা ধরাকে সরা জ্ঞান করে, অন্যায়কে ন্যায় হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে চায়। এমনই এক বাস্তবতা ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতা ও উদ্দীপকে উপস্থাপিত।

কবিতায় বাবু সাহেবের মতোই ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির লোকজন আগ্রাসী মানসিকতার অধিকারী। সাধারণ মানুষের সম্পদ জবরদখল করে ফুলে ফেঁপে ওঠাই যেন তাদের মূল লক্ষ্য। গরিবের সম্পদ অন্যায়ভাবে দখল করা তাদের কাছে নেশার মতো। এতে কোনো অন্যায় হয় বলে তারা মনে করে না। ফলে নির্দিষ্ট ‘ক’ হাউজিং সোসাইটি দখলে নেয় মতিন মিয়ার ছেট্ট চায়ের দোকানের জায়গাটি।

প্রতিবাদ করার ক্ষমতা না থাকায় সে নিয়তির হাতে নিজেকে সঁপে দেয় কবিতার উপেনের মতো। সে কারণেই ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির কার্যক্রমের কবিতা বাবু সাহেবের চরিত্রের ভোগবাদি ও দখলদারি মানসিকতা স্পষ্ট ফুটে উঠেছে।

ঘ. সমাজের শোষিত ও বঞ্চিত মানুষের জীবন ও বাস্তবতা প্রায় একই রকম। দরিদ্র কৃষক কিংবা মোড়ের পাশের চা-বিক্রেতা সবাই এক কাতারে শামিল, অসহায় মানুষের প্রতীক। ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার উপেন বাপ-দাদার ভিটে থেকে উচ্ছেদ হয়ে পথের মানুষ হয়েছে। আর উদ্দীপকের মতিন মিয়ার দোকানটি দখল হয় যাওয়ার পর চায়ের ফ্লাস্ক হাতে সে রাস্তায় নেমেছে। ধনীদেব নির্ভর শোষণ তাদের দুর্দশা একই পর্যায়ে। অন্যায় সহ্য করেই তারা বাঁচে।

উদ্দীপকের ‘ক’ হাউজিং সোসাইটি মতি মিয়াকে কোনোরূপ দয়া দেখায় নি। তারা রাতের অন্ধকারে তার জমিটি গ্রাস করেছে। উদ্দীপকে উল্লিখিত চা-বিক্রেতা মতিন মিয়া, হাউজিং সোসাইটির দখলদারিত্বে নিঃস্ব হয় দীর্ঘশ্বাস সম্বল করে বাঁচে। ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার উপেন ও জমিদারের লোভী মনোভাবে সর্বাশান্ত হয়ে ভিটে ছাড়তে বাধ্য হয়। দরিদ্র কৃষক উপেনের মতোই জীবনযাপন করে উদ্দীপকের একমাত্র অবলম্বন। কিন্তু সেদিকেই দৃষ্টি দেয় ‘ক’ হাউজিং সোসাইটি। ধনীদেব ভোগবাদী মানসিকতার শিকার মতিন মিয়া। সর্বস্ব হারিয়ে সে ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার দরিদ্র কৃষক উপেনেরই সার্থক প্রতিনিধি হয়ে ওঠে।

জ্ঞানমূলক প্রশ্নের উত্তরঃ

১। ডিক্রি অর্থ কী?

উত্তরঃ ডিক্রি অর্থ আদালতের হুকুম বা নির্দেশনামা।

২। দুই বিঘা জমি কী ধরনের কবিতা?

উত্তরঃ দুই বিঘা জমি একটি কাহিনী কবিতা।

৩। কার মাথায় বুটি বাধা আছে।

উত্তরঃ উড়িয়া মালির মাথায় বুটি বাধা আছে।

৪। উপেন কীসের কথা ভুলতে পারে না।

উত্তরঃ উপেন দুই বিঘাজমির কথা ভুলতে পারে না।

৫। উপেন কত বছর পরে দেশে ফেরার ইচ্ছা পোষণ করে?

উত্তরঃ উপেন পনেরো মৌল বছর পর দেশে ফেরার ইচ্ছা পোষণ করে।

৬। দরিদ্র মাতা আচল ভরে কী ধরে রাখত?

উত্তরঃ দরিদ্র মাতা আচল ভরে ফল ফুল ও শাকসবজি ধরে রাখত।

৭। হাটে ঘাটে উপেনের কত বছর কাটে?

উত্তরঃ হাটে ঘাটে উপেনের ১৫ বছর কাটে

৮। উপেন কী বেশে দেশে দেশে ঘুরে বেড়িয়েছেন।

উত্তরঃ উপেন সন্ন্যাসীবেশে দেশে দেশে ঘুরে বেড়িয়েছেন।

৯। পাণি শব্দের অর্থ কী?

উত্তরঃ পাণি শব্দের অর্থ হাত।

১০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার পান?

উত্তরঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯০১৩ সালে খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার পান।

অনুধাবনমূলক প্রশ্নের উত্তরঃ

১। সন্ত পুরুষ যেথায় মানুষ সে মাটি সোনার বাড়া এই চরণের দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

উত্তরঃ পূর্ব পুরুষের সম্পদ মানুষের সোনার মতোই দামী লাইনটি দ্বারা তাই বোঝানো হয়েছে।

দরিদ্র কৃষক উপেন অভাব অনটনে বন্ধক দিয়ে তার সব জমি হারিয়েছে। বাকি ছিল মাত্র দুই বিঘা। কিন্তু জমিদার তার বাগান বাড়ানোর জন্য সে জমি দখল নিতে চায়। কিন্তু সাত পুরুষের স্মৃতিবিজড়িত সে জমি উপেন দিতে চায় না। আলোচ্য লাইনটিতে তারই প্রকাশ পেয়েছে।

২। রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

উত্তরঃ প্রশ্নের উল্লিখিত অংশে বলা হয়েছে সম্পদশালীরা আরও সম্পদ পাওয়ার লোবে গরিবের সর্বস্ব হরণ করে।

পৃথিবীতে ধনীর লোভ ধনের প্রতি। তার উদ্দেশ্যে থাকে দ্রুত সম্পদশালী পৃথিবীতে ধনীল লোভ ধনের প্রতি। তার উদ্দেশ্যে থাকে দ্রুত সম্পদশালী হওয়ার। সম্পদ লাভ করতে গিয়ে সে অন্যায পথেরও আশ্রয় নেয়। কবিতায় উপেনের সামান্য দুই বিঘা জমির উপর জমিদারের লোভের দৃষ্টি পড়ে। তাই দরিদ্র উপেনের দুই বিঘা জমি সে মিথ্যা দেনার দায় চাপিয়ে দখল করে নেয়।

৩। উপেন কেন নিজ বসতভিটাকে ধিক্কার দেন?

উত্তরঃ নিজের বসতভিটার বিলাসী সাজ দেখে ক্ষোভের বর্শবর্তী হয়ে উপেন তাকে ধিক্কার দিয়েছিল।

জমিদার উপেনকে ঘরছাড়া করলে সে নানা দেশ ঘুরে আবার বাস্তুভিটাতে ফিরে আসে। কিন্তু ততদিনে সে স্থানটি বিলাসী সাজসজ্জায় অন্য রূপধারণ করেছে। তাই উপেনের কাছে পরিচিত এ স্থানটি অপরিচিত মনে হয়। নিজের দুরবস্থা ও বসতভিটার এ বিলাসী সাজ উপেনের মনে দারুণ এক ক্ষোভের জন্ম দেয়। তাই সে নিজ বসতভিটাকে ধিক্কার দেয়।

৪। এইজগতে হায় সেই বেশি চায় আছে যার ভূমি ভুরি পণ্ডজিটির ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ এজগতে হায় সেই বেশি চায় আছে যার ভুরি ভুরি বলতে ধনী আরও ধন ক্ষমতাবানরা আরও ক্ষমতা চায় এই বিষয়টিই বোঝানো হয়েছে।

দরিদ্র কৃষক উপেনকে জমিদার তার শেষ সম্বল দুই বিঘা জমি দিয়ে দিতে বলে। কারণ ঐ জমিতে তার শেখের বাগান সম্প্রসারণ করবে। কিন্তু উপেন জমি না দিতে চাইলে মিথ্যা মামলা করে সেই জমি দখল করে নেয় জমিদার। প্রকৃতপক্ষে যাদের আছে তারা আরও বেশি প্রত্যাশা করে এই বিষয়টিই প্রশ্নোক্ত চরণে বোঝানো হয়েছে।

৫। উপেন কেন তার জমি বিক্রি করতে চায় নি?

উত্তরঃ জমিটি উপেনের শেষ সম্বল ছিল বলে উপেন তার জমি বিক্রি করতে চায় নি।

দরিদ্র উপেন অভাব অনটনে সব জমিই হারিয়েছিল। তার শেষ সম্বল ছিল পৈতৃক ভিটের জমিটুকু। সেই জমিটুকুও সে হারাতে চায় নি বলে জমি বিক্রি করতে চায় নি।

৬। তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ আমি আজ চোর বটে। উপেনের একথা বলার কারণ ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ মহারাজ উপেনকে চোর সাব্যস্ত করায় উপেন তার প্রতি একথা বলেছে।

রাজা উপেনের ভূমি দখল করে তাকে দেশত্যাগে বাধ্য করে। বহুবছর এদিক ওদিক ঘুরে পুনরায় উপেন তার ভিটেতে ফিরে আমগাছের নিচে বসে। এসময় তার কোলে একটি আম পড়লে তা দেখে মালি ও রাজা তাকে চোর সম্বোধন করে। তখন নিজের অতীতের কথামনে করে উপেন উজ্জিটি করেছে।

৭। নমঃ নমঃ নমঃ সুন্দরী মম জননীয় বঙ্গভূমি বলতে কী বোঝায়?

উত্তরঃ নমঃনমঃ নমঃ সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি বলতে জন্মভূমি বাংলাকে বন্দনাজ্ঞাপক অভিব্যক্তিতে সম্মান জানানো হয়েছে।

ভাগ্যের নিমর্ম পরিহাস উপেনকে সাত পুরুষের স্মৃতি বিজড়িত জমি ছাড়তে হয়। কিন্তু জন্মভূমির সৌন্দর্য তাকে গভীরভাবে টানতে থাকে। সেই সৌন্দর্যকে স্মরণ করেই সে জন্মভূমির বন্দনা করতে আলোচ্য কথাটি বলেছেন।

৭। উপেন কেন তার জমিকে নিলাজ কুলটা বলেছিল?

উত্তরঃ নিজ জমির বিলাসবেশ দেখে উপেন তাকে নিলাজ কুলটা বলেছিল।

জন্মভিটা থেকে বিতাড়িত হবার বহুকার পর নাড়ির টানে উপেন আবার সেখানে ফিরে আসে। কিন্তু তার ফেলে যাওয়া জন্মভূমি ততদিনে নিজের চেহারা পরিবর্তন করে বিলাসবসনা হয়েছে। জন্মভূমির ও বিলাসবসনা চেহারা দেখেই উপেন তাকে নিলাজ কুলটা বলেছিল।

৮। স্নেহের সেদানে বহুসম্মানে বারেক ঠেকানু মাথা। ব্যাখ্যা কর।

উত্তরঃ আমাগাছের পাকা দুটি আম হাতে নিয়ে উপেন উজ্জিটি করেছে। জন্মস্থানকে নানা ভৎসনা করার পর উপেন তার ভিটার আম গাছের নিচে বসে। তখনই দুটি পাকা আম বাতাসে তা রকাছে এসে পড়ে। উপেন আম দুটিকে জননীর স্নেহের দান মনে করে মাথা ঠেকিয়ে শ্রদ্ধা জানায়।

৯। রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি বলতে কী বোঝানো হয়েছে।

উত্তরঃ প্রশ্নের উল্লিখিত অংশে বলা হয়েছে সম্পদশালীর আরও সম্পদ পাওয়ার লোভে গরিবের সর্বস্ব হরণ করে।

পৃথিবীতে ধনীর লোভে ধনের প্রতি। তার উদ্দেশ্যে থাকে দ্রুত সম্পদশালী হওয়ার। সম্পদ লাভ করতে গিয়ে সে অন্যায পথের ও আশ্রয় নেয়। কবিতায় উপেনের সামান্যদু বিঘা জমির উপর জমিদারের লোভের দৃষ্টি পড়ে। তাই দরিদ্র উপেনের দু বিঘাজমি সে মিথ্যা দেনার দায় চাপিয়ে দখল করে নেয়।

অতিরিক্ত সৃজনশীল প্রশ্নঃ

১। উদ্দীপকটি পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

গাজীপুর চৌরাস্তার কাছে মতিন মিয়ার ছোট এক চায়ের দোকান। আর দোকানের পাশেই গড়ে উঠেছে ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির বিশালাকার অ্যাপার্টমেন্ট। একদিন সকালে মতিন দেখে, তার দোকান অ্যাপার্টমেন্টের সীমানা প্রাচীরের মধ্যে আটকে গেছে। সে বুঝে গেল আর কিছুই করার নেই। উপায়ান্তর না দেখে সে রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে ঘুরে ফ্লাস্কে করে চা বিক্রি করে সংসার চালায় আর উদাস দৃষ্টিতে গগনচুম্বি অট্টালিকাগুলোর দিকে তাকিয়ে দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে নোবেল পুরস্কার পান?

খ. ‘রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি’— বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. ‘ক’ হাউজিং সোসাইটির কার্যক্রমে ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার বাবু সাহেব চরিত্রের যে দিকটি ফুটে উঠেছে তার বর্ণনা দাও।

ঘ. উদ্দীপকের মতিন ‘দুই বিঘা জমি’র শোষিত উপেনের সার্থক প্রতিনিধি কি না— এ বিষয়ে তোমার মতামত যুক্তিসহকারে উপস্থাপন কর

২। উদ্দীপকটি পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

জসীম দুই হাত জোড় করে বাবুর কাছে স্ত্রীর বালা দু খানি ফেরত চাইল। বাবু ক্রুর হাসি হেসে বললেন, “ঋণ নিয়েছিস সুদে, টাকা ফেরত দিয়েছিস?” জসীম বাবুর এই মিথ্যাচার শুনেও কোনো প্রতিবাদ করতে পারে না। কারণ বাবু প্রভাবশালী আর সে গরিব ও অসহায়। নীরবে কষ্ট সহ্য করেও সারাদিন ঠায় দাঁড়িয়ে থেকে বাবুর কাছে নিজের জিনিসই ভিক্ষে চায়। বাবু বিরক্ত হয়ে লাঠিয়াল দিয়ে জসীমকে বাড়ি থেকে বের করে দেন। জসীম শুধু বলল, হায় আল্লাহ, গরিবের সবকিছু যে কেড়ে নিল তুমি তার বিচার কোরো।

ক. রবীন্দ্রনাথ কোন কাব্যের জন্য নোবেল পুরস্কার পান?

খ. উপেনকে সাধুবোধ ধারণ করতে হয় কেন?

গ. উদ্দীপকের জসীমের সঙ্গে ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার উপেনের কোন দিক দিয়ে সাদৃশ্য রয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. ‘উদ্দীপকের জসীম যেন ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার উপেন চরিত্রের প্রতিনিধি।’— মন্তব্যটির যথার্থতা মূল্যায়ন কর।

৩। উদ্দীপকটি পড়ে নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

মতিন মধ্যবয়সী লোক। বিকেলে বাগানে হাঁটতে হাঁটতে তিনি মনে করছিলেন ছোটবেলার মিষ্টি স্মৃতি। আজ তিনি বাবা হয়ে ছেলেমেয়েদের লেখাপড়ার জন্য চাপ দেন। অথচ ছোটবেলায় তিনি বন্ধুদের নিয়ে স্কুল পালাতেন যার জন্য মাস্টার মশায়ের কাছে অনেক মার খেতেন। জ্যৈষ্ঠের ঝড়ের রাতে তার ঘুম আসত না। খুব ভোরে উঠেই আম কুড়াতে যেতেন। সারাদিন বন্ধুদের নিয়ে বনে-বাদাড়ে ঘুরে বেড়াতেন। আজ তিনি বড়ই স্মৃতিকাতর হয়ে পড়েছেন। তাঁর ইচ্ছে করছে সেই হারানো ছোটবেলা আবার ফিরে পেতে।

ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন বিষয়ে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?

খ. মালিকে যমদূত বলা হয়েছে কেন?

গ. উদ্দীপকের সাথে ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার কোন ঘটনার মিল রয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকের মতিনের ও ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতার উপেনের চরিত্র যেন একসূত্রে গাঁথা।— মন্তব্যটি মূল্যায়ন কর।

দুই বিঘা জমি

১। ‘দুই বিঘা জমি’ কে লিখেছেন?

(ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) কাজী নজরুল ইসলাম

(গ) জীবনানন্দ দাশ

(ঘ) কামিনী রায়

২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন?

(ক) ১৯১৩

(খ) ১৯১৪

(গ) ১৯১৫

(ঘ) ১৯১৬

৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যু তারিখ কত?

(ক) ৭ই জুন ১৯৪১

(খ) ৭ই জুলাই ১৯৪১

(গ) ৭ই আগস্ট ১৯৪১

(ঘ) ৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৪১

৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন ১২৬৮ বঙ্গাব্দের -

(ক) ৩০শে বৈশাখ

(খ) ২০শে শ্রাবণ

(গ) ২৫শে বৈশাখ

(ঘ) ২২শে শ্রাবণ

৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন বিষয়ে নোবেল পুরস্কার পান?

(ক) শান্তিতে

(খ) সাহিত্যে

(গ) সাংবাদিকতায়

(ঘ) অর্থনীতিতে

৬। ‘বনফুল’ কাব্যগ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কত বছর বয়সে প্রকাশিত হয়?

(ক) সতেরো বছর

(খ) পনেরো বছর

(গ) ষোল বছর

(ঘ) চৌদ্দ বছর

৭। কোন কবি বিশ্বকবি নামে খ্যাত?

(ক) বিষ্ণু দে

(খ) কাজী নজরুল ইসলাম

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঘ) নির্মলেন্দু গুণ

৮। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

(ক) ১৮৫১

(খ) ১৮৪১

(গ) ১৮৬১

(ঘ) ১৯৭১

৯। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?

(ক) ১২৭৮

(খ) ১২৬৮

(গ) ১২৫৮

(ঘ) ১২৮৮

১০। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত বছর বয়সে ব্যারিস্টারি পড়ার জন্য বিলেত গমন করেন?

(ক) ১৭ বছর

(খ) ১৮ বছর

(গ) ১৯ বছর

(ঘ) ২০ বছর

১১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কোন পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন?

(ক) ঠাকুর

(খ) ব্রাহ্মণ

(গ) বচ্চন

(ঘ) পাঠান

১২। দুই বিঘা জমির প্রকৃত মালিক কে?

(ক) জমিদার

(খ) উপেন

(গ) বাবু

(ঘ) মালি

১৩। উপেনকে কে ধরে গিয়ে গেল?

(ক) পেয়াদা

(খ) মালি

(গ) পুলিশ

(ঘ) পাহারাদার

১৪। উপেন জন্মভূমিকে কী বলে ধিক্কার দিয়েছে?

(ক) নিলাজ কুলটা

(খ) নিলাজ জননী

(গ) নিলাজ দাসী

(ঘ) দাসী জননী

১৫। দুই বিঘা জমির অঞ্চলে কত রঙা পাতা

শোভা পায়?

(ক) চাররঙা

(খ) পাঁচরঙা

(গ) ছয়রঙা

(ঘ) সাতরঙা

১৬। ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতায় কয় বিঘা জমি

অবশিষ্ট ছিল?

(ক) ১

(খ) ২

(গ) ৩

(ঘ) ৪

১৭। ‘এ জমি লইব কিনে’ কোন জমি?

(ক) শুধু দুই বিঘা জমি

(খ) সব জমি

(গ) এক

বিঘা জমি

(ঘ) বাকি জমি

১৮। ‘এ জমি লইব কিনে’ - কে কিনে নেবে?

(ক) রাজা

(খ) উপেন

(গ) প্রজা

(ঘ) কবি

১৯। ভিটে ছেড়ে উপেন কোথায় বের হল?

(ক) ঘরে

(খ) পথে

(গ) দেশে

(ঘ) বিদেশে

২০। উপেনের মাঠে-ঘাটে কত বছর কেটেছে?

(ক) পনেরো-বিশ

(খ) দশ-পনেরো

(গ) দশ-বার

(ঘ) পনেরো-ষোল

২১। ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতায় ‘বক্ষে হাত জুড়ে’ কথা বলেছে -

(ক) জমিদার

(খ) রাজা

(গ) উপেন

(ঘ) রাজার চাকর

২২। রাজা কর্তৃক জমি চাওয়ার কতদিন পর উপেনকে ভিটেমাটি ছাড়তে হয়?

(ক) এক মাস

(খ) দেড় মাস

(গ) দুই মাস

(ঘ) আড়াই মাস

২৩। উপেন তার গ্রামে ফিরে বাগানের মধ্যেকোন প্রাচীন গাছটি দেখতে পায়?

(ক) আম

(খ) তাল

(গ) কাঁঠাল

(ঘ) বট

২৪। “এ জগতে হয় সেই বেশি চায় আছেয়ার ----”

(ক) ভরা ভরা

(খ) কাড়ি কাড়ি

(গ) ভুরি ভুরি

(ঘ) রাশি রাশি

২৫। বাবু বা রাজা অবশেষে উপেনকে কী সাব্যস্ত করে?

(ক) পাকা সাধু

(খ) পাকা শয়তান

(গ) পাকা চোর

(ঘ) পাকা ডাকাত

২৬। ‘নিলাজ’ শব্দের অর্থ কী?

(ক) লজ্জা

(খ) হায়া

(গ) ভয়

(ঘ) লজ্জাহীন

২৭। ‘উদিল’ শব্দের অর্থ কী?

(ক) ডুবিল

(খ) মরিল

(গ) মনে হতে থাকল

(ঘ) হারিয়ে গেল

২৮। ‘বারেক’ শব্দের অর্থ কী?

(ক) এক বার

(খ) বারবার

(গ) তিনবার

(ঘ) সবসময়

২৯। ‘ললাট’ শব্দটির সঠিক অর্থ হলো -

(ক) নাসিকা

(খ) চিবুক

(গ) অধর

(ঘ) কপাল

৩০। ‘পুঁহছিনু’ বলতে বোঝায় -

(ক) পৌছে গেলাম

(খ) পেয়ে গেলাম

(গ) পড়ে গেলাম

(ঘ) পিছু হটলাম

৩১। ‘নীড়’ শব্দটির আভিধানিক অর্থ -

(ক) জল

(খ) পানি

(গ) সলিল

(ঘ) পাখির বাসা

৩২। ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতায় জমি হারিয়েছে কে?

(ক) উপেন

(খ) জমিদার

(গ) রবীন্দ্রনাথ

(ঘ) সবাই

৩৪। উপেন জমিদারের কাছে ভিক্ষা হিসেবেকী চেয়েছিল?

(ক) দুটি আম

(খ) দুটি আপেল

(গ) দুটি কাঁঠাল

(ঘ) দুটি কলা

৩৫। উপেনের পরিচয় কী?

(ক) ক্ষুদ্র জোতদার

(খ) প্রান্তিক নাগরিক

(গ) দরিদ্র কৃষক

(ঘ) গ্রামের জমিদার

৩৬। ‘বনফুল’ কী জাতীয় রচনা?

(ক) গল্পের বই

(খ) ছড়ার বই

(গ) গানের বই

(ঘ) কবিতার বই

৩৭। আমগাছের নিচে বসার পর উপেনের ছোটবেলার কোন কথা মনে পড়ল?

(ক) বাবার কথা

(খ) জমি হারানোর কথা

(গ) মায়ের কথা

(ঘ) আম কুড়ানোর কথা

৩৮। উপেন কাকে কোনোক্রমে ভুলতে পারে না?

(ক) মাকে

(খ) স্ত্রীকে

(গ) সন্তানকে

(ঘ) দুই বিঘা জমিকে

৩৯। দুই বিঘা জমির সব কিছু নিশ্চিহ্ন হলেওকালের সাক্ষী হিসেবে এখনও কোন

স্মৃতিচিহ্নটুকু আছে?

(ক) প্রাচীর

(খ) শাকপাতা

(গ) পুষ্পিত কেশ

(ঘ) আম গাছ

৪০। ‘তুই হেথা বসি ওরে রাক্ষসী, হাসিয়াকাটাস দিন’- এখানে রাক্ষসী’ শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) সুখহীন

(খ) গৃহহারা

(গ) দানবী

(ঘ) দয়ালু

৪১। ‘সনড়ব্যাসী বেশে ফিরি দেশে দেশে’-এখানে ‘সনড়ব্যাসী’ শব্দ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

(ক) গৃহ বিবাগি

(খ) গৃহ-আসক্ত

(গ) গৃহ লুটেরা

(ঘ) গৃহবন্দি

৪২। কৃষক উপেন দুই বিঘা জমি হারানোকেকীভাবে দেখেছে?

(ক) কপালের দোষ হিসেবে

(খ) যথার্থ প্রাপ্য হিসেবে

(গ) মোহমুক্তির উপায় হিসেবে

(ঘ) ইহলোকের পুণ্য হিসেবে

৪৩। ‘দুই বিঘা জমি’ কবিতায় বঙ্গের বধূরকোন রূপটি ফুটে উঠেছে?

(ক) বিলাসিনী

(খ) কুলটী

(গ) সেড়বহময়ী

(ঘ) নিলাজ

৪৪। 'সপ্তম সুর' বলতে কোনটিকে বুঝানো হয়েছে?

- (ক) কোমল সুর (খ) কর্কশ সুর
(গ) উচু গলা (ঘ) নিচু গলা

৪৫। ভূস্বামী বলে কাকে বোঝানো হয়েছে?

- (ক) উপেনকে (খ) রাজাকে
(গ) মালিকে (ঘ) পরিষদকে

৪৬। দৈন্যের দায়ে বেঁচব সে মায়ে-এখানে মা কে?

- (ক) উপেনের মা (খ) রাজার মা
(গ) ফুলবাগান (ঘ) উপেনের ভিটে

৪৭। কাঙালের ধন কে চুরি করে?

- (ক) উপেন (খ) মালি
(গ) চোর (ঘ) রাজার হস্ত

৪৮। উপেনের বাড়ি কোন নদীর তীরে?

- (ক) পদ্মা (খ) মেঘনা
(গ) গঙ্গা (ঘ) যমুনা

৪৯। উপেনের বাড়ির পাশে ছিল?

- (ক) মসজিদ (খ) স্কুল
(গ) মাদ্রাসা (ঘ) মন্দির

৫০। যত হাসো আজ যতো সাজ ছিলেদেবী।-এখানে দেবী কে?

- (ক) মা (খ) জন্মভূমি
(গ) জলাশয় (ঘ) মালি

৫১। উপেনের কোলের কাছে কী পড়ল?

- (ক) কাঁচা ফল (খ) ফুল
(গ) পাকা দুটি ফল (ঘ) জাম

৫২। 'নিলাজ কুলটা ভূমি'-এখানে নিলাজ কুলটা কে?

- (ক) রাজা (খ) উপেন
(গ) জন্মভূমি (ঘ) মালি

৫৩। 'আঁখি করি লাল'-'লাল আঁখি' কিসেরপ্রতীক?

- (ক) আনন্দের (খ) সুখের
(গ) রাগের (ঘ) দুঃখের

৫৪। বছর পনেরো-ষোল কোথায় কাটে?

- (ক) দেশে (খ) কাশীতে
(গ) হাটে-মাঠে-বাটে (ঘ) বৃন্দাবনে

৫৫। রাজা তার চোখ লাল করলেন কেন?

- (ক) জমি লাভের আনন্দে
(খ) চাকরকে সাবধান করতে

(গ) উপেনের যুক্তি প্রদর্শনে

(ঘ) উপেনের লক্ষ্মীছাড়া করতে

৫৬। প্রাচীন আমগাছটি উপেনের মধ্যে যেপরিবর্তন সূচীত হয়?

(ক) পাগলপারা করে

(খ) অলস ও বিশ্রামপ্রিয় করে

(গ) স্মৃতি ভারতুর করে

(ঘ) আনন্দে আকুল করে

৫৭। উপেন পড়ে পাওয়া আম হাতে নেওয়াতে

মালি কীভাবে ছুটে এল?

(ক) পাগলা কুকুরের মতো

(খ) হিংস্র সন্তাসীর মতো

(গ) নেড়ি কুত্তার মতো

(ঘ) যমদূতের মতো

৫৮। 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটি যে কাব্য থেকেদেওয়া-

(ক) খেয়া (খ) মানসী

(গ) বলাকা (ঘ) চিত্রা

৫৯। 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় 'পর্বত' অর্থে ব্যবহৃত শব্দটি হচ্ছে?

(ক) ভূধর (খ) পাহাড়

(গ) কলরব (ঘ) শৈল

৬০। দুই বিঘা জমির পরিবর্তে ভগবান উপেনকে অলিখিত মালিক করলেন -

(ক) দশ বিঘার (খ) দশ গ্রামের

(গ) সারা দেশের (ঘ) বিশ্ব নিখিলের

৬১। জমি-ভিটেমাটি হারিয়ে উপেন কী বেশে ঘুরতে লাগল?

(ক) ভিক্ষক (খ) সনড়ব্যাসী

(গ) দরবেশ (ঘ) মুসাফির

৬২। 'দুই বিঘা জমি' কবিতায় 'আমগাছ' কিসের ভাব বহন করছে?

(ক) শান্তির প্রতীক (খ) অস্তিত্বের প্রতীক

(গ) প্রতিবাদের প্রতীক

(ঘ) স্মৃতির প্রতীক

৬৩। 'মা বলিতে প্রাণ করে আনচান'- এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

(ক) বাংলার কৃষক (খ) বাংলার রাখালের

(গ) বাংলার মায়ের (ঘ) বাংলার বধূর

***নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৬৪ ও ৬৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :

'দুই বিঘা জমি' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি বিখ্যাতকবিতা। একটি কাহিনী পরম্পরার ভিতর দিয়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ক্ষমতাবান কর্তৃক ক্ষমতাহীনদের ওপর দখলনির্ঘাতনের শিকার হয়ে কবিতার উপেন গ্রাম ছাড়ে, কিন্তু একদিন স্মৃতিভারতুর হয়ে সে বুঝতে পারে তার আসল অবস্থান।

৬৪। 'দুই বিঘা জমি' কবিতাটি কোন শ্রেণির মর্যাদা লাভ করেছে?

(ক) রোমান্টিক কবিতা (খ) গীতি কবিতা

(গ) কাহিনী কবিতা (ঘ) আধুনিক কবিতা

৬৫। উদ্দীপকের উপেন গ্রাম ও ভিটেমাটি ছেড়ে চলে যাওয়ার পরও ফিরে আসে আকেদিন। এর অন্তর্নিহিত কারণ কোনটি?

- (ক) তার স্ত্রী-সন্তানদের দেখতে আসে
(খ) বৃদ্ধ বাবাকে দেখতে আসে
(গ) পীরের নির্দেশে গ্রামে ফিরে
(ঘ) গ্রামের প্রকৃতি ও শৈশবস্মৃতির টানে আসে

***নিচের উদ্দীপকটি পড় এবং ৬৬ ৬৭ প্রশ্নে উত্তর

দাও :

দেখি সে দিন রেল

কুলি বলে এক বাবু সাব তারে ঠেলে দিলে নিচে ফেলে-

চোখ ফেটে এল জল,

এমনি করে কি জগৎ জুড়িয়া মার খাবে দুর্বল?

৬৬। উদ্দীপকে ‘দুই বিঘা জমির’র কোন দিকটির ইঙ্গিত আছে?

- i. দুর্বলের অসহায়তার
ii. ধনীদেব দাপটের
iii. শ্রমিকের বিদ্রোহের

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) i
(খ) ii
(গ) i, iii
(ঘ) i, ii

৬৭। ‘দুই বিঘা জমি’ ও উদ্দীপকের কবি উভয়েই প্রকাশ করেছেন।

দুর্বল দরিদ্রদের দুরবস্থা

- ii. বিত্তশালী ব্যক্তিদের দাপট
iii. দুর্বল দরিদ্রের বিদ্রোহী হয়ে ওঠা

নিচের কোনটি সঠিক?

- (ক) ii
(খ) i, ii
(গ) ii, iii
(ঘ) i, ii, iii