



CORPORACIÓN CENTRO DE DESARROLLO INTEGRADO

BACHILLERATO EDUCACIÓN DE ADULTOS  
**COBERTURA EDUCATIVA**

**MATERIAL  
DE APOYO ACADÉMICO**

**CLEI 4**  
PRIMERA PARTE

---

ESTUDIANTE

# Matemática

4

PRIMER SEMESTRE



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CLEI:

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

### CONTENIDO

#### TEMA 1.

Expresiones Algebraicas.

- Lenguaje numérico y lenguaje algebraico.
- Monomios.
- Polinomios.

#### TEMA 2.

Multiplicación y Productos Notables.

- Multiplicación de monomios.
- Multiplicación de un polinomio por un monomio.
- Multiplicación de dos polinomios.
- Productos notables.

#### TEMA 3.

División y cocientes notables.

- División de expresiones algebraicas.

### LOGROS

- Formaliza las operaciones con números racionales generalizando situaciones concretas a través de expresiones algebraicas sencillas.
- Reconoce las convenciones algebraicas y las aplica en la lectura y escritura de expresiones algebraicas.
- Identifica expresiones algebraicas equivalentes y calcula el valor numérico utilizando la jerarquía de las operaciones.
- Transforma expresiones algebraicas reconociendo términos semejantes, sumando, multiplicando, dividiendo y factorizando adecuadamente y las aplica en la solución de situaciones problema.
- Multiplica expresiones algebraicas y aplica la propiedad distributiva simple y doble.
- Desarrolla  $(a \pm b)^2$  y  $(a \pm b)^3$ .
- Identifica y establece un factor común.
- Factoriza trinomios de la forma  $ax^2 + bx + c$ .
- Factoriza una diferencia de cuadrados.
- Factoriza una suma o diferencia de cubos perfectos.
- Encuentra por simple inspección los valores que indeterminan la fracción.

- Cocientes notables.

#### TEMA 4.

Factorización.

#### TEMA 5.

Fracciones algebraicas.

#### TEMA 6.

Ecuaciones e Inecuaciones.

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA.

### PRUEBAS SABER.

- Simplifica adecuadamente una expresión racional.
- Multiplica correctamente dos o más fracciones algebraicas.
- Divide correctamente dos expresiones algebraicas.
- Resuelve correctamente adiciones y sustracciones de fracciones Algebraicas.
- Simplifica fracciones complejas y efectúa operaciones entre ellas.
- Resuelve problemas de aplicación a las fracciones algebraicas.
- Establece procedimientos para resolver ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita.
- Resuelve ecuaciones lineales con una variable.
- Despeja correctamente una variable de una fórmula dada.
- Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita aplicando sus propiedades.
- Escribe la solución de una inecuación en forma de intervalo, de conjunto y la representa en la recta numérica.
- Resuelve problemas de aplicación que involucren el uso de ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita.

### BIBLIOGRAFÍA

- Algebra y Geometría I. Editorial Santillana.
- Matemática 2000, editorial voluntad
- Estándares curriculares para el área de matemáticas
- Elementos de matemáticas, editorial Bedout
- Decreto 1290 de 2009

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

### TEMA 1

#### Expresiones Algebraicas.

Lenguaje numérico y lenguaje algebraico

#### LOGRO.

Expresa de forma algebraica ciertas situaciones.

#### CONCEPTOS BÁSICOS.

#### LENGUAJE NUMÉRICO Y LENGUAJE ALGEBRAICO

- El lenguaje en el que intervienen números y signos de operaciones se denomina lenguaje numérico.
- El lenguaje que combina letras con números y signos de operaciones aritméticas se llama lenguaje algebraico.

#### EJEMPLO

##### Lenguaje usual

Catorce dividido entre siete:

Dos elevado al cuadrado:

La tercera parte de 18:

##### Lenguaje numérico

$$14 \div 7$$

$$2^2$$

$$\frac{18}{3}$$

##### Lenguaje usual

La suma de dos números

Un número menos 3 unidades

El cuadrado de un número

La mitad de un número

##### Lenguaje algebraico

$$a + b$$

$$y - 3$$

$$b^2$$

$$\frac{x}{2}$$

#### ACTIVIDAD

1. Expresa con lenguaje numérico o lenguaje usual.

LENGUAJE USUAL	LENGUAJE NÚMERO
La suma de once más nueve es veinte.	
Cien dividido entre veinte.	
La cuarta parte de veinte es cinco.	
Dos elevado al cubo es ocho.	
	$32 \div 8$
	$3 \cdot 4$

2. Une cada enunciado con su equivalente en lenguaje algebraico.

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| La mitad de un número.                       | $(m + n)^2$           |
| El triple de un número menos cinco unidades. | $n - 1$               |
| El número anterior a un número entero.       | $2 \cdot (a + b + c)$ |
| El número posterior a un número entero.      | $x + 1$               |
| El cuadrado de la suma de dos números.       | $\frac{m}{2}$         |
| El doble de la suma de tres números.         | $3 \cdot b - 5$       |

#### EXPRESIÓN ALGEBRAICA.

Una expresión algebraica es un conjunto de números y letras unidos con los signos de las operaciones matemáticas.

**EJEMPLO****Expresión escrita**

La suma de dos números menos dos  
El triple de un número más cinco  
El cuadrado de un número más una unidad

**Expresión algebraica**

$$\begin{aligned}x + y - 2 \\ 3 \cdot x + 5 \\ x^2 + 1\end{aligned}$$

3. Escribe estos enunciados como expresión algebraica.

- El doble de un número  $b$ .
- El doble de la suma de dos números  $m$  y  $n$ .
- El cuadrado de un número  $x$  más 4 unidades.
- El producto de tres números  $a$ ,  $b$  y  $c$ .
- El doble de un número  $y$  más 3 unidades.

4. Relaciona cada enunciado con su expresión algebraica.

El doble de un número más dos unidades.	$x - 5$
Un número disminuido en cinco unidades.	$\frac{x}{5}$
La tercera parte de un número.	$2 \cdot x + 2$
El cubo de un número.	$x + 10$
El doble de un número.	$2x$
Un número aumentado en diez unidades.	$x^3$
La diferencia de dos números.	$x + 1$
El número siguiente a un número entero.	$x - y$

5. Si  $x$  es la edad de Juan, expresa en lenguaje algebraico

LENGUAJE USUAL	LENGUAJE ALGEBRAICO
Los años que tenía el año pasado.	
Los años que tendrá dentro de un año.	
La edad que tenía hace 5 años.	
La edad que tendrá dentro de 5 años.	
Los años que faltan para que cumpla 70 años.	

6. Inventa un enunciado para estas expresiones algebraicas:

$$\begin{aligned}n + 1 &\longrightarrow \\ a + b &\longrightarrow \\ \frac{a}{b} &\longrightarrow \\ 2 \cdot (m - n) &\longrightarrow \\ x^3 - 1 &\longrightarrow \\ 2 \cdot x + 1 &\longrightarrow\end{aligned}$$

**VALOR NUMÉRICO DE UNA EXPRESIÓN ALGEBRAICA.**

El **valor numérico** de una expresión algebraica es el número que se obtiene al sustituir las letras por números y realizar las operaciones que se indican.

### EJEMPLO

Halla el valor numérico de la expresión algebraica  $3x + 2$  para  $x = 1$ .

Sustituimos  $x$  por 1 en la expresión algebraica y realizamos las operaciones:

$$x = 1 \rightarrow 3 \cdot 1 + 2 = 3 + 2 = 5$$

El valor numérico de  $3x + 2$ , para  $x = 1$ , es 5.

7. Halla el valor numérico de la expresión algebraica  $2x + 1$  para estos valores:

VALOR	SUSTITUCIÓN	OPERACIÓN	VALOR
$x = 0$	$2 \cdot (0) + 1$	$2 \cdot 0 + 1 = 0 + 1$	1
$x = 2$			
$x = -1$			
$x = -2$			

8. Calcula el valor numérico de estas expresiones para los valores que se indican.

VALORES	$x + y$	$2x - 3y$	$(x + y)^2$
$x = 1 \quad y = 0$	$1 + 0 = 1$	$2 \cdot 1 - 3 \cdot 0 = 2$	$(1 + 0)^2 = (1)^2 = 1$
$x = -1 \quad y = 2$			
$x = 1 \quad y = -2$			
$x = -2 \quad y = 3$			
$x = -1 \quad y = -1$			

### MONOMIOS

#### LOGRO

Distingue y opera con monomios

#### CONCEPTOS BÁSICOS:

#### MONOMIOS

Un monomio es una expresión algebraica formada por productos de números y letras. A los números se les denomina **coeficientes**, y a las letras con sus exponentes, **parte literal**.

MONOMIO	$3x$	$-5ab$	$-5x^3$	$\frac{3}{5}x$
COEFICIENTE	3	-5	-5	$\frac{3}{5}$
PARTE LITERAL	$x$	$ab$	$x^3$	$x$

### ACTIVIDAD

1. Completa las tablas.

MONOMIO	COEFICIENTE	PARTE LITERAL
$x$	1	$x$
$-3xy$	-3	
$-5xy^2$		
$\frac{1}{3}x^2y$		

**Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos.**

MONOMIO	COEFICIENTE	PARTE LITERAL
$\frac{2}{3}a^2b$		
-2xyz		
-3b <sup>2</sup> c		
$-\frac{5}{7}xyz^2$		

**GRADO DE UN MONOMIO.**

El grado de un monomio es el número que resulta de sumar todos los exponentes de su parte literal.

**EJEMPLO**

MONOMIO	GRADO	EXPLICACIÓN
-3x	1	El exponente de x es 1 ( $x^1$ )
$4a^2y$	3	La suma de los exponentes de $a^2y^1$ es $2 + 1 = 3$
$-5x^2y^3$	5	La suma de los exponentes de $x^2y^3$ es $2 + 3 = 5$

2. Calcula el grado de los siguientes monomios.

$$-5x^2 \rightarrow \text{Grado} =$$

$$7x^3y \rightarrow \text{Grado} =$$

$$-a^5b \rightarrow \text{Grado} =$$

$$zx^2 \rightarrow \text{Grado} =$$

$$-yx \rightarrow \text{Grado} =$$

$$-x \rightarrow \text{Grado} =$$

3. Completa la siguiente tabla.

MONOMIO	COEFICIENTE	PARTE LITERAL	GRADO
-3x	-3	x	1
-2a <sup>3</sup> b			
-2ab			
xyz			
7ab <sup>2</sup> c <sup>3</sup>			
6y <sup>2</sup> z			

**MONOMIOS SEMEJANTES**

Dos o más monomios son semejantes cuando tienen la misma parte literal.

**EJEMPLO**

5x, 2x son monomios semejantes, porque tienen la misma parte literal (x).

$3xy^2$ ,  $-xy^2$  son monomios semejantes, porque tienen la misma parte literal ( $xy^2$ ).

$x^2y^3$ ,  $xy^3$  no son monomios semejantes.

4. Escribe dos monomios semejantes para cada monomio.

**Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos**

MONOMIO	MONOMIOS SEMEJANTES
-5x	
-ab	
-2yx <sup>3</sup>	
-3y <sup>2</sup> z <sup>3</sup>	
$\frac{2}{3}a^2b$	
5xy	

**SUMA Y RESTA DE MONOMIOS.**

- La suma y resta de monomios solo se puede realizar cuando los monomios son semejantes.
- Para sumar o restar monomios semejantes se suman o restan los coeficientes y se deja la misma parte literal.

**EJEMPLO:**

$2x + x = (2+1)x = 3x$

$2x + y \rightarrow$  La suma se deja indicada, porque no son monomios semejantes.

5. Realiza las siguientes operaciones.

a)  $a + a + a + a =$

b)  $5x - 3x - x =$

c)  $2x^2 + x^2 + x^2 =$

d)  $-5x^3 - 3x^3 =$

e)  $5mn - mn - 4mn =$

f)  $p - 2p + 5p =$

6. Completa los cuadros con monomios semejantes y calcula

a)  $2x + \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} =$

b)  $2x^2 + \boxed{\phantom{00}} =$

c)  $\boxed{\phantom{00}} + 3p + \boxed{\phantom{00}} =$

d)  $\boxed{\phantom{00}} + 2xy + \boxed{\phantom{00}} =$

7. Escribe un monomio semejante al que se indica y calcula

a)  $7x - \boxed{\phantom{00}} =$

b)  $5px - \boxed{\phantom{00}} =$

c)  $\boxed{\phantom{00}} - x^2 =$

d)  $\boxed{\phantom{00}} - 4x^2y =$

8. Reduce las siguientes expresiones algebraicas.

a)  $6x^2 + 4x - 2x^2 - x$

Sumamos y restamos los monomios semejantes y calculamos el resultado.

$$\begin{array}{r} 6x^2 - 2x^2 + 4x - x \\ \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \\ 4x^2 + 3x \end{array}$$

b)  $5x^2 - 2x + 3x^2 - x =$

c)  $ab - ab + 7ab + 4ab - 2ab =$

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

1.  $3ab^3 - 2ab + 5ab^3 - ab + 4ab =$   
2.  $-10xy - 5xy + 2xy + 4x - 8y + 2y + 2x =$

### MULTIPLICACIÓN DE MONOMIOS.

El **producto de dos o más monomios** es otro monomio cuyo coeficiente es el producto de los coeficientes y cuya parte literal es el producto de las partes literales.

#### **EJEMPLO**

3x · 2x =  $(3 \cdot 2) \cdot x \cdot x = 6x^2$

4x · (-2x<sup>3</sup>) =  $[4 \cdot (-2)] \cdot x \cdot x^3 = -8x^4$

9. Realiza estas multiplicaciones.

a)  $4a \cdot 3a =$   
b)  $-2x \cdot (-5x) =$   
c)  $m \cdot m^2 =$   
d)  $3x^2 \cdot 3x^2 =$

e)  $3x^2 \cdot (-3x^2) =$   
 $\frac{2}{3}x \cdot \frac{3}{5}x^2$

10. Calcula y reduce.

1.  $4x(2x - 5) = 4x \cdot 2x - 4x \cdot 5 = 4 \cdot 2 \cdot x \cdot x - 4 \cdot 5 \cdot x = 8x^2 - 20x$   
2.  $3(2x + 3x^2) =$   
3.  $2a(4a^3 - 3a^2) =$   
4.  $(3 - ab + ab^2)2a =$   
5.  $2(x^2 + 3x) - 2x =$   
6.  $-3x(x^3 - 2x + 4) - 12x =$   
7.  $-x^3(-5x + 4 - 3x^2 - 10x) =$   
8.  $-\frac{1}{3}x(-x^4 + 3x - 2x) + x^2 =$

### DIVISIÓN DE MONOMIOS.

El **cociente de dos monomios** es otro monomio cuyo coeficiente es el cociente de los coeficientes y cuya parte literal es el cociente de las partes literales.

#### **EJEMPLO**

$6x \div 2x = \frac{6x}{2x} = \frac{6}{2} \cdot \frac{x}{x} = 3 \cdot 1 = 3$

$10x^3 \div (-5x) = \frac{10}{-5} \cdot \frac{x^3}{x} = -2x^2$

11. Resuelve estas divisiones de monomios.

a)  $8x^3 \div 2x =$   
b)  $(-12x^5) \div (-12x^4) =$   
c)  $20m^4 \div 15m^3 =$

d)  $a^4 \div a^2 =$   
e)  $(-14y^4) \div (-2y^2) =$   
f)  $(-20z^5) \div 4z^4 =$

12. Efectúa las siguientes operaciones.

a)  $(7x^5 + 2x) \div x =$   
b)  $(6x^7 - x^3) \div (5x + x) =$   
c)  $(8a^6b + 4ab) \div b^2 =$   
d)  $3x(x+1) \div (4x^2 + x) =$

e)  $(12a^3b^2 - 3a^2b) \div b =$   
f)  $3(4xy^2 - 2xy) \div 2y =$   
g)  $2x[(-2y^2x^3) \div (-x^2y)] + x(x - 1) =$

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

### POLINOMIOS:

#### LOGRO.

Identifica y opera con polinomios.

#### CONCEPTOS BÁSICOS:

#### POLINOMIOS

Un polinomio es la suma o resta de varios monomios.

- Cada uno de los sumandos se llama **término** del polinomio.
- Los términos que no tienen parte literal se denominan **términos independientes**.
- El **grado de un polinomio** es el del monomio de mayor grado.

#### **EJEMPLO**

POLINOMIO	TÉRMINOS	TERMINO INDEPENDIENTE	GRADO DEL POLINOMIO
$2x^3 - 3x - 1$	$2x^3, -3x, -1$	-1	3, que es el grado de $2x^3$
$-2xy + 9$	$-2xy, 9$	9	2, que es el grado de $-2xy$
$-5x$	$-5x$	No tiene	1, que es el grado de $-5x$

#### **ACTIVIDAD**

1. Completa esta tabla:

POLINOMIO	TÉRMINOS	TÉRMINO INDEPENDIENTE	GRADO DEL POLINOMIO
$-2x^2 + 3x - 5$			
$5ab - 5ax^2b$			
$x^4 - 2x^2 - x - 3$			
$6x - 7$			
$5xy - 2y$			
$\frac{2}{3}a^2b + 1$			
$3xy + 5xy^2$			

2. Escribe un polinomio de grado 3 que tenga un término, otro con dos términos y un tercero con tres términos.
3. Indica el grado de los siguientes polinomios.
  - $-x + 3x^2 \rightarrow$  Grado =
  - $x^2y - 3x \rightarrow$  Grado =
  - $2x^5 - x \rightarrow$  Grado =
  - $-5x^4 - x^3 - 8 \rightarrow$  Grado =
4. Halla el valor numérico del polinomio  $x^2 - 2x + 1$  para los valores que se indican.

VALOR	VALOR NUMÉRICO DEL POLINOMIO
$x = 0$	$0^2 - 2 \cdot 0 + 1 = 0 - 0 + 1 = 1$
$x = 1$	
$x = 2$	
$x = 3$	
$x = 4$	
$x = 5$	

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

### SUMA Y RESTA DE POLINOMIOS.

Para sumar o restar polinomios se suman o restan los monomios semejantes.

#### EJEMPLO

$$A(x) = 2x^2 + 5$$

$$B(x) = x^2 - 5x^2 - 2x + 3$$

$$\begin{aligned} A(x) + B(x) &= (2x^2 + 5) + (x^2 - 5x^2 - 2x + 3) = \\ &= x^2 - 3x^2 - 2x + 8 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} A(x) - B(x) &= (2x^2 + 5) - (x^2 - 5x^2 - 2x + 3) = \\ &= 2x^2 + 5 - x^2 + 5x^2 + 2x - 3 = \\ &= -x^2 + 7x^2 + 2x + 2 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r} 2x^2 \quad + 5 \\ + x^2 - 5x^2 - 2x + 3 \\ \hline x^2 - 3x^2 - 2x + 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2x^2 \quad + 5 \\ - x^2 + 5x^2 + 2x - 3 \\ \hline -x^2 + 7x^2 + 2x + 2 \end{array}$$

5. Dados los polinomios  $A(x) = 6x^2 - 8x + 1$  y  $B(x) = -9x^2 - 2x + 7$ , calcula:

- A(x) + B(x)       A(x) - B(x)       B(x) - A(x)
6. Dados los polinomios  $A(x) = x^3 - 3x + 2$ ,  $B(x) = -2x^2 + 7x$  y  $C(x) = -x^3 - 2$ , calcula:
- A(x) + B(x) + C(x)       A(x) + B(x) - C(x)       A(x) - B(x) - C(x)
7. Escribe los siguientes polinomios de forma reducida.
- $P(x) = 3x^3 + 2x^2 - 5x^3 + 4x^2 - 7x + 2x^3$   
 $Q(x) = -4x^2 - 5x^3 + 2x^2 - 6x + 2x^2 + 5x^3 - 1$   
 $R(x) = 2x^4 - 6x^3 + 4x + 2x^2 - 3x^3 + 8x - 2$   
 $P(x) = 3x^3 + 2x^2 - 5x^3 + 4x^2 - 7x + 2x^3 = 3x^3 - 5x^3 + 2x^3 + 2x^2 + 4x^2 - 7x = 6x^2 - 7x$
8. Con los polinomios reducidos del ejercicio anterior, calcula:
- P(x) + Q(x)       Q(x) + R(x)       Q(x) - R(x)       P(x) - Q(x)

### PRODUCTO DE POLINOMIOS.

Para calcular el producto de dos polinomios se multiplica cada monomio del primer polinomio por cada monomio del segundo. A continuación, se reducen los monomios semejantes.

#### EJEMPLO

$$\begin{aligned} A(x) &= x^3 - 5x^2 - 2x - 1 \\ B(x) &= 2x^2 + 3x \\ \hline &\quad x \quad 2x^2 + 3x \\ &\quad 3x^4 - 15x^3 - 6x^2 + 3x \\ &\quad 2x^6 - 10x^5 - 4x^4 + 2x^3 \\ \hline A(x) \cdot B(x) &= 2x^6 - 7x^5 - 19x^4 - 4x^3 + 3x \end{aligned}$$

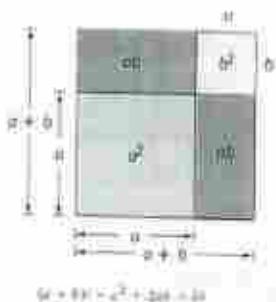
9. Dados los polinomios  $A(x) = -4x^3 + 6x^2 - 8x + 1$  y  $B(x) = 2x^2 - 7$ , calcula:

- A(x) · B(x)       B(x) · 3x       A(x) · x       B(x) · (-3x)

### PRODUCTOS NOTABLES

Cuando se emplean expresiones algebraicas, hay productos que representan algunas regularidades, a estos productos se les denomina **productos notables**. Con el fin de trabajar con mayor rapidez, es conveniente aprenderlos, reconocerlos y utilizarlos adecuadamente. Se resumen a continuación:

#### CUADRADO DE LA SUMA DE DOS TÉRMINOS.

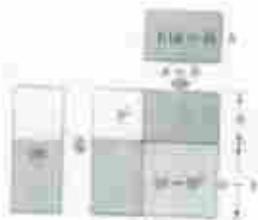


*El cuadrado de la suma de dos términos, es igual al cuadrado del primero, más el doble producto del primero por el segundo, más el cuadrado del segundo.*

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

#### CUADRADO DE UNA DIFERENCIA.



*El cuadrado de la diferencia de dos términos es igual al cuadrado del primero menos el doble producto del primero por el segundo más el cuadrado del segundo.*

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

$$\begin{aligned} (a - b)^2 &= a^2 - ab - ab + b^2 \\ &= a^2 - 2ab + b^2 \\ &= a^2 - ab - ab + b^2 \\ &= a^2 - ab + b^2 \end{aligned}$$

#### CUADRADO DE UN TRINOMIO.

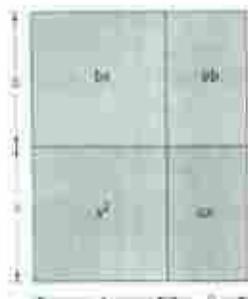
	$ac$	$bc$	$c^2$
$a$	$ab$	$b^2$	$bc$
$b$			
$c$	$a^2$	$ab$	$ac$
	$a$	$b$	$c$
	$a + b + c$		

$$\begin{array}{c} a + b + c \\ a + b + c \\ \hline a^2 + ab + ac \\ \quad + ab \quad + b^2 + bc \\ \quad \quad + ac \quad + bc + c^2 \\ a^2 + 2ab + 2ac + b^2 + 2bc + c^2 \end{array}$$

$$(a + b + c)^2 = a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac + 2bc$$

$$\begin{aligned} (a + b + c)^2 &= \\ &a^2 + b^2 + c^2 + 2ab + 2ac + 2bc \end{aligned}$$

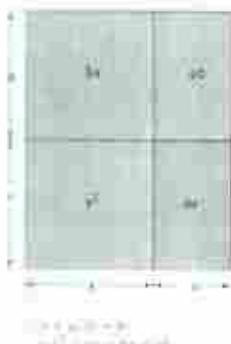
PRODUCTO DE LA SUMA POR LA DIFERENCIA DE DOS EXPRESIONES.



*El producto de la suma por la diferencia de dos números es igual a la diferencia de sus cuadrados.*

$$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$$

PRODUCTO DE EXPRESIONES DE LA FORMA  $(x + a)(x + b)$ .



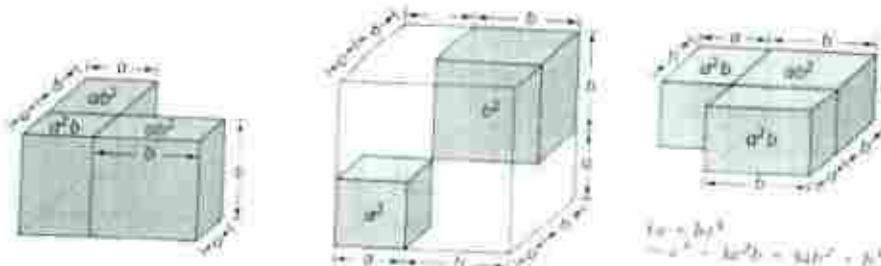
*El producto  $(x + a)(x + b)$  es un polinomio de la forma  $x^2 + Sx + P$  donde  $S$  es la suma algebraica de  $a$  y  $b$  y  $P$  es el producto algebraico de  $a$  por  $b$ .*

$$(x + a)(x + b) = x^2 + Sx + P \text{ donde } S = a + b \text{ y } P = ab.$$

CUBO DE UN BINOMIO.

*El cubo de la suma de dos términos es igual al cubo del primero más tres veces el cuadrado del primero por el segundo, más tres veces el primero por el cuadrado del segundo, más el cubo del segundo.*

$$(a + b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

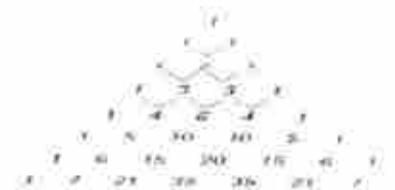


TRIÁNGULO DE PASCAL.

El triángulo de Pascal es un arreglo de números por medio del cual se pueden resolver expresiones de la forma  $(a + b)^n$  donde  $n$  es un entero positivo.

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

Se pueden generalizar el comportamiento de los coeficientes a partir de las siguientes igualdades:



$$\begin{aligned}
 (a + b)^0 &= 1 \\
 (a + b)^1 &= a + b \\
 (a + b)^2 &= a^2 + 2ab + b^2 \\
 (a + b)^3 &= a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3 \\
 (a + b)^4 &= a^4 + 4a^3b + 6a^2b^2 + 4ab^3 + b^4
 \end{aligned}$$

### ACTIVIDAD

Resuelve en tu cuaderno cada uno de los ejercicios que se plantean a continuación:

1. Realiza por inspección las siguientes operaciones, empleando cuadrado de la suma de dos términos.

a.  $(m + 4)^2$   
b.  $(m + n)^2$   
c.  $(a^2 + 1)^2$   
d.  $(a + b)^2$

a.  $(2x + y)^2$   
b.  $(5 + a)^2$   
c.  $(a^{n+2} + b)^2$   
d.  $(x^2y + 1)^2$

2. Resuelve los siguientes productos notables, empleando cuadrado de una diferencia.

a.  $(m - n)^2$   
b.  $(3 - a)^2$   
c.  $(b - b^2)^2$   
d.  $(r - 5)^2$

a.  $(4a - 2b)^2$   
b.  $(2mn - n^2)^2$   
c.  $(4n^3 - 2q)^2$   
d.  $(8p - 3t)^2$

3. Encuentra el cuadrado de cada trinomio.

a.  $(5a + b + c)^2$   
b.  $(3m + 2n + p)^2$

a.  $(5p + 3q + 2w)^2$   
b.  $(8a - 2b + 3c)^2$

4. Halla por inspección los siguientes productos.

a.  $(x - 1)(x + 1)$   
b.  $(1 + x)(x - 1)$   
c.  $(a + b)(a - b)$   
d.  $(a^2 - b)(a^2 + b)$   
e.  $\left(\frac{5}{3} - m\right)\left(m + \frac{5}{3}\right)$

a.  $\left(m^2n - \frac{3}{2}a\right)\left(m^2n + \frac{3}{2}a\right)$   
b.  $(a^2 - 1)(a^2 + 1)$   
c.  $(x^{n+1} + y^{n-2})(x^{n+1} - y^{n-2})$

5. Calcula directamente el producto de los siguientes pares de binomios.

a.  $(x - 2)(x + 3)$   
b.  $(a - 5)(a + 2)$   
c.  $(m - 2)(m + 4)$   
d.  $(y - 1)(y - 1)$   
e.  $(xy - 2)(xy - 2)$

a.  $\left(a + \frac{1}{z}\right)\left(a - \frac{1}{z}\right)$   
b.  $(w^2 + 2)(w^2 - 3)$   
c.  $(a^2 - 5)((a^2 - 9)$

6. Halla por inspección los siguientes productos, empleando cubo de un binomio (suma y diferencia).

a.  $(m + n)^3$   
b.  $(a + c)^3$   
c.  $\left(b + \frac{1}{2}\right)^3$

a.  $(mn + \frac{2}{3})^3$   
b.  $(m^2n + 1)^3$   
c.  $(2x - 2y)^3$

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

III.  $(2x^2y - 3)^3$       IV.  $(a^2bc^3 - m^2)^3$

7. Desarrolla los siguientes binomios, empleando el triángulo de Pascal.

V.  $(a + 1)^8$       VI.  $(x - 2)^2$   
VI.  $(1 - b)^3$       VII.  $(1 + p)^7$   
VII.  $(a - b)^4$       VIII.  $(2 + c)^5$   
VIII.  $(a + b)^6$       IX.  $(m - n)^8$

### DIVISIÓN Y COCIENTES NOTABLES.

#### LOGRO

Identifica y opera cocientes notables.

#### CONCEPTOS BÁSICOS.

##### COCIENTES NOTABLES

Son aquellos que sin efectuar la división, se puede escribir su desarrollo. Se caracterizan por ser cocientes exactos.

FORMA GENERAL:

$$\frac{x^n \pm y^n}{x \pm y} = Q(x, y) + \frac{R}{x \pm y}$$

1.  $\frac{x^n - y^n}{x - y} = x^{n-1} + x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 + \dots + y^{n-1}$ , para "n" par o impar el R = 0.

#### EJEMPLO

$$\frac{x^5 - y^5}{x - y} = x^4 + x^3y + x^2y^2 + xy^3 + y^4$$

2.  $\frac{x^n + y^n}{x - y} = x^{n-1} + x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 + \dots + y^{n-1} + \frac{R}{x - y}$

Para "n" par o impar el R = 2y". NO ES UN COCIENTE NOTABLE.

#### EJEMPLO

$$\frac{x^3 + y^3}{x - y} = x^2 + xy + y^2 + \frac{2y^3}{x - y}$$

3.  $\frac{x^n - y^n}{x + y} = x^{n-1} - x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 - \dots \pm y^{n-1} + \frac{R}{x + y}$

3.1. Si n es "par" R = 0

#### EJEMPLO

$$\frac{x^4 - y^4}{x + y} = x^3 - x^2y + xy^2 - y^3$$

3.2. Si n es "ímpar" = R = -2y NO ES UN COCIENTE NOTABLE

**EJEMPLO**

$$\frac{x^5 - y^5}{x+y} = x^4 - x^3y + x^2y^2 - xy^3 + y^4 + \frac{(-2y^5)}{x+y}$$

$$4. \quad \frac{x^n + y^n}{x+y} = x^{n-1} - x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 - \dots + y^{n-1} + \frac{R}{x+y}$$

4.1. Si n es "par" = R = 2y NO ES COCIENTE NOTABLE

**EJEMPLO**

$$\frac{x^4 + y^4}{x+y} = x^3 + x^2y + xy^2 - y^3 + \frac{(2y^4)}{x+y}$$

4.2. Si n es "ímpar"  $\Rightarrow R = 0$

**EJEMPLO**

$$\frac{x^3 + y^3}{x+y} = x^2 - xy + y^2$$

**ACTIVIDAD**

1. Completar la tabla, escribiendo el resultado de cada división.

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE
$x^3 - y^3$	$x - y$	
$1 + a^3$	$1 + a^2$	
$8w^3 - b^3$	$2w - b$	
$a^6b^3 - c^9$	$a^2b - c^3$	
$m^3n^3c^3 + 1$	$m^2nc + 1$	
$27 + 8z^6$	$3 + 2z^2$	
$125a^5 - 1$	$5a^3 - 1$	
$216 + x^3y^3$	$6 + xy^2$	

2. Escribir los términos que faltan para formar divisiones exactas.

$$\frac{\square - m^3}{\square - m}$$

$$\frac{64 + \square}{\square + y^3}$$

$$\frac{8b^3 - \square}{\square - 1}$$

$$\frac{27x^3 + 1}{\square + 1}$$

**Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos**

$$\frac{125b^2 + \square}{5b + \square}$$

$$\frac{8w^9y^6 - \square}{2w^3y^2 - \square}$$

3. Completar la tabla.

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE
$x^6 - y^6$	$x - y$	
	$a^4 - b^4$	$a^2 + a^4b^4 + b^6$
$1 - a^2b^4c^8$		$1 - ab^2c^4$
$1 + 64m^3$	$1 + 4m$	
$x^6 - y^5$		$X^4 - x^2y + x^2y^2 - xy^3 + y^4$
$x^6 - 729$		$X^6 + 3x^4 + 9x^4 + 27x^2 + 81x + 243$
$x^6 + 243y^9$	$x + 3y$	
$m^7 + n^7$	$m - n$	

4. Escribir los términos de la división cuyo resultado es:

$$\begin{aligned} a^6 - a^4b^2 + a^2b^4 - b^6 &= \\ x^{12} - x^9y^3 + x^6y^6 - x^3y^9 + y^{12} &= \\ m^{12} + m^5n^4 + m^4n^6 + n^{12} &= \\ x^4 - x^2y^2 + y^6 &= \\ x^{16} - x^{10}y^6 + x^6y^{10} - y^{16} &= \\ m^{16} - m^{15}n^3 + m^{12}n^6 &= \end{aligned}$$

### FACTORIZACIÓN.

#### LOGRO.

Convierte expresiones algebraicas en producto de factores, empleando diferentes métodos.

#### CONCEPTOS BÁSICOS.

#### FACTORIZACIÓN

La factorización es una técnica que consiste la descomposición de una expresión matemática (que puede ser un número, una suma, una matriz, un polinomio, entre otros) en forma de producto. Existen diferentes métodos de factorización, dependiendo de los objetos matemáticos estudiados; el objetivo es simplificar una expresión o reescribirla en términos de "bloques fundamentales", que reciben el nombre de **factores**, como por ejemplo un número en números primos, o un polinomio en polinomios irreducibles.

#### MÉTODOS:

##### FACTOR COMÚN: Extraer el M.C.D. de la expresión total.

Ejemplo:  $5x^{10}y^5 - 10x^7y^8 - 25x^{11}y^9 = 5x^7y^5(x^3 - 2y^3 - 5x^4y^4)$

##### DIFERENCIA DE CUADRADOS: Suma por la diferencia

Ejemplo:  $a^2m - b^2n = (a^m)^2 - (b^n)^2 = (a^m + b^n)(a^m - b^n)$

##### TRINOMIO CUADRADO PERFECTO.

Ejemplo:  $x^6 - 2x^3 + 1 = (x^3 - 1)(x^3 - 1) = (x^3 - 1)^2$

$$\begin{array}{r} x^3 - 1 \\ \hline x^6 - 2x^3 + 1 \end{array} = \begin{array}{l} -x^3 + \\ -2x^3 \end{array}$$

### SUMA O DIFERENCIA DE CUBOS.

$$\begin{aligned} a^{3m} + b^{3n} &= (a^m)^3 + (b^n)^3 = (a^m + b^n)(a^{2m} - a^m b^n + b^{2n}) \\ a^{3m} - b^{3n} &= (a^m)^3 - (b^n)^3 = (a^m - b^n)(a^{2m} + a^m b^n + b^{2n}) \end{aligned}$$

Ejemplo:  $8 - p^3 = (2)^3 - (p)^3 = (2 - p)(4 + 2p + p^2)$

### FACTORIZACIÓN DE TRINOMIOS DE LA FORMA: $x^2 + bx + c$

Ejemplo:  $m^2 + 8m + 15 = (m + 3)(m + 5)$

### TRINOMIOS DE LA FORMA: $ax^2 + bx + c$

Ejemplo:  $8m^2 + 10m + 3 = (4m + 3) \cdot (2m + 1)$

$$\begin{array}{rcl} \downarrow & & \downarrow \\ \boxed{4m} & + 3 & = 6m + \\ \boxed{2m} & \cdot 1 & = \boxed{4m} \\ & & + 10m \end{array}$$

COMPLETAR CUADRADOS: Añadir y quitar el término necesario para que un trinomio sea cuadrado perfecto.

$$\begin{aligned} \text{Ejemplo: } x^4 + x^2 + 1 + x^2 - x^2 &= (x^4 + 2x^2 + 1) - x^2 = (x^2 + 1)^2 - (x)^2 \\ &= (x^2 + 1 + x)(x^2 + 1 - x) \end{aligned}$$

### FACTORIZACIÓN DE COCIENTES DE POTENCIAS IGUALES

La suma de dos números a la potencia n,  $a^n + b^n$  se descompone en dos factores (siempre que n sea un número impar).

Quedando de la siguiente manera:

$$x^n + y^n = (x + y)(x^{n-1} - x^{n-2}y + x^{n-3}y^2 - \dots + xy^{n-2} - y^{n-1})$$

Ejemplo:  $b^6 - 81 = (b - 3)(b^5 + 3b^4 + 9b^3 + 27)$

### ACTIVIDAD

1. Factorizar los siguientes ejercicios, empleando el método indicado.

#### A. Factorización por Factor Común

- i)  $-35m^2n^2 - 70m^3 = -35m^2(n^2 + 2m)$
- ii)  $-x^2 + x' - x'' =$
- iii)  $-9a^2 - 12ab + 15a^2b^2 - 24ab^2 =$
- iv)  $-16x^3y^2 - 8x^2y - 24x^4y^4 - 40x^2y^3 =$
- v)  $-93a^2x^2p - 62a^2x^2p^2 - 124a^2x =$
- vi)  $-3x(x - 2) - 2p(-2 + x) =$
- vii)  $-1 - x + 2a(1 - x) =$
- viii)  $-3a^2b + 6ab - 5a^2b^2 + 8a^2bx + 4ab^2m =$

**Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos**

**B. Factorización por diferencia de cuadrados.**

$$\begin{array}{l} \text{a) } -a^2b^6 - c^2 = - (ab^4 + c)(ab^4 - c) \\ \text{b) } -25x^2y^4 - 121 \\ \text{c) } -49x^2y^6z^{10} - a^{12} \\ \text{d) } -4x^{28} - \frac{1}{9} \\ \text{e) } -4x^2 - (x + y)^2 \\ \text{f) } -(x + y)^2 - (x + z)^2 \\ \text{g) } -49a^{10x} - \frac{b^{12x}}{81} \\ \text{h) } -a^{28}b^{4x} - \frac{1}{25} \end{array}$$

**C. Factorización por cuadrado perfecto.**

$$\begin{array}{ll} \text{a) } 49m^6 - 70am^3n^2 + 25a^2n^4 = & 121 + 198x^6 + 81x^{12} = \\ \text{b) } a^2 + 24am^2x^2 + 144m^4x^4 = & 1 + 14x^2y + 49x^4y^2 = \\ \text{c) } \frac{1}{25} + \frac{25x^4}{36} - \frac{x^2}{3} = & a^2 + 2a(a+b) + (a+b)^2 = \\ \text{d) } -4m(n-m) + 4m^2 + (n-m)^2 = & a^4 - a^2b^2 + \frac{b^4}{4} = \end{array}$$

**D. Suma o diferencia de cubos.**

$$\begin{array}{ll} \text{a) } a^3 + 1 = & 216x^9y^{12}z^{21} - 343m^{10}w^{10x} = \\ \text{b) } 8x^3 + 27 = & 1 + x^3 = \\ \text{c) } 64x^6y^5 + 125z^{12}w^{15} = & 125x^9y^{18} - 512z^{27} = \\ \text{d) } y^3 - 8 = & 64(a-b)^3 + 27(a+b)^3 = \\ \text{e) } 64x^3 - 1000 = & (x+4)^3 - 8 = \end{array}$$

**E. Factorización de trinomios de la forma  $x^2 + bx + c$**

$$\begin{array}{ll} \text{a) } x^2 + 5x + 6 & x^2 + 7xy + 6y^2 = \\ \text{b) } x^2 + 9x + 20 = & 32 + 4x \cdot x^2 = \\ \text{c) } x^2 + 3x - 18 = & x^4 + 11x^2 - 60 = \\ \text{d) } x^2 - 11x + 24 = & x^2 + 12x + 13 = \\ \text{e) } x^2 + 2xy - 15y^2 = & x^2 + 12xy + 27y^2 = \end{array}$$

**F. Trinomio de la forma  $ax^2 + bx + c$ .**

$$\begin{array}{ll} \text{a) } 2x^2 - 8x + 16 = & 4x^2 + 8x + 3 = \\ \text{b) } 3x^2 + x - 18 = & 2x^2 + 5x + 3 = \\ \text{c) } 15x^2 - 6x - 10 = & 6x^2 + 7x + 2 = \\ \text{d) } 8x^2 + 2xy + 27y^2 = & 6x^2 + 5x - 4 = \\ \text{e) } 6x^2 + 15xy + 8y^2 = & 6x^2 + 17x + 12 = \end{array}$$

## Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos

### G. Completar cuadrados.

A)  $x^2 + 54x + 648 =$       B)  $m^2 - 8m - 1008 =$   
B)  $x^2 + \frac{15}{4}x + \frac{7}{8} =$       C)  $n^2 + 43n + 432 =$   
C)  $x^2 + 6x - 216 =$       D)  $m^2 - 41m + 400 =$   
D)  $a^2 - 66a + 1080 =$       E)  $x^2 + 50x + 336 =$

### H. Factorización de cocientes de potencia iguales.

A)  $x^5 + 32 =$       B)  $-x^6 + 64 =$   
B)  $x^7 + 1 =$       C)  $m^8 - n^8 =$   
C)  $x^8 - 1/64 =$       D)  $x^6 - y^6 =$   
D)  $x^5 + 0,00001 =$       E)  $x^7 - 128 =$   
E)  $125 + x^3 =$       F)  $a^5 + b^5c^5 =$

## ECUACIONES E INECUACIONES:

### LOGRO

Resuelve ecuaciones de primer grado.

Resuelve inecuaciones de primer grado con una incógnita aplicando sus propiedades.

### CONCEPTOS BÁSICOS.

#### ECUACIONES

Resolver una ecuación es hallar el valor de la incógnita que cumple la ecuación. Para resolver una ecuación de primer grado, transponemos términos, lo que consiste en pasar a un miembro (normalmente, al izquierdo) todos los términos con  $x$ , y al otro miembro (el derecho), todos los números o términos independientes (términos sin  $x$ ). Se deberán tener en cuenta las siguientes reglas.

- **Regla de la suma:** un término que está sumando en un miembro de la ecuación pasa al otro miembro restando, y si está restando pasa sumando.
- **Regla del producto:** un término que está multiplicando en un miembro de la ecuación pasa al otro miembro dividiendo, y si está dividiendo pasa multiplicando.

### EJEMPLO

Resuelve esta ecuación de primer grado por transposición:  $5x - 3 = 3x + 11$

- Sumamos 3 en los dos miembros.

$$5x - 3 + 3 = 3x + 11 + 3 \rightarrow 5x = 3x + 14$$

- Para eliminar el término con  $x$  del segundo miembro, restamos  $3x$  en ambos miembros.

$$5x - 3x = 3x + 14 - 3x \rightarrow 2x = 14$$

- Para despejar la incógnita  $x$ , dividimos ambos miembros de la ecuación entre 2.

$$\frac{2x}{2} = \frac{14}{2} \rightarrow x = 7$$

**ACTIVIDAD**

1. Resuelve por transposición las siguientes ecuaciones de primer grado.

$$\begin{array}{l} 7x - 1 = 9 - 3x \\ 5 - 3x = 1 - x + 9 - 3x \\ x - 10 = 3x - 7 + 8x - 13 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 75 - 37x + 25 - 12x = 318 + x - 10 + 2x \\ 4x - 18 + x - 7 = 25 - 5x \\ 5x - 30 + 35 - 10x = 45x - 20 + 65 - 10x \end{array}$$

**INECUACIONES.**

Una inecuación es una desigualdad establecida entre dos expresiones algebraicas. Una desigualdad es una oración matemática que contiene un signo de desigualdad. Los signos de desigualdad son:

$\neq$  - no es igual  
 $<$  - menor que

$>$  - mayor que  
 $\leq$  - menor o igual que  
 $\geq$  - mayor o igual que

El proceso de resolver una inecuación es similar al proceso para resolver una ecuación. Es decir, se aplican las propiedades de las desigualdades y se busca generar inecuaciones equivalentes. Dos inecuaciones son equivalentes si tienen el mismo conjunto solución.

**EJEMPLO**

Resolver la inecuación  $2x + 9 < 15$

Se aplican las propiedades de las desigualdades y se resuelve:

$$\begin{array}{ll} 2x + 9 < 15 & \\ 2x + 9 + (-9) < 15 + (-9) & \text{Se suman } -9 \text{ en ambos miembros} \\ 2x < 6 & \\ \frac{1}{2} \times 2x < \frac{1}{2} \times 6 & \text{Se multiplican ambos miembros por } \frac{1}{2} \\ x < 3 & \end{array}$$

Esta solución significa que todos los miembros reales  $x$ , menores que 3, cumplen que  $2x + 9 < 15$ .

Para representar esta solución, se utiliza la recta numérica. Como la solución no incluye el número 3, ésta se representa gráficamente:

**ACTIVIDAD**

1. Verificar que el número dado hace cierta la ecuación.

$$\begin{array}{ll} x > 3 & 5 \\ x + 7 \geq 2 & -8 \\ 2x + 3 \geq 7x + 1 & 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{ll} 3x - 2 \leq x + 7 - 1 \\ 6x \neq 18 - 3 \end{array}$$

2. Resuelva:

$$1. \quad x + 7 > 9 =$$

$$2x + 3 \leq x + 6 =$$

$$-6x + 7 \geq x + 9 =$$

$$-6x \leq -72 =$$

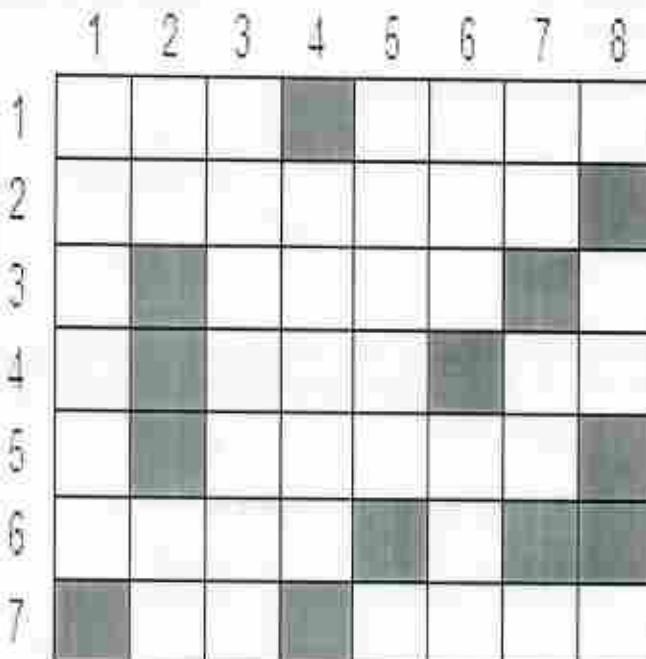
$$\frac{1}{3}x - 9 > 2x + 6 =$$

$$3 - 3$$

$$-6x + 9 < -2x + 8 =$$

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

Resolver el crucinúmero, realizando las operaciones indicadas.



**HORIZONTALES.**

1.  $(9x^2 - 6) + (-8x^2 - 1); (8x + 4) - (-4x + 3)$
2.  $(x^3 + 6x - 2) - (2x^3 + 8x - 5)$
3.  $(x + 4x^2 + x^3) - (-4x + 5x^2 + x^3)$
4.  $(3x^2 + 6x + 16) - (2x^2 + 6x + 8); (8x^2 + 4) - (8x^2 - 4x + 4)$
5.  $(-9x^3 + 2x^2 - 4x) + (5x^3 - 2x^2 + 3x)$
6.  $(10 + x - 5x^2) - (6 + x - 3x^2)$
7.  $(9x^4 - x^3) - (6x^4 - x^3); (3x^3 + 4x - 2) + (2x^2 - 4x + 8)$

7.  $(3x^2 + 6x) - (3x^2 + 2x)$
8.  $(9x^2 - 5x) + (8x - 9x^2)$

**VERTICALES.**

1.  $(3x^2 + 6x - 8) - (2x^2 + 14x - 12)$
2.  $(-4x^3 + 2x^2) + (3x^3 - 2x^2); (7x - 10) + (-7x + 7)$
3.  $(7 + 4x + 6x^2 - x^3) - (4x + 11x^2 - x^3 + 2x^4)$
4.  $(9x + 5x^2) - (7x + x^2)$
5.  $(12x + 5x^2 - 6x^3) - (8x + 5x^2 + 2x^3)$
6.  $(13x + 15x^2) + (-12x - 14x^2); (-6x^2 + 5x + 1) + (2x^3 - 5x - 1)$

## PRUEBAS SABER

LAS SIGUIENTES SON PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA.

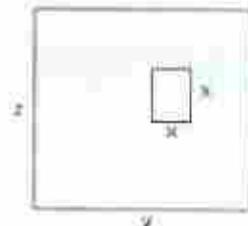
1. La expresión algebraica que representa el área de la figura es:

A  $yz - x^2$

B  $yz - 2x$

C  $y + z - 2x$

D  $y + z - x^2$



2. Con respecto al monomio  $2y^3z^4$  es falso afirmar que:

A el grado absoluto del monomio es 7.

B el coeficiente del monomio es 2.

C el grado del monomio es 12.

D el grado del monomio es 11.

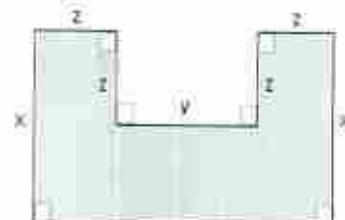
3. El polinomio que representa al perímetro de la figura es:

A  $x + 2z + y$

B  $6z + 2x + 2y$

C  $2x + 2z + y$

D  $4z + 2x + 2y$



4. La velocidad  $v$  de un automóvil, expresada en m/s, se relaciona con el tiempo, expresado en segundos, mediante la expresión  $v = 10 + 2t$ . a los 3 segundos de iniciar el movimiento, la velocidad del automóvil es:

A 12

B 13

C 16

D 36

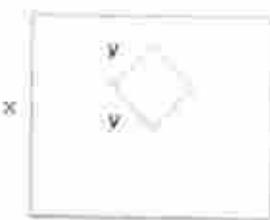
5. El polinomio que representa el área sombreada de la figura es:

A  $x^2 + y^2$

B  $2x - y^2$

C  $x^2 - y^2$

D  $2x - y^2$



6. La expresión que representa el doble de un número más tres veces el mismo número es:

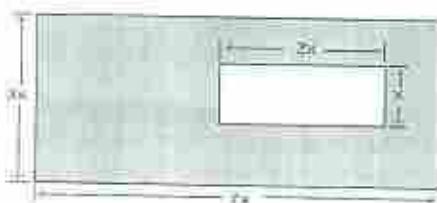
A  $5x$

B  $2x + 5$

C  $2x + 3x$

D  $4x + 2$

OBSERVAR LAS SIGUIENTES FIGURAS Y CONTESTAR LAS PREGUNTAS 7 Y 8.



7. La expresión que representa el área sombreada es:

A  $19x^2$

B  $21x^2$

C  $21x$

D  $19x$

8. El área del rectángulo más pequeño es:

A  $11.5x$

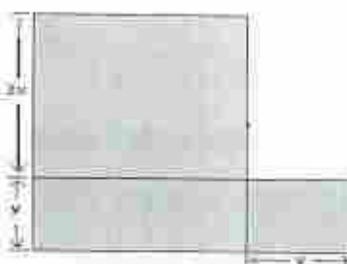
B  $11.5x^2$

C  $2x^2$

D  $2x$

**Material de apoyo. adaptado para el bachillerato de adultos**

El área de la figura es:



A  $4x + 3y$   
 B  $4x^2 + 3y^2$

C  $3x + 4y$   
 D  $4x - 3y$

**LAS PREGUNTAS 10 A 12 (ÚNICA RESPUESTA) SE CONTESTAN CON BASE EN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

El producto de una suma por una diferencia de dos términos, se puede interpretar geométricamente considerando que  $x + y$  es el largo de un rectángulo y que  $x - y$  es su ancho.



9. El área del rectángulo más grande es:

- A  $(x + y)(y)$        B  $(x - y)(x)$        C  $(x + y)(x)$        D  $(x + x)(y)$

10. Para el cuadrado de lado  $x$ , el área es:

- A  $x^2 - y$        B  $x^2$        C  $y^2$        D  $x^2 - y^2$

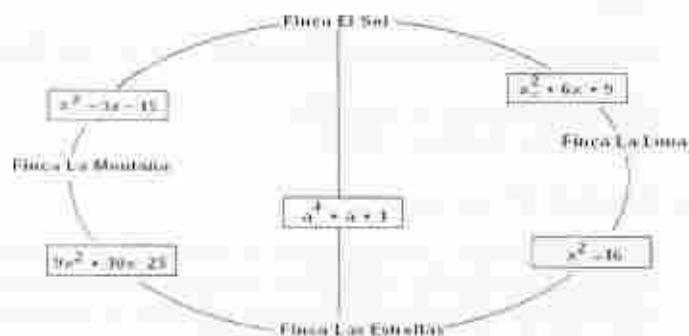
11. Para el rectángulo de lados  $x$  y  $y$ , el área es:

- A  $x^2y$        B  $xy^2$        C  $xy$        D  $(xy)^2$

**LAS PREGUNTAS 13 A 17 (ÚNICA RESPUESTA) SE CONTESTAN CON BASE EN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

Un matemático empedernido decidió hacer un mapa de un terreno en el que hay cuatro fincas que se comunican por caminos de herradura:

Observar el mapa realizado por el matemático y luego contestar.



12. Los factores que representan la distancia que separan las fincas el sol y la luna son:

- A  $(x + 3)(x + 3)$        B  $(x - 4)(x + 4)$        C  $(x - 5)(x + 3)$        D  $(3x + 5)(3x + 5)$

13. La distancia que separa las fincas La Montaña y Las Estrellas es:

- A trinomio cuadrado perfecto.  
diferencia de cuadrados  
trinomio de la forma  $ax^2 + bx + c$
- B trinomio cuadrado perfecto por adición y sustracción.

**Material de apoyo adaptación para el bachillerato de adultos**

14. Es un trinomio cuadrado perfecto la distancia que separa las fincas:
- El sol y La montaña.
  - La luna y Las Estrellas.
  - Las Estrellas y La Montaña.
  - El Sol y La Luna.
15. Los factores que determinan la distancia entre las fincas La Montaña y Las Estrellas son:
- $(x - 5)(x + 3)$
  - $(x + 3)(x + 3)$
  - $(3x + 5)(3x + 5)$
  - $(x - 4)(x + 4)$
16. El caso de factorización trinomio cuadrado perfecto por adición y sustracción corresponde a la distancia entre las fincas:
- El Sol y Las Estrellas.
  - La Montaña y Las Estrellas.
  - El Sol y La Montaña.
  - El Sol y La Luna.

**PARA RESPONDER LAS PREGUNTAS 18 A 20 (ÚNICA RESPUESTA) SE NECESITA DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.**

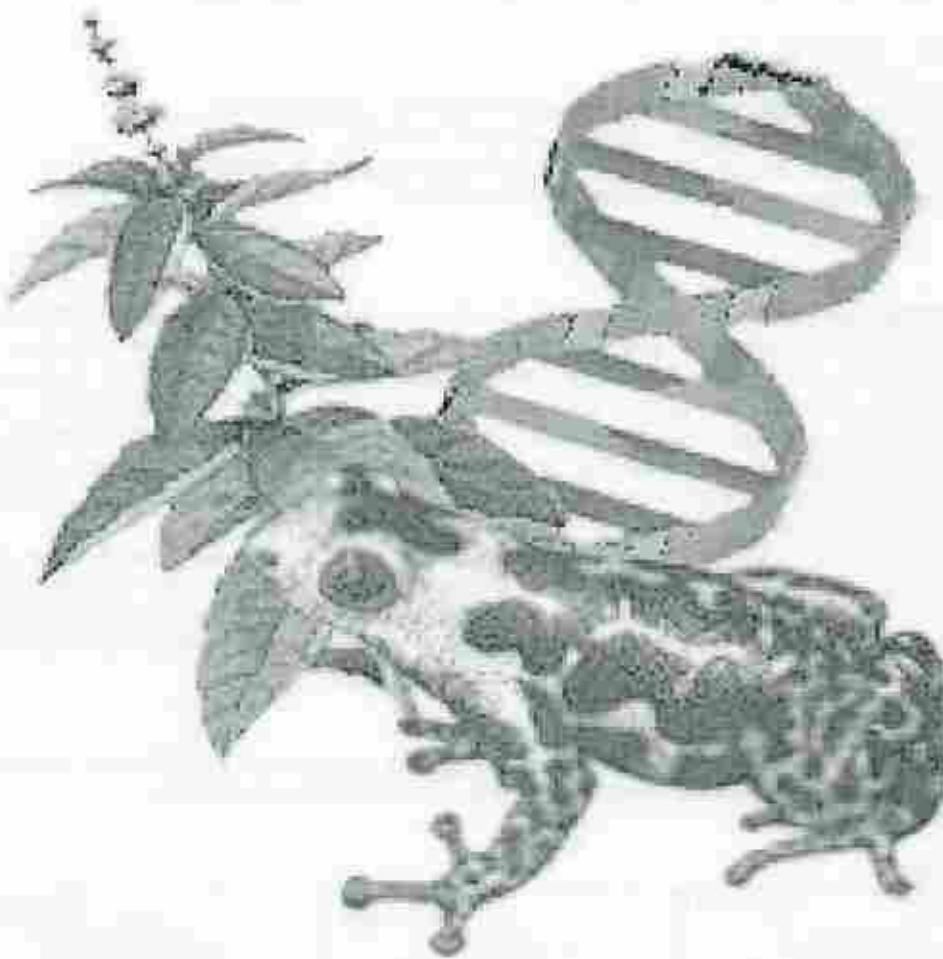
La siguiente tabla muestra los resultados obtenidos por cinco estudiantes que participaron en unas olimpiadas matemáticas realizadas en dos instituciones educativas A y B

ESTUDIANTE	Institución A	Institución B
Pedro	$9x^2 - 6xy + y^2$	$x^2 - x - 30$
Maria	$1 - x^2$	$5x^2 + 19x - 20$
Alicia	$(x^2 - 3)^2$	$(3x - y)^2$
Margarita	$(6x - 5)(x + 4)$	$x^3 - 9x^2 + 27x^2 - 27$
Eduardo	$(x - 6)(x + 5)$	$(1 - x)(1 + x)$

17. El polinomio obtenido por Pedro en La Institución Educativa A es equivalente al resultado obtenido por:
- Margarita en La Institución Educativa A.
  - Alicia en La Institución Educativa B.
  - Eduardo en La Institución Educativa A.
  - María en La Institución Educativa A.
18. El polinomio obtenido por Margarita en La Institución Educativa B es equivalente al resultado obtenido por:
- Pedro en La Institución Educativa B.
  - Pedro en La Institución Educativa A.
  - Alicia en La Institución Educativa A.
  - Eduardo en La Institución Educativa A.
19. Se puede afirmar que
- María en La Institución Educativa A obtuvo el mismo resultado que Eduardo en La Institución Educativa A.
  - Alicia en La Institución Educativa A obtuvo el mismo resultado que María en La Institución Educativa B.
  - Pedro en La Institución Educativa A obtuvo el mismo resultado que María en La Institución Educativa B.
  - María en La Institución Educativa A obtuvo el mismo resultado que Eduardo en La Institución Educativa B.

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

CLEI 4 (Primer Semestre)



Nombre:

Clei:

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

### LOGROS:

1. Analiza la incidencia de factores externos en el cambio de la estructura genética y sus posibles manifestaciones.
2. Representa gráficamente los accidentes corporales.
3. Describe los cambios que experimentan los diferentes materiales, según su composición química.
4. Analiza los factores ecológicos que inciden en los diferentes ecosistemas y su influencia en la distribución y conservación de los organismos.

### INDICADORES DE LOGROS:

1. Describir los procesos de división celular.
2. Establecer rasgos de dominancia y condonominancia en distintas generaciones.
3. Plantear diferentes mecanismos para regular la actividad corporal.
4. Describir los estados de oxidación para los elementos presentes en un compuesto químico.
5. Proporcionar algunas técnicas para la conservación del ambiente.

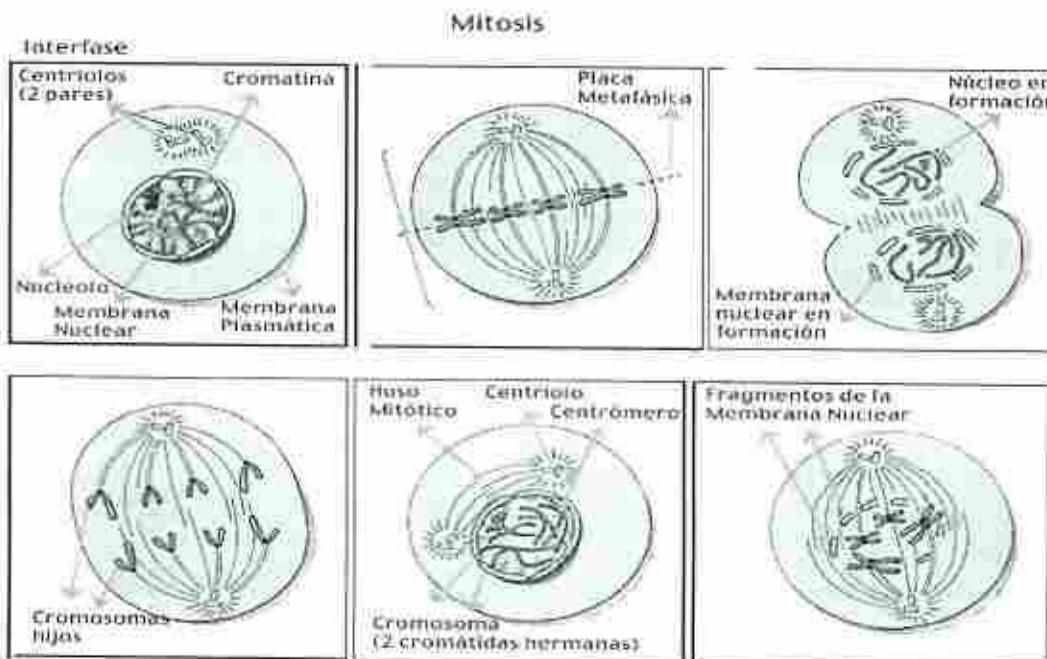
### TEMAS: 1 Y 2

**MITOSIS Y MEIOSIS:** Las células se reproducen duplicando su contenido y luego dividiéndose en dos. El ciclo de división es el medio fundamental a través del cual todos los seres vivos se propagan. En especies unicelulares como las bacterias y las levaduras, cada división de la célula produce un nuevo organismo. En especies pluricelulares se requieren muchas secuencias de divisiones celulares para crear un nuevo individuo; la división celular también es necesaria en el cuerpo adulto para reemplazar las células perdidas por desgaste, deterioro o por muerte celular programada. Así, un humano adulto debe producir muchos millones de nuevas células cada segundo simplemente para mantener el estado de equilibrio y, si la división celular se detiene el individuo moriría en pocos días.

El ciclo celular comprende el conjunto de procesos que una célula debe de llevar a cabo para cumplir la replicación exacta del DNA y la segregación de los cromosomas replicados en dos células distintas. La gran mayoría de las células también doblan su masa y duplican todos sus órganulos citoplasmáticos en cada ciclo celular. De este modo durante el ciclo celular un conjunto complejo de procesos citoplasmáticos y nucleares tienen que coordinarse unos con otros.

#### Mitosis

Se da en células de organismos eucariontes y siempre genera dos células con idéntica información genética que la original y la misma cantidad de cromosomas. Se da solo en células somáticas.



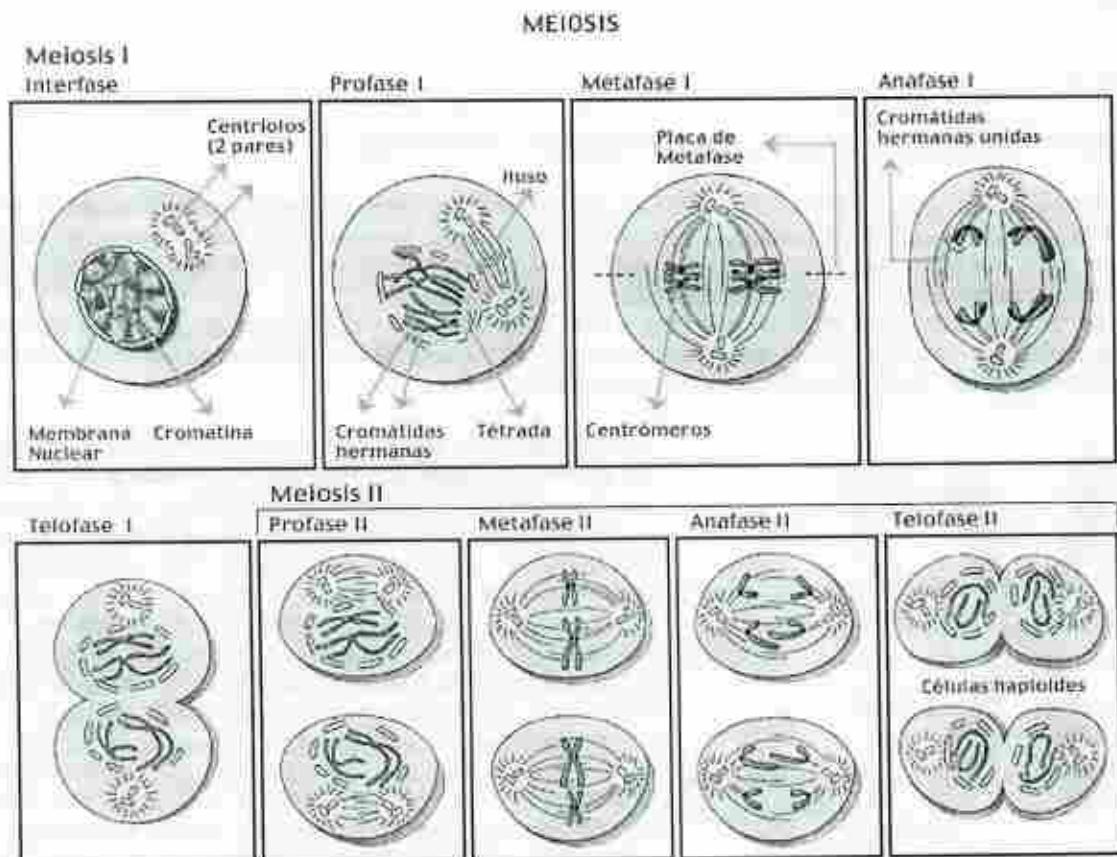
### Meiosis

Es un proceso de reducción cromática por el que los cromosomas se reducen a la mitad. En la meiosis I (etapa reduccionaria) se reduce el número diploide de cromosomas a la mitad (haploide) pero aún los cromosomas son dobles. En la meiosis II (etapa ecuacional) se mantiene el número cromosómico haploide conseguido en la etapa anterior. Los cromosomas son simples.

**Citocinesis:** Se produce simultáneamente con la telofase, y da como resultado 2 células hijas con un número haploide de cromosomas.

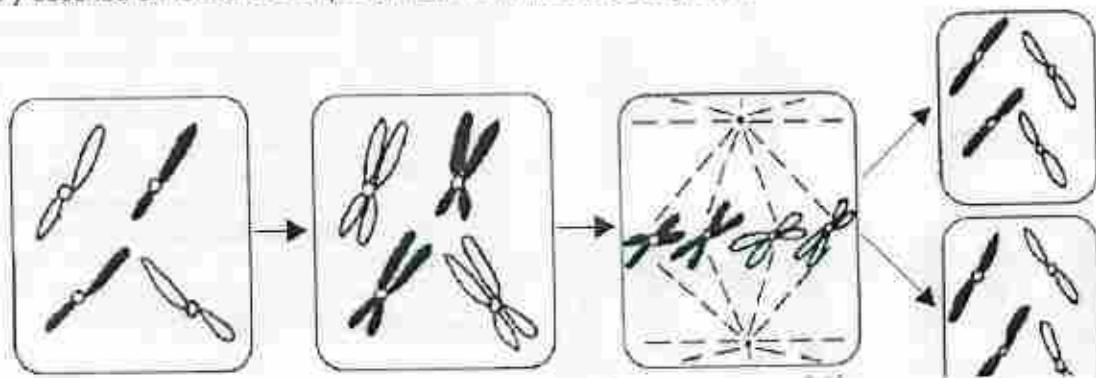
**Intercinesis:** Es un periodo que tiene lugar entre la meiosis I y II y no se realiza duplicación del ADN.

**Citocinesis:** Separación de los citoplasmas de las células hijas.



### ACTIVIDAD N° 1

- Las siguientes graficas corresponden a las fases de la mitosis. Teniendo en cuenta la reproducción celular, ordene y describa en forma breve que sucede al frente de cada gráfica.



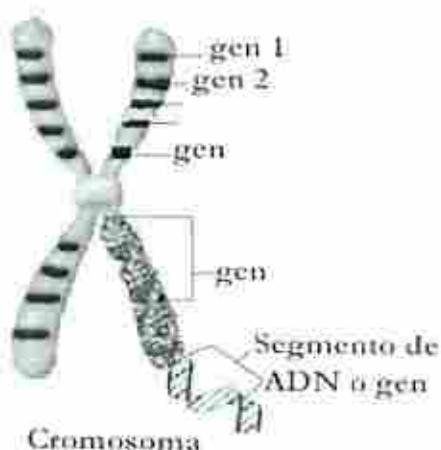
2. ¿Qué células del cuerpo se reproducen por mitosis? ¿Qué función cumplen estas células?
3. ¿Cuáles células se reproducen por meiosis y qué función cumplen estas células?
4. ¿Qué sucedería si por alteraciones genéticas se bloqueara la meiosis en los seres vivos? ¿y si la mitosis se interrumpe qué sucede?
5. En la naturaleza todos los seres vivos se reproducen, unos lo hacen de forma sexual y otros asexuales, en las formas asexuales en los animales figuran: gemación, regeneración, partenogénesis, esporulación y bipartición. Consulte en qué consiste cada una de estas formas de reproducción y grafique.
6. Consulte el significado de los siguientes términos: haploide, diploide, cromatina, centrómero, cromátida, cariotipo, citocinesis, cariocinesis, gónada, embriogénesis, ovogénesis, espermatogénesis, monoico, dioico, hermafrodita.

#### TEMAS: 3 Y 4

#### CROMOSOMAS Y HERENCIA HUMANA: PRINCIPIOS DE LA GENÉTICA

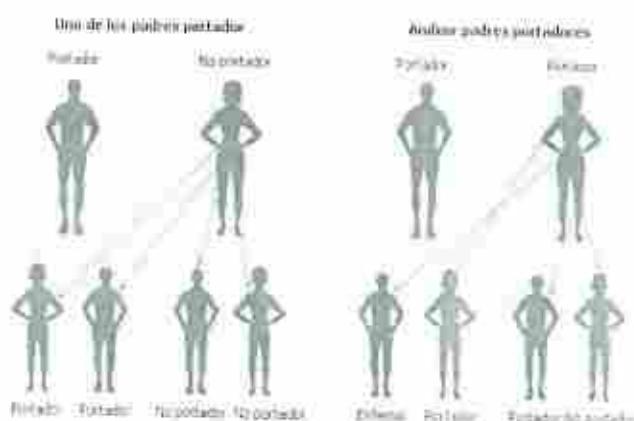
Hablar de herencia es hablar de genética, la ciencia que estudia la transmisión hereditaria de los seres vivos a través de la reproducción. En otras palabras, herencia genética es la forma en que los progenitores dan a su descendencia los caracteres que ellos poseen. Cualquier característica de un ser vivo que sea susceptible de ser transmitida a su descendencia, la denominamos carácter hereditario.

El conjunto de características (no visibles) que un ser vivo hereda de sus progenitores se denomina genotipo, y aquellas que se hacen visibles en él se denominan fenotipo; este último viene determinado por el genotipo y las "condiciones ambientales" en las que el ser se ha desarrollado.



Los cromosomas son unos filamentos en los que se agrupan los genes, formados por secuencias de ADN y ARN. Un gen es una unidad de transmisión hereditaria que determinará, durante el desarrollo de un ser, la aparición o no de un determinado carácter. Así, pues, los elementos que determinan las características a heredar por un nuevo ser son los genes que están ubicados en los cromosomas de la célula hueva. En una célula, los cromosomas se agrupan por pares, en la célula hueva (origen de todas las que tendrá el nuevo ser), cada par posee un cromosoma de cada uno de los progenitores. Los dos cromosomas que forman cada par, generalmente, morfológica e intrinsecamente similares, y los genes situados en ellos en lugares homólogos, los llamados alelos o genes homólogos, son responsables de una determinada característica a la hora del desarrollo del nuevo ser.

#### HERENCIA HUMANA



Los genes alelos, es decir, aquellos que se encuentran en el mismo "locus" en los cromosomas homólogos, pueden interactuar de diversas maneras y generar distintos mecanismos de herencia: dominante, herencia recesiva, herencia intermedia, codominancia y series alélicas. Herencia dominante y herencia recesiva. Si prevalece un gen sobre el otro, diremos que el primero es dominante sobre el segundo, o que el segundo es recesivo respecto al primero. Diremos también que el ejemplar es portador del carácter recesivo, pues lo posee aunque no lo manifiesta. Pielaje blanco, por un gen dominante.

	X	Y
X	XX	XY
X	XX	XY

En la simbología genética, que usa letras para definir un carácter, las propiedades dominantes se escriben en mayúscula y las recesivas en minúscula. El carácter dominante es siempre visible sobre el recesivo. El carácter recesivo puede permanecer latente durante generaciones y manifestarse cuando se den las condiciones de combinación adecuadas.

CUADRO DE PUNNET

### ENFERMEDADES HEREDITARIAS

Las anomalías, los cambios y las aberraciones Cromosómicas están en la raíz de muchas enfermedades heredadas y rasgos. Las anomalías Cromosómicas dan lugar a menudo a los defectos de nacimiento y a las condiciones congénitas que pueden convertirse durante el curso de la vida de un individuo. El Examen del cariotipo de los cromosomas en una muestra de células puede permitir la Cuadro de Punnet detección de una anomalía cromosómica y el asesoramiento se puede entonces ofrecer a los padres o a las familias cuyo descendiente está a riesgo de crecer con un desorden genético.

#### ACTIVIDAD N° 1

1. ¿Qué sucedería si por alteraciones genéticas se bloqueara la meiosis en los seres vivos? ¿y si la mitosis se interrumpe qué sucede?
2. Consulta cuáles de las enfermedades genéticas pueden alterar la fisiología de un organismo. Da 5 ejemplos de casos que conoczas.
3. El cabello oscuro (O) en el hombre es dominante sobre el cabello rojo (o) y el color pardo de los ojos (P) domina sobre el azul (p). Un hombre de ojos pardos y cabello oscuro se casó con una mujer también de cabello oscuro, pero de ojos azules. Tuvieron 2 hijos, uno de ojos pardos y pelo rojo y otro de ojos azules y pelo oscuro. Indique razonadamente los genotipos de los padres y de los hijos.
4. ¿Qué entiendes por herencia ligada al sexo? Explica tus argumentos a través de un ensayo.

### TALLER DE PROFUNDIZACIÓN GENÉTICA

#### 1. Coloca en los paréntesis los números de la columna II que corresponda el enunciado de la columna I

COLUMNA I	COLUMNA II
( ) Padres de ojos cafés tienen un hijo de ojos azules	1. Segregación
( ) Parece que un rasgo salta una generación	2. Ligado al sexo
( ) Cuando se aparean gallos negros andaluces con gallinas blancas andaluzas, los descendientes son azules	3. Mutación
( ) La hemofilia afecta solamente a los hombres	4. Caracteres unitarios
( ) Algunos niños tienen cabello rubio y ojos azules, en tanto que otros tienen cabello castaño y ojos azules	5. Dominancia incompleta
( ) Cuando las rosas rojas y blancas se polinizan cruzándolas, la siguiente generación de flores es rosadas	6. Combinación
( ) Cuando guisantes híbridos de semilla amarilla se cruzan se producen guisantes cortos de semilla amarilla	7. Cruces anteriores
( ) Recientemente se descubrió una rana albina	8. Dominancia
( ) En los humanos el color de la piel y de los ojos se hereda independientemente	9. Selección independiente
( ) La mayoría de las personas tienen ojos cafés	10. Consanguinidad

Con una X sobre la letra marque la respuesta correcta:

1. La ceguera de los colores en los humanos es una:  
a. Característica híbrida  
b. Característica pura  
c. Característica dominante  
d. Característica relacionada con el sexo.
  2. Los gametos son puros para cada carácter porque contienen:  
a. Un cromosoma de cada par  
b. Dos pares de cromosomas  
c. Un número haploide de cromosomas  
d. el sexo de los cromosomas
  3. Las células espermáticas determinan el sexo del nuevo ser porque contienen:  
a. Dos cromosomas X  
b. Dos cromosomas Y  
c. El cromosoma X y el cromosoma Y  
d. El cromosoma X o el cromosoma Y
  4. El guisante fue apropiado para los experimentos de Mendel sobre la herencia porque:  
a. Todos los guisantes del cultivo son parecidos  
b. Poseen rasgos hereditarios simples y contrastantes  
c. Se produce una nueva generación cada 2 semanas  
d. Quería una planta en la que predominara la altura
  5. ¿Cuál sería una secuencia del ADN?  
a. CAGUC  
b. UCAGU  
c. ACTTG  
d. CCGAC
  6. No existe una raza pura en la especie humana debido a:  
a. La endogamia  
b. Leyes raciales  
c. El aislamiento  
d. El cruce
  7. Cuando una banda de la molécula de ADN se ordena como adenina-guanina-timina-citocina, la otra banda se ordena como sigue:  
a. AGCT  
b. CTGA  
c. TACG  
d. GAGG
  8. no son leyes de la herencia:  
a. Todo el genoma se manifiesta en el fenotipo  
b. Los rasgos de un organismo están controlados por genes  
c. Los organismos heredan genes en pares  
d. Algunos genes son dominantes y otros son recesivos
  9. Enfermedad hereditaria ligada al sexo, sólo la poseen los hombres:  
a. Anemia  
b. Fibrosis cística  
c. Síndrome de Down  
d. Hemofilia
  10. Según el origen y evolución de los seres vivos, una de las causas para la separación en diferentes especies es:  
a. Mutaciones genéticas  
b. Cruces entre individuos Heterocigotos  
c. Cruces entre individuos homocigotos  
d. Selección natural
3. Las siguientes preguntas están formadas por una afirmación en la columna de la izquierda y una razón en la columna de la derecha. Escoge:
- (A) Si la afirmación y la razón son verdaderas y están relacionadas  
(B) Si la afirmación y la razón son verdaderas pero no se relacionan  
(C) Si la afirmación es verdadera y la razón es falsa  
(D) Si la afirmación es falsa y la razón verdadera  
(E) Si la afirmación y la razón son falsas

AFIRMACION		RAZON
(      ) Se pueden presentar nuevas combinaciones de genes originales	porque	Hay un cruzamiento de cromosomas
(      ) La herencia humana es difícil de estudiar	porque	Las familias tienen pocos hijos
(      ) Los animales de raza pura no se cruzan entre sí	porque	Siempre se dan híbridos cuando distintos linajes se aparean
(      ) Las mutaciones se pueden inducir artificialmente empleando los materiales radiactivos	porque	La radiación cambia los genes
(      ) Durante la replicación, una molécula de ADN se separa en adenina y uracilo	porque	El uracilo se halla únicamente en el ADN y no en el ARN
(      ) Mendel es considerado el padre de la genética	porque	Desarrolló la teoría del gen

**4. A los conceptos verdaderos escribales (V) y a los falsos la letra (F)**

1. (      ) Las leyes de la herencia son condonancia y segregación
2. (      ) Un homocigoto es un individuo que tiene dos alelos iguales para un carácter
3. (      ) La unidad estructural del ADN se llama cromosoma
4. (      ) El ADN se diferencia del ARN por su azúcar y una base nitrogenada
5. (      ) Los rayos ultravioletas del sol son nocivos para los seres vivos

**5. Lea los siguientes casos y conteste:**

**Caso 1:** Una mujer, mientras trabaja en una fábrica, accidentalmente pierde los dedos de su mano derecha; esto, desde luego, no le impide continuar su vida, se casa y tiene un niño sano con sus dedos completos.

**Caso 2:** Un hombre trabajó sin problemas por muchos años manipulando mercurio y uranio. Aunque el hombre parece fenotípicamente normal, su hijo nace con daños en los dedos de las manos; sólo tiene pequeños muñones.

1. ¿Cuál es la diferencia entre los dos casos?
2. Hereditaria o genotípicamente ¿qué ocurre en el caso 1 y en el caso 2?

**TEMAS: 4 Y 5:**

**SISTEMAS CORPORALES:** Nuestro cuerpo es una máquina y, como tal, necesita combustible para trabajar y para desarrollar todas sus actividades: correr, saltar, caminar, jugar, pensar y todo aquello que es capaz de realizar el hombre.

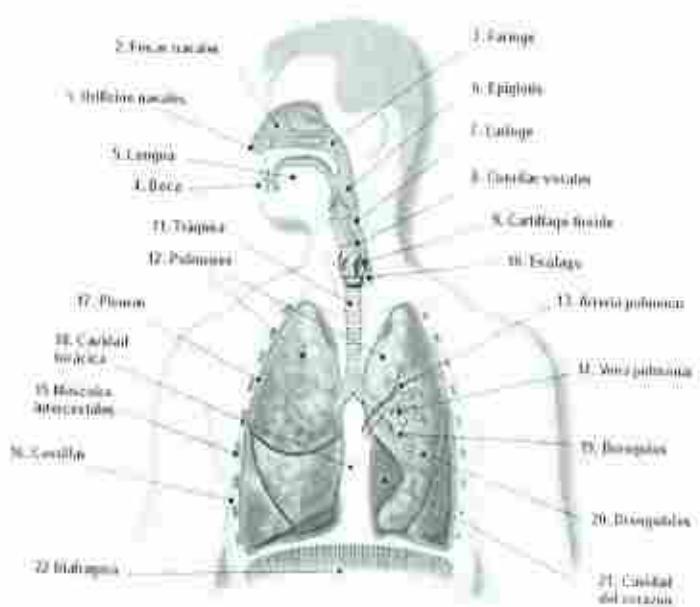
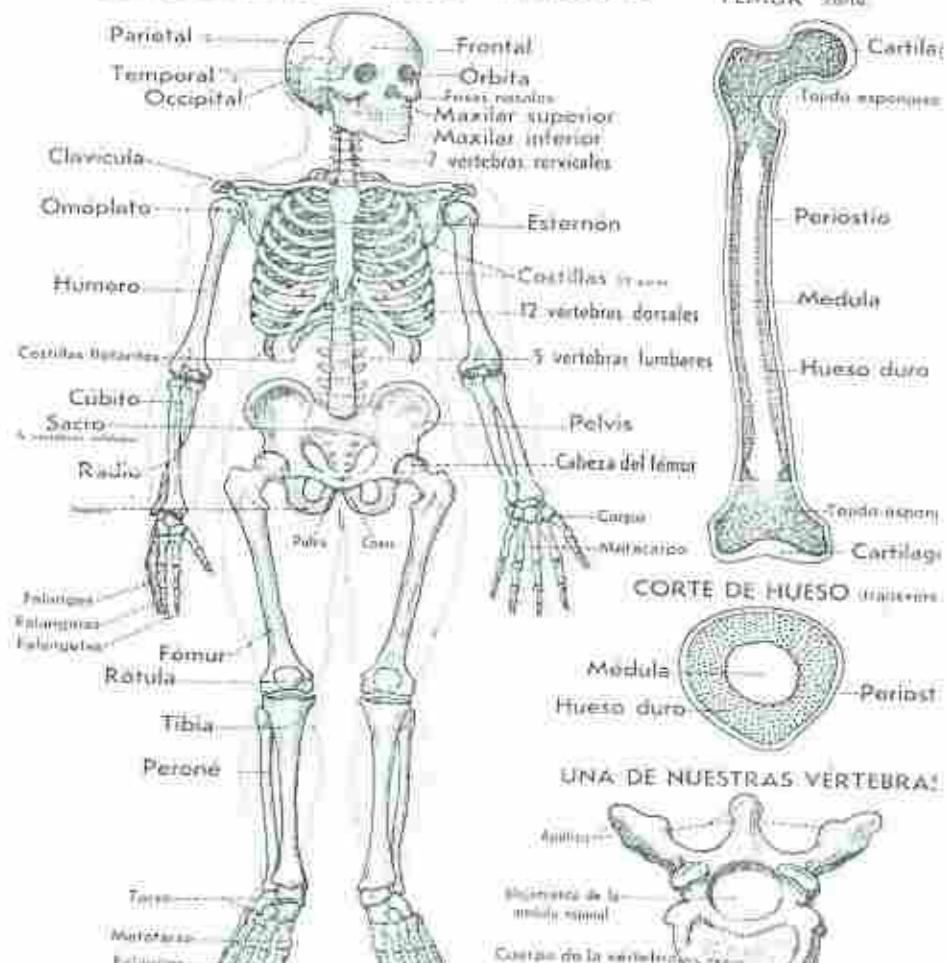
Además, en cada acción y con el paso de los años las células del cuerpo y los tejidos se van gastando y deben ser repuestos. También deben fabricarse las células y tejidos para que el cuerpo crezca y se desarrolle desde su nacimiento.

**Sistema Óseo**

Conjunto de huesos que forman el esqueleto, y protegen a los órganos internos como cerebro (cráneo) y médula espinal (columna vertebral).

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos.

## EL ESQUELETO Y LOS HUESOS



### Sistema Respiratorio

La respiración es el proceso por el cual ingresamos aire (que contiene oxígeno) a nuestro organismo y sacamos de él aire rico en dióxido de carbono. Incluye a las fosas nasales, faringe, laringe, pulmones, etc., que facilitan el intercambio gaseoso.

El sistema o aparato excretor es el encargado tóxicas y de los eliminar las sustancias de nuestro desechos organismo.

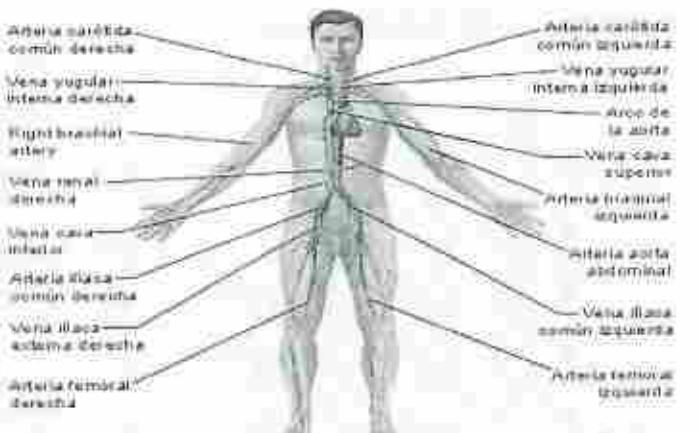
El sistema excretor está formado por el aparato urinario, los pulmones y la piel. Riñones y sus conductos, que funcionan en la extracción de desechos metabólicos, osmorregulación,

Sistema Excretor o Urinario y homeostasis (mantenimiento del equilibrio químico del cuerpo).

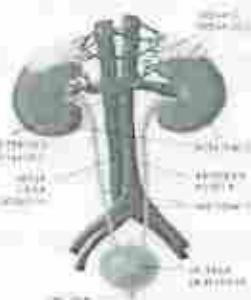
## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

### Sistema Circulatorio

Corazón, vasos sanguíneos y células los desechos metabólicos que se han de eliminar después por los riñones, en la orina, y por el aire exhalado en los pulmones, rico en dióxido de carbono sanguíneas. Sirve para llevar los alimentos y el oxígeno a las células, y para recoger



©ADAM



### ACTIVIDAD N° 1

1. Consulta las diferentes enfermedades que se manifiestan en los sistemas óseo, excretor y circulatorio.
2. Describe los procesos de diastole y sistole. Explica con dos ejemplos.
3. ¿Qué vías de eliminación tiene el cuerpo humano? Explica con 5 ejemplos
4. Dibuja en su cuaderno cada uno de los sistemas antes mencionados, y explique las funciones que cumplen en el cuerpo humano.

### TEMAS: 5 Y 6

### SUSTANCIAS PURAS, CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA, ESTADOS DE OXIDACIÓN



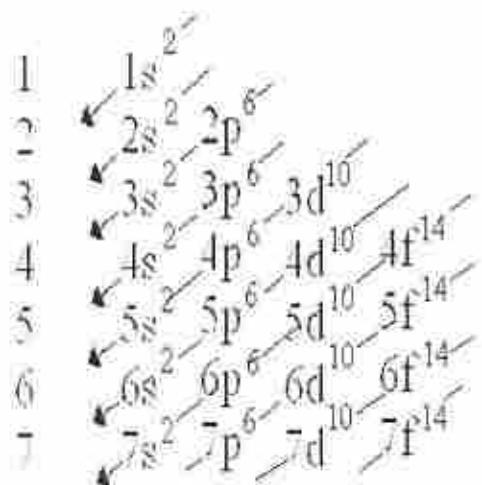
ella una corriente eléctrica

Una sustancia pura es aquella que tiene unas propiedades específicas que la caracterizan y que sirven para diferenciarla de otras sustancias. Las sustancias puras pueden ser elementos o compuestos.

Los elementos químicos son sustancias puras que no pueden descomponerse en otras más simples. Por ejemplo, el oxígeno y el hidrógeno obtenidos al descomponer el agua no se pueden descomponer en ninguna otra sustancia, son elementos químicos.

Compuestos químicos. Son sustancias puras que se pueden descomponer en otras más simples por métodos químicos. Por ejemplo el agua es un compuesto químico que se puede descomponer en dos gases (hidrógeno y oxígeno) al pasar por

## CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA



2  
8  
18  
32  
32  
32  
32

La configuración electrónica del átomo de un elemento corresponde a la ubicación de los electrones en los orbitales de los diferentes niveles de energía. Aunque el modelo de Schrödinger es exacto solo para el átomo de hidrógeno, para otros átomos es aplicable el mismo modelo mediante aproximaciones muy buenas. La manera de mostrar cómo se distribuyen los electrones en un átomo, es a través de la configuración electrónica. El orden en el que se van llenando los niveles de energía es: 1s,

2s, 2p, 3s, 3p, 4s, 3d, 4p. El esquema de llenado de los orbitales atómicos, lo podemos tener utilizando la regla de la diagonal, para ello debes seguir atentamente la flecha del esquema comenzando en 1s, siguiendo la flecha podrás ir completando los orbitales con los electrones en forma correcta.

Para escribir la configuración electrónica de un átomo es necesario:

- Saber el número de electrones que el átomo tiene; basta conocer el número atómico ( $Z$ ) del átomo en la tabla periódica. Recuerda que el número de electrones en un átomo neutro es igual al número atómico ( $Z = p^+$ ).
- Ubicar los electrones en cada uno de los niveles de energía, comenzando desde el nivel más cercano al núcleo ( $n = 1$ ).
- Respetar la capacidad máxima de cada subnivel ( $s = 2e^-$ ,  $p = 6e^-$ ,  $d = 10e^-$  y  $f = 14e^-$ ).

Ejemplo:

Los orbitales se llenan en orden creciente de energía, con no más de dos electrones por orbital, según el principio de construcción de Aufbau.

## IONES Y ESTADOS DE OXIDACIÓN

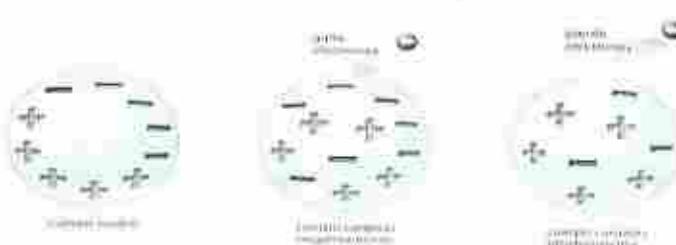


En química, se define al ion como un átomo o molécula que perdió su neutralidad eléctrica por que ha ganado o perdido electrones de su dotación, originalmente neutra, fenómeno que se conoce como ionización.

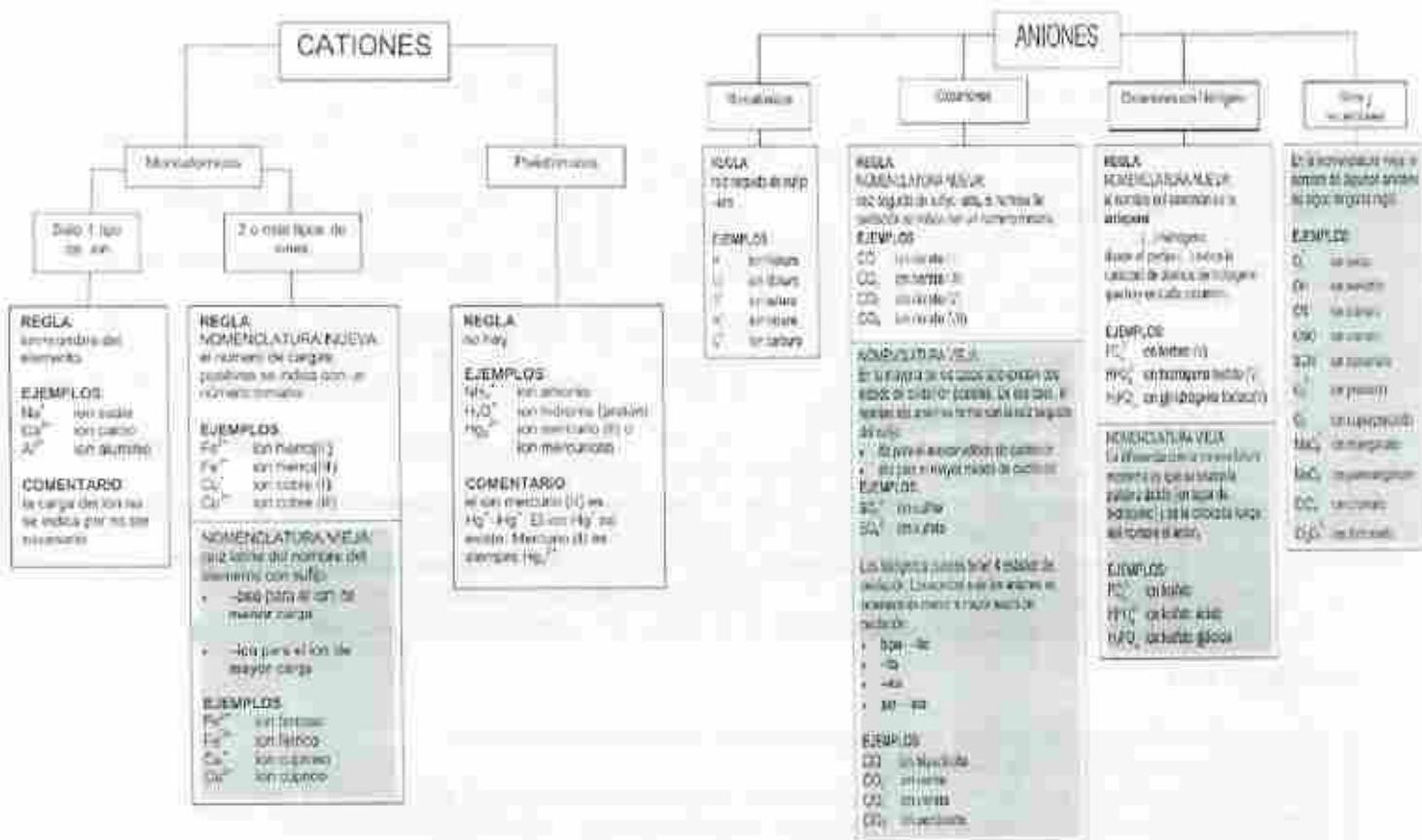
Los iones cargados negativamente, producidos por la ganancia de electrones, se conocen como aniones y los cargados positivamente, consecuencia de una pérdida de electrones, se conocen como cationes.

**CATIONES:** son iones con carga eléctrica positiva, es decir, que han perdido electrones. Los cationes se describen con un estado de oxidación positivo.

**ANIONES:** son iones con carga eléctrica negativa, es decir, que han ganado electrones. Los aniones monoatómicos se describen con un estado de oxidación negativo.



## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



Los compuestos químicos +1 +6 -2 son eléctricamente neutros, excepto los iones cuando los consideramos H<sub>2</sub> a a + Sb O<sub>4</sub> cc -8 =0 separadamente. Es decir, la carga que aporten todos los átomos de un compuesto tiene que ser globalmente nula, debemos tener en un compuesto tantas cargas positivas como negativas. Respecto a los iones, se dice que quedan con carga residual. Para entender qué significa esto de que un compuesto sea eléctricamente neutro, +2 +6 =0 b + veamos un ejemplo: tomemos el caso del ácido sulfúrico (H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>):

### ¿Qué es el número de oxidación?

El número de oxidación es un número entero que representa el número de electrones que un átomo recibe (signo menos) o que pone a disposición de otros (signo más) cuando forma un compuesto determinado. Eso significa que el número de oxidación es positivo si el átomo pierde electrones, o los comparte con un átomo que tenga tendencia a captarlos. Y será negativo cuando el átomo gane electrones, o los comparta con un átomo que tenga tendencia a cederlos.

Algunos números de oxidación aparecen en la tabla siguiente. Los números de oxidación de los demás elementos los deduciremos de las fórmulas o nos los indicarán en el nombre del compuesto, así de fácil.

**NÚMEROS DE OXIDACIÓN**

METALES	GRUPO II	Nº de oxidación	METALES	GRUPO II	Nº de oxidación
I. Na, K, Rb	IA	+1	II. Sr, Ba	IVA	+2, +4, +6
Be, Ca, Mg, Sr, Ba	IIA	+2	III. P, As, Sb	VIA	+3, +5, +3
B, Al, Ga	IIIA	+3	IV. S, Se	VIIA	+6, +4, +2, +1, +2
P, S, Se	VA	+5, +3	V. Cl, Br, I, At	VIIA	+7, +5, +3, +1, +1
Fe, Cu, Ni	VIIB	+2, +3			
Ag, Au	VIB	+2, +1			
Zn	IIIB	+2			

\* → los metales tienen un número positivo.

\* → los metales son positivos o negativos.

## NORMAS PARA EL NÚMERO DE OXIDACIÓN

- El hidrógeno (H) presenta número de oxidación +1 con los no metales y -1 con los metales.
- El oxígeno (O) presenta el número de oxidación -2, excepto en los peróxidos donde es -1.
- Los metales alcalinos (grupo 1, o grupo del Li) tienen 1 electrón de valencia, tenderán a perderlo poseyendo siempre en los compuestos número de oxidación +1.
- Los metales alcalinotérreos (grupo 2, o grupo del Be) tienen 2 electrones de valencia, tenderán a perderlos poseyendo siempre en los compuestos número de oxidación +2.
- El grupo del B (grupo 13) tiene 3 electrones de valencia, tenderán a perderlos poseyendo siempre en los compuestos número de oxidación +3.
- El grupo del C (grupo 14) tiene 4 electrones de valencia, que tienden a compartirlos, tienen número de oxidación +4 frente a los no metales, y número de oxidación -4 frente a los metales y al H.
- El grupo del N (grupo 15) tiene 5 electrones de valencia, tenderán a ganar 3 poseyendo siempre con el H y con los metales número de oxidación -3.
- Los calcógenos (grupo 16, o grupo del O) tienen 6 electrones de valencia, tenderán a ganar 2 poseyendo siempre con el H y con los metales número de oxidación -2.
- Los halógenos (grupo 17, o grupo del F) tienen 7 electrones de valencia, tenderán a ganar 1 poseyendo siempre con el H y con los metales número de oxidación -1.
- Dentro de los metales de transición debemos saber que la Ag tiene número de oxidación +1, el Zn y Cd tienen número de oxidación +2, y el Sc, Y y La tienen número de oxidación +3.
- Los grupos 14 al 17 presentan varios números de oxidación cuando formen oxácidos.

## ACTIVIDAD N° 1

1. ¿En qué consiste la radiactividad, y quiénes fueron sus máximos exponentes?
2. ¿Qué es un isótopo? Escribe 5 ejemplos
3. ¿Un elemento químico puede presentarse de varias formas en la naturaleza? Explica con 3 ejemplos.
4. Realiza la distribución electrónica de 7 elementos representativos y 7 elementos de transición
5. Hallas los números de oxidación para los elementos en cada compuesto químico

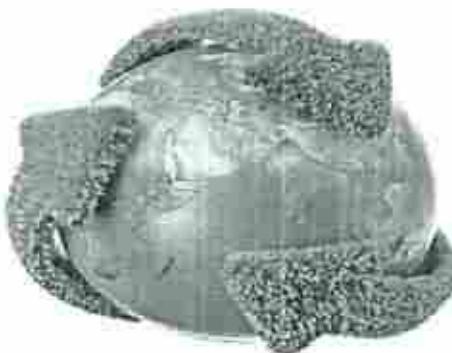
KOH    Mg(OH)<sub>2</sub>    Ca(OH)<sub>2</sub>    Al(OH)<sub>3</sub>    H<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>

TABLA PERIODICA: <http://www.ptable.com/?lang=es>

TEMAS: 7 Y 8

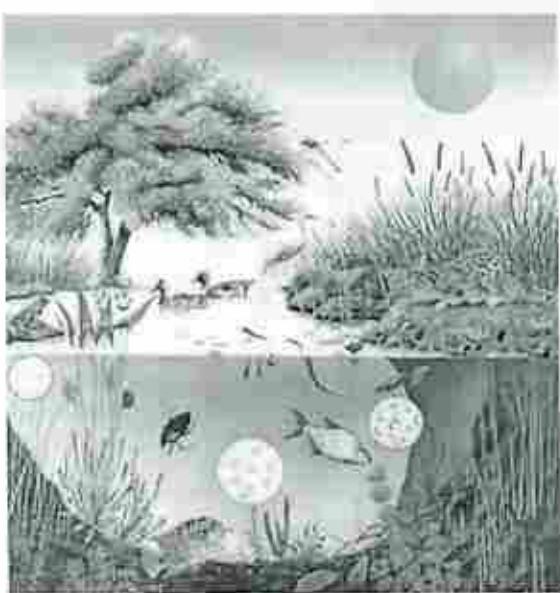
## ¿QUÉ ES LA ECOLOGÍA?

La ecología es la ciencia que estudia a los seres vivos, su ambiente, la distribución, abundancia y cómo esas propiedades son afectadas por la interacción entre los organismos y su ambiente: «la biología de los ecosistemas». En el ambiente se incluyen las propiedades físicas que pueden ser descritas como la suma de factores abióticos locales, como el clima y la geología, y los demás organismos que comparten ese hábitat (factores bióticos).



## FACTORES ECOLÓGICOS

Los factores ecológicos actúan directamente sobre los seres vivos limitando su territorio, modificando su nivel de reproducción y también, a veces, haciendo aparecer en el seno de una misma especie variedades ecológicas que diferentes tienen factores ecológicos no tienen naturalmente en todos los grados la misma influencia sobre todas las especies y en el seno de cada especie, sobre todos los individuos, cuya reacción depende de diversos factores.



### LUZ

Influye en múltiples aspectos en el ecosistema de las Albuferas. Un primer aspecto es la luminosidad, color y transparencia del agua.

La luz, al penetrar en el agua va a sufrir una disminución en su intensidad, debido a la absorción y difracción provocada por las impurezas del agua, sales disueltas, partículas en suspensión y microorganismos vivos. Influyen, sobre todo, las algas y otras plantas flotantes, en suspensión o enraizadas en el fondo pero con tallos y hojas que forman masas de vegetación.

### TEMPERATURA

Con la llegada del invierno la temperatura va a disminuir en el ambiente y aunque las masas de agua tardan más en enfriarse que la tierra, se van a notar cambios sustanciales en el comportamiento de los seres vivos que viven en ellas.

Existen organismos como las aves y mamíferos que son homeótermos, que evitan los rigores del invierno regulando su propia temperatura corporal, independientemente de la del ambiente, y a veces realizando migraciones de las que hemos

hablado anteriormente. Así podemos observar la presencia de distintos tipos de patos invernantes (por destacar algunos tipos de aves), como son el pato cuchara, el ánade silbón, el porrón pardo y gran número de fochas, y que a la entrada de la primavera realizarán el viaje inverso y volverán a sus zonas de cría.

**GASES DISUELTO:** (OXÍGENO) El oxígeno se va a encontrar disuelto en el agua y depende de la temperatura, salinidad y presión. Su origen va a ser bien incorporado del aire atmosférico o producido por la fotosíntesis de las plantas sumergidas y vegetales planctónicos.

Considerando el primer caso, este oxígeno pasa a capas más inferiores de la superficie por la agitación debida al oleaje producido por el viento, sobre todo el poniente, que es el más corriente durante la mayor parte del año, produciendo olas de gran envergadura.

El oxígeno disuelto en el agua es utilizado por los organismos que viven en ella para su respiración y, por otro lado, para la oxidación de la materia orgánica existente en ella.

### ACTIVIDAD N° 1

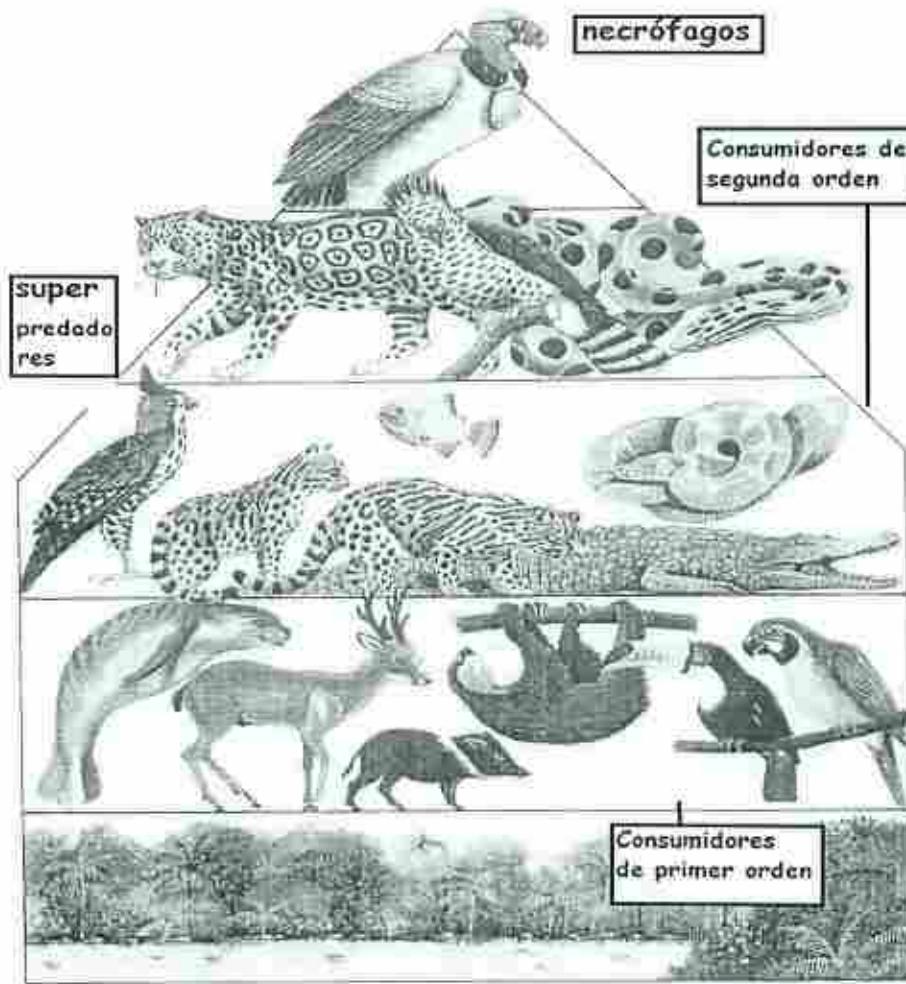
1. ¿Qué tipos de ecosistemas y relaciones simbióticas pueden encontrarse en un medio natural? Esquematízalo.
2. Cómo influyen los asentamientos humanos, la explotación minera y el vertedero de lixiviados en zonas naturales.
3. ¿Qué es una lluvia ácida? Expícalo a través de alguno de los ciclos biogeoquímicos.
4. Proponga, a través de una maqueta, cuento, poesía, tira cómica etc., alternativas para mejorar el entorno natural de su contexto. Exponer en el grupo.

### DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS NATURALES

#### (PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON UNICA RESPUESTA)

Este tipo de preguntas consta de un enunciado y cuatro opciones de respuesta, en donde se debe escoger opción correcta.

OBSERVE LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA Y RESPONDA LAS PREGUNTAS DE LA 5 A LA 9



1. constituye la relación establecida entre
  - a. León y tigre
  - b. Pulga y perro
  - c. Gato y ratón
  - d. Musgo y tronco
  
2. La relación en la cual un organismo se beneficia de otro, sin que el otro se beneficie o se perjudique, recibe el nombre de
  - a. Mutualismo
  - b. Comensalismo
  - c. Amensalismo
  - d. Parasitismo
  
3. Es una fuente de contaminación directa del agua:
  - a. La tala de árboles
  - b. La quema de basuras
  - c. El humo de los carros
  - d. Los detergentes
  
4. La acumulación de gases en la atmósfera y el deterioro de la capa de ozono están provocando
  - a. La erosión de los suelos
  - b. Contaminación auditiva
  - c. El calentamiento global
  - d. El derretimiento de los polos
  
5. Los organismos que pertenecen principalmente al primer nivel trófico son
  - a. Los roedores
  - b. Los insectos
  - c. Las plantas
  - d. El águila

6. El organismo que mejor se puede ubicar en el segundo nivel trófico es  
a. Rana  
b. Conejo  
c. Mantis religiosa  
d. Sapo

7. Los organismos del tercer nivel trófico son  
a. Serpiente  
b. Águila  
c. Conejo  
d. Plantas

8. los organismos del primer nivel trófico de la cadena son  
a. Parásitos  
b. Carnívoros  
c. heterótrofos  
d. autótrofos

9. Todos los cuerpos están formados por.  
a. Masa  
b. Peso  
c. Volumen  
d. Materia

10. el primer modelo atómico fue propuesto por:  
a. Bohr  
b. Dalton  
c. JJ Thomson  
d. Döbereiner

11. Las columnas verticales de la Tabla Periódica reciben el nombre de.  
a. Metales  
b. No metales  
c. Grupos  
d. Periodos

12. Las partículas positivas del átomo reciben el nombre de:  
a. Núcleo  
b. Electrones  
c. Protones  
d. Periodos.

**TALLER COMPLEMENTARIO  
LA COORDINACION ENDOCRINA: LAS HORMONAS.**

**Las hormonas.**

Son sustancias orgánicas de composiciones químicas variadas que son vertidas en la sangre y después, a través de la circulación sanguínea, llevan a un órgano específico, donde se encargan de regular alguna función orgánica. Las glándulas que segregan las hormonas son, por lo tanto, de tipo endocrino, es decir, de secreción interna. Las funciones de las hormonas son variadas y entre ellas destacan la acción que efectúan sobre todo el metabolismo, la acción de activación o inhibición que realizan sobre las enzimas, la acción morfogenética sobre el crecimiento, la acción dinámica sobre diversos órganos y, en general, la acción coordinada para mantener el equilibrio homeostático del animal. Otra característica de las hormonas es que son necesarias en cantidades mínimas. Existe una estrecha interrelación entre el sistema hormonal y el nervioso, puesto que, en definitiva, la secreción de las hormonas está bajo control de los centros nerviosos, a través de varios mecanismos encadenados, unos de simple estimulación nerviosa y otros de secreción.

El primer mecanismo desencadenante de la secreción hormonal lo constituyen los estímulos a que están sometidos los animales. De éstos, unos proceden del medio externo y otros del propio interior del organismo. Ambos tipos de estímulos son captados por receptores sensoriales externos o internos y transformados en impulsos nerviosos. La diferencia es que, mientras la estimulación procedente del interior se integra en el hipotálamo, la estimulación externa llega a la corteza cerebral. Ante la estimulación, el hipotálamo segregá los factores liberador es que, al llegar a la hipófisis, la inducen a producir hormonas. Las hormonas hipofisarias se denominan tróficas, puesto que, en vez de controlar por sí mismas una determinada función, estimulan a una glándula en doctrina para que segregue hormonas. La presencia de hormonas en la circulación sanguínea determina que se inhiba su secreción a nivel de hipotálamo o de la hipófisis, lo que se denomina retroalimentación negativa. En la especie humana, las principales glándulas de secreción interna en estado adulto son la hipófisis, el tiroides, la paratiroides, el páncreas, las mucosas duodenal y gástrica, las glándulas suprarrenales, los ovarios y los testículos.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN ANTERIOR RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4

1. La regulación de las funciones orgánicas es una función de:  
a. Las enzimas  
b. Los catalizadores  
c. Las hormonas  
d. Ninguna de las anteriores
2. Los estímulos captados por los receptores sensoriales son transmitidos en forma de.  
a. Impulsos musculares  
b. Impulsos nerviosos  
c. Respuestas  
d. Ninguna de las anteriores
3. Las hormonas que estimulan a una glándula endocrina para que segregue hormonas reciben el nombre de:  
a. Alotrópicas  
b. Tróficas  
c. Estimulantes  
d. Ninguna de las anteriores
4. El sistema circulatorio para él es indispensable sistema hormonal porque:  
a. facilita el transporte de las hormonas  
b. Estimulan la producción de hormonas  
c. Participa en la producción  
d. ninguna de las anteriores.

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS NATURALES**  
**PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON UNICA RESPUESTA**

1. El primer modelo atómico fue  
a. Número de protones en el núcleo  
b. Peso atómico  
c. Período al que pertenece  
d. Grupo al que pertenece
2. La configuración respuesta correcta electrónica es  $3p^6\ 4s^2$  tiene  $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2$  correspondiente  
a.  $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 4s^2\ 3p^6\ 4p^6\ 5s^2\ 3d^5$   
b.  $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 2d^{10}\ 3s^2\ 3p^6\ 4s^2\ 4p^3$   
c.  $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 4s^2\ 3d^{10}\ 4p^6\ 5s^1$
3. Si un elemento A tiene  $Z=4$  y otro elemento B tiene  $Z=9$ , ambos elementos se encuentran en el mismo periodo, se puede afirmar que  
a. A y B están en el tercer periodo  
b. A y B pertenecen al grupo III A  
c. A es más electronegativo que B  
d. A es menos electronegativo que B
4. Si tenemos la distribución Rubidio (Rb) con número atómico 37 es  
a. El subnivel 2s incompleto  
b. Incompleto el tercer nivel energético principal  
c. Incompleto el subnivel 3s  
d. incompleto el primer nivel energético.
5. Un electrónica al elemento átomo cuya configuración planteado por  
a. Demócrito  
b. Thompson  
c. Dalton
6. La masa del átomo se concentra en  
a. Periferia  
b. Protones  
c. Neutrinos  
d. Núcleo

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN MEDIO AMBIENTE  
PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)**

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro posibilidades de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

**1. La mayor parte de los reptiles dependen de la temperatura ambiental para regular su temperatura corporal, por lo que su producción de calor es baja y su metabolismo lento. Por otro lado los mamíferos no dependen de la temperatura ambiental para regular su temperatura corporal. Teniendo en cuenta esta diferencia usted pensaría que los**

- A. mamíferos presentan una menor cantidad de mitocondrias en sus células en comparación con los reptiles
- B. reptiles presentan una menor cantidad de mitocondrias en sus células en comparación con los mamíferos
- C. mamíferos presentan una menor cantidad de ribosomas en sus células en comparación con los reptiles
- D. reptiles presentan una menor cantidad de ribosomas en comparación con los mamíferos

**2. Dos polillas macho (A y B) que buscan aparearse con una hembra se desplazan a lo largo de las rutas señaladas por las flechas. Sólo la polilla A tiene éxito, sugiriendo con esto que**

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 A 12 TENIENDO EN CUENTA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

**LOS HUMEDALES Y EL CRECIMIENTO URBANO**

**¿UNA UTOPIA AMBIENTAL O UNA ESTRATEGIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE?**

Se llaman actualmente humedales a los ecosistemas de aguas poco profundas, temporal o permanentemente inundados; conocidos también como esteros, bañados, lagunas y pantanos.

Entre las características ambientales de los humedales colombianos se encuentran: ser ecosistemas de gran productividad, en fauna y flora; ser hábitat de especies endémicas y receptores de especies migratorias de los extremos norte y sur del continente americano; funcionar como reguladores hídricos que almacenan y liberan lentamente el agua lluvia ayudando a controlar la erosión y las inundaciones. Un humedal interviene favorablemente en las dinámicas del clima y, como reciclador ambiental, retiene sedimentos, nutrientes y captura dióxido de carbono, proporciona además agua, energía, alimento y materias primas; y constituye un centro natural para educación ambiental e investigación científica, así como un paisaje de interés eco turístico y recreación pasiva.

Los procesos humanos que más han afectado a estos ecosistemas han sido la urbanización, la construcción de infraestructura que llevó a la desecación de humedales, a través de drenaje y relleno; la transformación por deforestación, sedimentación, canalización y dragado y la contaminación ya que los cuerpos de agua han servido como basureros, depósitos de desechos de construcción y vertederos de aguas negras.

**3. Tal y como lo establece la Carta de la Tierra, es necesario modificar social y ambientalmente las formas ineficientes de usar los recursos. Por esta razón, es urgente trabajar por la recuperación de los humedales, entendidos como elementos condicionantes del nivel de vida de la población. ¿Qué acción concreta desarrollaría para lograr el objetivo señalado en seis años?**

- A. Elaborar un Proyecto de Ley que otorgue un rubro específico en el presupuesto nacional permanente y equivalente a un porcentaje del PIB, para la recuperación de los recursos hídricos del país
- B. Implementar un programa pedagógico encaminado a influir sobre los políticos para que éstos incluyan la recuperación de los recursos hídricos del país como tema prioritario de los Planes de Desarrollo
- C. Desarrollar una estrategia de acción fundamentada en la idea de interdependencia entre los recursos hídricos y supervivencia de las comunidades humanas y que incluyera 2 ámbitos fundamentales: participación ciudadana y uso racional de los recursos hídricos
- D. Buscar cooperación internacional para que declaren los principales recursos hídricos del país, como una problemática ambiental global, es decir, con consecuencias sobre los ecosistemas planetarios

4. Los humedales localizados en las riberas de los ríos de los valles interandinos tienen como función principal

- A. amortiguar y regular el exceso de caudal en temporadas de crecientes
- B. abastecer de agua a la corriente principal especialmente en épocas lluviosas
- C. brindar condiciones para la formación de deltas
- D. crear condiciones para la formación de lagos semejantes a La Cocha o La Tota

5. Usted es miembro de una Organización No Gubernamental (ONG) dedicada al cuidado del Medio Ambiente. En este momento, están realizando un esfuerzo por lograr que la Laguna de Fúquene se convierta en una zona Ramsar, es decir, protegida por la Convención de Humedales (instrumento de derecho internacional). Lograr lo anterior, tiene entre otras consecuencias, el comenzar a dar reconocimiento internacional a la problemática de los humedales colombianos. ¿Cómo fundamentaría su propuesta?

- A. señalando que los humedales han pasado de ser territorios de nadie y altamente expuestos a un deterioro

D. señalando que el control de la contaminación de los humedales, es esencial en el desarrollo sostenible, pues es condicionante de la calidad de vida de gran parte de la población

6. Un manglar es un ecosistema estuario que se ubica en franjas costeras donde interactúan el agua de mar y el agua de los ríos; en este tipo de humedales, cuando se presenta un desbalance en el cual prevalezca uno u otro tipo de agua, se pueden cambiar trascendentamente las condiciones naturales. Entre la desembocadura del río Magdalena y la Sierra Nevada de Santa Marta, se alteraron las condiciones de los manglares existentes en la zona debido a dos acciones: la primera, la canalización y desviación de los caños que comunicaban el río Magdalena con la Ciénaga Grande de Santa Marta; y la segunda, la construcción de la carretera entre Barranquilla y Santa Marta sobre la barra de arena que se encuentra entre la ciénaga y el mar. Teniendo en cuenta las potencialidades ambientales y el frágil equilibrio dado por las características de salinidad en los manglares, una de las consecuencias de la intervención humana en esta zona es

- A. el incremento del área de manglares, puesto que hubo un mayor aporte de agua dulce desde el río Magdalena hacia el estuario
- B. la muerte de muchos mangles debido a que la carretera no facilitó la comunicación de agua entre el estuario y el mar
- C. un aumento de la pesca en la Ciénaga Grande de Santa Marta, debido a que había un mayor aporte de agua del río Magdalena
- D. un aumento en los niveles de sedimentación en la Ciénaga Grande de Santa Marta, debido al aporte de las corrientes hidrálicas cercanas

7. Cuando se rellena artificialmente un humedal, generalmente el agua permanece en los estratos sub superficiales del suelo. El peso de las edificaciones y del mismo relleno, puede generar que el agua existente en estos humedales se infiltre hacia otras áreas lo cual causa diversos fenómenos que afectan a dicha zona como los siguientes.

- 1. Hundimientos 2. Agua subterránea 3. Agrietamientos 4. Inundaciones 5. Sedimentación

8. De los anteriores, dos de los posibles fenómenos que se pueden presentar en una situación de estas son

- A. 2, 5
- B. 1, 3
- C. 4, 2
- D. 2, 1

9. Los espacios estratégicos de aguas (p.e. humedales) y zonas verdes (p.e. parques) juegan un papel importante dentro de las áreas urbanas. Entre las siguientes, escoja aquella opción que muestra la importancia específica que tienen estos espacios dentro de las ciudades

**Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos**

- A. como las ciudades son focos de contaminación, estos espacios son importantes porque comparten características de recicladores ambientales, siendo útiles para mejorar la calidad del medio ambiente
- B. como la ciudad es el espacio de desarrollo integral del ser humano por excelencia, su desarrollo tiene que estar encaminado al equilibrio sostenible donde estos espacios son indispensables
- C. como la ciudad debe garantizar la calidad de vida de sus habitantes, los cuerpos de agua y zonas verdes son necesarias para el mejoramiento de la calidad del aire y la generación de espacios para la recreación pasiva de los ciudadanos
- D. como la ciudad hace parte de un ecosistema global, estas zonas son fundamentales para preservar las condiciones naturales necesarias para la supervivencia de las especies nativas de flora y fauna

**10. Teniendo en cuenta que muchos de los humedales cercanos a áreas urbanas son utilizados como receptores de las aguas residuales que produce la ciudad y que esta situación ha facilitado el deterioro de las condiciones ambientales y ecológicas de los humedales, de las siguientes alternativas cuál permitiría solucionar expresamente este problema**

- A. construcción de un sistema de alcantarillado que infiltre subterráneamente las aguas residuales
- B. construcción de un relleno sanitario que permita tratar las aguas residuales y en forma complementaria, desarrollar campañas de educación para la comunidad
- C. establecimiento de un Plan Maestro de Alcantarillado que canalice las aguas residuales y permita tratarlas en un área diferente
- D. canalizar las aguas residuales por medio de un receptor principal, de tal forma que no desemboquen en el humedal sino en un área alejada de este ecosistema

**11. De las siguientes, la razón principal para atender la problemática ambiental de los humedales en Colombia es el hecho de que**

- A. los humedales se encuentran distribuidos en toda Colombia presentando distintas características
- B. existe una problemática generada por la expansión urbana, la cual debe desarrollarse a partir de una planificación reglamentada que incluya estos ecosistemas, dándose de esta forma paso a un urbanismo sostenible
- C. la intervención sobre estos ecosistemas permite la discusión sobre la preservación de las especies endémicas en el país, así como la protección de especies migratorias que involucran a todo el continente
- D. los humedales son ecosistemas estrechamente vinculados a la actividad humana, fuentes de alimento y salud cuya preservación garantiza mejores condiciones para la vida incluyendo la del ser humano

**12. Una multinacional dedicada a la elaboración de productos químicos, quiere ubicarse en la zona de influencia del Humedal de La Conejera en Bogotá. Esta empresa promete desarrollar campañas ambientales de protección de los humedales y obras de bienestar social en la localidad. Además, su presencia significaría una fuente importante de ingresos para el Distrito Capital. Usted es el Alcalde de la Localidad y tiene las siguientes opciones para aprobar este proyecto**

- 1. Verificación del cumplimiento de todos los requisitos de ley
- 3. Pago de impuestos ambientales con destino a programas de protección superior
- 2. Establecimiento de un sistema de monitoreo liderado por la comunidad
- 4. Reubicación fauna y de especies con de flora costos económicos a cargo de la empresa
- 5. Adecuación de la producción de la empresa a las condiciones necesarias de sostenibilidad del humedal
- 6. Delegación de la responsabilidad en una autoridad ambiental

Entre estas opciones aquellas a las cuales usted les daría más peso en la aprobación de este proyecto son

- A. 1, 3 y 6
- B. 2, 4 y 5
- C. 3, 4 y 6
- D. 1, 2 y 5

13. La construcción de una avenida afectará a varios humedales del occidente de Bogotá. Entre las siguientes, la alteración que traerá mayores consecuencias negativas para la dinámica de estos ecosistemas es:
- A. la pérdida de capacidad motora y visual de la fauna, debido a los procesos de contaminación y subdivisión del hábitat
  - B. el aplastamiento de la flora por acumulación de escombros y residuos de la obra
  - C. la interrupción de las cadenas tróficas debido al cambio en la composición vegetal
  - D. la migración de los mamíferos debido a la falta de alimento, al ruido y a los gases emitidos resultantes de la construcción y operación de la avenida.

#### BIBLIOGRAFIA

Hipertexto 8<sup>o</sup>  
Editorial Santillana  
Biociencias 8<sup>o</sup>  
Editorial Voluntad  
Conciencia 8<sup>o</sup>  
Editorial voluntad  
[www.icfesinteractivo.gov.co](http://www.icfesinteractivo.gov.co)  
[www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)

**LENGUA CASTELLANA**  
**CLEI 4 (Primer Semestre)**



*Nombre:* \_\_\_\_\_

*Cleí:* \_\_\_\_\_

*Jornada:* \_\_\_\_\_

*Material de apoyo adaptado para el bachillerado de adultos*

**OBJETIVO GENERAL:** Reconocer en la literatura el valor cultural y estético desde una postura crítica, agregando a la capacidad de analizar los niveles básicos de la lengua.

**EJE CURRICULAR:** Producción textual, ética de la comunicación, estética del lenguaje y otros sistemas simbólicos.

**COMPETENCIAS:** Gramatical, textual, semántica, textual, lingüística e enciclopédica.

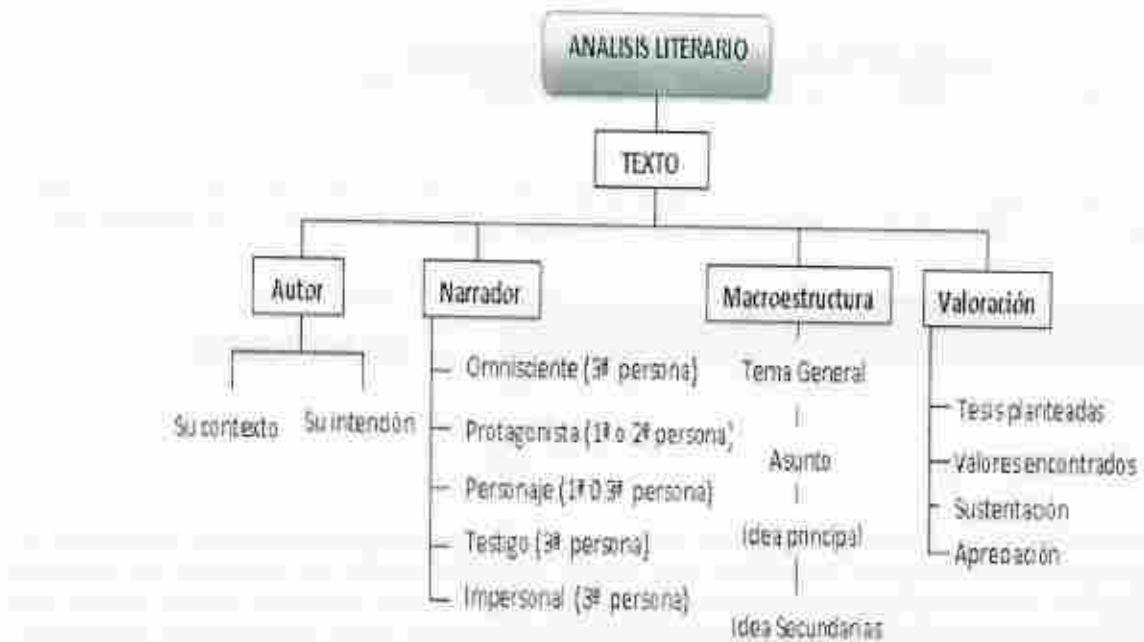
**CONTENIDOS:**

1. LENGUAJE DIASTRÁTICO
2. LA ORACIÓN COMPLEJA Y SIMPLE
3. EL MAPA MENTAL
4. LA PUBLICIDAD
5. MESA REDONDA
6. EL TEXTO ESCRITO
7. LITERATURA COLOMBIANA: HISTORIA Y REPRESENTANTES
8. CUENTO: TIPOS DE NARRADORES
9. EL GÉNERO DRAMÁTICO: EL TEATRO Y SU GUÍÓN TEATRAL

**INDICADORES DE LOGRO**

1. Identificar los diversos factores de diversificación de nuestra lengua.
2. Diferenciar las oraciones de acuerdo a su composición.
3. Construye correctamente mapas mentales teniendo en cuenta los principios y elementos que los conforman.
4. Interpreta y analiza diferentes aspectos de los medios de comunicación social.
5. Prepara una mesa redonda y participa activamente en ellos.
6. Interpreta cada uno de los componentes del texto narrativo.
7. Participa activamente en la exposición de temas de la literatura.
8. Interpreta, analiza y establece relaciones contextuales de las obras propuestas para la lectura.
9. Interpreta, analiza y establece relaciones contextuales de narraciones propuestas para la lectura.

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*



**TEMA 1**  
**VARIACIÓN DIASTRÁTICA DE LA LENGUA**

**ESTÁNDARES:** Leer, interpretar y analizar obras literarias y no literarias de diversa índole, género y origen y determinar elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

La lengua es el instrumento que permite la comunicación entre los miembros de una determinada comunidad. Es evidente que los hablantes de cualquier lengua necesitan utilizar un código común. Sin embargo, las diferentes circunstancias sociales, geográficas e individuales que contribuyen a que existan diferentes formas de usar una misma lengua. Aunque es imprescindible mantener una cierta uniformidad para que la comunicación sea posible. Este uso diferente de la lengua da lugar a variedades lingüísticas. El estudio de las variedades se ha desarrollado a partir de la década de los cuarenta, y es la Sociolingüística: el estudio de la lengua en relación con la sociedad.

Entre las variedades encontramos la diastrática, o dialectos sociales, a los diversos niveles de la lengua; es decir, a las diferentes formas de utilizar la lengua por parte de los hablantes, en cuanto que pertenecen a una clase social determinada.

Aunque no es sólo la clase en sí misma la determinante de las variedades lingüísticas, sino, más importante, el nivel cultural que va asociado a ella. Pero tampoco hay que identificar clase alta con nivel cultural alto o clase baja con cultura baja; mucho menos hoy que la escolarización se ha extendido a las clases más desfavorecidas, y los organismos oficiales, principalmente los Ayuntamientos, crean Casas de Cultura y Bibliotecas por todas partes. Los medios de comunicación, sobre todo la televisión, han contribuido también a igualar, en ciertos aspectos, la cultura de los ciudadanos.

Al hablar de dialectos sociales, nos referimos a las variedades de la lengua, asociadas a grupos (estudiantes, familia, peñas, círculo de amigos, profesiones, hampa), que determinan el uso específico de un nivel lingüístico. Una persona puede utilizar varios niveles en su vida normal: un médico que analiza con su equipo la operación de un enfermo (nivel jergal), informa a los familiares de la misma (nivel coloquial), comenta con unos amigos la noticia de un periódico (nivel culto) y hasta puede tener una discusión caliente por un problema de tráfico (nivel vulgar).

*Estas variantes señalan la posición socio-económica del hablante, así como su formación cultural.*

La mayoría de los hablantes compartimos la variedad estándar, pero existen variantes en función de muchos factores: la edad, el sexo, las creencias, la profesión, etc.

Relacionadas con la distribución y estratificación social de los hablantes, también denominadas sociolectos. Estas variedades están motivadas por un pluralidad de factores:

**El hábitat:** más relajado en la entonación, menos cuidado en la pronunciación y más conservador en léxico. El lenguaje urbano es más renovador.

**La edad:** establece diferencias de expresión entre jóvenes y mayores.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

**El sexo:** no es que hombres y mujeres hablen de distinta manera por naturaleza, sino que socialmente han venido desempeñando papeles distintos en la sociedad y esto ha diferenciado sus respectivos lenguajes. La sociedad actual tiende a igualar estos papeles.

**La profesión:** las distintas profesiones contribuyen a diferenciar el uso de la lengua en el nivel léxico-semántico.

**Entre los niveles encontramos:**

**Nivel socio-cultural**

Es el factor que más contribuye a un uso distinto de la lengua.

**Nivel culto:**

Utilizada por personas cultas, que conocen y manejan adecuadamente las unidades de la lengua, lo que les permite expresar cualquier contenido con corrección. Vocalización precisa, entonación correcta, coherencia y riqueza de vocabulario. La lengua culta permite dar unidad al idioma.

**Nivel estándar:**

Es una variante del código culto que respeta las normas de corrección, pero sin extremar las exigencias cultas. Esta variedad aparece exigida por la necesidad de aunar una forma de hablar que responda a lo normal. La variedad estándar representa el uso correcto de normas pero puede a veces transgredir las reglas del código. Algunas de las reglas transgredidas por los hablantes son: plural anómalo en extranjerismos (clubs en vez de clubes).

**Nivel vulgar:**

Se utiliza cuando el hablante, debido a una deficiente escolarización, incurre en la transgresión del código o no es capaz de cambiar de registro. Suele coincidir con la clase social baja o la población rural. El rasgo peculiar de este nivel es la utilización de vulgarismos, pobreza de vocablos, oraciones cortas...

**Jergas:** Designa la particular forma de hablar de un grupo social, profesional o marginal. Hacen estos usos peculiares de la lengua los miembros de un grupo profesional o los que comparten una misma afición cuando hablan entre ellos.

**Jergas profesionales:** se trata del lenguaje especializado de cada profesión. Su léxico formado por tecnicismos, está sólo al alcance de los iniciados.

**Jerga estudiantil y juvenil:** los estudiantes tienen una forma particular de hablar poniendo de moda voces y términos que pasan pronto: vacilar... y otros más duraderos: empollar, catear...

**Argot o lenguaje de germania:** caso extremo de jerga, con pretensiones de código secreto alejado de la lengua común, que utilizan grupos sociales marginados para relacionarse entre ellos y evitar ser entendidos por el resto de la sociedad. Sólo la dominan los miembros del grupo y aquellas personas que están en contacto permanente con ellos. A pesar de esto también es frecuente que términos de estas jergas pasen a la lengua común: estar al loro, currar...

Como conclusión, los distintos niveles de uso de la lengua y las hablas de los diferentes grupos sociales constituyen un rico patrimonio, pero frente a esta variedad, últimamente se impone un afán de una información a través de lo que se ha llamado la jerga de lo políticamente correcto.

### **ACTIVIDAD 8.1**

1. Por grupos distribuir los niveles de las variantes diastráticas, para que lo preparen y compartírlo con sus compañeros.
2. Individualmente elaborar un listado de palabras más utilizadas en el medio y socializarlas.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

3. Construir una carta dirigida a la coordinadora o al rector con el fin de presentar excusa por la no asistencia a clase empleando una serie de palabras de la variante diastrática.

### **Compromiso**

- Elaborar 3 rótulos con 3 palabras seleccionadas.
- Traer 3 rótulos en blanco
- Traer marcadores.

### **Tarea**

1. Consultar y traer ejemplos de:

- |                                     |             |                                     |            |
|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Diastrática | <input checked="" type="checkbox"/> | Incultia   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Simétrica   | <input checked="" type="checkbox"/> | Diáfasisca |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Diatópica   |                                     |            |

2. Consultar que es lenguaje formal, informal, coloquial.

## **ACTIVIDAD 8.2**

### **COMPRENSION DE LECTURA**

*Lee y responde correctamente las siguientes preguntas:*

"Un joven de diecisiete años debe explicar al estricto director de su colegio por qué golpeó a un compañero de curso".

1. ¿Qué tipo de lenguaje y registro deberá utilizar?

- a) Formal – culto
- b) Informal – marginal
- c) Informal – coloquial
- d) Formal – coloquial
- e) Semiformal – coloquial

"Alfonso comienza a hojear el diario de hoy. Se va directo a las páginas rojas.

- ¿Encontraste algo interesante?

Alfonso salta sorprendido y se da media vuelta.

- Saúl Fernández, tu jefe por estos cuatro meses –y le da un ceñidísimo apretón de manos. El metal de sus anillos clava a Fernández.

- Tanto gusto. Lo estaba esperando.

- ¿Estoy atrasado?

- No, no, no. Yo me adelanté. Estaba haciendo hora."

Alberto Fuguet, Tinta roja.

2. ¿Qué norma lingüística predomina en el texto?

- a) Culta formal
- b) Culta informal
- c) Inculta formal
- d) Inculta informal
- e) Marginal

3. En el texto "Guaina mandó pa'l patio de los callaos a su peor es na", la intención comunicativa y la norma corresponde a:

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

- a) Insultar- culta informal
- b) Corregir- inculta formal
- c) Informar- inculta informal
- d) Sugerir- culta informal
- e) Responder- inculta formal

4. En el siguiente mensaje: "No patroncito, si se jue pa' lla' donde oña Elvira" prima la variable.

- a) Diastrática
- b) Simétrica
- c) Diatópica
- d) Inculta
- e) Diafásica

¿Crees que podré usar el computador nuevo sin problemas?

- Claro, ¿por qué no?
- ¡Ay!, la modernidad y yo no somos amigas.
- ¡Uf! ¡Y qué tiene que ver la edad! En lo que nosotras hacemos, prácticamente no vas a percibir diferencias. Ya vas a ver...
- Bueno, qué quieras que te diga, ¡echo de menos mi máquina de escribir!

5. ¿Qué registro de habla emplean las interlocutoras?

- a) Culto
- b) Coloquial
- c) Marginal
- d) Jerga profesional
- e) Lenguaje técnico

En Chile "guagua" es un bebé, en México "guagua" es microbús.

6. La variante lingüística a la que se hace referencia es:

- a) Diacrónica
- b) Diatópica
- c) Semántica
- d) Diastrática
- e) Diafásica

Don Julio García del Castaño organiza en su casa una cena con sus amigos para festejar el cumpleaños décimo quinto de su hijo Julio. El regalo para Julito es la presencia de un grupo de prostitutas que animarán la fiesta, entre ellas se encuentra la joven María...

- Don Julio: ¿Qué le parece su fiesta, Julio? ¿Sorprendido?
- Julito: No, papá.
- Don Julio: ¿Y por qué no bailas?
- Julito: Es que no me siento muy bien.
- Don Julio: Venga a tomarse un ferné con menta entonces.

(Se dirigen a una mesa. Cambio de plano: Uno de los asistentes cambia el disco de la vitrola).

Silvio Caiozzi, Película Julio comienza en Julio.

7. ¿Qué norma lingüística emplean los interlocutores en el diálogo?

- a) Culta formal
- b) Culta informal
- c) Inculta formal
- d) Inculta informal
- e) Jerga campesina

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

8. A las farmacias antiguamente se les conocía como boticas.

Este cambio de significante se produce por la variación

- a) Diastrática
- b) Diafásica
- c) Diatópica
- d) Diacrónica
- e) Morfológica

9. ¿Cuál de las siguientes formas de tratamiento se adecua a una situación comunicativa culta formal?

- a) ¡Seño, no borre la pizarra, por favor!
- b) ¿Vos tení o no tení talento pa'l arte?
- c) Mijita, ¿llegarás tarde hoy?
- d) Usté, ¿podría darme su número de fax?
- e) ¡Cuidado! Usted no me conoce del todo.

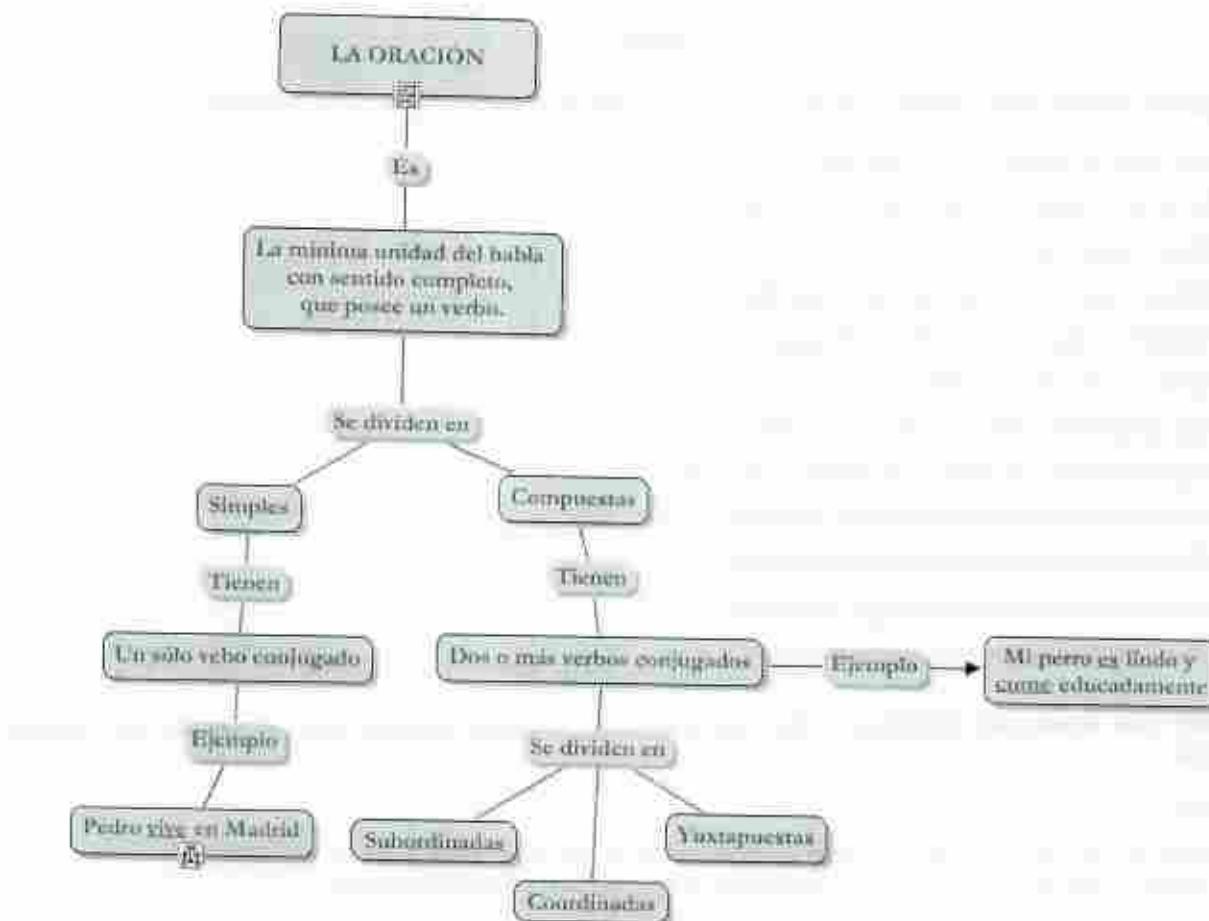
**TEMA 2**  
**LA ORACIÓN COMPUESTA Y SIMPLE**

**ESTÁNDAR:** Leer, interpretar y analizar obras literarias y no literarias de diversa índole, género y origen y determinar elementos textuales que den cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

**La Oración:** Podemos definir la oración como una unidad de comunicación que posee sentido completo, independencia sintáctica y termina en pausa o punto.

Es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido completo y autonomía sintáctica» que aunque es imprecisa, trata de reflejar el hecho de que la oración pragmáticamente es el fragmento más pequeño del discurso que comunica una idea completa y posee independencia (es decir, podría sacarse del contexto y seguir comunicando).



Contesta:

1. ¿Cuántos verbos conjugados tiene cada una de las oraciones? Subrásalos.
2. ¿Cómo se llaman las oraciones que tienen un solo verbo conjugado?, ¿y las que tienen dos?

*Las oraciones pueden ser:*

**Simples**, que son las que tienen solamente un verbo conjugado.

Ejemplos: Dejé el rollo de la cámara. Yo siempre me mareo en el avión. ¿Nos servirán desayuno?

**Compuestas**, que son las que tienen más de un verbo conjugado o más de una oración simple.

Ejemplo: Quiero que me traigan la cuenta.

Tú mandas y yo obedezco.

Llegaste tarde: no alcanzaste bizcocho.



*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

**ACTIVIDAD # 1**

**1. Subraya los verbos conjugados. Escribe S, si la oración es simple y C, si es compuesta.**

- \_\_\_\_\_ 1. ¿Por qué me dijiste que no querías más?
- \_\_\_\_\_ 2. El concierto quedo maravilloso y tu cantaste muy bien.
- \_\_\_\_\_ 3. Yahaira llegó y saludó a todos.
- \_\_\_\_\_ 4. Vamos a casa de doña Pilar, la tía de Moncho.
- \_\_\_\_\_ 5. ¡Visitaste el Barrio Chino de los Angeles.
- \_\_\_\_\_ 6. Por favor, sirveme el café.
- \_\_\_\_\_ 7. Nelly acepto la invitación, pero se fue temprano.
- \_\_\_\_\_ 8. El pernil estaba riquísimo; a la gente le encanto.
- \_\_\_\_\_ 9. Vayamos a Rio Grande, a montar a caballo.
- \_\_\_\_\_ 10. Gozaran mucho cuando lleguen al parque.
- \_\_\_\_\_ 11. Se rompió la pierna en el juego de pelota.
- \_\_\_\_\_ 12. ¡Qué hermoso poema recitaste anoche!

**2. Escribe dos oraciones simples y dos compuestas. Luego, encierra en un círculo los verbos conjugados.**

**2.1. Simples:**

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_

**2.2. Compuestas:**

- a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_

**3. Completa las siguientes oraciones simples para convertirlas en oraciones compuestas.**

1. Estaré en la playa todo el día \_\_\_\_\_
2. No sabemos que pasara mañana \_\_\_\_\_
3. Siempre me ha gustado hacer deportes \_\_\_\_\_
4. Recogeré mi cuarto hoy \_\_\_\_\_
5. Debemos combatir la discriminación \_\_\_\_\_
6. Este verano, visitaremos la vieja Europa \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD # 2**

**COMPRENSION DE LECTURA**

**CONECTORES**

*Lee atentamente y responde las preguntas correctamente:*

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Los conectores pueden explicar diversos tipos de relaciones. Su función quedará sujeta al contexto del enunciado que conecten. Así habrá ciertos conectores más específicos que otros. Del aprendizaje de su especificidad dependerá en este ítem. Por ello, tan importante como la revisión detallada de los diversos nexos, importa sobre todo ver las relaciones que éstos conectan, por ejemplo, la relación adversativa y condicional.

**Conectores adversativos:** el nexo permite una relación de oposición entre proposiciones que se conectan y de las cuales una de ellas restringe a la otra, o se opone a ella. Funcionan como conectores adversativos, pero, sin embargo, no obstante, sino, etc.

**Conectores condicionales:** Aquí se presenta un requisito o condición para que se realice lo dicho en uno de los términos. A diferencia de los adversativos en que se reconoce una oposición, el nexo establece una relación condicional entre los términos conectados. "X" estará subordinada a la aparición de "Y". Solo si "Y" está, habrá "X". Esa condición es un estado o circunstancia (deseable o no) que permite que se realice la idea expuesta en el enunciado. Funcionan como nexos condicionales: si, a menos que, salvo que, a no ser que,

**1.....personas creen que las artes marciales son peligrosas, .....se producen más lesiones en las prácticas de fútbol.**

- a) Ciertas y
- b) Pocas como siempre
- c) Diversas por ello
- d) Algunas así
- e) Muchas sin embargo,

**2. Iré al paseo de la empresa este fin de año..... el lugar seleccionado sea la playa.**

- a) Ya que.
- b) Porque.
- c) A no ser que.
- d) Debido a que
- e) Por ende.

**3.....los términos "pueblo", "ciudadano", "población", "habitante" y "nación" se usan como sinónimos,..... ellos tienen una connotación diferente.**

- a) Normalmente más
- b) Siempre incluso
- c) A veces por ende
- d) Quizás por lo cual
- e) Generalmente pero

**4.- El país cuenta con recursos naturales, ..... no con los bienes de capital indispensable ..... ha sido clasificado como nación en desarrollo.**

- a) Por lo cual Sin embargo,
- b) Pero Por ello
- c) Aunque Más
- d) Por consiguiente. Entonces
- e) A pesar de. De este modo

**5.- aprobaré la asignatura.....estudie para el examen final,..... no tengo nada de ánimos.**

- a) Porque ya que
- b) Aunque porque
- c) Siempre que pero
- d) Debido a que por eso
- e) Por ende por lo mismo.

**TEMA 3  
EL MAPA MENTAL**

**ESTÁNDARES:** Interpretar, analizar y determinar elementos textuales que den cuenta de sus características cuando sea pertinente.

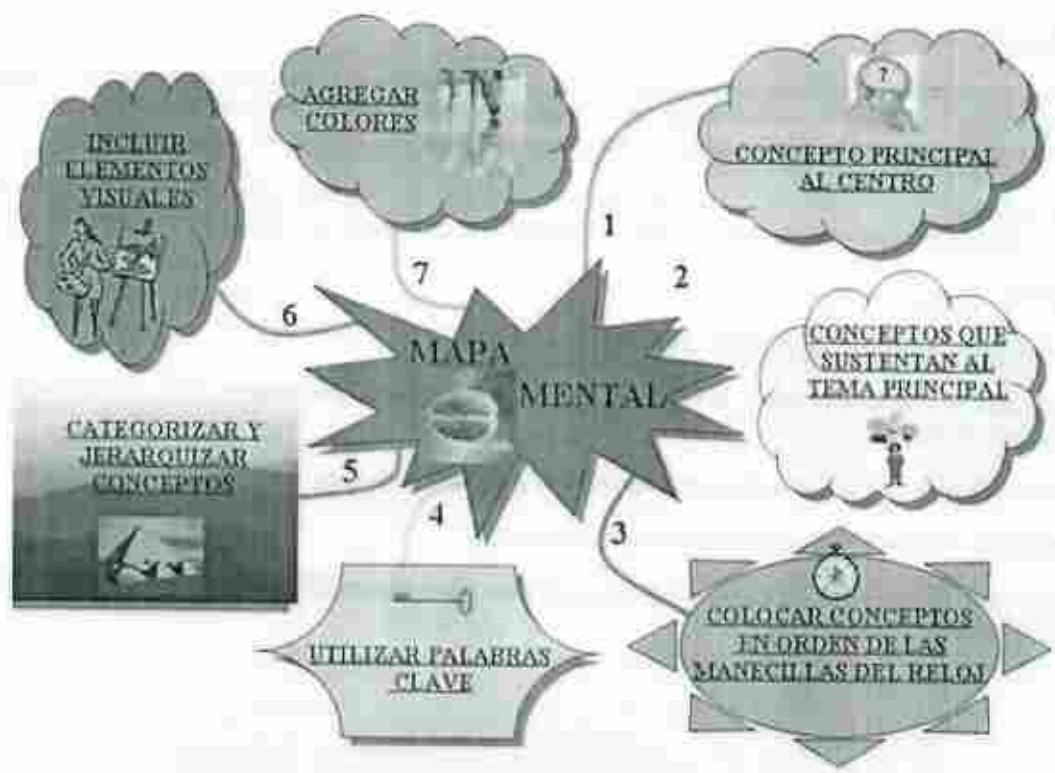
Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

Es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información.

**Como elaborar un mapa mental**

Para desarrollar un mapa mental de cualquier proyecto que tenga en mente, utilice las siguientes instrucciones: (Necesitará papel, lápiz, goma y colores).

- ✓ El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave e imágenes.
- ✓ Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
- ✓ A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
- ✓ Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
- ✓ Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
- ✓ Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
  
- ✓ Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
- ✓ Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo.
- ✓ No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel.



#### ACTIVIDAD # 1

Elabora un mapa mental con el siguiente tema o texto sugerido por el maestro:

##### *Hábitos de estudio*

¿Qué son los hábitos?

Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Es una práctica o costumbre que realizas con frecuencia.

Los antiguos filósofos decían que el hábito es una "segunda naturaleza"; eso significa que la naturaleza del hombre se enriquece o empobrece, se perfecciona o se denigra, con el hábito.

Hay hábitos malos y buenos. Como ejemplo de hábitos malos podríamos mencionar el hecho de fumar, comerse las uñas, hablar demasiado (sin escuchar), dejar todo para después o echarle la culpa a los demás. Date cuenta y verás que las personas que tienen estos hábitos lo hacen todo el tiempo.

Ejemplo de hábitos buenos son la puntualidad, la responsabilidad, el orden y la limpieza.

Los buenos hábitos serán la clave del éxito en todas las áreas de tu vida. Hoy los puedes aplicar como estudiante pero el día de mañana también te servirán como trabajador, profesionista, empresario o padre de familia. Si deseas tener éxito, lo podrás lograr llenándote de buenos hábitos que te encaminen hacia ese objetivo.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

### **Buenos hábitos de estudio**

Podriamos hacer una lista inmensa que contenga todos los hábitos de estudio recomendados por expertos en la materia, pero mejor vamos a concentrarnos en 5 hábitos que serán el comienzo de tu nueva vida como estudiante y qué harán la diferencia entre el alumno que eras antes y el que serás a partir de ahora.

Solamente te recuerdo que no bastará con que los conozcas, ya que deberás ponerlos en práctica todos los días hasta lograr arraigarlos. Los hábitos se adquieren a través de la repetición constante de los actos.

#### **Ten en cuenta:**

1. Organiza tu tiempo, elaborando un plan de actividades diarias.
2. Presta atención al maestro durante la clase y toma nota de lo más importante (ojo, no se trata de intentar copiar todo lo que diga).
3. Estudia todos los días, de preferencia a la misma hora y en el mismo lugar.
4. Utiliza alguna técnica para estudiar (aquí conocerás varias).
5. Ten siempre una actitud positiva ante la vida, incluso ante los problemas (con eso vencerás los malos hábitos del miedo, el desaliento y la derrota).

## **TEMA 4 LA PUBLICIDAD**

**ESTÁNDAR:** Producir textos de diversa índole que evidencien el conocimiento de la lengua y su control de uso en textos escritos.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

En el cine, la radio, la televisión, la prensa, en la calle... recibimos continuamente mensajes publicitarios. Muchos nos incitan al consumo; otros, en cambio, no invitan a adoptar determinadas actitudes, como cuidar el medio ambiente o conducir con prudencia.

La publicidad es una forma de comunicación persuasiva que pretende informar y, sobre todo, convencer a los destinatarios para que actúen de una forma determinada.

#### ***El lenguaje de la publicidad***

El lenguaje de la imagen y los textos en la publicidad tiene unas características propias.

La imagen, el color, la forma de las letras... llaman la atención rápidamente.

El texto del anuncio, el eslogan, está formado por frases breves, sencillas, fácilmente memorizables. Su misión es anunciar un producto o un mensaje e influir en el receptor.

El texto escrito es persuasivo; se utilizan los pronombres de segunda persona, construcciones imperativas, frases hechas, rimas, repeticiones, y otros recursos estilísticos.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Los anuncios publicitarios, al igual que el signo lingüístico, están formados por dos planos: el plano del contenido (la realidad del mensaje que nos transmite) y el plano de la expresión (los recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados para llamar la atención del receptor).

Según la finalidad perseguida, los anuncios pueden clasificarse en:

**Propagandísticos.** Pretenden convencer y aconsejar al receptor para que actúe de una forma determinada. Su finalidad puede ser social, cívica, cultural, deportiva...

**Publicitarios.** Pretenden que el receptor consuma o compre un producto determinado. Su finalidad es básicamente comercial.

Ejemplo	Clasificación por el plano del contenido	Recursos para llamar la atención
"Cervantes", el grande de los grandes almacenes.	Sociales. Fomentan el interés por ciertos servicios que suponen bienestar y utilidad para el usuario.	Redundancias y ponderaciones para presentar algo como único y singular.
Por una vez tranquila, confie en seguros "La Cometa"	Económicos. Impulsan el ahorro y la economía.	Se utiliza el imperativo <i>confie</i> para incitar al consumidor.
Mantenga limpia la ciudad. ¡Es tan bonita!	Cívicos. Dirigidos a los ciudadanos con el fin de mejorar sus actitudes y las condiciones de convivencia.	Uso del imperativo y de los signos de admiración.
Si quieres aventura lánzate a la lectura.	Culturales. Pretenden incrementar el interés por la cultura.	Igualdad métrica y rima

### ACTIVIDAD 6 :

1. Clasifica los siguientes anuncios en *propagandísticos* o *publicitarios*.

Anuncios	Clase
Para que tu corazón esté sano, pasea cada día un rato.	
¡Transportes aéreos Transmundo, lo desconocido a tu alcance!	
No juegues con fuego, el bosque también es tuyol.	
Limpiacristales Diamante deja el cristal muy brillante.	
Mantén limpia la ciudad. ¡Es tan bonita...!	

2. Analiza cada anuncio escribiendo lo que se anuncia y lo que promete cada una de las imágenes.

**Hemos hecho todo lo posible por conseguir un coche Unico**

Lo que anuncia

Lo que promete



Lo que anuncia

Lo que promete



Lo que anuncia

Lo que promete

Si quieres escribir con seguridad y rapidez...



utiliza máquinas **DOÑA TECLA**

Lo que anuncia

Lo que promete

Lo único que necesitas para ser el rey en multimedia, es un dedo.



El resto lo pone **boeder**

Lo que anuncia

Lo que promete

Si los libros son pesados, compre una Pluma — y problema olvidado.



Lo que anuncia

Lo que promete

3. Inventa frases publicitarias (eslogan) para anunciar los siguientes productos:

Un producto contra la calvicie:

La generosidad y la ayuda:

Bolígrafos cuya tinta nunca se acaba:

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Un día sin televisión:

---

Una tienda de campaña:

---

Un coche:

---

Un rotulador:

---

Un ordenador:

---

**TEMA 5**

**LITERATURA COLOMBIANA: HISTORIA Y REPRESENTANTES**

**ESTÁNDAR:** Producir textos de diversa índole que evidencien el conocimiento de la lengua y su control de uso en contextos escritos.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

**LITERATURA COLOMBIANA**

La primera historia literaria de Colombia la escribió José María Vergara y Vergara en 1867. Ese mismo año se publicó *María*, de Jorge Isaacs, una de las novelas latinoamericanas más leídas en el siglo XIX. Exactamente cien años después, en 1967, Gabriel García Márquez publicó *Cien años de soledad*. ¿Qué significa esto? O a la historia le gustan las casualidades literarias, o en el hecho de que *María* (1867) y *Cien años de soledad* (1967) sean las obras más famosas del continente debemos ver, en realidad, la importancia que entraña para el idioma la literatura colombiana.

Desde los tiempos remotos de Juan de Castellanos, en el siglo XVI, hasta los tiempos actuales, la literatura que se ha escrito en Colombia ha sido un intento de universalización. Lo vemos en la época colonial: Dominguez Camargo es toda una recreación del gongorismo; Alvarez de Velasco y Zorrilla, con una poesía visual que se abreva en el conceptismo de Quevedo, y la Madre Castillo, de las mejores místicas de nuestra lengua, equiparable y hasta superior a Santa Teresa. Ciento que a Colombia se le ha llamado país de tradición conservadora, pero ningún país tuvo poetas tan románticos como José Eusebio Caro y Rafael Pombo.

La constitución que rigió al país entre 1863-1885 fue tan liberal y positivista que estuvo dedicada a Victor Hugo (quien la consideró para ángeles). Más tarde, si se engendró la constitución más anacrónica de América Latina, con un sistema cerradamente centralista. Pero los escritores, muy a menudo a contracorriente de los políticos, se volcaron hacia el modernismo.

Así, el modernismo colombiano obtuvo dos tendencias: uno cosmopolita, la de José Asunción Silva, con sede en París y en Londres; otro, la de Tomás Carrasquilla, con sede en las montañas antioqueñas, entre arrieros y miheros. Se acusa a la literatura colombiana de no manifestar movimientos de vanguardia, como si eso fuera una necesidad imperiosa.

A cambio de experimentos técnicos, en que otras literaturas han sido pródigas, la colombiana ha preferido la comunicación directa con el lector. De ahí el éxito de García Márquez, o de un filósofo aficionado, untado de cultura popular, como Fernando González. Claro que no ha descuidado la erudición y la alta cultura, y en el pensador Nicolás Gómez Dávila (adorado por sus escollos), como en el gran novelista Germán Espinosa, autor de *La tejedora de coronas*, ha tenido inmensos exponentes.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerado de adultos*

**Álvaro Mutis Jaramillo:** es un escritor y poeta colombiano. Es uno de los grandes creadores hispanoamericanos contemporáneos. A lo largo de su carrera literaria ha recibido, entre otros, Premio Xavier Villaurrutia en 1988, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1997, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1997 y el Premio Cervantes en 2001.

**Augusto Pinilla:** Poeta y ensayista. Profesor universitario en las áreas de Estética, Crítica Literaria y Literatura Latinoamericana. Las obras de Cortázar y Lezama Lima constituyen un referente fundamental en sus reflexiones; de allí su libro Cortázar y Lezama, publicado en el año 2003, por SIC Editorial, de Bucaramanga. Entre sus libros de poesía se destacan: Canto y cuento, 1978, Fábrica de sombras 1987 y El libro del aprecio 1990.

Poemas suyos aparecen en el libro: Posadas. México en la poesía colombiana, compilación de Fabio Jurado. Es autor de las novelas La casa infinita, 1979 y el fénix de oro 1982. Múltiples ensayos suyos y reseñas de libros aparecen en revistas literarias colombianas.

**Gabriel García Márquez** (Gabriel José de la Concordia García Márquez) es un novelista colombiano, escritor de cuentos, guionista y periodista. Nacido en la Región Caribe, en el municipio de Aracataca (Magdalena), el 6 de marzo de 1927. Es conocido familiarmente como "Gabo" (y también Gabito) (hipocorístico guajiro para Gabriel), desde que su compañero del diario bogotano El Espectador, José Salgar, comenzara a llamarle así. En 1958, se casó con Mercedes Barcha, tienen dos hijos, Rodrigo y Gonzalo.

Es considerado uno de los autores más significativos del siglo XX. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982, según la laudatoria de la Academia Sueca "por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real son combinados en un tranquilo mundo de imaginación rica, reflejando la vida y los conflictos de un continente". Su novela más reconocida internacionalmente es Cien años de soledad.

### **TRABAJO GRUPAL**

De acuerdo con los grupos organizados por el profesor, preparen las exposiciones propuestas sobre el desarrollo literario español. Cada exposición deberá cumplir con las exigencias propuestas, a saber:

1. Ubicación histórico-cultural del periodo o movimiento literario
2. Características propias de cada periodo o movimiento literario estudiado
3. Desarrollo literario por géneros y países
4. Autores y obras representativas
5. Deben realizar una actividad grupal para evaluar el tema expuesto.

En el siguiente link pueden encontrar varias actividades en las que pueden basarse.

[http://jineth.milaulas.com/pluginfile.php/32/mod\\_resource/content/2/Taller%20.pdf](http://jineth.milaulas.com/pluginfile.php/32/mod_resource/content/2/Taller%20.pdf)

Cada grupo de trabajo deberá presentar:

El trabajo escrito correspondiente en el momento de realizar la exposición; en éste, deben aplicarse las normas ICONTEC para la presentación de trabajos escritos. Igualmente los recursos deben ajustarse a las normas exigidas en clase. En caso de utilizar medios audiovisuales, se debe informar al profesor con un determinado periodo de tiempo.

En este link encontrara las normas de Icontec:

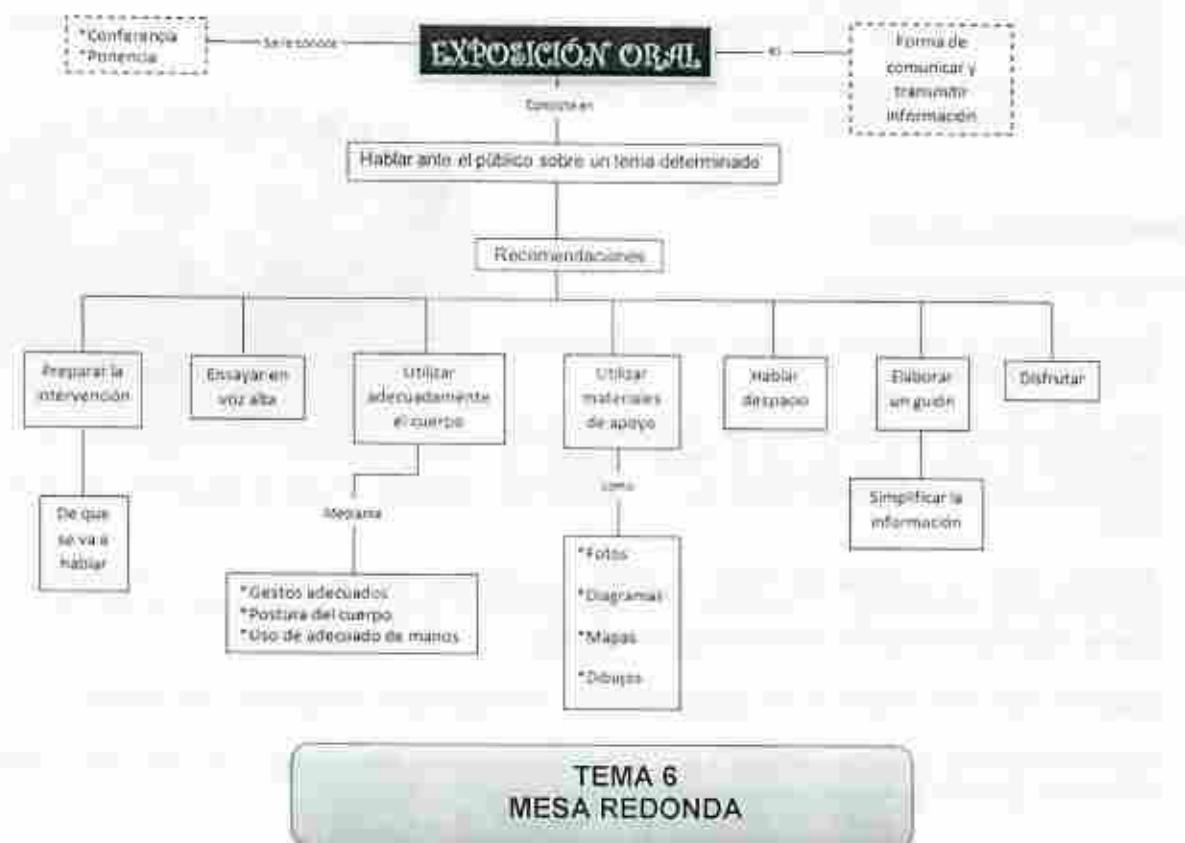
[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_15/recursos/01\\_general/documentos/16042010/normas\\_icontec\\_1486\\_us.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_15/recursos/01_general/documentos/16042010/normas_icontec_1486_us.pdf)

### **TEMAS PARA LAS EXPOSICIONES ORALES GRUPALES:**

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

1. LITERATURA PRECOLOMBINA COLOMBIANA
2. LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA
3. LITERATURA DEL PERÍODO COLONIAL
4. NEOCLASICISMO EN LA LITERATURA COLOMBIANA
5. EL ROMANTICISMO COLOMBIANO
6. COSTUMBRISMO Y REALISMO LITERARIO EN COLOMBIA
7. EL MODERNISMO EN COLOMBIA
8. LAS VANGUARDIAS EN COLOMBIA
9. EL BOOM LATINOAMERICANO Y SU INFLUENCIA
10. ÚLTIMAS TENDENCIAS LITERARIAS EN COLOMBIA

NOTA: Tener en cuenta las recomendaciones del siguiente esquema, son de suma importancia.



**ESTÁNDAR:** Reconocer y apreciar algunas técnicas de participación oral y mediante su aplicación desarrollar las habilidades comunicativas en contextos orales.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Es una dinámica de grupo, una técnica utilizada cuando se desea exponer el punto de vista de varios especialistas acerca de un tema determinado. Los puntos de vista convergentes y la confrontación de ideas permiten al auditorio obtener una información variada sobre el tema que se discute.

En una mesa redonda pueden participar de tres a seis personas, aunque lo ideal es la participación de cuatro personas; éstas deben conocer el tema y ser hábiles para defender sus puntos de vista con argumentos sólidos.

Además, la reunión no debe exceder de 50 minutos, para dar tiempo a las preguntas del auditorio.

*La mesa redonda requiere de una preparación previa, tomando en cuenta:*

- ✓ La elección del tema
- ✓ La selección de los expositores
- ✓ Una reunión previa con los participantes para establecer el orden de la exposición y coordinar su desarrollo
- ✓ La preparación de un escenario donde los integrantes puedan ser vistos por todo el público.

### *Desarrollo de la mesa redonda*

*Deben seguirse los siguientes pasos:*

- El coordinador se sienta en el centro y los expositores a su derecha e izquierda.
- El coordinador es el encargado de dar inicio a la sesión; menciona el tema que se va a tratar; explica el procedimiento; hace la presentación de los expositores y concede el uso de la palabra al primero de ellos.
- Además, cede la palabra de forma sucesiva a cada uno de los expositores; observa que las intervenciones individuales no excedan el tiempo acordado, generalmente de 10 minutos, de manera que se vayan alternando los diferentes puntos de vista.
- Después, hace una síntesis de las ideas principales, destacando las diferencias más notorias.
- Invita nuevamente a los expositores a que intervengan durante dos minutos cada uno, con la finalidad de aclarar, especificar o concretar sus argumentos y rebatir los opuestos.
- Da por terminada la discusión, expone las conclusiones y hace un resumen de los puntos de coincidencia y de las diferencias.
- Invita al auditorio a formular algunas preguntas a los miembros de la mesa para aclarar las dudas pertinentes y no para provocar una discusión entre el auditorio y los integrantes de la mesa. Las personas del auditorio tienen derecho a una sola intervención.



### **ACTIVIDAD 9-1**

1. Cada uno debe participar en la lectura oral.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerado de adultos*

2. Resaltar las ideas más importantes del siguiente texto para compartir.
3. Preparar buenos argumentos para socializarlo en una mesa redonda.
4. Participar activamente
5. Tomar nota de sus propias conclusiones en su cuaderno

### **ELOGIO DE LA DIFICULTAD**

*Por Estanislao Zuleta cuando en 1980 recibió el título de Doctor Honoris Causa en Psicología de la Universidad del Valle.*

La pobreza y la impotencia de la imaginación nunca se manifiestan de una manera tan clara como cuando se trata de imaginar la felicidad. Entonces comenzamos a inventar paraísos, islas afortunadas, países de cucaña. Una vida sin riesgos, sin lucha, sin búsqueda de superación y sin muerte. Y, por tanto, también sin carencias y sin deseo: un océano de mermelada sagrada, una eternidad de aburrimiento. Metas afortunadamente inalcanzables, paraísos afortunadamente inexistentes.

Todas estas fantasías serían inocentes e inocuas, sino fuera porque constituyen el modelo de nuestros anhelos en la vida práctica.

Aquí mismo en los proyectos de la existencia cotidiana, más allá del reino de las mentiras eternas, introducimos también el ideal tonto de la seguridad garantizada; de las reconciliaciones totales, de las soluciones definitivas.

Puede decirse que nuestro problema no consiste solamente ni principalmente en que no somos capaces de conquistar lo que nos proponemos, sino en aquello que nos proponemos: que nuestra desgracia no está tanto en la frustración de nuestros deseos, como en la forma misma de desear. Deseamos mal.

En lugar de desear una relación humana inquietante, compleja y perdible, que estimule nuestra capacidad de luchar y nos oblique a cambiar, deseamos un idilio sin sombras y sin peligros, un nido de amor, y por lo tanto, en última instancia un retorno al huevo. En vez de desear una sociedad en la que sea realizable y necesario trabajar arduamente para hacer efectivas nuestras posibilidades, deseamos un mundo de satisfacción, una monstruosa sala-cuna de abundancia pasivamente recibida.

En lugar de desear una filosofía llena de incógnitas y preguntas abiertas, queremos poseer una doctrina global, capaz de dar cuenta de todo, revelada por espíritus que nunca han existido o por caudillos que desgraciadamente sí han existido.

Adán y sobre todo Eva, tienen el mérito original de habernos liberado del paraíso, nuestro pecado es que anhelamos regresar a él.

Desconfiemos de las mañanas radiantes en las que se inicia un reino milenario. Son muy conocidos en la historia, desde la Antigüedad hasta hoy, los horrores a los que pueden y suelen entregarse los partidos provistos de una verdad y de una meta absolutas, las iglesias cuyos miembros han sido alcanzados por la gracia -por la desgracia- de alguna revelación. El estudio de la vida social y de la vida personal nos enseña cuán próximos se encuentran una de otra la idealización y el terror. La idealización del fin, de la meta y el terror de los medios que procurarán su conquista.

Quienes de esta manera tratan de someter la realidad al ideal, entran inevitablemente en una concepción paranoide de la verdad, en un sistema de pensamiento tal, que los que se atreverían a objetar algo quedan inmediatamente sometidos a la interpretación totalitaria: sus argumentos, no son argumentos, sino solamente sinformas de una naturaleza dañada o bien máscaras de malignos propósitos.

En lugar de discutir un razonamiento se le reduce a un juicio de pertenencia al otro -y el otro es, en este sistema, sinónimo de enemigo-, o se procede a un juicio de intenciones. Y este sistema se desarrolla peligrosamente hasta el punto en que ya no solamente rechaza toda oposición, sino también toda diferencia: el que no está conmigo, está contra mí, y el que no está completamente conmigo, no está conmigo. Así como hay,

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerado de adultos*

según Kant, un verdadero abismo de la acción, que consiste en la exigencia de una entrega total a la "causa" absoluta y concibe toda duda y toda crítica como traición o como agresión.

Ahora sabemos, por una amarga experiencia, que este abismo de la acción, con sus guerras santas y sus orgías de fraternidad no es una característica exclusiva de ciertas épocas del pasado o de civilizaciones atrasadas en el desarrollo científico y técnico, que puede funcionar muy bien y desplegar todos sus efectos sin abolir una gran capacidad de inventiva y una eficacia macabra. Sabemos que ningún origen filosóficamente elevado o supuestamente divino, inmuniza a una doctrina contra el riesgo de caer en la interpretación propia de la lógica paranoide que afirma un discurso particular -todos lo son- como la designación misma de la realidad y los otros como ceguera o mentira.

El atractivo terrible que poseen las formaciones colectivas que se embriagan con la promesa de una comunidad humana no problemática, basada en una palabra infalible, consiste en que suprimen la indecisión y la duda, la necesidad de pensar por si mismo, otorgan a sus miembros una identidad exaltada por la participación, separan un interior bueno -el grupo- y un exterior amenazador. Así como se ahorra sin duda la angustia, se distribuye mágicamente la ambivalencia en un amor por lo propio y un odio por lo extraño y se produce la más grande simplificación de la vida, la más espantosa facilidad. Y cuando digo aquí facilidad, no ignoro ni olvido que precisamente este tipo de formaciones colectivas, se caracterizan por una inaudita capacidad de entrega y sacrificios, que sus miembros aceptan y desean el heroísmo, cuando no aspiran a la palma del martirio. Facilidad, sin embargo, porque lo que el hombre teme por encima de todo no es la muerte y el sufrimiento, en los que tantas veces se refugia, sino la angustia que genera la necesidad de ponerse en cuestión, de combinar el entusiasmo y la crítica, el amor y el respeto.

Un síntoma inequívoco de la dominación de las ideologías proféticas y de los grupos que las generan o que someten a su lógica doctrinas que les fueron extrañas en su origen, es el descrédito en que cae el concepto de respeto.

No se quiere saber nada del respeto, ni de la reciprocidad, ni de la vigencia de normas universales. Estos valores aparecen más bien como males menores propios de un resignado escepticismo, como signos de que se ha abdicado a las más caras esperanzas. Porque el respeto y las normas sólo adquieren vigencia allí donde el amor, el entusiasmo,

la entrega total a la gran misión, ya no pueden aspirar a determinar las relaciones humanas. Y como el respeto es siempre el respeto a la diferencia, sólo puede afirmarse allí donde ya no se cree que la diferencia pueda disolverse en una comunidad exaltada, transparente y espontánea, o en una fusión amorosa.

No se puede respetar el pensamiento del otro, tomarlo seriamente en consideración, someterlo a sus consecuencias, ejercer sobre él una crítica, válida también en principio para el pensamiento propio, cuando se habla desde la verdad misma, cuando creemos que la verdad habla por nuestra boca, porque entonces el pensamiento del otro sólo puede ser error o mala fe; y el hecho mismo de su diferencia con nuestra verdad es prueba contundente de su falsedad, sin que se requiera ninguna otra.

Nuestro saber es el mapa de la realidad y toda línea que se separe de él sólo puede ser imaginaria o algo peor, voluntariamente torcida por inconfesables intereses. Desde la concepción apocalíptica de la historia las normas y las leyes de cualquier tipo, son vistas como algo demasiado abstracto y mezquino frente a la gran tarea de realizar el ideal y de encarnar la promesa; y por lo tanto sólo se reclaman y se valoran cuando ya no se cree en la misión incondicionada.

Pero lo que ocurre cuando sobreviene la gran desidealización no es generalmente que se aprenda a valorar positivamente lo que tan alegramente se había desecharo, estimado sólo negativamente, lo que se produce entonces, casi siempre, es una verdadera oleada de pesimismo, escepticismo y realismo cinico. Se olvida entonces que la crítica a una sociedad injusta, basada en la explotación y en la dominación de clase, era fundamentalmente correcta y que el combate por una organización social racional e igualitaria sigue siendo necesario y urgente. A la desidealización sucede el arribismo individualista que además piensa que ha superado toda moral por el sólo hecho de que ha abandonado toda esperanza de una vida cualitativamente superior.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Lo más difícil, lo más importante. Lo más necesario, lo que a todos modos hay que intentar, es conservar la voluntad de luchar por una sociedad diferente sin caer en la interpretación paranoide de la lucha. Lo difícil, pero también lo esencial es valorar positivamente el respeto y la diferencia, no como un mal menor y un hecho inevitable, sino como lo que enriquece la vida e impulsa la creación y el pensamiento, como aquello sin lo cual una imaginaria comunidad de los justos cantaría el eterno hosanna del aburrimiento satisfecho. Hay que poner un gran signo de interrogación sobre el valor de lo fácil; no solamente sobre sus consecuencias, sino sobre la cosa misma, sobre la predilección por todo aquello que no exige de nosotros ninguna superación, ni nos pone en cuestión, ni nos obliga a desplegar nuestras posibilidades.

Hay que observar con cuánta desgraciada frecuencia nos otorgamos a nosotros mismos, en la vida personal y colectiva, la triste facilidad de ejercer lo que llamaré una no reciprocidad lógica. Es decir, el empleo de un método explicativo completamente diferente cuando se trata de dar cuenta de los problemas, los fracasos y los errores propios y los del otro cuando es adversario o cuando disputamos con él. En el caso del otro aplicamos el esencialismo: lo que ha hecho, lo que le ha pasado es una manifestación de su ser más profundo, en nuestro caso aplicamos el circunstancialismo, de manera que aún los mismos fenómenos se explican por las circunstancias adversas, por alguna desgraciada coyuntura. Él es así; yo me vi obligado. El cosechó lo que había sembrado; yo no pude evitar este resultado. El discurso del otro no es más que de su neurosis, de sus intereses egoístas, el mío es una simple constatación de los hechos y una deducción lógica de sus consecuencias. Preferiríamos que nuestra causa se juzgue por los propósitos y la adversaria por los resultados.

Y cuando de este modo nos empeñamos en ejercer esa no reciprocidad lógica que es siempre una doble falsificación, no sólo irrespetamos al otro, sino también a nosotros mismos, puesto que nos negamos a pensar efectivamente el proceso que estamos viviendo.

La difícil tarea de aplicar un mismo método explicativo y crítico a nuestra posición y a la opuesta no significa desde luego que consideremos equivalentes las doctrinas, las metas y los intereses de las personas, los partidos, las clases y las naciones en conflicto. Significa por el contrario que tenemos suficiente confianza en la superioridad de la causa que defendemos, como para estar seguros de que no necesita ni le conviene esa doble falsificación con la cual, en verdad, podría defenderse cualquier cosa.

En el carnaval de miseria y derroche propios del capitalismo tardío se oye a la vez lejana y urgente la voz de Goethe y Marx que nos convocaron a un trabajo creador, difícil, capaz de situar al individuo concreto a la altura de las conquistas de la humanidad.

Dostoievski nos enseñó a mirar hasta donde van las tentaciones de tener una fácil relación interhumana; van sólo en el sentido de buscar el poder, ya que si no se puede lograr una amistad respetuosa en una empresa común se produce lo que Bahro llama intereses compensatorios: la búsqueda de amos, el deseo de ser vasallos, el anhelo de encontrar a alguien que nos libere de una vez por todas del cuidado de que nuestra vida tenga un sentido. Dostoievski entendió, hace más de un siglo, que la dificultad de nuestra liberación procede de nuestro amor a las cadenas. Amamos las cadenas, los amos, las seguridades porque nos evitan la angustia de la razón.

Pero en medio del pesimismo de nuestra época se sigue desarrollando el pensamiento histórico, el psicoanálisis, la antropología, el marxismo, el arte y la literatura. En medio del pesimismo de nuestra época surge la lucha de los proletarios que ya saben que un trabajo insensato no se paga con nada, ni con automóviles ni con televisores, surge la rebelión magnífica de las mujeres que no aceptan una situación de inferioridad a cambio de halagos y protecciones, surge la insurrección desesperada de los jóvenes que no pueden aceptar el destino que se les ha fabricado.

Este enfoque nuevo nos permite decir como Fausto: "También esta noche, tierra, permaneciste firme. Y ahora renaces de nuevo a mi alrededor. Y alientas otra vez en mí la aspiración de luchar sin descanso por una altísima existencia".

**TEMA 7  
EL TEXTO ESCRITO**

**ESTÁNDAR:** Reconocer y apreciar algunas técnicas de participación oral y mediante su aplicación desarrollar las habilidades comunicativas en contextos orales.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

*Si quieres producir un buen texto escrito debes seguir las siguientes fases o etapas:*

**1. Planificación:**

En este proceso, anterior a la escritura, tú, como emisor (a), debes:

- determinar el tema que desarrollarás en tu texto;
- recopilar información acerca de ese tema;
- organizar esa información.

En la organización de la información debes considerar, además del tema, los elementos de la situación de enunciación y el tipo de texto más adecuado a tus necesidades.

**2. Textualización:**

Es el proceso de escritura de tu texto, de acuerdo a:

- la información que organizaste durante la etapa de planificación (primera etapa);
- elementos de la situación de enunciación;
- tipología textual (superestructura);
- reglas gramaticales.

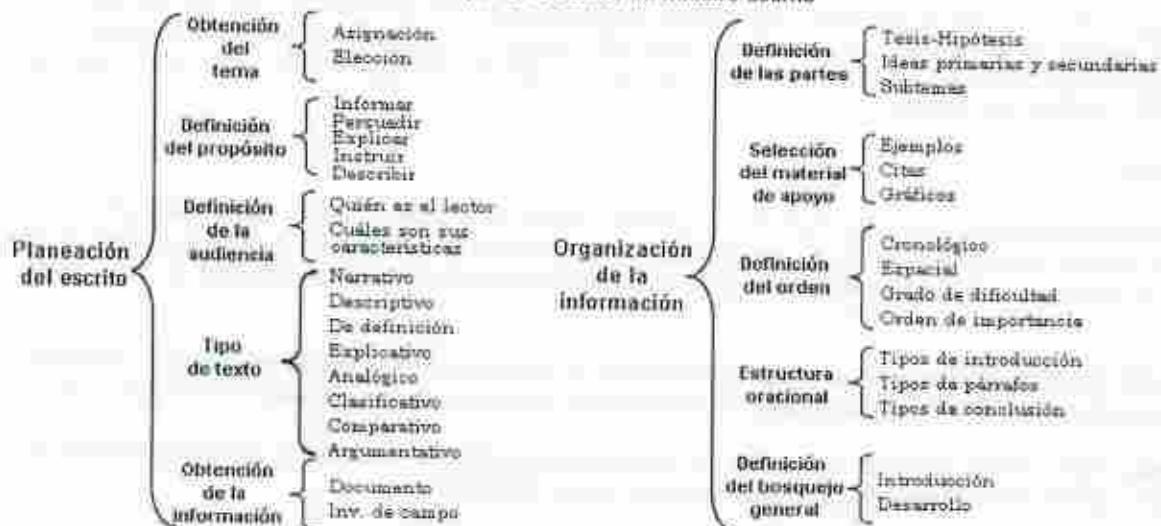
**3. Revisión:**

Es el proceso que sigue a la escritura. Aquí tú debes realizar los pasos de:

- revisión: lectura crítica de tu texto, tal como si fueras el lector de tu propio escrito;
- reescritura: mejoras del texto, recogiendo las ideas de tu revisión;
- evaluación: valorar tu texto, "ponerle una nota". Esta etapa también pueden cumplirla otras personas: el lector que te propusiste, o bien, alguno de tus profesores si escribes un texto académico.

## Preescritura

Define el tipo de escritura de nuestro escrito



### ACTIVIDAD 04

Teniendo en cuenta cada una de las estrategias dadas, elaborar un texto relacionado con el tema "El Elogio de la dificultad del autor Estanislao Zuleta".

### TEMA 8 CUENTO: TIPOS DE NARRADORES

**ESTÁNDAR:** Leer, interpretar y analizar textos de diferente índole género y origen.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

#### Cuento

Es una narración breve de ficción protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la diferencia entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura).

**Hay dos tipos de cuentos:**

**El cuento popular:** Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

**El cuento literario:** Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

### **Partes del cuento**

**Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

**Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

**Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el climax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

### **LOS TIPOS DE NARRADOR**

El narrador es quien cuenta la historia. Pero, ¿quién es...?

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

#### **TIPOS DE NARRADOR:**

##### **DE 3<sup>a</sup> PERSONA**

NARRADOR OMNISCIENTE (que todo lo sabe). El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...

NARRADOR OBSERVADOR. Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.

##### **DE 1<sup>a</sup> PERSONA**

NARRADOR PROTAGONISTA. El narrador es también el protagonista de la historia (autobiografía real o ficticia).

NARRADOR PERSONAJE SECUNDARIO. El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

##### **DE 2<sup>a</sup> PERSONA**

El narrador HABLA EN 2<sup>a</sup> PERSONA. Crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado.

### ACTIVIDAD 9.1

**En los siguientes ejemplos identifica el tipo de narrador y esribelos en tu cuaderno**

1. La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olias se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

*Luis Landero, Juegos de la edad tardía*

2. Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagian como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa.

*Rafael Sánchez Ferlosio, El Jarama*

3. Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida.

*Carmen Martín Gaite, Nubosidad variable*

4. Ahora él le apartaba los cabellos con la mano y Teresa bajó los ojos. La mano [...] se posó luego en el cuello de la muchacha, presionando levemente la nuca. [...] (Mal lo estas haciendo muy mal, ignorante [...])

- Es lo normal. -Le acariciaba los cabellos, la linea suave de los hombros, la nuca-. Es tan fácil quererte, tan sencillo. Lo más sencillo del mundo. Eres bonita, inteligente...

- Pero, ¿qué dices?

- Pues eso, que estás hecha para que te adoren (mal, muy mal, desgraciado, ¿qué te pasa?). Eres un ángel.

Sus cuerpos se tocaron. Teresa seguía con los ojos bajos

Juan Marsé, Últimas tardes con Teresa

Y ahora, práctica: ¿Sabrías decir qué tipo de narrador es el que aparece en estos textos?

5. Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo.

*Javier Cercas, El inquilino*

6. Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

*Roberto Bolaño, Jim*

## ACTIVIDAD # 2

### COMPRENSION DE LECTURA

#### PLAN DE REDACCIÓN

*Plan de causa y efecto.*

En este plan, el criterio que predomina es el de causalidad, es decir, que para cada efecto o consecuencia existirá siempre una causa primera. Se consignan primero las causas y luego los efectos, ya que la causa es el "motor" del proceso que da resultado un efecto.

Así, por ejemplo, se presentarán primero las causas que originaron una situación de emergencia y, luego, las consecuencias que pueden advertirse de esa situación.

*"Una gran nevazón"*

1. Las autoridades optaron por trasladarse a la región afectada.
- 2.- Las copiosas nevazones tuvieron un gran impacto en el sur del país.
- 3.- Cargamentos con víveres y medicamentos serían despachados por vía aérea.
- 4- La comunicación por vía terrestre con los poblados más cercanos era imposible.
- 5 - Las pequeñas villas cordilleranas se encontraban aisladas:

- a) 2-5-4-3-1
- b) 2-4-5-3-1
- c) 2-4-5-1-3
- d) 5-2-4-3-1
- e) 5-1-2-4-3

**2. Juan se titula de profesor**

1. Durante cinco años estudia con tesón y dedicación
2. Ingresa a la universidad
3. Recibe su título
4. Considera la pedagogía como su mayor aspiración profesional.
5. Postula a la universidad después de rendir la PSU.

- a) 3-5-2-1-4
- b) 3-2-5-4-1
- c) 1-2-3-4-5
- d) 5-4-1-3-2
- e) 4-5-2-1-3

**3. "La primera guerra mundial"**

- 1.- En agosto de ese año, todas las grandes potencias europeas estaban en guerra.
- 2.- Se inició en junio de 1914
- 3.- Causas de la guerra.
- 4.- Consecuencias de la guerra.
- 5.- Se prolongó más de 4 años.

- a) 5-2-3-4-1
- b) 3-2-1-5-4
- c) 5-3-2-4-1
- d) 1-2-5-3-4
- e) 2-3-1-5-4

**4. La distracción de Rafael**

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

1. El jefe de Rafael está muy descontento con su trabajo y ahora está pensando prescindir de sus servicios.
  2. Rafael no concreta todas las tareas que le son asignadas en su centro de trabajo.
  3. En la oficina, cada vez que le dan instrucciones, Rafael no logra captar la totalidad de la información.
  4. Por ello ahora Rafael, actualmente, es muy distraído.
  
  5. Rafael fue educado, desde pequeño, de tal forma que nunca le dio importancia a la capacidad de mantener la concentración.  
  
a) 4 – 5 – 3 – 2 – 1  
b) 4 – 5 – 2 – 3 – 1  
c) 5 – 3 – 4 – 1 – 2  
d) 5 – 4 – 3 – 2 – 1  
e) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
- 5. "Accidente en la Pamer Highway"**
1. Ruptura de tubería de desague en la calle Emilio Fernández.
  2. Toda la calle Emilio Fernández está inundada.
  3. Volkswagen amarillo patina sobre pista mojada.
  4. Volkswagen amarillo se empotra contra pared exterior de institución educativa.
  5. Dueño de Volkswagen amarillo, blanco del susto, bajó del malogrado vehículo.
- 
- a) 1-2-4-3-5
  - b) 1-2-3-4-5
  - c) 1-2-3-5-4
  - d) 1-3-2-4-5
  - e) 1-2-5-3-4

**TEMA 9  
EL GÉNERO DRAMÁTICO**

**ESTÁNDAR:** Reconocer las obras pertenecientes al género dramático, su estructura, forma y características.

Mis saberes	Mis expectativas	Mis aprendizajes

**EL TEATRO Y SU GUIÓN TEATRAL.**

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

La palabra dramático proviene de "drama"; esta palabra corresponde al nombre genérico de toda creación literaria en la que un artista llamado dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempos determinados. Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Este género está destinado a ser representado públicamente frente a un auditorio; por lo tanto, este género abarca a todas manifestaciones teatrales, a todo lo escrito para el teatro y a todo lo que es susceptible de representación escénica ante un público.

Una característica esencial es la acción. Lo que sucede en la obra no está descrito ni narrado ni comentado directamente por el dramaturgo, sino visto por el espectador. La obra está escrita; pero lo principal en ella es lo que ocurre (debido a esto, existen obras dramáticas sin palabras, o sea mudas, en las cuales se utilizan gestos y actitudes que expresan el conflicto).

*Una obra dramática contiene tres instancias características:*

### **1. Presentación del conflicto**

El conflicto es el origen para una obra dramática. Si no hay conflicto no hay drama. El conflicto hace referencia a las fuerzas contrapuestas (fuerzas en pugna) que hacen avanzar el desarrollo argumental del drama.

Aparecerán dos posturas contrarias, que habrá que descubrir. Pueden manifestarse explícitamente o hallarse implícitas en otras situaciones, anteriores o posteriores, de la obra.

### **2. Desarrollo de la acción dramática**

La realidad del conflicto avanza hasta llegar a un duelo decisivo de los personajes y sus objeciones. Es lo que sería el nudo y coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica.

### **3. Desenlace de la acción dramática**

Es el momento en que se resuelve el problema planteado en el desarrollo de la obra.

Es la eliminación del obstáculo (resolución del conflicto) o la desaparición del protagonista. Al hablar de conflicto este puede observarse desde diversos puntos de vista: del hombre con el destino ("Edipo Rey" de Sófocles); del instinto con el ambiente ("Hamlet" de William Shakespeare); del entendimiento con el ambiente ("Madre Coraje" de Bertolt Brecht); del libre albedrío con el ambiente ("Casa de Muñecas" de Enrique Ibsen).



## **ACTIVIDAD 3.1**

Consultar:

1. Los antecedentes históricos
2. Organizarlos en una línea de tiempo bien organizada para entregar.
3. Los subgéneros de la dramática con su definición y características.
4. La estructura externa de la obra dramática con su definición.
5. Consultar sobre la historia del teatro en Colombia y sus principales representantes.
6. La biografía de los principales autores del género dramático.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| ✓ Esquilo     | ✓ Sófocles  |
| ✓ Aristófanes | ✓ Eurípides |

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

"El avaro" de Moliere es una de las grandes obras del teatro francés, la cual marcó una etapa dentro del teatro barroco. Es la historia de un personaje que muestra el lado más mezquino y egoísta de las personas, donde lo material supera ampliamente a todo el resto de sus sentimientos.

El avaro de Moliere fue escrito por el poeta francés Jean Baptiste Poquelin (Moliere) en el siglo XVII, transformándose en uno de los clásicos de la literatura universal barroca.

La primera publicación fue en el año 1668 y su estreno en el teatro sucedió de inmediato con un gran suceso en Francia y toda Europa.

El personaje principal de la obra es Harpagón, quien a lo largo de 5 actos escritos en prosa va transitando y mostrando la historia de un hombre con uno de los defectos más importantes de la humanidad, la avaricia.



Harpagón a lo largo de toda la obra de El avaro de Moliere siempre hace mención de ahorrar para el futuro, valorando mucho más al dinero que a él mismo y sus verdaderos intereses que nunca llegan a mostrarse porque nunca lo permite.

El libro es la representación de una familia adinerada de la ciudad de París, donde el argumento muestra a un padre que priva a sus hijos tanto de cosas materiales como afectivas.

**Los otros personajes centrales que forman parte de El avaro de Moliere son:**

Cleanto: es el hijo de Harpagón, y al igual que su padre está profundamente apasionado por Mariana.

Elisa: hija de Harpagón, enamorada de Valerio.

Valerio: es el amante de Elisa.

Mariana: mujer simple, sencilla y amante de Cleanto.

La obra muestra el lado más mezquino y egoísta del ser humano, donde se lleva al extremo los problemas generados por el dinero y el poder, lo cual supera a todo tipo de sentimientos que se ven opacados y minimizados ante lo meramente material.

El autor maneja la sátira de un modo genial a lo largo de todo el libro, el cual mantiene atrapado al lector de principio a fin a través de un argumento con momentos brillantes.

### **Resumen de la obra "El avaro" de Moliere**

Haciendo un análisis del argumento que se muestra en El Avaro de Moliere, se puede decir que se trata de una historia de amor donde el protagonista se encuentra sumamente atraído por Mariana, con la cual pretende contraer matrimonio sin saber que su propio hijo es el amante de ella.

En una fiesta en casa de Harpagón desaparecen los escudos que formaban parte de su fortuna, los cuales estaban escondidos en el jardín.

En ese momento es que comienzan una gran cantidad de historias cruzadas, donde quedan en evidencia los valores del personaje y su lado más oscuro.

En El avaro de Moliere se logra materializar de un modo excepcional todo el egoísmo que puede haber en las personas, su sed de venganza, el orgullo, la traición y el extremo de la desconfianza.

*Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

Al culminar la obra, quedan en evidencia una gran cantidad de sensaciones, donde en definitiva en lugar de Harpagon poseer las riquezas, las riquezas lo poseen a él.

**ACTIVIDAD # 1**

**COMPRENSION DE LECTURA**

A. Lee atentamente y responde las siguientes preguntas de acuerdo con la comedia "El avaro", del autor de Moliere.

1. Moliere destaca como el "Padre de la comedia clásica francesa". Se distingue sobre todo en ella por presentar:

- a) La culminación de la tragedia clásica.
- b) Las costumbres de la época y los caracteres de la humanidad.
- c) Tipos humanos inverosímiles.
- d) Ideales humanos caricaturizados.
- e) Un estilo verosímil y amanerado.

2. Actor y dramaturgo, Moliere, fue protegido por el rey quien le nombró jefe de su compañía. Su nombre verdadero fue:

- a) Jean de la Fontaine.
- b) Juan Bautista Poquelin.
- c) Jaime Benigno Bossuet.
- d) Pierre Corneille.
- e) Mothe - Fenelón.

3. Es una idea principal planteada por Moliere en su comedia El Avaro:

- a) La pasión siempre vence a la razón.
- b) Las relaciones familiares están por encima de toda pasión.
- c) La avaricia puede destruir toda noción de responsabilidad y honor.
- d) La avaricia es aprendida y no innata.
- e) Toda comedia tiene como objetivo el desenlace feliz.

4. Es el avaro, usurero, obsesionado por el dinero:

- a) Harpagón.
- b) Cleanto.
- c) Tartufo.
- d) Flecha.
- e) Alceste.

5. El tema desarrollado por Moliere en su comedia más famosa. El Avaro lo toma del comediógrafo latino:

- a) Terencio.
- b) Plauto.
- c) Aristófanes.
- d) Menandro.
- e) Petronio.

6. Al final de El Avaro de Moliere, Harpagón acepta el matrimonio de sus hijos a condición que:

- a) No lo acusen ante la policía.
- b) No otorgará la dote que debía.
- c) Su hijo renuncie al amor de Mariana.
- d) Le devuelvan la arquilla robada.
- e) Se olvide todo y lo perdone.

7. El desenlace de "El Avaro" es:

- a) La muerte de Tomás de Alburci, padre de Valerio.
- b) El robo de la arquilla.
- c) El matrimonio de Valerio y Mariana.
- d) La devolución de la arquilla a Harpagón por parte de Cleanto.

## *Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos*

- e) El consentimiento de Harpagón de que su hijo Cleanto se case con Mariana.

**8. Señale sólo personajes de "El Avaro":**

- a) Harpagón - Cleanto - Tartufo.
- b) Mariana - Valerio - Orgón.
- c) Elisa - Frosina - Alceste.
- d) Harpagón - Valerio - Cleanto.
- e) Flecha - Claudia - Donna.

**B. Escoja 7 conceptos para reemplazar la palabra que está entre paréntesis sin alejarse de su significado ni alterar el sentido de la oración.**

Pueden producirse cambios de género y número.

Derrochador – cautiváis - alegrías - publicar - averiguar- sinvergüenza – desgracias  
agrado - sencillo - esconder - desagradáis - repugnancia.

### **"El Avaro" Molière**

- 1.- "Su avançia excesiva y el modo de vida demasiado ..... a que obliga a sus hijos." (austero)
- 2.- "He querido hablaros para ..... a nuestro padre sobre estos sentimientos de que os he hablado." (sondear)
- 3.- "Por si fuera poco; siente una ..... horrible por el juego, lo cual no es corriente en las mujeres de hoy." (aversión)
- 4.- "¿Cómo? ..... y vuestra rostro es digno de pintarse." (Embelesáis)
- 5.- "Mi antecesor en el puesto, os dio en la noche no sé cuántos palos, cosa que os librasteis muy bien de....." (divulgar)
- 6.- "Sé las penas y los disgustos que son capaces de causar tales ..... , y os aseguro que me intereso por vuestra aventura con el mayor cariño." (reveses)
- 7.- "¡Cómo, ..... ! ¿De nuevo a las andadas... ?" (bergante)

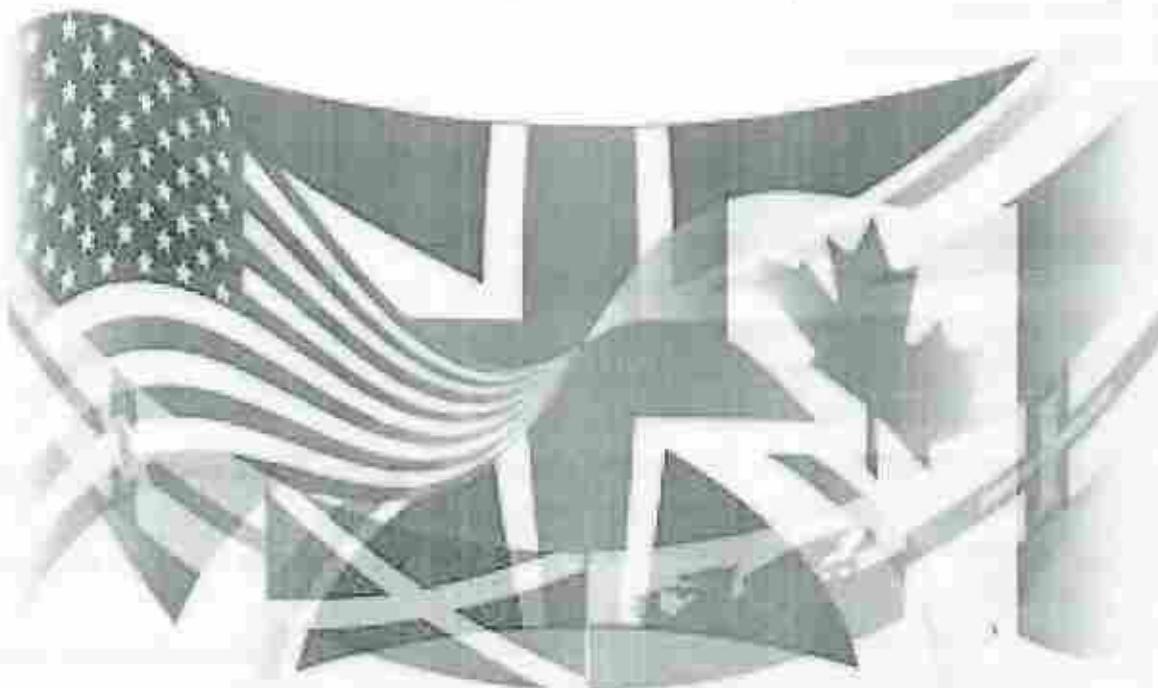
### **BIBLIOGRAFIA**

- <http://hablantedeclase.blogspot.com/2012/01/variantes-diafasicas-y-diastaticas-del.html>
- [http://www.preuniversitarioepuk.cl/wp-content/uploads/2012/06/Ficha-3\\_Variacion-linguistica\\_norma-linguistica.pdf](http://www.preuniversitarioepuk.cl/wp-content/uploads/2012/06/Ficha-3_Variacion-linguistica_norma-linguistica.pdf)
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2publici.htm>
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2publici.htm>
- [http://jineth.milaulas.com/pluginfile.php/32/mod\\_resource/content/2/Taller%20.pdf](http://jineth.milaulas.com/pluginfile.php/32/mod_resource/content/2/Taller%20.pdf)
- [http://www.miltonchoa.com.co/web\\_corporativa/Lenguaje.pdf](http://www.miltonchoa.com.co/web_corporativa/Lenguaje.pdf)
- [http://www.materialesdeflengua.org/LITERATURA/TEXTOS\\_LITERARIOS/CUENTOS/contar/tiposdenarrador.htm](http://www.materialesdeflengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/tiposdenarrador.htm)
- <http://www.swingalia.com/teatro/resumen-de-la-obra-el-avarro-de-moliere.php>
- <http://www.swingalia.com/buscar?s=mensaje+de+la+obra+el+avarro+de+moliere>

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

IDIOMA EXTRANJERO INGLES

CLEI- 4 (Primer Semestre)



ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

CLEI: \_\_\_\_\_

### Contenido

1. Comparativos
2. Superlativos
3. Verbos modales
4. Verbos Regulares e Irregulares
5. Pasado Simple
6. Contables e Incontables
7. Comprensión lectora
8. Escribir mi biografía

### INDICADORES DE LOGROS:

- Escribe coherentemente párrafos cortos en inglés, utilizando las estructuras gramaticales y vocabulario visto durante el periodo.
- Identifica y usa funciones gramaticales del pasado simple.
- Interpreta de forma adecuada las lecturas propuestas en los textos.
- Reconoce la formación de los adjetivos comparativos y superlativos y los aplica de manera apropiada a través de producciones orales y escritas.
- Aplica de manera acertada los modales Might be- Could be para expresar probabilidad y posibilidad.
- Maneja apropiadamente las estructuras afirmativas, negativas e interrogativas del pasado simple.
- Maneja apropiadamente las estructuras afirmativas, negativas e interrogativas del pasado simple.

### TEMA 1: COMPARATIVOS

Los comparativos sirven justamente para comparar una misma calidad o característica en dos sustantivos.

Por ejemplo, en la frase "a small shirt" (una camisa chica), small es un adjetivo. Para comparar este objeto con otro, se usa el *adjetivo comparativo*, "a smaller shirt" (una camisa más chica).

Para formar el comparativo, se deben seguir las siguientes reglas:

- Se agrega al adjetivo "er" o "r", si ya termina en "e".  
small - smaller
- Si la palabra termina en vocal + consonante, se duplica la consonante.  
big - bigger
- Si termina en "y" se cambia por "ier".  
happy - happier



Cuando el adjetivo tiene más de tres sílabas, el comparativo se forma usando la palabra "more" adelante.

expensive - more expensive

careful - more careful

Para comparar dos objetos en una oración, se agrega "than".

This shirt is smaller than that shirt.

Esta camisa es más chica que aquella camisa.

### ACTIVIDAD 1

#### 1. Comparing people



Bob

Homer

Alice

Harry

Garfield

28 years old

39 years old

9 years old

32 years old

10 years old

55 kg

80 kg

33 kg

75 kg

60 kg

1.50 mt

1.55 mt

1.20 mt

1.90 mt

1 mt

Bob is \_\_\_\_\_ (YOUNG) than Homer.

Alice is \_\_\_\_\_ (BEAUTIFUL) than Bob.

Homer is \_\_\_\_\_ (OLD) than Alice.

Alice has got \_\_\_\_\_ (LONG) hair than Bob.

Alice is \_\_\_\_\_ (SLIM) than Bob.

Homer can play the guitar \_\_\_\_\_ (GOOD) than Alice.

Bob is \_\_\_\_\_ (SHORT) than Homer.

Alice can run \_\_\_\_\_ (FAST) than Homer.

Homer is \_\_\_\_\_ (FAT) than Bob.

Alice draws \_\_\_\_\_ (BAD) than Bob.

Alice is \_\_\_\_\_ (SHORT) than Homer.

Bob is \_\_\_\_\_ (INTELLIGENT) than Homer.

Homer is \_\_\_\_\_ (UGLY) than Alice.

Homer is a \_\_\_\_\_ (INTERESTING) person than Bob.

Homer is \_\_\_\_\_ (SLOW) than Bob.

Bob is \_\_\_\_\_ (TIDY) than Homer.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Garfield \_\_\_\_\_ Harry. (SHORT-TALL)

(SHORT-TALL)

Harry \_\_\_\_\_ Garfield (STRONG-WEAK)

(STRONG-WEAK)

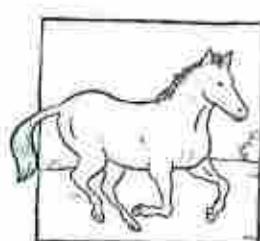
Garfield \_\_\_\_\_ Harry. (FUNNY-BORING)

(FUNNY-BORING)

Garfield \_\_\_\_\_ Harry (BEAUTIFUL-HORRIBLE)

(BEAUTIFUL-HORRIBLE)

2. Write the comparative sentences according to the images



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

TEMA 2: SUPERLATIVOS

Los superlativos se usan para indicar un extremo en un grupo de cosas, generalmente cuando estamos comparando un objeto, lugar o persona con otros objetos, lugares o personas.

En español utilizamos los superlativos también. Éstos se forman agregando el sufijo "ísimo" a los adjetivos (indisimíso, altísimo, carísimo).

En inglés también se utiliza un sufijo para formar el superlativo, este sufijo es "est" y se agrega al final del adjetivo. También podemos formar superlativos utilizando la frase "the most" antes del adjetivo. "The most" se utiliza para adjetivos de tres o más sílabas como "intelligent, wonderful, spectacular, etc."

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Añadimos "est" si una palabra termina con una consonante seguida por "y". Cambiamos la "y" por "í" y luego agregamos "est".

Easy – easiest

Angry – angriest

Añadimos doble consonante + "est" si una palabra termina con una consonante, una vocal, y luego otra consonante y la sílaba fuerte es la última.

**BIG = biggest**

Hot = hottest

Añadimos "most" a palabras largas, es decir, si la palabra es de dos sílabas o más y no termina con "-er".

Expensive = most expensive

Beautiful

200

Page 15

### ACTIVIDAD 3

1. Make the superlative form. Add the **est** or the **most** to the word. For example:

1. The moon is the \_\_\_\_\_ planet to earth. (close)
  2. Jupiter is the \_\_\_\_\_ planet in our solar system. (large)
  3. Sirius is the \_\_\_\_\_ star we can see from earth. (brilliant)
  4. Venus is the \_\_\_\_\_ planet in our solar system. (hot)
  5. Ceres is the \_\_\_\_\_ asteroid in our solar system. (big)
  6. The Energya is the \_\_\_\_\_ rocket. (powerful)
  7. Karl Henize was the \_\_\_\_\_ man in space. He was 58 years old. (old)
  8. Saturn is the \_\_\_\_\_ planet. (beautiful)
  9. Venus is the \_\_\_\_\_ planet in our solar system. (bright)
  10. The Apollo project was the \_\_\_\_\_ space programme. It cost 25 541 400 000 dollars. (expensive)
  11. Mercury is the \_\_\_\_\_ planet in our solar system. (small)
  12. Romenko is the \_\_\_\_\_ man in space. He spent over 420 days in space. (experience)

- 2. Choose the correct answer**

1. Peter is one of the \_\_\_\_\_ (funny) person I know.



- B. more funny

2. She is the \_\_\_\_\_ (lazy) of my

- adj** laziest

- friends. Never wakes before 8:00.

- C most lazy

- A la Zvest

3. Arabs are some of the **most generous** people in the world.

- #### A more generous

- C most generous

- ## B generousest

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



### TEMAS: VERBOS MONÁLIS

Reciben este nombre dado que difieren de los verbos regulares e irregulares porque cumplen funciones específicas de su grupo. Estos se utilizan en combinación con otros verbos para expresar diferentes grados de capacidad, posibilidad, permiso, necesidad, obligación, prohibición, seguridad, etc. referidos al verbo principal.

Veremos a continuación los principales verbos modales de la lengua castellana.

### Verbos Modales

Forma	Negativa
CAN	CAN NOT / CAN'T
COULD	COULD NOT / COULDN'T
MIGHT	MIGHT NOT
MAY	MAY NOT
MUST	MUST NOT / MUSTN'T
SHOULD	SHOULD NOT / SHOULDNT
WILL	WILL NOT / WON'T
WOULD	WOULD NOT / WOULDN'T

Para emplear correctamente los verbos modales es necesario saber que no se les coloca la "S" en la 3<sup>a</sup> persona del singular y que el verbo principal de la oración se ubica a continuación en infinitivo sin el TO, por ejemplo:

He must study the lesson./Él debe estudiar la lección.

She can go to the party./Ella puede ir a la fiesta.

### ACTIVIDAD 3

Complete the sentences using the words listed in the box below.

CAN      COULD      HAVE TO      MUST      MIGHT      SHOULD

1. Ted's flight from Amsterdam took more than 11 hours. He \_\_\_\_\_ be exhausted after such a long flight. He \_\_\_\_\_ prefer to stay in tonight and get some rest.
2. If you want to get a better feeling for how the city is changing, you \_\_\_\_\_ walk downtown and explore the waterfront.
3. Hiking the trail to the peak \_\_\_\_\_ be dangerous if you are not well prepared for dramatic weather changes. You \_\_\_\_\_ research the route a few more before you attempt the ascent.
4. When you have a small child in the house, you \_\_\_\_\_ leave small objects lying around. Such objects \_\_\_\_\_ be swallowed, causing serious injury or even death.
5. Dave: \_\_\_\_\_ you hold your breath for more than a minute?  
Nathan: No, I can't.
6. Jenny's engagement ring is enormous! It \_\_\_\_\_ have cost a fortune.
7. Please make sure to take care of my plants while I am gone. If they don't get enough water, they \_\_\_\_\_ die.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

8. I \_\_\_\_\_ speak Arabic fluently when I was a child and we lived in Egypt. But after we moved back to Canada, I had very little exposure to the language and forgot almost everything I knew as a child. Now, I \_\_\_\_\_ just say a few things in the language.
9. The book is optional. My brother said we \_\_\_\_\_ read it if we needed extra credit. But we \_\_\_\_\_ read it if we don't want to.
10. Leo: Where is the spatula? It \_\_\_\_\_ be in this drawer but it's not here.  
Nancy: I just did a load of dishes last night and they're still in the dish washer. It \_\_\_\_\_ be in there. That's the only other place it \_\_\_\_\_ be.
11. You \_\_\_\_\_ take your brother along with you today. The weatherman on the news said there's a storm north of here and it \_\_\_\_\_ rain later on this afternoon.
12. \_\_\_\_\_ we're gonna at the next rest stop? I really \_\_\_\_\_ use the bathroom and I don't know if I \_\_\_\_\_ hold it until we get to Chicago.
13. Oh no! Frank's wallet is lying on the coffee table. He \_\_\_\_\_ have left it here last night.
14. Ned: \_\_\_\_\_ I borrow your lighter for a minute?  
Stephen: Sure, no problem. Actually, you \_\_\_\_\_ keep it if you want to. I've given up smoking.
15. I \_\_\_\_\_ believe she said that to Megan! She \_\_\_\_\_ insult her cooking in front of everyone at the party last night. She \_\_\_\_\_ have just said she was full or had some salad if she didn't like the meal.
16. Do you \_\_\_\_\_ chew with your mouth open like that? Geez, it's making me sick watching you eat that piece of pizza.
17. Mrs. Scarlett's body was found in the lounge just moments ago, and it's still warm! Nobody has left the bar this evening, so the killer \_\_\_\_\_ be someone in this room. It \_\_\_\_\_ be any one of us!!!
18. Ted: I don't know why Denise started crying when I mentioned the wedding.  
Pamela: It \_\_\_\_\_ have been what you said about her brother. Or, perhaps she is just nervous. After all, the big day is tomorrow.
19. \_\_\_\_\_ you always say the first thing that pops into your head? \_\_\_\_\_ you think once in awhile before you speak?
20. I was gonna the book last night before I went to bed. I never took it out of this room. It \_\_\_\_\_ be lying around here somewhere. Where \_\_\_\_\_ it be? Be swallowed, causing serious injury. Gonna die.

#### TEMA 4. VERBOS REGULARES E IRREGULARES

**Verbos regulares:** Son los que conservan la misma raíz en todas sus formas para formar su pasado y también su participio solo se le tendrá que agregar la terminación "ed" a su tiempo presente.

VERBO	PRESENTE	PASADO SIMPLE	PARTICIPIO	ESPAÑOL
ask	ask / asks	Asked	asked	Pedir, preguntar
invite	invite / invites	Invited	invited	Invitar
play	play / plays	Played	played	Jugar
want	want / wants	Wanted	wanted	Querer

**Verbos Irregulares:** Los verbos irregulares en inglés son aquellos cuyo pasado simple y participio pasado no siguen ninguna regla. Estos, por lo general cambian en su totalidad del presente al pasado simple o participio.

PRESENTE	PASADO	PARTICIPIO PASADO*
do	did	done
go	went	gone
see	saw	seen
drink	drank	drunk
broke	broke	broken
brought	brought	brought
chose	chose	chosen
knew	knew	known
wrote	wrote	written

#### ACTIVIDAD 4

1. Complete the crossword with the correct form of the irregular verb

Across.

- 3) Simple Past of BRING
- 5) Simple Past of STICK
- 8) Simple Past of SING
- 10) Simple Past of EAT
- 18) Simple Past of LEAVE
- 20) Simple Past of MEET
- 21) Simple Past of DRAW
- 24) Simple Past of DRINK
- 11) Simple Past of FEED
- 12) Past Participle of SHAKE
- 16) Past Participle of SELL
- 17) Past Participle of READ

- 25) Simple Past of FLY
- 26) Past Participle of STAND
- 27) Past Participle of MAKE

Down:

- 1) Simple Past of HURT
- 2) Simple Past of CHOOSE
- 3) Past Participle of BE
- 4) Past Participle of TAKE
- 6) Simple Past of UNDERSTAND
- 7) Simple Past of SIT
- 9) Past Participle of GO
- 13) Simple Past of HEAR
- 14) Past Participle of SWIM
- 15) Past Participle of WRITE

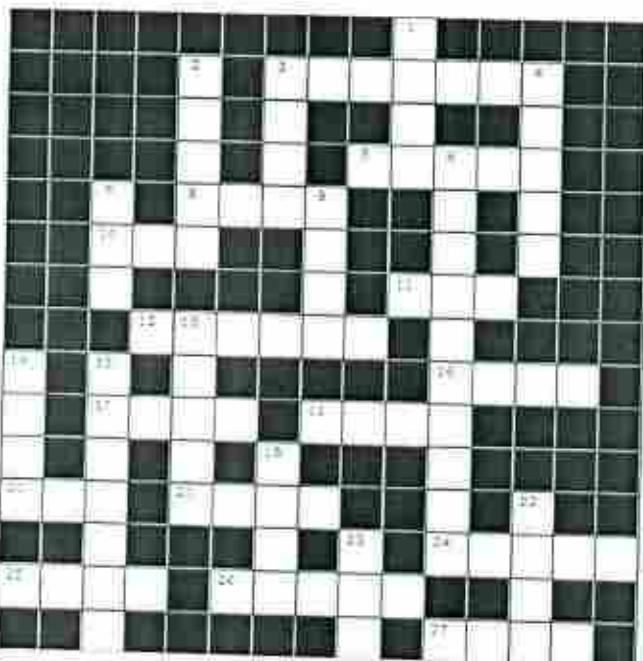
19) Simple Past of GO

22) Simple Past of PAY

23) Simple Past of WIN

2. Write the missing verb form

- 1) shine - \_\_\_\_\_
- 2) hear - \_\_\_\_\_
- 3) find - \_\_\_\_\_
- 4) shut - \_\_\_\_\_
- 5) beat - \_\_\_\_\_
- 6) breed - \_\_\_\_\_
- 7) stick - \_\_\_\_\_
- 8) lose - \_\_\_\_\_
- 9) slit - \_\_\_\_\_
- 10) lay - \_\_\_\_\_
- 11) spin - \_\_\_\_\_



Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- 12) thrust - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 13) bite - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 14) swing - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 15) grind - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 16) \_\_\_\_\_ - went - \_\_\_\_\_
- 17) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - done
- 18) run - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 19) \_\_\_\_\_ - stood - \_\_\_\_\_
- 20) see - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 21) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - come
- 22) have - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- 23) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - lost
- 24) \_\_\_\_\_ - read - \_\_\_\_\_
- 25) think - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

TEMA 5: PASADO SIMPLE

El Pasado Simple es un tiempo verbal que se utiliza para describir acciones que han sucedido en un tiempo anterior y que ya han finalizado.

Tanto en la forma interrogativa como en negativa se utiliza como auxiliar DID que es la forma pasada del verbo "TO DO" y acompaña al verbo principal en su forma infinitiva. En las negaciones puede utilizarse la forma contraída de DID NOT o sea DIDN'T.

**AFIRMACION: SUJETO + VERBO EN PASADO SIMPLE + COMPLEMENTO**

I saw a movie yesterday.

I lived in Brazil for two years.

Shauna studied Japanese for five years.

They sat at the beach all day.

**NEGACION: SUJETO + DID + NOT + VERBO EN INFINITIVO+ COMPLEMENTO**

I didn't see a movie yesterday.

I didn't live in Brazil for two years.

Shauna didn't study Japanese for five years.

They didn't sit at the beach all day.

### INTERROGACION

Did you see a movie yesterday?  
Did you live in Brazil for two years?  
Did Shauna study Japanese for five years?  
Did They sit at the beach all day?

### ACTIVIDAD 5

#### 1. Put the sentences into simple past.

We move to a new house. → \_\_\_\_\_  
They bring a sandwich. → \_\_\_\_\_  
He doesn't do the homework. → \_\_\_\_\_  
They sell cars. → \_\_\_\_\_  
Does he visit his friends? → \_\_\_\_\_

#### 2. Write sentences in simple past.

Janet / miss / the bus → \_\_\_\_\_  
she / tidy / her room → \_\_\_\_\_  
Nancy / watch / not / television → \_\_\_\_\_  
she / read / a book → \_\_\_\_\_

#### Choose "Was" or "Were":

The teacher \_\_\_\_\_ nice.  
The students \_\_\_\_\_ very clever.  
But one student \_\_\_\_\_ in trouble.  
We \_\_\_\_\_ sorry for him.  
He \_\_\_\_\_ nice though.

#### 3. Find the mistakes and Correct the sentences

- 1 I didn't celebrated New Year's Eve
- 2 My friends organize a fancy dress partyfiesta.jpg
- 3 but they didn't invited me
- 4 So, I were very sad and lonely
- 5 My best friends didn't were with me
- 6 My cousin visite me in the afternoon
- 7 but then she-go to a party
- 8 Did you danced on New Year's Eve?
- 9 I didn't watched TV because there was a horrible programmetv.gif
- 10 Everybody laughed and sing and was very happy

#### TEMA 6: CONTABLES E INCONTABLES

Los **Countable nouns** son fáciles de reconocer pues son cosas que podemos contar. Por ejemplo : " lápiz". Nosotros podemos tener uno , dos, tres o más lápices. Aquí hay algunos ejemplos de sustantivos contables en inglés.

dog, cat, animal, man, person, bottle, box, litre, coin, note, dollar, cup, plate, fork, table, chair, suitcase, bag

- Los Countable nouns pueden ser singulares o plurales:  
My dog is playing.  
My dogs are hungry.
- Podemos usar el artículo indefinido a/an  
A dog is an animal.
- Cuando el countable noun es singular, debemos usar palabras como a/the/my/this :  
I want an orange.  
Where is my bottle?
- Cuando un countable noun es plural, podemos usarlo por si solo:  
I like oranges.
- Podemos usar some and any con los countable nouns:  
I've got some dollars.  
Have you got any pens?
- Podemos usar few and many con los countable nouns:  
I've got a few dollars.  
I haven't got many pens.

Los **Uncountable nouns** son sustancias o conceptos que no podemos dividir en elementos separados, por tanto no podemos contarlos, por ejemplo, la leche , no la podemos contar, nosotros podemos contar botellas de leche pero no la leche en si misma . Aquí hay algunos ejemplos de sustantivos incontables: music, art, love, happiness, advice, information, news, furniture, luggage, rice, sugar, butter, water

electricity, gas, power, money, currency

- Usualmente tratamos los incontables como un verbo singular . For example:  
This news is very important  
Your luggage looks heavy.
- Usualmente no usamos el artículo indefinido a/an con los uncountable nouns. En inglés no podemos decir "an information" o "a music". Pero podemos decir a something of:  
a piece of news  
a bottle of water  
a grain of rice
- Podemos usar some and any con los uncountable nouns:  
I've got some money.  
Have you got any rice?
- We can use a little and much with uncountable nouns:  
I've got a little money.

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

I haven't got much rice.

A veces el mismo sustantivo puede ser contable e incontable con un cambio en su significado:

Countable		Uncountable
There are two hairs in my coffee!	hair	I don't have much hair.
There are two lights in our bedroom.	light	Close the curtain. There's too much light!
Shhhhh! I thought I heard a noise. There are so many different noises in the city.	noise	It's difficult to work when there is so much noise.
Have you got a paper to read? (newspaper) Hand me those student papers.	paper	I want to draw a picture. Have you got some paper?
Our house has seven rooms.	room	Is there room for me to sit here?
We had a great time at the party. How many times have I told you no?	time	Have you got time for a cup of coffee?
Macbeth is one of Shakespeare's greatest works.	work	I have no money. I need work!

#### ACTIVIDAD 6

1. Write c for countable and u for uncountable.

time -	books -	sugar -	milk -	pens -	hair -	chairs -
meat -	butter -	pencils -	bread -	jam -	friends -	fingers -
flour -	apples -	oil -	cars -	salt -	houses -	cheese -
rice -	tea -	games -	tomatoes -	cream -	honey -	carrots -

2. Choose a, an, some or any

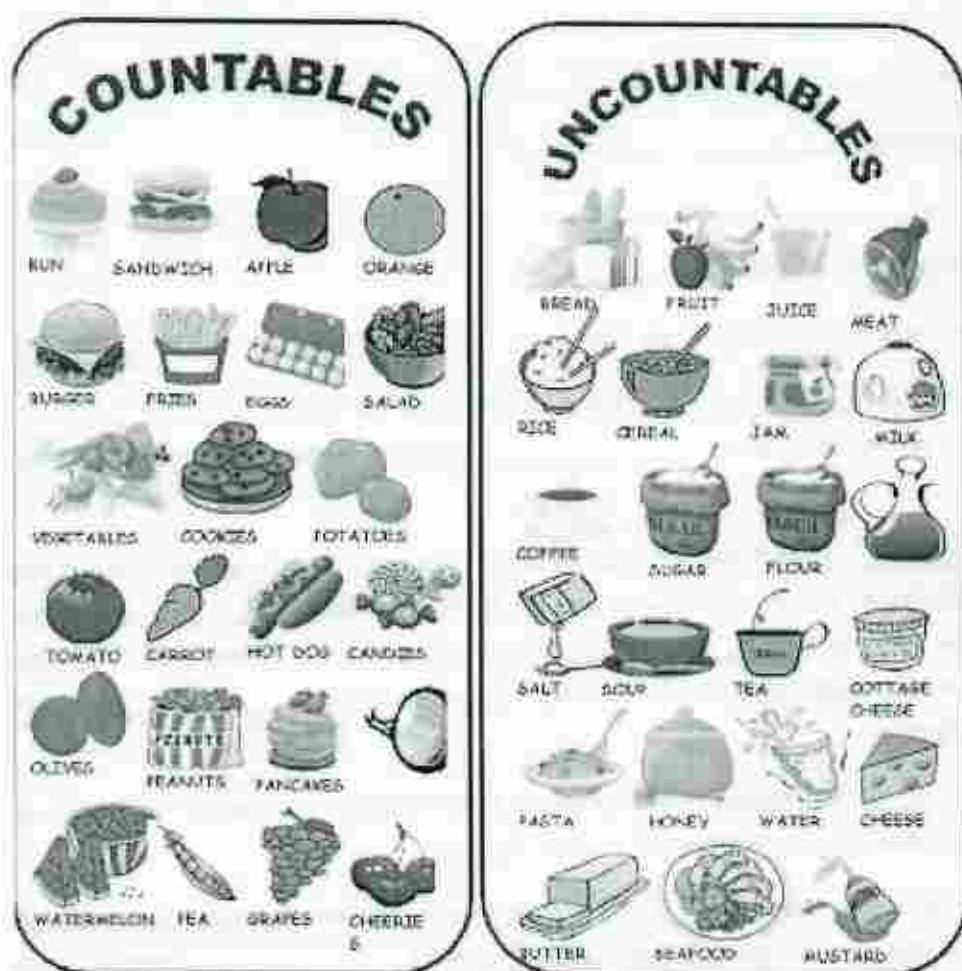
- a) It is \_\_\_\_ dog.      b) Have you got \_\_\_\_ friends?      c) I bought \_\_\_\_ milk.
- d) Linda has not got \_\_\_\_ pets.      e) There is \_\_\_\_ orange on the table. f) Tim eats \_\_\_\_ cheese every day.
- g) We don't have \_\_\_\_ bread. h) My brother found \_\_\_\_ money. i) My sister found \_\_\_\_ pen.
- j) Do you have \_\_\_\_ eggs? k) There are \_\_\_\_ students in the classroom. l) Is there \_\_\_\_ pencil on the desk?

how much - we use with uncountable nouns

how many - we use with countable nouns

3. Choose How much or How many

- a) \_\_\_\_\_ cheese do you buy?
- b) \_\_\_\_\_ books are there in your bag?
- c) \_\_\_\_\_ films did Tom see last week?



TEMA 7: COMPRENSIÓN LECTORA.

Read the paragraph and answer the questions

Ian Fleming was born in London on 25th May, 1908. He studied at Eton College, the Royal Military Academy, Sandhurst and the Universities of Munich and Geneva. Fleming worked in journalism, banking, newspaper management and as a personal assistant to the Director of Naval Intelligence during the second World War. Fleming became famous as the creator of the spy, James Bond. His first successful book was Casino Royale. Between 1953 and his death on 12th August 1964 he wrote eighteen books. His most famous books are Goldfinger, Diamonds are Forever, Live and Let Die, You only live twice. The actors Sean Connery, Roger Moore, Pierce Brosnan have played the part of James Bond in the films based on Fleming's books.

Questions:

- 1-Who was Ian Fleming? \_\_\_\_\_
- 2- When was he born? \_\_\_\_\_
- 3- Did he work as a journalist? \_\_\_\_\_
- 4- Why did he become famous for? \_\_\_\_\_
- 5- Which was his first successful book? \_\_\_\_\_
- 6- How many books did he write? \_\_\_\_\_
- 7- Who played the part of James Bond in the films? \_\_\_\_\_

Read the text below and use Simple Past to complete the gaps.

Last week Peter Thompson (travel) \_\_\_\_\_ to Tokyo on business. He (visit) \_\_\_\_\_ our main ink supplier, Osaka Inc., and he also (have) \_\_\_\_\_ contact with two new possible suppliers there.

Mr. Thompson (arrive) \_\_\_\_\_ in Tokyo on Wednesday 28, May at 9.00 am. His plane (not/arrive) \_\_\_\_\_ on time since it was delayed because of a storm. Mr Fujimoto (go) \_\_\_\_\_ to pick him up at the airport. After that, they (make) \_\_\_\_\_ a tour of Osaka Inc.'s company. Mr Thompson (meet) \_\_\_\_\_ the Marketing Director and the Sales Director. He (be) \_\_\_\_\_ also introduced to the Production Manager.

Mr Fujimoto (invite) \_\_\_\_\_ Mr Thompson to have dinner at his house in the evening. Mr Thompson (take) \_\_\_\_\_ great pleasure in accepting Mr Fujimoto's invitation.

Mr Fujimoto's wife and two daughters (greet) \_\_\_\_\_ Mr Thompson very agreeably as he arrived. They (eat) \_\_\_\_\_ a very typical Japanese meal but they (not/talk) \_\_\_\_\_ about business during the meal; they just (chat) \_\_\_\_\_ about their families and their countries.

Answer the following questions about the text.

1. When did Mr Thompson travel to Tokyo? \_\_\_\_\_
2. Who did he visit there? \_\_\_\_\_
3. How many other contacts did he make? \_\_\_\_\_
4. What day did Mr Thompson arrive in Tokyo? \_\_\_\_\_
5. Did he arrive on June 28th? \_\_\_\_\_

6. What time did he arrive there? \_\_\_\_\_
7. Why did he arrive later than expected? \_\_\_\_\_
8. Who was at the airport to pick him up? \_\_\_\_\_
9. What did he do after leaving the airport? \_\_\_\_\_
10. Who did he meet at the company? \_\_\_\_\_
11. Where did Mr Fujimoto invite Mr Thompson? \_\_\_\_\_
12. How many daughters did Mr Fujimoto have? \_\_\_\_\_
13. What did they eat at Fujimoto's house? \_\_\_\_\_
14. Did they talk about business during the meal? \_\_\_\_\_
15. What did they talk about? \_\_\_\_\_

Complete the dialogue between Mr Fujimoto and Mr Thompson at the airport using the phrases below the conversation.

Mr Fujimoto (F) – Mr Thompson (T)

F: \_\_\_\_\_ Mr Thompson, and \_\_\_\_\_ to Osaka.

T: \_\_\_\_\_ Thanks.

F: \_\_\_\_\_ ?

T: Actually, it wasn't very nice. There was a terrible storm and we arrived one hour later.

F: Oh, \_\_\_\_\_. Anyway, you're here now, ?

T: Do we have to take a taxi?

F: Oh, no. My car is parked outside. I'm driving you to our office.

T: Oh, \_\_\_\_\_. Thank you very much.

Did you have a nice flight / I'm sorry to hear that / nice to meet you / Pleased to meet you too / Shall we go / that's very nice of you / welcome

TEMA 3: REDACCION

Hello everybody! My name is Simple Past Boy because I am very nostalgic and I always talk about the past. This is an old picture of me. I was eighteen in this picture. It was thirteen years ago.  
I studied at University at that time. I lived with my friends Paco and Javi in a big and old flat. We didn't study much and we enjoyed our life. Every weekend we went to the disco and met new girls. I remember I had a girlfriend called Margarita.  
I finished my studies in 1995. A year later I started to work as a Language teacher in a Secondary school. Life is not too bad, but those days were fantastic!

ACTIVIDAD 7

Do you know about your parents' life when they were young??? Write a 10 lines about it, remember to use simple past estructure

---

---

---

---

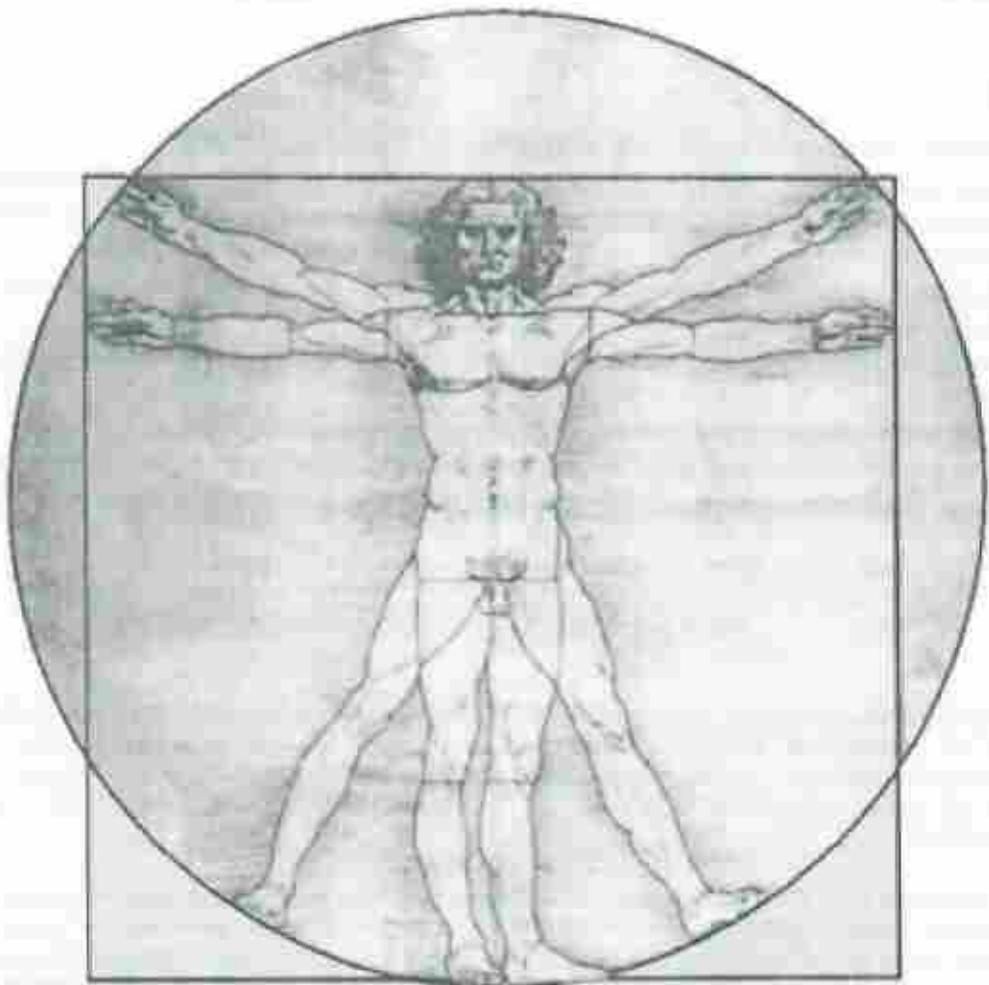
---

**BIBLIOGRAFIA:**

- [http://www.engisch-hilfen.de/en/exercises\\_list/verbs.htm](http://www.engisch-hilfen.de/en/exercises_list/verbs.htm)
- [http://www.engisch-hilfen.de/en/exercises/irregular\\_verbs/crossword\\_6\\_7.htm](http://www.engisch-hilfen.de/en/exercises/irregular_verbs/crossword_6_7.htm)
- <http://www.aprenderinglesfacil.es/2008/04/pasado-simple-simple-past-tense.html>
- <http://www.englishpage.com/verbpage/simplepast.html>
- [http://www.isabelperez.com/happy/tenses/past\\_simple.htm](http://www.isabelperez.com/happy/tenses/past_simple.htm)
- [http://www.isabelperez.com/happy/tenses/exercises/past\\_mistakes.htm](http://www.isabelperez.com/happy/tenses/exercises/past_mistakes.htm)
- [http://www.englishclub.com/grammar/nouns-un-countable\\_1.htm](http://www.englishclub.com/grammar/nouns-un-countable_1.htm)

## Ciencias Sociales

### CLEI 4 (Primer Semestre)



Nombre:

Clei:

## Contenido

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Revoluciones Burguesas | 5. Revolución Rusa        |
| 2. Revolución Francesa    | 6. Primera Guerra Mundial |
| 3. La comuna de parís     | 7. Segunda Guerra Mundial |
| 4. Revolución Industrial  | 8. Guerra Fría            |

## Objetivos

- Identifica los procesos de ascenso de la burguesía al poder en Europa.
- Reconoce la importancia de la revolución francesa en la configuración de la modernidad
- Describe el proceso revolucionario de la comuna de parís como un ejemplo de resistencia desde las clases explotadas.
- Conoce los cambios en los modos de producción que trajo consigo el desarrollo de la industria en la historia de la humanidad
- Analiza la experiencia revolucionaria rusa como una experiencia de la clase explotada en la lucha por el poder
- Concibe las características y consecuencias de la primera guerra mundial
- Concibe la magnitud de la segunda guerra mundial y los cambios en el poder norteamericano
- Conoce la batalla ideológica de la guerra fría y su influencia en América Latina

## TEMA 1: REVOLUCIONES BURGUESAS

De modo general una revolución podría definirse como un cambio rápido, profundo y posiblemente violento que afecta a las instituciones políticas, económicas o sociales de uno o varios estados. En un proceso revolucionario normalmente aparecen enfrentadas de forma más o menos nítida dos fuerzas: los partidarios de mantener las viejas estructuras (reaccionarios) y los partidarios de derribarlas para crear otras nuevas (revolucionarios).

El último tercio del siglo XVIII y el primero del XIX fueron testigos del fin del Antiguo Régimen y la transición de la denominada Edad Moderna a la Contemporánea. Las revoluciones políticas que tuvieron lugar en ese periodo terminaron con el absolutismo y lo sustituyeron por nuevas formas de gobierno basadas en la igualdad ante la ley, la democracia y la libertad individual. La sociedad feudal estamental dejó de existir y en su lugar se erigió la sociedad de clases capitalista, articulada en torno a dos grupos sociales: la burguesía y el proletariado.

Durante los siglos XVII, XVIII y principios del XIX comienza el periodo revolucionario que se conoce como "Revoluciones Burguesas", "Revoluciones Occidentales" o "Revoluciones Atlánticas" por el espacio geográfico en que se desarrollan.

Este proceso revolucionario tuvo como resultado el ascenso de la burguesía al poder y el desarrollo de la economía capitalista poniendo fin en Europa occidental del Antiguo Régimen, y el logro de la Independencia de América.

Los hechos más importantes, en orden cronológico fueron:

1. 1688 Revolución Inglesa (Revolución Gloriosa).
2. 1760 se desarrolla la Revolución Industrial en Inglaterra.
3. 1776 Independencia de las colonias inglesas de América del Norte y el surgimiento de los Estados Unidos.
4. 1789 la Revolución Francesa.
5. 1810 la Revolución Hispanoamericana.



#### CONSECUENCIAS SOCIALES

##### SOCIEDAD ESTAMENTAL

- Basada en estamentos.
- Distinción por nacimiento.
- Extracción hereditaria, sin opción, no se cambia.
- Desigualdad jurídica: diferentes leyes en función de los estamentos.
- Desigualdad fiscal: impuestos y cuotas se pagan de forma distinta.

##### SOCIEDAD DE CLASES

- Basada en clases.
- Distinción por riqueza.
- Extracción más libertad, con movilidad social.
- Igualdad jurídica: la ley es igual para todos.
- Creación igualdad tributaria: todos pagan impuestos.

#### CONSECUENCIAS POLÍTICAS

##### MONARQUÍA ABSOLUTA

- Despotismo de un rey.
- La soberanía pertenece al rey.
- Reino en nombre del Rey con decisivo control.
- El rey conquista todos los poderes.
- La autoridad del rey responde únicamente a su voluntad.
- Los súbditos tienen que cumplir lo que el rey les ordena.

##### SISTEMA PARLAMENTARIO

- Monarquía constitucional = República
- El rey no tiene autoridad política.
- Parlamento: poder legislativo elegido por el pueblo.
- Separación de Poderes.
- Los tres poderes están separados e independientes entre sí.
- Tratan de establecer la ley en cooperación Constitución.
- Existen derechos humanos inalienables: voto, propiedad, libertad de expresión.

#### CONSECUENCIAS ECONÓMICAS

##### ECONOMÍA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- El gobierno tiene el control de la economía.
- Mercantilismo
- Tercer mundo: riquezas.
- Arancelaria (protección a tráfico).

##### ECONOMÍA CAPITALISTA E INDUSTRIAL

- El gobierno gobierna mediante LIBERALISMO.
- Deben maximizar los beneficios del mercado: eficiencia y competencia.
- La propiedad privada es un derecho.
- Privatización de la producción industrial.
- Fábricas y maquinarias.

### **ACTIVIDAD # 1**

1. Cuál fue el cambio que se dio a nivel mundial con las revoluciones burguesas.
2. Cuáles fueron las reivindicaciones de los líderes de las revoluciones burguesas. Que buscaban establecer en la sociedad.
3. Como se pueden entender las diferentes causas que llevaron a las diferentes revoluciones en Europa.
4. Que es la clase burguesa. Que la caracteriza.
5. Cuál es la importancia de las revoluciones en la historia de la humanidad.

### **TEMA 2: REVOLUCIÓN FRANCESA**



Fue el cambio político más importante que se produjo en Europa, a fines del siglo XVIII. No fue sólo importante para Francia, sino que sirvió de ejemplo para otros países, en donde se desataron conflictos sociales similares, en contra de la monarquía. En la historia del mundo contemporáneo, la revolución francesa significó el tránsito de la sociedad estamental, heredera del feudalismo, a la sociedad capitalista, basada en una economía de mercado. La burguesía, consciente de su papel preponderante en la vida económica, desplazó del poder a la aristocracia y a la monarquía absoluta. Los revolucionarios franceses no sólo crearon un nuevo modelo de sociedad y estado, sino que difundieron un nuevo modo de pensar por la mayor parte del mundo.

La revolución francesa fue un proceso social y político que tuvo lugar entre 1789 y 1799 en Francia y que, con el tiempo, se extendió a otros países. Entre sus principales consecuencias, aparece el derrocamiento del rey Luis XVI, lo que supuso el fin del Antiguo Régimen (un sistema donde el poder recaía en una única persona y donde no existía la movilidad social).

Es importante dar a conocer que existen varias causas que fueron las que motivaron que se pusiera en marcha la citada Revolución Francesa. En concreto, entre las mismas se encuentran el que en ese momento existiera una burguesía que había ido ganando poder económico y demandaba también un papel a nivel político, que la monarquía fuera una institución cerrada y rígida, que existiera una importante crisis económica, que las clases populares estuvieran muy descontentas con la situación y que se hubieran ido extendiendo nuevas ideas llamadas ilustradas.

En este último sentido, hay que subrayar que las mismas se enmarcaban dentro del movimiento conocido como Ilustración que básicamente se sustentaba en tres valores e ideas principales: la libertad, la razón y la igualdad. Entre los personajes más relevantes que abogaron y defendieron aquella se encuentran Rousseau, Montesquieu, Voltaire o Diderot.

Con la abolición de la monarquía francesa, se proclamó la Primera República. El periodo revolucionario tuvo contradicciones internas y divisiones entre sus mismos impulsores, hasta que, en 1799, Napoleón Bonaparte concretó un golpe de estado, dando por finalizada la revolución y sus medidas.

La revolución francesa supuso el final del absolutismo y el surgimiento de la burguesía (pequeños capitalistas)

como clase social dominante. El poder dejó de ser hereditario o divino, sino que, en teoría, cualquier persona podía ser elegida para acceder al gobierno.

Muchos fueron los episodios que se desarrollaron dentro de la Revolución Francesa, no obstante, entre todos ellos hay uno que pasó a ser el símbolo y el culmen de la misma. Nos estamos refiriendo a la conocida Toma de la Bastilla, que tuvo lugar el 14 de julio de 1789.

Un acto aquel que consistió en el asalto de dicha fortaleza y prisión por parte de la ciudadanía francesa. Con él no sólo se consiguió liberar a algunos encarcelados sino también defender a los representantes populares y sobre todo, acabar con un símbolo del absolutismo monárquico. Y es que la Bastilla se había convertido además en el mayor peligro para el pueblo pues el rey había ordenado que los cañones de aquella apuntaran a los barrios obreros.

Cabe destacar que, en 1789, la Asamblea Nacional Constituyente de Francia publicó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y estableció el principio de libertad, igualdad y fraternidad como base del sistema.

Otra circunstancia nacida con la revolución francesa que se mantuvo en el tiempo fue la división política entre izquierda y derecha, originada por las agrupaciones que se daban dentro de la Asamblea. Los conservadores y aristócratas se sentaban del lado derecho; los más radicales, en cambio, ocupaban el sector izquierdo. Allí se creó la concepción de políticas de derecha o de izquierda, de acuerdo al sitio ocupado por los asambleístas.



## ACTIVIDAD # 2

Con base en la lectura y la explicación del profesor diga si es falso o verdadero:

V	F	Uno de los antecedentes de la Revolución Francesa es la independencia de Estados Unidos
V	F	La principal frase de la Revolución Francesa es "Igualdad para las mujeres"
V	F	La Revolución Francesa ocurre en el siglo XX
V	F	Durante la Revolución, una parte de la sociedad se organizó para buscar una nueva forma de organizarse
V	F	Uno de los principales cambios en Francia, luego de la Revolución Francesa, es que los súbditos son reemplazados por los ciudadanos
V	F	La Revolución Francesa ocurre entre 1789 y 1799
V	F	El sistema político imperante en tiempos de la revolución es la Monarquía Parlamentaria
V	F	Durante la Revolución Francesa podemos encontrar dos etapas: la Monarquía y la República
V	F	El personaje más importante del Absolutismo francés es Luis XVI
V	F	El Absolutismo se caracteriza por la división de los poderes del Estado
V	F	Gracias a la Revolución Francesa surgen los Derechos de la Mujer
V	F	Uno de los cambios en Francia, tras la revolución es la posibilidad de participación política del Tercer Estado
V	F	Al concluir la Revolución Francesa la frase "Libertad, Igualdad y Fraternidad" sigue siendo imposible
V	F	El Absolutismo llega a su fin producto de la Revolución Francesa
V	F	La Bastilla era un palacio donde descansaban los monarcas absolutos

### TEMA 3: LA COMUNA DE PARÍS

La Comuna de París, es el nombre dado a la primera experiencia histórica de gobierno proletario (de la clase obrera francesa), ocurrido entre el marzo y mayo del año 1871, en Francia. El movimiento que llevó a la formación de la Comuna de París, contó además, con la participación de muchos otros estratos sociales y segmentos político-sociales, como la pequeña burguesía francesa, miembros de la Guardia Nacional y partidarios del régimen republicano, proclamada en setiembre del año 1870.

#### Origen de la Comuna de París

La formación de la Comuna de París se originó durante el desarrollo de la Guerra Franco-Prusiana (guerra del II Imperio Francés contra el Reino de Prusia). Durante la Guerra franco-prusiana, ocurrida entre los años 1870 y 1871, se enfrentaron las fuerzas francesas de Napoleón III contra los soldados prusianos del canciller prusiano Otto Von Bismarck.

La Comuna de París, estuvo influenciado por las ideas socialistas, el gobierno del proletariado se instituyó el 1871 y tomó una serie de medidas para formar un poder democrático popular. Entre esas medidas se destacan: La abolición del trabajo nocturno, reducción de la jornada de trabajo, la concesión de pensiones a las viudas y huérfanos de la Guardia Nacional, la separación entre la Iglesia y el Estado, entre otras medidas. Había una expectativa de que el movimiento en París (Comuna de París) pudiera reunirse con las comunas formadas en Marsella y Lyon, mas la derrota ayudó a aislar más la experiencia de Gobierno proletario en París.

#### Fin del II Imperio Francés

La caída del Segundo Imperio Francés de Napoleón III dio lugar a la formación de un gobierno provisional de defensa nacional llamado la "Comuna de París". Luego de la firma del Tratado de Frankfurt las tropas francesas serían liberadas y junto a las tropas prusianas reprimirían sangrientamente este gobierno comunista del proletariado. Al terminar la represión en París, y tras la caída de Napoleón III, se formaría la Tercera República Francesa que se extendería hasta la Segunda Guerra Mundial.



La victoria prusiana en la Batalla de Sedán impuso una serie de obligaciones a los franceses en el Tratado de Frankfurt. En enero del año 1871, se negoció el armisticio que suspendió las operaciones militares; y en el mes siguiente, la Asamblea Nacional, de mayoría conservadora, eligió a Louis Adolphe Thiers como presidente de la República francesa. A él le tocó negociar la rendición francesa y reprimir el gobierno comunero parisino. El Tratado de Fráncfort entre Francia y Prusia estipulaba:

- Cesión de las provincias de Alsacia y Lorena a Prusia
- Pago de una gran indemnización de guerra a favor de Prusia
- Ocupación de Francia por las tropas prusianas hasta el pago de las indemnizaciones.

#### "Semana Sangrienta": Fin de la Comuna de París e inicio de la Tercera República Francesa

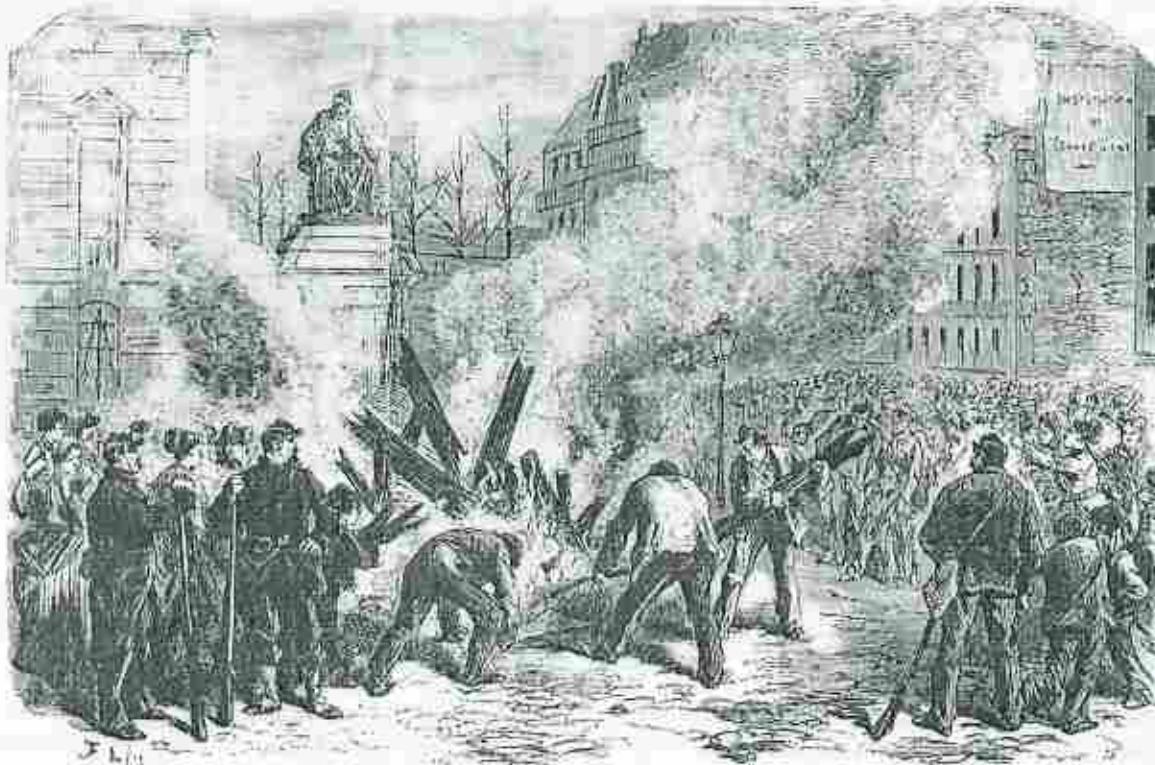
En parte, la limitación geográfica del gobierno comunal facilitó la victoria de Thiers. Al mismo tiempo, debemos sumar otros factores: las divisiones políticas dentro del movimiento parisino, la falta de un comando militar, que planificara la defensa ante una eventual invasión, en el gobierno formado en París. La experiencia comunal acabó el 28 de mayo, después de siete días de guerra civil, la llamada semana sangrienta.

Thiers negoció con el gobierno de Prusia, en Versalles, una alianza para derrotar al gobierno proletario "Comuna de París". A cambio de concesiones para Prusia, el canciller prusiano, Otto Von Bismarck, liberó a presos de guerra para que pudiesen ayudar en el cerco a la ciudad de París. Así, el 21 de mayo del año 1871,

más de 100 mil soldados invadieron la ciudad de París. El enfrentamiento dejó más de 20 mil muertos, del lado parisíense, y miles de exiliados en la Guinea Francesa, este fue el saldo de la violenta represión al gobierno socialista de la "Comuna de París". El gobierno que sustituiría al II Imperio Francés sería la Tercera República Francesa.

#### Legado e Influencia de la Comuna de París

La derrota del gobierno comunal parisíense, primer gobierno proletario del mundo, dejó una profunda reflexión en el campo socialista. Karl Marx y Friedrich Engels produjeron diversos análisis a partir de aquella experiencia. Evidenciaron como, más allá de una guerra civil, el proceso de formación y, principalmente, la derrota de la Comuna de París fueron la expresión de una lucha de clases en un país en pleno desarrollo capitalista. Un nuevo gobierno proletario se formaría apenas en 1917; pero, en Rusia (Revolución Rusa de 1917). La derrota de la Comuna de París sirvió como antecedente para la revolución de los bolcheviques en Rusia.



#### ACTIVIDAD # 3

1. Cuáles fueron las causas que motivaron a los obreros a hacer una revolución. Que exigencias tenían.
2. Exponga brevemente los acontecimientos más importantes en la comuna.
3. A que se llamo la semana sangrienta.
4. Porque se dice que la comuna de paris fue la primera experiencia de un proyecto socialista en la historia.
5. Cuál es la enseñanza de la comuna de paris para nuestros tiempos. Justifique su respuesta.

## TEMA 4: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La expresión o término Revolución Industrial fue difundida a partir del año 1845, por el comunista Federico Engels uno de los fundadores del socialismo científico, para designar al conjunto de transformaciones técnicas y económicas que caracterizaban a la sustitución de la energía física por la energía mecánica de las máquinas, el cambio a la producción manufacturera por la fabril en el proceso de producción capitalista.

### Causas de la Revolución Industrial

Entre los diversos factores que fueron el origen del proceso de industrialización, tres merecen mención especial: La Revolución Comercial en Europa, la acumulación primitiva de capital y la aparición de avances tecnológicos (máquinas). La causa más importante para el desarrollo de la Revolución Industrial fue la aparición de máquinas de vapor, el telar mecánico, las máquinas de hilar que revolucionaron el siglo XVIII las técnicas de producción industrial. A partir de ahí ocurrió el auge de la industria fabril. La Primera Revolución Industrial se desarrolló en primer en Inglaterra y luego se difundió en el continente europeo. Factores que condicionaron el surgimiento de la Revolución Industrial en Inglaterra.

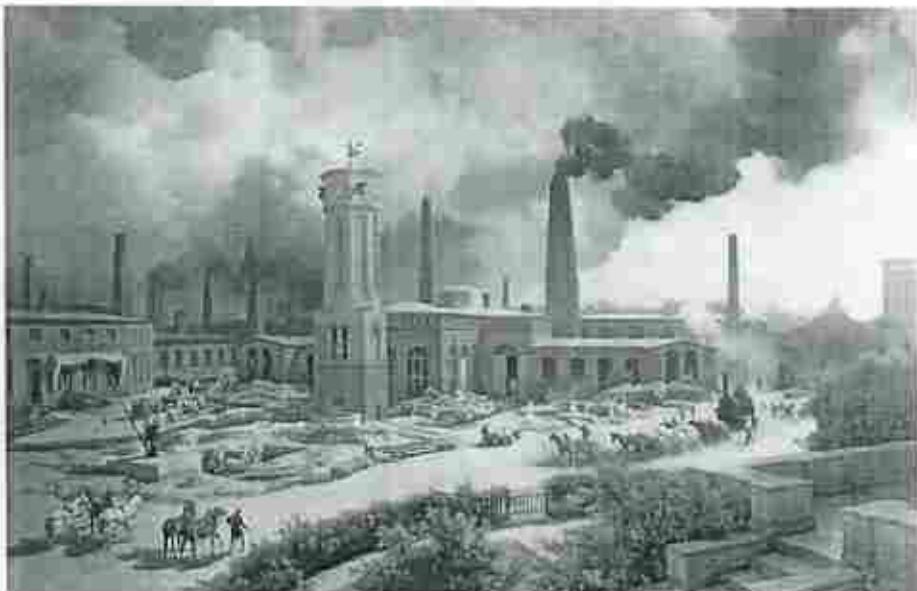


- Inglaterra, la pionero en la revolución industrial: Los grandes capitales acumulados durante la Revolución Comercial ayudaron a Inglaterra a impulsar la revolución industrial, a emprender grandes manufactureras.
- La supremacía naval inglesa: La ascensión de Inglaterra (después del declive del poderío holandés) a posición de la "Reina de los mares", le confirió el dominio del comercio mundial permitiendo organizar un inmenso imperio colonial.
- La disponibilidad de mano de obra: En los siglos XVI y XVII los nobles ingleses, apoyados por su poder absoluto expulsaron a los campesinos de sus tierras comunales y se apoderaron de ellas, transformando en pastizales de cría de ovejas para aprovechar su lana. Ese proceso fue conocido como el "cercamientos de los campos" que provocó un gran migración de mano de obra del campo para la ciudad.
- Instauración de la Monarquía Parlamentaria: La Revolución Gloriosa de 1688 y de 1689 establecieron en Inglaterra la supremacía del parlamento sobre la monarquía.
- El triunfo de la ideología liberal: Las revoluciones intelectuales de los siglos XVI y XVII marcaron la victoria del liberalismo en Inglaterra.

### Primera Revolución Industrial

Primeras invenciones - La máquina de telar, la máquina de vapor, el barco a vapor, el telégrafo, la locomotora. La Primera Revolución Industrial aceleró el proceso de migraciones del campo a la ciudad, lo que intensificó el crecimiento de la población urbana y contribuyó a la formación de una nueva clase social, la obrera o proletariado. La jornada de trabajo en las primeras décadas de la industrialización tenía una duración de 14 a 16 horas diarias. Los bajos salarios, debido a la abundante mano de obra disponible y de la utilización de máquinas reducían el precio de la fuerza de trabajo a niveles de mera subsistencia. El desempleo llevó a la

formación del llamado "ejército industrial de reserva" (población obrera sobrante). En Inglaterra la miseria y el desempleo producidos por la industrialización acabaron por desencadenar un movimiento espontáneo de destrucción de máquinas por los obreros, que fue conocido como Ludismo.



### Segunda Revolución Industrial

A partir del año 1860 un conjunto de nuevas transformaciones técnicas y económicas producían grandes cambios en el proceso de industrialización y se extendió hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial. Entre las invenciones que marcaron el inicio de la Segunda Revolución Industrial fueron: El proceso de Bessemer de transformar el hierro en acero(inventado por el inglés Henry Bessemer), el dinamo, cuya invención creó las condiciones para la sustitución del vapor por la electricidad . El "oro negro "Petróleo paso a ser utilizado como fuerza motriz en navíos y locomotoras.

### La Expansión de la Industrialización

Francia: La Revolución Francesa (1789) destruyó los remanentes del viejo orden feudal y creó las condiciones para el desarrollo del capitalismo moderno. El proceso de industrialización fue, entretanto, detenido por la ausencia de reservas de carbón en ese país, y luego por la derrota de la guerra franco-prusiana; en donde Francia fue obligada a ceder la región de Alsacia y Lorena, ricas en hierro, a Alemania.

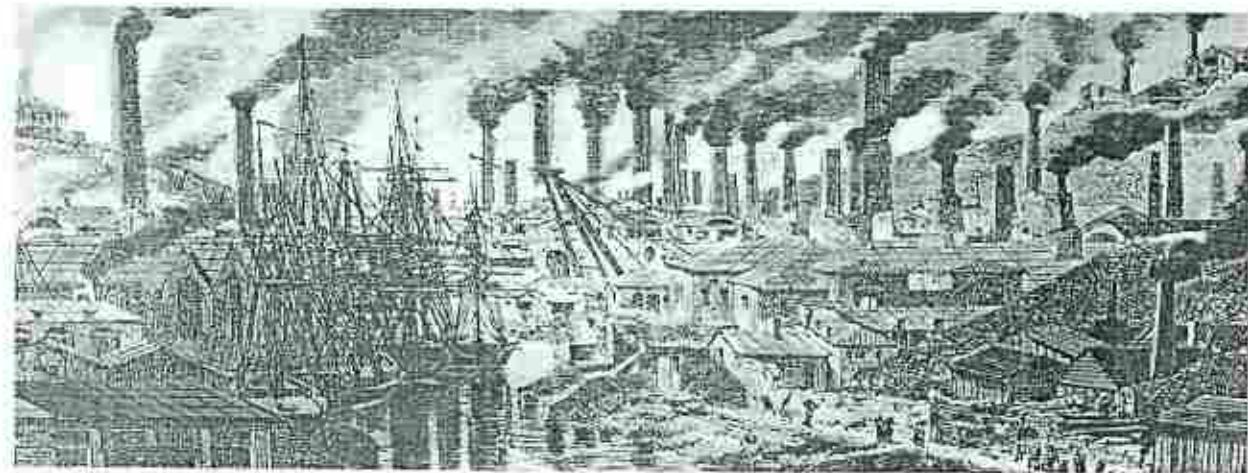
Alemania: Como resultado de la Guerra Franco-Prusiana en el año 1870, se desarrolló la unificación alemana, liderada por el primer ministro alemán Otto Von Bismarck, impulsando la Revolución industrial en Alemania.

Italia: La unificación italiana realizada en el año 1870, al igual que la alemana, impulsó, sin embargo tardíamente, la industrialización del país. Aunque la industrialización se quedó limitado al norte de Italia, mientras que el sur continuó esencialmente agrícola.

Rusia: En ese país la Revolución Industrial se inició realmente en la última década del siglo XIX. Las razones para la industrialización rusa fueron la gran disponibilidad de mano de obra, intervención gubernamental en la economía y las inversiones extranjeras.

Estados Unidos: La Revolución Industrial se iniciaría final de la Guerra de Secesión (1865). El término del conflicto, abolió la esclavitud y concentró esa mano de obra en las fábricas, que fueron impulsadas por los estados industrializados de norte que ganaron la guerra. Estados Unidos era un país inmenso con numerosos recursos naturales que explotaron para esta industrialización.

Japón: La modernización de Japón data desde el inicio de la "era Meiji", en 1879, cuando la superación del feudalismo unificó el país, centralizó la autoridad política, liberó la mano de obra, posibilitó la intervención gubernamental en la economía, la asimilación de la tecnología occidental.



#### Consecuencias de la Revolución Industrial

1. El surgimiento del capitalismo financiero.- La Primera Revolución Industrial tuvo como una de sus principales consecuencias el desarrollo del capitalismo industrial.
2. La formación de grandes conglomerados económicos.- En la Revolución Industrial ocurrió el desarrollo del liberalismo económico, que se basaba en la libre competencia. Ese sistema a la vez, creó condiciones para que las grandes empresas eliminasen o absolviesen a las pequeñas empresas a través de un proceso cuyo resultado fue una sustitución de libre competencia por el monopolio.
3. Proceso de producción en serie - -Las mercaderías pasaron a ser producidas de manera uniforme y estandarizada.
4. La expansión del imperialismo.- Las potencias capitalistas necesitaron de colonias, de donde extraer las materias primas para sus manufacturas; y también que fingiesen de mercados externos para colocar sus excedentes de mercaderías.

#### ACTIVIDAD # 4

1. ¿Cuáles fueron las causas de la revolución industrial?
2. ¿Esta primera revolución en qué se caracterizó?
3. ¿Qué país fue el primero que llevó a cabo toda una serie de transformaciones que la colocaron a la cabeza de todos los países del mundo?
4. ¿Qué países tuvieron la industrialización entre 1850 y 1914?
5. ¿Qué Impacto Social ocasionó la Industria para la humanidad?
6. ¿Cuáles son los Principios fundamentales de la industria? cuáles fueron Las principales innovaciones tecnológicas de la segunda revolución industrial?
7. ¿Cuáles fueron las Innovaciones de carácter económico? ¿Qué significa el capitalismo?

## TEMA 5: REVOLUCIÓN RUSA

La Revolución rusa (1917). La gran Revolución de Rusia, fue un movimiento político, social y económico, que estalló en el año 1917, está considerado, por las trascendentales consecuencias que derivándose de ella, como uno de los más grandes acontecimientos de la Época contemporánea y, a su vez, como uno de los hechos más memorables que ocurrieron en la historia de la humanidad.

11

El Estado quedó así, organizado bajo la forma de una República Socialista Federal, dirigida por comités de obreros denominados Soviets, es decir qué la clase trabajadora asumía así, la dirección del gobierno de Rusia. El triunfo de la Revolución, significó, pues, la transformación de un estado feudal en una de las naciones más grandes de la Tierra.



### Causas de la Revolución Rusa

#### I.- Causas Políticas:

Rusia hallábese gobernada por una monarquía absoluta y despótica, donde la voluntad del soberano (denominado Zar, es decir, gran Rey) era considerada como ley, el Zar tenía, pues, un poder ilimitado; gobernaba en forma arbitraria, es decir, sin dar cuenta de sus actos a nadie y sin respetar las libertades y derechos de sus súbditos. Indiferente a las aspiraciones de las mayorías, no demostró interés por el progreso y bienestar de su pueblo. Por otra parte, la Duma o parlamento, casi siempre se mostró dócil e incondicional al soberano.

#### II.- Causas Sociales:

La organización social de Rusia estaba basada en la más absoluta desigualdad. Distinguiéndose dos clases sociales bien marcadas:

- a) La Nobleza, con el Zar a la cabeza, constituía junto con la aristocracia, la clase privilegiada de Rusia. Ellos dirigían el gobierno, eran los más grandes propietarios, disfrutaban de todos sus derechos y gozaban, así mismo, de toda clase de privilegios. Mostrándose ajenos e insensibles a las necesidades y sufrimientos del pueblo.
- b) El Pueblo, estaba formado por profesionales, empleados, obreros y campesinos, que clamaban porque se les reconociese sus libertades y derechos, porque desapareciese la explotación, el excesivo número de horas de trabajo y los bajos jornales; pidieron, así mismo, una mejor distribución de la tierra y el predominio de la justicia sin distinción de clases. Fueron la columna vertebral de la Revolución Rusa, pues gracias al triunfo de esta, lograse transformar un estado feudal en una prospera nación industrializada que le disputaría el dominio global a los EE.UU (Guerra Fría).

11

### III.- Causas Económicas:

El sistema económico imperante, caracterizándose por el monopolio de la tierra y de las riquezas a cargo de un grupo minoritario (nobleza y aristocracia), mientras la mayoría de la población hallábase sumida en la más completa miseria e ignorancia.

conflicto más mortífero de la historia, solo superado por la Segunda Guerra Mundial.



guerra con Alemania (Primera guerra Mundial)

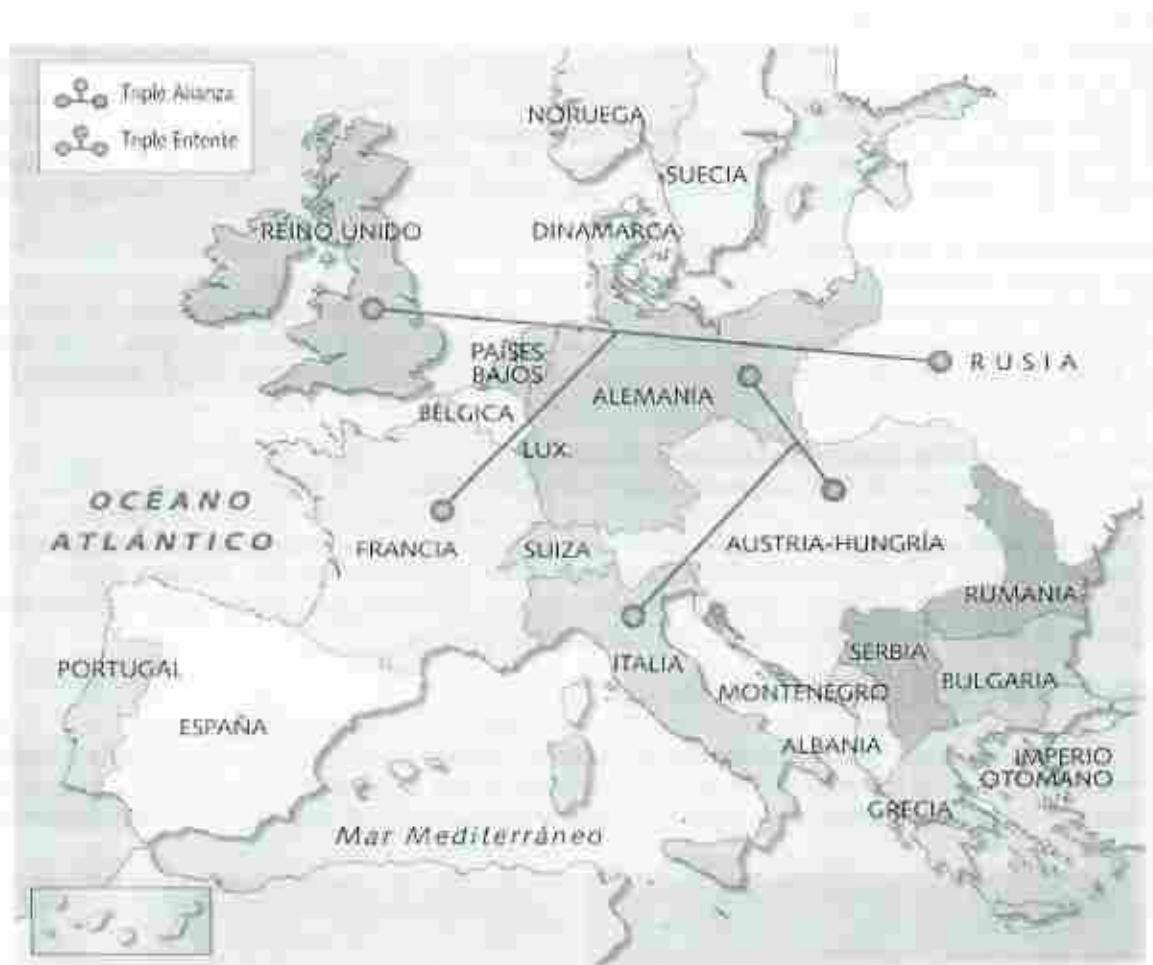
3. La ineptitud e intolerancia del Zar Nicolás II y su esposa, enemiga ésta, de toda reforma favorable al pueblo

#### ACTIVIDAD # 5

1. Porqué fue la relevancia del la revolución rusa. Qué papel jugaron los obreros en ella.
2. Quienes fueron los soviets. Qué función tenían en la política revolucionaria.
3. Cuáles fueron las razones por las cuales estalló la revolución.
4. Con sus propias palabras describa que es el comunismo y el socialismo.
5. Elabore un mapa conceptual donde resuma que fue la revolución rusa y porque motivó, y sigue motivando, a lo largo de la historia grandes movimientos revolucionarios en el mundo

## TEMA 6: PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Primera Guerra Mundial (1914 – 1919) fue un conflicto bélico global centrado en Europa que comenzó en el verano de 1914. La lucha terminó a finales del año 1918. Este conflicto involucró a todas las grandes potencias del mundo; se reunieron en dos alianzas opuestas: los Aliados (en torno a la Triple Entente) y los Imperios Centrales. En la Primera Guerra Mundial, más de 70 millones de efectivos militares, incluidos 60 millones de europeos, se movilizaron en una de las mayores guerras de la historia. Más de 9 millones de combatientes perdieron la vida, debido en gran parte a los grandes avances tecnológicos en potencia de fuego. Es el segundo conflicto más mortífero de la historia, solo superado por la Segunda Guerra Mundial.



### Antecedentes de la Primera Guerra Mundial

Desde el 1871 hasta el 1914 Europa vivió lo que se ha dado en llamar la "Paz Armada", que fue en extremo beneficiosa para el desarrollo económico, cultural y científico de las naciones industriales europeas. Sin embargo, entre las grandes potencias existía mucho recelo, lo que les inducía a armarse constantemente. De allí el nombre que se le ha dado a este periodo.

### Causas de la Primera Guerra Mundial

#### 1. Tensiones entre las potencias: los principales antagonismos internacionales eran los siguientes:

- Entre Alemania y Francia por la rivalidad que dejó la Guerra Franco-Prusiana.
- Entre Rusia y Austria por la hegemonía en la península de los Balcanes.
- Entre Inglaterra y Alemania por la competencia comercial y colonial.
- Las fricciones políticas entre Inglaterra, Francia y Rusia, a causa de la respectiva expansión colonial, fueron también intensas, pero fueron dejadas de lado para dar paso a la configuración de alianzas internacionales.
- Aparte de las fuertes rivalidades coloniales, las potencias industriales se enfrentaron en el plano netamente económico. Lucharon entre sí por conseguir mercados para sus productos y retenerlos por conquista.

## 2. Alianzas Militares y Políticas

Para asegurar los resultados de su victoria sobre Francia, el canciller alemán Otto Von Bismarck concibió un sistema de alianzas, basado en la estrecha colaboración entre Alemania y el imperio austriaco. A esta alianza se unió Italia, enemistada con Francia por la cuestión de Túnez, y así apareció la denominada Triple Alianza. Por su parte, Francia buscó aliados que apoyaran sus deseos de desquite. Como Rusia era adversaria de Austria en los Balcanes, se firmó la alianza franco-rusa, a la que luego se unió Inglaterra al darse cuenta del enorme poder que estaba acumulando Alemania. De esta manera nació la Triple Entente o Entente Cordiale.

## 3. La Crisis Marroquí y los Balcanes (1905 – 1911)

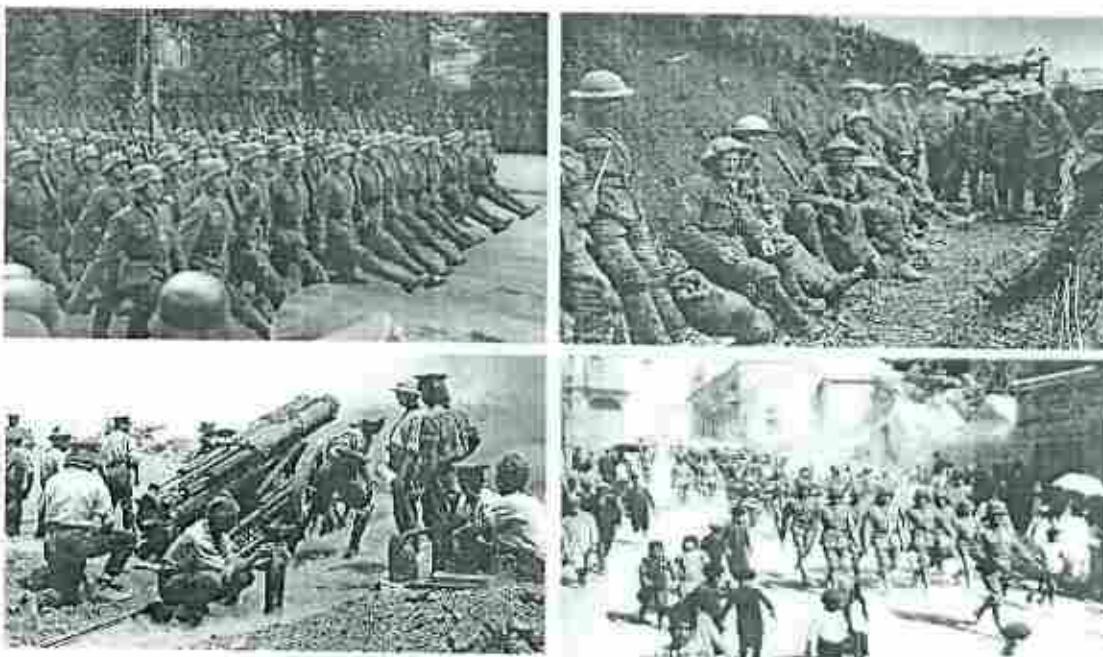
Los dos bloques antagónicos practicaron una política de agresión indirecta; este hecho aumentó las posibilidades de que estallara una guerra. La primera ocurrió con motivo del establecimiento del protectorado francés en Marruecos, a lo que se opuso Alemania. La segunda causa de la guerra que estalló en los Balcanes, primero entre Turquía, de una parte, y Grecia, Bulgaria y Serbia unidas de otra, y luego, derrotada Turquía, entre los vencedores para repartirse el botín (1911 – 1913).

### Pretexo para el estallido de la Primera Guerra Mundial

El pretexto para el inicio de la "Gran Guerra" (era así como se llamaba a la Primera Guerra Mundial antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial) se dio cuando ocurrió el asesinato del archiduque Francisco Fernando, heredero de la corona austriaca, en Sarajevo (junio de 1914), por parte de una organización nacionalista serbia "Mano Negra". Austria quiso aprovechar la oportunidad para acabar con Serbia, en esta política la apoyo Alemania. Entonces Rusia declaró la guerra a Austria, mientras Alemania lo hacia a Rusia y Francia. Como se ve, el funcionamiento de las alianzas desencadenó el conflicto general.

### Países Beligerantes de la Primera Guerra Mundial

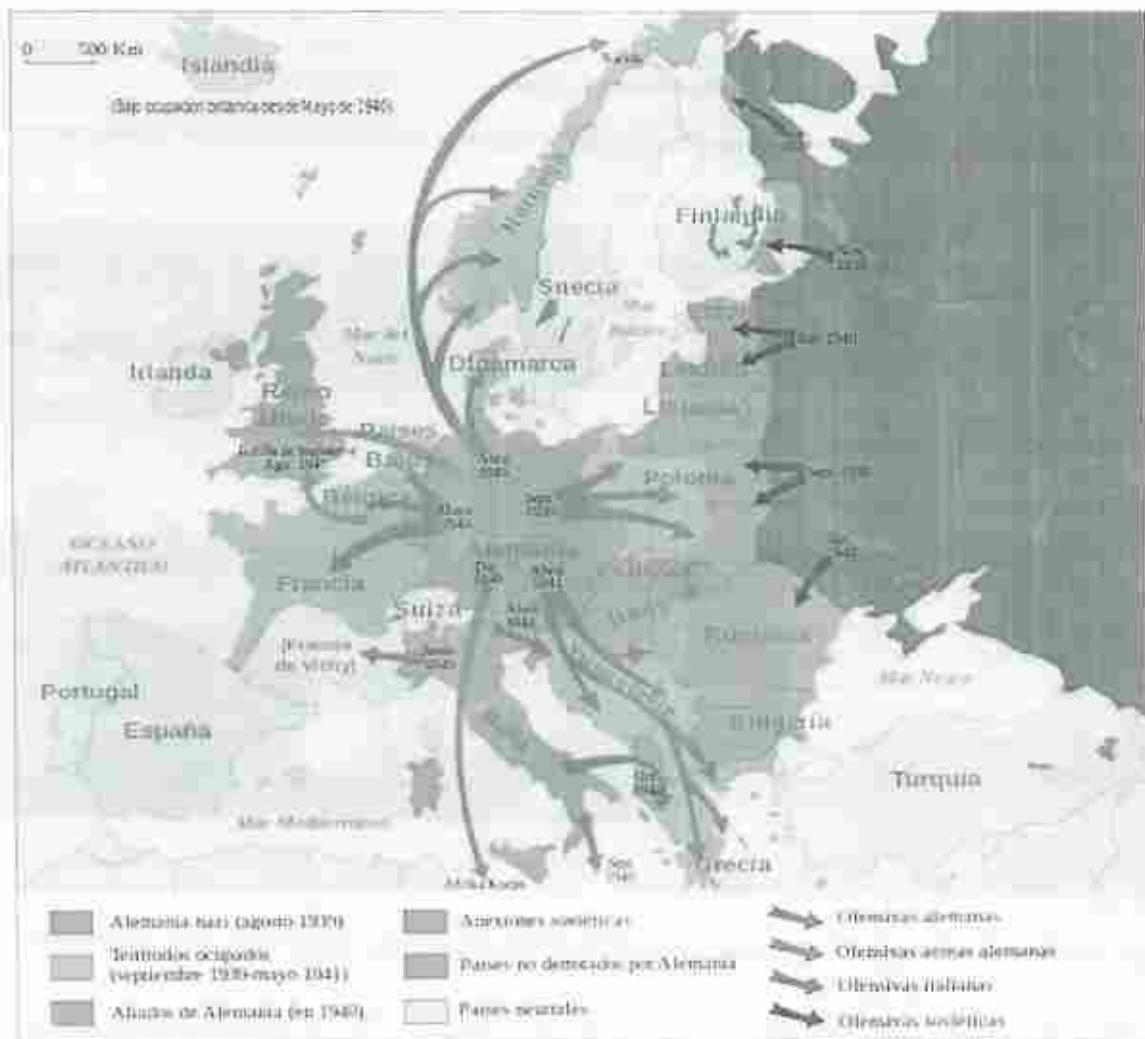
El primer grupo lo conformaron los Imperios Centrales: Alemania y Austria-Hungría, junto con Turquía y Bulgaria. El segundo grupo estaba compuesto por Rusia y Francia al lado de Inglaterra, Bélgica (invadida por los alemanes), Italia (que se desligó de la Triple Alianza al ser traicionado por Alemania que apoyó las pretensiones austriacas en los Balcanes, zona codiciada también por Italia), los Estados Unidos de América y el Japón.



## **ACTIVIDAD # 6**

1. Nombra las causas y consecuencias de la primera guerra mundial.
  2. Que países iniciaron la guerra y por qué.
  3. Que armas y/o estrategias utilizaron.
  4. Cuáles fueron las consecuencias ambientales.
  5. Cuantas personas murieron a consecuencia de la guerra.
  6. Cuando y como finalizo la guerra.

## TEMA 7: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



La Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) Fue un conflicto que estallo en Europa, el año de 1939, entre la coalición denominada EJE (formada por Alemania (Tercer Reich), Italia y el Imperio del Japón) y las potencias ALIADOS, constituidas por Francia, Gran Bretaña y URSS (antiguo imperio Ruso). Esta contienda que concluyó en 1945, origino la derrota de Alemania, Italia y Japón, a la vez que trajo también desastrosas consecuencias, no solamente para los países beligerantes sino para toda la humanidad.

### Causas de la Segunda Guerra Mundial

- a) El afán revanchista de los alemanes y el resurgimiento de Alemania como gran potencia económica y militar.
- b) La política de expansión territorial iniciada por el Tercer Reich (III Imperio Alemán), durante la Alemania Nazi de Adolf Hitler, jefe del partido Nazi, que se adueñó del poder en 1933.

Por obra del Nazismo, Alemania reclamó "el espacio vital" (en alemán Lebensraum) para su pueblo y la devolución de sus colonias. Para ello comenzó por hacerse del mejor ejército del mundo, y luego inicio su política de expansión anexionando Austria y Checoslovaquia, parte de Polonia y Danzing. En adelante, Adolf Hitler concibió el plan de someter a Europa y dominar el mundo a base de una "Gran Alemania".

- c) Las rivalidades imperialistas de carácter económico, debido al renacimiento de la industria y el comercio alemán, que alcanzaron gran prosperidad, y que lograron imponerse por su calidad y bajo precio, desplazando, a su vez, de los mercados mundiales a las manufacturas inglesas y norteamericanas.

- d) La rivalidad ideológica surgida entre el bando del Nazi-Fascismo y el formado por las Democracias y el Comunismo.

Pero la causa más importante para el inicio de la Segunda Guerra Mundial se encuentra al término de la Primera Guerra Mundial. Al finalizar la "Gran Guerra" Alemania fue derrotada y se la culpó únicamente a ella del estallido y de las consecuencias de la guerra, y no al afán imperialista de la mayoría de las potencias europeas, así quedó impreso en el Tratado de Versalles (1919), que tenía como objetivo paródicamente ser un tratado de paz y que evitase futuros conflictos armados entre naciones, sin embargo ese tratado fue una humillación para el pueblo alemán: se les impuso durísimas indemnizaciones de guerra y además grandes amputaciones de territorios (poblados de alemanes, que en la Segunda Guerra Mundial serían restituídos por Adolf Hitler). El Tratado de Versalles en vez de ser un tratado de paz fue un Tratado de Guerra.



### Países Belligerantes de la Segunda Guerra Mundial:

- Potencias del Eje: Alemania (con Adolf Hitler), Italia (con Benito Mussolini), Japón (al mando del emperador Hirohito)
- Aliados: Gran Bretaña (Winston Churchill), Francia (con el presidente Lebrun), URSS (gobernada por Josef Stalin), luego se sumaría EE.UU.

### Consecuencias:

1. La rendición de Alemania, Italia y Japón.
2. La pérdida de millones de vidas, la destrucción de grandes ciudades, el empobrecimiento de muchas naciones, la escasez de trabajo y la crisis económica mundial.

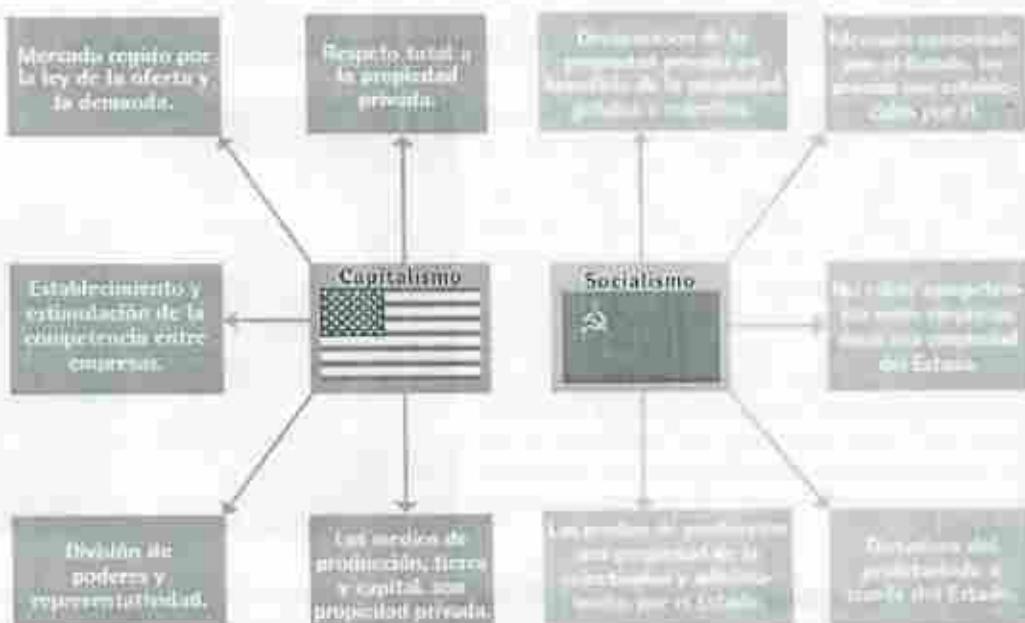
3. La II Guerra Mundial dio paso al encumbramiento de los Estados Unidos y la URSS, erigidos en las dos potencias más grandes del mundo, y la rivalidad surgida entre las mismas, rivalidad que se ha puesto de manifiesto mediante una marcada competencia militar, política y científica que amenaza la paz mundial (Guerra Fría).
4. El considerable desarrollo de la ciencia, que culminó con el aprovechamiento de la energía atómica.
5. La creación de un organismo internacional: Las Naciones Unidas (ONU), sucesora de la fallida Sociedad de Naciones que no logró contener el inicio de la II Guerra Mundial.

#### ACTIVIDAD # 7

1. Describe con tus palabras las causas y consecuencias de la primera guerra mundial.
2. Que países iniciaron la guerra y por qué. Cuáles fueron las mayores potencias.

### TEMA 8: LA GUERRA FRIA

La Guerra Fría es un conflicto de orden mundial entre Estados Unidos y la Unión Soviética, los cuales en el transcurso del siglo XX se instalaron en la cúspide del poder, alcanzando ambos la categoría de superpotencias. Tradicionalmente se considera que este peculiar conflicto tuvo su punto de partida tras la Segunda Guerra Mundial, una vez que los dos principales vencedores de la misma no lograron compatibilizar sus tan disímiles puntos de vista respecto de los destinos que habrían de seguir los territorios que habían sido asolados por la guerra y que acababan de ser liberados y a la vez ocupados por sus tropas.



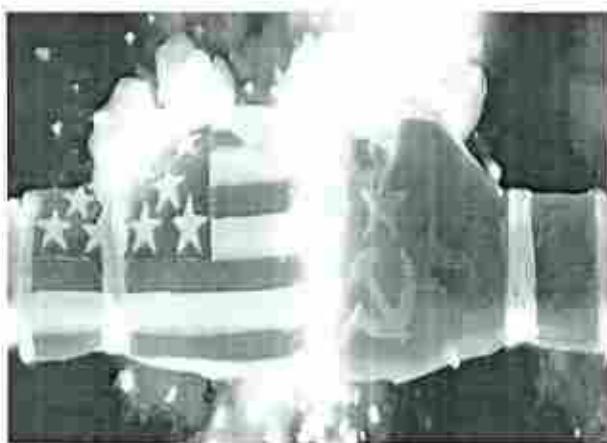
No obstante, como ya ha sido precisado en el primer capítulo del presente trabajo, no es posible comprender el conflicto suscitado entre Estados Unidos y la Unión Soviética a partir de 1945, si no se tiene presente el origen de las desavenencias entre ambas entidades políticas, es decir, el año 1917, cuando se produjo la Revolución Bolchevique en Rusia. Conocer los elementos constitutivos de dicha revolución, sus planteamientos y objetivos, permite comprender que la Guerra Fría no es simplemente una lucha de poder entre dos Estados, aunque también tiene añadido tales elementos. Esta peculiar guerra es un enfrentamiento entre dos tipos de sociedades con planteamientos profundamente diferentes respecto de la organización social, política y económica.

Terminada la Segunda Guerra Mundial se hizo evidente que la luna de miel de la alianza militar entre los

Esta división del mundo en dos polos políticos, económicos y militares tomó la forma explícita de un muro en Berlín en la década de los sesenta. Para todas las naciones del orbe existieron dos formas de organizar la sociedad: Capitalismo o Socialismo. Si bien algunos países intentaron una suerte de camino intermedio de países No-alineados como la India de Ghandi o la Yugoslavia de Tito, las grandes potencias se encargaron de administrar en todo el planeta el equilibrio nuclear que en la jerga de la época se llamaba MAD (*Mutual Assured Destruction*) y cuyo punto más álgido fue la crisis de los misiles en territorio cubano en octubre de 1962, cuando el mundo estuvo al borde de su destrucción.

Al examinar retrospectivamente la segunda mitad del siglo XX en lo que concierne a América Latina, se puede advertir que, con la excepción de Cuba, todo el continente fue convertido a sangre y fuego en zona dólar o patio trasero (*Backyard*) de Estados Unidos. Este hecho puso a la orden del día conceptos estratégicos de defensa hemisférica a la que se subordinaron los gobiernos latinoamericanos con muy poco margen de negociación. De hecho, así como Stalin sometió a sus aliados por la fuerza de las armas (el caso de Praga es el más emblemático), Washington hizo exactamente lo mismo, instalando dictaduras militares en todo el continente, cuando no, invadiendo territorios abiertamente como en República Dominicana o Panamá.

Para desgracia de los latinoamericanos, todos sus problemas históricos y sociales fueron teñidos por la oposición planetaria de la Guerra Fría. De este modo, todo reclamo democratizador frente a sociedades tan injustas como arcaicas, con un profundo sentido oligárquico, se vio envuelto en la oposición capitalismo versus socialismo, propio de ese periodo histórico. Esta tensión determinó la intervención norteamericana en los países latinoamericanos, derrocando gobiernos democráticos desde Jacobo Árbenz hasta Salvador Allende. Esta misma tensión atravesó a cierta izquierda latinoamericana que, por una parte se subordinó a las coordenadas internacionales de la Guerra Fría, mientras, al mismo tiempo se arraigaba en la cultura popular de sus respectivos países.



Tras el ocaso de los socialismos reales y el advenimiento de la llamada "globalización", se abre en nuestra región una oportunidad histórica para replantear demandas políticas y económicas cuyo horizonte no podría ser sino la profundización de nuestras democracias y la abolición de los excesos e injusticias promovidas por el

neoliberalismo. La forzada dicotomía entre el mundo capitalista y el mundo socialista, propio de la Guerra Fría, es hoy opacada por la contradicción histórica entre sociedades oligárquicas excluyentes y sociedades democráticas y participativas.

El imperativo político latinoamericano, en la hora actual, no es otro que avanzar hacia formas democráticas capaces de acabar con la insultante miseria y desigualdad de los más; formas democráticas en que los derechos humanos y las libertades civiles y el pluralismo sean una realidad tangible. Una democracia, en fin, que promueva la paz y no la carrera armamentista, una democracia que promueva la integración regional y no añejos nacionalismos. En un mundo que va dejando atrás las cicatrices de la Guerra Fría, ha llegado el tiempo de repensar América Latina como espacio propicio para un cambio genuino y profundo que nos lleve a participar del mundo global con la dignidad de todos sus pueblos.



### TALLERES COMPLEMENTARIOS:

#### #1 PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

➤ Con material de apoyo responder las siguientes preguntas sobre la Guerra Fría:

1. La Guerra Fría se extendió desde el fin de la Segunda Guerra hasta:
  - a) La década de 1970
  - b) La década de 1980
  - c) La década de 1990
2. La tensión que se generó durante La Guerra Fría se resume en el tensión entre:
  - a) Liberalismo y Capitalismo
  - b) Socialismo y Comunismo
  - c) Socialismo y Capitalismo
3. El "mundo capitalista" dice defender:
  - a) La Libertad por sobre la Igualdad
  - b) La Igualdad por sobre la Libertad
  - c) La igualdad por sobre la Democracia
4. Los primeros años de la Guerra Fría están marcados por:
  - a) Multipolarismo
  - b) Bipolarismo
  - c) Unipolarismo
5. Las super-potencias siempre estuvieron dispuestas a ayudar a los países débiles; las superpotencias ayudaban a otros países, porque en el fondo buscaban:
  - a) Terminar con la pobreza
  - b) Ampliar sus ámbitos de influencia
  - c) Favorecer la tarea de la ONU
6. Terminada la Segunda Guerra, ¿quién estaba a la cabeza del régimen soviético?
  - a) Nikita Kruschev

- b) Mijail Gorbachov
- c) José Stalin

7. De los siguientes presidentes de EE.UU., ¿quién gobernaba EE.UU. al momento de terminar la Segunda Guerra Mundial?

- a) Roosevelt
- b) Truman
- c) Eisenhower

8. La segunda posguerra trajo consigo una oleada democratizadora que se extendió por Europa Occidental. De los siguientes países, ¿cuál estuvo al margen de dicha oleada democratizadora?

- a) Francia
- b) Italia
- c) España

9. Las llamadas "democracias populares" las asociamos preferentemente con:

- I.- China

II.- Naciones de Europa Oriental

III.- EE.UU. e Inglaterra

- a) Sólo I
- b) Sólo III
- c) Sólo I y II

10. Al hablar de John Keynes, estamos haciendo referencia a:

- a) El Estado Bienestar
- b) La economía estatalmente planificada
- c) Al Neoliberalismo

11. La Guerra de Corea se desarrolló entre los años:

- a) 1945 - 1948
- b) 1950 - 1953
- c) 1964 - 1975

## #2 LECTURA Y ANÁLISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS

### DOCUMENTO 1: Los regímenes políticos en el siglo XX

A diferencia del *Estado liberal* que tiene la misión de administrar una sociedad de manera que puedan desarrollarse los individuos, los grupos y la economía sin limitación de la libertad, el *Estado totalitario* pretende, mediante la coerción, organizar la sociedad para evitar los defectos y las fallas del liberalismo. El *Fascismo italiano* sitúa su ideal en un Estado todopoderoso, cuyos intereses deben prevalecer por encima de los intereses individuales... a las gentes desprovistas así de sus esquemas habituales de organización, el régimen propone un ideal de unión en el Estado, en lugar de las luchas sociales, la colaboración de las clases mediante estructuras corporativas, en vez de la lucha de los partidos, un ideal moral de espíritu de sacrificio a favor de la comunidad nacional; en lugar de la fe religiosa, la mística comunitaria, de la cual el partido fascista es la encarnación y el sustento. El caso de la Alemania nazi es a la vez parecido y distinto. La voluntad de unificación de la comunidad nacional es idéntica, pero en este caso es la raza lo que constituye el punto de encuentro, mientras que el Estado solo es el instrumento de los objetivos raciales.

Bartolomé, Los regímenes políticos del siglo XX. En: J. González, Historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Edebé, Barcelona, 2002, p. 181

- A partir del documento explica la diferencia entre el Estado Liberal y el Estado Totalitario.

### DOCUMENTO 2: Violencia y fascismo

Se habla mucho de la actividad violenta de los fascistas. Nos reservamos el derecho de controlarla... entre tanto y mientras lo consideremos necesario, seguiremos golpeando con menor o mayor intensidad los cráneos

Materias tan poco importantes para el funcionamiento político.

*de nuestros enemigos, es decir hasta que la verdad haya penetrado en ellos... el programa de la política exterior del fascismo comprende una sola palabra: expansionismo.*

Benito Mussolini, fragmento de un discurso pronunciado en 1927

#### DOCUMENTO 3: Fascismo y Estado

*Ni agrupaciones ni individuos fuera del Estado. El fascismo es opuesto al socialismo, que reduce la historia a la lucha de clases y que ignora la unidad del Estado... Por las mismas razones, el fascismo es enemigo del sindicalismo... El fascismo quiere un Estado fuerte y es el Estado el único que puede resolver las dramáticas contradicciones del capitalismo.*

Benito Mussolini, fragmento de un discurso pronunciado en 1922

#### DOCUMENTO 4: Leyes de Nuremberg del 15 de septiembre de 1935

*Se prohíben los matrimonios entre judíos y súbditos de sangre alemana o asimilada. 2. Se prohíben las relaciones extramatrimoniales entre judíos y súbditos de sangre alemana o asimilada. Se prohíbe que los judíos contraten a empleadas de hogar de sangre alemana o asimilada, mayores de cuarenta y cinco años.*

*Se prohíbe a los judíos enarbolar o engalanar con los colores alemanes nacionales. En cambio pueden hacerlo con los colores judíos; el ejercicio de este derecho está garantizado por el Estado. Las infracciones al número 1 se sancionaran con pena de reclusión. Las infracciones al número 2, con pena de prisión o reclusión.»*

(E.R. Tannenbaum: La experiencia fascista. Sociedad y cultura fascistas. Madrid, 1975) En: Pinto, Historia del Mundo Contemporáneo. Edit. Anaya. Madrid 1996, p. 87

#### DOCUMENTO 4: Hitler y Mussolini

*Se nos ha obligado a ser espectadores y no es que el pueblo alemán lo haya aceptado, sino que al estar sin armas no podía participar en la acción... Hemos aprendido en estos años a despreciar a los demócratas del mundo. En esta época hemos encontrado solo a un estado entre las potencias europeas, y a la cabeza de este Estado a un solo hombre que haya sido comprensivo con el desastre de nuestro pueblo: es mi gran amigo Benito Mussolini.*

Discurso de Hitler, 1936

#### ➤ Responde brevemente

1. Menciona los conceptos más relevantes presentes en los documentos
2. ¿Qué piensa Mussolini acerca de la violencia?
3. ¿Cuál es según Hitler el rol del Estado?
4. ¿Qué opinas de las leyes de Nuremberg decretadas por Hitler?
5. Según del documento 4, ¿Cuál es la relación entre Hitler y Mussolini?

#### BIBLIOGRAFIA

- PEÑA, Margarita; MORA, Carlos. "Historia de Colombia: Introducción a la historia social y económica". Ed. Norma Bogotá, 1983. pp. 200.
- OCHOA, Daniel; GARCIA, Ana; HERNANDEZ, Blanca; BOLIVAR, Rubén. "Ciencias sociales: Educación básica secundaria". Ed. Santillana. Bogotá, 1984. pp. 250.
- DIAZ Consuelo, SALGADO DE LOPEZ Mariela. "Conozcamos nuestra historia" Ed. Pime. Bogotá, 1984. pp 245.
  - CANTÚ, Cesar. "Compendio de la historia universal". Ed. Biblioteca Virtual universal. Descarga en: <http://www.biblioteca.org.ar/zip22.asp?texto=132404>
- BERRAU, Jean-Claude; BIGOT, Guillaume. "Toda la historia del mundo. Una breve historia de la humanidad. De la prehistoria hasta el 11-S". Ed. Punto de Lectura. Madrid. 2006. pp. 472.
- ANTEZANA, Cecilia. "La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire". Revista Universidad Pedagógica de Durango, N° 7. Septiembre 2007, pp. 23-32.
- "La política: explicada a los niños y jóvenes". Ediciones DESDE ABAJO. Edición desarrollada a partir de un texto de Denis Langlois. Bogotá, Febrero de 2002.
  - Profesor en línea. Tu ayuda para las tareas. Disponible en: <http://www.profesorenlinea.cl>
  - Historia universal. Disponible en: <http://www.historialuniversal.com>
  - Clases de historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria. Disponible en: <http://www.clareshistoria.com>

## Educación Religiosa

CLEI 4 (Primer Semestre)



**Nombre:**

**Clei:**

## PRESENTACIÓN

El IPB dentro del componente de EDUCACIÓN RELIGIOSA, propenden por una formación de carácter laica, donde la identidad religiosa es una decisión personal; esta sigue los planteamientos emanados de la Constitución Política en sus artículos 18, 19 y 27 donde la libertad de conciencia de cultos y de enseñanza, aprendizaje y cátedra sostienen que nadie puede ser molestado por razón de sus convicciones ni con obligación a revelarlos ni sometido a actuar contra su conciencia; por ello toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla garantizando la libertad de enseñanza.

Por eso este componente ofrece una serie de conocimientos, que adaptados a cada nivel educativo, pueden llevar a una reflexión progresiva sobre el fenómeno religioso y situaciones relacionadas con ella que permite brindar instrumentos de comprensión y juicio la realidad; pues su vocación holística e interdisciplinaria y su apertura a la alteridad de otras creencias y otras culturas, pueden resultar muy adecuadas como elementos de formación.

Es necesario entonces que el estudiante esté en la capacidad de abordar el estudio de las religiones desde el orden declarativo, procedural y actitudinal, derechos religiosos en sus diferentes manifestaciones y rasgos básicos de las grandes religiones dentro de contextos políticos, sociales, económicos, culturales y por ende históricos.

### Contenido

1. Creencias, Religiones Pueblos e historia
2. Las iglesias en la Edad Media
3. Cruzadas e Inquisición
4. Modernidad y religión

### Objetivos

- Elabora una pequeña reflexión sobre la trascendencia cultural de las creencias religiosas en el seno de las sociedades.
- Identifica los elementos principales de la religión de la edad media incluyendo la categoría de poder.
- Conoce las dos acciones promovidas por la iglesia en contra del pensamiento alternativo al poder religioso.
- Identifica la grave crisis religiosa por la que atravesó la iglesia católica en la época moderna.

“Yo no soy católico, ni protestante, ni ateo. Soy librepensador”

## TEMA 1: CREENCIAS, RELIGIONES, PUEBLOS E HISTORIAS



Todos los pueblos tienen creencias. Todos los pueblos han tenido religión, aunque no puede descartarse que haya pueblos sin religión. Luego de la excepcional lucidez de Epicuro en particular y del racionalismo griego en general, habrá que esperar el Siglo de las Luces para ver aparecer a los primeros individuos naturalistas, escépticos o francamente irreligiosos. Es también desde entonces cuando se emplea a definir claramente el fenómeno religioso, oponiendo lo sagrado y la vida religiosa a lo profano y la vida secular de una cultura cada vez más secularizada, acompañada de importantes "progresos científico-tecnológicos y jurídico-políticos". A partir de esta definición se ha estudiado con mayor distancia, en búsqueda de la objetividad, la temática religiosa que, en la coherente visión Eliadeana, incluye el laicismo moderno heredero del Iluminismo (Cfr. Schaeffer, en Eliade, 1999: 561).

Así, la distinción-oposición teórica de sagrado/profano no habría existido fuera de Occidente ni antes del Iluminismo (Cfr. A. Di Nola, "Sagrado/profano", en Romano, 1987); por lo mismo, no habría podido ser una categoría *etic* de los pueblos antes del siglo XVIII. No basta pretender la objetividad, sobre éste o cualquier otro asunto, para lograrla; aunque si no se busca, tampoco puede alcanzarse.

La pretensión de objetividad lleva a la intersubjetividad como procedimiento indispensable: la confrontación de las proposiciones individuales sobre la realidad entre los sujetos –especialistas, en el caso de las disciplinas humanísticas y científicas– que las formulan permite caminar hacia la objetividad. Apenas si cabe recordar, por evidente, que ni la pretensión de objetividad ni los logros del conocimiento científico agotan el conocimiento ni mucho menos las esferas vivenciadas de la realidad, religiosa o cualquier otra. En este contexto escribo. Como todo escrito que pretende la verdad y por tanto hablar a la inteligencia –y menos o casi nada al sentimiento–, este texto argumenta y busca, en segunda instancia, el intercambio de razones con el lector-escritor porque,

como dice Savater (1996), formulamos opiniones no para que sean respetadas, sino para que sean discutidas, con la tensión por y la intención de objetividad, precisemos.

Si la magia fue anterior a la religión entre los pueblos primitivos (Eliade, 1998), ambas engloban el concepto de creencias. Actualmente los pueblos siguen siendo todos creyentes, al menos en su propia identidad. Si no distinguimos la magia primitiva de la religión propiamente dicha, podemos afirmar que todos los pueblos han sido religiosos, incluidos los modernos. Así, las creencias (religiosas o no) parecen necesarias, al menos como una forma de cuidar la salud sicosocial. Digo al menos pues, como veremos, ésta no es sino una de las funciones de la religión. Con esto quiero decir, también, que los actos religiosos no son ni simples ni unívocos: "no hay ningún acto religioso 'puro': no hay ningún fenómeno único y exclusivamente religioso" (Eliade, 1998: 20).

Si todos los pueblos son creyentes en uno u otro grado aun ahora, la historia de los individuos es diferente. En efecto, a partir del Iluminismo y de las corrientes individualistas, la historia de los nuevos sujetos se "separa" de la historia de los pueblos y, así, algunos de aquéllos han reivindicado su personal irreligiosidad y han militado por la laicidad de los gobiernos. Hay individuos agnósticos, incluso ateos; no hay pueblos incrédulos. Laicos, podríamos ser todos: esto implica, por definición, aceptar la separación de las esferas religiosa y civil; por lo mismo, volvemos tolerantes.

### ACTIVIDAD # 1

1. Explica claramente cuál es la diferencia entre creencia y religión.
2. Haz un crucigrama alusivo a la lectura del texto.
3. Que te quedó claro del Iluminismo según lo expuesto en la lectura.
4. Que quiere decir la frase "*no hay ningún acto religioso puro*"

## TEMA 2: LAS RELIGIONES EN LA EDAD MEDIA

### LA HISTORIA COMO SALVACIÓN

Desde el punto de vista de la filosofía griega, el mundo aparece, ante todo, como **cosmos**; esto es, como ordenación armónica de las cosas. Otra forma de expresar la misma visión consiste decir que, para los griegos, el mundo aparece, ante todo, como **physis**; esto es, como naturaleza.



En la mayor parte de esa tradición, dicha naturaleza es, por lo demás, **eterna**. En efecto, tratándose como se trata del todo de lo que es, tendría, caso de haber surgido, que haber surgido de la nada. Pero es principio general de la filosofía griega que la nada ni existe ni es posible pensarla como origen de nada.

Desde el punto de vista de la experiencia cristiana, en cambio, el mundo aparece ante todo como efecto de una Creación. Eso quiere decir que se trata

de algo radicalmente **temporal**: ahora, desde luego, existe, pero no siempre ha existido, y antes o después dejará de existir. El cristianismo, finalmente, explica el origen de esa Creación en términos enteramente contrarios al principio sustentado por los griegos: surgió de la nada, *ex nihilo*, como producto de la decisión de un «Agente» dotado de poder infinito.

A la luz de estas consideraciones, no es extraño que el mundo de los cristianos fuese un mundo atravesado por la **historia**. No es que los griegos, desde luego, desconocieran un concepto que fueron los primeros en articular. Pero por más que descubrieran el arte de narrar lo acontecido según razón, el cosmos helénico siguió siendo, en lo esencial, un universo **estático, intemporal**, en el que no pocas veces vino a predominar la idea de **retorno cíclico**.

La aceptación cristiana de la idea de **acontecimiento**, vinculada en especial a los sucesos incomparables de la vida de Jesús, favoreció en cambio la instauración de una visión de la vida como **drama**, como desarrollo de una trama única de instantes irrepetibles y cargados de significación.

Para el cristianismo, el drama de la vida será un **drama de salvación** (o condena). La historia del mundo, como la de cada uno de sus individuos, es la historia del camino por el que las cosas, salidas de Dios, consiguen o no regresar a Él. En ese sentido, la existencia terrenal del hombre es concebida como un **estar de camino** (*stare in via*) cuya meta final es acceder a la visión de Dios.



## LA RAZÓN GRIEGA Y LA REVELACIÓN CRISTIANA



En este contexto, el cristianismo sostiene, por lo general, que esta lectura de la realidad, pese a ser irrecusablemente verdadera, no hubiese podido surgir nunca de modo espontáneo en la mente del hombre natural, de los filósofos, de los «paganos».

Antes bien, se trata, como vemos, de una apertura a la dimensión **sobrenatural de la existencia** para la que, en opinión de los cristianos, la mente natural podía, desde luego, encontrarse potencialmente capacitada, pero que en ningún caso hubiese podido concretar por sí misma.

Frente a la confianza griega en el omnímodo poder de la especulación, del *logos*, de la fuerza de la razón, los cristianos proclamaron, pues, la necesidad de que esos conocimientos, vitales como ningún otro, nos fueran concedidos libremente por medio de la **Revelación**.

En consecuencia, los textos y los testimonios de todo tipo en los que se acepte la presencia de ese contenido cognoscitivo, salvífico, constituido por la Revelación, pasarán a gozar del respeto y el crédito que se concede a las **autoridades** (en paralelo con el

carácter de «autoridad» cognitiva que, por ejemplo, se concede en otros ámbitos reflexivos a fuentes distintas de conocimiento, como la experiencia sensorial o la «auto-evidencia» de ciertos axiomas).

### EL PRINCIPIO DE AUTORIDAD

Se ha debatido mucho, a este respecto, el papel jugado por la «autoridad» en la construcción del edificio especulativo medieval. Un reproche muy extendido es que estos pensadores hicieron poco menos que dejación de sus poderes intelectivos autónomos, de su razón, y aprobaron con los ojos cerrados los dogmas de su fe, tal y como estos les fueron impuestos, por ejemplo, por el magisterio de su Iglesia (o por los imperativos de la ley).

Desde luego, no hay duda alguna sobre lo incombustible del asentimiento que muchos de ellos, sino todos, dieron a sus creencias. Ahora bien, debe tenerse en cuenta que la lista de las «autoridades» (*auctoritates*) a que podía acudir un maestro de la escolástica comprendía muchas más fuentes que el Antiguo y el Nuevo Testamento o los dogmas de los artículos de fe.



### ACTIVIDAD # 2

1. Como aparece en mundo para la filosofía griega y cuál fue el cambio que sufrió con la experiencia cristiana.
2. Que significa la salvación para los cristianos.
3. Porque crees que los cristianos consideraron a los filósofos como paganos. Justifica. ¿Actualmente se ve esto?
4. Qué papel juega la autoridad en la historia religiosa de la humanidad.
5. Que significado tienen dentro de la lectura las palabras que intencionalmente se han subrayado. Porque se resaltan, que quieren decir en el texto.

### TEMA 3: LAS CRUZADAS Y LA SANTA INQUISICIÓN

#### LAS CRUZADAS

Las Cruzadas fueron una serie de guerras libradas entre los siglos XI hasta el XIII entre los ejércitos reunidos por los reinos cristianos de Europa y la mayor parte los ejércitos musulmanes del Asia menor y Mediterráneo oriental. Estas cruzadas de reconquista de Tierra Santa fueron bendecidas y, a menudo invocadas por el papado romano y motivados por una sensación de que era eminentemente religioso desalojar de la tierra donde nació, predicó y murió Jesucristo a la ocupación musulmana, se denominan guerras de religión a las Cruzadas. Sin embargo, en realidad las Cruzadas tenían motivos eminentemente políticos y económicos dentro del mundo feudal de la Edad Media europea y bizantina, y como un fin práctico, la defensa de



los cristianos en Tierra Santa contra los musulmanes. También son considerados por muchos historiadores como la respuesta del Cristianismo al yihad Islámico del siglo VII.

Tuvieron repercusiones políticas, económicas, sociales de gran alcance, algunas de los cuales han durado hasta tiempos contemporáneos. Debido a conflictos internos entre los reinos cristianos y sus poderes políticos, algunas de las expediciones de las Cruzadas fueron desviadas de su objetivo original, tales como la Cuarta Cruzada, que resultó en el saqueo de la Constantinopla cristiana y la partición del Imperio bizantino entre Venecia y los cruzados. La Sexta Cruzada fue la primera cruzada que zarpó sin la bendición oficial del Papa. La séptima, octava y novena Cruzada resultaron en derrotas de los reinos cristianos frente a las mamelucas y bereberes, la Novena Cruzada marcó el final de las cruzadas en el Oriente.

### LA SANTA INQUISICIÓN

Fue un tribunal eclesiástico establecido para inquirir y castigar los delitos contra la fe. Sus orígenes se encuentran en la persecución de las herejías populares del siglo XII. En 1231 el Papa Gregorio IX la organizó definitivamente, confiando su dirección a los dominicos. Antes de actuar, durante un mes («tiempo de gracia») se efectuaban predicaciones para provocar autodenuncias tras las cuales el arrepentido era perdonado; en caso contrario, se iniciaba el proceso condenándose a los no arrepentidos y a los relapós (reincidentes en la herejía) a diversas penas, hasta la máxima, de muerte en la hoguera. Lo esencial para los jueces era conseguir la confesión de los acusados, lo que condujo, a mediados del siglo XIII, a la utilización de la tortura. Fuera de España, dejó prácticamente de existir en el siglo XV. En España, por el contrario, fue potenciada por los Reyes Católicos, constituyéndose en Sevilla (1480). Abolida por las Cortes de Cádiz (1812), fue restablecida por Fernando VII, antes de su definitiva extinción en 1834. En América, la Inquisición fue establecida por Felipe II en 1570, y tuvo tribunales en México, Lima y Cartagena de Indias. Sólo tenía jurisdicción sobre criollos y españoles y no sobre los indios.



### ACTIVIDAD # 3

1. A qué hecho social se llamo “guerras de religión” y que motivos tuvieron.
2. Como puede describir usted las cruzadas y sus objetivos como ejércitos armados y bendecidos por el papado.
3. Que es la Inquisición y como se evidenció en la historia humana.
4. Porque se habló de arrepentimiento y perdón en la inquisición. ¿Perdón de qué? Explica.
5. Que tiene en común las cruzadas y la Inquisición, que interpretación da usted de estos dos acontecimientos históricos.
6. Porque no es muy común que en la historia del cristianismo no se mencionen mucho estos dos hechos que han marcado a muchas sociedades en su historia.

## TEMA 4: MODERNIDAD Y RELIGIÓN

### LA CRISIS RELIGIOSA

Los vientos de modernidad no sólo trajeron cambios a nivel político y económico. La crisis que sufrió la Iglesia Católica en el siglo XVI fue uno de los acontecimientos relevantes del periodo, que posteriormente se llamó Reforma. Este proceso dividió a la Iglesia entre católicos y protestantes. Las razones que explican la división del catolicismo son numerosas.

En el aspecto político, el desarrollo del sentimiento nacional y soberano hizo que los Estados se rebelaran contra la autoridad del Papa. El motivo era la profunda crisis moral que afectaba a la Iglesia: venta de indulgencias, la simonía (compraventa de situaciones de orden espiritual o religioso), el incumplimiento de los votos sacerdotales, los abusos de poder, etcétera.



En el ámbito económico, las extensas tierras que estaban en poder de la Iglesia y los impuestos que cobraba en cada rincón de Europa, fueron motivos suficientes para que los Estados nacientes buscaran desligarse de estas obligaciones tributarias, y pretendieran anexar al territorio nacional los dominios eclesiásticos.

Quien inició el proceso de ruptura definitiva con la Iglesia Católica fue el monje alemán Martín Lutero (1483-1546). Muy molesto por la venta de indulgencias en Wittenberg, pueblo donde enseñaba en una Universidad, Lutero redactó 95 razones, las 95 tesis, con las que acusó a la Iglesia de corrupta. El Papa León X lo excomulgó, pues Lutero se negó a arrepentirse de sus acusaciones.

Los príncipes alemanes apoyaron al monje, puesto que en la lucha del sacerdote, vieron la posibilidad de desligarse del dominio de la Iglesia. Rápidamente, los seguidores de Lutero aumentaron, y surgió la nueva doctrina.

El luteranismo eliminó algunos sacramentos, negó la adoración a los santos, suprimió el latín como idioma oficial de la Iglesia Católica y desconoció la autoridad del Papa como máximo representante de Dios en la Tierra.

### ACTIVIDAD #4

Explique las causas de la división entre católicos y protestantes.

1. Qué opinas sobre las indulgencias. ¿Actualmente conoces este tipo de actos en alguna religión?
2. Qué papel jugó Lutero en la reforma protestante.
3. Si en la modernidad el hombre pasa a ser el centro del conocimiento, como relaciona usted esto con las tesis de Lutero.

4. Lutero desconoció la autoridad del papa como máximo representante de Dios en la tierra, cómo ve usted entonces la figura papal en la actualidad.

### TALLERES COMPLEMENTARIOS:

#### #1 ANALISIS DE SITUACIONES

**La Inquisición (Tribunal del Santo Oficio)** se creó para perseguir y castigar la herejía, pero en la práctica fue utilizada como un arma de represión religiosa y social. Sus sentencias se ejecutaban como autos de fe y eran llevados a la práctica en oídos de multitudes para dar ejemplo y como medida persuasoria. Los diferentes autos de fe o, mejor dicho, las torturas que sufrián los desgraciados fueron:

- **Flagelación:** se desnudaba al reo hasta la cintura, dejando su torso al descubierto. Una vez hecho esto, el verdugo lo azotaba en la zona descubierta hasta que confesaba, o hasta que terminaba perdiendo el sentido.
- **El potro:** el potro consistía en una tabla, o rueda en muchos casos, sobre la que era apoyado el reo y atado de pies y manos por unas cuerdas que eran tensadas por medio de un torno. Ante las preguntas del tribunal, y obteniendo respuestas desfavorables, se iban tensando progresivamente las cuerdas para infringir dolor sobre el reo. En muchos casos se llegaba a la dislocación de las extremidades.
- **La Cuerda:** esta tortura consistía en una polea que era colgada del techo dentro de la sala de torturas; luego cogían al reo y le ataban las manos a la espalda, con una cuerda que pasaba por la polea. Una vez que estaba bien sujetado, el reo era elevado a dos e incluso hasta tres metros para luego dejarlo caer violentamente. El procedimiento se repetía hasta obtener la confesión, o hasta que el reo quedaba exhausto.
- **Los carbones:** para esta tortura se utilizaban carbones al rojo vivo, y eran aplicados en las zonas más sensibles del cuerpo. Los carbones eran aplicados mientras se encontraban al rojo vivo, a una temperatura de alrededor de 300 grados.
- **La bota:** este particular invento, constaba de dos maderas que se sujetaban a las pantorrillas del acusado, y al ser tensadas por un torniquete, se apretaban hasta hacer que el hueso crujiese. Por supuesto los condenados no contaban con tanta suerte, y hasta que el hueso se rompía, debían pasar largas horas de tortura.
- **La cabra:** uno de los más originales y perversos de todos los métodos empleados era el de la cabra. Consistía en bañar los pies del reo (que se encontraba atado) en agua salada. Acto seguido, se le acercaba una cabra a los pies. El animal comenzaba su lenta tarea de pasar su rugosa y áspera lengua lamiendo la planta de los pies del reo y, sin detenerse, seguía repitiendo este acto hasta que desollaba la piel, la carne y llegaba hasta el hueso. Esto aseguraba dolor no solamente en el momento de la tortura, sino que cuando el reo era llevado a su celda, no recibía ningún tipo de atención sanitaria. Por lo que no era raro que estas heridas se infectaran, y en muchos casos provocaran la muerte.
- **El agua:** la tortura del agua consistía en poner un embudo en la boca, y se les hacía ingerir grandes cantidades de agua hasta casi reventar.



**Responde:**

- Elabora un escrito reflexivo donde expongas tu opinión frente a los diferentes métodos de tortura utilizados en la Inquisición. Plantea claramente tus puntos de vista.
- Porque crees que la Iglesia se motivó a estas formas de dar muerte. ¿Fue justo o Injusto? ¿Por qué?

## #2 ANALISIS DE LECTURA

### LA MUJER EN EL ISLAM

Según el Corán, Alá concede la igualdad al hombre y a la mujer, los mismos derechos, virtudes y obligaciones. Pero la realidad es otra, ya que en la mayoría, por no decir en todos los países musulmanes, la mujer sufre una fuerte discriminación y opresión. Alá dicta unas normas en el Corán, pero los musulmanes se toman la justicia por su cuenta. A la mujer se le prohíbe la libertad de expresión y pensamiento, están sometidas constantemente al control del hombre. Visten como manda su religión, o sus maridos y viven totalmente condicionadas e infravaloradas.

#### DISCRIMINACIONES

- Las hijas reciben una parte de la herencia, aunque sólo la mitad de lo asignado a los hijos.
- Las mujeres deben de ocultarse bajo el burka.
- A las mujeres les está prohibido ir en coche o pasearse a pie por los barrios, así como entrar al gran bazar y sentarse en las tiendas.
- Se les prohíbe también reunirse en grupos públicamente.
- No pueden repudiar al marido, ya que tienen que dar explicaciones, en cambio los hombres pueden hacerlo sin que ello resulte una deshonra para su familia.
- Las mujeres con menstruación no pueden entrar en las mezquitas, orar o mantener relaciones sexuales. Además no pueden leer el Corán ni tocarlo. La ropa manchada de las mujeres con menstruación es impura.
- Las niñas que tienen su primera menstruación, a partir de los 9 años son consideradas mujeres adultas, por lo que se les busca marido. La familia materna no tendrá ningún derecho respecto a la elección del marido, será la familia del hombre quien escoja una mujer. La mujer deberá acatarse a la decisión y aceptar al marido le guste o no.
- Las esposas deben aceptar a las otras mujeres de su marido en casa, ya que el matrimonio islámico es poligámico. Los hombres pueden casarse hasta con 4 mujeres.
- Las mujeres son fuertemente castigadas, incluso con tortura y muerte, por adulterio o por cualquier tipo de relación extramatrimonial, incluso estando divorciadas.
- El domicilio conyugal se convierte en lugar de reclusión y obediencia al marido.
- La musulmana debe casarse con un musulmán. No están permitidas las relaciones matrimoniales entre miembros de otra religión.

#### BURKA, HIJAB O VELO

El burka o hijab, es un velo que cubre el pelo, rostro, cuello y en ocasiones manos también. Es una vestimenta impuesta a las mujeres por sus maridos y en el caso de las niñas, por sus padres. Alá obliga a las mujeres creyentes a usarlo en todo momento, diciendo que éste les protegerá de posibles abusos. Alá dice que las mujeres deben de ocultar su belleza, para evitar excitar a los hombres y que éstos no las agredan. Por lo que si una mujer es agredida sexualmente mientras no lleva el burka, ella es culpable, por mostrar su belleza y provocar a los hombres.

## LAPIDACIÓN

La lapidación es la tortura que consiste en enterrar a las mujeres condenadas, en un pozo, donde se cubren hasta la cabeza y se les apedrea con piedras, ni muy pequeñas ni muy grandes (para alargar la muerte y provocar más dolor) haciendo que sufran un increíble dolor hasta que mueren desangradas. Las mujeres condenadas a lapidación son acusadas de haber cometido adulterio, de haber matado, o de haber mantenido relaciones sexuales fuera del matrimonio.

Si una mujer mantiene una relación sexual privada y libremente, y no lo hace con su marido, está cometiendo delito y puede ser juzgada y condenada a muerte. Es el mismo caso el de las divorciadas, que no pueden tener relaciones con nadie sin casarse de nuevo antes.

En el caso de las violaciones, la mujer violada no tiene ninguna credibilidad, necesita al menos 4 testigos presenciales del acto, y no pueden ser ni familiares ni amigos. Es decir, para que una mujer violada no sea condenada a muerte, debe ser violada en presencia de más de 4 desconocidos y después que éstos estén dispuestos a declarar a su favor.

Si la mujer violada se queda embarazada, el hijo será la prueba material del delito de adulterio y la mujer será lapidada en cuanto el bebé pase el periodo de lactancia.

Lo curioso es que en ningún momento Alá defiende ni la lapidación, ni flagelación, ni cualquier tipo de castigo a la mujer. Dice textualmente en el Corán: Si ella comete adulterio, perdónala.

Por lo que los musulmanes que ejecutan estas condenas están tomándose la justicia por su cuenta, creando sus propias normas y negando lo que dice Alá, a quien supuestamente siguen.

## ABLACIÓN GENITAL FEMENINA

La mayoría de los musulmanes se sitúan en contra de esta técnica, pero se sigue efectuando en algunas tribus de países musulmanes (como Sudán, Egipto, etc...).

Es una forma de mutilación de los órganos genitales femeninos por razones religiosas o rituales, a menudo como parte de un rito de iniciación. La ablación genital femenina, también conocida como clitoridectomía, implica la extirpación quirúrgica de partes del clítoris y de los labios mayores y menores. También se practica a veces la infibulación, que consiste en coser los labios mayores dejando sólo una pequeña apertura por la que pueda fluir la orina y el líquido menstrual.

El clítoris es extremadamente sensible y juega un papel fundamental en la estimulación sexual femenina. Hay quien alega que su mutilación, además de presentar razones religiosas o rituales declaradas, se realiza con el fin de eliminar el deseo sexual femenino, mal visto en algunas sociedades, controlar las relaciones sexuales extramatrimoniales y obligar a la mujer a desempeñar un papel sexual pasivo.

## Las prendas tradicionales de la mujer musulmana

HIYAB



BURKA



NIQAB



SHAYLA



CHADOR



El hiyab es un velo característico de las mujeres árabes. Deja libre la cara y muchas mujeres lo llevan como un signo de identidad.

Oculta completamente el cuerpo. Una rejilla de tela en los ojos permite que la mujer vea pero no sea vista. Los manos se cubren.

El niqab es una prenda que cubre hasta la rodilla y solo deja libre los ojos. Se combina con otro velo para los ojos.

Es un pañuelo largo y rectangular usado en la zona del Golfo Persico. Este velo se coloca alrededor de la cabeza.

Usado por mujeres iraníes cuando salen de casa. Cubre todo el cuerpo y puede combinarse con un pañuelo en la cabeza.

Responde:

- ¿Que opinas de la fuerte discriminación que sufren las mujeres en la mayoría de las religiones musulmanas?
- ¿El Islamismo es la única religión que somete a las mujeres a tratos desiguales y crueles?
- Que elementos crees, es necesario considerar en la forma de vestir de las mujeres musulmanas, la lapidación y la ablación genital,
- Elabora un mapa conceptual sobre la violación de los derechos de la mujer en el Islam.
- Haz una campaña grafica a favor de la dignidad de las mujeres.

BIBLIOGRAFIA

- DUSSEL, Enrique. "Historia de la iglesia en América latina". Red de bibliotecas virtuales. CLACSO.
  - Ikonet, Diccionario virtual. El diccionario en línea que muestra y denomina. Disponible en: <http://www.ikanet.com/es/>
- TERHART, Franjo; Schulze, Janina. "Religiones del mundo: Orígenes, Historia" Ed. Parragon. Madrid. 2007. pp. 320.
  - Blog del mundo de las religiones. Disponible en: <http://mundodereligiones.blogspot.com>
  - Diversidad religiosa. Disponible en: [http://www.portalplanetasedna.com.ar/religion\\_hoy2.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/religion_hoy2.htm)

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA –  
CLEI 4 (PRIMER SEMESTRE)



### EJES TEMÁTICOS

- Diferentes tipos de definiciones tecnológicas.
- Relación de la tecnología con otros campos de conocimiento.
- Tecnologías de información y las comunicaciones.
- Pensamiento crítico frente al uso y manipulación de la tecnología.

### CONTENIDOS

- Relación entre hardware y software.
- Sistemas operativos.
- Tecnología y medio ambiente.
- Tecnología y salud.
- Tecnología y sociedad.
- Tecnologías digitales.

### INDICADORES DE LOGRO

- Conoce los componentes y funciones de la UCP y los elementos que determinan la potencia de un Microprocesador.
- Interpreta la estructura y características generales de la memoria RAM.
- Emplea los procesadores de texto para crear documentos con información con la debida configuración a partir de la norma ICONTEC.

### OBJETIVOS

- Los estudiantes comprenden los problemas éticos, culturales y humanos relacionados con la tecnología.
- Los estudiantes hacen un uso responsable de los sistemas tecnológicos, la información y el software.
- Los estudiantes desarrollan actitudes positivas hacia los usos de la tecnología que apoyan el aprendizaje continuado, la colaboración, las búsquedas personales y la productividad.

### CIENTIFICIDAD EN ALGUNOS ARTEFACTOS

Uno de los tópicos en el debate actual sobre la ciencia y la tecnología consiste en determinar que tanto han servido para configurar a las sociedades modernas y transformar a las tradicionales. Los progresos científicos como también tecnológicos han modificado radicalmente la relación del hombre con la naturaleza y la interacción entre los seres vivos. Hoy en día la ciencia y la tecnología calan los niveles más altos en la sociedad actual.

Los beneficios que trae consigo la tecnología moderna son muy numerosos y ampliamente conocidos. Una mayor productividad proporciona a la sociedad unos excedentes que permiten disponer de más tiempo libre, dispensar la educación y, de hecho, proseguir la propia labor científica. Todos nosotros necesitamos alimentos, vivienda, ropa, transporte, combustible etc. Cuando quedan satisfechas esas necesidades básicas y la tecnología empieza a proporcionar beneficios cada vez más triviales, es cuando surgen esencialmente los problemas.

Hablemos de algunos:

#### LA RUEDA



**La rueda.** Es una pieza mecánica circular que gira alrededor de un eje. Puede ser considerada una máquina simple, y forma parte del conjunto denominado elementos de máquinas.

Es uno de los inventos fundamentales en la Historia de la humanidad, por su gran utilidad en la elaboración de alfarería, en el transporte terrestre, y como componente fundamental de diversas máquinas. El conocimiento de su origen se pierde en el tiempo, y sus múltiples usos han sido esenciales en el desarrollo del progreso humano.

Se empleó en la construcción de carros; se difundió por el Viejo Mundo junto con los carros y los animales de tiro. La rueda llegó a Europa y Asia occidental en el cuarto milenio a. C., y al Valle del Indo hacia el tercer milenio a. C. Barbieri-Baja (2000) aboga por la existencia de vehículos chinos de ruedas alrededor de 2000 a. C., aunque su referencia más antigua data de alrededor del 1200 a. C.

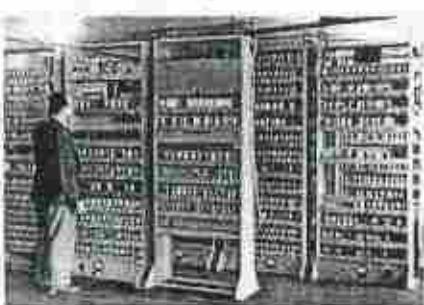
No hubo grandes modificaciones hasta el siglo XIX, cuando se generalizó el uso de metales en la elaboración de maquinarias pero en la década de 1880, se inventaron los neumáticos para ruedas y en el XX se consiguieron ruedas de las más variadas aleaciones. Ahora, la evolución de la rueda fue pareja con el desarrollo del automóvil, que exigía mayor resistencia, mayor adherencia al suelo y menor desgaste. El problema principal, las pinchaduras, se resolvió con la aparición de las primeras cubiertas sin cámara, a partir de 1960.



#### Otros usos

En la Edad Media y el Renacimiento se idearon mejoras técnicas que se emplearon en ingenierías de hidráulica y militares. Después, con la Revolución Industrial, la rueda comenzó a utilizarse para la transmisión de pares motrices, preferentemente, siendo el principal elemento de la civilización de las máquinas.

#### LA COMPUTADORA:



La primera máquina de calcular mecánica, un precursor de la computadora digital, fue inventada en 1642 por el matemático francés Blaise Pascal. Aquel dispositivo utilizaba una serie de ruedas de diez dientes en las que cada uno de los dientes representaba un dígito del 0 al 9. Las ruedas estaban conectadas de tal manera que podían sumarse números haciendo las avanzar el número de dientes correcto. En 1670 el filósofo y matemático alemán Gottfried Wilhelm Leibniz perfeccionó esta máquina e inventó una que también podía multiplicar.

El inventor francés Joseph Marie Jacquard, al diseñar un telar automático, utilizó delgadas placas de madera perforadas para controlar el tejido utilizado en los diseños complejos. Durante la década de 1880 el estadístico estadounidense Herman Hollerith concibió la idea de utilizar tarjetas perforadas, similares a las placas de Jacquard, para procesar datos. Hollerith consiguió compilar la información estadística destinada al censo de población de 1890 de Estados Unidos mediante la utilización de un sistema que hacía pasar tarjetas perforadas sobre contactos eléctricos.

#### TECNOLOGÍA ANTIGUA Y MODERNA

#### Hitos históricos

Empecemos con momentos históricos como el Renacimiento, la Reforma, la Guerra de los 30 años, la monarquía francesa, el Absolutismo, las revoluciones en Inglaterra hasta llegar al "Siglo de las Luces", nombre con el que se conoció al siglo XVIII. Fue justamente en el siglo XVIII la época en que tuvo lugar la Revolución Francesa, la Independencia de los Estados Unidos, la Revolución Industrial y la Científica.

**Contexto social.** Durante el periodo comprendido entre los años 1500 y 1750, Europa vivió una época de profundos cambios. La riqueza aumentó, las finas maderas permitieron construir

cómodos muebles, arcones, armarios y sillas, que reemplazaron a los taburetes. El vidrio era escaso y caro, por lo que la gran mayoría de las casas, e incluso los castillos, sólo tenían orificios en las paredes a modo de ventanas, las cuales eran cubiertas con gruesas telas o con pieles de animales. Posteriormente, los avances tecnológicos ayudaron a que el vidrio, se popularizara.

Las alfombras, papel en las murallas, camas con plumas, almohadas y espejos adornaron los espacios de las viviendas, haciéndolas confortables y modernas.

Los precios de las telas bajaron dejando al alcance de todos el lino y el algodón. Situación que permitió que la gente comenzara a utilizar ropa interior y pañuelos. Al mismo tiempo aparecen los tenedores, servilletas y porcelana fina, provocando otro importante cambio en las costumbres y en el cuidado de la higiene.

El rápido crecimiento del comercio, los bancos, las compañías de seguros y las sociedades anónimas, señalan el nacimiento del **capitalismo moderno**.



**La Revolución Industrial.** Al iniciarse el siglo XVIII, los recursos de capital y sistemas bancario estaban lo suficientemente bien establecidos en Inglaterra, como para invertir en las técnicas de producción en serie. Sin embargo, la transformación económica principal fue la llamada **Revolución Industrial** que abarca el periodo comprendido desde finales del siglo XVIII hasta el último tercio del siglo XIX, época en que se desarrolla la economía capitalista.

La Revolución Industrial es el periodo histórico donde se registró un proceso de honda transformación en los métodos de producción, comunicación y transporte.

El invento y desarrollo del **motor a vapor** remplazó a la energía muscular proveniente del hombre y las fuerzas del agua y el viento, con lo cual el trabajo manual pasó a convertirse en mecánico. Esta revolución en el modo de hacer y producir las cosas fue producto de la maduración progresiva de muchos factores ya latentes en el **Renacimiento** y abarcó no sólo a la industria, sino también a la agricultura, comercio, finanzas, estructura social, educación y al campo del pensamiento vinculado al trabajo.

La Primera Revolución Industrial se caracterizó por el nacimiento de la **industria textil**, la **máquina a vapor**, la invención de la **locomotora**, la **revolución agraria** y el **crecimiento de la población** y comprende los años 1760 a 1860. La segunda etapa de cambios se vivió a partir de 1860, época donde se registran avances en la evolución de la ciencia y la tecnología, producidos por el desarrollo de las ciencias naturales. Este segundo periodo es denominado **Nueva**

**Revolución Industrial o Segunda Revolución Industrial**, caracterizado por la aplicación de la tecnología a todos los aspectos de la existencia humana.



La industrialización y el capitalismo se localizan entre las sociedades occidentales, iniciándose primeramente en Inglaterra, para expandirse luego, durante la segunda mitad del siglo XIX a Francia, Bélgica, Suiza y Estados Unidos. Este cambio necesitaba de fuertes sumas de capital, que se obtuvieron por el aumento de la masa monetaria y el desarrollo de la **Banca**. Los bancos comenzaron a emitir papel moneda con la obligación de tener una reserva de oro y plata.

Las entidades bancarias entonces, comenzaron a controlar el capital junto a las industrias, ya

que estas últimas necesitaban de créditos para funcionar.

**La revolución agraria.** La agricultura se vio fuertemente beneficiada al introducirse nuevos tipos de cultivos como la rotación de cosechas, abonos y la mecanización de los trabajos agrícolas. La utilización de la cosechadora aumentó considerablemente el rendimiento de las tierras.

Mucho antes de que el ruido de las máquinas estremeciera la tranquila vida de los europeos, en los campos de Inglaterra, y más tarde en los de Francia, se desarrollaba un importante proceso agrario. Los predios comenzaron a cercarse, se vieron las ventajas de la **rotación de la tierra**, se mejoraron las empastadas y la crianza del ganado se perfeccionó.

En los años iniciales del siglo XVII se inició el empleo de nuevos métodos y técnicas que permitieron intensificar el cultivo y aumentar la productividad. A la vez, el transporte adquirió mayor importancia y las comunicaciones abrieron otros mercados a los productos agrícolas.

**Algunos inventos.** Hasta avanzada la Edad Media, el arado era lo más sobresaliente que se había inventado para trabajar la tierra. A comienzos de 1700, el agricultor inglés Jethro Tull creó una máquina sembradora que distribuía la semilla en forma regular por hileras y luego la cubría de tierra, sistema que permitió apurar las siembras y reducir la cantidad de granos que había que sembrar.

Pero las mejoras técnicas no fueron tan espectaculares. La agricultura ofrecía poca oportunidad para la especialización, y el empleo intensivo de la **maquinaria en el campo** llegó tan sólo en el siglo XX. Alrededor del 1780, nuevos tipos de **arados** se introdujeron al mercado, y un constructor de molinos de Escocia inventó una trilladora más eficiente. El aumento de la producción de hierro ayudó a sustituir la madera por el metal en la confección del arado y, en 1803, un arado de acero se puso a la venta en el mercado inglés.

A fines de 1770, un ganadero inglés logró producir ganado vacuno que daba mayor cantidad de carne, caballar con más fuerza y lanar de mayor tamaño y peso. Se introdujeron nuevas variedades de pastos y abonos. El inglés Charles Townshend descubrió que había ciertas plantas, como el trébol y los nabos, que enriquecían el suelo y evitaban que éste perdiera fertilidad.

**Revolución o Nueva Revolución Industrial.** Los progresos industriales, que se iniciaron en Inglaterra en el siglo XVIII para luego propagarse por todo el mundo, han continuado sin interrupción hasta nuestros días. Pero, a partir de 1860, se observa un nuevo avance en la evolución de la ciencia y la tecnología, producido por el desarrollo de las ciencias de la naturaleza. A este periodo se le conoce con el nombre de Nueva Revolución Industrial o Segunda Revolución Industrial, caracterizado por la aplicación de la tecnología a todos los aspectos de la existencia humana.



**Avance científico y tecnológico.** La Segunda Revolución fue precedida por tres acontecimientos de enorme trascendencia: el proceso Bessemer para producir acero, inventado en 1856; el perfeccionamiento de la dinamo, más o menos en 1873; y la invención del motor de combustión interna, en 1876.

**Características de la II Revolución.** Entre las características de este periodo se pueden citar 6 grandes etapas:

1. **El acero reemplazó al hierro.** Los métodos para fabricar el acero se conocen desde hace siglos, pero las técnicas eran muy lentas y llenas de dificultades por lo que el producto resultaba caro. Henry Bessemer, en 1856, inventó un procedimiento para producir acero:

descubrió que si entraba un poco de aire a un alto horno con hierro candente, se eliminaba hasta el último vestigio de carbón y el hierro se transformaba en acero. Con este descubrimiento, a partir de 1878 se pudo explotar una vasta escala de hierro de las minas de Inglaterra, Lorena, Bélgica y los Estados Unidos.

**2. La electricidad y el transporte a petróleo .** La electricidad comenzó a competir con el vapor a finales del siglo XIX, al inventarse el dinamo, máquina que permitió transformar el movimiento mecánico en corriente eléctrica y ésta en movimiento, así surgieron, en 1879 el tranvía eléctrico, y en 1895 la locomotora eléctrica. El uso de la electricidad revolucionó los medios de transporte, también los de comunicación gracias al telégrafo y al teléfono.

En 1879, Thomas Alva Edison desarrolló el más revolucionario de todos los inventos, la ampolleta eléctrica, que rápidamente desplazó a las demás fuentes de luz. Otra de las grandes creaciones fue la aparición del cinematógrafo.

El segundo cambio revolucionario consistió en la utilización de los derivados del petróleo. En un comienzo, éste era considerado una curiosidad. Conocido con el nombre de aceite de la India o aceite de Séneca, se vendía en Estados Unidos por sus propiedades medicinales. Era muy escaso hasta que, en 1859, Edwin Drake perforó el primer pozo cerca de Titusville, en Pennsylvania, solucionando el problema del abastecimiento.

En 1876, Nikolaus Otto inventó el primer motor de combustión interna, punto de partida de la era motorizada. Años después se sustituyó el gas natural por la gasolina y Karl Benz equipó los motores de combustión interna con una chispa eléctrica que encendía el combustible. Siguiendo con estas invenciones, Rudolf Diesel creó el motor a petróleo, que se aplicó en las locomotoras y en el transporte marítimo y terrestre.

**3. Producción en serie.** Todo este adelanto tecnológico provocó una serie de cambios en la industria y trajo aparejado el trabajo especializado. La maquinaria automática estimuló la producción en serie y el volumen de mercaderías industrializadas se multiplicó con el uso de la banda transportadora.



maquinaria:

La producción en serie hizo posible que se fabricara un número indefinido de ejemplares de un mismo artículo en forma ininterrumpida, y que la producción se regulara no de acuerdo con la demanda, sino a lo que era capaz de hacer la máquina automática. A la vez, la fabricación en masa exigió de los obreros un trabajo especializado, en que el individuo se dedica todo el día a una tarea simple, y monótona, que lo automatiza y convierte en un servidor de la maquinaria.

**4. La ciencia al servicio de la industria.** La invención de estas intrincadas maquinarias no sólo trajo cambios en los métodos de producción, sino que hizo que los sabbios y laboratorios de las grandes universidades prestaran su colaboración a la industria. Los más importantes descubrimientos salieron de los centros científicos y se pusieron a disposición de la industria. En 1896, William Henry Perkin fabricó la primera anilina que marcó el comienzo de la era de la química sintética de esta tintura se derivan la aspirina, sacarina y el ácido fénico. Con el correr de los años se idearon nuevos procedimientos para obtener papel de pulpa de madera, y para producir seda artificial con las fibras de madera.

**5. Auge de los transportes.** Lo más importante de la II Revolución Industrial fue, sin duda, el vuelco que experimentaron los transportes y las comunicaciones. A partir de 1860 se ve un auge en la construcción de los ferrocarriles. Los nuevos avances, como el freno automático, la instalación de coches dormitorios y comedores y la señalización automática, contribuyeron a que el ferrocarril llegara a ser el primer y más importante medio de

transporte. Con anterioridad a 1860, las locomotoras no desplegaban gran velocidad, por lo que el recorrido de largas distancias era tedioso y cansador. Sin embargo, con la utilización de las locomotoras Diesel, la velocidad llegó a más de 100 kilómetros por hora y el desplazamiento de una ciudad a otra o de un país a otro se convirtió en períodos de atractivo descanso.

**El automóvil.** Aunque no se sabe a ciencia cierta quién fue el inventor del automóvil, se ha podido determinar que **Gottlieb Daimler** y **Charles Federic Benz** idearon coches de gasolina alrededor de 1880 y que, más tarde, el francés Levassor fue el primero que aplicó a un automóvil el principio de combustión interna.

Paralelamente, **Henry Ford** fue quien impulsó la fabricación masiva del auto y quien se propuso ponerlo al alcance de personas de más bajos recursos económicos. Con anterioridad, este medio de transporte era considerado solamente como un "juguete para ricos".

**El avión.** A pesar de que el hombre, desde hace miles de año trató de elevarse al igual que los pájaros, esta idea sólo se concretó en 1890. Más o menos en esa época, Otto Lilienthal, Samuel Langley y otros comenzaron a hacer experimentos con máquinas más pesadas que el aire. La obra de Langley la llevaron adelante los hermanos Orville y Wilbur Wright, quienes, en 1903, realizaron el primer vuelo en un avión impulsado por un motor. En 1910, Luis Bleriot cruzó el Canal de la Mancha en un monoplano inventado por él y en 1911 otro francés, apellidado Prier, voló sin etapas entre París y Londres. Alberto Santos Dumont, de nacionalidad brasileña, es considerado el pionero en la construcción y vuelo de naves aéreas con motor a gasolina. Nuevos inventos. Entre las creaciones que destacan de la II Revolución Industrial está el teléfono, aparato ideado por Graham Bell. Además, la telegrafía sin hilos fue otro de los instrumentos que significó un notable desarrollo en las comunicaciones. Fue inventado por Guillermo Marconi a partir de los experimentos de Heinrich Hertz y de otros, relacionados con la transmisión de ondas electromagnéticas a través del aire. El telégrafo, a su vez, allanó el camino de la radiotelefonía y de la televisión. Esta última fue inventada por John Logie Baird en 1926. Otro de los productos que nacieron en esta época fue la fotografía, creada en 1833 por Daguerre. En tanto, la máquina de coser es atribuida al mecánico estadounidense Elias Howe, en 1845. Inventos como el fonógrafo, cuyo primer ejemplar funcionó en 1878, corresponden a una de las mil y más invenciones que registró durante años Edison. Finalmente, la refrigeración fue obra del ingeniero francés Charles Albert Tellier, quien en 1876 construyó una máquina que producía frío por compresión. Este fue el origen de la cámara frigorífica, que en nuestro siglo comenzó a fabricarse también para el uso familiar.

**6. El capitalismo financiero.** Junto con la aparición de la cadena de inventos mencionados en el último tercio del siglo XIX surge un nuevo periodo, catalogado como capitalismo financiero. Este tuvo sus comienzos en Estados Unidos y luego se extendió a Inglaterra, Francia y Alemania. Las grandes empresas industriales y comerciales representan la etapa financiera de la evolución del capitalismo contemporáneo, cuyos rasgos más característicos son:

- Control de la industria por las inversiones bancarias
- Formación de inmensos capitales
- Separación entre la propiedad y la administración, a través de las sociedades por acciones

El capitalismo se adaptó, así a las nuevas condiciones que aparecían a medida que el progreso tecnológico avanzaba a un ritmo cada vez mayor. Se apreciaron cambios en la agricultura, con el uso de los abonos y el empleo de la maquinaria especializada para el cultivo de la tierra. Por sus elevados costos, éstos obligaron a los agricultores a recurrir al crédito bancario. Los propietarios medianos y pequeños debieron formar cooperativas para poder comprar los elementos necesarios para el cultivo y para vender los productos de la tierra.



El comercio también aprovechó los cambios en los medios de transporte, los que distribuían en gran escala la producción industrial y agrícola. Se formaron los grandes almacenes, que ofrecían al público una enorme variedad de mercaderías. La propaganda se encargó de fomentar el consumo masivo de los diferentes productos.

Las relaciones comerciales se extendieron por todos los países y continentes y el mundo se convirtió en un **gran mercado**. Los países europeos abolieron las aduanas proteccionistas y se estableció el libre comercio, el que se practicó durante 20 años hasta que, a fines del siglo XIX, una crisis económica provocada por la baja del precio del trigo, obligó a los países continentales europeos a restablecer el proteccionismo aduanero. Sólo Gran Bretaña se mantuvo ajena a esta medida y fiel a su tradición librecambista.

#### ACTIVIDAD # 1

##### De la Edad Moderna a la Revolución Industrial

Responde Verdadero o falso:

1. La sociedad moderna sigue manteniendo la economía feudal
2. La riqueza se basa en la posesión de la tierra y no en el comercio
3. La invención de la imprenta favorece la difusión de la cultura
4. Los galeones y las carabelas permiten la conquista de América
5. La deforestación y la extinción de especies no representan un problema
6. La Revolución industrial nace en la Inglaterra del siglo XVI
7. La máquina de vapor permite realizar las tareas más fácilmente
8. Las nuevas fábricas y medios de transportes funcionan con carbón
9. Se fabrican en poco tiempo grandes cantidades de objetos iguales
10. La sociedad industrial se basa en el trabajo de agricultores y ganaderos

##### Avances tecnológicos en la época contemporánea

La **Época Contemporánea** está marcada por un sin fin de avances tecnológicos que han sido tanto beneficiosos como dañinos para el hombre. Entre los siglos XIX, XX y comienzos del XXI, la tecnología ha sido capaz de satisfacer la gran mayoría de las necesidades del ser humano, además de contribuir a crear una civilización y una cultura. Sin embargo, a esos enormes beneficios sólo han podido acceder algunos sectores generando diferencias sociales y económicas en todo el mundo. Colateralmente, el periodo antes señalado, ha generado innumerables problemas y daños irreversibles en el ecosistema, como es el daño en la capa de ozono, la contaminación ambiental, la destrucción de millones de hectáreas de bosques y el exterminio de la flora y fauna.



Pero los beneficios son incuestionables. La tecnología con sus aportes ha permitido el aumento y masificación en la producción de bienes materiales y de servicios.

Las máquinas fabricadas en las épocas anteriores, se perfeccionaron a tal punto que los costos productivos han bajado considerablemente, las máquinas han permitido producir el doble de bienes en un menor tiempo y con un mínimo de esfuerzo, abaratando costos y permitir que los trabajadores puedan tener más tiempo libre.

Un área que ha experimentado el desarrollo más notable es la medicina. Gracias a sus

modernos métodos de diagnósticos, el descubrimiento y elaboración de nuevos fármacos y terapias, se han erradicado del planeta enfermedades mortales y la esperanza de vida es mayor que en ningún otro tiempo.



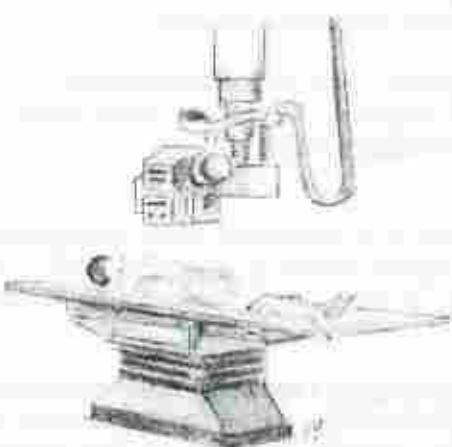
El mayor logro de este tiempo es sin lugar a dudas el vertiginoso desarrollo que experimentó la astronáutica que llevó al hombre al espacio. La época contemporánea le ha brindado al hombre una mejor calidad de vida, una alimentación más equilibrada, abrigo, vivienda, salud y educación. Sin embargo, hay un enorme grupo de personas que aún hoy en pleno siglo XXI no pueden cubrir las más mínimas necesidades para poder subsistir.

**La medicina.** El rápido desarrollo tecnológico de la medicina, en las últimas décadas, ha permitido la creación de diversos sistemas para el diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Junto con esto se han creado nuevos fármacos, nuevas técnicas y métodos quirúrgicos.

Durante el transcurso del siglo XIX la medicina se vio favorecida por muchos descubrimientos que permitieron importantes avances en el diagnóstico de enfermedades. En 1819, el médico francés René Théophile Hyacinthe Laennec inventó el fonendoscopio, el instrumento más usado por los médicos en la actualidad. Thomas Addison descubrió el trastorno de las glándulas adrenales conocido como enfermedad de Addison. Richard Bright diagnosticó la nefritis o enfermedad de Bright. Tomás Hodgkin describió enfermedad de Hodgkin que afecta al sistema linfático, el cirujano y paleontólogo James Parkinson describió la enfermedad de Parkinson; y el médico irlandés y el médico irlandés Robert Jaes Graves diagnosticó el bocio exoftálmico. Charles Darwin expone su teoría de la evolución. Gregor Mendel realiza experimentos que estimularon los estudios sobre genética humana y herencia. Louis Pasteur demostró la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades y desarrolló vacunas contra varias enfermedades, incluida la rabia.



En poco tiempo las investigaciones permitieron aislar las causas y desarrollar terapias para enfermedades como la difteria, la tuberculosis, la lepra y la peste. La cirugía se benefició significativamente con la teoría de los gérmenes. Es así como el cirujano inglés Joseph Lister propuso la utilización del ácido carbólico como agente antiséptico. El resultado fue el desercion de la mortalidad por infección de las heridas y la implementación de la esterilización del instrumental médico. Se entró a la era de la cirugía antiséptica.



Otro gran avance de este periodo fue el descubrimiento de los anestésicos. En 1850, en casi todos los países se empleaba la anestesia quirúrgica con éter o cloroformo. Los rayos X constituyen un salto sorprendente para la medicina, fueron descubiertos de manera accidental por el físico alemán Wilhelm Conrad Roentgen. Después, los físicos franceses Pierre y Marie Curie dieron con el radio.

En 1900, el médico, cirujano y bacteriólogo Walter Reed y sus colaboradores, trabajaron con la idea del biólogo cubano Carlos Juan Finlay, demostrando que el mosquito era el vector de la fiebre amarilla. Los logros alcanzados durante el siglo XX, permiten prolongar la vida de las personas hasta límites imposibles de imaginar. La ciencia, la tecnología y la abnegada labor de científicos de todo el mundo han logrado vencer muchas enfermedades.

Infecciosas gracias a las vacunas, los antibióticos y la mejoría de las condiciones de vida. Fundamental es el conocimiento adquirido durante el siglo XX sobre la transmisión de los caracteres hereditarios. El avance se realizó en la década del cuarenta cuando Oswald Theodore Avery y sus colaboradores del Instituto Rockefeller mostraron que algunos caracteres podían pasar desde una bacteria a otra a través de una sustancia denominada ácido desoxirribonucleico, ADN. Luego en 1953 el físico inglés Francis Harry Compton Crick y el biólogo estadounidense James Dewey

Watson propusieron una estructura química del ADN que explicaba cómo se transportaba la información genética y el bioquímico estadounidense Har Gobind Khorana fue el primero en emplear estos hallazgos para sintetizar un gen en 1970. Estas aplicaciones han permitido desarrollar disciplinas la ingeniería genética o clonación genética.

Los microscopios quirúrgicos han permitido tal nivel de precisión en la cirugía que ahora los médicos pueden unir dedos amputados. Las prótesis, los trasplantes de órganos vitales como el corazón o el riñón, los rayos láser, los antibióticos sulfamidas, el descubrimiento sorprendente de la penicilina por parte de Alexander Fleming, el tratamiento de la tuberculosis, las vacunas que previenen la fiebre tifoidea, la viruela, la difteria, el tétanos, la hepatitis B, el herpes simple, varicela, malaria, son sólo alguno de los ejemplos de los enormes logros de la medicina durante el siglo XX.

Según la publicación médica "New England Journal of Medicine", los grandes hitos del milenio son:

- La comprensión de la anatomía y fisiología
- El descubrimiento de las células, gracias a la invención del microscopio
- La Bioquímica
- La teoría del Germen de Louis Pasteur y Robert Koch
- El modelo de ADN de James Dewey Watson y Francis Crick
- Aparición de las vacunas
- El descubrimiento de los rayos X y su posterior uso en medicina
- Los antibióticos

**Además hay que destacar:**

**El Riñón Artificial (1942):** Willen Johan Kolff dio a conocer en un aparato para diálisis. Permitía a los pacientes que sufrián insuficiencia renal crónica, filtrar y limpiar su sangre.

**Desfibrilador (1947):** En norteamericano Paul Zoll construyó un aparato de corriente alterna para restablecer el ritmo cardíaco.

**Ecografía, diagnóstico por Ultrasónido (1947):** El norteamericano Douglas Howry inició en 1947 una investigación para aplicar los ultrasonidos en el estudio de los tejidos blandos humanos.

**Se inventa el Marcapasos (1952):** En 1952 el doctor norteamericano Paul Zoll implantó un marcapasos en el pecho de un paciente con problemas de arritmia cardíaca.

**Los Primeros Trasplantes (1954):** El primer trasplante con éxito fue realizado por un equipo quirúrgico de Boston (EE.UU.) en 1954. El 3 de diciembre de 1967 el doctor sudafricano Christian N. Barnard realizó la primera operación de trasplante cardíaco.

**La Vacuna contra la Poliomielitis (1954):**

Edward Salk, trabajaba en una vacuna contra la gripe en la década de 1940, investigación que llevó a él y a sus colegas a desarrollar una vacuna contra la polio en 1952. Tras ser comprobada con éxito en todo el mundo en 1954, la vacuna fue distribuida en los Estados Unidos.

**Nuevas Técnicas Quirúrgicas:** Criocirugía (Irving Cooper, 1960); utilización del microscopio en cirugía (1963) éxito total. La Quimioterapia, La Resonancia Magnética (década de los 80). Los electrodomésticos. Electrodomésticos a todos aquellos aparatos de uso casero que funcionan accionados por electricidad y que producen un efecto mecánico (lavadoras,

licuadoras, picadoras), un cambio de estado (refrigeradores, calentadores de agua), efectos químicos (horno microondas) o cualquier otra acción orientada a facilitar la vida en el hogar. No existe una fecha precisa para determinar el momento exacto de la irrupción de la tecnología eléctrica en la vida hogareña. Sin embargo, podemos contarte que en 1890 en Inglaterra aparecen las primeras estufas eléctricas, que cambiaron radicalmente el concepto de calefacción. Posteriormente se fabrican modelos más eficientes.

El mundo de la limpieza a también se benefició de la tecnología: se fabrican aspiradoras y lavadoras.

**La informática.** La informática ha sido una de las áreas del conocimiento que mayor desarrollo ha adquirido en los últimos tiempos. Casi la totalidad de las disciplinas científicas requieren de ella. La vida moderna sin la informática es muy difícil de imaginar.

La informática es una disciplina formada por un conjunto de técnicas y conocimientos, que hacen posible el tratamiento automático de la información por medio de computadoras. Con ellas podemos manejar y procesar datos e información. La informática combina aspectos teóricos y prácticos de la ingeniería, electrónica, matemáticas y lógica. Además cubre desde la programación hasta la inteligencia artificial y la robótica.

El lenguaje universal que utiliza para estandarizar la transferencia de información, es el código binario, que se basa en la representación de cualquier número, palabra o símbolo o dato mediante una serie, con la adecuada combinación de 0 y 1. La computadora procesa la información a gran velocidad, traduciendo cada dato a una secuencia de 0 y 1. El 1 corresponde a impulsos electrónicos producidos por la activación de un circuito lógico, que equivale al encendido de una ampolleta cuando apretamos el interruptor y los 0 equivalen a la interrupción del circuito o apagado de la ampolleta.

### FUENTES DE ENERGÍA Y RECURSOS NATURALES

Las fuentes de energía son elaboraciones naturales más o menos complejas de las que el ser humano puede extraer energía para realizar un determinado trabajo u obtener alguna utilidad. Por ejemplo el viento, el agua, el sol, etc. Desde la prehistoria, cuando la Humanidad descubrió el fuego para calentarse y asar los alimentos, pasando por la Edad Media en la que construía molinos de viento para moler el trigo, hasta la época moderna en la que se puede obtener energía eléctrica fisionando el átomo, el hombre ha buscado incesantemente fuentes de energía de las que sacar algún provecho para nuestros días, que han sido los combustibles fosiles; por un lado el carbón para alimentar las máquinas de vapor industriales y de tracción ferrocarril así como los hogares, y por otro, el petróleo y sus derivados en la industria y el transporte (principalmente el automóvil), si bien éstas convivieron con aprovechamientos a menor escala de la energía eólica, hidráulica y la biomasa. Dicho modelo de desarrollo, sin embargo, está abocado al agotamiento de los recursos fosiles, sin posible reposición, pues serían necesarios períodos de millones de años para su formación. La búsqueda de fuentes de energía inagotables y el intento de los países industrializados de fortalecer sus economías nacionales reduciendo su dependencia de los combustibles fosiles, concentrados en territorios extranjeros tras la explotación y casi agotamiento de los recursos propios, les llevó a la adopción de la energía nuclear y en aquellos con suficientes recursos hídricos, al aprovechamiento hidráulico intensivo de sus cursos de agua.

A finales del siglo XX se comenzó a cuestionar el modelo energético imperante por dos motivos:

Los problemas medioambientales suscitados por la combustión de combustibles fosiles, como los episodios de esmog de grandes urbes como Londres o Los Ángeles, o el calentamiento global del planeta. Los riesgos del uso de la energía nuclear, puestos de manifiesto en accidentes como Chernóbil.

Las energías limpias son aquellas que reducen drásticamente los impactos ambientales producidos, entre las que cabe citar el aprovechamiento de: PALA energía solar, el sol produce luz y calor. Todos los seres vivos necesitan luz solar para vivir. Y en la actualidad se utiliza la luz y el calor del sol para producir energía eléctrica, sobre todo en las viviendas.

CUBITO energía eólica, antiguamente se usaba para mover los objetos, por ejemplo, los barcos de vela. Actualmente lo utilizamos para producir electricidad. En las centrales eólicas el viento mueve las aspas de los molinos y este movimiento se transforma en electricidad.

CHONTE energía nuclear.

Los ríos y cortientes de agua dulce: energía hidráulica.

- Los mares y océanos: energía mareomotriz.

- El calor de la Tierra: energía geotérmica.

- La materia orgánica: biomasa.

- Los combustibles: energía química. Los combustibles son materiales que pueden arder. La leña, el carbón y el gas natural son combustibles.

Estos poseen energía química: cuando arden se desprenden energía luminosa y calorífica. Esta energía puede transformarse en movimiento cuando los combustibles se utilizan por el funcionamiento de un motor.

Todas ellas **renovables**, excepto la energía nuclear, por ser su combustible principal, el uranio, un mineral.

Con respecto a las llamadas **energías alternativas** (eólica, solar, hidráulica, biomasa, mareomotriz y geotérmica), cabe señalar que su explotación a escala industrial, es fuertemente contestada incluso por grupos ecologistas, dado que los impactos medioambientales de estas instalaciones y las líneas de distribución de energía eléctrica que precisan pueden llegar a ser importantes, especialmente, si como ocurre con frecuencia (caso de la energía eólica) se ocupan espacios naturales que habían permanecido ajenos al hombre.

Las fuentes de energía pueden ser renovables y no renovables. Las renovables, como el Sol, permiten una explotación ilimitada, ya que la naturaleza las renueva constantemente. Las no renovables, como el carbón, aprovechan recursos naturales cuyas reservas disminuyen con la explotación, lo que las convierte en fuentes de energía con poco futuro, ya que sus reservas se están viendo reducidas drásticamente.

Las TIC son aquellas tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea. Son consideradas la base para reducir la Brecha Digital sobre la que se tiene que construir una Sociedad de la Información y una Economía del Conocimiento.

Las TIC optimizan el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación. Permiten actuar sobre la información y generar mayor conocimiento e inteligencia. Abarcan todos los ámbitos de la experiencia humana. Están en todas partes y modifican los ámbitos de la experiencia cotidiana: el trabajo, las formas de estudiar, las modalidades para

comprar y vender, los trámites, el aprendizaje y el acceso a la salud, entre otros.

Uno de estos instrumentos es el aprendizaje, es decir el uso de las tecnologías multimedia y la Internet para mejorar la calidad del aprendizaje, hacerlo accesible a la gente que no está cerca a instituciones educativas y poner a disposición de todos innovadoras formas de educación en cualquier ambiente en que uno esté.

Otro es el gobierno, que se refiere al empleo del Internet y las TIC para conseguir una mejor administración del gobierno mediante la transparencia y el acceso público a la información, reforzando la asociación fundamental entre el sector público y los ciudadanos. El gobierno también fomenta una participación más amplia de los ciudadanos en el proceso y gestión de los gobiernos. Además, puesto que se apoya en la transparencia, es un arma más eficaz contra la corrupción.

También está el comercio electrónico, que tiene que ver con el intercambio de bienes y



## **Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos**

servicios realizado gracias a un soporte de protocolos y plataformas digitales estandarizadas, lo que permite llegar a acuerdos sin tener que estar presente, un gran ahorro en dinero y tiempo. También se constituye en una herramienta que permite el acceso a información sobre precios, oferta y demanda, para que compradores y productores obtengan los mejores precios.

### **ACTIVIDAD # 2**

- 1- ¿Qué son las TIC?
- 2- ¿Qué aspectos de la vida humana pueden estar vinculados a las tics?
- 3- ¿Pueden las tics estar vinculadas al comercio? ¿De qué forma?
- 4- ¿Pueden las tics estar vinculadas a la salud? ¿De qué forma?
- 5- ¿Pueden las tics estar vinculadas a la educación? ¿De qué forma?
- 6- tres razones para usar tics en educación

### **TECNOLOGÍA...DETECCIÓN DE FALLAS Y SOLUCIONES**

Como actividad humana, la tecnología busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, transformando el entorno y la naturaleza mediante la utilización racional, crítica y creativa de recursos y conocimientos. La mayoría de la gente suele asociar la tecnología simplemente con artefactos como computadores y software, aviones, pesticidas, plantas de tratamiento de agua, píldoras anticonceptivas y hornos microondas, por mencionar unos pocos ejemplos. Sin embargo, la tecnología es mucho más que sus productos tangibles. Otros aspectos igualmente importantes son el conocimiento y los procesos necesarios para crear y operar esos productos, tales como la ingeniería del saber cómo y el diseño, la experiencia de la manufactura y las diversas habilidades técnicas.

La tecnología incluye, tanto los artefactos tangibles del entorno artificial diseñados por los humanos e intangibles como las organizaciones o los programas de computador. También involucra a las personas, la infraestructura y los procesos requeridos para diseñar, manufacturar, operar y reparar los artefactos.

Esta definición amplia difiere de la concepción popular más común y restringida, en la cual la tecnología está asociada casi por completo con computadores y otros dispositivos electrónicos. Según este punto de vista, la tecnología involucra

- **Los artefactos:** son dispositivos, herramientas, aparatos, instrumentos y máquinas que potencian la acción humana. Se trata entonces de productos manufacturados percibidos como bienes materiales por la sociedad.



- **Los procesos:** son fases sucesivas de operaciones que permiten la transformación de recursos y situaciones para lograr objetivos y desarrollar productos y servicios esperados. En particular, los procesos tecnológicos contemplan decisiones asociadas a complejas correlaciones entre propósitos, recursos y procedimientos para la obtención de un producto o servicio. Por lo tanto, involucran actividades de diseño, planificación, logística, manufactura, mantenimiento, metrología, evaluación, calidad y control. Los procesos

pueden ilustrarse en áreas y grados de complejidad tan diversos como la confección de prendas de vestir y la industria petroquímica.

Los sistemas son conjuntos o grupos de elementos ligados entre sí por relaciones estructurales o funcionales, diseñados para lograr colectivamente un objetivo. En particular, los sistemas tecnológicos involucran componentes, procesos, relaciones, interacciones y flujos de energía e información, y se manifiestan en diferentes contextos: la salud, el transporte, el hábitat, la comunicación, la industria y el comercio, entre otros. La generación y distribución de la energía eléctrica, las redes de transporte, las tecnologías de la información y la comunicación, el suministro de alimentos y las organizaciones, son ejemplos de sistemas tecnológicos.

## AGOTAMIENTO DE RECURSOS NATURALES

Nos enfrentamos a un grave problema de agotamiento de recursos esenciales, a pesar de que la mayoría de los seres humanos tienen un reducido acceso a los mismos. Un agotamiento de recursos que ha jugado un papel determinante en el hundimiento de pasadas civilizaciones y que ahora amenaza con conducir al colapso de la sociedad mundial en su conjunto. Es posible, sin embargo, adoptar medidas que conduzcan a un uso sostenible de los recursos. No todas son medidas sencillas, por supuesto, pero es urgente comenzar a aplicarlas, como afirma el Worldwatch Institute, con "una movilización como en tiempos de guerra".

El agotamiento de muchos recursos vitales para nuestra especie –a consecuencia de su dilapidación o de su destrucción, fruto de comportamientos consciente o inconscientemente depredadores orientados por la búsqueda de beneficios particulares a corto plazo– constituye uno de los más preocupantes problemas de la actual situación de emergencia planetaria.

De hecho, lo que consideramos recurso ha ido cambiando con el tiempo. El petróleo, por ejemplo, era ya conocido hace miles de años, siempre tuvo las mismas características y propiedades, pero su aparición como recurso energético es muy reciente, cuando la sociedad ha sido capaz de explotarlo técnicamente. Y otro tanto se podría decir de muchos minerales, de recursos de los fondos marinos, de los saltos de agua o de la energía solar, que obviamente siempre han estado ahí.

Por otra parte, la idea de recurso lleva asociada la de limitación, la de algo que es valioso para satisfacer necesidades pero que no está al alcance de todos. Por eso, el agotamiento de los recursos es uno de los problemas que más preocupa socialmente.



Resulta obligado, claro está, referirse al agotamiento de los recursos energéticos fósiles, que aparece como uno de los ejemplos más claros. Sin embargo, los comportamientos sociales en nuestros países desarrollados no muestran una real comprensión del problema: seguimos construyendo vehículos que queman alegramente cantidades crecientes de petróleo, sin tener en cuenta, ni las previsiones de su agotamiento, ni tampoco los problemas que provoca su combustión. O el hecho de que constituye la materia prima, en ocasiones exclusiva, de multitud de

materiales sintéticos (fibra, plásticos, cauchos, medicamentos...). Al quemar petróleo estamos privando a las generaciones futuras de una valiosísima materia prima.

Naturalmente resulta difícil predecir con precisión cuánto tiempo podremos seguir disponiendo de petróleo, carbón o gas natural. La respuesta depende de las reservas estimadas y del ritmo de consumo mundial. Y ambas cosas están sujetas a variaciones: se siguen realizando prospecciones en busca de nuevos yacimientos e incluso se está volviendo a extraer petróleo de yacimientos que hace tiempo fueron abandonados como no rentables. Pero las tendencias son cada vez más claras y ni los más optimistas pueden ignorar que se trata de recursos fósiles no renovables, cuya extracción resulta cada vez más costosa, lo que se traduce en un encarecimiento progresivo del petróleo.



Pero, desgraciadamente, la situación de emergencia planetaria no es atribuible a un único problema, por muy grave que sea el agotamiento del petróleo. De hecho, algunos temen que no llegue a agotarse lo suficientemente aprisa para poner freno al acelerado cambio climático que está provocando su combustión. Y si seguimos considerando el problema del agotamiento de recursos, para la inmensa mayoría de la población mundial resulta tanto o más

grave el proceso de desertización y drástico descenso de los recursos hídricos, un recurso esencial tan sólo aparentemente renovable, en cuyo acceso se dan desequilibrios insostenibles y al que, por su importancia vital, hemos dedicado específicamente uno de los temas de acción clave (Nueva cultura del agua).

Y es preciso referirse a otros muchos recursos que han sufrido una drástica disminución como, por ejemplo, las pesquerías. Alteraciones ecológicas, como las provocadas en la desembocadura de los ríos, a las que no se deja llegar suficiente agua, o la utilización de técnicas como las redes de arrastre, han esquilmando irreversiblemente muchos caladeros. Algunas de las especies comerciales se encuentran por debajo de un 1% respecto a sus existencias de hace unas décadas, con los consiguientes conflictos entre países y comunidades pesqueras: miles de pescadores se han quedado sin trabajo en países como Canadá o España, obligando al desguace de las flotas. El conjunto de la fauna marina se encuentra en una situación de auténtico peligro lo que repercutirá en la calidad de vida de la especie humana ya que, entre otras cosas, el mar provee del 50 % del oxígeno que respiramos y constituye un filtro para la contaminación, además de una fuente de alimento esencial. En dicha investigación se señala que el 30 % de las especies marinas que se pescaban ya se ha colapsado, lo que significa que su número total se ha reducido en un 90 % desde 1950 y que, si no se toman medidas urgentes, las especies que en la actualidad capturan las flotas pesqueras entrarán en situación de colapso antes de 2050.

Los problemas y desequilibrios se potencian así mutuamente, poniendo en peligro la supervivencia de la especie humana. Un ejemplo claro de ello lo constituye otro recurso esencial en retroceso: el de la masa forestal. En los últimos 100 años el planeta ha perdido casi la mitad de su superficie forestal. Y, como señalan informes de la FAO (Organización de la Alimentación y la Agricultura) la Tierra sigue perdiendo de forma neta cada año 11,2 millones de hectáreas de bosques vírgenes. Esto sucede como consecuencia fundamentalmente de su uso como fuente de energía (cerca de 2000 millones de personas en el mundo dependen de la leña como combustible), de la expansión agrícola y ganadera y de la minería y de las actividades de compañías madereras que, a menudo, escapan a todo control.



Y aún hay más problemas derivados de la reducción de la masa forestal: conforme se va facilitando el acceso a los bosques con carreteras para recoger los árboles talados, etc., éstos se hacen más secos y más susceptibles a los incendios, lo que reduce aún más la masa boscosa y ello, a su vez, hace que menos agua de lluvia se filtre en la tierra... y así se abre una espiral realmente infernal: nunca ha habido incendios como los de estos últimos años en las selvas tropicales de Borneo, Java, Sumatra... La tala de árboles para la venta de la madera y la quema de terrenos para prepararlos para la agricultura, unidos a fuegos espontáneos, llegaron a formar una columna de humo que se dispersó más de un millón de km<sup>2</sup> y que afectó a 70 millones de

personas de ciudades muy alejadas. Y lo mismo ha ocurrido repetidamente en la selva amazónica.

Esta disminución de los bosques, particularmente grave en el caso de las selvas tropicales, no sólo incrementa el efecto invernadero, al reducirse recursos hídricos, a medida que la cubierta forestal mengua, aumenta lógicamente la escorrentía de la lluvia, lo que favorece las inundaciones, la erosión del suelo y reduce la cantidad que se filtra en la tierra para recargar los acuíferos. No olvidemos, por otra parte, que en los bosques vive entre el 50 y el 90 por ciento de todas las especies terrestres, por lo que su retroceso va acompañado de una gravísima pérdida de biodiversidad.

Por otra parte, el uso de biocombustibles, como el bioetanol o el biodiésel, está impulsando el uso de maíz, soja, etc., que era destinado al consumo humano, lo que no sólo está contribuyendo a la escasez de estos productos sino que además está provocando deforestaciones para contar con nuevas superficies de cultivo, pérdida de biodiversidad e incremento de los costes en la industria alimentaria. Afortunadamente las críticas a estos

biocombustibles está promoviendo la investigación en alternativas más limpias: los denominados biocombustibles de segunda generación que se producen a partir del aprovechamiento de gramíneas, paja, desechos agrícolas, residuos orgánicos humanos y de animales, etc.



Y no debemos olvidar esos recursos fundamentales –pero a menudo ignorados como recursos porque aparentemente “no cuestan dinero”– que suponen los sumideros (la atmósfera, los mares, el propio suelo) en los que se diluyen y en ocasiones se neutralizan los productos contaminantes fruto de la actividad humana. Y se trata de recursos que estamos también perdiendo: los suelos, los océanos, el aire, están saturándose de sustancias contaminantes. Particularmente grave es el hecho de que los océanos (que contienen unas 50 veces más CO<sub>2</sub> disuelto que la atmósfera) y suelos como el permafrost ártico están transformándose, al elevarse la temperatura, de sumideros en fuentes de CO<sub>2</sub> y metano, amenazando con un fatal incremento del efecto invernadero.

Conviene destacar, así mismo, lo que suponen los conflictos bélicos para, entre otras cosas, la destrucción de recursos y cómo, a su vez, el afán por la posesión de determinados recursos ha contribuido a lo largo de la historia al desarrollo de conflictos. Podemos referirnos así a toda una serie de tristes ejemplos: las terribles consecuencias del lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki; el uso de armas químicas y biológicas para lograr la defoliación de la selva vietnamita (diez millones de hectáreas de tierra

inutilizadas y una tercera parte de los lagos de Vietnam del Sur desaparecidos junto con los efectos catastróficos del denominado “agente naranja” con una quinta parte de los bosques de Vietnam del Sur destruidos y más de un tercio de los manglares desaparecidos); los incendios de más de 600 pozos petrolíferos en la Guerra del Golfo (la mayoría de ellos estuvieron arrojando petróleo en el desierto durante meses, produciendo unas grandes nubes de humo y lluvias negras que aniquilaron la vegetación y contaminaron las aguas); el conflicto en la Franja de Gaza, que se prolonga desde hace décadas y que ha afectado de forma tan devastadora a las reservas de agua subterránea (de las que depende un millón y medio de palestinos); los grupos armados en Liberia y la República Democrática del Congo que han recurrido a la explotación de los diamantes, la madera y el oro para financiar y perpetuar los conflictos (con graves repercusiones para el medio ambiente y el desarrollo).

#### PRODUCTOS NO BIODEGRADABLES



**Biodegradable:** Sustancia que puede ser descompuesta con cierta rapidez por organismos vivientes, los más importantes de los cuales son bacterias aerobias. Sustancia que se descompone o desintegra con relativa rapidez en compuestos simples por alguna forma de vida como: bacterias, hongos, gusanos e insectos.

Lo contrario corresponde a sustancias no degradables, como plásticos, latas, vidrios que no se descomponen o desintegran o lo hacen muy lentamente. Los organoclorados, los metales pesados, algunas sales, los detergentes de cadenas ramificadas y ciertas estructuras plásticas no son biodegradables.

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

La biodegradabilidad de los materiales depende de su estructura física y química. Algunos, como el vidrio, no pueden ser biodegradados. Aunque se suele decir que un material no es biodegradable cuando el tiempo necesario para que los organismos lo descompongan es extremadamente largo o supera la capacidad de los organismos para procesarlo, como pasa con el plástico y el aluminio de las latas.

Así que, la próxima vez, piense bien antes de tirar un papel al suelo, va a tardar muchos días en deshacerse, y los filtros del cigarrillo, años. Piensen en la gente que los arroja en los parques naturales, o en las playas, allí se quedan por años y años.



### PRUEBA SABER

Responda las preguntas 1 a 4 de acuerdo con la siguiente información.

#### LOS INCENDIOS FORESTALES UNA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL

Un incendio forestal es el fuego que se propaga sin control, por un área sin límites preestablecidos, consumiendo material vegetal ubicado en áreas de aptitud forestal, de uso agroforestal y que cumplen con una función ambiental. En Colombia el 95% de estos incendios son generados por actividades humanas, sea de forma intencional, accidental o, incluso, por negligencia.

Los incendios forestales han producido altos impactos a nivel ambiental, social y económico, repercutiendo negativamente en el desarrollo del país. Entre sus impactos a nivel ambiental se encuentra que: es una de las principales causas de la deforestación, reduce la diversidad florística, genera desaparición de especies, destruye refugios, afecta la fertilidad de los suelos, genera pérdida de humedad, contamina la atmósfera y los cuerpos de agua a causa de las cenizas y carbonos producidos por la combustión, entre otros.

1. De acuerdo con la lectura anterior, el 5% de los incendios forestales que se presentan en Colombia y que NO son propiciados por la intervención antrópica, pueden ser el resultado de:

- a) Las fugas de gas que se presentan en las casas cercanas a las zonas forestales y que, por su alta volatilidad, pueden causar incendios
- b) La liberación de basuras en las zonas cuya vegetación pueden ser fácilmente incinerada, luego de la exposición de estas basuras a la radiación solar.
- c) La combustión espontánea de material vegetal, luego de una alta exposición a la radiación solar.
- d) Por la concentración de los rayos solares en objetos de vidrio que pueden sobrecalentar el material vegetal y causar su incineración.

2. ¿Cuál de las siguientes razones se puede considerar como la más influyente para que los incendios forestales sean atribuidos como una de las causas que producen un impacto negativo nivel económico?

- a) Porque los incendios forestales generan una desvalorización de los terrenos que han sido incinerado y no pueden ser vendidos a un buen precio
- b) Porque no hay suficiente presupuesto para pagar los gastos económicos que

representa controlar y erradicar un incendio, como por ejemplo los bomberos, la policía ambiental, el acueducto, entre otros.

- c) Debido a las altas pérdidas que dejan los incendios al destruir los recursos naturales maderables y no maderables (suelos, agua, cultivos) o aquellos recursos no naturales que representan un valor social y económico importante.
- d) Debido a que no hay suficientes recursos para construir y recuperar las zonas afectadas y se debe recurrir a organizaciones internacionales que financien estos casos, con un interés elevado.

**3. De las consecuencias que se enlistan ¿cuál considera que NO tiene que ver con las repercusiones negativas que tienen los incendios forestales en Colombia?**

- a) Los incendios forestales afectan la salud del personal que realiza las labores de control y extensión y de las personas que habitan en los lugares próximos a su ocurrencia.
- b) El fuego puede causar la muerte de personas, animales domésticos, la pérdida de suelos y cultivos, el deterioro y destrucción de viviendas, maquinarias, infraestructura y equipos.
- c) Las cenizas y carbonos, producto de la combustión, disminuyen considerablemente la calidad de los cuerpos de agua y producen efectos graves de sedimentación.
- d) Se eleva considerablemente las emisiones de dióxido de carbono debido a los altos porcentajes de deforestación por tala de bosques, particularmente en los ecosistemas naturales del país.

**4. ¿Qué tipo de estrategia se podría adoptar para prevenir este tipo de sucesos, si se conoce que uno de los vectores de esta problemática es la intervención negligente de las personas?**

- a) Gestionar programas de educación ambiental con los cuales se sensibilice a las personas de la importancia de asumir comportamientos adecuados en zonas forestales y que no generen riesgos de incineración.
- b) Contratar un grupo de personas que se encuentren capacitadas para hacer una recolección diaria de la basura que las personas dejan en las zonas forestales.
- c) Exigir a las alcaldías de cada municipio invertir parte del dinero de su administración en la compra de equipo de alta tecnología que permitan apagar los incendios rápida y efectivamente.

Exigir capacitaciones gratuitas, desarrolladas por grupos de reacción inmediata frente a desastres, para que las personas cercanas al lugar del incendio pueda tomar medidas efectivas y controlar el fuego ellos mismos.

Las preguntas 5 a 8 se responden de acuerdo con la siguiente información.

**LA DANTA O TAPIR, ORGANISMO DE SELVAS Y MONTAÑAS**

Perteneciente al género *Tapirus*, es un organismo que, aunque presenta un parecido con los elefantes, se incluye dentro del mismo orden de los Equinos, con los que está lejanamente emparentado, y los rinocerontes, que son sus parientes vivos más cercanos.

Su principal característica es su alargado hocico en forma de pequeña proboscide, que usa principalmente para arrancar las hojas, hierbas y raíces que constituyen su alimento. Esta trompa resulta especialmente útil para recolectar plantas acuáticas en los sótanos donde suele pasar buena parte del día. También le sirve para coger agua y para enfrentarse a otros machos en época de apareamiento.

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

Se trata de animales bastante primitivos con un cuerpo compacto, cabeza y cuello robustos, un pelaje muy corto y oscuro, y pies con cuatro dedos en las patas delanteras y tres en las traseras.

Los tapires habitan en regiones selváticas húmedas y en el caso del tapir de montaña, en los páramos andinos. Uno de sus depredadores es el jaguar, de quien huye lanzándose al agua o corriendo a toda velocidad a través de la selva. Sin embargo, su principal amenaza es la acción humana manifestada a través de la caza excesiva y la destrucción de su hábitat, hasta el punto en que todas las especies del género *Tapirus* se encuentran en estado vulnerable o amenazado.

- 5. ¿Con qué organismos se encuentran emparentados los tapires?**
  - a) Rinocerontes y elefantes.
  - b) Caballos y elefantes.
  - c) Jaguares y humanos.
  - d) Rinocerontes y caballos.
  
- 6. ¿Cuáles son las características físicas que permiten distinguir a danta o un animal primitivo?**
  - a) Cuerpo corto, cabeza y cuello robustos, un pelaje muy oscuro, y pies con tres dedos en las patas delanteras y tres en las traseras.
  - b) Cuerpo compacto, cabeza y cuello oscuros, un pelaje muy corto, y pies con tres dedos en las patas traseras y cuatro en las delanteras.
  - c) Cuerpo corto, cabeza y cuello compactos, un pelaje muy oscuro, y pies con tres dedos en las patas delanteras y cuatro en las traseras.
  - d) Cuerpo compacto, cabeza y cuello robustos, un pelaje muy corto, y pies con tres dedos en las patas traseras y cuatro en las delanteras.
  
- 7. Teniendo en cuenta que todas las especies de tapir se encuentran en estado vulnerable o de amenaza, ¿qué estrategia usaría para la conservación de jaguares organismos?**
  - a) Implementaría estrategias de caza sobre el jaguar para evitar que este animal siga depredando las dantas.
  - b) Implementaría planes de conservación en donde se trasladen las especies de tapir a zonas donde no se detecte la presencia de jaguares.
  - c) Implementaría planes de educación ambiental donde se dé a conocer la importancia a la conservación del hábitat de estas especies.
  - d) Exigiría al gobierno la creación de normativas que prohíban la cacería de la danta y así propiciar su conservación.
  
- 8. De acuerdo con la lectura anterior, ¿porque es importante el hocico alargado en el género *Tapirus*?**
  - a) Porque le permite recoger agua y lanzarla a los humanos que pretenden cazarlos.
  - b) Porque le permite recoger hojas, hierbas y raíces y entregados a la hembra durante el apareamiento.
  - c) Porque le permite enfrentarse a los jaguares, que destruyen su hábitat en época de apareamiento.
  - d) Porque le permite recoger hojas, hierbas y raíces y enfrentarse a otros machos de su especie.

9. De acuerdo con algunas publicaciones realizadas en el año 2004, Colombia alberga el 10% de la biodiversidad a nivel global. Este porcentaje corresponde entonces a la cantidad de:

- a) Especies
- b) Poblaciones
- c) Comunidades
- d) Individuos

10. Si usted tomar las decisiones en la CITES (Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora silvestres), propondría como estrategia para evitar el tráfico especies silvestres:

- a) Aumentar la comercialización de especies que no se encuentran amenazadas y así evitar la compra de la que se encuentran en amenaza.
- b) Aumentar las políticas de carácter educativo y los talleres de sensibilización respecto al tema.
- c) Proponer leyes que proteja las especies silvestres y prohiban su comercio.
- d) Incrementar la cantidad de zoológicos para que las personas puedan ver los animales y no tengan que comprarlos.

11. Si usted se encuentra caminando solitariamente en un parque nacional natural protegido, no le atemorizan los animales ni las plantas, y durante su visita se encuentra una especie de tortuga en vías de extinción que aún no lo ha detectado usted, ¿cuál sería la acción que usted haría en ese instante para proteger dicha especie?.

- a) La atraparía cuidadosamente, para trasladarla a un zoológico en el que la puedan cuidar de los peligros naturales que hay en el parque.
- b) La tomaría rápidamente y la vendería, ya que por ser una especie en vía de extinción tiene un alto valor económico.
- c) Se detendría en su caminata y se encargaría de alejar cualquier otro organismo que usted considere que pueda molestar a la tortuga.
- d) Continuaría su camino, luego de haber detallado del comportamiento de dicho organismo.

Las preguntas 12 a 16 se responden de acuerdo con la siguiente información.

#### IMPACTOS DE LA TECNOLOGÍA EN EL AMBIENTE

La tecnología ha desempeñado un papel muy importante en el desarrollo de la humanidad. Gracias a ella se ha hecho cada vez más eficiente el trabajo y los seres humanos han podido sobrevivir, multiplicarse y extenderse por toda la tierra. La agricultura, que hizo posible el desarrollo de las primeras civilizaciones, ha empleado distintas tecnologías, desde las herramientas simples como el arado hasta tecnologías muy sofisticadas como las que hacen posible la genética y la biotecnología. Las máquinas transforman energía y permiten emplear la energía del viento y del agua, la energía de los combustibles, la energía eléctrica y la energía del átomo para satisfacer necesidades humanas.

Pero algunas técnicas están cambiando el ambiente de modo problemático. En los últimos tiempos la contaminación ambiental ha crecido muy rápidamente. El calentamiento de la tierra derrite los casquetes polares y el nivel de los mares sube. No sabemos cuánto influye el cambio climático en el comportamiento de los huracanes, ni qué efectos puede tener el aumento actual de acidez del agua del mar. Por eso debemos emplear el conocimiento y las técnicas responsablemente; debemos buscar tecnologías para cuidar el planeta y no para destruirlo.

12. Si bien las tecnologías han permitido el desarrollo de la especie Homo sapiens sapiens, ¿cuál de las siguientes tecnologías enlistadas considera usted que son las más amigables con el medio ambiente?

- a) Los motores de gasolina en las carreteras.
- b) Los extractores de humo y las impresoras ecológicas.
- c) Las neveras y las bicicletas eléctricas.
- d) Los vio directores y los paneles solares.

13. Teniendo en cuenta la información suministrada la lectura, el nivel de largo de los mares puede subir los próximos años poniendo en peligro las ciudades y pueblos costeros. Esto tiene que ver con el efecto Invernadero porque:

- a) Los movimientos de placas tectónicas producen cambios de profundidad de los océanos.
- b) Los cambios climáticos pueden producir lluvias intensas y de larga duración.
- c) Al aumentar la temperatura en todo el planeta, el hielo de los casquetes polares se funde.
- d) La deforestación produce desecamientos en la tierra y esa agua va a los mares.

14. De acuerdo con registros de los últimos cinco años, los glaciares alcanza a cubrir un 10% de la superficie terrestre y su extensión almacena cerca de 33 millones de kilómetros cúbicos de agua dulce. Si debido a nuestro excesivo uso de tecnologías contaminantes se derriten éstos glaciares, esto ocasionaría un aumento de 62 metros del nivel del mar, provocando:

- a) Disminución de especies invasoras, porque éstas no se encuentran adaptadas para sobrevivir al incremento del nivel del mar.
- b) Pérdida de ecosistemas costeros debido a que el incremento del nivel del mar inundaría manglares y todo aquello que se encuentre en las zonas costeras.
- c) Incrementaría el número de organismos marinos, ya que habría una mayor cantidad de agua para que vivan muchos más organismos.
- d) Aumento de las reservas de agua porque tanto de los glaciares es dulce, y el aprovechamiento de ésta es útil para el consumo humano.

15. Los seres humanos han podido sobrevivir, multiplicarse y extenderse por toda la tierra.

Esto se debe a que:

- a) Los humanos han tenido adaptaciones fisiológicas y fenotípicas que les han permitido sobrevivir a los inclemencias climáticas.
- b) Los humanos han logrado usar la tecnología para sobrevivir y la usan en cualquier actividad que le confiera bienestar, fortaleza y protección.
- c) Los humanos han evolucionado genéticamente para ser más competitivos frente a las demás especies hasta el punto de no necesitar la tecnología.
- d) Los humanos desarrollaron entre las especies una mandíbula mucho más competitiva y que confiere gran facilidad al momento de consumir alimentos.

16. De los grandes avances en la tecnología se destacan los realizados en el área de la biotecnología que, basada en disciplinas y ciencias como biología, bioquímica, genética, virología, agronomía, ingeniería, física, química, medicina, veterinaria, entre otras, es aplicada en la agricultura, la industria farmacéutica, el medio ambiente, la microbiología,

la medicina e incluso la minería. De acuerdo con esta información, ¿Qué tecnología de las que son enlistadas a continuación NO son un avance biotecnológico?

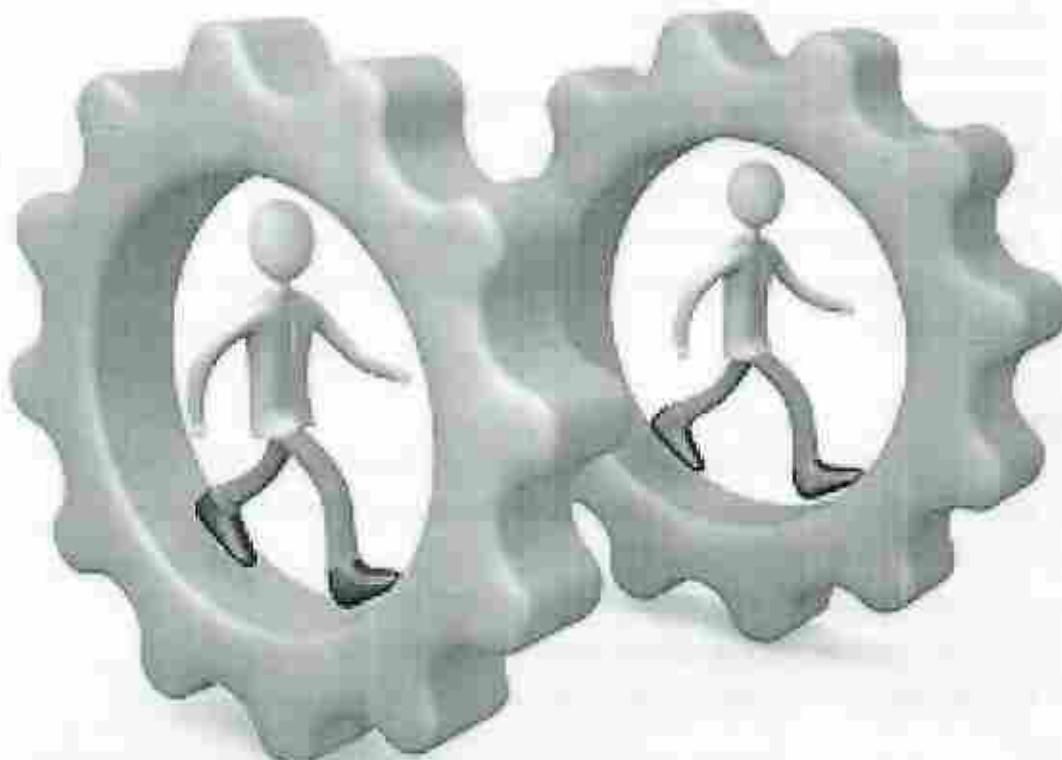
- a) Las podadoras
- b) Los fermentadores
- c) Los biodigestores
- d) Los termocicladores

#### BIBLIOGRAFÍA

[http://www.asisehace.net/transporte\\_comunicacion.pdf](http://www.asisehace.net/transporte_comunicacion.pdf)  
<http://html.nncondelvago.com/tecnologia-primitiva-y-moderna.html>  
<http://www.aulafacil.com/excel-2007/curso/excel-8.htm>  
<http://monteriaenclases.blogspot.com/2011/05/fuentes-de-energia-y-recursos-naturales.html>      <http://consuelomblog.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-tics.html>      <http://www.acuacar.com/sites/portafolio/?q=node/78>  
[http://kidshealth.org/teen/en\\_espanol/cuerpo/sport\\_safety\\_esp.html](http://kidshealth.org/teen/en_espanol/cuerpo/sport_safety_esp.html)  
[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf)  
[http://usuarios.multirmania.es/gerbonti377/que\\_es\\_frontpage.htm](http://usuarios.multirmania.es/gerbonti377/que_es_frontpage.htm)  
<http://support.microsoft.com/kb/304409/es>  
[http://biodegradable.com.mx/definicion\\_biodegradable.html](http://biodegradable.com.mx/definicion_biodegradable.html)  
[http://www.vinuesa.com/ofimatica/office\\_test1.pdf](http://www.vinuesa.com/ofimatica/office_test1.pdf)  
<http://www.creartest.com/hacer-tests-59069-informatica.php>  
[http://www.america.edu.pe/gen/index.php?option=com\\_content&view=article&id=343:productos-biodegradables-&catid=31:alerta-verde&Itemid=86](http://www.america.edu.pe/gen/index.php?option=com_content&view=article&id=343:productos-biodegradables-&catid=31:alerta-verde&Itemid=86)

## EMPRENDIMIENTO

CLEI 4(Primer Semestre)



NOMBRE: \_\_\_\_\_

CLEI: \_\_\_\_\_

## EMPRENDIMIENTO – CLEI 4-1

### Contenido

1. Historia de las actividades económicas del hombre.
2. Actividades económicas en los diferentes continentes.
3. Actividades económicas de Colombia con el mundo.
4. Actividades económicas en la ciudad y barrio
5. El mayor recurso de un proyecto: el humano.
6. Integración del talento humano dentro de un proyecto.
7. Gestión del talento humano dentro de un negocio, proyecto o empresa.
8. Lluvia de ideas.

### Objetivos

- Conocer las diferentes actividades económicas durante la historia y la actualidad.
- Definir y reconocimiento del talento humano como el mejor recurso.
- Identificar del proceso y metodología de investigación.
- Definir de conceptos relacionados con la elaboración de proyectos.
- Optimizar de los recursos al elaborar un proyecto de carácter productivo.
- Ejecutar, evaluación y viabilidad de un proyecto productivo.

### TEMA 1: HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL HOMBRE



Las actividades económicas que ha practicado el ser humano a lo largo de su historia han tenido como escenario el espacio geográfico, en el que se conjugan los elementos del medio natural y el social. Las transformaciones en el medio natural han sido fundamentales para satisfacer las necesidades de poblaciones en constante crecimiento y evolución. La demanda de alimentos, así como de otros satisfactorios de la vida moderna, estimulan la investigación y el estudio acucioso de los recursos naturales para diversificar su utilidad y uso.

### **Actividades primarias**

Como actividades primarias se agrupan caza, pesca, agricultura, pastoreo, ganadería y silvicultura. Estas actividades van desde modos de producción primitiva que se practican todavía en sociedades subdesarrolladas o pobres de África, Asia y América Latina, hasta formas de producción avanzadas que aplican herramientas perfeccionadas; por ejemplo, la agricultura mecanizada del norte de Europa o la ganadería vacuna de los Países Bajos, la faja maicera de Estados Unidos, importante en el plano mundial por su gran rendimiento en términos económicos, y las pesquerías de Japón, Francia, Inglaterra o Noruega, explotadas con alta tecnología. Las actividades primarias no pierden su carácter por el hecho de usar tecnología avanzada o por ser mecanizada, ya que finalmente dependen de su relación directa con el elemento natural (suelo, clima, agua, relieve, etc.).

### **Actividades secundarias**

Las actividades secundarias son las relativas a la industria, tanto ligera como pesada. La primera produce bienes de uso y consumo, como alimentos procesados, ropa o línea blanca, refrigeradores, estufas, etc. Comprende entre otras las industrias alimentaria, textil y farmacéutica.

La industria pesada o de equipo fabrica los bienes de producción, es decir, la maquinaria que a su vez produce bienes de consumo. Pertenece a este ramo las industrias metalúrgicas, del acero, química y del cemento. La característica primordial de las industrias es la transformación de la materia prima mediante procesos más o menos complejos. Entre otras actividades se cuenta la minería, porque los minerales extraídos pasan por diversos procesos de transformación que los someten a tratamiento diferenciales para su utilización en la industria. Uno de los indicadores del grado de desarrollo de los países es la producción industrial.

### **Actividades terciarias**

A las actividades terciarias, que comprenden los servicios, los transportes, y el comercio, corresponde la cúspide de la pirámide. Estas actividades mantienen una relación muy estrecha, aunque cada una tiene características propias. Así, el nivel de desarrollo de cualquiera trasciende a las demás. En efecto, el avance de los transportes propicia un mercado más ágil y fluido, con áreas de expansión cada vez más amplias. Al mismo tiempo, un comercio dinámico amplía el mercado interno y externo y posibilita el intercambio de productos diversificados, lo que requiere de más y mejor transporte. Asimismo, los servicios están presentes en gran medida en la organización de estas actividades, de ahí que un mayor avance de las ciencias y la tecnología genere un mejor transporte que fomenta un comercio más dinámico. Pero esta mejora de los transportes y la ampliación del comercio traen como efecto indirecto un desarrollo desigual y combinado. No es raro observar que pueblos de escaso desarrollo y pobres combinan etapas de evolución anteriores con las más modernas.

### **ACTIVIDAD # 1**

1. Identifica cuáles son las actividades económicas más importantes del país y destaca lo siguiente:
  - Cuáles son los recursos que explota o genera.
  - Cuál es la responsabilidad social frente al uso de recursos naturales.
  - Cuáles sectores económicos tienen mejor proyección a futuro en su producción.
2. Analiza el sector del parque de bento incluida la plaza de mercado. ¿Cuál crees que es la principal actividad económica? ¿Qué características tiene esa actividad económica?
3. De las actividades económicas identificadas en el punto 1, qué necesidades crees que existen aún y no se han cubierto con esos medios de producción.
4. Con la orientación de tu maestro prepara la próxima, divídanse en grupos de trabajo consulten y expongan uno de los siguientes temas: ¿Cuáles son las principales actividades económicas en:
  - Europa?
  - Asia?
  - África
  - Oceanía?
  -

TEMÁ 2: ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE EUROPA, ASIA, ÁFRICA Y OCEANÍA



Las actividades económicas hacen parte del movimiento actual de cada país, en especial, nuestro país se encuentra inmerso en diferentes tratados que buscan integrar la economía con diferentes sectores del mundo. Es por eso que para identificar requerimientos de otros lugares del planeta es necesario conocer sus principales motores económicos e integrarlos con los medios y modos de producción de nuestro país.

**ACTIVIDAD # 2**

En el siguiente cuadro ubica lo más importante que destaque y escuches de las exposiciones de tus compañeros.

PRINCIPALES SECTORES ECONÓMICOS DE CADA CONTINENTE			
	SECTOR PRIMARIO	SECTOR SECUNDARIO	SECTOR TERCIARIO
ECONOMÍA EUROPEA			
ECONOMÍA ÁFRICANA			
ECONOMÍA DE ASIA			
ECONOMÍA DE OCEANÍA			

TEMÁ 3: ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE COLOMBIA CON EL MUNDO



En la actualidad, se han abierto oportunidades que tienen que ver con los Tratados de Libre Comercio (TLC) con otros países del planeta. Estos tratados han sido debatidos desde muchos sectores económicos del país por lo que genera aspectos positivos y negativos. Estos TLC con diferentes países abren oportunidades de cubrir necesidades en el exterior y de proporcionar la generación de empleo dentro del territorio de Colombia, sin embargo también puede generar dificultades sociales en sectores como el campo, donde productos que se generan desde allí son cubiertos por el ingreso de productos extranjeros, generando un desequilibrio de favorecidos y desfavorecidos en el país.

**¿Qué es un tratado de libre comercio (TLC)?**

Es un acuerdo mediante el cual dos o más países reglamentan de manera comprehensiva sus relaciones comerciales, con el fin de incrementar los flujos de comercio e inversión y, por esa vía, su nivel de desarrollo económico y social. Los TLCs contienen normas y procedimientos tendientes a garantizar que los flujos de bienes, servicios e inversiones entre los países que suscriben dichos tratados se realicen sin restricciones injustificadas y en condiciones transparentes y predecibles.

### ¿Todos los tratados de libre comercio son iguales?

Los tratados de libre comercio no son todos iguales. Varían en su cobertura y su profundidad. Es decir, no todos abarcan los mismos temas y el nivel de compromisos asumidos por las partes (países firmantes) en los temas cubiertos no es siempre el mismo. Como mínimo, los tratados de libre comercio deben contener reglas y procedimientos respecto de la mayor parte de los bienes que pueden ser objeto de comercio entre las partes (universo arancelario).



#### ACTIVIDAD # 3

1. Consulta cuáles son los TLC que actualmente tiene Colombia con otros países de la región y del mundo, destaca los aspectos más importantes como: tiempo de vigencia, condiciones del acuerdo, productos, bienes o servicios que se pueden manejar. (Ministerio de Comercio, 2004)
2. Haz un glosario con por lo menos 10 términos sobre la información que encuentres al respecto en el punto anterior.
3. Lee el siguiente texto, y con la ayuda de tu maestro analiza las ventajas y desventajas de los TLC para nuestro país

#### VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS TLC

El TLC entre Colombia y Estados Unidos, y otros países, no solo le abrirá las puertas a un mercado de más de 400 millones de consumidores, sino que implicará una serie de desafíos que pondrá a prueba toda su fuerza empresarial y gubernamental.

Entró en juego el desarrollo del país en materia de infraestructura vial, ferrea, marítima y aérea. A ello se suma la suerte de varios sectores productivos que aún no han alcanzado niveles óptimos de competitividad. Pero ya no hay marcha atrás. Colombia entró a las grandes ligas del comercio exterior. Aun así, las preguntas que surgen en este momento son: ¿Colombia está preparada para enfrentar los retos que trae el TLC, con Estados Unidos y otros países? ¿quiénes saldrán ganadores y perdedores? Las ciudades costeñas que tienen puertos marítimos se están beneficiando también. La industria nacional para ahorrarse fletes está instalando fábricas en Barranquilla, Cartagena y Santa Marta. En América Latina, Colombia ocupa el último lugar en carreteras pavimentadas por cada mil habitantes y es de los últimos en todo el mundo, incluso países africanos tienen mejores condiciones. En cuanto a puertos, el de Buenaventura representa más del 50 % del comercio exterior del país, mientras que los de Cartagena, Barranquilla y Santa Marta tienen un poco menos del otro 50 %.

La ventaja la tendrán, entre otros. Las empresas exportadoras son las grandes ganadoras del TLC, porque los beneficios les permitirán vender en el mercado estadounidense sin pagar aranceles. Además, podrán acceder a un mercado de más de 300 millones de consumidores. Floricultores. Estados Unidos es el principal mercado para las flores colombianas, gracias a los beneficios otorgados por Atpdea, que permiten exportar a ese país sin pagar aranceles. Con el tratado ese beneficio se mantiene y quedó en forma permanente, lo cual consolida la ventaja que ya tiene ese sector en EE.UU. Textiles. Las materias primas provenientes de Ecuador, Perú y Estados Unidos podrán usarse para producir prendas cobijadas por el TLC. Habrá flexibilidad para importar nylon y denim desde terceros países. Los que deberán ser más competitivos. Productores de maíz. El maíz importado desde Estados Unidos podrá entrar al país sin pagar aranceles y sin ninguna restricción desde el primer día de vigencia del TLC. Los maiceros están prácticamente arruinados. El sector agropecuario cordobés y del Caribe está severamente golpeado y tendrá que cambiar su aparato productivo y fortalecer su estrategia en biocombustibles, cacao, hortifruticultura, maderables. Eso significa que el sector queda desprotegido frente a la competencia internacional, a juicio de los cerealistas, el Gobierno negoció mal. Arroceros. El arancel que protege a los arroceros colombianos de las importaciones se desmontará gradualmente durante 19 años, lo que quiere decir que los cultivadores deberán empezar a mejorar su competitividad. Pese a ello, el panorama es complejo, toda vez que sus pares estadounidenses reciben grandes subsidios de su gobierno.

TEMA 4: ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA CIUDAD Y BARRIO.

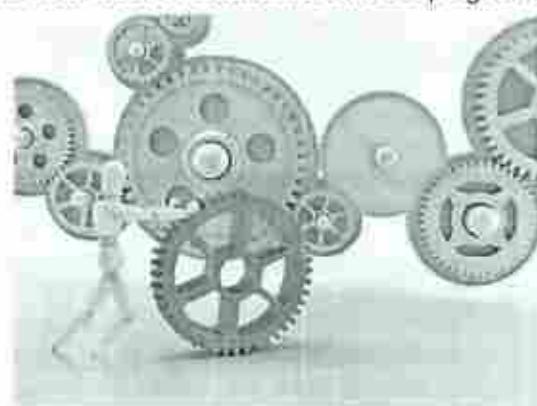


El entorno cercano donde vivimos no es ajeno a actividades económicas que permiten generar los recursos necesarios para sostener la economía personal y familiar, que permite resolver diferentes tipos de necesidades básicas personales como las mencionadas por Abraham Maslow, si no también mejorar la calidad de vida. Es por eso que el entorno cercano de economía local está enmarcado por lo propuesto desde el Plan de Desarrollo propuesto por el gobierno local visionado desde la actualidad y hacia el futuro. El Plan de Desarrollo indica que las principales actividades económicas en el municipio de Bello se relacionan con textiles, concentrados, comercio organizado, comercio informal, explotación de areneras y canteras, en el área urbana. El área rural se dedica a la agricultura y ganadería en menor escala.

Tanto la industria como el comercio han sido actividades económicas representativas en el municipio por su trayectoria y participación en el crecimiento económico. De ésta información vinculada al Plan de Desarrollo del municipio de

Bello, también se relaciona que el Municipio tiene un total de 6.529 empresas, de las cuales 3.870 negocios que corresponde al 59%, se dedican al comercio al por menor y al por mayor, 1.120 negocios que corresponde al 17% son restaurantes, 626 empresas pertenecen a la industria manufacturera y corresponde al 9%, siendo estas las tres actividades económicas más predominantes del Municipio de Bello. Del total de las empresas asentadas en el Municipio, el comercio ocupa el renglón más importante con 3.870 negocios, dentro de esta actividad económica se destaca el comercio al por menor en un 88%, conformado por las tiendas de barrio, almacenes, misceláneas, papelerías, legumbrerías entre otros, el porcentaje restante lo ocupa el comercio al por mayor donde figuran las grandes cadenas de almacenes con un 7%, venta de accesorios para bicicletas, combustibles, lubricantes y vehículos automotores con un 5%. Los recursos son esenciales en todo programa que se desarrolle pero no solo es lo financiero sino la gestión y alianzas estratégicas, de allí que el primer paso es identificar las ventajas competitivas y comparativas de Bello frente al mundo dinámico de la economía.

La falta de estudios y proyectos con variables económicas efectivas hacen que se desconozca la potencialidad y el cómo atraer inversionistas significativos para el municipio, también la poca participación en ruedas, ferias y eventos nacionales e internacionales. La competitividad y productividad deberá incorporar la economía urbana, la geopolítica, la economía internacional, informal, subterránea, aglomerada, entre otras. Bello ha sido declarada como La Centralidad del Norte del Valle de Aburrá, sin embargo para hacer de Bello una ciudad-región competitiva, se debe pensar más allá de inversiones o empleos transitorios y propender por la estabilidad laboral, el impacto en el sistema productivo, la producción limpia, la sostenibilidad, la inversión social, entre otros instrumentos de competitividad.



ACTIVIDAD # 4

1. Haz un análisis de lo que observas en tu entorno local haciendo énfasis en el comercio que se desarrolla cercano a tu hogar, haz un listado del tipo de negocios que conoces y que frecuentas, destacando las características que tienen. ¿Qué relación pueden tener estos negocios? ¿Resuelven todas las necesidades de productos y servicios en el sector?
2. A partir del texto anterior y con la asesoría de tu maestro, genera algunas ideas que permitan desarrollar el potencial que en el Municipio hay.

## TEMA 5: EL MAYOR RECURSO DE UN PROYECTO: EL HUMANO.



Normalmente, se designa como recursos humanos al conjunto de trabajadores o empleados que forman parte de una empresa o institución y que se caracterizan por desempeñar una variada lista de tareas específicas a cada sector. Los recursos humanos de una empresa son, de acuerdo a las teorías de administración de empresas, una de las fuentes de riqueza más importantes ya que son las responsables de la ejecución y desarrollo de todas las tareas y actividades que se necesiten para el buen funcionamiento de la misma. El término es muy común hoy en día y se utiliza en diversos aspectos relacionados al ordenamiento empresarial.

Debido a la importancia que los recursos humanos tienen para una empresa o espacio laboral, hoy en día se acostumbra destinar un sector directamente especializado en la organización de tales recursos. Este

sector cuenta con el mismo nombre y por lo general se compone de varios agentes capacitados que tienen entre sus principales funciones la selección de trabajadores, la ubicación de los mismos en las distintas áreas de la empresa, el mantenimiento de buenos y apropiados lazos de comunicación entre las diferentes áreas, el establecimiento de pautas de trabajo, la conducción y desarrollo de equipos de trabajo y la planificación de tácticas y actividades específicas para cada sector. Además, el sector de recursos humanos también puede tener injerencia en el establecimiento de las políticas salariales. Muchas veces, también tiene que hacerse cargo del despido de empleados que no cuadren con las políticas empresariales, así como también con el establecimiento de las correspondientes indemnizaciones laborales.

Se considera que la organización de los recursos humanos de una institución (especialmente cuando se habla de instituciones que tienen que demostrar resultados específicos) es una de las claves para el buen funcionamiento de la misma. Esto tiene que ver con la noción de adecuación de cada uno de los empleados a las necesidades de la empresa a modo de asegurar que los resultados tanto a nivel general como específico sean los esperados.

### ACTIVIDAD # 5

1. Construye un ensayo donde destaque el por qué es considerado el recurso humano como el más importante, no sólo en un negocio, si no en cualquier faceta de la vida.
2. Visita una empresa organizada y pregunta cómo se realiza la gestión del recurso humano, anota las ideas y conclusiones y compártelas a tus compañeros en la próxima clase.

## TEMA 6: INTEGRACIÓN DEL TALENTO HUMANO DENTRO DE UN PROYECTO.



En cualquier tipo de proyecto o empresa el tema de los recursos humanos es muy importante por lo que esto implica un costo monetario y unos requisitos formales que cumplir. Conviene cubrir todas las áreas necesarias para el buen funcionamiento del proyecto o empresa con el personal adecuado, teniendo en cuenta que el recurso humano va ser una de las inversiones fundamentales de la empresa, si el personal de recursos humanos funciona, los beneficios son enormes y si no el costo invertido va a ser enorme también representado en pérdidas de todo tipo dentro del proyecto.

Para ello, los proyectos, empresarios y las empresarias determinan las necesidades y asignan los recursos necesarios para lo que tendrán que trabajar varias fases antes de llegar al momento de la tramitación de la contratación o adhesión a la idea de un proyecto, es por eso que es necesario tener presentes los siguientes ítems:

- planificar funciones y tareas a realizar en la empresa.
- determinar el número de personas necesario para cubrirlas.
- efectuar un perfil de las características que deben reunir las personas a contratar.
- determinar el proceso de selección más adecuado.
- analizar las necesidades de formación.
- reflexionar sobre las medidas de conciliación de vida laboral y familiar a introducir en la empresa.
- determinar la modalidad de contratación a realizar más adecuada.
- cuantificar los costos salariales del personal a contratar.
- realizar los trámites de contratación.
- solicitar las posibles ayudas económicas de estado por las contrataciones realizadas

#### ACTIVIDAD # 6

1. Consulta y escribe a qué se le denomina remuneración y seguridad social, además de qué elementos se compone a seguridad y cómo es la manera que las empresas o los proyectos de negocio la pagan.
2. Consulta los diferentes tipos de contratación que existen en Colombia y analiza como es la remuneración y la seguridad social en cada uno de ellos.
3. Realiza un mapa conceptual con la información consultada en el numeral 2, y realízalo a través de una herramienta TIC, entégalo a tu maestro impreso o a través de correo electrónico.

#### TEMA 7: GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO DENTRO DE UN NEGOCIO, PROYECTO O EMPRESA

Uno de los factores de éxito o de fracaso en la ejecución de un proyecto descansa en buena parte en la calidad e idoneidad del recurso humano incorporado, que se deriva del conjunto de políticas, procedimientos e instrumentos utilizados para su identificación, reclutamiento, vinculación, orientación y dirección necesarios para la ejecución del proyecto. El punto de partida de la ejecución del proyecto es el nombramiento y la asunción de responsabilidades por parte del gerente o líder del proyecto, cuya primera decisión está en la selección y desarrollo de su equipo de trabajo.



propios de cualquier proyecto de alguna magnitud.

En la mayoría de los casos el nombramiento del gerente del proyecto es un acto de consenso entre los principales agentes de interés, nos referimos a los propietarios y los inversionistas. Estos últimos suelen ser muy cautos con respecto a la firma u organización, pero específicamente al profesional que defenderá sus intereses y lograra entregar la nueva capacidad instalada (metas a cumplir) en las mejores condiciones para la operación. Por lo tanto el proceso de convocatoria, selección y contratación suele ser rigurosa, pues se busca un profesional revestido de las mejores calidades humanas, experiencia, conocimiento, ética, madurez, carácter y, además, de una comprobada capacidad de adaptación a los retos

Algunas consideraciones adicionales sobre las calidades del gerente o líder de proyecto, sobre las principales actividades y la forma como las asume, las situaciones eventuales que tiene que enfrentar, la información requerida y los términos en que se garantiza su confiabilidad y las interacciones o relaciones que debe establecer con diferentes agentes de interés interno y externo, son entre otras las tareas permanentes y rutinarias de un gerente de proyecto. Cabe anotar a propósito, que el nepotismo y las recomendaciones políticas en el nombramiento de gerentes de proyectos públicos se constituye en el más pesado lastre para alcanzar el objetivo. El peor enemigo de un proyecto es la incompetencia de su líder. Es por eso que las aptitudes interpersonales o habilidades que debe tener un líder de proyecto dentro de la gestión del recurso



humano es: liderazgo, capacidad de formar equipo, motivación, capacidad de comunicación, influencia, toma de decisiones, política y conciencia social, además de talento para la negociación.

La integración del equipo de dirección y su desarrollo como tales es de vital importancia para lograr los objetivos de la ejecución o metas propuestas. No es muy difícil seleccionar un grupo de personas calificadas y conocedoras de su oficio, lo que suele ser más arduo es lograr que respondan con la sincronía y coordinación de un equipo. De ahí la necesidad que el gerente o líder del proyecto integre un grupo y desarrolle un equipo que cumpla con los propósitos del proyecto.

Es claro que se hace énfasis en la importancia del recurso humano como factor de éxito en la ejecución del proyecto.

Todas las áreas de conocimiento (integración, alcance, tiempo, costos, calidad, comunicaciones, riesgos y adquisiciones) que facilitan los procesos principales (Iniciación, planeación, ejecución, control y finalización) tienen como referente permanente y necesario la calidad comprobada del recurso humano. La convocatoria, selección y contratación de personal tiene una relación directa con la calidad exigida en las diferentes actividades. La idoneidad del equipo de trabajo, desde el gerente o líder de proyecto hasta el personal auxiliar determina o niega la posibilidad de éxito en la ejecución de un proyecto para lograr las metas y objetivos propuestos.

#### ACTIVIDAD # 7

1. Cuáles serían tus fortalezas y debilidades si tuvieras que liderar un proyecto junto a tus compañeros.
2. si tuvieras que liderar un proyecto cuál de estos realizarías y cuáles no teniendo presente que cuentas con un equipo de trabajo de al menos 5 compañeros de trabajo, explica cómo lo harías si lo realizaras y si no, explica las razones porque no lo harías.
  - Generación de recursos económicos para una fiesta.
  - Compra de alimentos para tu hogar.
  - Conseguir los recursos para realizar el cumpleaños de una amiga/o.
  - Organizar una exposición junto a tus compañeros

#### TEMA 8: LLUVIA DE IDEAS.

La Lluvia de Ideas (Brainstorming) es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Esta herramienta creada en el año 1941 por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado de "lluvia de ideas" que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente. Se debería utilizar la Lluvia de Ideas cuando exista la necesidad de:

- Liberar la creatividad de los equipos.
- Generar un número extenso de ideas.
- Involucrar a todos en el proceso.
- Identificar oportunidades para mejora.

Para utilizar la técnica de Lluvia de Ideas se debe tener presente dos formas de hacerlo:

#### NO ESTRUCTURADO (Flujo libre)

1. Escoger a alguien para que sea el facilitador y apunte las ideas.
2. Escribir en una hoja o en un tablero una frase que represente el problema y el asunto de discusión.
3. Escribir cada idea en el menor número de palabras posible. Verificar con la persona que hizo la contribución cuando se esté repitiendo la idea. No interpretar o cambiar las ideas.

4. Establecer un tiempo límite – aproximadamente 25 minutos
5. Fomentar la creatividad. Construir sobre las ideas de otros. Los miembros del grupo de Lluvia de Ideas y el facilitador nunca deben criticar las ideas.
6. Revisar la lista para verificar su comprensión
7. Eliminar las duplicaciones, problemas no importantes y aspectos no negociables. Llegar a un consenso sobre los problemas que parecen redundantes o no importantes.

**ESTRUCTURADO (En círculo)**

Tiene las mismas metas que la Lluvia de Ideas No Estructurada. La diferencia consiste en que cada miembro del equipo presenta sus ideas en un formato ordenado (de izquierda a derecha). No hay problema si un miembro del ej. Equipo cede su turno si no tiene una idea en ese instante.

**SILENCIOSA (Lluvia de ideas escritas)** Es similar a la Lluvia de Ideas, los participantes piensan las ideas pero registran en papel sus ideas en silencio. Cada participante pone su hoja en la mesa y la cambia por otra hoja de papel. Cada participante puede entonces agregar otras ideas relacionadas o pensar en nuevas ideas. Este proceso continúa por cerca de 30 minutos y permite a los participantes construir sobre las ideas de otros y evitar conflictos o intimidaciones por parte de los miembros imperiosos.

**Consejos para la Construcción/ Interpretación:**

- Hacer una lista de las ideas que pueden ser criticadas, editadas por duplicación, y clasificadas de la más importante a la menos importante.
- Soluciones creativas para problemas basados en las contribuciones hechas por todos los miembros del equipo

**ACTIVIDAD # 8**

1. Con la orientación de tu maestro, dividanese en grupos y a partir de un tema de análisis propuesto por el maestro durante la clase, cada sub grupo deberá generar una lluvia de ideas como lo propone el tema 8 de la guía de trabajo. Anota tus conclusiones sobre la actividad realizada y compártela con tus compañeros.



**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**

Responde las siguientes preguntas de selección múltiple a partir del análisis y de lo trabajado en clase

1. Durante el transcurso de cada época de la historia del hombre se han generado diferentes medios y modos de producción que han proporcionado el desarrollo de la economía que el dia de hoy tenemos en la actualidad. Se puede considerar entonces que

- a. las actividades económicas son una consecuencia del proceso histórico de las necesidades del hombre
- b. las actividades económicas son la excusa perfecta para tener necesidades y poder supirlas.
- c. los procesos económicos proporcionaron la creación de otras necesidades económicas y que no entregan calidad de vida.
- d. los procesos económicos obligan a la no transformación del entorno de forma positiva

2. Los Tratados de Libre Comercio son la visión presente y futura del comercio interno y externo como vía de desarrollo e innovación de los sectores económicos del país. Podemos afirmar que los TLC para Colombia son

- a. buenos porque permite el desarrollo de todos los sectores económicos del país.
- b. malos porque no permite el desarrollo de todos los sectores económicos del país.
- c. buenos para los sectores del campo y malos para la industria.
- d. una oportunidad de desarrollar sectores económicos con miras a satisfacer necesidades de otros países, como también un perjuicio para sectores económicos débiles para competir.

3. El recurso humano es fundamental para la ejecución de cualquier proyecto porque

- a. todas las personas son indispensables, y si alguien falta se dañará todo.
- b. gracias al potencial de cada persona en pro del proyecto se logrían los objetivos.
- c. no se necesita de personas capacitadas para realizar actividades de trabajo en equipo.
- d. el trabajo en equipo es el más importante, en especial cuando sólo uno trabaja por todos.

4. La lluvia de ideas es importante para generar opciones de trabajo, de tal manera que se pueda

elegir la más correcta. Es por eso que la lluvia de ideas se debe realizar

- a. como trabajo en equipo porque la opinión de todos es fundamental.
- b. con mucho cuidado porque una idea mal formulada es un proyecto sin solución
- c. con delicadeza para no ir a estropear las ideas de los demás.
- d. como amigos para que sea más divertido.

#### BIBLIOGRAFÍA

ABC, D. (s.f.). Definición ABC. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de  
<http://www.definicionabc.com/economia/recursos-humanos.php>

Bello, M. d. (2012). Plan de Desarrollo 2012-2015. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de BELLO CIUDAD EDUCADA Y COMPETITIVA: <http://www.bello.gov.co/institucional/Documents/plandllo2012-2015.pdf>

Calidad, S. L. (s.f.). Lluvia de Ideas (Brainstorming). Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de  
[http://homepage.cem.itesm.mx/alesando/index\\_archivos/MetodoloDisMejoraDeProcesos/LluviaDelideas.pdf](http://homepage.cem.itesm.mx/alesando/index_archivos/MetodoloDisMejoraDeProcesos/LluviaDelideas.pdf)

Granada, A. d. (s.f.). Concejallo de Educación Consumo y Empleo. Recuperado el 9 de Diciembre de 2013, de  
<http://empleo.granada.org/web/los-recursos-humanos-en-la-empresa>

Jattin, F. M. (2013 de Noviembre de 2013). El Meridiano de Córdoba. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de  
[http://www.elmeridianodecordoba.com.co/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=46517:ventajas-y-desventajas-de-los-tlc&Itemid=126](http://www.elmeridianodecordoba.com.co/index.php?option=com_k2&view=item&id=46517:ventajas-y-desventajas-de-los-tlc&Itemid=126)

Ministerio de Comercio, I. y. (Junio de 2004). LAS 100 PREGUNTAS DEL TLC. 32. Bogotá, Colombia.

Miranda, J. J. (12 de Marzo de 2010). El talento humano en la gerencia de proyectos. Recuperado el 9 de Diciembre de 2013, de De Gerencie.com: <http://www.degerencia.com/articulo/el-talento-humano-en-la-gerencia-de-proyectos>

Tareas.com, B. (1 de Abril de 2013). Actividades Económicas del Hombre. Recuperado el 8 de Diciembre de 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Actividades-Economicas-Del-Hombre/25526456.html>

Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos



CLEI 4



PRIMER SEMESTRE

**ESTUDIANTE:**

**CLEI:**

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

### TEMAS

- La familia institución básica de la sociedad.
- El libre desarrollo de la personalidad.

### LOGROS

- Reconoce la importancia de la familia en nuestra sociedad y en la formación de nuestra personalidad.
- Involucrar al alumno en los deberes y derechos de la familia como parte de su responsabilidad personal.

### LA FAMILIA

- El hombre desde su origen ha estado en contacto permanente con la naturaleza, e incluso la mayoría de las veces se ha enfrentado a ella. La existencia y desarrollo de éste ha sido una continua sucesión de necesidades y satisfacción de las mismas.
- La familia constituye la célula y a la vez la base de toda comunidad humana. La comunidad familiar es la primera con la que hacemos contacto en el momento en que nacemos. Es el vínculo inicial con el resto de la sociedad y la que permite que el individuo se determine como ser social. Cumple un sin fin de labores y funciones trascendentales para la socialización del hombre. Una de sus funciones básicas es favorecer la transmisión cultural a través de generaciones.



### TIPOS DE FAMILIAS

Las familias están clasificadas en los siguientes tipos: padre y madre e hijos.

- **Familia nuclear**, formada por la madre, el padre y su descendencia.
- **Familia extensa**, formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Una familia extensa puede incluir abuelos, tíos, primos otros parientes consanguíneos o afines.
- **Familia monoparental**, en la que el hijo o hijos viven solo con uno de sus padres.
- **Familia ensamblada**, es la que está compuesta por agregados de dos o más familias (ejemplo: madre sola con sus hijos se junta con padre viudo con sus hijos), y otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etc., quienes viven juntos en el mismo lugar por un tiempo considerable.
- **Familia homo parental**, se considera familia hómoparental aquella donde una pareja de hombres o de mujeres se convierten en progenitores de uno o más niños. Las parejas homo parentales pueden ser padres o madres a través de la adopción, de la maternidad subrogada o de la inseminación artificial en el caso de las mujeres. También se consideran familias homo parental aquellas en las que uno de los dos miembros tienen hijos de forma natural de una relación anterior.
- **La familia de madre soltera**, en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.
- **La familia de padres separados**, en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos, no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad.

## **Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos**

En muchas sociedades, principalmente en Estados Unidos y Europa occidental, también se presentan familias unidas por lazos puramente afectivos, más que sanguíneos o legales. Entre este tipo de unidades familiares se encuentran las familias encabezadas por miembros que mantienen relaciones conyugales estables no matrimoniales, con o sin hijos.

Según la doctora Leticia Fiorini Pedo

El término familia procede del latín *familia*, "grupo de siervos y esclavos patrimonio del jefe de la gens", a su vez derivado de *famulus*, "siervo, esclavo", que a su vez deriva del osco *famel*. El término abrió su campo semántico para incluir también a la esposa e hijos del *pater familius*, a quien legalmente pertenecían, hasta que acabó reemplazando a *gens*. Tradicionalmente se ha vinculado la palabra *famulus*, y sus términos asociados, a la raíz *fames* («hambre»), de forma que la voz se refiere, al conjunto de personas que se alimentan juntas en la misma casa y a los que un *pater familius* tiene la obligación de alimentar.

Las familias suelen estar constituidas por unos pocos miembros que suelen compartir la misma residencia. Dependiendo de la naturaleza de las relaciones de parentesco entre sus miembros, una familia puede ser catalogada como familia nuclear o familia extensa. El nacimiento de una familia generalmente ocurre como resultado de la fractura de una anterior o de la unión de miembros procedentes de dos o más familias por medio del establecimiento de alianzas matrimoniales o por otro tipo de acuerdos sancionados por la costumbre o por la ley (como el caso de las sociedades de convivencia en México).

La integración de los miembros de la familia, como en el caso de los grupos de parentesco más amplios como los linajes, se realiza a través de mecanismos de reproducción sexual o de reclutamiento de nuevos miembros. Si se considerara que la familia debe reproducirse biológicamente, no podrían conceptualizarse como «familias» aquellos grupos donde *Ego* o su consorte (o ambos) están incapacitados de reproducirse biológicamente.

En estos casos, la función reproductiva se traslada a los mecanismos de reclutamiento socialmente aceptables —como la adopción—. El reclutamiento de nuevos miembros de una familia garantiza su trascendencia en elzadora de la familia en Occidente se ha debilitado conforme se fortalecen las instituciones especializadas en la educación de los niños más pequeños. Esto ha sido motivado, entre otras cosas, por la necesidad de incorporación de ambos progenitores en el campo laboral, lo que lleva en algunas ocasiones a delegar esta función en espacios como las guarderías, el sistema de educación preescolar y, finalmente, en la escuela. Sin embargo, este fenómeno no se observa en todas las sociedades; existen aquellas donde la familia sigue siendo el núcleo formativo por excelencia.

Por otra parte, la mera consanguinidad no garantiza el establecimiento automático de los lazos solidarios con los que se suele caracterizar a las familias. Si los lazos familiares fueran equivalentes a los lazos consanguíneos, un niño adoptado nunca podría establecer una relación cordial con sus padres adoptivos, puesto que sus "instintos familiares" le llevarían a rechazarlos y a buscar la protección de los padres biológicos. Los lazos familiares, por tanto, son resultado de un proceso de interacción entre una persona y su familia (lo que quiera que cada sociedad haya definido por familia: familia nuclear o extensa, familia monoparental o adoptiva, etc.). En este proceso se diluye un fenómeno puramente biológico: es también y, sobre todo, una construcción cultural, en la medida en que cada sociedad define de acuerdo con sus necesidades y su visión del mundo lo que constituye una «familia».

### **FUNCIONES DE LA FAMILIA**

Una de las características que distingue a la familia es su capacidad de integrar muchas funciones en una única fórmula de convivencia. Eso no quiere decir que no haya otras formas de llevarlas a cabo. Todas las funciones que señalaremos a continuación se pueden realizar en el contexto de instituciones alternativas que a veces son totalmente ajenas a la esfera doméstica como sucede, de hecho, con la educación en las escuelas o el cuidado de personas mayores en asilos. Algunas de las principales funciones que la familia cumple son las siguientes:

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- **Económica.** En ella cabe distinguir: mantenimiento de los miembros no productivos crematísticamente hablando; división de las tareas domésticas, como aprendizaje de la división del trabajo en el mundo laboral; transmisión de bienes y patrimonio (herencia patrimonial, jurídica, de estatus y de poder); unidad de consumo; evitación de igualitarismo estatal...
- **Reproductora.** Toda sociedad regula las actividades reproductoras de sus adultos sexualmente maduros. Una manera de hacerlo consiste en establecer reglas que definen las condiciones en que las relaciones sexuales, el embarazo, el nacimiento y la cría de los hijos son permisibles. Cada sociedad tiene su propia combinación, a veces única, de reglas y de reglas para la transgresión de reglas en este campo. Esta regulación supone un control de las relaciones entre personas que, a su vez, contribuye de forma sustancial al control social.
- **Educativa-socializadora.** El objetivo generalizado es la integración de los miembros más jóvenes en el sistema establecido, moralmente o jurídicamente.
- **Política religiosa.** El adoctrinamiento en ambas parcelas es absolutamente misceláneo y variopinto.
- **Psicológica.** Puede ir desde la satisfacción de las necesidades y deseos sexuales de los cónyuges, hasta la satisfacción de la necesidad y el deseo de afecto, seguridad y reconocimiento, tanto para los padres como para los hijos. También se incluiría el cuidado a los miembros de más edad.

La protección psicológica descansa en la solidaridad del grupo. El Estado, sin embargo, interviene activamente con su gestión política. En España, por ejemplo, y sobre la base del artículo 39 de la Constitución, aparece como principio rector de la política social y económica que los poderes públicos han de asegurar la protección social, económica y jurídica de la familia. Cuestión aparte es la implementación efectiva de esos principios. Por otro lado, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en su artículo 16, también hace mención expresa a la familia en tono claramente protecciónista.

- **Domiciliariedad.** La función consiste en establecer o crear un espacio de convivencia y refugio. Cuando la pareja se traslada a vivir con los padres de la novia o cerca de ellos, la situación se denomina matrilocal. Una pauta patrilocal se da cuando la pareja se traslada con los padres del novio o junto a ellos. La neolocalidad ocurre cuando la nueva pareja se instala en una residencia independiente. Los primeros casos implican un tipo de estructura extensa, el último, la nuclear.
- **Establecimiento de roles.** Según las culturas y en relación directa con el tipo de economía prevaleciente, las familias varían en su estructura de poder y, en consecuencia, en la distribución y establecimiento de roles. Son patriarciales aquellas familias donde el marido toma las decisiones sin consulta ni discusión con los demás miembros. La fórmula patriarcal se constituye en el tipo predominante de familia no sólo en las grandes civilizaciones de la Antigüedad, sino también en las instituciones familiares griegas y romanas, así como en la sociedad feudal, los antecedentes remotos de la familia occidental actual. De alguna manera sigue siendo la forma prevaleciente en la actualidad, aunque en fuerte tendencia hacia la configuración de una familia equipo-testal (cuando la estructura de poder es de tipo igualitario en que el marido y la esposa tienen los mismos derechos, aunque no sean necesariamente considerados como iguales en lo que respecta a la división del trabajo). Si es la esposa quien decide, la sociedad familiar se denomina matriarcal. Sin embargo, ambos casos, destacan en el criterio de autoridad.

### PROTECCIÓN DE LA FAMILIA

En el artículo 42 se establece que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad, correspondiendo al estado su amparo y protección. El aspecto novedoso lo constituyen los elementos que fundamentan las relaciones intrafamiliares, tales como la igualdad de deberes, y derechos y el recíproco respeto entre sus integrantes, de tal manera que no se permiten los abusos y atropellos entre sus miembros.

Con la consagración de derechos individuales como el derecho a la intimidad familiar y el derecho a la autodeterminación, la familia puede cumplir adecuadamente las funciones que la sociedad requiere.

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla.

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

### **NATURALEZA JURÍDICA DE LA FAMILIA**

Tradicionalmente se ha considerado que el Derecho de Familia es una rama del Derecho civil; sin embargo, puesto que este último se estructura sobre la base de la persona individual y dado que habitualmente se ha estimado que las relaciones de familia no pueden quedar regidas sólo por criterios de interés individual y la autonomía de la voluntad, en la actualidad gran parte de la doctrina considera que es una rama autónoma del Derecho, con principios propios. Sin embargo, para considerarse autónoma, es necesario que se den tres supuestos: la independencia doctrinal, la independencia legislativa y la independencia judicial.

### **CARTA DE LOS DERECHOS DE LA FAMILIA.**

Carta de los derechos de la familia Preámbulo Considerando que:

- A. Los derechos de las personas, aunque expresados como derechos del individuo, tienen una dimensión fundamentalmente social que halla su expresión innata y vital en la familia;
- B. La familia está fundada sobre el matrimonio, esa unión íntima de vida, complemento entre un hombre y una mujer, que está constituida por el vínculo indisoluble del matrimonio libremente contraído, públicamente afirmado, y que está abierta a la transmisión de la vida;
- C. El matrimonio es la institución natural a la que está exclusivamente confiada la misión de transmitir la vida;
- D. La familia, sociedad natural, existe antes que el estado o cualquier otra comunidad, y posee unos derechos propios que son inalienables;
- E. La familia constituye, más que una unidad jurídica, social y económica, una comunidad de amor y de solidaridad, insustituible para la enseñanza y transmisión de los valores culturales, éticos, sociales, espirituales y religiosos, esenciales para el desarrollo y bienestar de sus propios miembros y de la sociedad;
- F. La familia es el lugar donde se encuentran diferentes generaciones y donde se ayudan mutuamente a crecer en sabiduría humana y a armonizar los derechos individuales con las demás exigencias de la vida social;
- G. La familia y la sociedad, vinculadas mutuamente por lazos vitales y orgánicos, tiene una función complementaria en la defensa y promoción del bien de la humanidad y de cada persona;
- H. La experiencia de diferentes culturas a través de la historia ha mostrado la necesidad que tiene la sociedad de reconocer y defender la institución de la familia;
- I. La sociedad, y de modo particular el estado y las organizaciones internacionales, deben proteger la familia con medidas de carácter político, económico, social y jurídico, que contribuyan a consolidar la unidad y la estabilidad de la familia para que pueda cumplir su función específica;
- J. Los derechos, las necesidades fundamentales, el bienestar, y los valores de la familia, por más que se han ido salvaguardando progresivamente en muchos casos, con frecuencia son ignorados y no raras veces minados por leyes, instituciones y programas socio-económicos;
- K. Muchas familias se ven obligadas a vivir en situaciones de pobreza que les impiden cumplir su propia misión con dignidad;
- L. La iglesia católica, consciente de que el bien de la persona, de la sociedad y de la Iglesia misma pasa por la familia, ha considerado siempre parte de su misión proclamar a todos el plan de dios intrínseco a la naturaleza humana sobre el matrimonio y la familia, promover estas dos instituciones y defenderlas de todo ataque dirigido contra ellas;
- M. El sinodo de los obispos celebrado en 1980 recomendó explícitamente que se preparara una carta de los derechos de la familia y se enviará a todos los interesados;
- N. La santa sede, tras haber consultado a las conferencias episcopales, presenta ahora esta carta de los derechos de la familia e insta a los estados, organizaciones internacionales y a todas las instituciones y personas interesadas, para que promuevan el respeto de estos derechos y aseguren su efectivo reconocimiento y observancia.

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

**Artículo 1 Todas las personas tienen el derecho de elegir libremente su estado de vida y por lo tanto derecho a contraer matrimonio y establecer una familia o a permanecer célibes.**

- a. Cada hombre, cada mujer, habiendo alcanzado la edad matrimonial y teniendo la capacidad necesaria, tiene el derecho de contraer matrimonio y establecer una familia sin discriminaciones de ningún tipo; las restricciones legales a ejercer este derecho, sean de naturaleza permanente o temporal, pueden ser introducidas únicamente cuando son requeridas por graves y objetivas exigencias de la institución del matrimonio mismo y de su carácter social y público; deben respetar, en todo caso, la dignidad y los derechos fundamentales de la persona.
- b. Todos aquellos que quieren casarse y establecer una familia tienen el derecho de esperar de la sociedad las condiciones morales, educativas, sociales y económicas que les permitan ejercer su derecho a contraer matrimonio con toda madurez y responsabilidad.
- c. El valor institucional del matrimonio debe ser reconocido por las autoridades públicas; la situación de las parejas no casadas no debe ponerse al mismo nivel que el matrimonio debidamente contraído.

**Artículo 2 El matrimonio no puede ser contraído sin el libre y pleno consentimiento de los esposos debidamente expresado.**

- a. Con el debido respeto por el papel tradicional que ejercen las familias en algunas culturas guiando la decisión de sus hijos, debe ser evitada toda presión que tienda a impedir la elección de una persona concreta como cónyuge.
- b. Los futuros esposos tienen el derecho de que se respete su libertad religiosa. Por lo tanto, el imponer como condición previa para el matrimonio una abjuración de la de, o una profesión de fe que sea contraria a su conciencia, constituye una violación de este derecho.
- c. Los esposos, dentro de la natural complementariedad que existe entre hombre y mujer, gozan de la misma dignidad y de iguales derechos respecto al matrimonio.

**Artículo 3 Los esposos tienen el derecho inalienable de fundar una familia y decidir sobre el intervalo entre los nacimientos y el número de los hijos a procrear, teniendo en plena consideración los deberes para consigo mismos, para con los hijos ya nacidos, la familia y la sociedad, dentro de una justa jerarquía de valores y de acuerdo con el orden moral objetivo que excluye el recurso a la concepción, la esterilización y el aborto.**

- a. Las actividades de las autoridades públicas o de organizaciones privadas, que tratan de limitar de algún modo la libertad de los esposos en las decisiones acerca de sus hijos constituyen una ofensa a la dignidad humana y a la justicia.
- b. En las relaciones internacionales, la ayuda económica concedida para la promoción de los pueblos no debe ser condicionada a la aceptación de programas de contracepción, esterilización o aborto.
- c. La familia tiene derecho a la asistencia de la sociedad en lo referente a sus deberes en la procreación y educación de los hijos. Las parejas casadas con familia numerosa tienen derecho a una ayuda adecuada y no deben ser discriminadas.

**Artículo 4 La vida humana debe ser respetada y protegida absolutamente desde el momento de la concepción.**

- a. El aborto es una directa violación del derecho fundamental a la vida del ser humano.
- b. El respeto por la dignidad del ser humano excluye toda manipulación experimental o explotación del embrión humano.
- c. Todas las intervenciones sobre el patrimonio genético de la persona humana que no están orientadas a corregir las anomalías, constituyen una violación del derecho a la integridad física y están en contraste con el bien de la familia.
- d. Los niños, tanto antes como después del nacimiento, tienen derecho a una especial protección y asistencia, al igual que sus madres durante la gestación y durante un periodo razonable después del alumbramiento.
- e. Todos los niños, nacidos dentro o fuera del matrimonio, gozan del mismo derecho a la protección social para su desarrollo personal integral.

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

- f. Los huérfanos y los niños privados de la asistencia de sus padres o tutores deben gozar de una protección especial por parte de la sociedad. En lo referente a la tutela o adopción, el Estado debe procurar una legislación que facilite a las familias idóneas acoger a niños que tengan necesidad de cuidado temporal o permanente y que al mismo tiempo respete los derechos naturales de los padres.
- g. Los niños minusválidos tienen derecho a encontrar en casa y en la escuela un ambiente conveniente para su desarrollo humano.

**Artículo 5 Por el hecho de haber dado la vida a sus hijos, los padres, tienen el derecho originario, primario, e inalienable de educarlos; por esta razón ellos deben ser reconocidos como los primeros y principales educadores de sus hijos.**

- a. Los padres tienen el derecho de educar a sus hijos conforme a sus convicciones morales y religiosos, teniendo presente las tradiciones culturales de la familia que favorecen el bien y la dignidad del hijo; ellos deben recibir también de la sociedad la ayuda y asistencia necesaria para realizar de modo adecuado su función educadora.
- b. Los padres tienen el derecho de elegir libremente las escuelas u otros medios necesarios para educar a sus hijos según sus conciencias. Las autoridades públicas deben asegurar que las subvenciones estatales se repartan de tal manera que los padres sean verdaderamente libres para ejercer su derecho, sin tener que soportar cargas injustas. Los padres no deben soportar, directa o indirectamente, aquellas cargas suplementarias que inciden o limitan injustamente el ejercicio de esta libertad.
- c. Los padres tienen el derecho de obtener que sus hijos no sean obligados a seguir cursos que no están de acuerdo con sus convicciones morales y religiosas. En particular, la educación sexual —que es un derecho básico de los padres— debe ser impartida bajo su atenta guía, tanto en casa como en los centros educativos elegidos y controlados por ellos.
- d. Los derechos de los padres son violados cuando el Estado impone un sistema obligatorio de educación del que se excluye toda formación religiosa.
- e. El derecho primario de los padres a educar a sus hijos debe ser tenido en cuenta en todas las formas de colaboración entre padres, maestros y autoridades escolares, y particularmente en las formas de participación encaminadas a dar a los ciudadanos una voz en el funcionamiento de las escuelas, y en la formulación y aplicación de la política educativa.
- f. La familia tiene el derecho de esperar que los medios de comunicación social sean instrumentos positivos para la construcción de la sociedad y que fortalezcan los valores fundamentales de la familia. Al mismo tiempo ésta tiene derecho a ser protegida adecuadamente, en particular respecto a sus miembros más jóvenes, contra los efectos negativos y los abusos de los medios de comunicación.

**Artículo 6 La familia tiene el derecho de existir y progresar como familia.**

- a. Las autoridades públicas deben respetar y promover la dignidad, justa independencia, intimidad, integridad y estabilidad de cada familia.
- b. El divorcio atenta contra la institución misma del matrimonio y de la familia.
- c. El sistema de familia amplia, donde exista, debe ser tenido en estima y ayudado en orden a cumplir su papel tradicional de solidaridad y asistencia mutua, respetando a la vez los derechos del núcleo familiar y la dignidad personal de cada miembro.

**Artículo 7 Cada familia tiene el derecho de vivir libremente su propia vida religiosa en el hogar, bajo la dirección de los padres, así como el derecho de profesar públicamente su fe y propagarla, participar en los actos de culto en público y en los programas de instrucción religiosa libremente elegidos, sin sufrir alguna discriminación.**

**Artículo 8 La familia tiene el derecho de ejercer su función social y política en la construcción de la sociedad.**

- a. Las familias tienen el derecho de formar asociaciones con otras familias e instituciones, con el fin de cumplir la tarea familiar de manera apropiada y eficaz, así como defender los derechos, fomentar el bien y representar los intereses de la familia.

## **Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos**

- b. En el orden económico, social, jurídico y cultural, la familia y las asociaciones familiares deben ver reconocido su propio papel en la planificación y el desarrollo de programas que afectan a la vida familiar.

**Artículo 9 Las familias tiene el derecho de poder contar con una adecuada política familiar por parte de las autoridades públicas en el terreno jurídico, económico, social y fiscal, sin discriminación alguna.**

- a. Las familias tienen derecho a unas condiciones económicas que les aseguren un nivel de vida adecuado a su dignidad y a su pleno desarrollo. No se les puede impedir que adquieran y mantengan posiciones privadas que favorezcan una vida familiar estable; y las leyes referentes a herencias o transmisión de propiedad deben respetar las necesidades y derechos de los miembros de las familias.
- b. Las familias tienen derecho a medidas de seguridad social que tengan presentes sus necesidades, especialmente en caso de muerte prematura de uno o ambos padres, de abandono de uno de los cónyuges, de accidente, enfermedad o invalidez, en caso de desempleo, o en cualquier caso en que la familia tenga que soportar cargas extraordinarias a favor de sus miembros por razones de ancianidad, impedimentos físicos y psíquicos, o por la educación de los hijos.
- c. Las personas ancianas tienen el derecho de encontrar dentro de su familia o, cuando esto no sea posible, en instituciones adecuadas, un ambiente que les facilite vivir sus últimos años de vida serenamente, ejerciendo una actividad compatible con su edad y que les permita participar en la vida social.
- d. Los derechos y necesidades de la familia, en especial el valor de la unidad familiar, deben tenerse en consideración en la legislación y política penales, de modo que el detenido permanezca en contacto con su familia y que ésta sea adecuadamente sostenida durante el período de la detención.

**Artículo 10 Las familias tienen derecho a un orden social y económico en que la organización del trabajo permita a sus miembros vivir juntos, y que no sea obstáculo para la unidad, bienestar, salud y estabilidad de la familia, ofreciendo también la posibilidad de un sano esparcimiento.**

- a. La remuneración por el trabajo debe ser suficiente para fundar y mantener dignamente a la familia, sea mediante un salario adecuado, llamado "salario familiar", sea mediante otras medidas sociales como los subsidios familiares o la remuneración por el trabajo en casa de uno de los padres; y debe ser tal que las madres no se vean obligadas a trabajar fuera de casa en detrimento de la vida familiar y especialmente de la educación de los hijos.
- b. El trabajo de la madre en casa debe ser reconocido y respetado por su valor para la familia y la sociedad.

**Artículo 11 La familia tiene derecho a una vivienda decente, apta para la vida familiar, y proporcionada al número de sus miembros, en un ambiente físicamente sano que ofrezca los servicios básicos para la vida de la familia y la comunidad.**

**Artículo 12 Las familias de emigrantes tienen derecho a la misma protección que se da a las otras familias.**

- a. Las familias de los inmigrantes tienen el derecho de ser respetadas en su propia cultura y recibir el apoyo y la asistencia en orden a su integración dentro de la comunidad, a cuyo bien contribuyen.
- b. Los trabajadores emigrantes tienen el derecho de ver reunida su familia lo antes posible.
- c. Los refugiados tienen derecho a la asistencia de las autoridades públicas y de las organizaciones internacionales que les faciliten la reunión de sus familias.

### **DÍA INTERNACIONAL DE LA FAMILIA, CELEBRACIÓN**

El 20 de septiembre de 1993 la Asamblea General de las Naciones Unidas en la Resolución 47/237 decide que el 15 de mayo de cada año se celebre el Día Internacional de la Familia.

El Día Internacional de la Familia se observa cada año el día 15 de mayo desde 1994. Esta fecha fue proclamada en 1993 por la Asamblea General de las Naciones Unidas (A/RES/47/237) haciendo eco de la importancia que la comunidad internacional le otorga a la familia. El Día Internacional de la Familia es la ocasión propicia para promover la concienciación y un mejor conocimiento de los procesos sociales, económicos y demográficos que afectan a este importante núcleo de la sociedad.

## **Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos**

### **ACTIVIDAD**

1. Con base en la lectura del tema sobre la familia responde:
  - a. Como está integrada tu familia, escribe la función de cada uno de los miembros.
  - b. En tu núcleo familiar, qué opinión se tiene del matrimonio civil. Explique.
  - c. Se afirma que la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad. ¿Qué entiendes con esta afirmación? Escribe tu opinión acerca de la misma.
2. Imagina que en el mundo se rompe, o se termina con la familia. Sugiere varias consecuencias para:
  - a. La educación de los niños.
  - b. Las tradiciones populares.
  - c. Las relaciones sociales.
  - d. La seguridad de los ancianos.
3. Explica dos causas para cada uno de los siguientes aspectos:
  - a. El debilitamiento de la familia.
  - b. El aumento de la violencia familiar.
4. Enumera mínimo cinco necesidades que tu familia te permita satisfacer.
5. Explica la expresión "El hombre es un ser social ante todo".
6. El estado está obligado a amparar y proteger la familia. ¿Cómo lo hace?

### **LA PERSONA. TIPOS DE PERSONAS.**

#### **La persona natural**

La persona, legalmente hablando, es todo ser capaz de tener y contraer derechos y obligaciones. Cuando los derechos y obligaciones los ejerce un individuo en forma particular se habla de **persona física o natural**.

Según nuestro Código Civil las personas naturales son "todos los individuos de la especie humana, cualquiera que sea su edad, sexo, estirpe o condición".

La existencia legal de la persona natural comienza al nacer y termina con la muerte.  
Los requisitos para la existencia legal son:

- Que haya nacimiento. Es decir, que la criatura sobreviva al parto.
- Que el niño sea separado completamente de su madre. Es decir, que su cuerpo salga íntegramente del vientre de su madre.
- Que la criatura haya sobrevivido de la separación un momento siquiera.

Estos requisitos se tornan significativos en muchas instancias legales como los relativos a la herencia.

#### **¿Y QUE DICE LA CONSTITUCION EN EL ARTICULO 16?**

Nuestra constitución nacional también defiende el libre desarrollo de la personalidad.

**"TODAS LAS PERSONAS TIENEN DERECHO AL LIBRE DESARROLLO DE SU PERSONALIDAD SIN MAS LIMITACIONES QUE LAS QUE IMPONEN EL JUICIO DE LOS DEMAS Y EL ORDEN JURIDICO"**

#### **Atributos de personalidad en la persona natural**

Atributo de personalidad es la cualidad que poseen los seres y que los diferencian de los demás siendo esenciales e inherentes a cada persona. Sin ellos, la vida del hombre sería confusa. Los atributos de personalidad de las personas físicas o naturales son:

## Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos

1. **Nombre:** Es la denominación por la cual se individualiza a una persona. Está formado por el **nombre propio** (nombre de pila) y el **nombre patronímico o apellido** (o de familia). El primero es determinado por los progenitores a su libre voluntad, sin embargo el patronímico está ligado a la filiación y revela los orígenes del individuo.

El nombre de cada persona se inscribe en el Registro Civil e Identificación correspondiente por uno de los padres dando origen a su **partida de nacimiento**. En algunos casos el nombre de pila puede ser cambiado, previa autorización de un juez alegando menoscabo moral o material.

El sobrenombre que a veces podemos usar para denominar a un amigo carece de valor jurídico en tanto el seudónimo se encuentra amparado en nuestra legislación por la ley de propiedad intelectual.

2. **Domicilio:** Es el lugar de permanencia del individuo. Es de carácter libre y ayuda a completar la identificación de la persona. Existen tres tipos de domicilio:

El **voluntario**, el **convencional**, que lo fijan las personas para determinadas obligaciones, y el **domicilio legal**, el cual es determinado por la ley o una persona para el ejercicio de sus derechos y cumplimiento de obligaciones.

La **residencia** es el lugar de hecho donde una persona habitualmente vive, en tanto que la **habitación** es el lugar donde el individuo tiene asiento ocasional y transitorio.

El **domicilio** de una persona es importante legalmente porque, entre otras razones, determina el lugar de celebración del matrimonio civil, y debe corresponder el Registro Civil al domicilio de uno de los cónyuges.

3. **Capacidad jurídica:** Es la aptitud que tienen las personas para ser sujetos pasivos o activos de relaciones jurídicas. Esta capacidad puede ser **de goce**, la cual surge en el momento del nacimiento y está indisolublemente ligada a la personalidad, y la **capacidad de ejercicio**, la cual poseen las personas aptas con discernimiento para actuar por sí mismas, ejerciendo sus derechos y obligaciones como también administrar sus bienes.
4. **Estado civil:** Situación particular de las personas en relación con la institución del matrimonio (soltero, casada, viuda, etc.) y con el parentesco (padre, madre, hijo, hermano, abuelo, etc.). El estado civil de una persona tiene las siguientes características: toda persona tiene un estado civil, es uno e indivisible, es permanente (ya que no se pierde mientras no se obtenga otro) y las leyes del estado civil son de orden público, es decir, no se transfieren, no se transmiten y no se renuncia.
5. **Nacionalidad:** Es la situación o vínculo de carácter jurídico, que tiene la persona con el Estado, pudiendo ser nacional o extranjero. De allí se desprende su calidad de ciudadano o no. La nacionalidad puede ser originaria o adquirida. La nacionalidad puede perderse cuando se cometen delitos contra la dignidad de la patria o por cancelación de la carta de nacionalización entre otras.
6. **Patrimonio:** Es el conjunto de derechos y obligaciones que son susceptibles de valorarse económicamente.

### La persona jurídica

La persona, legalmente hablando, es todo ser capaz de tener y contraer derechos y obligaciones. Cuando unos individuos se unen con el fin de lograr un objetivo en común, dispuestos a cumplir obligaciones y ejercer derechos, se habla de **persona jurídica o moral**, un ente ficticio creado por la ley.

Como requisito para la creación de una persona jurídica es necesario que surja como una entidad independiente y distinta de los miembros individuales que la forman y que a esta entidad le sean reconocidas por el Estado sus derechos y obligaciones. Existen dos tipos de personas jurídicas:

1. **Personas jurídicas de derecho público:** Aquellas que representan a la autoridad en sus funciones administrativas (el Estado, las municipalidades, etc.).

## **Material de apoyo adaptado para el bachillerato de adultos**

2. **Personas jurídicas de derecho privado:** aquéllas que dependen de la iniciativa particular, siendo de dos tipos:  
a. Las que persiguen fines de lucro llamadas **sociedades civiles y comerciales**.  
b. Las que no persiguen ganancias, como las **corporaciones y las fundaciones**.

Las corporaciones son personas jurídicas que no persiguen fines de lucro y que están formadas por un cierto número de personas asociadas para conseguir la realización de un fin o interés común.

Las fundaciones si bien tienen un fin lícito de interés general, éste se realiza por medio de bienes determinados afectos permanentemente a su consecución. Ambas requieren la autorización del poder público.

### **Atributos de personalidad de las personas jurídicas**

Atributos de personalidad son aquellas propiedades o características propias a la persona y que son únicas a cada una de ellas. Estos atributos son:

1. **Nombre:** Denominación con la cual se distinguen las personas morales. Normalmente corresponde a la razón social.
2. **Domicilio:** Corresponde al lugar donde la persona jurídica tiene la administración de su sociedad.
3. **Nacionalidad:** Se encuentra regulada por el ordenamiento jurídico.
4. **Patrimonio:** Son los recursos o medios que les permite a las sociedades realizar sus fines, sin los cuales no podrían desarrollar sus funciones, pues quebrarían.

### **PRUEBAS SABER**

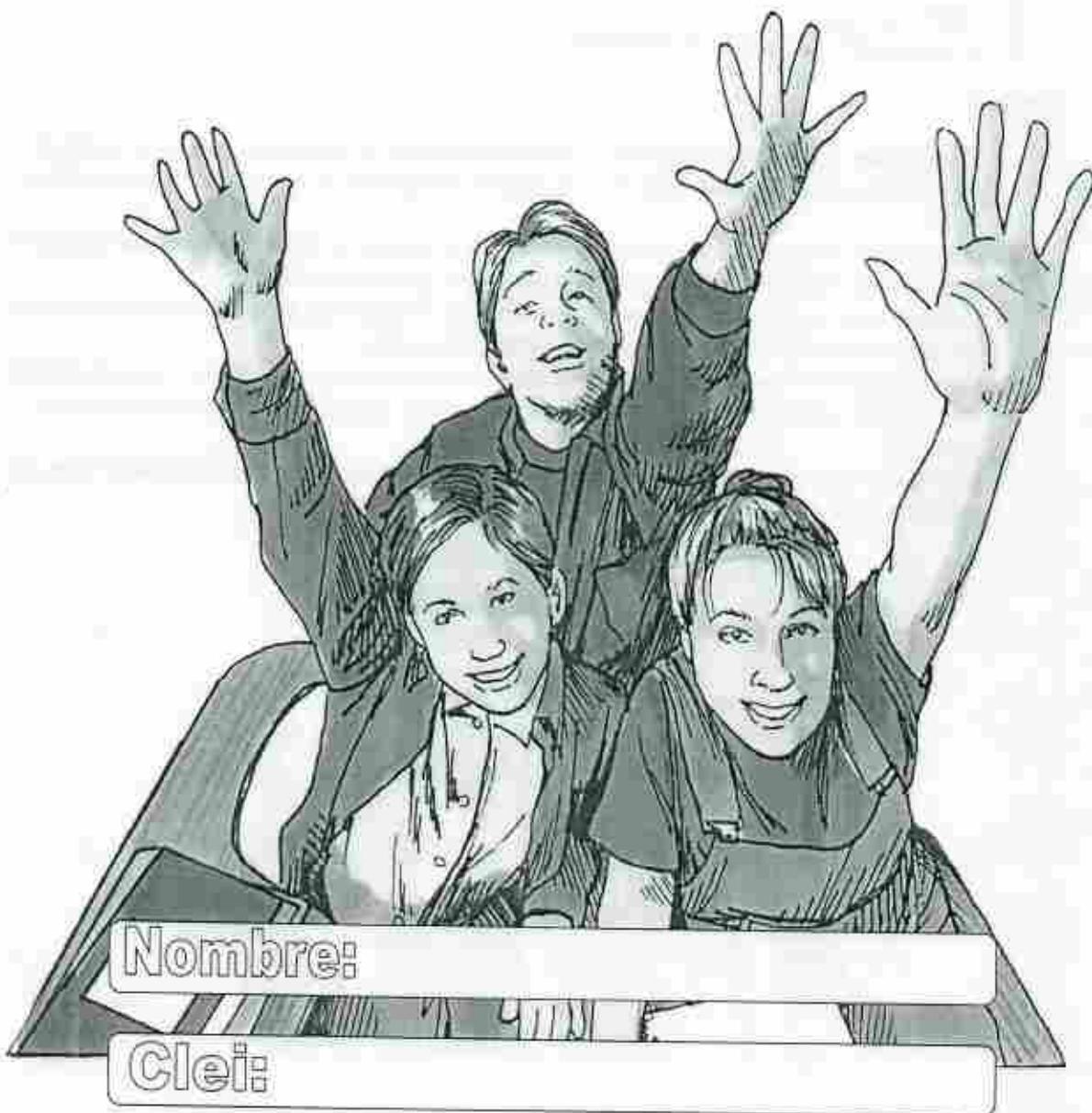
Preguntas de selección múltiple con única respuesta:

1. El artículo 42 de la constitución hace referencia a:  
a. protección de la familia  
b. las relaciones familiares  
c. los deberes y derechos de la familia.  
d. las funciones de la familia.
  2. Los términos homoparental significa:  
a. familia formada por tíos, primos padres.  
b. una pareja de hombres o mujeres se convierten en progenitores de uno o más niños.  
c. solo el hijo (a) vive con uno de sus dos padres.  
d. familia formada por la madre, el padre y su descendencia.
  3. El 15 de Mayo de cada año se celebra:
- |  |                            |                       |                                       |
|--|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| a. el día del trabajo  | b. el día de la secretaria | c. el día del abogado | d. el día internacional de la familia |
| 4. Es una función económica de la familia:<br>a. el mantenimiento de los miembros no productivos de una sociedad conyugal<br>b. defender la honra, la dignidad y la intimidad.<br>c. velar por la protección de la familia.<br>d. respetar la individualidad |                            |                       |                                       |
| 5. La célula y la base de toda una comunidad humana es conocida como:<br>a. sociedad<br>b. humanidad<br>c. estado<br>d. familia  |                            |                       |                                       |

### **BIBLIOGRAFIA**

- Valores humanos 8; editorial voluntad
- Constitucionalismo – pedagogía electoral-instituciones políticas – ética
- Por m navarro López - 2001 - mencionado por 2 - artículos relacionados Funciones social y económica de la familia.
- En las sociedades emergentes. Manuel navarro López" Las funciones de la familia.

EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS  
- CLEI 4 (Primer Semestre)



Nombre:

Clei:

## Contenido

1. La Adolescencia
2. Género y Sexualidad
3. Libertad Sexual
4. La concepción del cuerpo (Estereotipos)

## Objetivos

- Comprender como la Adolescencia, siendo considerada un estado del desarrollo humano, es socialmente un fenómeno ligado a la realidad social en la cual vivimos inmersos todos y todas.
- Diferenciar los conceptos de Género y Sexualidad, frente a un contexto donde es necesario comprender las diferentes orientaciones sexuales, ligadas a éstos.
- Considerar la libertad sexual como un derecho que no depende de nada ni de nadie, y que es relativo a la libre satisfacción de necesidades sexuales.
- Conocer como el cuerpo se convierte en materia prima para girar en torno a una necesidad de consumo radical, que des-humaniza al ser humano, dejando a un lado su valor como persona.
- Manifestar como el conocimiento es de vital importancia en nuestros proyectos de vida, ya que este es el eje principal para la consecución de nuestras metas.

## TEMA 1: LA ADOLESCENCIA



En la actualidad, la consideración de la adolescencia es un fenómeno relativamente reciente, ya que antes no se consideraba como un estado del desarrollo humano. Los niños pasaban por la pubertad e inmediatamente entraban a aprender todo lo del mundo adulto. Ahora ese periodo entre la niñez (pubertad) y la adultez es más largo, y ha adquirido un carácter propio. Es más largo por la razón de que ahora la maduración física de los jóvenes es más temprana que hace un siglo y sobre todo que la sociedad actual, hoy es más compleja por lo que requiere de un lapso de tiempo más largo para la educación y la dependencia económica.

Los adolescentes de hoy alrededor del planeta comparten gustos musicales y formas de vestirse, pero no tienen líderes ni ejemplos. Sus líderes son el mercado y la televisión. Viven al ritmo

vertiginoso de la publicidad y la MTV, un ritmo que no para nunca, que no se deprime nunca, que no se cuestiona nada.

A veces se ponen la remera del Che Guevara o de John Lennon, pero no tienen idea de lo que esas figuras representan y no les interesa saberlo. Son solo imágenes estimulantes como la foto de Charles Manson y las calaveras del heavy metal. Son figuras rituales para identificarse, para agruparse, para tener una pertenencia. Un folklore nuevo con sus íconos y sus tribus urbanas. Un folklore flamante, totalmente importado.

El mundo ha entrado en una voraz fiebre de cultura adolescente, ya que son ellos los que marcan el paso de los cambios y la llegada de las modas. La mayoría de los adultos obedecen la cultura adolescente, están obligados a comportarse como adolescentes o se convierten inmediatamente en viejos.

Repentinamente todo se ha transformado, en joven, ágil y divertido. En el planeta entero tipos grandes como Tinelli mantienen una perpetua adolescencia desde la radio y televisión con una cadena acelerada de bromas, música y sobreactuada simpatía:

Son millones los adolescentes en el mundo. Y eso, obviamente, interesa a las empresas multinacionales de ropa, de gaseosas, de entretenimiento. Según el Adweek's Marketing Magazine del 6 de febrero de 1989, "las empresas se comportan como si hubiera un solo tipo de adolescente en todo el planeta".

Las corporaciones aprendieron rápidamente los códigos de los jóvenes y los ponen en movimiento con una rapidez pasmosa. Antes de que los padres hayan terminado de aceptar el pelo largo y las bermudas de colores, los héroes del rock y del pop, despreciados por el sistema hace apenas años, hoy son los máximos difusores del mercado global, en un arco que va desde Michael Jackson para Pepsi hasta los Rolling Stones para Coca-Cola.

#### Adolecer en los márgenes

Pero en el mundo hay algo más que adolescentes globales consumidores de marcas líderes y programas de alto rating. También hay cientos de millones de jóvenes que todavía no han cumplido los 20 años, que ya están sometidos a los deseos impuestos por la sociedad de consumo pero no tienen oportunidad de participar en ella. Jóvenes marginados cuya mayor preocupación es poder tomar agua sin contagiarle disenteria o cólera. Acá cerca, en los alrededores de Buenos Aires, como cualquier gran ciudad del Tercer Mundo, late esa gigantesca masa humana de abandonados por el mercado, que se reproduce y aumenta a velocidades incontrolables.

En Brasil, Guatemala o Egipto existen millones de adolescentes cuyo sueño mayor es llegar a ser dueños de una bicicleta. Y en Kenia, India o Java la esperanza es poder tener una vaca propia cuando sean grandes. Para ellos no ha sido pensado el sueño de Calvin Klein, aunque de vez en cuando puedan tomar una Coca-Cola. No tienen capacidad de consumo, no pueden elegir el color de su remera. Pero esos millones de marginados también son adolescentes globales.

#### ACTIVIDAD #1

1. Porque se plantea que la Adolescencia es esa "etapa" donde comenzamos a conocer el mundo que nos rodea.
2. Que carácter poseen los Adolescentes, en relación con la pérdida de valores que son socialmente necesarios.
3. Que influencia tiene la publicidad en los Adolescentes, porque se dice que pierden su identidad.
4. Según la lectura, a que se denomina "Adolescentes Globales".

5. Porque crees que mientras un Adolescente que ve mtv o consume Coca-Cola, otro Adolescente busca por todos los medios saciar su hambre?

## TEMA 2: GÉNERO Y SEXUALIDAD

La sexualidad ha sido la consideración de que sexo, género y prácticas sexuales se ven como expresiones de un mismo proceso marcado por el imperativo biológico: la sexualidad parece englobar, muchas veces de manera confusa, procesos que desde mi punto de vista deben ser analizados de manera independiente aunque obviamente interrelacionada.

La concepción tradicional de la complementariedad entre los sexos lleva aparejada la idea de la complementariedad en las prácticas sexuales, de tal manera que la heterosexualidad sigue siendo la forma de comportamiento sexual privilegiada, porque es además la que corresponde a la finalidad reproductiva que, por otra parte, marca el instinto. Las conductas adecuadas al género son definidas, entre otras variables, pero muy fundamentalmente a través de las conductas sexuales. Ser un hombre implica, entre otras características, sentirse atraído por las mujeres y, a la inversa, ser una mujer comprende el deseo de resultar atractiva a los hombres.



Las prácticas sexuales refuerzan así el género, y la heterosexualidad se convierte en la meta del desarrollo personal.

No obstante, se puede constatar fácilmente que, aunque ésta sea la norma, reforzada a través de múltiples mecanismos legislativos, científicos, artísticos, etc., la sexualidad humana es lo suficientemente plástica e indeterminada como para dar lugar a muchas formas de diversidad sexual.

En el siglo XIX se consolidan, también, nuevas formas de ver y vivir la diversidad sexual. Se construyen nuevas categorías que intentan explicar y controlar aquélla. El afán por dotar a la sexualidad de una base científica, y la idea de que la sexualidad constituye la «verdad y la esencia» de la personalidad, conlleva, no sólo la búsqueda de las causas de los diferentes comportamientos sexuales, sino también la descripción de sus características y la prescripción de las actuaciones necesarias para su tratamiento. Esto se manifiesta en la aparición de un nuevo concepto: la perversión, término que va a convertir las prácticas sexuales diferentes en síntomas de un funcionamiento psicológico defectuoso del individuo. A su vez, estas clasificaciones médicas se van a ver reforzadas por la ley, con la aparición de la figura de los delincuentes sexuales en los tratados de criminología.

En los últimos años, y debido especialmente al proceso de autoafirmación de la identidad gay — tanto social como individualmente —, esta identidad se ha explicado como producto de las diferentes posibilidades de la elección de objeto y no en relación al desarrollo del género. Además, la forma como los gays han jugado con los roles de género ha servido para cuestionar las ideas tradicionales sobre la identidad masculina.

En cuanto a su consideración social, en aquella época, la transexualidad era algo completamente desconocido y las mujeres transexuales eran vistas como hombres a los que les gustaba vestirse de mujeres, como travestis, e imitar el prototipo más exagerado de la feminidad. Por otra parte, del transexual masculino apenas se sabía de su existencia. Con esta realidad no es extraño que, en los primeros momentos de organización de las personas transexuales, en nuestro país, a mitad de la década de los ochenta, las propias integrantes de estas organizaciones pusieran mucho énfasis, en sus charlas y en su propaganda, en diferenciarse de homosexuales y travestis. Un proceso lógico de diferenciación si se tiene en cuenta que uno de los elementos importantes para la

construcción de una organización social de estas características y para la autoafirmación personal es la reivindicación de una identidad colectiva.



#### ACTIVIDAD # 2

1. ¿La sexualidad es la conducta humana? Justifique a partir de la lectura.
2. Que es interactuar con el otro
3. Qué diferencia hay entre un acto sexual y una relación sexual
4. Define con tus palabras:
  - Perversión
  - Promiscuidad
  - Gay
  - Travestismo
  - Delincuentes sexuales
  - Lesbianas
  - Heterosexuales
  - Homofóbicos
  - Xenofóbicos
  - Libertinaje

#### TEMA 3: LIBERTAD SEXUAL

Debemos considerar la libertad sexual como un derecho individual que no dependa (ni de nadie ni de nada) relativo a la libre satisfacción de las necesidades sexuales. A pesar de los avances legales y sociales que ha habido en este campo, siguen existiendo actitudes de exclusión, marginación y falta de respeto hacia miembros de nuestra sociedad que por apartarse de los "roles" hipócritamente marcados por el segmento social más conservador, sufren diariamente sus efectos.

La sexualidad es la parte más íntima y sensible de un ser humano. Por desgracia, a pesar de los avances que ha habido en este campo, legales y sociales, cuando alguna persona tiene una orientación sexual que se sale de lo que la hipócrita cultura reinante entiende por "normal", siguen existiendo actitudes de exclusión y de falta de respeto hacia dichas personas.

Los (as) jóvenes debemos ser siempre los máximos defensores de la libertad sexual y del reconocimiento de la diversidad sexual.



como algo verdaderamente normal y positivo. Los (as) jóvenes queremos y debemos seguir siendo punto de referencia de toda persona que tenga una inclinación sexual distinta a la "normal", porque nosotros si entendemos como normal cualquier tipo de orientación sexual. Y estamos en la obligación de transformar la sociedad removiendo las conciencias hipócritas de aquellos que se niegan a reconocer la diversidad sexual como valor positivo, realmente normal y consustancial al género humano:

Una problemática que cada día aflora más a la luz es la de la transexualidad. La transexualidad es simplemente el fenómeno psicológico que se da en las personas que nacen con un cuerpo que no se corresponde con su mente y quieren que ese problema se solucione. Este problema que afecta a lo más profundo de una persona, a su propia identidad, debe subsanarlo, como cualquier otro de esta índole; la Sanidad Pública, ya que el problema de estas personas se soluciona con una intervención quirúrgica.

#### Derechos sexuales y reproductivos:

Los derechos sexuales y reproductivos garantizan la convivencia y la armonía sexual entre hombres y mujeres, entre adultos y menores; lográndose que la sexualidad y la reproducción se ejerzan con libertad y respetando la dignidad de las personas, permitiéndole al ser humano el disfrute de una sexualidad sana, responsable, segura y con el menor riesgo posible.

- Derecho a la vida, derecho fundamental que permite el disfrute de los demás derechos.
- Derecho a la integridad física, psíquica y social.
- Libertad a la finalidad del ejercicio de la sexualidad: recreativa, comunicativa, reproductiva.
- Respeto a las decisiones personales en torno a la preferencia sexual
- Respeto a la opción de la reproducción
- Elección del estado civil
- Libertad de fundar una familia
- Libertad de decidir sobre el número de hijos, el espaciamiento entre ellos y la elección de los métodos anticonceptivos o proconceptivos.
- Al reconocimiento y aceptación de sí mismo, como hombre, como mujer y como ser sexuado.
- A la igualdad de sexo y género.
- Al fortalecimiento de la autoestima, la autovaloración, y la autonomía para lograr la toma de decisiones adecuadas en torno a la sexualidad.
- Expresión y libre ejercicio de la orientación sexual.
- Libertad de elegir compañero(a) sexual
- Elegir si se tienen o no relaciones sexuales
  - A elegir las actividades sexuales según sus preferencias.
  - Derecho a recibir información clara, oportuna y científica acerca de la sexualidad.
  - A espacios de comunicación familiar para tratar el tema de la sexualidad.
  - A la intimidad personal, la vida privada y al buen nombre.
  - A disponer de opciones con mínimo riesgo.
  - Derecho a disponer de servicios de salud adecuados
  - A recibir un trato justo y respetuoso de las autoridades



- A recibir protección ante la amenaza o la violación de los derechos fundamentales sexuales y reproductivos.

### ACTIVIDAD # 3

1. Debido a que se estipula dentro de la sociedad la libertad sexual.
2. Porque crees que así se haya expandido las diferentes orientaciones sexuales, se sigue viendo tanta exclusión y marginación hacia estas.
3. Explica la siguiente frase: *estamos en la obligación de transformar la sociedad removiendo las conciencias hipócritas de aquellos que se niegan a reconocer la diversidad sexual como valor positivo, realmente normal y consustancial al género humano.*
4. Que son los derechos sexuales y reproductivos.

### TEMA 4: LA CONCEPCION DEL CUERPO (ESTEREOTIPOS)

La concepción del cuerpo ha cambiado notablemente desde hace unos veinte años. En este momento, tenemos una multitud de modelos de cuerpo que compiten y se dan simultáneamente. Hay una conducta radical de transformación del cuerpo que ha llevado a la felicitización de estereotipos de género. Hay una corriente de pensamiento norteamericana que busca aliar el cuerpo a la máquina. Están convencidos de que somos sólo la información que está en nuestro cerebro y aspiran a cargar su espíritu en la red o en una computadora. Sin embargo, creo que para centenares de millones de personas la cuestión del cuerpo no representa ningún problema.



El problema es sobre todo una tendencia urbana y de sociedades muy desarrolladas, no parece que afecte a sociedades más pobres. Pero el cuerpo que durante mucho tiempo fue como un destino que arraigaba la personalidad, la identidad de la persona, ha sido dejado de lado. Para muchos de nuestros contemporáneos el cuerpo es una especie de materia prima para fabricarse un personaje. Se reivindica una singularidad sobre el propio cuerpo. Sigue, por ejemplo, en la postura transexual que reivindica la transformación profunda del cuerpo, incluso rechazando la noción de género y la idea de masculino y femenino. Al mismo tiempo, las mujeres quieren ser más mujeres y los hombres más hombres. Hay una especie de formateo del cuerpo mediante cirugías estéticas, regímenes, uso de cosméticos y de técnicas estéticas. Hay un modelo globalizado de la mujer imperante en este momento que multiplica los problemas de anorexia y bulimia entre los más jóvenes, un modelo de tiranía de la delgadez que invade nuestra sociedad desde hace unos años.

Es el mismo modelo que lleva a las mujeres japonesas a quitarse el rasgo oriental del rasgado de sus ojos o que lleva a las mujeres africanas a tratar de blanquearse la piel. Por supuesto, esto viene ligado al comercio, el marketing y el merchandising que lleva a innumerables mujeres a sentirse mal consigo mismas. Es lo que hace que prosperen las cirugías y los cuerpos formateados. Sigue también entre los hombres que tienden a la acentuación de la virilidad. Hay hombres que se sienten amenazados por el auge del feminismo y entonces acentúan todos los criterios de su virilidad.

#### ACTIVIDAD # 4



Piensa en laImagen... Elabora un ensayo a partir de lo que son los estereotipos sociales, y como en ocasiones nos imponemos ideales estéticos olvidándonos de lo que realmente somos y el valor que tenemos como persona.

#### TALLERES COMPLEMENTARIOS

##### #1 LA NECESIDAD DEL CONOCIMIENTO

Es verdad que el hombre (entendido como especie) es el constructor del propio futuro; es asimismo verdad que los aspectos económicos y de clase son determinantes pero fuertemente influenciados por la cultura, y según su nivel el hombre se convierte en constructor activo de la propia liberación y del propio futuro cuando adquiere conciencia de su rol, de no ser así, resulta el producto de la sociedad en la que vive y cada uno, en nuestra sociedad puede considerarse lo que quiera pero inconscientemente sufre el condicionamiento que lo domina al punto tal de hacerlo asumir como valores de libertad y democracia respectivamente, la concurrencia al lucro y la concurrencia al poder. La única posibilidad de salir de este círculo vicioso es, para el hombre, salir de la edad de la adolescencia en la que se encuentra, para entrar en la fase adulta, o sea en la edad madura de su existencia, y puede hacerlo sólo científicamente, no improvisando.

"la liberación del hombre no significa sólo realizar la justicia social, no significa sólo derrotar la ignorancia, no significa sólo suprimir la desocupación... Este es sólo un aspecto de la liberación del hombre, pero

hasta que no será derrotado el egoísmo, no habremos cumplido aún la liberación del hombre; y hasta que no habremos cumplido la liberación del hombre, no habremos realizado nuestros sueños... La construcción de una sociedad más justa no es sólo un problema de distribución de la riqueza, sino también una cuestión de educación y de conciencia... Para construir ésta, contemporáneamente a la base material, es necesario hacer el hombre y la mujer nuevos..." así como del de "intelectual colectivo" de Gramsci, son dos modos de definir un único pensamiento: el hombre necesita asumir nuevos y reales valores, aquéllos que le fueron impuestos durante siglos de esclavitud física y cultural no le pertenecen, son propios de aquellas clases que fundan sus privilegios en el engaño, que quitan



riquezas a la colectividad, cubiertas por la impunidad de sus propias leyes, que se crean coartadas definiendo impropiamente de "mafia" aquella parte de ellas mismas que, en sus aspectos más espectaculares, sin inútil e hipócrita demagogia, utiliza la violencia abiertamente para lograr como único objetivo final la "habitual" máxima ganancia y sus depravaciones colaterales: la riqueza y el poder personal político y económico.

1. Por qué crees que es importante el conocimiento
2. A qué se refiere el texto con la idea de convertirnos en Hombres y Mujeres nuevos.
3. A qué se refiere Gramsci cuando habla del intelectual orgánico. Explícale.
4. Qué carrera profesional le gustaría ejercer y para qué.
5. Porque en la vida no se puede improvisar. Elabora una reflexión
6. Haz un graffiti o mensaje (Decorado) que motive a la formación universitaria y profesional.

## #2 ETICA Y EDUCACIÓN

La educación no tiene que ver solo con el estudio de una materia determinada o con sacar el sexto grado, no. Es mucho más que eso: se trata de los valores, la cultura, la solidaridad, una revolución ética.

Hay que buscar tiempo para escribir y leer, reflexionar y estudiar. Un luchador/a, tiene que estudiar todos los días de su vida, todas las noches de su vida; tiene que estudiar la teoría y la práctica, navegar en las aguas de lo socialmente apropiado. Superación para vencer, luchar para que el mundo sea mejor. Ser el ejemplo en el cual se puedan mirar los hombres y mujeres de edad avanzada que han perdido cierto entusiasmo juvenil, y que, frente al ejemplo, siempre reaccionan bien. Tener espíritu de entrega.

Primero en el trabajo, en el estudio, no se trata solamente del estudio del aula de clase. Del bachillerato, de la universidad o de la misión. Se trata del estudio de todos los días, permanente, de la búsqueda del conocimiento en el campo, en el cerro, en la calle, en el libro. Se trata de la discusión, del debate de las ideas de manera permanente. Decían los grandes hombres y mujeres de nuestras tierras que hay que plantearse tareas reales y concretas. Las tareas de trabajo cotidiano no pueden admitir el más mínimo desmayo.

Aún nos falta mucho por profundizar en la educación, la cultura, la ciencia, la tecnología, la conciencia, la ideología, los valores... los nuevos valores. Hay que demoler los viejos valores del individualismo, del capitalismo, del egoísmo. Hay que crear nuevos valores y eso sólo se logra a través de la educación. En ese sentido debemos comprender que la ética es un elemento fundamental en la construcción de una sociedad más educada y más justa, donde seamos todos los beneficiados de los logros, los que solucionemos nuestros propios inconvenientes y podamos gozar de una vida libre y justa.

La ética es el sistema de valores morales que asumimos como ciertos, en los que creemos y que interiorizamos como propios, pasando a formar parte de nuestra psicología individual, y que por lo tanto determinan toda nuestra conducta y comportamiento.

La ética, es una de las formas más elevadas de la conciencia social, debido a que esta no solo busca reafirmar la dignidad del Género Humano, sino que además aspira a expandir constantemente los horizontes de nuestras posibilidades de supervivencia y de coexistencia entre nosotros/as mismos y con el medio ambiente, en la búsqueda permanente del pleno desarrollo de nuestros máspreciados valores humanos, de libertad, justicia, solidaridad y felicidad colectivas.

Según la lectura responde:

1. Cuál es la idea central del texto.
2. Qué importancia tiene la educación dentro de la sociedad. Justifique
3. Porque la ética es un elemento fundamental para construir una sociedad mejor.
4. Explique la relación Ética – Educación.
5. Elabore un escrito a partir de la frase "no basta con entender el mundo, la idea es transformarlo"

### #3 PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE

1. dentro del comportamiento biológico y psicológico, por ende es considerada como el principio motivador de:  
a. La relación  
b. La conducta  
c. El trabajo  
d. El aprendizaje
2. A lo largo de la historia, el papel y la función de la sexualidad han sido debatidos en medio de grandes polémicas donde se identifican las posiciones:  
a. Científicas, médicas y tecnológicas  
b. Científicas y no científicas  
c. Morales y éticas  
d. Científicas, Morales y éticas
3. Llamamos "\_\_\_\_\_ al papel de la masculinidad y feminidad mediante el que cada persona siente sus tendencias sexuales.  
a. Relación social  
b. Relación sexual  
c. Acto sexual  
d. Identidad sexual
4. Una problemática juvenil se ve incentivada por:  
a. La sexualidad  
b. La conducta humana  
c. La cultura  
d. La sociedad de consumo
5. La ética debe ser comprendida como:  
a. Lo bueno de los hombres y la sociedad  
b. Un conjunto de valores sociales necesarios para la convivencia  
c. Una doctrina  
d. Una creencia
6. Que es un estereotipo.  
a. Una figura imaginaria  
b. Prototipo impuesto deshumanizador.  
c. Un ejemplo a seguir  
d. Una moda
7. Algunos de los siguientes son considerados como derechos sexuales:  
a. La privacidad sexual, la equidad sexual  
b. El libre matrimonio, libre asociación  
c. A las cirugías estéticas y plásticas  
d. A la vida, al buen nombre
8. Que diferencia el sexo del género.  
a. Nada porque es lo mismo  
b. Lo masculino y lo femenino  
c. Las enfermedades de contagio sexual

- d. El sexo es biológico mientras que el género es construcción social.
9. Hay dos valores que son necesarios fomentar diariamente para poder así transformar la sociedad:
- El amor y el Consumo
  - El Odio y la Venganza
  - El humanismo y la Solidaridad
  - El humanismo y la Aptitud
10. Nosotros y nosotras como seres humanos, nos educamos con el fin de ser \_\_\_\_\_ dentro de la sociedad.
- Amorosos
  - Estudiosos
  - Integros
  - Apropiados

#### BIBLIOGRAFIA

- <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-channel.html>. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS. 2006. PP. 148-183.
- DE ESPINOZA, Baruch. "Ética: Demostrada según el orden geométrico" Ed. Orbis S.A. Madrid. 1980. pp. 140
- BARBERA, Gerardo. "La ética del materialismo dialectico" En: Dialnet: Revista Educación en valores. N° 5. 2006. Pp.96-108.
- RODRIGUEZ, Belén. *Prostitución, sexualidad y producción*. En: NOMADAS: Revista de ciencias sociales y jurídicas. N°17. Madrid, España, 2008. Pp.1-8.
- COLECTIVO GRAMSCI, PENSAMIENTO Y ACCIÓN. "Ética: Apuntes para la elaboración colectiva de una código de ética" Caracas, Venezuela, 2008. pp.70.
- ANTEZANA, Cecilia. "La pedagogía de la autonomía en Paulo Freire" Revista Universidad Pedagógica de Durango. N° 7 Septiembre 2007. pp. 23-32.
- GALEANO, Eduardo. "Los hijos de los días" y "Memorias del fuego" Ed. Siglo XXI. España 1985 y 2012.
- ENGELS, Friedrich. "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado" Ed. Ayuso. Madrid. 1972.
  - SÁNCHEZ, Adolfo. "Ética" Ed. Grijalbo. México. 1980. pp. 73

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**CLEI 4 (Primer Semestre)**



- ESTUDIANTE:

---

- CLEI:

---

## CLASE 1

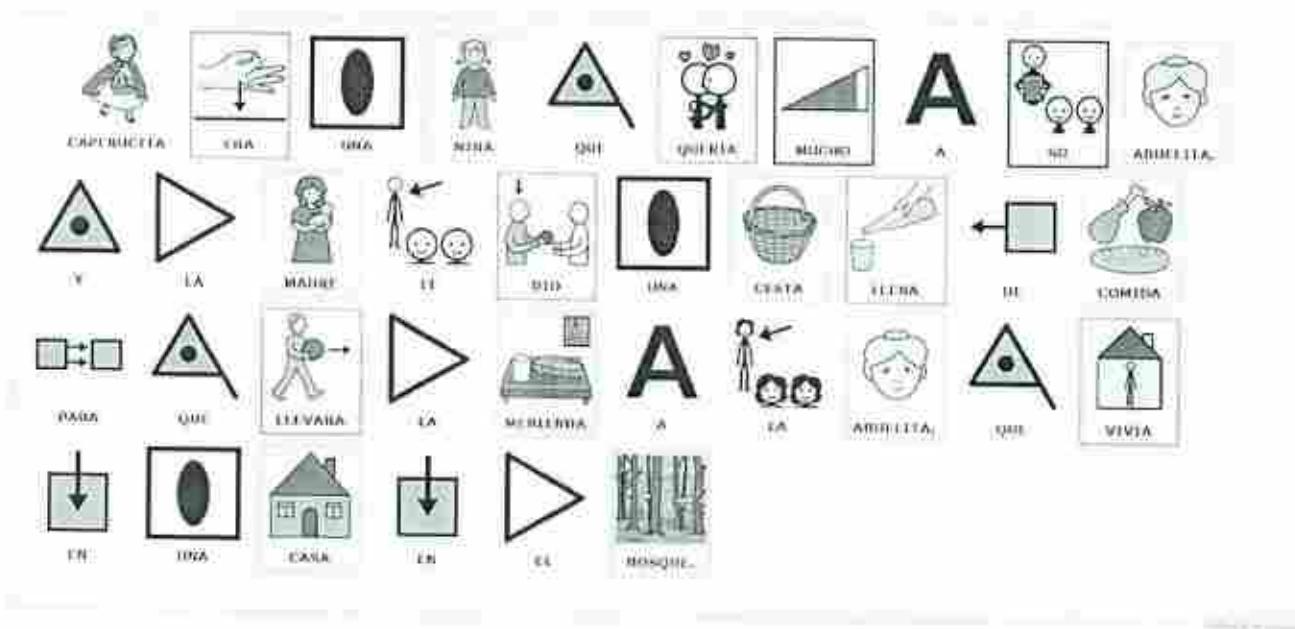
**Logro:** Utilizar el arte como medio de expresión y comunicación.

### Actividad

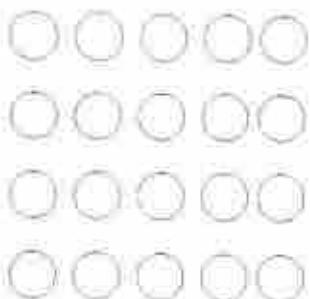
En la actualidad el arte es el medio por el cual las personas se pueden expresar a través de imágenes y símbolos. Recorta una noticia de tipo social, deportivo, espectáculo, etc que te llame la atención y da forma gráfica narra este evento. Utiliza los siguientes círculos a tu antojo y conviértelos en una obra de arte, siguiendo el tema propuesto. Interpreta los círculos como deseas.

**MATERIALES:** Hoja de block, regla, lápiz, colores, marcadores, lapiceros, borrador u otros.

**EJEMPLO:** Este ilustra el ejercicio a seguir, más no debe ser copiado.



DISTRIBUCIÓN DE LA HOJA: realizar en ella 20 círculos o cuadros



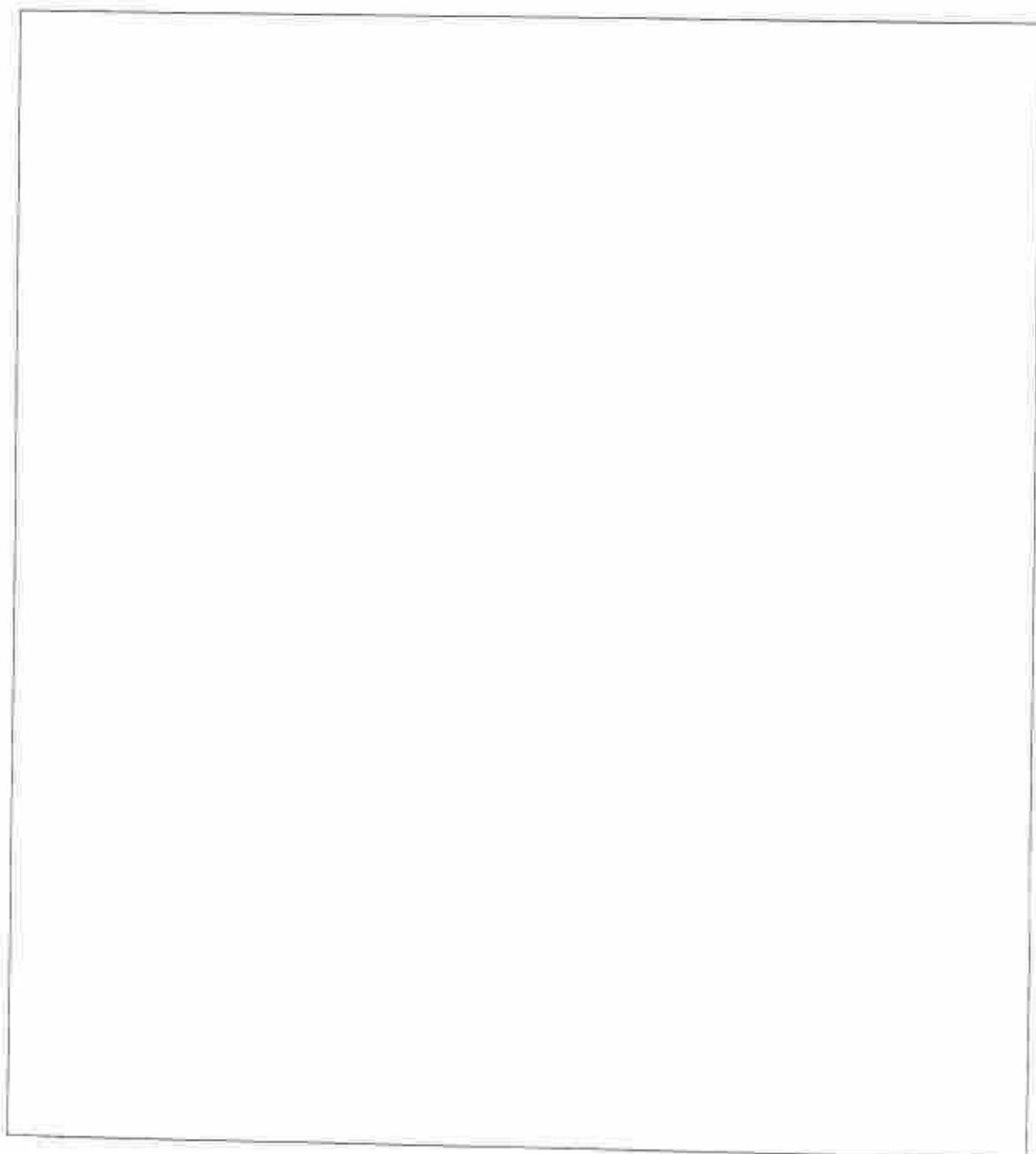
**COMPOSICIÓN SIMBÓLICA – NOTICIA ACTUAL**

## **CLASE 2**

**Logros:** Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.  
Hace rastreo teórico apoyándose en artistas representativos de diferentes movimientos artísticos.

### **Actividad**

- Lectura de documento de apoyo: movimientos artísticos y la composición
- Interviene plásticamente un objeto real, mimetizando en una superficie seleccionada, luego, registra 4º 5 fotografías del objeto mimetizado, explorando varios ángulos en diferentes posiciones, realiza un collage con las fotos que obtuviste



*Materiales de apoyo académico adaptado para el Bachillerato de niños*

**MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS (Documento de apoyo)**

MOVIMIENTO	ÉPOCA	CARACTERÍSTICAS	PRINCIPALES REPRESENTANTES	TEMÁTICAS	COLORES O MATERIALES
REALISMO	Movimiento que comenzó a mediados del siglo XIX, es decir, tiene el nombre de romanticismo.	En arte y en literatura, supuesto de intento por describir el comportamiento humano y su entorno, o bien representar figuras y objetos tal y como actúan o aparecen en la vida cotidiana.	Gustave Courbet (1819-1877), pintor francés Honoré Daumier (1808-1879), pintor y caricaturista francés Jean-François Millet (1814-1875), pintor de género y paisajista francés.	Con frecuencia se usa una paleta descolorida eisencias humedades de la vida. Esto formó impresionistas que creó a las condiciones sociales y culturales en ningún momento lo desagradable.	Técnica del cloro oscuro
IMPRESIONISMO	Movimiento pictórico francés de finales del siglo XIX que apareció como reacción contra el arte académico	Los impresionistas escogieron la pintura al aire libre y los temas de la vida cotidiana. Su primer objetivo fue conseguir una representación del mundo espirítmico y directa, y para ello se centraron en los efectos que produce la luz natural sobre los objetos, eliminaron los detalles minuciosos y tan sólo sugerían las formas. Los pintores impresionistas crearon una ilusión de realidad aplicando directamente sobre el lienzo mezclas de colores cortos y variados, que mezclados por la retina del observador autoran desde una distancia óptima aumentaban la luminosidad mediante el contraste de un color puro con otro (el magenta) con su complementario (verde). De este modo, los impresionistas lograron una mayor brillantez en sus pinturas que la que se producía normalmente al mezclar los pigmentos antes de aplicarlos.	Edgar Degas, (1834-1917), pintor y escultor francés. Claude Oscar Monet (1840-1926), pintor francés Berthe Morisot (1841-1895), pintora francesa Auguste Sisley (1839-1899), pintor paisajista francés.	Escenas de la vida cotidiana.	Colores primarios —cuya trágica y amarillo— y los complementarios —naranja, verde y violeta.
EXPRESIONISMO	Finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX	Expresionismo, corriente artística que buscaba la expresión de los sentimientos y las emisiones del artista, más que la representación de la realidad objetiva. Es movimiento expresionista surgido en los últimos años del siglo XIX y primeros del XX como reacción frenética de los modelos que habían predominado en Europa desde el Renacimiento, particularmente en las artes visuales. Bases: de Beatas Ángeles.	El pintor holandés Vincent van Gogh, el francés Paul Gauguin y el polaco Edward Munch. El grupo expresionista el puente aparece en Alemania en la mano de los pintores Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel y Schmidt-Rottluff, Emil Nolde y Max Pechstein. Otto Mueller. El jíntase azul impreso por los pintores alemanes Franz Marc, August Macke y Heinrich Campendonk, el suizo Paul Klee y el ruso Wassily Kandinsky.	Plasmaron los sentimientos y emociones del artista.	Utilizaron colores violentos y exageraron las líneas para conseguir una expresión más intensa
MINIMALISMO	Movimiento surgido a principios de la década de 1960 en Estados Unidos como resultado del expresionismo abstracto	El artista minimalista sus referentes creativos en su propio objeto artístico y el desarrollo de esta material de todo interrelación con el mundo exterior. En las obras se abstracta, operan sólo en términos de color, simetría y forma. Las obras son generalmente sencillas, colores puros, formas simples y geométricas. Superficies monochromáticas o suspensores, como grueso-fino, grueso-aplastado, etc.	Donald Judd, Carl Andre, Robert Ryman, Steven Reich, Julie Driscoll, John Cage, Coplidge Adams.	Colores fríos. (Síntesis).	Colores puros y neutros.
CUBISMO	Apareció su epopeya alrededor de 1914 y continuó durante la revolución rusa de principios de 1920.	Movimiento artístico que se manifestó sobre todo en la pintura, cuyo objetivo principal era el de alejarse de la representación naturalista y conseguir plasmar de modo sintético sobre la superficie del cuadro un objeto visto desde múltiples ángulos. Los cubistas rechazan la perspectiva y el movimiento y lo dan primacía a la linea y la forma.	Georges Braque (1880-1963), pintor francés Pablo Ruiz Picasso (1867-1973), pintor y escultor español.	Pintados: naturalezas muertas, paisajes, escenaria, retratos; naturalezas muertas, paisajes, escenaria.	Para evitar todo efecto naturalista y emocional, el cubismo utilizó durante su primer período, o periodo analítico, una técnica muy restrictiva de gastos, fijaciones, amarrillas o recubrimientos en diferentes tonalidades, de un mismo color. Después

*Material de apoyo académico adaptado para el Bachillerato de adultos*

SURREALISMO	1924	Influenciados por las teorías de Freud. Utilizaron como método de creación el automatismo desbordo, las imágenes provenientes de los sueños y las asociaciones entre objetos y situaciones, sin aparente relación. La dualidad de los surrealistas era llegar a un sitio donde no se percibiera contradicción entre la vida y la muerte, lo negro, lo blanco. Puedeverse como obrealismo a la práctica del arte que re-significa las cualidades de un objeto cualquiera para hacer de él un trabajo artístico.	Salvador Dalí, André Breton (1896-1966), poeta y crítico francés. Fue el movimiento surrealista.	Sueños, ilusiones, fantasías, contrastes entre situaciones y realización.
ARTE OBSEQUIAL	surge con fuerza a mediados de los años sesenta		François Bruguière, Marcel Duchamp	Situaciones sociales
ARTE CINÉTICO	1959		Vicente Vasarely, Carlos Cruz-Diez, Manuel Duchamp, Julio Le Parc, Alejandro Otero, Yábelo Agam y Jésus Rafael Soto	Ridiculidad social
POP ART	Movimiento artístico iniciado en la década de 1950 en Estados Unidos y Gran Bretaña.	debut que produjo en el espectáculo sensación de inestabilidad y movimiento a través de ilusiones ópticas las que cambian de aspecto en virtud de la posición desde donde se observan y las que crean una aparente sensación de movimiento por la iluminación sucesiva de algunas de sus partes (los anuncios de neón).	Marcel Duchamp (1887-1968), François André Warhol (c. 1923-1987), pintor y cineasta estadounidense.	Materialismo y vulgaridad de la cultura de masas, cultura de masas transmitiendo una percepción crítica de la realidad.
El PAUVISMO	Siglo XX	El faroísmo es la pintura de lo feo "Los truenos son fieras salvajes", así los calificó Luis Varechales. Se caracteriza por utilizar colores puros, estéticamente diferentes, muy fuertes y extremos. No hay reglas de armonía cromática.	Hély Matisse, Maurice de Vlaminck, Raoul Dufy, Marquet.	Realidad poética.

### **CLASE 3**

**Logros:** Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.

Hace rastreo teórico apoyándose en artistas representativos de diferentes movimientos artísticos.

#### **Actividad**

- Elaboración de obra surrealista. Observa el gráfico del sistema respiratorio y, con base en el método analógico, realiza un dibujo a partir de la frase "Los árboles son los pulmones del mundo". Materiales requeridos: hoja de block, colores, lápiz, marcadores u otros materiales que sirvan para colorear.

#### **OBRA SURREALISTA**



#### **CLASE 4**

**Logros:** Estimular en el estudiante el desarrollo del pensamiento creativo a través del encuentro de lo conocido con lo desconocido.

Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.

**Actividad:** Traer 8 recuadrados (fichas bibliográficas) y en cada uno dibuja lo que a continuación se menciona con su respectivo espacio (figura – fondo).

- Una bicicleta con puertas.
- Un zapato con timbre y ducha.
- Un perro con alas y ruedas.
- Unas gafas con limpia brisas y lámpara de noche.
- Un rinopatococodrilo.
- Un avestruserpigallo.
- Un pajamarisapo.

**MATERIALES:** regla, lápiz, colores, marcadores, lapiceros, borrador, entre otros.



## **CLASE 5**

**Logro:** Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.

### **Actividad (Cubismo)**

- Consultar a Pablo Picasso, traer información para la clase.
- Elabora una obra representativa del cubismo. Para ello podrás utilizar diferentes figuras realizadas en origami, donde se representen la multiplicidad de perspectivas de uno o varios objetos

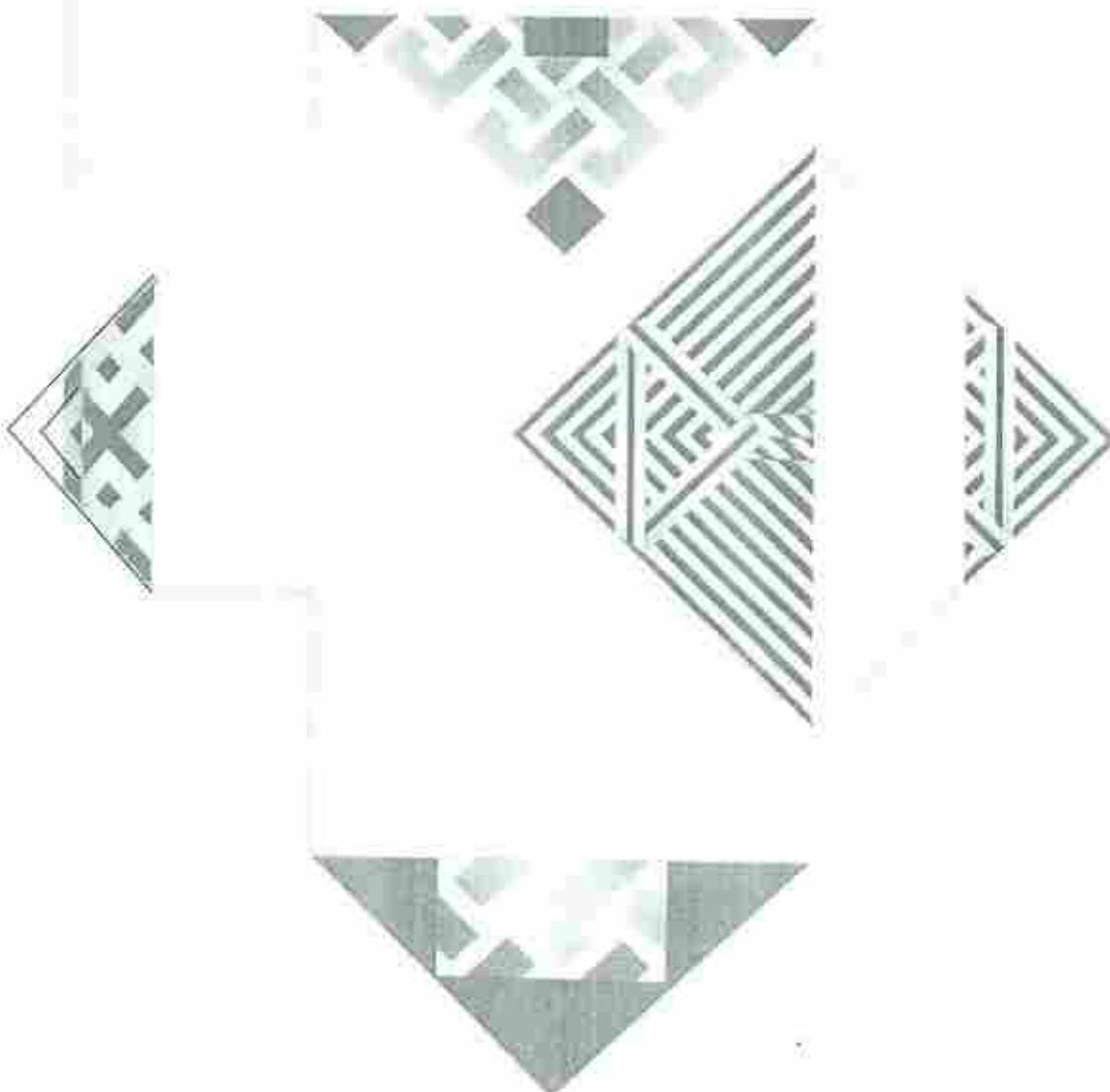


## CLASE 6

**Logro:** Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.

### Actividad (Arte Cinético)

- Observa los fragmentos de las obras del artista Omar Rayo, ubicados en el formato irregular, completa la composición, relacionando geométricamente las formas y los contrastes de blanco y negro. Utiliza tonalidades del gris para generar sombras y volúmenes.



**CLASE 7**

**Logro:** Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.

**Actividad (Fauvismo)**

- Consultar a Henri Matisse, traer información para la clase.
- Amplia esta composición coloréala o píntala aplicando las tonalidades estridentes, fuertes y escandalosas del fauvismo, transformando la imagen original



Kees van Dongen

**CLASE 8**

**Logro:** Crea diferentes composiciones utilizando expresivamente los elementos conceptuales de diferentes movimientos artísticos.

**Actividad (Pop Art)**

- Consultar a Andy Warhol y Beatriz González, traer información para la clase.
- Creando múltiples significados en una obra de arte

AUTORRETRATO	RETRATO POP
<p>Pega aquí una imagen fotográfica Puede ser una fotocopia</p>	<p>Pega aquí una imagen fotográfica. Puede ser una imágen de periódico, de revista o de Internet.</p>

Mira detalladamente su imagen y señala tres cosas que puedes notar en ella:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Señala tres aspectos de ti o de tu relación con tu cultura que te gustaría destacar en tu retrato: (revisa las ideas que tengas sobre cultura popular).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Mira detalladamente la persona que aparece en la imagen y señala tres cosas que puedes notar en ella:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Señala tres aspectos de esta persona o de su relación con la cultura que te gustaría destacar en tu retrato (revisa las ideas que tengas sobre cultura popular).

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Utilizando una fotocopia de la imagen ampliada, debes añadirle significado utilizando alguno de los siguientes procedimientos:

- Adición de un color usando pintura
- Hacer un collage de texto alrededor de la imagen
- Añadir signos, símbolos o referencias culturales, literarias o políticas
- Asignar un título a la imagen

## ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Logro: Estimular en el estudiante el desarrollo del pensamiento creativo a través del encuentro de lo conocido con lo desconocido.

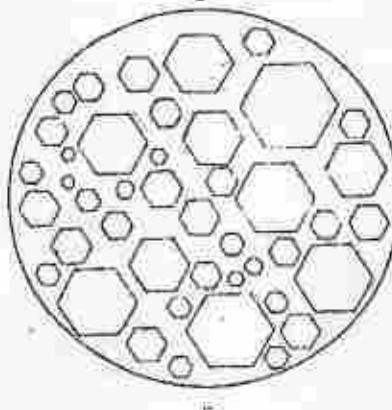
### Actividad

- Resolver cuidadosamente cada ejercicio planteado.

¿Cuántos "Sietes" puede encontrar en este cuadro?



Trace un camino de la entrada a la salida con solo cuatro rectas, sin cortar ningún hexágono

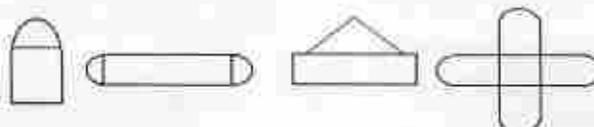


E

¿Qué ve en esta figura?

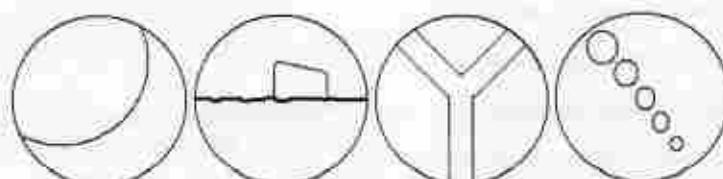


¿Qué pueden ser cada una de estas figuras? De un total de 15 respuestas para cada uno.



### PERCEPCIÓN MENTAL

Escríba una historia partiendo de las siguientes ilustraciones



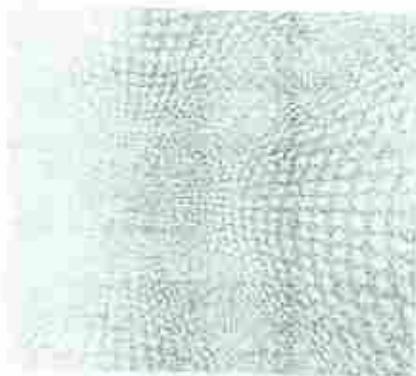
## Taller Evaluativo

Conteste las preguntas según los temas vistos a través del proceso en el área

### PREGUNTAS SELECCIÓN MÚLTIPLE CON UNICA RESPUESTA:(TIPO I)

Este tipo de preguntas se compone de un enunciado y cuatro opciones de respuesta.

1. Los que se interesaron por:
  6. El Body Art es:
    - a) Arte que trabaja el cuerpo como material plástico, se pinta, se calca, se cubre, se interviene. Suelen realizarse a modo de acción con apoyo fotográfico y de video
    - b) Arte que trabaja con el cuerpo y lo hace parte fundamental de los movimientos sensuales
    - c) Arte que destaca la belleza de los cuerpos y rechaza aquellos cuerpos feos, limita la expresión
    - d) Restringe el comportamiento natural de los cuerpos
  7. La siguiente imagen hace parte de:
    - a) Surrealismo
    - b) Dadaísmo
    - c) Arte cinético
    - d) Arte objetal



### PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON MULTIPLE RESPUESTA (TIPO IV)

Este tipo de preguntas se compone de un enunciado, cuatro posibles consecuencias, aplicaciones o condiciones relacionadas con el enunciado (numeradas de 1 a 4) y cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D), resultantes de cuatro posibles combinaciones así:

- Si 1 y 2 son correctas, llene el óvalo A.
  - Si 2 y 3 son correctas, llene el óvalo B.
  - Si 3 y 4 son correctas, llene el óvalo C.
  - Si 2 y 4 son correctas, llene el óvalo D.
- B. Son características del realismo:
1. Se emplearon diseños y colores vivos para darle vida a la obra
  2. Describe el comportamiento

- d) Un movimiento que da instabilidad y movimiento a través de ilusiones ópticas

5. Una de estas imágenes no pertenece al realismo
3. Se brinda la posibilidad al lector de que realice su propio análisis de la obra
4. Representa figuras y objetos tal y como actúan en la vida cotidiana
9. El cuerpo es el mayor transmisor entre el corazón, los sentimientos y el arte. Por eso un artista es:
1. Aquel que pone toda su alma en la producción artística y crea conceptos para transmitir lo que piensa
  2. Aquel que es capaz de mostrar con sonidos, líneas, gestos y palabras todo lo que está en su interior
  3. Aquel que vive por el arte, realiza muchas pinturas y canciones
  4. Aquel que hace todo tipo de arte para salir de la pobreza

### PREGUNTAS DE ANALISIS DE RELACIÓN

Este tipo de preguntas consiste en hacer un planteamiento en el cual existe un premisa (una afirmación) y una razón (una justificación). El enunciado es una afirmación seguido de la palabra "porque". La relación entre ambas debe responder a una de las siguientes posibilidades:

Si la afirmación y la razón son verdaderas y la razón es una explicación de la afirmación, marque A.  
Si la afirmación y la razón son verdaderas pero la razón no explica de la afirmación, marque B.  
Si la afirmación es verdadera y la razón es falsa, marque C.  
Si la afirmación es falsa y la razón es verdadera, marque D.

10. Un artista es considerado moderno por su capacidad de incluir sus sentimientos en obras de arte porque es capaz de incluir sus obras en los edificios y las calles más concurrencia.
11. Los fauvistas fueron fieras salvajes porque utilizan colores duros, estridentes, fuertes y atrevidos

### PREGUNTAS SELECCIÓN MULTIPLE CON UNICA RESPUESTA:(TIPO I)

Este tipo de preguntas se compone de un enunciado y cuatro opciones de respuesta.

12. Dónde se encuentra el museo de Picasso:

- a) Berlín
- b) Polonia
- c) Barcelona
- d) París

**PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE CON MULTIPLE RESPUESTA (TIPO IV)**

13. Los impresionistas se centraron en:

- 1) El efecto que produce la luz natural sobre los objetos
- 2) Las imágenes de los sueños
- 3) Eliminar detalles minuciosos y sugerir las formas
- 4) Crear obras donde no se percibiera la contradicción entre la vida y la muerte

14. Las ramas artísticas son:

- a) Graffiti, escultura, pintura, grabado
- b) Expresionismo, minimalismo, cubismo, pop art
- c) Danza, teatro, música, plástica
- d) Dadaísmo, art popular, arte erótico, body art

15. Quienes rechazan la perspectiva y el movimiento y le dan primacía a la forma y a la línea son:

- a) Los cubistas
- b) El arte objetual
- c) El Pop Art
- d) El fauvismo



**EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**CLEI 4 (Primer Semestre)**



Nombre: \_\_\_\_\_

CLEI: \_\_\_\_\_

Jornada: \_\_\_\_\_

## TEMAS

1. ESTILOS DE VIDA SALUDABLES
2. LESIONES DEPORTIVAS

### Objetivos:

- 1- Conocer la importancia de consolidar unos estilos de vida, para obtener una vida saludable y perdurable.
- 2- Identificar las principales lesiones deportivas, tratamiento y la manera en que se pueden prevenir.

## TEMA 1: ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

Desde hace algunos años la Organización Mundial de la salud ha identificado a la salud más que como la ausencia de enfermedad, como un completo estado de bienestar físico, mental y social (WHO 1947), este estado de bienestar se logra en gran medida mediante la realización de conductas positivas que favorezcan el mantenimiento de ese estado, más que la responsabilidad o atención médica. Esta modificación se ha dado, debido a que las causas de enfermedad y muerte en los últimos años se deben en su mayoría a estilos de vida y conductas poco saludables. De ahí que enfermedades coronarias, suicidio, entre otras causada por malos hábitos de alimentación, ejercicio, etc. Sean las principales causas de muerte en la actualidad.

De acuerdo a lo anterior, se reconoce la importancia de desarrollar comportamientos y hábitos saludables para mantener nuestra salud. Por conductas saludables se entiende "aquellas acciones realizadas por un sujeto, que influyen en la probabilidad de tener consecuencias físicas, que repercuten en el bienestar físico, psicológico o social" (McAlister 1981). Llevar a cabo conductas saludables implica por tanto desarrollar un estilo de vida saludable que propenda por nuestro bienestar.

Por otra parte los estilos de vida dependen en parte de diversos factores no solo personales, sino además sociales; aspectos como: el ambiente social (vivienda, alimentación, vestuario), los grupos de apoyo primarios y secundario (familia, sistemas de soporte), las creencias personales, los valores, entre otros, van a determinar el curso y desarrollo de hábitos o "estilos de vida".

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se puede definir un estilo de vida saludable como: "aquel conjunto de procesos sociales, hábitos, conductas y comportamientos en el individuo o la población que conlleva a la satisfacción de las necesidades humanas para que alcance el bienestar biopsicosocial que se necesita para generar calidad de vida y desarrollo personal" ("los estilos de vida saludables: componente para la calidad de vida", Luz Helena Maya, 1997). Estos estilos de vida saludables incluyen:

- Ejercicio físico
- Adecuada alimentación
- Comportamiento seguro y prevención de accidentes
- Patrones de sueño adecuados
- No abuso de sustancias nocivas como: alcohol, drogas ilegales, tabaco.
- Adherencia a tratamientos médicos
- Manejo adecuado de emociones y del estrés.



## BENEFICIOS DE UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE

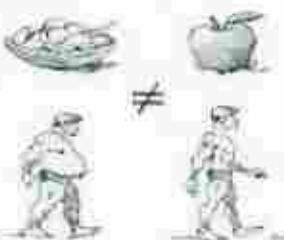


Un estilo de vida saludable genera una repercusión directa y positiva en la salud a nivel físico y nivel psicológico, en general los efectos más importantes se evidencian en: una buena salud, mayor energía y vitalidad, mejor estado de ánimo, reducción en los niveles de estrés y mejor descanso. A lo largo de diversas investigaciones se ha identificado que desarrollar estilos de vida saludables (mantener un peso saludable, realizar ejercicio periódicamente, llevar una dieta adecuada) reduce en un 80% la aparición de enfermedades crónicas.

Dentro de los beneficios en diversas áreas encontramos:

- A) **Salud física:** Reduce el riesgo de enfermedades coronarias o cardiovasculares, reduce el riesgo de diabetes y obesidad, reduce la aparición de enfermedades crónicas (cáncer, sida, entre otras).
- B) **Estado Físico:** Mejora las capacidades físicas como Flexibilidad, fuerza, resistencia, capacidad pulmonar, controla el peso y mejora la imagen física, tonifica músculos e incrementa la masa muscular reduciendo la grasa.
- C) **Mental:** Reduce los niveles de estrés, depresión y ansiedad, promueve la sensación de bienestar, mejora notablemente la autoestima.
- D) **Social:** Promueve la integración social, la participación, genera la organización de espacios sociales de distracción y distensión psicológica creando grupos de apoyo.

## CONSECUENCIAS DE UN ESTILO DE VIDA POCO SALUDABLE



La poca actividad física o sedentarismo, la nutrición inadecuada caracterizada por ingesta excesiva de alimentos como grasas y azúcares, patrones de sueños alterados, abuso de alcohol, tabaco y drogas ilegales, generan una mayor probabilidad de desarrollar diversas enfermedades degenerativas como: diabetes, enfermedades cardíacas, hipertensión arterial, elevación de los niveles en la sangre de colesterol, triglicéridos, sobrepeso, dolor articular y muscular.

A nivel psicológico genera baja autoestima, dificultades de afrontamiento de situaciones de estrés y mayor probabilidad de padecer un trastorno del estado de ánimo.

### ACTIVIDAD 1

1. Mencione los beneficios de tener un estilo de vida saludable
2. ¿Qué consecuencias trae la ausencia de estilos de vida saludable?
3. Realiza una sopa de letras con 20 palabras sobresalientes de la lectura anterior
4. Elabora un escrito de una página conceptualizaciones sobre la importancia de los estilos de vida.
5. ¿De qué factores dependen los estilos de vida?

## TEMA 2: LESIONES DEPORTIVAS

"Las lesiones deportivas" son lesiones que ocurren durante la práctica de un deporte o durante el ejercicio físico. Algunas ocurren accidentalmente. Otras pueden ser el resultado de malas prácticas de entrenamiento o del uso inadecuado del equipo de entrenamiento. Algunas personas se lastiman cuando no están en buena condición física. En ciertos casos, las lesiones se deben a la falta o escasez de ejercicios de calentamiento o estiramiento antes de jugar o hacer ejercicio. Las lesiones deportivas más comunes son:

- Esguinces o forceduras de ligamentos y desgarros de músculos y tendones
- Lesiones en la rodilla
- Hinchazón muscular
- Lesiones en el tendón de Aquiles
- Dolor a lo largo del hueso de la canilla (tibia)
- Fracturas
- Dislocaciones.



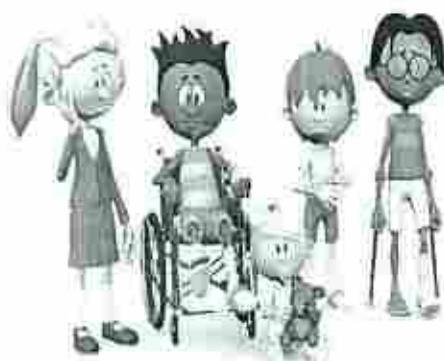
### ¿Cuál es la diferencia entre lesiones agudas y lesiones crónicas?

Existen dos tipos de lesiones deportivas: agudas y crónicas. Las lesiones agudas ocurren repentinamente mientras se está jugando o haciendo ejercicio. Las lesiones agudas más frecuentes incluyen esguinces de tobillo, distensiones en la espalda y fracturas en las manos. Los síntomas de una lesión aguda incluyen:

- Un dolor grave repentino
- Hinchazón
- No poder apoyarse en una pierna, rodilla, tobillo o pie
- Un brazo, codo, muñeca, mano o dedo que está muy adolorido
- Dificultades en el movimiento normal de una articulación
- Extrema debilidad en una pierna o un brazo
- Un hueso o una articulación que están visiblemente fuera de su sitio.

Las lesiones crónicas ocurren después de practicar un deporte o hacer ejercicio por un largo tiempo. Los síntomas de una lesión crónica incluyen:

- Dolor mientras está jugando
- Dolor mientras está haciendo ejercicio
- Dolor leve incluso en reposo
- Hinchazón.



### ¿Qué debo hacer si me lesiono?

Nunca trate de "aguantar" el dolor de una lesión deportiva. Deje de jugar o hacer ejercicio cuando sienta dolor. El continuar sólo puede empeorar la lesión. Algunas lesiones deben ser inmediatamente examinadas por el médico. Otras las puede tratar usted mismo. Llame a un médico cuando:

- La lesión causa dolor severo, hinchazón o adormecimiento
- Usted no puede sostener ningún peso en el área lesionada
- Una lesión previa le duele
- Una lesión previa se hincha
- La articulación no se nota normal o se nota inestable.

Si usted no tiene ninguno de estos síntomas, puede tratar la lesión en su casa sin peligro. Si el dolor u otros síntomas empeoran, debe llamar a un médico. Use el método HICER (Hielo, Compresión, Elevación y Reposo) para aliviar el dolor, reducir la hinchazón y acelerar la recuperación. Siga estos cuatro pasos tan pronto ocurra la lesión y continúe haciéndolo al menos por 48 horas.

- Hielo. Ponga una compresa de hielo en el área lesionada por 20 minutos, de cuatro a ocho veces al día. Para esto, puede usar una compresa fría o una bolsa de hielo. También, puede usar una bolsa plástica llena de hielo molido y envuelta en una toalla. Quitese el hielo después de 20 minutos para evitar una quemadura de frío.
- Compresión. Distribuya igual presión (compresión) sobre el área lesionada para ayudar a reducir la hinchazón. Puede usar un vendaje elástico, una bota especial, un yeso o un entabillado. Pregúntele a su médico cuál de éstos es mejor para su lesión.
- Elevación. Para ayudar a reducir la hinchazón, ponga el área lesionada sobre una almohada y asegúrese de que quede a un nivel más alto que su corazón.
- Reposo. Reduzca sus actividades regulares. Si se ha lesionado el pie, el tobillo o la rodilla, no se apoye en esa pierna. Ayúdese con una muleta. Si el pie o tobillo derecho está lesionado, use la muleta en el lado izquierdo. Si el pie o tobillo izquierdo es el que está lesionado, entonces use la muleta en el lado derecho.

### ¿Cuál es el tratamiento para las lesiones deportivas?

A menudo, el tratamiento empieza con el método HICER. He aquí algunas otras cosas que su médico podría recomendar para el tratamiento de la lesión.

#### Agentes antiinflamatorios no esteroideos (AINE)

Su médico le sugerirá que tome uno de los agentes antiinflamatorios no esteroideos (AINE) como es la aspirina, el ibuprofeno, ketoprofeno o naproxeno. Estos medicamentos reducen la hinchazón y el dolor, y puede comprarlos en la farmacia. Otro medicamento común es el acetaminofén. Este puede aliviar el dolor, pero no reducirá la hinchazón.

#### Inmovilización

La inmovilización es un tratamiento común para las lesiones deportivas. Esta ayuda a mantener el área lesionada sin movimiento y previene mayor daño. Para inmovilizar las lesiones deportivas se usan cabestrillos, entabillados, yesos e inmovilizadores de piernas.

#### Cirugía

En algunos casos, la cirugía es necesaria para corregir las lesiones deportivas. La cirugía puede corregir tendones y ligamentos desgarrados o colocar los huesos quebrados en posición correcta. La mayoría de las lesiones no necesitan cirugía.

#### Rehabilitación (Ejercicio)

La rehabilitación es una parte importante del tratamiento. Esta incluye ejercicios que paso a paso ayudan al área lesionada a volver a la normalidad. Ciertos movimientos del área lesionada ayudan a mejorárla. La rehabilitación deberá comenzar lo antes posible. Los ejercicios empiezan con una serie de delicados movimientos del área lesionada. La siguiente etapa corresponde al estiramiento. Despues de un tiempo, se pueden añadir pesas para fortalecer el área lesionada.

Mientras la lesión se cura, se va formando una cicatriz en el tejido. Con el tiempo, la cicatriz se encoge. Al encogerse se contrae el tejido lesionado. Cuando esto ocurre, el área lesionada se vuelve dura o rígida. Este es el momento en el que usted corre un mayor riesgo de lesionarse nuevamente en el mismo área. Debe practicar estiramientos musculares todos los días y también como parte del calentamiento antes de jugar o hacer ejercicio.

No practique deportes hasta que esté seguro de poder estirar el área lesionada sin que haya dolor, hinchazón o rigidez. Cuando vuelva a jugar, comience lentamente. Aumente la actividad poco a poco hasta llegar a su condición normal.

**Reposo:** Aunque es bueno empezar a mover el área lesionada lo antes posible, también se debe reposar después de una lesión. Todas las lesiones necesitan tiempo para sanar; el descanso apropiado ayuda este proceso. Su médico puede guiarlo para encontrar el equilibrio apropiado entre el descanso y la rehabilitación.

#### Otras terapias



Otras terapias comunes que ayudan con el proceso de sanar las lesiones deportivas incluyen el uso de: leves corrientes de electricidad (electroestimulación), compresas frías (crioterapia), compresas de calor (termoterapia), ondas sonoras (ultrasonido) y masaje.

#### ¿Cómo se pueden prevenir las lesiones deportivas?

Los siguientes consejos pueden ayudarle a evitar las lesiones deportivas:

- Cuando se agache, no doble las rodillas más allá del punto medio
- No tuerza las rodillas al estirarse. Mantenga los pies planos en la superficie lo más que pueda
- Cuando brinque, doble las rodillas al aterrizar
- Los ejercicios de calentamiento son imprescindibles antes de practicar cualquier deporte
- Haga ejercicios de estiramiento antes de practicar deportes o hacer ejercicio
- No se esfuerce demasiado
- Haga ejercicios de enfriamiento después de practicar deportes o hacer ejercicio
- Use calzado de talla apropiada, que provea estabilidad y que absorba el impacto
- Use superficies que sean lo más blandas posibles para hacer ejercicio, no corra en el asfalto o el cemento
- Corra en superficies planas.

#### Para adultos:

- No sea un "guerrero de fin de semana". No trate de hacer en uno o dos días la actividad física que corresponde a una semana.
- Aprenda correctamente el deporte que practica. Esto le ayudará a reducir el riesgo de lesiones por "uso excesivo".
- Use equipo protector
- Conozca los límites de su cuerpo

- Aumente el nivel de ejercicio gradualmente
- Esfuércese por hacer ejercicios para todo el cuerpo, incluyendo ejercicios cardíacos, de fortalecimiento y de flexibilidad

**Para padres y entrenadores:**

- Agrupe a los niños según el nivel de sus habilidades y el tamaño del cuerpo, no por la edad, especialmente cuando se trata de deportes de contacto
- Pare al niño con el deporte. No obligue al niño a jugar un deporte que no le gusta o que no esté capacitado para hacer
- Busque programas deportivos que tengan entrenadores atléticos certificados
- Asegúrese de que todos los niños reciban un examen físico antes de jugar
- No permita jugar a un niño lesionado
- Lleve al niño a ver a un médico, si es necesario
- Provea un ambiente seguro para practicar deportes.

**Para niños:**

- Desarrolle una buena condición física para poder practicar deportes
- Vaya al médico para un examen físico antes de empezar a practicar deportes
- Siga las reglas del juego
- Use equipo protector, de talla apropiada y que sea adecuado para el deporte
- Aprenda a usar el equipo atlético
- No juegue cuando esté muy cansado o con dolor
- Haga siempre ejercicios de calentamiento antes de jugar
- Haga siempre ejercicios de enfriamiento después de jugar.

**¿Qué investigaciones se están haciendo acerca de los tratamientos para las lesiones deportivas?**

Hoy en día, el tratamiento para una lesión deportiva es mucho mejor que en el pasado. La mayoría de las personas que se lesionan logran practicar deportes y hacer ejercicio nuevamente. Los médicos tienen nuevos tratamientos para las lesiones deportivas. Algunos de estos incluyen:

- Artroscopia (se insertan fibras ópticas a través de una pequeña incisión para ver adentro de las articulaciones)
- Bioingeniería del tejido (se usan los propios tejidos o células de la persona para ayudar a sanar las lesiones)
- Alivio directo del dolor (perches con medicamento para reducir el dolor que se aplican directamente sobre el área lesionada)
- Técnicas avanzadas de imagen (como rayos x) que llevan a un mejor diagnóstico y tratamiento.

**ACTIVIDAD 2**

- ¿Cuál es la diferencia entre lesiones agudas y lesiones crónicas?
- ¿Qué debo hacer si me lesiono?
- ¿Cuál es el tratamiento para las lesiones deportivas?
- ¿Cómo se pueden prevenir las lesiones deportivas?
- ¿Qué investigaciones se están haciendo acerca de los tratamientos para las lesiones deportivas?

### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

#### PREGUNTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE

Este tipo de preguntas se desarrollan en torno a una idea o a un problema, se componen de un enunciado y cuatro opciones de respuesta con una correcta.

1. Reduce el riesgo de enfermedades coronarias o cardiovasculares, reduce el riesgo de diabetes y obesidad, reduce la aparición de enfermedades crónicas (cáncer, sida, entre otras) la anterior definición pertenece a:

- a. Estado físico
- b. Salud física
- c. Salud mental
- d. Estado de relajación

2. La falta de actividad física genera las siguientes patologías, excepto:

- a. Obesidad
- b. Sedentarismo
- c. Arteriosclerosis
- d. Desgarros musculares

3. Existen dos tipos de lesiones deportivas, las cuales se clasifican en:

- a. Abiertas y cerradas
- b. Simples y complejas
- c. Aguda y crónica
- d. Microscópicas y macroscópicas

4. Es el tratamiento más común para las lesiones deportivas:

- a. La terapia
- b. El reposo
- c. La relajación
- d. La inmovilización

5. Las lesiones crónicas ocurren después de practicar un deporte o hacer ejercicio por un largo tiempo. No es un síntoma de una lesión crónica:

- a. Dolor leve e incluso en reposo
- b. Dolor cuando está jugando
- c. Hinchazón
- d. Disminución de la masa muscular

### BIBLIOGRAFIA

DUNCAN, P. Estilos de Vida. En Medicina en Salud Pública. 1986.

Roald Bahr, Sverre Mæhlum. Lesiones Deportivas Diagnóstico, tratamiento y rehabilitación

Buceta, J.M. (1994) Psicología y Lesiones deportivas: Prevención y recuperación. Madrid.

[www.efdeportes.com/efd17a/lesion.htm](http://www.efdeportes.com/efd17a/lesion.htm)

[http://www.niams.nih.gov/portal\\_en\\_espanol/Informacion\\_de\\_Salud/Lesiones\\_deportivas/default.asp](http://www.niams.nih.gov/portal_en_espanol/Informacion_de_Salud/Lesiones_deportivas/default.asp)

<http://jorgefrancmd.weebly.com/estilos-de-vida-saludables.html> <http://www.uniminuto.edu/web/uvd/-/estilos-de-vida-saludables>