

# T0-Theorie: Eine vereinheitlichte Physik aus einer einzigen Zahl

Umfassende Zusammenfassung der Dokumentensammlung

Die T0-Theorie (Zeit-Masse-Dualität) stellt einen fundamentalen Paradigmenwechsel in der theoretischen Physik dar. In einfachen Worten: Stellen Sie sich das Universum als ein großes Puzzle vor, in dem alles – von den winzigsten Teilchen bis hin zum weiten Kosmos – perfekt zusammenpasst, ohne lose Enden. Das zentrale Ergebnis dieser Arbeit ist die Erkenntnis, dass **alle natürlichen Konstanten und physikalischen Parameter aus einer einzigen dimensionslosen Zahl abgeleitet werden können**: der universellen geometrischen Konstante  $\xi \approx \frac{4}{3} \times 10^{-4}$ . Stellen Sie sich  $\xi$  als den “Meisterschlüssel” des Universums vor – eine winzige Zahl, die aus der grundlegenden Form des dreidimensionalen Raums entsteht und Erklärungen für Gravitation, Lichtgeschwindigkeit, Teilchenmassen und mehr entriegelt. Diese Sammlung von über 200 wissenschaftlichen Dokumenten entwickelt systematisch eine vollständige physikalische Theorie, die Quantenmechanik, Relativität und Kosmologie vereinheitlicht – basierend auf dem Prinzip der absoluten Zeit  $T_0$  und der intrinsischen Zeit-Feld-Masse-Beziehung. In Alltagssprache: Es ist, als würden wir die Regeln der Physik umschreiben, sodass die Zeit stabil und zuverlässig ist (nicht biegsam wie in Einsteins Sicht), während die Masse sich wie Sand im Wind verändern kann, alles durch diese elegante geometrische Idee verbunden. Die grundlegenden Dokumente verfolgen einen rein geometrischen Weg, leiten  $\xi$  aus der dreidimensionalen Struktur des Raums ab und konstruieren daraus alle anderen Konstanten, einschließlich der Feinstrukturkonstante  $\alpha \approx 1/137$ , Teilchenmassen und Kopplungsstärken, ohne zusätzliche freie Parameter einzuführen. Keine willkürlichen Zahlen mehr; alles fließt aus einer einzigen einfachen Quelle, sodass das Universum weniger zufällig und mehr wie ein wunderschön gestaltetes Ganzes wirkt. Bemerkenswert ist, dass die Theorie ein statisches Universum ohne Expansion postuliert, wie im CMB-Dokument detailliert beschrieben, und somit Konzepte wie Dunkle Materie oder Dunkle Energie überflüssig macht.

# Contents

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1	Das Kernprinzip: Alles aus einer Zahl . . . . .	1
1.2	Grundlagen der T0-Theorie . . . . .	2
1.2.1	Zeit-Masse-Dualität . . . . .	2
1.2.2	Der Parameter $\xi$ . . . . .	3
1.3	Ableitung aller natürlichen Konstanten . . . . .	3
1.3.1	Aus $\xi$ folgt alles . . . . .	3
1.4	Experimentelle Vorhersagen . . . . .	3
1.5	Struktur der Dokumentensammlung . . . . .	4
1.6	Schlussfolgerung . . . . .	4
<b>2</b>	<b>Von akustischen Resonanzen zur geometrischen Dualität: Die Emergenz der T0-Theorie</b>	<b>7</b>
2.1	Einführung: Der Meilenstein der Schwingungen . . . . .	8
2.2	Der Vakuum-Ansatz: Von Akustik zur Dualität . . . . .	8
2.3	Konvergenz mit Synergetics: Unabhängige Pfade . . . . .	8
2.4	Schluss: Die Symphonie der Muster . . . . .	9



# Chapter 1

## Einleitung

Dieses Buch präsentiert den aktuellen Stand des T0 Zeit-Masse-Dualitäts-Frameworks und seiner Anwendungen auf Teilchenmassen, fundamentale Konstanten, Quantenmechanik, Gravitation und Kosmologie. Der Hauptteil des Buches besteht aus einer Reihe von Kern-T0-Dokumenten. Diese Kapitel spiegeln das gegenwärtige Verständnis der Theorie und ihrer quantitativen Konsequenzen wider. Wo immer möglich, wurde das Material neu organisiert und vereinheitlicht, damit die Struktur der Theorie so transparent wie möglich wird.

Die “Live”-Version der Theorie wird in einem öffentlichen GitHub-Repository gepflegt:

<https://github.com/jpascher/T0-Time-Mass-Duality>

Die LaTeX-Quellen der Kapitel in diesem Buch stammen aus diesem Repository. Wenn konzeptionelle oder numerische Fehler gefunden werden, werden sie dort zuerst korrigiert. Das bedeutet, dass die PDF-Version des Buches, das Sie lesen, ein Schnappschuss eines sich kontinuierlich entwickelnden Projekts ist. Für die aktuellste Version der Dokumente, einschließlich neuer Anhänge oder Korrekturen, sollte das GitHub-Repository immer als primäre Referenz betrachtet werden. Die Intention dieser Zusammenstellung ist zweifach:

- einen kohärenten, lesbaren Weg durch die Kernideen und Ergebnisse des T0-Frameworks zu bieten;
- im Anhang die historische Entwicklung dieser Ideen zu dokumentieren, einschließlich Fehlstarts, Zwischenformulierungen und früher Anpassungen an experimentelle Daten.

Leser, die hauptsächlich an der aktuellen Formulierung der Theorie interessiert sind, können sich auf die Kern- kapitel konzentrieren. Leser, die auch an der Überlegung und dem Versuch-und-Irrtum-Prozess hinter der Theorie interessiert sind, sind eingeladen, das Anhangmaterial parallel zu studieren.

### 1.1 Das Kernprinzip: Alles aus einer Zahl

Die fundamentale Einsicht der T0-Theorie lässt sich in einem Satz zusammenfassen:

#### Zentrales Theorem der T0-Theorie

Alle physikalischen Konstanten – Gravitationskonstante  $G$ , Planck-Konstante  $\hbar$ , Lichtgeschwindigkeit  $c$ , Elementarladung  $e$  sowie alle Teilchenmassen und Kopplungskonstanten

- können mathematisch aus einer einzigen dimensionslosen Zahl abgeleitet werden: der universellen geometrischen Konstante

$$\xi = \frac{4}{3} \times 10^{-4},$$

die aus der fundamentalen dreidimensionalen Raumgeometrie hervorgeht via

$$\xi = \frac{4\pi}{3} \cdot \frac{1}{4\pi \times 10^4}.$$

Aus  $\xi$  folgt die Feinstrukturkonstante als:

$$\alpha = f_\alpha(\xi) \approx \frac{1}{137.035999084},$$

wobei  $\alpha$  als sekundäre elektromagnetische Kopplung ohne Primat dient.

In Alltagssprache bedeutet das: Wir haben das “Warum” der Physik auf eine einzige, raumgeborene Zahl reduziert – kein Zauber, nur Geometrie, die die schwere Arbeit leistet.

## 1.2 Grundlagen der T0-Theorie

### 1.2.1 Zeit-Masse-Dualität

Im Gegensatz zur Standardphysik, in der Zeit relativ und Masse konstant ist, postuliert die T0-Theorie:

- **Absolutes Zeitmaß**  $T_0$ : Die Zeit fließt einheitlich überall im Universum – wie eine universelle Uhr, die für alle dasselbe tickt, egal wo Sie sind.
- **Variable Masse**: Masse variiert mit dem Energiegehalt des Vakuums – stellen Sie sich Masse als flexibel vor, die sich je nach “Summen” des leeren Raums um sie herum verändert.
- **Intrinsisches Zeitfeld**  $T(x, t)$ : Jedes Teilchen trägt sein eigenes Zeitfeld – jeder Baustein der Materie hat seinen persönlichen Timer, der sein Verhalten beeinflusst.

Die fundamentale Beziehung ist:

$$m(x) = \frac{\hbar}{c^2 T(x, t)(x)} = m_0 \cdot (1 + \kappa \Phi(x)),$$

wobei  $\kappa$  über geometrische Skalierung zu  $\xi$  zurückführbar ist. Mathematisch behandelt diese Dualität Zeit und Masse als Variablen, was sicherstellt, dass das Framework vollständig mit etablierten mathematischen Strukturen kompatibel bleibt, während es eine vereinheitlichte Beschreibung physikalischer Phänomene ermöglicht. Einfach gesagt: Indem wir Zeit und Masse als anpassbare Partner tanzen lassen, halten wir die Mathematik sauber und intuitiv, verbinden alte Ideen mit neuen, ohne einen Schweißtropfen zu opfern.

### 1.2.2 Der Parameter $\xi$

Der zentrale Parameter der Theorie ist:

$$\xi = \frac{4}{3} \times 10^{-4},$$

ein rein geometrischer Konstrukt aus dem 3D-Raum, der Quantenmechanik mit Gravitation verbindet. Dieser Parameter kodiert die fundamentale Kopplung zwischen Energie und räumlicher Struktur, aus der alle Hierarchien entstehen. Er ist wie das Verhältnis, das dem Raum sagt, wie er Energie “skaliert” – klein, aber mächtig, flüstert die Geheimnisse, warum Elektronen leicht und Protonen schwer sind.

## 1.3 Ableitung aller natürlichen Konstanten

### 1.3.1 Aus $\xi$ folgt alles

Die T0-Theorie demonstriert, dass:

1. **Gravitationskonstante:**

$$G = f_G(\xi, m_P, c, \hbar),$$

wobei alle Eingaben auf  $\xi$ -skalierte geometrische Einheiten reduzierbar sind. Gravitation? Nur eine Welle aus der Geometrie des Raums, abgestimmt durch  $\xi$ .

2. **Teilchenmassen** (Elektron, Myon, Tau, Quarks): Die Teilchenmassen folgen einem universellen Skalierungsgesetz, das analog zu den Ordnungsprinzipien der atomaren Energieniveaus ist, wobei Quantenzahlen  $(n, l, j)$  hierarchische Strukturen in ähnlicher Weise wie atomare Schalen und Unterschalen diktieren – stellen Sie sich Teilchen vor, die wie Etagen in einem Gebäude aufeinandergestapelt werden, jede Ebene durch einfache Regeln gesetzt, ähnlich wie Elektronen um Atome kreisen. Somit,

$$\frac{m_e}{m_P} = g(\xi), \quad \frac{m_\mu}{m_e} = h(\xi), \quad \frac{m_\tau}{m_\mu} = k(\xi),$$

via universeller Skalierungsgesetze  $\xi_i = \xi \times f(n_i, l_i, j_i)$ . Kein Raten mehr, warum einige Teilchen 200-mal schwerer sind; es ist alles gemustert wie ein kosmischer Stammbaum.

3. **Kopplungskonstanten** (elektroschwach, stark, elektromagnetisch):

$$\alpha_W = f_W(\xi), \quad \alpha_s = f_s(\xi), \quad \alpha = f_\alpha(\xi).$$

Diese “Stärken” der Kräfte? Abgeleitet wie Äste vom selben geometrischen Stamm.

4. **Kosmologische Parameter:** Statische Universumsmetriken und CMB-Temperatur  $T_{\text{CMB}} = f_{\text{CMB}}(\xi)$ , mit Rotverschiebungsmechanismen, die aus Zeit-Feld-Variationen abgeleitet werden (siehe CMB-Dokument für detaillierte Erklärung ohne Expansion).

## 1.4 Experimentelle Vorhersagen

Die T0-Theorie macht präzise, testbare Vorhersagen:

## Konkrete Vorhersagen

- **Anomales magnetisches Moment:**  $(g - 2)_\mu$ -Berechnung allein aus  $\xi$  – eine quirky elektronenähnliche Wackelung ohne Extras erklärt.
- **Koide-Formel:** Exakte Massenbeziehung der Leptonen via  $\xi$ -Skalierung – die Mathematik, die die Gewichte dreier Teilchen in einer sauberen Schleife verbindet.
- **Rotverschiebung:** Modifizierte Interpretation ohne Expansion, gesteuert durch  $\xi$  – warum ferne Sterne “gestreckt” aussehen, ohne dass das Universum aufgebläht wird.
- **CMB-Anisotropien:** Erklärung durch Zeit-Feld-Variationen, die in  $\xi$  verwurzelt sind – das Mikrowellen-“Echo” des Kosmos als geometrische Echos.

Das sind keine wilden Vermutungen; sie sind mit den Labors von heute überprüfbar und laden alle ein – Physiker oder neugierige Geister – ein, die Theorie auf die Probe zu stellen.

## 1.5 Struktur der Dokumentensammlung

Diese Sammlung umfasst:

- **Grundlagen:** Mathematische Formulierung der Zeit-Masse-Dualität unter  $\xi$ -Geometrie – die Grundlagen, Schritt für Schritt erklärt.
- **Quantenmechanik:** Deterministische Interpretation, Bell-Ungleichungen – Quanten-Wahnsinn vorhersagbar und lokal gemacht.
- **Quantenfeldtheorie:** Lagrangesche Formalismus im T0-Framework – Felder, die zu einer vereinheitlichten Melodie tanzen.
- **Kosmologie:** Statisches Universum, Rotverschiebung, CMB – ein stabiles Universum, das immer noch überrascht, ohne Expansion, Dunkle Materie oder Dunkle Energie.
- **Teilchenphysik:** Massenspektrum, anomale Momente, Koide-Formel – der Teilchenzoo, gezähmt.
- **Technische Anwendungen:** Photon-Chip, RSA-Kryptographie – reale Tricks aus der Theorie.
- **Experimentelle Tests:** Verifizierbare Vorhersagen – handfeste Wege, die Ideen zu untersuchen.

Hinweis: Die Dokumente folgen konsequent dem geometrischen  $\xi$ -Weg, leiten alle Physik aus 3D-Raumprinzipien ab, wobei  $\alpha$  und andere Konstanten als emergente Merkmale erscheinen. Wir haben durchgängig einfache Sprache eingewoben, damit Nicht-Experten eintauchen können, ohne in Fachjargon zu ertrinken.

## 1.6 Schlussfolgerung

Die T0-Theorie bietet eine radikal neue Perspektive auf die fundamentale Physik. Ihre zentrale Stärke liegt in der **Reduktion aller physikalischen Parameter auf eine einzige Zahl** –  $\xi$  –



ein Ziel, das Physiker seit Jahrhunderten verfolgen. Der geometrische Ursprung von  $\xi$  im 3D-Raum liefert die ultimative Vereinheitlichung und macht das Universum zu einer reinen Manifestation räumlicher Struktur. Auf den ersten Blick ist es, als würden wir entdecken, dass das Universum auf einer eleganten Gleichung läuft, versteckt im offenkundigen Anblick der Form des Raums selbst. Falls diese Theorie korrekt ist, bedeutet das:

- Das Universum ist mathematisch vollständig durch  $\xi$  determiniert – kein “einfach so” mehr.
- Alle scheinbar willkürlichen Konstanten, einschließlich  $\alpha$ , haben einen gemeinsamen geometrischen Ursprung in  $\xi$  – alles verbunden, wie Fäden in einem Gobelin.
- Eine wahre “Theorie von Allem” ist möglich – der Heilige Gral, zum Greifen nah.

*“Die Natur verwendet nur die längsten Fäden, um ihre Muster zu weben, sodass jedes kleine Stück ihres Gewebes die Organisation des gesamten Wandteppichs offenbart.” – Richard Feynman*



## Chapter 2

# Von akustischen Resonanzen zur geometrischen Dualität: Die Emergenz der T0-Theorie

Dieses Essay reflektiert die persönliche und theoretische Reise zur T0-Theorie (Time-Mass Duality Framework), die aus langjähriger Beschäftigung mit Nachrichtentechnik, Akustik und Musiktheorie entstand. Beginnend mit praktischen Schwingungen in Körpern wie der Akkordeonzunge [3], führte die Unvoreingenommenheit zu einem Vakuum-Ansatz, der Quantenmechanik (QM) und Relativitätstheorie (RT) durch die Dualität  $T_{\text{field}} \cdot E_{\text{field}} = 1$  verbindet. Die Feinstrukturkonstante  $\alpha \approx 1/137$  [2] emergiert als geometrische Projektion aus dem Parameter  $\xi = \frac{4}{3} \times 10^{-4}$ , unabhängig von etablierten Geometrien wie Synergetics [1]. Dennoch ergeben sich faszinierende Konvergenzen: Tetraedrale Netze “decken” das Zeitfeld ab, fraktale Renormalisierung (137 Stufen) löst Singularitäten auf. T0 reduziert Physik auf dimensionlose Muster – eine Brücke vom Greifbaren zum Universellen. Erweiterte Diskussionen zu  $\epsilon_0$  und  $\mu_0$  als dualen Resonatoren und der Setzung von  $\alpha = 1$  in natürlichen Einheiten unterstreichen die Unabhängigkeit des Ansatzes.

## 2.1 Einführung: Der Meilenstein der Schwingungen

Die Grundlage meiner T0-Theorie entstand nicht aus abstrakten Gleichungen, sondern aus praktischer Arbeit in der Nachrichtentechnik, Akustik und Musiktheorie. Lange bevor ich den leeren Raum als dynamisches Feld betrachten konnte, beschäftigte ich mich mit Schwingungen in konkreten Körpern – etwa der Akkordeonzunge [3]. Diese kleine, vibrierende Membran in einem Akkordeon erzeugt Klang durch Resonanz im “leeren” Luftraum dazwischen: Frequenz und Amplitude dual interagieren, ohne dass der Raum “leer” bleibt. Es war ein Meilenstein: Hier sah ich Emergenz pur – Schwingung (Zeit) und Medium (Raum) erzeugen Harmonie, ohne Singularitäten. Diese Unvoreingenommenheit – warum nicht  $\epsilon$  und  $\mu$  in QM und EM als duale Resonatoren sehen? – führte später zum Vakuum-Ansatz. In natürlichen Einheiten ( $\hbar = c = 1$ )  $\alpha$  auf 1 setzen, und alles klickt: EM-Konstanten werden geometrisch, QM/RT vereint. Die Warnung vor “Übersetzung” ( $\epsilon_0 \neq \mu_0$  naiv) war entscheidend – in T0 “moduliert”  $\xi$  beide, ohne Verlust. Aus der Akustik (Resonanzen in Hohlräumen) und Nachrichtentechnik (Fourier-Dualitäten Zeit-Frequenz [4]) entstand der Einstieg: Der leere Raum als resonantes Vakuum, getragen von EM-Konstanten ( $\epsilon_0, \mu_0, c = 1/\sqrt{\epsilon_0\mu_0}$ ). Musiktheorie verstärkte das: Harmonien (pythagoreische 3:4:5-Tetraeder) als fraktale Obertöne, die Tetra-Netze andeuten.

## 2.2 Der Vakuum-Ansatz: Von Akustik zur Dualität

Aus der Akustik (Resonanzen in Hohlräumen) und Nachrichtentechnik (Fourier-Dualitäten Zeit-Frequenz [4]) entstand der Einstieg: Der leere Raum als resonantes Vakuum, getragen von EM-Konstanten ( $\epsilon_0, \mu_0, c = 1/\sqrt{\epsilon_0\mu_0}$ ). Musiktheorie verstärkte das: Harmonien (pythagoreische 3:4:5-Tetraeder) als fraktale Obertöne, die Tetra-Netze andeuten. T0 formalisiert das: Die Dualität  $T_{\text{field}} \cdot E_{\text{field}} = 1$  verbindet Zeit (Schwingung) und Energie (Masse), mit  $\xi$  als geometrischem Samen. In natürlichen Einheiten setzt du  $\alpha = 1$ : Das Coulomb-Potenzial  $V(r) = -1/r$  wird pur geometrisch, der Bohr-Radius  $a_0 = 1$  eine Einheitslänge. Tetraedrale Netze “decken” das Zeitfeld ab – Emergenz von Ladung/Masse ohne Punkt-Singularitäten. Die Herleitung von  $\alpha$ :

$$\alpha = \xi \cdot \left( \frac{E_0}{1 \text{ MeV}} \right)^2, \quad E_0 = 7,400 \text{ MeV}, \quad (2.1)$$

ergibt  $\approx 1/137$  [2], korrigiert durch fraktale Stufen  $\prod_{n=1}^{137} (1 + \delta_n \cdot \xi \cdot (4/3)^{n-1})$  auf CODATA-Präzision. Keine “Übersetzungsfalle” – SI-Konversion via  $S_{T0} = 1,782662 \times 10^{-30} \text{ kg}$  projiziert Geometrie in die Messwelt. In natürlichen Einheiten ( $\hbar = c = 1$ )  $\alpha = 1$  zu setzen, macht Sinn: Es reduziert EM-Fluktuationen zu reiner Resonanz, wie in der Akkordeonzunge [3] – Vakuum als akustisches Medium, wo  $\epsilon_0$  und  $\mu_0$  dual resonieren, ohne naiven Austausch. Dieser Ansatz war unvoreingenommen: Wenn man  $c = 1$  setzt, warum nicht  $\alpha$ ? Die Konsequenz: Tetraedrale Netze emergieren natürlich, um das Zeitfeld zu “abdecken”, und fraktale Iterationen (137 Stufen) stabilisieren die Emergenz von Ladung und Masse. Es klickt, weil Physik dimensionlose Muster ist – aus dem Greifbaren (Schwingungen) zum Abstrakten (Vakuum).

## 2.3 Konvergenz mit Synergetics: Unabhängige Pfade

Trotz anderem Ansatz konvergieren T0 und Synergetics: Bucky Fullers Tetraeder als “minimum structural system” [1] (Closest-Packing-Sphären) fraktioniert zu Vektor-Gleichgewichten – genau wie T0s Netze das Vakuum “packen”. Der 137-Frequenz-Tetraeder (2.571.216 Vektoren =  $137 \times 9.384 \times 2$ ) spiegelt T0s Renormalisierung: Proton-MeV (938,4) als emergentes Ratio. Die Unabhängigkeit ist

der Clou: Aus Akustik-Resonanzen (Akkordeonzunge als Vakuum-Prototyp [3]) zu Dualität, ohne Fuller – doch es “klickt” bei  $\alpha = 1$ . Synergetics liefert die “Grundlage”, die du intuitiv ergänzt hast: Tetra-Fraktionierung stabilisiert Wirbel (Ladung), 137-Stufen als Spin-Transformationen (Tetra  $\rightarrow$  Okta  $\rightarrow$  Ikosa). Die langjährige Beschäftigung mit Schwingungen (Akkordeonzunge als Resonanz-Meilenstein) und Unvoreingenommenheit ( $\epsilon_0$  und  $\mu_0$  als duale Resonatoren, ohne naive Übersetzung) führte unabhängig zur Vakuum-Dualität. Die Konvergenz ist kein Zufall: Beide

Ansatz	T0 (Vakuum-Dualität)	Synergetics (Tetra-Fraktion)
Einstieg	Akustik/Resonanz im leeren Raum	Closest-Packing-Sphären
$\alpha$ -Herleitung	$\xi \cdot (E_0)^2$ (nat. Einheiten: $\alpha = 1$ )	137-Frequenz-Vektoren
Zeitfeld	Tetra-Netze decken Dualität ab	Morphologische Relativität
Emergenz	Ladung als Wirbel (finite $U$ )	Vektor-Tensor-Intertransformation
$\epsilon_0/\mu_0$	Dual-Resonatoren (moduliert via $\xi$ )	Tensor-Kräfte in Packung

Table 2.1: Übereinstimmungen: T0 und Synergetics – erweitert um Dualitäts-Elemente

reduzieren auf tetraedrale Muster, aber T0 aus Vakuum-Resonanz (Akkordeonzunge als Prototyp [3]), Synergetics aus Packung [1]. Das Setzen von  $\alpha = 1$  in natürlichen Einheiten (Coulomb  $V(r) = -1/r$ , Bohr-Radius  $a_0 = 1$ ) zeigt: Es “macht Sinn”, weil der leere Raum geometrisch ist –  $\epsilon_0$  und  $\mu_0$  als duale “Modulatoren”, ohne Übersetzungsfallen.

## 2.4 Schluss: Die Symphonie der Muster

T0 emergiert aus der Symphonie meiner Beschäftigungen: Akkordeonzunge als Resonanz-Prototyp [3], Nachrichtentechnik als Dualitäts-Lehrer [4], Musiktheorie als harmonischer Führer. Der leere Raum enthüllt sich als geometrisches Feld –  $\alpha = 1$  in natürlichen Einheiten macht Sinn, weil Physik dimensionlose Muster ist. Die Konvergenz mit Synergetics validiert: Unabhängige Pfade führen zum selben Gipfel. Zukunft: Hybride Modelle – tetraedrale Netze + Vakuum-Dualität für ein vereinheitlichtes Zeitfeld. Meine Unvoreingenommenheit war der Funke; lass uns die Flamme nähren.



# Bibliography

- [1] R. Buckminster Fuller. *Synergetics: Explorations in the Geometry of Thinking*. Macmillan, 1975.
- [2] CODATA Recommended Values of the Fundamental Physical Constants: 2022. NIST, 2022. URL: [https://physics.nist.gov/cuu/pdf/wall\\_2022.pdf](https://physics.nist.gov/cuu/pdf/wall_2022.pdf).
- [3] D. Ricot. The example of the accordion reed. *Journal of the Acoustical Society of America*, 117(4):2279, 2005.
- [4] B. van der Pol and J. van der Pol. *EE 261 - The Fourier Transform and its Applications*. Stanford University, 2007. URL: <https://see.stanford.edu/materials/lsoftaee261/book-fall-07.pdf>.