

## Les Jetés de l'Encre \*

\*Chansons à respirer



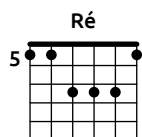
# Table des matières

Accroche .....	1
À tire d'elles .....	3
Bologne .....	5
Changement climatique .	7
Court .....	9
Elle était con .....	11
Embrasse-moi .....	13
Je chante pour mes copa	15
Jean le libertin .....	17
La Caulaincourt .....	19
La femme du boulanger .	21
La fille du bar .....	23
La marche des peineux ..	25
La Milonga .....	27
La reine de la plage .....	29
La rupture .....	31
La saphique .....	33
La tournée des ringards .	35
La vie madame .....	37
Le casse .....	39
Le chemin des dames ...	41
Le grenier de mon coeur	44
Le guitariste .....	46
Le petit bar .....	48
Le sel .....	50
Le signe du destin .....	52
Les aurores boréales ....	54
Les filles de Mar del Plat .	56
Les joies du vélo .....	58
Les tempes grises .....	60
Lettre à mon père .....	62
On se dit tu .....	64
On sème .....	66
Pablo .....	68
Papa pique .....	70
Pimprenelle .....	72
Tango à Jehro .....	74
Toulouse .....	76
Ulysse .....	78
Une histoire assez ancie .	80
Un jour .....	82

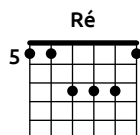
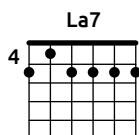
# Accroche

Paroles & Musiques : Gilles Maire

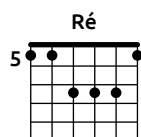
Disque Toulouse



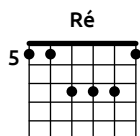
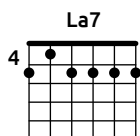
Si tu vois qu'à ton cou elle s'accroche



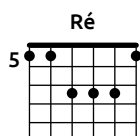
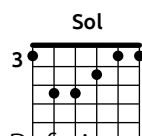
Embrasse-la sur la joue



Ne crois pas que ce soit dans la poche

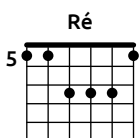
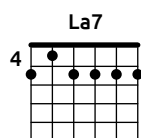


Les fill's sont pas comme nous

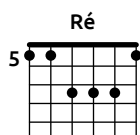
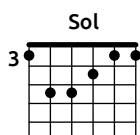


Refrain :

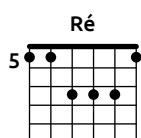
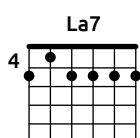
Elles sont « sentimentalo »



Surtout ne va pas trop vite



Nous on est juste « mélanco »



Quand on boit ou qu'elles nous quittent

Glisse-lui un mot doux

Ne va pas trop vite dans l'approche

N'y va pas tout d'un coup

Si tu sens qu'encore elle se rapproche

Là tu tiens le bon bout

Quand l'amour arrive et qu'il vous fauche

On n'y peut rien du tout

J'entends déjà sonner quelques cloches

J'en suis sûr c'est pour vous

Une bell' musique en double croches

Qui sera à son goût

Ce n'était pas une fille fastoche  
Une fille à trois sous  
Comme en plus elle n'est pas trop moche  
Tu vas faire des jaloux  
Et tu vois qu'à ton cou elle s'accroche  
Joue la joue contre joue  
Les histor's qu'on nous passe au cinoche  
On les trouve n'importe où.

# À tire d'elles

Paroles : Jean-Pierre Rosnay - Musique : Gilles Maire

Disque 4

Chorus :

Que l'orchestre joue pour les siens...

End of chorus

Ô mes amours inachevées,

Ô mes discrètes passagères,

Mon placard rempli de poupées

Mes promeneuses linéaires

J'ai mal de vous par la pensée

L'amour c'est quand on se souvient

C'est quand le bal est terminé

La première était Espagnole  
Et possédait quatre prénoms  
Une autre s'appelait Nicole  
Croyez la rime, elle a raison !  
Aladin, par pitié allume  
Et vous autres femmes, écoutez  
Celui qui n'a d'autre fortune  
Que l'écho bref de vos baisers

Ce n'est pas tant l'amour qui compte,  
L'amour c'est quand on se souvient  
Je t'aime aujourd'hui pour demain  
Tu vivras si je te raconte  
Oh mes amours filigranés  
Mes délicates passagères  
Ma cargaison de francs péchés  
Le souvenir me désaltère

Bruxelles est plus beau que Florence  
A la saint Verague une nuit  
A l'heure où les sorcières dansent  
En flamand Edwige a dit oui  
Quand nous nous rencontrâmes au Zoute  
Anne marchait vers ses seize ans  
Les a-t-elle trouvés j'en doute  
Moi qui connais bien ses parents

L'une pâle, l'autre rosée,  
A l'auberge du moins dormant  
Deux anglaises en le même temps  
M'ont offert leur premier péché  
Ce n'est pas tant la chair qui compte  
Oh mes amies souvenez-vous  
Le rouge soudain de la honte  
A couronné vos fronts de houx

Mes silhouettes indécises,  
Mon album à décolorier,  
En avons-nous fait des patiences  
Avec la fleur de l'oranger  
Sur le sable blond des Issandre  
La mer pose son regard bleu  
La mer pose son regard bleu  
Et l'amour fait son croque en jambe

Et l'amour à coups de couteau  
Tombe encore une ombre bouge  
Et la bastille et bal à Jo  
Et Bouscat et la Boule Rouge  
Mais toi que je n'ose nommer  
Toi d'entre toutes la moins sage  
L'aurais-tu déjà oublié  
Ton bel accident de voyage

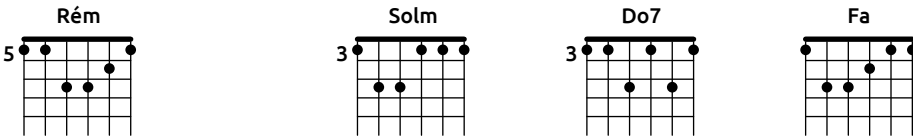
Ce n'est pas tant l'amour qui compte  
Si tu souris, je t'écirai  
Tu vivras si je te raconte  
L'amour c'est ce qui reste après  
Oh mes fillettes florifères  
Dans le dos grincheux des parents  
L'avez vous bien gagné la guerre  
Ou l'ennemi fuit par devant

Françoise Arlette et vous Monique  
Qu'avez vous fait de nos baisers  
L'avez vous enfin déniché  
Le marchand de l'amour unique

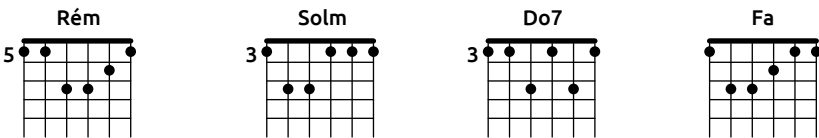
# Bologne

Paroles & Musiques : Gilles Maire

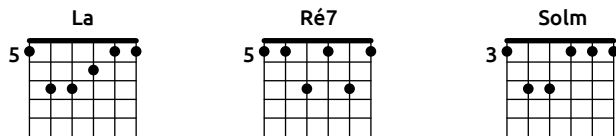
Disque Bologne



T'es belle comme une toile de Crémonini



Belle Émilie Romagne qui croise mes nuits



Au Lambrusco Sorbara ce bar de Lombardie



Entre un parfum de Parme et un air de Verdi

Réno, le grand Réno revenant de Toscane  
T'enlace dans son bras ma belle Romagne  
Bologne se balance sur les bords de son lit  
Quand Garisenda lorgne sur Asinelli  
T'es belle comme un air de Sergio Reggiani  
L'enfant de ton pays Reggio d'Émilie  
La voix d'un vieux gamin, charmante jusqu'aux larmes  
Un parfum de Paris pour un chanteur de Parme  
Venise ne sera jamais en italique  
Jamais ne sombrera dans l'Adriatique  
Mais Bologne la rose, la Toulouse italienne  
Ta Piazza Maggiore se fout des vénitiennes  
T'es belle sous le soleil, et puis t'es belle sous la lune  
Combien ai-je embrassé sous la statue Neptune  
Sous les parfums de Parme, sous les seins des sirènes,  
Bien des filles de charmes sont devenues des reines  
T'es belle comme une toile de Crémonini  
T'es belle comme une étoile qui se croit tout permis  
Qui regarde en riant sur le quai d'une gare  
Un chanteur éperdu, pleurant sur sa guitare.

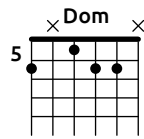
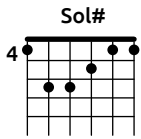




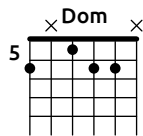
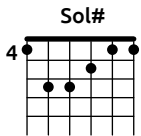
# Changement climatique

Paroles: Gilles Maire - Musique : Geoffray Milleret

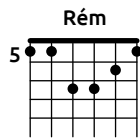
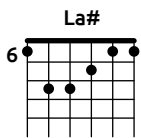
Disque La Caulaincourt



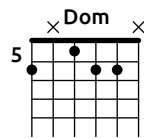
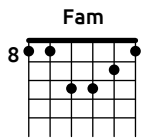
Au début ils disaient qu'on allait se réchauffer,



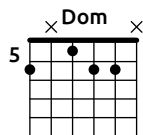
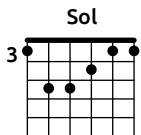
Les savants nous parlaient d'un air catastrophé,



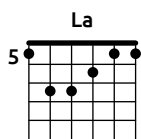
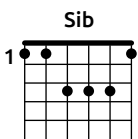
Ils nous montraient des ours mourant sur la banquise,



Ils avaient annoncé le début des heures de crise ;



Ils disaient qu'on aurait un désert à Marseille,



Que bientôt à Paris, il ferait toujours soleil.

Mais un jour en hiver, il s'est mis à neiger,  
A neiger nuit et jour jusqu'au mois de juillet ;  
Du Kilimanjaro jusqu'au nord de l'Irlande,  
Le climat est devenu pire qu'au Groënland.  
Heureusement sur les pôles toute la glace a fondu,  
Car c'est là-bas que tous les hommes se sont rendus.

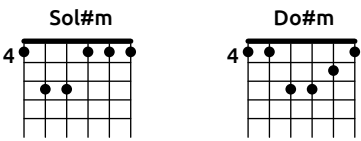
Moi qui aimais Paris, j'ai pas voulu partir,  
Je vis dans un igloo, vers la rue des Martyrs  
A cent mètres, au dessus d'une calotte de glace,  
D'où l'on voit que le sommet de la tour Montparnasse.  
C'est inouï qu'à Paris on vive comme des inuits,  
Que les sans abris aient mis les parisiens en fuite.

De temps en temps l'on voit des convois de scientifiques,  
Qui viennent pour comprendre les changements climatiques ;  
Il paraît que sur les pôles, on se tape pas sur l'épaule  
Que c'est la guerre tout le temps, qu'ils se battent pour du pétrole.  
C'est pas demain la veille qu'j'quitterai mon igloo,  
J'ai bien peur que leur monde ne vaille plus un clou.

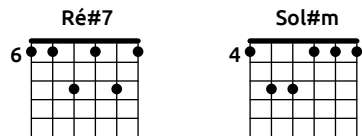
# Court

Paroles et musiques : Gilles Maire

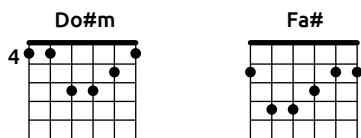
Disque Toulouse



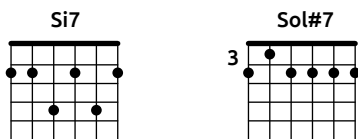
Une bille qui court



Au fond de la cour



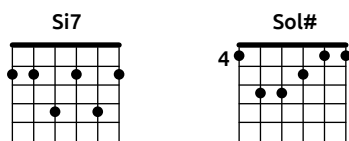
La cloche qui sonne



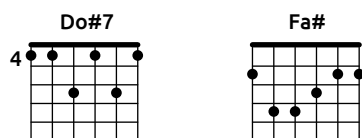
Un gamin bougonne



Le temps pendant les cours



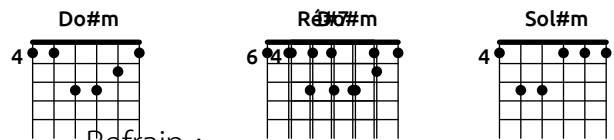
Parait long ça m'étonne



Que la récré nous donne

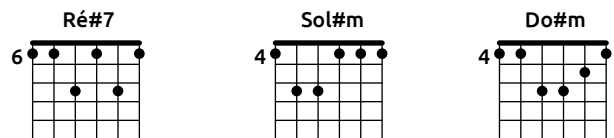


Cet air tellement court

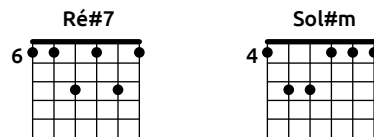


Refrain :

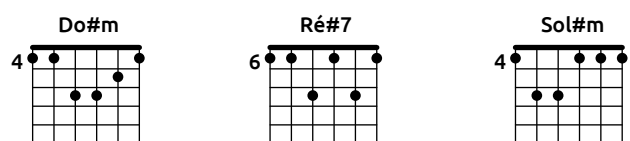
Court court court court



Le temps est taillé trop court



Court court



Trop court même si tu cours

Un sourire qui court  
 Au fond de la cour  
 Les années lycées  
 Ses cheveux bien lissés  
 Faut-il lui faire la court  
 Ou juste l'embrasser  
 Peut être que c'est  
 Ses bras qui sont trop court

On sèche les cours  
Un peu chaque jour  
Les années de fac  
Juste après le bac  
Pour ton premier amour  
Tu rêvais d'un grand lac  
C'est qu'une petite flaque  
T'as dû viser trop court

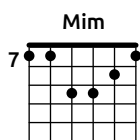
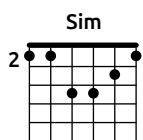
Ta vie tu la cours  
De New-York à Hambourg  
Les années business  
Le fric et le stress  
La bourse et ses cours  
Y a qu'ça qui t'intéresse  
Et pourtant ça te laisse  
Qu'une vie qui tourne court

Fenêtre sur cour  
Quatre rides qui courent  
Les années qui passent  
Les cheveux qui glacent  
Ta vie au long court  
Doucement se tasse  
Et tes rêves s'effacent  
Sur un lit bien trop court

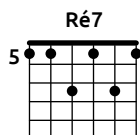
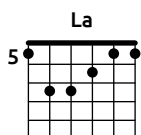
Les rires n'ont plus court  
C'est la fin du séjour  
Ça manque d'éclairage  
Courage à ton âge  
L'âme appelle au secours  
Car le dernier voyage  
Par delà les nuages  
A des airs bien trop court

# Elle était con

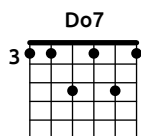
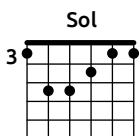
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque Bologne



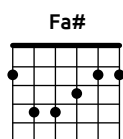
Elle aimait Enrico Macias



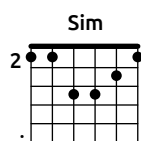
Je n'lui ressemblais pas hélas



Elle m'faisait porter des bigoudis

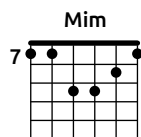


Chanter les filles de mon pays

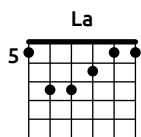


Refrain :

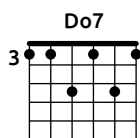
Elle était con



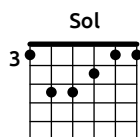
Mais avait un cul,



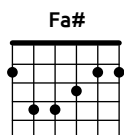
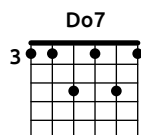
Qui faisait qu'on



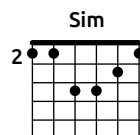
Était convaincu



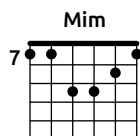
Qu'il fallait qu'on



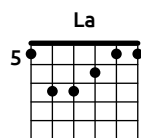
L'embrasse



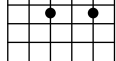
Comme la Joncon



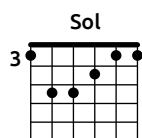
-d'elle était belle



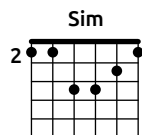
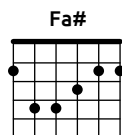
Mais elle était con



Comme un violoncelle



Comme une con-



-trebasse

A l'enterr'ment d'un d'mes amis  
Elle pleurait plus que nous réunis  
Sur sa couronne on pouvait lire  
A mon amant mes souvenirs

Sans aucune idée politique  
Elle aurait voté même pour un flic  
Un ministre de l'intérieur  
L'était givrée sauf d'l'extérieur

Elle avait lu dans point de vue  
Qu'en quittant un chanteur connu  
Elle pouvait toucher le gros lot  
Elle m'a privé de ses gros lolos

En ouvrant une boîte de p'tits pois  
Avec une hache à couper le bois  
Elle s'est coupée beaucoup au cou  
Elle est morte du premier coup

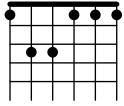
Et depuis que je vis tout seul  
Je suis triste comme un linceul  
C'est avec beaucoup de tendresse  
Que je vous parle de ses fesses

# Embrasse-moi

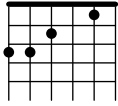
Paroles : Gilles Maire - Musique : Geofffray Milleret

Disque La Caulaincourt

Fam

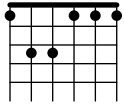


Dg °

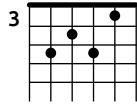


Embrasse-moi, une fois encore...

Fam

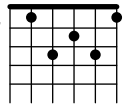


Do7 °

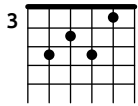


Même s'il a changé mon décor :

RébM7

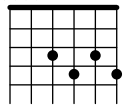


Do7 °

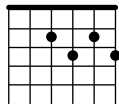


Silence on tourne et c'est mon tour,

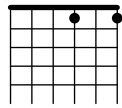
Fa°



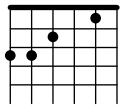
Mi°



Ré°

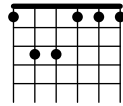


Dg °



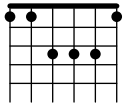
Plus question de faire demi-tour.

Fam

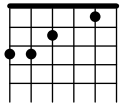


J'ai souvent peur de ce naufrage,

Sib



Dg °



Dont nul ne revient à la nage...

Quand on se paume dans son parcours,  
On s'pomme d'api on s'pomme d'amour ;  
Tomberai-je encore dans les pommes,  
Comme quand j't'aimais quand j'étais même ?  
On partait pour un long métrage,  
Mais qu'il fut court notre voyage...

De souvenirs j'ai fait le plein,  
Comme un film de Charly Chaplin ;  
Tu ris, tu pleures, tu vis, tu perds,  
Tu perds ta mère, tu perds ton père ;  
Mais tu les gardes en tatouage,  
T'as toujours en vie leur visage...

Je bois ma vie jusqu'à la lie  
Et puis je lis, puis je relis,  
Le roman fou de mes nuits blanches,  
Que je savoure comme un dimanche ;  
Il faut lire pour être à la page,  
La vie est un livre d'images...

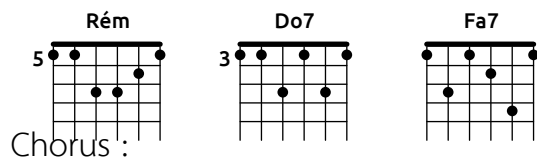
J'ai encore du temps devant moi,  
Mais s'il te plaît embrasse moi ;  
Après il me faudra rentrer  
Ou mes parents vont s'inquiéter ;  
Comme ils disent je n'suis plus en âge,  
De courir après les nuages...



# Je chante pour mes copains

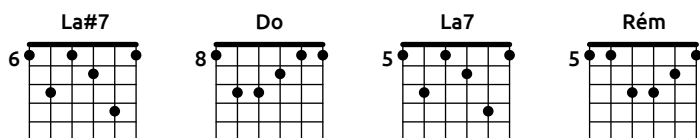
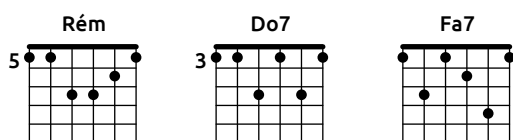
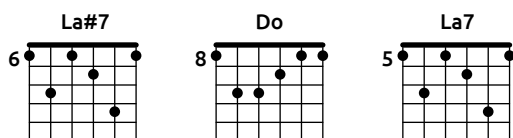
Paroles et musique : Gilles Maire

Disque 4

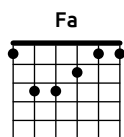


Je ne chante que pour mes copains  
Pas pour un quelconque rupin  
Qui se remplirait les poches  
Au son de mes doubles croches

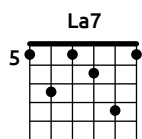
Je chante pour les femmes des copains  
Des perles de perlimpinpin  
Et je transforme en madone  
Celles qu'ils appellent bobonne



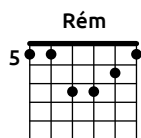
Je chante juste pour mes copains



Je chante comme un turlupin



Si je ne chante pas juste



Ils ont l'oreille robuste

Je chante aussi pour ces copains  
Ceux qui dorment dans leur sapin  
Ceux qui attendent patiemment  
Que je regagne le firmament

Je chante un peu pour mes copains  
Tous ceux du temps des marloupins  
Quand on fumait en cachette  
Nos premières cigarettes

Je chante pour cet ex-copain  
Qui a su mettre le grappin  
Sur ma première tendresse  
Ma première maladresse

Je chante pour vous mes copains  
Et si je n'ai rien d'un Chopin  
En nocturne sur ma guitare  
Je traîne mes nuits dans les bars



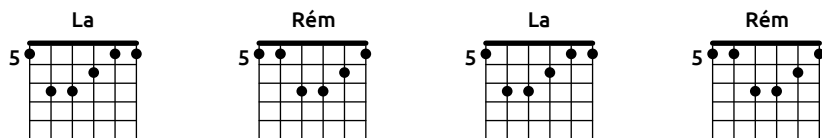
Jean le sait il fut un grand libertin  
De sa main qui aimait tant caresser  
Il serre sa canne le front baissé  
Il rejoint son lit d'un pas de sacristain.

Jean le sait, il a connu les plus belles  
Les plus belles l'ont aimé mais jamais  
Il n'oubliera qu'un jour au mois de mai  
Il naquît, enfant d'amours infidèles

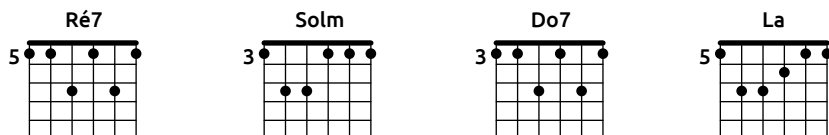
Il n'a connu  
Ni mère ni bon Dieu  
Et reconnu  
Ni des lèvres ni des yeux ...

# La Caulaincourt

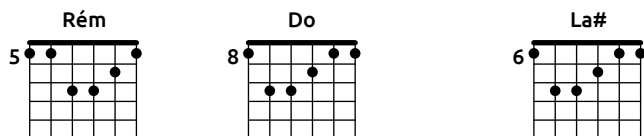
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque la Caulaincourt



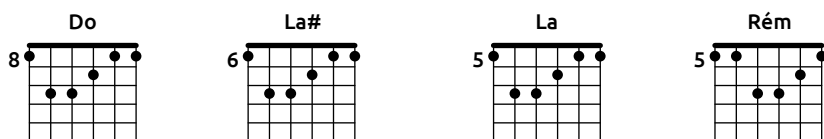
Y a la Caulaincourt qui court derrière Montmartre,



Quand Constantin Pecqueur lorgne la bouche en coeur,



La Lamarck qui s'élance vers l'église d'albâtre,



Que les escaliers coupent à pic sur Sacré-Coeur.

Eugène Carrière fait sa statue de pierre,  
Détournant le regard de sa lourde palette,  
Levant au vent le nez vers le vieux mur de lierre,  
En face du bar du Rêve de la même Éliette.

Finir en statue c'est con quand on y pense ;  
Comme l'autre coincé soixante-quinze rue Norvin,  
T'as Rodin pour copain, tu finis dans la danse  
Des pigeons qui te causent de leur fiente d'alvin.

Éliette, elle a foutu le camp de son Rêve,  
Où Marcelle aimait à passer entre deux passes,  
Où le comptoir racontait entre deux brèves,  
Le temps où Dutilleul vivait pas dans l'impasse.

Et oui, la même Éliette elle a largué son zinc,  
Elle a troqué Paris pour un bout de Saint-Malo ;  
Comme si pour la retraite on pouvait faire la bringue,

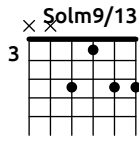
La nuit dans ses vingt ans et la journée dans l'eau.

Il neige sur Paris mais Eugène Carrière,  
Du blanc lui il s'en fout lui qui peignait qu'en noir,  
Montmartre ne sera pas plus blanche qu'hier  
Et le Rêve d'Éliette s'endort dans ma mémoire.

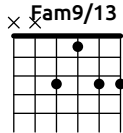
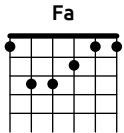
# La femme du boulanger

Paroles et musiques : Gilles Maire

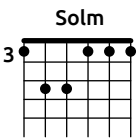
Disque Toulouse



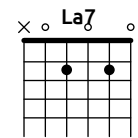
Pour se forger la carcasse



On levait de grosses masses



On courait encore et encore



On nous voyait dans tous les sports

Et quand passait une belle  
Une dame, une demoiselle  
On lui montrait nos pectoraux  
Fiers, fiers comme des toreros

Elle, quand on la vit venir  
On eu tôt fait de pressentir  
Que l'amour était en chemin  
Déjà on se frottait les mains

Mais c'est un athlète à la manque  
Tout juste un joueur de pétanque  
Qui arriva et nous a dit :  
« J'suis boulanger dans le midi »

Lui, dont le seul exercice  
C'était de boire le pastis  
Il prit sa main et l'embrassa

Il prit son coeur et l'enlaça

Les jolies filles n'ont cure  
De toutes nos musculatures  
Elle préfèrent la douceur  
De la farine sur un coeur

Pour se consoler du chagrin  
Redonner à nos moulins du grains  
On se mit à la musique  
Geoffray à la guitare acoustique !

Et quand passait une belle  
Une dame, une demoiselle  
On plaquait deux ou trois accords  
Fiers, fiers comme des matadors

Elle, sur un air de guitare  
Elle resta une nuit fort tard  
On avait vu dans ses grands yeux  
Les étincelles d'un grand feu

Mais son boulanger, son turlupin  
Lui qui chante qu'en faisant son pain  
Vint lui faire trois pom pom pom  
Pomponette rentre à la maison

N'allons pas changer les paroles  
De l'histoire du bon Pagnol  
N'allons pas la déranger  
La femme du boulanger

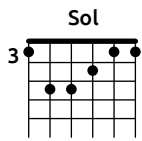
Les jolies filles se foutent  
De nos p'tites musiques, sans doute  
Elles préfèrent la douceur  
De la farine sur un coeur



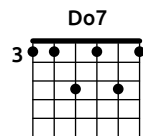
# La fille du bar

Paroles et musiques : Gilles Maire

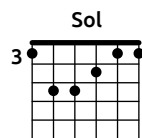
Disque 4



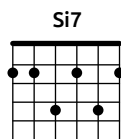
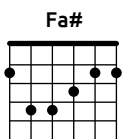
Ce soir je meurs de mes tempêtes



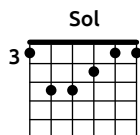
Qu'on m'apporte encore quelques verres



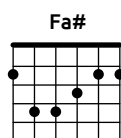
Qu'importe si mon coeur s'arrête



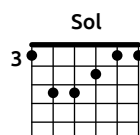
Si je pars les pieds à l'envers



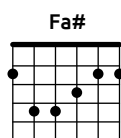
Je ne suis pas ivre mais saoul



A vivre sens dessus-dessous



Je bois la tasse et puis je plonge



Dans ce chagrin qui me ronge

Qui c'est qui a dit que les garçons  
Étaient fragiles de la cédille;  
Qu'on se retrouve comme des cons  
Quand elles filent comme des anguilles  
Cette madone m'est apparue  
Dans ce bar où s'écoulent mes alcools  
Puis la salope a disparu  
Quand est arrivé son guignol

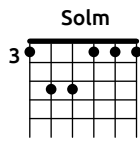
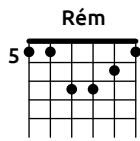
Elle, elle était comment te dire  
Ses yeux dansaient comme des soleils  
Et puis t'aurais vu son sourire  
Qui promettait monts et vermeille;  
Moi qui ne vis plus que la nuit  
Moi que n'éclaire plus que la lune  
J'aurais préféré ses beaux fruits  
A ce putain d'alcool de prune

Ce soir je bois à mes défaites  
Que m'emporte cet ultime verre  
Qu'importe cette cigarette  
Cette brune avait un goût amer  
Cette blonde me fout des larmes  
Dire que je fus chanteur de charme  
Je bois ma tasse et puis je plonge  
Dans ce chagrin qui me ronge

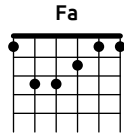
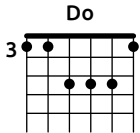
# La marche des peigneux

Paroles et Musique : Gilles Maire

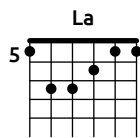
Disque 4



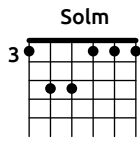
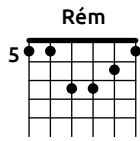
Quand je l'ai vue passer



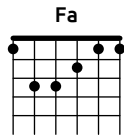
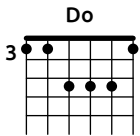
Je m'suis mis à chanter



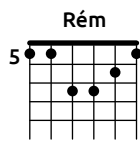
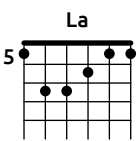
La la la la la la la la la



Quand elle m'a vu chanter



Elle s'est mis à danser



La la la la la la la la la

Derrière celle qui dansait  
Nous autres on a marché  
La la la la la la la la la  
En nous voyant passer  
Beaucoup ont tout lâché  
La la la la la la la la la

Tous ceux qui étaient là  
Ont frappé dans leurs mains  
La la la la la la la la la  
C'est ainsi ce jour là  
Qu'on s'est mis en chemin  
La la la la la la la la la

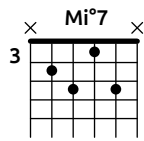
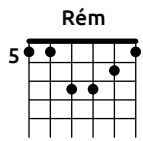
Ceux qui ne voyaient plus  
Ont ouvert grand les yeux  
La la la la la la la la  
Ceux qui ne rêvaient plus  
Ont regardé les cieux  
La la la la la la la la

Les petits les peineux  
Nous marchions d'un bon pas  
La la la la la la la la  
Nous étions tous heureux  
Tous heureux d'être là  
La la la la la la la la

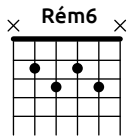
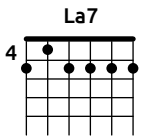
Elle n'a pas dit son nom  
Mais on l'a deviné  
La la la la la la la la  
Celle qui dansait son nom  
C'était la liberté  
La la la la la la la la

# La Milonga

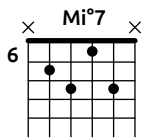
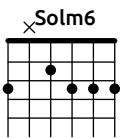
Paroles et Musique : Gilles Maire  
Disque La Caulaincourt



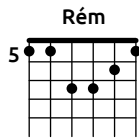
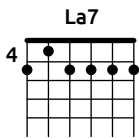
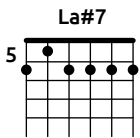
On nous parle aujourd'hui de rallonger nos vies



De plus de cinquante ans...



Pour moi c'est un peu tard car j'ai déjà vieilli,



Je vis mes derniers temps.

J'en ai tellement vu des marchands d'infini,  
Apôtres ou charlatans...  
J'en ai tellement vu avant qu'ils n'aient fini  
En naufragés du temps.

Je suis un grain de sable, qui veut rester petit,  
A deux pas du néant...  
Une âme à la mer, une vague engloutie,  
Dans l'océan du temps.

Je veux aimer la vie comme on aime une amie,  
Un baiser que l'on prend...  
Avec un petit goût à la revenez-y,  
Quand on aura le temps.

Le sommeil brille sur tous les coins de mon lit,  
J'ai soleil et pourtant...  
Ma pendule me dit qu'il est bientôt minuit,

Le temps n'a plus le temps.

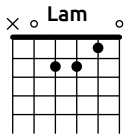
Je veux quitter ces lieux en rêvant à la vie,  
En riant, en volant...  
En écartant les bras, vers tous mes vieux amis,  
Qui vivent hors du temps.

Mets ta robe blanche, ton écharpe de soie,  
Marthe car tu m'entends...  
Nous danserons bientôt cette milonga-là,  
Jusqu'à la fin des temps.

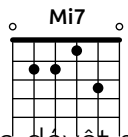
# La reine de la plage

Paroles : Gilles Maire - Musique : Geoffray Milleret

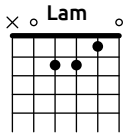
Disque Bologne



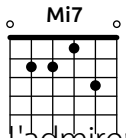
La voici qui arrive



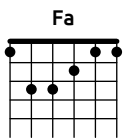
Se devêt sur la rive  
N'exhibant qu'un maillot



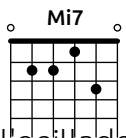
Sous le regard des hommes



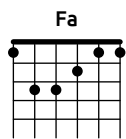
Qui l'admirent tout comme  
S'ils voyaient un joyau



Sans même prendre garde



A l'oeillade égrillarde  
Sur le bas de son cou



Elle expose ses formes,



En font rêver beaucoup

Cette dame un peu mûre  
Déclenche les murmures  
Et les bavardages  
De toutes Les p'tites poupées  
Qui rêvent d'être chaloupées  
Comme elle l'est à son âge

Ces apprenties sirènes  
Devant ce corps de reine  
Se perdent en calcul  
Elles qui font sans cesse appel  
Aux bistouris, aux scalpels  
Pour sculpter leur p'tit cul

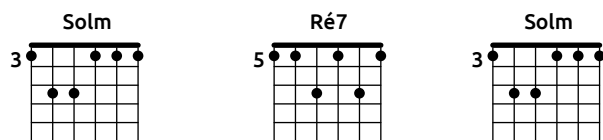
Quand glisse son pied dans l'eau  
Plus rien, plus un pédalo,  
Ne frémit, tous l'admirent,  
Tous ignorent qui elle est  
Cette dame au teint hâlé  
Au radieux sourire

Elle est venue par trois fois  
S'allonger non loin de moi  
Le quatrième jour  
J'ai attendu, coeur battant;  
J'attendrai encore longtemps  
Le jour de son retour

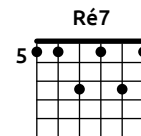


# La rupture

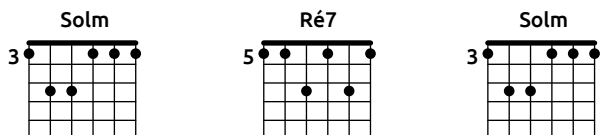
Paroles et Musique Gilles Maire  
Disque Bologne



Elle lui sourit mais ses yeux brillent



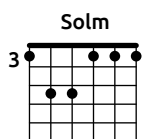
Dans leur lit même l'amour s'endort



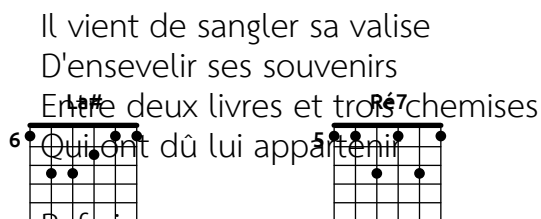
Il sent un glaçon dans sa glotte



Elle sent son coeur partir en vrille



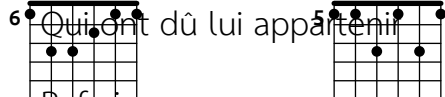
Il sent ses veines qui sanglotent



Il vient de sangler sa valise

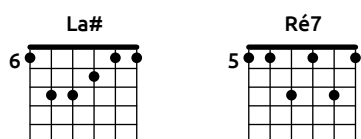
D'ensevelir ses souvenirs

Entre deux livres et trois chemises

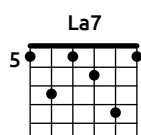


Refrain :

Même s'ils savent qu'ils s'aiment encore



Cet encore est-il assez fort



Pour faire encore tourner leur corps ?

Dans le blanc de ses beaux yeux noirs  
Il voit un film dont le héros,  
Qui dansait la valse tous les soirs,  
Part en petits pas de tango

Ils déshabillent leur grand amour  
Qui s'était vêtu de tendresse  
Les jamais gagnent les toujours  
Leur boîte aux lettres change d'adresse

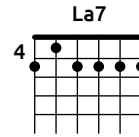
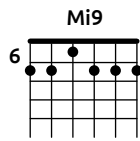
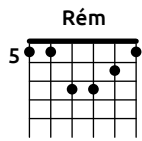
Il tend ses lèvres sur sa joue  
Elle tend les siennes sans deviner  
Si la scène des adieux se joue  
Sur une bise ou un baiser

Elle lui sourit mais ses yeux brillent  
Il sent un glaçon dans sa glotte  
Elle sent son cœur partir en vrilte  
Il sent ses veines qui sanglotent

# La saphique

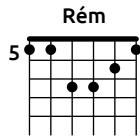
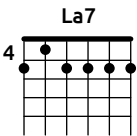
Paroles et musique : Gilles Maire

Disque La Caulaincourt

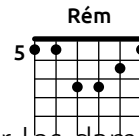


Quand on est belle comme elle est belle,

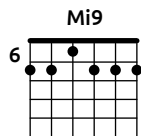
C'est pas un drame



On a des amants en ribambelle ;

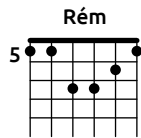
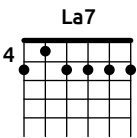


D'aimer les dames  
C'est pas un drame



Mais elle ne suit pas cette logique,

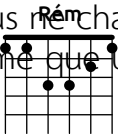
D'aimer les dames



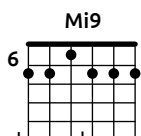
Elle n'aime que les amours saphiques !

Pour lui plaire, j'aurais monté sur les mains  
Le Mont Blanc, j'y partirai dès demain ;  
Mais je prendrai le téléphérique,  
Elle n'aime que les amours saphiques !

De ses yeux qui font son élégance,  
J'aurais équipé ma descendance ;  
Mais nous ne changerons pas d'optique,  
Elle n'aime que les amours saphiques !



Refrain :  
C'est pas un drame



D'aimer les dames  
C'est pas un drame

D'aimer les dames

Pour l'approcher j'aurais pu déloger  
Pierre, Paul, Marcel, Jacques ou Roger ;  
Mais je ne peux rien contre Monique,  
Elle n'aime que les amours saphiques !

C'est une quadrature du cercle,  
De l'aimer avant la fin du siècle ;  
Mais n'apprenons pas l'arithmétique,  
Elle n'aime que les amours saphiques !

J'ai tenté cent fois de la séduire,  
Cent fois je me suis vu éconduire ;  
Réduit aux sentiments platoniques,  
Elle n'aime que les amours saphiques !

J'ai fait pour elle mille chansons,  
Je les ai chantées sur tous les tons ;  
Nous n'irons jamais jusqu'au cantique,  
Elle n'aime que les amours saphiques !

# La tournée des ringards

Paroles et Musiques : Gilles Maire

Disque La Caulaincourt

Chorus :

Voici venu le jour de gloire ! »

« Sur vous j'ai ouvert les paris  
Et vous partez en Ferrari  
Ou peut-être avec la Simca,  
Une voiture rouge dans tous les cas,  
C'est l'top avec vos costum's noirs ! »

« Allez, en voiture les playboys,  
Demain soir vous êtes au Bolchoï,  
Enfin à côté dans un bar,  
Où l'on chante avec des guitares,  
C'est là qu'il faut vous faire voir ! »

End of chorus

Notre tourneur a dit « les ringes,

Finie la tournée des campings,

Je vous ai trouvé le bon coup,

Vous partez chanter à Moscou,

On a chanté devant trois popes,  
Qui nous ont trouvé bien trop pop,  
Autant jouer de la balalaïka  
Pour faire danser le Dalaï-Lama,  
C'était pas notre répertoire.

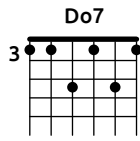
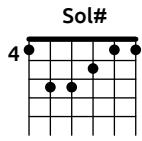
On a été fleurir ma tombe,  
Que celle de Vissotsky surplombe,  
C'est en sortant du cimetière,  
Que l'on a vidé quelques bières,  
J'avais tellement envie de boire.

La Simca sentant le roussi,  
A coulé une bielle en Russie,  
On s'est tapé la steppe en stop  
Et puis hop, retour vers l'Europe,  
J'avais envie de vous revoir.

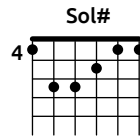
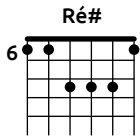
On n'avait pourtant du public,  
Même au delà du périphérique,  
On n'aurait pas dû s'éloigner  
Des cafés de notre quartier,  
Où l'on chantait nos petites histoires.

# La vie madame

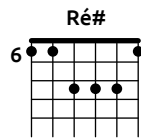
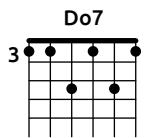
Paroles et musiques : Gilles Maire  
Disque La Caulaincourt



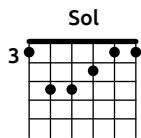
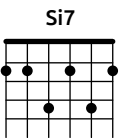
On arrive on ne sait comment,



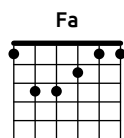
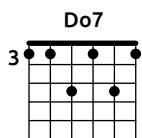
On repart on ne sait pas quand ;



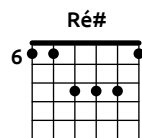
La vie madame est un voyage,



Qui n'ose pas dire son âge ;



Un coup de dés sur un sourire



Qui perd et manque sur un soupir.

La vie madame change d'avis,  
Un jour elle vous murmure oui ;  
Puis elle vous lâche en pleine nuit,  
Celle qu'on aimait vous oublie,  
Entre deux couronnes de fleurs,  
Ceux qui vous aiment essuient leurs pleurs.  
Dame la vie donnez-moi la main,  
Il paraîtrait qu'à Saint-Germain,

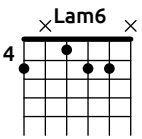
On pouvait autrefois danser ;  
Apprenez-moi donc à marcher,  
Comme dit souvent ma guitare,  
On s'aime et on verra plus tard.  
Une dame au charme fou,  
Un chanteur qui chante flou,  
Un poète de pacotille,  
Une princesse en espadrille,  
Se promènent main dans la main,  
Du côté de Saint-Germain.



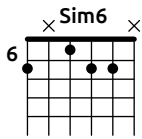
# Le casse

Paroles et musiques : Gilles Maire

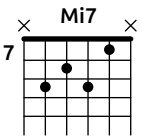
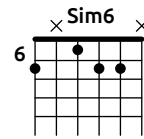
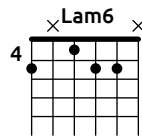
Disque La Caulaincourt



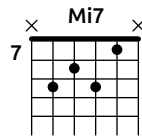
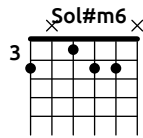
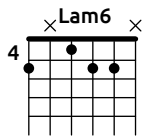
Pour s'acheter un piano,



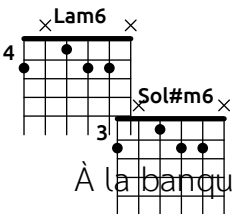
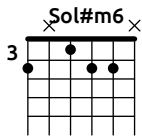
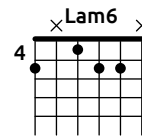
Mais ce qui nous manque,



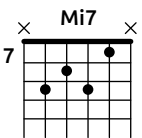
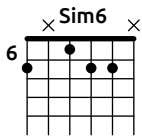
Des amplis et des micros,



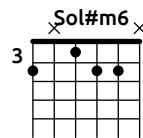
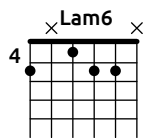
C'est un peu de pognon.



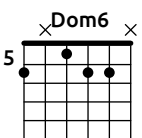
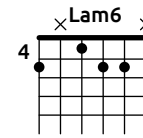
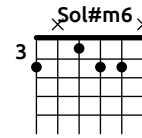
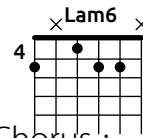
À la banque on est allé,



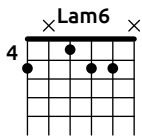
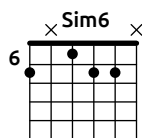
Pas pour demander un prêt,



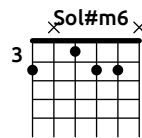
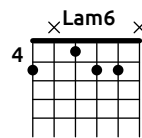
Chorus :



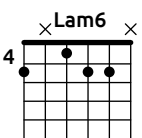
Mais avec des bas de soie



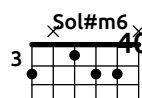
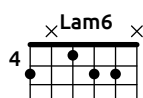
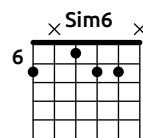
Et des pistolets en bois ;



On a fait un casse !



Les jetés de l'encre,



End of chorus

En partant à la guich'tière,  
Qui avait de beaux yeux verts,  
Geoffray n'a pu s'empêcher,  
Pour la revoir, il a glissé,  
Au travers de l'Hygiaphone,  
Son numéro de téléphone ;  
Ca passe ou ça casse !

Les jetés de l'encre,  
On n'est pas mauvais garçons,  
Mais ce qui nous manque,  
C'est toujours un jupon.

Il a dit « pour un baiser,  
Les filles savent garder,  
Un secret par devers elles,  
Les filles c'est officiel,

Aiment les voyous qui aiment  
Les chansons et les poèmes,  
Surtout les filles classes ! »

Les jetés de l'encre,  
On n'est pas mauvais garçons,  
Mais ce qui nous manque,  
C'est un peu d'affection.

On avait assez d'argent,  
Pour acheter nos instruments ;  
De ce casse d'amateurs,  
De musiciens, de chanteurs,  
On partait presque en dansant,  
On s'est retrouvé impuissant,  
Bloqué dans le SAS !

Les jetés de l'encre,  
On n'est pas mauvais garçons,  
Mais ce qui nous manque,  
C'est un peu de raison.

Pendant un temps en prison,  
On a écrit nos chansons,  
Avec des bouts d'élastiques,  
On faisait nos p'tits musiques,  
Geoffray, avec des cuillers,  
Battait d'un rythme d'enfer,  
Pour que le temps passe !

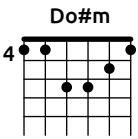
Les jetés de l'encre,  
On n'est pas mauvais garçons,  
Mais ce qui nous manque,  
C'est de sortir de prison.

C'est quelques années plus tard,  
Qu'on a chanté dans les bars  
Et qu'un soir dans un concert,  
On a vu de beaux yeux verts,  
La banquière de Geoffray,  
Qui pour le revoir s'offrait  
Les premières places !

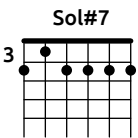
Les jetés de l'encre,  
On n'est pas mauvais garçons,  
Mais ce qui nous manque,  
C'est toujours une chanson !

# Le chemin des dames

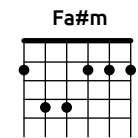
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque Bologne



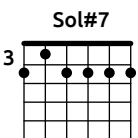
J'écrivais des chansons, des p'tit's musiques



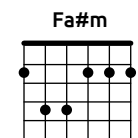
J'avais un répertoire plutôt comique



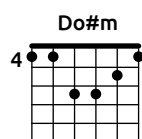
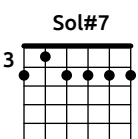
Je crois que j'allais devenir quelqu'un



Mais en quatorze, ma fiancée en larmes

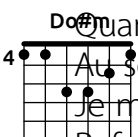


M'a vu partir entre deux gendarmes



Le front baissé jusqu'au front de Verdun...

La mort dans l'âme, tremblant dans le vacarme  
Pleurant de peur, pleurant sur mon arme  
Sautant le mur, volant sur mes fémurs



Quand j'ai voulu me faire la malle  
Au son du clairon, sous douze balles  
Je mourus, je mourus le dos au mur

Refrain :

Nous les enfants de la papa de la patrie




3



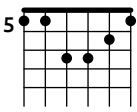
Fasse que ma chanson soit un jour connue  
Que ma pt'ite musique vous ait pas déplu  
Qu'un jour les défilés militaires  
Soient remplacés par des farandoles  
Qu'enfin on m'emmène loin des bagnoles  
Qu'après de ma fiancée, l'on me ré-enterre

# Le grenier de mon coeur

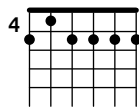
Paroles et musique : Gilles Maire

Disque Bologne

Rém

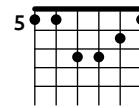


La7



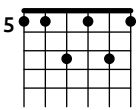
Je m'étais rangé des amourettes

Rém

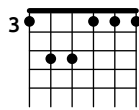


J'avais raccroché mon arbalète

Ré7

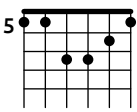


Solm

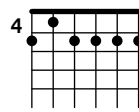


Et ma tenue de chasseur

Rém

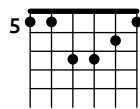


La7



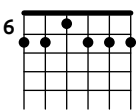
C'était dans la poussière d'un grenier

Rém

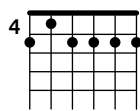


Au milieu des livres et des cahiers

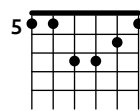
Mi9



La7

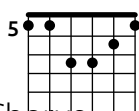


Rém

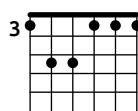


Que j'avais monté mon coeur

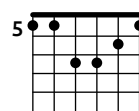
Rém



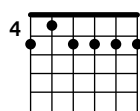
Solm



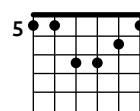
Rém



La7



Rém



Chorus :

End of chorus

Comme une pendule qui a perdu  
Son balancier, les aiguilles tordues  
Je ne marquais plus l'heure  
Je me souviens du temps où le coucou  
Chantait je t'aime un peu, je t'aime beaucoup  
Je t'aime du fond du coeur

Depuis vingt ans que je n'ai plus vingt ans  
Je pensais ne jamais revoir le temps  
De mes premières ardeurs  
C'est en achetant des cigarettes  
Que je tombe sur cette minette  
Qui m'a tapé dans le coeur

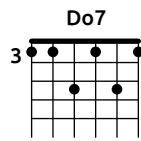
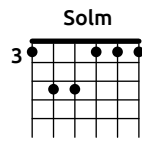
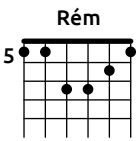
J'ai remis mon costume d'Apollon  
J'ai fait tailler tous mes cheveux longs  
Moi qui fuyais les coiffeurs  
J'ai redescendu de mon grenier  
Tous mes livres, tous mes cahiers,  
Ce qui me restait de coeur

J'ai relu tous mes anciens poèmes  
Rafistolé deux ou trois «je t'aime»  
Et j'ai acheté des fleurs  
Puis je lui ai donné rendez-vous  
Pour lui murmurer deux, trois mots doux  
Que j'avais appris par coeur

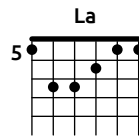
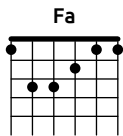
Ma pendule est maintenant réparée  
Elle s'est remise à chanter  
A chanter toutes les heures  
Nous avons depuis aménagé  
Dans ce qui fut autrefois le grenier  
Fut le grenier de mon coeur

# Le guitariste

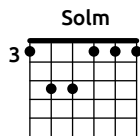
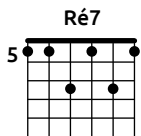
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque La Caulaincourt



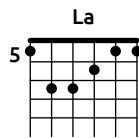
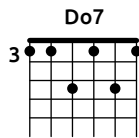
Je m'ennuie d'un musicien qui compte le temps qui passe ;



Moi ce dont j'ai l'envie, c'est du temps qui me reste,



A t'écouter danser ces mots que t'entrelaces,



Qui chantent les chagrins que tu essuies d'un geste.

Un poète ça compte ses pieds pour voir s'ils tombent,  
Le ciel à la marelle, se court à cloche-pied ;  
Allez tends-moi ta main, sais-tu que l'on succombe,  
En admirant tes doigts légers comme un papier.

Je n'aime plus les chansons qui passent à la télé ;  
Je n'aime qu'une chaîne, celle que je porte au cou,  
Celle qui me rappelle, celle qu'on avait scellée,  
Juste entre ma cervelle et ton cœur de caillou.

Quand viendras-tu me voir ? M'embraseras tu encore ?  
Poseras-tu un soir mes yeux sur ta guitare ?  
Celle qui s'en bat les cordes, celle dont les accords,  
Consument dans mon corps l'écorce d'un cafard.

Il paraît que tu penses, quelques plaies qui je pense,  
Viennent de notre temps qui n'est plus assez tendre ;  
On te pardonnera tous tes billets d'absence,



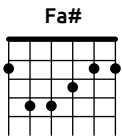
Reviens et reviens vite, il est long de t'attendre.

Je m'ennuie d'un musicien qui compte le temps qui passe ;  
Moi ce dont j'ai l'envie, c'est du temps qui me reste  
A t'écouter danser ces mots que t'entrelaces,  
Qui chantent les chagrins que tu essuies d'un geste.

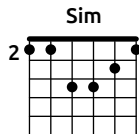
# Le petit bar

Paroles et musiques : Gilles Maire

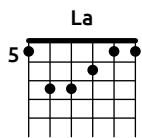
Disque 4



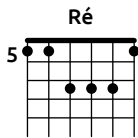
L'accordéoniste



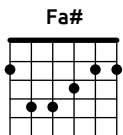
Joue pour nous cet air-là



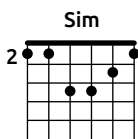
Et toi sur la piste



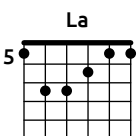
Tu glisses entre mes bras



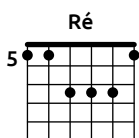
Quand le violon triste



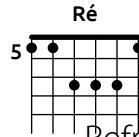
Pleure ses notes de joie



Si l'amour existe

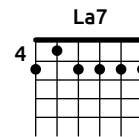


Il n'est pas loin je crois

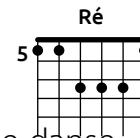


Refrain :

Dans ce, dans ce, dans ce

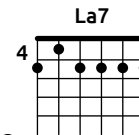


Petit bar parisien



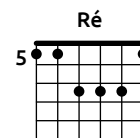
Danse danse danse

Jusqu'au petit matin



Lance lance lance

Ton cœur contre mon sein



Pense pense pense-

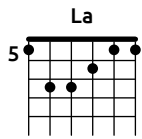
ras-tu à moi demain ?

Si l'amour s'installe  
Entre nous dans le noir  
Un coup de cymbale  
Scellera nos espoirs  
Et pour ce petit bal  
Devant ce vieux comptoir  
Nous donnerons cent balles  
Aux musiciens ce soir

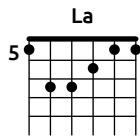
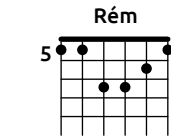
Et en avalanche  
Les notes de Django  
Qui sortent du manche  
D'une vieille Favino  
Mes mains sur tes hanches  
Descendent en duo  
J'ai le coeur qui flanche  
Cet air là est si beau

# Le sel

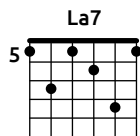
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque Toulouse



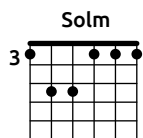
Tu sens ce goût amer



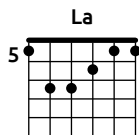
C'est le sel de la mer



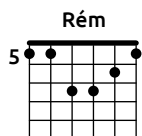
Qui rêve de douceur



Tu goûteras un jour,



Un grain de sel d'amour



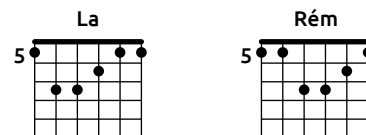
Qui reste sur le coeur

Célimène est de celles  
Qui saupoudrent de sel  
Chacun de ses baisers  
Toi t'as l'amour guimauve  
Ton rouge tourne au mauve  
Il n'a rien d'un brasier  
T'as mis trois grains de sel  
Pour faire trois étincelles

Sur le feu d'un briquet  
Pauvre feu de Bengale  
Tu fais rire les étoiles  
Qu'est ce que t'as fabriqué ?



Tu fais rire les étoiles




Qu'est ce que t'as fabriqué ?

Tu traînes ses dentelles  
De palace en hôtel  
Ton amour bat de l'aile;  
Et ton moulin à vent  
Comme il n'y a plus de vent  
Grince en moulin à sel  
Tu sais les demoiselles  
N'aiment pas le gros sel  
Dans les plis de leur lit  
Tu moudras grain par grain  
Sinon tu n'auras rien  
Su du sel de la vie  
Seul sur ton violoncelle  
Tu joues ta valse en sel  
Des larmes plein les cils  
La note est trop salée  
Tu l'as vue s'en aller  
Danser n'est pas facile  
Dans le champ de menhirs  
On t'entend qui soupire ;  
Tes larmes chargées de sel  
Goutte à goutte s'épanchent  
Pour former toute blanche  
Une statue de sel  
Guérande, la plus belle  
De ses fleurs, c'est le sel  
Près des marais salants  
Même les soirs d'arc en ciel  
La couleur éternelle  
C'est celle du menhir blanc

# Le signe du destin

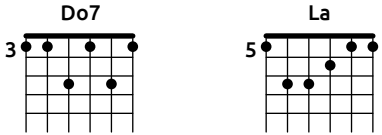
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque Toulouse

Rém Fa




Toi tu attendais un signe,

Do7 La



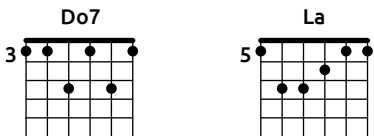
Comme un signe du destin

Rém Fa




Parce qu'un type dans les lignes

Do7 La



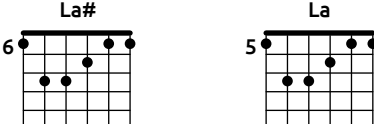
Dans les lignes de ta main

Do7 Fa




T'a dit un soir de décembre

La# La



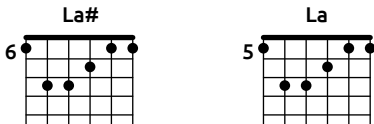
Qu'avant la fin de l'hiver

Do7 Fa



Allait fleurir dans ta chambre

La# La



Un bouquet de primevère

Moi je remplissais des lignes  
Penché sur mon calepin  
Au bar du pied de la vigne  
Ce soir là je me souviens  
Tu m'as souris, dans tes yeux  
J'ai trouvé comme un faux air  
De la dame qui dit monsieur  
Aimez vous les primevères

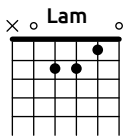
T'avais la grâce d'un signe  
Des épaules jusqu'au main  
J'ai vu que t'avais la ligne  
Taillée comme un mannequin,  
J'avais pourtant passé l'âge  
Depuis tant et tant d'années  
De croire encore aux mirages  
Aux bouquets de primevères

Puis tu m'as montré la ligne  
La ligne au creux de ta main  
Ce soir au pied de la vigne  
J'y ai vu tracé mon chemin  
Et quand ta bouche a frémi  
Quand elle s'est tendue vers  
Les lèvres là j'ai senti  
Un parfum de primevère

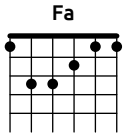
# Les aurores boréales

Paroles et musique : Gilles Maire

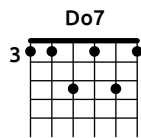
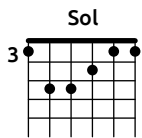
Disque 4



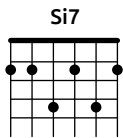
J'adorais le boléro



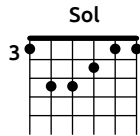
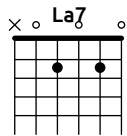
De Ravel



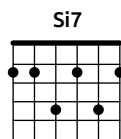
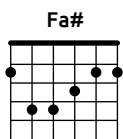
Que grand mère jouait au piano



Les aurores boréales



Qu'elle peignait en aquarelle



Les balades près du canal

Avec toi comme c'était drôle  
La marelle  
On a flingué tant de grolles  
Sur un pied derrière une pierre  
A sauter comme des sauterelles  
Dans le jardin de grand père

Un soir d'été assis sur  
La margelle  
J'étais pourtant pas très sûr  
Sur ta bouche j'ai posé  
Un bouquet de fleurs de sel  
Ce fut mon premier baiser

Entre cousin et cousine  
De plus belle  
On se lécha les babines  
C'était la fin des vacances  
Aux premières mirabelles  
Just'avant l'adolescence



Sur la lune y a pas de neiges  
Éternelles  
La vie c'est comme un manège  
Tu fis tourner d'autres cœurs  
Ma cousine Pimprenelle  
T'attrapas d'autres bonheurs

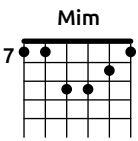
Notre histoire n'a pas quitté  
Ma cervelle  
Et j'ai souvent hésité  
De mariages en enterrements  
A prendre de mes nouvelles  
Dans tes souv'nirs de douze ans

Ce sont les amours de gosses  
Les plus belles  
Tous nos voyages de noce  
Finissent plus ou moins mal  
Peu d'histoires nous rappellent  
Nos aurores boréales

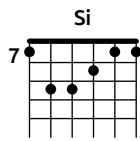
# Les filles de Mar del Plata

Paroles et musiques : Gilles Maire

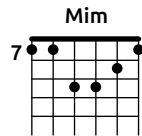
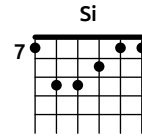
Disque Toulouse



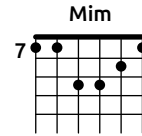
Gardant la main gauche en arrière



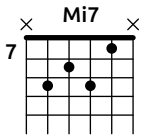
Quand l'autre entre ses doigts



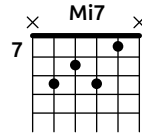
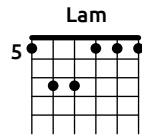
Deux musiciens des quartiers nôtres



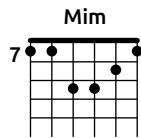
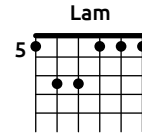
Serrait son verre d'alcool



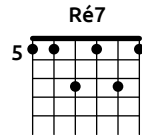
À la main droite une lame en fer



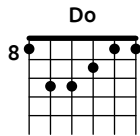
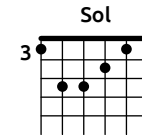
T'avais couvé des yeux



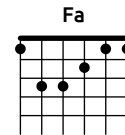
Ils tournent autour l'un de l'autre



Le plus jeune des deux



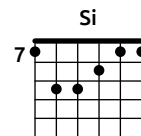
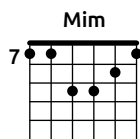
Et lavent l'ignominieux affront



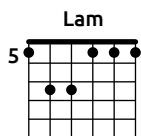
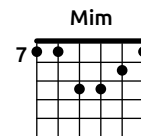
J'avais refusé son tango



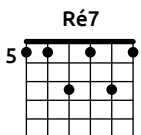
D'un qui n'a pas baissé le front



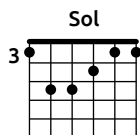
Au plus vieux des deux hidalgos



Refrain :  
L'un dansait contre toi



Te serrant sur son col



L'un sait jouer à la guitare  
Tous les plus beaux airs de Gardel  
L'autre a la gueule à finir tard  
A traîner dans tous les bordels  
Je sens chaque coin de mon corps  
Frémir devant leur désaccord

Chaque fois qu'avance une lame  
Elle manque d'un cheveux sa cible  
On entend soupirer les dames  
Devant leur regard impassible  
Ils tournent sur la milonga  
Comme s'ils dansaient à petits pas

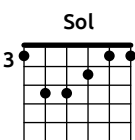
Nous les filles de Mar del Plata  
On n'a pas une vie facile  
C'est pas tous les soirs la fiesta  
C'est ça ou bien les bidonvilles  
Entre deux passes et deux gringos  
Parfois on danse le tango

L'un dansait contre moi  
Me serrant sur son col  
Quand l'autre entre ses doigts  
Serrait son verre d'alcool  
J'avais couvé des yeux  
Le plus jeune des deux  
Et c'est sur un air de tango  
Qu'il est tombé sur le carreau

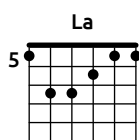
# Les joies du vélo

Paroles et musiques : Gilles Maire

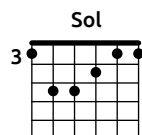
Disque 4



Roulant à vélo, frôlant d'un peu trop

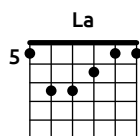


Pour aider l'homme qui s'envoyait en l'air  
Sortit de l'auto la propriétaire  
J'ai bien dit «la», sinon vous pensez bien  
Mon oeil n'aurait quitté le droit chemin



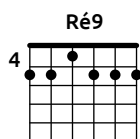
Près les autos, j'accrochai un rétro

Elle jeta des cris elle versa des pleurs  
Les femmes sont sensibles à nos malheurs  
Elle vint aux nouvel's d'mon ossature  
Un homme aurait pris peur pour sa voiture



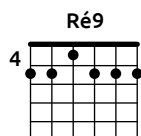
C'est ainsi qu'on vit quatre vingt kilos

Elle se pencha au dessus de mon corps  
Pour vérifier que je bougeais encore  
Elle portait un profond décolleté  
J'avais oublié de vous le raconter

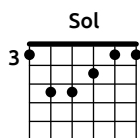


Atterrir ce soir là sur un capot

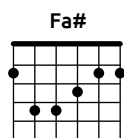
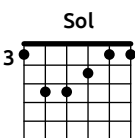
Elle me tendit ses mains, ses bras, son cou  
Pour voir si debout je tenais le coup  
Je fis semblant d'être à moitié mourant  
J'allais quand même pas partir en courant



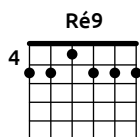
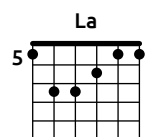
Refrain :  
Sol(III)x3]Ohohoh les joies du vélo



Huhuhue les joies de la rue



Ohohoh les joies du vélo



Huhuhue les joies de la rue

«Madame j'ai du mal à respirer  
J'ai mal partout, je vais expirer  
J'ai dans le coeur comme une cartouche  
Quelqu'un connaît-il le bouche-à-bouche ?»

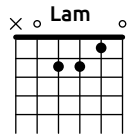
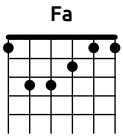
Elle m'allongea sur sa banquette arrière  
Et s'appliqua mieux qu'une infirmière  
Les premiers gestes du secouriste  
Elle les apprit avec un cycliste

Je vois vos regards dans la salle  
La question sur vos lèvres s'installe  
Je vais y répondre afin de conclure  
L'vélo n'eut pas une égratignure

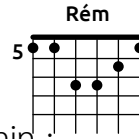
# Les tempes grises

Paroles et musiques : Gilles Maire

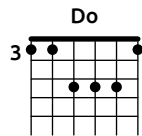
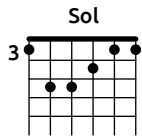
Disque Bologne



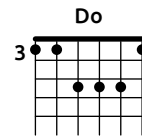
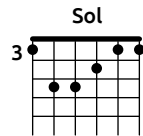
Ça y est je suis devenu vieux,



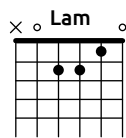
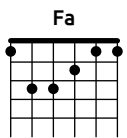
Refrain :  
Ce soir, je pars,



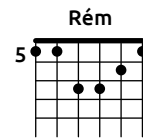
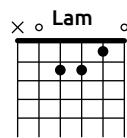
Voici le temps des tempes grises,



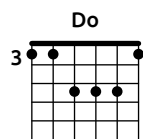
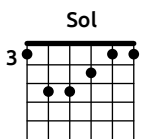
Je pars pour voir



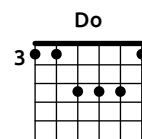
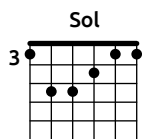
Des frises sur le coin des yeux.



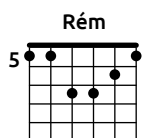
Un autre part



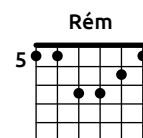
Il y a beau temps que je m'enlise,



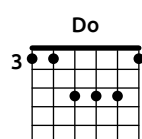
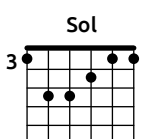
Une autre histoire



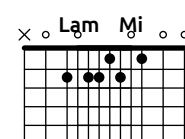
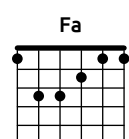
A brûler d'obscures chandelles ;



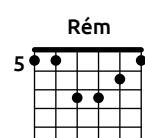
Je veux aller à l'essentiel



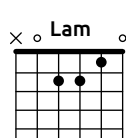
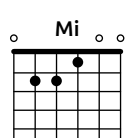
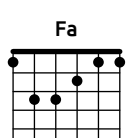
J'ai laissé filer loin devant



Du côté du septième ciel.



Le temps dans son échappée belle,



Le temps qui file comme le vent

Ce soir la belle prends ta valise  
Mais surtout n'y mets rien dedans,  
C'est pas à Deauville, à Venise  
Que je t'emmène la fleur aux dents;  
On part pour des chemins de rêve,  
Où se cueillent les souvenirs,  
Où les coeurs, les corps se soulèvent,  
D'où l'on ne peut plus revenir

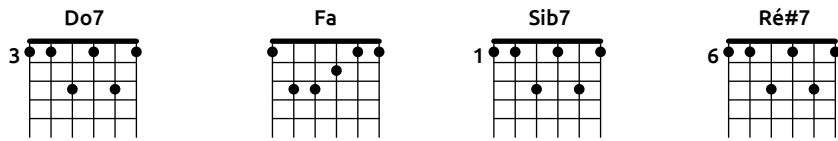
J'ai dans ma cave une bouteille  
De l'année même de ma naissance,  
Elle est porteuse de soleil  
De vie, d'amour et d'insouciance  
Et porte donc jusqu'à tes lèvres  
Ce verre avant que je n'y pose  
Un baiser empreint de la fièvre  
De toutes mes années moroses

Retire tes dernières dentelles  
Et souris moi, j'aime ton rire,  
Quand il rime avec la prune  
De tes yeux remplis d'avenir  
Ce soir tes belles boucles blondes  
Estomperont mes tempes grises  
Et nous ferons le tour du monde  
Autour de tes formes exquises

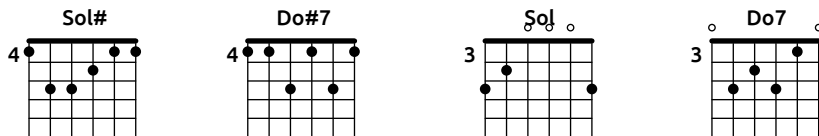
# Lettre à mon père

Paroles et musique : Gilles Maire

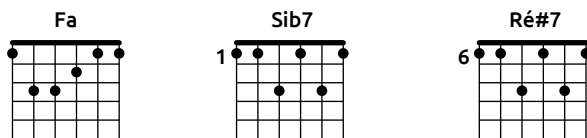
Disque 4



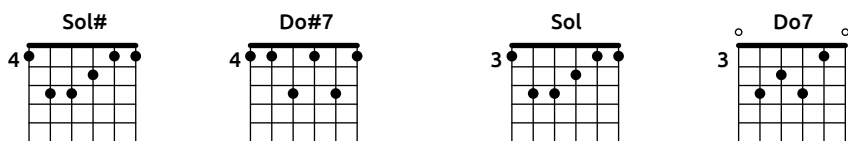
Ça ait une sacrée paye que t'es parti aux cieux



J'ai bien relu les lettres que t'écrivais mon vieux



Ce soir comme tous les soirs, tu vois je te réponds



Un peu comme je peux, du fond de mes chansons.

Depuis que t'es plus là, il se passe ici-bas  
Des choses dégueulasses mais vois-tu, cher papa,  
J'arrive à vivre heureux en oubliant un temps  
Ces temps de crise et ma crise des cinquante ans

T'avais raison, maman ne s'est pas consolée,  
Elle parle de la nuit où tu t'en es allé,  
Ses yeux parlent de toi comme on parle d'amour,  
Elle n'a pas eu d'amant connu jusqu'à ce jour.

Le monde depuis toi nous a fait quelques farces :  
L'argent devenu roi, le royaume des garces  
Qui épousent des cons qui tapent dans un ballon  
Barbara n'est plus là, ça chante beaucoup plus blond

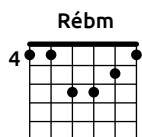
Mon père, je te salue ; toi qui croyais en Dieu,  
Embrasse donc pour moi chacun de mes aïeux  
J'égrène ici-bas, moi qui ne crois toujours pas,



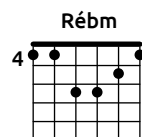
Le restant de mes jours en pensant fort à toi

# On se dit tu

Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque Toulouse

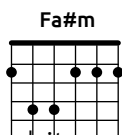


On se dit tu / Tu habites où ?



Qu'ils ne jouent même plus à cache-cache

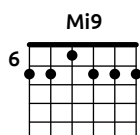
On se dit tout / On s'habitue  
On sent bien qu'on s'amourache



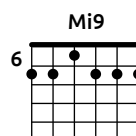
Refrain :  
Pourquoi toi ? Pourquoi moi ?



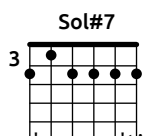
On sent que ça colle / Comme d'la liqueur



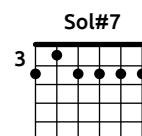
Pour quoi un jour puis deux puis trois



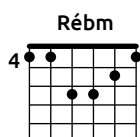
Qu'ça caracole / Et qu'son p'tit coeur  
Se laisse pousser la moustache



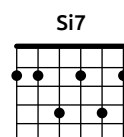
Puis trois mois sans toi sous mon toit



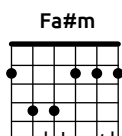
C'est comme l'été / En plein hiver



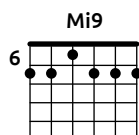
Pourquoi pas moi qui n'aime que toi



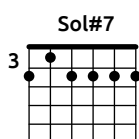
A l'heure du thé / Quand le thé vert  
A presqu' un parfum de pistache



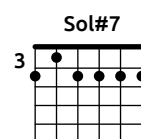
Entre deux joies et trois émois



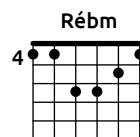
Je bois mon verre / En souriant



Pour quoi ne ferait on pas rimer encore



Car tes yeux verts / Sont si brillants



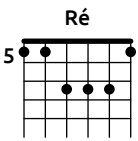
Avec nos deux corps

Ça fait trente ans / Qu'on se louvoie  
Que l'on s'entend / Comme on se voit  
Que l'on voit bien comme on s'attache  
J'connais par coeur / Tes grands yeux verts  
Et ton grand coeur / Toujours couvert  
Des mille couleurs Caran d'Ache  
Le temps qui sonne / Nous a souri  
Alors qu'il donne / À cor à cri  
Souvent de vilains coups de hache  
On vit ensemble / Tant de grands soirs  
Et il me semble / Que notre histoire  
N'a jamais manqué de panache

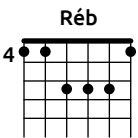
Quand l'un des deux / Il s'en ira  
L'autre des deux / Il sentira  
Au fond du coeur / comme une tâche  
Notre thé vert aura repris  
Son goût amer / Car c'est le prix  
La vie tout seul manque de gouache  
Nos souvenirs / Suffiront-ils  
A faire venir / Au bord des cils  
Quelque larmes qui nous arrachent  
Qui verra-t-on / Arroser le temps  
Près d'une tom- / be qui attend  
L'autre sous le plancher des vaches

# On sème

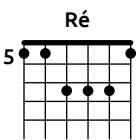
Paroles et musiques : Gilles Maire  
Disque Bologne



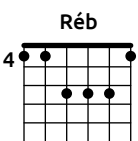
On sème, on sème, on sème



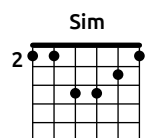
Sans savoir ce qu'on sème



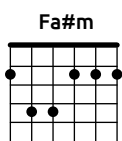
La semence est-elle saine



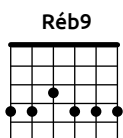
Sera-t-elle incertaine ?



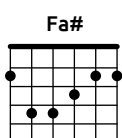
C'est la vie qui se charge



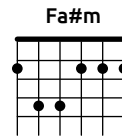
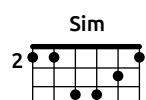
De faire grandir les hommes



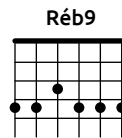
Les chemins à la marge



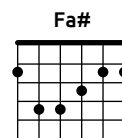
Ne mènent pas à Rome



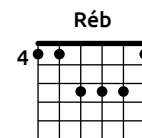
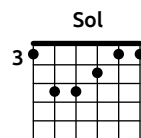
Où menaient nos envols



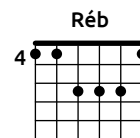
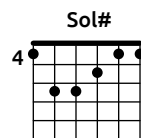
Si la route en lacets



Conduisait au bon col



Avant, on ne sait pas



Avant, on ne sait pas

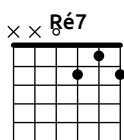
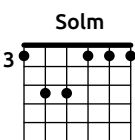
Qu'on chante ou qu'on déchante  
Les chansons qui nous hantent  
Sont-elles mieux écrites  
Que celles qu'on écrit vite ?  
C'est l'public qui se charge  
De les rendre éternelles,  
Nos notes à la marge  
Nos vers en vermicelles  
C'est à la fin qu'on sait  
Quand le bal est fini  
Si on verra danser  
Nos vers à l'infini  
Avant, on ne sait pas  
Avant, on ne sait pas

On s'aime, on s'aime, on s'aime  
Sans savoir que l'on s'aime  
Ensemble depuis trois jours  
Ensemble depuis toujours  
C'est la mort qui se charge  
De dire à ceux qui restent :  
"Ceux qui ont pris le large  
Laissent un mal indigeste"  
C'est à la fin qu'on sait  
Le poids de nos amours  
Si nos coeurs enlacés  
Se laisseront un jour  
Avant, on ne sait pas  
Avant, on ne sait pas

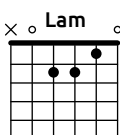
# Pablo

Paroles : Gilles Maire - Musique : Geoffroy Milleret

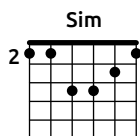
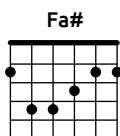
Disque Bologne



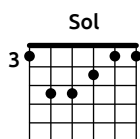
Je suis masseur dans un salon d'beauté



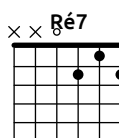
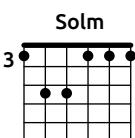
Les femmes j'ai toujours su les dorloter



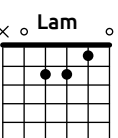
Depuis vingt ans, je fais des massages



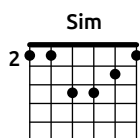
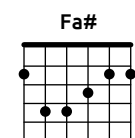
Depuis vingt ans, je fais des massages



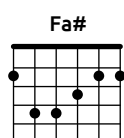
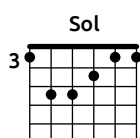
Mais cette année, ils ont pris un nouveau



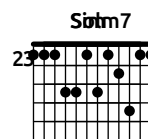
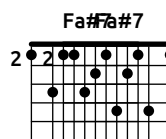
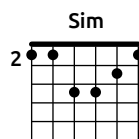
Question métier, il n'est pas au niveau



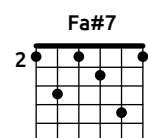
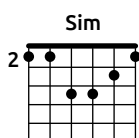
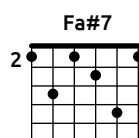
Il est loin d'avoir tout mon bagage



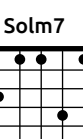
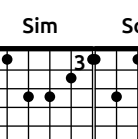
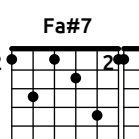
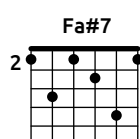
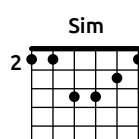
Il est loin d'avoir tout mon bagage



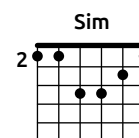
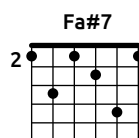
Mais Pablo, il a les dents blanches



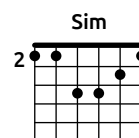
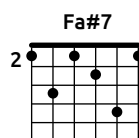
Le sourire des dimanches



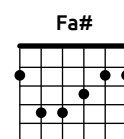
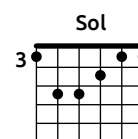
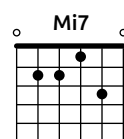
Il a les yeux faits pour l'amour



Et les doigts comme en velours



Avec ses faux airs d'Iglesias



Il a pris la première place

Il se fout pas mal du droit d'aînesse  
Il prend les plus jeunes et me laisse  
Que les clientes d'un certain âge

D'accord elles sont encore belles, d'accord  
Mais elles ont mal de ne pouvoir encore  
Etre avec Pablo et elles enragent

Car Pablo, il a les dents blanches  
Le sourire des dimanches  
Il a les yeux faits pour l'amour  
Et les doigts comme en velours  
Avec ses faux airs d'Iglesias  
Ce salaud, il m'a pris ma place

Nous autres on fait un travail manuel  
Sur le dos des dames, c'est naturel  
De suivre les règles, les usages  
Mais on entend sous les doigts de Pablo  
Frémir, gémir et trembler les tableaux  
C'est un motif réel de limogeage

Si Pablo, il a les dents blanches  
Le sourire des dimanches  
Si il a les yeux faits pour l'amour  
Et les doigts comme en velours  
Avec ses faux airs d'Iglesias  
Un jour il va perdre sa place

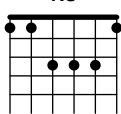
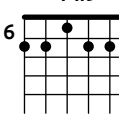
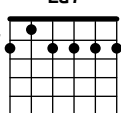
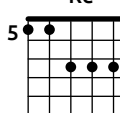
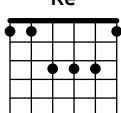
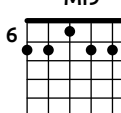
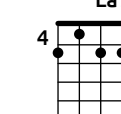
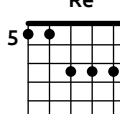
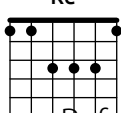
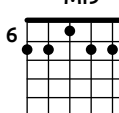
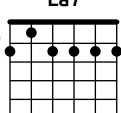
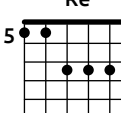
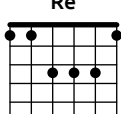
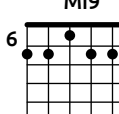
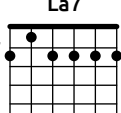
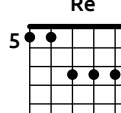
Je suis masseur dans un salon d'beauté  
Les femmes j'ai toujours su les dorloter  
Depuis trente ans, je fais des massages  
Je me souviens, ils avaient pris un nouveau  
Question métier, il n'était pas au niveau  
Il était loin d'avoir mon bagage

Je suis pas beau, j'ai pas les dents blanches  
Pas le sourire des dimanches  
Pas les yeux faits pour l'amour  
Pas les doigts comme en velours  
J'ai pas de faux airs d'Iglesias  
J'ai toujours su garder ma place

# Papa pique

Paroles et musique : Gilles Maire

Disque 4

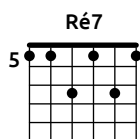
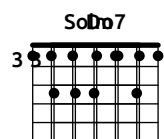
<p>Ré</p> 	<p>Mi9</p> 	
<p>Quand j'étais enfant mon père</p>		
<p>La7</p> 	<p>Ré</p> 	<p>Eut un amant allemand Pendant qu'elle aimait l'occupant Papa s'occupait des clients Papa quand tu te rases pas Tu piques papa Papa, si tu la rasais pas On te la piquerait pas</p>
<p>Savait quoi faire il était coiffeur</p>		
<p>Ré</p> 	<p>Mi9</p> 	
<p>C'était pendant la guerre</p>		
<p>La7</p> 	<p>Ré</p> 	
<p>Ma mère, elle, vendait des fleurs</p>		
<p>Ré</p> 	<p>Mi9</p> 	
<p>Refrain :</p>		
<p>Papa quand tu te rases pas</p>		
<p>La7</p> 	<p>Ré</p> 	
<p>Tu piques papa</p>		
<p>Ré</p> 	<p>Mi9</p> 	
<p>Papa quand tu te rases papa</p>		
<p>La7</p> 	<p>Ré</p> 	
<p>Là tu ne piques pas</p>		



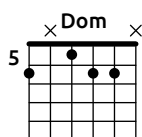
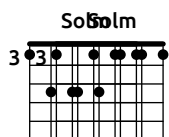
La nuit, papa était résistant  
Il prit le maquis et trois sushis  
Maman, elle apprenait l'Allemand  
Du dimanche au samedi  
Papa quand tu te rases pas  
Tu piques Papa  
La nuit, tu rases les murs papa  
Pour qu'on te pique pas  
Un jour papa eut pour client  
L'allemand, l'amant de maman  
Il le piqua en le rasant  
On l'enterra dans un champs  
Papa quand tu te rases pas  
Tu piques papa  
Et quand tu rases papa  
Tu piques aussi papa  
Mon père à la fin de la guerre  
Fut naturellement désigné  
Pour tondre celles qui couchèrent  
Avec l'ennemi résigné  
Papa quand tu te rases pas  
Tu piques papa  
Papa tu ne la rasas pas  
Et je m'en pique papa

# Pimprenelle

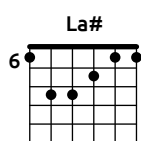
Paroles et musique : Gilles Maire



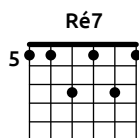
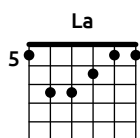
C'est quand on pense à rien



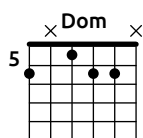
Que tout ça nous revient



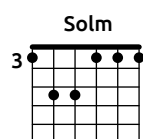
La brume sur les yeux



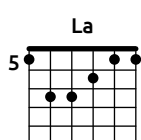
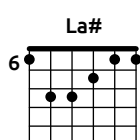
De Paris quand il pleut



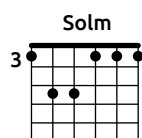
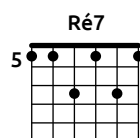
Je t'avais oubliée



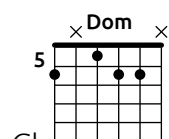
Mais rue des Écoliers



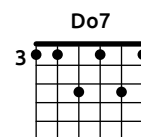
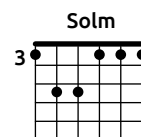
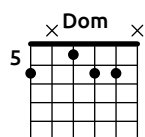
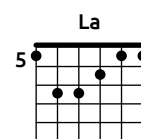
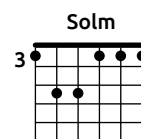
Je t'ai revu sourire



Dans un vieux souvenir



Chorus :



End of chorus

Ma pauvre Pimprenelle  
Enrobée de flanelle  
Ma poupée de chiffon  
Qui portait sur le front  
Deux trois cheveux de laine  
J'aimais tant ton haleine  
Je t'ai revu sourire  
Dans un vieux souvenir

Et puis quand tout va bien  
On siffle un air de rien  
On claque les paroles  
Quelques mots qui décollent  
On chante tout étourdi  
On chante et on se dit  
Je l'aimais ce sourire  
Dans ce vieux souvenir

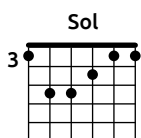
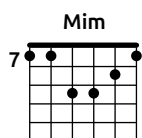
Ma belle Pimprenelle  
Quand pour une hirondelle  
J'ai refait mon printemps  
C'était il y a longtemps  
Je t'avais oubliée  
Mais rue des écoliers  
Je t'ai revue sourire  
Dans un vieux souvenir

Au début c'est tes yeux  
Qui me parlait le mieux  
Ton sourire apparut  
Nous marchions dans la rue  
La rue des Écoliers  
Tu portais un colliers  
Un collier de sourires  
Pour mes vieux souvenirs.

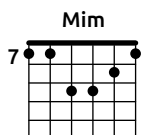
# Tango à Jehro

Paroles : Gilles Maire - Musique : Geoffroy Milleret

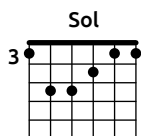
Disque Bologne



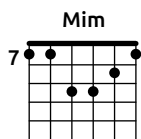
Ce que je suis n'a plus beaucoup d'importance



Que je vive au Pérou, au Brésil, ou en France,



Et que je sois le fils de rien ou roi d'Espagne,



Je suis un rêveur que la sagesse épargne.

Quand j'écrivais en vers ou bien était-ce en prose  
Je vous ai vu un soir, entre mille autres choses,  
Vous m'aviez donné un morceau de papier,  
De quoi vous envoyer quelques vers quelques pieds.

Ces quelques mots de vous, écrits de votre main,  
Par un dimanche au soir, un soir sans lendemain  
Je les avais perdus, je vous ai retrouvée  
Sagement pliée dans mon livre de chevet.  
Je me suis souvenu de nos bavardages  
Au temps où je n'avais pas tourné la page  
Faut-il que je vous dise ? J'ai laissé ma plume  
Je me suis retiré au milieu des dunes

J'ai vendu ma guitare à quelques Andalous  
Qui nous dit-on sont bien plus habiles que nous.  
Je vis donc aujourd'hui loin des rêves d'antan,  
Je rêve parfois encore face à la mer, au temps  
Du tout petit chanteur à la muse indolente

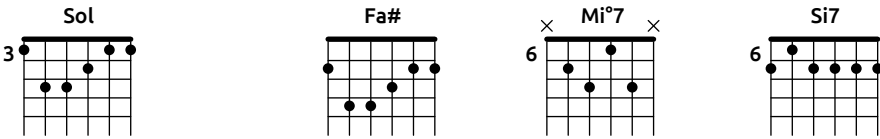
Qui maniait avec une aisance insolente  
Les mots que recevaient celles que j'embrassais  
Je ne suis plus cet homme que vous avez laissé

Moi qui courrais le monde en suivant mes envies  
Moi qui vous ai confié ces moments de ma vie  
Il y a longtemps que je n'ai pas écrit en vers  
Pour aucune autre dame, vous êtes la première  
Pour qui mes dix doigts rêvent encore de guitare  
Je veux vous avertir, si ne n'est pas trop tard,  
Et si vous entendez chanter ce poème  
Venez, ne venez pas, je serai là quand même.

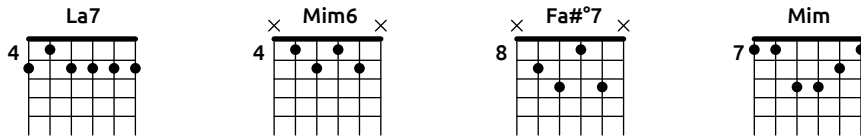
# Toulouse

Paroles et musique : Gilles Maire

Disque Toulouse



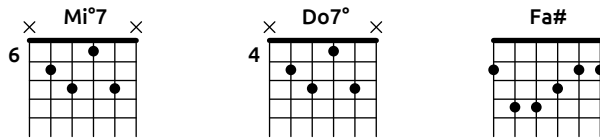
Ça fait trente ans de toi que j'ai pris mon envol



En gare de Matabiau dans un train Capitole



Dans l'esquisse d'un geste, me voici qui te signe



Quelques vieux souvenirs enfouis entre ces lignes

Dis-moi comment on va de Rangueil aux Minimes.  
Bagatelle rape-t-elle en rimes ou en déprime ?  
Est-ce que d'Esquirol jusqu'à la rue Saint-Rome  
Les rues prennent encore les airs de Barcelone ?

Laissant la Saint Sernin seule à son ciel perchée  
Notre Dame la Dalbade nous pleurait son clocher  
Quand au parking des Carmes on entendait qui sonnent  
Les cons atteints de parkinson sur leur klaxon.

Carlos Gardel le tanguero qui corassonne  
Nougaro le taureau à la voix qui résonne  
Sur chaque brique rose de la ville aux violettes  
Vos ombres dansent encore quand vos chansons s'arrêtent

Souffle le vent du diable, même quand il est minuit  
On se moque de l'heure au canal du Midi  
La Garonne au pont Neuf s'en va noyer son eau

En traînant ses couleurs dans les vins de Bordeaux

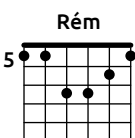
La belle qui m'adoptait, un jour tu me verras  
Me perdre dans tes rues, me perdre dans tes bras  
Qu'Aimeric de Péguilhan me laisse te chanter  
Ces mots que ma mémoire n'en finit de hanter

Se perdre dans Toulouse, comme s'il était vingt ans  
Revoir fleurir encore ses vieux rêves d'antan  
Je suis parti c'est vrai, mais je n'ai rien quitté  
Nos souvenirs la belle m'ont toujours habité.

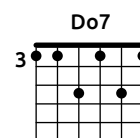
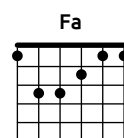
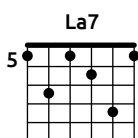
# Ulysse

Paroles et musique : Gilles Maire

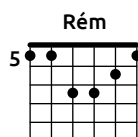
Disque 4



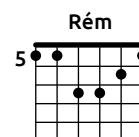
De retour en terre d'Ithaque



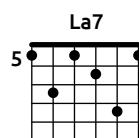
Refrain :  
Comme il est triste l'Ulysse



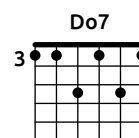
La terre où jadis il rêva



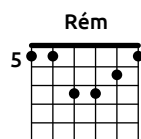
De retour au pays des siens



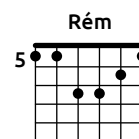
Il n'a pas eu droit à la claque



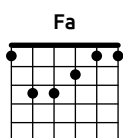
De ne trouver des yeux qui puissent



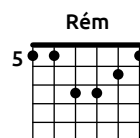
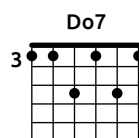
Aux «bonjours», aux «comment-ca-va?»



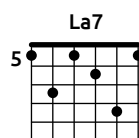
Accueillir l'homme qui revient



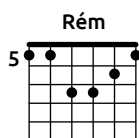
Pas une qui vous saute au cou



Pas une qui vous chauffe au coeur



Pas une, pas même sa soeur



Finis les baisers, les yeux doux



Arpentant des terres lointaines  
De centimètre en sentiment  
On écarta bien des sirènes  
Pour revenir meilleur amant ;  
On comptait sur les retrouvailles  
Sur les nuits douces du passé  
Mais seul un chien à caresser  
Ça vous travaille jusqu'aux entrailles

Usé par le temps des voyages  
Meurtri des cris des goélands  
Se voir refuser le passage  
Par d'arrogants et fiers galants  
Et voir Pénélope la belle  
Qu'on aima jadis comme un fou  
Courtisé par ces jeunes loups  
Ça rend les années plus cruelles

## Disque La Caulaincourt

La mode n'était cette année-là,  
Pas aux cancrès, pas aux nigauds,  
La première de la classe, ell a-  
-vait de beaux seins sous son tricot.

Des tâches d'encre sur les mains,  
J'ai bien tenté d'écrire un mot,  
Pour transformer en parchemin,  
Son cahier à petits carreaux.

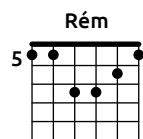
On voit des biches qui remplacent,  
Leurs cerfs par de jeunes taureaux,  
Mais la vie s'écrit pas, hélas,  
Comme un vers de Victor Hugo.

Elle confia ses premières bises,  
A un gamin pas tellement beau,  
Mais qui portait sous ses chemises,  
Les allures d'un hidalgo.

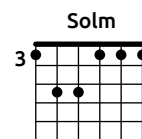
Celui qui chante cette histoire,  
N'a qu'une guitare et qu'un micro  
Mais encore dans sa mémoire,  
Ses premiers amours de minot.

# Un jour

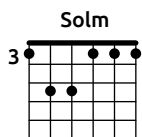
Paroles et musique : Gilles Maire  
Disque Toulouse



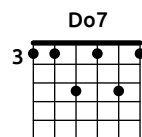
Un jour



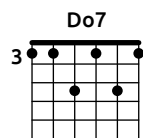
Les bons amis que j'ai trahis



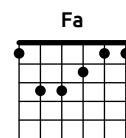
Toi tu me verras débarquer



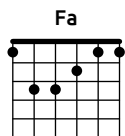
Sans dire



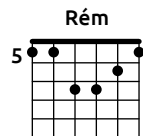
Un jour



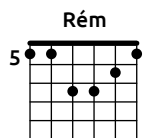
Ce qui aurait pu être dit.



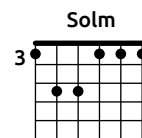
Moi je viendrai te raconter



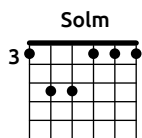
J'ai eu



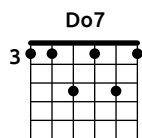
Le mal



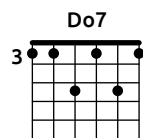
De beaux succès au fil des ans,



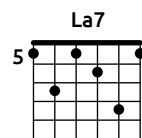
Que malgré moi, je t'avais fait:



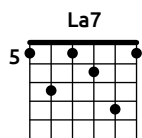
Mais eu



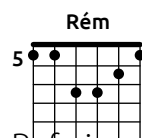
Pas mal



Tant de peines, tant de tourments....

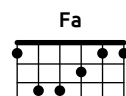
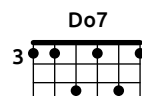
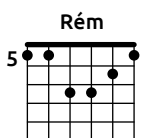
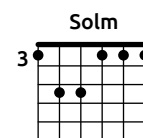


D'amours déçus, d'amours brisés ;

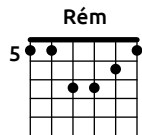
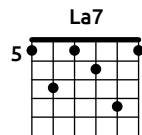
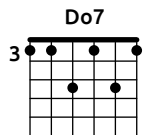


Refrain :

Peut-être que tu me pardonneras



Peut-être même tu comprendras



Ma vie, un coup je fuis, un coup je t'aime

Ce soir  
J'aurais eu le temps de venir  
Te voir  
Mais dans un bar rue d'Agadir  
J'ai croi-  
-sé un sourire qui m'a plu  
Je crois  
Je vais jeter mon dévolu  
Sur cet  
te femme qui me fait rêver  
Sur ces  
Lèvres qui me font chavirer  
Pardon  
Je le sais je te fais encore  
Faux bond  
Mais c'est mon coeur, mais c'est son corps...  
Moi qui  
Ne suis jamais venu te voir  
Même si  
Je me perdais dans mes histoires  
J'aurais  
Peut-être dû pousser ta porte  
Tu sais  
Dire les mots qui réconfortent.  
Je sens  
Que l'amour règne sous ton toit  
Les gens  
Me disent tous du bien de toi  
Un jour  
Toi tu me verras débarquer  
Un jour  
Moi je viendrai te raconter...