



CORPORACIÓN CENTRO DE DESARROLLO INTEGRADO

BACHILLERATO EDUCACIÓN DE ADULTOS
COBERTURA EDUCATIVA

**MATERIAL
DE APOYO ACADÉMICO**

CLEI 4
SEGUNDO SEMESTRE

ESTUDIANTE

Matemática

4

SEGUNDO SEMESTRE



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CLEI:

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

CONTENIDO

TEMA 1

Funciones.

TEMA 2

Dominio, Codominio, Rango y
Grafo de una función.

TEMA 3

Formas para representar una
función.

TEMA 4

Funciones Reales

TEMA 5

Función Lineal – Función Afn.

TEMA 6

La Recta.

TEMA 7

Ecuación explícita de la recta.

TEMA 8

Ecuación De Una Línea Recta
Distancia Entre Dos Puntos.
Punto Medio De Una
Semirrecta.

TEMA 9

Sistemas de Ecuaciones
Lineales 2 x 2. Métodos de
solución.

TEMA 10

Ecuaciones de segundo grado.
Solución por factorización y Por
Fórmula General

LOGROS

- Determina Cuales Son Funciones Y Cuales No. De Acuerdo A Situaciones De La Vida Cotidiana.
- Identifica los elementos que constituyen a una función y su aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Identifica y aplica cada una de las formas de representar una función.
- Construye la gráfica de una función real y describe su aplicabilidad en la vida cotidiana.
- Construye la gráfica de una función lineal y de una función afín.
- Calcula los puntos de corte de cada una de las funciones dadas.
- Calcula la pendiente de la recta y la representa gráficamente.
- Reconoce y realiza operaciones con expresiones algebraicas.
- Determina la ecuación explícita de la recta.
- Desarrolla técnicas de factorización para reducir expresiones algebraicas.
- Reconoce y construye la gráfica de la función lineal en el plano cartesiano y halla sus principales atributos.
- Soluciona problemas que originan ecuaciones lineales por diferentes métodos.
- Soluciona por diferentes métodos ecuaciones cuadráticas o de segundo grado.

BIBLIOGRAFIA

- Algebra y Geometría II, Editorial Séneca.
- Matemática 2000, editorial voluntad
- Estándares curriculares para el área de matemáticas
- Elementos de matemáticas, editorial Bedout
- Decreto 1290 de 2009

TEMA 1

Funciones

LOGRO

Determina Cuales Son Funciones Y Cuales No. De Acuerdo A Situaciones De La Vida Cotidiana.

CONCEPTOS BÁSICOS

FUNCIONES

Sean A y B conjuntos. Una función definida del conjunto A en el conjunto B, es una correspondencia que asigna a cada elemento de A un único elemento B.

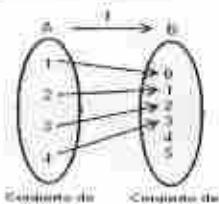
INFORMATE

Las funciones constituyen una poderosa herramienta para describir fenómenos. Son usados por biólogos, físicos, ingenieros y economistas para analizar, por ejemplo, la variación del precio de un producto a través de los años, el crecimiento de la población en un periodo de tiempo y la resistencia de un material a distintas temperaturas, entre otras.

Las funciones que simbolizan por letras tales como: (conjunto de salida), en B (conjunto de llegada), se escribe: $f: A \rightarrow B$ y se lee "f" de A en B.

Supóngase que $A = \{1, 2, 3, 4\}$ y $B = \{0, 1, 2, 3, 4, 5\}$ y f es la correspondencia mediante la cual cada elemento de A debe ser asociado con su anterior en B . Entonces, f es una función de A en B , pues cada elemento de llegada.

Una forma de representar una función, se muestra en el siguiente diagrama sagital:

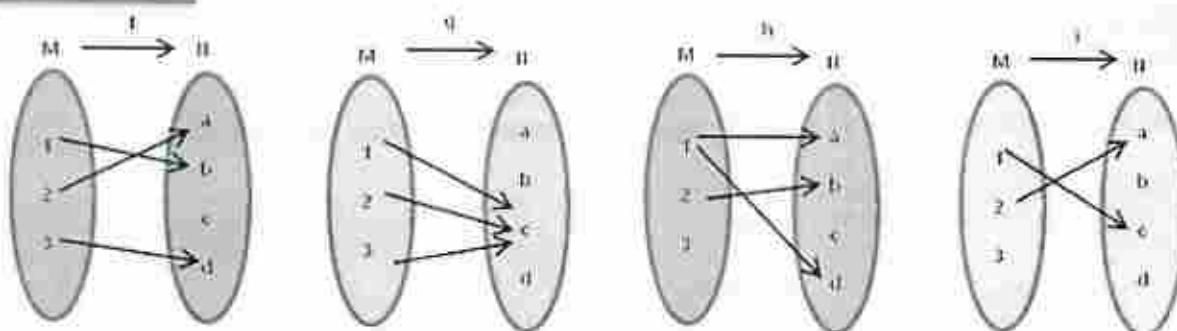


En general si x es cualquier elemento del conjunto de salida y y es el elemento de del conjunto de llegada que le corresponde a x mediante la función f , se dice que y es la imagen n de x a través de f , esto simboliza por $y = f(x)$ y se lee igual a "f" de x .

En el ejemplo anterior se tiene que $0 = f(1)$, $1 = f(2)$, $2 = f(3)$ y $3 = f(4)$

A continuación se han representado cuatro correspondencias entre los conjuntos $M = \{1, 2, 3\}$ y $N = \{a, b, c, d\}$. Determinar cuáles de estas correspondencias son funciones y cuáles no.

EJEMPLO



Solución

f y g si son funciones porque en cada caso cada elemento de M está relacionado con un único elemento de N . h e i no son funciones, pues en cada correspondencia h , 1 tiene dos imágenes, y en la correspondencia i , 3 no tiene imagen.

TEMA 2

Dominio, Codominio, Rango Y Grafico De Una Función

LOGRO

Identifica los elementos que constituyen a una función y su aplicabilidad en la vida cotidiana.

CONCEPTOS BÁSICOS

DOMINIO, CODOMINIO, RANGO Y GRAFO DE UNA FUNCIÓN

Dada una función f establecida entre dos conjuntos, se identifican los siguientes elementos:

Dominio: Es el conjunto de salida o conjunto de pre imágenes. Se nota Dom f.

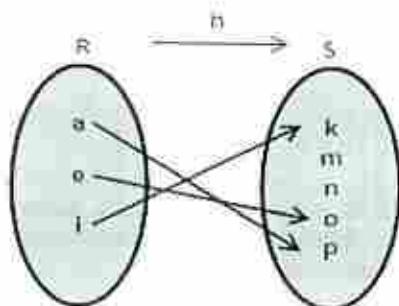
Codominio: Es el conjunto de llegada.

Rango: Es el subconjunto del codominio, formado por las imágenes de los elementos del dominio. Se nota Ran f.

Grafo: Es el conjunto formado por todas las parejas ordenadas en las cuales la primera componente es un elemento del dominio y la segunda componente es un elemento del rango. Esto es $\{(x, y) / = f(x)\}$

EJEMPLO

Determinar, el dominio, el codominio, el rango y el gráfico de la función representada en el siguiente diagrama sagital



Solución:

Dom h = {a, e, i}

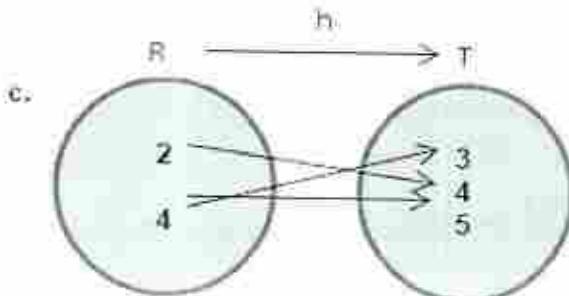
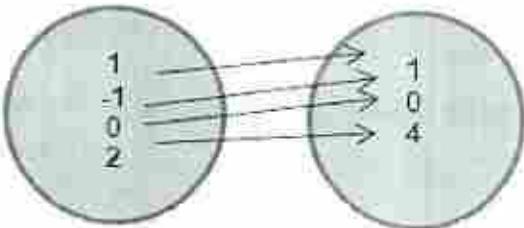
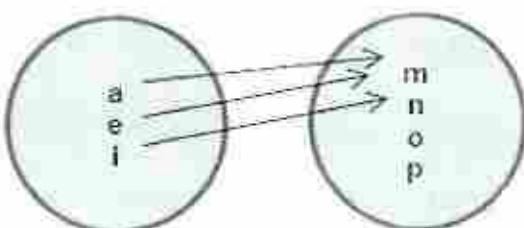
Codominio de h = {k, m, n, o, p}

Ran h = {k, m, o, p}

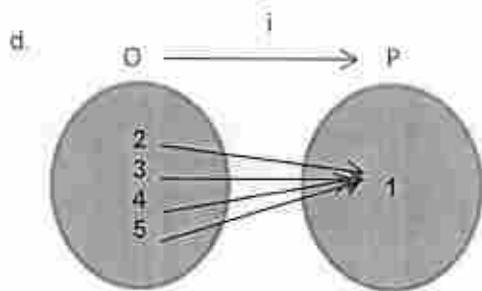
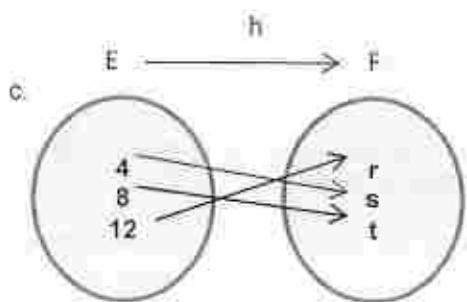
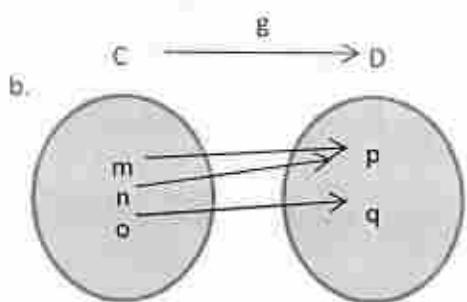
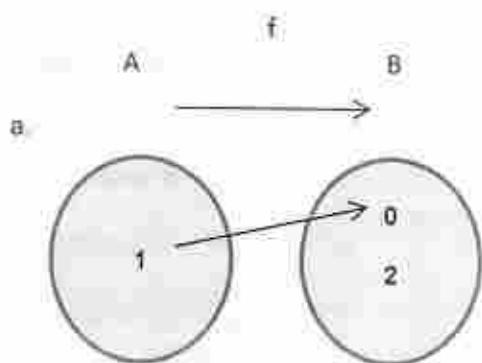
Gráfico de h = {(a, p), (e, o), (i, k)}

ACTIVIDAD

1. Indicar cuáles de los diagramas sagitales representan funciones. Justificar cada respuesta.



2. Escribir al frente el dominio, codominio, rango de cada una de las siguientes funciones.



3. El grafo de cierta función f es $(2, 2), (3, 2), (4, 2), (5, 2), (6, 2)$
Responda las siguientes preguntas.
- ¿Qué elementos pertenecen al dominio de la función?
 - ¿Cuáles forman rango de la función?
 - ¿Cuáles pertenecen al codominio de la función? ¿por qué?
 - ¿Cuántos elementos tienen el dominio de la función?
 - ¿Se podrán representar el grafo anterior en un diagrama sagital? ¿cómo?
4. Indicar cuáles de los conjuntos de parejas ordenadas corresponden a grafos de funciones.
- $\{(1, 1), (2, 2), (3, 3), (4, 4), (5, 5), (6, 6)\}$
 - $\{(2, 3), (1, 3), (2, 1), (1, 2)\}$
 - $\{(1, 4), (2, 5), (3, 6), (4, 7), (5, 8)\}$
 - $\{(5, 6), (3, 6), (4, 6)\}$
 - $\{(0, 2), (-1, 1), (-3, -1), (-6, -4)\}$
 - $\{(0, 0), (1, 0), (2, 0)\}$
 - $\{(3, 5), (6, 8), (4, 5), (7, 8)\}$

INFORMATE

El término función fue usado por primera vez en 1637 por el matemático René Descartes para designar una potencia x^n de la variable x . En 1694 el matemático Wilhelm Leibniz utilizó el término para referirse a varios aspectos de una curva, como su pendiente.

TEMA 3

Formas para representar una función.

LOGRO

Identifica y aplica cada una de las formas de representar una función.

CONCEPTOS BÁSICOS

FORMAS PARA REPRESENTAR UNA FUNCIÓN

Además del diagrama sagital, para representar una función se utilizan otras formas, tales como el diagrama cartesiano, la fórmula o la tabla de valores.

- En el **diagrama cartesiano** el eje horizontal representa el dominio y el eje vertical el codominio. En este diagrama se representa las parejas ordenadas que pertenecen al grafo de la función.
- La **fórmula**: Es la expresión algebraica de la función, en la cual los elementos de los conjuntos se simbolizan, de manera general, mediante variables.

Las fórmulas de las funciones son de la forma $y=f(x)$, en la cual $f(x)$ es una expresión en términos de x ; x es la **variable independiente** y representa los elementos de Dom f ; y es la **variable dependiente** y representa los elementos de Ran f .

- La **tabla de valores** está formada por dos filas de casillas. En la fila superior se ubican los valores que toman la variable independiente y en la fila inferior se ubican los valores que se obtienen para la variable dependiente.

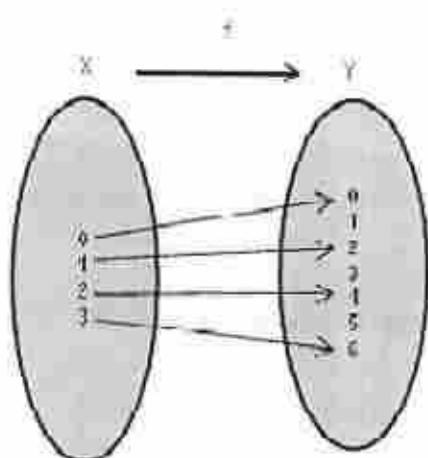
EJEMPLO

Dado los conjuntos $X = \{0, 1, 2, 3\}$ y $y = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$, y la función $f: x \rightarrow y$ tal que cada elemento de x le asigna su doble en y , representar la función f mediante:

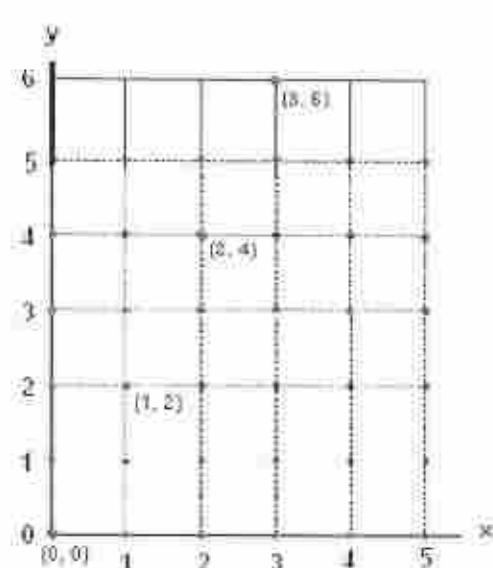
- El diagrama sagital
- El diagrama cartesiano
- La fórmula
- La tabla de valores

Solución

a. El diagrama sagital



b. El diagrama cartesiano



c. La fórmula

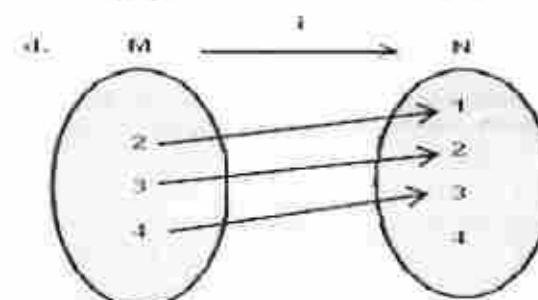
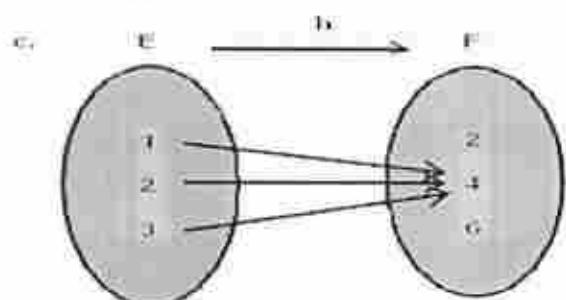
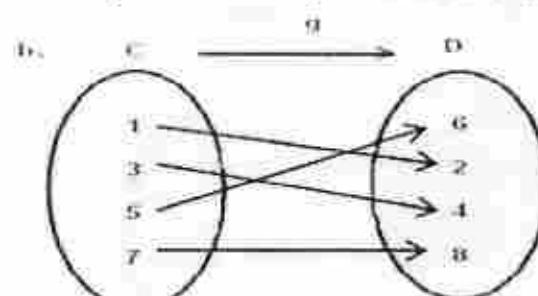
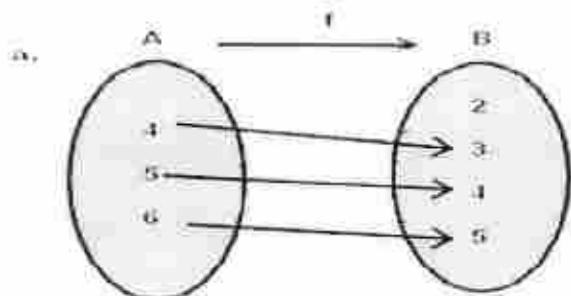
$$y = 2x$$

d. La tabla de valores

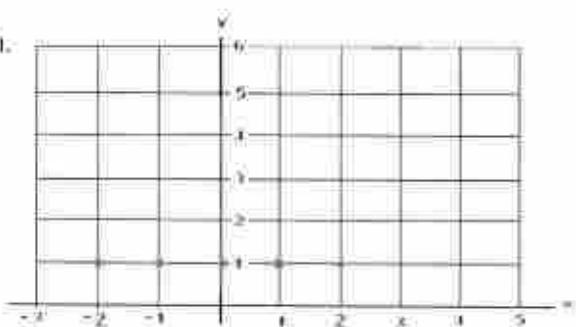
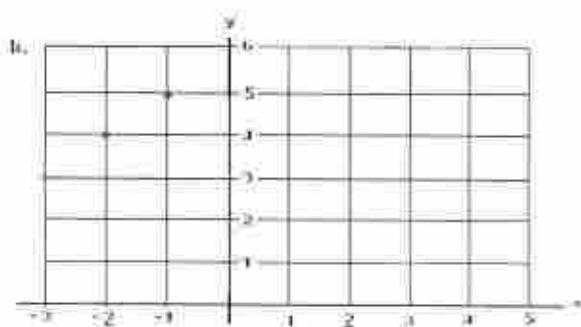
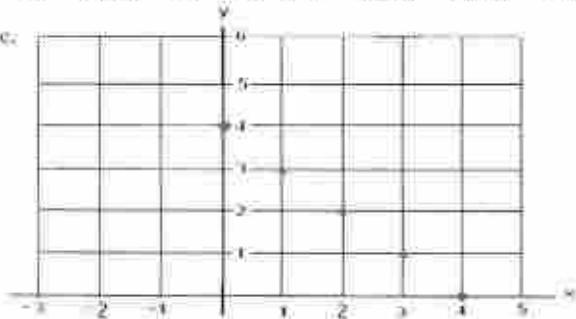
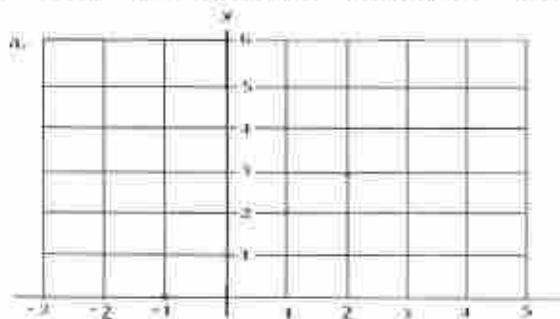
x	0	1	2	3
y	0	2	4	6

ACTIVIDAD

1. Definir cada una de las siguientes funciones mediante un diagrama cartesiano y una tabla de valores.



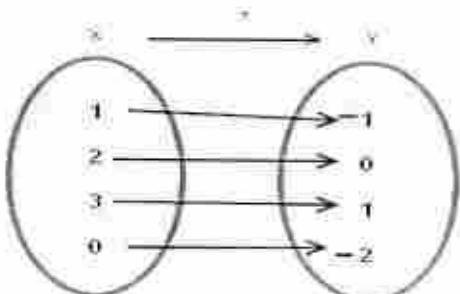
2. A partir del diagrama cartesiano, escribir la tabla de valores para cada función.



3. De acuerdo con la siguiente tabla de valores, escribir V si la afirmación dada es verdadera o F si es falsa.

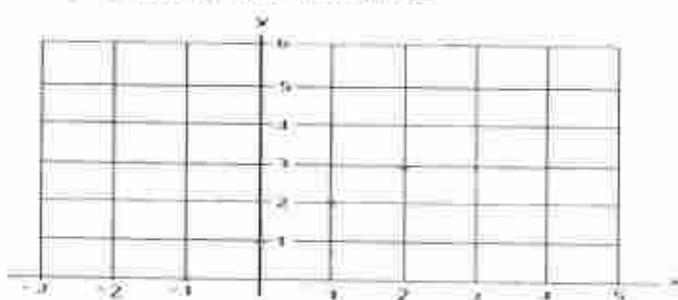
x	3	2	1	0
y	1	0	-1	-2

- a. El diagrama sagital que define esta función es:



- c. La fórmula que corresponde a la función definida en la tabla de valores es:
 $y = x - 2$

- b. El diagrama cartesiano que corresponde a esta tabla de valores es:



4. Sean los conjuntos $A = \{2, 3, 4\}$ y $B = \{0, 4, 6, 8, 10, 12\}$; y la función $f: A \rightarrow B$ tal que a cada elemento de A se asocia su doble en B .

Definir la función f mediante:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| a. Diagrama sagital | c. Fórmula |
| b. Diagrama cartesiano | d. Tabla de valores |
5. Para la fórmula de cada función, hacer una tabla con cinco valores que pertenezcan al dominio de la función.
- | | |
|----------------|-----------------|
| a. $y = x + 3$ | d. $y = 2x - 1$ |
| b. $y = 1/2x$ | e. $y = 1/3x$ |
| c. $y = 5x$ | f. $y = 9x - 5$ |

TEMA 4

Funciones Reales.

LOGRO

Construye la gráfica de una función real y describe su aplicabilidad en la vida cotidiana.

CONCEPTOS BÁSICOS

FUNCIONES REALES.

Una función f es una función real cuando su dominio y su rango son el conjunto de los números reales o un subconjunto del mismo. Como no es posible enumerar todas las parejas ordenadas que constituyen una función real, entonces se utiliza la fórmula $y = f(x)$ para referirse a este tipo de funciones.

Algunos ejemplos de funciones reales son:

$$y = f(x) = 3x + 1, f(x) = x^2 - 10 \text{ y } y = 3x/4, \text{ entre otras.}$$

La gráfica de una función real f es el conjunto de puntos (x, y) del plano cartesiano cuyas coordenadas satisfacen la fórmula de la ecuación.

Como no es posible representar todos los puntos (pues son infinitos), entonces solo se ubican algunos de ellos y se unen mediante un trazo continuo. Así se obtiene una aproximación de la gráfica.

EJEMPLO

1. Construir la gráfica de una función $y = x^2 + 1$

x	-2	-1/2	0	1/2	2
y	5	5/4	1	5/4	5

Solución

Se elabora una tabla con algunos valores reales, asignados arbitrariamente a la variable x . Cada valor se remplaza en la fórmula de la función para obtener los correspondientes valores de y , así:

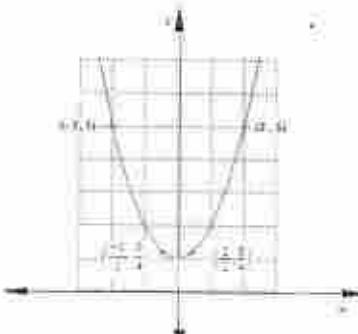
$$\text{Si } x = -2, y = (-2)^2 + 1 = 5$$

$$\text{Si } x = -1/2, y = (-1/2)^2 + 1 = 5/4$$

$$\text{Si } x = 0, y = (0)^2 + 1 = 1$$

$$\text{Si } x = 1/2, y = (1/2)^2 + 1 = 5/4$$

$$\text{Si } x = 2, y = (-2)^2 + 1 = 5$$

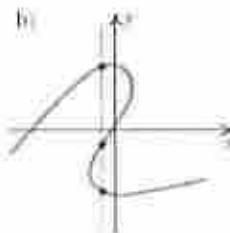
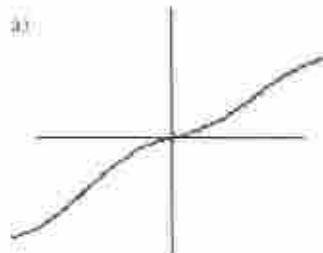
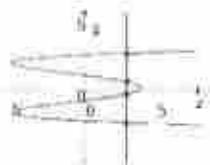


Se ubican los puntos y se unen mediante una línea continua.

2. Determinar si las siguientes gráficas representan funciones o no

Método gráfico para identificar funciones:

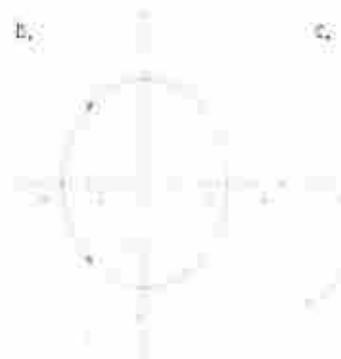
Para comprobar una gráfica describe una función, es útil trazar una recta paralela al eje y y verificar que esta recta toca solamente un punto de la gráfica. Si la recta toca más de un punto de la gráfica, se puede afirmar que no es una función.



- a. Si es función, pues cada elemento del dominio que tiene una única imagen.
 b. No es función, porque el elemento a del dominio, tiene más de una imagen.

ACTIVIDAD

1. Identificar cuáles de las siguientes gráficas corresponden a funciones y cuáles no. Justificar la respuesta.



Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

2. Obtener la gráfica aproximada de cada función de acuerdo con la tabla de valores.

x	-2	-1	0	1	2	3
y	-8	-1	0	1	8	27

x	0	1	4	9	16	25
y	0	1	2	3	4	5

x	-3	-2	-1	0	1	2
y	8	3	0	-1	0	3

3. Completar la tabla de valores para cada función. Luego graficar

a. $f(x) = x^2 + 2$

x	-3	-2	-1	0	1	2
y						

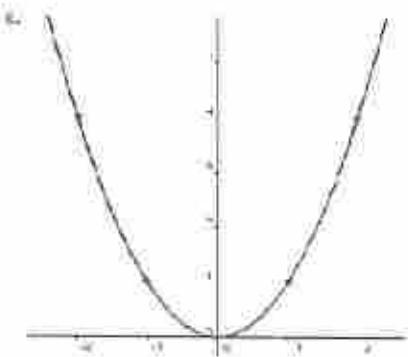
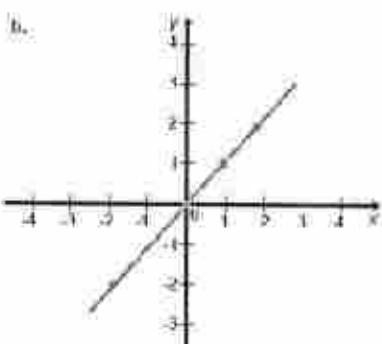
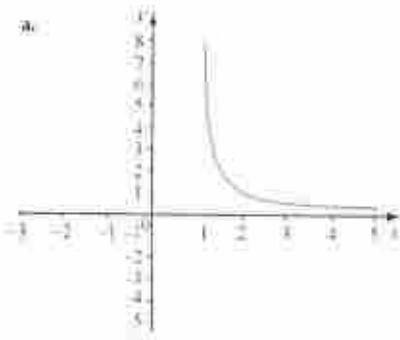
b. $f(x) = x^3$

x	-2	-1	0	1	2
y					

c. $f(x) = 5x + 1$

x	0	1	2	-1	-2
y					

4. construir la tabla de valores para cada gráfico.



TEMA 5

Función Lineal – Función Afin.

LOGRO

- Construye la gráfica de una función lineal y de una función afín.
- Calcula los puntos de corte de cada una de las funciones dadas.

CONCEPTOS BÁSICOS.

Toda función de la forma $y = mx$ donde m es una constante diferente de cero, es una **función lineal**.

Por ejemplo: $y = f(x) = 3x$; $f(x) = -5/3 x$ y $y = -7x$, son algunas funciones lineales.

Función Lineal.

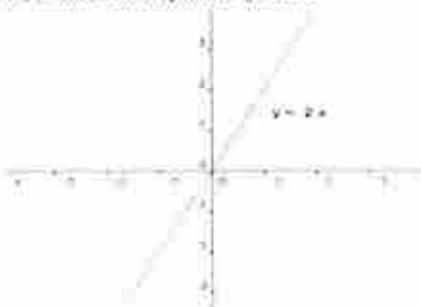
La función lineal es una función real cuya principal característica consiste en su representación gráfica es una recta que pasa por el origen del plano cartesiano.

EJEMPLO

Construir la gráfica de la función $y = 2x$.

Solución

y se obtiene la siguiente gráfica.



La tabla de valores es para la función $y = 2x$:

x	-2	-1	0	1	2
y	-4	-2	0	2	4

Función Afin

Representación gráfica de la función $y = 3x - 1$

Se denomina función afín a toda función de la forma $y = mx + b$ donde m y b son constantes no nulas.

Este tipo de funciones tienen como representación gráfica una recta que no pasa por el origen del plano cartesiano.

Por ejemplo, la gráfica de la función $y = 3x - 1$ es una recta que corta el eje y en el punto $(0, -1)$.

Puntos de corte con los ejes

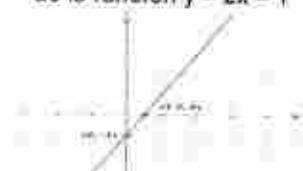
Es posible encontrar los puntos de corte de la recta correspondiente a la gráfica de una función afín, con los ejes ordenados, mediante una sencilla sustitución algebraica.

Para hallar el punto $(x, 0)$ o punto de corte de la recta con el eje x , en la expresión $y = f(x)$, se hace $y = 0$ y se despeja x .

Para hallar el punto $(0, y)$ o punto de corte de la recta con el eje y , se hace $x = 0$ y se despeja y .

EJEMPLO

Puntos de corte de la gráfica de la función $y = 2x - 1$



Hallar los puntos de la gráfica $y = 2x - 1$, con los ejes coordinados.

Solución:

Para hallar $(x, 0)$ se hace $0 = 2x - 1$, luego $x = \frac{1}{2}$.

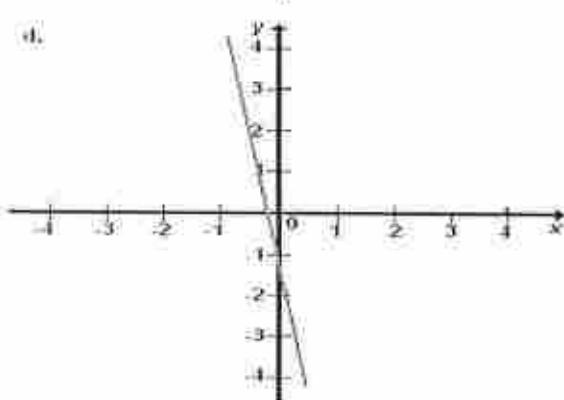
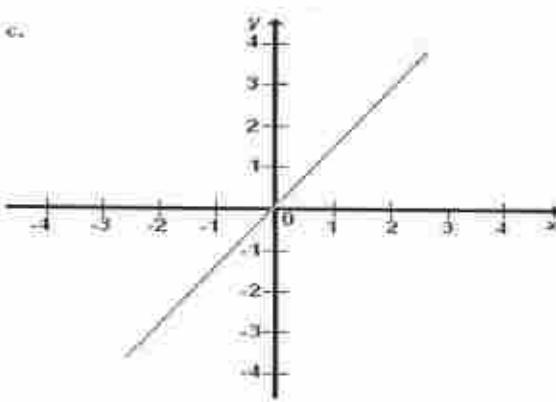
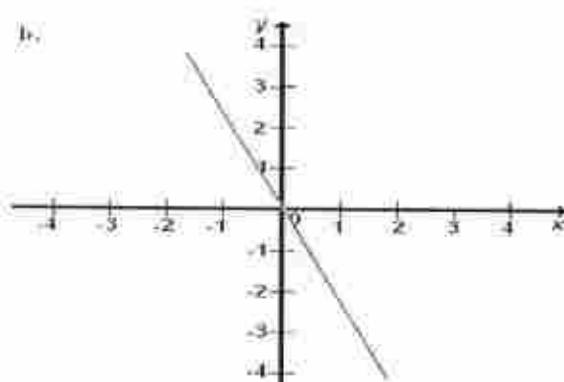
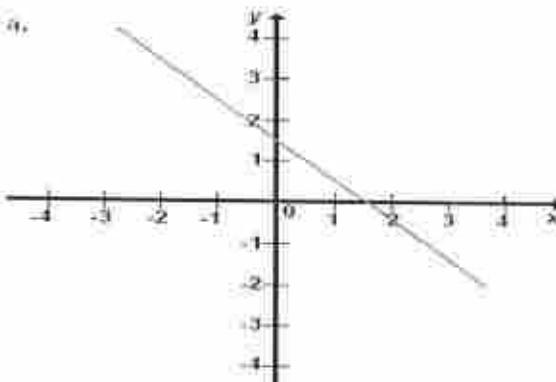
Así, $(x, 0) = (\frac{1}{2}, 0)$ es el punto de corte con el eje x .

Para hallar $(0, y)$ se hace $y = 2(0) - 1$, es decir $y = -1$.

Por tanto, $(0, y) = (0, -1)$ es el conjunto de corte con el eje y .

ACTIVIDAD

- Clasificar las gráficas de cada función como lineales o afines.



Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

2. Graficar cada tabla valores en el plano cartesiano. Escoger una escala apropiada para el eje y.

Número de Libros	Costo en \$
1	10.500
2	21.000
3	31.500
4	42.000
5	52.500

Número de horas	Cantidad de minutos
1	60
1.5	90
2	120
2.5	150
3	180

Número de manzanas	Peso en gramos
1	200
2	400
3	600
4	800
5	1.000

Nº de artículos vendidos	Comisión por ventas en \$
1	5.000
2	10.000
3	15.000
4	20.000
5	25.000

3. Indicar cuales de las siguientes relaciones representan funciones lineales o afines. Justificar la respuesta.

- a. Cierta población de baterías se duplica en cada minuto. Relación: crecimiento de una población de baterías y el tiempo.
 b. Para reparar la instalación de una casa, el servicio técnico cobra \$25.000 más \$10.000 por hora adicional. Relación: tiempo trabajado y costo.
 c. Una empresa fabrica cajas de zapatos. Por cada caja vendida recibe \$ 5.000 de ganancia. Relación: cantidad de cajas vendidas y ganancia.

4. Realizar la gráfica de las siguientes funciones.

a. $f(x) = 2x$
 b. $f(x) = 4x$
 c. $f(x) = -6x$
 d. $f(x) = \frac{1}{2}x$
 e. $f(x) = -\frac{2}{5}x$

f. $f(x) = x + 5$
 g. $f(x) = -x - 2$
 h. $f(x) = -3x + 6$
 i. $f(x) = -\frac{1}{4}x + 1$
 j. $f(x) = x - \frac{1}{2}$

5. Hallar los puntos de corte de la gráfica de cada función con los ejes coordenados, sin representarlos en el plano.

a. $f(x) = 3x$
 b. $f(x) = -5x$
 c. $f(x) = -\frac{1}{2}x + 1$
 d. $f(x) = 9x - 1$

e. $f(x) = -3x + 2$
 f. $f(x) = -\frac{1}{3}x - \frac{1}{2}$
 g. $f(x) = \frac{3}{4}x - 2$
 h. $f(x) = \frac{1}{5}x + 1$

TEMA 6

La Recta

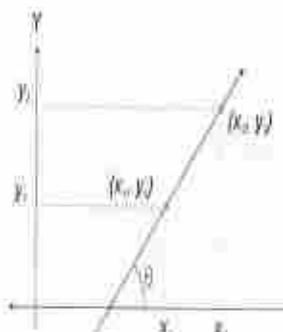
LOGRO

Calcula la pendiente de la recta y la representa gráficamente.

CONCEPTOS BÁSICOS

LA RECTA

LA REPRESENTACIÓN GRAFICA



En la expresión $y = mx + b$, el valor de m es una constante diferente de cero, denominada **pendiente**.

La pendiente está directamente relacionada con la inclinación de la recta cuya ecuación es $y = mx + b$.

Si $P(x_1, y_1)$ y $Q(x_2, y_2)$ son dos puntos distintos de dicha recta, la pendiente de m se calcula las igualdades:

$$m = \frac{y_1 - y_2}{x_1 - x_2} \quad \text{O} \quad m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

Las cuales se interpretan como la razón del incremento vertical con respecto al incremento horizontal en la recta.

EJEMPLO

Calcula la pendiente de la recta que pasa por los puntos A (3, 5) = (x_1, y_1) y B (2, 3).

Si se consideran A (3, 5) = (x_1, y_1) y B (2, 3) = (x_2, y_2) al reemplazar en la fórmula

$$m = \frac{5-3}{3-2} = \frac{2}{1} = 2 \quad \text{O} \quad m = \frac{3-5}{2-3} = \frac{-2}{-1} = 2$$

ACTIVIDAD

1. Hallar la pendiente de la recta que pasa por cada par de los puntos.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| a. (5, 5) y (6, 6) | d. (-3, -5) y (-2, 5) |
| b. (4, 3) y (5, 3) | e. (1/2, 4) y (-4, 5) |
| c. (-2, -3) y (6, 5) | f. (4, 8) y (-4, 16) |

2. Hallar dos puntos que pertenezcan a una recta que tenga:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| a. Pendiente positiva. | c. Pendiente nula. |
| b. Pendiente negativa. | d. Pendiente indefinida. |

TEMA 7

Ecuación explícita de la recta.

LOGRO

Determina la ecuación explícita de la recta.

CONCEPTOS BÁSICOS

ECUACIÓN EXPLÍCITA DE LA RECTA:

La ecuación de la forma $y = mx$ es denominada **ecuación explícita de la recta con el eje y** ($0, b$).

Por ejemplo, para la recta cuya ecuación explícita es $y = 3x - 2$, la pendiente es $m = 3$ y el punto de corte con el eje y es $(0, -2)$.

Determinación de la recta explícita de la recta

En la determinación de la ecuación explícita de una recta se puede presentar dos casos:

Caso 1: Se conoce la pendiente de un punto. Cuando se conoce la pendiente y un punto de la recta, basta remplazar dichos valores en la expresión general $y = mx + b$, con el fin de determinar el valor de b , de manera algebraica.

EJEMPLO

Encontrar la ecuación explícita de la recta por el punto $(-3, 2)$ y cuya pendiente es $m = -2$.

Dado que $m = -2$ y $(x, y) = (-3, 2)$ al reemplazar los valores conocidos en la expresión $y = mx + b$ se obtiene:

$$\begin{aligned}y &= m \cdot x + b \\2 &= -2 \times (-3) + b \\b &= -4\end{aligned}$$

Luego, por lo tanto, la ecuación pedida es $y = -2x - 4$.

Caso 2: se conocen dos puntos. Cuando se conocen dos puntos que pertenecen a la recta, primero se halla su pendiente mediante la expresión

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

Luego se reemplaza m y las coordenadas de cualquiera de los puntos conocidos en la expresión en la expresión $y = mx + b$, y se produce como en el caso anterior.

EJEMPLO

Hallar la ecuación de la recta que pasa por los puntos $(4, -2)$ y $(5, -4)$.

Se determina la pendiente de la recta según la fórmula:

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = m = \frac{-4 - (-2)}{5 - 4} = \frac{-2}{1} = -2$$

Luego, se toma la pendiente y la coordenada de cualquiera de los puntos conocidos,

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Se reemplaza en:

$$m = -2 \text{ y } (x, y) = (4, 2)$$

$$y = m \cdot x + b$$

$$2 = -2 \cdot 4 + b$$

$$-2 = -8 + b$$

$$b = 6$$

Así, la ecuación pedida es $y = -2x + 6$

ACTIVIDAD

1. Indicar la pendiente y el intercepto con el eje y de cada una de las siguientes rectas.

a. $y = 3x + 5$
b. $5x = y - 2$
c. $3x - y = 4$

d. $9x - y = 6$
e. $2x + 6 = 3y$

2. Encontrar la ecuación explícita de la recta que tiene el punto y la pendiente indicados.

a. Punto (1, 4) pendiente 2
b. Punto (3, 2) pendiente -3
c. Punto (5, 6) pendiente 0

d. Punto (-1, 2) pendiente 4
e. Punto (-3, -1) pendiente -2

3. Escribir V en cada afirmación si es verdadera. O F si es falsa. Justificar la respuesta.

- a. La ecuación explícita de la recta que pasa por los puntos (1, 2) y (2, 3) es $y = x + 2$.
b. La recta cuya ecuación es $3x - y = 2$ contiene el punto (0, 2) y su pendiente es 3.
c. La ecuación de una recta cuya pendiente es indefinida es $x = 6$.
d. La ecuación $x = 5$ corresponde a una recta cuya intersección con el eje y es 5 y su pendiente es nula.
e. La recta que pasa por los puntos (1, 1) y (4, 4) tiene la misma pendiente que la recta que pasa por los puntos (7, 7) y (10, 10).

TEMA 8

Ecuación De Una Línea Recta. Distancia Entre Dos Puntos. Punto Medio De Una Semirrecta.

LOGRO

Reconoce y construye la gráfica de la función lineal en el plano cartesiano y halla sus principales atributos.

CONCEPTOS BÁSICOS

ECUACIÓN DE UNA LÍNEA RECTA.

La ecuación de la recta que pasa por un punto (x, y) y tiene una pendiente m es:

$$y - y_1 = m \cdot (x - x_1)$$

DISTANCIA ENTRE DOS PUNTOS.

La distancia más corta entre dos puntos cualesquiera del plano, es una semirrecta que tiene como extremos dichos puntos. Sean dos puntos $P(x_1, y_1)$ y $Q(x_2, y_2)$, su distancia d se determina por:

$$d = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

PUNTO MEDIO DE UNA SEMIRRECTA

El punto medio \bar{M} divide exactamente en dos partes iguales a una semirrecta. Pero \bar{M} a su vez está compuesto por dos coordenadas (\bar{x} , \bar{y}), así:

$$\bar{x} = \frac{(x_1 + x_2)}{2} \quad \bar{y} = \frac{(y_1 + y_2)}{2}$$

ACTIVIDAD

1. Ubicar en el plano cartesiano los siguientes puntos:

a. A (- 3, 5)	f. (0, 4)
b. B (2, - 4)	g. (- 3, 0)
c. C (3, 4)	h. (- 2, - 1)
d. D (- 1, 5)	i. (0, 0)
e. (- 2, 5)	j. (0, - 2)
2. Dados un par de puntos, hallar la pendiente, distancia, punto medio y gráfica.

a. A (1, 0) y B (3, 4)	d. A (-1, 2) y B (3, 2)
b. A (-1, 2) y B (1, -4)	e. A (3, -5) y B (7, -1)
c. A (-1, -4) y B (0, 0)	
3. Dado un punto y la pendiente hallar la ecuación de la línea de la recta:

a. m = -2 y P(-3, 4)	d. m = -3 y P(-4, -5)
b. m = 3 y P(1, -2)	e. m = 5 y P(-2, -1)
c. m = 0 y P(3, 4)	

TEMA 9

Sistemas de Ecuaciones Lineales 2 x 2. Métodos de solución

LOGRO

Reconoce y construye la gráfica de la función lineal en el plano cartesiano y halla sus principales atributos.

CONCEPTOS BÁSICOS

Dos ecuaciones con dos incógnitas forman un sistema, cuando lo que pretendemos de ellas es encontrar su solución común.

$$\begin{cases} a_1x + b_1y = c_1 \\ a_2x + b_2y = c_2 \end{cases}$$

La solución de un sistema es un par de números x_1 , y_1 , tales que reemplazando x por x_1 e y por y_1 , se satisfacen a la vez ambas ecuaciones.

METODOS DE SOLUCIÓN DE SISTEMAS 2 X 2.

Solución por método de sustitución.

1. Se despeja una incógnita en una de las ecuaciones.
2. Se sustituye la expresión de esta incógnita en la otra ecuación, obteniendo un ecuación con una sola incógnita.
3. Se resuelve la ecuación.
4. El valor obtenido se sustituye en la ecuación en la que aparecía la incógnita despejada.

- Los dos valores obtenidos constituyen la solución del sistema.

EJEMPLO

$$\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$$

- Despejamos una de las incógnitas en una de las dos ecuaciones. Elegimos la incógnita que tenga el coeficiente más bajo.

$$2x = 16 - 4y \quad x = 8 - 2y$$

- Sustituimos en la otra ecuación la variable x , por el valor anterior:

$$3(8 - 2y) - 4y = -6$$

- Resolvemos la ecuación obtenida:

$$24 - 6y - 4y = -6 \quad -10y = -30$$

- Sustituimos el valor obtenido en la variable despejada:

$$x = 8 - 2 \cdot 3 = 8 - 6 \quad x = 2$$

- Así, la solución del sistema es la pareja ordenada:

$$x = 2, y = 3$$

ACTIVIDAD

- Resolver los siguientes sistemas de ecuaciones lineales por el método de sustitución.

a. $\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$

d. $\begin{cases} 2x + 3y = 2 \\ x - 2y = 8 \end{cases}$

b. $\begin{cases} 2x + 3y = -1 \\ 3x + 4y = 0 \end{cases}$

e. $\begin{cases} 2x + 5y = 16 \\ 3x - 7y = 24 \end{cases}$

c. $\begin{cases} 3x + 2y = 7 \\ 4x - 3y = -2 \end{cases}$

Solución por método de igualación.

- Se despeja la misma incógnita en ambas ecuaciones.
- Se igualan las expresiones, con lo que obtenemos una ecuación con una incógnita.
- Se resuelve la ecuación.
- El valor obtenido se sustituye en cualquiera de las dos expresiones en las que aparecía despejada la otra incógnita.
- Los dos valores obtenidos constituyen la solución del sistema.

EJEMPLO

$$\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$$

- Despejamos, por ejemplo, la incógnita x de la primera y segunda ecuación:

$$3x = -6 + 4y \quad x = \frac{-6 + 4y}{3}$$

$$2x = 16 - 4y \quad x = \frac{16 - 4y}{2}$$

2. Igualamos ambas expresiones:

$$\frac{-6 + 4y}{3} = \frac{16 - 4y}{2}$$

3. Resolvemos la ecuación:

$$2(-6 + 4y) = 3(16 - 4y) \quad -12 + 8y = 48 - 12y \\ 8y + 12y = 48 + 12 \quad 20y = 60 \quad y = 3$$

4. Sustituimos el valor de y , en una de las dos expresiones en las que tenemos despejada la x :

$$x = \frac{-6 + 4 \cdot 3}{3} = \frac{-6 + 12}{3} \quad x = 2$$

5. Luego, la solución del sistema es la pareja ordenada:

$$x = 2, y = 3$$

ACTIVIDAD

1. Resolver por el método de igualación los siguientes sistemas de ecuaciones.

a. $\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$

d. $\begin{cases} x + y = 60 \\ 16x + 20y = 1100 \end{cases}$

b. $\begin{cases} 2x + 3y = -1 \\ 3x + 4y = 0 \end{cases}$

e. $\begin{cases} 3x + 2y = 24 \\ x + 3y = 3 \end{cases}$

c. $\begin{cases} 3x + 2y = 7 \\ 4x - 3y = -2 \end{cases}$

Solución por método de reducción.

1. Se preparan las dos ecuaciones, multiplicándolas por los números que convenga.
2. La restamos, y desaparece una de las incógnitas.
3. Se resuelve la ecuación resultante.
4. El valor obtenido se sustituye en una de las ecuaciones iniciales y se resuelve.
5. Los dos valores obtenidos constituyen la solución del sistema.

EJEMPLO

$$\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$$

Lo más fácil es suprimir la y , de este modo no tendríamos que preparar las ecuaciones; pero vamos a optar por suprimir la x , para que veamos mejor el proceso.

$$\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases} \xrightarrow{\text{(1) - 2}} \begin{cases} 6x - 8y = -12 \\ -6x - 12y = -48 \end{cases}$$

Restamos y resolvemos la ecuación:

$$\begin{cases} 6x - 8y = -12 \\ -6x - 12y = -48 \end{cases} \xrightarrow{-20y = -60} y = 3$$

Sustituímos el valor de y en la segunda ecuación inicial:

$$2x + 4 \cdot 3 = 16 \quad 2x + 12 = 16$$

$$2x = 4 \quad x = 2$$

Luego, el conjunto solución es:

$$x = 2, y = 3$$

ACTIVIDAD

a. $\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$

d. $\begin{cases} 2x + 3y = -1 \\ 3x + 4y = 0 \end{cases}$

b. $\begin{cases} 3x + 2y = 7 \\ 4x - 3y = -2 \end{cases}$

e. $\begin{cases} x + y = 53 \\ 2x + 4y = 168 \end{cases}$

c. $\begin{cases} 3x + 2y = 24 \\ x + 3y = 3 \end{cases}$

Solución por el método de determinantes.

Un determinante es un número asociado a un arreglo de números reales en igual cantidad de filas y columnas.

Por ejemplo, la notación

$$\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{vmatrix} = a_{11} \cdot a_{22} - a_{12} \cdot a_{21}$$

EJEMPLO

$$\begin{vmatrix} 2 & 3 \\ -1 & 2 \end{vmatrix} = 2 \cdot 2 - [(-1) \cdot 3] = 4 + 3 = 7$$

Es posible resolver un sistema de ecuaciones lineales utilizando determinantes, mediante un método denominado Regla de Cramer. Este método se resume de la siguiente forma:

$$\begin{cases} a_1x + b_1y = c_1 \\ a_2x + b_2y = c_2 \end{cases} \text{ Un sistema de ecuaciones}$$

Se cumple que:

$$x = \frac{\Delta_x}{\Delta} = \frac{\begin{vmatrix} r & b \\ s & d \end{vmatrix}}{\underbrace{\begin{vmatrix} a & b \\ c & d \end{vmatrix}}_{\text{Determinante del sistema}}} = \frac{r \cdot d - b \cdot s}{ad - bc} \quad y = \frac{\Delta_y}{\Delta} = \frac{\begin{vmatrix} a & r \\ c & s \end{vmatrix}}{\underbrace{\begin{vmatrix} a & b \\ c & d \end{vmatrix}}_{\text{Determinante del sistema}}} = \frac{a \cdot s - r \cdot c}{ad - bc}$$

EJEMPLO

Resolver mediante la regla de Cramer el siguiente sistema de ecuaciones lineales:

$$\begin{cases} 2x + y = 1 \\ x - y = 2 \end{cases}$$

Determinante principal:

$$\Delta = \begin{vmatrix} 2 & 1 \\ 1 & -1 \end{vmatrix} = 2 \cdot (-1) - 1 \cdot 1 = -3$$

Determinante de x :

$$\Delta_x = \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 2 & -1 \end{vmatrix} = 1 \cdot (-1) - 2 \cdot 1 = -3$$

Determinante de y :

$$\Delta_y = \begin{vmatrix} 2 & 1 \\ 1 & 2 \end{vmatrix} = 2 \cdot 2 - 1 \cdot 1 = 3$$

Finalmente:

$$x = \frac{\Delta_x}{\Delta} = \frac{-3}{-3} = 1$$

$$y = \frac{\Delta_y}{\Delta} = \frac{3}{-3} = -1$$

ACTIVIDAD

1. Hallar el valor de cada determinante.

a. $\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 4 & 5 \end{vmatrix}$

d. $\begin{vmatrix} -4 & -1 \\ 2 & 8 \end{vmatrix}$

b. $\begin{vmatrix} -6 & 3 \\ 8 & 6 \end{vmatrix}$

e. $\begin{vmatrix} -1 & 3 \\ -2 & 5 \end{vmatrix}$

c. $\begin{vmatrix} -1 & 3 \\ -2 & 4 \end{vmatrix}$

2. Resolver cada sistema de ecuaciones por la Regla de Cramer:

a. $\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$

d. $\begin{cases} 2x + 3y = -1 \\ 3x + 4y = 0 \end{cases}$

b. $\begin{cases} 3x + 2y = 7 \\ 4x - 3y = -2 \end{cases}$

e. $\begin{cases} x + y = 58 \\ 2x + 4y = 168 \end{cases}$

c. $\begin{cases} 3x + 2y = 24 \\ x + 3y = 3 \end{cases}$

PROBLEMAS DE APLICACIÓN.

- Juan pagó \$50 por 3 cajas de taquitos y 5 cajas de clavos. Pedro compró 5 cajas de taquitos y 7 de clavos y tuvo que pagar \$74. ¿Cuál es el precio de cada caja de taquitos y de cada caja de clavos?
- Juan compró un ordenador y un televisor por 2000 y los vendió por 2260. ¿Cuánto le costó cada objeto, sabiendo que en la venta del ordenador ganó el 10% y en la venta del televisor ganó el 15%?
- Una granja tiene pavos y cerdos, en total hay 58 cabezas y 168 patas. ¿Cuántos cerdos y pavos hay?
- Antonio dice a Pedro: "el dinero que tengo es el doble del que tienes tú", y Pedro contesta: "si tú me das seis euros tendremos los dos igual cantidad". ¿Cuánto dinero tenía cada uno?
- En una empresa trabajan 60 personas. Usan gafas el 15% de los hombres y el 20% de las mujeres. Si el número total de personas que usan gafas es 11. ¿Cuántos hombres y mujeres hay en la empresa?

TEMA 10

Ecuaciones de segundo grado: Solución por factorización y Por Fórmula General.

LOGRO

Soluciona por diferentes métodos ecuaciones cuadráticas o de segundo grado.

CONCEPTOS BÁSICOS.

Solución por factorización.

Para solucionar la ecuación $ax^2 + bx + c = 0$ se Factoriza, si es posible, la expresión $ax^2 + bx + c$ y se igualan a cero cada uno de los factores. A continuación se despeja la incógnita para encontrar las soluciones.

EJEMPLO

Hallar la solución de la ecuación cuadrática $6x^2 + 7x + 2 = 0$.

Factorizando el trinomio $6x^2 + 7x + 2$ se obtiene $(3x + 2)(2x + 1)$.

Igualando cada factor a cero y despejando la incógnita se encuentran las soluciones deseadas.

$3x + 2 = 0$ de donde, $x_1 = -\frac{2}{3}$

$$2x + 1 = 0 \text{ donde } x_1 = -\frac{1}{2}$$

Luego, las soluciones son $x_1 = -\frac{2}{3}$ y $x_2 = -\frac{1}{2}$

Solución por fórmula general.

La fórmula general es la siguiente:

$$X_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

EJEMPLO

Determinar las soluciones de la ecuación $2x^2 - 3x - 6 = 0$ utilizando la fórmula general de la ecuación cuadrática.

Se tiene que la ecuación $2x^2 - 3x - 6 = 0$, $a = 2$, $b = -3$, $c = -6$, aplicando la fórmula:

$$\begin{aligned} X_{1,2} &= \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \\ x &= \frac{-(-3) \pm \sqrt{(-3)^2 - 4 \times (2) \times (-6)}}{2 \times 2} \\ x &= \frac{3 \pm \sqrt{9 + 48}}{4} \\ x &= \frac{3 \pm \sqrt{57}}{4} \end{aligned}$$

Luego, las soluciones son:

$$x_1 = \frac{3 + \sqrt{57}}{4} \quad y \quad x_2 = \frac{3 - \sqrt{57}}{4}$$

ACTIVIDAD

1. Hallar la solución de las ecuaciones cuadráticas utilizando el método de factorización.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| a. $x^2 - 10x + 25 = 0$ | d. $2x^2 - 2 = -3x$ |
| b. $4x^2 - 20x + 25 = 0$ | e. $6x^2 - 13x = 15$ |
| c. $x^2 - 14 + 49 = 0$ | |

2. Resolver cada una de las ecuaciones cuadráticas usando la fórmula general.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a. $x^2 + 10x + 3 = 0$ | d. $3x^2 + 6x + 4 = 0$ |
| b. $2x^2 + 6x - 1 = 0$ | e. $4x^2 - 5 = 0$ |
| c. $4x^2 = x - 3$ | |

PROBLEMAS DE APLICACIÓN.

1. La suma de dos números es 5 y su producto es -84. Halla dichos números.

2. Dentro de 11 años la edad de Pedro será la mitad del cuadrado de la edad que tenía hace 13 años. Calcula la edad de Pedro.
3. Para vallar una finca rectangular de 750 m^2 se han utilizado 110 m de cerca. Calcula las dimensiones de la finca.
4. Los tres lados de un triángulo rectángulo son proporcionales a los números 3, 4 y 5. Halla la longitud de cada lado sabiendo que el área del triángulo es 24 m^2 .
5. Un jardín rectangular de 50 m de largo por 34 m de ancho está rodeado por un camino de arena uniforme. Halla la anchura de dicho camino si se sabe que su área es 540 m^2 .

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Utiliza las soluciones de las ecuaciones que aparecen en horizontales para rellenar los huecos de este crucigrama, y las que están en verticales usalas para comprobar si los números encontrados son correctos. En cada celda aparece un solo dígito, o el signo “-” si alguna solución es negativa.

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Horizontales:

$$1. 25 - 3y = 2y \quad | +3y \quad 25 = 5y \quad | :5 \quad 5 = y$$

$$2. 2x+4=x-1 \quad | -x \quad 4 = -x - 1 \quad | +1 \quad 5 = -x \quad | :(-1) \quad x = -5$$

$$3. \frac{4p+5}{10} = \frac{3p}{5} \quad | \cdot 10 \quad 40p+50 = 60p \quad | -40p \quad 50 = 20p \quad | :20 \quad 2.5 = p$$

$$4. \frac{100}{x} = 0 \quad | \cdot x \quad 100 = 0 \quad | \text{No tiene solución}$$

$$5. 2 \cdot \left(\frac{5}{7} \right) = b + 37 \quad | \cdot 7 \quad 10 = 7b + 259 \quad | -259 \quad -249 = 7b \quad | :7 \quad -35.57 = b$$

$$6. \frac{13}{2} = \frac{3p+2}{2} + \frac{2p+1}{3} \quad | \cdot 6 \quad 39 = 9p+6 + 4p+2 \quad | -6 -2 \quad 31 = 13p \quad | :13 \quad 2.38 = p$$

Verticales:

$$A. \frac{x+1}{2} - (x+7) = -14 \quad | \cdot 2 \quad x+1 - 2x - 14 = -28 \quad | -1 -x = -28 \quad | :(-1) \quad x = 27$$

$$B. 2x+10=4$$

$$C. \frac{5y-3}{6} - \frac{x+1}{2} = \frac{1}{2} \quad | \cdot 6 \quad 5y-3 - 3x-3 = 3 \quad | +3x \quad 5y-3x = 9 \quad | :5 \quad y - \frac{3}{5}x = 1.8$$

$$D. 2a+10=4 \cdot a+52$$

$$E. x+2=100 \quad | -2 \quad x = 98$$

$$F. 4b+6=5b+11+34 \quad | -5b \quad -6 = b + 34 \quad | -34 \quad -34 = b \quad | :3 \quad -11.33 = b$$

PRUEBAS SABER

LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SON DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA:

1. En una ciudad hay dos clubes deportivos. Uno de cada 8 habitantes es socio de uno de ellos y los 3/6 de la población está asociada al otro. El porcentaje de ciudad que no está asociada es:
a. 8% b. 24% c. 50% d. 32%
2. La diferencia de dos números es 44. Si el mayor de divide por el menor, el cociente es 3 y el residuo es 2. Los números son:
a. 10 y 24 b. 21 y 65 c. 32 y 76 d. 53 y 97
3. Un trozo de hierro que equivale a los 5/11 de una varilla excede en 68 cm a otro pedazo que equivale a 1/9 de la varilla. La longitud de la varilla es:
a. 58 cm b. 100 cm c. 198 cm d. 200 cm

4. En un laboratorio se determina que la unidad de medida de peso es una bola de cristal de 23 gramos. Si un tornillo y una tuerca pesan juntos 207 gramos y un tornillo equivale a dos bolas, entonces una tuerca equivale a:
a. 4 bolas b. 5 bolas c. 6 bolas d. 7 bolas
5. Un tanque tiene 3 metros de largo, 2 m de ancho y 2 m de profundidad. Si cada 9 minutos salen 300 litros, el tiempo que tardará en vaciarse es:
a. 1 hora b. 3 horas c. 6 horas d. 12 horas
6. Un ejército de 1.300 hombres tiene víveres para 120 días y si se quiere que los víveres duren 10 días más, entonces el número de hombres que hay que despedir es:
a. 100 b. 200 c. 300 d. 50

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

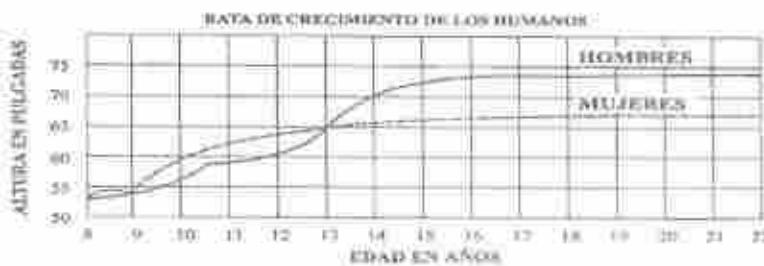
7. Si a las 8:00 a.m. se le suministra a un paciente una droga A que debe tomar cada media hora y una droga B que debe tomar cada 8 horas, entonces las drogas A y B se vuelven a tomar juntas a las:
- 8:38 a.m.
 - 9:08 a.m.
 - 9:20 a.m.
 - 10:00 a.m.
8. Los 14 dígitos del número de una tarjeta de crédito deben escribirse en las casillas que se muestran a continuación:

			9			x			7		
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

Si la suma de tres dígitos cualesquiera consecutivos debe ser 20, entonces el valor de x es:

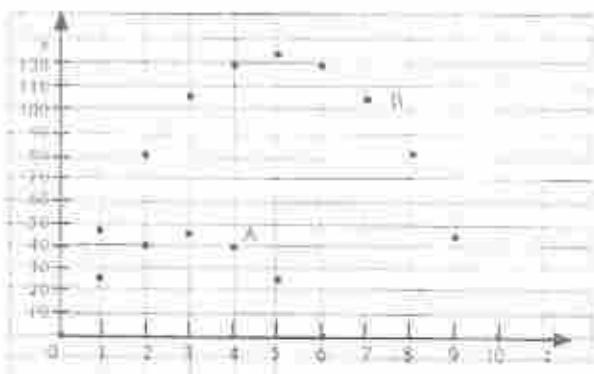
- 3
- 4
- 5
- 7

Contesta las preguntas 9 a 10 con base en el siguiente gráfico.



9. ¿Qué edad tiene un hombre cuando alcanza la estatura de una mujer de 11 años?
- 11
 - 12
 - 12.2
 - 12.5
10. Según el gráfico, ¿Cuántos años trascurren mientras hombres y mujeres de la misma edad tienen la misma estatura?
- 4
 - 6
 - 9
 - 13
11. Un cierto número a es el 80% del número b; un número c es el 40% del número b y se sabe además que c es mayor que a en 72. El sistema de ecuaciones que satisface el enunciado es:
- $0.8b = a$
 $1.4a = c$
 $c - a = 72$
 - $0.8b = a$
 $1.4b = c$
 $c + a = 72$
 - $0.8b = a$
 $1.4b = c$
 $c - a = 72$
 - $0.8b = a$
 $1.4a = c$
 $c - a = 72$

Responde las preguntas 12 a 16 de acuerdo a la siguiente información:



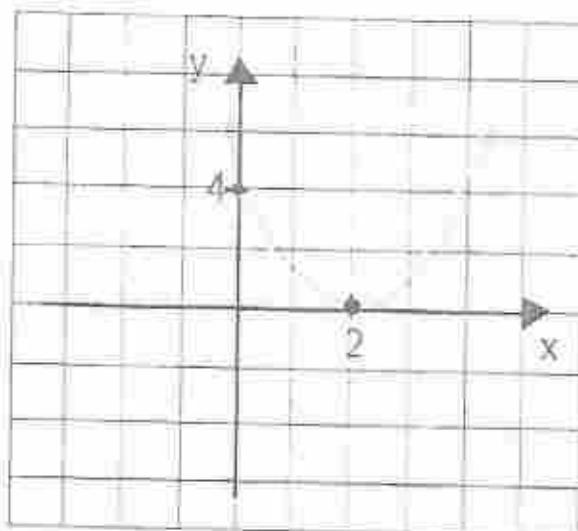
Dos piedras A y B se lanzan desde el mismo sitio y al mismo tiempo. Las gráficas que describen la posición s (en metros) de cada una en función del tiempo t (en segundos) son las siguientes:

12. La altura máxima que alcanza la piedra B es:
- 50 m
 - 125 m
 - 100 m
 - 45 m
13. La piedra A regresa a tierra al cabo de:
- 6 segundos
 - 5 segundos
 - 10 segundos
 - No se sabe
14. La piedra B alcanza su altura máxima al cabo de:
- 10 segundos
 - 5 segundos
 - 3 segundos
 - 6 segundos
15. La ecuación que describe la posición s de la piedra A en cada instante t es:
- $s = 30t + 5t^2$
 - $s = 30t - 5t^2$
 - $s = 50t - 5t^2$
 - $s = 50t + 5t^2$
16. La distancia total recorrida por la piedra A es:
- 90 m
 - 250 m
 - 45 m
 - 125 m
17. Si $n+3$ divide exactamente a $n^2 + 7$, entonces el número de enteros positivos que puede tomar n es:
- 0
 - 1
 - 2
 - 3
18. Si (x, y) es una solución del sistema
- $$\begin{cases} xy = 6 \\ x^2y + xy^2 + x + y = 63 \end{cases}$$
- Entonces el valor de $x^2 + y^2$ es:
- 13
 - 55
 - 69
 - 81

19. Para llenar un estante de libros se necesitan A libros de álgebra, todos del mismo grueso, y H libros de geometría, también todos del mismo grueso entre sí, pero más gruesos que los libros de álgebra. Además S de los libros de álgebra y M de los libros de geometría llenarían el mismo estante. Finalmente, E de los libros de álgebra solos llenarían el estante. Dado que A, H, S, M, E representan enteros positivos distintos, entonces el valor de E es:

- a. $\frac{AM+SH}{M+H}$
- b. $\frac{AM-SH}{M-H}$
- c. $\frac{AM^2+SH^2}{M^2+H^2}$
- d. $\frac{AH-SM}{M-H}$

20. La siguiente figura podría ser la gráfica de:



- a. $y = (x - 2)^2$
- b. $y = x^2 + 4$
- c. $y = x^2 - 2x$
- d. $y = (x + 2)^2$

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
CLEI 4(Segundo Semestre)



ESTUDIANTE:

CLEI:

LOGROS:

1. Describe las formas de adaptación de los organismos, según los cambios que sufren genéticamente.
2. Identifica los componentes de un ecosistema y describe las relaciones que allí se establecen comparando las tasas de crecimiento y decrecimiento en una población, y estableciendo relaciones entre las formas de reproducción en distintos organismos. A demás, describe los cambios energéticos que suceden en las comunidades biológicas.
3. Explica los mecanismos de adaptación de algunos microorganismos a la vida humana, y el impacto que generan en la vida del hombre y la naturaleza.
4. Identifica las partes del sistema nervioso central, y las asocia con el funcionamiento del mismo con las actividades realizadas por el ser humano.
5. Identifica los órganos de los diferentes sistemas hormonal y muscular.
6. Establece semejanzas y diferencias entre las clases de sustancias, y describe cómo separar sus componentes.

INDICADORES DE LOGROS:

1. Explicar la forma en que un organismo transmite sus genes a la descendencia, y las alteraciones que pueden padecer.
2. Proponer alternativas para mantener el equilibrio en distintos ecosistemas.
3. Conocer las enfermedades causadas por los diferentes microorganismos (virus, bacterias y protistas).
4. Desarrollar estilos de vida saludables que le permitan conservar las funciones de los centros nerviosos.
5. Explicar las características y funciones de los órganos y estructuras que conforman los sistemas hormonal y muscular.
6. Establecer diferencias entre un proceso físico y uno químico.

TEMAS: 1 y 2: MECANISMOS DE ADAPTACIÓN DE LOS ORGANISMOS

Adaptación es el proceso por el cual el organismo se va haciendo capaz de sobrevivir en determinadas condiciones ambientales.

La adaptación al medio en un ambiente nuevo es un proceso lento, largo y que requiere un cambio en estructuras del cuerpo, en el funcionamiento y en el comportamiento para poder habituarse al nuevo ambiente, por lo que se distinguen tres tipos de adaptaciones:



- ✓ **Morfológica o estructural:** Son cambios morfológicos que experimentan los organismos para adecuarse a una cierta forma de vida. Como resultado de las readaptaciones sucesivas, muchos seres vivos actuales presentan órganos vestigiales que no realizan ninguna función, pero que en un tiempo le proporcionaron ventajas adaptativas al medio en el que vivía.
- ✓
- ✓ **Fisiológica o funcional:** Son cambios que afectan al funcionamiento de los órganos de forma que faciliten la supervivencia del individuo.
- ✗ **Etológicas o de conducta:** Se refiere a ciertos hábitos para sobrevivir o comunicarse.

ACIDOS NUCLEICOS

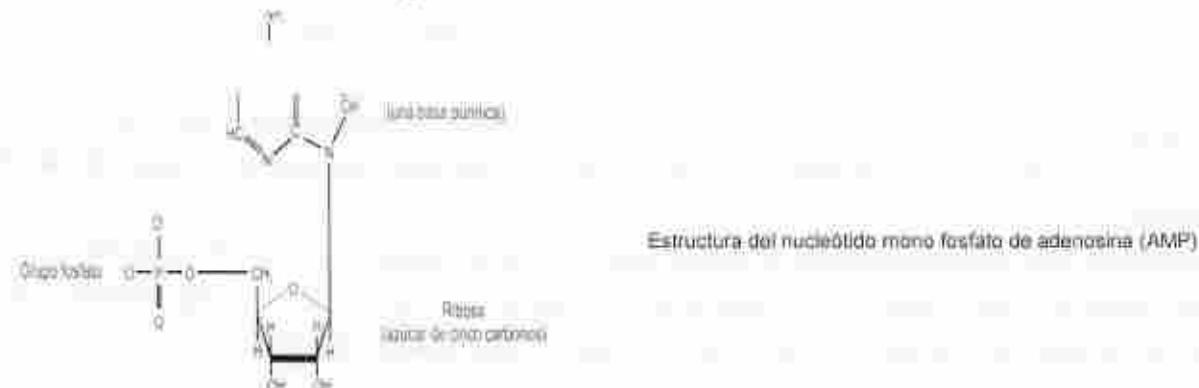
INTRODUCCIÓN Todas las células contienen la información necesaria para realizar distintas reacciones químicas mediante las cuales las células crecen, obtienen energía y sintetizan sus componentes. Esta información está almacenada en el material genético, el cual puede copiarse con exactitud para transmitir dicha información a las células hijas. Sin embargo estas instrucciones pueden ser modificadas levemente, es por eso que hay variaciones individuales y un individuo no es exactamente igual a otro de su misma especie (distinto color de ojos, piel, etc.). De este modo, podemos decir que el material genético es lo suficientemente maleable como para hacer posible la evolución.

La información genética o genoma, está contenida en unas moléculas llamadas ácidos nucleicos. Existen dos tipos de ácidos nucleicos: ADN y ARN. El ADN guarda la información genética en todos los organismos celulares, el ARN es necesario para que se exprese la información contenida en el ADN; en los virus podemos encontrar tanto ADN como ARN conteniendo la información (uno u otro nunca ambos).

ESTRUCTURA DE LOS ÁCIDOS NUCLEICOS

Los ácidos nucleicos resultan de la polimerización de monómeros complejos denominados **nucleótidos**.

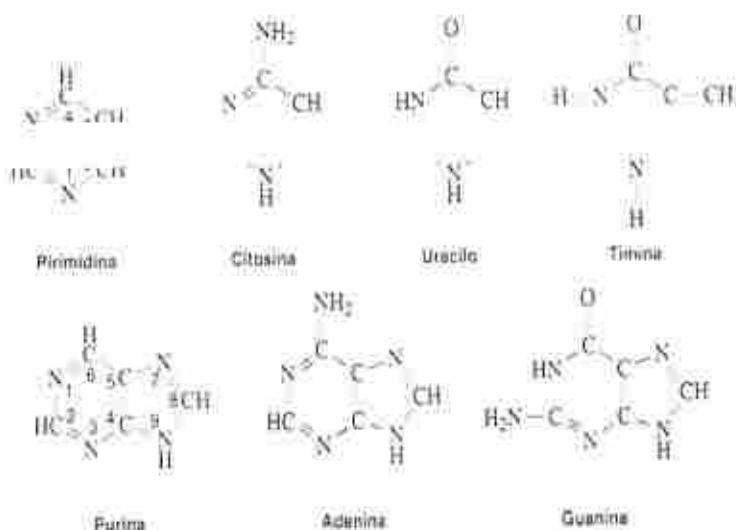
Un nucleótido está formado por la unión de un grupo fosfato al carbono 5' de una pentosa. A su vez la pentosa lleva unida al carbono 1' una base nitrogenada.



Las bases nitrogenadas son moléculas cíclicas y en la composición de dichos anillos participa, además del carbono, el nitrógeno. Estos compuestos pueden estar formados por uno o dos anillos. Aquellas bases formadas por dos anillos se denominan bases púricas (derivadas de la purina). Dentro de este grupo encontramos Adenina (A) y Guanina (G).

Si poseen un solo ciclo, se denominan bases pirimidínicas (derivadas de la pirimidina), como por ejemplo la Timina (T), Citosina (C), Uracilo (U).

Estos derivados de la purina y la pirimidina son las bases que se encuentran con mayor frecuencia en los ácidos nucleicos.



ACTIVIDAD 1:

- Realice una escala evolutiva de los organismos, relacionando cada reino de la naturaleza.
- Ecoja 5 organismos y realice un cuadro comparativo entre los mecanismos de adaptación morfológicos, fisiológicos y etológicos.
- Describa los procesos de replicación, transcripción y traducción del material genética. Esquematicelo.
- ¿Por qué actualmente se habla de proteoma humano y no de genoma humano?
- Explique qué son aminoácidos y proteínas.

TEMA: 3: LEYES DE MÉNDEL Y ALTERACIONES CROMOSÓMICAS

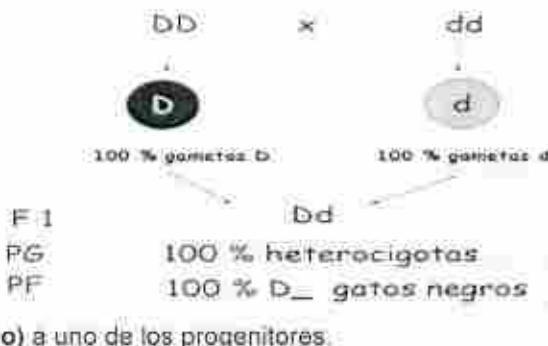
Las Leyes de Mendel son un conjunto de reglas básicas que explican la transmisión hereditaria (de padres a hijos) de los caracteres de cada especie, que se realiza exclusivamente mediante las células reproductivas o gametos.

Previamente, para entender las leyes de Mendel también se debe manejar un mínimo de vocabulario genético.
Gen: Unidad hereditaria que controla cada carácter en los seres vivos. A nivel molecular, corresponde a una sección de ADN que contiene información para la síntesis de una cadena proteínica.

Alelo: Cada una de las alternativas que puede tener un gen de un carácter. Por ejemplo, el gen que regula el color de la semilla de arveja presenta dos alelos, uno que determina color verde y otro que determina color amarillo.

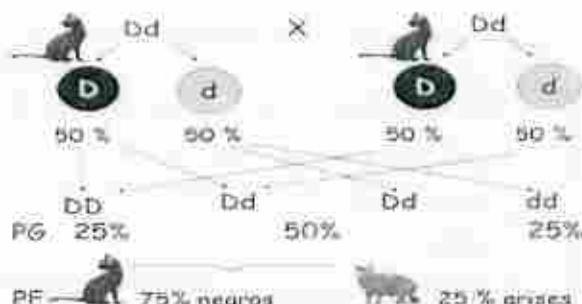
Ley de la uniformidad

A esta ley se la llama también Ley de la uniformidad de los híbridos de la primera generación (F_1), y establece que si se cruzan dos razas puras (homocigotos) para un determinado carácter, los descendientes (híbridos) de la primera generación serán todos iguales entre sí (igual fenotipo e igual genotipo) e iguales (en fenotipo) a uno de los progenitores.



➤ Ley de la segregación

Conocida como la Ley de la segregación o separación equitativa o disyunción de los alelos, esta ley establece que para que ocurra la reproducción sexual, previo a la formación de los gametos cada alelo de un par se separa del otro miembro para determinar la constitución genética del gameto hijo.



➤ Ley de la Transmisión Independiente de Caracteres

Mediante la 2^a Ley, Mendel concluyó que diferentes rasgos son heredados independientemente unos de otros, no existe relación entre ellos, por tanto el patrón de herencia de un rasgo no afectará al patrón de herencia de otro. Sólo se cumple en aquellos genes que no están ligados (en diferentes cromosomas) o que están en regiones muy separadas del mismo cromosoma. Es decir, siguen las proporciones 9:3:3:1.

Machos Hembra	1/4DL	1/4Dl	1/4dL	1/4dl
1/4DL	1/16	1/16	1/16	1/16
	DBLL	DBLl	DdLL	DdlL
1/4Dl	1/16	1/16	1/16	1/16
	DBLl	DBll	DdLl	DdlL
1/4dL	1/16	1/16	1/16	1/16
	DBLL	DBLl	DdLL	DdlL
1/4dl	1/16	1/16	1/16	1/16
	DBLl	DBll	DdLl	DdlL

ALTERACIONES CROMOSÓMICAS (MUTACIONES)

Los cromosomas son estructuras que se encuentran en el centro (núcleo) de las células que transportan fragmentos largos de ADN. El ADN es el material que contiene los genes y es el pilar fundamental del cuerpo humano.

Es frecuente en las poblaciones naturales, que estos cambios a veces afecten a segmentos cromosómicos, cromosomas enteros e incluso a todo el genoma del individuo. Históricamente se han clasificado las mutaciones cromosómicas en estructurales y numéricas dependiendo si afectan a la estructura de los cromosomas o al número de ellos. Es frecuente en las poblaciones naturales, que estos cambios a veces afecten a segmentos cromosómicos, cromosomas enteros e incluso a todo el genoma del individuo. Históricamente se han clasificado las mutaciones cromosómicas en estructurales y numéricas dependiendo si afectan a la estructura de los cromosomas o al número de ellos.

MUTACIONES CROMOSÓMICAS



ACTIVIDAD 2.

- En una experiencia de laboratorio en la que se empleaban ratones negros, se obtuvo una variedad genética con pigmentación de color blanco, comprobándose que eran heterocigóticos respecto al carácter "pigmentación" (Pp), mientras que los ratones normales sin pigmentación eran homocigóticos (PP). Asimismo, pudo comprobarse que los embriones que tenían un genotipo recesivo homocigótico (pp) morían antes del nacimiento. Si los ratones pigmentados se aparean entre sí:
 - ¿Qué genotipo y qué fenotipo y en qué proporción puede esperarse en la generación F1?
 - Y si dicha generación F1 se aparea libremente entre sí, ¿qué fenotipos se obtendrían?
- ¿Qué enfermedades pueden aparecer en un organismo por mutaciones estructurales y numéricas?
- ¿Cómo se puede heredar un tipo de sangre?
- Esquematice el árbol genealógico de su familia.

TEMA: 4: DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS

La dinámica de los ecosistemas es la parte de la ecología que estudia el funcionamiento de los ecosistemas, es decir, su evolución a lo largo del tiempo.

Dinámica de poblaciones

- ✓ Es el estudio de los cambios que suceden en las poblaciones a medida que transcurre el tiempo; por abundancia o carencia de alimentos, condiciones climáticas, presencia de seres vivos competidores o depredadores, etc.

- ✓ **Densidad:** nº de individuos por unidad de espacio (superficie en los terrestres; volumen en los acuáticos). Depende de estos factores:
- ✓ **Tasa de natalidad:** número de nacimientos en un año por cada mil habitantes (se expresa en tanto por mil)
- ✓ **Tasa de mortalidad:** número de fallecimientos en un año por cada mil habitantes.
- ✓ **Saldo migratorio:** diferencia entre el nº de individuos que dejan la población y el nº de individuos que llegan a ella.
- ✓ **Pirámides de edad:** gráficos que representan la composición de una población en un momento determinado (edad, sexo).
- ✓ El crecimiento de una población es la variación de su tamaño a lo largo del tiempo. Presenta tres etapas: muy rápido al principio; cuando la población aumenta, el nº de nacimientos y muertes tiende a igualarse; y finalmente, la población se estabiliza.
- ✓ Factores limitantes del crecimiento ilimitado de las poblaciones (resistencia ambiental): limitantes externos (luz, agua, temperatura, enfermedades, contaminantes, depredadores, parásitos, etc.) y limitantes internos (canibalismo, huida, agresividad de las crías, etc.).

ACTIVIDAD 3:

1. ¿Qué son los CFC? ¿Cómo afectan la capa de ozono?
2. Describe las principales causas de los problemas ambientales generados actualmente.
3. ¿Qué acciones se deben llevar a cabo para recuperar parte del medio ambiente perdido, a causa de la intervención antrópica?
4. ¿Qué impacto genera la natalidad incontrolable en una población?
5. ¿Qué quiere decir desarrollo sostenible?
6. ¿Qué son los CFC? ¿Cómo afectan la capa de ozono?
7. Describe las principales causas de los problemas ambientales generados actualmente.
8. ¿Qué acciones se deben llevar a cabo para recuperar parte del medio ambiente perdido, a causa de la intervención antrópica?
9. ¿Qué impacto genera la natalidad incontrolable en una población?
10. ¿Qué quiere decir desarrollo sostenible?

TEMA: 5: CLASES DE MICROORGANISMOS

Los microorganismos son los seres visibles solamente bajo el microscopio o el ultra microscopio.

Los microorganismos se encuentran por doquier en la naturaleza: en el aire, agua y suelos y juegan un sinúmero de papeles vitales en la vida del hombre y los animales. Afectan los procesos industriales. La naturaleza del microorganismo particular y el proceso industrial determinan si la relación es beneficiosa o perjudicial.

Organización		Grupo	Reino
Celular	Procariontas	Bacterias	Moneras
	Eucariotas	Protozoos	Protistas
		Algas microscópicas	Protistas
		Hongos microscópicos	Hongos
Acelular		Virus, priones y viroides	-

Características de las bacterias

- ✓ Son microorganismos unicelulares, de forma diferente y hábitat variable.
- ✓ Algunas son capaces de formarse una envoltura o cápsula.
- ✓ Todas se multiplican por división.
- ✓ Algunas bacterias son capaces de formar endoporos más resistentes a las formas adversas de vida.

- ✓ El oxígeno es indispensable para las bacterias aeróbicas y resulta nocivo para las anaeróbicas que lo toman de compuestos oxigenados.
- ✓ Las bacterias son capaces de generar mutantes.
- ✓ Las bacterias dan origen a la enfermedad llamada esquistomiasis, se caracteriza por abscesos y hemorragias.

Características de las levaduras

- ✓ Son microorganismos unicelulares ampliamente distribuidos en la naturaleza (frutos, hojas, suelos, etc.) y finalmente transportable por el aire.
- ✓ Crecen profundamente en medios líquidos que contienen azúcares y suelen agruparse en cadenas que se rompen al agitar el medio.
- ✓ Sus células pueden ser esféricas, ovoides, elipsoides o alargadas.
- ✓ Se reproducen por brotación, por fisión o por esporas.
- ✓ La "zimasa" de las levaduras es un complejo enzimático de origen intracelular, capaz de actuar fuera de la célula viva.
- ✓ Las levaduras son raramente patógenas y ampliamente empleadas por el hombre en fermentaciones.

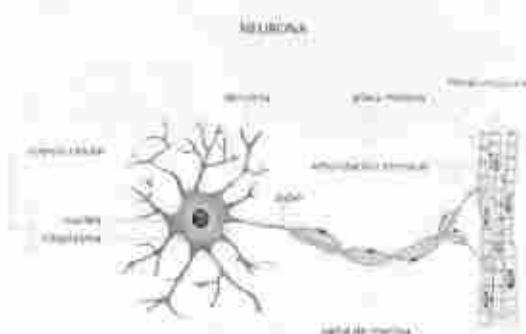
Características de los Hongos

- ✓ No poseen clorofila.
- ✓ Están ampliamente difundidos en la naturaleza, especialmente sobre el suelo.
- ✓ Intervienen en el despoilamiento de la materia orgánica en el suelo.
- ✓ Son útiles para el hombre para la producción de antibióticos, de enzimas,

ACTIVIDAD 4:

1. Explique el tipo de reproducción que presentan las bacterias, y la forma como impactan al ambiente.
2. Haga una clasificación de los hongos y explique la importancia en cada caso.
3. ¿Qué es un virus, cómo se replica? ¿Qué enfermedades se adquieren por virus, y cómo pueden ser tratadas?
4. ¿Cuáles fueron los primeros organismos que habitaron la tierra? ¿Cómo fue su proceso de adaptación?
5. ¿Qué impacto generan en distintos ambientes los diferentes microorganismos organismos descritos en el cuadro de arriba?

TEMAS: 6 Y 7: SISTEMA NERVIOSO Y ENDOCRINO



El **sistema nervioso**, uno de los más complejo e importante de nuestro organismo, es un conjunto de órganos y una red de tejidos nerviosos cuya unidad básica son las **neuronas**. Las neuronas se disponen dentro de una armazón con células no nerviosas, las que en conjunto se llaman **neuroglia**.

El sistema nervioso tiene **tres funciones básicas**: la sensitiva, la integradora y la motora.

La función **sensitiva** le permite reaccionar ante estímulos provenientes tanto desde el interior del organismo como desde el medio exterior.

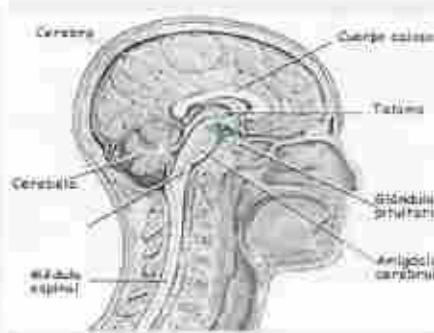
Luego, la información sensitiva se analiza, se almacenan algunos aspectos de ésta y toma decisiones con respecto a la conducta a seguir, esta es la **función integradora**.

Por último, puede responder a los estímulos iniciando contracciones musculares o secreciones glandulares, es la **función motora**. Para entender su funcionalidad, el sistema nervioso como un todo puede subdividirse en dos sistemas: el **sistema nervioso central (SNC)** y el **sistema nervioso periférico (SNP)**.

Sistema nervioso central

El sistema encargado de gobernar la función organizada de nuestros aparatos es el **sistema nervioso (SN)**, el cual capta los estímulos externos por medio de receptores, los traduce a impulsos eléctricos que conduce al **sistema nervioso central (SNC)**, a través de un sistema de conductores (nervios), y así, el SNC elabora una respuesta enviada por los nervios y efectuada por otros sistemas o tejidos en respuesta al estímulo.

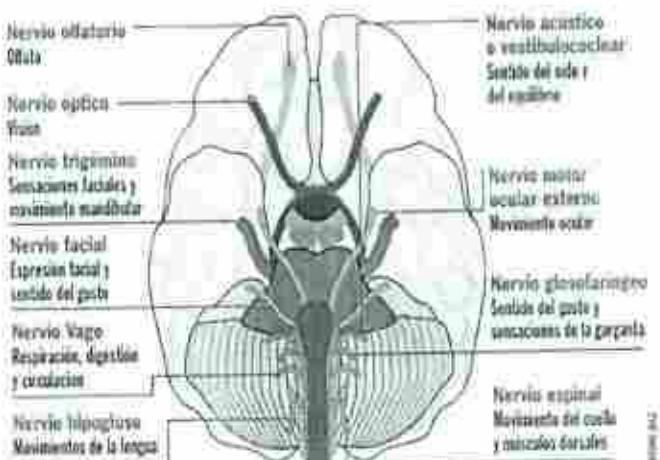
Sistema nervioso periférico



Tanto el **encéfalo** como la **médula espinal**, elementos principales del **sistema nervioso central**, están unidos a los órganos sensoriales, a los músculos y a las glándulas a través de los **nervios y ganglios** que componen el **sistema nervioso periférico**.

Este último está constituido o se encuentra relacionado con el **Sistema nervioso somático** y con el **Sistema nervioso autónomo** por medio de tres componentes: **nervios craneales**, **nervios raquídeos** y **ganglios autónomos**.

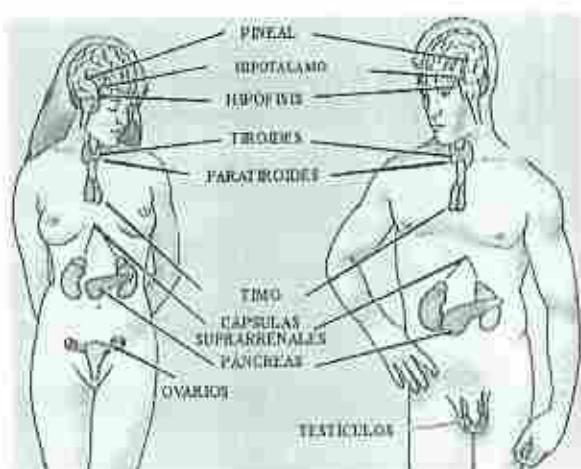
Los nervios pueden ser **nervios sensoriales**, que captan la información del exterior y la llevan al **encéfalo** o a la **médula espinal**, o **nervios motores**, que llevan la respuesta elaborada por alguno de los centros nerviosos hasta los diferentes órganos.



SISTEMA ENDOCRINO

El sistema endocrino está formado por una serie de glándulas que liberan un tipo de sustancias llamadas **hormonas**; es decir, es el sistema de las glándulas de secreción interna o **glándulas endocrinas**.

Una hormona es una sustancia química que se sintetiza en una glándula de secreción interna y ejerce algún tipo de efecto fisiológico sobre otras células hasta las que llega por vía sanguínea.



Las hormonas actúan como mensajeros químicos y sólo ejercerán su acción sobre aquellas células que posean en sus membranas los receptores específicos (son las células diana o blanco).

Las glándulas endocrinas más importantes son: la epífisis o pineal, el hipotálamo, la hipófisis, la tiroides, las paratiroides, el páncreas, las suprarrenales, los ovarios, los testículos.

ACTIVIDAD 5:

1. ¿Qué mecanismos de regulación hormonal se llevan a cabo en el cuerpo humano? Especifique la hormona y su función.
2. ¿Qué quiere decir hormona proteica y esteroidea?
3. Haga un dibujo de las áreas cerebrales y explique la función de cada una.
4. ¿Qué enfermedades se pueden manifestar a nivel nervioso y endocrino?
5. Clasifique los nervios y explique su función.
6. Dibuje el sistema muscular e indique sus partes; describa sus funciones y las alteraciones que éste puede sufrir.

TEMA: 8: LA MATERIA Y SU CLASIFICACIÓN

La materia la podemos encontrar en la naturaleza en forma de sustancias puras y de mezclas.

Las sustancias puras son aquellas cuya naturaleza y composición no varían sea cual sea su estado. Se dividen en dos grandes grupos: Elementos y Compuestos. Los elementos son sustancias puras que no pueden descomponerse en otras sustancias puras más sencillas por ningún procedimiento. Ejemplo: Todos los

TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS

The image shows the periodic table with groups 13 through 18 highlighted. Group 13 includes Al, Si, P, S, Cl, and Ar. Group 14 includes B, C, N, O, F, and Ne. Group 15 includes N, P, As, Sb, and Bi. Group 16 includes O, S, Se, Te, and Po. Group 17 includes F, Cl, Br, I, and At. Group 18 includes He, Ne, Ar, Kr, Xe, and Rn. The table also includes the lanthanide and actinide series at the bottom.

elementos de la tabla periódica: Oxígeno, hierro, carbono, sodio, cloro, cobre, etc. Se representan mediante su símbolo químico y se conocen más de 115 en la actualidad.

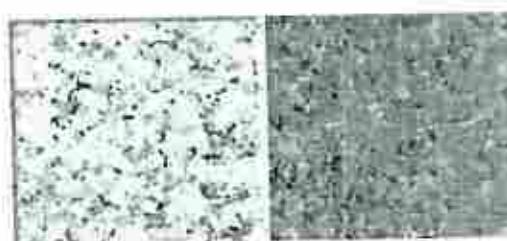
Los compuestos son sustancias puras que están constituidas por 2 o más elementos combinados en proporciones fijas. Los compuestos se pueden descomponer mediante procedimientos químicos en los elementos que los constituyen. Ejemplo: agua, de fórmula H₂O, está constituida por los elementos hidrógeno (H) y oxígeno (O) y se puede descomponer en ellos mediante la acción de una corriente eléctrica (electrólisis). Los compuestos se representan mediante fórmulas químicas en las que se especifican los elementos que forman el compuesto y el número de átomos de cada uno de ellos que compone la molécula. Ejemplo: En el agua hay 2 átomos del elemento hidrógeno y 1 átomo del elemento oxígeno formando la molécula H₂O.

Las mezclas se encuentran formadas por 2 ó más sustancias puras. Su composición es variable. Se distinguen dos grandes grupos: Mezclas homogéneas y Mezclas heterogéneas:

Las mezclas homogéneas, también llamadas disoluciones, son mezclas en las que no se pueden distinguir sus componentes a simple vista. Ejemplo: Disolución de sal en agua, el aire, una aleación de oro y cobre, etc.



Las mezclas heterogéneas son mezclas en las que se pueden distinguir a los componentes a simple vista. Ejemplo: Agua con aceite, granito, arena en agua, etc.



ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA

La materia se presenta en tres estados o formas de agregación: sólido, líquido y gaseoso.

Dadas las condiciones existentes en la superficie terrestre, sólo algunas sustancias pueden hallarse de modo natural en los tres estados, tal es el caso del agua.

La mayoría de sustancias se presentan en un estado concreto. Así, los metales o las sustancias que constituyen los minerales se encuentran en estado sólido y el oxígeno o el CO₂ en estado gaseoso.

Los sólidos: Tienen forma y volumen constantes. Se caracterizan por la rigidez y regularidad de sus estructuras.



Los líquidos: No tienen forma fija pero sí volumen. La variabilidad de forma y el presentar unas propiedades muy específicas son características de los líquidos.

Los gases: No tienen forma ni volumen fijos. En ellos es muy característica la gran variación de volumen que experimentan al cambiar las condiciones de temperatura y presión.

PROPIEDADES DE LA MATERIA

Propiedades de la materia

La materia tiene propiedades generales y particulares, a continuación estudiaremos ambas propiedades:

Propiedades generales

Son aquellas que dependen de la cantidad de material, entre ellos tenemos:

Masa: Es la cantidad de materia que presenta un cuerpo (la masa no define volumen).

Extensión: (Volumen) Es el lugar que ocupa un cuerpo en el espacio.

Impenetrabilidad: Propiedad por la cual el lugar ocupado por un cuerpo no puede ser ocupado por otro al mismo tiempo. Salvo que lo desplace.

Inercia: Todo cuerpo se mantiene en reposo o en movimiento, mientras no exista una causa (fuerza) que modifique dicho estado.

Divisibilidad: La Materia se puede fraccionar en partes cada vez más pequeño por diferentes medios (mecánico, físico, químico), de acuerdo a la siguiente secuencia

Atracción: Es la propiedad por la cual dos cuerpos o partículas o moléculas o átomos tienden a unirse.

Propiedades específicas

Son aquellos que no dependen de la cantidad de materia, los más importantes son:

Dureza: Es la resistencia que presenta un sólido a ser rayado. La dureza de un cuerpo se establece mediante la escala de MOHS. El material más duro es el "diamante" y el menos el "talco".

Tenacidad: Es la oposición que presenta un cuerpo sólido al fraccionamiento (rotura).

Maleabilidad: Propiedad por la cual los metales se pueden transformar hasta láminas.

Ductilidad: Propiedad por la cual los metales se pueden transformar hasta alambres o hilo.

Brillo: Propiedad por la cual un cuerpo refleja la luz.

Elasticidad: Es la capacidad que presentan algunos sólidos para recuperar su forma original una vez que deja de actuar la fuerza que los deformaba. (Los cuerpos que no recuperan su forma se llaman "cuerpos plásticos").

Viscosidad: Es la resistencia que presenta los fluidos en su desplazamiento. Esta dificultad disminuye al aumentar la temperatura.

ACTIVIDAD N° 6

1. Identifique como propiedad física (F) o como propiedad química (Q) lo siguiente:
 - a. Una botella de gaseosa se empaña al retirarla de la nevera.....()
 - b. La gasolina se enciende en los cilindros de un motor.....()
 - c. Un clavo de hierro es atraído por un imán.....()

- d. Un helado se derrite cuando se expone al sol()
- e. El éter es una sustancia fácilmente inflamable()
- f. El agua es incolora()
- g. Al quemar el papel se transforma en carbón()
- h. Juanita tiene los ojos verdes()
- i. El alcohol es un líquido de olor fuerte()
2. Observa con atención los esquemas que representan modelos de sólidos, líquidos y gases. Luego, compara las propiedades de cada estado de acuerdo con los siguientes criterios:



Completa la

siguiente tabla:

Aspecto	Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso
Ordenamiento de las partículas			
Movimiento			
Cercanía de las partículas			
Fuerzas intermoleculares			
Volumen y forma			

3. Son estados fundamentales de la materia:

- a. Sólido y líquido
- b. Gaseoso y coloidal
- c. Sólido, líquido, gaseoso y plasma
- d. Plasma y coloidal

4. Un átomo X tiene la siguiente configuración electrónica: $1s^2 2s^2 2p^0 3s^2 3p^6 4s^1$. Explica razonadamente si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

- a. X se encuentra en su estado fundamental.
- b. X pertenece al grupo de los metales alcalinos.
- c. X pertenece al 4º periodo del sistema periódico.

- d. Si el electrón pasara desde el orbital 4s al 5s, emitiría energía luminosa que daría lugar a una línea en el espectro de emisión.)

ACTIVIDAD N° 2

Experimento: Divisibilidad de la materia

Asunto: experiencia sobre las propiedades generales de la materia.

Objetivo: demostrar que el aire ocupa un lugar en el espacio y demostrar la divisibilidad de la materia.

Materiales: acuario o cubeta; dos vasos de precipitación; capsula de evaporación; mortero; agitador; cloruro de sodio; agua destilada o agua de caño e imaginación.

Fundamento científico

La materia presenta una serie de características que son comunes a todos los cuerpos.

Así posee masa, volumen y es impenetrable, o sea que los cuerpos no pueden ocupar el mismo tiempo ni el mismo lugar.

Procedimiento

Parte A

1. En el acuario o cubeta grande, vierta agua hasta casi llenar el recipiente.
2. Con una mano sumerge en el agua el vaso A y con otra sumerge el vaso B, ambos invertidos. ¿Qué observas?
3. Deja el vaso B se llene de agua inclinando la boca hacia arriba. ¿Qué sucede?
4. Sostén luego el vaso A con la boca hacia abajo y colócalo encima del vaso B. responde:
 - a) ¿Qué sucede al inclinarse el vaso B?
 - b) ¿Qué observas en el vaso A?

Parte B

1. Coloca el trocito de sal en una capsula de evaporación. Anota sus características.
2. Tritura o muele el trocito de sal en el mortero, hasta obtener un fino polvo. Contesta:
 - a) ¿Qué clase de materia es el trocito de sal?
 - b) Los cristales de sal, ¿Qué nombre reciben?
 - c) ¿Qué procedimientos has empleado para obtener las partículas de sal? ¿Porque?
3. Mezcla la sal molida con agua, en el vaso de precipitación. Responde:
 - a) ¿Qué sucede con la sal y qué sabor toma la solución?
 - b) ¿Qué procedimiento has empleado y qué grado de división de la materia conseguiste?
 - c) El grado de división de la materia que has obtenido, ¿es visible o invisible? ¿por qué?
 - d) Para obtener átomos, ¿Qué aparato de laboratorio utilizarías y en qué consiste?

Análisis experimental

1. La experiencia realizada en la parte A, nos permite concluir que el aire ocupa un lugar en el espacio, por la propiedad de la impenetrabilidad; esto se demostró cuando el vaso B (vacío) desprendió burbujas que se dirigían al vaso A, para desalojar el agua que contenía.

2. La experiencia realizada en la parte B permite concluir que los cuerpos pueden dividirse en partículas cada vez más pequeñas, sin perder sus propiedades íntimas, mediante procedimientos mecánicos o físicos.

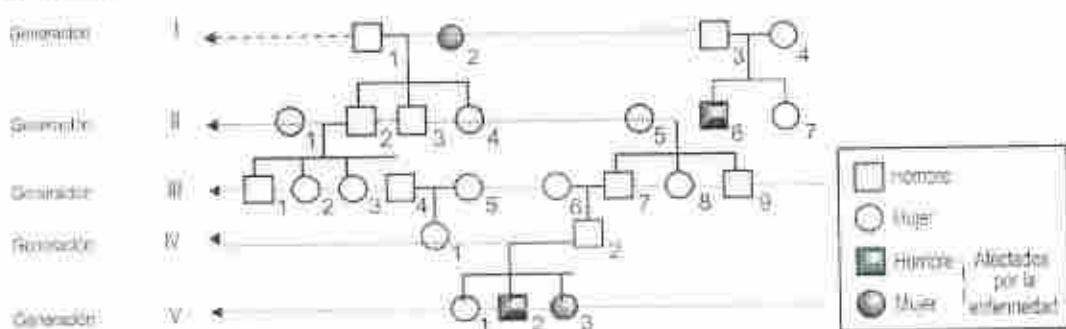
DESARROLLO DE COMPETENCIAS

PRUEBA DE BIOLÓGIA

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

1. El siguiente árbol muestra la herencia de una enfermedad que afecta el funcionamiento del riñón en humanos.



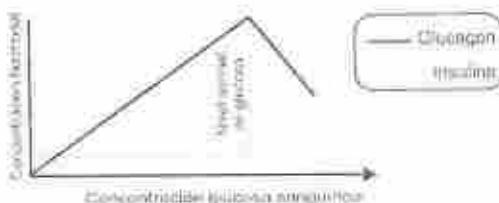
A partir de este árbol puede pensarse que la herencia de la enfermedad:

- Depende de un alelo de tipo dominante
- Está ligada al sexo
- Está ligada al sexo y depende de un alelo recesivo
- No está ligada al sexo y depende de un alelo recesivo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 2 Y 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los

ta otra
los



sangre realizadas a un paciente

niveles de azúcar en un organismo son regulados por las hormonas insulina y glucagón. Mientras una de ellas estimula el almacenamiento de la glucosa en los tejidos promueve su movilización. El siguiente gráfico muestra resultados de mediciones de la concentración de estas hormonas con respecto a la cantidad de glucosa en

- De este gráfico es posible deducir que:
 - La insulina actúa incrementando el nivel de glucagón en la sangre.
 - El glucagón aumenta el nivel de insulina en la sangre.

- La insulina aumenta al incrementarse los niveles de glucosa sanguínea
- El glucagón aumenta al incrementarse los niveles de glucosa sanguínea

Una persona ingiere un almuerzo rico en proteínas y lípidos pero sin carbohidratos. Tres horas después de almorzar asiste a su entrenamiento de fútbol.

Considerando la información obtenida en las preguntas anteriores puede pensarse que en esta persona,

- A. los niveles de insulina aumentan antes de almorzar, porque de esta manera puede almacenar la glucosa de la comida anterior que luego será necesaria para el entrenamiento
- B. los niveles de glucagón aumentan al almorzar para permitir que los carbohidratos se liberen y de esta forma la persona obtiene la energía que necesitará para entrenar 3 horas más tarde
- C. al comenzar el entrenamiento, los niveles de glucagón aumentarán para permitir que la energía almacenada en los tejidos pueda ser liberada
- D. los niveles de insulina se elevan al comenzar el entrenamiento para estimular la producción de energía almacenada

CONTESTE LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

En algún lugar del bosque húmedo amazónico existía una población de ranas de cierta especie.

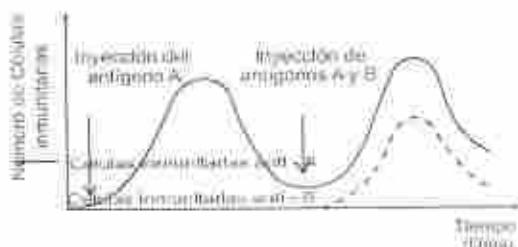
Debido a un fuerte cambio climático comenzó una sequía prolongada que redujo la extensión del bosque húmedo y lo fragmentó en áreas muy separadas entre sí. Como consecuencia de lo anterior, el grupo de ranas quedó dividido en grupos más pequeños, cada uno de los cuales habitaba un fragmento diferente y separado del bosque.

4. Respecto a estos grupos, se podría suponer que, inmediatamente después de haber ocurrido la separación
A. se formaron poblaciones diferentes de ranas, que presentan separación de sus hábitats
B. se formaron poblaciones diferentes de ranas que empezaron a cambiar sus características físicas
C. se mantuvo la misma población de ranas que no presentó aislamiento reproductivo entre los grupos
D. se mantuvo la misma población de ranas que conservó las características de la población original
5. Después de algunos cientos de años, los individuos de uno de los fragmentos de bosque eran tan diferentes a los individuos de los otros fragmentos que fueron considerados como una especie nueva. Tal cambio en sus características probablemente se debió a que
A. siempre que existe una separación geográfica entre grupos de individuos de una especie, uno de los grupos origina una nueva especie

- B. algún cambio ambiental ocasionó que los individuos con ciertas características se vieran favorecidos y transmitieran éstas a nuevas generaciones
- C. todos los individuos del grupo se cruzaron con individuos de otras especies de ranas por lo que adquirieron características nuevas
- D. ciertos individuos desarrollaron durante su vida características ventajosas y las transmitieron a las nuevas generaciones

CONTESTE LAS PREGUNTAS 6 Y 7 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

El sistema inmune de los vertebrados contiene células especializadas para reconocer la presencia de antígenos (cuerpos extraños) que logren entrar al organismo. Estas células inmunitarias, denominadas B o T, poseen una alta diversidad de proteínas en sus membranas que les permiten reconocer los antígenos. Cuando alguna de estas células reconoce un antígeno, esta célula experimenta un proceso denominado selección clonal, es decir, se divide por mitosis y produce un gran número de células genéticamente iguales. En un experimento se inyecta a un ratón dos antígenos en momentos diferentes y se observa la respuesta inmune mostrada en la siguiente gráfica:



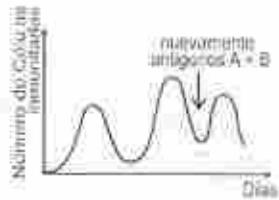
6. acuerdo con toda esta información, usted podría suponer que

- A. el antígeno A es más peligroso para el organismo que el antígeno B y por eso genera una segunda respuesta más fuerte
- B. entre más tiempo ocurra desde la inyección del antígeno, mayor debería ser el número de clones de células inmunitarias producidas
- C. el antígeno B no provocó la clonación de las células inmunitarias, como si ocurrió con el antígeno A
- D. la segunda respuesta del organismo al antígeno A es mayor por la persistencia en el tiempo de algunos clones de células inmunitarias anti A

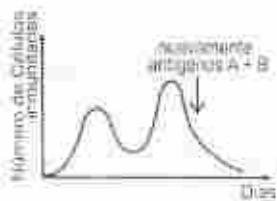
7. Según la gráfica inicial, la forma en que respondería el sistema inmune ante una nueva inoculación con los antígenos A y B sería

Células inmunitarias anti - A
Células inmunitarias anti - B

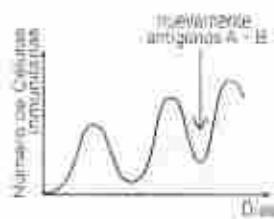
A.



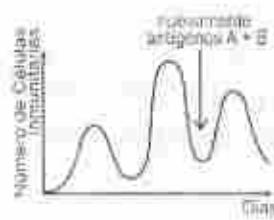
B.



C.

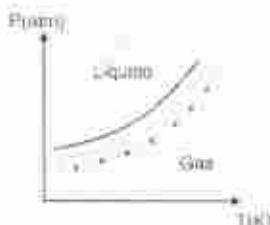


D.



**PRUEBA DE QUÍMICA:
PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)**

RESPONDA LAS PREGUNTAS 120 Y 121 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



En la gráfica se presentan las líneas de temperaturas de ebullición para un solvente y dos soluciones de soluto no volátil en el solvente.

Las

— Solvente puro
--- Solución Q
--- Solución R

concentraciones de las soluciones Q y R son 2 y 5 mol/L respectivamente.

- Teniendo en cuenta que la temperatura de ebullición, es la temperatura a la cual la presión de vapor del líquido es igual a la presión ejercida sobre él, es válido afirmar que a una
 - Presión dada, la temperatura de ebullición del solvente puro es mayor que la de la solución Q.
 - Temperatura dada, la presión de vapor de la solución Q es mayor que la del solvente puro.
 - Presión dada, la temperatura de ebullición de la solución R es menor que la de la solución Q.
 - Temperatura dada, la presión de vapor de la solución Q es mayor que la de la solución R.
- Indica cuáles de los siguientes componentes formarían una mezcla homogénea al ponerlos en contacto.
 - Aceite
 - Agua
 - Sal común
 - Azúcar
- Este tipo de sustancias no pueden descomponerse por métodos químicos ordinarios sencillos, muchos de ellos se encuentran libres en la naturaleza y otros los podemos encontrar en minas a cielo abierto o subterráneo.

Material de apoyo académico adaptado para el bachillerato de adultos

- | | |
|--------------|---------------|
| A. Mezclas | C. Compuestos |
| B. Elementos | D. Partículas |
4. Una mezcla puede ser usualmente separada a sus componentes originales por medios físicos: destilación, disolución, separación magnética, flotación, filtración, decantación o centrifugación. Este método, basado en la diferencia de densidades, se utiliza para separar un sólido insoluble mezclado con un líquido, como puede ser la sangre en un laboratorio de análisis clínicos. ¿A cuál de los siguientes métodos de separación de mezclas se refiere?
- | | |
|----------------|-------------------|
| A. Decantación | C. Filtración |
| B. Destilación | D. Centrifugación |

PRUEBA DE MEDIO AMBIENTE

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
CASO DE LA BAHIA DE CARTAGENA**

Dentro de la zona del Caribe colombiano, la bahía de Cartagena representa el área crítica de mayor impacto, debido al aporte de contaminantes por las siguientes fuentes:

- I) Descargas industriales directas
- II) Aporte fluvial por el canal del dique
- III) Introducción de descargas municipales
- IV) Descargas accidentales y/o deliberadas a través del tráfico marítimo

1. Gran parte de la contaminación marina en la bahía de Cartagena ocasionada por la introducción de descargas municipales está asociada a la generación y el manejo que se hace de las basuras. Cuál de las siguientes opciones le parece explica mejor esta problemática
 - A. la concentración de la población en centros urbanos y la no existencia de un sistema de recolección de basuras que permita su disposición adecuada
 - B. aumento en la marginalización de la población y falta de políticas serias y adecuadas de disposición de las basuras
 - C. los patrones de consumo asociados al modelo actual de desarrollo y la falta de conciencia ambiental frente a la disposición adecuada de las basuras
 - D. la concentración de sectores productivos en las ciudades y el libre acceso al mar sin mecanismos que permitan su vigilancia
2. En una posible estrategia de reubicación de las industrias ubicadas en la bahía de

Cartagena, ¿cuál de las siguientes posibilidades le parece más conveniente?

- A. desplazar las industrias a áreas más alejadas de la costa para que de este modo sus desechos no lleguen directamente al medio marino; pudiéndose desarrollar mecanismos naturales que controlaran los efectos contaminantes.
- B. desplazar las industrias dentro de una estrategia de planificación local o regional que minimice los impactos ya que podrían

existir controles por parte de las autoridades ambientales competentes.

C. desplazar las industrias de acuerdo a un reordenamiento de tal forma que las más contaminantes queden más alejadas del mar y puedan instalar plantas de tratamiento de sus desechos

D. desplazar las industrias bajo un esquema diferenciado de acuerdo con su actividad productiva, acompañada de programas de control de la contaminación dentro del proceso como fuera de él

3. continuación se presentan una serie de proposiciones para concientizar a la comunidad de Cartagena sobre la necesidad de que se preocupen por la contaminación marina

- a. deterioro paisajístico de la bahía y de la zona en general
- b. cierre de actividades industriales contaminantes
- c. proliferación de malos olores en la zona de la bahía
- d. aparición de enfermedades en la piel de la población
- e. baja productividad pesquera en la bahía
- f. incumplimiento de la legislación ambiental vigente
- g. rechazo social por la alta contaminación
- h. compromiso humano con el medio ambiente

de ellas, las que le parecen más válidas y suficientes para demostrar que la contaminación de la bahía los perjudica directa y primeramente a ellos son

- A. b,d,e,f
- B. B. b,c,g,h
- C. C. a,c,d,e
- D. D. d,f,g,h

4. La discusión de una legislación sobre contaminación marina ocasionada por la producción, transporte y manejo de sustancias tóxicas y radioactivas, debería contemplar:

- A. la calidad, los límites y concentraciones permisibles de desechos tóxicos y radioactivos que pueden arrojarse al mar y establecer cuáles no pueden arrojarse, así como unas tasas de pago por permitir el vertimiento y desembarque de dichos residuos, dineros que servirían para apoyar la investigación marina

- B. el desarrollo de una altísima seguridad en las embarcaciones que transportan desechos tóxicos y radioactivos, para evitar al máximo las descargas accidentales. La alta inversión en la seguridad se justificaría con el ahorro hecho al no tener que tratar los residuos en los focos de generación.
- C. el tratamiento de los desechos tóxicos y radiactivos en los mismos puntos donde se generan. Esta opción elevaría los costos de producción por la necesidad de investigar en metodologías que garanticen la adecuada protección del ambiente.
- D. establecer áreas específicas donde se disponga de los desechos tóxicos y radiactivos, contemplando la construcción de bodegas para almacenarlos mientras se desarrollan tecnologías capaces de reutilizarlos en otros procesos. Esta opción sería la más económica dentro de las contempladas.

5. Los beneficios de adoptar un convenio de producción más limpia en la bahía de Cartagena se resumen mejor en el siguiente grupo
- A. aumento de la eficiencia de los procesos industriales
- disminución de residuos y emisiones contaminantes
 - cumplimiento de la normatividad ambiental
 - mejoramiento de la imagen pública de las industrias
- B. disminución de residuos y emisiones contaminantes
- recuperación de la bahía
 - concertación entre la autoridad ambiental y la industria
 - participación de la comunidad en las soluciones
- C. ingresos por impuestos a industrias contaminantes
- cumplimiento de la normatividad ambiental
 - concertación entre la autoridad ambiental y la industria
 - disminución de conflictos ambientales
- D. participación de la comunidad en las soluciones
- generación de nuevas fuentes de empleo
 - saneamiento básico por recuperación de la bahía
 - bienestar social para la comunidad implicada

BIBLIOGRAFIA

Hipertexto 8°

Editorial Santillana

Conciencia 8°

Editorial voluntad

Biociencias 8°

Editorial Voluntad

www.icfesinteractivo.gov.co

www.colombiaaprende.edu.co

LENGUA CASTELLANA
CLEI 9 (Segundo Semestre)



Pablo Coelho

Nombre: _____

Clei: _____

Jornada: _____

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

OBJETIVO GENERAL: Reconocer el lenguaje como una capacidad humana e interpreta distintos textos de mayor complejidad.

EJE CURRICULAR: producción textual, ética de la comunicación, otros sistemas simbólicos y estética del lenguaje.

COMPETENCIAS: Literaria, poética, pragmática, textual, gramatical, semántica; lingüística e enciclopédica.

CONTENIDOS

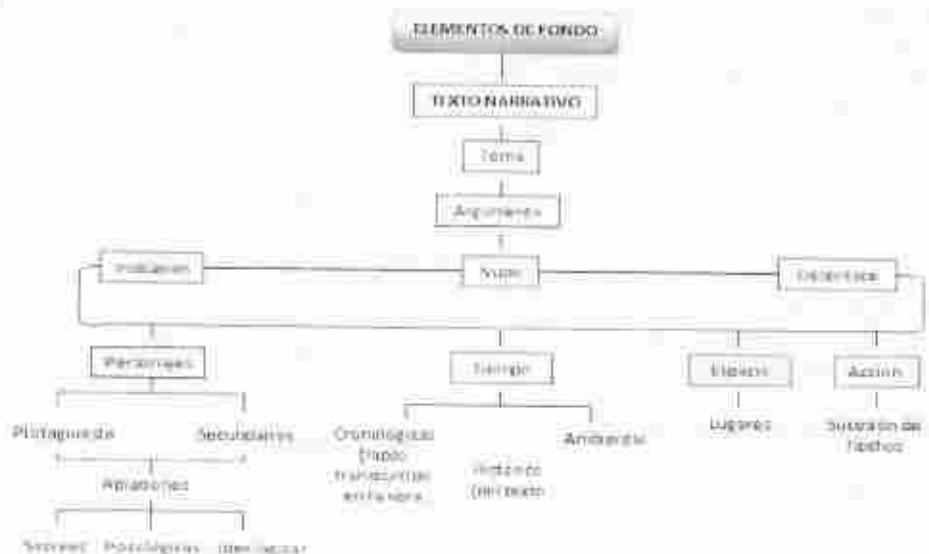
1. LA RESEÑA
2. LA ORACIÓN Y SUS COMPLEMENTOS.
3. EL MAPA CONCEPTUAL
4. LA NOTICIA
5. EL LENGUAJE ARGUMENTATIVO
6. EL ENSAYO
7. TECNICAS DE PARTICIPACION (El Foro y el Simposio)
8. LITERATURA HISPANOAMERICANA. (Exponer)
9. EL GENERO LIRICO (el verso y medida, la rima, la estrofa, el ritmo)
10. LA NOVELA Y SUS CLASES

INDICADORES DE LOGRO:

1. Lee, interpreta y analiza textos de diversa índole, género y origen
2. Diferencia los tipos de complementos presentes en una oración.
3. Construye correctamente mapas conceptuales teniendo en cuenta los principios y elementos que los conforman.
4. Interpreta y analiza diferentes aspectos de los medios de comunicación social.
5. Interpreta cada uno de los componentes del texto narrativo
6. Elabora ensayos teniendo en cuenta su estructura y elementos.
7. Prepara un foro y un simposio y participa activamente en ellos.
8. Participa activamente en la exposición de temas de la literatura.
9. Interpreta, analiza y establece relaciones contextuales de los poemas propuestos para la lectura.
10. Interpreta, analiza y establece relaciones contextuales de narraciones propuestas para la lectura.



Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



**TEMA 1
LA RESEÑA**

ESTÁNDARES: Leer, interpretar y analizar obras literarias y no literarias de diversa índole, género y origen y determinar elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

La reseña es un texto breve escrito generalmente por personas que poseen un criterio reconocido que garantiza la credibilidad de las opiniones expuestas ante un público. Se trata de textos descriptivos e informativos que presentan una novedad ante un público específico. Puede tratarse de textos escritos, colecciones musicales, exposiciones de arte, películas, etc.

La reseña literaria es la revisión o examen que se hace a una obra para dar noticia crítica de ella. Su función es básicamente orientadora o informadora. No debe confundirse con el resumen o el informe. Es importante reflejar la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza.

¿CÓMO SE ESTRUCTURA UNA RESEÑA?

El objetivo de una reseña es que alguien que no ha leído una obra pueda hacerse una idea suficientemente clara y completa de ella. Aunque debe ser breve, debe estar bien articulada. Podrías tener en cuenta la siguiente estructura:

- 1. Título**
- 2. Presentación de la obra:** En este aparte se consignan los datos bibliográficos que encabezan el texto: nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas.
- 3. Resumen expositivo del texto resenado:** Aquí se presentan, en forma selectiva y condensada, los contenidos fundamentales de la obra. Para su redacción, puedes tener en cuenta los criterios que están expuestos en la figura (punto de vista, título, organización, estilo, tema, final).
- 4. Comentario crítico:** Se emite un breve juicio personal o una interpretación general del sentido de la obra que se comenta, destacando los aspectos positivos y negativos de la misma. El autor expresa su opinión sobre el tema que lo ocupa, para intentar persuadir al lector de la validez de su apreciación.
- 5. Conclusiones:** Aquí debes recapitular y sintetizar los puntos más importantes que desarrollaste a lo largo de la reseña. No te limites a mencionar datos generales de la obra, recuerda que debe primar tu posición crítica y tu opinión sobre el texto del que estás hablando.

CRITERIOS A CONSIDERAR PARA LA REDACCIÓN DE UNA RESEÑA:

Punto de vista: ¿Quién narra o interpreta? ¿Hay uno o son varios? ¿Está escrita la obra en primera o tercera persona?

Título: ¿Cuán preciso y efectivo es el título? ¿Siente que el título crea un ambiente adecuado? ¿El título viene a ser lo suficiente significativo para estimular la lectura? ¿Fue el título lo que llamó la atención del lector? ¿Es necesario leer el prólogo o la introducción para entender la obra?

Organización: ¿Cómo está organizada la obra? ¿La historia está narrada cronológicamente? Si está dividida en capítulos, ¿están ordenados lógicamente?

Estilo: ¿Qué estilo utiliza el autor? ¿Formal o informal? ¿El lenguaje utilizado es muy difícil para el lector promedio? ¿El autor emplea símbolos?

Tema: ¿Cuál es el tema de la obra? ¿Los hechos que provee el autor son creíbles y lógicos?

Final: ¿Hay lógica entre el final y los momentos descritos a lo largo de la obra? ¿Fue el autor hábil en la construcción del final? ¿El personaje principal resuelve el conflicto satisfactoriamente, aunque no necesariamente la obra tenga un final feliz? ¿Cómo se siente el lector con relación al final? ¿Se olvida fácilmente de la obra o permanece en la memoria?

Ejemplo: <http://migranviajeliterario.blogspot.com/2013/05/resena-literaria-el-perfume.html>

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

ACTIVIDAD #1

Se sugiere elegir una novela o cuento (Ojalá éste tenga película)

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Leer y aplicar el esquema de análisis de obras narrativas (novela o cuento).
2. Elaborar un informe de lectura bien presentada.
3. Prepararse para el conversatorio sobre la novela o cuento.

ACTIVIDAD #2

LECTURA DE IMÁGENES

Observa detenidamente el filme de la novela o cuento, y con base en la lectura de los dos textos, responda las siguientes cuestiones:

1. ¿Existe fidelidad entre la obra escrita y la película?
2. ¿Qué diferencias notables existen entre el inicio de la obra literaria y en el inicio de la película?
3. ¿Qué hechos del texto escrito no se desarrollan en la película?
4. ¿Cuál es la duración de los hechos?
5. ¿Corresponden los lugares de la película con los del texto escrito?
6. ¿Qué actores representan los personajes de la película?
7. ¿Existe correspondencia entre la actuación de los personajes y la caracterización realizada por el autor de la obra?
8. ¿Son los hechos narrados reales o imaginarios? Argumenta tu respuesta.
9. ¿Qué valores y anti-valores se pueden inferir de la obra? Da razones de tu respuesta.
10. Escribe una reseña del texto escrito. Recuerda la estructura y criterios a considerar.

ACTIVIDAD #3

Elaborar una reseña sobre la novela o cuento.

**TEMA 2
LA ORACIÓN Y SUS COMPLEMENTOS**

ESTÁNDAR: Producir textos escritos que respondan a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos textuales.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Oración compuesta o compleja es una oración que tiene más de un sintagma verbal o, dicho de otro modo, tiene más de un verbo conjugado. A una calidad sintáctica formada por dos o más oraciones simples que se han combinado entre sí mediante parataxis o hipotaxis (esto puede involucrar diversos nexos o elementos de relación, conjunciones, locuciones conjuntivas, adverbios, pronombres relativos, etc.).

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

De acuerdo con el análisis de la gramática tradicional, las oraciones compuestas se pueden clasificar en oraciones:

1. Coordinadas
2. Yuxtapuesta

1. **Oración coordinada:** La coordinación es la unión en una oración de dos o más oraciones que tienen el mismo valor funcional y son sintácticamente independientes o solas. Por lo tanto, las oraciones coordinadas no dependen una de la otra, sino que se unen entre sí a un mismo nivel sintáctico. Su significado se integra en el sentido global de toda la oración compuesta, aunque podrían funcionar por separado como oraciones autónomas.

Ejemplo: [Juan y María vinieron] y [luego se fueron]
[Oración coordinada 1] [Oración coordinada 2]

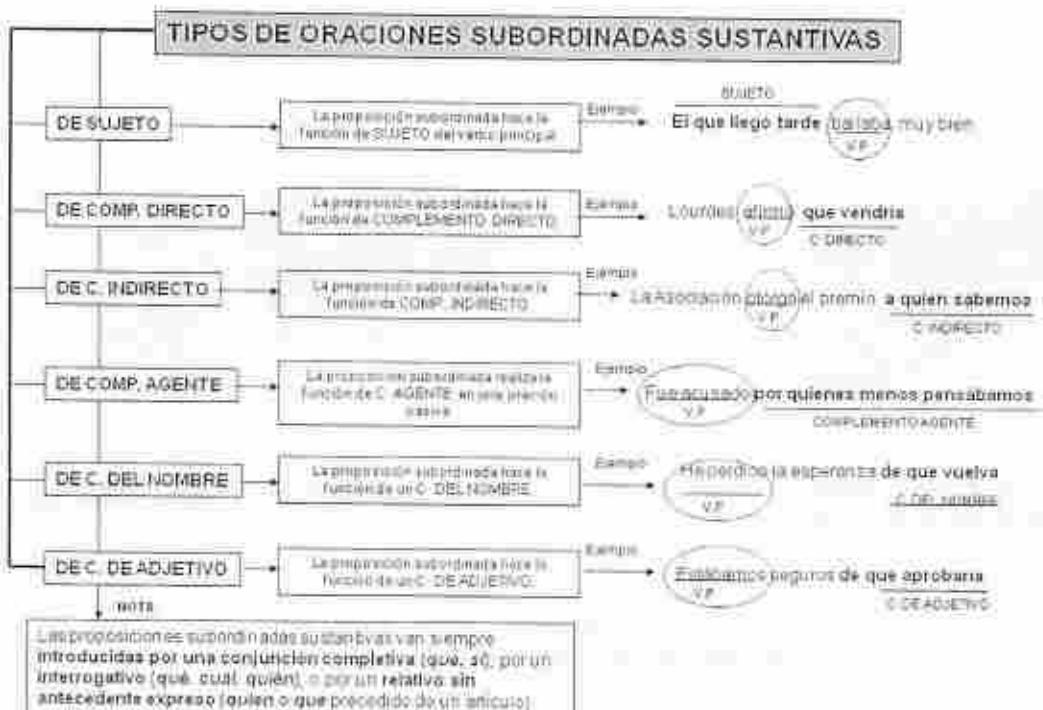
RESUMEN DE LAS ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN:

TIPO	SIGNIFICADO	NEXOS MÁS HABITUALES	EJEMPLOS
COPULATIVAS	Indican unión o suma.	y, e, ni	Juan come y Pedro mira.
ADVERSATIVAS	Expresan oposición o contraste.	pero, sino (que), sin embargo, ahora bien, antes bien, no obstante...	Estudió mucho pero no aprobó.
DISYUNTIVAS	Indican significados que se excluyen entre sí.	ni, u, o bien... o bien	Ven pronto o me marcharé.
DISTRIBUTIVAS	Indican una referencia o elección alternativa.	bien...bien, ya...ya, unos...otros, tan pronto...como..., etc.	Bien viejo, bien florido.
EXPLICATIVAS	Una proposición explica o aclara el significado de la anterior.	es decir, esto es, o sea, etc.	Juan se murió; es decir, María enfermó.

2. **Oración yuxtapuesta:** Es la unión de varias oraciones con el mismo valor sintáctico y sin nexos entre ellas. Así, pues, que tienen una relación de significado que se representa en la escritura mediante signos de puntuación (coma, punto y coma, dos puntos)

Ejemplo: El juez hizo una señal: los corredores se colocaron en sus puestos.
El niño lloró, la madre lo atendió.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

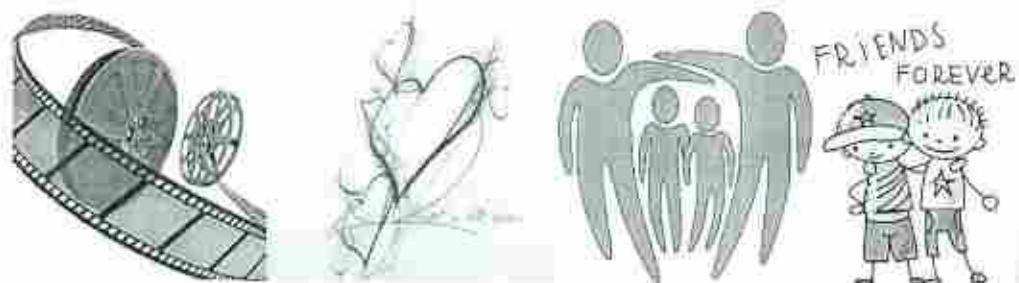


ACTIVIDAD B.1

1. En tu cuaderno escribe a qué oración compuesta pertenecen las siguientes oraciones:

- a) Fui al quiosco, pero estaba cerrado.
- b) El guardia sacó la libreta e impuso la multa.
- c) ¿Jugamos un rato o tienes prisa?
- d) Este metro no funcionaba y aquél llegó con retraso.
- e) Quien vino esta mañana era mi hermano.
- f) Temo que llueva esta tarde.
- g) Estoy cansado de que llegues siempre tarde.
- h) A pesar de que haya poca luz veo bien.
- i) Alcanzó tal velocidad que se salió de la pista.
- j) Antes de que llueva iré a casa.
- k) Canta para que llueva.
- l) Le expliqué el lugar donde estaba el tesoro.
- m) Yo vivo donde están talando los árboles.
- n) Como llueva mañana no habrá partido.
- o) Como trates a los demás, te tratarán a ti.
- p) Ésta es la casa donde nació Chopin.
- q) Mañana iremos al especialista, es decir, será estudiado tu caso.
- r) Tengo el propósito de que nos acompañe el próximo verano.
- s) Le dimos el paquete al que estaba en la puerta.
- t) Que llueva mucho resulta beneficioso.

2. Inventa y escribe oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas relacionadas con el tema de las siguientes imágenes.



3. Elige un de los temas y escribe un corto texto utilizando oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas en forma coherente.

**TEMA 3
EL MAPA CONCEPTUAL (Novak)**

ESTANDAR: Adquirir habilidades de síntesis de ideas a través de la construcción sistemática de mapas conceptuales.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Es la representación gráfica de un conjunto de relaciones significativas entre conceptos jerarquizadas según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan. Es un medio o una técnica que sirve para diversos propósitos: aprender nuevos conceptos, enriquecer y modificar conceptos preexistentes, compartir y negociar significados con otros conceptos, facilitar la comprensión, retención y recuperación de ideas, evaluar conocimientos, planear conocimientos, planear o repasar un tema, servir de organizador cognitivo, etc.



Sinónimo: Resumen esquemático (Neisser)

Otras formas de representación gráficas de relaciones entre conceptos:
Organigrama, mapa de ideas, diagrama de flujo, redes semánticas

¿COMO SE HACE UN MAPA CONCEPTUAL?

Podemos establecer las siguientes orientaciones.

1. Partiendo de un texto, de una lista de conceptos, de términos recogidos en un torbellino de ideas, etc., Se pide que seleccione los conceptos más importantes y hagan una lista de ellos.
2. Se debate y se negocia cuál es el concepto más importante, el más general o inclusivo según el contexto y el enfoque.
3. Se coloca el concepto más inclusivo al principio de la lista y se ordena el resto de mayor a menor generalidad, en tantas listas como criterios se consideren.
4. Se elabora el mapa empleando la/s lista/s ordenada/s de conceptos, conectándolos con líneas y eligiendo las palabras - enlace adecuadas para formar proposiciones (oraciones).
5. Buscar conexiones cruzadas entre los conceptos de una sección del mapa y los de otra ruta del mapa conceptual.
6. Rehacer el mapa si tiene mala simetría o presenta conceptos con focalización deficiente respecto a otros conceptos.
7. Valorar los mapas conceptuales teniendo en cuenta jerarquía, palabras - enlace, conexiones cruzadas, ejemplos

PASOS A SEGUIR

1. Seleccionar

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para poder jugar con ellos.

2. Agrupar

Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda ordenar (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.

3. Ordenar

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

4. Representar

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

5. Conectar

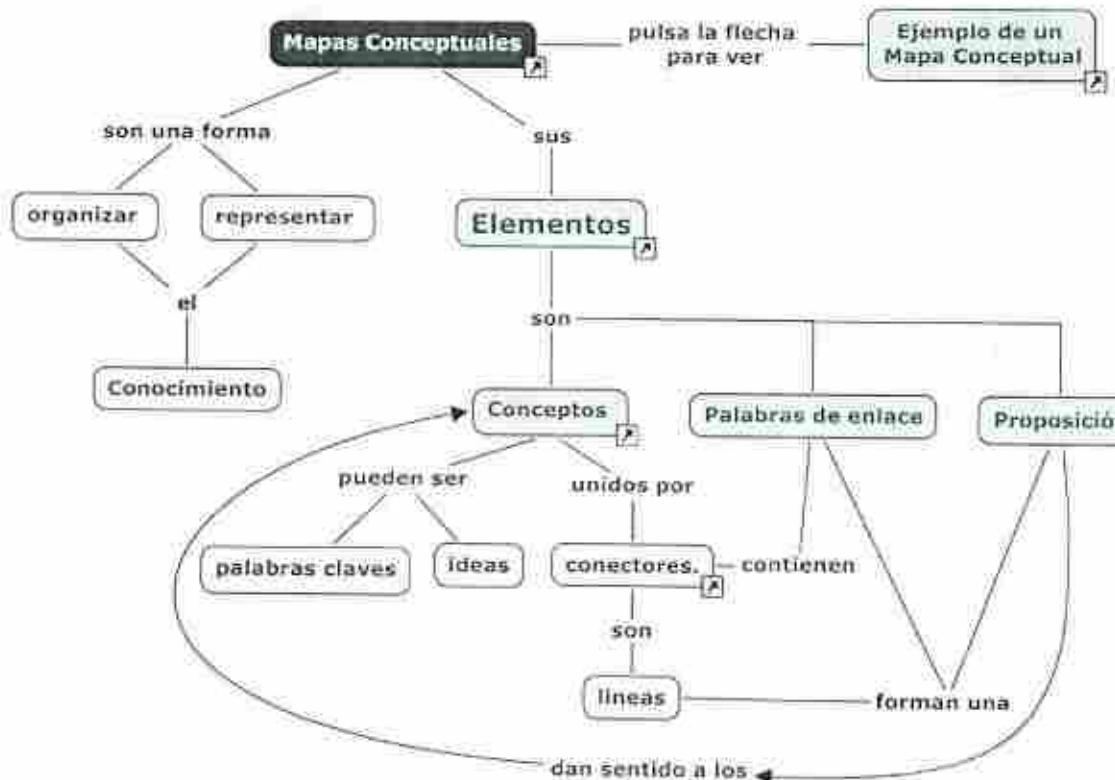
Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia.

6. Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

7. Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada.



ACTIVIDAD #3

- Aplica cada uno de los pasos para realizar un mapa conceptual sobre el texto sugerido por el asesor (a).

TEMA 4 LA NOTICIA



ESTANDAR: Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos aspectos de los sistemas de significación y de comunicación audiovisual.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Es la relación detallada de un hecho que tiene interés para muchas personas. En la noticia el periodista debe presentar los hechos de manera objetiva, tal como sucedieron sin emitir sus opiniones personales. La noticia se constituye en el núcleo primario utilizado por los medios de comunicación social para transmitir la información.

Toda noticia debe responder a estas preguntas:

1. ¿Quién?
2. ¿A quién?
2. ¿Qué?
3. ¿Cuándo?
4. ¿Dónde?
5. ¿Por qué?
6. ¿Cómo?
7. ¿Por qué?

Partes de la noticia.

El titular.

Destaca lo más importante de la noticia.

La entrada.

Resume la noticia y responde a las preguntas básicas.

El cuerpo.

Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más importante.



ACTIVIDAD #1

1. Ordena la noticia colocando el número correspondiente. Después inventa un titular.

Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.

La cápsula espacial "Friendship 7" a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129.000 kilómetros a una velocidad media de 28.000 Km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.

El "Friendship 7" amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al E. de las Bahamas.

Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.

El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 58 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.

Titular: _____

2. Busca una noticia breve y curiosa en un periódico e identifica en ella cada una de las preguntas (¿Quiénes?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? y ¿Cómo?).
3. Pégala en el cuaderno y separa: el titular, la entrada y el cuerpo.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

4. Averigua las partes de un periódico y anótalo en tu cuaderno la función de cada una de las partes
5. Redactar una noticia sobre los hechos que se relacionen actualmente con la institución en las cuales se evidencie las partes de la noticia.

TEMA 5 EL LENGUAJE ARGUMENTATIVO

ESTANDAR: Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos escritos.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Texto argumentativo, tiene como objetivo "atacar" o defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o probar y demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas no razonables.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro y suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo, además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial en la parte en la que se expone la tesis.

Sus partes son: Tesis, argumentos y conclusiones.

¿Qué es la tesis?

Cuando se aborda un texto se observa que las diferentes ideas contenidas en él apuntan a desarrollar una idea directriz, alrededor de la cual concluyen las demás, bien para explicarlas, justificarlas, examinarla o demostrarla. Estas ideas directrices reciben el nombre de **TESIS**.

Es el enunciado de la conceptualización que se desarrollarán en un escrito. Define su propósito y establece los límites del contenido. Es una evidencia del grado de claridad y precisión que el investigador o escritor tiene sobre el tema que se va a tratar.

Contesta a las preguntas: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién?

Algunos ejemplos de tesis son:

1. En el mundo actual el conocimiento es un factor fundamental en la generación de riquezas y un elemento decisivo en el desarrollo humano.
2. El tabaco es el factor de riesgo cardiovascular más importante, con la particularidad que es el más fácil de evitar.
3. Antes de las realidades de la globalización, el trabajo intelectual y el cambio social acelerado, es natural que cambie lo que aprenden los estudiantes y cómo y cuándo lo hacen.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

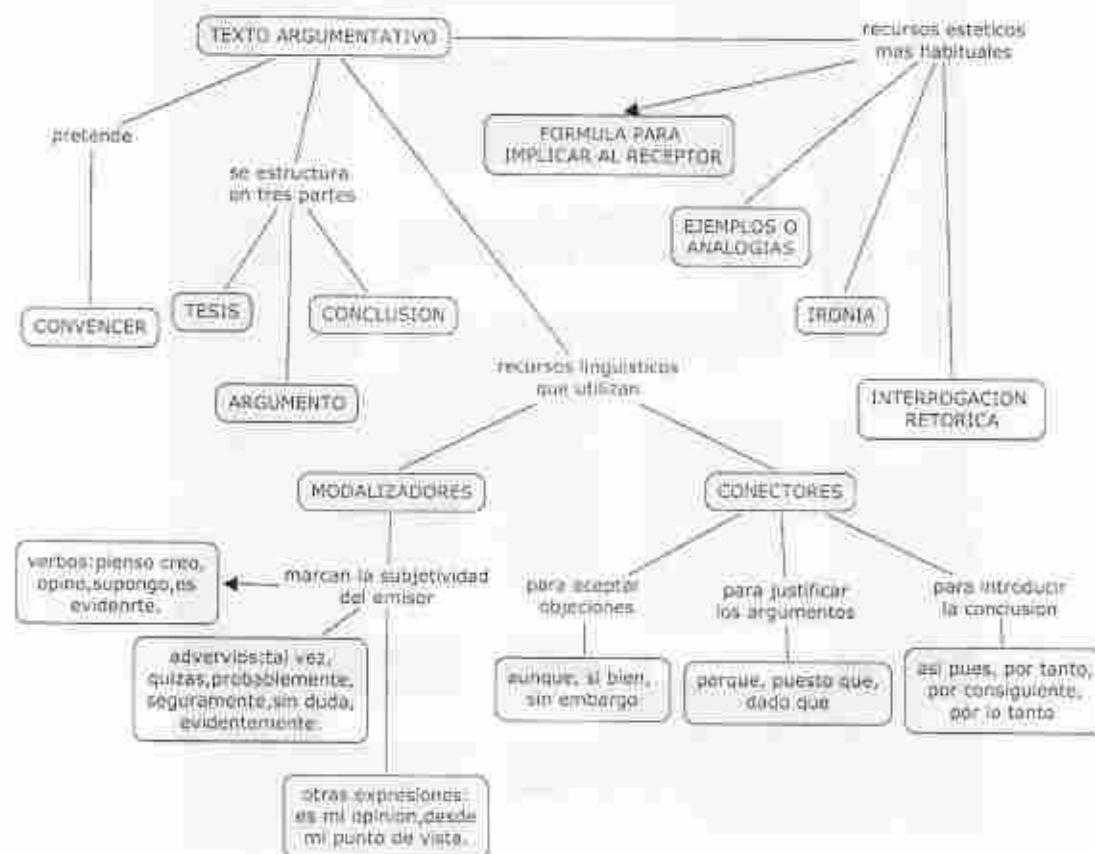
4. "Un enfoque metacognitivo en la instrucción puede ayudar a los estudiantes a tomar el control de su propio aprendizaje definiendo los objetivos de éste y haciendo seguimiento a su progreso en la búsqueda de su logro".

Algunos ejemplos de tesis son:

- No se podrá dar educación para todos sin mejorar la calidad.
- En el mundo actual el conocimiento es un factor fundamental en la generación de riquezas y un elemento decisivo en el desarrollo humano.
- El tabaco es el factor de riesgo cardiovascular más importante, con la particularidad que es el más fácil de evitar.
- Antes de las realidades de la globalización, el trabajo intelectual y el cambio social acelerado, es natural que cambie lo que aprenden los estudiantes y cómo y cuándo lo hacen.

ACTIVIDAD # 1

1. Interpreta el siguiente esquema y elabora un párrafo explicándolo con tus propias palabras.



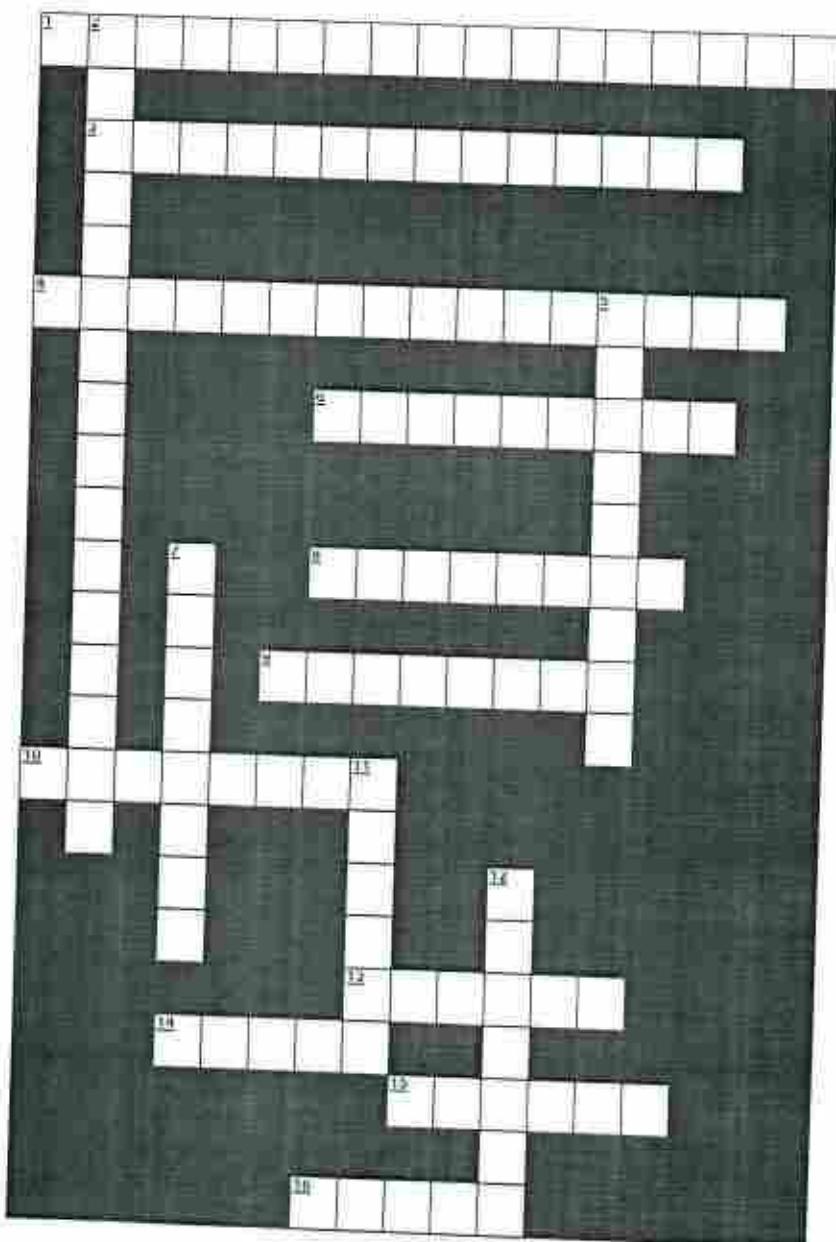
2. Consultar el diccionario los siguientes términos:

✓ Opinión
✓ Enunciado
✓ Hipótesis

✓ Teoría
✓ Tesis
✓ Argumento

ACTIVIDAD 5.1

Resuelve el siguiente crucigrama:



Horizontales.

1. Confrontación, genera polémica.

Verticales.

2. Frase hecha que se repite e invita al receptor a

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

3. De varios casos anteriores se extrae una nueva tesis, para un nuevo caso.
4. Imagen o palabra de un personaje valorado socialmente.
5. Razonamiento utilizado para probar o demostrar algo.
6. Avala la tesis.
7. Conceptos semejantes
8. Falsos argumentos
9. Apoyo de las garantías
10. Se usan indicios o señales para establecer la existencia de un fenómeno.
11. Conceptos semejantes
12. Datos iniciales, aceptables y comprobables.
13. Tema que admite variados puntos de vista.
14. Idea principal acerca de la que se habla. Se defiende o se reflexiona.
15. Mantiene una determinada posición con respecto a un tema.
16. Relación causal entre dos hechos que fundamentan la tesis.

ACTIVIDAD 8.3

COMPRENSION DE LECTURA

CASEN Y POBREZA.

Señor director,

Me parece un insulto el manejo comunicacional que gestiona el gobierno a través de sus encuestas, que indican una supuesta superación de la pobreza que no puede ser más alejada de la realidad.

Actualmente, y con respecto a la Casen, vemos como la Concertación se adjudica una victoria tras los resultados obtenidos, que son un engaño total. En primer orden porque la Casen nunca fue diseñada con el objeto de medir la pobreza del país, esta es una simple medición de una parte mínima de la población y cuyo objetivo es focalizar efectivamente los recursos públicos. de tal modo es imposible conocer la pobreza dura, menos los famosos "vulnerables".

Además el gobierno maneja cifras inauditas para calificar quiénes son pobres, no siéndolo personas que tienen casa, pero que carecen de lo esencial para comer, o quienes viven en mediaguas y no pueden pagar sus cuentas.

Por otro lado, el aclamado sistema de protección social funciona deficientemente; no focaliza sus recursos, se presta para proselitismo político y, en la práctica, vulnera los derechos sociales de los cuales se ufana la Concertación.

Todo esto es expresión del asistencialismo y la perpetuación de la pobreza que administra la izquierda, que a través de sus políticas públicas sólo mantiene pobres, y no los prepara, educa o ayuda para que ellos sean los dueños de su destino, y dar así realmente el salto contra la pobreza.

Sebastián Abudoy Rivas

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

1. ¿Cuál es la tesis planteada en el texto?

- a. La encuesta casen no es un instrumento de medición de la pobreza.
- b. La victoria a la superación a la pobreza dicha por la concertación supuestamente revelada por la encuesta casen, son un engaño.
- c. Es imposible conocer la pobreza dura.
- d. La concertación ha triunfado en contra de la pobreza.

2. ¿En qué argumentos se apoya el argumentador para validar la tesis?

- a. la casen es un instrumento válido para medir la pobreza.
- b. el gobierno no ha sabido superar la pobreza.
- c. se apoya en el argumento de que el gobierno se apoya en una encuesta que no sirve para medir la pobreza.

3. ¿Qué otra premisa o argumento puedes identificar en el texto?

- a. el gobierno califica como no pobres a los que tienen casa pero que no tienen para comer.
- b. la concertación sólo mantiene pobres y no los prepara para elegir su destino.
- c. la concertación ocupa los recursos que destina a los pobres para hacer proselitismo político.
- d. la concertación vulnera los derechos sociales de los cuales se ufana.

4. ¿Qué contraargumento puede ser válido para refutar lo planteado por el emisor de la carta?

- a. la tarea del emisor de la carta como miembro de la derecha es desprestigiar a la concertación.
- b. estudios de las naciones unidas señalan que Chile en los últimos 17 años ha bajado en un 20% la pobreza.
- c. señores, acaso ustedes ven por las calles gente descalza o creen que los niños van a la escuela sin tomar desayuno.

**TEMA 6
EL ENSAYO**

ESTANDAR: Producir textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control de su uso en contextos escritos.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Es un texto escrito, generalmente breve, que expone, analiza o commenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En él predomina lo personal y subjetivo, además como parte de la opinión del autor su veracidad está expuesta a los procedimientos utilizados por el autor. El asunto se plantea de una manera particular sin analizar todos los detalles y sin la pretensión de agotar el tema.

El ensayo se caracteriza por:

- ✓ **Breve:** que no le falte ni le sobre nada. No es tan fácil ser breve. Un ensayo no va más allá de 4 ó 5 hojas tamaño carta, en computadora, a doble espacio y por un solo lado.
- ✓ **Unitario:** debe versar sobre un solo tema, sin abordar otros. Es como un solo capítulo.
- ✓ **Objetivo:** debe emplearse un lenguaje impersonal, objetivo, científico, técnico. No utilizar el lenguaje coloquial, ni el literario ni el periodístico.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

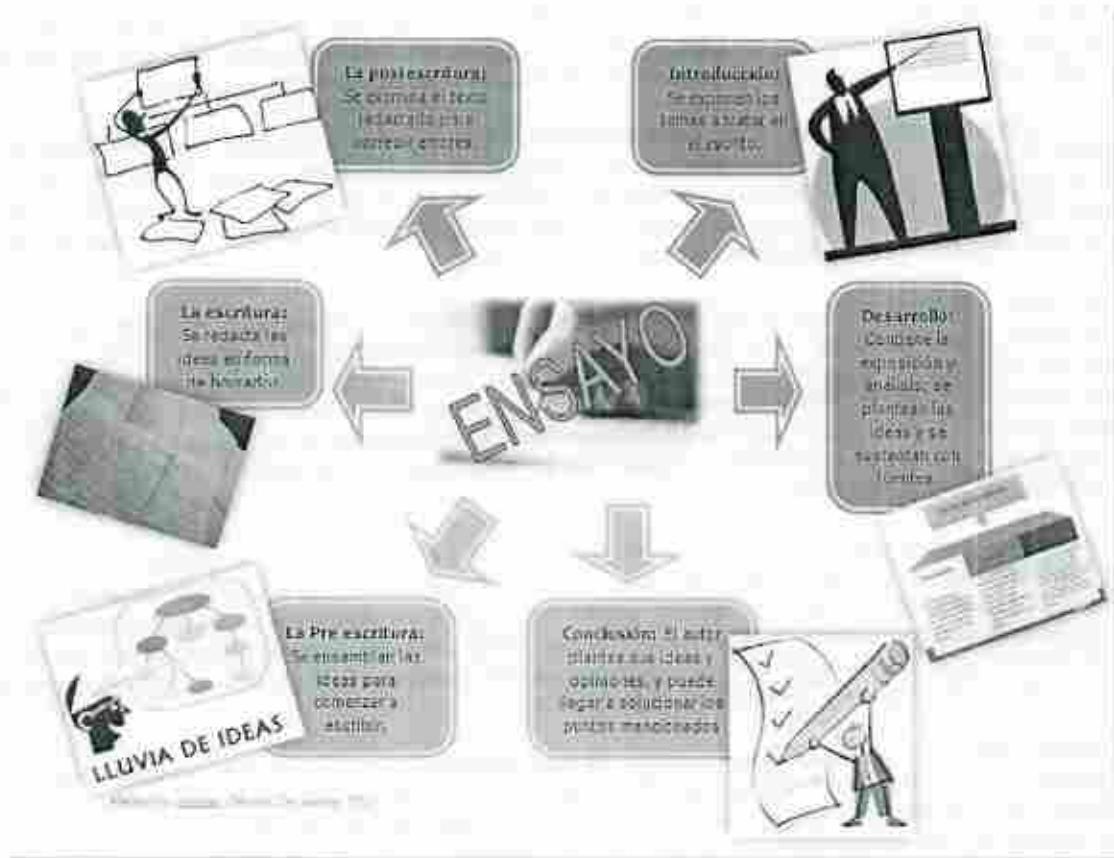
- ✓ Personal: debe ser el resultado de todo un proceso personal, además de incursionar en las propuestas individuales acerca de determinado tema.

El ensayo se clasifica en:

- ✓ Ensayo de carácter personal, en el que el escritor habla sobre si mismo y de sus opiniones sobre hechos dentro de un estilo ligero y natural.
- ✓ Ensayo de carácter formal, más ambicioso o extenso y que se aproxima más al trabajo científico, aunque siempre interesa el punto de vista del autor.

El verdadero ensayista debe poseer un perfecto dominio de la materia y buena dosis de cultura general para desarrollar un tema artísticamente a la manera de un motivo musical que se desenvuelve a través de ricas y variadas relaciones tonales.

Es este esquema encontraremos la estructura: introducción, desarrollo y conclusión, y el proceso de escritura: Pre-escritura, la escritura y la post-escritura:



¿EDUCACIÓN VERSUS PROGRESO?

Los filósofos y sociólogos que han analizado las estructuras, la ideología y el desarrollo de las sociedades industriales avanzadas, coinciden que en ellas se produce una dominación de los individuos a través de la publicidad, la propaganda, los medios de comunicación masiva y una carencia de visión crítica de los integrantes de dichas sociedades.

Material de apoyo adaptado para el bachillerado de adultos

A pesar de que éstas afirmaciones se refieren fundamentalmente a sutiles formas de alienación, tal como lo plantean Herbert Marcuse y Jürgen Habermas, entre otros, no deja de ser contradictorio y paradójico que para que una sociedad se pueda desarrollar hasta alcanzar altos niveles de productividad, deba existir una dominación que supone por otra parte un nivel educativo que conlleve la alienación para sus integrantes, de tal manera que se conviertan en sujetos con escasas posibilidades de liberación como personas humanas.

Ese tipo de educación se opone al desarrollo espiritual del hombre y pretende un "prototipo" humano que sirva a sus intereses; un distintivo del hombre contemporáneo, contrario al ideal de educación humanística tradicionalmente propuesto.

Lo que si es cierto, sin duda alguna, es que ninguna sociedad se puede desarrollar de manera armónica si no se consigue que todos los miembros de ella accedan a una educación que perpetúe las supra-estructuras (entiéndase: ideología, política, filosofía, cultura, etc.) de la misma. Ejemplos de esta visión se pueden observar en los milagros conseguidos por países como el Japón y Alemania que resurgieron de sus cenizas cual mitica ave Fénix, después de la segunda guerra mundial, tomando como eje de su desarrollo la educación; ello, hizo posible que se convirtiesen en modelos de desarrollo a nivel mundial.

Todo lo contrario ha sucedido con los países que constituyen el llamado Tercer mundo, entre los cuales se encuentran la gran mayoría de América Latina y África. Los gobiernos de estos países, con raras excepciones, no han podido entender que el desarrollo económico va a la par con el desarrollo educativo.

Los pocos intentos serios de cambiar ésta situación implementando algunos modelos educativos que supuestamente contribuirían a un "desarrollo humano integral" tal como se lee al inicio de la Ley Marco (115 de 1994) en Colombia; y avanzar hacia un desarrollo económico han terminado en fracasos estremecedores porque los modelos educativos implementados han sido resultado de experiencias foráneas, y de ninguna manera han consultado las complejas realidades de las naciones en mención.

¿Cómo armonizar entonces educación liberadora e integral y progreso? No es fácil responder esta cuestión. A raíz de la última experiencia de éste tipo en nuestro país, aparecieron propuestas ponderadas como las formuladas por el llamado "grupo de los sabios" en el documento "Colombia al filo de la oportunidad" que aunque fue auspiciado por la "Misión Ciencia, Educación y Desarrollo" y cuyo informe conjunto apuntó a las necesidades básicas que tal grupo visionó como prerequisito indispensable para salir del subdesarrollo, han sido desestimadas sistemáticamente por los gobiernos de turno. Hoy, las propuestas son tan válidas como en 1994 ya que han sido imperceptibles los cambios logrados a nivel macro.

En la introducción del documento, leemos: "... Ello permite delinear una visión y un contexto general donde se enmarquen los problemas de mayor urgencia: ¿Cómo acelerar y modernizar la educación, el avance científico y tecnológico y la capacidad para el crecimiento económico, bases de la optimización del desarrollo? ¿Cómo impulsar sosteniblemente la ciencia, la educación y el desarrollo para el bienestar y el progreso democrático de todos los colombianos?". En el citado informe se proponen tres cambios significativos: el cambio organizacional, el cambio educativo y los cambios en la ciencia y la tecnología.

El subsiguiente análisis expone la problemática por la cual atravesaba el país en ese momento histórico que a nuestra manera de percibir, continúa siendo la misma, tanto en educación como en ciencia y tecnología: desarticulación de los niveles educativos, carencia de infraestructura, de apoyo tecnológico, deficiente cobertura, incapacidad de formar una cultura académica y de consolidar una diligencia visionaria, ética, crítica y autocritica, baja calidad académica, pobreza en la conceptualización por parte de los estudiantes y aún de los docentes, descuido de valores y principios, el olvido de las organizaciones, políticas estatales focalizadas, el trabajo, la precariedad de los puentes entre la educación y el empleo, la desvalorización del trabajo técnico y manual, esto en cuanto a educación.

En cuanto a la ciencia se hacen igualmente referencias a los factores limitantes del desarrollo científico y tecnológico en Colombia y la apropiación social de la ciencia, las relaciones entre ciencia, tecnología y producción, el conocimiento, el cambio social y desarrollo del ciudadano.

No desconocemos algunos esfuerzos gubernamentales que dentro del modelo globalizante no pasan de ser insignificantes frente a los enormes requerimientos de una nación que necesita con urgencia superar sus conflictos actuales y convertirse así en una nación viable y posible que pueda enfrentar con éxito los retos de un mundo cada vez más globalizado, y por ende más susceptible a que los países menos desarrollados sean dominados política, económica y culturalmente por las superpotencias. Lo anterior nos lleva a la reflexión sobre el peligro inminente que acecha detrás de las aparentes bondades de los tratados internacionales de libre comercio que podrían aumentar el ya inquietante desequilibrio entre Norte y Sur.

De otra parte, la consolidación de las viejas estructuras de poder y la alineación política de Colombia hacia la derecha, caso particularmente especial en Latincamérica, podrían condicionar al país al aislamiento regional y a una dependencia total de los Estados Unidos de América, alejándose así de la integración latinoamericana con todo lo que ello implica.

Nuevamente, nos preparamos para otro ensayo educativo que tiene mucho que ver con la situación coyuntural con respecto a los tratados de libre comercio en los que está empeñado el gobierno de nuestro país. Tal ensayo implica la implementación de un modelo de formación técnica y tecnológica orientado hacia el trabajo para cumplir así las expectativas que se generen a partir de estos convenios internacionales. Cabría preguntarse si esas nuevas estrategias educativas servirán realmente para el progreso del país ya que se infiere que se abandone en parte el modelo integral propuesto en el marco de la Ley General de Educación de 1994.
¿Será este tipo de educación el que necesita la Nación Colombiana?

Álvaro Gómez Castro

ACTIVIDAD # 1

1. Aplica la información teórica previa y elabora en el cuaderno una reseña del ensayo anterior.
2. Preparar la lectura para compartirla con los compañeros.

TEMA 7 TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN

ESTANDAR: Reconocer y apreciar algunas técnicas de participación oral y mediante su aplicación desarrollar las habilidades comunicativas en contextos orales.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

EL FORO

Es un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una técnica de comunicación oral, realizada en grupos, con base en un contenido de interés general que origina una "discusión".

Características:

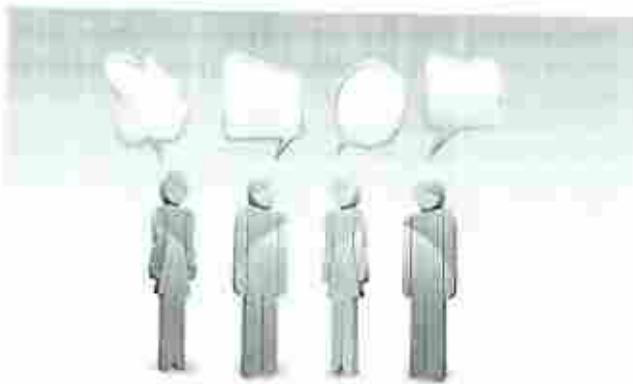
- ✓ Libre expresión de ideas y opiniones de los integrantes.
- ✓ Permite la discusión de cualquier tema de sentimientos científicos etc.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- ✓ Es informal (casi siempre).
- ✓ Generalmente se realiza el foro a continuación de una actividad de interés general.
- ✓ Puede constituir también la parte final de una mesa redonda, simposio, entre otros.
- ✓ Cualquier técnica a realizar se llamará foro-debate, cine foro, disco-foro, entre otros.
- ✓ Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema.
- ✓ Distribuye el uso de la palabra.
- ✓ Limita el tiempo de las exposiciones.
- ✓ Controla la participación espontánea, imprevisible y heterogénea de un público numeroso y desconocido.

Organización

- ✓ El moderador inicia el foro explicando con precisión sobre cuál es el problema para discutir.
- ✓ Señala las reglas del foro.
- ✓ El moderador hace una síntesis de las opiniones expuestas y extrae las posibles conclusiones.



Realización

- ✓ Anunciar el tema u objetivo en el momento antes de pasar a los demás puntos.
- ✓ Presentar a los panelistas.
- ✓ Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.
- ✓ Iniciar la discusión.

Moderador

El moderador es una parte esencial en un foro. Entre sus funciones destacan:

- ✓ Anuncia el tema, hecho, problema o actividad que se va a discutir o analizar y lo ubica dentro del proceso.
- ✓ Describe la actividad que se va a realizar, da las instrucciones sobre las normas que regularán la participación de los asistentes.
- ✓ Aplica la normativa a los usuarios infractores.
- ✓ Mantiene el orden dentro de los temas eliminando aquellos que no son de interés general o elimina respuestas fuera de orbital.
- ✓ Cierra el foro una vez que se resolvió el problema, tema, hecho o actividad discernida cuando los usuarios se han desviado del tema.

EL SIMPOSIO

Es una reunión de expertos en la que se expone y desarrolla un tema en forma completa y detallada, enfocándolo desde diversos ángulos a través de intervenciones individuales, breves, sintéticas y de sucesión continuada. Los especialistas exponen durante varios minutos y un coordinador resume las ideas principales. El auditorio formula preguntas y dudas que los expertos aclaran y responden.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Las principales características son:

- ✓ Los exponentes o personas encargadas de intervenir deben ser expertos en la materia que se va a tratar.
- ✓ Los participantes pueden intervenir, sucesivamente, con el fin de refutar o apoyar las tesis expuestas, aunque la intención no es polemizar sino informar, o brindar nuevos puntos de vista sobre determinado tema.
- ✓ Quien debe introducir el tema es el coordinador. El coordinador debe a su vez, presentar a cada uno de los ponentes, y enunciar algunos datos de su vida profesional y académica.
- ✓ El público se limita a escuchar, aunque generalmente, al final se da un espacio para hacer preguntas.
- ✓ Ya que, por lo general los temas tratados en los simposios requieren cierto grado de conocimientos y van dirigidos a un público particular, suele distribuirse un abstracto o resumen escrito de los principales puntos que se han tratado en el simposio.

El simposio es una herramienta muy útil en cuanto a debates en los que se quiere llegar a un fin común teniendo en cuenta que todos los participantes quedaran conformes con los resultados obtenidos.

ACTIVIDAD 9

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Obra: "Verónica decide morir".

Lee y aplica el esquema de análisis de obras narrativas a la novela. Debes elaborar un informe de lectura bien elaborado y presentado. Además, prepararse para el conversatorio sobre la obra.

LECTURA DE IMÁGENES



Filme: "Verónica decide morir"
Pablo Coelho

Observa detenidamente el filme "Verónica decide morir" y con base en la lectura de los dos textos, responda las siguientes cuestiones:

1. ¿Existe fidelidad entre la obra escrita y la película?
2. ¿Qué diferencias notables existen entre el inicio de la obra literaria y el inicio de la película?
3. ¿Qué hechos del texto escrito no se desarrollan en la película?
4. ¿Cuál es la duración de los hechos?
5. ¿Corresponden los lugares de la película con los del texto escrito?
6. ¿Qué actores representan a los personajes en la película?
7. ¿Existe correspondencia entre la actuación de los personajes y la caracterización realizada por el autor de la obra?
8. ¿Son los hechos narrador reales o imaginarios? Argumente su respuesta.
9. ¿Qué valores y anti-valores se pueden inferir de la obra? Da razones de tu respuesta.
10. Con razones, emite su juicio valorativo sobre la obra.

PARA ENTREGAR EN HOJAS DE BLOCK:

Escribe una reseña del texto escrito. Recuerda las tres partes de la reseña: descripción, comentario sobre el contenido y crítica valorativa del texto.

TEMA 8
LITERATURA HISPANOAMÉRICANA

ESTÁNDAR: Reconocer las obras pertenecientes al género narrativo, su estructura, forma y características.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

ACTIVIDAD # 1

TRABAJO GRUPAL

De acuerdo con los grupos organizados por el profesor, preparen las exposiciones propuestas sobre el desarrollo literario español. Cada exposición deberá cumplir con las exigencias propuestas, a saber:

1. *Ubicación histórico-cultural del periodo o movimiento literario*
2. *Características propias de cada periodo o movimiento literario estudiado*
3. *Desarrollo literario por géneros y países*
4. *Autores y obras representativas*

Cada grupo de trabajo deberá presentar:

El trabajo escrito correspondiente en el momento de realizar la exposición; en éste, deben aplicarse las normas ICONTEC para la presentación de trabajos escritos. Igualmente los recursos deben ajustarse a las normas exigidas en clase. En caso de utilizar medios audiovisuales, se debe informar al profesor con un determinado periodo de tiempo.

En este link encontrara las normas de Icontec:

http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_15/recursos/01_general/documentos/16042010/normas_icontec_1486_ue.pdf

Temas para las exposiciones orales grupales:

- ✓ Neoclasicismo en la literatura Hispanoamericana
- ✓ El Romanticismo en Hispanoamérica
- ✓ El Modernismo Hispanoamericano
- ✓ Las Vanguardias en Hispanoamérica
- ✓ El Boom Latinoamericano
- ✓ Últimas tendencias literarias en Hispanoamérica

**TEMA 9
GENERO LÍRICO**

ESTÁNDAR: Leer, interpretar y analizar obras de diversas índoles género y origen.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema. Aunque los textos líricos suelen utilizar como forma de expresión el verso, hay también textos líricos en prosa (prosa poética).

Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este género se cantaba, y era acompañado por un instrumento llamado lira. Su forma más habitual es el verso y la primera persona. Comunica las más íntimas vivencias del hombre, lo subjetivo, los estados animicos.

SUBGÉNEROS LÍRICOS

Destacan dentro del género lírico los siguientes subgéneros:

Géneros mayores

Canción: Es un poema admirativo que expresa una emoción o sentimiento.

Himno: Es una canción muy exaltada (religiosa, nacional o patriótica).

Oda: Es un poema reflexivo y meditativo. Tiende a exaltar y elogiar un tema o asunto.

Elegía: Es un poema meditativo y melancólico.

Égloga: Es un poema bucolico.

Sátira: Es un poema mordaz.

Géneros menores

Madrigal

Es un poema asociado al canto. Está compuesto por un máximo de quince versos heptasílabos y endecasílabos, que se distribuyen en forma libre. Suelen tener tema amoroso y de carácter muchas veces pastoral.



Epígrama

Se caracteriza por su agudeza ingenio y su tono festivo y satírico.

Lettrilla

Poema estrófico con estribillo habitualmente de metro corto compuesto para ser cantado.

Para el análisis de obras líricas se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. ¿Qué dice el poema?
2. ¿Qué nos quiere comunicar el poeta?
3. ¿Cómo nos comunica el poeta su mensaje?
4. ¿Qué debo tener en claro para comprender el poema?

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

5. ¿Qué relación existe entre lo que dice el poema y mi experiencia?

COMPONENTES DEL GÉNERO LÍRICO

Poema

Es un conjunto de versos reunidos en estrofas.

Verso

Es un conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia según reglas fijas y determinadas.

Estrofa

Es un conjunto de versos que poseen una cierta medida o que tienen una rima común.

Métrica

Es la cantidad de sílabas métricas que compone un verso.

Cadencia

Es la tendencia a repetir esquemas acentuales.

Ritmo

Es la repetición de un patrón reconocible. Puede manifestarse a través de múltiples elementos. Entre los más comunes están la isosílabia (uso de versos de la misma medida) y la cadencia (alternancia regular de sílabas tónicas y átonas).

Rima

Es la repetición total de sonidos a partir de la vocal tónica de la última palabra de un verso. Puede ser rima asonante o rima consonante.

ACTIVIDAD 9.1

COMPRENSIÓN DE LECTURA

EL VIAJE Y LA BÚSQUEDA DEL AMOR

Lee atentamente y responde atentamente las siguientes preguntas de selección múltiple con única respuesta marcando la correcta.

- Sus libros hablan siempre de viajes, y usted viaja mucho para buscar información. ¿Escribe durante esas travesías?

- Sí, tomo notas. Pero hay algo curioso en la relación entre viaje y escritura, que es parecida a la relación entre escritura y vida. Uno viaja o vive y luego intenta rescatar en la escritura eso que ha visto y ha vivido. Pero cuando pasa el tiempo, lo que en el momento de la experiencia parecía central, desaparece en el recuerdo. Y otro momento que parecía indiferente o insignificante, en el momento de la escritura se convierte en central".

Revista N°, entrevista a Claudio Magris

1. Una idea presente en el fragmento acerca de los viajes y la escritura es que:
 - a. La escritura olvida los momentos insignificantes de los viajes
 - b. La escritura plasma los mejores momentos de los viajes
 - c. Los viajes son siempre propicios para el acto de la escritura
 - d. En los viajes es esencial el momento mismo de la escritura
 - e. Los momentos triviales de los viajes, en la escritura se vuelven significativos

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- Pero, ¿qué libro es este que está junto él?
- "La Galatea" de Miguel de Cervantes – dijo el barbero – .
- Muchos años ha que es gran amigo mío ese Cervantes y sé que es más versado en desdichos que es un verso. Su libro tiene algo de buena invención, propone algo y no concluye nada, a menester esperar la segunda parte que promete.

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha.

2. El texto anterior es un claro ejemplo de:

- a. Intratextualidad.
- b. Literatura como tema en sí misma.
- c. Paratextualidad.
- d. Intertextualidad.

"Y tal vez verás, Claudia, que estos poemas,
(escritos para conquistarte a tí) despiertan
en otras parejas enamoradas que los lean
los besos que en tí no despertó el poeta"

Ernesto Cardenal, Te doy Claudia, estos versos

3. ¿Cuál es la concepción del amor dominante en los versos seleccionados?

- a. Amor fraternal.
- b. Amor idealizado.
- c. Amor sensual.
- d. Amor imposible.
- e. Amor no correspondido.

"La literatura moderna no es un viaje por mar, sino que a través del polvo y la desolación, como el de don Quijote, a través del desierto hacia una Tierra Prometida en la que, como Moisés, no llegaremos nunca a poner un pie. Ninguna religión, ninguna filosofía o política que proclame haber llegado ya a la Tierra Prometida o estar próxima a llegar, con todos sus seguidores detrás, puede enrolar en sus filas a la literatura. La literatura, el arte, indican sin embargo el camino hacia la Tierra Prometida, la dirección adecuada. Es comprensible que se expulse a los poetas de la República, como inmigrantes furtivos y clandestinos. Pero estos vagabundos, como los nómadas del desierto, son guías que indican las pistas para atravesarlo".

Claudio Magris, Revista N, octubre 2005.

4. Según el fragmento, el papel del escritor en la literatura moderna es de:

- a. Un salvador de sus pares
- b. Un guía que muestre el camino a seguir
- c. Un compañero que secunda los pasos
- d. Un guardián que protege el camino
- e. Un policía que vigila y cuida

"Forma literaria perteneciente al género lírico, usada preferentemente en el periodo renacentista para expresar el tema amoroso. En ella el poeta expresa sus sentimientos a través del diálogo entre pastores en el marco de una naturaleza idealizada."

5. ¿Cuál de los siguientes tópicos se corresponde con la narración anterior?

- a. El amor no correspondido.
- b. El amor platónico o ideal.
- c. El amor pasional.
- d. El amor como vía de iniciación.
- e. El amor cortesano.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

"Era ya la tercera mañana después de haber dejado la casa de su padre. Se pusieron de nuevo a caminar, pero el bosque se fue haciendo cada vez más espeso; de no llegar una pronta ayuda, iban a perecer. Hacia mediodía vieron un hermoso pajarito, blanco como la nieve, posado en una rama; cantaba tan melodiosamente que se detuvieron a escucharlo.

Al terminar su trino, agitó sus alas y voló delante de ellos; siguiéndole llegaron a una casita. El pajarito se posó en el techo y cuando ellos se aproximaron vieron que la casita estaba construida con pan y que su techo era de tarta, las ventanas eran de resplandeciente azúcar (...)"

6. ¿Qué tipo de viaje predomina en el fragmento leído?

- a. El viaje físico.
- b. El viaje interior.
- c. El viaje a los infiernos.
- d. El viaje de hadas.
- e. El viaje mitico.

7. Del texto leído es FALSO afirmar que:

- a. Las características de la casa generan un quiebre en la percepción del relato.
- b. El canto del pajarito llamó la atención de los personajes.
- c. Los personajes llevaban varios días caminando.
- d. La espesura del bosque era un impedimento para que los personajes se mantuvieran con vida.
- e. El pajarito guió a los personajes a la casa de pan.

"No sólo vagamos a través del espacio, sino también del tiempo. Nos movimos hacia el Este, pero también viajamos a la Edad Media y a la Edad Oro; nos movimos sin propósito por Italia o Suiza, pero a veces también pasamos la noche en el siglo X y estuvimos con los patriarcas o las hadas. Durante los tiempos que permanecía solo, a menudo encontré de nuevo lugares y gente de mi propio pasado.

Vagué con mi antigua prometida a lo largo de los linderos del bosque del Alto Rhin, bebiendo con amigos de mi juventud en Túbiriguen, en Basile o en Florencia, o era un chiquillo e iba con mis amigos de la escuela a cazar mariposas o a observar a una nutria, o mi compañía consistía en mis amados personajes de mis libros; (...)"

8. ¿Qué tipo de viaje predomina en el fragmento leído?

- a. El viaje a través del tiempo.
- b. El viaje mitico.
- c. El viaje a los infiernos.
- d. El viaje interior.
- e. El viaje a diferentes aspectos sociales.

Herman Hesse, Viaje al Este.

9. Según el texto, el emisor del fragmento:

- a. Siempre tiene claro el propósito de sus viajes.
- b. Nunca ha tenido la posibilidad de encontrarse con alguien conocido en sus viajes relatado en el texto.
- c. Pasa la noche en el Siglo X ya que tenía ganas de reencontrarse con las hadas y patriarcas.
- d. Vaga a través del tiempo y el espacio sin un propósito definido.
- e. Concibe sus viajes como un descubrimiento interior de sí mismo.

"Aquí todas las fechas pierden su significado: los días forman una hoguera en el vacío, con las clepsidras y las brujulas inútiles, quizás para decirnos que todo es nada; ceniza de astros adherida a la corteza del cielo. Desgarrados espejos de la sal que antes fue agua. Cadáveres momificados de bestias pequeñas. Era ésta la tierra prometida?"

Pronto iniciaremos el regreso; el camino bifurcado de nuestro holocausto. Quizás en el Cuzco me está aguardando, como una espada de víbora, el odio de Pizarro. Presiento el límite en esa celda de raíces devoradas que es el sueño de la muerte."

Enrique Volpe, Crónica del Adelantado.

10. Del texto leído es posible inferir que para el hablante lírico:

- a. El viaje emprendido provocó un radical cambio en su percepción del lugar.
- b. El lugar mencionado en el texto sólo existe en su imaginación.
- c. La muerte se transformará en su única salvación.
- d. Aún existen esperanzas de encontrar las riquezas soñadas.
- e. El tiempo no tiene ninguna importancia.

TEMA 10
LA NOVELA Y SUS CLASES

ESTÁNDAR: Leer, interpretar y analizar obras de diversas índoles género y origen.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Género literario escrito en prosa, extenso, complejo y detallado, que procura narrar las diversas situaciones, conflictos, pensamientos, temores y sentimientos que experimentan unos personajes ficticios, pero muy vinculados con la realidad.

Características:

- ✓ Se escriben en prosa.
- ✓ Son ficciones literarias producto de la inventiva y creatividad de (de la) escritor(a).
- ✓ Las anécdotas narradas guardan un vínculo muy estrecho con la realidad.
- ✓ Suelen ser narraciones extensas; aunque en la actualidad abundan las novelas más cortas.
- ✓ Incluyen unos personajes, por lo general numerosos, con unas situaciones o conflictos particulares.
- ✓ Son escritos complejos: su extensión, así como sus muchos personajes, exigen la atención y contribución del (de la) lector(a) en la construcción de significados de esta acción.
- ✓ Entre las novelas más antiguas se encuentran las caballerescas, picarescas, pastoriles, sentimentales, bizantinas, moriscas, de aventuras e históricas.

Entre las novelas más antiguas se encuentran:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Las caballerescas✓ Picarescas✓ Pastoriles✓ Bizantinas✓ Moriscas✓ De aventuras | <ul style="list-style-type: none">✓ Históricas:✓ Costumbrista✓ Realista✓ Policial✓ Psicológica |
|--|--|

Tipos:

Caballeresca: elogiaban: 1-la lealtad, 2-el honor, 3-la cortesía 4-el amor, mediante la narración de las hazañas y empresas guerreras de los caballeros andantes.

Ejemplo:

Amadís de Gaula.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Picaresca: retrata la vida y costumbres de vagos, truhanes o bribones y pícaros. Es una vida vulgar, sin ambiciones heroicas ni aspiraciones para el porvenir; sus personajes buscan salir del paso y procurarse con buenas o malas artes un misero sustento.

Ejemplo:

Vida del Buscón, del español Francisco de Quevedo.

Pastoril: describe la vida de pastores -amores, quejas, desdenes, fiestas- en forma idealizada e irreal, alternando la prosa y el verso.

Ejemplo:

La Arcadia, del español Lope de Vega.

Bizantina: visión moralizadora de la vida, exaltación del amor casto y de los afectos puros promotores de felicidad, castigo del amor ilícito, abundancia de máximas y sentencias, etc.

Ejemplo:

El primer español en crear una novela bizantina fue Fernando Alonso con su Historia de los amores de Clareo y Fionsea, y los trabajos de la sin ventura Isea (1552).

Moriscas: idealiza las relaciones entre moros y cristianos, ofreciendo ejemplos de convivencia y generosidad entre ellos. Trata de musulmanes que no luchan contra los cristianos, porque están en paz.

Ejemplo:

La Zoraida de Nicasio Álvarez Cienfuegos.

De aventuras: enfatiza en su argumento los viajes, el misterio y el riesgo. Una característica recurrente es la acción presente hasta dominar los escenarios, básica para el desarrollo de la trama.

Ejemplo:

La Odisea del griego Homero.

Histórica: se centra en hechos y personajes de la historia, entremezclados con la trama inventada por el autor.

Ejemplo:

El reino de este mundo, del cubano Alejo Carpentier, que cuenta la historia de la independencia de Haití.

Costumbrista: tiene por objeto retratar la vida cotidiana de una sociedad, época o lugar determinado.

Ejemplo:

Los bandidos de río Frio, del mexicano Manuel Payno.

Realista: capta la vida tal como es y se caracteriza por su ambiente local, la descripción de costumbres y sucesos contemporáneos, la afición al detalle, la reproducción del lenguaje familiar y de giros regionales.

Ejemplo:

La Gaviota, del español Fernán Caballero.

Policial: generalmente se inicia con un crimen que a lo largo de la novela se trata de esclarecer.

Se centra en el proceso intelectual que permitirá hallar al culpable: reconstrucción del crimen, los motivos, el examen de los sospechosos y el descubrimiento del culpable.

Ejemplo:

El asesinato del expreso de Oriente, de la autora inglesa Agatha Christie.

Psicológica: enfatiza la caracterización interior de sus personajes, sus motivos, circunstancias y acción interna que nace y se desarrolla a partir de la acción externa; pospone la narración a la descripción de los estados de ánimo, pasiones y conflictos psicológicos de los personajes.

Ejemplo:

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.

ACTIVIDAD #1

1. Según la característica generalizada de cada tipo de narración, elige una de ellas y consulta más sobre ella.
2. Elabora un listado de 20 palabras que puedas incluir teniendo en cuenta las características de la narración elegida.
3. Busca 5 imágenes que puedas incluir en la narración.
4. Construye una narración del tipo que se eligió, donde responda con los elementos y parte de una narración.

ACTIVIDAD #2

COMPRENSIÓN DE LECTURA

LLEGÓ EL AUTOMÓVIL

Carlos Coriolano Amador. En 1899 el hombre más rico de Antioquia trajo de Francia el primer carro que rodó en Colombia.

El carro desembarcó en Puerto Colombia. Llegó en cajas desde París y tomó el rumbo del río Magdalena hasta Puerto Berrio. De allí siguió a Medellín a lomo de mula, pero en Barbosa la recua no pudo seguir y el final del recorrido tuvo que hacerse en andas.

El carro era un De Dion Bouton, pequeño automóvil francés de dos puestos, de fabricación tan precavido, le importó también chofer francés. El estreno fue todo un acontecimiento en la ciudad el 19 de octubre de 1899, día en el que también estallaba la Guerra de los Mil Días. Cuando Amador salió de su casa de la Calle de Palace, que se conocía como "Palacio Amador", muchos curiosos se apostaron en la calle para ver el extraño artefacto y su elegante chofer, contratado por Amador en Francia.



Años después, cuando el auto no era ninguna rareza, gracias a que varios habían sido importados ya, se inició algo parecido a una fiebre de automovilismo. Las carreras se efectuaban en un descampado llamado el "Frontón del Jai Alai". Para 1916, había unos 13 automóviles registrados en Medellín, frente a 60 coches tirados por caballos.

En 1909, 13 pudientes ciudadanos de la naciente villa juntaron tres mil dólares para traer de los Estados Unidos el primer Pullman que pisó suelo colombiano.

("La Revista" de *El Espectador*, No. 53, 22 de julio de 2001.)

1. En el texto Llegó el automóvil, la expresión: "desembarcó en Puerto Colombia" nos revela que el carro viajó desde París en

- A. tren.
- B. barco.
- C. avión.
- D. camión.

2. Cuando el texto dice que "el final del recorrido tuvo que hacerse en andas", evidencia una paradoja, porque el primer carro que rodó en Colombia

- A. antes que transportar personas fue transportado por ellas.
- B. fue estrenado en Medellín antes que en Puerto Colombia.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- C. fue tirado por mulas, a causa de la falta de combustible.
D. tuvo por conductor a un francés en lugar de un colombiano.
- 3. En el primer párrafo del texto Llegó el automóvil, paralelamente al relato del itinerario seguido por el carro, se hace una descripción de la condición de las rutas de la época para**
A. disminuir la importancia del transporte fluvial.
B. comparar a Medellín con la capital francesa.
C. mostrar los avances de la industria automotriz.
D. señalar la dificultad de la empresa de Amador.
- 4. En la expresión: "de fabricación tan incipiente como lo era la industria automotriz en el momento", el término subrayado se refiere a un tipo de industria**
A. compleja.
B. transnacional.
C. sofisticada.
D. rudimentaria.
- 5. El propósito del texto Llegó el automóvil, es**
A. describir las reacciones por la llegada del carro a Colombia.
B. rescatar la importancia histórica de Carlos Amador.
C. referir la llegada del primer carro a Colombia.
D. presentar los inicios de las carreras automovilísticas.
- 6. La expresión: "fiebre del automobilismo" hace referencia a**
A. la afición creciente por las carreras de carros.
B. el fastidio que se sintió frente al nuevo invento.
C. el delirio en la importación de automotores.
D. la enfermedad provocada por el uso del automóvil.
- 7. En el texto Llegó el automóvil, la función del título es**
A. evocar la información publicada en un texto anterior.
B. completar la información que aparece a continuación.
C. corregir la información equivocada que contenga el texto.
D. indicar el contenido de la información que le sigue.
- 8. Teniendo en cuenta la manera como se presenta la información en el texto, podríamos decir que es**
A. una nota periodística en la cual lo más importante es el carácter gracioso y divertido de lo que se relata.
B. un cuento donde el autor, con visión particular, narra hechos de la historia.
C. un artículo periodístico-trascendental sobre el automóvil y la Guerra de los Mil Días.
D. una transcripción exacta de una vieja noticia, tal como fue publicada en la época.
- 9. Quien escribe el texto Llegó el automóvil lo hace desde**
A. la actualidad, efectuando un recuento de las dificultades de tal empresa en el pasado.
B. el pasado, mostrando las múltiples dificultades que atravesaron en aquel momento.
C. el pasado, anunciando las comodidades que traería la importación de automóviles.
D. la actualidad, contrastando los automóviles de comienzos de siglo con los más recientes.
- 10. En el texto, cuando se menciona "la naciente villa" se está haciendo referencia a**
A. Puerto Berrio.
B. Barbosa.
C. París.
D. Medellín.
- 11. Al mencionar el estallido de la Guerra de los Mil Días en el texto, el autor pretende**
A. destacar su influencia en la llegada del automóvil.
B. señalar el contraste con la Europa industrializada.
C. mostrar como hecho curioso la coincidencia de fechas.
D. destacar la importancia del automóvil en las batallas.

Material de apoyo adaptado para el bachillerado de adultos

BIBLIOGRAFIA

<http://blogs.uprm.edu/centroespa/files/2012/04/La-resa%C3%B1a-literaria-B.pdf>

http://issuu.com/alvarogomezcastro/docs/m_dulo_de_lengua_castellana_?e=3666595/2736013

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/noticia.htm>

http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto_argumentativo.htm

<http://www2.udc.cl/~juanframunoz/crucigramas/interidos.htm>

<http://www2.udc.cl/~juanframunoz/10111213.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Foro_\(t%C3%A9cnica_de_comunicaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Foro_(t%C3%A9cnica_de_comunicaci%C3%B3n))

[http://es.wikipedia.org/wiki/Simposio_\(reun%C3%ADn\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Simposio_(reun%C3%ADn))

http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_15/recursos/01_general/documentos/16042010/normas_icotec_1486_ue.pdf

<http://lenguaje-y-comunicacion2011.wordpress.com/prueba-el-genero-lirico/>

<http://lenguaje-y-comunicacion2011.wordpress.com/prueba-el-viaje-y-la-busqueda-del-amor/>

http://www.miltonchoa.com.co/web_corporativa/Lenguaje.pdf

IDIOMA EXTRANJERO -INGLES

CLEI- 4 (Segundo Semestre)



ESTUDIANTE: _____

CLEI: _____

Contenidos

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. Pasado progresivo | 6. Conectores |
| 2. Pronombres posesivos | 7. Gustos |
| 3. Presente perfecto | 8. Pronombres Reflexivos |
| 4. Adverbios de movimiento | 9. Comprensión lectora |
| 5. Pasado perfecto | |

Objetivos

- Reconoce palabras para expresar gustos y preferencias.
- Enlaza ideas con conectores.
- Conoce los conceptos gramaticales del pasado progresivo.
- Conoce los conceptos gramaticales del presente perfecto.
- Conoce los conceptos gramaticales del pasado perfecto.
- Da cuenta de sus vivencias usando estructuras gramaticales del presente, pasado perfecto.
- Reconoce y emplea palabras que le permiten expresar posesión.
- Reconocer los pronombres personales
- Interpreta de forma adecuada las lecturas propuestas en los textos

TEMA 1: PASADO PROGRESIVO

El Pasado Progresivo o pasado continuo en inglés es un tiempo verbal, que a diferencia de el pasado simple, es utilizado para hablar sobre el desarrollo de una determinada acción que sucedía en un tiempo determinado. También es utilizado para expresar una acción que tenía lugar cuando otra la interrumpió y también para referirnos a acciones que ocurrían simultáneamente.

El uso del pasado progresivo en inglés puede resumirse al simple hecho de seguir estrictamente su estructura, el cual se asemeja a la del presente progresivo con la excepción de que se cambia el verbo To Be a su tiempo pasado "was" o "were".

Existen tres formas o tres circunstancias en la cual podemos y debemos utilizar el pasado progresivo, estos son:

1. Cuando queremos indicar una acción que estaba ocurriendo en el pasado pero fue interrumpido por otra acción. Por ejemplo:

When Laura arrived, I was reading the newspaper

Cuando Laura llegó, Yo estaba leyendo el periódico

2. Cuando dos o más acciones ocurren al mismo tiempo en el pasado. Por Ejemplo:

Alex was reading while Mark was writing

Alex estaba leyendo mientras Mark estaba escribiendo

3. Cuando una acción ocurre en un momento específico en el pasado. Por Ejemplo:
 What was he doing at ten o'clock this morning?

¿Qué estaba haciendo él a las diez en punto esta mañana?

Linda was singing at eight o'clock last night

Linda estaba cantando a las ocho en punto la noche pasada

PASADO CONTINUO		
MODO AFIRMATIVO	MODO INTERROGATIVO	MODO NEGATIVO
I was playing Yo estaba jugando	Was I playing? ¿Estaba yo jugando?	I was not playing Yo no estaba jugando
You were playing Tú estabas jugando	Were you playing? ¿Estabas tú jugando?	You were not playing Tú no estabas jugando
He was playing El estaba jugando	Was he playing? ¿Estaba él jugando?	He was not playing El no estaba jugando
She was playing Ella estaba jugando	Was she playing? ¿Estaba ella jugando?	She was not playing Ella no estaba jugando
It was playing El / Ella estaba jugando	Was it playing? ¿Estaba él / ella jugando?	It was not playing El / Ella no estaba jugando
We were playing Nosotros estábamos jugando	Were we playing? ¿Estábamos nosotros jugando?	We were not playing Nosotros no estábamos jugando
You were playing Ustedes estaban jugando	Were you playing? ¿Estaban ustedes jugando?	You were not playing Ustedes no estaban jugando
They were playing Ellos estaban jugando	Were they playing? ¿Estaban ellos jugando?	They were not playing Ellos no estaban jugando

Complete with the correct verb TO BE and conjugate the verbs in brackets into gerund, then ... translate the sentences to Spanish.

Example:

The children (play) ... WERE PLAYING football during the week.

Los niños estaban jugando futball durante la semana.

It (rain) hard during the soccer game.

I (study) English for five years in London.

Mary (be) always (borrow) my books.

Peter (practise) the guitar before the competition.

Susan (drive) when the accident happened.

My friends (fight) during the whole night at the club.

Daniela (teach) language for ten hours.

I (try) to get a new job.

Jane (plan) to go to the cinema with her parents.

My son (play) tennis when he broke his leg.

Michael (climb) the mountain for three days.

It (snow) a lot in the top of the mountain.

John (sleep) when the thief broke the window.

My mother (prepare) the dinner when Charles got home.

Sarah (send) a message to me when I saw her.

The tourists (travel) to London when the plane crashed.

Sally (sing) beautifully during the concert.

Tom (work) very hard in the weekend.

Sam (have) lunch when my roommate met him.

TEMA 2: PRONOMBRES POSESVOS

Los pronombres posesivos en inglés son: mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs. Indican posesión y son invariables. Nunca van precedidos de un artículo.

1. Indican posesión o pertenencia y corresponde cada uno a cada persona gramatical.
2. Los pronombres se forman a partir de los adjetivos añadiendo una s al adjetivo, excepto en my, mine y en los que ya llevan la s (his, his; its, its).
3. El artículo que en castellano precede al posesivo no se traduce al inglés.
This book is mine (Este libro es el mío).

mine (mайн) - (el/la/lo/los/las) mío/a míos/as

yours (иорс) - (el/la/lo/los/las) tuyo/a tuyos/as

his (жс) - (el/la/lo/los/las) suyo/a suyos/as

hers (јерс) - (el/la/lo/los/las) suyo/a suyos/as

ours (аурс) - (el/la/lo/los/las) nuestro/a, nuestros/as

yours (иорс) - (el/la/lo/los/las) de ustedes

theirs (дөрс) - (el/la/lo/los/las) suyo/a suyos/as

Change the adjective pronoun for the "possessive pronoun" (p. ej. my --> mine)

1. This is my book. This book is _____.
2. That is her car. That car is _____.
3. These are his photos. These photo's are _____.
4. Those are our bags. Those bags are _____.
5. These are their essays. These essays are _____.
6. That is your wallet. That wallet is _____.
7. She owns that house. That house is _____.
8. I own that boat. That boat is _____.
9. Those jackets belong to them. Those jackets are _____.
10. These cds belong to us. These cds are _____.

Fill with the correct possessive pronoun

1. He's got _____ telephone number, but I haven't got his.
2. Your car is much faster than _____.
3. We went to a disco with Stephanie, Terry and some friends of _____.
4. I hate her! She's no friend of _____.

5. Is this _____ bag or _____?

Translate:

1. Mi mujer ha traído su libro.
2. Mi padre ha traído su coche.
3. Mis padres han invertido su dinero.
4. Mi hermano está contento con su decisión.
5. Mi nieto lleva sus llaves.
6. Mi suegro lleva su cuchara.
7. Mi tía llevaba puesto su traje favorito.
8. El perro llevaba su hueso.
9. Mi cuñado compró su casa en los años ochenta.
10. Mi suegra compró su Perrito en los años ochenta.
11. Mi suegro se casó con su esposa en los años noventa.
12. Mi suegra compró su gato en los años ochenta.
13. Cuando él estudiaba en la universidad en los años sesenta, conoció a su esposa.

14. Mis padres no pueden pretender que traiga sus plantas.
15. El caso es que él no quería compartir su bebida.
16. Ellos conocieron a sus mejores amigos en la universidad.
17. Hablando de Toni, su silla es bien hecha pero es un poco fea.
18. McDonalds ha despedido a su mejor empleado.
19. El equipo ha echado a su portero.

TEMA 3: PRESENTE PERFECTO

El Presente Perfecto en el idioma inglés es un tiempo verbal que se utiliza para referirnos a acciones que suceden en un pasado reciente y que guardan alguna relación con el presente. Su equivalente en el idioma español es el Pretérito Perfecto.

I have sent the letter.

Yo he enviado la carta.

(Indica que la acción acaba de suceder)

Para poder construir la forma afirmativa del Presente Perfecto debemos utilizar como auxiliar el verbo TO HAVE en Presente Simple y acompañado por el verbo principal en su Pasado Participio (ya sean verbos regulares o verbos irregulares).

I have bought a new dress.	Yo he comprado un nuevo vestido.
You have studied the lesson.	Tú has estudiado la lección.
He has broken the window.	El ha roto la ventana.
She has lost the keys.	Ella ha perdido las llaves.

Recuerden que a las 3º personas del singular deben colocar la "S" en el auxiliar ya que se trata del Presente Simple.

En cambio, para formar una interrogación deberemos colocar el auxiliar al comienzo de la oración, luego el sujeto y posteriormente el verbo principal también en Pasado Participio.

Have I bought a new dress?	He comprado un nuevo vestido?
Have you studied the lesson?	Habés estudiado la lección?
Has he broken the window?	Ha roto él la ventana?
Has she lost the keys?	Ha perdido ella las llaves?

Por su parte, la forma negativa se forma poniendo la negación NOT entre el auxiliar y el verbo principal, por ejemplo:

I have not bought a new dress.	Yo no he comprado un nuevo vestido.
You have not studied the lesson.	Tú no has estudiado la lección.
He has not broken the window.	El no ha roto la ventana.
She has not lost the keys.	Ella no ha perdido las llaves.

También puede utilizarse la forma contraria de la negación colocando HAVEN'T o HASN'T según corresponda.

Cabe destacar que cuando hablamos en Presente Perfecto no deberemos mencionar el momento en que se ha producido la acción.

Write the following sentences in Present Perfect rearranging the words.

- 6 o'clock/Diana/ has/ until/ slept _____
- travelling/ If/ the/ possibility/ considered/ of/ abroad/ have _____
- has/about/ Sally/ her/ job/ thought _____
- important/The/ director/ has/ an/ meeting/ arranged _____
- Governor/ written/ My/ mother/ have/ letters/ to/ the/ a lot of _____
- enjoyed/ Tom and Mary/ have/ move/ the _____
- exam/ If/ many/ mistakes/ in/ the/ made/ have _____
- delicious/ has/ Sarah/ made/ dinner/ a _____
- tried/ I/ to/ do/ exercises/ the/ have _____
- the/ radio/ concert/ She/ has/ the/ on/ listened _____
- has/ My/ played/ neighbour/ golf _____
- smoked/ My/ has/ ten/ father/ cigarettes _____
- new/ car/ saved/ Sam/ a/ enough/ money/ has/ to/ buy _____
- They/ many/ have/ too/ problems/ faced _____
- a/ new/The/ have/ apartment/ workers/ built _____
- John/ movies/ has/ a lot of/ seen _____
- painted/ Michael/ house/ has/ the _____
- given/ The/ has/ a/ conference/ President _____
- house/ has/ My/ sold/ his/ friend _____
- project/ The/ have/ a/ new/ architects/ started _____

Place the verb in brackets in the correct form, then re-write in the interrogative and negative:

The electrician (repair) the lighting system.

A thief (steal) Mary's purse.

They (accept) credit cards.

We (sing) different songs at the camp.

The player (hit) me with the ball.

The students (print) the magazine.

The children (swim) in the lake.

The inspector (show) us the secret files.

Susan (get) \$50 as a prize.

The passengers (watch) many movies.

He (build) a new department.

Jonathan (buy) a new car and a new house.

The President (visit) the museum.

The secretary (ask) the boss to sign the letters.

Sarah (work) for a building company.

The workers (clean) the theatre.

Jane (cut) her finger.

Frank (fix) his bicycle.

Peter (eat) a lot of sandwiches.

My brothers (spend) their holidays abroad.

TERMINOLOGÍAS DE MOVIMIENTOS

To -> a

Se usa para expresar movimiento hacia un lugar determinado

I'm going to the bus stop.

Voy a la estación de autobuses;

Into -> en

Indica movimiento hacia un lugar cerrado, circunscrito o un movimiento figurado.

A group of old people is going into the little church over there.

Un grupo de personas de edad entra en la iglesia de allá

From -> de

La procedencia se expresa empleando esta preposición

She's coming home from work at 8.00 tonight.

Ella viene a casa del trabajo a las 8:00 de la noche.

Out Of -> Fuera de

Indica movimiento de un lugar cerrado o circunscrito

Look out! Your dog's running out of the garden.

¡Cuidado! Su perro está corriendo fuera del jardín.

Off --> de / apagado

Indica un movimiento para alejarse de una superficie o de un medio de transporte

The glass is rolling off the table. Stop it!

El vidrio está rodando fuera de la mesa. ¡Basta!

Across -> a través de

Para indicar un movimiento en línea recta de un punto al otro.

It takes about 90 minutes across the lake by ferry.

Se tarda unos 90 minutos a través del lago en ferry.

Over --> a través de, más allá, por encima

Movimiento más allá, adelante o sobre algo se expresa con over.

The (hot air) balloon is flying over the ocean.

El (aire caliente) balón está volando sobre el océano.

Through --> a través de

Indica un movimiento genérico de un punto a otro, y/o dentro de un lugar o un objeto

The river Seine flows through Paris.

El río Sena atraviesa París.

(a)round--> acerca de

Usado cuando el movimiento es circular o en varias direcciones sin una meta determinada.

They're travelling around the world.

Están viajando por todo el mundo.

Along --> largo

We're now driving along the Champs Elysées.

Estamos conduciendo a lo largo de los Campos Elíseos.

Towards --> hacia

Who's that girl in a strange green suit running towards us?

¿Quién es esa chica con un traje verde extraño corriendo hacia nosotros?

As far as --> hasta

Why don't we cycle as far as the new bridge?

¿Por qué no vamos (en bicicleta) hasta el nuevo puente?

Up --> encima --- Down --> abajo

Para indicar movimiento encima o debajo se usan estas dos preposiciones

Old people find it difficult to climb up and down the stairs.

Para las personas mayores les es difícil para subir y bajar las escaleras.

Upstairs--- Downstairs --> (En el suelo) por encima / debajo

Empleados cuando el movimiento está vinculado a un cambio de piso de un edificio

I need your help to carry these heavy big boxes upstairs / downstairs

Necesito tu ayuda para llevar estas grandes cajas arriba / abajo

Complete with the correct preposition of movement

1. We walked _____ to the top of the mountain and then we cycled _____ to the bottom again.

2. We both jumped _____ the swimming pool at the same time.

3. When I finished high school I drove _____ Europe in a caravan with two of my friends.
4. In some countries it's considered unlucky to walk _____ a ladder.
5. The athletes ran _____ the track for 1 hour.
6. You must always wear a helmet when you cycle in case you fall _____ the bike.
7. The first person to swim _____ the English Channel was Mathew Webb, in 1875.
8. He broke his ankle when he was trying to jump _____ a hump in his street.
9. Ferdinand Magellan was a Portuguese sailor who sailed _____ the world in the 16th Century.
10. In PE classes we have to climb _____ a rope in 20 seconds.
11. He was skiing _____ the hill when he had the accident.
12. I would never do base jumping. I think it's really dangerous to jump _____ a building even if you have a parachute.
13. Stunt motorcyclists sometimes jump _____ cars or even buses.
14. The boat sailed _____ the river up to the sea.
15. Get _____ of the car now! I have to take you to school.
16. Drivers in the Paris-Dakar drive _____ the Sahara desert.
17. Our class walked _____ a beautiful forest during our last school trip.
18. If you are afraid of heights don't look _____ when you are climbing the mountain.
19. The teacher walked _____ the class, so we stopped talking and sat down.
20. If I walk _____ that door, I will never come back.

TEMA 6: PASADO PERFECTO

El Pasado Perfecto en el idioma inglés es un tiempo verbal que se utiliza para referirnos a una acción que tuvo lugar en un momento anterior a otra acción, aunque ambas hayan sucedido en el pasado estableciendo un orden entre ellas, por ejemplo:

The film had finished when she arrived at the cinema.

La película había terminado cuando ella llegó al cine.

(Primera acción: la película había terminado)

Segunda acción: ella llegó al cine) Sarah had prepared dinner when her husband got home.

Sarah había preparado la cena cuando su esposo llegó a casa.

(Primera acción: Sarah había preparado la cena)

Segunda acción: su esposo llegó a casa).

Para poder construir la forma afirmativa del Pasado Perfecto debemos utilizar como auxiliar el verbo TO

HAVE en Pasado Simple y acompañado por el verbo principal en su Pasado Participio (ya sean verbos regulares o verbos irregulares):

I had bought a new car.	Yo había comprado un nuevo auto.
You had cleaned the house.	Tú habías limpiado la casa.
He had brought the gifts.	El había traído los regalos.
She had lost the credit card.	Ella había perdido la tarjeta de crédito.

Para formar una interrogación deberemos colocar el auxiliar al comienzo de la oración, luego el sujeto y posteriormente el verbo principal también en Pasado Participio:

Had I bought a new car?	Había comprado yo un nuevo auto?
Had you cleaned the house?	Habías limpiado tú la casa?
Had he brought the gifts?	Había traído él los regalos?
Had she lost the credit card?	Había perdido ella la tarjeta de crédito?

Por su parte, la forma negativa se construye poniendo la negación NOT entre el auxiliar y el verbo principal, por ejemplo:

I had not bought a new dress.	Yo no había comprado un nuevo vestido.
You had not cleaned the house.	Tú no habías limpiado la casa.
He had not brought the gifts.	El no había traído los regalos.
She had not lost the credit card.	Ella no había perdido la tarjeta de crédito.

También puede utilizarse la forma contraria de la negación colocando HADN'T en vez de HAD NOT:

Place the verb in brackets in the correct form, then re-write in the interrogative and negative:

Astronauts (fly) through space for hours.

The boys (steal) the bicycles.

They (have) a long and uncomfortable trip.

The beggar (find) five bottles of beer.

He (show) me the content of the parcel.

My sister Ann (begin) her diet a week ago.

She (think) a good idea.

The postman (deliver) my letter.

He (retire) from political life.

Material de apoyo académico adaptado para el bachillerato de adultos

Alice (leave) her bag on a chair.

She (buy) a new pair of red shoes.

We (have) lunch at a village inn.

He (drink) whisky before dinner.

My sister (lose) US\$ 50 in the street.

The children (kick) a ball very hard.

My mother (receive) a letter from Canada.

My father (give) me some money.

Jenny (finish) her job at the office.

They (enjoy) Roy's party.

Pupils (learn) the English lesson.

TEMAS Y CONEXIONES

Los conectores lingüísticos, también denominados palabras de transición, son conjunciones adverbiales que facilitan y apoyan el lenguaje hablado y escrito. Se utilizan para comenzar oraciones, conectar ideas o argumentos y concluir discursos. Por su importancia para mejorar nuestro inglés, a continuación veremos una lista de los conectores más importantes organizados por categorías.

2.1. Hablando sobre el presente, la actualidad

- Hoy en día: Nowadays
- Actualmente: Currently, at present, at the present time, now, these days, in this day and age

2.2. Hablando sobre el pasado

- Hace mucho tiempo: A long time ago
- En la antiguedad: In ancient times
- Hace poco tiempo: Not long ago
- En tiempos pasados: In former times
- Antiguamente: Formerly

En los viejos tiempos: In the old days

2.3. Dando un ejemplo o una razón adicional

Además: in addition, what's more, besides, furthermore, moreover

- Además de esto: Besides this
- También: Also, besides
- Es más: Moreover
- Lo que es más: What's more

2.4. Diciendo la verdad

- Para decir la verdad, para ser sincero: To tell the truth
- En realidad, a decir verdad: In fact
- Realmente, en realidad: Actually*

*NOTA: *Actually* no debe confundirse con "actualmente". Para tal fin es más común utilizar los ejemplos del apartado 2.1

2.5. Dando información en contra de las expectativas

- Sin embargo, no obstante: However, nevertheless, all the same, still
- Aún así: Even so
- A pesar de que, a pesar de todo: notwithstanding, all the same, still, regardless

2.6. Mostrando el lado positivo y negativo de un asunto

- Afortunadamente; por fortuna: Fortunately
- Felizmente, alegremente: Happily
- Desafortunadamente, desgraciadamente: Unfortunately, sadly
- Tristemente: Sadly

2.7. Aportando similitudes y diferencias

- Igualmente: Likewise
- Del mismo modo: In the same way, similarly
- Por otra parte, por otro lado: On the other hand, in contrast
- De todos modos: Anyway

2.8. Declarando que algo es cierto o probablemente cierto

- Obviamente, evidentemente: Obviously
- Indudablemente: Undoubtedly
- Seguramente: Surely
- Verdaderamente, en realidad, en efecto: Indeed

- Claramente; aparentemente, al parecer: Consecuentemente; por consiguiente:
Apparently
Consequently
- Posiblemente: Possibly
En consecuencia, así: Thus, as a result

2.9. Mostrando una conclusión, consecuencia o un resultado directo

Por lo tanto, por consiguiente: Therefore

1. Mary was tired, ----- she decided to lie down for a while.

- since
- so
- so that

2. May I use your camera ----- I can take pictures of my friend's wedding?

- so that
- seeing that
- because

3. Everyone knows me. ---- I won't waste time on introductions.

- unless
- so
- since

4. You might not notice a difference at first, ----- the compliments will start coming.

- because
- but then
- since

5. At first Jonathan nearly always cut himself shaving. ----- he got better at it.

- but then
- in case
- first

6. We could be friends ----- our differences.

- in spite of
- unless
- because

7. You'll get better — you take your medicine.
- unless
 - if
 - so
8. It's 10pm. You ----- all your homework done by now.
- should be having
 - should has had
 - should have had
9. Can I choose whichever dress I want? Yes, ----- your spending your own money.
- unless
 - although
 - seeing that
10. I didn't want to come to the party, but ---- that I'm here, I'm having fun.
- provided
 - seeing
 - now

Complete the sentences with one of the following connectors:

ACTUALLY, ALTHOUGH, BUT, CONSEQUENTLY, DESPITE, IN ADDITION, NAMELY, ON THE CONTRARY,
SO, SUCH AS

1. Aircraft engines are well maintained accidents are unavoidable.
2. the number of tourists visiting our country may fall next year, we expect better spending rates.
3. There are plenty of inappropriate solutions to the current economic crisis, cutting down on public investments.
4. We have bought a new flat, we cannot afford to go on holiday this summer.
5. They are very poor, they don't have a cent in the bank.
6. The play was very boring, we left after the first act.
7. He has to take photos of the places he visits, he's keeping a diary of his journey.

8. Not everybody thinks the building is ugly. [] some people say it looks marvellous.
9. Some companies [] our own, think that employees' well-being in the work place is key to success.
10. [] being famous, she is not arrogant at all.

TEMA 7: PRONOMBRES REFLEXIVOS

Los pronombres reflexivos se utilizan para enfatizar el sentido de la frase (para realzar al sujeto que realiza la acción por "sí mismo").

I wrote this book myself / Escribí yo mismo este libro

The chairman himself opened the meeting / El presidente en persona abrió la reunión

- Conjuntamente con 'by' expresan la idea de que algo se hizo sin ayuda

I wrote this book by myself / Escribí este libro yo sólo (sin ayuda)

LOS VERBOS REFLEXIVOS

- Un verbo es reflexivo, (en inglés al igual que en español), cuando la acción del sujeto recae sobre este mismo. Por lo tanto, salvo algunas excepciones de verbos que siempre son reflexivos (to pride oneself, to absent oneself...) el resto de los verbos pueden ser reflexivos o no dependiendo de su función en la oración.

To wash / lavar

To wash oneself / lavarse

- Existen algunos verbos reflexivos en español que no lo son en inglés:

To get up / levantarse

To sit down / sentarse

To wake up / despertarse

- No siempre es necesario conjugar algunos verbos en su forma reflexiva.

In the morning, I wash myself and I shave myself / Por la mañana, yo me lavo y me afeito

Es más correcto decir: In the morning, I wash and shave

- Conjugación de los verbos reflexivos en inglés:

To wash oneself	/	lavarse
I wash myself	yo me lavo	
you wash yourself	tú te lavas	
he washes himself	él se lava	
she washes herself	ella se lava	
it washes itself	se lava (animal, cosa)	
we wash ourselves	nosotros nos lavamos	
you wash yourselves	vosotros os laváis	
they wash themselves	ellos se lavan	



Complete with the correct reflexive pronoun

1. You have to do it _____
2. The police officers couldn't do it _____
3. Why can't she tell me _____
4. You only think about _____
5. I have to learn to respect _____
6. I can't see _____ doing that.

7. We have got to do this _____
8. The mayor said he would take care of it _____
9. The problem is not going to fix _____
10. The flowers are not going to water _____

TEMAS DE COMPRENSIÓN LECTURA

READING: CUPID AND PSYCHE

Once upon a time there was a king with three daughters. They were all beautiful, but by far the most beautiful was the youngest, Psyche. She was so beautiful that people began to neglect the worship of Venus, the goddess of love and beauty. Venus was very jealous, and asked her son Cupid (the boy with the arrows) to make Psyche fall in love with a horrible monster. When he saw how beautiful she was, Cupid dropped the arrow meant for her and pricked himself, and fell in love with her.

Despite her great beauty no-one wanted to marry Psyche. Her parents consulted an oracle, and were told that she was destined to marry a monster, and they were to take her to the top of a mountain and leave her there. The west wind took her and wafted her away to a palace, where she was waited on by invisible servants. When

night came her new husband visited her, and told her that he would always visit her by night and she must never try to see him.

Although her invisible husband was kind and gentle with her, and the invisible servants attended to her every desire, Psyche grew homesick. She persuaded her husband to allow her sisters to visit her. When they saw how she lived they became very jealous and talked Psyche into peeking at her husband, saying that he was a monster who was fattening her up to be eaten and that her only chance of safety was to kill him. Psyche took a lamp and a knife, but when she saw her beautiful husband, Cupid, she was so surprised she dripped some hot wax onto his shoulder, waking him. He took in the situation at a glance and immediately left Psyche and the magnificent palace she had been living in disappeared in a puff of smoke.

Psyche roamed about looking for her husband, and eventually in desperation approached his mother, Venus. Still angry, the goddess set various tasks for Psyche, all of which she passed, with a bit of help from ants and river gods. At last Cupid found out what was going on, and he persuaded Jupiter to order Venus to stop her persecution of Psyche. Then they were married and lived happily ever after - and it really was ever after since Psyche was made a goddess.

ACTIVITIES

Match the words with the meanings.

- | | |
|----------------|--|
| _____ daughter | a. Opposite of danger |
| _____ worship | b. Angry because someone you love loves another person |
| _____ goddess | c. Sad because you are away from your home |
| _____ jealous | d. A female child |
| _____ husband | e. Grey gas produced when something burns |
| _____ homesick | f. To show respect for a god |
| _____ safety | g. Female spirit that people pray to |
| _____ smoke | h. The man who is married |

Complete the sentences. Circle the letter of the correct answer.

1. The three daughters of the king were _____
a. beautiful
b. monsters
c. jealous

2. Psyche was the _____ daughter.
a. First
b. Second
c. Third

3. People were not worshiping Venus because _____
a. They thought Venus wasn't beautiful
b. They thought Psyche's beauty was divine
c. They thought Psyche was a goddess

4. Cupid didn't obey Venus because _____
a. He was a monster

- b. He loved Psyche
c. He loved Venus
5. Cupid fell in love with Psyche because _____
a. She was very beautiful
b. He hurt himself with one of his own arrows
c. Psyche was a special girl
6. Psyche was punished when _____
a. Cupid was tired of her
b. Cupid became a monster
c. Psyche didn't obey Cupid
7. Her _____ were guilty of Psyche's behavior.
a. Sisters
b. Parents
c. Gods
8. Venus was angry because _____
a. Psyche was very young
b. Psyche was Cupid's wife
c. Psyche was more beautiful than she was
9. _____ helped Psyche to fulfill what Venus asked her.
a. Ants and gods
b. Ants
c. Gods
10. _____ helped Cupid to marry Psyche.
a. Jupiter
b. Venus
c. The river gods

ANSWER THE QUESTIONS. USE COMPLETE SENTENCES.

1. Why was Venus jealous?

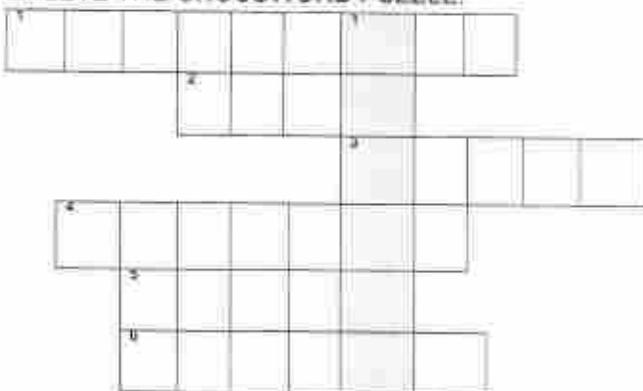
2. Why didn't Cupid want Psyche to see him?

3. What was an oracle?

4. Why did Psyche persuade Cupid to allow her sisters to visit her?

-
-
-
-
-
5. Why did her sisters become really jealous?
-
-

COMPLETE THE CROSSWORD PUZZLE.



DOWN

1. It was guilty of Psyche's problems.

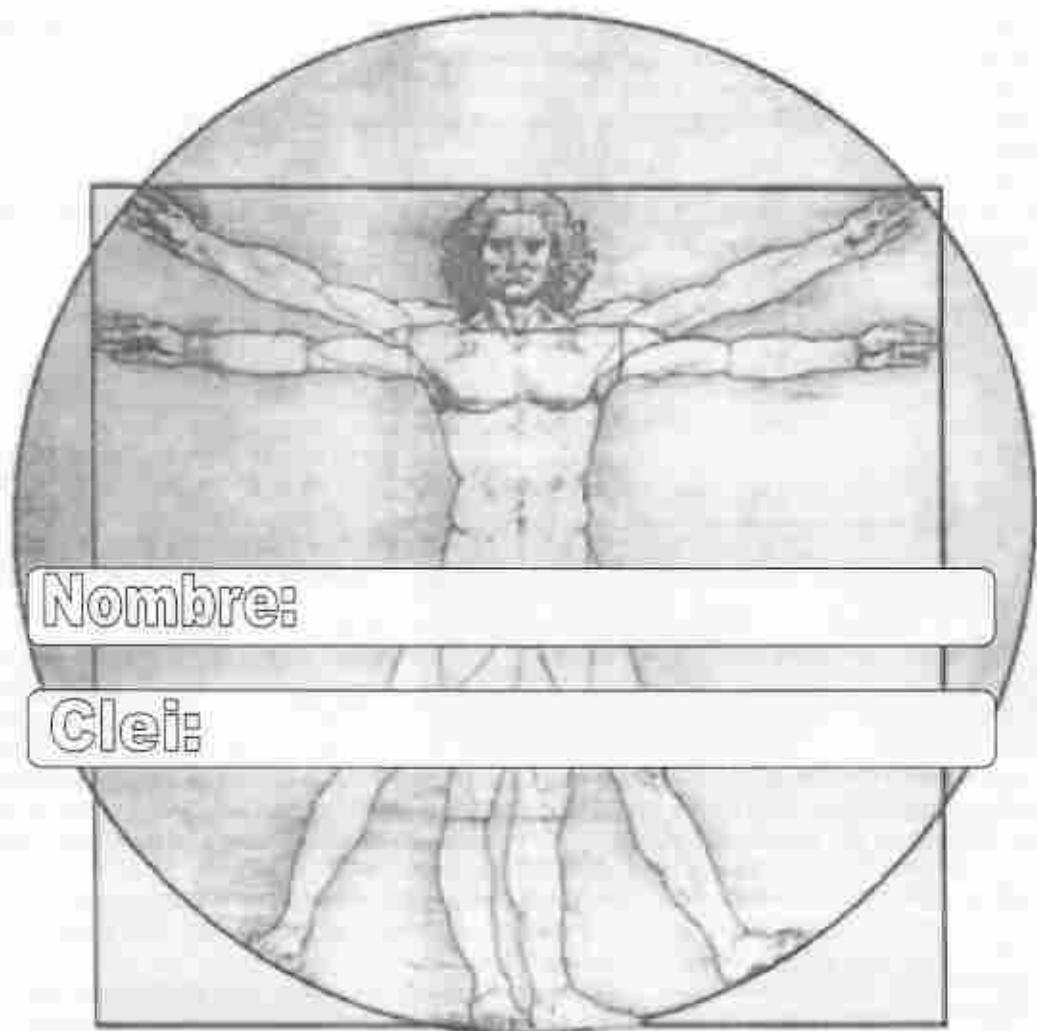
ACROSS

1. It cannot be seen.
2. Feeling that Cupid had for Psyche.
3. Instrument which pricked Cupid.
4. Psyche's sisters felt like this.
5. Dark part of the day when Cupid visited Psyche.
6. Frequency of Cupid's visits, before the temporary separation.
-

BIBLIOGRAFIA

- <http://blogpara-aprenderingles.blogspot.com/2012/10/que-es-el-pasado-progresivo-en-ingles.html>
<http://www.aprenderinglesfacil.es/2008/06/presente-perfecto-present-perfect-tense.html>
<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=8944>
http://www.aprenderinglesfacil.es/2008/07/ejercicios-pasado-perfecto-past-perfect_12.html
<http://www.mansioningles.com/gram26.htm>
<http://www.learnenglishfeelgood.com/sp/pronombres-reflexivos-ingles1.html>

Ciencias Sociales
CLEI 4 (Segundo Semestre)



Contenido

- [1. La invención de América](#)
 - [2. Colombia ancestral](#)
 - [3. Breve cronología de Colombia](#)
 - [4. La violencia en Colombia](#)
 - [5. Colombia Siglo XIX](#)
 - [6. Colombia Siglo XX](#)
 - [7. Conflicto Social y armado en Colombia](#)
 - [8. Colombia Siglo XXI](#)

Objetivos

- Identifica la diferencia entre la idea de invención y la idea de descubrimiento del continente Americano.
 - Explora la historia de nuestros ancestros y reconoce el origen de la cultura en Colombia.
 - Describe brevemente los períodos de la historia de Colombia.
 - Descubre las principales características de la época de la violencia en Colombia y sus repercusiones en nuestros días.
 - Conoce el periodo de las guerras civiles en el siglo XIX colombiano
 - Conoce los principales acontecimientos que marcaron el siglo XX en Colombia y sus consecuencias.
 - Reconoce el conflicto interno colombiano más allá de un elemento meramente armado y lo relaciona con la desigualdad social.
 - Realiza un análisis de la realidad actual de Colombia a la luz de la historia

TEMA 1: LA INVENCIÓN DE AMÉRICA



En la mayoría de textos, se cuenta la historia del descubrimiento de América, pero O'Gorman cuenta esta historia desde otro punto de vista, utilizando el término invención, y lo relata en su obra llamada la invención de América. A continuación se expone las síntesis de su obra.

Colón pensaba en América como la posibilidad del futuro que nadie conocía, ni podría hacerlo. Los viajes de Colón no fueron a América ya que la interpretación con el quitar a la historia la luz que ilumina su propio empezar por una América vacía, estudiando el dirección de occidente para alcanzar desde

eo era mucho más pequeño de lo que decían y
aba; en conclusión, por estos motivos sería el
y Asia pero algo andaba mal ya que la longitud
ra que las costas de África no terminaran arriba
ó la ayuda de los reyes católicos ya que éstos
que podían ganar y perder, además tenían la
en el fin de ejercer un acto de soberanía sobre

izo en 1492, pero lo más asombroso es que América, que ni siquiera Colón sabía lo que

sto indigencias desnudos, no se quitaba la idea cualquier explicación y pretextos que dejen a frase a Colom: "cosa maravillosa como lo que

el hombre mucho desea y asienta una vez con firmeza en su imaginación, todo lo que oye y ve ser en su favor en cada paso se le antoja.

Colón se postuló una teoría, no como una idea sino como una creencia y en ello consiste su actitud desviada. Por esta razón se piensa que Colón tuvo una creencia ciega.

Colón no encontró estas tierras por error, la corona lo impulsó pensando que estas tierras le iban a ser provechosas, por este motivo las querían asegurar jurídicamente el señorío sobre ellas, pero no podían suponer que la isla encontrada eran las Indias ya que corrían el riesgo de que no fuese así y perdieran el poder sobre ellas, por esto se esclareció el poder que tenían dejando lugar a la duda.

En un libro, que es un modelo en su género, Edmundo O'Gorman ha demostrado que nuestro continente nunca fue descubierto. En efecto, no es posible descubrir algo inexistente y América, antes de su llamado 'descubrimiento', no existía. Más que del descubrimiento de América, habría que hablar de invención. Si América es una creación del espíritu europeo, empieza a perfilarse entre la niebla del mar siglos antes de los viajes de Colón. Y lo que descubren los europeos cuando tocan estas tierras es su propio sueño histórico.

La expansión del comercio estimuló el desarrollo de la economía monetaria en Europa, los reinos de Europa occidental querían buscar rutas para comerciar con el Oriente. Castilla, pese a la guerra de reconquista, ansiaba encontrar una ruta a la India por el Atlántico, por otra parte los portugueses buscaban cómo llegar a la India bordeando la costa africana por el sur navegando hacia oriente.

El descubrimiento de América fue producto de la expansión del capitalismo comercial, por razones económicas como la escasez del oro y la plata, el agotamiento de los yacimientos europeos, el control del Islam sobre las costas del mediterráneo y del imperio turco sobre las rutas terrestres influyeron en la búsqueda de nuevos horizontes.



ACTIVIDAD # 1

1. Cuál es el fundamento de la idea de descubrimiento y la idea de la invención de América.
2. En qué datos se basa Edmundo O'Gorman para explicar la invención de América.
3. Que buscaba realmente Cristóbal Colón y para qué lo buscaba. Explique.
4. En qué contexto se encontraba la corona española y como influyó esto en los viajes de Colón.
5. Cuál es la importancia de conocer esta otra teoría. ¿Qué rupturas puede generar en nuestra cultura esta investigación de O'Gorman?
6. Elabora un pequeño escrito donde reflexiones lo que aprendiste de este tema tan poco conocido por la historia de nuestro país. Menciona porque es importante conocerlo, compararlo e incluso verificarlo.

TEMA 2: COLOMBIA ANCESTRAL

Es indudable la existencia de las múltiples culturas presentes en Colombia, representadas en lenguas, ideologías, sistemas de pensamiento, rituales, etc. El desarraigo producido por siglos de colonialismo seguido de la república, confinaron a los diferentes grupos indígenas a subsistir casi aislados en territorios reducidos, hasta el punto de extinguirse algunos. Esta extinción se refiere a mestizaje sufrido en la población, la ausencia del idioma propio, el cambio de la mitología, y durante años de racismo inculcado en la ocupación colonial sufrir de vergüenza de sí mismos.

Este desarraigo es muestra de la poca sensibilidad de nosotros en el modo de ver y entender el otro, hasta el punto de desconocer ¿quién viven? en este territorio llamado Colombia. Cuando llegaron los europeos a América, a partir del año 1492, encontraron numerosas comunidades aborigenes que tenían distintos niveles de desarrollo cultural.

Muy pocos eran nómadas (no tenían domicilio, sedentarios) que vivían de la pesca y de la recolección. Otras comunidades más numerosas eran seminómadas y habían iniciado la práctica de la agricultura, la producción artesanal, etc., y completaban su alimentación con la caza y la recolección.

A pesar de las dificultades y las presiones ejercidas por el "blanco", muchos pueblos han resistido a cambiar sus costumbres, su pensamiento, su lenguaje y su conocimiento ancestral, con la interiorización de su identidad propia. Un ejemplo de resistencia fue el resurgimiento del pueblo Andoque en el Caquetá, fuertemente diezmado por el genocidio producido por la cauchera casa Arana. Algunos sobrevivientes fueron reunidos por Hiñeko un joven indígena que no aceptó olvidar su cultura y reclamar su pertenencia en el territorio, con un renacer de los rituales ancestrales, ceremonias, construcción de malocas y lo más importante, fortaleciendo los lazos de alianza entre ellos. Así perduran hasta nuestros días defendiendo su lengua, cultura y dignidad. Más de doce culturas habitaron el territorio colombiano antes de la Conquista y dejaron testimonio del elevado nivel de desarrollo que alcanzaron. Ciudades y caminos de piedra, estatuas, urnas funerarias y refinadas piezas de oro y cerámica forman parte de la herencia que hoy nos permite conocer su forma de vida y creencias. Los indígenas colombianos, asentados en todo el territorio nacional fueron excelentes orfebres y alfareros y dejaron invaluables tesoros. El mito de El Dorado, que inspiró la conquista del interior del continente, tuvo su origen en la ceremonia de investidura del nuevo cacique que, cubierto de oro, se dirigía en una balsa hacia el centro de la laguna de Guatavita acompañado de sus sacerdotes.



CHIBCHA	ARHUACOS	Sierra Nevada de Santa Marta
	TAIRONAS	Sierra Nevada de Santa Marta
	MUISCAS	Región Central Andina
	TUNEBOS	Casanare
	ANDAQUIES	Caquetá
	PASTOS Y QUILLACINGAS	Sur del País
	GUAMBIANOS Y PAECES	Cauca
CARIBE	TURBACOS, CALAMARES, SINUES	Costa Atlántica
	QUIMBAYAS	Cordillera Central
	PIJAOS	Tolima, Antiguo Cálida
	MUZOS Y PANCHES	Tierras de Santander, Boyacá y Cundinamarca
	GALIMAS	Valle del Cauca
	MOTILONES	Norte de Santander
	CHOCOES	Costa Pacífica
ARAWAK	GUAHIBOS	Llanos Orientales
	WAYUS O GUAJIROS	Guajira
	PIAPOCOS	Bajo Guaviare
	TICUNAS	Amazonas



ACTIVIDAD # 2

1. Que caracterizaba la vida de los primeros pobladores del país.
2. Cuáles son nuestras raíces culturales, como era nuestra economía, nuestras creencias, nuestras fiestas... Explica a partir de la lectura y la explicación del profesor.
3. Que podemos considerar como la DIGNIDAD. Justifica
4. Porqué es importante recuperar nuestra memoria histórica, que resultados traería si conocieramos mejor nuestra historia y los conflictos por los que atraviesa.
5. ¿Crees que es positivo celebrar la colonización de nuestros pueblos? ¿es importante la diversidad cultural en Colombia?

TEMA 3: BREVE CRONOLOGÍA DE COLOMBIA

La Época precolombina: inició en el siglo V a.C., a través del istmo de Panamá, ingresaron al territorio colombiano los primeros pobladores del país: la familia Chibcha. Debido a grandes diferencias en su idiosincrasia, con el tiempo el grupo se dividió en Caribes, Arawaks y Muiscas, tribus relativamente pequeñas en tamaño y población que dejaron importantes legados culturales.

Con un gran desarrollo cultural y tecnológico, los muiscas se ubicaron en la parte centro del país. Eran agricultores, tejedores, mineros y orfebres. El mito de El Dorado, de origen muisca, parte de la ceremonia en el que un nuevo cacique, bañado en oro, era llevado al centro de la laguna de Guatavita. Otra familia que hace parte de la historia precolombina de Colombia fue la familia Arawak que pobló Guajira y Caquetá, dedicándose a la ganadería, la agricultura, la pesca y la caza. Oficios similares realizó la familia Caribe, que fue guerrerista y no evidenció mayor desarrollo cultural. Una característica común entre estos pueblos era el politeísmo.



Durante la época precolombina en Colombia se desarrollaron alrededor de doce culturas distintas en el territorio colombiano antes de la Conquista. Se destacan los pueblos Quimbaya, Sinú, Tayrona y Calima, también expertos en la alfarería y la orfebrería.

La Época hispánica: Comienza en el año 1500 con la primera llegada de los españoles a nuestro actual territorio. Finaliza en 1810 cuando se inicia el proceso de la independencia. El periodo hispánico, que duro más de 3 siglos se divide en las etapas:

El descubrimiento: Se inicio en el año 1500 donde se produjo el primer encuentro entre españoles e Indígenas. Durante la exploración de nuevos territorios los españoles encontraron poblaciones Indígenas y abundantes recursos naturales.

La conquista: comprende entre los años 1500 a 1550. Se fundan las primeras ciudades y los españoles someten a las comunidades para que les den sus territorios y bienes.

La colonia: comprende entre 1550 y 1810. España consolida su poder en nuevos territorios Americanos, cuando se disminuye la población indígena, se traían negros del África para trabajar como esclavos. Se produjo un intenso mestizaje entre indígenas, negros y blancos.

La economía se basó en la extracción de oro y plata y el cultivo de quina, tabaco y añil. y se estableció el monopolio comercial, por lo que todas las actividades de compra y venta de mercancías era controlada por la corona española.

El primer español que pisó las tierras que hoy conforman el territorio de la República de Colombia, fue Martín Fernández de Enciso; en 1510 llegó al Golfo de Urabá, donde fundó Santa María La Antigua del Darién. Alonso Vespucio, decidió continuar con la obra de Enciso y formó una nueva que salió de la Española y hacia enero de 1516 fundó, a orillas del Río Atrato, el segundo intento de asentamiento español en tierra firme, San Sebastián de Urabá. Un poco después, salió de la española otra expedición mandada por Diego de Nicuesa.



La Época de la Independencia: comprende la historia del territorio actual de Colombia durante el periodo comprendido desde los primeros movimientos anticoloniales a principios del siglo XIX hasta el establecimiento del poder republicano y la expulsión definitiva del poder español del territorio sudamericano. Básicamente comprende el periodo de 1810 a 1824. En 1810 se provoca el incidente del florero de Llorente, en el cual se pidió un florero a un español para la visita del regente Antonio Villavicencio. En el hecho se incitó al español con insultos y luego se hizo parecer como si el culpable hubiera sido el español, generando así un cabildo abierto en el que el pueblo pediría la independencia. Luego de lograr la independencia vino el periodo de la patria boba.

Luego de establecerse el orden en España el rey envió a Pablo Murillo a reconquistar Colombia. Murillo encontró un país desprevenido y comenzó el llamado régimen del terror en la que se capturaban a los opositores y estos eran fusilados enfrente del pueblo. Con la iniciativa de Simón Bolívar se lucharía contra el régimen del terror y se logaría la independencia de Bogotá en la batalla del puente de Boyacá y en el pantano de Vargas. Desde Bogotá se guió la independencia y expulsión de los restantes españoles.



La república en el siglo XIX: fue una época de grandes confrontaciones y cambios: se pasó de ser una dependencia del Imperio español en sus inicios, a las guerras de independencia y a los experimentos políticos para dar forma a una nación independiente. El crecimiento poblacional fue en realidad lento en un territorio bastante grande, lo que incidió en el desarrollo económico del país. Para 1825 Colombia tenía 1 223 589 personas con un crecimiento demográfico del 3.2% anual. Para 1870 serían 2 916 703 y para 1898 se calculan 5 386 000 habitantes,⁶ aunque las guerras civiles y la falta de censos metódicos en la época no permiten una precisión de números.

Las guerras civiles evitaron cualquier éxito en programas que buscaron fomentar la inmigración europea en

Colombia durante ese siglo y en consecuencia los núcleos poblacionales eran en realidad islas incomunicadas por el difícil relieve y la carencia de infraestructuras del país. En 1870 el estado más poblado de Colombia era Boyacá con 499 000 habitantes de 2.7 millones del total nacional,⁷ pero dicho año marca una intensa migración

interna producto tanto de las guerras civiles como de la necesidad de ocupar las tierras de cultivo en climas más cálidos. Esto explica el porqué el puesto de Boyacá como la región más poblada durante el siglo XIX desciende en las siguientes décadas: en 1898 pasa a ser el segundo del país después del Cauca y en 1912 es el quinto.

La República en el siglo XX: Durante la primera mitad del siglo XX Colombia vivió profundos cambios. las transformaciones económicas ocurridas en el país durante esta época, producto de su inserción en la economía mundial, produjeron la modernización de la sociedad colombiana: se construyeron ferrocarriles y carreteras, la industria floreció, las ciudades empezaron a crecer y apareció un nuevo actor social: el obrero. Todo hacía parecer que durante el siglo XX Colombia empezaba a desarrollarse progresivamente en comparación con el siglo XIX.

A pesar de que esta época no fue de prosperidad económica, los odios partidistas característicos del siglo XIX no cesaron y además los gobiernos de la época no supieron afrontar los problemas sociales y económicos de la población más pobre. A la larga los odios políticos y la injusticia social engendraron -a mediados del siglo XX- uno de los períodos más sangrientos de nuestra historia:

La Violencia. Aunque Rojas llevó a cabo procesos de paz exitosos con las guerrillas liberales, la violencia no cesó, debido a que la reconciliación entre liberales y conservadores en las zonas rurales no era tan fácil. La intransigencia y los odios políticos continuaron: reductos de grupos como los chulavitas, los "pájaros" (bandas armadas conservadoras) y los bandoleros (ex guerrilleros liberales) siguieron actuando en algunas zonas del país. Además, el conflicto agrario, una de las principales causas que engendraron la Violencia, no fue resuelto durante su mandato.

ACTIVIDAD # 3

1. Elabore un mapa conceptual con cada una de las épocas de la historia colombiana explicadas anteriormente.
2. Que acontecimientos considera usted importantes se deben analizar en la historia colombiana. Explique.
3. Que elemento marcó todas las épocas de la historia de Colombia. ¿por qué cree usted que la violencia ha sido generalizada durante tantos años?
4. Que coincidencias existen entre el Siglo XIX y el Siglo XX.
5. Elabore un escrito reflexivo sobre la lectura anterior.

TEMA 4: LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

La violencia política colombiana que tuvo lugar entre 1947 y 1965 fue, para la clase dominante, un estigma que ha pretendido por todos los medios borrar. Esa clase propició el clima de conflicto y desencadenó esa especie de guerra civil que se prolongó sin cuartel por espacio de casi veinte años y produjo aproximadamente 200 000 muertes, más de 2.000.000 de exiliados, cerca de 400 000 parcelas afectadas y miles de millones de pesos en pérdidas.

La Violencia es como se denomina al periodo histórico de Colombia en el siglo XX de enfrentamiento entre el Partido Liberal y el Partido Conservador, que sin haberse declarado una guerra civil se caracterizó por ser extremadamente violento, incluyendo asesinatos, agresiones, persecuciones, destrucción de la propiedad privada y terrorismo por el alineamiento político. Durante este periodo varios personajes y grupos de ambos bandos enfrentados, como "Los Chulavitas" originarios del departamento de Boyacá y los denominados "Pájaros" del departamento del Valle del Cauca, se harán famosos por sus acciones atroces.



Durante el gobierno de Alberto Lleras Camargo actuando en reemplazo constitucional, como Designado, de Alfonso López Pumarejo que renuncia, el Partido Liberal se vió afectado por la ausencia de este su líder natural y entró en una pugna interior por su liderazgo. Mientras tanto las toldas conservadoras, que no llegaban al Palacio de San Carlos desde 1930, se concentraban alrededor del presidente del directorio nacional conservador, Mariano Ospina Pérez.

Por otro lado, el Gaitanismo se instauró una corriente nueva dentro del Liberalismo que se originó en Jorge Eliécer Gaitán, el líder del extinto partido UNIR, que aunque ni Marxista o radicalmente revolucionario, concentraba diversos matices del pensamiento original del Manifiesto Liberal de Ezequiel Rojas, el fundador del Partido Liberal. Gaitán manejaba bien a las masas, mientras que Turbay era muy lejano. Para mediados de 1945, la Dirección Nacional Liberal escogió la candidatura de Turbay como la oficial, dejando el Gaitanismo como una tendencia independiente.

En este clima político Mariano Ospina Pérez encabezaba un conservadurismo unido que arrasó en las elecciones presidenciales de 1946. En el discurso de la toma de posesión, realizado en el Salón Elíptico del Capitolio Nacional, Mariano Ospina pidió comprensión a la extrema derecha conservadora y a los sectores representantes de la tendencia Gaitanista que sellaran diferencias, y que con su voluntad él formaría un gobierno de Unidad Nacional. El gabinete fue distribuido igualmente entre ambas tendencias, pero los Ministerios más importantes fueron retenidos por el Partido Conservador, dejando las ideas de una supuesta unidad nacional en el aire.

A pesar de las diferencias y crispaciones políticas del Gobierno de Ospina Pérez, su gobierno tuvo resultados positivos, como la Ley de Hidrocarburos, la creación de Telecom y organización de Ecopetrol, leyes de trabajo y el Instituto de Seguros Sociales.

En las ciudades, el ambiente que se respiraba guardaba cierto orden y concordia, pero la situación en el campo empeoraba cada día más. El creciente caciquismo, retenido por los hacendados conservadores, se convirtió en motivo de graves discordias y resentimientos para los ahora empobrecidos comerciantes liberales, que se fueron extinguendo paulatinamente.

El Bogotazo

Tuvo lugar cuando en la ciudad se celebraba la IX Conferencia Panamericana que dio nacimiento a la OEA. El asesinato de Jorge Eliécer Gaitán Jefe Único del Partido Liberal (después de haber tenido despejado el camino tras la extraña muerte de Gabriel Turbay en París), ocurrió el 9 de abril de 1948 cuando a la 1:05 pm, Gaitán, después de trabajar en su oficina, salió a almorzar; en la calle un hombre se le acercó, sacó un arma y le disparó. La conmoción general se transformó en una turba, que mutiló y paseó por las calles el cuerpo del magnicida, Juan Roa Sierra.

El asesinato tuvo como consecuencia inmediata una sangrienta revuelta popular en Bogotá y otras ciudades de Colombia, conocida como el Bogotazo. Juan Roa Sierra, fue linchado por la multitud y una serie de revueltas y saqueos en la capital Bogotá que terminó a los pocos días tras un baño de sangre. A partir de este suceso, la violencia política rural que había comenzado con la posesión del gobierno de Mariano Ospina Pérez se trasladó a las ciudades.



Los liberales vencidos se retiran al campo y organizan la resistencia con el apoyo del Partido Comunista. Años de esas rabias reprimidas desde las Guerras Civiles del S. XIX salieron a la luz: hijos contra padres, hermanos contra hermanos, ni las más duraderas amistades resistieron la efervescencia y calor de esos momentos; ya no eran ideologías ni partidos, ahora, era el fanatismo.

Los propietarios por su parte organizan partidas armadas para luchar contra los liberales, que degeneran rápidamente en grupos de bandidos primero como autodefensas convertidas luego en guerrillas, de las que se destaca la guerrilla del Llano comandada por Guadalupe Salcedo.



ACTIVIDAD # 4

1. Cuáles fueron las causas históricas de la época de la violencia en Colombia.
2. Que sectores se vieron involucrados en la época de la violencia. Que grupos sociales se afectaron.
3. quienes causaron el estallido, que se creó luego de los hechos.
4. Describa el bogotazo y la figura de Jorge Eliecer Gaitán.
5. Qué papel jugaron las ciudades y los campos en este periodo. Explique claramente.
6. Que influencia social, económica y política tuvo el Bogotazo.
7. Elabore un dibujo donde ilustre el periodo de la violencia.

TEMA 5: COLOMBIA SIGLO XIX

En los albores del siglo diecinueve el Estado estaba considerado un "elemento de fuerza" superior que facilitaba el equilibrio entre las distintas regiones y provincias del país. Cómo se desarrollaba éste? pues a través del control que mantenían las élites económico-políticas locales surgidas desde la colonia, que mantenían presencia activa en la comunidad mediante incipientes prácticas económicas las cuales potenciaban su posibilidad de mantener una relación privada y pública con quienes ejercían cargos de poder en la administración central y la fuerza pública. De esa correlación se forjaron los partidos políticos como correa de transmisión entre las necesidades de la periferia y el centro.

Ganaderos, comerciantes y personeros de otro tipo de actividades económicas menores fueron quienes lograron ampliar su poder mediante el caciquismo o el gamonalismo, que fueron esenciales en el desarrollo del orden político y económico en el Estado del siglo XIX.

Por lo anterior, el grueso de los habitantes de Colombia quedó sujeto a la práctica gamonal de los partidos liberal y conservador que fomentaron el clientelismo y la obediencia a las decisiones de los dirigentes de la época, los cuales a su vez resolvieron las tensiones existentes en el bipartidismo, mediante ocho guerras civiles y que conllevó el subsecuente cambio de las constituciones en época de postguerra. Al participar en las guerras

la población fue afianzando un sentimiento partidista y de lealtad para con sus gamonales y sus caciques, considerados héroes y principales voceros de las ideas de gobierno según el caso federalista o centralista.

Ese violento proceso con el cual se articularon los niveles políticos del centro y la provincia desembocó en la construcción de identidades partidistas suprateritoriales que iban más allá de los vínculos por ideología política y que llevó a instalar en el poder a una clase dirigente alejada de los intereses de sus gobernados y aunque los gobernantes de la época (a diferencia de los de otros países de Latinoamérica) eran civiles no se caracterizaban precisamente por ser tolerantes ante la crítica o la disidencia.



Podríamos decir que el bipartidismo caciquista derivó en redes de clientela con tentáculos en la burocracia, en la que -como característica particular- se presentó la exclusión de las minorías.

En resumen el precario orden político terminó en un Estado cooptado por las élites económicas del poder regional presentes en la fuerza pública, en la iglesia y los partidos políticos que mantenían el orden desde lo nacional al consolidar un sentimiento de lealtad y exaltación a las figuras de una clase dominante que tuvo al Estado como mampara para tener algún tipo de presencia regional y articularse entre sí de manera piramidal pero teniendo como premisa sus intereses económicos primordialmente.

CONSTITUCIONES EN EL SIGLO XIX

1. Memorial de Agravios - 1809	5.2. Congreso de Cúcuta
2. Constitución de Socorro - 1809	5.3. Separación de Ecuador y Venezuela – 1830
3. Constitución de Cundinamarca - 1811	6. La constitución de 1832
4. Provincias Unidas - 1811	6.1. Constitución de 1843
5. La Gran Colombia:	6.2. Constitución de 1853
5.1. Congreso de Angostura	7. La constitución de 1858
	8. La constitución de 1863
	8.1. Reforma de 1876
	9. Constitución de 1886

Características de la consolidación de la república de Colombia...



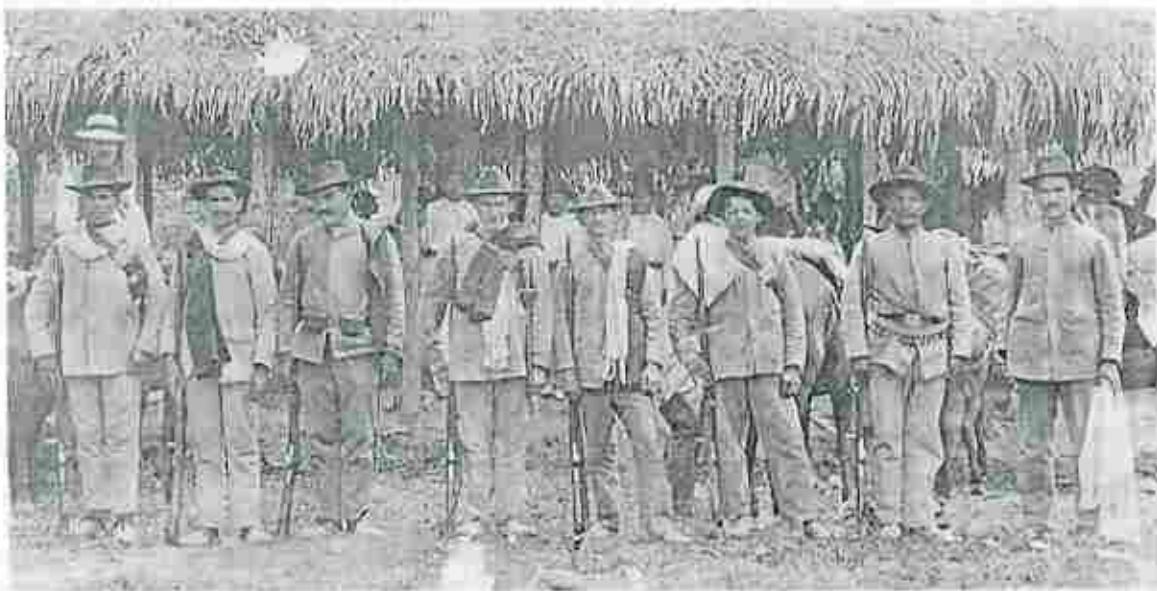
La colonización Antioqueña...



ACTIVIDAD # 5

1. Analiza el mapa conceptual numero 1 y explique en que consistió el centralismo y el federalismo y sus consecuencias.
2. Que caracterizaba económica y políticamente la sociedad colombiana durante el Siglo XIX.
3. Según el mapa de la colonización antioqueña, que representó esta región en el periodo de Colombia en pleno siglo XIX.
4. Como era la cultura, la vida cotidiana en el siglo XIX, que rasgos eran más representativos.
5. Que puede decir del caciquismo y el gamonalismo. Explique.

TEMA 6: COLOMBIA SIGLO XX



Durante la primera mitad del siglo XX Colombia vivió profundos cambios. Las transformaciones económicas ocurridas en el país durante esta época, producto de su inserción en la economía mundial, produjeron la modernización de la sociedad colombiana; se construyeron ferrocarriles y carreteras, la industria floreció, las ciudades empezaron a crecer y apareció un nuevo actor social: el obrero. Todo hacía parecer que durante el siglo XX Colombia empezaba a desarrollarse progresivamente en comparación con el siglo XIX. A pesar de que esta época fue de prosperidad económica, los odios partidistas característicos del siglo XIX no cesaron y además los gobiernos de la época no supieron afrontar los problemas sociales y económicos de la población más pobre. A la larga los odios políticos y la injusticia social engendraron -a mediados del siglo XX- uno de los períodos más sangrientos de nuestra historia: la Violencia.

Además del impulso dado por la economía cafetera, tuvieron que suceder otros hechos para que la industrialización se consolidara en el país. El primero de ellos fue la implementación de una serie de medidas económicas de corte proteccionista, tomadas por los gobiernos, en especial los conservadores, para incentivar la creación de industrias nacionales. El segundo hecho está relacionado con las crisis económicas mundiales ocurridas luego de la Primera Guerra Mundial y de la Gran Depresión de 1929. Estas crisis generaron una disminución de la producción industrial de algunos productos, especialmente los relacionados con los bienes de consumo (textiles, alimentos, etc.) que obligó, a los gobiernos de los países no industrializados, a impulsar la creación de fábricas para cubrir la demanda interna de tales bienes.

En Colombia, la industria se desarrolló en tres zonas: Bogotá, Barranquilla y Antioquia; siendo esta última la más importante. El sector que más se desarrolló fue el textil, en el cual se destacan las fábricas Coltejer, fundada en 1907, Fabricato, creada en 1920 y Tejicón Dor, conformada en 1934. Además de la industria textilera, en Colombia se crearon fábricas relacionadas con las industrias de cerveza, de alimentos, de fosforos y de cemento.

VOCES DE REBELDÍA



Las primeras organizaciones obrero-artesanales no tenían un carácter socialista o revolucionario; por lo general, buscaban el mejoramiento de sus condiciones de vida. Pero esta situación cambió en los años veinte cuando los obreros empezaron a conocer las ideas socialistas, anarquistas, marxistas y bolcheviques. Desde este momento, surgió en el proletariado la necesidad de crear tanto organizaciones sindicales como partidos políticos de tendencia revolucionaria y socialista, que defendieran exclusivamente sus intereses. Es así como, en 1925, se fundó la Confederación Obrera Nacional, CON y, en 1926, su brazo político el Partido Socialista Revolucionario, PSR. Hacia 1929, el PSR se alió con un sector radical del liberalismo para intentar la primera revolución socialista en Colombia, la cual fracasó. Este hecho, causó una crisis dentro del PSR de la cual surgiría el Partido Comunista Colombiano (PCC).

La organización de los obreros en sindicatos y partidos políticos, y las luchas por el mejoramiento de sus condiciones de vida y por la transformación de las estructuras sociales, trajo como consecuencia el enfrentamiento de aquellos contra las élites del país y en últimas, contra el Estado.

Durante los gobiernos conservadores, las huelgas de los trabajadores fueron duramente reprimidas y sus peticiones, poco escuchadas. Líderes obreros y campesinos, intelectuales y políticos simpatizantes de las luchas obreras y campesinas eran perseguidos y encarcelados. Este ambiente de intolerancia frente a los movimientos sociales y a sus protestas tuvo como máxima expresión la Masacre de las Bananeras, ocurrida el 16 de diciembre de 1928.

Esta masacre tuvo como trasfondo la huelga de trabajadores de la United Fruit Company, iniciada en noviembre de 1928 en la región bananera del departamento del Magdalena. Los trabajadores solicitaban la abolición del subcontrato, el aumento de salarios y la eliminación del pago en bonos de compra. La compañía les negó el pliego de peticiones. El gobierno de Abadía, protegiendo los intereses de la United Fruit reprimió la huelga, mandando un contingente del ejército que abrió fuego contra una manifestación que se desarrollaba en la población de Clénaga. El saldo fue de más de mil trabajadores muertos.

La agudización de los conflictos agrarios

Otro sector social que protestó para mejorar sus precarias condiciones de vida fueron los campesinos. Durante toda la segunda mitad del siglo XX, ellos también hicieron sentir su voz para exigir principalmente el cambio de la forma de tenencia de la tierra. Para la época, gran parte de la tierra cultivable estaba concentrada en pocas manos, entonces, los campesinos tomaron una serie de acciones tales como la invasión de predios para obligar al gobierno a democratizar la propiedad. Los diferentes gobiernos, en especial los conservadores, se alinearon con los terratenientes para impedir estas acciones y perseguir a los campesinos que las realizaban.

En conclusión, ningún siglo como el XX generó tantos cambios y vicisitudes en la vida colombiana. Fue el siglo contradictorio de la paz y de la violencia. Se inició con las promesas de bienaventuranza pactadas en 1902 a bordo del vapor Wisconsin, que pusieron fin a la



guerra de los Mil Días, y terminó con la oleada de violencia generada por la caótica mezcla de subversión, paramilitarismo y narcotráfico. El desarrollo de las vías de comunicación, de la agricultura de exportación y de mercado interno y la ganadería posibilitó la expansión de la frontera agraria con base en la colonización de las tierras baldías. Este era un fenómeno que venía desde el siglo XIX y continuó en el siglo XX. Los avances de la agricultura tendían a corresponder principalmente a las demandas que generaban los establecimientos industriales y las ciudades, cuyo proceso se acentuaba.

ACTIVIDAD # 6

1. Mencione de manera resumida porque el siglo XX colombiano es considerado el siglo de los mayores cambios sociales
2. Elabore un mapa conceptual donde ilustre los elementos centrales durante este siglo.
3. Que regiones tomaron importancia en el siglo XX y porque.
4. A que se refiere el subtítulo "voz de rebeldía" que quiere decir.
5. Qué papel jugó la Huelga en la política del país durante el siglo XX.
6. Que características tenía el campo colombiano
7. Que conclusión puede decir sobre este pequeño resumen del siglo XX en Colombia y sus acontecimientos.

TEMA 7: CONFLICTO SOCIAL Y ARMADO EN COLOMBIA

Colombia tiene una sumatoria de crisis no resueltas, la principal de ellas es la pérdida de confianza, la cual desmejora la credibilidad, compromete la gobernabilidad y ésta es el umbral de la pérdida de legitimidad de las instituciones. Aquí subyace el conflicto social y de la violencia en Colombia, temas de los que está de moda hablar, en ello compiten por igual los sociólogos, los polítólogos, los violentólogos y, por supuesto que los trabajadores de los medios de comunicación, tanto de Colombia, como de la comunidad internacional. A primera vista podría afirmarse que se trata de un problema sobre diagnosticado, tal como ocurre con las enfermedades incurables. Recientemente el escritor Malcolm Deas afirmó que en Colombia la gobernabilidad siempre ha sido muy difícil, casi que imposible. El más crudo con el diagnóstico sobre nuestro comportamiento político y social lo hizo el Maestro Echandía quien afirmó que "Este es un País de Cafres" y, años más tarde, cuando lo inquirieron sobre si le molestaba comparar a los colombianos con los cafres adujo que podía ser un despropósito para con los cafres, habitantes de una tribu africana.



El tema del conflicto social y el correspondiente anhelo de paz de todas las generaciones de nuestra vida republicana, ha estado latente en forma similar al de una constante matemática. Es sintomático que uno de los textos de Historia de Colombia de mayor reconocimiento intelectual lleve el sugestivo nombre de "Los Grandes Conflictos Sociales y Económicos de Nuestra Historia", escrito por Indalecio Liévano Aguirre. No se sabe hasta qué punto Liévano Aguirre partió de una concepción predeterminedada en el sentido de que la mejor manera de entender nuestro desarrollo económico social y nuestro comportamiento social y cultural, era a partir del estudio de nuestros conflictos o quizás, sin proponérselo, sin pretenderlo, se interesó por investigar sobre los conflictos sociales y económicos, a manera de una simple monografía. El caso

es que, independientemente de las motivaciones de nuestro gran historiador, el resultado fue tan excelente que, a partir de entonces, los colombianos comenzamos a verlos con otros ojos y los textos de Historia del Hermano Justo Ramón y de Henao y Arrubla que se nos hacia aprender de memoria, comenzaron a perder prestigio, hasta el punto de que hoy en día ya no los enseñan ni en los propios colegios de las comunidades religiosas.

En consecuencia, con Llaveño Aguirre aprendimos que la mejor manera de conocer nuestra historia es a través del análisis de nuestros conflictos; dicho en otros términos, la Historia de Colombia no es otra que la historia de sus incalables conflictos. No se trata del recuerdo intrascendente de numerosos hechos, inconexos, alborrados de fechas y de anécdotas, hasta agradables, pero sin sustancia, que copaban inútilmente la memoria de los estudiantes, sin conmoverlos y sin estimular su capacidad de razonar sobre los hechos memorizados. Ahora, el historiador acompaña la narración de los hechos con el respectivo sello de su análisis conceptual, veamos lo que dice en el primer capítulo de su obra, cuando muestra el efecto producido por un cambio de concepción en La Corona Española sobre los pueblos del Nuevo Mundo:



"Pero el día en que influencias extrañas llegadas a España con el "Despotismo Ilustrado" de los reyes de la Casa de Borbón, variaron las metas históricas de la Monarquía y ella dejó de representar la causa de los humildes para convertirse en una maquinaria burocrática sin alma, empeñada en hacer del Nuevo Mundo una mera factoría productora de utilidades para la Metrópoli, ese día los pueblos se rebelaron y el viejo espíritu de justicia alumbró de optimismo y de fe los caminos que conducirían al grandioso movimiento de la independencia." Pero a renglón seguido, el Historiador advierte que, una vez alcanzada la independencia, continuaron los conflictos en nuestra nación, cuando afirma: "La República no constituyó, pues, un principio, una primera palabra pronunciada sobre la nada del caos originario, sino un nuevo y magnífico escenario lleno de posibilidades, en el cual habría de continuar la vieja controversia entre los poderes de la riqueza y el ideal de la justicia que mantiene abiertas, para todos, las puertas de la nacionalidad y sus beneficios. Con la tremenda eficacia perturbadora de los problemas no resueltos, este conflicto repercute todavía, con todas sus consecuencias en nuestra época."

Traemos a colación a Núñez y, especialmente el citado escrito, porque sin lugar a dudas, es uno de los más representativos de su concepción política en relación con el denominado movimiento de la "Regeneración" y su producto más famoso, La Constitución Política de 1886, sin pretender defender esta carta, ni mucho menos la concepción que la inspira, lo que queremos destacar es el testimonio de un testigo de excepción del siglo pasado que registraba la característica de nuestro país de estar siempre en permanente conflicto. Obviamente que ello generaba una tremenda inestabilidad que se reflejaba en la frecuente expedición de constituciones políticas, cinco de ellas en el lapso comprendido entre 1.932 y 1.963, es decir, con un promedio de una constitución cada 12 años.

Trasladándonos al presente, valga la pena señalar que hace dos décadas, a partir de la Administración Betancur, el tema de la Paz, como alternativa negociada del conflicto viene ocupando el centro de las campañas presidenciales, de los foros académicos y de gran parte de las actividades de las ONGs; pero, paradójicamente, en lugar de que la violencia disminuya, ésta se ha intensificado y extendido hacia la casi totalidad del territorio nacional y, lo que es peor, ha adquirido ribetes de barbarie, que están llevando a la población civil al desespero, a tal punto que muchos, sin medir las consecuencias de lo que dicen, han llegado a manifestar ser partidarios de una intervención extranjera para que ponga orden en nuestro territorio. Desde luego que, al lado de



quienes propugnamos por la solución negociada del conflicto, no faltan quienes, en forma abierta o disimulada prefieren la solución mediante la confrontación violenta y, en este grupo militan muchos de los asistentes a los cocteles que, por supuesto, jamás le pondrán el pecho a la confrontación y que, su más probable comportamiento sea el de salir para Miami, como ya lo han hecho muchos de los que predicaban o alúpan una solución de fuerza.

Pero nada ganamos con quedarnos señalando las manifestaciones del conflicto, al igual que lo hacemos cuando no podemos identificar una enfermedad de la que nos limitamos a indicar que el paciente tiene fiebre, dolores y malestar general, sin que logremos acertar con el verdadero diagnóstico que permita formular el tratamiento indicado para tratar la enfermedad y salvar al respectivo paciente. De igual manera, en el caso del conflicto social, nos quedaremos a mitad del camino si nos limitamos a denunciar los horrores de la guerra, sin hacer el ejercicio de identificar las verdaderas causas del conflicto. Es aquí donde se pone dura la cosa porque la dificultad del ejercicio no tanto radica en la incapacidad intelectual de quien lo intente, sino en el obstáculo que constituyen o, bien sus propios intereses o, bien, sus prejuicios ideológicos, de ahí que muchos de los predicadores de la paz, (indistintamente de la orilla en que se encuentren), entre más indaguen en el tema más se alejan de su "almendrón", y mientras más duro griterío, más desentendidos se muestran con el País Nacional. Indudablemente que al abordar el tema de la paz, de la guerra o del conflicto social, el primer prerequisito que se precisa es el de estar ubicado desde una perspectiva que permita vislumbrar el escenario con la mayor objetividad posible, porque así como la inmensa mayoría de los 40 millones de colombianos estamos interesados en la paz, hay una minoría, muy infima, pero desafortunadamente muy poderosa e influyente que, objetivamente y subjetivamente, le apuesta al conflicto, porque, aunque cueste trabajo creerlo, les produce rentabilidad política o económica.

El conflicto social y armado de los últimos cincuenta años en Colombia ha modelado la fisionomía de las relaciones políticas y de la situación de la economía interna, produciendo fuertes restricciones a la participación democrática, la efectividad de los derechos humanos y la calidad de vida de la población, además de crear las condiciones para la imposición de políticas de defensa y de seguridad nacional.

Durante la última década, los gobiernos de Álvaro Uribe Vélez y ahora el de Juan Manuel Santos, han actuado bajo la suposición de poder acabar con el conflicto a través la opción militarista, sin intervenir en las razones que lo han originado y en los efectos económicos, sociales y psicológicos que cuatro décadas de guerra de baja intensidad han producido en la población colombiana.



ACTIVIDAD #7

1. Cuales son consideradas las causas del conflicto por el que atraviesa nuestro país.
2. Como se ha manifestado ese conflicto social en su vida.
3. Para usted que es la paz. Describa que debe caracterizar un país en paz.
4. Cree usted que solucionando el conflicto armado, dejará de existir la pobreza, el desempleo, la desigualdad de oportunidades, el consumismo, etc.
5. Haga un escrito reflexivo sobre lo que usted considera es importante para acabar con los problemas del país. Proponga cual es su aporte en esta lucha por la vida digna.

TEMA 8: COLOMBIA SIGLO XXI

El neoliberalismo y sus estragos

Las privatizaciones y la desregulación de la economía han dado lugar al predominio de muy bajos índices de crecimiento, o incrementos del Producto Interno Bruto que no se apoyan en el desarrollo de la industria y la agricultura sino en la burbuja de la especulación financiera, el gasto público y el militarismo. Legislatura tras legislatura, luego de aprobada la Constitución del 91, se reducen las transferencias y la inversión social, aumentando la desprotección de millones de seres mientras hacen el gran negocio los privilegiados particulares socios o testaferros de los magnates financieros nacionales y extranjeros, que cada vez más nos dejan inermes ante las ondas especulativas de las bolsas de valores de los grandes centros financieros, mientras que el neoliberalismo no puede estabilizar los ingresos de sectores exportadores y la peligrosa pérdida del ahorro interno.

Si bien para el 2007 se dio un crecimiento del PIB por encima del 7 por ciento, luego de 2008 este indicativo cayó abruptamente a un 2.5 por ciento, en contra de las opiniones del gobierno los especialistas estimaron que para el 2009 la tendencia del crecimiento sería cero, lo que demuestra que la crisis económica que atraviesa el país, no despegó, ni aún con la llamada "confianza inversionista" generada por la también fracasada "seguridad democrática" como lo indican los altos índices de criminalidad en las ciudades que concentran la mayor cantidad de habitantes de Colombia.



El dominio imperialista del norte con medidas como el ALCA y el TLC, en su esencia, pasa cada día más de un control indirecto a un dominio más directo del mercado y del ahorro interno y, por ende, a estrangular la base industrial, agrícola y de servicios, afectando severamente la formación del capital nacional. Siendo necesario resaltar que la defensa de esos mercados incluye medidas de fuerza como la implantación de sus bases militares en Colombia, la reactivación de la IV Flota que navega en las aguas del Cono Sur de nuestra América y las conspiraciones contra gobiernos democráticos y progresistas como el de Hugo Chávez y Evo Morales.

El narcotráfico en la economía, la guerra y la política

El estruendo del narcotráfico en el país y el mundo ha tenido mucho de insonable pero cada día aumentan las voces contra la política imperialista de guerra antidroga (que incluye al Plan Colombia) y el prohibicionismo.

aparecen nuevas iniciativas pugnando por la despenalización, entre esas voces están las de ex jefes de Estado y destacados académicos de distintas ramas del conocimiento.

La economía colombiana, además de sus rasgos de economía de guerra, está impregnada de los dineros del narcotráfico y los intrínsecos de la corrupción. Los negocios internacionales se afectan con el tráfico de estupefacientes y se crea la excusa para la intervención de los EE.UU. Las cifras de este "agujero negro" de la economía son tan imprecisas como cuantiosas, superan 10.000 millones de dólares anuales y producen un gran impacto económico, político, social y militar en todo el país. Tanto así que el paramilitarismo se ha nutrido de esos dineros para sus operaciones militares y evolucionó hasta convertirse en verdadero cartel de la droga. El gobierno norteamericano apadrina sus propias mafias y deja que los bancos de su país sean los principales medios de legalización de los inmensos capitales de éstas.

El gobierno de Álvaro Uribe Vélez replicó el comportamiento gringo con la Ley de "Justicia y paz" de 2005, de la cual se derivaron legalizaciones de jugosos capitales y dividendos políticos para cambiar la Constitución, asegurar su reelección y apuntalar el impulso del proyecto de corte fascista: el "Estado Comunitario". La extradición de los capos participantes en el proceso del Ralito no desvirtúa lo anterior ni deja libre de responsabilidades al gobierno reelecciónista de Uribe.

El procesamiento y distribución de sustancias alucinógenas, ligadas a otras actividades ilegales, generan unas súper ganancias por las singularidades de su producción y venta para satisfacer la gran demanda de los derivados de la coca y la amapola en Norteamérica.



La antidemocracia del régimen político

Estas bases o estructuras sociales y económicas, a todas luces injustas, han incentivado la respuesta popular reclamando solución política al conflicto político, social y armado en búsqueda de la paz con justicia social.

Colombia a lo largo de su historia vive un ejercicio del poder político que atiza el conflicto, basado en el desarrollo de fuertes tendencias autoritarias, militaristas y guerristas, a menudo inspiradas en fórmulas fascistas, que socavan más las débiles bases del "Estado Social de Derecho" que se propuso la Constitución del 91, hoy en vía de extinción con el embeleco de corte fascista llamado "Estado Comunitario", consagrado en la Ley del Plan del 2003, el cual prolongará hasta el 2010 con muy pocas modificaciones.

No menos notorio en la vida de Colombia es el peso del centralismo que aplasta el desarrollo de la mayoría de regiones, excluye y posterga aspiraciones democráticas de los pueblos negros, indígenas y raízales, al igual que subvalora o destruye recursos naturales valiosísimos. El neoliberalismo y las prácticas fascistas han ido

recortando los pasos limitados que contra el centralismo autoritario dio la Constitución del 91.

Los dueños de la fortuna y el poder dominan el Estado y lo tienen a su servicio. Sin embargo, alardean sobre "la tradición democrática de Colombia" citando el "buen funcionamiento de las instituciones", los calendarios electorales y la ausencia de "rupturas institucionales" como golpes de Estado o cierres del Congreso, si bien ya la Corte



Suprema de Justicia en su fallo del 2008 por el cohecho de la congresista Yidis Medina declaró ilegal e ilegítima la reelección de Uribe Vélez, asunto que rehuyó estudiar la Corte Constitucional acudiendo a una leguleyada. La realidad es que cada día es más evidente la existencia de un régimen aparentemente democrático, del predominio de la democracia restringida y el autoritarismo presidencialista.

ACTIVIDAD # 8

1. Cuales han sido las consecuencias de la política neoliberal en Colombia.
2. Qué efectos trae una propuesta económica como el ALCA y el TLC, teniendo en cuenta las condiciones por las que atraviesa el país.
3. Que implica que Colombia sea un país no solo productor sino también consumidor de drogas. Explíquelo a la luz del fenómeno del narcotráfico.
4. En el siglo XXI que representa la figura del ex presidente Álvaro Uribe Vélez, sus reformas a la ley, sus normas, sus tratados como jefe de Estado, y el crecimiento paramilitar. Justifique.
5. ¿Es Colombia un país democrático? ¿se respetan las libertades?
6. Como se manifiesta el conflicto social en Colombia. Que nuevas expresiones tiene en el siglo XXI.

TALLERES COMPLEMENTARIOS

#1 TALLER CONCEPTUAL

LA LLAMADA EPOCA DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

La última década del siglo XX y el comienzo del siglo XXI se ha caracterizado por la multiplicación de los conflictos internos en los países del mundo, las rivalidades políticas, étnicas, religiosas, económicas, los problemas heredados o históricos, las negociaciones de paz en medio de la guerra y la intervención militar de la mayor potencia (E.E.U.U). Este es el panorama del mundo con casi 45 países en conflicto. Estos conflictos se producen fundamentalmente por problemas ideológicos, religiosos y económicos mediante ciclos de violencia en donde sus principales víctimas son civiles.

Violencia:

El concepto de violencia hace referencia a actos de fuerza contrarios al derecho o a la ley, que pueden ir desde el abuso de poder hasta la coacción o al uso de las armas.

En la historia de Colombia se han presentado muchos de estos casos; es frecuente el recurso a la violencia en las relaciones entre las personas y entre los ciudadanos y los gobiernos desafortunadamente.

El concepto de violencia en Colombia, se aplica a un periodo específico de nuestra historia y abarca el conjunto de fenómenos relativos a la crisis del bipartidismo y a su enfrentamiento armado durante los años centrales del siglo XX.

ETAPAS DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

El primero entre 1930 y 1947: se presentaron disputas y persecuciones entre liberales y conservadores por el control de los puestos públicos, ideología, religión, poder, tenencia de la tierra, además de las diferencias ocasionadas por el establecimiento del orden burgués.

El segundo entre 1948 y 1953: se caracterizó por el enfrentamiento armado entre campesinos liberales y campesinos conservadores, la formación de las guerrillas liberales (chusma) y el empleo de la policía (pajaros) como arma del conservatismo.

El tercero entre 1953 y 1957: Transcurrió bajo el régimen de Gustavo Rojas Pinilla, quien, luego de decretar e incumplir una amnistía, obligó a los campesinos liberales a regresar a las armas y a reunirse en grupos de autodefensas, ante la presencia del ejército en los campos.

El cuarto 1957 y 1960: significó la transformación de las guerrillas liberales y de los movimientos campesinos de autodefensas en guerrillas revolucionarias que bajo la influencia de la revolución cubana y de la ideología marxista, leninista; maoistas, surgen en Colombia (FARC-ELN-EPL)

LAS MASACRES Y LAS FORMAS DE LA VIOLENCIA:

El terror de estos años de enfrentamiento, los campesinos liberales y los conservadores, además de la fuerza pública al servicio del gobierno(policía- organismos de seguridad del estado), llegaron a extremos insospechados: la tortura, el asesinato de los niños(as), violación de mujeres, asesinato de mujeres embarazadas, la masacre de familias enteras, abandono de las tierras, abandono de los bienes, desplazamiento forzado, las mutilaciones(corte de franja), el robo de ganado y la tierra, la destrucción de casas, incendio y quema de propiedades.

Pueblos enteros se enfrentaron a sus vecinos. El país se dividió en zonas donde un oponente político no podía entrar a riesgo de no salir con vida. El uso de salvoconductos se generalizó y dificultó el libre tránsito de las personas, la venganza se sembró en los colombianos y los niños(as) crecieron bajo su implacable dictamen muy parecido a lo que viven hoy nuestros jóvenes en cualquier comuna de las grandes ciudades colombianas. Las zonas afectadas fueron: Cundinamarca, Boyacá, Santander, Tolima, Norte del Valle, Quindío, Risaralda, Caldas, jefes de cuadrillas inhumanos, crueles sembraron terror en los campos colombianos.

En otros sitios la guerrilla liberal convirtió la violencia en una verdadera guerra pues el ejército y la policía conservadora tuvieron que enfrentar grupos organizados militarmente. Las guerrillas se desarrollaron en zonas de colonización como: sumapaz, Tolima(sur), llanos orientales, magdalena medio, alto Sinú, alto San Jorge y regiones sin mayor control del gobierno conservador y con gran influencia liberal como Antioquia. Dentro de la violencia adquirieron renombre líderes como Guadalupe Salcedo (llanos orientales), Juan de la Cruz Varela (sumapaz), Juan de Jesús Franco (Antioquia), El Mosco, El Guatín, Sangre Negra (Quindío), Pedro Marín, alias Manuel Marulanda y Jacobo Arenas de las Farc-ep, Nicolás alias Gabino, y los hermanos Vásquez del ELN.

✓ Responde y analiza según la lectura.

1. De la lectura se infiere que el siglo XX y parte del siglo XXI se ha caracterizado por los conflictos internos en los países del mundo. Que origina este comportamiento y que consecuencias trae para la población civil.
2. El concepto de violencia hace referencia a:
3. El concepto de violencia en Colombia a que hace referencia y porque:
4. La primera etapa de la violencia en Colombia se caracteriza por:
5. Que derechos Humanos se violaron en las diferentes etapas de la violencia en Colombia.
6. El segundo periodo de la violencia en Colombia que origina:
7. El régimen de Gustavo Rojas Pinilla se caracteriza por:
8. El cuarto periodo de la violencia en Colombia se caracteriza por:
9. Las formas de la violencia se caracterizan por y pueden considerarse como:
10. Que formas de violencia del pasado Colombiano, replican los jóvenes de las comunas de las grandes ciudades y cómo podemos cambiar esta forma de pensar y actuar.
11. Las zonas más afectadas por la violencia en Colombia fueron, y cuáles son sus consecuencias hoy.
12. Que genera la violencia en nuestra comunidad, departamento y país.

#2 TALLER CONCEPTUAL.

EL PARAMILITARISMO EN COLOMBIA

Las tesis centrales

El paramilitarismo en Colombia tiene una larga historia. Las clases pudientes para perpetuarse en el poder político y económico han recurrido sistemáticamente a métodos ilegales y violentos siempre, cuando los métodos legales no alcanzaron para defender, extender y mantener sus privilegios. Así, la adquisición de extensos territorios ha sido en gran medida en forma violenta y los terratenientes han empleado mercenarios para lograr sus fines muchas veces camuflando sus verdaderos intereses detrás de justificaciones ideológicas y sabiéndose amparados por las estructuras estatales y sus medios. Además, está comprobado, el paramilitarismo fue una directriz del gobierno de los EE.UU. desde los años sesenta, para desarrollar estas décadas la guerra sucia contra la oposición y los sectores calificados de enemigos internos.

El señalamiento y denuncia de militares comprometidos en la violación de los DD.HH. a finales de la década del 70 principios del 80 implicó fuertes críticas al gobierno y posibles sanciones internacionales; lo que llevó al Estado a fortalecer el paramilitarismo como "un grupo al margen de la ley" continuando así su política de terror y de paso, intentando limpiar la imagen de las Fuerzas Armadas.

También hoy en día el paramilitarismo constituye un instrumento para asegurar, ampliar y defender viejos intereses, y conquistar y mantener nuevos privilegios para la clase dominante: control sobre regiones con recursos naturales y alta biodiversidad; regiones estratégicas; tierras fértils, aptas para la agroindustria; regiones con potencial para grandes proyectos de infraestructura, etc. También hoy el paramilitarismo justifica su avance ideológicamente con la lucha antisubversiva, anti-insurgente, la defensa de los valores tradicionales y de la institucionalidad estatal. El paramilitarismo reconoce emplear la violencia para esta finalidad, y estar además financiado y al servicio del narcotráfico.

Teniendo en cuenta esta situación se concluye que el paramilitarismo es una velada política de Estado, presente desde mucho tiempo y que ha sido empleada por los círculos mayoritarios de poder - o recibido de ellos su visto bueno, signos claros de tolerancia y la garantía de la impunidad- cuando los recursos legales para defender y extender los privilegios no han bastado. En estos momentos el Estado ha aceptado, promovido, alentado y protegido fuerzas paraestatales que operan fuera del marco legal, que recurren a la violencia salvaje, contra indefensos, sin interrupción de esa línea creciente para conseguir sus fines. Es decir, el Estado ha aceptado, empleado, fomentado y creado recursos ilegales, no previstos en ningún Estado de Derecho; y así ha recurrido a métodos de Terrorismo de Estado.

Esta política se hace evidente tanto en decretos y leyes, pero mucho más en la omisión y la acción articuladas de hecho, en estructuras permanentes y en declaraciones de poderosas organizaciones paramilitares, creadas con la activa participación de altos oficiales en servicio activo, de reconocidos políticos.

Algunos datos

El Estado recurrió y recurre a un modelo de represión paraestatal para realizar acciones criminales, operaciones encubiertas, defender de esta manera el status quo, para mantener la apariencia de un Estado de Derecho (esto más que todo hacia fuera), como para combatir movimientos políticos de oposición, sociales y alternativos de base. Creó un supuesto "independiente y autónomo tercer actor", que le hace el trabajo sucio - es decir crímenes que no son justificables en un Estado de Derecho - para así no comprometer las estructuras estatales como tales.

La estrategia paramilitar es una estrategia sistemática, premeditada y decidida que cuenta con una doctrina explícita, una sólida base, con el apoyo, la ayuda y la colaboración en las Fuerzas Armadas, los servicios secretos del Estado, influyentes y poderosos círculos de poder local, regional y nacional, empresarios, terratenientes y narcotraficantes. Instituciones estatales y los diferentes gobiernos han amparado este modelo de represión, garantizado la impunidad de los crímenes y desarrollado un discurso justificador. El Estado en su totalidad es por eso responsable por la creación, la formación, el apoyo, la protección y la tolerancia de las estructuras paramilitares. El paramilitarismo es su obra, su creación, por lo cual el Estado tiene que asumir su responsabilidad. El paramilitarismo no es un adversario del Estado, sino que persigue los fines de él con métodos violentos fuera de la ley nacional e internacional. Hay que reconocer que siempre había y hay en las

instituciones del Estado, como también en una parte del Establecimiento; voces disidentes -muchas veces aisladas -las cuales planteaban su inconformidad con este procedimiento.

La colaboración entre las Fuerzas Armadas, círculos de poder, terratenientes, empresarios, narcotraficantes, círculos de las finanzas e instituciones estatales con las organizaciones paramilitares está amplia y fehacientemente documentada. Miles de testimonios de víctimas y familiares de víctimas no dejan ninguna duda sobre la existencia de múltiples, diversas y sistemáticas formas de coordinación y encubrimiento.

Tomado de: <http://www.nodo50.org/derechosparatodos/Areas/AreaCOLOM-55.htm>

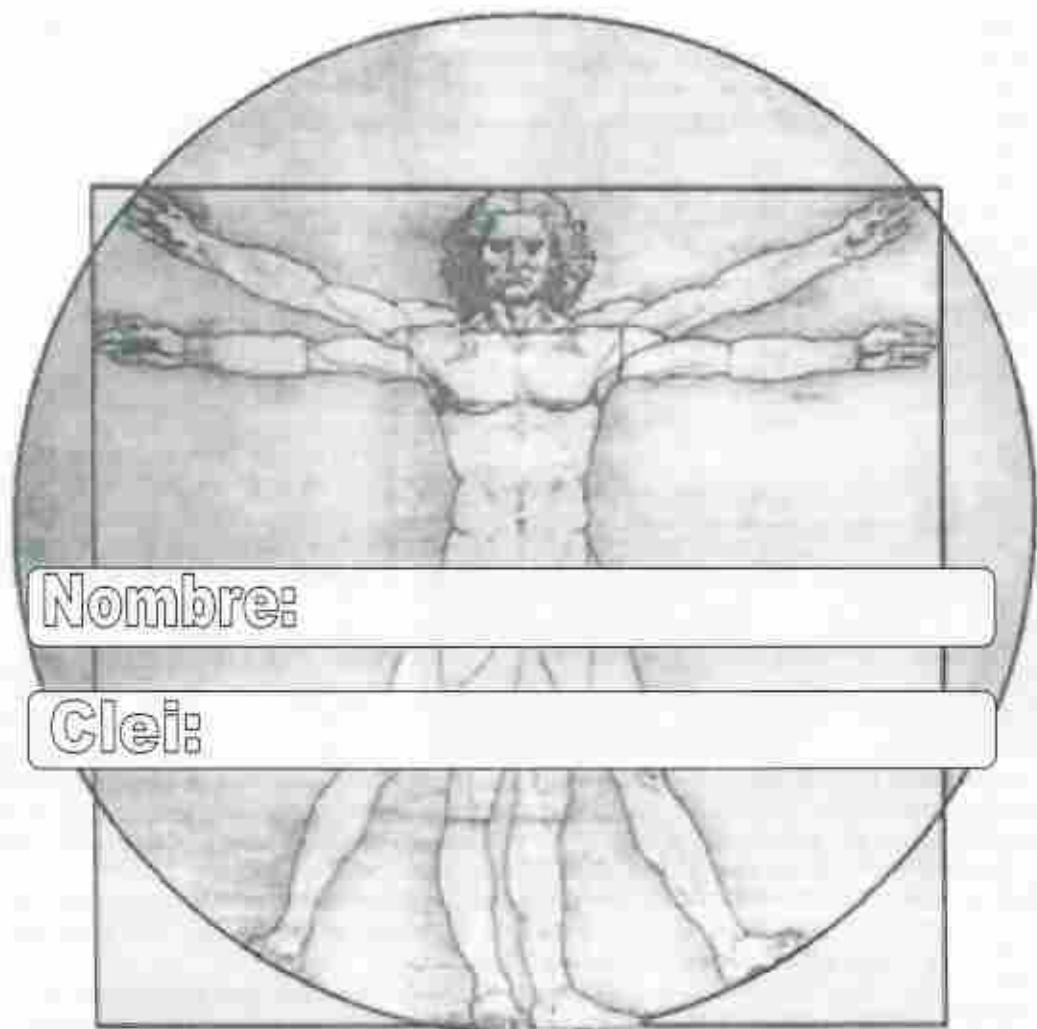
1. El paramilitarismo en Colombia está ligado q que sector de la sociedad
 - a: Las clases bajas y explotadas
 - b: Las élites y sectores privilegiados
 - c: Sectores privilegiados
2. uno de los principales elementos de la creación del paramilitarismo, consistía en
 - a: Extender la propiedad de la tierra y los territorios
 - b: Extender el Estado social de derecho
 - c: Defender los derechos de los terratenientes
3. Que gobierno motivó en la década del 60 la creación de paramilitares.
 - a: Colombiano
 - b: Latinoamericano
 - c: EE.UU
4. Para disimular los efectos del paramilitarismo como política de Estado, este grupo fue llamado:
 - a: Grupo terrorista
 - b: Grupos al margen de la ley
 - c: Grupo de paracos
5. Una de las siguientes afirmaciones no es una estrategia paramilitar
 - a: Mantener los privilegios de las clases dominantes
 - b: Controlar zonas fértils y de abundantes recursos privados
 - c: Promover la defensa de los territorios
6. Una de las disculpas para mantener la estrategia paramilitar es:
 - a: La lucha por la tierra
 - b: La lucha antisubversiva
 - c: La limpieza social
7. Cuál es el principal mecanismo de financiación de los paramilitares
 - a: La ganadería
 - b: El narcotráfico
 - c: Los buenos negocios
8. El paramilitarismo se mantiene como política Estatal porque:
 - a: los recursos legales para defender y extender los privilegios no han bastado
 - b: los recursos legales deben complementarse para mejorar el país
 - c: los recursos legales no ayudan a defender los intereses de la nación
9. Con que finalidad el Estado recurre a las acciones paraestatales:
 - a: Para defender el estado de cosas, sus intereses y por aparentar la democracia
 - b: Para defender a la población civil de la guerrilla
 - c: Para defender el país de la corrupción

10. El paramilitares es solo un asunto de grupos dispersos y delincuenciales:
- No porque tiene una estructura definida y una orientación ideológica clara
 - Sí porque ya se desmovilizaron
 - Sí porque aunque tienen una estructura definida sus ideologías son positivas para el país y las regiones
11. Porque se dice que el paramilitarismo no es un enemigo del Estado
- Porque está en de acuerdo con sus políticas
 - Porque persigue sus mismo fines de forma violenta
 - Porque fue creación de él
12. En la parte militar quienes han sido sus mejores aliados
- La fuerza aérea
 - Las fuerzas militares
 - La delincuencia
13. Cuáles fueron los métodos de los paramilitares para infundir el terror:
- Masacres, Torturas y asesinatos
 - Masacres y ejecuciones de limpieza social
 - Combatir al lado del ejercito
14. Si tuviéramos que darle una responsabilidad a alguien o algo del paramilitarismo, a quien sería:
- La guerrilla
 - El Estado
 - Los ganaderos

BIBLIOGRAFIA

- PEÑA, Margarita. MORA, Carlos. "Historia de Colombia: Introducción a la historia social y económica". Ed. Norma. Bogotá. 1983. pp. 200.
- OCHOA, Daniel. GARCIA, Ana. HERNANDEZ, Blanca. BOLÍVAR, Rubén. "Ciencias sociales: Educación básica secundaria". Ed. Santillana. Bogotá. 1984. pp. 250.
- DÍAZ, Consuelo. SALGADO DE LOPEZ, Mariela. "Conozcamos nuestra historia" Ed. Pime. Bogotá. 1984. pp 245.
- CANTÚ, Cesar. "Compendio de la historia universal". Ed. Biblioteca Virtual universal. Descarga en: <http://www.biblioteca.org.ar/zip22.asp?texto=132404>.
- BERRAU, Jean-Claude. BIGOT, Guillaume. "Toda la historia del mundo. Una breve historia de la humanidad. De la prehistoria hasta el 11-S. Ed. Punto de Lectura. Madrid. 2008. pp. 472.
- ANTEZANA, Cecilia. "La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire". Revista Universidad Pedagógica de Durango. N° 7 Septiembre 2007. pp. 23-32.
- "La política; explicada a los niños y jóvenes" Ediciones DESDE ABAJO. Edición desarrollada a partir de un texto de Denis Langlois. Bogotá. Febrero de 2002.
- Profesor en linea. Tu ayuda para las tareas. Disponible en: <http://www.profesorenlinea.cl>
- Historia universal. Disponible en: <http://www.historialuniversal.com>
- Clases de historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria. Disponible en <http://www.claseshistoria.com>

Ciencias Sociales
CLEI 4 (Segundo Semestre)



Nombre:

Cleí:

Contenido

1. La invención de América
2. Colombia ancestral
3. Breve cronología de Colombia
4. La violencia en Colombia
5. Colombia Siglo XIX
6. Colombia Siglo XX
7. Conflicto Social y armado en Colombia
8. Colombia Siglo XXI

Objetivos

- Identifica la diferencia entre la idea de invención y la idea de descubrimiento del continente Americano.
- Explora la historia de nuestros ancestros y reconoce el origen de la cultura en Colombia.
- Describe brevemente los períodos de la historia de Colombia.
- Descubre las principales características de la época de la violencia en Colombia y sus repercusiones en nuestros días.
- Conoce el periodo de las guerras civiles en el siglo XIX colombiano.
- Conoce los principales acontecimientos que marcaron el siglo XX en Colombia y sus consecuencias.
- Reconoce el conflicto interno colombiano más allá de un elemento meramente armado y lo relaciona con la desigualdad social.
- Realiza un análisis de la realidad actual de Colombia a la luz de la historia.

TEMA 1: LA INVENCION DE AMÉRICA



En la mayoría de textos se cuenta la historia del descubrimiento de América, pero O'Gorman cuenta esta historia desde otro punto de vista, utilizando el término invención, y lo relata en su obra llamada la invención de América. A continuación se expone las síntesis de su obra:

Colón pensaba en América como la posibilidad del futuro que nadie conocía, ni podía hacerlo. Los viajes de Colón no fueron a América ya que la interpretación con el

pasado no puede tener efectos retroactivos y afirmar lo contrario, quitar a la historia la luz que ilumina su propio

devenir, todos parten de una América ya hecha, pero hay que empezar por una América vacía, estudiando el

proyecto de Colón que se basaba en atravesar el océano en dirección de occidente para alcanzar desde

España, los litorales extremos orientales y así unir Europa y Asia.

Colón se basó en dos supuestos y concluyó que el globo terráqueo era mucho más pequeño de lo que decían y

que el orbis terraum era mucho más largo de lo que se pensaba; en conclusión, por estos motivos sería el

espacio de Oceanía el que tendría que salvarse más rápidamente.

El consideraba la proximidad de las costas atlánticas de Europa y Asia pero algo andaba mal ya que la longitud

de la tierra debería alargarse para hacerlo plausible y el riesgo era que las costas de África no terminaran arriba

de Ecuador, por eso Colón tenía opositores. Sin embargo recibió la ayuda de los reyes católicos ya que éstos

tenían rivalidad con Portugal y también porque era poco lo que podrían ganar y perder, además tenían la

posibilidad de obtener algunas islas ubicadas en el atlántico, con el fin de ejercer un acto de soberanía sobre

las aguas del océano.

Después de tantos viajes de Colón, el mejor viaje fue el que hizo en 1492, pero lo más asombroso es que

Ulises, el príncipe de navegantes, reveló un mundo llamado América, que ni siquiera Colón sabía lo que

significaba.

En 1942 Colón pensó haber llegado a Asia, a pesar de haber visto indígenas desnudos, no se quitaba la idea

de estar en Asia y con esa idea persistió, le daba a su mente cualquier explicación y pretextos que dejar a

salvo su creencia. Por esto Bartolomé de las Casas atribuye esta frase a Colón: "cosa maravillosa como lo que

el hombre mucho desea y asienta una vez con firmeza en su imaginación, todo lo que oye y ve será en su favor en cada paso se le antoja.

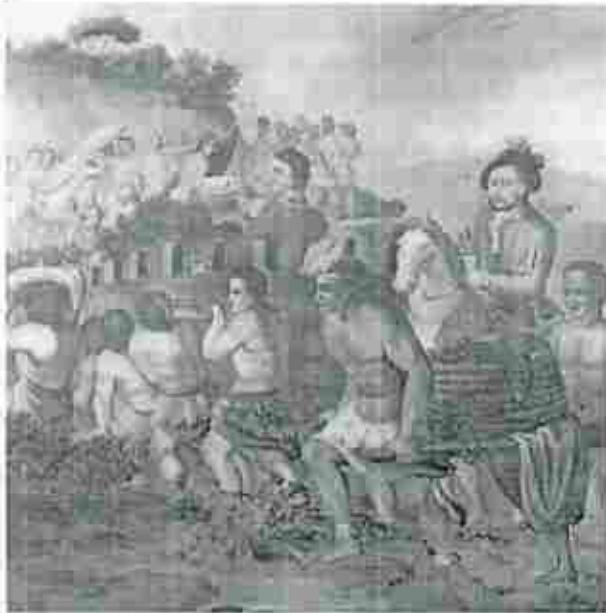
Colón se postuló una teoría, no como una idea sino como una creencia y en ello consiste su actitud desviada. Por esta razón se piensa que Colón tuvo una creencia ciega.

Colón no encontró estas tierras por error; la corona lo impulsó pensando que estas tierras le iban a ser provechosas, por este motivo las querían asegurar jurídicamente el señorío sobre ellas, pero no podían suponer que la isla encontrada eran las indias ya que corrían el riesgo de que no fuese así y perdieran el poder sobre ellas, por esto se esclareció el poder que tenían dejando lugar a la duda.

"En un libro, que es un modelo en su género, Edmundo O'Gorman ha demostrado que nuestro continente nunca fue descubierto. En efecto, no es posible descubrir algo inexistente y América, antes de su llamado 'descubrimiento', no existía. Más que del descubrimiento de América, habría que hablar de invención. Si América es una creación del espíritu europeo, empieza a perfilarse entre la niebla del mar siglos antes de los viajes de Colón. Y lo que descubren los europeos cuando tocan estas tierras es su propio sueño histórico.

La expansión del comercio estimuló el desarrollo de la economía monetaria en Europa, los reinos de Europa occidental querían buscar rutas para comerciar con el Oriente. Castilla, pese a la guerra de reconquista, ansiaba encontrar una ruta a la India por el Atlántico, por otra parte los portugueses buscaban cómo llegar a la India bordeando la costa africana por el sur navegando hacia oriente.

El descubrimiento de América fue producto de la expansión del capitalismo comercial, por razones económicas como la escasez del oro y la plata, el agotamiento de los yacimientos europeos, el control del Islam sobre las costas del mediterráneo y del imperio turco sobre las rutas terrestres influyeron en la búsqueda de nuevos horizontes.



ACTIVIDAD # 1

1. Cuál es el fundamento de la idea de descubrimiento y la idea de la invención de América.
2. En qué datos se basa Edmundo O'Gorman para explicar la invención de América.
3. Que buscaba realmente Cristóbal Colón y para qué lo buscaba. Explique.
4. En qué contexto se encontraba la corona española y como influyó esto en los viajes de Colón.
5. Cuál es la importancia de conocer esta otra teoría. ¿Qué rupturas puede generar en nuestra cultura esta investigación de O'Gorman?
6. Elabora un pequeño escrito donde reflexiones lo que aprendiste de este tema tan poco conocido por la historia de nuestro país. Menciona porque es importante conocerlo, compararlo e incluso verificarlo.

TEMA 2: COLOMBIA ANCESTRAL

Es indudable la existencia de las múltiples culturas presentes en Colombia, representadas en lenguas, ideologías, sistemas de pensamiento, rituales, etc. El desarraigo producido por siglos de colonialismo seguido de la república, confinaron a los diferentes grupos indígenas a subsistir casi aislados en territorios reducidos, hasta el punto de extinguirse algunos. Esta extinción se refiere a mestizaje sufrido en la población, la ausencia del idioma propio, el cambio de la mitología, y durante años de racismo inculcado en la ocupación colonial sufrir de vergüenza de sí mismos.

Este desarraigo es muestra de la poca sensibilidad de nosotros en el modo de ver y entender el otro, hasta el punto de desconocer ¿quiénes viven? en este territorio llamado Colombia. Cuando llegaron los europeos a América, a partir del año 1492, encontraron numerosas comunidades aborígenes que tenían distintos niveles de desarrollo cultural.

Muy pocos eran nómadas (no tenían domicilio, sedentarios) que vivían de la pesca y de la recolección. Otras comunidades más numerosas eran seminómadas y habían iniciado la práctica de la agricultura, la producción artesanal, etc., y completaban su alimentación con la caza y la recolección.

A pesar de las dificultades y las presiones ejercidas por el "blanco", muchos pueblos han resistido a cambiar sus costumbres, su pensamiento, su lenguaje y su conocimiento ancestral, con la interiorización de su identidad propia. Un ejemplo de resistencia fue el resurgimiento del pueblo Andoque en el Caquetá, fuertemente diezmado por el genocidio producido por la cauchera casa Arana. Algunos sobrevivientes fueron reunidos por Hiñeko un joven indígena que no aceptó olvidar su cultura y reclamar su pertenencia en el territorio, con un renacer de los rituales ancestrales, ceremonias, construcción de malocas y lo más importante, fortaleciendo los lazos de alianza entre ellos. Así perduran hasta nuestros días defendiendo su lengua, cultura y dignidad. Más de doce culturas habitaron el territorio colombiano antes de la Conquista y dejaron testimonio del elevado nivel de desarrollo que alcanzaron. Ciudades y caminos de piedra, estatuas, urnas funerarias y refinadas piezas de oro y cerámica forman parte de la herencia que hoy nos permite conocer su forma de vida y creencias.

Los indígenas colombianos, asentados en todo el territorio nacional fueron excelentes orfebres y alfareros y dejaron invaluables tesoros. El mito de El Dorado, que inspiró la conquista del interior del continente, tuvo su origen en la ceremonia de investidura del nuevo cacique que, cubierto de oro, se dirigía en una balsa hacia el centro de la laguna de Guatavita acompañado de sus sacerdotes.



CHIBCHA	ARHUACOS	Sierra Nevada de Santa Marta
	TAIRONAS	Sierra Nevada de Santa Marta
	MUISCAS	Región Central Andina
	TUNEBOS	Casanare
	ANDAQUIES	Caquetá
	PASTOS y QUILLACINGAS	Sur del País
	GUAMBIANOS y PAECES	Cauca
CARIBE	TURBACOS, CALAMARES, SINUES	Costa Atlántica
	QUIMBAYAS	Cordillera Central
	PIJAOS	Tolima, Antioquia, Caldas
	MUZOYS Y PANCHES	Tierras de Santander, Boyacá y Cundinamarca
	CALIMAS	Valle del Cauca
	MOTILONES	Norte de Santander
	CHOCOES	Costa Pacífica
ARAWAK	GUAHIBOS	Llanos Orientales
	WAYUS o GUAJIROS	Guajira
	PIAPOCOS	Bajo Guaviare
	TICUNAS	Amazonas



ACTIVIDAD # 2

1. Que caracterizaba la vida de los primeros pobladores del país.
2. Cuáles son nuestras raíces culturales, como era nuestra economía, nuestras creencias, nuestras fiestas... Explica a partir de la lectura y la explicación del profesor.
3. Que podemos considerar como la DIGNIDAD. Justifica
4. Porqué es importante recuperar nuestra memoria histórica, que resultados traería si conoceríamos mejor nuestra historia y los conflictos por los que atraviesa.
5. ¿Crees que es positivo celebrar la colonización de nuestros pueblos? ¿es importante la diversidad cultural en Colombia?

TEMA 3: BREVE CRONOLOGIA DE COLOMBIA

La Época precolombina: inició en el siglo V a.C., a través del Istmo de Panamá, ingresaron al territorio colombiano los primeros pobladores del país: la familia Chibcha. Debido a grandes diferencias en su idiosincrasia, con el tiempo el grupo se dividió en Caribes, Arawaks y Muiscas, tribus relativamente pequeñas en tamaño y población que dejaron importantes legados culturales.

Con un gran desarrollo cultural y tecnológico, los muiscas se ubicaron en la parte centro del país. Eran agricultores, tejedores, mineros y orfebres. El mito de El Dorado, de origen muisca, parte de la ceremonia en el que un nuevo cacique, bañado en oro, era llevado al centro de la laguna de Guatavita. Otra familia que hace parte de la historia precolombina de Colombia fue la familia Arawak que pobló Guajira y Caquetá, dedicándose a la ganadería, la agricultura, la pesca y la caza. Oficios similares realizó la familia Caribe, que fue guerrista y no evidenció mayor desarrollo cultural. Una característica común entre estos pueblos era el politeísmo.



Durante la época precolombina en Colombia se desarrollaron alrededor de doce culturas distintas en el territorio colombiano antes de la Conquista. Se destacan los pueblos Quimbaya, Sinú, Tayrona y Calima, también expertos en la alfarería y la orfebrería.

La Época hispánica: Comienza en el año 1500 con la primera llegada de los españoles a nuestro actual territorio. Finaliza en 1810 cuando se inicia el proceso de la independencia. El periodo hispánico, que duro más de 3 siglos se divide en las etapas:

El descubrimiento: Se inicio en el año 1500 donde se produjo el primer encuentro entre españoles e Indígenas. Durante la exploración de nuevos territorios los españoles encontraron poblaciones Indígenas y abundantes recursos naturales.

La conquista: comprende entre los años 1500 a 1550. Se fundan las primeras ciudades y los españoles someten a las comunidades para que les den sus territorios y bienes.

La colonia: comprende entre 1550 y 1810. España consolida su poder en nuevos territorios Americanos, cuando se disminuía la población indígena, se trajan negros del África para trabajar como esclavos. Se produjo un intenso mestizaje entre indígenas, negros, blancos.

La economía se basó en la extracción de oro y plata y el cultivo de quinua, tabaco y añil, y se estableció el monopolio comercial, por la que todas las actividades de compra y venta de mercancías era controlada por la corona española.

El primer español que pisó las tierras que hoy conforman el territorio de la República de Colombia, fue Martín Fernández de Enciso, en 1510 llegó al Golfo de Urabá, donde fundó Santa María La Antigua del Darién. Alonso Vespucio, decidió continuar con la obra de Enciso y formó una nueva que salió de la Española y hacia enero de 1516 fundó, a orillas del Río Atrato, el segundo intento de asentamiento español en tierra firme, San Sebastián de Urabá. Un poco después, salió de la española otra expedición mandada por Diego de Nicuesa.



La Época de la independencia: comprende la historia del territorio actual de Colombia durante el periodo comprendido desde los primeros movimientos anticoloniales a principios del siglo XIX hasta el establecimiento del poder republicano y la expulsión definitiva del poder español del territorio sudamericano. Básicamente comprende el periodo de 1810 a 1824.

En 1810 se provoca el incidente del florero de Llorete, en el cual se pidió un florero a un español para la visita del regente Antonio Villavicencio. En el hecho se incitó al español con insultos y luego se hizo parecer como si el culpable hubiera sido el español, generando así un cabildo abierto en el que el pueblo pediría la independencia. Luego de lograr la independencia vino el periodo de la patria boba.

Luego de establecerse el orden en España el rey envió a Pablo Murillo a reconquistar Colombia. Murillo encontró un país desprevenido y comenzó el llamado régimen del terror en la que se capturaban a los opositores y estos eran fusilados enfrente del pueblo. Con la iniciativa de Simón Bolívar se lucharía contra el régimen del terror y se logaría la independencia de Bogotá en la batalla del puente de Boyacá y en el pantano de Vargas. Desde Bogotá se guío la independencia y expulsión de los restantes españoles.



La república en el siglo XIX: fue una época de grandes confrontaciones y cambios: se pasó de ser una dependencia del Imperio español en sus inicios, a las guerras de independencia y a los experimentos políticos para dar forma a una nación independiente. El crecimiento poblacional fue en realidad lento en un territorio bastante grande, lo que incidió en el desarrollo económico del país. Para 1825 Colombia tenía 1.223.589 personas con un crecimiento demográfico del 3.2% anual. Para 1870 serían 2.916.703 y para 1896 se calculan 5.386.000 habitantes,⁶ aunque las guerras civiles y la falta de censos metódicos en la época no permiten una precisión de números.

Las guerras civiles evitaron cualquier éxito en programas que buscaron fomentar la inmigración europea en Colombia durante ese siglo y en consecuencia los núcleos poblacionales eran en realidad islas incomunicadas por el difícil relieve y la carencia de infraestructuras del país. En 1870 el estado más poblado de Colombia era Boyacá con 499.000 habitantes de 2.7 millones del total nacional,⁷ pero dicho año marca una intensa migración

interna producto tanto de las guerras civiles como de la necesidad de ocupar las tierras de cultivo en climas más cálidos. Esto explica el porqué el puesto de Boyacá como la región más poblada durante el siglo XIX desciende en las siguientes décadas: en 1898 pasa a ser el segundo del país después del Cauca y en 1912 es el quinto.

La República en el siglo XX: Durante la primera mitad del siglo XX Colombia vivió profundos cambios, las transformaciones económicas ocurridas en el país durante esta época, producto de su inserción en la economía mundial, produjeron la modernización de la sociedad colombiana: se construyeron ferrocarriles y carreteras, la industria floreció, las ciudades empezaron a crecer y apareció un nuevo actor social: el obrero. Todo hacía parecer que durante el siglo XX Colombia empezaba a desarrollarse progresivamente en comparación con el siglo XIX.

A pesar de que esta época no fue de prosperidad económica, los odios partidistas característicos del siglo XIX no cesaron y además los gobiernos de la época no supieron afrontar los problemas sociales y económicos de la población más pobre. A la larga los odios políticos y la injusticia social engendraron -a mediados del siglo XX- uno de los períodos más sangrientos de nuestra historia:

La Violencia. Aunque Rojas llevó a cabo procesos de paz exitosos con las guerrillas liberales, la violencia no cesó, debido a que la reconciliación entre liberales y conservadores en las zonas rurales no era tan fácil. La intransigencia y los odios políticos continuaron: reductos de grupos como los chulavitas, los "pájaros" (bandas armadas conservadoras) y los bandoleros (ex guerrilleros liberales) siguieron actuando en algunas zonas del país. Además, el conflicto agrario, una de las principales causas que engendraron la Violencia, no fue resuelto durante su mandato.

ACTIVIDAD # 3

1. Elabore un mapa conceptual con cada una de las épocas de la historia colombiana explicadas anteriormente.
2. Que acontecimientos considera usted importantes se deben analizar en la historia colombiana. Explique.
3. Que elemento marcó todas las épocas de la historia de Colombia. ¿Por qué cree usted que la violencia ha sido generalizada durante tantos años?
4. Que coincidencias existen entre el Siglo XIX y el Siglo XX.
5. Elabore un escrito reflexivo sobre la lectura anterior.

TEMA 4: LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

La violencia política colombiana que tuvo lugar entre 1947 y 1965 fue, para la clase dominante, un estigma que ha pretendido por todos los medios borrar. Esta clase propició el clima de conflicto y desencadenó esa especie de guerra civil que se prolongó sin cuartel por espacio de casi veinte años y produjo aproximadamente 200.000 muertes, más de 2.000.000 de exiliados, cerca de 400.000 parcelas afectadas y miles de millones de pesos en pérdidas.

La Violencia es como se denomina al periodo histórico de Colombia en el siglo XX de enfrentamiento entre el Partido Liberal y el Partido Conservador, que sin haberse declarado una guerra civil se caracterizó por ser extremadamente violento, incluyendo asesinatos, agresiones, persecuciones, destrucción de la propiedad privada y terrorismo por el alineamiento político. Durante este periodo varios personajes y grupos de ambos bandos enfrentados, como "Los Chulavitas" originarios del departamento de Boyacá y los denominados "Pájaros" del departamento del Valle del Cauca, se harán famosos por sus acciones atroces.



Durante el gobierno de Alberto Lleras Camargo actuando en reemplazo constitucional, como Designado, de Alfonso López Pumarejo que renuncia, el Partido Liberal se vió afectado por la ausencia de este su líder natural y entró en una pugna interior por su liderazgo. Mientras tanto las toldas conservadoras, que no llegaban al Palacio de San Carlos desde 1930, se concentraban alrededor del presidente del directorio nacional conservador, Mariano Ospina Pérez.

Por otro lado, el Gaitanismo se instauró una corriente nueva dentro del Liberalismo que se originó en Jorge Eliécer Gaitán, el líder del extinto partido UNIR, que aunque ni Marxista o radicalmente revolucionario, concentraba diversos matices del pensamiento original del Manifiesto Liberal de Ezequiel Rojas, el fundador del Partido Liberal. Gaitán manejaba bien a las masas, mientras que Turbay era muy lejano. Para mediados de 1945, la Dirección Nacional Liberal escogió la candidatura de Turbay como la oficial, dejando el Gaitanismo como una tendencia independiente.

En este clima político, Mariano Ospina Pérez encabezaba un conservadurismo unido que arrasó en las elecciones presidenciales de 1946. En el discurso de la toma de posesión, realizado en el Salón Elíptico del Capitolio Nacional, Mariano Ospina pidió comprensión a la extrema derecha conservadora y a los sectores representantes de la tendencia Gaitanista que sellaran diferencias, y que con su voluntad él formaría un gobierno de Unidad Nacional. El gabinete fue distribuido igualmente entre ambas tendencias, pero los Ministerios más importantes fueron retenidos por el Partido Conservador, dejando las ideas de una supuesta unión nacional en el aire.

A pesar de las diferencias y crispaciones políticas del Gobierno de Ospina Pérez, su gobierno tuvo resultados positivos, como la Ley de Hidrocarburos, la creación de Telecom y organización de Ecopetrol, leyes de trabajo y el Instituto de Seguros Sociales.

En las ciudades, el ambiente que se respiraba guardaba cierto orden y concordia, pero la situación en el campo empeoraba cada día más. El creciente caciquismo, retenido por los hacendados conservadores, se convirtió en motivo de graves discordias y resentimientos para los ahora empobrecidos comerciantes liberales, que se fueron extinguendo paulatinamente.

El Bogotazo

Tuvo lugar cuando en la ciudad se celebraba la IX Conferencia Panamericana que dio nacimiento a la OEA. El asesinato de Jorge Eliécer Gaitán Jefe Único del Partido Liberal (después de haber tenido despejado el camino tras la extraña muerte de Gabriel Turbay en París), ocurrió el 9 de abril de 1948 cuando a la 1:05 pm, Gaitán, después de trabajar en su oficina, salió a almorzar en la calle un hombre se le acercó, sacó un arma y le disparó. La conmoción general se transformó en una turba, que mutiló y paseó por las calles el cuerpo del magnicida, Juan Roa Sierra.

El asesinato tuvo como consecuencia inmediata una sangrienta revuelta popular en Bogotá y otras ciudades de Colombia, conocida como el Bogotazo. Juan Roa Sierra fue linchado por la multitud y una serie de revueltas y saqueos en la capital Bogotá que terminó a los pocos días tras un baño de sangre. A partir de este suceso, la violencia política rural que había comenzado con la posesión del gobierno de Mariano Ospina Pérez se trasladó a las ciudades.



Los liberales vencidos se retiran al campo y organizan la resistencia con el apoyo del Partido Comunista. Años de esas rabias reprimidas desde las Guerras Civiles del S. XIX salieron a la luz: hijos contra padres, hermanos contra hermanos, ni las más duraderas amistades resistieron la efervescencia y calor de esos momentos ya no eran ideologías ni partidos, ahora, era el fanatismo.

Los propietarios por su parte organizan partidas armadas para luchar contra los liberales, que degeneran rápidamente en grupos de bandidos primero como autodefensas convertidas luego en guerrillas, de las que se destaca la guerrilla del llano comandada por Guadalupe Salcedo.



ACTIVIDAD # 4

1. Cuáles fueron las causas históricas de la época de la violencia en Colombia.
2. Que sectores se vieron involucrados en la época de la violencia. Que grupos sociales se afectaron.
3. quienes causaron el estallido, que se creó luego de los hechos.
4. Describa el bogotazo y la figura de Jorge Eliécer Gaitán.
5. Qué papel jugaron las ciudades y los campos en este periodo. Explique claramente.
6. Que influencia social, económica y política tuvo el Bogotazo.
7. Elabore un dibujo donde ilustre el periodo de la violencia.

TEMA 5: COLOMBIA SIGLO XIX

En los albores del siglo diecinueve el Estado estaba considerado un "elemento de fuerza" superior que facilitaba el equilibrio entre las distintas regiones y provincias del país. Cómo se desarrollaba éste? pues a través del control que mantenían las élites económico-políticas locales surgidas desde la colonia, que mantenían presencia activa en la comunidad mediante incipientes prácticas económicas las cuales potenciaban su posibilidad de mantener una relación privada y pública con quienes ejercían cargos de poder en la administración central y la fuerza pública. De esa correlación se forjaron los partidos políticos como correa de transmisión entre las necesidades de la periferia y el centro.

Ganaderos, comerciantes y personeros de otro tipo de actividades económicas menores fueron quienes lograron ampliar su poder mediante el caciquismo o el gamonalismo, que fueron esenciales en el desarrollo del orden político y económico en el Estado del siglo XIX.

Por lo anterior, el grueso de los habitantes de Colombia quedó sujeto a la práctica gamonal de los partidos liberal y conservador que fomentaron el clientelismo y la obediencia a las decisiones de los dirigentes de la época, los cuales a su vez resolvieron las tensiones existentes en el bipartidismo, mediante ocho guerras civiles y que conllevó el subsecuente cambio de las constituciones en época de postguerra. Al participar en las guerras

la población fue afianzando un sentimiento partidista y de lealtad para con sus gamonales y sus caciques, considerados héroes y principales voceros de las ideas de gobierno según el caso federalista o centralista.

Ese violento proceso con el cual se articularon los niveles políticos del centro y la provincia desembocó en la construcción de identidades partidistas suprateritoriales que iban más allá de los vínculos por ideología política y que llevó a instalar en el poder a una clase dirigente alejada de los intereses de sus gobernados y aunque los gobernantes de la época (a diferencia de los de otros países de Latinoamérica) eran civiles no se caracterizaban precisamente por ser tolerantes ante la crítica o la disidencia.



Podríamos decir que el bipartismo caciquista derivó en redes de clientela con tentáculos en la burocracia, en la que -como característica particular- se presentó la exclusión de las minorías.

En resumen el precario orden político terminó en un Estado cooptado por las élites económicas del poder regional presentes en la fuerza pública, en la iglesia y los partidos políticos que mantenían el orden desde lo nacional al consolidar un sentimiento de lealtad y exaltación a las figuras de una clase dominante que tuvo al Estado como mampara para tener algún tipo de presencia regional y articularse entre sí de manera piramidal pero teniendo como premisa sus intereses económicos primordialmente.

CONSTITUCIONES EN EL SIGLO XIX

1. Memorial de Agravios - 1809	5.2. Congreso de Cúcuta
2. Constitución de Socorro - 1809	5.3. Separación de Ecuador y Venezuela – 1830
3. Constitución de Cundinamarca - 1811	6. La constitución de 1832
4. Provincias Unidas - 1811	6.1. Constitución de 1843
5. La Gran Colombia	6.2. Constitución de 1853
5.1. Congreso de Angostura	7. La constitución de 1858
	8. La constitución de 1863
	8.1. Reforma de 1876
	9. Constitución de 1886

Características de la consolidación de la república de Colombia...



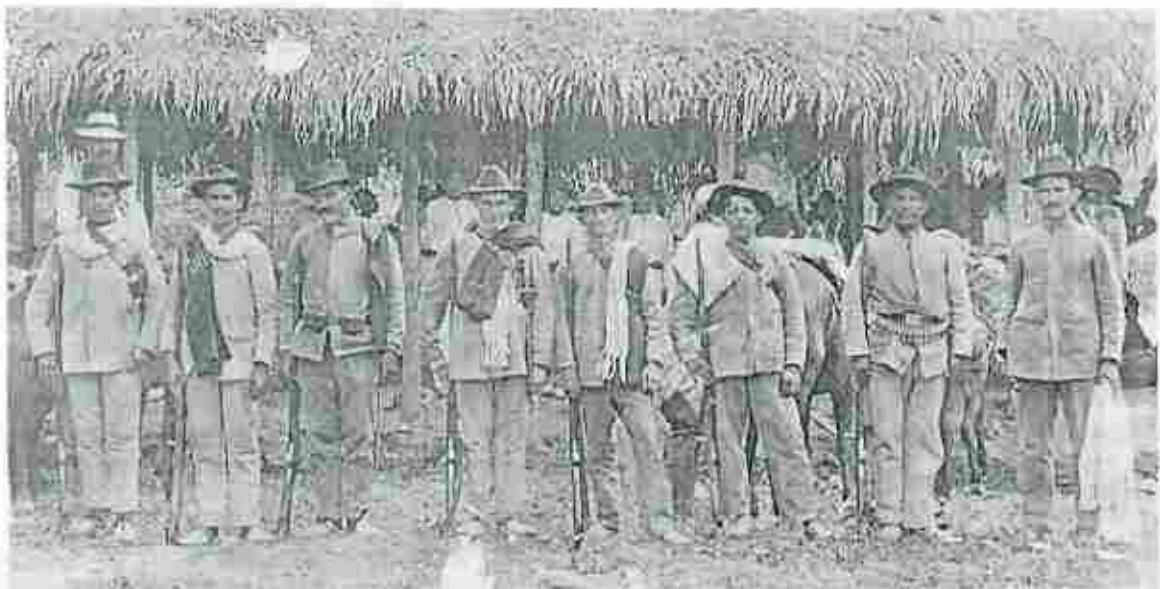
La colonización Antioqueña...



ACTIVIDAD # 5

1. Analiza el mapa conceptual numero 1 y explique en que consistió el centralismo y el federalismo y sus consecuencias.
2. Que caracterizaba económica y políticamente la sociedad colombiana durante el Siglo XIX.
3. Según el mapa de la colonización antioqueña, que representó esta región en el periodo de Colombia en pleno siglo XIX.
4. Como era la cultura, la vida cotidiana en el siglo XIX, que rasgos eran más representativos.
5. Que puede decir del caoquismo y el gamonalismo. Explique.

TEMA 6: COLOMBIA SIGLO XX



Durante la primera mitad del siglo XX Colombia vivió profundos cambios. Las transformaciones económicas ocurridas en el país durante esta época, producto de su inserción en la economía mundial, produjeron la modernización de la sociedad colombiana: se construyeron ferrocarriles y carreteras, la industria floreció, las ciudades empezaron a crecer y apareció un nuevo actor social: el obrero. Todo hacía parecer que durante el siglo XX Colombia empezaba a desarrollarse progresivamente en comparación con el siglo XIX. A pesar de que esta época fue de prosperidad económica, los odios partidistas característicos del siglo XIX no cesaron y además los gobiernos de la época no supieron afrontar los problemas sociales y económicos de la población más pobre. A la larga los odios políticos y la injusticia social engendraron -a mediados del siglo XX- uno de los períodos más sangrientos de nuestra historia: la Violencia.

Además del impulso dado por la economía cafetera, tuvieron que suceder otros hechos para que la industrialización se consolidara en el país. El primero de ellos fue la implementación de una serie de medidas económicas de corte proteccionista, tomadas por los gobiernos, en especial los conservadores, para incentivar la creación de industrias nacionales. El segundo hecho está relacionado con las crisis económicas mundiales ocurridas luego de la Primera Guerra Mundial y de la Gran Depresión de 1929. Estas crisis generaron una disminución de la producción industrial de algunos productos, especialmente los relacionados con los bienes de consumo (textiles, alimentos, etc.) que obligó, a los gobiernos de los países no industrializados, a impulsar la creación de fábricas para cubrir la demanda interna de tales bienes.

En Colombia, la industria se desarrolló en tres zonas: Bogotá, Barranquilla y Antioquia; siendo esta última la más importante. El sector que más se desarrolló fue el textil, en el cual se destacan las fábricas Coltejer, fundada en 1907, Fabricato, creada en 1920 y Tejicón Dor, conformada en 1934. Además de la industria textilera, en Colombia se crearon fábricas relacionadas con las industrias de cerveza, de alimentos, de fósforos y de cemento.

VOCES DE REBELDÍA



Las primeras organizaciones obrero-artesanales no tenían un carácter socialista o revolucionario; por lo general, buscaban el mejoramiento de sus condiciones de vida. Pero esta situación cambió en los años veinte cuando los obreros empezaron a conocer las ideas socialistas, anarquistas, marxistas y bolcheviques. Desde este momento, surgió en el proletariado la necesidad de crear tanto organizaciones sindicales como partidos políticos de tendencia revolucionaria y socialista, que defendieran exclusivamente sus intereses. Es así como, en 1925, se fundó la Confederación Obrera Nacional, CON y, en 1926, su brazo político el Partido Socialista Revolucionario, PSR. Hacia 1929, el PSR se alió con un sector radical del liberalismo para intentar la primera

revolución socialista en Colombia, la cual fracasó. Este hecho, causó una crisis dentro del PSR de la cual surgiría el Partido Comunista Colombiano (PCC).

La organización de los obreros en sindicatos y partidos políticos, y las luchas por el mejoramiento de sus condiciones de vida y por la transformación de las estructuras sociales, trajo como consecuencia el enfrentamiento de aquellos contra las élites del país y en últimas, contra el Estado.

Durante los gobiernos conservadores, las huelgas de los trabajadores fueron duramente reprimidas y sus peticiones, poco escuchadas. Líderes obreros y campesinos, intelectuales y políticos simpatizantes de las luchas obreras y campesinas eran perseguidos y encarcelados. Este ambiente de intolerancia frente a los movimientos sociales y a sus protestas tuvo como máxima expresión la Masacre de las Bananeras, ocurrida el 16 de diciembre de 1928.

Esta masacre tuvo como trasfondo la huelga de trabajadores de la United Fruit Company, iniciada en noviembre de 1928 en la región bananera del departamento del Magdalena. Los trabajadores solicitaban la abolición del subcontrato, el aumento de salarios y la eliminación del pago en bonos de compra. La compañía les negó el pliego de peticiones. El gobierno de Abadía, protegiendo los intereses de la United Fruit reprimió la huelga, mandando un contingente del ejército que abrió fuego contra una manifestación que se desarrollaba en la población de Ciénaga. El saldo fue de más de mil trabajadores muertos.

La agudización de los conflictos agrarios

Otro sector social que protestó para mejorar sus precarias condiciones de vida fueron los campesinos. Durante toda la segunda mitad del siglo XX, ellos también hicieron sentir su voz para exigir principalmente el cambio de la forma de tenencia de la tierra. Para la época, gran parte de la tierra cultivable estaba concentrada en pocas manos; entonces, los campesinos tomaron una serie de acciones tales como la invasión de predios para obligar al gobierno a democratizar la propiedad. Los diferentes gobiernos, en especial los conservadores, se alinearon con los terratenientes para impedir estas acciones y perseguir a los campesinos que las realizaban.

En conclusión, ningún siglo como el XX generó tantos cambios y vicisitudes en la vida colombiana. Fue el siglo contradictorio de la paz y de la violencia. Se inició con las promesas de bienaventuranza pactadas en 1902 a bordo del vapor Wisconsin, que pusieron fin a la



guerra de los Mil Días, y terminó con la oleada de violencia generada por la caótica mezcla de subversión, paramilitarismo y narcotráfico. El desarrollo de las vías de comunicación, de la agricultura de exportación y de mercado interno y la ganadería posibilitó la expansión de la frontera agraria con base en la colonización de las tierras baldías. Este era un fenómeno que venía desde el siglo XIX y continuó en el siglo XX. Los avances de la agricultura tendían a corresponder principalmente a las demandas que generaban los establecimientos industriales y las ciudades, cuyo proceso se acentuaba.

ACTIVIDAD # 6

1. Mencione de manera resumida porque el siglo XX colombiano es considerado el siglo de los mayores cambios sociales.
2. Elabore un mapa conceptual donde ilustra los elementos centrales durante este siglo.
3. Que regiones tomaron importancia en el siglo XX y porque.
4. A que se refiere el subtítulo "vozes de rebeldia" que quiere decir.
5. Qué papel jugó la Huelga en la política del país durante el siglo XX.
6. Que características tenía el campo colombiano.
7. Que conclusión puede decir sobre este pequeño resumen del siglo XX en Colombia y sus acontecimientos.

TEMA 7: CONFLICTO SOCIAL Y ARMADO EN COLOMBIA

Colombia tiene una sumatoria de crisis no resueltas, la principal de ellas es la pérdida de confianza, la cual desmejora la credibilidad, compromete la gobernabilidad y ésta es el umbral de la pérdida de legitimidad de las instituciones. Aquí subyace el conflicto social y de la violencia en Colombia: temas de los que está de moda hablar; en ello compiten por igual los sociólogos, los polítólogos, los violentólogos y, por supuesto que los trabajadores de los medios de comunicación, tanto de Colombia, como de la comunidad internacional. A primera vista podría afirmarse que se trata de un problema sobre diagnosticado, tal como ocurre con las enfermedades incurables. Recientemente el escritor Malcom Deas afirmó que en Colombia la gobernabilidad siempre ha sido muy difícil, casi que imposible. El más crudo con el diagnóstico sobre nuestro comportamiento político y social lo hizo el Maestro Echandía quién afirmó que "Este es un País de Cafres" y, años más tarde, cuando lo inquirieron sobre si le molestaba comparar a los colombianos con los cafres adujo que podía ser un despropósito para con los cafres, habitantes de una tribu africana.

El tema del conflicto social y el correspondiente anhelo de paz de todas las generaciones de nuestra vida republicana, ha estado latente en forma similar al de una constante matemática. Es sintomático que uno de los textos de Historia de Colombia de mayor reconocimiento intelectual lleve el sugestivo nombre de "Los Grandes Conflictos Sociales y Económicos de Nuestra Historia", escrito por Indalecio Liévano Aguirre. No se sabe hasta qué punto Liévano Aguirre partió de una concepción predeterminedada en el sentido de que la mejor manera de entender nuestro desarrollo económico social y nuestro comportamiento social y cultural, era a partir del estudio de nuestros conflictos o quizás, sin proponérselo, sin pretenderlo, se interesó por investigar sobre los conflictos sociales y económicos, a manera de una simple monografía. El caso



es que, independientemente de las motivaciones de nuestro gran historiador, el resultado fue tan excelente que, a partir de entonces, los colombianos comenzamos a vernos con otros ojos y los textos de Historia del Hermano Justo Ramón y de Henao y Arrubla que se nos hacía aprender de memoria, comenzaron a perder prestigio, hasta el punto de que hoy en día ya no los enseñan ni en los propios colegios de las comunidades religiosas.

En consecuencia, con Liévan Aguirre aprendimos que la mejor manera de conocer nuestra historia es a través del análisis de nuestros conflictos; dicho en otros términos, la Historia de Colombia no es otra que la historia de sus incontables conflictos. No se trata del recuerdo intrascendente de numerosos hechos, inconexos, atiborrados de fechas y de anécdotas, hasta agradables, pero sin sustancia, que copaban inútilmente la memoria de los estudiantes, sin conmoverlos y sin estimular su capacidad de razonar sobre los hechos memorizados. Ahora, el historiador acompaña la narración de los hechos con el respectivo sello de su análisis conceptual, veamos lo que dice en el primer capítulo de su obra, cuando muestra el efecto producido por un cambio de concepción en La Corona Española, sobre los pueblos del Nuevo Mundo:



"Pero el día en que influencias extrañas llegadas a España con el "Despotismo Ilustrado" de los reyes de la Casa de Borbón, variaron las metas históricas de la Monarquía y ella dejó de representar la causa de los humildes para convertirse en una maquinaria burocrática sin alma, empeñada en hacer del Nuevo Mundo una mera factoría productora de utilidades para la Metrópoli, ese día los pueblos se rebelaron y el viejo espíritu de justicia alumbró de optimismo y de fe los caminos que conducirían al grandioso movimiento de la independencia." Pero a renglón seguido, el Historiador advierte que, una vez alcanzada la independencia, continuaron los conflictos en nuestra nación, cuando afirma: "La República no constituyó, pues, un principio, una primera palabra pronunciada sobre la nada del caos originario, sino un nuevo y magnífico escenario lleno de posibilidades, en el cual habría de continuar la vieja controversia entre los poderes de la riqueza y el ideal de la justicia que mantiene abiertas, para todos, las puertas de la nacionalidad y sus beneficios. Con la tremenda eficacia perturbadora de los problemas no resueltos, este conflicto repercutió todavía, con todas sus consecuencias en nuestra época."

Traemos a colación a Núñez y, especialmente el citado escrito, porque sin lugar a dudas, es uno de los más representativos de su concepción política en relación con el denominado movimiento de la "Regeneración" y su producto más famoso, La Constitución Política de 1886, sin pretender defender esta carta, ni mucho menos la concepción que la inspira, lo que queremos destacar es el testimonio de un testigo de excepción del siglo pasado que registraba la característica de nuestro país de estar siempre en permanente conflicto. Obviamente que ello generaba una tremenda inestabilidad que se reflejaba en la frecuente expedición de constituciones políticas, cinco de ellas en el lapso comprendido entre 1.932 y 1.963, es decir, con un promedio de una constitución cada 12 años.

Trasladándonos al presente, valga la pena señalar que hace dos décadas, a partir de la Administración Betancur, el tema de la Paz, como alternativa negociada del conflicto viene ocupando el centro de las campañas presidenciales, de los foros académicos y de gran parte de las actividades de las ONGs; pero, paradójicamente, en lugar de que la violencia disminuya, ésta se ha intensificado y extendido hacia la casi totalidad del territorio nacional y, lo que es peor, ha adquirido ribetes de barbarie, que están llevando a la población civil al desespero, a tal punto que muchos, sin medir las consecuencias de lo que dicen, han llegado a manifestar ser partidarios de una intervención extranjera para qué ponga orden en nuestro territorio. Desde luego que, al lado de



quienes propugnamos por la solución negociada del conflicto, no faltan quienes, en forma abierta o disimulada prefieren la solución mediante la confrontación violenta y, en este grupo militan muchos de los asistentes a los cocteles que, por supuesto, jamás le pondrán el pecho a la confrontación y que, su más probable comportamiento sea el de salir para Miami, como ya lo han hecho muchos de los que predicaban o apelan una solución de fuerza.

Pero nada ganamos con quedarnos señalando las manifestaciones del conflicto, al igual que lo hacemos cuando no podemos identificar una enfermedad de la que nos limitamos a indicar que el paciente tiene fiebre, dolores y malestar general, sin que logremos acertar con el verdadero diagnóstico que permita formular el tratamiento indicado para tratar la enfermedad y salvar al respectivo paciente. De igual manera, en el caso del conflicto social, nos quedaremos a mitad del camino si nos limitamos a denunciar los horrores de la guerra, sin hacer el ejercicio de identificar las verdaderas causas del conflicto. Es aquí donde se pone dura la cosa porque la dificultad del ejercicio no tanto radica en la incapacidad intelectual de quien lo intenta, sino en el obstáculo que constituyen o, bien sus propios intereses o, bien, sus prejuicios ideológicos, de ahí que muchos de los pregoneros de la paz, (indistintamente de la orilla en que se encuentren), entre más indaguen en el tema más se alejan de su "almendrón", y mientras más duro griten, más desentonados se muestran con el País Nacional. Indudablemente que al abordar el tema de la paz, de la guerra o del conflicto social, el primer prerequisito que se precisa es el de estar ubicado desde una perspectiva que permita vislumbrar el escenario con la mayor objetividad posible, porque así como la inmensa mayoría de los 40 millones de colombianos estamos interesados en la paz, hay una minoría, muy infima, pero desafortunadamente muy poderosa e influyente que, objetivamente y subjetivamente, le apuesta al conflicto, porque, aunque cueste trabajo creerlo, les produce rentabilidad política o económica.

El conflicto social y armado de los últimos cincuenta años en Colombia ha modelado la fisionomía de las relaciones políticas y de la situación de la economía interna, produciendo fuertes restricciones a la participación democrática, la efectividad de los derechos humanos y la calidad de vida de la población, además de crear las condiciones para la imposición de políticas de defensa y de seguridad nacional.

Durante la última década, los gobiernos de Álvaro Uribe Vélez y ahora el de Juan Manuel Santos, han actuado bajo la suposición de poder acabar con el conflicto a través la opción militarista, sin intervenir en las razones que lo han originado y en los efectos económicos, sociales y psicológicos que cuatro décadas de guerra de baja intensidad han producido en la población colombiana.



ACTIVIDAD # 7

1. Cuales son consideradas las causas del conflicto por el que atraviesa nuestro país.
2. Como se ha manifestado ese conflicto social en su vida.
3. Para usted que es la paz. Describa que debe caracterizar un país en paz.
4. Cree usted que solucionando el conflicto armado, dejará de existir la pobreza, el desempleo, la desigualdad de oportunidades, el consumismo, etc.
5. Haga un escrito reflexivo sobre lo que usted considera es importante para acabar con los problemas del país. Proponga cual es su aporte en esta lucha por la vida digna.

TEMA 8: COLOMBIA SIGLO XXI

El neoliberalismo y sus estragos

Las privatizaciones y la desregulación de la economía han dado lugar al predominio de muy bajos índices de crecimiento, o incrementos del Producto Interno Bruto que no se apoyan en el desarrollo de la industria y la agricultura sino en la burbuja de la especulación financiera, el gasto público y el militarismo. Legislatura tras legislatura, luego de aprobada la Constitución del 91, se reducen las transferencias y la inversión social, aumentando la desprotección de millones de seres mientras hacen el gran negocio los privilegiados particulares socios o testaferros de los magnates financieros nacionales y extranjeros, que cada vez más nos dejan inertes ante las ondas especulativas de las bolsas de valores de los grandes centros financieros, mientras que el neoliberalismo no puede estabilizar los ingresos de sectores exportadores y la peligrosa pérdida del ahorro interno.

Si bien para el 2007 se dio un crecimiento del PIB por encima del 7 por ciento, luego de 2008 este indicativo cayó abruptamente a un 2.5 por ciento, en contra de las opiniones del gobierno los especialistas estimaron que para el 2009 la tendencia del crecimiento sería cero, lo que demuestra que la crisis económica que atraviesa el país, no despegó, ni aún con la llamada "confianza inversionista" generada por la también fracasada "seguridad democrática" como lo indican los altos índices de criminalidad en las ciudades que concentran la mayor cantidad de habitantes de Colombia.



El dominio imperialista del norte con medidas como el ALCA y el TLC, en su esencia, pasa cada día más de un control indirecto a un dominio más directo del mercado y del ahorro interno y, por ende, a estrangular la base industrial, agrícola y de servicios, afectando severamente la formación del capital nacional. Siendo necesario resaltar que la defensa de esos mercados incluye medidas de fuerza como la implantación de sus bases militares en Colombia, la reactivación de la IV Flota que navega en las aguas del Cono Sur de nuestra América y las conspiraciones contra gobiernos democráticos y progresistas como el de Hugo Chávez y Evo Morales.

El narcotráfico en la economía, la guerra y la política

El estruendo del narcotráfico en el país y el mundo ha tenido mucho de insonable pero cada día aumentan las voces contra la política imperialista de guerra antidroga (que incluye al Plan Colombia) y el prohibicionismo.

aparecen nuevas iniciativas pugnando por la despenalización, entre esas voces están las de ex jefes de Estado y destacados académicos de distintas ramas del conocimiento.

La economía colombiana, además de sus rasgos de economía de guerra, está impregnada de los dineros del narcotráfico y los intríngulis de la corrupción. Los negocios internacionales se afectan con el tráfico de estupefacientes y se crea la excusa para la intervención de los EE UU. Las cifras de este "agujero negro" de la economía son tan imprecisas como cuantiosas, superan 10.000 millones de dólares anuales y producen un gran impacto económico, político, social y militar en todo el país. Tanto así que el paramilitarismo se ha nutrido de esos dineros para sus operaciones militares y evolucionó hasta convertirse en verdadero cartel de la droga. El gobierno norteamericano apadrina sus propias mafias y deja que los bancos de su país sean los principales medios de legalización de los inmensos capitales de éstas.

El gobierno de Álvaro Uribe Vélez replicó el comportamiento gringo con la Ley de "Justicia y paz" de 2005, de la cual se derivaron legalizaciones de jugosos capitales y dividendos políticos para cambiar la Constitución, asegurar su reelección y apuntalar el impulso del proyecto de corte fascista: el "Estado Comunitario". La extradición de los capos participantes en el proceso del Ralito no desvirtúa lo anterior ni deja libre de responsabilidades al gobierno reeleccionista de Uribe.

El procesamiento y distribución de sustancias alucinógenas, ligadas a otras actividades ilegales, generan unas super ganancias por las singularidades de su producción y venta para satisfacer la gran demanda de los derivados de la coca y la amapola en Norteamérica.



La antidemocracia del régimen político

Estas bases o estructuras sociales y económicas, a todas luces injustas, han incentivado la respuesta popular reclamando solución política al conflicto político, social y armado en búsqueda de la paz con justicia social.

Colombia a lo largo de su historia vive un ejercicio del poder político que atiza el conflicto, basado en el desarrollo de fuertes tendencias autoritarias, militaristas y guerreristas, a menudo inspiradas en tesis fascistas, que socavan más las débiles bases del "Estado Social de Derecho" que se propuso la Constitución del 91, hoy en vía de extinción con el embeleco de corte fascista llamado "Estado Comunitario", consagrado en la Ley del Plan del 2003, el cual prolongarán hasta el 2010 con muy pocas modificaciones.

No menos notorio en la vida de Colombia es el peso del centralismo que aplasta el desarrollo de la mayoría de regiones, excluye y posterga aspiraciones democráticas de los pueblos negros, indígenas y raízales, al igual que subvalora o destruye recursos naturales valiosísimos. El neoliberalismo y las prácticas fascistas han ido

recortando los pasos limitados que contra el centralismo autoritario dio la Constitución del 91.

Los dueños de la fortuna y el poder dominan el Estado y lo tienen a su servicio. Sin embargo, alardean sobre "la tradición democrática de Colombia" citando el "buen funcionamiento de las instituciones", los calendarios electorales y la ausencia de "rupturas institucionales" como golpes de Estado o cierres del Congreso, si bien ya la Corte



Suprema de Justicia en su fallo del 2008 por el cohecho de la congresista Yidis Medina declaró ilegal e ilegítima la reelección de Uribe Vélez, asunto que rehuyó estudiar la Corte Constitucional acudiendo a una leguleyada. La realidad es que cada día es más evidente la existencia de un régimen aparentemente democrático, del predominio de la democracia restringida y el autoritarismo presidencialista.

ACTIVIDAD # 8

1. Cuáles han sido las consecuencias de la política neoliberal en Colombia.
2. Qué efectos trae una propuesta económica como el ALCA y el TLC, teniendo en cuenta las condiciones por las que atraviesa el país.
3. Que implica que Colombia sea un país no solo productor sino también consumidor de drogas. Explíquelo a la luz del fenómeno del narcotráfico.
4. En el siglo XXI que representa la figura del ex presidente Álvaro Uribe Vélez, sus reformas a la ley, sus normas, sus tratados como jefe de Estado, y el crecimiento paramilitar. Justifique.
5. ¿Es Colombia un país democrático? ¿se respetan las libertades?
6. Como se manifiesta el conflicto social en Colombia. Que nuevas expresiones tiene en el siglo XXI.

TALLERES COMPLEMENTARIOS

#1 TALLER CONCEPTUAL

LA LLAMADA EPOCA DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

La última década del siglo XX y el comienzo del siglo XXI se ha caracterizado por la multiplicación de los conflictos internos en los países del mundo, las rivalidades políticas, étnicas, religiosas, económicas, los problemas heredados o históricos, las negociaciones de paz en medio de la guerra y la intervención militar de la mayor potencia (E.E.U.U). Este es el panorama del mundo con casi 45 países en conflicto.

Estos conflictos se producen fundamentalmente por problemas ideológicos, religiosos y económicos mediante ciclos de violencia en donde sus principales víctimas son civiles.

Violencia:

El concepto de violencia hace referencia a actos de fuerza contrarios al derecho o a la ley, que pueden ir desde el abuso de poder hasta la coacción o al uso de las armas.

En la historia de Colombia se han presentado muchos de estos casos, es frecuente el recurso a la violencia en las relaciones entre las personas y entre los ciudadanos y los gobiernos desafortunadamente.

El concepto de violencia en Colombia, se aplica a un periodo específico de nuestra historia y abarca el conjunto de fenómenos relativos a la crisis del bipartidismo y a su enfrentamiento armado durante los años centrales del siglo XX.

ETAPAS DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA

El primero entre 1930 y 1947: se presentaron disputas y persecuciones entre liberales y conservadores por el control de los puestos públicos, ideología, religión, poder, tenencia de la tierra, además de las diferencias ocasionadas por el establecimiento del orden burgués.

El segundo entre 1948 y 1953: se caracterizó por el enfrentamiento armado entre campesinos liberales y campesinos conservadores, la formación de las guerrillas liberales (chusma) y el empleo de la policía (pajaros) como arma del conservadismo.

El tercero entre 1953 y 1957: Transcurrió bajo el régimen de Gustavo Rojas Pinilla, quien, luego de decretar e incumplir una amnistía, obligó a los campesinos liberales a regresar a las armas y a reunirse en grupos de autodefensas, ante la presencia del ejército en los campos.

El cuarto 1957 y 1960: significó la transformación de las guerrillas liberales y de los movimientos campesinos de autodefensas en guerrillas revolucionarias que bajo la influencia de la revolución cubana y de la ideología marxista, leninista, maoistas, surgen en Colombia (FARC- ELN-EPL).

LAS MASACRES Y LAS FORMAS DE LA VIOLENCIA

El terror de estos años de enfrentamiento, los campesinos liberales y los conservadores, además de la fuerza pública al servicio del gobierno(policía- organismos de seguridad del estado), llegaron a extremos insospechados: la tortura, el asesinato de los niños(as), violación de mujeres, asesinato de mujeres embarazadas, la masacre de familias enteras, abandono de las tierras, abandono de los bienes, desplazamiento forzado, las mutilaciones(corte de franela), el robo de ganado y la tierra, la destrucción de casas, incendio y quema de propiedades.

Pueblos enteros se enfrentaron a sus vecinos. El país se dividió en zonas donde un oponente político no podía entrar a riesgo de no salir con vida. El uso de salvoconductos se generalizó y dificultó el libre tránsito de las personas; la venganza se sembró en los colombianos y los niños(as) crecieron bajo su implacable dictamen muy parecido a lo que viven hoy nuestros jóvenes en cualquier comuna de las grandes ciudades colombianas. Las zonas afectadas fueron: Cundinamarca, Boyacá, Santander, Tolima, Norte del Valle, Quindío, Risaralda, Caldas, jefes de cuadrillas inhumanos, crueles sembraron terror en los campos colombianos.

En otros sitios la guerrilla liberal convirtió la violencia en una verdadera guerra pues el ejército y la policía conservadora tuvieron que enfrentar grupos organizados militarmente. Las guerrillas se desarrollaron en zonas de colonización como: sumapaz, Tolima(sur), llanos orientales, magdalena medio, alto Sinú, alto San Jorge y regiones sin mayor control del gobierno conservador y con gran influencia liberal como Antioquia. Dentro de la violencia adquirieron renombre líderes como Guadalupe Salcedo (llanos orientales), Juan de la Cruz Varela (sumapaz), Juan de Jesús Franco (Antioquia), El Mosco, El Guatín, Sangre Negra (Quindío), Pedro Marín, alias Manuel Marulanda y Jacobo Arenas de las Farc-ep, Nicolás alias Gabino, y los hermanos Vasquez del Eln.

➤ Responde y analiza según la lectura.

1. De la lectura se infiere que el siglo XX y parte del siglo XXI se ha caracterizado por los conflictos internos en los países del mundo: Que origina este comportamiento y que consecuencias trae para la población civil.
2. El concepto de violencia hace referencia a:
3. El concepto de violencia en Colombia a que hace referencia y porque:
4. La primera etapa de la violencia en Colombia se caracteriza por:
5. Que derechos Humanos se violaron en las diferentes etapas de la violencia en Colombia:
6. El segundo periodo de la violencia en Colombia que origina:
7. El régimen de Gustavo Rojas Pinilla se caracteriza por:
8. El cuarto periodo de la violencia en Colombia se caracteriza por:
9. Las formas de la violencia se caracterizan por y pueden considerarse como:
10. Que formas de violencia del pasado Colombiano, replican los jóvenes de las comunas de las grandes ciudades y cómo podemos cambiar esta forma de pensar y actuar.
11. Las zonas más afectadas por la violencia en Colombia fueron, y cuales son sus consecuencias hoy.
12. Que genera la violencia en nuestra comunidad, departamento y país.

#2 TALLER CONCEPTUAL

EL PARAMILITARISMO EN COLOMBIA

Las tesis centrales

El paramilitarismo en Colombia tiene una larga historia. Las clases pudientes para perpetuarse en el poder político y económico han recurrido sistemáticamente a métodos ilegales y violentos siempre, cuando los métodos legales no alcanzaron para defender, extender y mantener sus privilegios. Así, la adquisición de extensos territorios ha sido en gran medida en forma violenta y los terratenientes han empleado mercenarios para lograr sus fines muchas veces camuflando sus verdaderos intereses detrás de justificaciones ideológicas y sabiéndose amparados por las estructuras estatales y sus medios. Además, está comprobado, el paramilitarismo fue una directriz del gobierno de los EE.UU. desde los años sesenta, para desarrollar estas décadas la guerra sucia contra la oposición y los sectores calificados de enemigos internos.

El señalamiento y denuncia de militares comprometidos en la violación de los DD.HH. a finales de la década del 70 principios del 80 implicó fuertes críticas al gobierno y posibles sanciones internacionales, lo que llevó al Estado a fortalecer el paramilitarismo como "un grupo al margen de la ley" continuando así su política de terror y de paso, intentando limpiar la imagen de las Fuerzas Armadas.

También hoy en día el paramilitarismo constituye un instrumento para asegurar, ampliar y defender viejos intereses, y conquistar y mantener nuevos privilegios para la clase dominante: control sobre regiones con recursos naturales y alta biodiversidad; regiones estratégicas; tierras fértils, aptas para la agroindustria; regiones con potencial para grandes proyectos de infraestructura, etc. También hoy el paramilitarismo justifica su avance ideológicamente con la lucha antisubversiva, anti-insurgente, la defensa de los valores tradicionales y de la institucionalidad estatal. El paramilitarismo reconoce emplear la violencia para esta finalidad, y estar además financiado y al servicio del narcotráfico.

Teniendo en cuenta esta situación se concluye que el paramilitarismo es una velada política de Estado, presente desde mucho tiempo y que ha sido empleada por los círculos mayoritarios de poder - o recibido de ellos su visto bueno, signos claros de tolerancia y la garantía de la impunidad-, cuando los recursos legales para defender y extender los privilegios no han bastado. En estos momentos el Estado ha aceptado, promovido, alentado y protegido fuerzas paraestatales que operan fuera del marco legal, que recurren a la violencia salvaje contra indefensos, sin interrupción de esa línea creciente para conseguir sus fines. Es decir, el Estado ha aceptado, empleado, fomentado y creado recursos ilegales, no previstos en ningún Estado de Derecho, y así ha recurrido a métodos de Terrorismo de Estado.

Esta política se hace evidente tanto en decretos y leyes, pero mucho más en la omisión y la acción articuladas de hecho, en estructuras permanentes y en declaraciones de poderosas organizaciones paramilitares creadas con la activa participación de altos oficiales en servicio activo, de reconocidos políticos.

Algunos datos

El Estado recurrió y recurre a un modelo de represión paraestatal para realizar acciones criminales, operaciones encubiertas, defender de esta manera el status quo, para mantener la apariencia de un Estado de Derecho (esto más que todo hacia fuera), como para combatir movimientos políticos de oposición, sociales y alternativos de base. Creó un supuesto "independiente y autónomo tercer actor", que le hace el trabajo sucio - es decir crímenes que no son justificables en un Estado de Derecho - para así no comprometer las estructuras estatales como tales.

La estrategia paramilitar es una estrategia sistemática, premeditada y decidida que cuenta con una doctrina explícita, una sólida base, con el apoyo, la ayuda y la colaboración en las Fuerzas Armadas, los servicios secretos del Estado, influyentes y poderosos círculos de poder local, regional y nacional, empresarios, terratenientes y narcotraficantes. Instituciones estatales y los diferentes gobiernos han amparado este modelo de represión, garantizado la impunidad de los crímenes y desarrollado un discurso justificador. El Estado en su totalidad es por eso responsable por la creación, la formación, el apoyo, la protección y la tolerancia de las estructuras paramilitares. El paramilitarismo es su obra, su creación, por lo cual el Estado tiene que asumir su responsabilidad. El paramilitarismo no es un adversario del Estado, sino que persigue los fines de él con métodos violentos fuera de la ley nacional e internacional. Hay que reconocer que siempre habrá y hay en las

instituciones del Estado, como también en una parte del Establecimiento, voces disidentes -muchas veces aisladas -las cuales planteaban su inconformidad con este procedimiento.

La colaboración entre las Fuerzas Armadas, círculos de poder, terratenientes, empresarios, narcotraficantes, círculos de las finanzas e instituciones estatales con las organizaciones paramilitares está amplia y fehacientemente documentada. Miles de testimonios de víctimas y familiares de víctimas no dejan ninguna duda sobre la existencia de múltiples, diversas y sistemáticas formas de coordinación y encubrimiento.

Tomado de: <http://www.nodo50.org/derechosparatodos/Areas/AreaCOLOM-55.htm>

1. El paramilitarismo en Colombia está ligado q que sector de la sociedad:
 - a. Las clases bajas y explotadas
 - b. Las élites y sectores privilegiados
 - c. Sectores privilegiados
2. uno de los principales elementos de la creación del paramilitarismo, consistía en:
 - a. Extender la propiedad de la tierra y los territorios
 - b. Extender el Estado social de derecho
 - c. Defender los derechos de los terratenientes
3. Que gobierno motivó en la década del 60 la creación de paramilitares:
 - a. Colombiano
 - b. Latinoamericano
 - c. EE.UU
4. Para disimular los efectos del paramilitarismo como política de Estado, este grupo fue llamado:
 - a. Grupo terrorista
 - b. Grupos al margen de la ley
 - c. Grupo de paracos
5. Una de las siguientes afirmaciones no es una estrategia paramilitar:
 - a. Mantener los privilegios de las clases dominantes
 - b. Controlar zonas fértils y de abundantes recursos privados
 - c. Promover la defensa de los territorios
6. Una de las disculpas para mantener la estrategia paramilitar es:
 - a. La lucha por la tierra
 - b. La lucha antisubversiva
 - c. La limpieza social
7. Cuál es el principal mecanismo de financiación de los paramilitares:
 - a. La ganadería
 - b. El narcotráfico
 - c. Los buenos negocios
8. El paramilitarismo se mantiene como política Estatal porque:
 - a. los recursos legales para defender y extender los privilegios no han bastado
 - b. los recursos legales deben complementarse para mejorar el país
 - c. los recursos legales no ayudan a defender los intereses de la nación
9. Con que finalidad el Estado recurre a las acciones paraestatales:
 - a. Para defender el estado de cosas, sus intereses y por aparentar la democracia
 - b. Para defender a la población civil de la guerrilla
 - c. Para defender el país de la corrupción

10. El paramilitares es solo un asunto de grupos dispersos y delincuenciales:
- No porque tiene una estructura definida y una orientación ideológica clara
 - Sí porque ya se desmovilizaron
 - Sí porque aunque tienen una estructura definida sus ideologías son positivas para el país y las regiones
11. Porque se dice que el paramilitarismo no es un enemigo del Estado:
- Porque está en de acuerdo con sus políticas
 - Porque persigue sus mismo fines de forma violenta
 - Porque fue creación de él
12. En la parte militar quienes han sido sus mejores aliados:
- La fuerza aérea
 - Las fuerzas militares
 - La delincuencia
13. Cuáles fueron los métodos de los paramilitares para infundir el terror:
- Masacres, Torturas y asesinatos
 - Masacres y ejecuciones de limpieza social
 - Combatir al lado del ejercito
14. Si tuviéramos que darle una responsabilidad a alguien o algo del paramilitarismo, a quien sería:
- La guerrilla
 - El Estado
 - Los ganaderos

BIBLIOGRAFIA

- PEÑA, Margarita. MORA, Carlos. "Historia de Colombia! Introducción a la historia social y económica". Ed. Norma. Bogotá. 1983. pp. 200.
- OCHOA, Daniel. GARCIA, Ana. HERNANDEZ, Blanca. BOLIVAR, Rubén. "Ciencias sociales: Educación básica secundaria". Ed. Santillana. Bogotá. 1984. pp. 250.
- DIAZ, Consuelo. SALGADO DE LOPEZ, Mariela. "Conozcamos nuestra historia". Ed. Pime. Bogotá. 1984. pp 245.
- CANTÚ, Cesar. "Compendio de la historia universal". Ed. Biblioteca Virtual universal. Descarga en: <http://www.biblioteca.org.ar/zip22.asp?texto=132404>
- BERRAU, Jean-Claude. BIGOT, Guillaume. "Toda la historia del mundo. Una breve historia de la humanidad. De la prehistoria hasta el 11-S". Ed. Punto de Lectura. Madrid. 2006. pp. 472
- ANTEZANA, Cecilia. "La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire". Revista Universidad Pedagógica de Durango. N° 7. Septiembre 2007. pp. 23-32.
- "La política, explicada a los niños y jóvenes". Ediciones DESDE ABAJO. Edición desarrollada a partir de un texto de Denis Langlois. Bogotá. Febrero de 2002.
- Profesor en línea. Tu ayuda para las tareas. Disponible en: <http://www.profesorenlinea.cl>
- Historia universal. Disponible en: <http://www.historialuniversal.com>
- Clases de historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria. Disponible en: <http://www.clasesdehistoria.com>

Educación Religiosa

CLEI 4 (Segundo semestre)



Nombre:

Clei:

PRESENTACIÓN

El IPB dentro del componente de EDUCACIÓN RELIGIOSA, propenden por una formación de carácter laica, donde la identidad religiosa es una decisión personal; esta sigue los planteamientos emanados de la Constitución Política en sus artículos 18, 19 y 27 donde la libertad de conciencia de cultos y de enseñanza, aprendizaje y cátedra sostienen que nadie puede ser molestado por razón de sus convicciones ni con obligación a revelarlos ni sometido a actuar contra su conciencia; por ello toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla garantizando la libertad de enseñanza.

Por eso este componente ofrece una serie de conocimientos, que adaptados a cada nivel educativo, pueden llevar a una reflexión progresiva sobre el fenómeno religioso y situaciones relacionadas con ella que permite brindar instrumentos de comprensión y juicio la realidad; pues su vocación holística e interdisciplinaria y su apertura a la alteridad de otras creencias y otras culturas, pueden resultar muy adecuadas como elementos de formación.

Es necesario entonces que el estudiante esté en la capacidad de abordar el estudio de las religiones desde el orden declarativo, procedural y actitudinal, derechos religiosos en sus diferentes manifestaciones y rasgos básicos de las grandes religiones dentro de contextos políticos, sociales, económicos, culturales y por ende históricos.

Contenido

1. ateísmo moderno y cristianismo
2. Ciencia y Religión
3. Teología y Filosofía
4. Teorías de la Secularización

Objetivos

- Amplia el reconocimiento de las ideas contrarias a la religión institucionalizada y comprende sus efectos al interior de la sociedad.
- Comprende la ciencia y la religión como las dos visiones más grandes en la búsqueda del conocimiento.
- Encuentra la relación entre el pensamiento teológico y el filosófico, analizando sus similitudes y sus diferencias.
- Comprende en concepto de secularización, su origen histórico y sus prácticas al interior de la sociedad moderna.

¹Actualmente la gente está desengañada de Dios y esto sólo necesita ser fomentado. No estoy en contra de Dios. Estoy en contra de su mal uso, y del victimismo de la gente a través de la culpa y la idea del pecado.”

TEMA 1: ATEISMO MODERNO Y CRISTIANISMO

El ateísmo propiamente dicho es algo que empieza con la ilustración. Tan sólo a partir de ella comienza a haber hombres que, razonando y por principio, montan su vida sobre la negación de Dios. Por eso, declaramos, se trata de un fenómeno nuevo. Pero de una fuerza tremenda, tanto cualitativa como cuantitativamente. En efecto, por un lado, marca de manera muy profunda a una buena parte de la cultura occidental; por otro, desde que empezó no ha dejado de avanzar en el mundo a ritmo acelerado, de modo que hoy se extiende a millones de personas.

¿Qué es en Realidad?

En un sentido amplio, la no creencia en deidades u otros seres sobrenaturales. En un sentido más estricto el ateísmo es la posición que sostiene la insistencia de deidades. Algunos la definen como una doctrina o posición que rechaza el teísmo, que en su forma más general es la creencia en la existencia de, al menos, una deidad.



Se caracteriza por el descrédito en la metafísica y en entes divinos superiores. Rechaza el pensamiento uniforme y masificado de las ideologías. Pretende que cada individuo tenga derecho a escoger su modo de pensar y de vivir. Niega la existencia de dios(es). El ateísmo es el fruto de filosofías basadas en la información científica de que disponemos, en nuestra experiencia social y en el pensamiento progresista. La diferencia fundamental es que algunos tienen razones para no creer, mientras que otros no tienen motivos para creer. Esas son decisiones personales que no afectan a nadie más que a la persona que toma esa decisión. Por ello también respeta opiniones contrarias a la ateísta que no afectan a nadie pero igual, exige respeto a sus ideas.

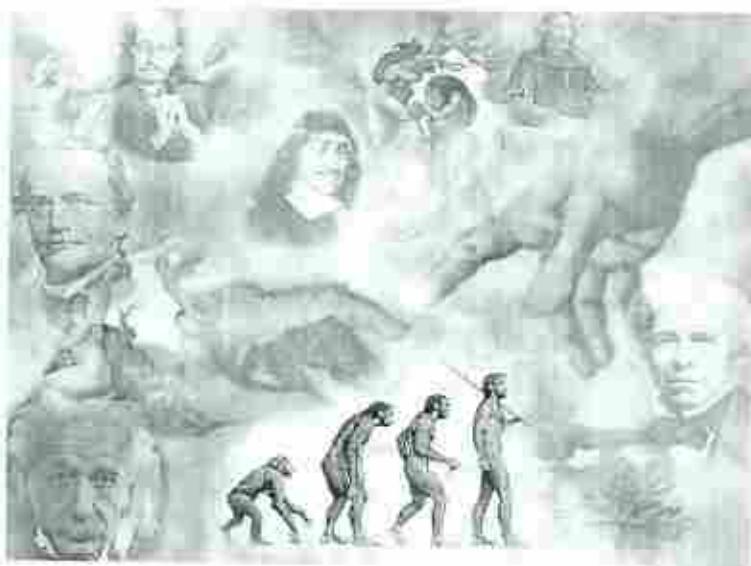
El movimiento ateo es un movimiento constructivo. Niega la existencia de dioses y otros elementos sobrenaturales así como su influencia en el orden universal. Cuestiona a las religiones así como a sus instituciones, defiende la separación de la iglesia y el Estado. Piensa que se puede construir un mundo más libre donde todos podamos convivir pacíficamente, independientemente de su creencia u opinión y si con la libertad de expresarlo.

ACTIVIDAD # 1

1. Cuáles son las bases del Ateísmo. Que ideas defiende.
2. Porque crees que surgió el Ateísmo y la negación de seres divinos.
3. Qué significado tiene para usted la frase "El Ateísmo es el vicio de unas pocas personas intelligentes" Voltaire.
4. Haz un pequeño resumen de la lectura anterior.
5. Que influencia tiene el Ateísmo en tu vida cotidiana, en tu comunidad y en el país.

TEMA 2: CIENCIA Y RELIGIÓN

Las relaciones entre ciencia y religión pueden enfocarse desde diversos puntos de vista. Este estudio se centra en tres, el histórico, el epistemológico y el sociológico. Tanto la religión como la ciencia son fenómenos culturales que han estado presentes a lo largo de la historia desde la más remota antigüedad. A veces se corre el peligro de suponer que la ciencia empieza con la ciencia moderna del Renacimiento, olvidando todos los desarrollos anteriores. Esto es un grave error, ya que el nacimiento de la misma ciencia moderna no puede entenderse sin los desarrollos científicos anteriores. Remontándonos a los albores de la ciencia en la antigüedad podemos encontrar ya interacciones con la religión.



Un interés especial tiene la relación entre el cristianismo y la ciencia, ya que la ciencia moderna nace precisamente en el occidente cristiano. Esta relación comienza con los primeros autores cristianos del siglo III y se continúa a lo largo del tiempo hasta nuestros días. A veces se simplifican y se presentan conclusiones erróneas sobre esta relación al no tenerse en cuenta cómo ha ocurrido a lo largo de la historia. El enfoque histórico es, por lo tanto, imprescindible para llegar a una visión correcta del problema.

La religión y la ciencia constituyen formas de acercamiento a la realidad, es decir, formas de conocimiento con distintas peculiaridades. Es, por lo tanto, importante estudiar la distinta naturaleza de cada una de ellas y la relación que puede establecerse entre el conocimiento científico y el conocimiento religioso. Esta reflexión pertenece al campo de la filosofía.

La reflexión filosófica y en concreto la epistemológica es imprescindible para establecer las relaciones entre ciencia y religión como formas de conocimiento. Fe y experiencia religiosa forman el fundamento del conocimiento religioso que se formaliza en la teología, mientras el conocimiento científico está formado por un marco formal de leyes y teorías, relacionadas con una base empírica de experimentos y observaciones. Establecer claramente la naturaleza y los límites de estos dos tipos de conocimiento es fundamental para poder establecer correctamente la relación entre ambos.

La religión y la ciencia son además fenómenos sociales. Su aspecto sociológico es, por lo tanto, muy importante para conocer las relaciones entre ellas. Este aspecto es menos conocido y pocas veces se tiene en cuenta. Ciencia y religión forman dos sistemas sociales complejos que agrupan experiencias individuales y colectivas y que tienen sus normas y patrones de comportamientos que resultan en la formación de comunidades con un tipo de estructura y lenguaje propio.

Ambas comunidades interactúan con la sociedad general en claves que pueden ser de aceptación, rechazo, prestigio e influencia con las consecuentes interacciones entre ellas. La afirmación de posiciones de influencia social ha resultado, a veces, en confrontaciones entre ellas. La incidencia normativa de la religión en los comportamientos, que desemboca en propuestas éticas, interacciona con la práctica de la ciencia, que no puede ser ajena a los problemas éticos que en ella pueden surgir. La preocupación cada vez mayor de la

sociedad por los problemas éticos relacionados con la ciencia abre hoy nuevos campos de relación de esta con el pensamiento religioso.

ACTIVIDAD # 2

1. Porque es necesario comprender la ciencia y la religión desde el punto de vista histórico. Justifique
2. Elabore un cuadro comparativo entre la ciencia y la religión y sus principales ideas frente a la realidad.
3. ¿Son formas de conocimiento la ciencia y la religión? ¿Cuál es su diferencia?
4. Cuál es la influencia d la ciencia y la religión en la sociedad. Enumérelas.



TEMA 3: TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA

En primer lugar hay que empezar diciendo que la teología trata, según la definición tradicional, de Dios, de su existencia, naturaleza y atributos, así como de su relación con el mundo.

Por otra parte, es habitual distinguir entre dos clases de teología: la teología natural y la teología revelada. La teología revelada es dirigida por la "luz de la fe", que constituye el supremo criterio de cualquier ulterior dilucidación. La teología natural (la parte de la filosofía que trata del conocimiento de Dios), en cambio, más propia del filósofo que del teólogo, tiene como criterio la "luz de la razón". En último término, la teología natural es un saber de Dios a base del conocimiento del mundo; por eso se dice, a veces, que la teología natural puede conocer "sin fe", en tanto que se considera imposible tal conocimiento sin fe en el caso de la teología revelada.

Que existe una distinción formal y explícita entre teología y filosofía es un hecho indudable. Así pues, la filosofía, y las restantes ciencias humanas, descansan siempre en la luz natural de la razón. El filósofo utiliza principios que son conocidos por la razón humana, y saca conclusiones que son fruto del razonamiento humano. El teólogo, por el contrario, aunque utiliza ciertamente su razón, acepta sus principios de la "autoridad", esto es, de la fe, los recibe como revelados.

Se sigue de ahí que la diferencia principal y fundamental entre teología y filosofía, o teología natural, radica en el hecho de que el teólogo recibe sus principios de la Revelación, y considera los objetos de que se ocupa como revelados o como deducibles a partir de lo revelado, mientras que el filósofo aprehende sus principios por la sola razón, y considera los objetos de que se ocupa no como revelados, sino como aprehensibles y aprehendidos por la luz natural de la razón. En otras palabras, la diferencia fundamental entre teología y filosofía no se encuentra en una diferencia de objetos considerados.

Algunas supuestas verdades son propias de la teología, puesto que no pueden ser conocidas por la razón y son conocidas solamente por la revelación (el misterio de la Trinidad como hemos dicho más arriba), mientras que otras verdades son propias solamente de la filosofía, en el sentido de que no han sido reveladas; pero hay algunas verdades que son comunes a la filosofía y a la teología, puesto que han sido reveladas, aunque al mismo tiempo pueden ser establecidas por la razón. Es la existencia de tales verdades comunes lo que hace imposible decir que la teología y la filosofía difieren primordialmente porque cada una de ellas considere verdades diferentes: en algunos casos consideran las mismas verdades, pero las consideran de una manera diferente: el teólogo las considera como reveladas, insisto, el filósofo las considera como conclusiones de un proceso de razonamiento humano.

Para decirlo en lenguaje técnico, lo que constituye la diferencia entre una verdad de la teología y una verdad de la filosofía no es primariamente una diferencia de verdades consideradas "materialmente", o según su contenido, sino una diferencia de verdades consideradas "formalmente". Es decir, una misma verdad puede ser enunciada por un teólogo y por el filósofo; pero el teólogo llega a aquélla y la considera de un modo diferente a aquél en que llega a la misma verdad considerándola siempre y sólo desde una perspectiva racional.

Teología y filosofía se mantienen, pues, en equilibrio, aunque sea un equilibrio dinámico en el curso del cual la teología plantea problemas que la filosofía se ve obligada a resolver y esta última suscita cuestiones que obligan a la teología a cobrar conciencia de sus propios temas.

ACTIVIDAD # 3

1. En qué consisten las diferentes teologías y cuál es su diferencia con la filosofía.
2. Cuál es la tensión entre Razón y Fe. Intenta explicarla.
3. Que función juega la verdad en la teología y la filosofía. ¿Es posible hablar de una sola verdad? ¿De una verdad absoluta?
4. En qué se pueden complementar (sin ante las diferencias) la religión y la filosofía.

TEMA 4: SECULARIZACIÓN

El concepto **secularización** es uno de los más discutidos en el panorama intelectual contemporáneo, junto a otro de los conceptos más típicamente modernos, el de *religión*. Las razones de ese desacuerdo, que impiden una definición concluyente y satisfactoria, hay que buscarlas en los orígenes polémicos del término, que podemos recorrer en cuatro contextos distintos, aunque intimamente ligados: el histórico-jurídico, el historiográfico-filosófico, el sociológico y el teológico.

Surge en el ámbito de las guerras de religión de los siglos XVI-XVII, y designa fundamentalmente la práctica de confiscación de bienes eclesiásticos que tenía lugar en los territorios donde prevalecía la Reforma protestante. Tal ejercicio de poder no contaba con una clara legitimidad jurídica, se trataba de forzar el paso de unas propiedades *religiosas* a propiedades *civiles* o *seculares*, dado que la Reforma, al menos en sus expresiones más maduras, no dejaba espacio ni para la vida religiosa regular ni para una clase jerárquica de carácter feudal, basada en la propiedad de tierras. La discutida cláusula jurídica de la expropiación protestante, que creó una figura a propósito, sirvió después como precedente para justificar en el siglo XIX ejercicios similares, asociados a los procesos revolucionarios, o al menos de reordenación política, que se iniciaron en Francia y que se

extendieron a lo largo de ese siglo por toda Europa. También en este caso se utilizó la palabra *secularización* (en Baviera, por ejemplo), y también fue vivida por quienes padecieron sus consecuencias como un ejercicio arbitrario e injusto del poder, que, por otro lado, no cumplía los fines sociales que pretendían amparar o legitimar dichas medidas.

Un análisis un tanto más exigente de la realidad social de la secularización, debe poner de manifiesto las causas actuales de la misma y sus consecuencias. Entre las primeras suele apuntarse:

- a) El pluralismo social y religioso, con el consecuente relativismo de los valores y de las creencias, que dejan de estar respaldados por la totalidad de un pueblo, y pasan a ser patrimonio de grupos que comparten sus cosmovisiones junto a otros. Esa situación erosiona la plausibilidad de credos que se reclaman como absolutos.
- b) La privatización de la fe, que responde a una decisión personal, y que no puede ser impuesta por nadie, tampoco por una tradición. Esto provoca que la decisión creyente se vea sometida a factores que las Iglesias no pueden controlar, y que se remiten incluso a una situación de *mercado*, en el sentido que el individuo se siente confrontado con una multitud de ofertas de sentido global con pretensiones de validez.
- c) Continúan, de todos modos, siendo válidos los diagnósticos que formulara Weber sobre el desgaste de las «religiones de fraternidad», sobre todo a causa de su contraste con los sistemas sociales más avanzados, como la economía, con sus exigencias materiales; la política, como estrategia de poder; y la ciencia, como sistema autónomo de conocimiento, que hoy alimenta además buena parte de la conciencia crítica que se vuelve contra las iglesias.



- d) No deben olvidarse las causas internas de secularización, o la culpabilidad eclesial, consecuencia del des prestigio de las instituciones y de las personas representativas de ellas, así como la constatación de la esterilidad, o incluso negatividad, de desarrollos teológicos y de experiencias prácticas poco afortunados, a la hora de rescatar el significado del cristianismo en un mundo secular, y que han profundizado aún más las tendencias secularizadoras (las más extremas son las *teologías de la muerte de Dios*, pero W. Pannenberg denuncia también a las teologías feministas, e incluso a una parte de la teología de la Liberación).

ACTIVIDAD # 4

1. Construye una historieta basada en las ideas de la secularización.
2. Elabore un mapa conceptual con las causas de la secularización mencionadas anteriormente. (Recuerde que es un mapa conceptual no de ideas).
3. Qué relación puede existir entre los procesos seculares de una sociedad y el Ateísmo. Si encuentra una relación o no explique sus argumentos.
4. Que papel jugó la Iglesia en los procesos de Secularización.

TALLERES COMPLEMENTARIOS:

#1 ANALISIS DE IMAGENES



➤ Elabora un escrito reflexivo donde expongas tu opinión frente a las dos caricaturas anteriores.

#1 ANALISIS DE LECTURA

¿Cuál es la diferencia entre católicos y protestantes?

Una de las primeras y mayores diferencias entre el Catolicismo y el Protestantismo es el hecho de la suficiencia y autoridad de la Escritura. Los protestantes creen que solo la Biblia es la única fuente de la revelación especial de Dios a la humanidad, y como tal, nos enseña lo que es necesario para nuestra salvación del pecado. Los protestantes ven la Biblia como la norma por la cual todo el comportamiento cristiano debe ser medido. Esta creencia es comúnmente conocida como "Sola Scriptura" y es uno de los "Cinco Solas" (solo viene del latín "solamente") que surgió de la Reforma Protestante como resumen de algunas de las diferencias importantes entre

católicos

y

protestantes.

Mientras que hay muchos versos en la Biblia que establecen su autoridad y su suficiencia para todos los asuntos de la fe y la práctica, uno de los más claros es 2 Timoteo 3:16, donde vemos que "Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para discutir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra." Los católicos por otro lado, rechazan la doctrina de "Sola Scriptura" y no creen que solo la Biblia sea suficiente. Ellos creen que ambas, la Biblia y la tradición del sagrado catolicismo romano, son igualmente importantes para el cristiano. Muchas doctrinas romanas católicas, tales como el purgatorio, rezar a los santos, adorar o venerar a María, etc., tienen poca o ninguna base en la Escritura, y están basadas únicamente en las tradiciones católicas romanas.

Otra grande, pero cercanamente relacionada diferencia entre el Catolicismo y el Protestantismo, es sobre el oficio y la autoridad del Papa. De acuerdo con el Catolicismo, el Papa es el "Vicario de Cristo" (un vicario es un sustituto), y toma el lugar de Jesucristo, como la cabeza visible de la Iglesia. Como tal, él tiene la habilidad de hablar "ex catedra" (con autoridad sobre asuntos de la fe y la práctica), y cuando él lo hace, sus enseñanzas son consideradas infalibles y obligatorias sobre todos los cristianos. Por otra parte, los protestantes creen que ningún ser humano es infalible, y que solo Cristo es la cabeza de la iglesia. Los católicos se apoyan en la sucesión apostólica como una manera de tratar de establecer la autoridad del Papa. Pero los protestantes creen que la autoridad de la iglesia no viene de la sucesión apostólica, sino que se deriva de la Palabra de Dios. El poder espiritual y la autoridad no descansan en las manos de hombres comunes, sino en la misma Palabra de Dios registrada en la Escritura. Mientras el Catolicismo enseña que solo la Iglesia Católica puede correcta y propiamente interpretar la Biblia; los protestantes creen que la Biblia enseña que Dios envió al Espíritu Santo para morar dentro de todos los creyentes nacidos de nuevo, capacitando a todos los creyentes para comprender el mensaje de la Biblia.

Una tercera diferencia mayor entre el Catolicismo y el Protestantismo es el cómo uno es salvado. Otra de las "Cinco Solas" de la reforma fue la "Sola Fide" (solo la fe), con la que afirman que la doctrina bíblica de la justificación es solamente por gracia, a través solamente de la fe en Jesucristo solamente (Efesios 2:8-10). Sin embargo, de acuerdo con el Catolicismo Romano, el hombre no puede ser salvado solamente por la fe en Jesucristo solamente. Ellos enseñan que la doctrina católica romana de la salvación son los Siete Sacramentos, los cuales son: Bautismo, Confirmación, Penitencia, Comunión (la Eucaristía), Extremaunción, Orden Sacerdotal, y Matrimonio. Los protestantes creen que con la base de la fe en Cristo solamente, los creyentes son justificados por Dios, porque todos sus pecados fueron pagados por Cristo en la cruz y Su justicia es imputada a ellos. Los católicos por otro lado, creen que la justicia de Cristo es impartida al creyente por la "gracia a través de la fe", pero en sí misma no es suficiente para justificar al creyente.

Los católicos y protestantes también difieren en lo que significa ser justificado ante Dios. Para el católico, la justificación involucra el ser hecho justo y santo. Ellos creen que la fe en Cristo es solo el principio de la salvación, y que el individuo debe construir sobre ello las buenas obras; porque "el hombre tiene que merecer la gracia de la justificación de Dios y la salvación eterna." Desde luego, esta opinión de la justificación contradice la clara enseñanza de la Escritura en pasajes tales como Romanos 4:1-12; Tito 3:3-7, así como muchos otros. Por otra parte, los protestantes distinguen entre el hecho único de la justificación (cuando somos declarados justos y santos por Dios, basados en nuestra fe en la expiación de Cristo en la cruz), y la santificación (el proceso evolutivo de ser hechos justos que continua a través de nuestras vidas en la tierra.) Mientras que los

protestantes reconocen que las obras son importantes, ellos creen que son el resultado o el fruto de la salvación, pero nunca la razón de ella. Los católicos mezclan la justificación y la santificación juntas dentro del proceso evolutivo, el cual conduce a la confusión acerca de cómo es uno salvado.

Una cuarta y mayor diferencia entre católicos y protestantes tiene que ver con lo que sucede después de que el hombre muere. Mientras ambos creen que los incrédulos pasarán una eternidad en el infierno, hay unas significativas e importantes diferencias sobre lo que sucede a los creyentes. De sus tradiciones eclesiásticas y su dependencia de libros no-canónicos, los católicos han desarrollado la doctrina del Purgatorio. El Purgatorio, de acuerdo con la Enciclopedia Católica, es un "lugar o condición de castigo temporal para aquellos que, dejando esta vida en gracia de Dios, están, no enteramente libres de faltas veniales, o no han pagado totalmente la satisfacción debida a sus transgresiones."

1. La biblia es el libro sagrado de católicos y protestantes, sin embargo existe una diferencia en la doctrina _____ y como la conciben:
 - a. Cinco Solas
 - b. Sola Scriptura
 - c. Vicario de Cristo
2. Los protestantes colocan la biblia como un pilar y como:
 - a. Única fuente de revelación de Dios
 - b. Única fuente espiritual
 - c. Un libro sagrado
3. Para el católico es importante
 - a. La biblia y la tradición romana
 - b. Los rezos y la ayuda a los pobres
 - c. La biblia y la ayuda a los pobres
4. Lo que no aceptan los protestantes del papa es
 - a. Que se auto denomine Vicario de Cristo
- b. Que tenga mucho dinero
- c. Que no siga al pie de la letra la Biblia
5. La salvación para los protestantes consiste en:
 - a. La fe leal a Dios
 - b. La fe y la Biblia
 - c. Las obras benéficas
6. La salvación para los católicos consiste en:
 - a. La fe y la Biblia
 - b. Las obras benéficas y las eucaristías
 - c. La fe y los sacramentos
7. El purgatorio es considerado por los católicos como un castigo temporal:
 - a. Falso porque Dios no obliga a sufrir
 - b. Verdadero porque es el precio a pagar cuando no estamos libres de pecado

➤ Elabora un cuadro comparativo con lo aprendido en este tema.

BIBLIOGRAFIA

- DUSSEL, Enrique. "Historia de la Iglesia en América latina". Red de bibliotecas virtuales. CLACSO.
 - Ikonet, Diccionario Virtual. El diccionario en línea que muestra y denomina. Disponible en: <http://www.ikonet.com/es/>
- TERHART, Franjo. Schulze, Janina. "Religiones del mundo: Orígenes, Historia" Ed. Parragon. Madrid. 2007. pp. 320.
 - Blog del mundo de las religiones. Disponible en: <http://mundodereligiones.blogspot.com>
 - Diversidad religiosa. Disponible en: http://www.portalplanetasedna.com.ar/religion_hoy2.htm

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
CLEI 4 (SEGUNDO SEMESTRE)



EJES TEMÁTICOS

Diferentes tipos de definiciones tecnológicas.

Relación de la tecnología con otros campos de conocimiento.

Tecnologías de información y la comunicaciones.

Pensamiento crítico frente al uso y manipulación de la tecnología.

CONTENIDOS

- Relación entre hardware y software.
- Sistemas operativos.
- Tecnología y medio ambiente.
- Tecnología y salud.
- Tecnología y sociedad.
- Tecnologías digitales.
- Software libre.
- Uso responsable de los recursos tecnológicos frente al medio ambiente.
- Manejo de la tecnología actual.
- Energías Renovables
- Tecnología y seguridad.

INDICADORES DE LOGRO

- Comprende los distintos tipos de software y las funciones propias de cada uno.
- Distingue el alcance del uso del software y los distintos medios de distribución.
- Establece medios de protección de la información.
- Identifica los riesgos en el uso de computadoras.

OBJETIVOS

- Los estudiantes utilizan las telecomunicaciones para colaborar, publicar e interactuar con compañeros, expertos y otros auditórios.
- Los estudiantes emplean los procesadores de texto para organizar información en general.

TECNOLOGÍA, PROCESOS, PRODUCTOS, SISTEMAS Y SERVICIOS

Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de las personas. Aunque hay muchas tecnologías muy diferentes entre sí, es frecuente usar el término en singular para referirse a una de ellas o al conjunto de todas. Cuando se lo escribe con mayúscula, Tecnología, puede referirse tanto a la disciplina teórica que estudia los saberes comunes a todas las tecnologías como a educación tecnológica, la disciplina escolar abocada a la familiarización con las tecnologías más importantes.



La actividad tecnológica influye en el progreso social y económico, pero su carácter abrumadoramente comercial hace que esté más orientada a satisfacer los deseos de los más prósperos (consumismo) que las necesidades esenciales de los más necesitados. Lo que tiende además a hacer un uso no sostenible del medio ambiente. Sin embargo, la tecnología también puede ser usada para proteger el medio ambiente y evitar que las crecientes necesidades provoquen un agotamiento o degradación de los recursos materiales y energéticos del planeta o aumenten las desigualdades sociales. Como hace uso intensivo, directo o indirecto, del medio ambiente (biosfera), es la causa principal del creciente agotamiento y degradación de los recursos naturales del planeta.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Funciones. Históricamente las tecnologías han sido usadas para satisfacer necesidades esenciales (alimentación, vestimenta, vivienda, protección personal, relación social, comprensión del mundo natural y social), para obtener placeres corporales y estéticos (deportes, música, hedonismo en todas sus formas) y como medios para satisfacer deseos (simbolización de estatus, fabricación de armas y toda la gama de medios artificiales usados para persuadir y dominar a las personas).

A pesar de lo que afirmaban los luditas, y como el propio Marx señalara refiriéndose específicamente a las maquinarias industriales, las tecnologías no son ni buenas ni malas. Los juicios éticos no son aplicables a las tecnologías, sino al uso que se hace de ellas: un arma puede utilizarse para matar a una persona y apropiarse de sus bienes, o para salvar una vida humana, matando un animal salvaje que atenta contra ella.

Métodos de las tecnologías. Las tecnologías usan, en general, métodos diferentes del científico, aunque la experimentación es también usada por las ciencias. Los métodos difieren según se trate de tecnologías de producción artesanal o industrial de artefactos, de prestación de servicios, de realización u organización de tareas de cualquier tipo.

Un método común a todas las tecnologías de fabricación es el uso de herramientas e instrumentos para la construcción de artefactos.

Las tecnologías de prestación de servicios, como el sistema de suministro eléctrico hacen uso de instalaciones complejas a cargo de personal especializado.

Servicios. Hasta los servicios personales requieren de las tecnologías para su buena prestación.

Las ropas de trabajo, los útiles, los edificios donde se trabaja, los medios de comunicación y registro de información son productos tecnológicos. Servicios esenciales como la provisión de agua potable, tecnologías sanitarias, electricidad, eliminación de residuos, barrio y limpieza de calles, mantenimiento de carreteras, teléfonos, gas natural, radio, televisión, etc. no podrían brindarse sin el uso intensivo y extensivo de múltiples tecnologías.

Las tecnologías de las telecomunicaciones, en particular, han experimentado enormes progresos a partir del desarrollo y puesta en órbita de los primeros satélites de comunicaciones; del aumento de velocidad y memoria, y la disminución de tamaño y coste de las computadoras, de la miniaturización de circuitos electrónicos (circuito integrados); de la invención de los teléfonos celulares; etc. Todo ello permite comunicaciones casi instantáneas entre dos puntos cualesquiera del planeta, aunque la mayor parte de la población todavía no tiene acceso a ellas.

ACTIVIDAD # 1

Resolver en el cuaderno:

1. Cómo relacionas los conocimientos científicos y tecnológicos que se han empleado en diversas culturas y regiones del mundo a través de la historia para resolver problemas y transformar tu entorno?
2. Cómo utilizas las herramientas informáticas en tu formación profesional?

TECNOLOGÍA DIGITAL Y SISTEMA BINARIO

SISTEMAS DIGITALES Y ANALÓGICOS

Un sistema digital es una combinación de dispositivos diseñado para manipular cantidades físicas o información que estén representadas en forma digital, es decir, que sólo puedan tomar valores discretos. La mayoría de las veces estos dispositivos son electrónicos, pero también pueden ser mecánicos, magnéticos o neumáticos. Algunos de los sistemas digitales más conocidos incluyen las computadoras y las calculadoras digitales, equipo digital de audio y video y el



Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

sistema telefónico, el sistema digital, más grande del mundo.

Un **sistema analógico** contiene dispositivos que manipulan cantidades físicas representadas en forma analógica. En un sistema de este tipo, las cantidades varían sobre un intervalo continuo de valores. Por ejemplo, en un receptor de radio la amplitud de la señal de salida para una bocina puede tener cualquier valor entre cero y su límite máximo. Otros sistemas analógicos comunes son amplificadores de audio, equipos de cinta magnética para grabación y reproducción y el odómetro (cuenta kilómetros) de los automóviles.

Sistemas de números digitales. En la tecnología digital se utilizan muchos sistemas de números. Los más comunes son los sistemas decimal, binario, octal y hexadecimal. El sistema decimal es sin duda el más conocido por nosotros, ya que es una herramienta de uso cotidiano.

SISTEMA DECIMAL

El sistema decimal se compone de 10 numerales o símbolos: 0,1,2,3,4,5,6,7,8 y 9; al utilizar estos símbolos como dígitos podemos expresar cualquier cantidad. El sistema decimal también conocido como sistema de base 10, evolucionó en forma natural a partir del hecho de que el ser humano tiene 10 dedos. Incluso, la palabra "dígito" significa "dedo" en la tin.

El sistema decimal es un sistema de valor posicional en el cual el valor de un dígito depende de su posición.

SISTEMA BINARIO. Casi todos los sistemas digitales utilizan el sistema numérico binario (base 2), debido a que es más fácil diseñar circuitos electrónicos sencillos y precisos que operen con sólo dos niveles de voltaje.

En el sistema binario sólo hay dos símbolos o posibles valores de dígitos, 0 y 1. No obstante, este sistema de base 2 se puede utilizar para representar cualquier cantidad que se denote en sistema decimal o cualquier otro sistema numérico. En este sistema, el término dígito binario se abrevia a menudo como **bit**. En la representación el bit más significativo (MSB) es aquel que se ubica más a la izquierda del punto binario, que representaría la parte fraccionaria. El bit menos significativo (LSB) es aquel que está más a la derecha y que tiene menor valor.



PRODUCTOS TECNOLÓGICOS



Son todos aquellos que responden a las necesidades de las personas y se obtienen a partir de las diferentes tecnologías.

Cuando se tiene un proyecto en mente que plantea la creación de un objeto tecnológico, hay que tener claro los múltiples aspectos que se relacionan con el diseño y la fabricación. Entre estos se pueden considerar los recursos técnicos y humanos: materiales, investigación y análisis sobre el futuro usuario y el diseño de un objeto.

Identificar un objeto tecnológico en nuestro entorno es una actividad muy simple, ya que es todo elemento concreto creado o modificado por el ser humano. A su vez, este objeto forma parte de un conjunto de elementos que se conocen con el nombre de bienes, que junto a los servicios y mediante diferentes procesos, forman parte de lo que se denomina productos tecnológicos.

Tipos de objetos. Es necesario aclarar que los objetos tecnológicos se pueden categorizar en tres conformaciones diferentes, que se distinguen entre sí por su:

- Complejidad (forma de usar)
- Elaboración (materiales y recursos)
- Función (para lo que sirve)

ESTRUCTURAS Y RAMPAS

Vigas de acero Vigas con columnas y tirantes o cables Vigas de hormigón

En ingeniería y arquitectura se denomina **Viga** a un elemento con modelo de prisma mecánico. Podemos dar algunos ejemplos de elementos estructurales con forma de prismas mecánicos:

- Un cilindro por ejemplo es una pieza prismática generada por un círculo que se desplaza a lo largo de una línea recta vertical.
- Un tubo (curvado o recto) es una pieza prismática generada por una corona circular moviéndose a lo largo de una curva suave.
- Una viga recta de sección transversal constante es geométricamente un prisma mecánico.

A lo largo de la historia, las vigas se han realizado de diversos materiales; el más idóneo de los materiales tradicionales ha sido la madera, puesto que puede soportar grandes esfuerzos de tracción, lo que no sucede con otros materiales tradicionales pétreos y cerámicos, como el ladrillo.

La madera sin embargo es material ortotrópico que presenta diferentes rigideces y resistencias según los esfuerzos aplicados sean paralelos a la fibra de la madera o transversales. Por esa razón, el cálculo moderno de elementos de madera requiere bajo solicitudes complejas un estudio más completo que la teoría de Navier-Bernoulli.

A partir de la revolución industrial, las vigas se fabricaron en acero, que es un material isotrópico al que puede aplicarse directamente la teoría de vigas de Euler-Bernoulli. El acero tiene la ventaja de ser un material con una relación resistencia/peso superior a la del hormigón, además de que puede resistir tanto tracciones como compresiones mucho más elevadas.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, en arquitectura, se ha venido usando hormigón armado y algo más tarde el pretensado y el postensado. Estos materiales requieren para su cálculo una teoría más compleja que la teoría de Euler-Bernoulli.

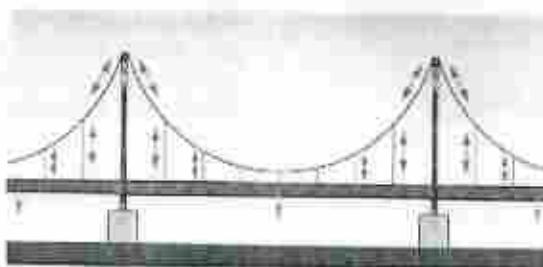
Las estructuras, como elementos de soporte y columna vertebral de mecanismos, puentes, edificios, etc. han desempeñado un papel muy importante en el desarrollo de nuestra cultura. Las formas, tamaños y materiales se han ido adaptando a las necesidades que tenían que satisfacer y a los medios tecnológicos de fabricación disponibles en cada momento.

Quizás los mayores avances los podemos encontrar en los puentes.

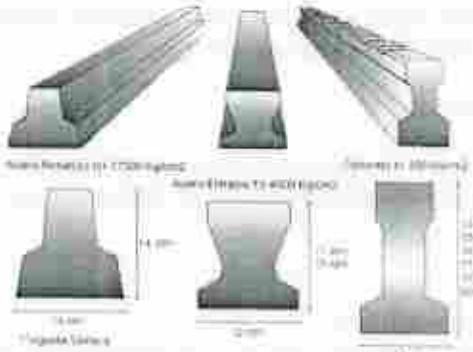
Fíjate en la diversidad de formas en que se construyen los puentes y como soportan diferentes pesos, para entender esto tenemos que estudiar y entender un elemento de las estructuras que se llama Viga.

Las Vigas son piezas horizontales, cuya sección longitudinal es mayor que la transversal y que está destinada a soportar cargas.

Las vigas empleadas en los puentes pueden ser de Acero o de Hormigón.



VIGAS DE ACERO.



El acero tiene la peculiaridad de que resiste muy bien tanto esfuerzos de tracción como de compresión esto es importante ya que las vigas se encuentran sometidas internamente a dos esfuerzos: Tracción y compresión. Una viga de gran longitud que se somete a un esfuerzo de flexión (por ejemplo, un camión circulando), ésta se irá curvándose progresivamente hasta que la carga se encuentre en el centro de la viga, momento en el cual su curvatura será máxima, a partir de ese instante la curvatura va disminuyendo hasta que la viga adquiere de nuevo la posición horizontal.

Sin embargo, si la longitud de la viga es grande se corre el peligro de la rotura del puente: para evitar que la viga se curve se pueden adoptar al menos tres tipos de soluciones distintas.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

1. Colocar columnas.
2. Colocar cables o tirantes.
2. Colocar una estructura con una altura h grande.

VIGAS DE HORMIGÓN.



El hormigón es uno de los materiales más empleados para la construcción de estructuras.

Cuando se emplea en la construcción de columnas no tiene ningún problema, pero al utilizarlo como viga, por estar sometido a la flexión, se corre el riesgo de que se rompa.

Para solucionar esto se introduce dentro del hormigón una estructura de acero, así, el esfuerzo de tracción lo soportan las barras de acero, mientras que el de compresión lo soporta el hormigón. Esta combinación de elementos se llama Hormigón Armado.

ACTIVIDAD # 2

1. Copia el anterior taller en tu cuaderno.
2. Investiga a qué hace referencia la teoría de Navier-Bernouilli.
3. Investiga a qué hace referencia la teoría de Euler-Bernouilli.
4. Que se entiende por isotrópico.
5. Es lo mismo una viga que una columna explica tu respuesta.
6. Qué función cumplen los tirantes.
7. Dibuja cada una de las diferentes clases de vigas.

COMPUTADORES

Una **computadora** o un **computador**, (del latín *computare* -calcular-), también denominada **ordenador** (del francés *ordinateur*, y éste del latín *ordinator*), es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil. Una computadora es una colección de circuitos integrados y otros componentes relacionados que puede ejecutar con exactitud, rapidez y de acuerdo a lo indicado por un usuario o automáticamente por otro programa, una gran variedad de secuencias o rutinas de instrucciones que son ordenadas, organizadas y sistematizadas en función a una amplia gama de aplicaciones prácticas y precisamente determinadas, proceso al cual se le ha denominado con el nombre de programación y al que lo realiza se le llama programador. La computadora, además de la rutina o programa informático, necesita de datos específicos (a estos datos, en conjunto, se les conoce como "input" en inglés o de entrada) que deben ser suministrados, y que son requeridos al momento de la ejecución, para proporcionar el producto final del procesamiento de datos, que recibe el nombre de "output" o de salida. La información puede ser entonces utilizada, reinterpretada, copiada, transferida, o retransmitida a otra(s) persona(s), computadora(s) o componente(s) electrónico(s) local o remotamente usando diferentes sistemas de telecomunicación, pudiendo ser grabada, salvada o almacenada en algún tipo de dispositivo o unidad de almacenamiento.

COMPUTADORA DE ESCRITORIO

(en Hispanoamérica) u **ordenador de sobremesa** (en España) es una computadora personal que es diseñada para ser usada en una ubicación estable, como un escritorio -como su nombre indica-, a diferencia de otros equipos personales como las computadoras portátiles.

Puede referirse a dos tipos de computadoras:

- Computadoras de uso doméstico en hogares.
- Computadoras de oficina utilizadas por los empleados de una empresa.

Las computadoras de uso doméstico suelen estar dedicadas al entretenimiento (multimedia, videojuegos, etc.) y a tareas domésticas (contabilidad casera, escritos, etc.). Estas computadoras carecen de gestión y mantenimiento ya que estas tareas son de poca importancia para un particular, sin embargo, la situación es

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

bien distinta en el ámbito empresarial, en el cual la computadora de escritorio es la herramienta de trabajo por excelencia, se trata de un elemento muy importante para la marcha de un negocio. El uso que se hace de las computadoras de escritorio está relacionado normalmente con las tareas productivas y administrativas de los empleados: creación de informes, presentaciones, memorandos, comunicación con otras empresas, contabilidad, gestión de tareas, etc., por este motivo, la computadora de escritorio debe ser adecuadamente gestionada en el ámbito empresarial.

EL PORTATIL

Un ordenador portátil es un ordenador personal móvil o transportable, que pesa normalmente entre 1 y 3 kg. Los ordenadores portátiles son capaces de realizar la mayor parte de las tareas que realizan los ordenadores de escritorio, con similar capacidad y con la ventaja que involucra su peso y tamaño reducido; sumado también a que tienen la capacidad de operar por un período determinado sin estar conectadas a la red eléctrica.

Características

- Por lo general funcionan empleando una batería o un adaptador que permite tanto cargar la batería como dar suministro de energía.
- Suelen poseer una pequeña batería que permite mantener el reloj y otros datos en caso de falta de energía.
- En general, a igual precio, las portátiles suelen tener menos potencia que los ordenadores de mesa, incluso menor capacidad en los discos duros, menos poder de video y audio, y menor potencia en los microprocesadores. De todas maneras, suelen consumir menos energía y son más silenciosas.
- Suelen contar con una pantalla LCD y un touchpad.
- En general, cuentan con Tarjeta PC (antiguamente PCMCIA) o ExpressCard para tarjetas de expansión.
- Existe un tipo de portátiles llamadas mini portátiles, que son más pequeñas y más livianas, M 570E
- No hay todavía un factor de forma industrial estándar para las portátiles, es decir, cada fabricante tiene su propio estilo de diseño y construcción. Esto incrementa los precios de los componentes en caso de que haya que reemplazarlos o repararlos, y hace que resulten más difíciles de conseguir. Incluso a menudo existen incompatibilidades entre componentes de portátiles de un mismo fabricante.

EL IPAD

el primer concepto de "tablets" que fue lanzado al mercado por Apple, llamado "newton" hace ya casi 20 años aproximadamente, el mismo no tuvo éxito, era algo totalmente nuevo en el mercado pero no había quien esté preparado para tal producto en ese momento.

Poco a poco este producto fue recibiendo cambios y modificaciones por Apple hasta llegar a ser hoy en día lo que conocemos como ipad.

Actualmente podemos observar que el "newton" ha sufrido numerosos cambios para poder llegar a tener todas las funcionalidades que dispone el ipad que nosotros conocemos, e incluso las personas ya están preparadas para recibir un producto como este, es por esto que cada vez encontramos

ACTIVIDAD # 3

1. A que se le llama computador y que otros nombres recibe.
2. Cual es la funcionalidad que tiene una computadora
3. Cuales son los tipos de computadoras que existen
4. A que se le conoce como una computadora de escritorio
5. Las computadoras de uso de escritorio pueden ser de dos formas cuales son.
6. En que se pueden utilizar las computadoras de uso doméstico.
7. En que se pueden utilizar las computadoras de oficina.
8. A que hace referencia el computador portátil
9. Que características posee un ordenador portátil.
10. Cuál es la diferencia entre un portátil y un computador de escritorio.
11. Dibuja un computador portátil y un computador de escritorio.
12. Realiza una pequeña narración sobre el IPAD
13. Dibuja el IPAD.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

14. Investiga en que versión va la IPAD y que funciones cumple.

SEGURIDAD INFORMATICA

La seguridad informática es una disciplina que se relaciona a diversas técnicas, aplicaciones y dispositivos encargados de asegurar la integridad y privacidad de la información de un sistema informático y sus usuarios. Técnicamente es imposible lograr un sistema informático ciento por ciento seguro, pero buenas medidas de seguridad evitan daños y problemas que pueden ocasionar intrusos.

Seguridad con respecto a la naturaleza de la amenaza

Existen dos tipos de seguridad con respecto a la naturaleza de la amenaza:

- * Seguridad lógica: aplicaciones para seguridad, herramientas informáticas, etc
- * Seguridad física: mantenimiento eléctrico, anti-incendio, humedad, etc.

Amenazas a un sistema informático

Amenazas a la seguridad de un sistema informático o computadora:

- * Programas malignos: virus, espías, troyanos, gusanos, phishing, spamming, etc
- * Siniestros: robos, incendio, humedad, etc. pueden provocar pérdida de información.
- * Intrusos: piratas informáticos pueden acceder remotamente (si está conectado a una red) o físicamente a un sistema para provocar daños.
- * Operadores: los propios operadores de un sistema pueden debilitar y ser amenaza a la seguridad de un sistema no sólo por boicot, también por falta de capacitación o de interés.

Implementación de barreras de seguridad

Técnicas, aplicaciones y dispositivos para la seguridad informática

- * Utilización de aplicaciones de protección: cortafuegos, antivirus, antiespías, etc.
- * Encriptación de la información y uso de contraseñas.
- * Capacitación a los usuarios de un sistema.
- * Capacitación a la población general sobre las nuevas tecnologías y las amenazas que pueden traer. Ver analfabetismo informático.

ACTIVIDAD # 4

1. A que hace referencia la ley 1273 del 2009.
2. Que delitos se pueden considerar delitos informáticos.
3. A que hace referencia el artículo 269 en cada uno de sus ítems.
4. A que hace referencia el delito llamado "phishing".
5. Que se entiende por seguridad informática.
6. Se puede lograr un ciento por ciento de sistema de informático seguro.
7. Como se puede dividir la seguridad informática de acuerdo a la amenaza.
8. Como se puede subdividir la seguridad informática por amenaza.
9. Que barreras de seguridad se pueden implementar para la seguridad informática.
10. Realiza un mapa conceptual de las diferentes amenazas informáticas.
11. Cuáles de los anteriores sistemas de seguridad te han causado mayores molestias.
12. Investiga a que hacer referencia la IP en un computador.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos.

VER VIDEO:

las computadoras y la sociedad

HARDWARE

DISPOSITIVOS PERIFERICOS

La computadora le sirve al hombre como una valiosa herramienta para realizar y simplificar muchas de sus actividades. En sí es un dispositivo electrónico capaz de interpretar y ejecutar los comandos programados para realizar en forma general las funciones de:

- Operaciones de entrada al ser receptora de información.
- Operaciones de cálculo, lógica y almacenamiento.
- En la actualidad las computadoras tienen aplicaciones más prácticas, porque sirve no solamente para Computar y calcular, sino para realizar múltiples procesos sobre los datos proporcionados, tales como clasificar u ordenar, seleccionar, corregir y automatizar, entre otros, por estos motivos en Europa su nombre que más común es el de ordenador.
- Operaciones de salida al proporcionar resultados de las operaciones antecedentes.

Partes de una computadora

- El manejo de la computadora, requiere de conocer sus partes y la función específica a cada una de ellas.
- **Unidad Central de Procesos (UCP)**
- Es la parte más importante de la computadora, en ella se realizan todos los procesos de la información. La UCP está estructurada por un circuito integrado llamado microprocesador, el cual varía en las diferentes marcas de computadoras.
- La UCP se divide en dos unidades.
- **Unidad Aritmético Lógica (UAL).**- Es la parte del computador encargada de realizar las operaciones aritméticas y lógicas, así como comparaciones entre datos.
- **Unidad de Control (UC).**- Se le denomina también la parte inteligente del microprocesador, se encarga de distribuir cada uno de los procesos al área correspondiente para su transformación.
- **Dispositivos de entrada (DE)**
- Los dispositivos de entrada son aquellos al través de los cuales se mandan datos a la unidad central de procesos, por lo que su función es eminentemente emisora. Algunos de los dispositivos de entrada más conocidos son el teclado, el manejador de discos magnéticos, la reproductora de cinta magnética, el ratón, el digitalizador (scanner), el lector óptico de código de barras y el lápiz óptico entre otros.
- **Dispositivos de salida (DS)**
- Los dispositivos de salida son aquellos que reciben información de la computadora, su función es eminentemente receptora y por ende están imposibilitados para enviar información. Entre los dispositivos de salida más conocidos están: la impresora (matriz, cadena, margarita, láser o de chorro de tinta), el delineador (plotter), la grabadora de cinta magnética o de discos magnéticos y la pantalla o monitor.
- **Memorias**
- Son los dispositivos mediante los cuales se almacenan datos. En las memorias se deposita y queda disponible gran cantidad de información, instrucciones que han de ser ejecutadas por los diferentes sistemas de la computadora. En el diagrama de la computadora se muestra al través de la dirección de las flechas que las memorias pueden emitir o recibir la información. Las memorias son las siguientes:
 - **Memoria RAM (Random Acces Memory)** Es la memoria con la cual el usuario proporciona las órdenes para acceder y programar a la computadora. Es de tipo volátil, o sea, la información que se le proporciona, se pierde cuando se apaga la computadora. Su acceso es aleatorio, esto indica que los datos no tienen un orden determinado, aunque se pueden pedir o almacenar en forma indistinta.
 - **Memoria NVRAM (No Volatil Random Acces Memory)** similar a la memoria RAM, se caracteriza por tener una batería que actúa sobre la misma memoria y de esta manera se mantiene la información.
 - **Memoria SAM (Serial Access Memory)**, En ésta memoria los datos para trabajar en la computadora se encuentran seriados, son utilizados para la lectura o escritura de documentos, en forma de serie o de uno en uno. Esto indica que el orden de almacenamiento y salida de la información debe ser el mismo.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- **Memoria ROM (Read Only Memory).**- En esta memoria están almacenados los programas que hacen trabajar a la computadora y normalmente se graban y protegen desde su fabricación. Es de lectura exclusiva por lo que no se puede escribir en ella.
- **Memoria PROM (Programmable Read Only Memory).**- Esta memoria se caracteriza por programarse una sola vez, su circuito integrado está hecho para aceptar la información e inmediatamente cerrarse. A esta memoria solo se accede exclusivamente para su lectura.
- **Memoria EPROM (Erasable Programmable Read Only Memory).**- Esta memoria trabaja como la memoria PROM, se diferencia porque su información puede ser modificada mediante un aparato que emite de rayos ultravioleta.
- **Memoria EEPROM (Erasable Electrical Programmable Read Only Memory).**- Esta memoria también se programa como la memoria PROM, los datos pueden alterarse por medio de flujos eléctricos.
- **Memorias auxiliares (secundarias)**
- Las memoria auxiliares mantienen de manera permanente los datos que forman parte del sistema automatizado de la computadora -de una manera contraria a la memoria central que contiene datos y programas de manera temporal (memorias volátiles) útiles para datos intermedios necesarios por la computadora para realizar un cálculo específico- se encuentran bajo la forma de cintas, discos duros, cassettes, cintas magnéticas en cartuchos o discos flexibles, entre otras.

ACTIVIDAD # 5

1. Para que utiliza el hombre hoy en día la computadora.
2. Cuales son las partes que conforman una computadora y dibujala.
3. Mencione dispositivos de entrada y dibujalos
4. Mencione algunos dispositivos de salida y dibujalos
5. Que son las memorias para que sirven y cuales son sus clases.
6. Mensiona varias clases de memorias auxiliares secundarias y dibuja alguna de ellas

SOFWA-RE (Estructura Lógica de la computadora)

El Software es el soporte lógico e inmaterial que permite que la computadora pueda desempeñar tareas inteligentes, dirigiendo a los componentes físicos o hardware con instrucciones y datos a través de diferentes tipos de programas.

El Software son los programas de aplicación y los sistemas operativos; que según las funciones que realizan pueden ser clasificados en:

- Software de Sistema
- Software de Aplicación
- Software de Programación

Dispositivos de Salida



Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Software de Sistema

Se llama *Software de Sistema* o *Software de Base* al conjunto de programas que sirven para interactuar con el sistema, confiriendo control sobre el hardware, además de dar soporte a otros programas.

El *Software de Sistema* se divide en:

- Sistema Operativo
- Controladores de Dispositivos
- Programas Utilitarios

1. Sistema operativo

El *Sistema Operativo* es un conjunto de programas que administran los recursos de la computadora y controlan su funcionamiento.

Un *Sistema Operativo* realiza cinco funciones básicas: Suministro de Interfaz al Usuario, Administración de Recursos, Administración de Archivos, Administración de Tareas y Servicio de Soporte.

1. **Suministro de interfaz al usuario:** Permite al usuario comunicarse con la computadora por medio de interfaces que se basan en comandos, interfaces que utilizan menús, e interfaces gráficas de usuario.
2. **Administración de recursos:** Administran los recursos del hardware como la CPU, memoria, dispositivos de almacenamiento secundario y periféricos de entrada y de salida.
3. **Administración de archivos:** Controla la creación, borrado, copiado y acceso de archivos de datos y de programas.
4. **Administración de tareas:** Administra la información sobre los programas y procesos que se están ejecutando en la computadora. Puede cambiar la prioridad entre procesos, concluirlos y comprobar el uso de estos en la CPU, así como terminar programas.
5. **Servicio de soporte:** Los *Servicios de Soporte* de cada sistema operativo dependen de las implementaciones añadidas a este, y pueden consistir en inclusión de utilidades nuevas, actualización de versiones, mejoras de seguridad, controladores de nuevos periféricos, o corrección de errores de software.

Controladores de Dispositivos

Los *Controladores de Dispositivos* son programas que permiten a otro programa de mayor nivel como un sistema operativo interactuar con un dispositivo de hardware.

Programas Utilitarios

Los *Programas Utilitarios* realizan diversas funciones para resolver problemas específicos, además de realizar tareas en general y de mantenimiento. Algunos se incluyen en el sistema operativo.

2. Software de Aplicación

El *Software de Aplicación* son los programas diseñados para o por los usuarios para facilitar la realización de tareas específicas en la computadora, como pueden ser las aplicaciones ofimáticas (procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentación, sistema de gestión de base de datos...), u otros tipos de software especializados como software médico, software educativo, editores de música, programas de contabilidad, etc.

3. Software de Programación

El *Software de Programación* es el conjunto de herramientas que permiten al desarrollador informático escribir programas usando diferentes alternativas y lenguajes de programación.

Este tipo de software incluye principalmente compiladores, intérpretes, ensambladores, enlazadores, depuradores, editores de texto y un entorno de desarrollo integrado que contiene las herramientas anteriores, y normalmente cuenta una avanzada interfaz gráfica de usuario (GUI).

Software	Hardware
Sistema Operativo	
MS Word	
Antivirus	

ACTIVIDAD # 6

1. copiar el taller en el cuaderno.
2. identificar en el computador algunos elementos del software

MAQUINAS MONOFUNCIONALES

Una maquina monofuncional es aquella maquina que solamente hace una función.

En cuanto a su funcionamiento

- De funcionamiento continuado: funcionan mientras dura la energía que las mantienen en movimiento.
- De funcionamiento instantáneo: trabajan durante un momento y después se detienen.
- De efectos múltiples: producen varios efectos simultáneos sin ninguna relación funcional y de forma independiente.



En cuanto a su aplicación

- Juguete: se caracterizan fundamentalmente por su aspecto lúdico.
- Objetos y máquinas que imitan la realidad: se utilizan como maquetas que reproducen algún sistema técnico real.
- Herramientas: se usan como instrumentos de trabajo.
- Con utilidad didáctica: se aplican fundamentalmente en actividades escolares.

1. MÁQUINAS MONOFUNCIONALES SEGÚN SU FUNCIONAMIENTO

A. De funcionamiento continuado Consiste en un máquina que funciona constantemente de la misma forma mientras se tiene pulsado el interruptor que la pone en marcha.

B. De funcionamiento instantáneo Consiste en una máquina cuyo funcionamiento es el siguiente: al cortar el cordón que sujetla la pieza móvil, ésta desciende por su propio peso y va a caer sobre el globo que está situado debajo, rompiéndolo al introducirse en él un pincho que dicha pieza tiene sujeto en la parte superior.

C. De efectos múltiples Puede suceder que de forma sucesiva o simultánea se pongan en funcionamiento varias máquinas monofuncionales.

El caso que les presentamos es un ejemplo: mediante una rampa que tiene incorporados varios contactos (1, 2 y 3) que ponen en funcionamiento otros tantos sistemas (tiovivo, noria, y luces) de forma sucesiva. Pero ésta no es la única posibilidad, podríamos haber incorporado otros elementos distintos en número y funcionalidad.

2. MÁQUINAS MONOFUNCIONALES SEGÚN SU APLICACIÓN

A. De aplicación lúdica (Juguetes) La mayoría de los juguetes que vemos en las tiendas y que tenemos en nuestras casas son máquinas monofuncionales: unos son totalmente mecánicos y otros están movidos eléctricamente mediante un motor como los que usamos en nuestro Taller de tecnología. ¿Te has atrevido alguna vez a desarmar alguno de estos juguetes y ver qué tiene por dentro? Si no lo has hecho éste es el momento.

OTROS EJEMPLOS DE MÁQUINAS MONOFUNCIONALES:

- Puente levadizo.
- Máquinas que sirven para clavar chinchetas.
- Al abrir el cajón funciona una fuente.
- Al abrir una puerta suena un timbre hasta que se vuelve a cerrar.
- Al cerrar un circuito se explota un globo. • Máquinas de subir trigo.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- Al accionar un gatillo se dispara un objeto que hará puntería sobre algo.
- Al pasar por un pasillo se van poniendo en funcionamiento distintos mecanismos.
- Al abrir una puerta se enciende una luz y se pone en funcionamiento el ventilador que se vuelve a apagar cuando se cierra.
- Al pisar una zona, suena una sirena.
- Máquinas que riegan.
- Al aumentar el calor en una zona se pone en marcha una alarma sonora o visual.
- Un ascensor sube o baja indicando en un panel luminoso los pisos por los que va pasando.
- Camión volquete.
- Al girar una polea se mueve un cuadro abstracto de varios elementos móviles independientes.
- Al cerrar un circuito se pone en funcionamiento un vehículo coche, tren, barco, etc.
- Construir relojes (mediadores de tiempo)

ACTIVIDAD # 7

1. Que es una maquina monofuncional.
2. Según su funcionamiento como puede ser una maquina monofuncional y dibuja cada una de ellas.
3. Según su aplicación como puede ser una maquina monofuncional y dibuja cada una de ellas.
4. de ejemplos de maquinas monofuncionales y dibuja cinco de ellos.
5. Dibuja un aerogenerador.

EXCEL

Introducción - Elementos de Excel

¿Qué es y para qué sirve Excel 2010?

Excel 2010 es una aplicación que permite realizar hojas de cálculo, que se encuentra integrada en el conjunto ofimático de programas Microsoft Office. Esto quiere decir que si ya conoces otro programa de Office, como Word, Access, Outlook, PowerPoint, ... te resultará familiar utilizar Excel, puesto que muchos iconos y comandos funcionan de forma similar en todos los programas de Office.

Una hoja de cálculo sirve para trabajar con números de forma sencilla e intuitiva. Para ello se utiliza una cuadricula donde en cada celda de la cuadricula se pueden introducir números, letras y gráficos.

Por ejemplo, para sumar una serie de números sólo tienes que introducirlos uno debajo de otro, como harías en un papel, colocarte en la celda donde irá el resultado y decirle a Excel que quieras hacer la suma de lo que tienes encima.

Quizás pienses que para hacer una suma es mejor utilizar una calculadora. Pero piensa qué ocurre si te equivocas al introducir un número en una suma de 20 números, tienes que volver a introducirlos todos, mientras que en Excel no importa si te equivocas al introducir un dato, simplemente corriges el dato y automáticamente Excel vuelve a calcularlo todo.

Esto es importante cuando los cálculos son un poco más complicados, imagina que estás haciendo la declaración de la renta a mano y al final descubres un error, tendrías que volver a calcularlo todo. Si lo haces con Excel sólo tienes que corregir un dato.

Esta característica de recálculo automático te permite también hacer simulaciones fácilmente. Por ejemplo, si estás calculando lo que tendrás que pagar al mes al pedir un préstamo hipotecario, basta que vayas introduciendo diferentes cantidades en el importe del préstamo para que veas lo que tendrías que pagar en cada caso.

Así de fácil e intuitivo es Excel. Seguro que ya estás deseando seguir el resto del curso para aprender a utilizarlo.

Otra cosa buena de Excel es que no es necesario saber matemáticas para utilizarlo. En muchas ocasiones es suficiente con utilizar las operaciones básicas. Por supuesto, si sabes matemáticas mucho más partido podrás sacar de Excel.

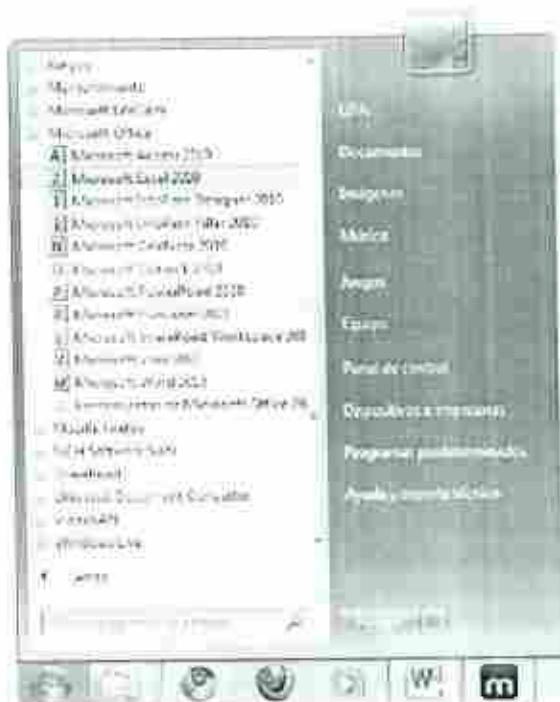
Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Aunque en este ejemplo no se ve, Excel también es capaz de dibujar gráficos a partir de los datos introducidos, del estilo de los gráficos en forma de tarta y en forma de barras que se ven en las encuestas.

Excel se puede utilizar para multitud de cosas; tanto en el plano personal como en el plano profesional. Desde las más sencillas tablas familiares hasta los más complejos cálculos financieros.

Iniciar Excel 2010

Formas básicas de Iniciar Excel 2010.



Desde el botón **Inicio** situado, normalmente, en la esquina inferior izquierda de la pantalla. Coloca el cursor y haz clic sobre el botón **Inicio** se despliega un menú; al colocar el cursor sobre **Todos los programas**, aparece otra lista con los programas que hay instalados en tu ordenador; coloca el puntero del ratón sobre la carpeta con el nombre **Microsoft Office** y haz clic sobre **Microsoft Excel**, y se iniciará el programa.

Desde el ícono de Excel del escritorio:



Microsoft Excel
2010

Puedes iniciar Excel 2010 ahora para ir probando todo lo que te explicamos.

Para cerrar Excel 2010, puedes utilizar cualquiera de las

Siguientes operaciones

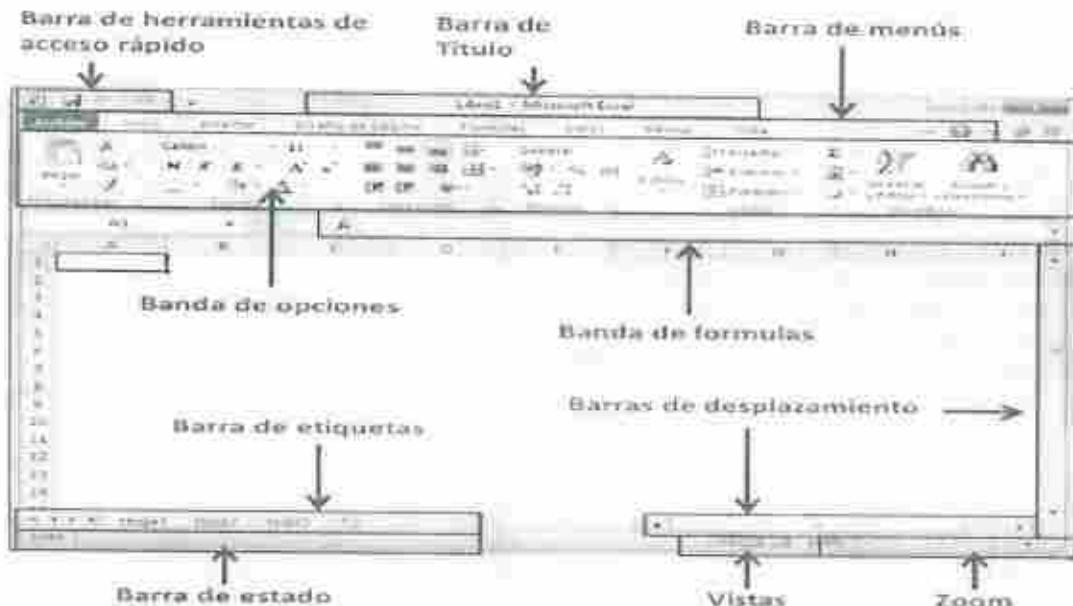
Hacer clic en el botón cerrar  este botón se encuentra situado en la parte superior derecha de la ventana de Excel.

También puedes pulsar la combinación de teclas ALT+F4, con esta combinación de teclas cerrarás la ventana que tengas activa en ese momento.

Hacer clic sobre el menú **Ayuda** y elegir la opción **La pantalla inicial**

Al iniciar Excel aparece una **pantalla inicial** como ésta, vamos a ver sus componentes fundamentales, así conoceremos los **nombres de los diferentes elementos** y será más fácil entender el resto del curso. La pantalla que se muestra a continuación (y en general todas las de este curso) puede no coincidir exactamente con la que ves en tu ordenador, ya que cada usuario puede decidir qué elementos quiere que se vean en cada momento, como veremos más adelante.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



Haciendo clic en la pestaña **Archivo** que se encuentra en la parte superior izquierda de la pantalla podrás desplegar un menú desde donde podrás ver las acciones que puedes realizar sobre el documento, incluyendo **Guardar**, **Imprimir** o crear uno **Nuevo**.

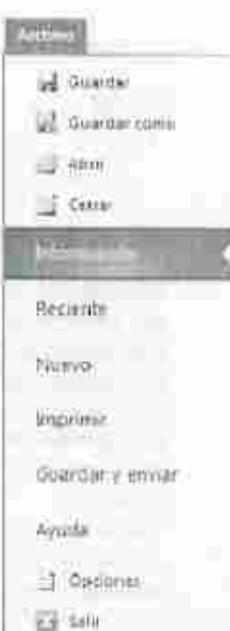
A este menú también puedes acceder desde el modo de acceso por teclado tal y como veremos en la **Cinta de opciones**.

Contiene dos tipos básicos de elementos:

Los que **muestran un panel** justo a la derecha con más opciones, ocupando toda la superficie de la ventana Excel. Como **Información** o **Imprimir**. Al situar el cursor sobre las opciones de este tipo observarás que tienen un efecto verde oscuro. El color permanecerá al hacer clic para que sepas qué panel está activo.

Los que **abren un cuadro de diálogo**. Como **Abrir** o **Guardar como**. Al situar el cursor sobre las opciones de este tipo observarás que tienen un efecto verde claro. El color sólo permanece mientras el cursor está encima, ya que al hacer clic el propio cuadro de diálogo abierto muestra el nombre de la acción en su barra de título.

Para cerrar la ficha **Archivo** y volver al documento pulsamos **ESC** o hacemos clic en otra pestaña.



LAS BARRAS

La barra de título

Libro1 - Microsoft Excel



Contiene el **nombre del documento** sobre el que se está trabajando en ese momento. Cuando creamos un libro nuevo se le asigna el nombre provisional **Libro1**, hasta que lo guardemos y le demos el nombre que queramos. En el extremo de la derecha están los botones para **minimizar**, **maximizar** y **cerrar**.

La barra de acceso rápido

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



La barra de acceso rápido contiene las operaciones más habituales de Excel como Guardar, Deshacer o Rehacer.

Esta barra puede personalizarse para añadir todos los botones que quieras. Para ello haz clic en una opción y aparecerá marcada. De igual forma, si vuelves a hacer clic sobre ella se eliminará de la barra. Si no encuentras la opción en la lista que te propone, puedes seleccionar Más comandos...



La cinta de opciones

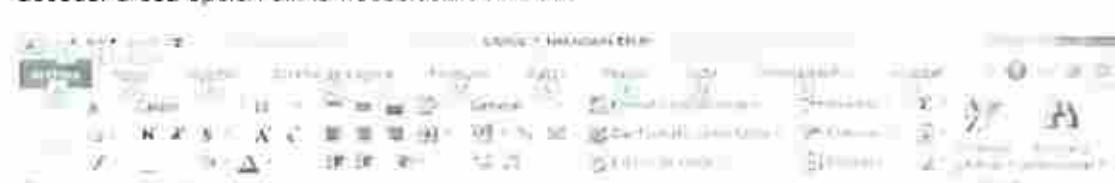


La cinta de opciones es uno de los elementos más importantes de Excel, ya que contiene todas las opciones del programa organizadas en pestañas. Al pulsar sobre una pestaña, accedemos a la ficha.

Las fichas principales son Inicio, Insertar, Diseño de página, Fórmulas, Datos, Revisar y Vista. En ellas se encuentran los distintos botones con las opciones disponibles.

Pero además, cuando trabajamos con determinados elementos, aparecen otras de forma puntual: las fichas de herramientas. Por ejemplo, mientras tengamos seleccionado un gráfico, dispondremos de la ficha Herramientas de gráficos, que nos ofrecerá botones especializados para realizar modificaciones en los gráficos.

Pulsando la tecla ALT entraremos en el modo de acceso por teclado. De esta forma aparecerán pequeños recuadros junto a las pestañas y opciones indicando la tecla (o conjunto de teclas) que deberás pulsar para acceder a esa opción sin la necesidad del ratón.



Las opciones no disponibles en el momento actual se muestran con números semitransparentes. Para salir del modo de acceso por teclado vuelve a pulsar la tecla ALT. Si haces doble clic sobre cualquiera de las pestañas, la barra se ocultará, para disponer de más espacio de trabajo. Las opciones volverán a mostrarse en el momento en el que vuelvas a hacer clic en cualquier pestaña. También puedes mostrar u ocultar las cintas desde el botón con forma de flecha, que encontrarás en la zona derecha superior.

La barra de fórmulas



La barra de etiquetas



Permite movernos por las distintas hojas del libro de trabajo.

Las barras de desplazamiento



Permiten movernos a lo largo y ancho de la hoja de forma rápida y sencilla, simplemente hay que desplazar la barra arrastrándola con el ratón, o hacer clic en los triángulos.

La barra de estado



Indica en qué **estado** se encuentra el documento abierto, y posee herramientas para realizar **zoom sobre la hoja** de trabajo, desplazando el marcador o pulsando los botones + y -. También dispone de tres botones para **cambiar rápidamente de vista** (forma en que se visualiza el libro). Profundizaremos en las **vistas** más adelante.

La ayuda

Tenemos varios métodos para obtener **Ayuda** con Excel.

Un método consiste en utilizar la **Cinta de opciones**, haciendo clic en el **Interrogante**.

Otro método consiste en utilizar la tecla F1 del teclado. Aparecerá la ventana de ayuda desde la cual tendremos que buscar la ayuda necesaria.

PRUEBA SABER

1. El Excel es:

- a. Una base de datos
- b. Una hoja de cálculo
- c. Un sistema operativo
- d. Un programa de contabilidad

3. El Excel contiene

- a. 256 filas
- b. 4192 filas
- c. 25000 filas
- d. 65536 filas

2. La extensión de archivo Excel es la siguiente:

- a. EXC
- b. EXL
- c. XLS
- d. EXE

4. El Excel contiene:

- a. 100 columnas
- b. 256 columnas
- c. 512 columnas
- d. 1200 columnas

5. Para hallar la media aritmética, utilizamos la función:

- a. =media()
- b. =mediana()
- c. =promedio()
- d. =valormedio()

6. Para cambiar las características de una celda, debo ir a:

- a. Formato => Celda
- b. Celda => Formato
- c. Insertar => Formato
- d. Archivo => Asistente para celdas

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

7. Si me quiero dirigir rápidamente a la celda J900, sin necesidad de utilizar las barras de desplazamiento, debo hacer:

- a. En cualquier celda, escribir =J900 y automáticamente, me sitúa en ella
- b. Me voy a Edición, Ir a y escribo J900
- c. Me voy a Celdas, Ir a y escribo J900
- d. La celda J900 no existe por tanto no tiene sentido realizar esta operación

8. Si el número 3245,537 quiero que quede representado de la siguiente manera: 3.247,5 . ¿Qué tipo de formato debo coger?

- a. 0,000,0
- b. #.##0,0
- c. #.###,##
- d. 0.000,##

9. Para darle un nombre a una celda, es decir hacer operaciones con el nombre y no con su posición, debo hacer:

- a. Insertar => Nombre =>Definir
- b. En la celda, escribo entre comillas el nombre que le quiero dar
- c. Formato =>Dar nombre a celda =>Nuevo
- d. Edición =>Asistente para nombres => Dar más adecuado

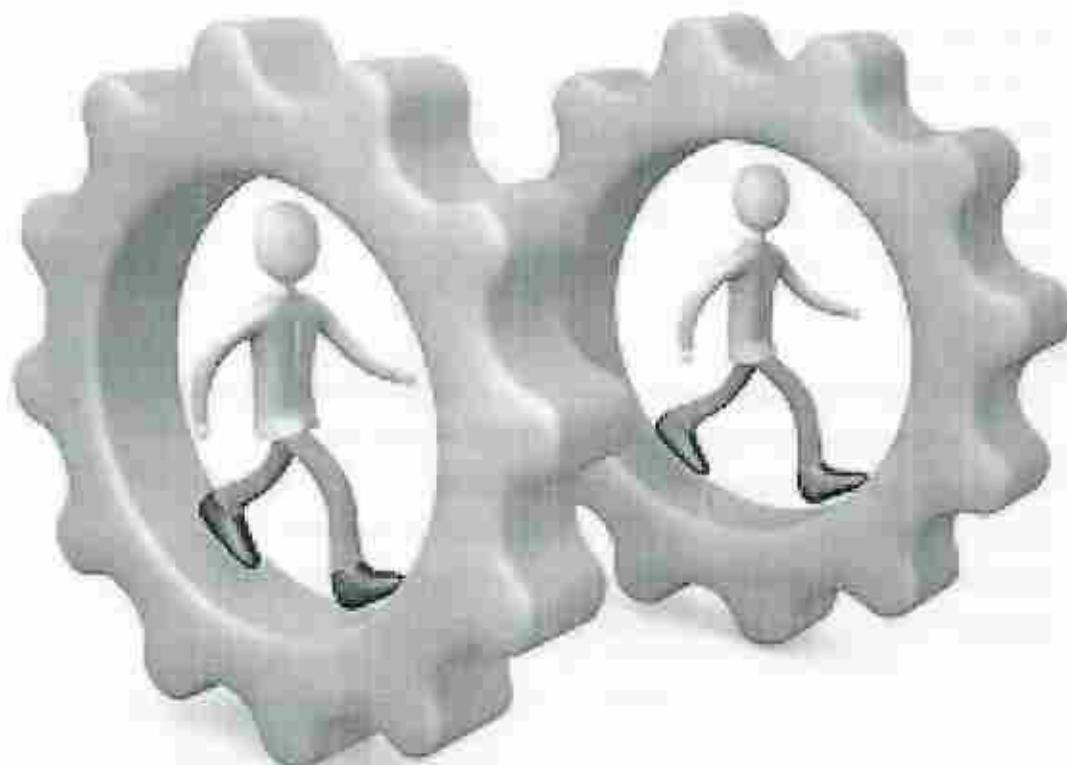
10. Cuando voy a hacer operaciones en Excel, lo primero que debo escribir es:

- a. Un igual
- b. La celda donde va el resultado
- c. La función

BIBLIOGRAFÍA

- http://www.asisehace.net/transporte_comunicacion.pdf
- <http://html.rincondelvago.com/tecnologia-primitiva-y-moderna.html>
- <http://www.aulafacil.com/excel-2007/curso/excel-8.htm>
- <http://monteriaenclases.blogspot.com/2011/05/fuentes-de-energia-y-recursos-naturales.html>
- <http://consuelomblog.blogspot.com/2007/04/que-son-las-tics.html>
- <http://www.acuacar.com/sites/portafolio/?q=node/78>
- http://kidshealth.org/teen/en_espanol/cuerpo/sport_safety_esp.html
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf
- http://usuarios.multimania.es/gerbonti377/que_es_frontpage.htm
- <http://support.microsoft.com/kb/304409/es>
- http://biodegradable.com.mx/definicion_biodegradable.html
- http://www.vinuesa.com/ofimatica/office_test1.pdf <http://www.createst.com/hacertests-59069-Informatica.php>
- http://www.america.edu.pe/gen/index.php?option=com_content&view=article&id=343:productos-biodegradables-&catid=31:alerta-verde&Itemid=86

**EMPRENDIMIENTO
CLEI 4 (Segundo Semestre)**



NOMBRE: _____

CLEI: _____

Contenido

1. ¿Qué es un proyecto?
2. Proyectos productivos.
3. Formulación de proyecto: idea de negocio.
4. Formulación de proyecto: Creación de objetivos y metas de un proyecto.
5. Formulación de proyecto: conceptualización y estrategias de mercadeo.
6. Formulación de proyecto: estudio de mercado, encuesta y tabulación de encuestas.
7. Formulación de proyecto: Concepto de producto o servicio.
8. Formulación de proyecto: plan financiero e inversión.

Objetivos

- Conocer las diferentes actividades económicas durante la historia y la actualidad.
- Definir y reconocimiento del talento humano como el mejor recurso.
- Identificar del proceso y metodología de investigación
- Definir de conceptos relacionados con la elaboración de proyectos
- Optimizar de los recursos al elaborar un proyecto de carácter productivo.
- Ejecutar, evaluación y viabilidad de un proyecto productivo.

TEMA 1: ¿Qué es un proyecto?



Generalmente el término proyecto está relacionado con la idea, una intención o el deseo de hacer algo, es un proceso de ordenamiento mental que dirige metódicamente el qué hacer ya sea de un diseño, un esquema o un bosquejo. Existen muchas interpretaciones del término proyecto y existen muchas áreas en las que se halla aplicabilidad, depende mucho del ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el líder en un determinado trabajo.

Para empezar cualquier proyecto, debemos conocer qué es un proyecto, cuál es el concepto de proyecto y/o definición, para realizar un trabajo de calidad, el líder es quien define que orientación cursará su trabajo, dependerá del punto de vista que adopte, ya sea al elaborar un proyecto de vida, un proyecto tecnológico, un proyecto de inversión privada, un

proyecto de inversión social, un proyecto arquitectónico entre otros. Realizamos un proyecto con el objeto de estimar la viabilidad de realizar una determinada acción, corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles. Por lo que tener claro el concepto de proyecto será fundamental para la aplicación de conocimientos al elaborar un determinado Proyecto.

CONCEPTO DE PROYECTO

Conceptos utilizados con mayor frecuencia

- Un proyecto es un instrumento o herramienta que busca recopilar, crear, analizar en forma sistemática un conjunto de datos y antecedentes que permitan estimar la viabilidad de realizar una determinada acción.
- Un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema, tendiente a resolver una necesidad humana.
- Un proyecto es un conjunto de actividades coordinadas e interrelacionadas que buscan cumplir con un cierto objetivo específico debe ser alcanzado en un periodo de tiempo previamente definido y respetando un presupuesto.
- Un proyecto es una ruta para el logro de conocimiento específico en una determinada área o situación en particular, a través de la recolección y el análisis de datos.
- Un proyecto es un plan de trabajo, con acciones sistemáticas, es decir, coordinadas entre sí, valiéndose de los medios necesarios y posibles, en busca de objetivos específicos a alcanzar en un tiempo previsto.
- Un proyecto es un modelo de emprendimiento a ser realizado con las precisiones de recursos de tiempo de ejecución y de resultados esperados.
- Un proyecto surge como respuesta a la concepción de una "idea" que busca la solución de un problema o la forma de aprovechar una oportunidad de negocio.
- Un proyecto es la compilación de antecedentes y elementos de diagnóstico que permiten planear, concluir y recomendar las acciones que se deben llevar a cabo para materializar una idea.



La elaboración de un proyecto consiste esencialmente en organizar un conjunto de acciones y actividades a realizar, que implican el uso y aplicación de recursos humanos, ambientales, financieros y técnicos en una determinada área o sector, con el fin de lograr ciertas metas u objetivos. En el proceso de formulación, quien lo hace organiza las ideas de manera lógica y precisa, los objetivos que puede alcanzar con su acción, concreta las actividades específicas que necesita realizar por que formular un proyecto es ante todo un proceso creativo.

ACTIVIDAD # 1

1. Consulta por lo menos 5 proyectos que se estén desarrollando dentro del Municipio de Bello, y destaca mínimo 5 características que te llamen la atención.

TEMA 2: PROYECTOS PRODUCTIVOS

Un PROYECTO es la búsqueda de una solución inteligente tendiente a resolver necesidades humanas; por ello su formulación, su evaluación y las decisiones finales, se circunscriben a la medida y a las expectativas humanas. Por tal razón, el PROYECTO debe nacer de la reflexión ante una necesidad u oportunidad detectada; de la conexión o creación de ideas que permitan formular hipótesis que den una posibilidad para la acción; del querer comprobar conceptos materializados en una decisión o plan estratégico y de una acción que

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



permite no solo satisfacer necesidades o aprovechar oportunidades sino también lograr la experiencia necesaria para mejorar continuamente nuestros procesos de supervivencia.

Para las PyMES, el PROYECTO debe ser el resultado del ejercicio de reflexión en búsqueda del mejor futuro para la organización o la vida personal, con unos objetivos bien definidos en términos de alcance, tiempo, presupuesto, riesgo y calidad, realizado a través de tareas interdependientes y promovido por la movilización de inteligencia, la voluntad colectiva y principios compartidos.

Un PROYECTO EXITOSO, además de las características anteriores, debe tener: Un enfoque único, de una sola vez; un resultado final específico; un comienzo y un final; un cronograma para llevarlo a cabo; un trabajo con un grupo de personas interfuncional; unos recursos limitados; una secuencia

de actividades interdependientes y un determinado usuario de los resultados.

Con base en lo anterior, el PROYECTO tendrá un ciclo de vida que consta de las siguientes fases:

- Inicio: Se identifican necesidades y/u oportunidades, se formulan requisitos, se elabora acta de constitución, entre otras acciones
- Planeación: Aquí se propone una solución a través de la formulación de un plan estratégico
- Realizar el proyecto (ejecución)
- Controlar la ejecución
- Terminar el proyecto (cierre).

El líder de un proyecto productivo al proponer una solución debe tener en cuenta que esto le implica:

- Planear e implementar el esquema a seguir
- Identificar, cuantificar, programar y asignar los recursos necesarios para la realización del proyecto
- Identificar y aplicar los tipos de contratos que aseguren una correcta adquisición de los recursos
- Planificar, ejecutar, controlar el plan de riesgos propios de la implementación del proyecto
- Diseñar un plan de comunicaciones que aseguren el éxito del proyecto
- Formular y aplicar una estrategia que asegure el éxito de cada una de las actividades del proyecto.

ACTIVIDAD # 2

1. Analiza las siguientes frases y entrega tu opinión al respecto:

- Un proyecto sin planeación siempre puede funcionar como si nada.
- Los recursos no son necesarios planearlos, pues irán llegando mientras se ejecuta el proyecto.
- La comunicación dentro de un proyecto es fundamental porque permite la assertividad y la buena toma de decisiones.
- La fase principal no es la planeación si no la ejecución porque es donde se pone a prueba todo lo planeado.
- Los proyectos solo son necesarios para generar ingresos más no para dar solución a necesidades.

TEMA 3: FORMULACIÓN DE PROYECTO: IDEA DE NEGOCIO.

Para iniciar cualquier proyecto de Emprendimiento, es necesario primero identificar la idea del negocio, que ha de ser la del objeto del proyecto y sobre la cual se debe trabajar. Algunas personas consideran que la idea de negocio es la parte más importante de un proyecto, concepto que es válido pero no definitivo, puesto que la idea es tan importante como el equipo que la desarrolla. La experiencia y la historia ha dicho que en muchos

casos, lo especial no ha sido la idea sino la persona que ha ejecutado la idea. Ejemplo de esto tenemos a McDonald que fue el resultado de querer vender algo tan común y corriente como la Hamburguesa.



Identificación de la idea

Aunque las ideas en algunos casos han sido resultado de una "inspiración" no siempre caen del cielo buenas ideas, éstas se deben identificar, se deben buscar, y para ello existen unos parámetros que nos pueden guiar. El primer paso, necesariamente debe ser la investigación que se debe hacer al entorno del emprendedor. Es el conocimiento profundo e integral de un medio lo que le permite al emprendedor identificar y evaluar aspectos como las oportunidades de negocio, las amenazas y los riesgos que implica el aprovecharla, entre otras.

Básicamente una idea de negocio suele ser producto de:

1. Necesidades insatisfechas que se manifiestan en un determinado mercado.
2. Necesidades actuales que se proyectan en el futuro inmediato.
3. Nuevas necesidades que se presentan en el futuro.
4. Inquietudes e intereses personales
5. Deficiencias y en productos y servicios existentes

Una necesidad insatisfecha es una oportunidad para desarrollar un proyecto dirigido a suplir esas necesidades. En este caso se tiene un mercado asegurado, todo lo que se debe hacer es ofrecer lo que el mercado está necesitando. Para quienes tienen la capacidad de visionar, pueden anticipar las necesidades futuras, para cuando éstas se presenten tener el producto o servicio para satisfacerlas. En muchos casos, aprovechando las tendencias y la cultura misma, se pueden crear las necesidades ofreciendo productos o servicios que aún no se demandan, pero que pueden mejorar la experiencia de vida del consumidor y crearle la necesidad de consumirlo.

Las mismas inquietudes, intereses e insatisfacciones personales pueden ser una excelente fuente de ideas, puesto que seguramente si algo nos interesa, pueden existir más personas que comparten las mismas inquietudes. Muchos productos han surgido por la necesidad de alguien de solucionar un problema, por su interés en encontrar una forma diferente o más eficiente de hacer algo. Otra fuente de ideas son las falencias y debilidades de los productos y servicios ya existentes. Es bien sabido que siempre puede existir una mejor forma de hacer las cosas. Es propio de la naturaleza humana mejorar su estilo y calidad de vida, por lo que siempre se está buscando la forma de mejorar la experiencia del usuario o consumidor.

Elementos que se deben tener en cuenta

1º *La idea debe ser oportuna*, es decir que surja en el momento adecuado y se mantenga en un cierto periodo de tiempo, lo que significa que tienen que existir clientes que demanden el producto o servicio que hemos detectado y que esta necesidad se mantenga a medio plazo, pues si se satisface a corto plazo no es viable para ser transformada en empresa.



2º. La idea de nuestro producto o servicio debe proporcionar un valor añadido al potencial cliente, puesto que si no será muy difícil desplazar a la competencia existente en el mercado. Lo ideal sería ofrecer algo novedoso, en el sentido de mejorar lo existente, o bien de satisfacer a los clientes con un servicio distinto que les dé mayor satisfacción a sus necesidades, o dicho de otro modo, mayor valor añadido.

3º. El segmento de mercado al que nos dirigimos ha de tener un tamaño mínimo, por muy especializado que sea nuestro sector o actividad, siempre debe haber un número mínimo de clientes dispuestos a demandar nuestros productos.

ACTIVIDAD # 3

Analiza la siguiente imagen, describela y entrega tu interpretación sobre lo que entiendes de ella:

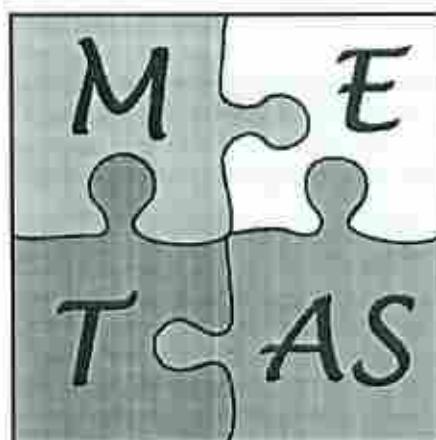


TEMA 4: FORMULACIÓN DE PROYECTO: CREACIÓN DE OBJETIVOS Y METAS DE UN PROYECTO.

Dentro de cada proyecto en especial si es emprendedor, se deben definir objetivos y metas que procuren delimitar y orientar lo que se busca conseguir y avanzar dentro de la idea ya establecida del negocio. Los objetivos son parte fundamental de la planeación, eritregan el norte de lo que se construir u ofrecer dentro de la idea emprendedora. Para esto se debe formular un objetivo general, que abarque toda la idea principal del negocio y objetivos específicos que se integren al objetivo general, siendo estos los que guian el camino para el cumplimiento del objetivo general, cada objetivo específico cumplido, será un escalón cumplido del objetivo general, es por eso que los objetivos tanto el general como el específicos de un proyecto emprendedor deben tener las siguientes características:

- Iniciar con un verbo que indique la acción que se va a realizar.
- Debe tener un tiempo, es decir, una fecha o época del año donde se establezca el cumplimiento.
- La cantidad o propósito a cumplir, de tal manera que el objetivo se pueda medir en cantidades logradas.
- Debe especificar hacia quién va dirigida la meta o a quienes beneficia con el producto o servicio y de igual manera será la manera de verificar el cumplimiento de objetivos.
- Debe especificar el sitio o lugares en espacio donde se desarrollará el objetivo y se le dará cumplimiento.

De cierta manera, los objetivos específicos encaminan también las metas que se deben cumplir, es por eso que además de la formulación de objetivos con las anteriores características, se debe pensar también



en que deben estar orientados a los siguientes ítems como metas.

- Ventas
- Compras
- Finanzas
- Inventarios
- Personal.
- Producción.
- Utilidades.
- Crecimiento

ACTIVIDAD # 4

1. Con las indicaciones de tu maestro, formula al menos dos objetivos generales y 5 específicos por cada objetivo general, atendiendo a las indicaciones trabajadas en clase.
2. Indaga en algún proyecto que conozcas o que consultes, cuáles son los objetivos que plantea, analiza y escribe si cumple con las indicaciones trabajadas en clase.

TEMA 5: FORMULACIÓN DE PROYECTO: CONCEPTUALIZACIÓN Y ESTRATEGIAS DE MERCADEO

La estrategia de mercadeo: producto, precio, plaza y promoción

Todo plan de mercadeo que una empresa realice con el ánimo de impulsar un producto o servicio, debe contemplar las cuatro variables de la mercadotecnia: *producto, precio, plaza y promoción*. A estos cuatro elementos se les conoce como mezcla de mercadeo y son fundamentales para alcanzar los objetivos y metas de los proyectos, atraer a los consumidores y aumentar la competitividad.

¿De qué trata cada variable? ¿Y qué debe hacer para involucrarla en el proyecto?

Producto

Es todo elemento tangible o intangible que la empresa elabora/desarrolla para ofrecer en el mercado, bien sea porque quiere cubrir una necesidad de los consumidores o crear una nueva. Este elemento está sujeto a unas características específicas que lo diferencian de la competencia, entre ellas están la calidad, el diseño, la usabilidad, el empaque y la marca.



Precio

Es el valor del producto en el mercado. Su fijación depende de la oferta, la demanda, el público al que va dirigido y el costo de fabricación, promoción y distribución. En la estrategia de precios de la empresa deben considerarse las formas de pago, el tiempo de financiación, los descuentos y los recargos del producto.

Plaza

Se refiere al canal de distribución empleado para hacer llegar el producto al público objetivo. En esta etapa se definen los lugares en los que se pondrá el producto para la venta y los intermediarios (si los hay) que actúan en el proceso. La distribución puede ser directa o indirecta. En el primer caso, el fabricante se encarga de hacer llegar el producto al consumidor final. En el segundo, el fabricante se lo entrega a un tercero que se encarga de venderlo.

Promoción

Son todas las actividades que se realizan para difundir la existencia del producto, con fines persuasivos, e incentivar la compra. La promoción es la unión de los esfuerzos en publicidad, relaciones públicas, merchandising y servicio al cliente, para posicionar una marca o producto específico.

ACTIVIDAD # 5

1. Elige un producto del mercado, y con la colaboración de tu maestro has la trazabilidad de las 4P, identificando las características del producto, las estrategias de precio que tiene en el mercado, la plaza o sitios donde se ofrece según los consumidores y la manera como introducen promociones de tal forma que sea conocido o adquirido por las personas.

TEMA 6: FORMULACIÓN DE PROYECTO: ESTUDIO DE MERCADO, ENCUESTA Y TABULACIÓN DE ENCUESTAS.



El estudio de mercado nos facilita la toma de decisiones empresariales. Nos ayuda a escoger la alternativa más acertada. Aumenta nuestra probabilidad de éxito.

1.- Definición del problema.

La primera fase de todo estudio es la definición del problema, procurando concretar su origen. Qué queremos estudiar. Cuál es nuestro propósito. Qué queremos conocer. Cuál es el objetivo de investigación.

2.- Análisis previo de la situación actual.

Centrarse en aquellos puntos determinantes para estudiar el problema clave. Estudiaremos internamente los factores controlables por el proyecto, y externamente aquellos que no lo son, pero que si afectan a la marcha del negocio.

Interno: Análisis de recursos propios y disponibles, análisis de costos, (Análisis del producto, del precio, de la política de comunicación y distribución). Determinación del mercado potencial, Estudio de actitudes y expectativas del público objetivo.

Externo: Todas las variables que están fuera de la empresa, que no controlamos pero si podemos intervenir en ellas. La empresa se mueve en un "Macroentorno" formado principalmente: Entorno económico, Legal, Socio/Cultural y Entorno tecnológico.

3.- Análisis D.O.F.A.

Es el momento de recopilar información y hacer un repaso de lo aprendido al documentarnos en nuestra investigación, colocando los datos de forma resumida, para tener una visión clara de qué es lo que podemos hacer para encontrar un hueco que nos permita seguir con nuestro proyecto.

Debilidades (Factores Internos del proyecto): Indicar las más importantes de nuestras debilidades con respecto al mercado y al resto de competidores.

Oportunidades (Factores Externos o del Entorno): Tratar de ver dónde están los huecos, las fisuras, qué es lo que pueda ocurrir en el mercado que nos permite aprovechar mejor sus características o unas circunstancias favorables.

Fortalezas (Factores Internos de la Empresa): Nuestras ventajas. Siempre que queramos tener un mínimo de éxito en nuestra actividad empresarial, debemos partir de alguna ventaja competitiva.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Amenazas. (Factores Externos de la Empresa). Factores que puedan ser perjudiciales a corto o medio plazo para nuestro negocio.

4.- Definición de Objetivos

Deben ser Claros, Concretos, Realistas, Cuantificados y Delimitados.

Qué queremos conseguir, reflejando por escrito. Detallar punto por punto los objetivos que se pretenden obtener con la investigación comercial, para saber qué se puede esperar del estudio y qué no.

5.- Tipo de información de la que disponemos.

Fuentes Internas (Primarias o Secundarias).

Fuentes Externas (Primarias o Secundarias).

6.- Elección de la muestra.

Definición del Público Objetivo.

Quienes serán los que responderán a nuestro estudio, de entre todo el público objetivo existente.

7.- Qué tipo de técnicas utilizaremos.

Según la procedencia de los datos (Fuentes de datos primarias y secundarias)

Fuentes primarias: Son aquellas que nos proporcionan datos específicos sobre el problema a analizar. Proceden de análisis y estudios diseñados a medida, para detectar un problema, explorar una situación o una opinión sobre un tema concreto, o para cuantificar unos datos de mercado.

Fuentes secundarias: Aquellas que contienen datos genéricos, estadísticos o cualitativos, son informes y estudios que no han sido diseñados específicamente para el tratamiento del problema o el asunto que nos proponemos investigar pero que contienen datos relacionados.

Según la tipología de la información a obtener. (Cuantitativas y cualitativas)

Técnicas cuantitativas: Nos permiten medir, o cuantificar el alcance de un determinado fenómeno. Las dos técnicas más usuales son Encuestas y Paneles.

Técnicas cualitativas: Facilitan información del por qué, o sea de las razones por las que existen determinados hábitos de consumo o de actuación en general. Aportan cosas como las preferencias de uso, las estéticas, necesidades ergonómicas, deficiencias que perciben en los productos actuales, los temores, el desconocimiento, la simpatía que despiertan. Las técnicas más importantes son Observación directa, Entrevista en profundidad y reuniones en grupo ("focus group").

8.- Recogida y elaboración de datos.

Aplicación de encuestas, se debe emplear herramientas TiC como Excel para la tabulación y también herramientas Web 2.0 que permitan una recolección de datos más ágiles y rápidos.

9.- Interpretación de los datos.

Después de la tabulación, se elabora el informe final con todos los resultados arrojados cuantitativamente y cualitativamente.

10.- Elaboración y presentación del informe final.

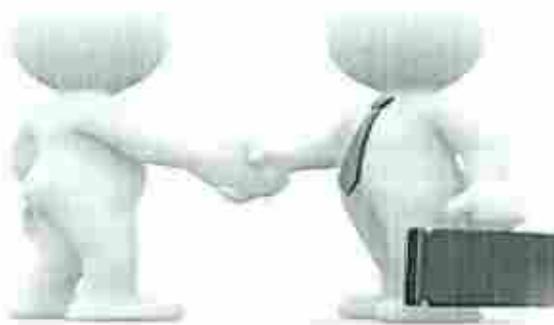
A partir de los datos se toman las decisiones pertinentes según los análisis

ACTIVIDAD # 6

1. Realizar en sub grupos de trabajo un esquema de encuesta a partir de la orientación de tu maestro, sobre un producto ficticio o real, siguiendo las indicaciones de la guía de trabajo.
2. Consulta a qué se refiere segmentación de mercado y nicho de mercado.

TEMA 7: FORMULACIÓN DE PROYECTO CONCEPTO DE PRODUCTO O SERVICIO.

Producto: es un conjunto de atributos que el consumidor considera que tiene un determinado bien para satisfacer sus necesidades o deseos. Según un fabricante, el producto es un conjunto de elementos físicos y químicos engranados de tal manera que le ofrece al usuario posibilidades de utilización. Es una de las herramientas más importantes de la mezcla de mercadotecnia (4 p's) porque representa el ofrecimiento de toda empresa u organización (ya sea lucrativa o no lucrativa) a su público objetivo, con la finalidad de satisfacer sus necesidades y deseos, y de esa manera, lograr también los objetivos de la empresa u organización (utilidades o beneficios).



Servicio: son actividades identificables, intangibles y perecederas que son el resultado de esfuerzos humanos o mecánicos que producen un hecho, un desempeño o un esfuerzo que implican generalmente la participación del cliente y que no es posible poseer físicamente, ni transportarlos o almacenarlos, pero que pueden ser ofrecidos en renta o a la venta; por tanto, pueden ser el objeto principal de una transacción ideada para satisfacer las necesidades o deseos de los clientes.

TABLA COMPARATIVA

PRODUCTO	SERVICIO
Es un bien material, tangible	Es un bien intangible.
Son manufacturados o fabricados.	Son prestados por un proveedor a un cliente.
Son distribuidos a los diferentes puntos de venta	El cliente acude al lugar donde se prestan.
Se pueden almacenar	No son almacenables.
Los productos se pueden llegar a falsificar fácilmente.	Los servicios son difícilmente falsificables, dependiendo del proveedor que los preste.
El producto es fabricado por una empresa que se dedica a la fabricación de productos afines, con una mezcla del producto limitada	El servicio puede ser prestado por una o varias personas, las cuales pueden ofrecer una infinidad de servicios.

ACTIVIDAD # 7

1. Consulta cuáles son los aspectos más importantes del servicio al cliente.
2. A partir de lo consultado sobre el servicio al cliente, con la orientación de tu maestro y divididos en sub grupos, realizar un juego de roles donde se identifiquen todos los aspectos que se deben tener presentes en la atención del servicio al cliente al momento de la solicitud de un producto o servicio.

TEMA 8: FORMULACIÓN DE PROYECTO: PLAN FINANCIERO E INVERSIÓN



Dentro de la formulación de proyectos es fundamental la especificación de los recursos que se van a invertir y que proporcionarán lo necesario para la solvencia durante todas las etapas del proyecto. La financiación, va ligada a los aportes que se hagan entre las partes que intervienen en el proyecto, si es a través de una sociedad, será el capital en dinero o bienes que se hagan como patrimonio para iniciar con el proyecto.

Otra manera de financiación está directamente ligada a la adquisición de capital en dinero a través de préstamos o créditos con entidades bancarias, esto será dinero que debe ser manejado y controlado en el tiempo, exigiendo una disciplina en la planeación, donde los ingresos por el ofrecimiento de productos y servicios debe ser mayor al pago de la deuda que sirvió para la financiación inicial del proyecto. Se debe tener presente además que el préstamo o crédito está sujeto a unos intereses.

Adicional a esto se parte que el plan financiero e inversión es una herramienta imprescindible de usar a la hora de analizar la viabilidad económica y financiera, a corto y medio-largo plazo, de un proyecto de negocios o emprendedor, tanto en una empresa de creación como en aquellas que están en funcionamiento y deben seguir con su trayectoria de expansión y consolidación además ayudándonos a estimar si dicho proyecto empresarial a emprender cumple con las expectativas de rentabilidad y liquidez esperadas, y de este modo, nos permitirá tomar las decisiones adecuadas y oportunas para que el proyecto sobreviva y crezca de forma sostenible.

Finalmente, como conclusión con el plan financiero e inversión se tienen como principales objetivos para determinar dentro del plan:

- Determinar todas las inversiones que requiere la empresa para ponerla en marcha, así como las que posteriormente prevea necesarias para el crecimiento y consolidación de la misma, estimando la vida útil de dichas inversiones.
- Identificar las fuentes de financiación a las que se deba y pueda recurrir - tanto propias como ajenas - para llevar a cabo todas las inversiones necesarias; indicando la forma en que se prevé devolver la financiación ajena.
- Reflejar las ventas estimadas, por líneas de negocio, artículos o servicio a vender; plan de ventas que se habrá determinado según los estudios previos desarrollados en del plan de estudio de mercado; Y, a estos ingresos previstos, habrá que deducirles todos los gastos proyectados (costes directos, gastos de explotación y financieros) para los primeros tres años de actividad - con un desglose temporal lo más

pormenorizado posible para el primer año, siendo recomendable mes a mes -, para a obtener el resultado de la actividad, y

- Determinar el punto de equilibrio, que hace referencia al momento del proyecto donde se subsanan las deudas con los ingresos, e inicia a ser rentable la idea de negocio.

ACTIVIDAD # 8

Resuelve con las indicaciones de tu maestro.

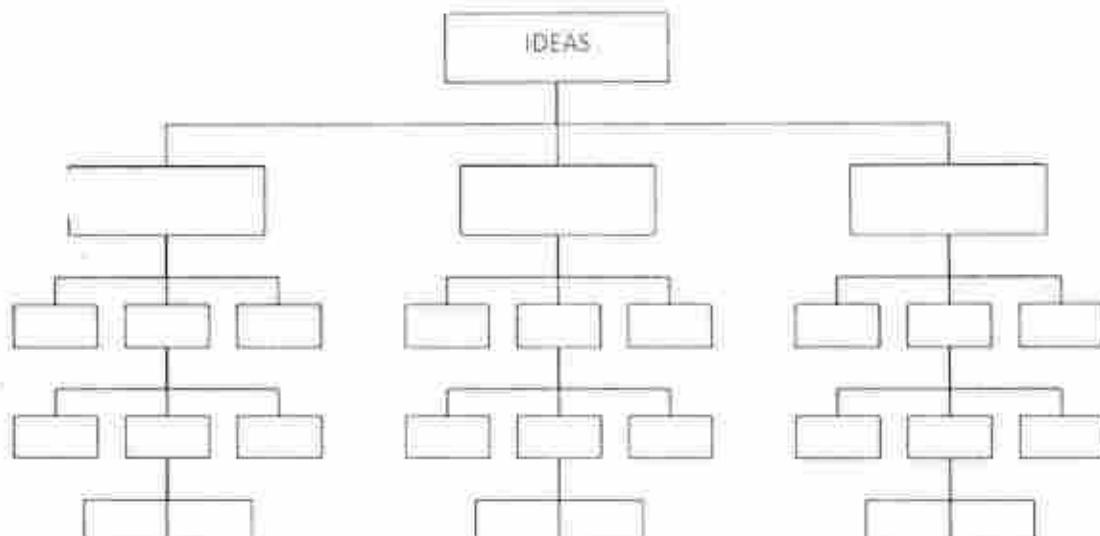
1. Haz de por lo menos 10 aspectos que se deben tener presentes en el análisis de un plan financiero.
2. A los 10 aspectos anteriores, a través del uso de la herramienta ofimática Excel, detalla en columnas el costo de inversión en por lo menos 2 años de cada elemento que se debe tener presente en la inversión de un proyecto de negocio.
3. Analiza apartir de lo anterior, cuánto deberían ser los ingresos para recuperar el plan financiero y de inversión, de tal manera que el proyecto sea rentable.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Apartir de lo trabajado durante el CLEI 4, se tienen las herramientas necesarias para la fundación de un proyecto productivo. De ahora en adelante para el siguiente CLEI, debes generar una idea de negocio que se pueda desarrollar a través de un proyecto.

Para eso se deben aplicar todas las herramientas trabajadas durante el proceso formativo que has tenido.

En este espacio puedes generar la lluvia de ideas necesaria que te permita identificar la idea precisa para ser desarrollada como proyecto en el siguiente CLEI. En cada nivel partiendo de 3 ideas principales puedes identificando las necesidades que llevan contigo cada una de las ideas, de ésta manera puedes identificar qué idea puedes emplear para el desarrollo de tu proyecto de emprendimiento el CLEI 5:



BIBLIOGRAFIA

- Antioquia, C. d. (s.f.). *Cámaras de Comercio de Medellín para Antioquia*. Recuperado el 9 de Diciembre de 2013, de
http://herramientas.camaramedellin.com.co/Temas/Mercadeoyventas/publicidad_tradicional_a_la_publicidad_online.aspx
- Baldviezo, J. M. (6 de Octubre de 2009). *TODO SOBRE PROYECTOS*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de
<http://todosobreproyectos.blogspot.com/2009/10/concepto-de-proyecto.html>
- BuenasTareas.com. (Julio de 2011). *Concepto De Producto y Servicio*. Recuperado el 9 de Diciembre de 2013, de
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Producto-y-Servicio/2579119.html>
- C., J. D. (2006- 2009). *PYMES FUTURO*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de GERENCIA DE PROYECTOS PARA PYMES: <http://www.pymesfuturo.com/Proyectos.htm>
- Enrique. (3 de Mayo de 2013). *10 pasos para realizar un estudio de mercado*. Recuperado el 9 de Diciembre de 2013, de <http://suscipite.com/2013/05/03/10-pasos-para-realizar-un-estudio-de-mercado-previo-a-lanzar-nuestra-marca-o-producto-1a-parte/>
- EOI, W. (s.f.). *Finanzas. El Plan Financiero en Proyectos de negocio*. Recuperado el 9 de Diciembre de 2013, de
http://www.eoi.es/wiki/index.php/Finanzas,_El_Plan_Financiero_en_Proyectos_de_negocio
- Rojas, C. G. (7 de Junio de 2008). *Gerencie.com*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de
<http://www.gerencie.com/identificacion-de-la-idea-de-negocio.html>

DEMOCRACIA

CLEI 4

ESTUDIANTE:

CLEI

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

TEMA

La Democracia Y La Constitución En Colombia

LOGROS

- Explicar el concepto de democracia
- Analizar los mecanismos que presenta la constitución Colombiana para garantizar la democracia.
- Valorar el papel de la democracia como forma de ejercer justicia.

LA DEMOCRACIA Y LA CONSTITUCIÓN EN COLOMBIA

La democracia es una de las construcciones políticas más elaboradas de los hombres y las mujeres. Aunque como forma de gobierno y organización social presenta algunas limitaciones, hasta el momento, constituye uno de los mayores logros organizativos de la especie humana.

Se dice que la democracia es un gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Entonces, uno de los principales propósitos de la democracia es que todo ciudadano participe activamente en la toma de decisiones y que toda la comunidad se beneficie con los acuerdos, pactos o leyes establecidas.

¿DÓNDE SURGIÓ LA DEMOCRACIA?

La democracia surgió en Atenas, Grecia, hacia el siglo V a. de C., como forma de gobierno y organización social que se opone a la concentración del poder en manos de una persona o de un grupo reducido de personas.



LA DEMOCRACIA DIRECTA E INDIRECTA

La democracia directa consiste en que los ciudadanos se reúnen y cada uno expresa sus puntos de vista, discuten, y finalmente, por medio del voto, toman la decisión que mejor les convenga. La democracia directa se aplicó en Atenas. El Agora fue la plaza pública en donde los ciudadanos atenenses se reunieron para discutir sobre los asuntos de interés de las polis o ciudades griegas.

La democracia indirecta se caracteriza porque los ciudadanos participan en las decisiones políticas y en el gobierno, a través de un grupo de representantes escogidos por medio del voto popular. Por esto se le llama también democracia representativa.

BENEFICIOS DE LA DEMOCRACIA

La democracia, frente a otras formas de gobierno o de ejercicio del poder tiene los siguientes beneficios:

- Distribuye el poder político entre varias personas; lo que impide que un solo individuo establezca una dictadura o un gobierno autoritario.
- Promueve unas relaciones sociales más justas, porque considera a todas las personas iguales ante la ley y se preocupa por la difusión de los derechos humanos.
- Permite el disenso, es decir, facilita la posibilidad de manifestar ideas en contra de alguna acción o decisión de los gobiernos.
- Motiva la convivencia pacífica de diferentes grupos ideológicos y políticos, promueve el pluripartidismo, es decir, la existencia y participación de varios partidos políticos en un país.

La democracia establece que todos los ciudadanos, incluido el presidente de la República, deben actuar de acuerdo con las leyes. Por esta razón, los gobernantes no pueden tomar una determinación o dar una orden que esté al margen o por fuera de las normas acordadas por la nación.

LA JUSTICIA EN LA CONSTITUCIÓN DE 1991



En la actualidad Colombia está regida por la Constitución de 1991 que reconoce la división del poder público en las ramas ejecutiva, legislativa y judicial. En esta constitución política, la justicia aparece como un derecho de todo ciudadano y establece que las personas encargadas de administrar la justicia deben cumplir al pie de la letra y de manera neutral lo que dicen las leyes. Las personas o funcionarios encargados de impartir justicia en Colombia, según la Constitución, son:

- **Los jueces.** Les corresponde resolver situaciones de conflicto entre la sociedad civil, mediante la aplicación de la ley. En los municipios colombianos los jueces de la República deben atender las problemáticas que surgen entre los ciudadanos. Un juez promiscuo atiende conflictos familiares, pleitos civiles o problemas de tipo penal, en otras palabras, es la autoridad encargada de administrar justicia en situaciones de diferente índole. En las grandes ciudades del país como Cali, Barranquilla, Medellín y Bogotá, existen juzgados especializados a donde se acude dependiendo la situación. Por ejemplo, una problemática familiar como la custodia o cuidado de los hijos, o la separación de una pareja, es responsabilidad del juzgado de familia. Un conflicto por bienes lo atiende un juzgado civil y un conflicto por homicidios o atracos lo atiende un juzgado penal. Cuando los jueces concluyen un proceso emiten un veredicto o fallo, que debe ser cumplido por las personas comprometidas en la situación. Si las personas acatan el fallo pueden ser sancionadas.
- **Los magistrados de la corte suprema de justicia.** Tienen la responsabilidad de juzgar e presidente de la República, a los integrantes del Congreso, a los ministros, al fiscal al contralor, al procurador general de la nación, al defensor del pueblo y a los funcionarios que desempeñan altos cargos públicos.
- **Los magistrados del consejo de Estado.** Son consultores del gobierno en asuntos administrativos y constitucionales.
- **Los magistrados de la corte constitucional.** Son los encargados de declarar constitucional o inconstitucional las demandas o peticiones de los ciudadanos frente las leyes.

Es responsabilidad de los jueces y magistrados mantener el equilibrio moral y legal de una sociedad, pues de esto depende el cumplimiento de las leyes tenga un reconocimiento social. La neutralidad o la imparcialidad, la tolerancia y la honestidad son virtudes indispensables para que los integrantes del sistema de justicia colombiano colaboren con la consolidación de la democracia.

LA IMPOSICIÓN DE LAS PENAS

La ley señala que toda persona es inocente hasta que no se demuestre su culpabilidad. La función de un juez o magistrado, frente a un presunto infractor de la ley, es adelantar un proceso para recoger la mayor cantidad de información y de pruebas posibles, con el fin de determinar si el sospechoso es inocente o culpable. Es tarea del juez establecer la pena o sanción que debe pagar la persona a quien la ley ha declarado culpable frente a un delito determinado. En caso de que se demuestre la inocencia de una persona, las autoridades deberán tomar las medidas necesarias para compensar a este ciudadano o ciudadana, por el daño causado.

LA FISCALÍA GENERAL DE LA NACIÓN

La fiscalía general de la Nación se creó en 1991 y forma parte de la rama judicial. Su propósito es investigar a quienes cometen delitos y denunciarlos ante los juzgados o tribunales competentes, para lo cual se debe presentar pruebas.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Los juzgados o tribunales reciben las acusaciones de la fiscalía y deciden sobre la inocencia o la culpabilidad de la persona y sobre la pena que debe cumplir, en caso de ser responsable de dicha infracción.

LAS LEYES EN COLOMBIA

Las leyes y las normas son una construcción colectiva o social. El Manual de Convivencia de tu colegio ha sido construido gracias a la participación de estudiantes y adultos, pues mediante sus diferentes puntos de vista han determinado cuales son las normas mínimas de comportamiento que deben respetar y cumplir todos los integrantes de la comunidad educativa. De manera similar, las leyes de Colombia son elaboradas por un grupo de personas facultadas para esa tarea. Ellos son los miembros del Congreso de la República, una institución dividida en dos cuerpos legislativos: el Senado y la Cámara de Representantes.

Es importante que reconozcas las leyes como producto del trabajo o la construcción humana. Por esto, pueden ser equivocadas o contrarias al bien común o individual y, por tanto, no pueden ser perpetuas. El principio de la derogabilidad, contemplado en las constituciones democráticas, permite que una ley pueda ser modificada cuando la mayoría considere que es injusta o cuando las condiciones históricas de una nación así lo exijan. La Asamblea Nacional Constituyente, que dio origen a la constitución de 1991, reunió a setenta personas escogidas por medio de elecciones democráticas, para elaborar una nueva constitución. Esto se debió a que la Constitución anterior que regía el país, la de 1886, ya no respondía a las necesidades de los colombianos.

LOS ORGANISMOS DE CONTROL

Como infortunadamente algunos funcionarios abusan del manejo del poder, es necesario que existan mecanismos que vigilen las actividades de los funcionarios públicos y de todas las personas que tienen poder social. Los organismos de control son instituciones por medio de las cuales todo ciudadano puede denunciar las irregularidades que se presentan entre los trabajadores del Estado o entre personas particulares.

Los organismos de control pueden fortalecer o debilitar el sistema de justicia del país. Si los organismos de control cumplen estrictamente sus funciones, es posible que se minimicen los casos de corrupción, de abuso de autoridad, de excesos del poder y todo tipo de situaciones que afecten el ejercicio de la justicia.

En la Constitución de 1991 se contemplan como los principales organismos de control el Ministerio Público o Procuraduría General de la Nación, la Contraloría General de la Nación y la defensoría del pueblo. También la constitución de 1991 consigna algunos mecanismos para que las comunidades tengan la posibilidad de intervenir directamente en la fiscalización del Estado colombiano. Estos mecanismos son las veedurías ciudadanas, las Juntas Administradoras Locales (JAL) y las personerías municipales.

- **El Ministerio Público.** Su función es promover los derechos humanos, defender el interés público y vigilar la conducta de los funcionarios públicos. La máxima autoridad del ministerio público es el procurador general de la nación, quien es elegido por el Senado, para un periodo de cuatro años. Son también parte de este organismo defensor del pueblo, los procuradores delegados y los personeros municipales.
- **La Contraloría General de la Nación.** Es el organismo de control fiscal, es decir, el organismo encargado de fiscalizar el manejo de los dineros que se recogen por concepto de pagos de impuestos. A la Contraloría le corresponde vigilar el uso adecuado de los recursos patrimoniales del estado. La máxima autoridad de este organismo es el contralor, quien es elegido por el Congreso de la Republica.
- **La Defensoría del Pueblo.** Es un organismo a cargo del defensor del pueblo. Su labor es promoción, aplicación y divulgación de los derechos humanos.
- **Los personeros municipales.** Son los representantes del municipio ante el ministerio público. Los personeros municipales son elegidos por el consejo Municipal, para un periodo de tres años. Su función es verificar el cumplimiento de los derechos humanos, proteger el interés público y vigilar la conducta de las personas que desempeñan cargos públicos en el municipio.

LA JUSTICIA ALTERNATIVA

La Justicia que se ha practicado en las sociedades democráticas se ha visto enfrentada con una serie de dilemas que cuestionan su rapidez y eficiencia. La lentitud que caracteriza el sistema de justicia de muchos países, sumado a las dificultades económicas de los juzgados, han motivado al desarrollo de otros modelos de justicia denominados justicia alternativa.

La Justicia alternativa surge en Francia e Italia, entre 1960 y 1970 y se difunde después en otros países del mundo. La justicia alternativa se basa en la idea de que algunos conflictos pueden ser resueltos por medio de un diálogo, en el que las personas lleguen a acuerdos. Su propósito final es buscar soluciones intermedias, a través de las cuales las partes en conflicto se sientan conformes.

En Colombia la Constitución política de 1991 creó figuras y mecanismos de justicia alternativa como jueces de paz y las casas de justicia. Estas figuras tienen como función generar procesos de conciliación entre las personas con diferencias y, de este modo, evitar que acudan a la justicia ordinaria. Por ejemplo cuando un arrendatario no ha pagado el valor correspondiente del arriendo y entra en conflicto con el arrendador, ambos pueden acudir a una casa de justicia para llegar a un acuerdo. Así se evitan las intervenciones de abogados y entablar demandas en juzgados.

La justicia alternativa descongestiona de trabajo las entidades de administrar justicia y permite desarrollar en las personas la autonomía y la autorregulación de sus comportamientos, condiciones indispensables para una formación democrática.

ACTIVIDADES

1. Explica la relación entre los siguientes conceptos
 - Justicia y poder.
 - Autoritarismo y derechos humanos.
 - Constitución y democracia.
 - Autoridad y poder.
 - Valores y autoridad.
 - Injusticia y poder.
2. Escribe ejemplos de algunos personajes históricos que hayan sido reconocidos como autoridades. Explica por qué.
3. Además del poder político existen otras manifestaciones de poder en las organizaciones sociales. Explica donde reside o cual es la base del poder de los siguientes personajes.
 - Un obispo.
 - Un general de la República.
 - La gerente de una entidad bancaria.
 - La ministra de educación.
 - El director técnico de un equipo de fútbol
4. Formula tres preguntas que tengas acerca de la Constitución de 1991. Luego, plantea las posibles respuestas que te ayuden a entender este hecho político. Socializarlas en clase.
5. Analiza las siguientes afirmaciones y escribe argumentos para sustentarlas o debatirlas.
 - Todas las personas que se distinguen como autoridades en una u otra actividad, tienen poder político.
 - Las personas que tienen autoridad son justas.
 - Los gobernantes justos tienen mayor reconocimiento y legitimidad entre sus gobernados.
 - La justicia promueve el respeto por los derechos humanos.
 - Toda persona es inocente hasta que se demuestre lo contrario.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

6. Lee el siguiente texto y desarrolla las preguntas que se sugieren al final.

Ante un juez de la república llega el siguiente caso:

Un hombre fue detenido en un supermercado cuando intentaba salir sin pagar el mercado, que había guardado en una bolsa plástica. Cuando los empleados lo abordaron para que pagara los costos de los comestibles este se negó a hacerlo, argumentando que carecía de dinero y necesitaba de manera urgente llevar algo de comida a su casa, porque su mujer y sus hijos estaban aguantando hambre. El gerente del supermercado decidió denunciar ante la Fiscalía el caso, puesto que el hombre en repetidas ocasiones había llevado mercado sin pagar. Ante el juez, el mencionado hombre reconoció su falta y reafirmó que lo hacía por necesidad y no por hacerle daño a nadie.

- Si tú fuieras el juez, ¿creerías la versión del hombre? ¿Pedirías pruebas al gerente del supermercado? ¿Adelantarias una investigación o tomarías una determinación inmediata? Justifica la acción que seleccionarías.
- En caso de que se lograra comprobar que efectivamente la familia del hombre atravesaba una difícil situación económica, ¿esto cambiaría tu posición como juez? ¿Serías más flexible al tomar una decisión al respecto?
- Supón que el juez logra probar que el hombre es un reincidente y que tiene como costumbre mercar sin pagar. ¿Crees que merece una sanción mayor? Justifica tu postura.
- Si la ley de un país establece el robo como delito, ¿consideras que la persona que roba alimentos debe ser sancionada?

PRUEBA SABER

LAS SIGUIENTES SON PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA:

LA DEMOCRACIA Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Democracia es una palabra que viene del griego *demos* = pueblo y *cratos* = poder o autoridad. Por tanto, desde su concepción significa gobierno popular o gobierno controlado por el pueblo, lo que es lo mismo, gobierno en el cual prima la voluntad de las mayoritarias, con ciertas garantías para los

grupos minoritarios y sobre la base de la igualdad política de todos los miembros de la sociedad. Al ser miembros de la sociedad participes en un gobierno democrático, se habla del poder legítimo este es el que emaná de la voluntad popular expresada por medio del voto libremente depositado. Así el pueblo toma directamente las decisiones, o elige a sus representantes para que ellos las tomen en su nombre.

A su vez la democracia tiene distintas manifestaciones de gobierno conocidas como las clases de democracias entre ellas se encuentran: la democracia directa donde una asamblea de todos los ciudadanos vota las leyes y designa a los titulares del poder judicial y del poder legislativo; la democracia representativa aquí los ciudadanos eligen a una o varias asambleas que dictan las leyes y designan los responsables del poder ejecutivo; la democracia parlamentaria es donde el pueblo elige, sea por sufragio universal directo o indirecto a los representantes del poder ejecutivo; democracia de tipo monárquico en la que se supone la existencia de un soberano "que reina y no gobierna", pero simboliza la perpetuidad de la nación; y democracia popular en este tipo las decisiones son sujetas por votación, pero propuestas y ejecutadas por el único partido existente.

Para que un sistema democrático funcione adecuadamente necesita de la sociedad es por eso que el hombre, como elemento social, no debe esperar toda la acción de los gobiernos. Ya que el bienestar común se traduce en el bienestar familiar y por ende en bienestar individual, es deber y conveniencia de cada miembro de la sociedad, prestar su colaboración posible para aumentar el bienestar común.

Hacer democracia o vivir la democracia en una sociedad significa entonces, vivir en, por y para la comunidad, con solidaridad y espíritu cívico. De la misma manera como tenemos pleno derecho de participar directa o

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

indirectamente en el gobierno del Estado utilizando para ello el derecho al voto, también tenemos deberes y responsabilidades en el ejercicio de la democracia. El deber implica que no podemos desperdiciar el voto. Este es un instrumento que nos da la democracia para manifestar nuestra voluntad, otra responsabilidad que tenemos en el ejercicio de la democracia es controlar a los gobernantes que hemos elegido.

Teniendo en cuenta el texto anterior responda las preguntas de la 1 al 5:

1. En Colombia existe un gobierno democrático de tipo:
 - a. directo porque los ciudadanos de Colombia se reúnen en una asamblea para decidir cuáles han de ser las leyes del país.
 - b. popular porque las decisiones son tomadas y ejecutadas por los partidos políticos del país, aunque se someten a la votación de los colombianos.
 - c. presidencial porque los ciudadanos colombianos eligen por medio del voto al representante del ejecutivo.
 - d. representativa porque los colombianos a través del voto eligen quienes constituyen las asambleas y los representantes del ejecutivo.
2. La solidaridad en la democracia involucra:
 - a. compartir con los demás para colaborar en soluciones de la comunidad y beneficiar a todos.
 - b. designar a un representante que será quien tome las decisiones para beneficiar a la comunidad.
 - c. ejercer el derecho al voto e invitar a la comunidad a que participe en las votaciones.
 - d. tomar decisiones para beneficiar a algunas personas de una comunidad.
3. El espíritu cívico se manifiesta en una sociedad democrática cuando:
 - a. se participa activamente en las jornadas de votación.
 - b. se participa en proyectos de beneficio común para la mejora de una comunidad.
 - c. se toman decisiones para viabilizar algún proyecto de una comunidad.
 - d. se comparte con los miembros de una comunidad.
4. Cuando se practica el derecho al voto se está:
 - a. eligiendo a un representante.
 - b. participando en un sistema democrático.
 - c. haciendo uso de un instrumento de expresión.

- d. promoviendo una responsabilidad democrática.
5. El voto en Colombia se ejerce de forma:
 - a. indirecto cuando con el voto se escoge a los integrantes de un organismo electoral y este a su vez elige al presidente
 - b. directa donde se vota son que intervengan otras personas en ese voto.
 - c. directo y secreto ya que se vota sin intervención de otras personas y solo lo conoce quién vota.
 - d. público este voto es conocido por los demás.
6. Colombia está organizada en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general. Este párrafo nos habla de:
 - a. república unitaria y descentralizada
 - b. entidad territorial, democrática, participativa y pluralista
 - c. democracia
 - d. estado social de derecho
7. Colombia no ha sido ajena a las concepciones demócratas y es así como, a través de sus nacientes constituciones, adhirió al sistema democrático, caracterizado fundamentalmente por la división del poder, permitiendo de esta manera una independencia que, al menos en el plano teórico, aleja la posibilidad de sucumbir a gobiernos autocráticos y aleja la sombra funesta de la esclavitud y el servilismo, tan comunes en los regímenes despóticos. Este párrafo no habla de:
 - a. independencia democrática
 - b. gobierno autocrático
 - c. sistema democrático
 - d. ramas del poder público.

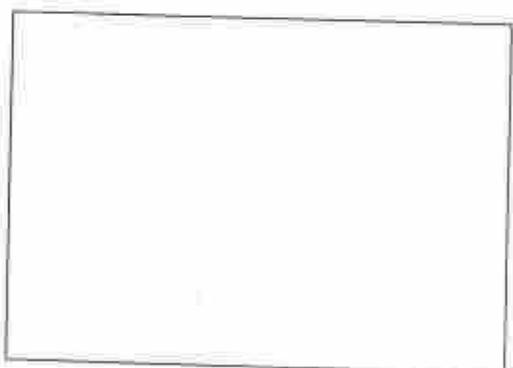
Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

8. La Constitución de 1991 consagró una carta de garantías individuales y colectivas muy extensa con casi una centena de derechos de toda índole y con una serie de protecciones especiales para algunos sectores de la población. Pero todo esto de nada serviría si no hubiese consagrado igualmente una serie de mecanismos concretos para hacer realidad esos derechos, para evitar que sean violados y para resolver los conflictos que se generan cuando ya han sido violados. En lugar de plasmar unos derechos de papel, los constituyentes se preocuparon por que estos fueran garantías reales y efectivas que el ciudadano pudiese reclamar ante los jueces en caso de sentir que le han sido o le están siendo irrespetadas. Dentro de los mecanismos de protección de los derechos ciudadanos tenemos, excepto:
- a. la acción de tutela.
 - b. la acción de cumplimiento.
 - c. las acciones populares.
 - d. el cabildo abierto.
9. Desde el preámbulo de la Constitución Política de 1991 encontramos el marco en el cual se pretende desarrollar el Estado en Colombia que es calificado como Estado Social de Derecho, democrático y participativo.

Realice un dibujo por cada mecanismo de participación ciudadana, en el que explique en qué consisten estos:

El Estado ha sido tradicionalmente considerado como de derecho, donde las decisiones de las autoridades se tienen que basar en los postulados de la ley y no en la arbitrariedad o discrecionalidad de estas; democrático donde las decisiones se toman por mayorías y participativo donde se introduce el gran cambio cualitativo, que representa un verdadero avance de la nueva Constitución para generar la transición del Estado representativo al Estado participativo. En principio podemos decir que se participa para:

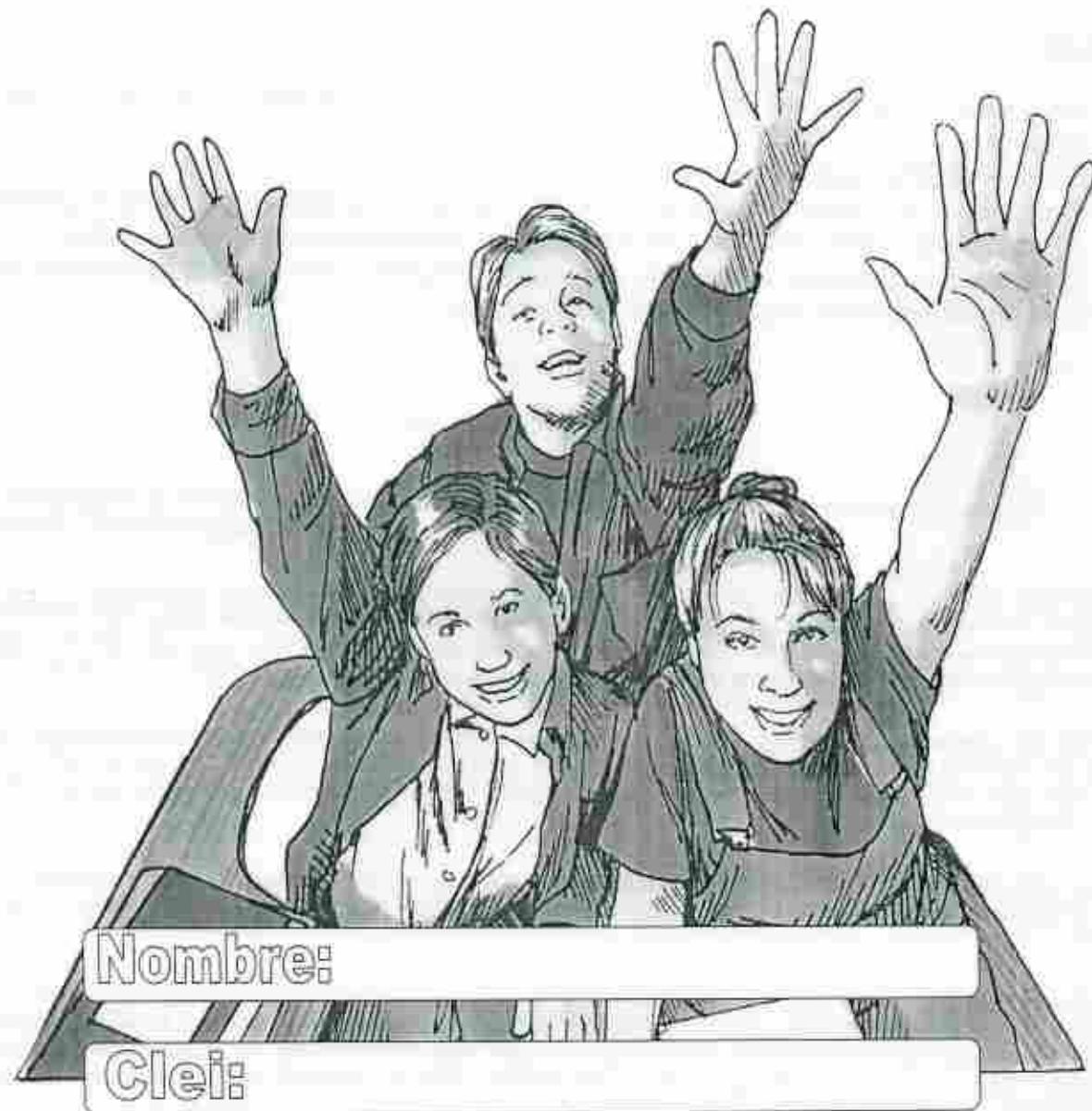
- a. presentar iniciativas de origen popular.
 - b. concertar y negociar.
 - c. decidir y gestionar.
 - d. fiscalizar y controlar.
10. la reunión pública de los Concejos distritales, municipales o de las juntas administradoras locales, en la cual los habitantes pueden participar directamente con el fin de discutir asuntos de interés para la comunidad". Este párrafo nos habla de un mecanismo de participación ciudadana:
- a. sufragio universal.
 - b. plebiscito.
 - c. consultas populares.
 - d. cabildo abierto.



BIBLIOGRAFIA

- BOULDING, Kenneth E. Las tres caras del poder, Ediciones Paidós, Barcelona, 1993
- CIFUENTES, Eduardo. El estado social y democrático de derechos y los derechos humanos. Defensoría del pueblo, Bogotá, 2001
- DERECHOSGLOB NET. Globalización y derechos humanos UNRISD, UNICEF, Santillana, Colombia.

Educación Ética y Valores Humanos-
CLEI 4 (Segundo Semestre)-



Contenido

1. La solidaridad
2. La libertad
3. El humanismo
4. Misión y Visión personal

Objetivos

- Interiorizar la importancia del la solidaridad en mi vida diaria y en mi relación con los otros (as).
- Conocer la diferencia entre la libertad y el libertinaje.
- Pensar en el humanismo como un comportamiento o una actitud que exalta al género humano, bajo el arte, la cultura, el deporte y las actividades humanas generales.
- Conocer la importancia de la visión y la misión personal como ejes fundamentales en nuestros proyectos a corto, mediano y largo plazo.

TEMA 1: LA SOLIDARIDAD

"Toda la Humanidad es una familia no dividida e invisible y cada uno de nosotros es responsable del bienestar de todos los demás" (GHANDI)

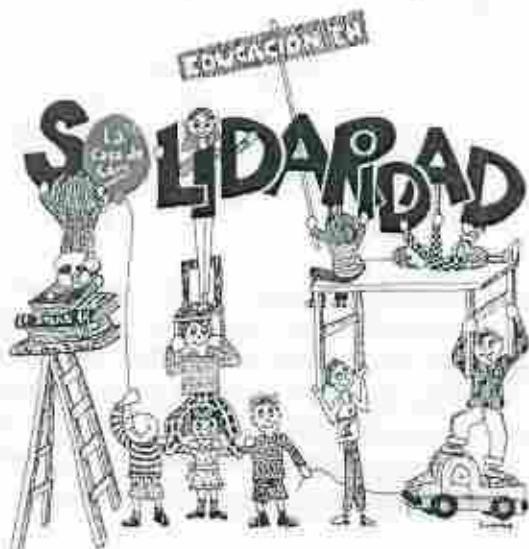
La solidaridad, junto con su hermana gemela, la tolerancia, son dos actitudes que si se universalizan ayudan a erradicar la violencia social e individual que tanto nos preocupa y aterriza. El **VALOR DE LA SOLIDARIDAD** es el eco emocional que nos señala la unión íntima de unos con otros. Gracias a esta unión los individuos dejan de ser elementos aislados y antagónicos entre sí para formar una totalidad integrada, sólida y consistente.

Tal solidez se expresa en el hecho de que los sufrimientos y alegrías de cualquier individuo son sentidos como propios por los otros miembros del cuerpo social solidario. Utilizando expresiones afortunadas de LERSCH se puede decir que en la solidaridad el modo de ser "uno-con-otros" se transforma en el vínculo más entrañable de ser "uno-para-los-otros".

La solidaridad de unos con otros y el correspondiente sentimiento que brota con la afirmación y fortalecimiento de los vínculos sociales se fundan en una cualidad primaria del ser humano; a saber, en su coexistencialidad esencial.

Dicho de otro modo cada individuo humano hace referencia a "los otros y los otros hacen referencia a él". Se trata por lo tanto de una referencia esencial reciproca inscrita en el ser de cada individuo humano, referencia esencial anterior a la experiencia fáctica de las relaciones concretas e individuales. La "coexistencialidad" es un ser "a priori" de la naturaleza humana que luego puede manifestarse, a posteriori, como indiferencia, rechazo o solidaridad hacia los demás seres humanos.

En efecto, si a consecuencia de la coexistencialidad estamos recibiendo de continuo la llamada invocación de "los otros" la actitud adecuada para captar tal llamada es la apertura activa de nuestro ser a ella, esto es, estar prestos a dar origen a tal invocación y, sobre todo, apresurarnos a responder positivamente a las demandas de ayuda implicadas en esa llamada.



Pues bien, tal capacidad de responder positivamente es el significado primario de la palabra responsabilidad. Soy responsable en cuanto que respondo a las expectativas y demandas de ayuda de mis semejantes.

Pero el término responsabilidad tiene también un segundo significado vinculado a la etimología de la palabra "responder". En efecto, este vocablo castellano procede del término latino "responderé" en el que la particular "re" que indica reiteración de una acción, y el verbo "responderé" que quiere decir "empeñar o sostener la promesa hecha", pues "responderé" es un derivado de "respondió", esto es, promesa.

ACTIVIDAD # 1

1. Qué diferencia hay entre el ser individualista y ser solidario.
2. Para ti que es la solidaridad y porque es o no es importante.
3. Cuenta que pensaste al leer la frase de Gandhi, que te hizo sentir, que sensaciones produjo, estás de acuerdo o no lo estás.
4. Porqué la solidaridad debe trascender de ser un valor a ser un principio.
5. Que te dice la siguiente caricatura.



TEMA 2: LA LIBERTAD

Sobre la libertad se ha dicho y se seguirá diciendo mucho. Se argumenta, por ejemplo, en algunas concepciones, que siendo el hombre libre no lo es del todo pues tiene toda actividad regulada por pautas de conducta que le dicen lo que debe y lo que no debe hacer. A estas se suma la contradicción que sostiene que aún teniendo la conducta regulada por normas existe la disyuntiva de lo que el individuo decide o no decide hacer, otorgándole otra acepción a la palabra libertad, libre albedrio.

Desde el punto de vista histórico, al igual que toda especie viviente procede por evolución de toda una cadena de especies sin que se produzcan nunca saltos espectaculares, así también toda conducta humana procede por evolución de toda una cadena continua de conductas anteriores, sin saltos espectaculares (y si los hay es preciso buscar los eslabones perdidos en vez de diseñar modernas mitologías).

Sobre todo lo anteriormente dicho, podríamos decir que la libertad es un derecho que otorga el Estado al individuo y no es una norma jurídica sino que es el poder del individuo de realizarse a sí mismo, de resistir a la opresión del Estado y las Leyes, a la esclavitud de las cosas, a fin de desarrollar su íntima personalidad y dirigirse en el creador de su propio destino.

¿Qué es el libertinaje?

El término viene de los libertos en Roma: esclavos emancipados que sin amo eran incapaces de autodominio ni respeto voluntario a las normas de la decencia. Hoy quizás sea interesante rescatarle de la moral (o del puritanismo) y llevarlo a la política. Los libertinos ejercen sus libertades públicas en la sociedad sin pensar nunca en ella como un conjunto institucional que debe armonizar la libertad de todos. No ven claros los deseos de su grupo (son individualistas predáticos, sino más a menudo rebaños individualizados) pero no las exigencias de la convivencia general. Escribió Levi Strauss que la pregunta política por excelencia es "¿cómo conciliar un orden que no sea opresión con una libertad que no sea licencia?" y su respuesta debe ser la educación.

La libertad y la ética

Desde un punto de vista ético la libertad humana se puede definir como la "autodeterminación axiológica." Esto significa qué una persona libre se convierte, por ese mismo hecho, en el verdadero autor de su conducta, pues él mismo la determina en función de los valores que previamente ha asimilado.

Cuando no se da la libertad –o se da en forma disminuida– entonces el sujeto actúa impedido por otros factores, circunstancias y personas, de modo que ya no puede decirse qué es el verdadero autor de su propia conducta. De acuerdo con esto se dice que la condición previa de la libertad en un individuo es la captación y asimilación de los valores. En la medida en que un individuo amplía su horizonte axiológico podrá ampliar paralelamente el campo de su propia libertad. Y en la medida en que una persona permanezca ciega a ciertos valores, se puede decir que posee una limitación en su libertad.

La libertad humana tiene que ir paralela con el sentido axiológico y el sentido de responsabilidad, de no ser así se convierte en libertinaje.

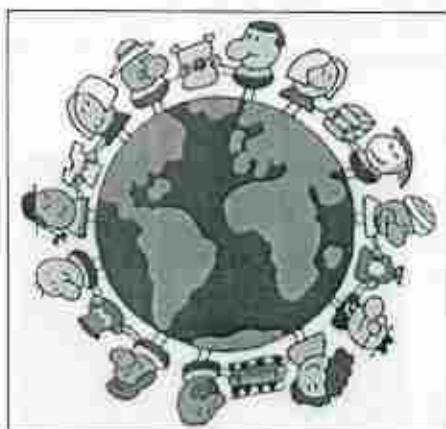
Uno de los aspectos más importantes en la vida de una persona es su proceso de liberación. La libertad puede aumentar o disminuir a lo largo de la vida.



ACTIVIDAD # 2

1. Según la lectura, que concibes entonces por libertad.
2. Te consideras una persona libre. (explica en qué momentos y/o lugares)
3. Qué diferencia hay entre el ser libre y el ser libertino (a).
4. Porque Levi Strauss plantea La educación, como eje para conciliar el control y la opresión de los individuos.
5. Elabora un dibujo, grafiti, acerca de lo que te inspira la palabra LIBERTAD.

TEMA 3: EL HUMANISMO



El concepto de humanismo tiene varios usos. Se trata, por ejemplo, de la doctrina que se basa en la integración de los valores humanos. El humanismo también es un movimiento renacentista que se propuso retornar a la cultura grecolatina para restaurar los valores humanos.

El humanismo, en general, es un comportamiento o una actitud que exalta al género humano. Bajo esta concepción, el arte, la cultura, el deporte y las actividades humanas generales se vuelven trascendentales.

Podría decirse que el humanismo busca la trascendencia del ser humano como especie. Se trata de una doctrina antrapocéntrica, donde el hombre es la medida de todas las cosas. La organización social, por lo tanto, debe desarrollarse a partir del bienestar humano.

El humanismo reconoce valores, como la solidaridad, el poder y la fraternidad, que eran criticados por la moral cristiana e incluso considerados como pecados. Otra diferencia con las doctrinas religiosas es que el humanismo hace al hombre objeto de acciones integrales con las necesidades concretas. Como movimiento intelectual surgido en Europa durante el siglo XV, el humanismo promovía la formación integral de las personas. Por eso los humanistas solían reunirse a compartir experiencias y a debatir.

Denominamos entonces humanismo al sentimiento individual y colectivo de una civilización en la que destaca de manera prominente la admiración, exaltación y elogio de la figura humana y el Hombre, en que florecen la cultura, el deporte, el arte y todo el quehacer humano se vuelve trascendente. Su objetivo es enaltecer la dignidad humana. En la Historia ha tenido lugar en muy pocas ocasiones: durante el siglo de oro en Grecia, retomado éste en el renacimiento europeo, el idealismo alemán y posteriormente en un sinúmero de puntos aislados de la historia. Hoy atraviesa una profunda crisis.

El humanismo se opone al consumismo ya que está en contra de lo superficial, del narcisismo y de aquello que no es propio de la dignidad humana. La cosificación del hombre como productor o consumidor atenta contra su desarrollo integral.

ACTIVIDAD # 3

1. Explica brevemente en qué consiste el humanismo.
2. Cuales serian las principales ideas del humanismo.
3. Como influiría el humanismo en las relaciones sociales. Justifique.
4. Porque crees que la sociedad se ha deshumanizado, es decir, como cada persona o un grupo de personas pierden o son despojados de sus características humanas

TEMA 4: MISIÓN Y VISIÓN PERSONAL

Detrás de todo gran esfuerzo hay una fuerte misión y una visión clara. Juntas, la visión y la misión definen el propósito compartido de una persona o un grupo. La visión de su acción de incidencia (lograr cumplir en una cantidad determinada de tiempo-esfuerzo) es la imagen macro y los objetivos son los pasos que hay que dar por el camino.

Misión Personal

La mayoría de las personas intuimos que debe existir algún propósito superior o principal para estar vivos, sin embargo, muchos no nos hemos enterado de cual es este. A este propósito primario se le conoce como la misión personal.

Conocer y entender nuestra misión personal es indispensable para llevar una vida dirigida, ordenada y congruente. La misión personal es la guía máxima que seguiremos a lo largo de toda nuestra vida y que nos permitirá enfocarnos en las cosas realmente importantes, nos ayudará en la toma de decisiones correctas y a mantener un soporte inquebrantable para nosotros y nosotros mismos. Un buen propósito para esto sería entender mi papel social y como aporto a la transformación de mi realidad.



Visión personal

La importancia de clarificar la visión es que le da dirección a la vida, ayuda a ordenar prioridades y permite entender el verdadero sentido de la vida.

La visión personal no se inventa, se descubre. El hombre no crea su visión, esta ya existe dentro de él o ella misma. Es importante que se dedique todo el tiempo que sea necesario para escribir la visión, de lo contrario correrá el riesgo de estar avanzando en la selva equivocada o estar escalando la pared incorrecta.

ACTIVIDAD # 4

1. Que es lo que me motiva diariamente que identifica mi vida.
2. Cuales son mis proyecciones a futuro y qué importancia tiene la constante interiorización de estas.
3. Cuales son mis actitudes y mis aptitudes.
4. Porque se habla entonces de misión y visión personal para la consecución de mis metas.
5. Para usted que significa la frase "Es importante que se dedique todo el tiempo que sea necesario para escribir la visión, de lo contrario correrá el riesgo de estar avanzando en la selva equivocada o estar escalando la pared incorrecta".

TALLERES COMPLEMENTARIOS

#1 ¿ACTIVIDAD SOCIAL? O ¿ADICCIÓN SOCIAL?

Los adictos de fin de siglo son innumerables. Y no hablamos de adicción a las drogas u otras sustancias prohibidas que destruyen lentamente el organismo y la vida de quienes la consumen; ni tampoco del cigarrillo o el alcohol, que como todos sabemos son perjudiciales para la salud, pero son denominadas drogas sociales que dejan mucho dinero a cierto "sistema".

En estos últimos tiempos otro tipo de adicciones invade nuestro mundo, de forma mucho más sutil y más peligrosa porque se trata de actividades sanas, divertidas, útiles y bien valoradas y vistas socialmente.

Nadie puede decir que mirar televisión, comprar, comer, trabajar, hacer el amor, informarse, comunicarse por internet y hacer deporte sean conductas negativas. Sin embargo, cuando estos y otros comportamientos tan permitidos y necesarios traspasan la barrera del placer, y se realizan repetidamente en forma mecánica necesitando de ellos cada vez más y más, deja de ser una distracción o pasatiempo para pasar a ser una adicción, y este es en gran medida un verdadero problema social cotidiano.

Una vez que estamos asumiendo permanentemente esa conducta de una actividad, sino obsesionarse con ella... Igual que los alcohólicos, los drogadictos, estos adictos pueden padecer incluso el síndrome de abstinencia.

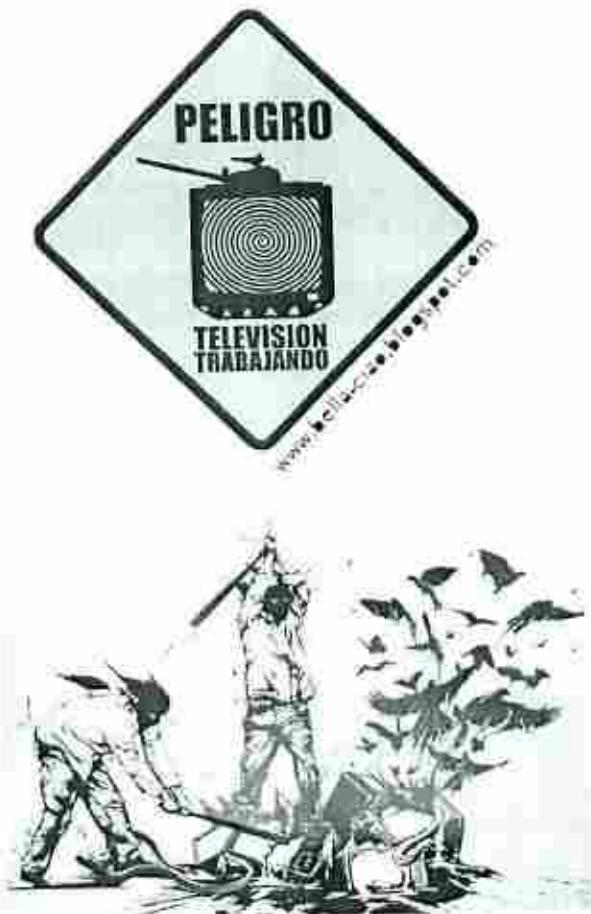
Según fuentes médicas una persona obsesiva por el trabajo padece de irritación, angustia y malestar durante las vacaciones. O por ejemplo, una persona adicta a su teléfono celular puede llegar a la desesperación cuando el aparato electrónico ha consumido su batería y queda sin funcionamiento.

En general muchas de nuestras actividades cotidianas, que en ocasiones son necesarias, son atropelladas por el grave fenómeno de la sociedad de consumo, que no hace más que mantenernos en un estado de shock permanente; mediatisándonos constantemente a través de los medios de comunicación o cualquier tipo de medio de donde saquemos información.

Responde con base en la lectura:

1. Cuáles son las ideas centrales del texto.
2. Porque una actividad cotidiana se convierte en una adicción.
3. Que influencia tiene la sociedad de consumo en nuestra cotidianidad.
4. Que es el síndrome de abstinencia.
5. Que tiene que ver la tecnología con las adicciones.

#2 ANÁLISIS DE IMÁGENES



Observa las imágenes y elabora un collage, con texto, dibujos, imágenes, etc. Dónde comparés como debe ser el uso de la televisión. Que te dicen las imágenes. Interprétalas, analízalas. Esto teniendo en cuenta las reflexiones en los temas anteriores de tu modulo de trabajo y las exposiciones de tu profesor.

#3 PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

Este tipo de preguntas se desarrollan en torno a una idea o a un problema, se componen de un enunciado y cuatro opciones de respuesta con una correcta.

1. Una adicción social se ve claramente evidenciada cuando:
 - a. Las personas consumen sus bienes necesarios
 - b. Una actividad cotidiana termina en la drogadicción
 - c. Una actividad socialmente aceptada y necesaria traspasa la barrera del placer y/o la necesidad
 - d. Una actividad socialmente aceptada y necesaria traspasa la barrera de las normas

2. Si el ser social determina la conciencia social, como puedo transformar mi vida y mi futuro.
 - a. Con el estudio y el trabajo
 - b. Con la conciencia que adquiero y debo adquirir de la realidad en la que vivo.
 - c. Con un proyecto de vida
 - d. Tener objetivos claros frente a mi papel social.
3. Es el eco emocional que nos señala la unión íntima de unos con otros. Gracias a esta unión los individuos dejan de ser elementos aislados y antagónicos entre sí para formar una totalidad integrada, sólida y consistente.
 - a. Cualidad
 - b. Moral
 - c. Solidaridad
 - d. Valor
4. Uno de los aspectos más importantes en la vida de una persona es su proceso de _____.
 - a. Liberación
 - b. Conciencia
 - c. Ética
 - d. Moral
5. Las siguientes afirmaciones:
 - Tiene como objeto de estudio la moral y la acción humana
 - Es un elemento de la actividad humana que suele componerse de creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenaturalCorresponden a:
 - a. Valor y Moral
 - b. Ética y Religión
 - c. Religión Y Moral
 - d. Valor y Antivalor
6. El _____ reconoce valores, como la solidaridad, el poder y la fraternidad, que eran criticados por la moral cristiana e incluso considerados como pecados.
 - a. Amor
 - b. Libertinaje
 - c. Humanismo
 - d. Ser humano
7. Cualquier actividad física, mental o emocional afecta significativamente la percepción de _____.
 - a. El tiempo
 - b. La vida
 - c. El ser
 - d. El ser social
8. Una relación social está determinada por
 - a. La naturaleza, la sociedad y las empresas
 - b. Los seres humanos y la naturaleza
 - c. El trabajo
 - d. La sociedad
9. Podemos caracterizar que una emoción es:
 - a. Es un estado afectivo que experimentamos, una reacción al ambiente de origen innato
 - b. Reacciones poco importantes y subjetivas

- c. Una demostración de las reacciones del hombre
- d. Los valores humanos

10. La ética es la intelectualización del principio del bien y el mal, de lo que debe ser en el comportamiento humano. Existe un vínculo entre la ética y el "ser social", al margen de la vida vulgar la ética no tiene sentido. Uno de los objetivos principales de la ética y su esencia social es:

- a. Hacer el bien
- b. Tener conciencia
- c. No hacer daño (conducta)
- d. Portarse mal

BIBLIOGRAFIA

- <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-channel.html> ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS. 2006
PP. 148-183.
 - DE ESPINOZA, Baruch. "Ética: Demostrada según el orden geométrico" Ed. Orbis S.A. Madrid. 1980. pp. 140
- BARBERA, Gerardo. "La ética del materialismo dialéctico" En: Dialnet. Revista Educación en valores. N° 5. 2006. Pp 95-108.
- RODRIGUEZ, Belén. *Prostitución, sexualidad y producción*. En: NOMADAS. Revista de ciencias sociales y jurídicas. N° 17. Madrid, España; 2008. Pp. 1-8.
- COLECTIVO GRAMSCI, PENSAMIENTO Y ACCIÓN. "Ética: Apuntes para la elaboración colectiva de una código de ética" Caracas, Venezuela. 2005. pp.70.
- ANTEZANA, Cecilia. "La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire". Revista Universidad Pedagógica de Durango. N° 7. Septiembre 2007. pp. 23-32.
 - GALEANO, Eduardo. "Los hijos de los días" y "Memorias del fuego" Ed. Siglo XXI. España. 1985 y 2012
 - ENGELS, Friedrich. "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado" Ed. Ayuso. Madrid. 1972.
 - SÁNCHEZ, Adolfo. "Ética" Ed. Grijalbo. México. 1980. pp. 73

Material de apoyo adaptado para el Bachillerato de adultos

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CLEI 4 (Segundo Semestre)

ESTUDIANTE:

CLEI:



CLASE 1

Logros: Dibuja el rostro humano aplicando el canon respetivo.

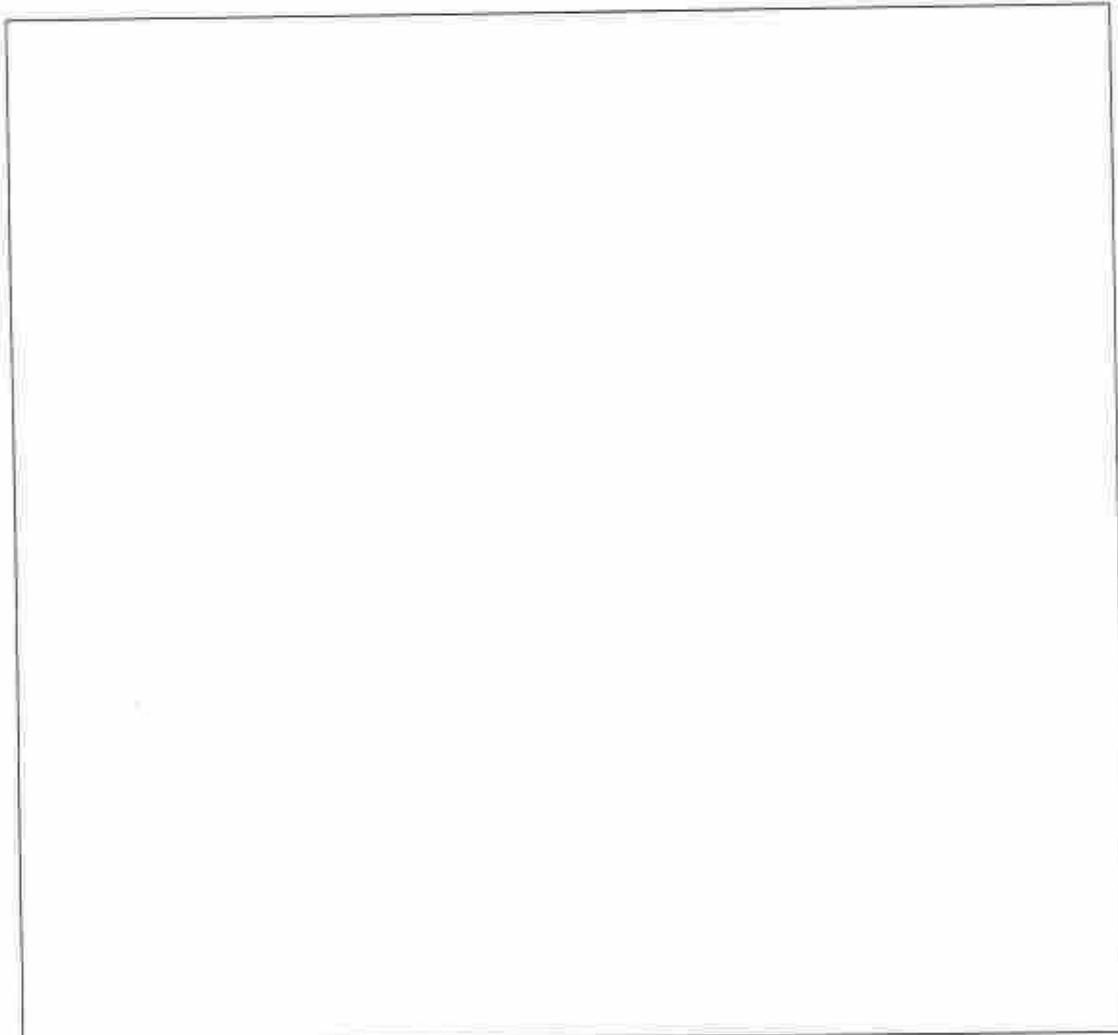
Identifica las proporciones del rostro humano.

Dibuja creativamente retratos, aplicando adecuadamente las proporciones

Actividad:

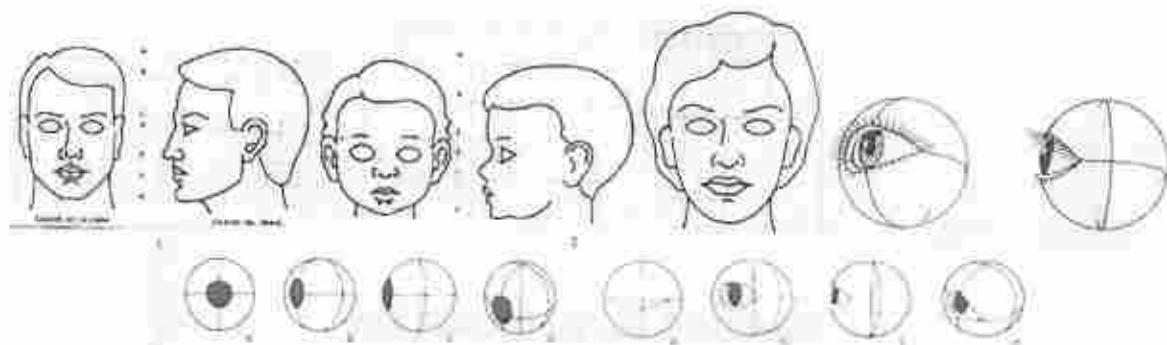
- Lectura sobre el canon del rostro y tipos de plano
- Explicación sobre como dibujar un rostro a partir de un canon establecido
- Aplicación del canon al dibujo de un rostro.

CANON DEL ROSTRO



CANON DEL ROSTRO (Documento de apoyo)

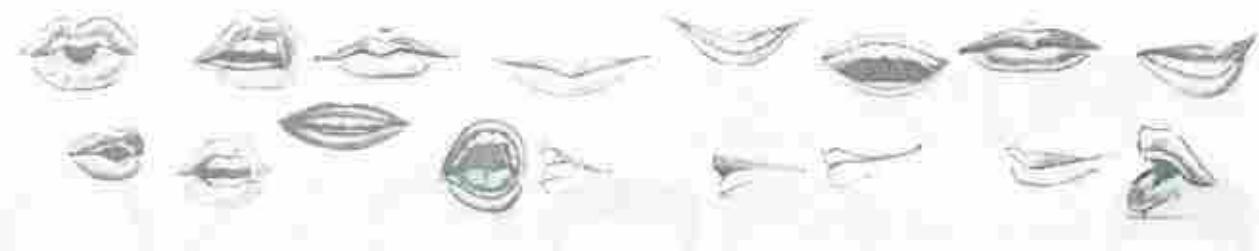
La palabra canon es sinónimo de regla o precepto. Naturalmente un canon tiene siempre el valor de lo genérico, pero no esperamos que se cumpla con exactitud en todos los casos. El canon de proporciones para la cabeza humana, por ejemplo, nos ofrece una guía muy fiable para dibujar rostros imaginarios y arquetípicos o para orientar los primeros trazos de un retrato. Pero está claro que en muchos casos no podremos aplicarlo matemáticamente, si bien es cierto que una cabeza normal difícilmente se ajustará del todo al canon, es muy interesante saber que ciertas proporciones se cumplen prácticamente siempre. Por ejemplo: la distancia entre los ojos es siempre la de otro ojo. La relación entre la oreja y la nariz suele ser igual, etc.



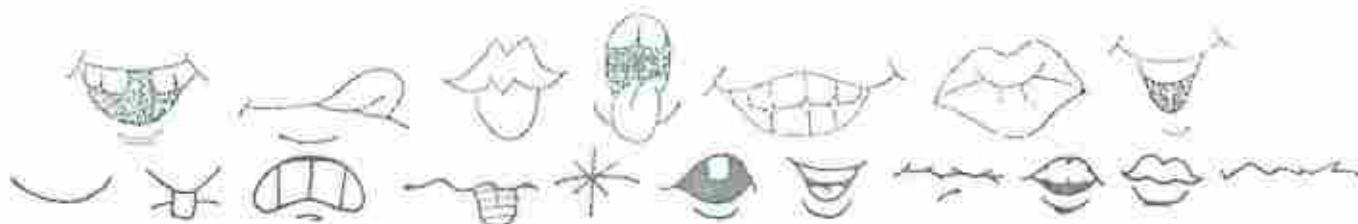
OJOS AL NATURAL



BOCAS AL NATURAL



BOCAS EN CARICATURA



NARICES AL NATURAL



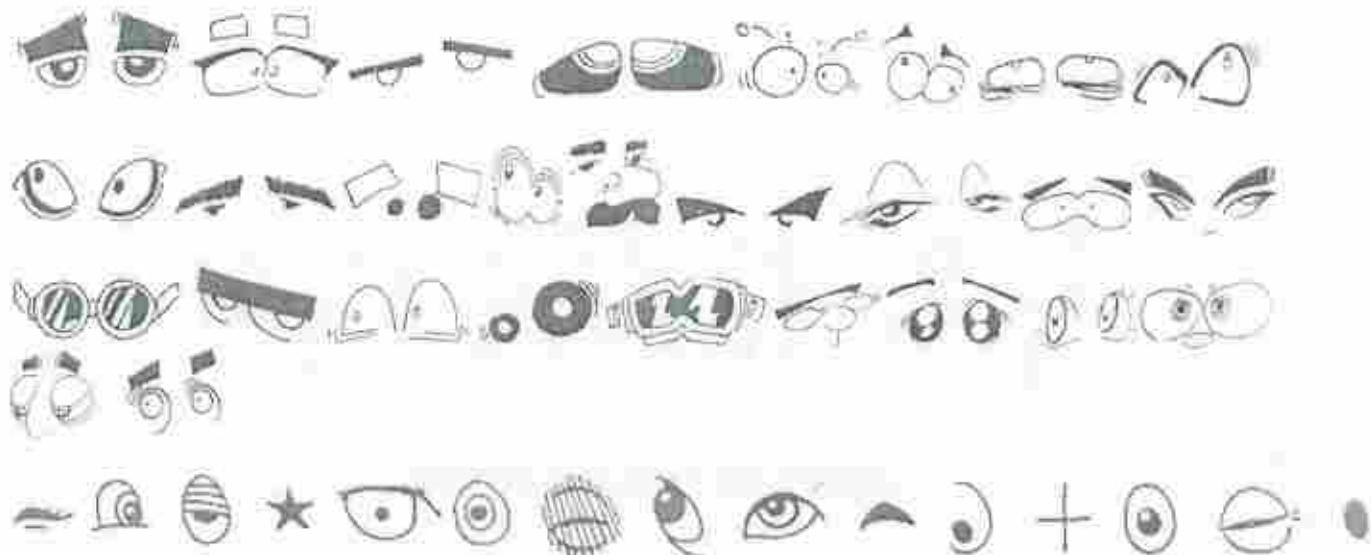
NARICES EN CARICATURA



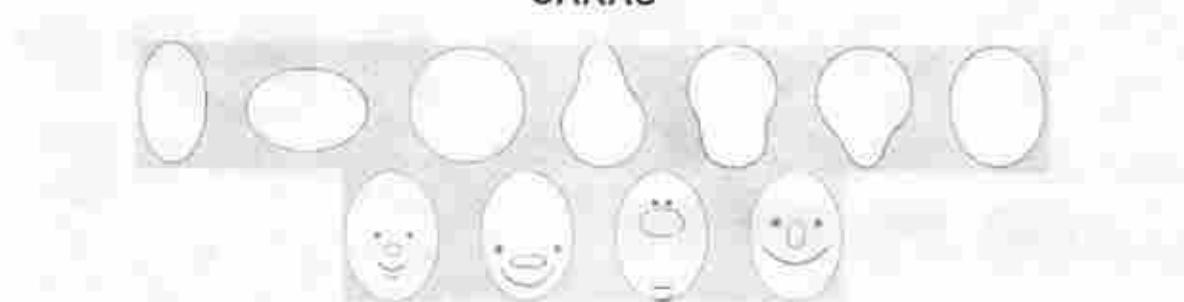
CABELLOS EN CARICATURA



OJOS EN CARICATURA



CARAS



CEJAS EN CARICATURA

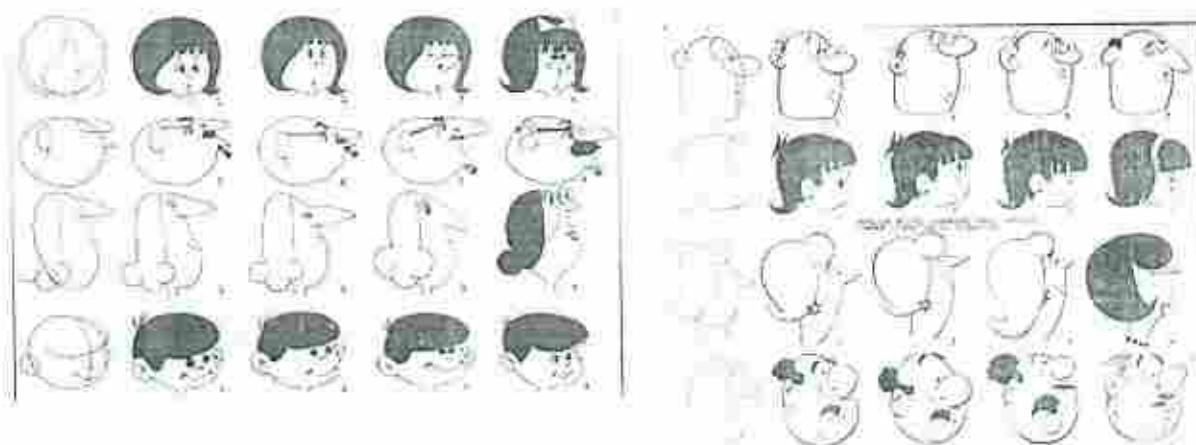


OREJAS EN CARICATURA





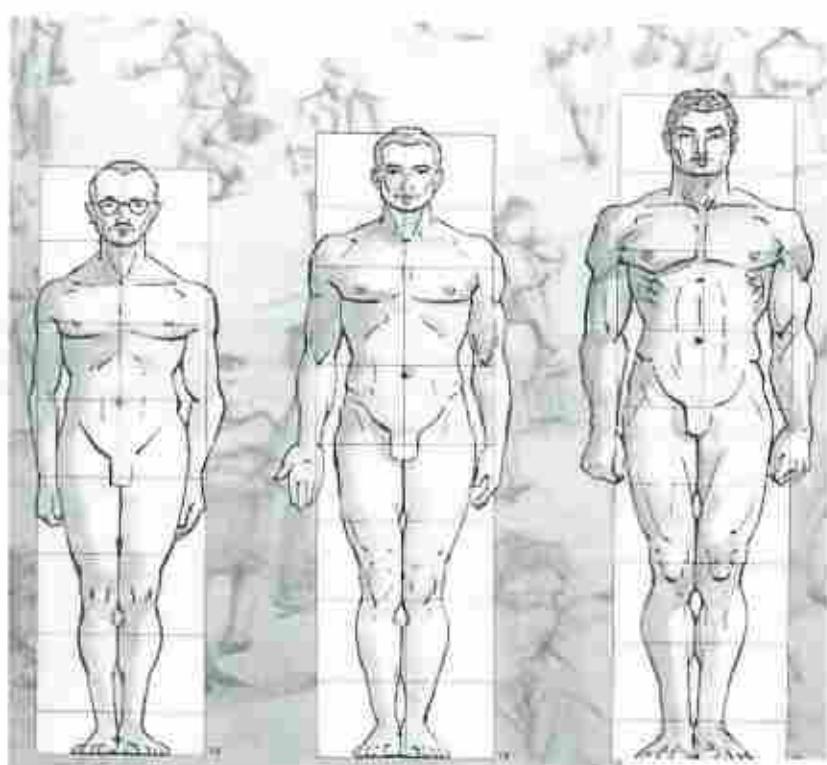
PERFILES EN CARICATURA



Estudio de las proporciones en la figura humana. Canon griego y canon latino

Para comprender la figura humana es necesario tener en cuenta que el cuerpo tiene unas proporciones o una correspondencia de las partes con el todo, que hace que se vea agradable y armonioso; es decir, que si una persona es delgada, por lo general, todo su cuerpo (piernas, brazos y tronco) se van delgados. A nivel artístico, muchas personas han estudiado las proporciones en el cuerpo humano y a lo largo de la historia han establecido cánones o formas de medir ideales para plasmar la figura humana.

Estos cánones o proporciones se han creado dependiendo del espacio, el tiempo y las características culturales de cada sociedad, con el objetivo de definir un ideal de belleza, que no siempre corresponde con las medidas de todas las personas, puesto que no se ajustan a las mismas medidas o proporciones. Por esto, el canon no es considerado una verdad absoluta, sino un medio para realizar la figura humana armónicamente.



la de 8 cabezas es para una figura ideal, alta y esbelta, como la de una modelo.

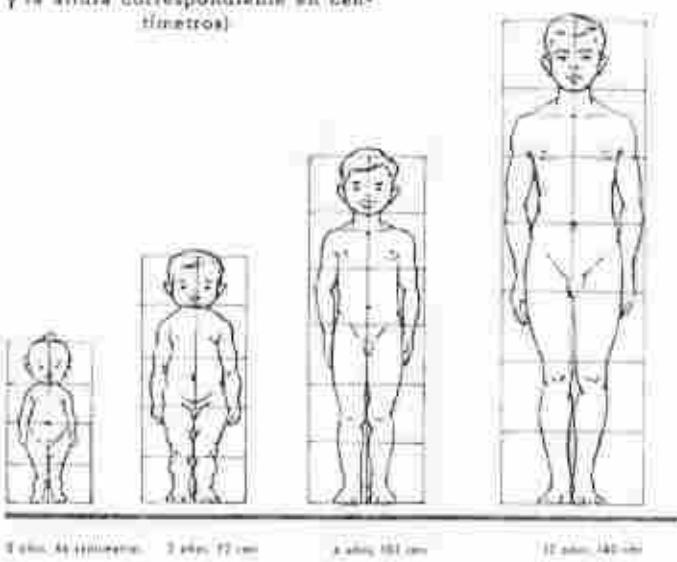
La medida o proporción que se ha trabajado en la mayoría de textos y escuelas de arte es el de 8 cabezas. La forma de aprender a utilizar estos cánones es teniendo en cuenta que el cuerpo humano tiene a ser simétrico y para ellos es más conveniente dividir el cuerpo a la mitad de manera vertical, realizar una cuadricula sobre la figura, dividir en las 7,5 u 8 cabezas y observar que todas las partes siempre van en una misma ubicación.

Los cánones vistos, son utilizados para plasmar la figura humana de las personas adultas; pero para hacer la figura humana de los niños y las niñas, es necesario que observes que, por tratarse de personas que están en pleno crecimiento y desarrollo de su cuerpo, el tamaño de su cuerpo es diferente y, por tanto, las proporciones de su cuerpo varían. Así, según la edad del niño o de la niña, se puede ver que tiene como medida de su cuerpo, o canon, alrededor de 4,5, 6 o 7 cabezas de alto.

Los griegos por ejemplo, crearon varios tipos de cánones de la figura humana, que tienen como elemento de medida la cabeza, es decir, relacionan su altura con el resto de las partes del cuerpo. Así, algunos plantean que la figura humana de los adultos de los adultos se divide en 7,5 cabezas de alto por dos de ancho. Otros dicen que es de 8 cabezas de alto por dos de ancho, como se observa en las imágenes.

Todas estas medidas son válidas y han sido implementadas por artistas; sin embargo, por la forma en que queda representada la figura humana, cada medida ha sido asignada a un tipo de ser humano diferente: la de 7,5 cabezas es para un hombre común;

Fig. 14 -Canon del niño de 0 a 12 años comparado con el hombre
(Vea al pie de cada figura, los años y la altura correspondiente en centímetros)



CLASE 2

Logros: Dibuja el rostro humano aplicando el canon respectivo y el método de la cuadricula

Identifica las proporciones del rostro humano.

Dibuja creativamente retratos, aplicando adecuadamente las proporciones

Actividad:

- Colorea las siguientes figuras según la indicación dada. El primer cuadro, con el canon de 8 cabezas construye un cuerpo a partir de esas cabezas; en el segundo, dibuja el cuerpo según el canon griego e 7,5 cabezas, y en la tercera sección haz una figura humana, sin proporciones; puede ser cubista (con figuras geométricas irregulares) o surrealista (dibujo fantástico)



CLASE 3

Logros: Dibuja el rostro humano aplicando el canon respetivo y el método de la cuadricula
Identifica las proporciones del rostro humano.
Dibuja creativamente retratos, aplicando adecuadamente las proporciones

Actividad:

- Realización de retrato a partir del canon del rostro y Para ello se utilizará la imagen de una persona cercana un familiar, un amig@, la pareja, etc en postura frontal y la técnica de la cuadricula.
- Realizar autorretrato con gasa yeso, recogiendo con exactitud los rasgos del rostro

RETRATO



Caperucita y el lobo

El lobo entre los vapores de la borrachera mostró la larga cicatriz de su vientre y con voz aguardientosa dijo: - Mi pena me ha lanzado a la pernicia y el vino. Mi desgracia es inmensa.

¿Pero quién iba a maliciar de la abuela?

¿Quién iba a pensar que en el sorbete de curuba hubiera echado un menjunje que me quitó las fuerzas?

de alabastro a mis entrañas y sin poder ayudarla vi cuando se la llevaron a los empellones mientras ella lloraba de tristeza. Después me enteré que la habían mandado muy lejos, a otra historia. Por eso; el nido que ella me dejó por dentro lo estoy llenando con vino.

Jairo Aníbal Niño (Colombia) de su libro Toda la vida



Little Red Riding Hood

Ilustración: Adriana Juárez Puglis

CLASE 4

Logros: Dibuja el rostro humano aplicando el canon respetivo.

Identifica las proporciones del rostro humano.

Dibuja creativamente retratos, aplicando adecuadamente las proporciones

Actividad:

- Identifica los personajes del cuento Caperucita y el lobo de Jairo Aníbal Niño y realiza una versión diferente de ellos, dibuja y escribe un suceso ocurrido
- ¿Qué diferencias encuentras entre la versión clásica de Caperucita Roja y la escrita por Jairo Albal Niño? En los espacios en blanco, ilustra una semejanza y una diferencia entre ambos textos, colorea tus composiciones como deseas

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos.

VERSION PERSONAL DE PERSONAJES DE CAPERUCITA Y SUCESO



SEMEJANZA	
DIFERENCIA	



El lenguaje no verbal

En el teatro, el lenguaje no verbal se marca un poco más que el verbal (palabras articuladas), pues en un escenario se necesita proyectar fuerza e intención a los gestos y movimientos que se realizan.

Existen técnicas como la pantomima, trabajo realizado por los mimos y actores de imagen, donde el gesto, la expresión corporal, la destreza plástica y, sobre todo, el silencio, son fundamentales para escenificar una obra determinada.

La imagen se construye en la obra teatral tiene gran importancia, ya que permite comunicar con el lenguaje no verbal: la mirada, las posturas corporales, las tensiones, la escenografía, los objetos y las luces.

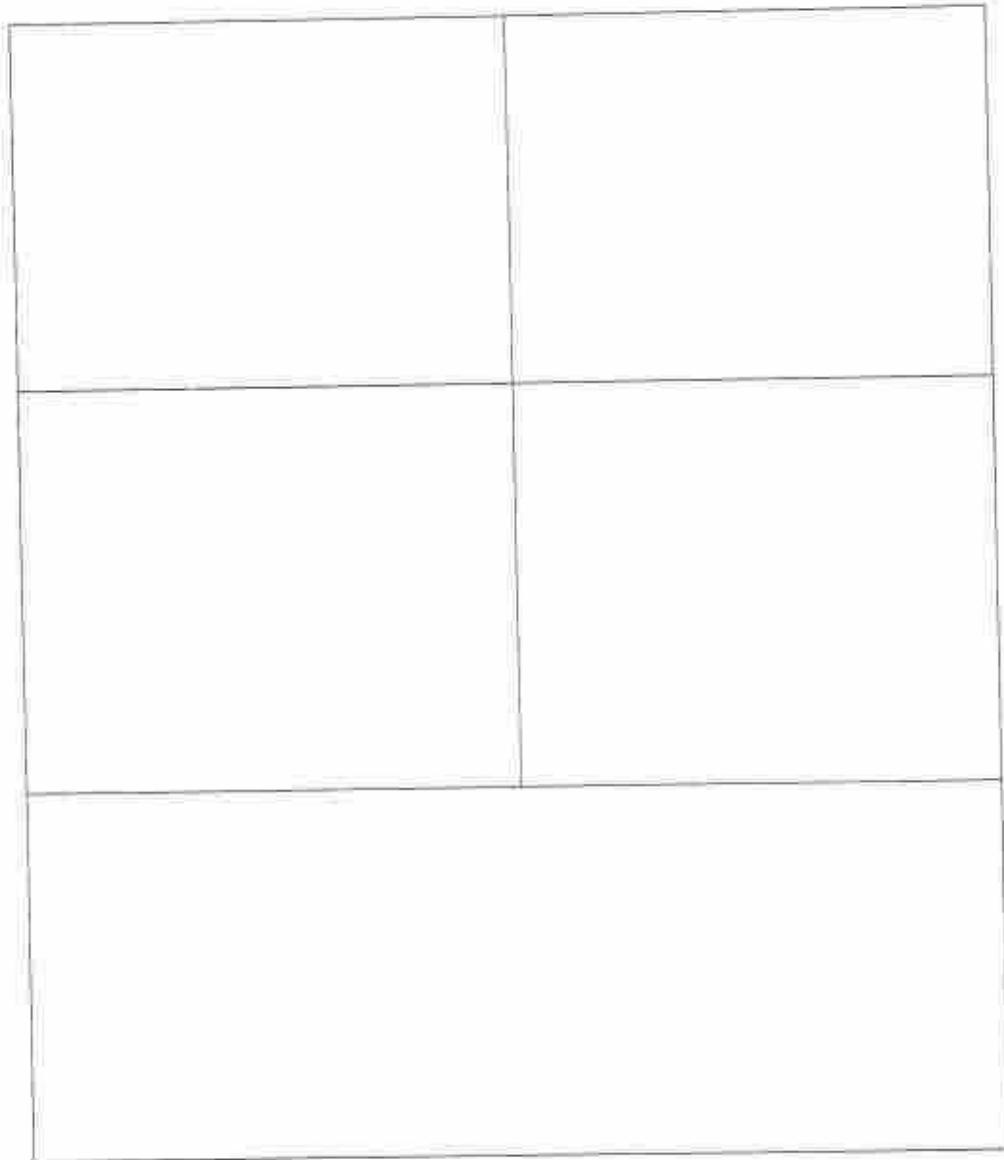
Ediarte S.A.

CLASE 5 (El lenguaje no verbal en el teatro)

Logros: Dibuja el rostro humano aplicando el canon respetivo. Identifica las proporciones del rostro humano. Representa historias con gestos corporales. Dibuja creativamente refratos, aplicando adecuadamente las proporciones.

Actividad:

- Inventa una historia que contenga cinco momentos cómicos. Cada momento muestra un verbo, que es el que remite a una acción. Ejemplo: comer, correr, bailar, cuando tengas los cinco momentos elegidos represéntalos gráficamente en el orden que tú consideres para la historia.



CLASE 6

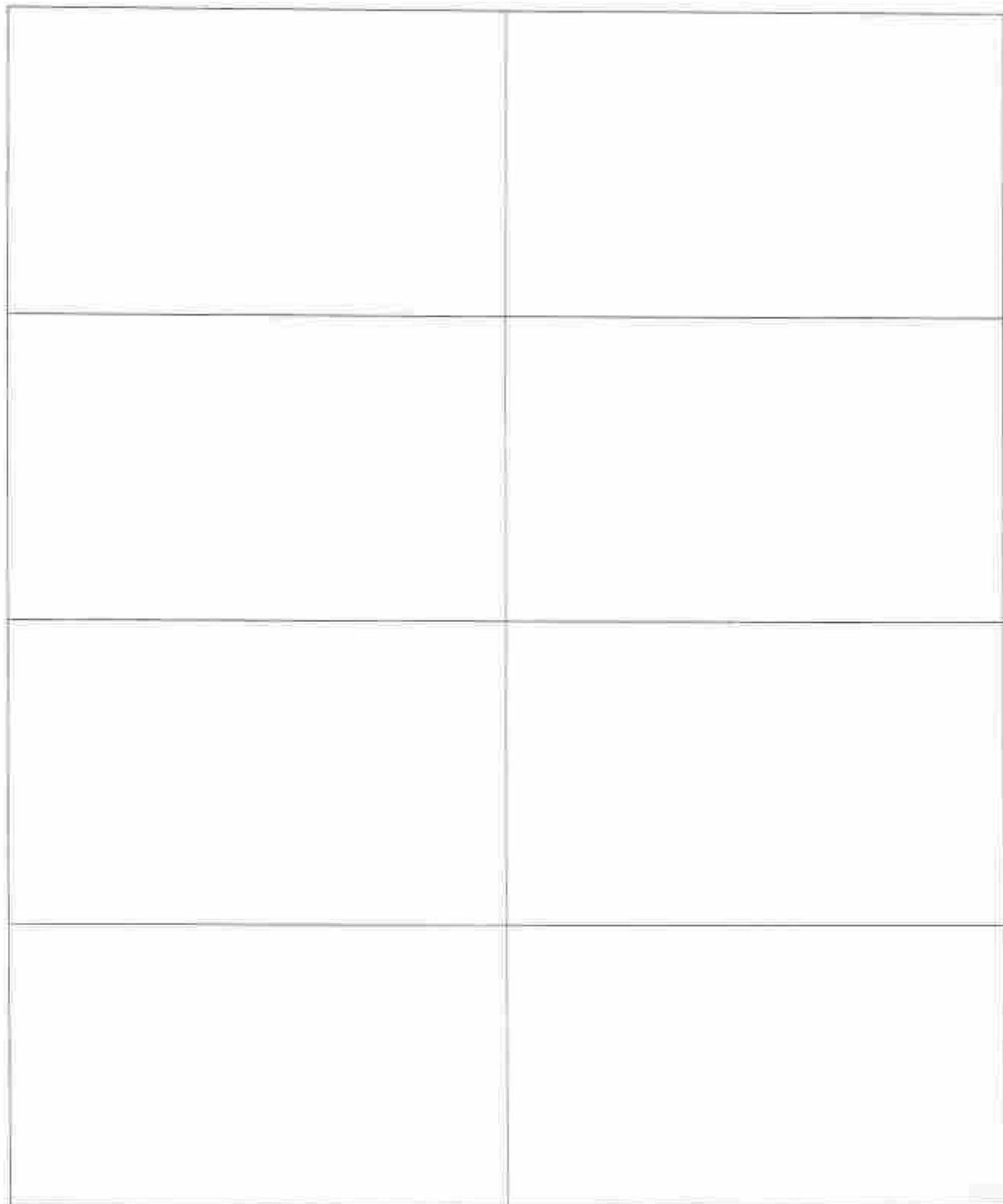
Logros: Dibuja el rostro humano aplicando el canon respetivo. Identifica las proporciones del rostro humano.

Dibuja creativamente retratos, aplicando adecuadamente las proporciones.

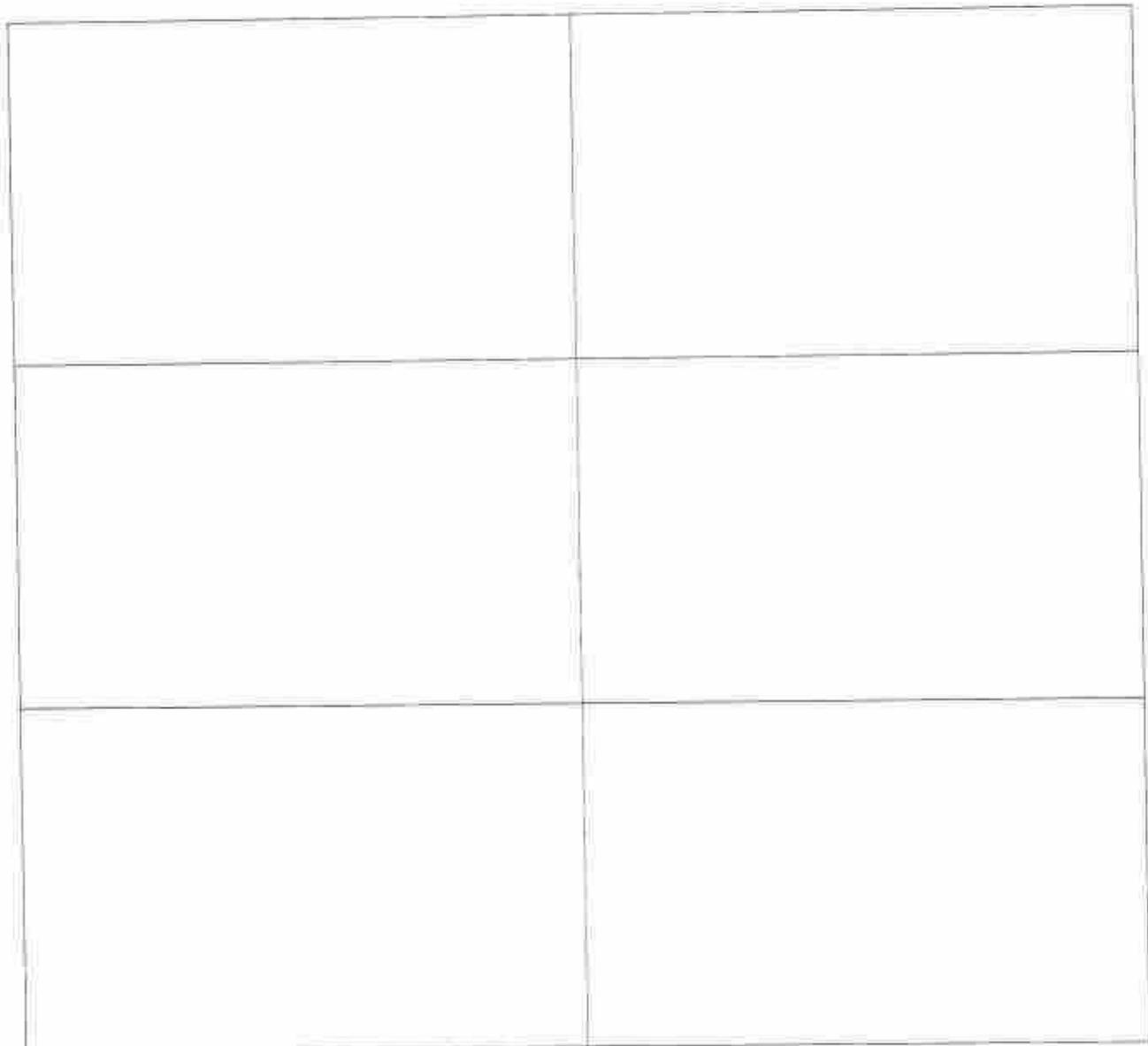
Actividad

- Elaborar 14 rostros en caricatura, haciendo mezcla de los rasgos caricaturescos que aparecen en el documento de apoyo. (CANON DEL ROSTRO), dae un nombre a cada personaje teniendo en cuenta sus rasgos físicos.

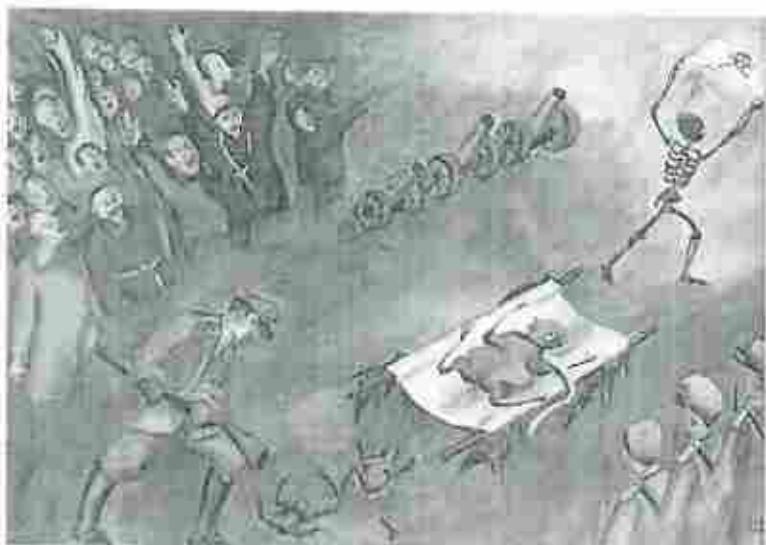
ROSTROS EN CARICATURA



Material de apoyo adaptado para el Bachillerato de adultos



Arte y conflicto social



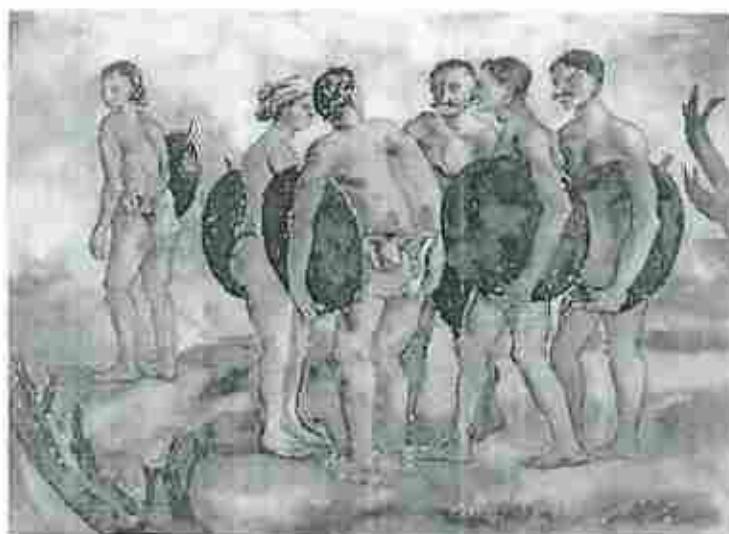
Débora Arango, 13 de junio, s.f.

América Latina no es ajena a los conflictos sociales, más aún, han marcado la historia de cada uno de sus países, y sus artistas no podían dejar pasar la oportunidad de tomarla como tema de muchas de sus obras.

En Colombia, Pedro Nel Gómez (1899-1984) y Débora Arango (1907-2005) fueron grandes representantes del arte con el conflicto social.

A partir del siglo XVIII encontramos una producción artística llena de denuncia social. Los *fus* artistas, representantes de la pintura y más adelante del moralismo y otros movimientos artísticos tomaron como punto de inspiración su realidad social o conflicto social, para realizar obras dedicadas a la reseña histórica de lo que se vivía en sus países o lo que sucedía en el mundo.

El posmodernismo, por ejemplo está lleno de obras alusivas y testimoniales de la primera y segunda guerras mundiales, pues una gran cantidad de artistas de Europa Central inundaron las galerías y los salones con sus obras basadas en los conflictos que dividían al mundo.



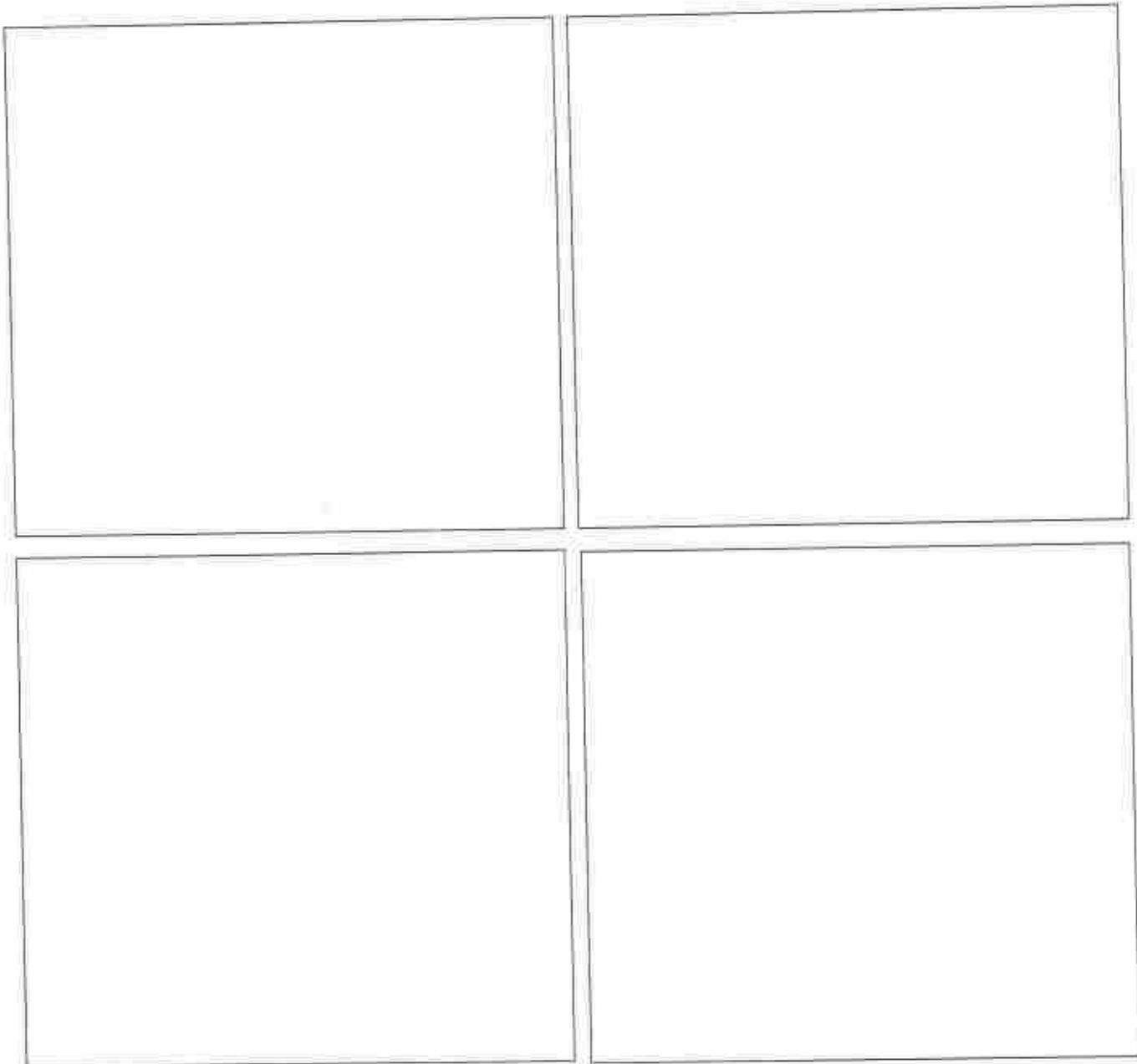
Reunión de Barequeros. Acuarela de Pedro Nel Gómez
Casa Museo Pedro Nel Gómez. Medellín

CLASE 7

Logros: Identifica las proporciones del rostro humano. Expresa situaciones sociales y culturales por medio de una composición artística. Dibuja creativamente retratos, aplicando adecuadamente las proporciones.

Actividad:

- Observa la obra de Débora Arango, que se encuentra en la página 17 y escoge un elemento simbólico para crear con él una historieta o cómic, donde realices una crítica o cuestionamiento a un conflicto o hecho social.



Taller Evaluativo.

Conteste las preguntas según los temas vistos a través del proceso en el área:

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

Este tipo de preguntas se desarrolla en torno a una idea o un problema. Se emplean de tres maneras y otras aplicadas de respuesta.

los clásicos a través de la historia

La teoría de las proporciones es definida como el sistema de relaciones matemáticas entre los distintos componentes de un todo. Las relaciones matemáticas pueden ser representadas por la división de un todo a bien por la multiplicación de esa unidad. Las diferencias entre los clásicos no solo se encuentran en el resultado sino también en su finalidad, es decir, en el conocimiento teórico que lo fundamenta. La palabra CANÓN deriva del griego: λόγος, regla, medida, a través del latín canone. Significa en general regla o principio. Aparado a las artes plásticas: Regla de las proporciones de la figura humana; conozca el tipo ideal aceptado.

El SISTEMA EGIPCIO establece una norma tan determinada por un plato dividido, según la dimensión: en 16; 19; 21N; 22 y 23 partes iguales. La unidad de medida en algunos casos era el ancho del pie y en otros el largo del pulgar o el brazo, antebrazo, tallón, el cuarto brazo.

1) Miloción egipcia: Hable de la finalidad de realizar construcciones constantes e inmutables; únicamente el tiempo es eterno.

Los EGipcIOS consideraban a la obra como una imagen representativa. Es una intuición. A diferencia de los egipcios el canon es el criterio del forma fijaible; se adapta a las necesidades de cada caso. El artista griego tiene libertad para corregir las dimensiones según la impresión óptica del observador. Para los griegos la belleza no consiste en los elementos, sino en la proporción armónica entre las partes. El CANON ROMANO, que llevaba el cuerpo en sus calles, determinado por el arquitecto VITRUVIO, quien midió sus estatuas en base a los cánones griegos.

1. La pallabra canon hace referencia a:
 a- Diferencia entre las partes del cuerpo.
 b- Proporción de la figura humana.
 c- Desproporción de la figura humana.
 d- Semejanzas entre las partes del cuerpo.

2. La representación del cuerpo humano que hacían los Egipcios de caracterizaban por ser:
 a- Construcciones fijables y variables con: dinámicas terrenales.
 b- Construcciones constantes e invariables, únicas al destino de eternidad.
 c- Construcciones armónicas.
 d- Construcciones desproporcionadas.

3. Los griegos crecían el canon en forma:
 a- Física.
 b- Rígida.
 c- Estática.
 d- Desproporcionada.

4. La belleza para los griegos era concebida como:
 a- Elementos que redondean un cuerpo.
 b- Desproporción entre las partes.
 c- Proporción armónica entre las partes.
 d- Igualdad entre las partes.

5. La diferencia entre el canon egipcio y el canon griego resulan en:
 a- El canon egipcio era desproporcionado y el canon griego era proporcionado.
 b- El canon egipcio era concebido en forma fijaible y el canon griego era concebido en forma estética.
 c- El canon egipcio era concebido en forma estética y el canon griego es concebido en forma fijaible.
 d- El canon egipcio era proporcionado y el canon griego era desproporcionado.

Un retrato es una pintura, fotografía o otra representación artística de una persona. A menudo se captan los rasgos de la cultura que retratado. La intención es representar la apariencia física de la persona, incluso a veces se intenta representar su personalidad y a través de todo esto reflejar al mismo artista. El canon del retrato. Basado en las enseñanzas romanas, en las que los retratos demandaban retratos realistas. Cuanto más el artista crea en retrato de si mismo se llama autorretrato.

Con la introducción del lenguaje cinematográfico se produjo varios tipos de retrato según su tipo de plano. Plano distante (PD): también conocido como plano figura, encierra la figura entera del personaje a fotografiar, desde las piernas a la cabeza. Tres cuartos (TC). Plano americano (PA), también denominado 3/4 (que contiene un plano medio largo, recorta la figura por la cintura y nos muestra la parte inferior del torso). Plano media (PM): recorta el cuerpo desde la cintura hasta la mitad del pecho. Este plano nos permite mostrar en la fotografía una sola figura dentro de un entorno, para concentrarse en ella la máxima atención. Primer plano (PP): recorta el rostro y las normas. Este tipo de plano, en el que más el Plano americano y el Americano primer plano, se corresponde con una dimensión límite, ya que sirve para mostrar totalmente e intensamente expresión al personaje. Primerísimo primer plano (PPP): sigue el rostro desde la base del mentón hasta la punta de la nariz. Tres cuartos de giro significativo a la fotografía. Plano detalle (PD): recoge una pequeña parte de un cuerpo o objeto. En esta parte se concentra la máxima expresión, y los gestos se intensifican para la situación o la intención artística clara y objetivabilida. Sirve para enfatizar algún elemento de eserealidad.

6. La expresión "desproporcionado retrato realista", hace referencia a:
 a- El retratado eligió al artista, adoptar una postura frágil y plástica (fotografía, pintura).
 b- El retratado eligió al artista una representación que evita los rasgos模糊 y de presunción.
 c- El artista eligió al retratado, adoptar una postura frágil y plástica (fotografía, pintura).
 d- El retratado eligió al artista una representación que no opta por rasgos fisiológicos y de personalidad.



Imagen tomada de Vincent Van Gogh

7. El autorretrato de Vincent Van Gogh, según el texto está dibujado en plano:
 a- Primer plano (PP): recoge el rostro y los hombros.
 b- Primerísimo primer plano (PPP): capta el rostro desde la base del mentón hasta la punta de la nariz.
 c- Plano a Plano medio en los (PM): recorta el cuerpo desde la cintura hasta la altura del pecho.
 d- Plano entre (PE): también conocido como plano figura, encierra la figura entera del personaje a fotografiar, desde las piernas a la cabeza.

Material de apoyo adaptado para el Bachillerato de adultos

8. El retrato se diferencia del autorretrato en:

- a) Tanto el retrato como el autorretrato buscan caracterizar un personaje dado.
- b) El retrato es una representación que el artista hace de sí mismo, mientras que el autorretrato es una representación que el artista hace de otros.
- c) Ambas representaciones no tienen características un personaje.
- d) El retrato es una representación que el artista hace de otros, mientras que el autorretrato es una representación que el artista hace de sí mismo.

9. La obra que contiene el planteo tres cuartos o Plano americano (PA) es:

a) La obra que contiene el planteo tres cuartos o Plano americano (PA) es:

- a) El dibujo en el que una persona parte de un cuerpo u objeto, el segundo es frontal y los demás.
- b) El dibujo en el que la figura de los pies a la cabeza y el segundo, recorre la figura por la mitad.
- c) El dibujo en el que la figura por la rodilla y el segundo captura el cuerpo desde la cintura hasta la mitad del pecho.
- d) El primer cuadro el rostro y los hombros; el segundo capta desde la espalda a la mitad del pecho.



Imagen de Francisco Salazar, *Planes y estudios anatómicos*, colección Museo Nacional de Bellas Artes.

- a) El cuadro en que están pintadas entre las esculturas de Dona y Dolorosa, respectivamente en:
- a) La primera en posición frontal en postura tres cuartos y la segunda de perfil.
- b) La primera se encuentra pintada de perfil la segunda en posición tres cuartos.
- c) Ambas en que están pintadas en postura frontal.
- d) La primera se encuentra en postura frontal y la segunda se encuentra de perfil.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUD MÚLTIPLE CON MÚLTIPLE RESPUESTA

Este tipo de pregunta se compone de un enunciado, cuatro posibles alternativas, aplicaciones o condiciones complementarias, seis o siete alternativas correctas de 1 a 6), y cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D) —conforman en cuatro posibles combinaciones:

- a) Si 1 y 2 son correctas, llena el óvalo A.
- b) Si 2 y 3 son correctas, llena el óvalo B.
- c) Si 4 y 5 son correctas, llena el óvalo C.
- d) Si 6 y 7 son correctas, llena el óvalo D.

- a) Caricatura como género artístico tiene ser un serrucho, o seja, representación burlesca o que exagera los rasgos físicos o faciales.
- b) Verdad, si todos aspectos cumplen burlescas o las modalidades son consideradas de mal gusto, que el fin es producir un efecto pícnico. La caricatura puede ser también el medio de ridiculizar situaciones e instituciones políticas, sociales o religiosas, y los actos de personas o ideas valiosas. La caricatura tiene sus representaciones famosas.

- 1. Exageración burlesca de rasgos físicos y faciales.
- 2. Exageración de situaciones e instituciones.
- 3. Representación sobre todo negra, frívola y fastidiosa.
- 4. Experiencia estética y elegante de situaciones burlonas.

12. En la siguiente caricatura los rasgos más exagerados son:



1. Los ojos y oídos.
2. Los ojos.
3. El cuello.
4. Ojos y oídos.

Una caricatura (el dibujo caricatural) expresa en un trazo que exagera o distorsiona la apariencia física de una persona o cosa, en ocasión de la ocurrencia de un suceso, para crear un personaje fácilmente identificable y divertido, humorístico. También puede tratarse de alergias. **Anime** (アニメ) (en Japón, en el término que agrupa las dibujos animados en procedencia japonesa y hasta cierto grado los elementos relacionados). En Japón se utilizó el término para referirse a la animación en general. Los guionistas incluyen gran parte de los géneros de ficción y son transmitidos a través de medios cinematográficos (transmisión por televisión, distribución de VHS y películas con audio). Paralelamente al anime, en Japón se desarrolló el manga (マンガ) que se refiere al comic de procedencia japonesa. Entre el manga y el anime existe fuerte relación interacción. Manga (マンガ) es la palabra japonesa para designar a la historieta basada en el anime, se utiliza exclusivamente para referirse a la historieta de este país.

13. La diferencia entre caricatura, anime y manga radica en:

1. El anime y la manga evitan o distorsionan la apariencia física.
2. La caricatura es un dibujo infantil.
3. La caricatura es un dibujo real e iluminado.
4. El anime es el nombre dado a la caricatura del anime y el manga es el nombre dado a las historietas en el anime.

14. Animé es:

1. Historietas de origen japonés.
2. Palabra japonesa para designar la historieta.
3. Término para referirse en el Japón a la animación en general.
4. Término que agrupa los dibujos de procedencia japonesa.

15. Manga es:

1. Historietas de animaciones.
2. Elaboración de historietas.
3. Es de origen japonés.
4. Designación que se le da a la caricatura en general.

HOJA DE RESPUESTAS

E	F	I	S	V	R	T	K	U	M	H	G	Z	W	N	D	J	L	O	P
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

EDUCACIÓN FÍSICA

CLEI 4 (Segundo Semestre)



Nombre: _____

CLEI: _____

Jornada: _____

Contenido:

- 1 EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
- 2 LAS CAPACIDADES FÍSICAS

Objetivos:

- Conocer la importancia del entrenamiento deportivo y sus diferentes principios en el desarrollo motriz de cada deportista.
- Identificar las capacidades físicas; su clasificación y los diferentes beneficios que contiene el trabajo de cada una de ellas.

TEMA 1: EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

El entrenamiento deportivo es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente crecientes destinadas a estimular los procesos fisiológicos de supercompensación del organismo, favoreciendo el desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades físicas, con el objetivo de promover y consolidar el rendimiento deportivo.*



Como explicar la definición de entrenamiento deportivo.

1. Proceso planificado y complejo.- El entrenamiento debe planificarse desde el principio hasta el final para conseguir alcanzar los objetivos en cada fase (microciclos, mesociclos y macrociclos) y para cada capacidad física. Es un proceso complejo pues los efectos del entrenamiento no son ni inmediatos (pueden pasar semanas hasta verlos) ni duraderos (el efecto residual de cada capacidad es limitado).

2. Organiza cargas de entrenamiento - La carga es un estímulo que desequilibra al organismo y provoca efectos de adaptación. Las cargas vienen definidas por el tipo de ejercicio físico y otros parámetros como: volumen, intensidad, densidad y especificidad.

3. Cargas progresivamente crecientes.- La planificación del entrenamiento permite emplear cada vez cargas más altas. Cuando el organismo se recupera, se adapta y aumenta su nivel morfo – funcional, pudiendo ser mayor la siguiente carga.

4. Estimulan supercompensación.- Procesos fisiológicos que como consecuencia de la aplicación de una carga que desequilibra el organismo y tras un tiempo de recuperación, provocan un aumento del nivel inicial del mismo. El cuerpo tras descansar aumenta su nivel.

5. Desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades.- La supercompensación tiene como por objeto aumentar el nivel de las capacidades (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, potencia y agilidad) y cualidades físicas (coordinación y equilibrio) del deportista.

6. Objetivo aumentar el rendimiento deportivo.- La mejora de las capacidades y cualidades físicas pretenden mejorar el rendimiento deportivo.



¿QUE SON LOS PRINCIPIOS DEL ENTRENAMIENTO?

Son las guías, reglas o directrices generales basadas en las ciencias biológicas, psicológicas y pedagógicas que sirven para optimizar el proceso del entrenamiento. Se refieren a todos los ámbitos y tareas del entrenamiento, determinan el contenido, los métodos y la organización de éste.

Todos los principios del entrenamiento se relacionan entre si garantizando la aplicación correcta de todo proceso. Dependiendo de la bibliografía consultada existen diferentes tipos de principios del entrenamiento.



Los principios fundamentales del entrenamiento

Existen muchos principios del entrenamiento deportivo pero se han establecido una serie de principios que son fundamentales. Entre ellos aparece el principio de participación activa y consciente del entrenamiento, también conocido como principio de lo consciente (Ozolin, 1983) por el cual el deportista debe conocer por qué y para qué entrena.

PRINCIPIO DEL DESARROLLO MULTILATERAL

Se pretende buscar un desarrollo completo en todas las facetas y cualidades del deportista evitando una especialización prematura que acabaría con el deportista. Este principio actúa de nexo con el siguiente e importante principio de la especialización, necesaria (a su debido tiempo) para provocar alteraciones morfológicas y funcionales en relación con el deporte a practicar.



PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACION:

Que postula que cada persona responde de forma diferente al mismo entrenamiento. Esto se debe a razones genéticas, nutricionales, ambientales, motivación, nivel de condición, etc.

Según el principio de variedad todo entrenamiento debe producir una variación en los estímulos, no pueden ser siempre los mismos, ya que de ser así nuestro organismo se adaptaría a unos estímulos concretos y no se desarrollaría. Otro de los principios, el de modelación del proceso de entrenamiento, nos habla de que los entrenamientos deberían incorporar aquellos medios que sean idénticos a la naturaleza de la competición.

EL PRINCIPIO DE LA PROGRESION:

Consiste en la elevación gradual de las cargas del entrenamiento, el aumento de la intensidad y del volumen. Si no realizamos los cambios en nuestra metodología de entrenamiento de forma progresiva, no solo no conseguiremos el desarrollo deseado, si no que entraremos en un estado de sobreentrenamiento; o en el caso de establecer insuficiente carga; en un estado de desentrenamiento.



EL PRINCIPIO DE LA ESPECIFICIDAD:

Indica que los efectos son específicos al tipo de estímulo de entrenamiento que se utilice en las tareas, es decir, específico al sistema de energía, específico al grupo muscular y también al tipo de movimiento de cada articulación.

EL PRINCIPIO DEL CALENTAMIENTO Y VUELTA A LA CALMA:



Este principio recomienda que el calentamiento debe preceder a cualquier actividad física con el fin de aumentar la temperatura corporal, el ritmo respiratorio y la frecuencia cardíaca y prevención de lesiones. De igual forma la vuelta a la calma constituye una gran importancia ya que favorece la recuperación.

EL PRINCIPIO DEL ENTRENAMIENTO A LARGO PLAZO:

Roma no se hizo en un día, nuestro cuerpo tampoco. No debemos acelerar el proceso de entrenamiento. Mucho entrenamiento de forma prematura desemboca en el fracaso físico y mental. Lo adecuado es un programa de entrenamiento a largo plazo sin especialización prematura.

El principio de la acción inversa:

Que muestra que los efectos del entrenamiento son reversibles. Todo el trabajo conseguido durante meses puede perderse aún en menos tiempo. El principio de continuidad se basa en la necesidad de la repetición de acciones para la mejora del rendimiento. Si no repetimos los estímulos de forma continua no conseguiremos adaptación alguna.

ACTIVIDAD 1

1. ¿En qué consiste el principio de la progresión?
2. ¿Cómo se puede definir el entrenamiento deportivo?
3. ¿Qué son los principios de entrenamiento?
4. Diseña un plan de entrenamiento con 10 ejercicios, donde se pueda evidenciar los principios del entrenamiento.
5. ¿Cuáles son los beneficios del entrenamiento deportivo?

TEMA 2: LAS CAPACIDADES FÍSICAS

DEFINICIÓN: Las capacidades físicas básicas, también llamadas cualidades físicas básicas, podemos definirlas como las predisposiciones o caracteres (posibilidades, características que el individuo posee) innatos en el individuo, susceptibles de medida y mejora, que permiten el movimiento y el tono postural.

2. CLASIFICACIÓN

Dentro de las capacidades y cualidades físicas básicas podemos hacer la siguiente clasificación:

- Capacidades motrices: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.
- Capacidades perceptivo-motrices: coordinación y equilibrio.
- Capacidades resultantes: agilidad.

RESISTENCIA: Definimos resistencia como la capacidad de realizar un esfuerzo de mayor o menor intensidad durante el mayor tiempo posible.



TIPOS DE RESISTENCIA: Fundamentalmente existen dos tipos de resistencia:

- Resistencia aeróbica. (La energía para la contracción muscular se obtiene mediante la utilización del oxígeno).
Ej.-Carrera de 10.000 m
- Resistencia anaeróbica. (Sin la utilización de oxígeno).
Ej.-Carrera de 50 m

BENEFICIOS DEL ENTRENAMIENTO DE LA RESISTENCIA.

- Aumento del volumen cardíaco, permitiendo al corazón recibir más sangre y como consecuencia aumentar la cantidad de sangre que expulsa en cada contracción. Mediante el desarrollo de la resistencia anaeróbica aumentamos el grosor de la pared del corazón y mediante la aeróbica aumentamos el tamaño del corazón.
- Fortalecer y engrosar las paredes del corazón.
- Disminuye la frecuencia cardíaca: el corazón es más eficiente.
- Mejora e incrementa la capilarización con un mejor y más completo intercambio de oxígeno.
- Incide positivamente en el sistema respiratorio, mejorando la capacidad pulmonar.
- Activa el funcionamiento de los órganos de desintoxicación (hígado, riñones, etc.) Para eliminar sustancias de desecho.
- Fortalece el sistema muscular.

FUERZA: Fuerza es la capacidad de vencer una resistencia exterior mediante un esfuerzo muscular. También lo podemos definir como la capacidad de ejercer tensión contra una resistencia. Esta capacidad hace referencia al músculo y por tanto dependerá fundamentalmente de las características del mismo.



TIPOS DE FUERZA: La fuerza puede ser:

- Estática: Es aquella en la que manteniendo la resistencia no existe modificación en la longitud del músculo.
Ej.-levantamiento de peso.
- Dinámica: Aquella en la que al desplazar o vencer la resistencia, el

musculo sufre un desplazamiento. Esta fuerza dinámica puede ser, a su vez, lenta (máxima), rápida o explosiva (fuerza-velocidad), fuerza resistencia.

Ej.-lanzamiento de balones medicinales.

VELOCIDAD: Es la capacidad de realizar uno o varios movimientos en el menor tiempo posible.

TIPOS DE VELOCIDAD: La velocidad puede ser:

-Velocidad de reacción. Es la capacidad de efectuar una respuesta motriz a un estímulo en el menor tiempo posible.

Ej.-Carreras por parejas de unos 20 metros.

-Velocidad de desplazamiento. Es la capacidad de recorrer una distancia en el menor tiempo posible.

Ej.-Carrera de 100 m lisos.

FLEXIBILIDAD: Podemos entender la flexibilidad como la capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada.

TIPOS DE FLEXIBILIDAD:

-Flexibilidad estática. Está referida al grado de flexibilidad alcanzado con movimientos lentos y realizados con ayuda.

Ej.- De pie con las piernas rectas intentar llegar al suelo sin doblarlas.

-Flexibilidad dinámica. Conseguida sin ayuda, es la implicada en la mayoría de movimientos propios de cualquier deporte o actividad física.

Ej.-Al intentar coger un rebote en baloncesto.



COORDINACIÓN: Coordinación es el control neuromuscular del movimiento; la capacidad de controlar todo acto motor.

TIPOS DE COORDINACIÓN:

-Óculo manual. Aquí englobamos los movimientos en los que se establece una relación entre un elemento y nuestros miembros superiores. Ej.-Golpear con un bate de béisbol una pelota.

-Óculo-pie. Comprende los movimientos en los que se establece una relación entre un elemento y nuestros miembros inferiores.

Ej.-Realizar un control con el pie con un balón de fútbol.

-Dinámica general .Agrupa movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Ej.-Gatear o andar a cuatro patas.

8. EQUILIBRIO: Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la fuerza de la gravedad.

TIPOS DE EQUILIBRIO.

-Equilibrio estático. Se puede definir como la capacidad de mantener el cuerpo erguido sin moverse. Tiene escasa importancia en el mundo deportivo.

Ej.- Un ejercicio con un solo apoyo (una pierna en el suelo) e intentar mantenerse en el aire.

-Equilibrio dinámico. Se define como la capacidad de mantener la posición correcta que exige el tipo de actividad que se trate, casi siempre en movimiento.

Ej.- El equilibrio que haces mientras corres.

AGILIDAD: Agilidad es la capacidad que se tiene para mover el cuerpo en el espacio. Es una cualidad que requiere una magnífica combinación de fuerza y coordinación para que el cuerpo pueda moverse de una posición a otra.

ACTIVIDAD 2

1. ¿Cuál consideras que es la capacidad física más importante?. ¿Por qué?
2. Diseña un circuito en el que podamos realizar un trabajo físico utilizando las diferentes capacidades físicas
3. Realiza un mapa conceptual en el que expliques las capacidades físicas y su clasificación.
4. Realiza una de letras en el que ubiques 15 términos relacionados con las capacidades físicas
5. ¿Cuál es la diferencia entre capacidades físicas y cualidades físicas?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE

Este tipo de preguntas se desarrollan en torno a una idea o a un problema, se componen de un enunciado y cuatro opciones de respuesta con una correcta.

1. Consiste en la elevación gradual de las cargas del entrenamiento, el aumento de la intensidad y del volumen. La anterior definición pertenece a:
a. Entrenamiento deportivo
b. Principio de progresión
c. Principio de individualización
d. Capacidad física
2. Es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente crecientes destinadas a estimular los procesos fisiológicos de supercompensación del organismo.
a. Principio de especificidad
b. Principio del desarrollo multilateral
c. Entrenamiento deportivo
d. Principio del calentamiento
3. Son beneficios del entrenamiento de la resistencia aeróbica. Excepto:
a. Fortalece y engrosa las paredes del corazón
b. Mejora la capacidad pulmonar
c. Aumenta masa muscular
d. Previene la obesidad y la arteriosclerosis
4. Es el control neuromuscular del movimiento.
a. La agilidad
b. El equilibrio
c. La coordinación
d. La flexibilidad

BIBLIOGRAFIA

- Delgado, M. (1997). El entrenamiento de las cualidades físicas en la enseñanza obligatoria: salud versus rendimiento. *Habilidad Motriz*, 9: 15-26.
- Dule, S. (2006) La práctica de actividad física deportiva y su relación con componentes fundamentales del estilo de vida en escolares avileños. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- Hernández C. I. Cortegaza. "Algunas consideraciones morfológicas y biomecánicas en el desarrollo de la flexibilidad" boletín trimestral C.E.M.A. Matanzas 1992
- La preparación física, de Platonov y Buiatova. Editorial Paidotribo (1995)
- MATVEEV, L. (1992) Fundamentos del entrenamiento deportivo. Ed. Ráduga. Moscú.
- PADIAL, P. (2001). Fundamentos del entrenamiento deportivo. INEF. Granada.
- PLATONOV, V. N. (1995) El entrenamiento deportivo. Teoría y Metodología. Ed. Paidotribo. Barcelona.