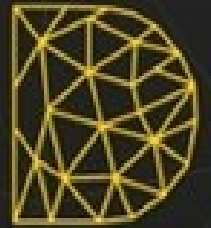


Biomorfismo



Taller de Productos 2021

Profesor:
Felix Raspall

Integrantes:
Cristobal Aboitiz
Juan Pablo Alvarado
Alvaro Larenas
Martín Jiménez



Concepto

- Sillas inspiradas o relacionadas con la naturaleza, aspecto físico o concepto.
- Mimetizarse con el entorno.
- Materiales y métodos de construcción de bajo impacto ambiental.
- Generar conciencia sobre la importancia de las estructuras "naturales" dentro del mundo de espacios y objetos.



Misión

Crear objetos que se adapten a la naturaleza, sin irrumpir en esta, utilizando la tendencia del biomorfismo.

Visión

Generar conciencia de cómo las formas y estructuras de la naturaleza, al ser utilizadas como objetos de diseño, genera una gran armonía con el entorno.

Gastropod Chair by Juan Pablo Alvarado Iglesias

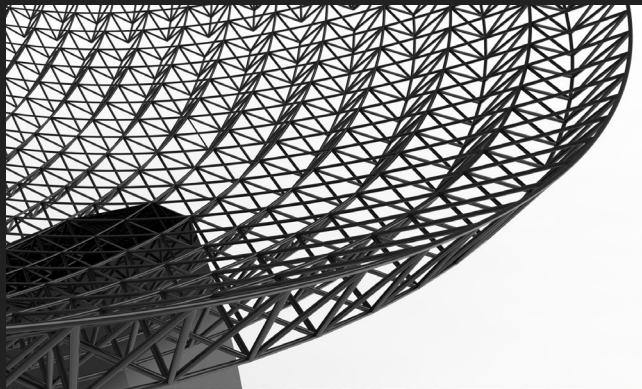


Dimensiones: 1110 x 2120 x 2500 mm

Técnica de Impresión:

Cuerpo: Extrusión con filamento PLA

Soporte: Extrusión con filamento ABS

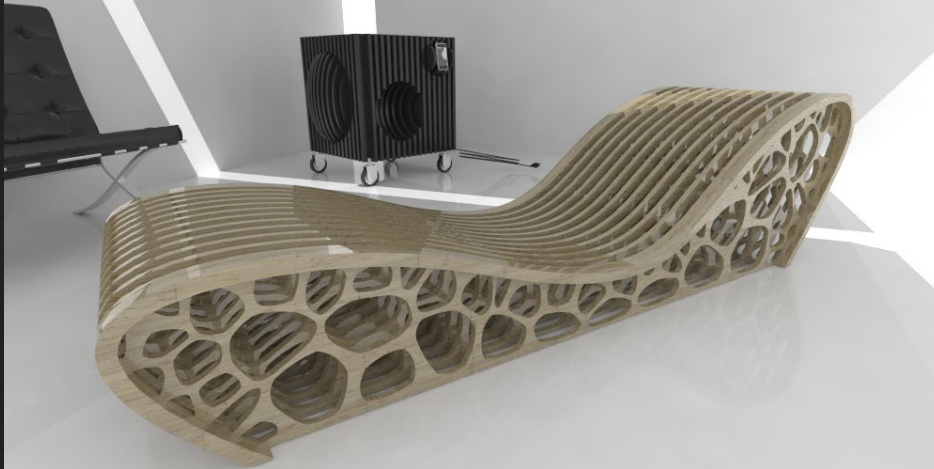




Referentes

Gasterópodos:

Patrón curvilíneo con pequeños relieves que caracterizan a una textura rugosa.



Reposeras modeladas:

Búsqueda de Materiales

Diseño Original

Visualización

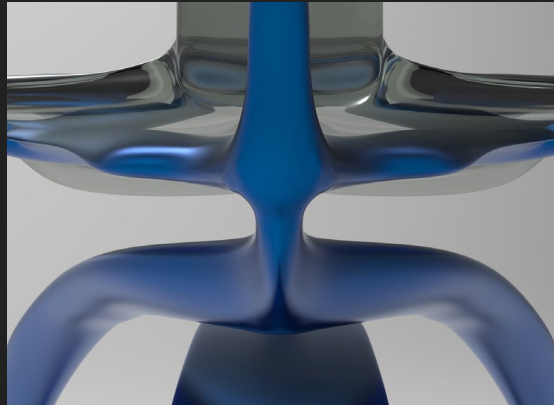
Silla Grillo by Cristobal Aboitiz

Dimensiones: 760 x 785 x 848 mm.

Técnica de impresión:

Respaldo: Estereolitografía (SLA)

Base: Extrusión en PLA (FMD)





Referentes



Patas traseras del Grillo

Morfología

Amortiguación



Bone Armchair

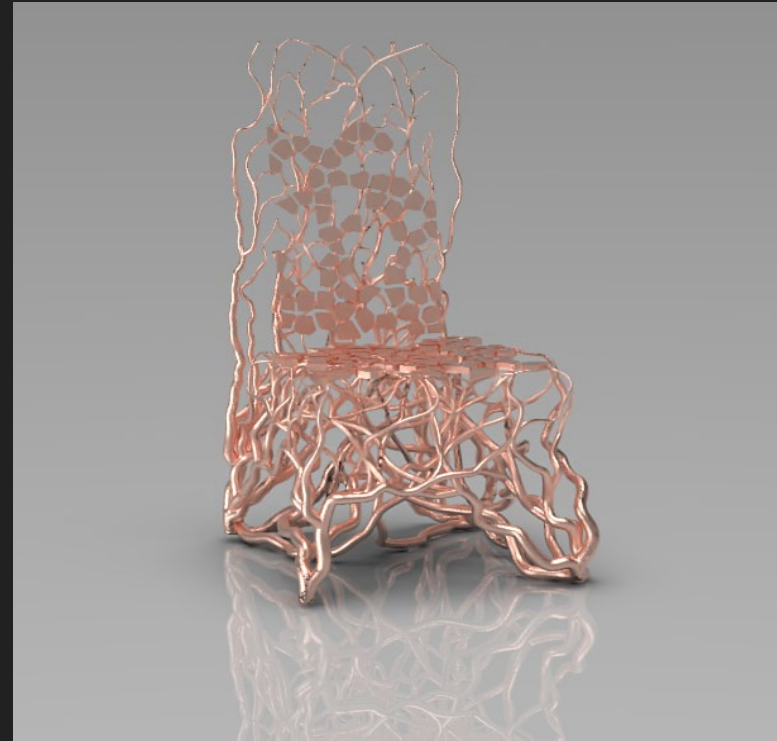
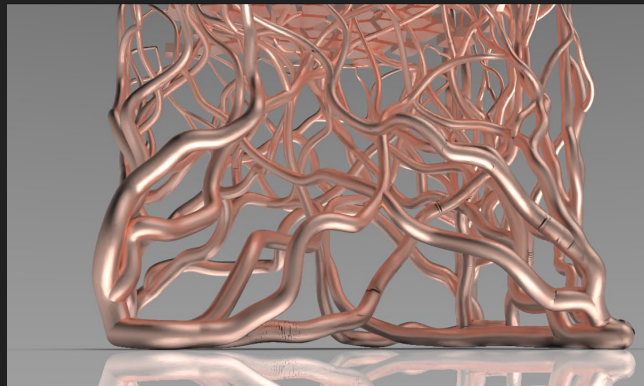
Multipipe

Sub-D

Silla Arrayán by Martin Jimenez

Dimensiones: 1150 x 520 x 580 mm.

Método de impresión: SLM





Referentes



Arrayán

La manera en la que crecen los árboles y como esparcen sus ramas.



Silla árbol de Gavin Munro

Una silla cultivada desde cero. Creada simplemente con guías y agua.

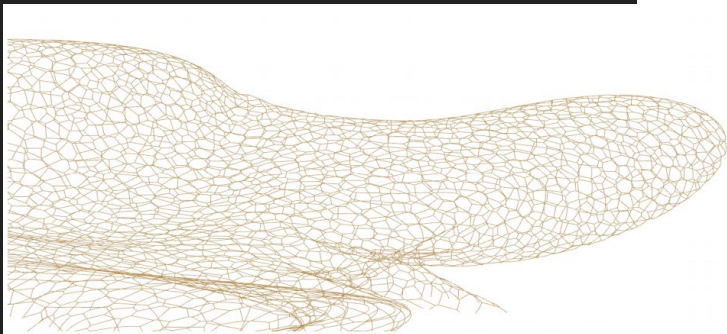
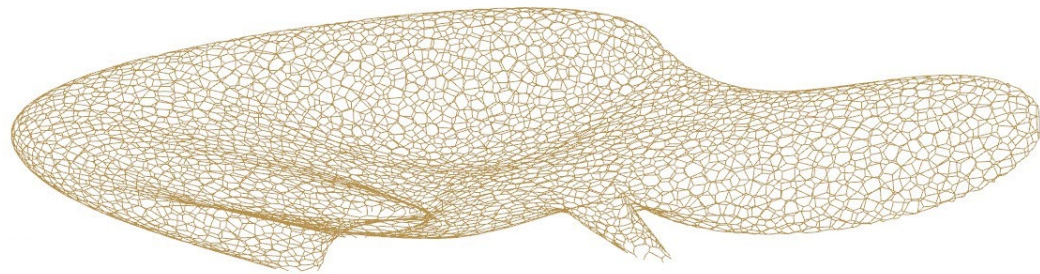
Krismol by Álvaro Larenas



Dimensiones: 3782 x 2279 x 837 mm

Técnica de impresión:

Impresión 3D en cerámica





Referentes

El Diagrama de Voronoi

Consiste en un conjunto de puntos en el plano es la división de dicho plano en regiones, de tal forma, que a cada punto le asigna una región del plano formada por los puntos que son más cercanos a él que a ninguno de los otros.

