

Parques de Estudio y Reflexión, La Reja

Oficio del Fuego



Instructivo de uso del taller.

Este instructivo incluye la información mínima para quienes hagan uso de las instalaciones del Taller del Parque de Estudios y Reflexión, La Reja.

Las reservas se hacen en la web del Parque: <http://parquelareja.org/reserva.php> Completando el formulario que se encuentra ahí.

El material sobre el Oficio del fuego se puede bajar de la web del Parque (recomendamos la lectura previa de la etapa que se va a trabajar).

El taller está equipado con:

- 1 horno-tacho a gas envasado, con pirómetro para cerámica
- 2 tornos de alfarero, uno eléctrico y otro patero.
- 1 botiquín de primeros auxilios.
- Algunas herramientas.
- Varias estanterías.
- 1 Piletas para lavado. *En ellas no hay que arrojar residuos, poner especial cuidado en no volcar yeso, arcillas, cemento, etc. Que obstruyen los desagües.*
- Mesadas de trabajo, bancos y sillas.

El patio de hornos esta techado. (50 m² aprox.) y cuenta con:

- 1 horno de barro a leña para cerámica.
- 2 fraguas con motor eléctrico.
- 1 Piletas para lavado. *En ellas no hay que arrojar residuos, poner especial cuidado en no volcar yeso, arcillas, cemento, etc. Que obstruyen los desagües.*
- Varias estanterías.

Cada participante o grupo, trae los materiales y herramientas de mano que va a necesitar según su plan para el día. Al finalizar la jornada recomendamos llevarse

las producciones realizadas y los materiales personales.

Se hace un aporte por día por participante, ese fondo se usará para el mantenimiento y mejoras del taller.

Para mantener y desarrollar la pulcritud en el ámbito de trabajo, nuestro estilo es dejar cada cosa en su lugar y reponer lo que se rompa o deteriore.

No utilizar las instalaciones de los Centros si estos estuvieran ocupados con retiros.

Pueden hacerse consultas a Ariel Niro arielniro@gmail.com , tel.: 011 6817 3206 responsable del taller por la Comisión del Parque La Reja.

Actividades.

Las dimensiones del Taller permite que varios grupos puedan trabajar simultáneamente las distintas partes o etapas de estos inspiradores Oficios.

Por ejemplo, puede haber varios grupos trabajando en:

- Conservación del Fuego.
- Producción del Fuego.
- Materiales fríos. moldes de caucho, resinas, cementos, ceras, etc.
- Alfarería. modelado de barro y arcilla, torno, uso de los hornos, esmaltes, Rakú, etc.
- Metalurgia. fundición de metales, aleaciones, uso de la fragua, crisoles, terminaciones, etc.

Estos trabajos son para maestros, discípulos, postulantes y amigos en general.

Sobre la seguridad.

Cada etapa de los trabajos en el oficio del fuego requiere atender a diferentes medidas de seguridad.

Las herramienta tienen un modo de uso correcto y algunas son peligrosas (por ejemplo: las sierras eléctricas, amoladoras, taladros, etc.), si no se conoce el uso, consultar con alguien que sepa antes de usarlas.

Utilizar cuando es necesario, antiparras, barbijos, guantes, delantales de cuero, etc.

Con los materiales en frío, cuando se usan resinas, los cuidados estarán en la ventilación para evitar intoxicaciones.

Cuando se usan hornos a gas, probar cada vez todas las conexiones de gas con espuma de jabón, nunca con fuego. Conviene que las garrafas o bombonas de gas estén a 4 o 5 metros de distancia de los hornos, en lugar ventilado.

En los hornos eléctricos comprobar las conexiones eléctricas periódicamente y el buen funcionamiento de un disyuntor en la instalación.

Aprender a regular adecuadamente la llama de los quemadores que se usan y que estos estén sujetos firmemente al horno. Despejar pulcramente la zona cercana a los hornos para evitar tropezones y accidentes.

Cuando se trabaja con altas temperaturas, por ejemplo al hacer Rakú (apertura del horno a 1000°), o coladas de metal fundido sobre algún molde, ensayar antes en frío las operaciones y movimientos a realizar, contar con las herramientas y pinzas adecuadas para cada crisol o piezas a retirar del horno o fragua. Definir claramente los roles de los que van a participar de ese proceso.

En estos trabajos es muy recomendable mantener una actitud calma, atenta y ordenada, sin apresuramientos ni improvisaciones.

Recomendar a los observadores, si los hubiera, mantener una distancia prudencial, especial atención hay que tener si se acercan niños al taller y a los hornos, por su seguridad.

Listado mínimo de los materiales para comenzar con los Oficios

Para la **conservación del fuego**, se necesita tierra arcillosa para hacer cuencos, (se puede buscar en el dique Cascallares, cercano al Parque),

Para la **producción del fuego**, conviene tener distintas piedras: entre ellas cuarzo y pirita de hierro. Yesca, hongos, ramas secas, etc.

Trabajos en frío.

Los moldes de caucho de silicona, sirven para coladas de resina, cemento, yeso y cera. Permiten aprender sobre los objetos, sus formas y la multiplicación de los mismos.

Se recomienda traer algunos objetos, inicialmente pequeños, para hacer moldes y luego multiplicarlos. Para hacer las cajas para los moldes, se usan: cinta de papel, tijera, cartón, plásticos, envases, etc.

Para preparar el Caucho de silicona, la resina poliéster, el cemento o la cera se necesitan elementos para medir y pesar, vasos plásticos, pipetas, etc. Algunos de ellos están en el taller.

Alfarería.

Barro o arcilla, estecas, maderas, etc.

Se practican diferentes técnicas de modelado. Uso de los tornos de alfarero, moldes de yeso. Aplicación de óxidos, engobes y esmaltes.

Los objetos producidos se hornean oportunamente.

Metalurgia.

Se trata de aprender a hacer los propios crisoles, herramientas y moldes. Experimentar con las coladas de metales, preparar distintas aleaciones, dar terminaciones a los objetos, etc.

Para hacer crisoles de grafito, se necesita grafito en polvo (malla 200), chamote, carburo silicio, caolín, arcilla blanca.

Para los moldes se usa arena, yeso-cuarzo, silicato de sodio, bentonita, gas carbónico, etc.

Para hacer herramientas y pinzas se pueden usar flejes y planchas de hierro.

La fragua se alimenta con carbón coke.

Comisión de Parque la Reja.