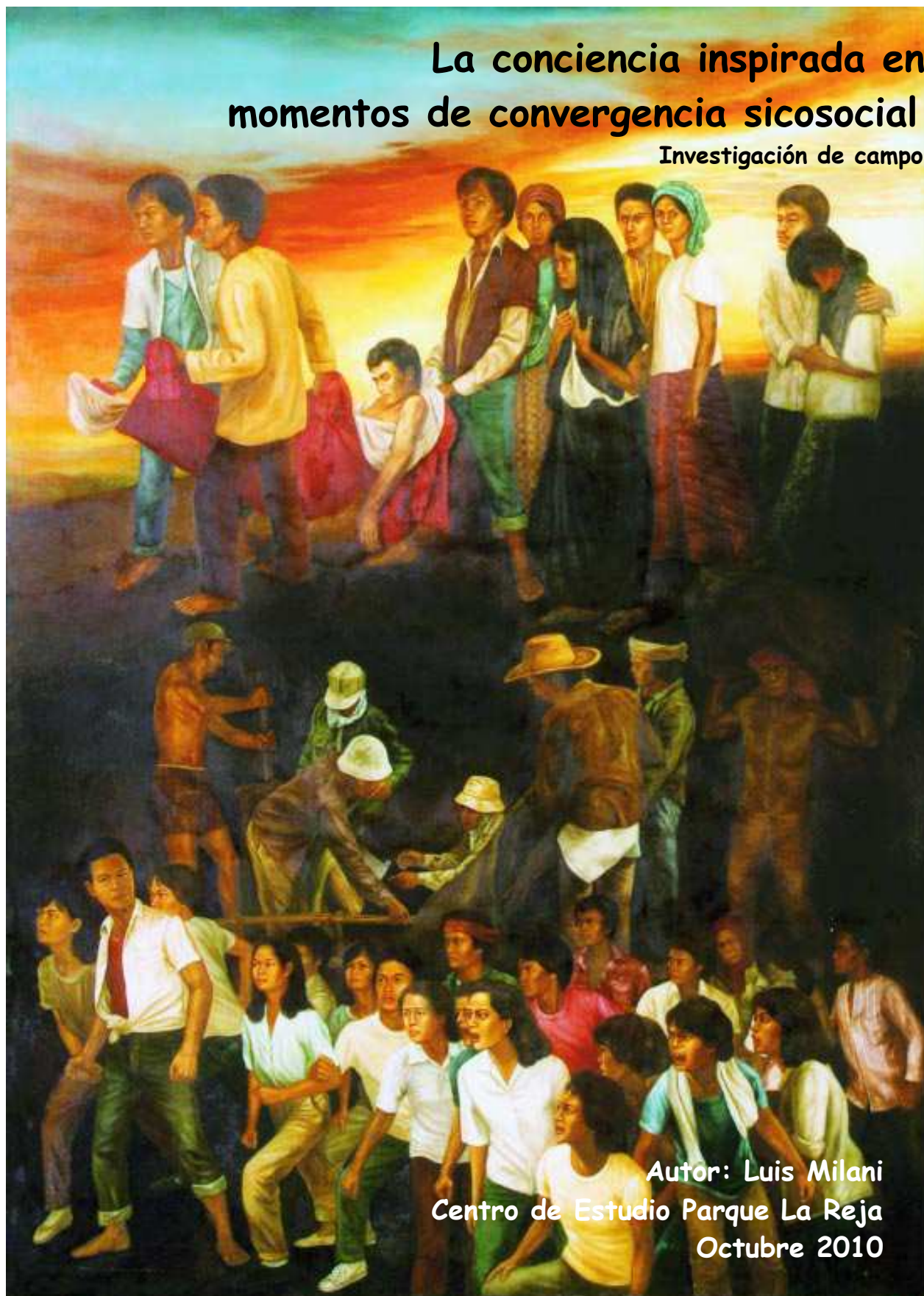


La conciencia inspirada en momentos de convergencia sicosocial

Investigación de campo



Autor: Luis Milani
Centro de Estudio Parque La Reja
Octubre 2010

Dulang Bayan, 1982 (Renato Habulan)

¹Querido Maestro, quiero enviarte mi mas profundo agradecimiento por todo lo que he aprendido, por la extraordinaria consideración que has tenido siempre hacia nosotros y, sobre todo, por la luz que ha puesto en mi vida tu enseñanza. Un fuerte abrazo, Luis

Hola Luis. Te agradezco las hermosas palabras que me enviaste. Creo que estamos bien y que empezamos una nueva etapa... Vamos para adelante. Aprovecho para enviarte un afectuoso abrazo. Negro.

¹ Intercambio epistolar con el Maestro Silo, hace muy poco tiempo atrás.

INDICE

- **Resumen y síntesis.**

- **Introducción.**

- **Capítulo I.**

Algunos elementos de la estructura del siquismo.
Comportamiento, conciencia social, estilos de vida.
Intersubjetividad y trasfondos.
Estados alterados de conciencia.
Estructuras de conciencia.
Vigilia. Ensimismamiento y alteración.
La "conciencia perturbada".
La "conciencia inspirada".
Configuraciones accidentales y fenómenos deseados.

- **Capítulo II.**

Investigación de campo.
Formato de entrevista.
"La Marcha de los pueblos", Bolivia, año 2006. Entrevistas.
"La Revolución de terciopelo", Checoslovaquia, año 1989. Entrevistas.
"El poder de la gente", Filipinas, año 1986. Entrevistas.

- **Capítulo III.**

Conclusiones.
Conclusión final.
Bibliografía consultada.

- **Anexo.**

Testimonios de conciencia inspirada.
Relatos.
Artículos de prensa.
Discursos.
Otros documentos.
Material fotográfico.

Resumen

El objeto de estudio es la conciencia inspirada en momentos de convergencia sicosocial.

A lo largo de la historia se pueden observar algunos momentos muy especiales en los que un conjunto humano numeroso parece vibrar simultáneamente en una misma "sintonía", en una misma "frecuencia". No estamos hablando de los momentos humanistas, sino de expresiones mas acotadas en el tiempo y en el espacio. Tampoco nos referimos a algunas manifestaciones catárticas y coyunturales de las poblaciones, mas parecidas a los desbordes sociales, donde también se produce un tipo de sintonía conjunta. Esta suerte de convergencia síquica a la que nos referimos se presenta solo en ciertas ocasiones donde se comprometen imágenes de memoria antigua, emplazadas en una cierta profundidad del espacio de representación y que están referidas a un futuro muy querido y anhelado.

Allí, en esos momentos se altera el funcionamiento de la conciencia. Se producen convergencias significativas de las personas, verdaderas conmociones sociales donde se activan comportamientos atípicos y parece que se perdiera cierta conciencia individual. Entonces esa "cuerda" que ha comenzado a expresarse en ese grupo humano puede mantenerse vibrando y produciendo eco, por un breve tiempo.

La investigación de campo se centra en analizar si en estos casos hubo expresiones de Conciencia Inspirada.

El estudio consta de tres capítulos y un anexo.

En el primer capítulo de la investigación, y desde el punto de vista del tema que nos interesa, se resumen algunos temas teóricos extraídos básicamente de los libros Psicología de la Imagen y Apuntes de Psicología, de Silo.

De este modo se describe el funcionamiento de la memoria, como referencia para la conciencia en cuanto a ubicación y continuidad en el tiempo. El modo de grabación de los datos, las franjas temáticas, los campos y los diversos niveles de memoria, son otros temas tratados.

Luego se analiza brevemente el tema de la conciencia como aparato que trabaja estructurando activamente y coordinando las necesidades y tendencias del siquismo, mientras que orienta las variaciones constantes de la relación estructura psicofísica y mundo. Se describen también los mecanismos de reversibilidad; la relación acto-objeto; la atención; los campos de copresencia y presencia y los niveles.

Más adelante se tratan las dos vías posibles que siguen los impulsos: la abstractiva y la asociativa, y la función de la imagen y sus traducciones. Se define el espacio de representación y los niveles así como las características más importantes de dicho espacio. En este sentido se trata el tema del registro de los "límites" y la relación que esto tiene con la ubicación de los fenómenos como provenientes del mundo "interno" o "externo". En este contexto también se describe al Yo y la ilusión de permanencia, así como la ubicación del Yo en los distintos niveles de conciencia.

Posteriormente y considerando al espacio de representación como una escena, se introduce la conocida idea de región de significados y expresiones, horizonte y paisajes, llegando a la conclusión que ese mundo que tomo por la realidad misma es mi propia biografía en acción y esa acción de transformación que efectúo en el mundo es mi propia transformación.

En cuanto al comportamiento se describe sintéticamente como la conciencia trata de compensar al mundo mediante un complejo sistema de respuestas, que busca equilibrar el medio interno respecto del externo. En este contexto se menciona el aspecto biográfico, lo histórico en la vida humana y se lo considera actuante de un modo presente. No simplemente de un modo acumulativo como si se tratara de un reservorio que abre sus compuertas únicamente cuando se recuerdan los acontecimientos pasados. También en este capítulo se desarrollan temas como la conciencia social, el estilo de vida, los trasfondos y la intersubjetividad. Respecto de este último punto se describe como por variación de impulsos entre "espacios", el siquismo es penetrado y penetra al mundo. No se trata entonces de respuestas que quedan encerradas en una "caja negra" sino que, por el contrario, es una estructura abierta y creciente que capta y actúa por acumulación y protensión temporal.

Para cerrar este capítulo se revisan los estados alterados de conciencia; las estructuras de conciencia; el ensimismamiento, la alteración y la conciencia perturbada, llegando por último a describir la Conciencia Inspirada. Respecto de este tema se mencionan los casos de manifestación de la misma en distintos niveles de conciencia, en la vida cotidiana y en campos como el arte, la filosofía, la mística y la ciencia, haciendo mención también de las configuraciones accidentales y los fenómenos deseados.

En el segundo capítulo se vuelcan las investigaciones de campo, que básicamente están relacionadas con el estudio de tres casos de convergencia sicosocial: "La Marcha de los pueblos", Bolivia año 2006; "La Revolución de terciopelo", Checoslovaquia, año 1989; "El poder de la gente", Filipinas, año 1986.

Para obtener los testimonios de las personas que participaron en estos eventos se utiliza un formato de entrevista común. Esta entrevista fue elaborada teniendo en cuenta ciertos indicadores de la Conciencia Inspirada. Las entrevistas se realizan individualmente y en el idioma local. Si bien se trata de una muestra muy pequeña, se trató de todos modos de buscar personas de distintos sexos, distintas ocupaciones y edades. También, y a pesar de tratarse de un estudio bastante reducido, se buscaron personas con distintos intereses, es decir gentes con experiencia en estos temas y otras personas que están muy alejadas de ellos. Por otra parte se eligieron estas tres particulares manifestaciones masivas y no violentas contemporáneas por la relación personal con ellas y porque no provienen de zonas culturalmente similares.

En el tercer capítulo se describen las conclusiones y una conclusión final. Resumidamente allí se desarrolla lo siguiente:

Considerando el pequeño muestreo realizado, no podemos extraer conclusiones definitivas y menos aún universales. De todos modos las experiencias descriptas por las personas que participaron en los eventos investigados corresponden claramente a estados no habituales de conciencia, caracterizados básicamente por una importante inestabilidad y conmoción emocional. No reúnen los requisitos necesarios para afirmar que son casos transitorios de conciencia perturbada en el sentido de alteración (proyectada) o de ensimismamiento (introyectado).

En las distintas experiencias analizadas se detecta un núcleo de registros psicofísicos que se repite prácticamente en todos los casos. Teniendo en cuenta los indicadores descriptos en los testimonios (entrevistas) podemos afirmar que en la mayoría de los casos estudiados se manifestó la C.I., y que ha irrumpido en el nivel de vigilia. En este sentido los casos estudiados son bastante similares a la C.I cuando se expresa a través del "pálpito", el enamoramiento o los casos donde el sujeto siente que una alegría inmensa lo ha sobrecogido o bien que ha registrado una comprensión súbita. También, análogamente a como ocurre en estos casos, se observa que la experiencia no garantiza el acierto, la verdad o la coincidencia del fenómeno respecto de su objeto, pero los registros de "certeza" que la acompaña son de un gran impacto sobre la conciencia. Por otra parte existen indicadores de pérdida transitoria de los mecanismos de

reversibilidad y autocrítica, así como también pérdida de la noción del tiempo y del espacio cotidiano.

En cuanto a las circunstancias en que ha irrumpido la C.I. se destacan particularidades que inciden de modo directo en la generación de esta suerte de fenómeno concomitante de C.I. que involucra simultáneamente a un conjunto de personas. Además estas particularidades prácticamente se repiten de un modo casi sistemático y simétrico en los distintos casos estudiados. En este sentido se desarrollan dos temas que parece inevitable destacar: el fenómeno no es natural y se presenta como una estructura que se retroalimenta.

En el Anexo se reúnen testimonios de experiencias de conciencia inspirada en otras situaciones como por ejemplo en el nivel de sueño, pero también en otras situaciones mas o menos similares de convergencia sicosocial (Chile, Argentina). A modo de ilustración y como otra forma de ampliar el contexto se vuelcan también relatos de personas que participaron en los eventos que han sido investigados y en otros similares, así como artículos de prensa, discursos de personalidades y material fotográfico. Finalmente se adjunta otros documentos de interés que complementan el estudio.

Síntesis

Considerando a la conciencia inspirada como una estructura global capaz de lograr intuiciones inmediatas de la realidad, en los casos analizados que llamamos de "convergencia sicosocial", se ha observado esta manifestación.

• INTRODUCCION

Este trabajo está encuadrado como investigación de campo.²

El objeto de estudio es la conciencia inspirada en momentos de convergencia sicosocial.

A lo largo de la historia se pueden observar algunos momentos muy especiales en los que un conjunto humano numeroso parece vibrar simultáneamente en una misma "sintonía", en una misma "frecuencia". No estamos hablando de los momentos humanistas³, sino de expresiones más acotadas en el tiempo y en el espacio. Tampoco nos referimos a algunas manifestaciones catárticas y coyunturales de las poblaciones, más parecidas a los desbordes sociales, donde también se produce un tipo de sintonía conjunta. Esta suerte de convergencia síquica se presenta solo en ciertas ocasiones donde parece que se comprometieran imágenes de memoria antigua, emplazadas en una cierta profundidad del espacio de representación y que están referidas a un futuro querido y buscado.

A veces estas imágenes están asociadas en algunas personas a una anhelada transformación sico-social; en otros a la necesidad de dejar de lado la ilusión del individualismo para sentirse por primera vez en comunión con lo mejor de los demás; en otros a una alegría inmensa o con la intuición de que algo muy grande se oculta en cada persona; otras veces con el despertar de una profunda esperanza que parecía dormida desde hacía siglos; y así siguiendo.

Allí, en esos momentos se altera el funcionamiento de la conciencia. Se producen convergencias significativas de las personas, verdaderas conmociones sociales donde se activan comportamientos atípicos y parece que se perdiera la conciencia individual. Entonces esa "cuerda" que ha comenzado a expresarse en ese grupo humano puede mantenerse vibrando y produciendo eco, por un breve tiempo.

No se trata de un estudio específico sobre la conciencia inspirada. En este trabajo de campo se investiga si en esos momentos de convergencia sicosocial significativa de las poblaciones, existen manifestaciones de alguno de los estados de la conciencia inspirada.

Los momentos de convergencia sicosocial de este tipo pueden ser muchos y con diversas características. En esta investigación he seleccionado solo tres manifestaciones masivas, contemporáneas y no violentas, que luego produjeron algunos cambios en el campo político y social.

El texto consta de tres capítulos y un anexo.

En el primer capítulo de la investigación, y desde el punto de vista del tema que nos interesa, se resumen algunos temas teóricos, básicamente extraídos de los libros *Psicología de la Imagen* y *Apuntes de Psicología*, de Silo. Se esbozan también aquí aquellas características mínimas que deben manifestarse para que podamos afirmar que estamos en presencia de un fenómeno de conciencia inspirada, en alguno de sus grados.

En el segundo capítulo se realizan algunas investigaciones de campo. Se estudian tres casos:

1) "**La Marcha de los pueblos**", Bolivia año 2006. Esta marcha masiva se produjo en Agosto de 2006, en Sucre, Bolivia, durante el gobierno de Evo Morales. Ese día se celebraba la conformación de la Asamblea Constituyente que posteriormente elaboró la nueva Constitución boliviana.

² Planteada la hipótesis o el objetivo del trabajo, la *Investigación de campo* tiene por objetivo recabar información relevante sobre el tema o fenómeno determinado en los lugares mismos que se produjeron los hechos o en otros lugares que tienen relación histórica o cultural con los mismos, para explorar, entender, verificar, corregir y/o aplicar dicho conocimiento.

³ Ver "Momento Humanista". Obras Completas. Silo. Vol. 2. Diccionario del Nuevo Humanismo. Editorial Plaza y Valds. Buenos Aires.2004.

2) **"La Revolución de terciopelo"**, Checoslovaquia, año 1989. Bajo este nombre se resumen las manifestaciones pacíficas que se produjeron durante varios días, a partir de fines de Noviembre de 1989 en Checoslovaquia, y que condujeron a la caída del régimen comunista.

3) **"El poder de la gente"**,⁴ Filipinas, año 1986. Así se denomina a las multitudinarias manifestaciones no violentas que se llevaron a cabo durante el mes de Febrero de 1986 en Manila, y que lograron la destitución y huida del país del presidente Ferdinand Marcos.

En este capítulo, y a través de una entrevista específica, se vuelcan los testimonios de personas que participaron en alguno de estos eventos.

En el tercer capítulo se desarrollan las conclusiones, se elabora una síntesis y se describe la bibliografía consultada.

Por último en el anexo se vuelcan relatos de experiencias de conciencia inspirada en otras situaciones; testimonios de personas que participaron en los eventos que han sido investigados y en otros similares; artículos de prensa de aquella época; discursos de personalidades que participaron en esas acciones; material fotográfico y otros textos que ilustran y complementan el tema central que ha sido analizado.

⁴ El mural que ilustra la tapa es obra de Renato Habulanm y es un ejemplo de la resistencia activa en Filipinas bajo el régimen de Marcos. La producción artística denominada "realismo social" abanderó un fenómeno pictórico tan singular como el muralismo.

• CAPÍTULO I

Algunos elementos en la estructura del siquismo

Memoria⁵

La memoria da referencias a la conciencia para su ubicación y continuidad en el tiempo. El átomo mínimo teórico de memoria es la reminiscencia, pero lo registrable es que en memoria se reciben, procesan y ordenan datos provenientes de los sentidos y de la conciencia en forma de grabaciones estructuradas. El ordenamiento se hace por franjas o zonas temáticas y según una cronología propia.

Los datos son grabados por la memoria de distintas formas: por 'shock', es decir, por un estímulo que impresiona fuertemente; por entrada simultánea a través de distintos sentidos; por presentación del mismo dato de diferentes maneras y por repetición.

El dato es bien grabado en contexto y también cuando sobresale por falta o unidad de contexto. La gradación en la intensidad de la grabación y la evocación, se vincula con los campos de presencia y copresencia.

Distintos niveles surgen a partir de la permanencia y duración de las grabaciones. Hay un primer nivel de sustrato, o memoria antigua, que se va enriqueciendo a lo largo del tiempo. Hay un segundo nivel, o memoria mediata, que surge en la dinámica del trabajo psíquico, con grabaciones recientes que en ocasiones pasan al nivel de memoria antigua. Hay un tercer nivel, o memoria inmediata, que corresponde a las grabaciones actuales. Es un nivel de trabajo constantemente abierto a la llegada de información. En ese nivel hay selección, descarte y almacenamiento de datos.

Conciencia⁶

Como sabemos la conciencia trabaja estructurando activamente, coordinando las necesidades y tendencias del siquismo con los aportes sensoriales y de memoria, mientras que orienta las variaciones constantes de la relación del cuerpo y el siquismo, es decir, de la estructura psicofísica con el mundo.

Los mecanismos de reversibilidad son fundamentales para la conciencia ya que permiten orientarla, por medio de la atención, hacia las fuentes de información sensorial (apercepción) y mnémica (evocación). La actuación de los mecanismos de reversibilidad está directamente relacionada con el nivel de trabajo de la conciencia. A medida que se desciende en niveles de conciencia, disminuye el trabajo de estos mecanismos, y viceversa.

Su estructura mínima es la relación acto-objeto, ligada por los mecanismos de intencionalidad de la conciencia. Esta ligazón entre actos y objetos es permanente aún cuando existan actos lanzados en busca de objetos que en ese instante no se precisan. Es esta situación la que da dinámica a la conciencia. Los objetos de conciencia (percepciones, recuerdos, representaciones, abstracciones, etcétera), aparecen como los correlatos intencionales de los actos de conciencia. La intencionalidad siempre está lanzada hacia el futuro, lo que se registra como tensión de búsqueda, y también hacia el pasado en la evocación. Así, los tiempos de conciencia se entrecruzan en el instante presente. La conciencia futuriza y recuerda, pero en el momento de la impleción trabaja en presente.

⁵ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 1. Editorial Ulrica.2006

⁶ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 1. Editorial Ulrica.2006

La atención es una aptitud de la conciencia que permite observar los fenómenos internos y externos. Cuando la atención trabaja, hay objetos que aparecen como centrales y objetos que aparecen en la periferia, de modo copresente. Esta presencia y copresencia atencional, se da tanto con los objetos externos como con los objetos internos. Al atender a un objeto se hace presente un aspecto evidente y lo no evidente opera de modo copresente. "Se cuenta con" esa parte aunque no se la atiende. Esto es porque la conciencia trabaja con más de lo que necesita atender, sobrepasa al objeto observado. Aparte de conceptos e ideas, la conciencia cuenta con elementos no pensados, copresentes, que son las opiniones, creencias, supuestos, a los que rara vez se atiende. Cuando este sustrato con el que se cuenta, varía o cae, es la imagen del mundo la que cambia o se transforma.

Se advierte la importancia que tienen los campos de presencia y copresencia en la traducción de impulsos, como en el caso de la traducción alegórica en la que mucha materia prima proviene de datos llegados a la copresencia vigílica.

Es importante resaltar el hecho que, si un contenido opera desde el campo de copresencia, eso no lo ubica necesariamente en situación de debilidad. Por el contrario, existen copresencias que operan con una fuerza descomunal, y desde allí van abriéndose paso y operando en toda la estructura conciencia-mundo. Por ejemplo, es el caso de las copresencias surgidas desde los valores, significados y creencias del paisaje de formación.⁷

Por otra parte la conciencia trabaja en distintos niveles. El trabajo del sueño es intenso. Se reordenan contenidos echando para atrás la filmación y nuevamente para adelante, clasificando y ordenando de otro modo los datos perceptuales del día. Durante el día se va acumulando un desorden perceptual muy grande porque los estímulos son variados y discordantes. En el sueño en cambio, se produce un orden muy extraordinario. Se clasifican las cosas de un modo muy correcto. El sueño además, trata de recomponer situaciones síquicas que no se han solucionado dirigiendo cargas de un lado para otro, produciendo descargas catárticas porque hay sobretensiones y distensiones profundas. El sueño está siempre al servicio de la recomposición del siquismo.

En el semisueño los sentidos externos comienzan a enviar información a la conciencia, información que no es totalmente estructurada porque hay también interferencia de ensoñación y presencia de sensaciones internas. La sugestionabilidad proveniente del sueño sigue actuando sobre todo en el caso de algunas imágenes muy vívidas, llamadas "hipnagógicas", que tienen gran fuerza. Por otra parte el sistema de ensueños frecuentes, que puede menguar en vigilia y desaparecer en el sueño, reaparece. El modo de ensoñación propio de este nivel se suele trasladar por inercia a la vigilia, proporcionando la materia prima para la divagación, aunque en ésta también aparezcan elementos de percepción vigílica.

Las operaciones en cada nivel pueden ser efectuadas con mayor o menor intensidad, es decir con mayor o menor tono. A los tonos se los considera en cuanto intensidad energética.

Impulsos⁸

Los impulsos que llegan a conciencia provenientes de los sentidos y de la memoria son transformados en representaciones, procesándose estas estructuras de percepción y evocación a fin de elaborar respuestas eficaces en el trabajo de equilibrar a los medios interno y externo.

Dos son las vías posibles: la abstractiva, que opera reduciendo la multiplicidad fenoménica a sus caracteres esenciales, y la asociativa, que estructura las representaciones sobre la base de

⁷ El campo de copresencia en la estructura conciencia-mundo. Jano Arrechea. Producciones de Escuela.2010

⁸ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 1. Editorial Ulrica.2006

similitud, contigüidad y contraste. Sobre la base de estas vías de abstracción y de asociación, se estructuran formas, que son nexos entre la conciencia que las constituye y los fenómenos del mundo objetual. Entendemos a las "formas" como fenómenos de percepción o de representación. De un mismo objeto puede tenerse distintas formas según los canales de sensación usados, según la perspectiva con respecto a dicho objeto y según el tipo de estructuración que efectúe la conciencia.

La forma, en definitiva, es el objeto del acto de compensación estructuradora.

En ocasiones, algunos impulsos que son percibidos en copresencia desde un sentido, se traducen como representaciones de otros sentidos, y estas representaciones atraen hacia sí a la presencia atencional.

Y sucede a veces que, al apereibirnos de esa representación y al no poder ubicar con claridad el origen de tal imagen, podemos "shockearnos" intensamente y creer ingenuamente que estamos ante un fenómeno "no habitual".⁹

Imagen ¹⁰

La imagen cumple con numerosas funciones, y una de las más importantes funciones de la imagen es la de llevar impulsos al aparato de respuesta. Así es que cuando surge una imagen, tiende a movilizarse una respuesta. Cuando surge una abstracción no necesariamente se moviliza una respuesta.

Es de suma importancia comprender la función con que cumple la imagen porque ésta es la que prepara el tono corporal y finalmente mueve al cuerpo en una dirección.

Las imágenes van trasladando impulsos que en ocasiones son tensiones, irritaciones, datos de percepción, o de memoria. Estos impulsos se van traduciendo en imágenes que activan los centros de respuesta. Es gracias a estas imágenes que los registros de lo placentero y de lo doloroso pueden convertirse en actividad del cuerpo.

Algunas imágenes cumplen con la función de descargar tensiones en la representación, como es el caso de la función catártica en la imagen, pero también existe la función transferencial.

Cada sentido produce su tipo de imagen y gracias a eso se puede tener representación de fenómenos olfatorios, gustativos, auditivos, etc. los cuales se emplazan en el espacio de representación.

Espacio de representación ¹¹

Todos los sentidos producen una representación que se emplaza en un espacio mental. Este espacio no es sino el conjunto de representaciones internas que, como pantalla tridimensional, reproduce los impulsos de la propia cenestesia. Así es que todo fenómeno se emplaza en algún punto de esta pantalla que tiene profundidad y volumen y que reproduce aproximadamente al propio cuerpo. Opera como "trasfondo referencial espacial".

Todo fenómeno tiene posibilidades de emplazarse en lo alto, ancho y profundo y esto permite ubicarlos como provenientes del mundo "interno" o "externo".

⁹ El campo de copresencia en la estructura conciencia-mundo. Jano Arrechea. Producciones de Escuela.2010

¹⁰ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 2. Editorial Ulrica.2006

¹¹ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 2. Editorial Ulrica.2006

El "límite" que separa el mundo "interno" y "externo" es el tacto. Una importante ubicación de este "límite táctil" está en el rostro que es, precisamente, donde se encuentran concentrados en poco espacio la mayor parte de los sentidos externos.

El espacio de representación va tomando distintas características según el nivel de conciencia. A medida que se desciende de nivel, aumenta en dimensión, se hace más "volumétrico". Cuando se desciende de nivel aumenta el registro de las señales de todo el intracuerpo y también la traducción de la configuración del volumen del espacio mental.

A medida que se sube de nivel disminuyen las señales provenientes de la cenestesia y comienzan las confrontaciones con los datos que provienen de sentidos externos. Subida de nivel de conciencia significa "aplanamiento del espacio de representación", cesan las representaciones que se producen en los niveles más profundos.

Por tanto, cuanto más volumétrico o plano sea el espacio de representación, se manifestarán las representaciones de los fenómenos internos o externos.

El "espacio de representación" es el conjunto de percepciones e imágenes que dan el registro y el tono corporal y de conciencia en el que me reconozco como "yo", como un "continuo", no obstante el fluir y el cambio que experimento.

Este "espacio" no es un contenedor vacío que debe ser llenado por fenómenos de conciencia, sino que su naturaleza es representación. Es la estructura percepto-representativa de mi cenestesia que se presenta volumétricamente. Gracias a ello las representaciones pueden aparecer en los ejes "y", "x" o "z".

La "mirada" también se ubica respecto de la imagen en una perspectiva delimitada por este espacio.

El Yo¹²

El Yo no es una unidad indivisible sino que resulta de la suma y estructuración de los datos de los sentidos y de los datos de memoria. Tengo noción de mi mismo, porque reconozco algunos de mis impulsos internos que están siempre ligados a un tono afectivo característico que me da un registro de mi propia identidad.

Esta identidad tiene la ilusión de permanencia a pesar de los continuos cambios que se producen.

El Yo se puede ubicar en la interioridad del espacio de representación pero en los límites táctiles kinestésicos que dan noción del mundo externo y, opuestamente, en los límites táctiles cenestésicos que dan noción del mundo interno.

En vigilia el Yo ocupa una posición central dada por la disponibilidad de la atención y de la reversibilidad. Esto varía considerablemente en el semisueño, cuando los impulsos que provienen de los sentidos externos tienden a debilitarse. Durante el sueño con imágenes, el Yo se internaliza y durante el sueño vegetativo el registro del Yo se esfuma.

Los impulsos, transformándose en distintos niveles, también hacen variar el registro del Yo en la profundidad o superficialidad del espacio de representación.

Regiones, copresencias y paisaje¹³

¹² Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 3 y Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

¹³ Obras Completas. Silo. Volumen 1. Contribuciones al Pensamiento. Editorial Plaza y Valdés.2004

Podemos considerar al espacio de representación como una "escena", excluyendo de ella a la "mirada". En esta "escena" no se desenvuelve una sola imagen sino una estructura que tiene o ha tenido numerosas fuentes perceptuales.

Existe para cada estructura de representación un sinnúmero de alternativas que no se despliegan totalmente, pero que actúan copresentemente mientras la representación se manifiesta en "escena". Así, por ejemplo, podría comprender a todo discurso como una significación expresada en una región determinada de objetos. Es claro que podría llegar hasta otra región de objetos no homogéneos con la significación global que quiero transmitir, pero me abstengo de hacerlo para no destruir, precisamente, la transmisión de la significación total.

Esas otras regiones objetales están copresentes en mi discurrir. Mi discurso se desarrolla en una región de significados y expresiones, se estructura dentro de los límites que pone un "horizonte" y se separa de otras regiones que seguramente estarán estructuradas por otros objetos o por otras relaciones entre objetos.

Así pues, la noción de "escena" en que se dan las imágenes, corresponde aproximadamente a la idea de región, limitada por un horizonte, propio del sistema de representación actuante.

Cuando percibo el mundo externo, cuando cotidianamente me desenvuelvo en él, no sólo lo constituyo por las representaciones que me permiten reconocer y actuar, sino que lo constituyo además por sistemas copresentes de representación. A esa estructuración que hago del mundo la llamo "paisaje" y compruebo que la percepción del mundo es siempre reconocimiento e interpretación de una realidad, de acuerdo a mi paisaje.

Ese mundo que tomo por la realidad misma, es mi propia biografía en acción y esa acción de transformación que efectúo en el mundo es mi propia transformación. Y cuando hablo de mi mundo interno, hablo también de la interpretación que de él hago y de la transformación que en él efectúo.

Este modo de estar la conciencia en el mundo es básicamente un modo de acción en perspectiva cuya referencia espacial inmediata es el propio cuerpo, no ya solamente el intracuerpo. Pero el cuerpo al ser objeto del mundo, es también objeto del paisaje y objeto de transformación. El cuerpo termina deviniendo prótesis de la intencionalidad humana.

Si las imágenes permiten reconocer y actuar, conforme se estructure el paisaje en individuos y pueblos, según sean sus necesidades, así tenderán a transformar el mundo.

Comportamiento, conciencia social, estilos de vida

Comportamiento¹⁴

La conciencia frente al mundo tiende a compensarlo estructuradamente mediante un complejo sistema de respuestas. Algunas de ellas llegan al mundo objetal directamente pero otras quedan en la conciencia y llegan al mundo indirectamente por alguna manifestación de conducta. Estas compensaciones de la conciencia tienden a equilibrar el medio interno respecto del externo. Tal vinculación se establece por exigencias, encontrándose el individuo urgido a responder a un mundo complejo: natural, humano, social, cultural, técnico.

Parece importante tener en cuenta lo biográfico, lo histórico en la vida humana y considerarlo actuante de un modo presente, no simplemente de un modo acumulativo como si se tratara de un

¹⁴ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 1 y Psicología 2. Editorial Ulrica.2006

reservorio que abre sus compuertas únicamente cuando se recuerdan los acontecimientos pasados. Se recuerden o no aquellos acontecimientos ellos fueron los formadores del comportamiento.

Por otra parte hablar de biografía es lo mismo que hablar de historia personal. Pero esa historia personal, según la entendemos, es una historia viva y actuante. Esta historia personal nos lleva a considerar un segundo aspecto y es el que aparece como código frente a situaciones dadas. Es decir, los acontecimientos provenientes de un medio suscitan no una respuesta sino un sistema estructurado de respuesta.

Conciencia social¹⁵

La conciencia social es la esfera sicosocial de la vida y del proceso histórico que incluye ideas morales, religiosas, jurídicas, económicas, políticas, estéticas, arte, ciencias, intenciones sociales, costumbres, tradiciones, etc.

La conciencia social va de la mano de los procesos de comunicación interindividual, que surgen en el desarrollo de la interacción y las influencias recíprocas entre los seres humanos. Tiene una relación compleja con la cultura, adquiriendo características tribales, locales, nacionales, regionales e internacionales.

Uno de los casos de expresión de la conciencia social es la opinión social o pública.

¹⁶"La complejidad de los hechos sociales es tal que resulta imposible aprehenderlos en su totalidad y prever los efectos de su influencia recíproca. Parece ser, también, que detrás de los hechos visibles se esconden a veces miles de causas invisibles. Los fenómenos sociales visibles parecen ser el resultado de una inmensa tarea que, por regla general, se halla más allá de nuestro análisis. Los fenómenos perceptibles pueden ser comparados con las olas que, sobre la superficie del océano, constituyen la expresión de disturbios profundos acerca de los cuales nada sabemos".

"Existen otros actos en los que parecen estar guiadas por aquellas misteriosas fuerzas que los antiguos llamaban destino, naturaleza, o providencia, ésas que llamamos las voces de los muertos, cuyo poder es imposible de ignorar aún cuando ignoremos su esencia. A veces parecería que hay fuerzas latentes en el ser interior de las naciones que sirven para guiarlas"

Estilo de vida¹⁷

El estilo de vida es un conjunto histórico de rasgos de comunicación y de sistema de imágenes y métodos de la creación artística propios de una personalidad o grupo de personas, que representa gustos, hábitos, modos de conducta, reflejando particularidades de su mundo interno a través de las formas externas de la existencia humana.

Depende, en gran medida, de los valores culturales, de las características socio-sicológicas y de las tradiciones históricas de la familia, el grupo social, la etnia y la religión en que se ha formado una persona.

Está vinculado con el modo de vida que manifiestan las normas y estereotipos de conducta y conciencia de los grandes grupos humanos y hasta generaciones enteras y civilizaciones. El estilo de vida incluye también los aspectos éticos y estéticos correspondientes. Las formas más humanas

¹⁵ Obras Completas. Silo. Vol. 2. Diccionario del Nuevo Humanismo. Editorial Plaza y Valdés.2004

¹⁶ Psicología de las masas. Gustave Le Bon. Morata Ediciones. Madrid 2004

¹⁷ Obras Completas. Silo. Vol. 2. Diccionario del Nuevo Humanismo. Editorial Plaza y Valdés.2004

de la autorrealización y autoeducación se encarnan en el estilo de vida, revelando el grado de libertad y de integridad de una persona.

¹⁸Tenemos que imprimir nuestra conciencia con la delicia de la variedad como un deleite de la vida, no como una amenaza a nuestra supervivencia. Desde la perspectiva espiritual somos todos un mismo grupo de almas. El gozo o incluso el éxtasis de una función comunal que es para el bien de todos y que no está dirigida contra nadie, es incomparablemente mayor que los máximos placeres del triunfo cuando el oponente muere o es destruido o sufre de alguna forma. Esta alteración de la conciencia no puede ser analizada por el cuerpo mental y transferida al cuerpo emocional: sólo puede ser transmitida por el cuerpo espiritual.

...Rompemos la coraza de la compasión cuando miramos al pordiosero, al mentiroso, al asesino como parte de nuestra propia psique. Cuando aceptamos observar el mundo y verlo como un espejo nuestro, empezamos a encontrar la fuerza para pasar a través del miedo y cruzar al otro lado..., a las orillas de la Sabiduría...

Intersubjetividad y trasfondos ^{19 20 21}

Los objetos materiales se presentan como espacialidad. Estos impulsos ponen en marcha un sistema de interpretación y respuesta que opera en un espacio interno.

Por variación de impulsos entre "espacios", el siquismo es penetrado y penetra al mundo. No se trata entonces de respuestas que quedan encerradas en una "caja negra" sino que, por el contrario, es una estructura abierta y creciente que capta y actúa por acumulación y protensión temporal.

La conciencia, ya en su origen, se constituye desde, en y para el mundo.

Por otra parte los individuos de una sociedad cuentan con un trasfondo que pone las condiciones de copresencia, de entre las cuales se dan opciones de respuesta como casos particulares de conducta. El sistema de copresencias determina la conducta global de individuos y conjuntos humanos.

²²También en el ámbito de la intersubjetividad intervienen diferentes contenidos que actúan desde el campo de copresencia. Uno de ellos, es la "valoración" que hago de aquél o aquellos con los cuales me relaciono o comunico. Esta valoración "del otro" se constituye como un antepredicativo actuante en el diálogo, como un trasfondo copresente que determina gran parte de la situación intersubjetiva.

Por otro lado, el valor y la importancia que se le dé al tema sobre el que se dialoga, también opera e influye desde el campo de copresencia. Si el valor sobre el tema no es medianamente homogéneo entre las partes que intervienen en el diálogo, éste se desnivela y se tiende a experimentar un difuso "desencaje" en cada parte.

En relación a estas influencias copresentes, veamos estas breves descripciones de "Las condiciones del diálogo", expuestas por Silo:

¹⁸ Sanar las emociones. Chris Griscom. Ediciones Luciérnaga. Madrid 1991.

¹⁹ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

²⁰ Charla Magistral. La modificación del trasfondo sico-social. Silo, 1983

²¹ Obras Completas. Silo. Vol. 1. Habla Silo. El tema de dios. Editorial Plaza y Valdés. 2004

²² El campo de copresencia en la estructura conciencia-mundo. Jano Arrechea. Producciones de Escuela.2010

"...Ahora bien, cuando se establece un diálogo cada una de las partes puede tener intenciones diferentes y apuntar a objetivos distintos y por sobre todo, cada cual tendrá sobre el tema mismo una apreciación global en torno a su importancia. Pero esa importancia no está puesta por el tema sino por un conjunto de creencias, valoraciones e intereses previos. El diálogo, factor decisivo en la construcción humana, no queda reducido a los rigores de la lógica o de la lingüística. El diálogo es algo vivo en el que el intercambio de ideas, afectos y experiencias está teñido por la irracionalidad de la existencia. Esta vida humana con sus creencias, ambiciones e ideales de época, es la que pone la base de todo diálogo".

Existe un trasfondo sico-social conformado por códigos informativos de distintas regiones del sistema de copresencia. Estos códigos culturales fueron incorporados por cada individuo en la etapa de aprendizaje. Desde este punto de vista se observan respuestas similares en sociedades cerradas y respuestas más variables en sociedades en cuyo trasfondo se fueron incorporando datos de otros ambientes culturales.

El actual avance tecnológico, los desplazamientos masivos de las poblaciones, la ampliación del horizonte en las comunicaciones, recientes redes sociales acompañadas de una nueva mirada estética, en definitiva el extraordinario proceso de mundialización y entrecruzamiento de culturas que está naciendo nos está imponiendo nuevos códigos en los trasfondos culturales. De este modo los individuos y las sociedades comienzan a responder conductualmente fuera del paisaje inmediato en el cual se desarrollaron inicialmente.

²³*El comienzo de una revolución es, en realidad, el fin de una creencia.*

El momento preciso en que una gran creencia es condenada resulta fácilmente reconocible; es el momento en que su valor comienza a ser cuestionado. Toda creencia general, siendo poco más que una ficción, sólo puede sobrevivir bajo la condición de que no sea sujeta a examen.

Pero, aún cuando una creencia se halle severamente sacudida, las instituciones a las cuales ha dado lugar retienen su fuerza y desaparecen sólo lentamente. Finalmente, cuando la creencia ha perdido completamente su poder, todo lo que descansaba sobre ella pronto se convierte en ruinas. Hasta ahora, una nación jamás fue capaz de cambiar sus creencias sin quedar al mismo tiempo condenada a transformar todos los elementos de su civilización. La nación continúa este proceso de transformación hasta que ha dado a luz y aceptado una nueva creencia general. Hasta este punto, estará forzosamente en un estado de anarquía. Las creencias generales son los pilares indispensables de las civilizaciones; determinan la tendencia de las ideas. Sólo ellas son capaces de inspirar la fe y de crear un sentido del deber.

Existen grandes dificultades en la manera de establecer una creencia general, pero, cuando la misma está definitivamente implantada, su poder es invencible por un largo tiempo y se impone sobre las más luminosas inteligencias por más falsa que sea filosóficamente.

Tiberio, Gengis Khan y Napoleón fueron seguramente grandes tiranos pero, desde la profundidad de sus tumbas, Moisés, Buda, Jesús y Mahoma han ejercido sobre el alma humana un despotismo por lejos más profundo. Una conspiración puede derrocar a un tirano, pero ¿qué puede hacer contra una creencia firmemente establecida?

²⁴*La literatura, la música y el arte son los sectores más sensibles y los primeros en registrar el giro espiritual de una manera real, reflejando la sombría imagen del presente, y la intuición de algo grande, todavía lejano e imperceptible para la gran masa; una gran oscuridad aparece apenas esbozada, volviéndolos sombríos. Por otro lado, se apartan del contenido sin alma de la vida actual adentrándose en temas y ambientes que dejan vía libre a los afanes y a la búsqueda no material de almas sedientas.*

²³ Psicología de las masas. Gustave Le Bon. Morata Ediciones. Madrid 2004

²⁴ De lo espiritual en el arte. Wassily Kandinsky. Editorial Paidós. Argentina. 2008

Estados alterados de conciencia ^{25 26}

Los estados alterados de conciencia son muchos, no son producidos voluntariamente, admiten distintas gradaciones y afectan a determinados aspectos de la reversibilidad. A estos estados se entra de modo espontáneo, o por acción de agentes externos. Pueden darse en distintos niveles y, por supuesto, en el nivel vígílico. Cualquier persona, en plena vigilia, puede tener bloqueado algún mecanismo de reversibilidad.

Alguien podría, en vigilia, "proyectar" imágenes confundiéndolas con francas percepciones del mundo externo. De esa manera, creería en ellas.

El soñante no distingue entre el espacio externo y el interno porque la frontera cenestésico-táctil de la cabeza y los ojos no puede estar emplazada en ese sistema de representación. Es más, tanto la escena como la mirada del sujeto se ubicaban en el interior del espacio de representación sin noción de "interioridad". De acuerdo a esto, si alguien en vigilia pierde la noción de "interioridad" es porque el registro divisorio entre lo "externo" y lo "interno", por algún motivo, ha desaparecido. Pero las imágenes proyectadas hacia "afuera" conservarían su poder trazador impulsando la motricidad hacia el mundo. El sujeto en cuestión se encontraría en un peculiar estado de "soñar despierto", de semisueño activo, y su conducta expresada en el mundo externo perdería total eficacia objetal. Podría dialogar con personas inexistentes, y acometer acciones no concordantes con los objetos y con otras personas. Tal situación suele ocurrir en la hipnosis, el sonambulismo, los estados febriles y, a veces, al entrar o salir del sueño.

Cuando uno se encoleriza, se produce en vigilia un estado alterado. Cuando uno de pronto siente euforia y una gran alegría, también está rozando un estado alterado de conciencia.

En los estados alterados de conciencia se comprueba frecuentemente que la conciencia se mantiene en vigilia al tiempo que determinados impulsos que deberían llegar a su registro han sido bloqueados, sufriendo la noción del Yo una alteración o extrañamiento; se pierde reversibilidad, sentido crítico y a veces, las imágenes descontextualizadas toman "realidad" externa alucinatoria. En esa situación, el Yo es registrado como emplazándose en zonas límites externas del espacio de representación y a cierta "distancia" del Yo habitual. El sujeto, por ejemplo, se puede experimentar registrando y sintiendo fenómenos que provienen del mundo externo cuando en rigor, los fenómenos mencionados no son de percepción sino de representación. A estos fenómenos en los que la representación sustituye a la percepción y, por tanto, se los sitúa en un "espacio externo" hacia cuyo límite se desplaza el Yo, solemos llamarlos "proyecciones".

Otro caso son los estados de alteración producidos por la sugestionabilidad. Todo el mundo está más o menos sugestionado por los objetos que muestra la publicidad o que magnifican los comentaristas mediáticos. Mucha gente en el mundo cree en las bondades de los artículos que repetidamente se van proponiendo en las diversas campañas. Estos artículos pueden ser objetos de consumo, valores, puntos de vista sobre diferentes tópicos, etc.

En casos más profundos de susceptibilidad, nos encontramos ya con el trance hipnótico. El trance hipnótico trabaja en el nivel de conciencia vígilica.

También hay estados en los que provisoriamente se pueden escindir, dividir las funciones. Por ejemplo en ciertas sesiones espiritistas alguien puede estar conversando y al mismo tiempo, su

²⁵ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

²⁶ Obras Completas. Silo. Volumen 1. Contribuciones al Pensamiento. Editorial Plaza y Valdés.2004

mano se pone a escribir automáticamente y comienza a pasar "mensajes" sin que el sujeto advierta lo que está ocurriendo.

Por acción química (gases, drogas y alcohol), por acción mecánica (giros, respiraciones forzadas, opresión de arterias) y por acción de supresión sensorial, se pueden producir estados alterados de conciencia. También por procedimientos rituales y por una puesta en situación gracias a especiales condiciones musicales, bailes y operaciones devocionales.

Existen los llamados "estados crepusculares de conciencia", en los que hay bloqueo de la reversibilidad general y un posterior registro de desintegración interna.

También se puede penetrar en un curioso estado de conciencia alterada por "suspensión del Yo". Esto se presenta como una situación paradójica, porque para silenciar al Yo es necesario vigilar su actividad de modo voluntario lo que requiere una importante acción de reversibilidad que robustece, nuevamente, aquello que se quiere anular.

Estructuras de conciencia ²⁷

Los diferentes modos de estar el ser humano en el mundo, las diferentes posiciones de su experimentar y hacer, responden a estructuraciones complejas de conciencia.

Todas las sensaciones, percepciones e imágenes, son formas de conciencia y, por tanto, es más correcto hablar de "conciencia de la sensación, conciencia de la percepción y conciencia de la imagen". Y aquí no estamos ubicándonos en la posición aperceptiva (en la que se tiene conciencia de un fenómeno psíquico). Estamos diciendo que es la conciencia misma la que modifica su modo de estar o, mejor, que la conciencia no es sino un modo de estar, por ejemplo "emocionada", "expectante", etc.

Cuando estoy imaginando un objeto, no está la conciencia ubicada ajenamente, descomprometida y neutra frente a tal operación, la conciencia es en este caso un compromiso que se refiere a ese algo que se imagina. Aún en el caso de la apercepción, debe hablarse de una conciencia en actitud aperceptiva.

Queda claro que no hay conciencia sino de algo y que ese algo se refiere a un tipo de mundo (ingenuo, natural o fenomenológico; "externo", o "interno"). Por ejemplo en el miedo al peligro, toda la conciencia está en situación de peligro y aún cuando pueda reconocer otras funciones como la percepción, el raciocinio y el recuerdo, todas ellas aparecen en esa situación como traspasadas en su accionar por la situación de peligro, en función del peligro. De manera que esa conciencia es un modo global de estar en el mundo y un comportamiento global frente al mundo.

Las distinciones entre espacio "interno" y espacio "externo", basadas en los registros de límite que ponen las percepciones cenestésico-táctiles, no pueden ser efectuadas cuando hablamos de esta globalidad de la conciencia en el mundo para la cual el mundo es su "paisaje" y el Yo su "mirada".

Por otra parte, siempre hay otras funciones actuando simultáneamente en conciencia. Es decir que el nivel vigílico en que se realizan ciertas operaciones no está aislado de otros niveles de actividad de la conciencia, no está aislado de otras operaciones que se hacen plenas en el semisueño o el sueño. Y es esa simultaneidad de trabajo de distintos niveles la que en ocasiones nos permite hablar de "intuición", "inspiración", o "solución inesperada", y que aparece como una irrupción aportando sus propios esquemas.

²⁷ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

Las estructuraciones se pueden aplicar a lo personal, a lo grupal y a lo social. Por ejemplo, para describir una estructura de conciencia en pánico, se debe arrancar de una situación colectiva, como se reconoce en los orígenes (legendarios e históricos) de la palabra "pánico" que designa un especial estado de conciencia. Con el paso del tiempo, el vocablo "pánico" se usó cada vez más frecuentemente para explicar una alteración de conciencia individual. Los diversos casos pueden ser entendidos individualmente o en un conjunto (en atención a la intersubjetividad constitutiva de la conciencia).

²⁸Ciertos hechos históricos –y son precisamente los más importantes– lo repito: no pueden ser comprendidos a menos que se haya logrado apreciar la forma religiosa que las convicciones de las masas siempre asumen a la larga. Hay fenómenos sociales que deben ser estudiados por lejos mucho más desde el punto de vista del psicólogo que desde el del naturalista. El gran historiador Taine sólo estudió la Revolución como un naturalista y es por ello que la verdadera génesis de los hechos con frecuencia se le ha escapado. Ha observado los hechos a la perfección, pero al no haber estudiado la psicología de las masas, no siempre ha podido rastrear sus causas. Habiéndole impresionado los hechos por su aspecto sanguinario, anárquico y feroz, apenas si ha visto en los héroes del gran drama algo más que una horda de salvajes epilépticos abandonándose a sus instintos sin freno alguno. La violencia de la Revolución, sus masacres, su necesidad de propaganda, sus declaraciones de guerra contra todas las cosas, todo ello sólo puede ser explicado adecuadamente entendiendo que la Revolución fue meramente el establecimiento de un nuevo credo religioso en la mente de las masas.

Vigilia. Ensimismamiento y alteración ²⁹

En cada uno de los niveles de conciencia tenemos la posibilidad de reconocer posiciones variables de los fenómenos síquicos.

Poniendo ejemplos extremos decimos que cuando el Yo mantiene contacto sensorial con el mundo externo pero se encuentra perdido en sus representaciones o evocaciones, o se tiene en cuenta a sí mismo sin intereses relevantes sobre su acción en el mundo, estamos en presencia de una conciencia vigílica en estado de ensimismamiento. El cuerpo actúa externamente en una suerte de "irrealidad" que, profundizándose, puede llegar a la desconexión y la inmovilidad. Se trata de un "corrimiento" del Yo hacia una presencia constante de los registros de evocación, representación o percepción táctil-cenestésica y, por tanto, la distancia se "alarga" entre el Yo y el objeto externo.

En el caso opuesto, el yo perdido en el mundo externo, se desplaza hacia los registros táctil kinestésicos sin crítica ni reversibilidad sobre los actos que realiza. Estamos ante un caso de conciencia vigílica en estado de alteración como puede ocurrir en la llamada "emoción violenta". En este caso, la importancia que cobra el objeto externo es decisiva, acortándose la distancia entre el Yo y el objeto percibido.

La "conciencia perturbada" ³⁰

Existen diametrales posiciones del Yo entre estados alterados que van desde la actividad cotidiana a la emoción violenta y estados ensimismados que van desde la calma reflexiva hasta la desconexión con el mundo externo.

²⁸ Psicología de las masas. Gustave Le Bon. Morata Ediciones. Madrid 2004

²⁹ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

³⁰ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

Hay, sin embargo, otros estados alterados en los que las representaciones se externalizan proyectivamente, de tal modo que realimentan a la conciencia como "percepciones" provenientes del mundo externo y otros, de ensimismamiento, en los que la percepción del mundo externo se internaliza introyectivamente.

Los estados alterados proyectados y los estados ensimismados introyectados corresponden a transitorias o permanentes perturbaciones de la conciencia vígilica que mencionamos como casos de emplazamientos diametrales en la ubicación del Yo. Por lo demás, debemos mencionar también a los estados de alteración y ensimismamiento en el nivel de sueño con imágenes y en el semisueño.

Existen numerosos casos de perturbaciones transitorias de conciencia. Por ejemplo es el caso de alguien que proyecta sus representaciones internas y queda fuertemente sugestionado por ellas, de modo parecido a lo que ocurre en pleno sueño cuando se padece la sugestión de las imágenes oníricas.

Debemos considerar también las perturbaciones accidentales cotidianas. Estas se manifiestan en los cambios de humor súbito, tales como los accesos de cólera y las explosiones de entusiasmo que en mayor o menor medida, nos permiten experimentar el desplazamiento del Yo hacia la periferia mientras cae la reversibilidad y el estado se hace más alterado. Observamos lo contrario frente a un peligro súbito, ante el cual el sujeto se contrae o huye tratando de poner distancia entre él y el objeto amenazante. En todo caso, el desplazamiento del Yo es hacia la interioridad. También podemos comprobar, en la misma dirección, ciertas conductas infantiles curiosas.

La "conciencia inspirada" ³¹

La conciencia inspirada es una estructura global, capaz de lograr intuiciones inmediatas de la realidad. Por otra parte, es apta para organizar conjuntos de experiencias y para priorizar expresiones que se suelen transmitir a través de la Filosofía, la Ciencia, el Arte y la Mística.

Sin duda que la conciencia inspirada es más que un estado, es una estructura global que pasa por diferentes estados y que se puede manifestar en distintos niveles.

La conciencia inspirada perturba el funcionamiento de la conciencia habitual y rompe la mecánica de los niveles. Por último, es más que una extrema introyección o una extrema proyección ya que alternativamente se sirve de ellas, en atención a su propósito. Esto último es evidente cuando la conciencia inspirada responde a una intención presente o, en algunos casos, cuando responde a una intención no presente pero que actúa copresentemente.

En la vida cotidiana, la conciencia inspirada actúa con frecuencia en las intuiciones o en las inspiraciones de la vigilia, del semisueño y el sueño paradójico. Ejemplos cotidianos de inspiración son los del "pálpito", del enamoramiento, de la comprensión súbita de situaciones complejas y de resolución instantánea de problemas que perturbaron durante mucho tiempo al sujeto. Estos casos no garantizan el acierto, la verdad, o la coincidencia del fenómeno respecto a su objeto, pero los registros de "certeza" que los acompañan, son de gran importancia.

Yo te deseo lo mejor! Le dice una persona a otra. El otro lo entiende, lo capta, pero ¿Cómo opera eso? ¿Qué quiere decir? Alguien se enamora de otra persona, caminan juntos, pero caminan en el

³¹ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

"aire", en otro espacio, se miran pero ahora se miran como si estuvieran fascinados, es una forma de ver.

Estas son realidades que tienen que ver con la estructura de la conciencia inspirada.

La conciencia se inspira por muchas cosas, se inspira por el amor o se inspira a veces por determinadas tragedias, cosas muy graves que pasan y que llevan a la gente a reflexionar profundamente. Por ejemplo, y luego de un episodio grave, la persona comienza a pensar en el sentido de la vida, en la dirección de su vida. Comienza a preguntarse de donde viene su vida, a donde va su vida, que significa esa tragedia que ha sufrido esa persona.

En el Arte hay muchos ejemplos de sueños inspiradores. Tal el caso de Mary Shelley. Ésta había declarado ante sus amigos, que sentía esa "...vacía incapacidad de invención que es la mayor desdicha del autor", pero esa noche vio en sus sueños al horrendo ser que motivó su novela de "Frankenstein o el Prometeo moderno". Otro tanto ocurrió con el sueño de R. L. Stevenson que puso en marcha su relato fantástico "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde".

En la Filosofía no son de importancia los sueños inspiradores, ni las inspiraciones súbitas, sino la intuición directa que aplican algunos pensadores para aprehender las realidades inmediatas del pensamiento sin intermediación del pensar deductivo o discursivo. No se trata de las corrientes "intuicionistas" en Lógica y en Matemáticas, sino de pensadores que privilegian la intuición directa como en el caso de Platón con las Ideas, de Descartes con el pensar claro y distinto, descartando el engaño de los sentidos y de Husserl con las descripciones de las noesis, "en la suspensión del juicio" (epojé).

En la historia de la Ciencia se rescatan ejemplos de inspiraciones súbitas que permitieron avances importantes. El caso más conocido, aunque dudoso, es el de la famosa "caída de la manzana de Newton". Si así hubiera ocurrido, deberíamos reconocer que la súbita inspiración fue motivada por una lenta pero intensa búsqueda orientada hacia el sistema cósmico y la gravedad de los cuerpos. Podemos tener en cuenta otro caso como el ocurrido al químico Kekulé. Este soñó una noche con varias serpientes entrelazadas que le sirvieron de inspiración para desarrollar las notaciones de la química orgánica. Sin duda que su preocupación constante por formular los enlaces entre sustancias siguió actuando aun en el nivel de sueño paradójal, para tomar la vía de la representación alegórica.

Por cierto que las inspiraciones vigílicas de escritores y poetas son las más abundantemente conocidas del campo de las artes. Sin embargo, por otros medios hemos llegado a conocer inspiraciones de pintores como Kandinsky que en "De lo espiritual en el arte", describe la necesidad interior que se expresa como inspiración en la obra artística. En relación a este tema citamos lo siguiente:

³²A esas alturas vertiginosas la lleva siempre el mismo guía infalible: el principio de la necesidad interior. La necesidad interior tiene su origen en y está determinada por tres necesidades místicas:

- 1. El artista, como creador, ha de expresar lo que le es propio (elemento de la personalidad).*
- 2. El artista, como hijo de su época, ha de expresar lo que es propio de ella (elemento del estilo, como valor interno, constituido por el lenguaje de la época más el lenguaje del país, mientras éste exista como tal).*
- 3. El artista, como servidor del arte, ha de expresar lo que es propio del arte en general (elemento de lo puro y eternamente artístico que pervive en todos los hombres, pueblos y épocas, se manifiesta en las obras de arte de cada artista, de cualquier nación y época y que, como elemento*

³² De lo espiritual en el arte. Wassily Kandinsky. Editorial Paidós. Argentina. 2008

principal del arte, es ajeno al espacio y al tiempo). Es suficiente con penetrar en los dos primeros elementos con los ojos del espíritu, para que se nos haga patente el tercero. Entonces comprendemos que una columna toscamente labrada de un templo indio, está animada por el mismo espíritu que cualquier obra viva moderna.

Se ha hablado, y sigue la discusión sobre el factor personalidad en el arte y, con mayor frecuencia cada día, se habla del estilo del futuro. Aunque estas cuestiones sean muy importantes, vistas con una perspectiva de siglos y milenios pierden urgencia y relevancia. Sólo el tercer elemento, lo puro y eternamente artístico, tiene vida eterna. No pierde sino que gana fuerza con el tiempo. Una escultura egipcia seguramente nos conmueve más ahora que a sus contemporáneos: las características vivas de la época y de la personalidad, al mismo tiempo que disminuían su fuerza creaban fuertes lazos con los espectadores de su tiempo. Por otra parte, cuanto mayor sea la intervención de los dos primeros elementos en una obra de arte actual, más fácil le será acceder al alma de sus coetáneos; y cuanto mayor sea la participación del tercer elemento, más se debilitarán los otros dos y será más difícil que acceda a ella. Por eso a veces tienen que pasar siglos hasta que el valor del tercer elemento sea captado por los hombres. La hegemonía del tercer elemento, en una obra de arte es pues un signo de su grandeza y de la del artista.

Los tres elementos místicos enumerados, necesarios en toda obra de arte, están fuertemente trabados e interrelacionados, expresando en cualquier época la unidad de la obra. Sin embargo, los dos primeros elementos, al estar determinados por circunstancias de tiempo y lugar, mientras que el elemento puro y eternamente artístico está situado fuera del tiempo y del espacio, van formando un caparazón impenetrable.

Artistas plásticos, literatos, músicos, danzarines y actores, han buscado la inspiración tratando de colocarse en ambientes físicos y mentales no habituales. Los diferentes estilos artísticos, que responden a las condiciones epocales, no son simplemente modas o modos de generar, captar e interpretar la obra artística, sino maneras de "disponerse" para recibir y dar impactos sensoriales.

Esta "disposición" es la que modula la sensibilidad individual o colectiva y es, por tanto, el predialógico que permite establecer la comunicación estética.

La traducción de señales profundas se da también desde la conciencia inspirada, cuya función es conectar los dos mundos y traducir las señales que provienen de ese espacio profundo cubriéndolas con un ropaje poético. En la Mística encontramos vastos campos de inspiración. Debemos señalar que cuando hablamos de "mística" en general, estamos considerando fenómenos síquicos de "experiencia de lo sagrado" en sus diversas profundidades y expresiones. Existe una copiosa literatura que da cuenta de los sueños, las "visiones" del semisueño, y las intuiciones víglicas de los personajes referenciales de religiones, sectas y grupos místicos.

³³*Cada raza lleva en su constitución mental las leyes de su destino y quizás es a estas leyes que obedece con un impulso irresistible, incluso en el caso de aquellos impulsos que aparentemente son los más irracionales. A veces parece que las naciones estuviesen sometidas a fuerzas secretas, análogas a las que compelen a la bellota a convertirse en roble, o al cometa a transitar por su órbita.*

La escasa noción que es posible obtener de estas fuerzas debemos buscarla en el curso general de la evolución de un pueblo y no en los hechos aislados de que esta evolución a veces parece provenir. Si fuesen tomados en consideración solamente estos factores, la historia parecería ser el resultado de una serie de chances improbables. Fue improbable que un carpintero galileo se convirtiese por dos mil años en un Dios todopoderoso en cuyo nombre se fundaron las civilizaciones más importantes; improbable también que unas pocas bandas de árabes, emergiendo de sus desiertos, conquistaran la mayor parte del antiguo mundo grecorromano y

³³ Psicología de las masas. Gustave Le Bon. Morata Ediciones. Madrid 2004

estableciesen un imperio más grande que el de Alejandro; improbable, de nuevo, que en Europa, en un avanzado momento de su desarrollo, y cuando la autoridad en ella había sido sistemáticamente jerarquizada, un oscuro teniente de artillería hubiese podido tener éxito en reinar sobre una multitud de reyes y de pueblos.

Dejemos, pues, la razón a los filósofos y no insistamos con demasiada fuerza en su intervención en el gobierno de los hombres. No es por la razón sino, mucho más frecuentemente, a pesar de ella que se crean esos sentimientos que constituyen la fuente de toda civilización.

Por otra parte abundan, además, los estados anormales y los casos extraordinarios de experiencias de lo sagrado que podemos tipificar como Éxtasis o sea, situaciones mentales en que el sujeto queda absorto, deslumbrado dentro de sí y suspendido; como Arrebato, por la agitación emotiva y motriz incontrolable, en la que el sujeto se siente transportado, llevado fuera de sí a otros paisajes mentales, a otros tiempos y espacios; por último, como "Reconocimiento" en que el sujeto cree comprenderlo todo en un instante.

En este punto estamos considerando a la conciencia inspirada en su experiencia de lo sagrado que varía en su modo de estar frente al fenómeno extraordinario, aunque por extensión se han atribuido también esos funcionamientos mentales a los raptos del poeta o del músico, casos en que "lo sagrado" puede no estar presente. ¿A quién no le pasó alguna vez que de pronto experimentó una alegría enorme sin motivo, una alegría súbita, creciente y extraña? ¿A quién no le ocurrió, sin causa evidente, una caída en cuenta de profundo sentido en la que se hizo evidente que "así son las cosas"?

Configuraciones accidentales y fenómenos deseados ³⁴

La conciencia puede estructurarse en distintas formas variando por acción de estímulos puntuales (internos y externos), o por situaciones complejas que operan de modo no querido, de modo accidental.

La conciencia es "tomada" en una situación en que la reversibilidad y la autocrítica quedan prácticamente anuladas.

En el caso de la conciencia inspirada, la "inspiración" irrumpe en mecanismos y niveles, actuando a veces, de un modo menos evidente como "trasfondo" de conciencia.

Por otra parte, también la angustia, la náusea, el asco y otras configuraciones pueden manifestarse súbitamente o mantenerse como trasfondo mental más o menos prolongado.

Hay configuraciones que responden a deseos, o a planes de quien se "pone" en una particular situación mental para hacer surgir el fenómeno. Desde luego, tal cosa a veces funciona y a veces no, como ocurre con el deseo de inspiración artística, o con el deseo de enamoramiento.

La conciencia dispuesta a lograr inspiración se muestra en la Filosofía, en la Ciencia, en el Arte, y también en la vida cotidiana con ejemplos variados y sugestivos. Sin embargo, es en la Mística especialmente donde la búsqueda de inspiración ha hecho surgir prácticas y sistemas psicológicos que han tenido y tienen desparejo nivel de desarrollo.

³⁴ Apuntes de Psicología. Silo. Psicología 4. Editorial Ulrica.2006

Las técnicas de "trance" pertenecen a la arqueología de la inspiración mística. Así, al trance lo encontramos en las formas más antiguas de la magia y la religión. Para provocarlo, los pueblos han apelado a la preparación de bebidas extraídas de vegetales más o menos tóxicos y a la aspiración de humos y vapores. Otras técnicas más elaboradas, en el sentido de permitir al sujeto controlar y hacer progresar su experiencia mística, se han ido depurando a lo largo del tiempo. Las danzas rituales, las ceremonias repetitivas y agotadoras, los ayunos, las oraciones, los ejercicios de concentración y meditación han tenido considerable evolución.

• CAPITULO II

Investigación de campo

Para obtener los testimonios de las personas que participaron en los eventos que hemos estudiado se utilizó un formato de entrevista común. Esta entrevista fue elaborada teniendo en cuenta los indicadores de la C.I. Las entrevistas fueron realizadas individualmente y en el idioma local. Si bien se trata de una muestra muy pequeña, se trató de todos modos de buscar personas de distintos sexos, distintas ocupaciones y edades. También, y a pesar de tratarse de un estudio bastante reducido, se tomó contacto con personas con distintos intereses, es decir gente con experiencia en los temas investigados y otras personas que están muy alejadas de ellos.³⁵ Por otra parte se eligieron tres particulares manifestaciones masivas y no violentas contemporáneas, por la relación personal con ellas y porque no provienen de culturas similares.

Formato de Entrevista utilizado:

1- INTRODUCCION A LAS ENTREVISTAS

¿Quiénes somos?

Somos miembros de la Escuela, a la cual le interesan todos los fenómenos y expresiones humanas.

¿De qué trata la investigación y cuál es nuestro interés con este trabajo?

El tema está encuadrado dentro de la Psicología trascendente.

A lo largo de la historia hay momentos en que grupos humanos parecen vibrar en una misma "sintonía", en una misma "frecuencia". A veces son grupos humanos extendidos en una determinada área geográfica, a veces han sido grupos que pertenecían a una misma cultura y que se expresaban en conjunto en un particular momento histórico. Y, en fin, hay muchos otros casos.

Bien, parece que allí, en esos momentos y en algunos casos, se altera el funcionamiento de la conciencia.

Entonces se producen convergencias significativas de las personas, verdaderas conmociones sociales donde se activan comportamientos atípicos y parece que se perdiera cierta conciencia individual.

El interés de este trabajo es investigar si estos momentos tienen alguna relación con la conciencia inspirada y con los espacios profundos.

¿En qué consiste la entrevista?

Es un cuestionario, por tanto se trata de rescatar de la memoria los hechos vividos y describirlos. El cuestionario no trata sobre temas ideológicos, sino sobre experiencias vividas. Es recomendable recordar sin juzgar. Ojalá cada persona que nos está ayudando en esta investigación pueda "sumergirse" en la memoria y "soltar amarras" de tal modo que podamos rescatar aquel momento y conectarnos de nuevo con esa magnífica y única experiencia personal y conjunta.

Desde ya que no ignoramos una dificultad: en cada recuerdo se introduce inevitablemente una perspectiva que parte de la mirada actual (diferente a la mirada de aquel momento) que observa los fenómenos pasados desde la óptica presente. De todos modos es posible rescatar las características más importantes de esa experiencia del pasado.

2- FICHA TECNICA DEL ENTREVISTADO

2-1 Datos personales

Fecha de la entrevista:

Nombre y apellido:

Edad actual:

Nacionalidad:

³⁵ Mi agradecimiento por la colaboración a todas las personas entrevistadas, que fueron las siguientes: Milena Šebková; Vladimír Kroc; Alan Bravo; Dario Ergas; Tomás Hirsch; Dana Feminova; Táňa Fischerová; Jana Hubičková; Lisa L. Nakpil; Marie Jedličková; Pía Figueroa; Patricia Killian; Eric N. Rabat; Myra T. Medina; Silvia Baca; Alejandro González; Jaroslava Bednářová; Ariane Weinberger y Nancy Ortiz.

Sexo:

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia. ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

3-CUESTIONARIO ESPECÍFICO

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-

Comentarios si la conoce.

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

1. Adelantarse a hechos que luego sucedieron.
2. Captar un pensamiento lejano.
3. Describir lugares que nunca visitó.
4. Contar con exactitud los hechos que sucedieron en su ausencia.
5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.
6. Sentir que ha podido comprender todo.
7. Sentir una comunión perfecta con todo lo existente.
8. Sentir que ha roto una ilusión, y que ha visto la realidad de un modo nuevo.
9. Reconocer, como visto nuevamente, algo que veía por primera vez.
10. Otras experiencias no contempladas.
11. Ninguno de estos casos.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo “pesado” o bien como en el “aire”; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Presentimiento, corazonada

Desilusión

Enamoramiento

Apatía

Unidad

Aturdimiento

Serenidad

Estremecimiento

Confianza

Comprensión súbita

Agotamiento

Adhesión fervorosa

Conmoción
Agitación
Sosiego
Alteración
Inquietud
Intuición
Amor
Inspiración
Compasión
Fuerza
Comprensión
Contacto con lo sagrado
Contacto con lo divino
Entusiasmo desmedido
Futuro nuevo y abierto
Esperanza
Despropósito
Otras experiencias no mencionadas
Ninguna

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión
Un delirio conjunto
Una fiesta
Un desafío
Una gran reunión entre amigos
Un evento deportivo
Una alucinación
Una conferencia
Un sueño extraño
Algo donde lo increíble es lo más destacado
Algo muy normal
Una reunión de compañeros
Un mitin político
Un reclamo popular
Una ceremonia
Una reunión familiar
Un funeral
Un acto de ternura
Un homenaje
Un encuentro
Un concierto musical
Una representación teatral
Una despedida
Una carcajada conjunta
Otras experiencias no mencionadas
Ninguna

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, cómo se sentía? ¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un pensador

Como un pintor de cuadros

Como un músico

Como un militante

Como un actor o actriz

Como un escultor

Como un activista

Como un terrorista

Como un militar

Como un policía

Como un titán

Como un ciudadano responsable

Como una persona coherente

Como un deportista

Como un héroe

Como un santo

Como un religioso

Como un amigo

Como un desubicado

Otros modos no contemplados

Ninguno

¿Le agrado haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

"La Marcha de los pueblos", Bolivia, año 2006.

Evo Morales ha representado durante su carrera como legislador al sector de los colonos Aymarás y Quechuas, campesinos cultivadores de coca de la región del Chapare boliviano. En 1985 fue nombrado Secretario General de ese sindicato.

Durante los noventa, los cocaleros se enfrentaron en repetidas ocasiones con el gobierno del presidente Hugo Banzer Suárez y Evo Morales fue el representante que se resistía a los planes gubernamentales para la erradicación del cultivo de la hoja de coca, considerándola como parte de la cultura ancestral de los indígenas Aymarás.

En el año 2002 el partido político de Evo Morales elaboró un programa de gobierno que ya incluía la convocatoria a una Asamblea Constituyente. En esas elecciones logra mas del 20% de los votos, 1,6% detrás del ganador Sánchez de Lozada. En las elecciones a nivel legislativo resultan electos diputados y senadores.

En octubre de 2003 Sánchez de Lozada se vio obligado a renunciar, dejando el poder interinamente en manos de Carlos Mesa Gisbert. En Junio de 2005 Mesa renunció a la presidencia debido a la radicalización de las movilizaciones populares. Finalmente, la presidencia interina quedó en manos de Eduardo Rodríguez Veltzé, hasta entonces presidente de la Corte Suprema de Justicia.

En las anticipadas elecciones presidenciales de Diciembre de 2005 Evo Morales resulta electo presidente al obtener más del 50% de los votos.

En Enero de 2006 Morales asistió a una ceremonia religiosa en las antiguas ruinas de Tiahuanaco donde fue coronado Apu Mallku o "líder supremo" por varios pueblos indígenas de Los Andes. Recibió regalos de representantes de nacionalidades indígenas de América Latina y del mundo. Ésta fue la primera vez, desde la coronación de Túpac Amaru, en que se otorgó este título.

El 22 de enero de 2006 Morales recibió la transferencia de mando y tomó posesión del cargo de Presidente Constitucional de la República.

El 6 de agosto de 2006, se instala en Sucre la Asamblea Constituyente para redactar una nueva Constitución y moldear un Estado más equitativo, defender los recursos naturales y acabar con el modelo neoliberal. La Asamblea Constituyente tiene 255 asambleístas con una importante representación de los pueblos originarios. En apoyo a la asamblea constituyente se produce "La Marcha de los Pueblos".

Edad actual: 41 años
Nacionalidad: boliviana
Sexo: masculino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Me sentía parte de todo el trabajoso esfuerzo de la gente en Bolivia, y fue eso lo que me permitió que las circunstancias se vayan acomodando para que yo este ahí en la gran marcha de apoyo a la nueva constitución.*

Hacia años que participaba siempre en marchas, pero por esos tiempos me dediqué más a las relaciones con organizaciones sociales. Mi vida siempre ha estado marcada por ese tipo de relaciones, lo cual hizo que el evento sea parte de la vinculación que siempre he tenido.

Me enteré por medio de la convocatoria que circuló por Internet, también me llamaron unos amigos estudiantes de la universidad y asistí a encuentros de organizaciones sociales donde me indicaron que estaban armando un grupo universitario y que podían sumarse los humanistas, así que de ese modo me enteré y me sumé.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Cosas que sirven hoy para recordar ese evento (como una reliquia).

No responde.

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Si

Comentarios si la conoce.

- *En algunos momentos interesantes de mi vida tuve esas inspiraciones, por pocos instantes. Sentí una comprensión total de todo lo que ocurría a mi alrededor, sin análisis, sin nada, simplemente comprensión. Son también aquellos momentos en que me siento conectado con todo.*

3-2 Indicar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa me ha sobrecogido. *El contacto con la gente, las organizaciones campesinas con sus ponchos, en el largo caminar, la gente siempre dándoles a los marchistas jugos, agua limonada y comida.*

7. Sentir una comunión perfecta con todo. *El recibimiento en la ciudad de El Alto, con grupos de aimaras hombres y mujeres en ambas veredas, y después se iban sumando a la marcha, una gran alegría, y una gran comunión con todo, un registro de ser parte de todo. La gente dándote la mano, algunos indígenas con sus vestimentas, algunos ancianos, su piel arrugada, el abrazo, los estribillos, toda una experiencia de sentir la esperanza de la gente, su fuerza, su acompañamiento, esta relacionado a algo profundo.*

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *En los instantes en que no estaba cansado, me sentía en el aire, como flotando. La fuerza, la energía que se sentía, te hacía desplazar, como fácil. Entonces nos acercamos para charlar y colocarnos delante de un grupo de indígenas de los "ponchos verdes". Primero entramos como parte de los estudiantes universitarios, pero después, entre las 5 personas que éramos, sacamos y extendimos nuestra bandera. Sentí algo de tensión en el cuello y en el pecho, después pasó. Más adelante las tensiones fueron relacionadas con profundas emociones, entonces también sentí tensión en el pecho, de a ratos alguna angustia al percibir la pobreza de la gente, y bueno... después ya fueron tensiones por cansancio.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *El sol brillaba muy fuerte, por lo que sentía en plenitud el característico calor del altiplano, que te quema. Sin embargo con una buena gorra, en general se podía aguantar. La temperatura oscilaba entre los 18° y 22°, más o menos, eso es fuerte calor o alta temperatura en el altiplano.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Con los demás amigos sentía una interesante frecuencia de compañerismo, de unidad, de fuerza y un registro de estar haciendo una travesura muy buena, juntos. Sentía una profunda alegría compartida.*

Con el resto de las personas, a medida que íbamos avanzando en la marcha, me sentía parte de todo. Entonces iba sintiendo a las personas cada vez más cercanas, a todos, aún cuando existía una diversidad de expresiones políticas. Había desde comunistas pasivos a trotskistas radicales, que se notaba en los estribillos, pero en general se sentía la cercanía, la fuerza, la alegría de la gente movilizada.

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Sí, se sentía que la disponibilidad energética en el cuerpo iba en aumento, y también percibí que eso ocurría con los*

demás amigos (incluso con el amigo argentino al cual podría afectarle la altura, se le notaba muy conectado y con energía disponible).

Esa disponibilidad energética tenía que ver con la fuerza del conjunto, y también con la energía propia de mi cuerpo, sentía cómo se realimentaba y seguía caminando.

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos? : vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- Al mirar la cantidad de gente que venía detrás de nosotros o que estaba delante, era complicado calcular la cantidad y sentía como la vista me engañaba, creo que sólo esa variación sentí. Todo lo demás es lo característico de estos eventos, mucho estruendo, gritos con fuerza, rumor de gente, diversidad de colores por las banderas.

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se pueden combinar).

Palpito

Comprensión súbita

Amor

Fuerza

Comprensión

Entusiasmo desmedido

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión

Una fiesta

Un desafío

Un encuentro

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía? ¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- Me sentía muy unido, en comunión, una situación muy especial, vibrante, de mucha emoción. Era una experiencia interesante de mucho afecto entre las personas, entonces me sentía en un buen trato con la gente.

¿Cómo se sentía a sí mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en qué aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a sí mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- Me sentía muy bien. Sentía cierta sensación de unidad interna de estar donde quería estar, por lo que me sentía muy bien conmigo mismo. Era diferente a como habitualmente me siento. Sentía que ese momento iba a ser histórico para mucha gente y lo era para mí. Una experiencia distinta.

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- La atmósfera general era de gente con mucha fuerza, comprometida y decidida. Había un clima de entusiasmo y un ambiente social diverso en las expresiones políticas, culturales. Enérgico a ratos en las formas, por la fuerza y la disciplina para acompañar el proceso, pero un sentimiento genuino de unidad.

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- Son experiencias personales de donde salgo con mucha energía renovada, con mucha fuerza. A partir del encuentro profundo con algunas personas, la emotividad, la sencillez en el trato, un trato directo, pareciera algo tosco. Sin embargo detrás de esas caras, de a ratos serias y desconfiadas de los indígenas o de algunos integrantes de movimientos sociales, sentía una sintonía que fortaleció mi proyecto de vida de humanizar la tierra y de valorar la diversidad al sentirme parte de un todo.

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con qué imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- Tiene un significado profundo en mi vida. Aunque lo identifico como un elemento compensatorio de identificación como "activista político e ideológico", es más interesante cuando atiendo a los registros afectivos que a los de racionalidad.

Sí, sueño con este tipo de movilizaciones. A veces están vinculadas a situaciones donde soy referente y la gente esta de acuerdo con lo que propongo, y en otros casos tengo registros de rechazo por los manifestantes.

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- Ahora a la distancia, siento algo de nostalgia por ese momento vivido y agradezco en mi corazón ese instante.

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- Últimamente ya no he participado de ese tipo de experiencias porque la situación política ha cambiado.

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un activista

Como una persona coherente

Como un amigo

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- Sí, me agradó. Es siempre interesante para mí tener experiencias que me ayuden a tomar contacto conmigo mismo y es lo que sentí en ese momento, en un tema que siempre lo había abordado desde la política.

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: **58 años**

Nacionalidad: *chileno*

Sexo: *masculino*

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- En Agosto del 2006 junto a Tomás Hirsch participamos de la instalación de la Asamblea Constituyente de Bolivia. El primer hito del gobierno de Evo Morales en que se reformaba la sociedad prometiendo justicia, igualdad de derechos al pueblo indígena.

Intuí desde el nacimiento del Partido Humanista (1984) que la clave del proceso Latinoamericano estaba en Bolivia y que el gesto de parte de Chile de resolver el conflicto marítimo con ese país podría dar un giro a los acontecimientos en Latinoamérica hacia un nuevo tipo de relación entre los pueblos y entre las personas al interior de cada país.

Conservé fotos y mi informe que envié al Movimiento Humanista.

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración”?

Si-No-: Si

Comentarios si la conoce.

- Sí, la conozco y la busco. Muchas veces como conmoción intensa, como comprensión de todo, o de un fenómeno como si lo entendiera cabalmente.

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido. *La experiencia fue de conmoción y de alegría inmensa, lo humano, lo profundamente humano se manifestaba, se hacía realidad, algo muy antiguo, algo que no era posible irrumpía ante todo escepticismo y era innegable para mí y para todos los que estábamos allí.*

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo “pesado” o bien como en el “aire”; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- No recuerdo ni pesadez ni liviandad. No recuerdo el cuerpo, recuerdo la intensidad de los colores o que miraba con nitidez los rostros, nunca los había visto pero los reconocía o algo así. Intensidad en la percepción.

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- Recuerdo el aire frío de la montaña que golpeaba con sabor a vitalidad, a estar vivos.

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- Sabía que todas las personas experimentábamos lo mismo y un pudor de comunicarlo.

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Recuerdo la conmoción, el llanto incontenible, la percepción intensa. Como si al mirar a alguien estuviera comunicado, o supiera algo de esa persona.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *Si, ya lo comenté.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Conmoción

Fuerza

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

Contacto con lo humano

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión

Un encuentro

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Recuerdo una especie de vergüenza de milenios, como hemos hecho tanta injusticia durante tanto tiempo, unido a todos en esa vergüenza y cómo los indios, los desposeídos, los maltratados nos mostraban su grandeza, sin odios, ni venganza, ni altanería, algo de reconciliación de otro vuelo.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Me gustaba mucho lo que sentía, era el vibrar de lo humano, lo profundamente humano que clamaba y mi corazón lo sentía, desaparecía de mí la indiferencia, la negación, lo escéptico, algo muy grande se estaba manifestando.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *El enmarque era una fiesta popular en que los poderes participaban rindiendo homenaje a los indios. De algún modo se perdonaban, los militares entonaban sus himnos para ellos y los políticos ocultaban ese dejo de vergüenza.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Viví en mí la esperanza de los pueblos, su clamor, la belleza de lo humano que un día se manifestará, que un día será.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Supe que era la misma esperanza del triunfo de Allende en Chile en 1970 y la misma que vivieron los europeos cuando cayó el muro de Berlín.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Que son experiencias importantes pero que no tienen la interpretación correcta como fenómenos sicosociales y que son momentos de inspiración social que se concentran e inspiran a un líder, a un guía de los pueblos.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *No lo sé.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como una persona coherente

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

- *Me encantó.*

¿Porqué?

- Porque por momentos me llegaron los ecos de ese momento y los ojos se me humedecieron como en aquella ocasión.

Edad actual: 53 años

Nacionalidad: chileno

Sexo: masculino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Participé de esta actividad invitado por el Senador Gastón Cornejo, quien había escuchado de mí por mi reciente candidatura presidencial en Chile. Es a través de él que me enteré del evento, al que fui sin saber demasiados detalles de cómo sería*

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *De ese evento conservé el texto del discurso de Silvia Lazarte en algunas imágenes, videos y grabaciones de sus palabras ya que me conmovió profundamente lo que dijo, su emplazamiento y sobre todo su tono de voz, que experimenté desde el comienzo como viniendo desde lo profundo del alma. También imágenes de la Marcha misma.*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No: SI

Comentarios si la conoce.

- *Conozco la experiencia de inspiración por experiencias tenidas en algunos momentos de mi vida, en los cuales “sin aviso previo” irrumpió en mí una desconocida fuerza creadora (y digo irrumpió, para destacar que no hubo acción intencional, ni un “prepararse”, ni nada previo, simplemente la experiencia tomó control de la situación). Esos momentos de inspiración se tradujeron en algún caso en un escrito que luego casi no reconocía como propio. En otros momentos en una comprensión de la realidad completamente nueva y diferente a lo habitualmente conocido. Y en otras, como el caso que describo, como una certeza profunda de estar viviendo algo único, tocado por la magia.*

En fin, quizás lo más claro es la dificultad de describir con palabras los registros de esas experiencias.

3-2 Indicar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

2. Captar un pensamiento lejano. *Más bien la experiencia se parecía a aquellos momentos en que he tenido la certeza de “saber” que está experimentando, pensando, sintiendo “el otro”, como si uno “entrara” en el otro y viviera por un instante el mundo “desde adentro del otro”. En este caso era similar pero con el conjunto. Era como si “sintiera por dentro” lo que estaban sintiendo los marchantes.*

Quizás es diferente a lo preguntado, pero es un registro muy claro de aquel momento.

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido. *Este fue quizás uno de los registros más intensos. Era una alegría incontrolable, y en comunión con todos los demás presentes.*

El mismo registro de alegría inmensa que me ha sobrecogido lo había tenido antes en otras circunstancias similares (Marcha del triunfo del “No” en Chile) pero también en circunstancias absolutamente diferentes en las cuales una alegría inmensa y sobrecogedora me tomó, aparentemente sin motivo alguno.

6. Sentir que ha podido comprender todo. *Esa comprensión total sentida en algún otro momento, en que todo “se ha hecho evidente”, tiene un registro muy similar al de esta experiencia.*

7. Sentir una comunión perfecta con todo lo existente.

Este fue el registro más fuerte, descrito más arriba, el de comunión perfecta con todo, el de “todo está bien”. Eso fue quizás lo que me produjo la mayor conmoción. Eso fue también creo lo que me dio el registro de una belleza sublime, de una sintonía, de una danza.

9. Reconocer, como visto nuevamente, algo que veía por primera vez. *La experiencia tenía algo de eso. Recuerdo que en algún momento de la actividad experimenté con fuerza de certeza que eso ya lo había vivido. Que se estaba proyectando una película de algo que yo ya sabía. Fue algo instantáneo que luego desapareció.*

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo “pesado” o bien como en el “aire”; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

¿Que temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *No recuerdo cambios de temperatura en ese momento. Sí recuerdo la conmoción.*

Pero al recordar la situación experimento todavía, 4 años después, tiritones, como oleadas energéticas que me recorren

el cuerpo.

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- Las sentía hermanadas, cercanas, conectadas, comunicadas.

Las captaba conmocionadas.

Los desconocidos me eran conocidos, los conocidos me eran hermanos.

A su vez experimentaba una fuerte necesidad de transmitir al mundo lo que estaba viviendo.

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- Experimenté una energetización muy fuerte que en algún momento se manifestó como la Fuerza recorriendo todo mi cuerpo.

Luego de la actividad el registro era de una tremenda energía. Me sentía casi “deportista”.

Nuevamente es notable que mientras escribo estas líneas experimento una energetización muy fuerte en mi cuerpo.

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- Lo más significativo fue experimentar la fuerza con que impactaban los sonidos, los colores, etc. A tal punto que años después las imágenes visuales, auditivas, olfativas de la situación me son totalmente evocables. Puedo “sentir” la situación, puedo “verla” con precisión de detalles, escuchar perfectamente la música, los sonidos ambientes, los olores.

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Presentimiento, corazonada Algo nuevo comienza acá, algo que nada podrá detener.

Estremecimiento Al ver a los pueblos marchando, al escuchar a Silvia Lazarte.

Conmoción

Intuición

Inspiración

Fuerza

Contacto con lo sagrado Esto viene de otra parte.

Futuro nuevo y abierto Quizás los registros más claros eran esos: futuro abierto y esperanza.

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión Experimenté una profunda comunión con todos los presentes.

Una fiesta La sentía una fiesta para ellos. Pero para mí era más que eso.

Un desafío A ratos experimentaba lo difícil que sería lo que tenían por delante.

Un sueño extraño Tenía mucho de eso, de algo casi alucinatorio.

Algo donde lo increíble es lo más destacado Tenía mucho de eso, de algo increíble.

Un concierto musical Por algún motivo lo incluyo. Alguna reminiscencia? No sé.

Otras experiencias no mencionadas El momento del triunfo sobre la dictadura en Chile.

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- Las sentía muy cercanas, las “sabía” conmocionadas, podía “entrar” en ellas y vivir “desde adentro” lo que sentían. Había una tremenda comunión, una sensación de estar unidos, de ser “uno”.

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- Me sentía conmocionado. Me sentía profundamente agradecido. En algún momento experimenté que la autocensura para expresar mis emociones desaparecía. Quería que todos mis amigos estuvieran ahí.

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *En realidad, mirado desde afuera, seguramente pasaba de todo: había gente marchando, habían cientos de periodistas, estaban unos pocos opositores, se que habían fuertes tensiones políticas y sociales. Había gente que no participaba de la experiencia. Sin embargo lo significativo era lo épico de la situación. Era algo único y se lo sentía en el aire. En cuanto a mí, al comenzar la Marcha, todo lo que no formaba parte de esa “danza” se desvaneció y se produjo esa comunión y esa conmoción ya descrita.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Esa experiencia me impulsó a intencionar el encuentro con Evo. Fue algo más allá del análisis político. Era una necesidad de encontrarlo, de expresarle lo que sentía, de darle testimonio. A su vez, experimenté en ese momento que era posible cambiar las cosas, y eso me conmovía profundamente. Por otra parte experimentaba una necesidad muy fuerte de transmitir lo vivido.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *No recuerdo sueños relacionados con el evento.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Tal como he manifestado, el solo escribir al respecto me devuelve la conmoción vivida.*

Creo que fue una experiencia única y épica. Lo siento como uno de “esos momentos de la historia”.

Experimento alegría por haberlo vivido.

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *No diría que cambió, pero sí que reforzó.*

Pensando más, diría que fortaleció mi convicción de la integración latinoamericana, que a partir de ese momento se convirtió en un fuerte motor por varios años.

Si debiera elegir un modo de sentirse a sí mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Otros modos no contemplados Como viviendo un momento único de la historia humana.

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

- *Mucho.*

¿Porqué?

- *Porque me ha hecho revivir con intensidad lo que experimenté en aquella oportunidad.*

Mientras he ido escribiendo me he conmovido, he experimentado una fuerte energización.

"La Revolución de terciopelo", Checoslovaquia, año 1989.

La revolución de terciopelo fue el movimiento pacífico por el cual el partido comunista de Checoslovaquia perdió el monopolio del poder político y se desarrolló un régimen parlamentario no unipartidista.

A mediados de la década del 80 comienza a desarrollarse en la Unión Soviética el fenómeno de la "Perestroika" y la "Glasnost". Este intento de reestructuración económica, transparencia y apertura política, conducido por Mijail Gorbachov, tiene una gran difusión e influencia en los países de Europa del Este, y en particular en Checoslovaquia.

El 17 de Noviembre de 1989 los estudiantes universitarios de Praga se reunieron para recordar el cierre de las universidades producido por los nazis en el año 1939. Sin haberlo planificado, parte de los manifestantes se trasladaron frente al teatro nacional para protestar contra el régimen. En ese lugar fueron cercados por la policía y brutalmente golpeados. Al día siguiente, los estudiantes tomaron las universidades y comenzaron una huelga. Simultáneamente los artistas se amotinaron en los teatros de Praga. Informaron al público que cancelaban las funciones y que no volverían a actuar en un país donde se maltrataba de esa manera a sus hijos.

El 19 de Noviembre de 1989, el gobierno niega haber golpeado a los estudiantes y acusa a los organizadores de las protestas de usar un acto de recuerdo para lograr un golpe de estado. En Praga se funda el Foro Cívico, el cual exige la dimisión del ministro del interior, la dimisión de los políticos del partido comunista que tenían relación con la ocupación rusa y la liberación de los presos políticos. A partir del 20 de Noviembre de 1989 comienza un proceso de varios días de manifestaciones pacíficas en Praga, en Bratislava y en las principales ciudades del país. En Praga llegan a reunirse mas de 750.000 personas durante una manifestación (Praga tiene actualmente una población aproximada de 1.400.000 habitantes).

En estas circunstancias el Partido Comunista decidió no utilizar la fuerza. La situación en las calles de Praga fue totalmente pacífica, la gente no temía acudir a las manifestaciones con sus hijos pequeños.

Tras la huelga general del 27 de Noviembre de 1989 y la falta del apoyo de su aliado soviético, el Partido Comunista checoslovaco abandonó el poder. G. Husák dimitía el 10 de Diciembre como Presidente de la República. Los acontecimientos se precipitaron y antes de finalizar el año 1989 Václav Havel³⁶ accedió a la jefatura del Estado y Alexander Dubček a la presidencia del Parlamento. En todo este proceso no hubo ninguna muerte.

³⁶ Václav Havel: escritor y dramaturgo; figura líder de la Revolución Checa de 1989. Según Havel, mediante el principio de la Entropía y la Hipótesis Gaia, nos acercamos a una conciencia ampliada que nos permite advertir que "nuestro ser está aferrado al mundo y al universo, tomar conciencia de que no estamos aislados ni que es sólo para nosotros mismos, sino que formamos parte integral de una entidad mayor y misteriosa contra la que no es aconsejable blasfemar".

Edad actual: 39 años

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- En Praga se había producido un fuerte enfrentamiento entre policías y estudiantes, las imágenes circulaban por todos lados en formato de video amateur, habían golpeado a jóvenes e inclusive corría la versión que habían asesinado a uno de ellos. Los negocios en el centro de la ciudad ponían este video en las vidrieras para que la gente lo viera. Yo me enteré por medio de amigos.

Los estudiantes declararon un paro de actividades y comenzaron a tomar las universidades invitando al resto a hacer una huelga general. Ni la radio ni la televisión difundían estas noticias.

La gente comenzó a reunirse en los teatros, sobre todo para informarse sobre lo que estaba sucediendo. Eran los artistas los que comentaban lo que había sucedido en los enfrentamientos e invitaban a apoyar a los estudiantes. Personalmente no estaba involucrada en modo directo, pero era el tema central en esos momentos, se hablaba en las casas, entre los amigos, hablábamos de lo que estaba sucediendo y de qué posibilidades había de cambiar las cosas. Yo tenía 19 años y estaba embarazada.

Después de los encuentros con los artistas comenzó a circular la primera información por la radio pero no en la televisión y en esos momentos los artistas tomaron todos los teatros. Entonces ya se trataba de estudiantes más artistas, quienes comenzaron a viajar fuera de Praga llevando la información. Simultáneamente en Praga comenzaron las manifestaciones.

A los pocos días de los primeros enfrentamientos y simultáneamente a la invitación que hacían los estudiantes y artistas a participar de las manifestaciones, comenzó a circular la versión que la policía de todo el país estaba llegando a la periferia de Praga con todo su aparato de represión. En todos estaba la copresencia que era una situación muy difícil.

Yo quería ir a las manifestaciones pero mis padres me decían que estaba totalmente loca por mi embarazo y porque la situación era totalmente peligrosa. Pero las cosas cambiaron mucho cuando las fábricas más grandes, que tenían muchísimos obreros, declararon su apoyo a los estudiantes y artistas. Esto produjo un cambio muy importante en la situación.

Las concentraciones en la plaza San Wenceslao, se producían cada día a las 4 de la tarde. Espontáneamente la gente comenzó a usar una identificación, una cinta tricolor con los colores de la bandera, significaba formar parte de esos reclamos. Este símbolo estaba presente por toda la ciudad. Si uno andaba en bus o iba a comprar alguna cosa, reconocías al otro por la cinta y te sentías parte. La gente sentía la necesidad de ponerse la cinta para expresarles a los demás que él también era parte.

En la plaza nos concentrábamos centenares de miles, era impresionante. La última gran concentración se produjo en la plaza Letná donde fueron más de un millón de personas. Muchos decían que era peligroso ir a la plaza o ponerse la tricolor, pero yo de todos modos fui y mi padre me acompañó. Era algo impresionante porque esos centenares de miles que se concentraban en la plaza tenían una sensibilidad muy particular, nadie sentía la peligrosidad porque la gente se trataba entre sí de un modo muy particular. Te subías a los buses con la tricolor y te encontrabas con otros que tenían la misma cinta y te decías con ese otro: "todos vamos allí". Era un clima de unión, todos estábamos en lo mismo, era un "nosotros".

Después en la plaza la gente era muy amable entre sí, muy gentil. Por ejemplo a mí me dejaban pasar porque estaba embarazada, me hacían espacio, igual con los desmayados. Era una onda en la cual viajábamos todos juntos, la sensación era de un cuerpo. La gente llegaba con la bandera y con los pasacalles y todos con consignas muy positivas, con cosas relacionadas con el futuro y muy tolerantes.

Después algunos artistas y algunos estudiantes hablaban en la plaza y la gente que estaba allí respondía, pero resultaba evidente que no era como en otras manifestaciones, repitiendo consignas preparadas. No era así. Era toda una sintonía conjunta, increíble, una gran conexión entre los que hablaban y los que respondían. Unos decían una cosa y los otros respondían, era un mismo cuerpo, con una inspiración muy positiva y tolerante.

En un momento apareció un comunista del gobierno que quería hablar, y la gente le respondió en conjunto: "nosotros no somos como ellos, dejémosle el espacio, dejémosle hablar" y se creó un gran silencio para que él hablara. Esto fue muy fuerte, sobre todo por la comunicación entre nosotros.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- No responde.

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Si

Comentarios si la conoce.

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.
6. Sentir que ha podido comprender todo.
7. Sentir una comunión perfecta con todo lo existente.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo “pesado” o bien como en el “aire”; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Sentía mi cuerpo más liviano, además mucha alegría y entusiasmo.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Estaba muy bien. No había problemas para estar muchas horas en la plaza.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Los percibía en sintonía, sentía unión entre todos, todos éramos uno. Esto fue lo más fuerte, porque continuaba también fuera de la plaza. Esta sensación de estar unidos también la encontrábamos afuera de la plaza cuando nos mirábamos a los ojos.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Mucho entusiasmo, circulaba mucha energía, una cosa muy energética, muy alta. Había mucha disponibilidad energética.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *Me sentía mucho más sensible que habitualmente, me sentía a mí misma mucho más que lo habitual. Todos estábamos muy atentos y con los sentidos muy abiertos.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Enamoramiento

Comprensión súbita

Conmoción

Intuición

Fuerza

Entusiasmo desmedido

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión

Un delirio conjunto Me refiero a algo positivo.

Una fiesta

Un desafío Era un fuerte componente.

Una alucinación

Un sueño extraño Más que extraño, parecía un sueño imposible.

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Un reclamo popular

Una ceremonia Había distintos aspectos ceremoniales cada día, por ejemplo un día un himno, otro día cantos que se repetían.

Una representación teatral

Otras experiencias no mencionadas *Por sobre todo eran muy importante las respuestas que dábamos en conjunto. Eran cosas muy inspiradoras pero también con mucha ironía, que es un aspecto muy checo. Había también mucha alegría.*

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía? ¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *La sensación era de unión y esperanza en el futuro. Pero lo más importante era la complicidad y saber que allí estábamos todos juntos.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Sensible y con mucho afecto por los demás. Cada persona era importante. Cada uno era muy cercano. No había diferencia de edad, de sexo, no existían diferencias entre nosotros. Además todos teníamos una gran disponibilidad hacia los demás. Mucha compasión. Todos unidos y juntos con una conexión especial hacia los demás.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Una sensación similar así de fuerte solo la viví una vez en mi vida en una ceremonia.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Diría que he sentido amor.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *No recuerdo haber soñado pero esa participación tuvo mucho significado para mí.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Que fue algo muy fuerte y muy interesante.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *Sí, se transformó en una búsqueda y en una referencia para mi vida.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un militante

Como una persona coherente

Como un amigo

Otros modos no contemplados *Pero por sobre todo, como una célula de un organismo.*

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, me agradó, resultó muy interesante.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 63 años

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Me habían invitado al teatro Realistické donde fue declarada la huelga de DAMU (Academia de Arte Dramático y Música) y a partir de ese momento participé en todas partes.*

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *No, no, eso no. No soy ninguna fetichista y no creo que este sea el caso. Ni tuve algo que podría relacionarse con el tema. Pero tengo un recuerdo, en un momento cuando nos unimos con las enormes masas en la plaza Letná, empezó a nevar y recuerdo que ya no me sentí sola aunque en aquel tiempo me había quedado sin pareja y hacía mucho frío. Un hombre absolutamente desconocido que estaba parado al lado mío se dio cuenta, se quitó su gorra y la puso en mi cabeza. Y por ejemplo esto es lo que tengo guardado en mi memoria para toda la vida, porque esto es el ejemplo que declara bien la atmósfera y la gente de aquel tiempo. Pero la gorra no la tengo, pues después se la devolví al señor (risa).*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: *No*

Comentarios si la conoce.

- *No, no la conozco. A veces trato de meditar pero parece que todavía no ha llegado el tiempo de la concentración real, aunque a veces me he encontrado en un estado de quietud profunda y sé cómo se enriquece uno y como uno puede recuperar nuevas fuerzas. A veces me he unido con alguien que me enviaba algo bueno y esto lo sentí. Yo misma pruebo pensar en mis amigos mediante la oración mental a distancia o enviando cierto calor y luz, caso en que tengan problemas pues no lo hago con regularidad, solamente a veces y creo que funciona. Tengo conocimiento de estos fenómenos.*

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

10. Otras experiencias no contempladas.

11. Ninguno de estos casos.

- *No lo sé, pero he sentido conexión con amigos.*

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo “pesado” o bien como en el “aire”; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *No responde.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Nada especial.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Como ya dije, yo veía a los demás como individualidades que se unieron y desearon lograr lo mejor, todos eran muy sensibles, complacientes y atentos entre sí.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Creo que en aquel tiempo yo todavía no sabía nada de la energía y no me había fijado en nada. Pero ahora recuerdo que todo el tiempo sentía como una batería bien cargada, no necesitaba comer, dormir... era un momento muy especial.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *Creo que todos los sentidos estaban como aguzados.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Unidad

Aturdimiento

Confianza

Adhesión fervorosa

Conmoción

Sosiego

Amor

Inspiración

Contacto con lo sagrado

Entusiasmo desmedido

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión

Un desafío

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Una carcajada conjunta

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Sentí una alegría y esperanza enorme pero también fue una época muy difícil para mí, y además he sentido la duplicidad de la situación, como si veía también los fines del desarrollo. Pero me he sentido como parte integrante de algo maravilloso, importante y contenta de haber podido estar allá.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Creo que no pensaba en mí, yo era parte integrante de una unión estupenda entre la gente y sentía solamente el afán de lo bueno.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *La atmósfera era muy alegre, amistosa y llena de esperanza por un futuro mejor, la gente era muy gentil, sentía que uno pertenecía al otro. También era posible sentir humor en todas partes – el humor checo especial – reírse y tomar el pelo, solo esto, ningunas ganas de venganza, ninguna violencia.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Como ya dije, para mí era como la continuación del año 1968, una gran alegría porque todo estaba nuevamente abierto, que la gente se puso derecha, unida y demostró lo mejor que tenía dentro de sí, gran esperanza de un tiempo nuevo.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Seguramente tuvo una gran importancia para toda mi vida, esta experiencia es inspiración para mí. No me acuerdo mis sueños, no los tengo apuntados.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Creo que ya hablé a este tema.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *Sería solo una repetición.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un ciudadano responsable

Otros modos no contemplados Como una onda en el centro del mar que se dirige a algo mejor.

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, fue interesante y me gustaría ver después en completo la tesis sobre el fenómeno de la conciencia inspirada.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 43 años

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Estuve allá porque lo vi por TV, en todas partes se estaba hablando sobre aquello, tratamos de ver personalmente la atmósfera y lo que estaba sucediendo.*

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *No, no tengo nada, nunca me guardo cosas de recuerdo.*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: No

Comentarios si la conoce.

- *Probablemente no, creo que no.*

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

10. Otras experiencias no contempladas. *Me hizo recordar una experiencia deportiva, cuando estuve en el campeonato hubo un partido, también se sentía la enorme alegría de la victoria, era muy parecida. Era posible sentir la gran esperanza de un futuro mejor, esperanza y alegría.*

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Seguramente sentí una tensión que iba en aumento, el sentimiento que en realidad no sabes como va a terminar todo. Sentía la enorme ilusión y esperanza, pero también un gran temor por un resultado malo, que todo podría acabar y no suceder lo que deseas, lo que esperas, miedo porque todo se va acabar y nada cambiará.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Nada especial, no recuerdo.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Todos estaban muy alegres y llenos de esperanza, todos tintineaban con llaves, esperando quien iba a llegar, por primera vez vi a Marta Kubišová, Hudka, artistas que estaban prohibidos. Seguramente estaba presente la tensión, esperanza. Muy interesante era la presencia de gente diferente, gente de todas generaciones, todos juntos y todos con la chispa de la alegría y esperanza en sus ojos, esperanza de un cambio por un futuro mejor.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Eso no lo sé, nunca he pensado en esto. Seguramente me he sentido llena de energía, no me sentí cansada.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *No.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Unidad

Aturdimiento

Adhesión fervorosa *Interesante como todos eran complacientes y gentiles, en caso de que alguien necesitaba una ambulancia, todos se echaban a un lado haciendo un espacio libre, escuchaban lo que había que hacer.*

Fuerza

Entusiasmo desmedido

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

Otras experiencias no mencionadas *"Liberación, alegría."*

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una gran reunión entre amigos

Un evento deportivo

Un sueño extraño

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Un reclamo popular

Un concierto musical

Una carcajada conjunta

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Como en unidad y unida a los demás, que todos estábamos allí por un motivo igual y común.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Seguramente eran sentimientos especiales, alegría y esperanza, pero también nerviosidad, duda y tensión. Seguramente no me sentía normalmente. Tenía muchas ganas de estar allá, participar.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Me parecía que toda la gente había ido por el mismo motivo que yo, que todos estábamos a la espera de algo mejor. Eran unos momentos especiales.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Alegría, expectativas y esperanza, confianza que el cambio significaba un futuro mejor.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Después de los sucesos empezaron los cambios, pero de manera mucho más lenta de lo que esperábamos.*

No he soñado.

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Cuando recuerdo, mis expectativas no se han llenado completamente y ahora siento más una desilusión. También unos días después se hablaba de que si todo había sido organizado o no. Eso no lo sé pero creo que no, que las experiencias eran importantes y que el afán de mejoramiento era auténtico. Pienso que la gente ha sentido así la situación, que ha participado porque estaba llena de esperanza de un futuro mejor. Pero es verdad que todos los cambios se estaban realizando con menos rapidez de lo que esperábamos, y aunque algo ha mejorado, hasta hoy en día, no tenemos lo que anhelábamos.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *Mi vida cambió como la de todos, pero nada especial.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un activista

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, me gustó recordar. Pero no estoy segura si será provechoso, si he logrado describir bien los detalles, ojalá sirva para algo bueno.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 57 años

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *En aquella época yo vivía en la ciudad de Ostrava (ubicada aproximadamente a 355 km. de Praga). Me encontraba en mi trabajo cuando una tarde llegaron unos estudiantes pidiendo copiar algunos materiales, lo cual hice inmediatamente y mis compañeros de trabajo no me lo imposibilitaron. También recibía información de Praga por parte de mi hermano. Verdaderamente creía que esto iba a suceder, pero la gente de por allí no creía y no se movilizaba.*

Los acontecimientos del año 1989 produjeron un cambio de 180° en mi vida. En aquel momento sentí una alegría enorme, como si hubiera vivido en la oscuridad y de repente apareció la luz.

El día 17 de Noviembre estaba en Praga, disfrutando un encuentro con mis colegas de la escuela cuando me llamó mi hermano y me contó lo que estaba ocurriendo. Estábamos en el restaurante Malostranská Hospoda y me acuerdo que

todo el tiempo mis amigos secreteaban algo. En el lugar estaban pasando las canciones del cantante Kryl y me parecía muy valiente que esta música fuera escuchada en público.

Después del encuentro tomé el tren para regresar a casa, y todavía no entendía nada...

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- Sí, los periódicos.

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Creo que sí.

Comentarios si la conoce.

La Spartakiada, que era muy criticada por su ideología, en esa oportunidad para la gente fue una experiencia muy emotiva, se sentían en comunión. Se trataba de una de las pocas posibilidades de reunirse, estar juntos y activos. Yo también la criticaba pero hoy la veo de forma diferente. Me sentí parte integrante de ese colectivo. Sentí la alianza entre las personas, y se que mucha gente sintió lo mismo.

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

1. Adelantarse a hechos que luego sucedieron.

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

10. Otras experiencias no contempladas. *El desahogo, la espera de un futuro mejor, todo esto insinuaba uno de los sueños dorados.*

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Sentí una gran emoción, tuve ganas de llorar. Me dio mucha lástima que mi esposo no lo alcanzara a ver porque murió antes. Él era un gran librepensador y se llevaba muy mal con el régimen.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Sentí escalofríos y que se me paraban los pelos.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *No era capaz de unirme con la gente, de ser parte integrante de la masa. Más bien yo estaba observando. Todos gritaban slogans, pero yo no era capaz de gritar. Tengo un poco de miedo a la masa.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *No. Me dio mucha lástima no ser más joven. En aquellos tiempos ya estaba demasiado endurecida.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- No.

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Unidad

Aturdimiento *Consternación*

Adhesión fervorosa

Sosiego

Inspiración

Entusiasmo desmedido

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Un reclamo popular

Una carcajada conjunta

Otras experiencias no mencionadas *Sentimiento de pertenencia*

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía? ¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Sentía a las otras personas en unidad, era muy agradable.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Me sentí un poco diferente. Creo que sentí igual a como se sentían los demás, pero no pude sentirme lo suficientemente unida como para gritar junto con ellos. Yo hubiera querido incorporarme de una forma activa, pero no pude lograrlo.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *De gran entusiasmo por el cambio. Alegría, euforia. La gente comenzó activamente a organizarse.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Relajamiento y alegría.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *A partir de aquel momento ya no tuvimos miedo porque se trataba de nuestro proyecto, esto es muy importante.*

No soñé pero recuerdo que me asustaba mucho la matanza en Rumania.

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Estoy muy feliz por haberla vivido, era algo anhelado. La gente cambió, se portó muy bien entre sí, era solidaria, estaba transformada. Resucitó todo lo bueno de la gente (en comparación con Rumania donde se manifestó la agresión).*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *El acontecimiento cambió todo. De mi parte ya no tengo miedo, nos hemos presentado a la luz.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Otros modos no contemplados *Con esperanza respecto de un futuro mejor, al comienzo de algo nuevo. No participé en las actividades ya que vivía sola y con niños, observaba todo.*

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, me gustó recordar. Creo que se ha tratado del evento social más grande de mi vida.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 79 años

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *En aquel momento yo estaba disfrutando en el balneario de Carlov Vary. Fui a ver la plaza, teníamos mucha curiosidad por saber si estaba pasando algo ahí, pero estaban dispersando a la gente. Por otra parte en el balneario nos recomendaban no meternos en nada.*

Captábamos la señal de TV austriaca y en ella mostraban cómo se estaba luchando en Praga. Sentí miedo respecto de lo que podía pasar. No creía que la situación pudiera resolverse.

Tuve miedo por mi hijo ya que él siempre estaba comprometido en algo. Él siempre estaba informado y decía que en poco tiempo todo iba a cambiar.

Todos los días veíamos las noticias de TV. No era nada agradable pero al menos no hubo muertos. Yo era afín a Havel y estaba de acuerdo con él.

Estaba muy feliz con los acontecimientos que estaban sucediendo, no sé como decirlo, pues era algo esperado desde hacía muchos años.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- Tenía guardadas una revista, un par de periódicos pero ya no se donde los tengo.

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Creo que si.

Comentarios si la conoce.

- Todos vivíamos en esta sintonía a causa de los acontecimientos que nos tocaba vivir.

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

6. Sentir que ha podido comprender todo.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- No responde.

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- Nada especial.

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- Sentía a los demás de un modo amistoso.

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- Teníamos, más ganas de trabajar. Yo disfrutaba pensando que todo iba a mejorar. Esto lo vinculaba a las grandes esperanzas, a mayor libertad, a que podríamos tomar libremente las decisiones.

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- No.

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Confianza

Sosiego Paz, tranquilidad interna.

Inspiración Yo veía un futuro mejor, sobre todo para los niños.

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Un reclamo popular

Una reunión familiar

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- No responde.

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- Me sentía normalmente, no me acuerdo de ningún sentimiento especial. No quise hacer nada con

nadie. Me ajusté a la situación. No influí sobre nadie y nadie influyó sobre mí. Disfrutaba que todo iba a ser mejor.

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- Había tensión en el ambiente pues no se sabía qué iba a suceder en los próximos días. Teníamos dudas respecto de los resultados anhelados.

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- En primer lugar tuve miedo, luego sentí una gran alegría por los resultados obtenidos y además porque no se convirtió en una masacre.

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- Creo que no. Yo solo era una participante de los eventos, no había hecho nada en particular.

Soñé con aquello muchas veces, en mis sueños veía cómo los policías atacaban a la gente, cómo les pegaban, cómo los reprimían.

Cuando era pequeña, 7 u 8 años, soñaba con los alemanes nazistas que, con uniformes negros, nos estaban ocupando. Eran horribles, y este sueño se me estaba repitiendo.

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- Yo sé que los niños vivirán mejor.

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- Hoy me pongo furiosa porque en todas partes hay muchos robos, engaños, no me gusta que la gente no aprecie la paz. Esto no me gusta, pero por otro lado vivo bien, no puedo quejarme. De todos modos siento desilusión y frustración respecto del presente.

Si debiera elegir un modo de sentirse a sí mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un ciudadano responsable

Otros modos no contemplados *Como una persona abierta.*

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- Sí, me gustó, pero no sé expresarme bien.

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 44 años

Nacionalidad: checa

Sexo: masculino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- Tenía interés en lo que iba a pasar, curiosidad. Ese mismo día tuve una práctica en la radio, después salí corriendo a la plaza de Wenceslao. Estaba muy tenso y no creía que todo iba a cambiar tan fácilmente. Eran mis comienzos en el servicio de noticias y los estudiantes me pidieron si podíamos activar la radio de residencia estudiantil, era muy difícil decirles que si en aquel momento, era todo un riesgo. En esa época no tenía ninguna influencia en las noticias que se emitían, las instrucciones cambiaban a cada hora.

Fue un vuelco totalmente imprevisto, uno ni pensaba en algo parecido. Todo sucedió muy rápidamente. Yo participé en forma más pasiva como integrante de la masa. Tuve un sentimiento especial, lo veía de dos modos, por un lado trabajaba en la radio (la gente debajo de la ventana del edificio de la radio gritaba diciendo que quería oír la verdad) y por otro lado me sentía en el mismo barco que la gente que estaba gritando. Después del trabajo fui a la plaza.

Particularmente me enteré de las movilizaciones a través del servicio informativo de la radio.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- Sí, el visado de salida con fecha 17 de Noviembre de 1989, pero que nunca lo utilicé.

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Creo que no.

Comentarios si la conoce.

- *Soy más un materialista. No me gusta mucho la masa. Me acuerdo haberme sentido succionado por la masa en un concierto.*

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

9. Reconocer, como visto nuevamente, algo que veía por primera vez.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo “pesado” o bien como en el “aire”; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Cuando la cantante Kubišová estaba cantando la canción “Motlitba” (oración) desde el balcón, sentí una gran emoción. Sentí una vibración interna relacionada con ese momento tan emocional. También sentí miedo al saber que los tanques se dirigían hacia Praga. Y tuve miedo por mis familiares ya que no podía estar con ellos.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Nada en especial.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *No las percibía de manera física. La masa de gente en la plaza de Wenceslao no necesitaba la apelación para no hacer cosas que justificaran la intervención militar, todo funcionaba como un normal acuerdo humano. Esto no lo vi nunca más en una masa. En todo el conjunto se estaba despertando el mejor lado humano.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Estaba más animado que de costumbre.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *No me fijé.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Enamoramiento

Unidad

Aturdimiento

Comprensión sùbita

Conmoción

Alteración

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Un desafío.

Una gran reunión entre amigos

Un mitin político

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Como en unidad, tuve un sentimiento ennoblecedor. Frente a los demás sentía culpa, no porque hubiera hecho algo malo, sino porque estaba en la “ventana” y no en la calle.*

En mí prevaleció el sentimiento de pertenencia. Yo sabía que estábamos en el mismo barco y me asombró mucho que hubiera tanta gente que sintiera lo mismo. Tenía también una gran expectativa

respecto de que todo resultara bien. También sentía miedo y pánico particularmente por los que estaban muy metidos en el ajo, y no sabía muy bien qué hacer en los próximos días. No sabía bien cómo comportarme y sentía que todo era un riesgo.

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Me sentía lleno de euforia, como en primavera, como un renacimiento. Descubrí en mí mismo nuevos estímulos y estaba lleno de esperanza. Me sentía muy bien, predominaban las emociones positivas.*

No puedo decir que me sentía normalmente como era habitual. Más bien me sentía como si hubiera salido de un ambiente gris donde desaparece la niebla y aparece el sol.

En cuanto a pensamientos o acciones particulares creo que no tenía ganas de hacer algo en especial.

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Una atmósfera festiva, llena de esperanza.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Uno era el testigo de una catarsis, así se veía en ese momento.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Para mí fue muy importante y yo era uno de los partícipes.*

No soñé con ello.

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *Mucho ha cambiado en mi vida desde aquello. De todos modos ya en aquel momento ya tenía la intuición que ese entusiasmo y entendimiento no permanecería. Después todo volvió a la vida normal, y hoy soy más escéptico.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Otros modos no contemplados Me sentía como un observador.

Ninguno

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, porque tuve que recordar.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 53 años

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Al primer evento al que asistí fue el día 17 de noviembre por la noche, ya estaba oscuro. En la ciudad de Slavkov hubo un silencio absoluto y desde la ventana vi por primera vez en mi vida la aurora polar, recordando a mi mamá que decía que cuando en nuestras regiones aparece la aurora polar, llegarían incidencias llenas de sangre.*

Llamé a mi marido para que viniera a ver y le dije que seguramente algo estaba sucediendo en Praga. Era raro que él no me llevara la contraria, que no quisiera disuadir, porque un pragmático no se inclina a creer casi nunca. Nos fascinaba observar la aurora polar y yo me sentí como si fuéramos una sola persona. Contemplamos con miedo, pensando que iba a pasar algo malo. Después vimos la tele para escuchar noticias pero no hubo nada nuevo. Luego vimos las noticias de Viena donde daban detalles de la calle Národní Třída en Praga.

En el segundo evento, la huelga general fue otra experiencia, me sentía orgullosa porque estaba allí, tenía un sentimiento de fuerza y pertenencia con los demás. Luego comenzó a crecer dentro de mí la fe en un futuro mejor.

Desapareció el miedo de represiones porque la fuerza de la masa era más grande que la fuerza de la policía. La masa tuvo la predominación moral.

Supe de esta huelga por los llamamientos en la tele y también era el tema de conversación en el trabajo.

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *No me he quedado con nada.*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Si

Comentarios si la conoce.

- *Probablemente sí, la Aurora polar, el presentimiento.*

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

1. Adelantarse a hechos que luego sucedieron.
5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Me sentía "enclavada al suelo" por la fascinante Aurora polar.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial). ¿Como percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Sentía intensamente a mi marido, me sentía como parte de él.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Sentía que la energía se estaba acumulando dentro de mí.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *No.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Presentimiento, corazonada

Unidad

Aturdimiento

Serenidad

Confianza

Comprensión súbita

Adhesión fervorosa

Conmoción

Inspiración

Entusiasmo desmedido

Futuro nuevo y abierto

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una comunión

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Una carcajada conjunta

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Me sentía unida a mí misma y también de los demás. Sentía mi propia liberación, y me unía un sentimiento de coherencia con los demás.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Me he sentido de manera absolutamente diferente en comparación con los días comunes.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Una atmósfera de esperanza y liberación.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Sentir la confianza de que todo iba a mejorar me llenaba de alegría, expectativa y esperanza.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Mi propia intervención para cambiar el régimen me llenaba de valor. No he soñado.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Ahora después de un tiempo estoy feliz por haber estado allí y haber tenido esa experiencia, a pesar de mi ingenuidad y la de los demás.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *Mi vida ha cambiado de igual modo como la vida de los demás, nada especial.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un ciudadano responsable

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, me gustó.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

"El poder de la gente", Filipinas, año 1986.

La ley marcial impuesta por el presidente Ferdinand Marcos en 1972 duró más de nueve años. Entre otras cosas suspendió el recurso de hábeas corpus lo que significaba en los hechos que cualquier persona que se manifestara en contra del gobierno podía ser rutinariamente arrestada y detenida sin ningún tipo de debido proceso. De este modo estudiantes, periodistas, "sospechosos" y opositores políticos fueron arrestados. Por otra parte fueron generalizados los casos de tortura, violación y otros tipos de abusos.

Ante la presión internacional en 1981 se levantó la ley marcial, pero Marcos siguió gobernando por decreto y fue reelegido nuevamente en unas elecciones "libres" boicoteadas por los opositores al régimen.

Dos años más tarde, Benigno Aquino, el principal dirigente de la oposición, regresó a Manila desde su exilio en Estados Unidos y fue brutalmente asesinado a su llegada al aeropuerto filipino. Este asesinato fue seguramente uno de los catalizadores de la caída del régimen de Marcos.

En 1985, Marcos anuncia elecciones urgentes, pero la escalada de violencia que tuvo lugar antes de su celebración, así como el fraude electoral, enfurecieron a gran parte de la población y provocaron la movilización de millones de personas contra el régimen. Estas acciones de desobediencia civil, donde participaron personas de todos los sectores de la vida, llenaron las calles de Manila durante cuatro días, pidiendo la renuncia de Marcos. Hubo soldados que desertaron y otros que (fueron llamados para controlar la situación) se negaron a abrir el fuego. No hubo muertes.

Estos acontecimientos se conocieron mundialmente como la revolución de "El poder de la gente" o "Revolución de Epifanio de los Santos Avenue" (EDSA1).

Marcos fue finalmente derrocado del poder por una revolución sin derramamiento de sangre en la que participaron millones de filipinos. El 26 de Febrero de 1986, Marcos y su familia huyen del país, y Corazón Aquino, proclamada presidenta, ordena la liberación de los presos políticos, el cese de hostilidades con el Ejército Nuevo del Pueblo (ENP) y la redacción de una nueva Constitución.

Edad actual: 50
Nacionalidad: *filipina*
Sexo: *femenino*

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Quise ser parte de un momento histórico que traía esperanza por un futuro mejor. Lo supe a través de la radio, de mi familia y de amigos.*

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *Sí, pero finalmente los perdí.*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No: Si.

Comentarios si la conoce.

- *Una explosión de luz en el alma, que te mueve más allá, de lo que pensabas que podías hacer.*

3-2 Buscar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

6. Sentir que ha podido comprender todo.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Con mucha energía, capaz de hacer cosas que nunca hice antes, por ejemplo, caminar sola a lo largo de 6 km.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Nada especial, Febrero es un mes cálido en Filipinas.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Temerosas pero decididas, estáticas al final.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Sí, una energía alegre y en aumento.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *No, estaba muy feliz para notarlo.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Unidad

Confianza

Inspiración

Fuerza

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Una despedida

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Las sentía unidas. El acontecimiento vinculó a filipinos, independientemente del estado social, la*

región o la religión.

¿Cómo se sentía a sí mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en qué aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a sí mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Me sentí despierta y como si hubiera vuelto a nacer.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Abierto, amistoso y unido.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Única... una experiencia que se da solo una vez en la vida.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con qué imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Yo hice con otros algo que valió la pena. No fueron "sueños", en todo caso "solo un sueño pacífico".*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Nostalgia, porque muy poco ha cambiado y la esperanza aún debe ser cumplida.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *Sí, aprendí a defender lo que yo creo que está bien.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a sí mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cuál/es de los siguientes elegiría:

Otros modos no contemplados Un ser humano que finalmente despertó después de un largo sueño.

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, porque esto me permitió evocar un importante momento decisivo de mi vida.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 46 años

Nacionalidad: *filipino*

Sexo: *masculino*

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí?

¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Fui a comprobar si era verdadero, porque de serlo, mi vida iba a cambiar.*

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *No.*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No: No.

Comentarios si la conoce.

3-2 Indicar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

8. Sentir que ha roto una ilusión, y que ha visto la realidad de un modo nuevo.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en qué zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Muy cansado y pesado.*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Nada.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Yo no era parte de ellos.*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Entumecimiento.*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *La gente estaba allí, pero yo, me sentía como si estuviera muy lejos.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Presentimiento, corazonada

Desilusión

Agotamiento

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Una alucinación

Un sueño extraño

Un funeral

Una despedida

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Yo no era uno de ellos, yo era oficialista, ninguna animosidad, pero no uno de ellos.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Muy triste y un poco asustado.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Ellos estaban felices.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Una pesadilla.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Nada.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Ellos también estaban equivocados, el presidente siguiente resultó tan malo como el anterior.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *No responde.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un desubicado.

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

- *Sí, se produjo una gran discusión con mis primos respecto de estos acontecimientos, sobre los cuales no habíamos querido hablar a lo largo de los últimos 20 años.*

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

Edad actual: 42 años

Nacionalidad: *filipina*

Sexo: *femenino*

2-2 Evento particular en el que participó

Circunstancias por las cuales se encontró en ese evento masivo (Descripción de la experiencia). ¿Porqué cree que estaba allí? ¿Qué relación existe entre ese evento y su vida? ¿Cómo se enteró del evento? etc.

- *Fui a EDSA porque la victoria sobre la dictadura de Marcos, por la que luchamos tanto tiempo, estaba finalmente al alcance de la mano.*

¿Conservó algún/os objetos de ese momento? Por ejemplo cosas que sirven hoy para recordar ese evento y ese momento (como por ejemplo reliquias).

- *Sí, pero los perdí cuando me casé y me mudé a la provincia.*

3-1 ¿Conoce la experiencia de inspiración?

Si-No-: Si.

Comentarios si la conoce.

- *Destaco los sentimientos que te despierta y te hace querer hacer algo en lo que uno cree.*

3-2 Indicar similitudes entre la experiencia vivida en aquel momento y experiencias del siguiente tipo:

5. Sentir que una alegría inmensa lo ha sobrecogido.

6. Sentir que ha podido comprender todo.

7. Sentir una comunión perfecta con todo lo existente.

3-3 ¿Percibía o sentía alguna sensación corporal particular?

¿Cómo sentía su cuerpo en general, respecto del estado habitual? Por ejemplo "pesado" o bien como en el "aire"; como si se encontrara en otro espacio. Recuerda algunas tensiones particulares en el cuerpo (y en ese caso en que zona del cuerpo). Otros comentarios para agregar.

- *Me sentí ligera, flotando en la euforia y mucha alegría!*

¿Qué temperatura sentía? (calor, frío, nada especial).

- *Agradable.*

¿Cómo percibía o sentía a las otras personas presentes?

- *Amigos y compañeros en "armas".*

¿Observó alguna cuestión particular con la energía de su cuerpo, con la disponibilidad energética?

- *Sí!!!*

3-4 ¿Percibía alguna variación particular en el funcionamiento de los sentidos?

¿Sintió alguna variación especial o particular en el funcionamiento de los sentidos?: vista, oído, olfato, tacto, sabor, tacto externo, tacto interno (cenestesia), kinestesia.

- *Sí, todo fue aumentado.*

3-5 Elegir alguna/s de las siguientes experiencias o predisposiciones que puedan ser relacionadas por similitud con lo vivido en aquel momento (se puede elegir mas de una).

Unidad

Serenidad

Paz

Confianza

Amor

Inspiración

Compasión

Fuerza

Comprensión

Contacto con lo sagrado

Contacto con lo divino

Entusiasmo desmedido

Futuro nuevo y abierto

Esperanza

3-6 Estructura general. Lo vivido y experimentado es similar a (se pueden combinar):

Algo donde lo increíble es lo más destacado

Otras experiencias no mencionadas El cumplimiento de un sueño.

3-7 Estructura particular

¿Cómo sentía a las otras personas allí presentes? ¿Se sentía separado, unido, distante, en comunión, como se sentía?

¿Nada especial o particular? ¿Cómo sentía afectivamente a las otras personas? ¿Qué pensaba de los demás?

- *Unidas definitivamente.*

¿Cómo se sentía a si mismo (afectivamente)? ¿Se sentía diferente, y en ese caso en que aspectos? ¿Se sentía extraño? ¿Se sentía a si mismo como habitualmente se siente? ¿Se le presentaban ocurrencias particulares, pensamientos, acciones o emociones particulares? ¿Qué pensaba de usted mismo? ¿Tenía ganas de hacer algo particular consigo mismo o con los demás?

- *Aliviada y feliz porque nuestra lucha contra el dictador estaba terminada y tendríamos una Filipinas mejor.*

¿Cómo podría describir la atmósfera general de ese momento, el clima y el ambiente social y conjunto?

- *Un poco difícil a causa de los tanques, pero decidido, unido, esperanzador.*

¿Cómo podría sintetizar su experiencia personal en estos eventos?

- *Un toque de luz en mi vida que con orgullo puedo contar a mis niños y nietos.*

¿Qué significado tuvo para usted la participación en ese evento? ¿Tuvo algún significado? ¿Soñó posteriormente sobre estos eventos? ¿En ese caso, con que imágenes soñó? ¿Había soñado antes con un fenómeno más o menos similar al que usted experimentó?

- *Quise dar a mis futuros niños y nietos una mejor Filipinas donde vivir, pero no, no he soñado con ello.*

¿Qué piensa y siente hoy, a la distancia, de esa experiencia?

- *Si bien la mayoría de los gobiernos posteriores resultaron decepcionantes, aún aprecio aquellos 4 días en EDSA como pequeños pasos que dio nuestro país hacia un futuro mejor.*

¿Cambió en algo su vida, a partir de esta experiencia?

- *No, a pesar de estar a punto de ser abuela, aún soy la misma muchacha que asiste a las concentraciones en EDSA.*

Si debiera elegir un modo de sentirse a si mismo, un modo de estar o de disponerse similar al experimentado en ese momento, cual/es de los siguientes elegiría:

Como un activista

¿Le agradó haber realizado esta entrevista?

¿Porqué?

Sí, me trajo muy lindos recuerdos y pasé un domingo entero charlando con mis niños sobre ello.

Nosotros estamos muy agradecidos con usted por su disponibilidad.

• Capítulo III

Conclusiones

Hemos investigado tres casos particulares de eventos masivos, que llamamos "momentos de convergencia sicosocial", y hemos realizado 18 entrevistas a personas que participaron en los mismos.

Simultáneamente hemos recogido relatos de personas que presenciaron los hechos y hemos relevado otros puntos de vista a través de material fotográfico, artículos periodísticos de la época y discursos de líderes. También hemos recogido testimonios de experiencias de C.I.³⁷ en circunstancias distintas a las que han sido investigadas. De todos modos, y considerando el pequeño muestreo realizado, no podemos extraer conclusiones definitivas y menos aún universales.

A continuación se describen las 4 conclusiones más importantes a las cuales hemos arribado:

1-Se repite un núcleo de registros sicofísicos.

En las distintas experiencias analizadas se observa un núcleo de registros psicofísicos que se repite prácticamente en todos los casos investigados. Este núcleo está compuesto por los siguientes grandes temas:

Unidad, comunión. Pérdida de identidad, fundirse con los otros.

Algunos ejemplos:

"...sentía unión entre todos, todos éramos uno. Esta sensación de estar unidos también la encontrábamos afuera de la plaza cuando nos mirábamos a los ojos".

"...en mí prevaleció el sentimiento de pertenencia. Yo sabía que estábamos en el mismo barco y me asombró mucho que hubiera tanta gente que sintiera lo mismo".

"...yo era parte integrante de una unión estupenda entre la gente y sentía solamente el afán de lo bueno".

"...me sentía en unidad y unida a los demás, todos estábamos allí por un mismo y común motivo".

"...sentí la alianza entre las personas, y se que mucha gente sintió lo mismo".

"...con el resto de personas, a medida que íbamos avanzando en la marcha, sentí ese registro de ser parte de todo, entonces las iba sintiendo cada vez más cercanas a todas, aún cuando existía una diversidad de expresiones políticas".

"...me sentía muy unido, en comunión, una situación muy especial, vibrante, de mucha emoción, era una experiencia interesante de mucho afecto, entre las personas".

"...el sentimiento de comunión perfecta con todo, el de "todo está bien".

"...Las sentía muy cercanas, las "sabía" conmocionadas, podía "entrar" en ellas y vivir "desde adentro" lo que sentían. Había una tremenda comunión, una sensación de estar unidos, de ser "uno".

³⁷ Conciencia inspirada.

Alegría. Esperanza.

Algunos ejemplos:

"...gran esperanza de un tiempo nuevo".

"...sentí una vibración interna relacionada con ese momento tan emocional".

"...la sensación era de unión y esperanza en el futuro".

"...me sentía lleno de euforia, como en primavera, como un renacimiento. Descubrí en mí mismo nuevos estímulos y estaba lleno de esperanza. Me sentía muy bien, predominaban las emociones positivas".

"...sentía una profunda alegría compartida".

"...era una alegría incontrolable, y en comunión con todos los demás presentes".

"...quise ser parte de un momento histórico que traía esperanza por un futuro mejor."

"...el clima y el ambiente social y conjunto era un poco difícil a causa de los tanques, pero decidido, unido, esperanzador".

"...algo así como de reconciliación en otro nivel con los hechos pasados. El "regreso" o la toma de contacto con una gran esperanza".

Comunicación especial con los otros. El aspecto mejor de cada uno.

Algunos ejemplos:

"...cada persona era importante. Cada uno era muy cercano. No había diferencia de edad, de sexo, no existían diferencias entre nosotros. Además todos teníamos una gran disponibilidad hacia los demás. Mucha compasión. Todos unidos y juntos con una conexión especial hacia los demás".

"...reírse y tomar el pelo, solo esto, ningunas ganas de venganza, ninguna violencia".

"...en todo el conjunto estaba despertando el mejor lado humano".

"...saber que los otros experimentaban lo mismo. Reconocer al otro (que es un desconocido) como alguien conocido y cercano. Sentirse comunicado con el otro".

"...sabía que todas las personas experimentábamos lo mismo y un pudor de comunicarlo".

"...la percepción intensa, como si al mirar a alguien estuviera comunicado, o supiera algo de esa persona".

"...los desconocidos me eran conocidos, los conocidos me eran hermanos".

La Fuerza.

Algunos ejemplos:

"...con mucha energía, capaz de hacer cosas que nunca hice antes".

"... una energía alegre y en aumento".

"...circulaba mucha energía, una cosa muy energética, muy alta. Había mucha disponibilidad energética".

"...me sentí despierta y como si hubiera vuelto a nacer".

"...pero ahora recuerdo que todo el tiempo sentía como una batería bien cargada, no necesitaba comer, dormir... era un momento muy especial".

"...todo una experiencia de sentir la esperanza de la gente, su fuerza, su acompañamiento, esta relacionado con algo profundo".

"...frecuencia de compañerismo, de unidad, de fuerza".

"...esa disponibilidad energética, tenía que ver con la fuerza del conjunto, y también con la energía propia de mi cuerpo que sentía como se realimentaba, y seguía caminando".

"...experimenté una energetización muy fuerte que en algún momento se manifestó como la Fuerza recorriendo todo mi cuerpo".

Modificaciones en la percepción

Algunos ejemplos:

"...me sentí ligera, flotando en la euforia y mucha alegría!".

"...sentí escalofríos y que se me paraban los pelos".

"...me sentía como en el aire, como flotando, la fuerza, la energía, que se sentía, te hacía desplazar, como fácil".

"...recuerdo la intensidad de los colores o que miraba con nitidez los rostros, nunca los había visto pero los reconocía o algo así. Intensidad en la percepción".

"...toda la situación era de una irrealidad sobrecogedora".

"...lo más significativo fue experimentar la fuerza con que impactaban los sonidos, los colores, etc. A tal punto que años después las imágenes visuales, auditivas, olfativas de la situación me son totalmente evocables. Puedo "sentir" la situación, puedo "verla" con precisión de detalles, escuchar perfectamente la música, los sonidos ambientes, los olores".

Agradecimiento. Significado.

Algunos ejemplos:

"...como si hubiera vivido en la oscuridad y de repente apareció la luz".

"...y el corazón radiante, sereno, conmovido, agradecido, cual un "regalo" recibido. En fin, con la certeza de que esto lo quisiera repetir mil veces".

"...un regalo a nuestro país porque la gente había hecho algo bueno".

"...esta experiencia es inspiración para mí".

"...se ha tratado del evento social más grande de mi vida".

"...una explosión de luz en el alma, que te mueve más allá de lo que pensabas que podías hacer".

"...era diferente a como habitualmente me siento, sentía que ese momento iba a ser histórico, para mucha gente y lo era para mí, una experiencia distinta".

"...recuerdo una especie de vergüenza de milenios, como hemos hecho tanta injusticia durante tanto tiempo, unido a todos en esa vergüenza y como los indios, los desposeídos, lo maltratados nos mostraban su grandeza, sin odios, ni venganza, ni altanería, algo como de reconciliación de otro vuelo".

"...viví en mí la esperanza de los pueblos, su clamor, la belleza de lo humano que un día se manifestará, que un día será".

"...se hacía realidad, algo muy antiguo, algo que no era posible irrumpía ante todo escepticismo y era innegable para mí y para todos los que estábamos allí".

"...única... una experiencia que se da solo una vez en la vida".

Si quisiéramos sintetizar los registros más importantes, aquellos que todos destacan, diría que son los referidos al contacto con una alegría extraordinaria y a sentirse incluido, "fundido", "perdido" en un universo mayor.

2- Se detectaron manifestaciones de Conciencia Inspirada.

Las experiencias descritas por las personas que participaron en los eventos investigados corresponden claramente a estados no habituales de conciencia, caracterizados básicamente por una importante inestabilidad y conmoción emocional. De ningún modo reúnen los requisitos necesarios para afirmar que son casos transitorios de conciencia perturbada en el sentido de alteración (proyectada) o de ensimismamiento (introyectado).

Teniendo en cuenta los indicadores o registros sicofísicos descritos en los testimonios (entrevistas) me parece acertado afirmar que en la mayoría de los casos estudiados se manifestó la inspiración de la conciencia y que irrumpió en el nivel de vigilia. En este sentido los casos estudiados son bastante similares a la Conciencia Inspirada cuando se expresa a través del "pálpito", el enamoramiento o los casos donde el sujeto siente que una alegría inmensa lo ha sobrecogido o bien que ha registrado una comprensión o intuición súbita de la realidad. Por otra parte existen en algunos casos analizados indicadores de pérdida transitoria de los mecanismos de reversibilidad y autocrítica, así como también pérdida de la noción del tiempo y del espacio cotidiano.

Además, análogamente a como ocurre en otros casos, se observa que la experiencia no garantiza el acierto, la verdad o la coincidencia del fenómeno respecto de su objeto, pero los registros de "certeza" que la acompaña son de un gran impacto sobre la conciencia.

3-El fenómeno no es natural.

Se trata entonces, en la mayoría de los casos, de experiencias de conciencia inspirada a nivel individual, que irrumpe en el nivel de vigilia. Pero el interés de este trabajo estaba puesto en considerar la particular situación de este fenómeno de inspiración de la conciencia, expresándose en una manifestación o concentración masiva. En este sentido hay singularidades que resultan de interés destacar ya que inciden de modo directo en la generación de esta suerte de fenómeno concomitante de C.I. que involucra simultáneamente a un conjunto de personas. Además estas particularidades prácticamente se repiten de un modo casi sistemático y simétrico en los distintos casos estudiados.

Parece obvio afirmar que el fenómeno no es natural, pero no todas las personas que participaron presencialmente en estos eventos estuvieron involucradas con algún estado de C.I. Esto lo hemos advertido en algunas entrevistas donde no ha sido detectado ningún indicador en esos relatos e inclusive hay casos donde comentan experiencias muy alejadas a la C.I. De todo modos, y aún para estas personas, la experiencia no resultó indiferente, ni tampoco resultó una experiencia que haya caído en el olvido, sino que la recuerdan como algo muy especial e impactante. Pero también existe la contrapartida a estos últimos casos en el sentido de personas que han tomado contacto con la C.I. sin ni siquiera haber participado de modo presencial en los eventos estudiados. Por ejemplo personas que residían en otras ciudades y que seguían los acontecimientos a través de las escasas noticias que entregaban la televisión o la radio. Este es un detalle significativo que nos permitió mejorar la comprensión del fenómeno.

4-Se presenta como una estructura singular que se retroalimenta.

No es cualquier persona la que concurre a estos eventos masivos, ni es cualquier hecho sicosocial el que puede servir de "trampolín" para acelerar el fenómeno.

Comenzando por el análisis particular de las personas que concurrieron a estos eventos, se observa claramente que existen intangibles individuales que "pone" o "arrastra" cada persona que terminan siendo de suma importancia. Estamos hablando de un modo de "ponerse" de una cierta predisposición individual. Por ejemplo la mayor parte de las personas que participaron en estos eventos compartían un tipo de sensibilidad y asistieron a ellos no por azar sino porque se sentían atraídos, "tirados" por un particular gusto, afecto, expectativa, ilusión, etcétera. Por otra parte se observa como irrumpen desde la memoria imágenes de tipo transferencial, muy queridas, que comienzan a "ponerse en juego" en esos instantes.

De esta manera, y a modo de ejemplo, para algunos de los asistentes el fenómeno sicosocial que se presenta significa el anhelado y profundo cambio o transformación que tanto esperaban; en otros la necesidad de dejar el falso individualismo para sentirse por primera vez en comunión con lo mejor de los demás; en otros significa el encuentro con una alegría inmensa al intuir que se realizarán todos los sueños imposibles; en otros la experiencia de descubrir por primera vez al "otro", reconociendo que el otro es algo "mágico e inspirador"; en otros el despertar de una profunda y nostálgica esperanza que parecía aletargada, y así siguiendo.

Pero no estamos hablando de imágenes inspiradoras que se ubican en el foco atencional, sino de una predisposición, de una intención no presente que comienza a actuar copresentemente. Hay una predisposición, un trasfondo que está actuando, y es a partir de ese trasfondo que se ponen en marcha copresencias, sistemas de representación (paisajes) y modos de referirse a ellos (miradas).

Por otra parte es sabido que en el ámbito de la intersubjetividad intervienen diferentes contenidos que actúan desde el campo de copresencia. Uno de ellos es la "valoración" que hago de aquél o aquellos con los cuales me relaciono o comunico. Esta valoración "del otro" se constituye como antepredicativo actuante, como trasfondo copresente que determina gran parte de la situación intersubjetiva. En este sentido hemos observado que en estas situaciones comienza a producirse un fenómeno muy particular de retroalimentación entre las personas, basado en una reciprocidad de acciones, actitudes y valoraciones que parte de imágenes emplazadas en regiones de significados y expresiones más o menos similares. Es obvio que, para que todo esto que comentamos suceda, no es necesario estar presente presencialmente en esos eventos masivos.

En cuanto a los hechos sico-sociales en sí, que han dado lugar a las concentraciones o reclamos masivos no violentos, observamos que de algún modo se hace presente la *conciencia social*.³⁸

³⁸(del lat. conscientiam; de cum: con y scio: saber). Es la esfera psicosocial de la vida y del proceso histórico que incluye ideas morales, religiosas, jurídicas, económicas, políticas, estéticas, arte, ciencias, intenciones sociales, costumbres, tradiciones, etc. La c. s. va de la mano de los procesos de comunicación interindividual, que surgen en el desarrollo de la interacción y las influencias recíprocas entre los seres humanos. En su vasta estructura se destaca el nivel generacional (*generaciones) y la acción de los grandes grupos sociales y microgrupos. La c. s. tiene una relación compleja con la cultura, adquiriendo

También todos están relacionados o involucran valores de raíz cultural que parece estuvieran alojados en la memoria profunda individual y colectiva de esos grupos humanos. En síntesis y en cuanto a los hechos sociales, hemos observado dos rasgos comunes en los casos analizados: a) se percibe como posible la transformación inmediata de situaciones sico-sociales violentas que están arraigadas desde hace mucho tiempo. b) se proyecta un futuro individual y colectivo marcado por una profunda esperanza.

Hay en estos singulares hechos de convergencia sicosocial una inevitable cuestión temporal que se entrecruza como estructura en ese presente. Por un lado la fuerte inestabilidad, es decir la posibilidad de cambio que presentan arraigadas situaciones sicosociales violentas, cuya superación está relacionada con una búsqueda que tiene a veces "siglos de espera". Por otro lado la gran carga afectiva que moviliza esa situación y que sirve de "llave de entrada" a renovados tiempos de esperanza, que parecían perdidos.

También es oportuno mencionar que en todos los casos analizados las situaciones fueron transitorias, es decir que en poco tiempo la situación sicosocial vuelve a sus "cauces normales", si bien los afectados recuerdan ese momento como único en la vida, inolvidable, con registros de plena unidad y coherencia y con el deseo o aspiración profunda de repetir la experiencia.

Esta condición colectiva excepcional genera una notable atmósfera conjunta cuyas características más importantes son: una extraordinaria sintonía afectiva, una particular frecuencia mental y en síntesis un comportamiento unitivo. De este modo las personas que participan de estos eventos pueden construir esa comunión de expectativas, esa convergencia síquica, esa conjunción de esperanzas referidas a "algo" que se buscaba desde muy "atrás", desde las profundidades de cada uno y que se proyecta como posible en ese renovado horizonte temporal.

Conclusión final

Considerando a la conciencia inspirada como una estructura global, capaz de lograr intuiciones inmediatas de la realidad, en los casos analizados que llamamos de "convergencia sicosocial", se ha observado esta manifestación.

Bibliografía consultada

Obras Completas. Silo. Vol. 1. Habla Silo. Las condiciones del dialogo. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

Obras Completas. Silo. Vol. 1. Habla Silo. El tema de Dios. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

Obras Completas. Silo. Vol.1. Contribuciones al Pensamiento. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

Obras Completas. Silo. Vol. 2. Diccionario del Nuevo Humanismo. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

Obras Completas. Silo. Vol. 1. Cartas a mis amigos. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

Obras Completas. Silo. Vol. 1. Mitos raíces universales. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

características tribales, locales, nacionales, regionales e internacionales. Su expresión se diferencia en las estructuras verticales y horizontales. Las formas de c. s. abarcan a la moral, la religión, el arte, la ciencia, la filosofía, la conciencia jurídica y política. Uno de los casos de expresión de la c. s. es la opinión social o pública. Obras Completas. Silo. Vol. 2. Diccionario del Nuevo Humanismo. Editorial Plaza y Valdés. México 2002.

Apuntes de Psicología. Silo. Editorial Ulrica. Buenos Aires.2006.

Autoliberación. Luis A. Ammann. Vocabulario. Editorial Altamira. Buenos Aires.2004.

La modificación del trasfondo sico-social. Charla Magistral. Silo, 1983.

El campo de copresencia en la estructura conciencia-mundo. Jano Arrechea. Producciones de Escuela.2010.

Psicología de las masas. Gustave Le Bon. Morata Ediciones. Madrid 2004.

La rebelión de las masas. José Ortega y Gasset. Editorial Hyspamerica. Buenos Aires. 1983.

Sanar las emociones. Chris Griscom. Ediciones Luciérnaga. Madrid 1991.

De lo espiritual en el arte. Wassily Kandinsky. Editorial Paidós. Buenos Aires.2008.

Origen Mitológico de los pueblos. María Delia Solá. Editorial Gradifco. Buenos Aires.2005.

Anexo

Relatos de Conciencia Inspirada

Estos son relatos de personas que, encontrándose en diferentes circunstancias, comentan experiencias referidas a "estados de conciencia inspirada".

Nombre y apellido: Pía Figueroa

Nacionalidad: chilena

Sexo: femenino

La noche del 5 de octubre de 1988, una vez conocidos los resultados del Plebiscito a favor del NO (sería muy largo relatar que hubo un cuasi intento de fraude, que fue tenso y complicado el reconocimiento del triunfo del NO), concurrí junto con mi pareja, Pepe Feres, a la sede de Prensa de la Concertación de Partidos por el NO ubicada en Avda. Alameda en frente del edificio Diego Portales, donde estaban llegando los recién enterados del resultado. Ingresamos al recinto como representantes del Partido Humanista, encontramos dentro a otros pocos humanistas (Tomás Bize y Pablo Vergara, recuerdo en particular) y a muchos políticos de los demás partidos, figuras conocidas, unos 200 a 300 en total. Alguien dijo que el gobierno había reconocido recién el triunfo del NO y dio las cifras de los resultados. Tomamos conciencia –todos al mismo tiempo– de que la dictadura terminaba ahí, esa misma noche, en ese instante. Y sin que mediara gesto alguno, surgió de todas nuestras gargantas, al comienzo suave y luego más y más fuertemente, la entonación de los versos del himno nacional. Nunca antes ese himno había tenido para mí significación alguna. Es más, me parecía una formalidad absurda. Sin embargo al cantarlo esa noche, se me erizaban los pelos y tenía conciencia cabal de estar viviendo uno de los momentos históricos más importantes para mi patria. Diría también que hasta ese instante no tuve nunca registro claro de pertenencia a una patria; ahora en cambio sabía muy bien lo que era amarla. La emoción me embargaba y los ojos se me llenaban de lágrimas de conmoción. Mi pareja, al lado, cantaba a alta voz. En frente distinguí de pronto, entre muchos otros hombres políticos, a mi padre. También en él se podía apreciar una tremenda emoción. Pasé la mirada por los rostros, mientras seguíamos cantando, y me pareció que todos éramos un sólo ser, frágil, emocionado, como un David que acababa de vencer a un Goliat, concientes de la enorme esperanza que teníamos por delante, de la liberación que en ese mismo instante se estaba produciendo, responsables de construir el futuro y avanzar como pueblo en la reconquista de nuestros derechos. Ese himno nacional –de pocas estrofas– me resultó una eternidad, como si el tiempo se hubiese detenido y cada persona fuera un mundo. Cada uno de los presentes me pareció enlazado, vinculado internamente a los demás, como si allí cantara un sólo ser que palpitaba al mismo ritmo. Luego de ello, nos abrazamos con lágrimas y salimos a la calle, por donde una marea de gente caminaba ya a festejar a Plaza Italia.

Nos unimos a esa alegría desbordante, infinita, en sus cantos y bailes, en su reír que iluminaba la noche. Sentí que Pepe y yo volábamos por los aires, que esa desbordante alegría nos elevaba al cielo oscuro. Sentí que no hubo cansancio (pese a haber estado desde la madrugada ocupadísimos con las líneas de apoderados de mesa, yendo de local en local de votación, sin tregua), que no hubo hambre, que no hubo sed, como si el cuerpo no existiera ni reclamara para sí nada. Me sentí transportada por una tremenda emoción conjunta.

Conozco la experiencia de conciencia inspirada a nivel individual y también la he sentido colectivamente, en ellas he podido sentir que una alegría inmensa me ha sobrecogido, sentir una comunión perfecta con todo lo existente y que he roto una ilusión, y he visto la realidad de un modo nuevo.

En aquella oportunidad me pareció que todos éramos un sólo ser y pese a haber exigido al cuerpo por horas, sentí toda la disponibilidad energética, sin cansancio alguno y sin límites.

Diría que sentí variación en el modo de estructuración de la conciencia. No tanto en los sentidos, sino en la forma de estructurar el momento, con plena conciencia del cambio histórico que en ese mismo instante se producía, con un cambio del registro de la temporalidad que eternizaba el

momento.

Hay similitud con las palabras unidad, estremecimiento, comprensión súbita, conmoción, amor, comprensión, entusiasmo desmedido, futuro nuevo y abierto, esperanza y comunión con los demás.

Lo vivido y experimentado es similar a una comunión, un delirio conjunto, una fiesta, un desafío, un mitin político.

Cada uno de los presentes me pareció enlazado, vinculado internamente a los demás, como si allí cantara un sólo ser que palpitaba al mismo ritmo.

Tenía conciencia cabal de estar viviendo uno de los momentos históricos más importantes de mi vida y de mi patria. Sentía un enorme amor por mi patria, cosa que jamás antes había experimentado. La emoción me embargaba.

Podría sintetizar la experiencia en esos eventos como un tiempo eterno en el que me embarga un amor y una alegría infinita.

Hubo un "antes" y un "después", para mí y para todos los chilenos. Me sentí muy comprometida social y políticamente con el nuevo momento, imbuida de una mística especial.

No recuerdo si soñé o no, recuerdo claramente todo lo que hice los días siguientes, que fueron señados por una extraordinaria alegría.

A la distancia, quisiera volver a vivir esa experiencia; fue una experiencia épica, que pienso que actualmente me resultaría aún más significativa.

En aquellos momentos me sentía como una militante, como un activista, como una heroína, como una más, de muchos libertadores.

Nombre y apellido: Silvia Baca

Nacionalidad: Argentina

Sexo: Femenino

Esto ocurrió cuando llegada Perón a Ezeiza, yo era militante de la juventud peronista. Salimos desde Quilmes con todas las organizaciones de la juventud y por primera vez, y la única para mí, unidos con los mismos cantos y consignas. Bajamos de los micros a unos 5km y desde allí hasta el palco era una columna que ocupaba toda la ruta, caminábamos tranquilos, cantábamos, hablábamos y reíamos.

Allí en un momento experimenté algo que las palabras que conozco no pueden describir acabadamente, pues fuimos una multitud y uno solo. Me emocio cada vez que lo recuerdo, como por ejemplo, ahora mismo. Esa pertenencia a un todo, que lo incluía todo entre tanta gente, no volví a sentirlo y estuve en otras movilizaciones multitudinarias y con la misma gente. Fue especial, único.

Tuve otra experiencia que yo llamo de unidad, esta vez muchos años después. Estaba sola leyendo en el jardín y en un momento, otra vez las palabras no alcanzan, quedé suspendida, diluida e integrada con todo, fue maravilloso! Jamás volví a lograrlo, a pesar de intentarlo repetidas veces y con gran intención. El aire, la tierra, los pájaros, el sol, el árbol y yo, fuimos uno. Hay una similitud entre estas dos experiencias, y es sentir una comunión perfecta con todo lo existente.

Sentía mi cuerpo diluido e integrado, y sentía tibieza. A las otras personas las sentía como un absoluto.

El funcionamiento de los sentidos estaba alterado, en realidad sentí como si se abriera un enorme portal.

Sentía unidad y comprensión y a mí misma en una comunión espiritual. Me sentía unida e integrada. Emotivamente feliz, diferente, nada habitual, y la atmósfera era de felicidad y de alegría.

El significado que tuvo esto para mí es que permitió contactarme con algo más allá de mí o más dentro de mí, que desconocía.

Hoy a la distancia pienso que fueron el motor de búsqueda que me permite, aún hoy, bucear en mí. Me siento una buscadora incansable.

Nombre y apellido: Pía Figueroa

Nacionalidad: chilena

Sexo: femenino

La siguiente descripción relata una experiencia desde el nivel de sueño:

A partir del 19 de octubre de 1999 y hasta comienzos de enero del año 2000, Pepe Feres, mi pareja, fue sometido a una operación a las cuerdas vocales y posterior tratamiento con radioterapia a raíz de un cáncer del que logró salir sin otras repercusiones. Durante esos meses estuve en shock, sentí temor e inseguridad y al mismo tiempo intenté dar todas las respuestas que contribuyeran a su recuperación.

Una noche de noviembre soñé: todo está muy oscuro y voy caminando sobre un piso viscoso en el cual me resulta muy difícil tenerme en pie. Observo mejor y se trata de serpientes que se enroscan entre ellas, viscosas y blandas, oscuras y claras, se retuercen y es muy difícil avanzar. Me dan temor y levanto un poco la vista para poder seguir caminando. De pronto caigo en cuenta que estoy en la vereda que bordea la playa de Copacabana en Río de Janeiro, de noche, y que el diseño de mosaicos en el piso forma esas curvas similares a serpientes. Siento alivio y camino más de prisa. Veo a lo lejos avanzar hacia mí una figura radiante, blanca y luminosa. Es Silo que viene a mi encuentro sonriendo. Me saluda muy contento y me dice: "¿salió todo bien, no?". Entonces me doy cuenta que hay algunos amigos sentados en torno de las mesitas del café del otro lado de la calle, riendo felices, entre los que está también Pepe, mi pareja. Silo me invita a cruzar y reunirme con ellos dado que están celebrando que todo haya terminado tan bien. Comprendo que Pepe ha sido dado de alta del cáncer y que ya está sano. Siento un gran agradecimiento con el que me despierto en medio de la noche.

Efectivamente a las 3:30 de la madrugada me encontré sentada en la cama, sintiendo un gran agradecimiento por la recuperación que había soñado que Pepe tendría. Él dormía profundamente a mi lado, encontrándose en pleno proceso de tratamiento.

Dos meses después, a mediados de enero del 2000 en Río de Janeiro, con Silo, otros amigos y Pepe fuimos a tomar un café tarde en la noche junto a la playa de Copacabana, comentando con alegría que el cáncer de Pepe había terminado. Le comenté a Silo el sueño que tuve y la certeza que me produjo de que todo terminaría bien. Al regresar al hotel, reímos pisando los mosaicos de las veredas...

Aquella experiencia tiene similitud con adelantarse a hechos que luego sucedieron y sentir un profundo agradecimiento, experimentar con certeza que todo saldrá bien.

El sueño traducía registros de dificultades para tenerme en pie al ir caminando sobre la viscosidad de las serpientes, alegorizando seguramente traducciones de impulsos pero también la dificultad psicológica y el temor que experimentaba en la vida cotidiana para enfrentar la situación.

No había traducciones referidas a temperaturas.

Silo aparece en el sueño como una figura radiante, de blanco, luminoso, sonriente y contento. Los amigos están riendo felices. El clima es de celebración.

Una particularidad es que me encuentro de pronto sentada en la cama, despierta. Se ha producido un súbito rebote de nivel de conciencia.

Hay traducciones cenestésico-táctiles en la imagen de las serpientes.

Hay similitud con las siguientes experiencias, presentimiento, corazonada, estremecimiento, confianza, agitación, inquietud, amor, futuro nuevo y abierto, esperanza, certeza, agradecimiento.

Lo experimentado es similar a un sueño extraño.

Sentía temor e inseguridad que en el sueño se transforman en confianza, agradecimiento, alegría y celebración con los demás. Esta celebración y alegría también ocurren en vigilia, dos meses más tarde, en el mismo lugar que el sueño anticipa.

Me sentía ante una gran dificultad ante la cual trataba de dar las mejores respuestas, sin evidenciar mi temor e inseguridad. Esos climas aparecen en el sueño y se transforman en confianza y certeza de que todo saldrá bien.

Al vivir, dos meses más tarde la misma situación que había soñado, me quedó la duda respecto de si el sueño se adelantó a hechos que luego sucedieron, de si se trató de "coincidencias" entre las

imágenes soñadas y las vividas o de si elaboré el sueño con materia prima que estaba disponible en copresencia (teníamos planificada la reunión del Consejo 1 a mediados de enero del 2000 en la ciudad de Río de Janeiro y el hotel reservado estaba en Copacabana, a dos cuadras de la playa; la radioterapia de Pepe finalizaba antes y él podría viajar a Brasil si se recuperaba bien; Silo había estado llamando por teléfono cada 3 días para saber de la salud de Pepe y yo le informaba ya que él debía permanecer mudo, pero hacía algunos días que no había vuelto a llamar cuando tuve ese sueño y me inquietaba que no hubiese dado señal). Por último, cuando le comenté a Silo en Brasil del sueño que había tenido dos meses antes, él se divirtió sembrando las dudas, pisoteando a gusto los mosaicos de las veredas de Copacabana y celebrando en un café que Pepe ya estuviera bien.

Describiría la atmósfera general de ese momento como algo extraordinario que irrumpió desde el nivel de sueño, dándome confianza y fe en que todo saldría bien. Cuando meses después me encontré en la situación soñada, la atmósfera fue la de una ocurrencia magnífica que ponía en duda la secuencialidad temporal.

Sintetizo la experiencia como un sueño que me da confianza ante las dificultades que experimento, pero deja también abiertas preguntas sobre la temporalidad de la conciencia.

Hubo un “antes” y un “después” del cáncer en nuestra relación y en nuestra familia. El sueño se dio en el momento en que Pepe estaba en pleno tratamiento y no sabíamos cómo eso iba a terminar. El sueño con Silo me dio una fe muy grande en que todo saldría bien y pude contribuir con mi conducta en esa dirección. Si bien soñaba a menudo y traducía en los sueños lo que estaba viviendo, esas imágenes en particular fueron muy diferentes y el hecho de despertarme a las 3:30 de la madrugada, sentada en la cama, me hizo tenerlas siempre muy presentes. Es más, por algún tiempo tuve la creencia de que Silo había querido aparecer en mi sueño para reconfortarme. Tal es así que por eso se lo relaté en Copacabana. Entonces tuve la impresión de que fue el tiempo futuro el que lo produjo, y no él. Sentí que “algo” se había adelantado a los hechos y que ese “algo” podía ser alegorizado en el sueño con la figura radiante del Maestro.

Creo que estaba en situación de mucha necesidad y temor, que soñé traduciendo esa situación y alegorizando una suerte de Pedido con lo mejor para el futuro. Hoy pienso que esa situación de necesidad puso a mi conciencia en resonancia con “otro tiempo”, un tiempo futuro en el que la dificultad ya estaba superada. Me parece posible romper la estructuración lineal que hacemos del tiempo, sobretodo cuando hay una profunda necesidad.

Esto cambió mi vida, me sentí con fe en el futuro, confiando en lo que Silo había dicho en el sueño y en el clima general de celebración. Pero además en enero Pepe había superado su enfermedad y efectivamente estuvimos celebrando eso con Silo y los amigos en las mesitas del café de Copacabana. A partir de ello, en Río de Janeiro, hablé con Salvatore sobre la posibilidad de volver a hacer los Centros de Trabajo (era el sector apoyo del Consejo 1) y le propusimos a Silo un plan detallado, que le pareció muy bien. Desde entonces nuestro Consejo puso en marcha una serie de Centros y retiros que me permitieron avanzar en mi trabajo interno, buscando quizá dar respuesta a las interrogantes surgidas y tratando de ponerme en condiciones para que ese “algo” que se abrió paso, tuviera como volverse a manifestar.

Nombre y apellido: Nancy Ortiz

Nacionalidad: Chilena

Sexo: Femenino

Para el plebiscito de Octubre de 1988 cuando votamos NO a la dictadura militar en Chile me tocó una situación muy particular. Salí elegida vocal de mesa, (por casualidad) es decir miembro del equipo encargado de las votaciones en una mesa de votación de mujeres. Desde que leí mi nombre en la lista de vocales del periódico, sentí que tenía una responsabilidad casi protagónica en semejante acontecimiento histórico. Podría contribuir además a velar por la seriedad de la votación y defendería el triunfo del NO a la dictadura de Pinochet.

Junto a este rol que consideré decisivo, se conjugaron varios fenómenos emotivos en mi vida que me hacían enfrentar de una manera muy especial esta situación.

Venía de una militancia de extrema izquierda en la adolescencia que sufrió la persecución, la tortura y el genocidio de la dictadura. Perdí amigos muy cercanos (sufrieron prisión y torturas,

detenidos desaparecidos, el exilio de mis hermanos y el terror de que en algún momento vendrían por mí).

Había sobrevivido a tientas y con mucho sufrimiento los años de dictadura. Tenía la sensación de fracaso profundo del sueño que había albergado. Era parte de los perdedores y viví en esa condición por años. No obstante, y casi por instinto saqué adelante una carrera universitaria que amo, me casé y tuve tres hijos. Me equivoque en la elección de pareja y me sumí en un mal matrimonio casi resignándome a una tortura permanente como si esa fuera la realidad que me tocó y que no había muchas cosas por hacer.

Terminada mi labor en la mesa me dirigí a uno de los centros de cómputos de la red alternativa y empezamos a comprobar que el NO alcanzaba la mayoría. Sufrí todo tipo de sentimientos encontrados, por un lado la alegría del fin de la dictadura en forma pacífica y por otro, el temor a un nuevo fracaso y un nuevo golpe, casi tanto o más sangriento, si el gobierno militar desconocía el resultado de la votación.

Fueron horas de angustia, sin dormir, sin comer y nadie tenía hambre hasta que entrada la madrugada el Ministro del Interior de entonces dio a conocer el resultado final y reconoció el triunfo del NO.

Celebramos, gritamos, cantamos y me abatió el cansancio. Me fui a casa a dormir. Me despertaron muy temprano múltiples llamadas de teléfonos de amigos compartiendo el triunfo y salí a unirme a los grupos que comenzaron a llenar las calles antes de llegar a mi trabajo.

Una alegría inmensa contagiaba a los presentes. Se repartían flores a los policías, considerados horas antes como los "enemigos" y hasta se les abrazaba. Lentamente me invadió la sensación que mi vida cambiaría para siempre. Que había que aprender de lo ocurrido para que nunca más volviéramos a sufrir una dictadura.

Ya en el trabajo, y aunque nunca se habló públicamente de tendencias políticas, los opositores a la dictadura nos felicitamos y hasta recibimos congratulaciones de algunos jefes proclives a la dictadura.

Consevo de aquel entonces mis credenciales de vocal de mesa y un par de "chapitas" (insignias prendedores) del NO. Unos afiches ajados y diarios de la época.

Conozco la experiencia de inspiración y he tenido la enorme alegría de experimentarla más de una vez.

En mi primer encuentro con el mar Mediterráneo después de una reunión de la Internacional humanista; en un concierto de Joan Manuel Serrat y en un encuentro del Mensaje de Silo en la Rioja.

En todas ellas me trasporté incluso a otras dimensiones emotivas y me invadió una sensación de comprensión plena y de verdadera revelación.

Aquello tuvo similitud con, sentir que una alegría inmensa me había sobrecogido, sentir que había podido comprender todo, sentir una comunión perfecta con todo lo existente, sentir que había roto una ilusión, y que había visto la realidad de un modo nuevo y reconocer, como visto nuevamente, algo que veía por primera vez.

Una de las primeras sensaciones que recuerdo fue una especie de apertura de los poros de la piel que me asustó, pero luego me entregué y me dejé llevar. Perdí la sensación de corporalidad y me integré a otros espacios y dimensiones. En el caso de mi primer encuentro con el Mar Mediterráneo, incluso llegué sentirme parte constitutiva del agua y de las especies que viven en ella.

Recuerdo una temperatura cálida ideal, a pesar que en una ocasión hacía mucho frío.

A las otras personas las percibía en una comunión total, cómplices de la alegría y los sueños, similar a las epopeyas compartidas por mucha gente que cambiaron el curso de la historia de la humanidad.

En cuanto a la energía observé que había una sintonía total con las energías de mis compañeros. Casi iluminados y la copresencia con ternura infinita de mis amigos muertos o desaparecidos.

Respecto a los sentidos, diría que estaban todos en extrema sensibilidad como captando todo en todas las dimensiones externas e internas.

Como experiencias o predisposiciones relaciono por similitud con: unidad, estremecimiento, confianza, comprensión súbita, conmoción, inspiración, fuerza, comprensión, contacto con lo

sagrado, contacto con lo divino, futuro nuevo y abierto, esperanza.

Y lo vivido y experimentado es similar a una comunión, a una gran reunión entre amigos, a una reunión de compañeros, a una ceremonia, a un acto de ternura, a un homenaje, a un encuentro, a un concierto musical, a una carcajada conjunta.

Sentía a las otras personas allí presentes unidas en una fuerza indestructible. Comunión de sentimientos.

Yo me sentía con mucha fuerza para llevar adelante cualquier desafío, pero una fuerza proveniente de los demás. Energía para hacer nuevas cosas con y para los demás.

La atmósfera general era de armonía, libertad para todos, amor a todos los seres humanos.

Sintetizaría esa experiencia como de vuelta a la vida pero recuperando lo mejor de la experiencia militante anterior.

Marcó un antes y un después. Reconocimiento de lo mejor de los seres humanos. Necesidad de mejorar y cuidar lo que realmente vale.

Ese hecho me cambió completamente y en todos los aspectos tanto personal como laboral.

Me sentía como una persona libre que siente la vida como un regalo para compartir con otros.

Nombre y apellido: Patricia Killian

Nacionalidad: argentina

Sexo: femenino

Este es el testimonio de una experiencia ocurrida en el año 2005.

A lo largo de mi vida en distintas ocasiones me trasladé a un espacio donde he podido comprender situaciones existenciales.

Me encontraba en una situación vital muy complicada, acorralada y desestabilizada, estaban todos los ámbitos comprometidos y por donde buscara no había salida. La continuación de ese camino, en cualquiera de las direcciones, intuía que me llevaba al desastre.

Mi cuerpo estaba alerta, podía sentir la tensión física, la respiración alta y corta. Sentía que no había espacio. Sentía mi cabeza apretada, como si fuera más chica, los espacios mentales estaban "pegados" entre sí.

Si tuviera que sintetizar aquel momento, diría que la estructura sicofísica estaba en alerta, en "Código Rojo". Podría enloquecer, enfermarme o morir.

De pronto, en esas circunstancias, tomo otra dirección.

Entonces, como en otras oportunidades, me conecté y fui a ese lugar al que ya había accedido en momentos similares, rayando la muerte o la enfermedad, y también en momentos en los que estaba sintiendo mucho amor. Fue algo así como religarme con la unidad.

Comencé a perder el registro del cuerpo, luego quedé suspendida, los objetos externos no estaban y mi propio cuerpo tampoco. Sin embargo no tenía preocupaciones por saber donde estaba espacialmente, solo sentía esa gran inmensidad. Lo diáfano aparecía como un puente hacia el futuro que vendría, si bien en ese momento solo existía un eterno presente, el aquí y ahora. En ese lugar todo estaba bien, todo era sutil. Era parte de ese espacio como la hebra de un tejido universal y eso me llenaba de alegría.

Fue algo así como una "visión" con fuerte componente cenestésico, no había imagen visual. Había certeza, "esto es, sin dudas". Todo estaba bien, sentía inspiración. Las cosas son, las cosas están bien, de un único modo. Se corrió el horizonte espacial y temporal, había futuro.

Comprendí, por ejemplo, el sentido de algunas acciones de las personas cercanas, el porqué de sus comportamientos. Fue una visión absolutamente compasiva y abarcativa. Sentí que había roto una ilusión y que podía comprenderlo todo.

Inmediatamente después de la experiencia y con una calma que no se entendía si miraba alrededor, sabía que tenía que aferrarme a esa certeza a la que había podido acceder.

Horas después me "olvidé" de la experiencia, pero seguía actuando copresentemente esa realidad que había experimentado. De este modo aquella terrible situación que vivía parecía una ficción o simplemente algo estaba mal y ya se iba a componer.

Es más, lo extraordinario, es que aquella certeza me acompañó durante años y aún hoy lo hace, e irrumpió en momentos donde la tensión o el descorazonamiento llegaban a un límite. Quiero decir

que, muchas veces a través de estos años hubo situaciones terribles, duras y muy dolorosas, pero siempre, siempre, estuvo copresente esa certeza. Entonces cuando necesité, hice silencio y me conecté con esa experiencia y supe que, finalmente, nada malo iba a ocurrir.

A partir de aquello, mi actitud cambió, algo solté y algo acepté.

Luego de la experiencia escribí un texto o, simplemente, aquello "quiso ser escrito". En aquel momento no comprendí el significado de esas palabras y las guardé, ni siquiera me es claro definir el momento en que lo hice. Incluso, tiempo después, me costó reconocer la letra como propia.

El escrito relata con mucho detalle una situación vital mía totalmente diferente a la que estaba viviendo en aquel momento. Allí aparecen ámbitos diferentes, nuevas relaciones, sentimientos genuinos, objetos que no estaban, terminando con un agradecimiento por una situación que en aquel momento era inexistente. Esa visión involucra componentes de salud, amor, felicidad, recursos, paz y armonía que, vuelvo a aclarar, no estaban en ese momento. No entendía por qué agradecía por algo que no estaba viviendo.

Pasó el tiempo y aquella situación que iba a estrellarse, sin más se hizo trizas, no quedó nada de ella. Cambió el medio, los ámbitos de relación, mi residencia. Incluso algunas personas ya no están más en este espacio ni en este tiempo.

Hoy estoy viviendo esa visión que escribí, y comprendo que en aquel momento, se presentó el futuro.

Nombre y apellido: Ariane Weinberger

Nacionalidad: alemana

Sexo: femenino

Experiencia.

Es el fin del día, me encuentro en una estación de trenes en una ciudad de Francia, (desconocida por mí) donde tengo que tomar un tren para París (había llegado de otra ciudad donde estuve un par de días por el trabajo y ahora estaba por volver a casa). Espero en la plataforma al tren que tiene que llegar en pocos minutos. Hay muchísima gente, esperando este tren u otro...Cientos de personas, las plataformas llenas. De repente escuchamos una explosión, vemos mucho humo, y fuego que no viene de muy lejos... Pasan unos 30 minutos, no llega ningún tren, no sabemos que pasa....Hay nerviosidad, tensión por todos lados, gente que se queja, otros más bien angustiados. Algunos van buscando algún agente de la estación para preguntar lo que está pasando, pero parece que tampoco ellos saben y además están por irse, han terminado su "día de trabajo"...Finalmente escuchamos un anuncio informando que hubo un accidente (justamente se trataba del tren que tenía que tomar), que no hay muertos, solo algunos heridos, pero que no habrá ningún tren hasta el próximo día.

Desestabilización general ante tal "imprevisto". Siento como sube la tensión. Registro que todo se acelera por dentro, emociones, pensamientos de diferentes tipos: qué bien que no hay muertos, qué fortuna que no estuve en el tren, me siento cansada, tengo frío, hambre, quiero ir a casa, tengo que llamar a casa, no tengo plata para quedar en un hotel, además con tanta gente bloqueada aquí todos los hoteles se llenarán rápidamente, etc.

Entonces pasa una cosa extraña, como una "interrupción" de todos los ruidos internos y externos: irrumpe un gran silencio, una gran calma, y se da un registro de sagrado, de Sentido... y de repente fue como si viera todo de muy lejos, y veo la gente comunicando entre sí, organizándose, ayudándose, gente que invita a otros a sus casas, gente que toma junta un taxi para llegar a otra ciudad de donde hay trenes para París u otras ciudades, etc. Siento un gran amor y compasión por todos, me siento muy conmovida, siento que somos "uno", un solo cuerpo, luminoso (a pesar de la oscuridad de la noche todo parecía luminoso)... Todo eso tiene una duración muy corta (o sea entre el anuncio y esta "visión" no pasa más de un minuto, si bien todo me parece muy largo).

Vuelve mi conciencia habitual, pero todo me parece irreal, o sea en el estado anterior había un registro de "realidad" aunque me doy cuenta que fue una alucinación, y ahora la supuesta realidad tiene sabor de "irrealidad". Noto que ya no estoy ni preocupada, ni desestabilizada, ni tengo más hambre o frío.... Me siento con una gran lucidez, llena de energía, muy liviana, y con una alegría muy especial.

Miro alrededor de mí, todo el mundo con sus celulares, avisando a sus familias, dirigiéndose (yo también) hacia el "hall" de la estación para ver lo que los agentes (empleados) nos proponen. Hay un gran caos, los de la estación no organizan nada, no hay nada previsto, no se hacen cargo de nada. Parecen desolados pero impotentes. Vuelve la imagen inspiradora de antes y siendo que siento una gran libertad, voy hacia algunas personas y pregunto si están dispuestos a compartir un taxi para ir a otra ciudad de donde quizás haya todavía trenes para París (porque ya es la noche). Hay un señor que dice que sí, que es una buena idea, que va a buscar a otras personas para llenar un taxi, mientras que yo continuo hablando con una señora que está por volver a su casa siendo que vive en esta ciudad, y le pregunto si estaría dispuesta a alojar gente. De manera sorprendente contesta que sí, que tenía la misma idea, pero que no se atrevía. Le presento un grupito de tres jovencitas (había escuchado que no tenían dinero para un hotel) que aceptan encantadas y así siguiendo. En un momento me doy cuenta que todo el mundo está haciendo lo mismo, comunicando con otros, organizándose en pequeños grupos, buscando soluciones, pero no individualmente sino con mucha comunicación, solidaridad, todos preocupados no solo por ellos mismos sino también por otros, en fin como en mi "visión". La alucinación se había convertido en realidad. También se había convertido totalmente la atmósfera: una "hiperactividad distensa", todo fluido, mucha alegría, risas, como una gran fiesta, todos en comunicación con todos, una maravilla, nunca he vivido tal cosa en el "sistema" y además en una situación difícil. Como si fuera lo mejor de cada uno que se estaba expresando.

En el taxi, las 4 personas desconocidas más el taxista estábamos conversando como viejos amigos. Al llegar cada uno paga al taxista el dinero que tiene, algunos más, otros menos, no es suficiente pero el taxista dice que está bien, es su manera de aportar. Encontramos un tren (el último de este día) que sale para París. En el tren (llenísimo porque naturalmente hay muchísimas personas como nosotros que han llegado con taxis y también con vehículos personales de gente de la otra ciudad que había ofrecido llevarlos!!), todos comentando lo que había pasado, todos en conversación, todos testimoniando que finalmente este evento, de apariencia desagradable, les había permitido vivir una experiencia muy excepcional e inspiradora y que les daba fe para el futuro.

Relatos

Relatos de personas que participaron en los eventos investigados o en otros similares.

Nombre y Apellido: Táňa Fischerová

Nacionalidad: checa

Sexo: femenino

Al hablar de lo sucedido en Praga en el año 1989 no puedo dejar de mencionar los sucesos del año 1968. Simplemente, para mí, esto tuvo y tiene una continuidad evidente, puesto que la atmósfera era absolutamente similar. El año 1968 fue algo incomparable en la vida de todos los que lo han vivido, o del 90% de la gente.

A partir de aquella experiencia la gente cambió mucho. Las personas que antes eran desconfiadas y se encerraban en sí mismas, de pronto tuvieron la necesidad de discutir en las calles y discutir en todas partes, todos sonreían y sabían que eran iguales. La invasión militar elevó la potencia de ese sentimiento, y creo que nadie olvidará en su vida esa semana porque fue algo increíble, donde cada uno verdaderamente rendía su vida por el otro. Esta fue una experiencia que marcó mi vida, realmente demuestra que es posible ver un milagro, es decir, que puede suceder algo increíble con la gente, que la gente se abra tanto. Desde aquel momento me siento unida a nuestra nación, y a pesar de que después he visto como la gente iba cambiando, como la gente se iba encerrando paso a paso, comprendo que esto es parte de nuestra naturaleza-encerrada... pero no para siempre.

En el año 1989 se consiguió la llave para abrirla y todo volvió con la misma fuerza como en 1968, aunque en forma un poco diferente. Para mí es necesario decirlo, antes de hablar acerca del año 1989.

La gente nuevamente comenzaba a no tener miedo aunque aún no se volcaban masivamente, se trataba de acciones donde participaba bastante gente, pero se trataba de decenas, máximo de centenas. Las represiones eran bastante fuertes y nosotros sabíamos que el régimen era apto para cualquier tipo de represión, la interpretación de hoy es que no hubo remedio, pero esto no es verdad.

Recuerdo el momento de consternación cuando todos llegamos a la plaza de Wenceslao uno de los primeros días. Yo no estuve en la calle Národní Třída el día 17 de noviembre porque pensaba que se trata de una de las acciones autorizadas y además tenía grandes problemas personales en aquel tiempo. Esto es interesante, aquella increíble unión social de gente había compensado mis problemas, el divorcio después de muchos años.

Pero al día siguiente me habían invitado al teatro Realistické donde fue declarada la huelga de DAMU (Academia de Arte Dramático y Música) y a partir de ese momento participé en todas partes.

Cuando llegué a la plaza de Wenceslao con mis colegas del teatro, creo que era el tercer día, la plaza estaba llena de gente y esto nadie lo esperaba, nadie lo podía creer, yo misma no podía creer lo que veía, ni podía hablar. Allí apareció nuevamente lo que conocía del año 1968. Para mí personalmente era algo fascinante porque no se trataba de una masa. No era una masa de fanáticos de fútbol relacionados con una sola idea y una onda rítmica que después destruye. Era un conjunto de personas donde cada individuo trataba de instaurar cosas buenas, y esto es lo que me fascinaba y que se encadenó al año 1968. El porqué esta masa era tan formidable.

Me acuerdo por ejemplo cómo una ambulancia pudo pasar por toda la plaza gracias a la gente que se iba abriendo dejando un espacio libre para que pudiera pasar, cada uno sintió al otro y creo que esto fue para mí el fenómeno de estos dos años, la sintonía entre las personas, la atmósfera.

Bueno, puede ser que se trate de algo que se ve muy pocas veces, yo lo vi en este país y ojalá esto exista también en otros países. No obstante, sé que otras naciones tienen más heroísmo pero también más violencia. Y yo siempre admiré a nuestra nación por el hecho de que no quiere aplicar la violencia, por lo menos en la historia moderna. Y si es que aparece la violencia, siempre está provocada por grupos menores pero de cierto modo no se trata de un principio básico y ambos años fueron sin violencia, sin violencia de parte de la gente que trataba de conseguir un cambio.

No sé si conozco la experiencia de inspiración, eso no lo sé, bueno algunas veces ocurre que me uno con alguien y éste después dirá algo en lo que yo pienso, esto me ocurre ante todo con mis amigos y con personas que piensan de la misma manera que yo.

A estos dos sucesos de los años '68 y '89 no los he pronosticado, naturalmente todos lo esperábamos y creíamos en el mismo. Pero la situación del mundo era tan distinta que ni nos imaginábamos que un mundo tan decaído sería capaz de presentar tanta fuerza, esto era absolutamente imprevisible.

Pero falta destacar que también leo literatura espiritual donde se dice que la mayoría de estos sucesos está dirigido por algún espíritu mayor, gracias al cual la gente abre en su interior algo mejor, que esto sucede solamente pocas veces. En cierta medida puede ser que esto haya sido un regalo a nuestro país porque la gente había hecho algo bueno. Luego uno debe actuar también por su propia iniciativa, no es posible vivir solamente de este regalo de gracia que en cierto momento nos ayuda. Esto siempre se acaba y después nos toca a nosotros, pero nosotros no somos capaces aún de mantener la magia.

En estos dos sucesos yo sentí una enorme alegría, esto le sucede a uno cuando se conecta a los mundos espirituales, pero yo trato de corregir bastante mi alegría para no olvidar la realidad. Siempre me siento muy alegre cuando me encuentro con alguien que siente los mundos espirituales de la misma manera que yo, pero de lo contrario trato de no perderme en la euforia, ni en grandes desgracias. Trato de encontrar mis fuerzas para vivir en el conocimiento, para no creer en algo que es fantástico y dentro de dos días tener depresiones porque no era tan fantástico, porque duraba solo poco tiempo y no tuvo cimientos reales.

En el año 1989 yo ya tenía una edad y ciertas experiencias y sentí, aún en esos hermosos días, la cara opuesta del asunto. Por ejemplo, en el año 1968 me echaron fuera de mi teatro favorito llamado Činoherní klub y en mi sustitución llegaron algunos actores comunistas. Esto era parte

integrante de la modificación de todo este espacio, y muchos de mis colegas ni se dieron cuenta de esto ya que la mayoría de ellos habían quedado en el teatro, aunque ya infectado y dirigido de una manera diferente. Luego, en el momento de la así llamada revolución de terciopelo, en el '89, estos comunistas estaban en la misma escena con banderas de esta nueva libertad en sus manos, y yo me di cuenta de la dualidad y de que ya no pertenecía. Y cuando los actores del teatro Činoherní Klub caminaron por la plaza de Wenceslao, mis amigos como Petr Čepek (un actor magnífico y conocido) me gritaron pidiendo que me vaya con ellos, yo sentí una aversión histérica porque sabía que no podía borrar estos 20 años de separación, ni siquiera caminando con esta gente debajo de la bandera, era imposible.

Entonces yo no sentía tanta alegría porque aunque la gente se había puesto en lo cierto y a pesar de los cambios que se iniciaban, yo vi también lo que nos ahogaría.

De todos modos yo me sentía muy alegre porque la gente se había puesto en una dirección correcta nuevamente y había vuelto a relacionarse entre sí, que otra vez existieran individualidades que tratan de encontrar lo bueno. Y esto era lo estupendo y nuevo. Seguramente también los que estuvieron allí quisieron todo esto bueno, pero después de la ebriedad debe seguir la autorreflexión la cual consiste en que cada uno debe mirar su propio espejo para ver si ha fallado y qué de su naturaleza debe cambiar para ser apto de dar algo positivo a su país.

Es posible que este encantamiento sin la autorreflexión haya dado un margen a que hayamos caído tan profundo, que no hayamos limpiado nada y que no hayamos aprovechado la oportunidad. Yo abrigaba una nueva esperanza y esto es lo que me gustó tanto. Hasta un año después me sentí encantada al ver nuestros nuevos políticos, a Václav Havel, o cuando vi a mis amigos volver de la emigración y como todo lo que fue cambiado por la fuerza, de repente se veía como reanudado. Esto fue una alegría enorme por sentir que algo se estaba reparando. Pero después se veía paso a paso, más y más que algo faltaba, faltaba nuestro conocimiento, la euforia había tenido su lugar en aquel tiempo. Además por la separación del este y oeste nosotros sabíamos qué es lo que no funciona aquí, pero no qué es lo que no funciona allá. Pensamos que allá estaba todo en orden, que tenían su democracia, mercado y justicia. Por tal motivo empezamos a recibir todo lo que estaba llegando, porque nosotros conocimos lo malo de aquí pero no lo malo de allá y naturalmente muchos se aprovecharon de eso. Cuando nos despertamos, averiguando que lo malo es igual en todas partes y que se trataba de regímenes paralelos, ya era demasiado tarde.

Nombre y apellido: Tomás Hirsch

Nacionalidad: chileno

Sexo: masculino

El evento en cuestión es la Marcha de los pueblos realizada el 6 de Agosto del 2006 en Sucre como parte de la primera celebración del día nacional de Bolivia durante el gobierno de Evo Morales y la conformación de la Asamblea Constituyente para la elaboración de una nueva Constitución boliviana.

En esta ceremonia, realizada en la plaza de Sucre, juró como presidenta de la Asamblea Constituyente Silvia Lazarte, una mujer líder sindical indígena proveniente de una familia pobrísima y cercana a Evo.

Participé de esta actividad invitado por el Senador Gastón Cornejo, quien había escuchado de mí por mi reciente candidatura presidencial en Chile. Es a través de él que me enteré del evento, al que fui sin saber demasiados detalles de cómo sería. Mi interés era conocer de cerca el proceso boliviano y abrir vínculos con el gobierno, buscando en esa primera visita reunirme con Evo, cosa que se dio dos días después en La Paz.

Entonces estaba allí motivado por un profundo interés y cercanía con el proceso boliviano y con la intención de explicitar el apoyo del Humanismo a ese proceso.

La actividad específica a la que me referiré es a la Marcha de los Pueblos, que contemplé desde la tribuna "oficial", en la cual marcharon durante un par de horas las 36 naciones indígenas que habitan en Bolivia. Los miles de marchantes eran de una pobreza impactante y pasaban frente a nosotros con una dignidad sobrecogedora. Todo esto acompañado de una música tipo marcha

pero de los indígenas, tocada por los militares. Era todo tan verdadero, tan "desde adentro", que impactaba ver a muchos de los marchantes tan emocionados como uno, tan impactados casi no creyendo lo que estaban viviendo. Muchos caminaban sobre viejas hojotas y unos cuantos iban descalzos. Me impactó ver a algunos que, ataviados con sus ropas típicas, marchaban llevando en la mano una vieja bolsa de supermercado con sus pertenencias y su ropa cotidiana.

Era la primera vez que la cosa se invertía, siendo esta vez los militares los que le rendían honores a los pueblos. Al frente mío Evo contemplaba la misma escena, después de que se cantó por primera vez el himno nacional de Bolivia en las 4 lenguas originarias, mientras flameaba también por primera vez en un acto oficial la wipala, bandera de los pueblos indígenas.

Toda la situación era de una irrealidad sobrecogedora. La sensación permanente era la de estar viviendo un hecho único y que cambiaría la historia del pueblo boliviano. De pronto todo era de una belleza deslumbrante. La música, los marchantes, los discursos, Evo, todo se fue haciendo "una misma danza" sobrecogedora. En algún momento me invadió una conmoción incontrolable. Tomé el teléfono para llamar a mi pareja en Chile y describirle lo que estaba viviendo. Pero me fue imposible hablar. Simplemente dejé que el teléfono le llevara los sonidos de la vivencia mientras no podía controlar el llanto, compartido a esas alturas con cientos.

Dos fueron los momentos más impactantes: La Marcha misma y el discurso de Silvia Lazarte. Es el primer discurso que escucho y que experimento que viene de otro lado, desde lo más profundo, de sus ancestros. Era una cosa muy impactante, tanto por las palabras dichas como por el tono de su voz.

Conozco la experiencia de Inspiración por experiencias tenidas en algunos momentos de mi vida, en los cuales "sin aviso previo" irrumpió en mí una desconocida fuerza creadora (y digo irrumpió, para destacar que no hubo acción intencional, ni un "prepararse", ni nada previo, simplemente la experiencia tomó control de la situación). Esos momentos de inspiración se tradujeron en algún caso en un escrito que luego casi no reconocía como propio. En otros momentos en una comprensión de la realidad completamente nueva y diferente a lo habitualmente conocido. Y en otras, como el caso que describo, como una certeza profunda de estar viviendo algo único, tocado por la magia.

En fin, quizás lo más claro es la dificultad de describir con palabras los registros de esas experiencias.

Nombre: Alejandro González

Nacionalidad: boliviana

Sexo: masculino

Les escribo desde La Paz, Bolivia, con los pies molidos, la espalda entumecida de dolor, la cara ardiendo y el corazón radiante, sereno, conmovido, agradecido, cual un "regalo" recibido, en fin, con una certeza de que esto lo quisiera repetir mil veces.

Hace casi dos horas llegamos a la Plaza Principal de la ciudad de La Paz, Plaza Murillo, donde está situado el Congreso del Gobierno y donde se hicieron presentes miles...MILES de personas, de pueblos indígenas, campesinos, originarios, Movimientos Sociales, Gremiales, Universitarios, Movimientos Juveniles y Culturales, Movimientos extranjeros, etc.

Esta marcha partió desde distintos puntos de todos los departamentos de Bolivia. Poco a poco fueron convergiendo varios afluentes, donde algunos solo se encontraron en el punto final. La Marcha llegó a durar 7 días con sus noches para una gran parte de la gente.

El día de ayer, Domingo 19 de Octubre, una gran mayoría de marchistas llegaron a la ciudad de El Alto de La Paz, durante el día. En medio de la magia, nos "acordamos" de la Marcha por la Aprobación del Referéndum Constitucional, era algo tarde cerca de media noche. Entonces, dadas las altas horas de la noche, nos animamos a ir a "alcanzar" a la Marcha.

No había banderines, ni mucho mas, salvo un par de Wiphalas y afortunadamente una cámara filmadora.

Dormimos lo que pudimos, y nos encontramos en el gélido frío de las 5:00 AM de la La Paz, llegamos 7:00 AM al encuentro de una columna de colores y sonidos que se extendía hasta el horizonte apostado en la carretera aún en las afueras de la ciudad de El Alto.

Aproximadamente a 35km de La Plaza Murillo, cerca de las 7:15 AM, comenzamos la marcha por la Aprobación del Referéndum Constitucional. Detrás nuestro teníamos un muñeco gigante de Evo, y por delante los universitarios de la UMSA.

Sería imposible poder describir todas las sensaciones, emociones, reflexiones y experiencias mas profundas que me acompañaron durante las siguientes 9 horas de marcha hasta llegar a la Plaza. Se que las imágenes y videos que vi hasta ahora no describen suficientemente lo que sucedió allí. El espíritu, la fuerza, la bondad, la simpleza, la complicidad, la fe, la alegría, los cantos, la atención de la gente que recibía a los marchistas con todo lo que podían sus bolsillos, agüita en bolsa, un plátano o refrescos comprados, pan.

Sus sonrisas, de las que nos aludían, los que marchábamos, sus ojos de esperanza, de incompreensión total de lo que les estaba pasando, de fiesta. Sus rostros quemados a las brazas del sol-trabajo de toda una vida, de dientes partidos o ausentes, de ojos rasgados y arrugados en cobre. Sus puños en alto, sus gritos "Jallalla esto... Jallalla lo otro", "Viva esto... Viva lo otro", carentes de "Muera este o aquel!". Sus pasos firmes de 7 días, de 7 siglos o más, da lo mismo. Nosotros como niños, aturdidos por el número, 1,2,3..., muchos! Imposible de calcular, dicen los medios 100.000, según yo, podría ser un poco menos o un poco mas y no importa, eran verdaderamente muchos, mares de ríos...

Son las 19:00 PM, a dos horas y media del fin de esta pequeña muestra de travesía, y siguen llegando marchistas.

Los temas políticos, no se, ni idea en que van... me enteraré cuando termine de pisar nuevamente este mundo gris, translucido en multicolores, solo sé, con certeza total, que NADA malo puede pasar.

Se que yo una vez mas me he re-novado, que no hay límites para nada, y quedo profundamente agradecido.

Un fuerte abrazo, profundo, amigos.

Nombre: Alan Bravo

Nacionalidad: boliviano

Sexo: masculino

Comenzamos a hablar acerca de la marcha de hoy día, de poder ir a darles encuentro en algún lugar de la ceja de El Alto (ciudad aledaña a La Paz). Desde la Alcaldía de La Paz iban a recibir a los marchistas con alimentos y bebidas.

Más tarde, nos avisaron que iban a juntarse a las 5 de la mañana los universitarios, y que había transporte para subir a El Alto, entonces ahí entre los que quedamos nos animamos a aceptar la propuesta. Partimos rumbo al lugar a las 6:30.

Bueno, llegamos al lugar ubicado a 30Km, de la ciudad de La Paz, y justo estaba saliendo en marcha el presidente Evo Morales.

Nos sumamos y marchamos juntos a la delegación de la UMSA. Fue muy emocionante, a cada momento estábamos expuestos a las más diversas emociones, atrás estaba la CONAMAQ, (Confederación de Ayllus de Bolivia). Marchamos en total 9 horas, gritando estribillos, atrás los campesinos y delante nuestro los universitarios, después se acomodaron los de Oruro atrás nuestro y más adelante estaban los del Plan 3000 de Santa Cruz.

Todo el camino la gente aplaudía, alentaba, daba comida, coca, dulces, fruta, jugos, agua. El mayor gentío fue al caminar aproximadamente 6 horas, llegando a la Ceja de El Alto, y era impresionante la cantidad de campesinos y comerciantes que estaban esperándonos con sus pancartas, sus telas o estandartes de organizaciones.

Con gran fuerza respondían a los estribillos que se les proponían, siendo casi siempre acompañado del efusivo jallalla, que es como un saludo de buenos deseos, de aliento, de fuerza, mucha emotividad y sobre todo mucha cercanía con la gente.

Así que había mucha sintonía con la gente que aplaudía, daba sus vivas, incluso en la Ciudad de La Paz, las cholas comerciantes estaban con sus megáfonos lanzando estribillos para dar fuerza.

Fue muy emocionante, aunque llegamos molidos. Después de caminar como 6 horas, seguimos dándole, porque nos sentíamos muy bien, había mucha conexión. Además la gente que nos aplaudía al recibir a la marcha en la Ceja de El Alto y muchos grupos en general se iban sumando

con más fuerza. En un momento de la bajada, mientras el inicio de la marcha ya había llegado a la ciudad de La Paz, la cola estaba recién entrando a la ceja de la Ciudad de El Alto. Entonces calculábamos unas 100.000 personas que participaron de esta marcha, aparte habían llegado desde el Norte del departamento de La Paz, alrededor de 20.000.

De igual manera al llegar a la ciudad de la Paz, la recepción fue muy buena y la marcha mucho más numerosa.

Artículos

Marcha de los pueblos. Bolivia.

Artículo publicado en periódico El Siglo. Venezuela

"Aquí nació Bolivia, aquí se refundará la patria" se puede leer en los coloridos lienzos que adornan la entrada de la ciudad de los cuatro nombres como se conoce a la bella Sucre, sede de la histórica Asamblea constituyente inaugurada el Domingo 6 de Agosto, día en que se conmemoran los 181 años de independencia Boliviana.

La capital chuquisaqueña se ha visto convulsionada por la llegada de más de 35.000 personas que de diversas partes del país y del mundo han venido a presenciar el histórico acto con que se inicia una nueva etapa en un país marcado por la exclusión.

Así y luego de dos días de intensos debates para establecer su estructura y directiva, la Asamblea de 255 miembros se instaló con el mandato de "refundar el país" para lo cual en el plazo de un año debe concentrar su atención en redactar la nueva constitución Boliviana. De los 11 miembros que componen la directiva, 6 de ellos pertenecen al gobernante MAS, lo que permitió que Silvia Lazarte (dirigenta campesina y Presidenta del Departamento de Santa Cruz) asumiera la presidencia de la constituyente lo que fue calificado por el Presidente Morales como "un reconocimiento a la lucha histórica de las mujeres que han sido excluidas siempre". Ya en la tarde del Sábado 5, la Plaza 22 de Junio se encontraba copada por corresponsales, turistas e indígenas que llegaron desde los más diversos rincones del país a apoyar el proceso y a sus "asambleístas". Cientos y quizás miles de organizaciones sociales desfilan en una marcha humana tan enorme como colorida mostrando con orgullo sus estandartes sindicales y formulando demandas de, "El alto de pie, nunca de rodillas", "justicia hora", "nunca más sin nosotras", "Juicio a Goñi" (el ex presidente Gonzalo Sánchez de Losada) y agradeciendo al Presidente por reivindicar la Bolivia originaria, por tanto tiempo excluida. Se trata de los pueblos originarios, los verdaderos artífices y motor de la revolución democrática que vive Bolivia. Los eternos postergados, los discriminados, los mal mirados, los ignorados, los excluidos. Aquellos que tras 514 años de marginación y ahora como movimiento indígena y popular, asumen las riendas de las transformaciones superando en los hechos a los partidos tradicionales. El Movimiento al Socialismo, MAS del Presidente Morales logró conseguir la mayoría en la Asamblea constituyente, la que sin embargo no es suficiente para impulsar el proceso refundacional del estado boliviano con la celeridad y profundidad que el pueblo demanda.

Por la tarde el mensaje del Presidente Morales al congreso y a las delegaciones extranjeras emitido desde la "Casa de la Libertad" era seguido por miles de personas en la Plaza por pantalla gigante o valiéndose de pequeñas radios. En un discurso claro y contundente el Presidente señaló que "esta Asamblea debe ser originaria y debe tener los poderes plenos porque no es una Asamblea para realizar una simple reforma, sino es una asamblea reformista", lo que incluye la revocatoria del mandato presidencial que Evo Morales no tardó en decir que "muy contento aceptaré, porque se trata de dar todos los poderes a nuestros constituyentes para refundar nuestro país".

Uno de los aspectos centrales del discurso giró en torno del proceso histórico que se abre con la constituyente y que sea el movimiento indígena y popular el principal impulsor de las transformaciones que vive el país. "La Asamblea constituyente no es para subordinar ni someter a nadie. El movimiento indígena originario jamás ha sometido, jamás ha explotado, jamás ha discriminado, pero si ha sido sometido, explotado y discriminado". De allí que el planteamiento central de este proceso apunte a romper con la centenaria exclusión a que ha sido sometida la mayoría indígena del país, por lo que la propuesta del MAS apunta a la creación de un estado multicultural, multinacional y multiétnico.

El combate frontal a la corrupción fue otro de los asuntos recurrentes de su discurso, llegando incluso a pedir al pueblo su colaboración en identificar y alejar del gobierno a quienes busquen sacar provecho personal de sus funciones o investiduras. En el plano económico, el Presidente destacó el carácter patriótico del proceso de nacionalización de los hidrocarburos efectuado el 1 de Mayo recién pasado a la vez que anunció la condonación de U\$s 3.539 millones que representan el 70% de la deuda externa del país, causando gran impacto en el mundo político. Ya se comienza a discutir como se reinvertirán esos recursos, lo que sin embargo amplios sectores coinciden en señalar que es resultado de la exitosa gira internacional realizada por Evo una vez asumido en el cargo.

El Domingo 6 se procedió a la ceremonia de juramento público de los Asambleístas quienes en virtud de sus creencias políticas, religiosas y valóricas asumían frente a las principales autoridades del país su cargo, proceso dirigido por Silvia Lazarte. Luego de la ceremonia y dirigiéndose "al pueblo" Evo Morales abogó por la igualdad de oportunidades en la nueva Bolivia que nace, una en donde "todos tengamos las mismas oportunidades de ser profesores, albañiles, congresistas y presidente. A eso le llamamos una patria intercultural".

Por la tarde y en un hecho inédito miles de personas tomaron parte de un desfile cívico-militar donde cada uno de los 36 pueblos originarios de Bolivia deslumbraron con sus coloridas vestimentas y música junto a las tropas del ejército, la aviación y la marina, todo un símbolo del sentido de integración nacional que el gobierno del Presidente Morales se empeña en fortalecer. El tradicional partido de fútbol en un desbordado estadio "patria" y la llamada "Fiesta de la interculturalidad". Una jornada llena de pueblo y en la que los pueblos originarios, los eternos excluidos asumen el mando de un proceso de transformaciones profundo que ha concitado la atención y solidaridad del mundo entero. Un proceso que en palabras del presidente invita a "hacer una historia digna, una historia por nuestra soberanía".

Agosto de 2006, redacción Roberto Guerra (fotógrafo).

"Miles caminan en el asfalto por una nueva Constitución" (ABI). **La Paz, 20 oct. (Delfín Arias Vargas / Agencia Boliviana de Información)**

Miles de marchistas encabezados por el presidente Evo Morales llegan este lunes a la ciudad sede del gobierno boliviano para demandar una nueva Carta Magna que cierre la discriminación y el racismo, y abra las puertas a la construcción de un Estado solidario e inclusivo que se reconozca en el espejo de la historia.

El Primer Mandatario, el pasado 13 de octubre, sentenció, al inicio de esa movilización, que "la marcha es histórica" y destacó los principios del nuevo texto constitucional, y aseguró que transformará al país en el marco de una revolución democrática.

Una gigantesca columna que se extiende por al menos 8 kilómetros de dignidad, recorrió el asfalto de la carretera Oruro - La Paz durante una semana, en la que sus protagonistas escribieron una página auténtica, aunque aún inconclusa, que solo será cerrada con la aprobación de la nueva Constitución.

A la cerrada oposición que sellaron los sectores más duros del viejo sistema político, le salieron al paso miles de bolivianos que hoy se encuentran en las carreteras y millones que ratificaron en las urnas el proceso de cambio el pasado 10 de agosto, mas allá de su militancia política.

Las hileras más grandes, con miles de marchistas, son las que vienen desde Caracollo, a 199 kilómetros al sur de la ciudad sede de gobierno; la de los campesinos ponchos rojos desde Huarina, a 75 kilómetros al noreste; y la de este lunes arrancará en la Cumbre, con cocaleros de la tórrida región de los Yungas.

La caminata iniciada el pasado 13 de octubre por cerca de 10 mil marchistas creció conforme pasaban los días hasta conformar una columna que testimonia todos los rostros de una Bolivia diversa, que se sacude de los eslabones del sometimiento y la marginación.

"Esta nueva Carta Magna favorece a nuestros pueblos, ya que nos brinda la posibilidad de poseer tierras para trabajarlas", resume Robin Rivero, indígena tacana que acompaña la movilización popular con el arco y flecha en sus manos.

Rivero sólo expresa una realidad que se multiplica en el oriente y en el Chaco boliviano. Unos pocos se atribuyen las grandes extensiones de tierra para aprovecharlas y privan de ese derecho a miles.

En la columna humana se confunden personas a quienes se intentó separarlas por el color de su piel, por el acento de su voz o por el área geográfica donde habitan, pero la marcha mostró con su inapelable veredicto que más allá de ser collas o cambas, son bolivianos y bolivianas.

"Queremos mostrar la otra cara de la juventud cruceña, allá no solamente es la Unión Juvenil Cruceñista, nosotros somos la alternativa", declara Miguel Ángel Ruiz, mientras avanzaba en la columna a paso firme junto a sus compañeros con la bandera cruceña y la tricolor en sus manos.

Los jóvenes cruceños que acompañan la movilización nacional por la nueva Carta Magna en su mayoría son profesionales, universitarios, hijos de gremiales, obreros, entre otros sectores.

"Nosotros apoyamos la marcha conscientemente, queremos la aprobación del referendo para la nueva Constitución, no nos dejamos meter el dedo a la boca", matiza Ruiz.

Unos cientos de metros más adelante camina Ramiro Galindo Chávez, presidente de la Coordinadora de los Pueblos Étnicos de Santa Cruz y asegura que "esta marcha continuará hasta llegar a La Paz y se quedará allí hasta que se apruebe la ley de convocatoria para el referendo de la nueva Constitución".

Señala que "nadie podrá resistirse a la demanda histórica de todo el pueblo boliviano que se resume en la marcha".

No obstante, en La Paz, un senador que en el pasado fue ministro de Gobierno y es dueño de grandes extensiones de tierra, intenta descalificar esa movilización democrática e impávido ante los micrófonos acusa: "no es verdad que la marcha será pacífica", para luego advertir con que "habrá consecuencias".

"Nosotros estamos marchando porque queremos que se apruebe la nueva Constitución, ya no queremos ver más violencia", responde al senador de marras, desde la carretera, Luisa Apaza, una mujer discapacitada que en su silla de ruedas recorrió el trayecto con su pequeña hija de dos años en sus brazos.

A pocas horas de que la marcha de Caracollo llegue a La Paz para demandar la nueva Carta Magna, los colegas de aquel legislador desnudaron que la violencia ejercitada en los últimos meses por los sectores duros no era por las autonomías, sino para truncar el proceso político iniciado el 17 de octubre de 2003.

Ese día, el pueblo boliviano echó de Palacio Quemado al último representante de un proceso enajenador de las riquezas nacionales iniciado el 6 de agosto de 1985. La lucha de octubre fue por la recuperación de las riquezas nacionales y la refundación del país mediante una Asamblea Constituyente.

Según señala el diputado Gustavo Torrico, quienes fueron parte del viejo sistema político centralista sólo se escudaron en las autonomías para esconder otros fines. La autonomía les sirvió para movilizar a sus regiones por una demanda hoy contenida en la nueva Constitución, consensuada tras la apertura del oficialismo.

Pese a que se incorporaron al nuevo texto constitucional 50 atribuciones legislativas para los gobiernos departamentales autónomos -30 exclusivas y 20 compartidas con el Estado- los "autonomistas" se negaron a aprobar el referendo para que el pueblo apruebe o rechace la nueva carta fundamental del país y ponga en vigencia esa autonomía que tanto reclamaron.

Ante esa estrategia construida mediante el terror que impusieron sus grupos de choque (asaltos y saqueos de entidades estatales y masacre de campesinos) para evitar que Bolivia cuente con una nueva Carta Magna, la respuesta nuevamente vino de las carreteras.

"Juramos por la Pachamama (Madre Tierra), por el ajayu (alma) de Túpac Katari y Bartolina Sisa (héroes aimaras que lucharon contra el colonialismo español), regresar con la ley en la mano para refundar Bolivia", exclamó ante miles de marchistas el presidente de la Conalcam, Fidel Surco.

Paso a paso, metro a metro y kilómetro a kilómetro, esa promesa fue construida por miles de bolivianos marchistas. Uno de ellos no llegará a La Paz porque perdió la vida arrollado por un vehículo la noche del sábado.

Pero entre quienes marchan se encuentra una veintena de argentinos y otro número similar de trabajadores brasileños en solidaridad al proceso político que vive Bolivia.

"Somos una delegación de Argentina para respaldar esta movilización, fuimos invitados por las organizaciones campesinas de Villazón de la frontera con Bolivia", indica el representante del Movimiento Social del Pueblo de Argentina, Helio Molina.

Varios grupos de médicos, bolivianos y cubanos, asisten a la multitud, cuyos protagonistas presentan malestares como ampollas en los pies, a causa de la caminata. Muchos fueron retornados a sus lugares de origen, pero la abrumadora mayoría persiste en su decisión de volver a sus pagos con el referendo entre sus manos.

"Otro malestar que se presenta es la diarrea por la mala alimentación, por la ingesta de comida guardada o también por la falta de agua", apunta la funcionaria del Servicio Departamental de Salud de La Paz (Sedes), Juana Renjifo.

Pero la tos y los resfríos aquejan principalmente a las personas de tierras bajas, como aquellos marchistas que vienen de los pueblos indígenas del oriente, del Chaco y de la Amazonia boliviana. La solidaridad de quienes no marchan quedó expresada en las ollas comunes que encontraron los caminantes a lo largo de la ruta, en el pan y en el abrigo que recibieron, en el agua con la que saciaron su sed; su sed de justicia para construir un mejor país.

Los bolivianos allende de las fronteras también aportaron lo suyo. Decenas de comunicados testimoniaron esa solidaridad y, en el caso de los residentes en Suecia, enviaron lo suficiente como para que cientos de marchistas puedan recibir comida.

"Saludamos y expresamos con este mínimo aporte solidario, a nombre de los residentes bolivianos en Suecia, a la Coordinadora Nacional para el Cambio (Conalcam), la Central Obrera Boliviana (COB)", aseguró José Vargas, a nombre de Federación de Asociaciones Bolivianas de Suecia (Fedbol), desde la ciudad de Uppsala.

Mientras la columna llegaba pesadamente a la población de Achica Arriba, a sólo 35 kilómetros de La Paz, el dirigente minero Pedro Montes sentencia: "Esta marcha será un ejemplo de liberación para los pueblos de Latinoamérica".

Esa voz parece retumbar en la carretera, entre los hombres y las mujeres, entre los jóvenes y los niños del campo y de las ciudades que marchan, tan disímiles como las regiones de donde vienen, pero tan cercanos y hermanados en su lucha por la refundación de Bolivia.

Plaza de Wenceslao. Checoslovaquia.

Artículo del periódico Václavské. 24-11-1989

Václavské náměstí, tyto dny nervní centrum celé republiky, se i dnes zcela zaplnilo lidmi, kteří přišli dát nekompromisné najevo své tužby, svá přání, ale i nesouhlas a odsudek. Tentokrát v obrovském davu nepřevážovali mladí, byla to celonárodní manifestace. Tisíce dělníků z ČKD tvořily jakousi čestnou stráž přímo pod balkónem Melantrichu, odkud promlouvali zástupci OF ke shromáždění. Program byl sestaven skvěle. První promluvil šéfredaktor Svobodného slova a představitel Čs. strany socialistické Jaromír Hošek. Tlumčil stanovisko své strany k současně vypjaté situaci. Hovořil za nezávislou politickou stranu a odpovědi mu byly ovace. Socialistická strana navrhuje koalici všech politických stran, skupin a organizací. Do té doby než budou první svobodné volby je třeba ustanovit „vládu Národní dohody“. Projev rušil rozhlas pouštěný z ampliónů v postranních ulicích. Občané reagovali pískáním a voláním „hanba“. Tohle totiž nebyla akce Čs. rozhlasu. Pak zapíval Vladimír Merta a poté moderátor OF Václav Malý ohlásil Alexandra Dubčeka. Statistice na náměstí ho uvítali potleskem a skandováním „ukaz se! ukaz se!“ hvězda politiky 60. let nonsalantně prošla po balkóně. A. Dubček prohlásil, že kořeny dnešní krize jsou v intervenci z roku 68 a vyzval armádu, příslušníky LM a členy KSČ, aby se nepostavili „proti lidu, jehož jsou částí“. Pak vystoupil Václav Havel. Hovořil o Chartě 77, hovořil o perzekucích a vězňích aktivistů. „Nebylo nás mnoho,“ řekl

Havel, „a po 13 let CH 77 navrhovala moci dialog. OF trvá pět dní a reprezentuje všechny občany ČSSR a je kdykoliv připravena s vládou jednat.“ Mluvil o tom, že státní moc tvrdí, že nelze dialog vést na ulici. A dodal, že OF je k jednání připraveno kdekoli. „Na tahu teď nejsme my, ale oni.“ Odpovědi mu bylo skandování „demisi“. Dále byl přečten dopis kardinála Tomáška. Pan kardinál vyjádřil svou důvěru v OF a jistotu, že katolická církev stojí na straně národa. Vystoupení kapitána ligového mužstva Ivana Haška bylo krátké a bylo přerušeno

oznámením vytvoření stávkového výboru v ČKD. „Chceme klid k práci, ale ne klid vynucený pendrekem!“ Vyzval ke generální stávce. Pak hovořila Kamila Moučková. Apelovala na všechny, kteří zažili rok 1968, a vyzvala je: „Podpořte své děti.“ Aktualizovala slavné heslo roku 68 „jsme s vámi, buďte s námi“. Shromáždění bylo zakončeno státní hymnou a V. Malý pozval všechny k dalším setkáním během pouťi ke svatořečení sv. Anežky České a k další manifestaci 25. 11., tentokrát ve 14.00 na Letnou. Apeloval na Pražany, aby počítali s ubyto-

Václavské náměstí 24. 11. 1989

šováno nepřetržitým potleskem. „Hráči Sparty drží palce všem studentům a dělníkům!“ Petr Oslzlý hovořil o obětech normalizace, mluvil o tom, že výzva pronásledovaných doléhala k umělcům často přes zdi věznic. „Občané, dejte svou důvěru OF!“ vyzval na závěr statistické shromáždění. A odpovědi mu bylo skandování „už se stalo“. Z umělců hovořil i Petr Čepek a Joska Skalník. Vyzvali k podpoře stávkujících studentů a herců. Skalník hovořil o perzekucích Jazzové sekce. Atmosféra shromáždění se chvílemi blížila lidové slavnosti. To, že ještě není zdaleka vše vyřešeno, připomněla Věra Čáslavská. „V skrytu duše máme strach o naše děti.“ Připomněla: Naše vypětí „je jako utrpení maratónského běžce a my v cíli ještě nejsme“. Mezi řečníky byl i spisovatel J. Hanzelka a hudebník M. Kocáb. Za studenty hovořil Šimon Pánek. „Modlitba pro Martu“ Marty Kubišové mnohé dojala a ovace nebraly konce. Václav Malý představil také herečku Vlastu Chramostovou, živý symbol vzoru umělců, jednu z představitelů občanských Charty. Dělník Petr Miller

váním statistik Moravanů a Slováků a závěrem informoval o právě probíhajícím jednání ÚV na Vysoké škole politické ve Vokovicích. Vyzval k pochodu do Vokovic, „aby slyšeli váš hlas“. Mnozí ze shromážděných zjevně slyšení být chtějí, a proto se vydali na pochod. Během dnešní manifestace zajišťovali pořádkovou službu studenti. Např. ve Vodičkově ulici stála hlídka průmyslováků z Třeboně, vybavená vysílačkami. Pomáhali automobilistům uvízlým v davu a dbali na to, aby slavnost nebyla narušena provokatéry. Třem mužům snažícím se obtěžovat lidi na rohu Václavského nám. a Vodičkovy to museli za pomoci ostatních občanů vysvětlit. U východu z metra na Václav. nám. stáli studenti ČVUT rukama spojení v řetěz. Díky studentům se tlačenice dala zvládnout.

Cestou z Václavského náměstí jsem potkal několik vojáků základní služby v uniformách, kteří vyvéžovali letáky „vojáci jsou s vámi“ a „vojáci ZS nepůjdou proti vám“.

(jt)
Informační servis č. 6

La Plaza de Wenceslao, convertida en estos días en el centro nervioso de toda la república, también hoy se ha llenado completamente de gente que llega para demostrar rigurosamente sus ganas, deseos, pero también el desacuerdo y condenación. Esta vez no se ha tratado de la mayoría de jóvenes, sino de una manifestación de toda la población. Miles de obreros de ČKD formaron un cierto velatorio debajo del balcón del edificio Melantrich, desde el cual hablaron los representantes de Foro civil hacia los reunidos.

El programa fue excelente. Primero habló el redactor jefe de Svobodné slovo y el representante del partido checoslovaco socialista Jaromír Hošek. Interpretaba el punto de vista de su partido respecto a la situación actual. Estaba hablando por el partido político independiente y la respuesta era una ovación. El partido socialista propone una coalición de todos los partidos políticos, grupos y organizaciones. Hasta que se realicen las primeras elecciones libres hay que establecer "un gobierno de convenio nacional".

El mensaje era interrumpido por la radio que sonaba desde los altavoces en las calles vecinas. Los ciudadanos respondían con silbidos y gritando "vergüenza". Pues esto no era campaña de la Radio checoslovaca. Después cantó Vladimír Merta y después el moderador del Foro civil dio la bienvenida al Alexander Dubček. Cientos de miles de manifestantes en la plaza lo acogieron con aplausos. El slogan final era "Miloš, a cambiar."

A. Dubček ha informado acerca del mitin en Bratislava, ha hablado acerca de la amistad histórica entre Checos y Eslovacos. Dado que desde muchos lados de la plaza de Wenceslao no era posible verlo, entonces la estrella política de los años 60 hizo unos paseos por el balcón.

Dubček ha proclamado que las raíces de la crisis actual nacieron en la intervención del año 1968 y ha apelado al ejército, representantes de LM (Milicia popular) y miembros de KSČ, "que no se planten frente al pueblo, ya que forman parte integrante del mismo".

Después habló Václav Havel acerca de la Carta 77 y las persecuciones de los activistas. "No éramos muchos", dijo Havel, y "durante unos 13 años la Carta 77 estaba ofreciendo un diálogo a la fuerza rectora". El Foro civil existe desde hace 5 días, representa a todos los ciudadanos de Checoslovaquia y está preparado para tratar con el gobierno cuando sea. Se refería a que el poder estatal decía que el diálogo no se puede llevar en la calle y destacó que el OF (Foro civil) está preparado para llevar el diálogo en cualquier lugar. Ahora le toca a ellos la "movida de ajedrez". Como respuesta la gente coreaba "dimisión".

Después se ha leído la carta del cardenal Tomášek. El cardenal expresó su confianza en OF y la seguridad de que la Iglesia católica está "mano a mano" con la nación. La actuación del capitán del equipo de hockey Ivan Hašek fue corta e interrumpida por un aplauso inacabable. "¡Los jugadores de hockey del equipo Sparta desean suerte a todos los estudiantes y obreros!". Petro Oslzlý decía: "¡Ciudadanos, den su confianza al Foro civil!", como respuesta la gente coreaba "ya la hemos dado".

Como representante de los artistas habló también Petr Čepek y Joska Skalník. Lanzaron un llamamiento para apoyar a los estudiantes y artistas en huelga. Skalník habló acerca de la persecución de la Sección de jazz.

La atmósfera del mitin se estaba acercando a un festejo popular. Věra Čáslavská hizo recordar que todavía no estaba resuelto todo. "Allá en el fondo todavía tenemos miedo por nuestros niños". Dijo que nuestro esfuerzo "es como el sufrimiento de un maratonista y nosotros todavía no hemos alcanzado la meta". Entre los oradores estaba también el escritor J. Hanzelka y el músico M. Kocáb. El representante de los estudiantes era Šimon Pánek. La canción "Modlitba pro Martu" (Oración para Marta) de la cantante Marta Kubišová fue muy emocionante para muchos y las ovaciones eran inacabables.

Václav Malý presentó también a la actriz Vlasta Chramostová, el símbolo vivo de rebeldía de los artistas, una de las representantes de la Carta. El obrero Petr Müller informó sobre la constitución de la junta huelguística en ČKD. "¡Queremos estar tranquilos para trabajar, pero no queremos la tranquilidad obtenida por la fuerza de las porras como medio violento!" Y lanzó un llamamiento a la huelga general.

Después habló Kamila Moučková, lanzando un llamamiento a todos lo que fueron testigos en el año 1968, y apelando a todos: "presten apoyo a sus niños". Ha actualizado el lema famoso del año 1968 "¡Estamos con Vds., estén con nosotros!".

El mitin terminó con el himno nacional y Václav Malý invitó a todos a otro encuentro en oportunidad del peregrinaje a la Santa Inés canonizada, y a otra manifestación el día 25.11, que se va celebrar esta vez en Letná a las 14:00 horas.

Ha lanzado un llamamiento a los "praguenses" para que tengan en cuenta el alojamiento necesario para miles de los Moravos y Eslovacos, y al final informó acerca de las negociaciones de ÚV (Comité general en la Facultad política en Vokovice). Ha lanzado un llamamiento para caminar hacia Vokovice, "para que pueden oír nuestra voz". Esto representaba el deseo de muchos de los reunidos y entonces rompieron la marcha.

Durante la manifestación de hoy eran los estudiantes quienes aseguraban el orden. Por ejemplo, en la calle Vodičkova estaba emplazada una guardia dotada de radiotransmisores, compuesta por estudiantes de la escuela media industrial, de la ciudad de Třeboň. Ayudaban a los automovilistas que estaban atascados por la gran concentración de personas, y procuraban que la manifestación no resulte molestada por los provocadores. Tuvieron que explicárselo con ayuda de otros ciudadanos a tres hombres que trataban de molestar a la gente en la esquina de la plaza de Wenceslao y calle Vodičkova. A la salida del metro en la Plaza de Wenceslao se encontraban los estudiantes de ČVUT (Estudio superior técnico checo) mano a mano formando una cadena. Gracias a los estudiantes se podían dominar los atropellos.

Caminando desde la plaza de Wenceslao encontré unos cuantos soldados, armados y en uniforme, que estaban pegando hojas con el siguiente texto: "Los soldados van con Vds." y "Los soldados del ejército no irán contra Vds."

Servicio de informaciones No. 6. 24-11-89

Discursos

Bolivia. Palabras de la Presidenta de la Asamblea Constituyente.

Silvia Lazarte.

Hermanos y hermanas, quiero dirigirme a nombre de la directiva, junto a nuestras autoridades, junto a nuestro presidente, junto a ustedes constituyentes, junto a nuestros hermanos y hermanas, nuestros invitados en este momento que nos acompañan.

Hermanos, quiero decir por qué las mujeres hemos llegado hasta esta situación, a pesar que hermanos, es una amargura cómo la mujer ha vivido hasta ahora.

Yo pienso, la vida en Bolivia que han vivido mujeres igual que yo, por ejemplo mi vida de mi es de amargura, he venido de una familia muy pobre, mi padre me trajo a este mundo junto a mi madre, mi padre que en paz descanse, y gracias a la vivencia en la pobreza que me ha criado mi padre estoy aquí ante ustedes.

Gracias a mi familia, gracias a mis hermanos, gracias a mi hijo que me han entendido, como es ser una mujer dirigente, es muy difícil hermanas y hermanos.

Quizás para nuestros hermanos un poco de facilidad tienen todavía, pero las mujeres no, desde el nacimiento las mujeres vivimos muy marginadas y discriminadas, no se si dan cuenta, yo me doy cuenta.

Porque yo hermanas, no he tenido ese apoyo, situación económica que le afectaba para que yo continúe estudiando, algunos me pregunta, doña Silvia Lazarte usted es profesional para conducir la Asamblea Constituyente me dicen, no, les digo con orgullo, ¿por qué?, porque he sido marginada, por mi papá me dijo claramente, yo no se leer ni escribir, he ido al cuartel a servir a la patria y he sufrido en el cuartel.

Por lo tanto, vos eres mi primera hija mayor, ahora ya no van a sufrir tus hermanos, tu no vas a estudiar, sino les va a dar oportunidad a tus hermanos me dijo, de esa manera yo no soy profesional hermanas y hermanos.

Pero sí con esa experiencia he vivido, gracias a las organizaciones, gracias a mi comunidad donde yo viví, primeramente que mi padre me hizo conocer, que es el sindicato Pedro Domingo Murillo, cuando nací (Karas) Capinota del departamento de Cochabamba, mi papá me llevó a vivir al Chapare, tal vez por la situación económica por buscar una vida mejor, a toda la familia nos llevaron.

Gracias a esas comunidades, gracias a esa organización Central Villa 14, federación Trópico de Cochabamba, las seis federaciones me enseñaron, y en esa comunidad también he vivido la discriminación, antes no existía organización de mujeres, solo había organización de hombres.

Cuando yo fui a una reunión como mujer, desde mis 13 años, cuando mi papá se encontraba mal de salud, qué me decían, eres mujer, menor de edad todavía, no (...) la reunión afuerita nomás, así que sacaron, yo de afuerita seguía mirando, seguía escuchando.

Pero gracias a esa conciencia se dan cuenta y me sacan ser dirigente de mujeres, el compañero Evo en su primera gestión me posesionó a ser central de mujeres, en una central nuevo Chapare, dentro la federación del Trópico de Cochabamba.

Por lo tanto yo tenía que estar continuando en el Chapare, pero hermanos, por una causa, por los desastres naturales, mi papá lo que medio terrenos, el agua ha inundado, de esa manera he ido en busca de tierra a Santa Cruz, gracias a los hermanos de Santa Cruz me acogieron y estoy juntamente con ellos, hermanos.

Por eso hermanas y hermanos, yo he sido dirigente desde la comunidad, hasta la Federación Nacional de Mujeres, he sido concejal cuando vivía en el Chapare en el municipio Villa Tunari, he sido presidenta del concejo, he demostrado como mujer, y así también cuando he sido secretaria ejecutiva de la Federación Nacional de Mujeres Campesinas de Bolivia, Bartolina Sisa, he recorrido todos los departamentos de Bolivia, conozco la vivencia de todos nuestros departamentos, por eso me preocupa y tengo ese corazón.

En toda mi vida sindical junto a nuestros hermanos he vivido, por eso me di cuenta como mujer, yo se que ustedes también son así, las mujeres todavía tenemos un corazón grande, como mujer damos vida a este mundo, a esta Bolivia, tenemos nuestros hijos varones, tenemos nuestras hijas mujeres, salimos de un padre hombre que es, vivimos con nuestros hermanos, y así también nuestros dirigentes hermanos hombres, por lo tanto tenemos este corazón para nuestros hermanos hombres, hermanas.

Por tanto tenemos esa conciencia, esa paciencia para nuestros hermanos, a pesar de todas las marginaciones, en Bolivia, hermanos, nos damos cuenta, yo cuando empecé a ser dirigente revisaba y decía, por qué hablan de la organización de mujeres en Bolivia, cuando hermanos, más antes nuestras hermanas, antepasados, como Bartolina Sisa, como Curisañawi, Micaela Bastidas, las mujeres de la Coronilla, las mujeres de Juana Azurduy de Padilla, en fin, todas nuestras hermanas habían luchado por nosotras, por las mujeres.

Miren hermanas ahora, nosotras, las mujeres seguimos los pasos de ellas, nuestros hermanos están siguiendo los pasos de Tupac Katari, quienes eran ellos, han luchado junto a nuestros hermanas, por ejemplo el Atihuaiqui Tumpa, Tupac Amaru, Zarate Villca y otros hermanos mártires han luchado por nuestra liberación de Bolivia.

Por lo tanto hermanas y hermanos, ahora, a pesar cuando se han hecho tantas reformas, tantas constituciones políticas de estado, nosotros como mujeres, nuestros hermanos indígenas nunca habíamos participado ni tampoco habían participado toda la sociedad civil del campo y la ciudad en esos preparatorios no habían participado.

Ahora, hoy más que nunca, por primera vez en la historia, para refundar nuestra patria, para refundar nuestra Bolivia recién estamos ahora participando, ahora estamos aquí presentes, todo el pueblo boliviano y boliviana, ahora lo vamos a hacer, esta Constitución Política del Estado como constituyentes electas hombres y mujeres de Bolivia.

Más antes cuando habían hecho, unas cuantas personas, expertos de nuestro país, y todos los expertos de otro país habían venido y habían hecho nuestra Constitución Política del Estado, actualmente que está vigente hasta ahora.

Pero esa constitución tiene muchas contradicciones, por eso ustedes, pueblo de Bolivia, han pedido, y por qué también hemos llegado hasta la Asamblea Constituyente, no había sido suficiente, orgánicamente defender y hacer respetar y tener nuestros derechos de Bolivia.

Yo pensaba cuando era dirigente, solamente cuando nos hemos organizado, seguramente vamos a conseguir y el respeto a los derechos humanos de cada persona decía, sin embargo no había sido así, sino también había sido muy importante tener nuestra propia política de la organización.

Ahora eso lo tenemos en nuestras manos, por eso hoy más que nunca ahora, pensamos y lo estamos haciendo nuestra Asamblea Constituyente hermanos, por eso nosotros como pueblo de Bolivia, nunca tal vez hemos pensado en llegar a esta situación, yo personalmente por ejemplo

nunca ni en mis sueños he pensado ser presidenta de una Asamblea Constituyente de Bolivia, imagínense, gracias a la conciencia de nuestros hermanos bolivianos, hombres y mujeres de todos los pueblos y naciones, 36 nacionales e idiomas que tenemos en Bolivia.

Y ahora estamos aquí como constituyentes y como directorio de la Asamblea Constituyente, por lo tanto hermanas quiero decirles también para las hermanas que no hablan castellano, que no entienden, me decía, compañera Silvia te vas a dirigir en tu idioma quechua, yo soy de una región quechua, pero vivo en el oriente boliviano en Santa Cruz.

Hermanas y hermanos, (quechua)

Quiero decir hermanas y hermanos, y pueblo de Bolivia, tenemos que mantener la unidad, aquí se acabó la diferencia de los colores, ahora los constituyentes, el pueblo nos ha encomendado a los constituyentes, debe ser una Constitución Política del Estado para el pueblo boliviano.

El pueblo está esperando eso y eso tenemos que hacerlo, aquí ya no hay ahora ninguna discriminación ni marginación, todos tenemos el derecho de participar para hacer esa constitución correspondiente.

Por eso hermanos, convoco y les digo, desde mi corazón como mujer, convoco a todos los constituyentes de Bolivia, mantener la unidad, y todos unidos como Bolivia vamos a demostrar ante el mundo a nivel nacional e internacionales, y eso está esperando, el corazón de Bolivia tiene que ser ejemplo todos unidos como mujeres, como hombres, y lo vamos a demostrar hermanos.

Por lo tanto hermanos doy por clausurado, y la sesión correspondiente va a ser el 15 de agosto, hermanos, para continuar este trabajo de la Asamblea Constituyente con todos los constituyentes electos, muchas gracias hermanos, doy clausurado este evento.

Muchas gracias

Sucre, 06 de agosto de 2006

Palabras del Presidente de la República, en la instalación de la Asamblea Constituyente. Evo Morales.

Compañero Álvaro García Linera, nuestro vicepresidente de la República; ministros de Estado; miembros del Congreso Nacional; invitados especiales, a testificar esta Asamblea Constituyente que llegan de Cuba, Venezuela, Argentina, Colombia, Chile, Brasil, y de Sudáfrica.

Asambleístas y a todo el pueblo boliviano pedirles con un voto de aplauso agradecer a estas delegaciones internacionales.

Hoy a 181 años de la vida republicana de nuestro país, ha llegado este momento histórico para refundar a nuestra querida amada patria Bolivia, para refundar nuestra patria, esta patria y sus pueblos han sufrido una profunda discriminación, maltrato, saqueo a nuestros recursos naturales.

Ahora estamos acá, todos juntos para cambiar esa Bolivia maltratada, esos pueblos humillados, a esos pueblos discriminados, despreciados, a los hermanos constituyentes, a las hermanas constituyentes decirles que evidentemente tienen una enorme responsabilidad para cambiar nuestra Bolivia.

No solo una responsabilidad para traernos una nueva Constitución, sino cómo mediante ustedes, como soldados de una verdadera independencia del país, ustedes como constituyentes, como soldados de la lucha por la libertad, de la dignidad, de la igualdad, ustedes como soldados para recuperar los recursos naturales de esta noble tierra.

Estamos todos, quienes apostaron desde el movimiento campesino indígena originaria, quienes apostaron por la Asamblea Constituyente desde los movimientos sociales, urbanos, pero también quiero decirles, están acá constituyentes enemigos de la Asamblea Constituyente, y entre bolivianos no podemos engañarnos y esa es la amplitud, esa es la democracia donde juntos tenemos que debatirlas, porque la lucha de los movimientos sociales desde allá, de los 80, 90 y que nunca quisieron la Asamblea Constituyente.

Quiero decirles con mucha responsabilidad, que garantizamos, cumplimos una tarea de garantizar a esa Asamblea Constituyente para que ahora haya un nuevo pacto social en beneficio de esa gente marginada y humillada históricamente.

Ya no vamos a seguir reclamando, por qué el año 1825- 26 han sido excluidos los movimientos indígenas originarios que lucharon por la independencia del país.

Acá muy cerca, los hermanos tarabuqueños, los hermanos chuquisaqueños saben exactamente cómo los hermanos de Tarabuco se organizaron para defender el territorio, para defender la invasión en aquellos tiempos de los españoles, no es casual que se llamen los compañeros de Tarabuco de alguna región, los (soncovicos) que defendieron, enfrentaron esa invasión en aquellos tiempos.

No es casual compañeras y compañeros, había guerrilleros en la provincia Ayopaya que dignamente está siendo representado por dos compañeros de esa provincia Ayopaya, compañero Román Loayza y la compañero Isabel Ortega, dirigentes y actual dirigente también de la Federación Nacional de Mujeres.

No es casual compañeras y compañeros, las zonas cocaleras de Yungas, de La Paz, cómo los hermanos aymaras se organizaron para defender el territorio, la tierra, los derechos de los pueblos indígenas, esos compañeros nunca han sido convocados por entonces a fundar Bolivia.

Hay tantas mujeres que lucharon por la independencia del país, y no es casual, reitero lo que anoche decía, que aquí tenemos un aeropuerto en Sucre, Chuquisaca llamado Juana Azurduy de Padilla, una guerrillera por la independencia del país, tantas mujeres que lucharon que han sido excluidas las mujeres de la fundación de Bolivia.

Por eso digo, hermanas y hermanos, que hoy llegó la llamada, el gran día, ha llegado el jacha uru, hermanas y hermanos, llegó el llamado sumaj punchai, y como los hermanos guaraníes dicen, llegó el ara ica yay, para los pueblos indígenas originarios.

Y estamos en la obligación ahora de entendernos, de planificar, de mejorar la situación económica, no solamente económica, social de nuestros hermanos y hermanas.

Decirles a la comunidad internacional, sino resolvemos el problema económico y social de los hermanos aymaras, quechuas, chiquitanos, guaraníes, sea en el altiplano, o sea en el oriente boliviano, sea en las ciudades, jamás vamos a poder resolver la situación económica, política de nuestro país.

Y con una gran alegría podemos decirles en este momento, hay constituyentes que vienen de colonias, hay constituyentes que vienen de chozas, hay constituyentes que parece que son mayoría que vienen de las comunidades donde no hay luz, donde no hay energía compañeras y compañeros.

Esa es la gran participación de los pueblos para refundar nuestra Bolivia, esas compañeras y compañeros, con toda seguridad tienen la obligación de escribir, de proponer el sentimiento, el sufrimiento, en pensamiento de nuestras comunidades, de nuestros ayllus, de nuestras capitanías, de nuestras organizaciones que les llevaron a ser constituyentes.

Siento de verdad que aquí empieza a cambiar la nueva historia de Bolivia, una historia donde haya igualdad, una historia donde no haya discriminación, pero también hay que decir con claridad, que aquí no solamente está el movimiento indígena originario, están mineros, están de otros sectores, están empresarios, tienen todo el derecho de ser empresarios, esperamos que no hayan sido empresarios explotando a los trabajadores, o saqueando los recursos naturales.

Aquí estamos de todos los colores de esta noble tierra, y ahora, chapacos, vallunos, junto al movimiento campesino boliviano, chaqueños, vamos a apostar por esa nueva Bolivia.

Que de verdad como algunos dirigentes desde el 80, 90 soñamos cómo recuperar el territorio como decían nuestros ex dirigentes sindicales, que yo escuché y he aprendido del compañero Genaro Flores fundador de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia.

Ese sueño de nuestros líderes nacionales, empieza cumplirse, esos movimientos sociales, los indígenas del oriente boliviano como CIDOB, esos compañeros campesinos, indígenas del altiplano, del valle se van al oriente boliviano a buscar tierras como la llamada Confederación Sindical de Colonizadores de Bolivia, junto a nuestras organizaciones campesinas estamos apostando por ese cambio.

Yo estoy convencido, compañeras y compañeros, que vamos a cambiar esa historia negra de la colonia, como también de la república, saludamos a quienes fundaron pero marginando a algunos sectores.

Quisiéramos por ejemplo, aunque seguramente algunos ya dijeron, es absolutismo, es autoritaria la vivencia de las comunidades indígenas, su democracia es de consenso, no hay mayorías ni minorías, mayorías y minorías es una democracia importada a nuestro país.

Si nosotros planteamos un problema para una comunidad, para una región o para un país, que esa propuesta resuelva el problema de todos ahí no hay ninguna votación de mayorías y minorías, porque esa propuesta resuelve de manera igualitaria la situación de toda esa región.

Y cuando hay mayorías y minorías, acabamos de escuchar hace momentos, ya estamos silbando, seguramente algún pequeño o buen grupo defiende intereses de grupos, y aquí deberíamos de pensar en las mayorías de todos nosotros.

Ojalá nuestras hermanas y hermanos que vienen de esa democracia comunal que es de consenso pueda entenderse para mejorar y profundizar la democracia en nuestro país.

Y el tema de justicia, creo que compañeras y compañeros, de verdad llegó la hora de descolonizar el derecho para nacionalizar la justicia, llegó la hora, compañeras y compañeros, de descolonizar el estado, de desneoliberalizar al pueblo boliviano al estado boliviano, será una tarea importante de todos nosotros.

Si bien en el año 1825, 26 ha sido fundada excluyendo al 92 por ciento de la población indígena, y ahora la historia me demuestra que el tributo indigenal es el que ha sostenido a ese estado colonial fundado.

Respetamos muchísimos a Sucre y Bolívar por fundar esta patria, no son culpables por no hacer participar a los pueblos indígenas, hay otros grupos que se volcaron para fundar Bolivia, pero es el tributo indigenal el que ha sostenido al estado, por entonces a sus Fuerzas Armadas, al poder Ejecutivo, al Parlamento, incluso a la Iglesia Católica, ahí esta la historia compañeras y compañeros.

Eso tiene que cambiar ahora, esa es la tarea de todos nosotros, como durante toda la historia ha sido saqueada permanentemente los recursos naturales, y esos recursos naturales tienen que volver a manos del estado boliviano, creo que hay consenso, nunca más debe privatizarse, entregarse a las transnacionales los recursos naturales.

Yo tengo diferencias con algunos compañeros dirigentes, tengo diferencias incluso con algunos ministros, cuando hablamos de concesiones, una cosa es entregar privatizar, otras que son concesiones, prestar momentáneamente, personalmente ni siquiera estoy de acuerdo de concesiones de los recursos naturales a las transnacionales, compañeras y compañeros.

Quiero decirles a los constituyentes, esta Asamblea Constituyente no es gratis, a costado sangre, esta Asamblea Constituyente ha costado días, semanas, meses de lucha, de marchas, como los hermanos indígenas del orientes boliviano, los hermanos de El Alto que perdieron su vida, dieron su vida por la Asamblea Constituyente.

Y por eso quiero decirles a ustedes, que personalmente no estoy de acuerdo que sea una Asamblea Constituyente derivada, esta Asamblea Constituyente debe tener todos los poderes por encima de Evo Morales, por encima del Congreso Nacional, por encima del poder Judicial.

No estamos hablando, compañeras y compañeros, de una simple reforma constitucional, estamos hablando de refundar Bolivia, una Asamblea Constituyente refundacional a nuestra tierra, por nuestra tierra y por nuestro pueblo de Bolivia.

Si tuviera que ser una simple reforma constitucional, no era importante elegir constituyentes, el Congreso Nacional puede hacer una reforma constitucional, el Congreso Nacional puede revisar como revisó tantas veces.

Por eso compañeras y compañeros, hay una responsabilidad, y estoy seguro que ustedes como hermanos, como compañeros que vienen de los movimientos sociales de todos los sectores pues apuesten por ese cambio.

Solo una sugerencia, ninguna instrucción, ni recomendación, hay sectores que seguramente van a querer impedir el buen desarrollo de la Asamblea Constituyente, van intentar perjudicar que se refunde Bolivia, van a intentar por tanto desprestigiar a los constituyentes, y todos debemos orientarnos, unirnos quienes venimos fundamentalmente de los movimientos sociales indígenas originarios campesina, no estoy hablando del MAS, del partido.

Quienes venimos de esas tierras de jocotas, de chulos, de sombreros, de ponchos, de guarda tojos, no importa el partido, todos unidos para hacer respetar el derecho de los pueblo boliviano, de esta nación.

Compañeras y compañeros, solo desearles muchas felicidades a los constituyentes, a las organizaciones sociales, especialmente al movimiento indígena originaria.

Felizmente que vea el mundo entero, aquí no solamente es una Asamblea Constituyente de los trabajadores de los pueblos indígenas, ahí tenemos tantos que seguramente vienen también de lindos hoteles, de casas que tal vez son igual a un hotel de cinco estrellas, tienen derecho, todos tenemos derecho.

Pero también quiero decirles, de verdad, esta Asamblea Constituyente no es para subordinar a nadie, no es para someter a nadie, solo queremos que seamos iguales en nuestros derechos, igualdad, dignidad, libertad para todos los bolivianos, eso es lo que buscamos.

Y el movimiento indígena originario, jamás ha sometido a nadie, aunque hemos sido sometidos, el movimiento indígena originario jamás ha discriminado a nadie, aunque hemos sido discriminados.

El movimiento indígena originario jamás ha explotado, aunque hemos sido explotados, compañero Doria Medina, pero bienvenido, todos ahora a apostar por ese profundo cambio que está buscando el pueblo boliviano.

Compañeras y compañeros, nuevamente decirles muchas felicidades, ustedes como constituyentes lo que digan al presidente, a Evo Morales haré compañeras y compañeros, y una (...) tarea, también de subordinarme a la Asamblea Constituyente, a los constituyentes.

Quiero decirles a los hermanos indígenas de toda Bolivia, gracias a ustedes, CIDOB, CSUTCB, Confederación de Colonizadores, Federación Nacional de Mujeres, los compañeros mineros, mineras, que luchaban históricamente por la democracia, esas mujeres que recuperaron la democracia de las dictaduras del 70, después transformado en ADN, ahora Podemos, también está acá para debatir principio, programas, nuestra identidad compañeras y compañeros, es la lucha del pueblo boliviano, bienvenido a ellos para buscar la igualdad y el derecho de todo el pueblo boliviano.

Compañeras y compañeros quiero decirles nuevamente muchas felicidades, personalmente tengo mucha esperanza en los constituyentes para que haya igualdad para todos nuestros hermanos abandonados.

Esperamos, el trabajo de ustedes, máximo de un año pueda cambiar nuestra Bolivia, y que realmente sean los constituyentes un instrumento de una revolución pacífica, democrática y cultural.

Esperamos que esta revolución democrática cultural, esas transformaciones profundas en lo económico, en lo social, en lo político sea también una luz para otros pueblos que luchan para cambiar sus historias, por eso quiero decirles, tengo confianza y esperanza en ustedes para cambiar nuestra Bolivia.

Nuevamente decirles muchas felicidades a la directiva de la Asamblea, a los constituyentes y a todo el pueblo de Bolivia, especialmente al movimiento indígena originario, muchas felicidades.

Muchas gracias.

Sucre, 06 de agosto de 2006

Palabras del Vicepresidente de la República, en la instalación de la Asamblea Constituyente. Alvaro García Linera

Hermana y amiga, presidenta de la Asamblea Constituyente, Silvia Lazarte; estimados miembros de la Directiva recientemente posesionada de la Asamblea Constituyente; estimados constituyentes; estimados diputados, senadores; miembros del cuerpo diplomático; invitados especiales; ministros de la República; miembros del Alto Mando Militar y Policial; vicepresidente de la República, hermana de Cuba; miembros del poder Ejecutivo de la República de Venezuela, de Argentina, de Brasil; estimados hermanos y hermanas de los movimientos sociales de la Confederación Sindical Unica de Trabajadores Campesinos de Bolivia, la Confederación de Colonizadores, del CONAMAQ, del CEPES, de la CEPENB, de la federación heroica Tupac Katari de la ciudad de La Paz; trabajadores; pueblo de Chuquisaca.

En la historia de los pueblos uno puede establecer la existencia de dos momentos en su devenir, los momentos de estabilidad y los momentos de conflicto.

Cuando una sociedad organiza de manera legítima, de manera responsable e igualitaria sus condiciones de vida y su sistema político, esa sociedad es estable, pacífica, tranquila y progresa alcanzando el bienestar de sus ciudadanos.

Cuando hay fallas, cuando hay desencuentros, cuando hay desequilibrios, cuando hay injusticias, cuando hay exclusiones, la sociedad vive en conflicto, en confrontación, en permanente movilización, precisamente esa es la historia de nuestra amada patria.

Desde su fundación en 1825 nuestra patria vivió atravesada de permanentes conflictividades, golpes de estado, sublevaciones, enfrentamientos, eso es un síntoma de que algo habíamos construido mal.

Cuando una sociedad vive en conflicto y en tensión quiere decir que hay injusticia, quiere decir que hay exclusión, quiere decir que hay desigualdad.

Para resolver esos temas de exclusión, injusticia y desigualdad, los pueblos del mundo entero tienen dos vías: las guerras civiles o los pactos, los enfrentamientos fratricidas o las confrontaciones violentas.

Toda movilización, todo reclamo, toda sublevación expresa que algo está mal en el poder político, que algo está mal en el poder económico y que algo está mal en el poder cultural.

Surge la confrontación de bloques sociales, y en esa confrontación en el mundo entero hay tres vías: o el bloque en el poder aplasta el reclamo de los sectores que reivindican derechos, igualdad y justicia o los que demandan justicia, igualdad y equidad aplastan a los que no les permiten justicia, igualdad y equidad; o bien pactan, asumen la necesidad de reorganizar la economía, se reorganiza la sociedad y de reorganizar la cultura.

En los tres casos estamos ante procesos revolucionarios, una sociedad vive una revolución cuando la distribución del poder político es injusta y los que no acceden al poder político demandan su inclusión, una sociedad vive una revolución cuando los que no tienen derechos económicos ni bienestar le reclaman a quienes administran el poder económico, inclusión, igualdad y bienestar.

Una sociedad vive una revolución cuando quienes no tienen derechos culturales les reclaman a las elites dominantes el reconocimiento y la igualdad.

Esto es Bolivia hoy, Bolivia está viviendo una revolución, una revolución en la que sectores mayoritarios anteriormente excluidos del poder político, hoy reclaman su legítimo e histórico derecho a ser parte del poder político.

Bolivia está viviendo una revolución, porque quienes habían sido marginados del bienestar y la riqueza económica hoy le reclaman a quienes poseían privativamente las riquezas el derecho a compartir, el derecho a distribuir estas riquezas económicas, hoy estamos en una revolución porque las mayorías marginadas indígenas, campesinas, trabajadores, mujeres y juventud que siempre fueron considerados ciudadanos de segunda y tercera categoría hoy le reclaman a sus elites el derecho a ser ciudadanos, a compartir el poder y a compartir la riqueza.

Y lo venturoso de esta revolución es que la estamos haciendo pacífica y democráticamente, lo virtuoso del momento histórico es que los excluidos de 514 años, los marginados de 514 años, los escondidos en el sótano durante 514 años, hoy, reclaman su derecho a la igualdad, a la ciudadanía y al bienestar, no con balas, con votos, con palabras y con liderazgo.

Problemas que en otros países, en otras latitudes costaban miles de muertos, hoy, bolivianos y bolivianas vamos a buscar resolverlos con ideas, con propuestas, con consensos, ustedes estimados constituyentes son el fruto de eso, son el fruto de la voluntad de un pueblo que asume sus errores, que asume sus conflictos, que asume sus deudas y las va a buscar resolver mediante el acuerdo, mediante el pacto, mediante el consenso, mediante los argumentos.

Ustedes son el mejor ejemplo del profundo espíritu democrático de los nueve millones de bolivianos, ustedes son la síntesis de esa capacidad de consenso, de esa capacidad de unificar criterios que nos está encomendando, que les está encomendando el pueblo boliviano.

Y la pregunta es, ¿Por qué es posible esto?, ¿Qué ha sucedido?, para que problemas no resueltos en 181 años de vida republicana, problemas no resueltos en 514 años no hayamos podido hacer, no los hayamos podido resolver.

Por qué es que hoy hemos asumido el reto histórico de resolver deudas históricas, deudas centenarias, deudas seculares que han hecho sangrar y han dividido nuestra patria, y hay que decirlo, hay que reconocerlo, esto es posible únicamente a la presencia, al liderazgo del movimiento indígena popular que ha asumido la cabeza de la patria y que ha extendido sus brazos para convocar a todos, a indígenas y no indígenas, a mestizos, a profesionales, a empresarios, a construir juntos una patria que nos beneficie a todos.

Es el movimiento indígena el que nunca fue tomado en cuenta, el que siempre fue despreciado, el que siempre fue maltrato, ese mismo es el que hoy nos abre sus brazos generosamente y nos convoca a la patria a caminar juntos.

Si no estuviéramos ante este liderazgo de los pueblos indígenas, Bolivia, seguiría arrastrando sus deudas, arrastrando sus conflictos, arrastrando sus confrontaciones, tan generoso es el movimiento indígena y popular que incluso gente que jamás quería Asamblea Constituyente, hoy está ahí, sentado como asambleísta.

¿Qué es lo que se tiene al frente?, buscar, resolver los grandes conflictos, las grandes deudas de una patria maltratada en 181 años.

¿Cuáles son esos temas pendientes que nos ha llevado a esta generación a asumir el gran reto histórico de enderezar una patria maltrecha durante tanto tiempo?

Podemos decir que son cuatro grandes retos que se agolpan en la esperanza del pueblo y de sus representantes, los constituyentes: la desigualdad política de la coexistencia entre los pueblos, 181 años, 500 años, en este país no ha habido igualdad de los pueblos, un rostro más blanco, un apellido mestizo siempre ha valido más que un rostro indígena y que un apellido indígena, eso es colonialismo y no puede continuar.

El gran reto para Bolivia es que todos valgamos lo mismo, que un aymara valga lo mismo que un guaraní, que un mojeño valga lo mismo que un quechua, que un mestizo valga lo mismo que un sirionó, que todos tengamos las mismas oportunidades de ser presidente, ministros, albañiles, profesores, cocineras, parlamentarios y constituyentes.

Esa igualdad es el gran reto que tienen ustedes que resolver en sus deliberaciones.

A eso le hemos llamado una patria inter y multi nacional, Bolivia tiene 36 pueblos, sus 36 pueblos tienen que tener los mismos derechos, ni más ni menos, pero lo que Bolivia ya no acepta nunca más, es que haya alguien que tenga menos derecho que una persona mestiza o que tenga un apellido no indígena, esa patria no la queremos, desde hoy hacia adelante la patria que todos buscamos es una patria de igualdad, de justicia entre todos los pueblos, una gran patria inter y multi nacional como lo es Bolivia, un estado inter y multi nacional, multicultural como lo es Bolivia, ya nunca más un estado monocultural, monolingüe, monoétnico, eso ha significado la llaga más terrible que más daño nos ha hecho.

Segundo gran reto que tenemos hacia adelante como país, como generación, como representantes, es reconocer nuestra propia fuerza vernácula.

Durante 180 años nuestras elites añoraban o juraban ser liberales y modernas, no vamos a ser liberales ni modernos en 500 años, Bolivia es, ha sido y va a seguir siendo comunitaria, nuestra fuerza en el mundo, no es que imitemos leyes de otros países, nunca seremos como otros países, nuestra fuerza ante el mundo es que reconozcamos nuestras virtudes, nuestra fuerza interna y nuestra fuerza interna es lo comunitario, lo organizativo, el sindicato, el gremio, la tenta, el ayllu, esa es nuestra fuerza.

No vamos a poder competir con el mundo en tecnología, no vamos a poder competir en el mundo en capacidad financiera, pero sí podemos liderizar al mundo en capacidad comunitaria, en capacidad asociativa, esa es nuestra fuerza y es el comunitarismo que tiene que quedar consagrado en las formas institucionales, en las normas, en la Constitución Política del Estado, ya nunca más simulaciones, los bolivianos hoy tenemos que mirarnos ante el espejo y sentirnos orgullosos de lo que somos, y decirle al mundo, esto es lo que somos y si el mundo quiere aprender de nosotros, que aprenda, somos generosos para enseñar al mundo, y lo que podemos enseñar y lo que podemos exportar también, es este comunitarismo, es este asociativismo popular, indígena, campesino, urbano.

Tercer gran reto que tenemos al frente como generación, como pueblo, como gobernantes y constituyentes, es cambiar las estructuras injustas de nuestra economía.

Desde 1538- 40, cuando se explotaba el cerro rico de Potosí y de Porco, Bolivia siempre ha sido un país que ha exportado materias primas, que ha transnacionalizado y privatizado sus riquezas naturales, que solamente han dado riqueza para unos pocos y pobreza para muchos.

500 años, primero fue la plata, luego la goma, la quina, el estaño, hoy el petróleo, seguimos siendo un país exportador de materias primas o que querían seguir privatizando sus riquezas naturales.

La fuerza económica de esta patria, la ruptura del colonialismo y la dependencia, de la mendicidad que tanto nos avergüenza solamente la vamos a poder lograr industrializando nuestras riquezas naturales, recuperando la propiedad social, nacional, comunitaria de esas riquezas naturales.

513 años hemos intentado un camino fallido, tenemos derecho a intentar otro camino, si en 513 años con privatización y con exportación de materias primas somos el país más pobre, hoy tenemos el derecho de buscar otro camino, recuperar el control comunitario y estatal de las riquezas naturales e industrializar, solamente así seremos una nación respetada en el mundo, una nación tomada en cuenta y no como ahora, que solamente se acuerdan de nosotros para darnos caridad.

No queremos caridad, no queremos mendicidad, tenemos gente que trabaja, tenemos tierra, tenemos minerales, tenemos petróleo, solamente falta tener voluntad política, y liderazgo que rompa con el (sipaismo) de las elites tradicionales para asumir la responsabilidad de dar a nuestros hijos una patria con empleo, una patria con industria, una patria con bienestar.

Por último constituyentes, pueblo, gobernantes, tenemos que acabar con el centralismo colonial de la república, primero fue un solo departamento que vivía de los ocho restantes, luego tres departamentos que concentraban la atención, en tanto seis siempre quedaban marginados, el centralismo también nos hace daño, el centralismo también dificulta la distribución equitativa de la riqueza.

Pero entiéndase bien, habremos de avanzar en un régimen de amplia descentralización política administrativa, que no ponga en duda la soberanía y la unidad de la nación, queremos autonomía, queremos autodeterminación para departamentos, pueblos, provincias, comunidades, ayllus y tentas, pero todo eso en el marco de una casa común, esa casa común se llama Bolivia y que nadie ose descuartizar a nuestra amada patria, porque ahí estaremos al frente de ellos para impedir que se la destruya.

Estimados constituyentes, una Asamblea Constituyente fundamentalmente es un escenario de pactos, es un escenario de encuentros.

Una Asamblea Constituyente para que tenga éxito tiene que estar basada en la amplia representatividad, y lo vemos, vemos indígenas de tierras bajas, indígenas de tierras altas, profesionales, empresarios, estudiantes, jóvenes, quechuas, aymaras, sirionós, guaraníes, Bolivia entera está representada en sus personas.

Esta es la Asamblea Constituyente más representativa de toda nuestra historia, ya no son cuatro gatos, cuatro oligarcas, ni cuatro generales que se reúnen para decidir el destino de Bolivia, hoy es Bolivia entera la que está aquí presente para asumir el reto de la construcción de nuestra nación.

Pero también el éxito de una Asamblea Constituyente radica en la capacidad de construir consensos, de construir alianzas, de armar pactos, y eso se hace, compañeros y compañeras con argumentos, ya no más el chantaje, ya no más el maletín negro para comprar conciencias, aquí habremos de construir una patria con argumentos, con razones, con propuestas, pero tiene que prevalecer, estimados constituyentes, la voluntad del diálogo, la voluntad de encontrar acuerdos, y en el acuerdo uno gana algo y tiene que ceder algo, esa es la idea del acuerdo.

Si uno quiere entrar al acuerdo pensando que lo va a obtener todo va a fracasar, los pueblos indígenas nos han enseñado como se construyen los diálogos, se cede algo para ganar otras cosas, se acepta el argumento del otro, pero también se le pide al otro que acepte el argumento, y se logra así una nueva síntesis que enriquece a todos.

Estamos plenamente confiados en que ustedes le darán a Bolivia y al mundo cátedra en la construcción de consensos, porque eso es lo que espera el pueblo, eso es lo que esperan sus mandantes, eso es lo que esperan los movimientos sociales, gracias a los cuales están ahí ustedes, en la alta responsabilidad de construir las nuevas instituciones de nuestra patria.

Estimados constituyentes, de nuestra parte saludarlos con profundo respeto, con profunda admiración, y simplemente pedirles de una manera muy humilde, no defrauden al pueblo, denle a nuestro pueblo, denle a nuestros héroes, a nuestros libertadores, a nuestros mártires, a nuestros muertos, lo que ellos habían soñado, una patria digna, unida y productiva.

Muchas gracias compañeros.

Sucre, 06 de agosto de 2006.

Palabras del Presidente Vaclav Havel en el momento de la asunción como presidente de Checoslovaquia

Vivimos en un entorno moral contaminado. Nuestra moral enfermó porque nos habíamos acostumbrado a expresar algo diferente de lo que pensábamos. Aprendimos a no creer en nada, a hacer caso omiso de los demás, a preocuparnos sólo por nosotros mismos.

Conceptos como amor, amistad, compasión, humildad o perdón perdieron su profundidad y sus dimensiones, y para muchos de nosotros pasaron a representar tan sólo singularidades psicológicas. Nos parecían recuerdos extraviados de una época ancestral, algo ridículos en la era de las computadoras y las naves espaciales.

Sólo unos pocos fuimos capaces de alzar nuestras voces para gritar que los poderes nunca deberían haber sido todopoderosos; que las granjas especiales, que producen alimentos ecológicamente puros y de la mejor calidad sólo para esos poderes, deberían haber enviado sus productos a escuelas, hogares infantiles y hospitales, ya que nuestra agricultura era incapaz de ofrecérselos a todo el mundo.

El régimen anterior -armado con su ideología arrogante e intolerante- redujo al hombre a una fuerza productiva y la naturaleza a una herramienta de producción. Al hacerlo, atacó tanto a la esencia misma de ambos como a la relación que los une. Redujo personas autónomas y de gran talento, que trabajaban con destreza en su propio país, a tuercas y tornillos de una maquinaria monstruosamente enorme, ruidosa y pestilente, cuyo significado real nadie comprende.

Esta no puede más que desgastarse lenta pero inexorablemente, tanto a sí misma como a todos sus tornillos y sus tuercas. Cuando hablo de un entorno moral contaminado, no hablo sólo de esos caballeros que comen verduras orgánicas y no miran al exterior desde su ventana. Hablo de todos nosotros.

Todos nos habíamos acostumbrado al sistema totalitario, lo habíamos aceptado como un hecho inalterable y, por tanto, contribuíamos a perpetuarlo. Dicho de otro modo, todos nosotros -si bien, naturalmente, en diferente grado- somos responsables del funcionamiento de la maquinaria totalitaria; nadie es sólo su víctima, todos somos partícipes también de su creación.

¿Por qué digo esto? Sería muy poco razonable entender el triste legado de los últimos cuarenta años como algo ajeno a nosotros, algo que nos ha dejado en herencia un pariente lejano. Por el contrario, debemos aceptar este legado como un pecado que cometimos contra nosotros mismos. Al aceptarlo como tal, comprenderemos que es responsabilidad nuestra, y de nadie más, hacer algo al respecto.

No podemos culpar de todo a los gobernantes anteriores, no sólo porque sería falso, sino también porque podría adormecerse el deber al que cada uno de nosotros se enfrenta hoy, es decir, la obligación de actuar con independencia, con libertad, de forma razonable y rápida.

No nos equivoquemos: el mejor gobierno del mundo, el mejor Parlamento y el mejor presidente no pueden lograr mucho por sí solos. Sería igual de erróneo esperar un remedio general que tan solamente procediera de ellos. La libertad y la democracia implican la participación y, por tanto, la responsabilidad de todos nosotros. Si somos conscientes de esto, todos los horrores que heredó la nueva democracia checoslovaca dejarán de parecernos tan terribles.

Si somos conscientes de esto, en nuestro corazón renacerá la esperanza. Al realizar el esfuerzo necesario para enderezar los asuntos de interés común, tenemos algo en qué apoyarnos. Estos últimos tiempos -y, en especial, las últimas seis semanas de nuestra pacífica revolución- han develado el enorme potencial espiritual, moral y humano, así como la cultura cívica, que estaban dormidos en nuestra sociedad bajo la máscara impuesta de la apatía.

Cada vez que alguien declaraba categóricamente que éramos esto o lo otro, yo siempre objetaba que la sociedad es una criatura muy misteriosa y que no es sabio confiar tan sólo en la cara que te presenta.

Me alegra ver que no me equivocaba. En todo el mundo, la gente se pregunta dónde encontraron los ciudadanos de Checoslovaquia, dóciles, humillados, escépticos y cínicos en apariencia, esa fuerza maravillosa para deshacerse de la carga del yugo autoritario en pocas semanas y de una forma pacífica y decente. Preguntémonos de dónde sacó la gente joven, que nunca había conocido otro sistema, el deseo de alcanzar la verdad, el amor por el pensamiento libre, sus ideas políticas, su valor cívico y su prudencia cívica. ¿Cómo fue que sus padres -esa generación que se

consideraba perdida- se unieron a ellos? ¿Cómo es posible que tantísima gente supiera de forma inmediata qué hacer, y que ninguno de ellos necesitara consejos ni órdenes? Masaryk basó su política en la moralidad. Intentemos, en una nueva época y de una forma nueva, restaurar ese concepto de política. Enseñémonos, y enseñemos a los demás, que la política debería ser la expresión del deseo de contribuir a la felicidad de la comunidad en lugar de la necesidad de engañarla o expoliarla.

Enseñémonos, y enseñemos a los demás, que la política no sólo puede ser el arte de lo posible, en especial si esto implica el arte de la especulación, el cálculo, la intriga, los tratos secretos y las maniobras pragmáticas, sino incluso también el arte de lo imposible, el arte de mejorarnos a nosotros y mejorar el mundo.

Tenemos por delante unas elecciones libres y una campaña electoral. No permitamos que esta lucha mancille el rostro hasta la fecha limpio de nuestra apacible revolución. No permitamos que las simpatías del mundo, que tan de prisa nos hemos ganado, se pierdan con la misma rapidez enredándonos en la jungla de las escaramuzas por el poder. No permitamos que el deseo de servir a uno mismo prospere de nuevo bajo la bella máscara del deseo de servir al bien común. Lo que ahora importa de verdad no es qué partido, qué club o qué grupo prevalecerá en las elecciones. Lo importante es que los ganadores sean los mejores de entre nosotros, en el sentido moral, cívico, político y profesional, sea cual sea su afiliación política.

Las políticas y el prestigio futuros de nuestro Estado dependerán de las personalidades que seleccionemos y elijamos después para nuestros organismos representativos. En conclusión, me gustaría decir que quiero ser un presidente que hable menos y trabaje más. Ser un presidente que no sólo mire al exterior desde la ventanilla de su avión, sino que, en primer lugar y ante todo, esté siempre presente entre sus conciudadanos y los escuche con atención.

Puede que se pregunten con qué tipo de república sueño. Dejen que les responda: sueño con una república independiente, libre y democrática, una república económicamente próspera y, no obstante, socialmente justa. En pocas palabras, una república humana que sirva al individuo y que, por tanto, albergue la esperanza de que el individuo la sirva a ella a su vez. Una república de personas enteras, porque sin ellas es imposible solucionar ninguno de nuestros problemas, ya sean humanos, económicos, medioambientales, sociales o políticos.

El más distinguido de mis antecesores comenzó su primer discurso con una cita del gran pedagogo checo Comenio. Permítanme concluir mi primer discurso con mi propia paráfrasis de la misma afirmación: ¡Pueblo, han recuperado su gobierno!

Praga, 1 de Enero de 1990

Otros documentos

"Mi delirio sobre el Chimborazo"

Yo venía envuelto con el manto de Iris, desde donde paga su tributo el caudaloso Orinoco al Dios de las aguas. Había visitado las encantadas fuentes amazónicas, y quise subir al atalaya del Universo. Busqué las huellas de La Contaminé y de Humboldt; seguí la audaz, nada me detuvo. Llegué a la región glacial, el éter sofocaba mi aliento. Ninguna planta humana había hollado la corona diamantina que pusieron las manos de la Eternidad sobre las sienas excelsas del dominador de los Andes.

Yo me dije: este manto de Iris, que me ha servido de estandarte, ha recorrido en mis manos sobre regiones infernales; ha surcado los ríos y los mares; ha subido sobre los hombros gigantescos de los Andes; la tierra se ha allanado a los pies de Colombia, y el tiempo no ha podido detener la marcha de la Libertad. Belona ha sido humillada por el resplandor de Iris, ¿y no podré yo trepar sobre los cabellos canosos del gigante de la tierra? ¡Sí podré!

Y arrebatado por la violencia de un espíritu desconocido para mí, que me parecía divino, dejé atrás las huellas de Humboldt, empañando los cristales eternos que circuyen el Chimborazo. Llego como impulsado por el genio que me animaba, y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento; tenía a mis pies los umbrales del abismo.

Un delirio febril embarga mi mente; me siento como encendido por un fuego extraño y superior. Era el Dios de Colombia que me poseía.

De repente se me presenta el tiempo. Bajo el semblante memorable de un viejo cargado con los despojos de las edades: ceñudo, inclinado, calvo, rizada la tez, una hoz en la mano...

"Yo soy el padre de los siglos, soy el arcano de la fama y del secreto, mi madre fue la Eternidad; los límites de mi imperio los señala el infinito. No hay sepulcro para mí, porque soy más poderoso que la muerte, miro lo futuro y por mis manos pasa lo presente. ¿Por qué te envanece, niño o viejo, hombre o héroe? ¿Crees que es algo tu Universo? ¿Qué levantaros sobre un átomo de la creación es elevaros? ¿Pensáis que los instantes que llamáis siglos pueden servir de medida a mis arcanos? ¿Imagináis que habéis visto la Santa Verdad? ¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos? Todo es menos que un punto a presencia del Infinito, que es mi hermano".

Sobrecogido por un terror sagrado, "¿Cómo ¡OH Tiempo! -Respondí- no ha de desvanecerse el mísero mortal que ha subido tan alto? He pasado a todos los hombres en fortuna, porque me he elevado sobre la cabeza de todos. Yo domino la tierra con mis plantas; llego al eterno con mis manos; siento las prisiones infernales bullir bajo mis pasos; estoy mirando junto a mí, rutilantes astros, los soles infinitos; mido sin asombro el espacio que encierra la materia, y en tu rostro leo la historia de lo pasado y los pensamientos del destino".

"Observa -me dijo-, aprende, conserva en tu mente lo que has visto, dibuja a los ojos de tus semejantes el cuadro del universo físico, del universo moral; no escondas los secretos que el cielo te ha revelado: di la verdad a los hombres".

El fantasma desapareció.

Absorto, yerto, por decirlo así, quedé exánime largo tiempo, tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho. En fin, la tremenda voz de Colombia me grita; resucito, me incorporo, abro con mis propias manos los pesados párpados: vuelvo a ser hombre, y escribo mi delirio.

Simón Bolívar, año 1823.³⁹

Imágenes movilizadoras⁴⁰

La gente ríe, viaja, o imagina; se enferma, discute, o lee. También opina sobre lo que es bueno, malo, o sobre aquello que no tiene importancia. Hay gente que desarrolla la ciencia. Otros construyen edificios, puentes o aviones. Algunos enseñan, otros son dependientes, y muchos no tienen trabajo. Todos ellos, en síntesis, piensan, sienten y hacen, componiendo lo que podría llamarse el quehacer humano en sentido amplio.

Toda esta gente pone en marcha el mundo de un modo u otro. Y sin embargo ninguno de ellos sabe por qué una mano se mueve.

Nosotros sabemos de la existencia de los espacios de percepción y representación. Los impulsos – que tienen origen en los sentidos– cuando llegan a la conciencia son estructurados como percepciones. Del mismo modo, los datos que entrega la memoria son estructurados en la conciencia como representaciones. El grado de acuerdo entre percepción y representación, permite a la conciencia reconocer el estímulo como ya percibido o como nuevo.

Para cada percepción, corresponde una representación. Por ejemplo, cuando percibimos visualmente un objeto, lo percibimos emplazado en un punto del espacio. También tiene para nosotros un color y una extensión. Estas dos categorías son inseparables y forman una estructura. También puedo cerrar mis ojos y, por ejemplo, representar visualmente un objeto. En este caso también ocurre lo mismo: no existe color sin extensión ni a la inversa.

En la percepción, los objetos o los cuerpos se pueden desplazar o pueden quedar inmóviles. También pueden mantener su color o cambiarlo. Lo mismo sucede con la extensión. Pero todo esto, en la percepción, sucede independientemente de las operaciones mentales del observador. A veces suceden ciertos fenómenos de ilusión y se toma el desplazamiento de un objeto o del observador mismo, como propios, pero esto no compromete al elemento percibido en cuanto externo a la conciencia.

³⁹ Militar y político de la Gran Colombia, una de las figuras más destacadas de la Emancipación Americana frente al Imperio español. Contribuyó de manera decisiva a la independencia de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela

⁴⁰ Texto Charla Magistral de Luis Milani. Buenos Aires, 3 de agosto de 1985.

En el caso de la representación, no sucede lo mismo. Las categorías color y extensión pueden ser modificadas por las operaciones mentales. También pueden variarse la movilidad de los objetos representados, pudiéndose producir variaciones importantes en la imagen representada.

En síntesis: los objetos percibidos pueden diferenciarse de los representados por su carácter de dependencia o independencia de las operaciones mentales. También podemos agregar que a cada percepción le corresponde una representación. A su vez el espacio de representación corresponde al de percepción en su tridimensionalidad. Es decir: todos los objetos los podemos emplazar a una cierta profundidad y a una cierta altura. De acuerdo a esto se dispararán impulsos hacia los centros de respuesta correspondientes. Por lo tanto, si quisiera mover una mano y la imaginara desde afuera moviéndose, por ejemplo, hacia un objeto, la mano no se moverá. Será necesario que sienta mi mano desde adentro y esto no es otra cosa que haber emplazado una imagen correcta, en este caso kinestésica, en el exacto nivel y profundidad exacta del espacio de representación. De este modo, mi mano se mueve.

Las imágenes correspondientes a los sentidos externos orientan el camino por el cual se desplazará el cuerpo en base a imágenes cenestésicas y kinestésicas. Todo esto es posible si la imagen se emplaza correctamente en altura y profundidad y, a su vez, si tiene la carga adecuada. Si la profundidad no es correcta, puede no haber respuesta. Si se equivoca la altura, puede responder otra parte del cuerpo, y si la carga no es la adecuada puede haber respuesta débil o excesiva. Es en el espacio de representación donde la conciencia puede advertir sus propias operaciones y dirigirlas con su mecanismo atencional o sin la participación de este.

Sintetizando: los impulsos de sentidos externos e internos, los que provienen de memoria, y los que surgen de las operaciones de la misma conciencia, terminan convertidos en imágenes que con cierta carga se emplazan en los distintos niveles de altura y profundidad del espacio de representación produciendo, de acuerdo al nivel de conciencia, lo que conocemos como respuestas externas o internas.

Estos mecanismos que permiten entender las respuestas de un individuo hacia el mundo externo, son válidos también para realizar análisis respecto de conjuntos sociales y por lo tanto de respuestas colectivas hacia el mundo. De este modo, se podrá hablar de espacios de representación y percepción colectivos, de estimulaciones al cuerpo social, de una memoria histórica social, de una conciencia colectiva, y de cargas y emplazamientos de las imágenes que las poblaciones realizan en un momento dado y que justifican ciertas respuestas. Estas respuestas, por lo tanto, de ningún modo pueden ser comprendidas solamente desde el punto de vista de las condiciones objetivas, como se las intenta entender comúnmente. En realidad, los fenómenos anteriormente descriptos son las condiciones objetivas de una población dada, en un espacio geográfico determinado.

Se podrá hablar, por lo tanto, también, de contradicciones sociales en un sentido más amplio que el conocido. Se podrá hablar también de una imagen del pasado, presente y futuro y de climas que las poblaciones registran. Se podrá hablar también de equivocados emplazamientos en altura y profundidad de las imágenes y de actos colectivos generalizados de frustración, búsqueda, repetición, ambivalencia, traición, violencia o apertura del futuro, con las correlativas concentraciones o dispersiones de cargas que les corresponden, así como las correlativas respuestas.

Siendo las cosas así, es posible determinar que uno de los factores que tiene mayor importancia en la crisis social, económica, política actual, es la ignorancia de aquellos pocos que tienen influencia sobre el resto del conjunto social.

Dentro de esta situación de crisis del sistema, actuamos nosotros con el claro interés, en este momento, de ampliar nuestra capacidad de decisión sobre el cuerpo social. En poco tiempo más nos encontraremos en algunos puntos con esta capacidad desarrollada y con la posibilidad cierta de decidir. El acceso en un punto a mecanismos de decisión por parte de una estructura humana que no responde a intereses del sistema, provocará una reacción tal de ese mismo sistema, que tendrá como resultado una rápida aceleración de la crisis en ese punto.

Esta aceleración de la crisis se reflejará al menos en los siguientes aspectos: económicos, recursos en general, comunicaciones, abastecimientos internos y externos, energéticos, etc. Tendremos entonces, en ese momento, la oportunidad y la responsabilidad histórica de poner en marcha

todos nuestros conocimientos, de tal modo de poner en pie poblaciones enteras independientemente de las condiciones objetivas, orientándolas hacia una tarea de construcción. Deberemos, entonces, encender los motores sociales como hoy, experiencialmente, lo hacemos en otra escala con nuestras estructuras.

Poner en pie poblaciones significará producir movilizaciones sociales que permitan construir materialmente, en días, lo que no se ha podido hacer en años, y que fue destruido en horas, estando inmersos en una situación de crisis acelerada, como hemos hipotizado.

Poder movilizar poblaciones en una dirección precisa nos conecta con la necesidad de encontrar imágenes sociales que tengan resonancia con la memoria de ese pueblo y con los climas positivos de ese pueblo. Que tengan además una adecuada carga y que se emplacen en el nivel y profundidad necesarios. No se podrá desatender, seguramente, la necesidad de contar con una estructura humana mínima que trabaje como polea de transmisión comunicando directamente, orientando directamente, generando directamente las imágenes correctas, pero no es este el tema del presente trabajo.

Volviendo al tema central que es el de encontrar una imagen social que produzca movilizaciones, y fundamentalmente una actividad hacia el mundo externo que permita construir aceleradamente por sobre los restos del sistema, propongo los siguientes puntos a tener en cuenta en el trabajo de sondeo social para el encuentro de la imagen deseada:

1-Determinación del espacio geográfico humano donde se piensa operar; 2-Estudio analítico de los movimientos de masas producidos en ese espacio a lo largo de su historia; 3-Determinación de las copresencias y climas generales de esas poblaciones en el momento actual (sondeos); 4-Determinación de las resistencias en el sistema de imágenes sociales; 5-La imagen que se busca es, en realidad, un proyecto de transformación social que debe contemplar, como mínimo, las siguientes condiciones: a-el proyecto, en su objetivo final, no debe agotarse en el espacio geográfico y humano donde ha partido sino que debe trascender el mismo, llegando a otros que, al inicio, no participaron. Esta será la identidad más importante del proyecto. b-las imágenes del proyecto deben tener el siguiente registro: aceptables, deseables y posibles, y c-deben participar las poblaciones en la elaboración táctica del proyecto.

Buenos Aires. 3 de Agosto de 1985.

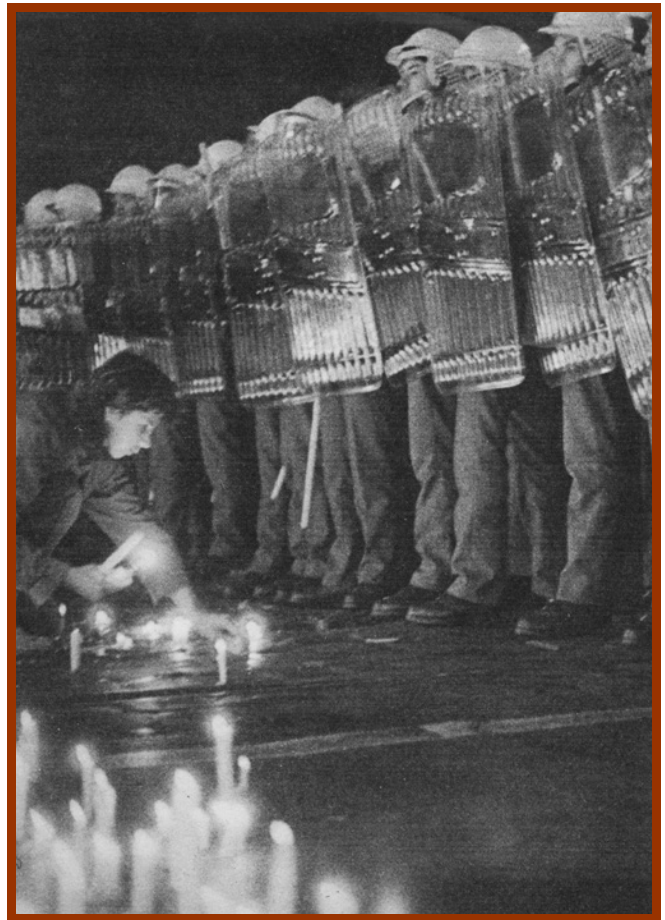
Material fotográfico

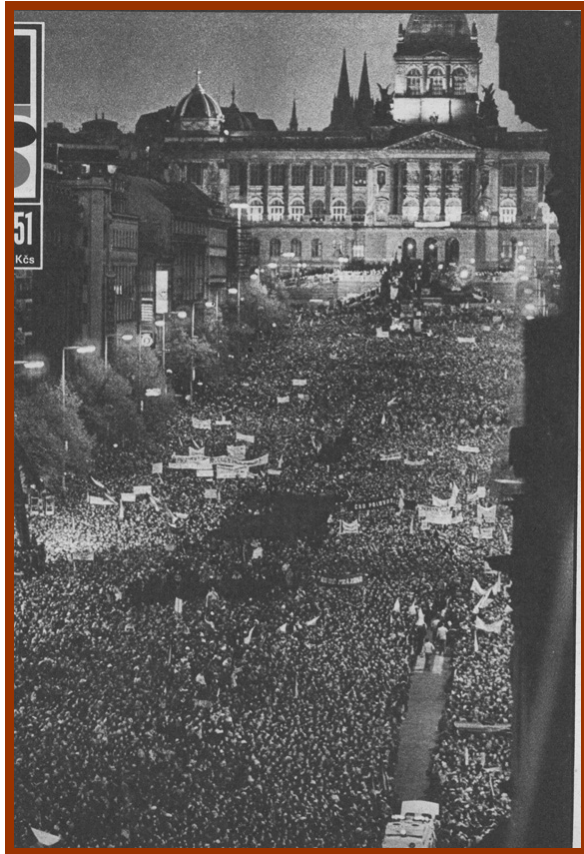
Bolivia. Marcha de los pueblos, año 2006.





Checoslovaquia. La Revolución de Terciopelo, Noviembre 1989.





Filipinas. El poder de la gente, Febrero 1986.

