

Universidade de Brasília
Faculdade de tecnologia
Departamento de Engenharia Elétrica
Programa de Pós-Graduação Profissional
em Engenharia Elétrica – PPEE

Disciplina: Metodologia de Pesquisa Científica - 2018/2

Professor: Rafael Timóteo de Sousa Júnior

Aluno(a):

Resenha Crítica

1 Identificação da obra

Apresentar os dados bibliográficos essenciais do livro ou artigo objeto da resenha (do mesmo modo que na ficha de leitura).

Título	A Filosofia do Não [1]
Autor	
Editor/Distribuidor	
Edição	
Ano de publicação	
Tradução	

2 Identificação do autor da obra

Falar quem é o autor da obra que foi resenhada, tratando brevemente da vida e de algumas outras obras do escritor ou pesquisador.

3 Apresentação da obra

Situar o leitor descrevendo em poucas linhas todo o conteúdo do texto resenhado.

Descrever a estrutura: falar sobre a divisão em capítulos, em seções, sobre o foco narrativo ou até, de forma sutil, o número de páginas do texto completo.

Descrever o conteúdo: utilizar de 3 a 5 parágrafos para resumir claramente o texto resenhado.

4 Análise crítica

Nesta parte, e apenas nessa parte, dar uma opinião. Argumentar baseando-se em teorias de outros autores, fazendo comparações ou até mesmo utilizando-se de explicações que foram dadas em aula. É difícil encontrar resenhas que utilizam mais de 3 parágrafos para isso, porém não há um limite estabelecido, podendo haver uma extensão criteriosa em função do tamanho do conteúdo resenhado

Recomendar a obra: analisar para quem o texto realmente é útil (se for útil para alguém), utilizando elementos sociais ou pedagógicos, como idade, escolaridade, renda etc.

5 Autor da resenha

Resenha elaborada por [escrever seu nome], estudante de mestrado do PPEE.

Referências

- [1] G. Bachelard, “A filosofia do não: filosofia do novo espírito científico,” in *Gaston Bachelard* (V. Civita, ed.), vol. 46 of *Os Pensadores*, Abril Cultural, 2nd ed., 1979.