

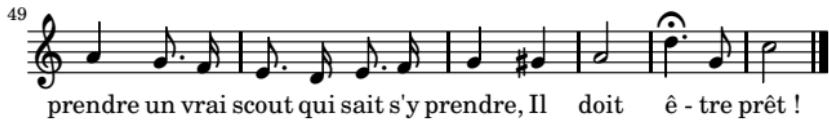
Chants officiels

1. Va, Scout de France !

A musical score for 'Va, Scout de France!' featuring a single melodic line on a treble clef staff. The tempo is marked as 110 BPM. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several lines of lyrics and a refrain section.

110
 Va, scout de France ! et, ton bâton en main, Va t'en sur la
 route Prê - cher la loi scoute Aux pauvres du grand che - min !
 Va, scout de France ! et par ta belle hu - meur, Enseigne à tes
 frères La loi simple et claire, La loi de France et d'hon - neur !

Refrain
 Tout en marchant, mar - chant, mar - chant, Et par les
 bois et par les champs, Ob - servant les terres, Le vol
 des oi-seaux qui passent, Et d'où vient le vent, Et les
 cou-leurs du cou-chant ; Tout en cher-chant, cher-chant, cher -
 chant, Oeil grand' ouvert, l'o - reille au guet, Rien ne doit sur -



2. Va, scout de France ! et sers ton Dieu d'abord :

En ton âme éprise,

Sois fier de l'Église,

Fidèle jusqu'à la mort,

Va, scout de France, et le cœur frémissant,

Sers bien ta Patrie,

Prospère ou meurtrie,

Sois prêt à verser ton sang !

3. Va, Scout de France ! et toujours plein d'entrain,

Marche et te dépense

Et sans récompense :

« Le scout vit pour son prochain. »

Va, Scout de France, et porte à tous secours,

Et s'il doit t'en cuire,

Garde le sourire,

Et donne, donne-toi toujours !

2. Maud'Huy



Dans les trou-pes fran-çai-ses Il est un gé - né -ral, Frin-

5 gant, chaud com-me brai-ses, Gaillard, o-ri - gi -nal. Fils

9 de Metz la Pu-cel - le C'est lui qui nous con -duit , Et

13 la Fran-ce l'ap-pel - le L'gé-né-ral de Mau-d'huy ! Et Chœur

17 la Fran-ce l'ap-pel - le L'gé-né-ral de Mau-d'huy !

2. Tout en fumant sa pipe
 Du matin jusqu'au soir,
 Il sait parler aux types
 Sans être un éteignoir.
 C'est sa gaîté française
 Qui charme et qui séduit ;
 Il met son monde à l'aise,
 L'général de Maud'huy.

3. Il a la croix de guerre
 Comme un simple troupier,
 Toujours à son affaire
 En vieux chasseur à pied,
 Il emballait ses hommes,
 Et c'est nous, aujourd'hui,
 C'est nous, les scouts, qui
 sommes
 Les chasseurs de Maud'huy.

4. Ce chrétien simple et grave
Prie Dieu en bon Français :
« Que mes enfants soient braves
Et ne mentent jamais. »
Il parle comme il pense
Et va droit devant lui,
C'est un vrai scout de France,
L'général de Maud'huy.

5. Soldat de vieille roche,
Joyeux et débrouillard,
Sans peur et sans reproche,
C'est un nouveau Bayard.
Aussi, sans défaillance,
Amis, ressemblons-lui,
Au Premier Scout de France,
L'général de Maud'huy.

3. C'est un Maréchal lorrain



C'est un Ma-re-chal lor-rain, Il a, ma foi de la
 4 grai - ne ; Son-ne, fifre et tam - bou - rin ! C'est
 7 un Maréchal lor-rain. Lon lon la ! laissez-le pas-
 12 ser, Car la Gloire est sa mar - rai-ne, Lon lon
 18 la ! laissez- le passer : Saluerez ja-mais as - sez !

2. Il nous a sortis d'pétrin,
 Par lui la France est marocaine ;
 Sonne, fifre et tambourin :
 Il nous a sortis d'pétrin.
 Lon lon la ! laissez-le passer,
 Notre Afrique est son domaine :
 Lon lon la ! laissez-le passer,
 Il servit la France assez !

3. Partout où passa sa main
 La vie a jailli plus pleine ;
 Sonne, fifre et tambourin :
 Partout où passa sa main.

Lon lon la ! laissez-le passer,
Il est plus qu'un capitaine,
Lon lon la ! laissez-le passer,
Car il est le CHEF assez !

4. Il se fich' des mandarins,
Pourvu qu'on marche et qu'on comprenne,
Sonne, fifre et tambourin :
Il se fich' des mandarins.
Lon lon la ! laissez-nous passer,
Son éclat point ne nous gêne :
Lon lon la ! laissez-nous passer,
Il aime les jeunes assez !

5. C'est un vrai Monsieur très bien,
Le Chef qui flambe et qui mène ;
Sonne, fifre et tambourin :
C'est un vrai Monsieur très bien.
Lon lon la ! laissez-nous passer,
Sur ses pas il nous entraîne :
Lon lon la ! laissez-nous passer,
Nous voulons le suivre assez !

4. Faucon d'Armor

Au creux d'un rocher qui domine
 Les genêts d'or, Il naît au pa-y's de l'her-mi-ne,
 Chœur
 Fau-con d'Ar-mor. Fau-con d'Ar-mor, Roi des fau-cons,
 Plus haut en-cor ! Nous te sui-vrons.

2. Ses yeux fixent l'Océan glauque
 Et le soleil,
 Sa gorge lance son cri rauque,
 Strident réveil.

3. Quand il se sent forte la serre
 Et le bec fort,
 Impétueux comme un corsaire,
 Prend son essor.

4. Chinois à la face sournoise
 Ont peur de lui,
 Et dans la forêt tonkinoise
 Le tigre a fui.

5. Dans notre grande île africaine,
 L'œil vigilant,

Monte la garde, fier, sans haine,
Étincelant.

6. Quand sonne la chanson des balles
S'envole au front,
Et dans ses serres triomphales
Prend Douaumont.
7. Maintenant sur toute la France
Il lance encor
Son cri de veille et d'espérance,
Faucon d'Armor.
8. Vieux guetteur toujours à l'écoute,
Il sait tout voir,
Et son vol nous trace la route
Vers le devoir.
9. Fouettant le ciel d'une aile altière
Pour le gravir,
Il nous livre son âme entière
« Tenir, Servir. »

5. Le Vieux Loup

A musical score for 'Le Vieux Loup' in 2/4 time, key signature of one flat. The tempo is marked as 100 BPM. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics in French. The lyrics describe a scene where a group of young wolves form a circle around an old wolf who is singing. The old wolf is described as being without a tail and having grey fur. He is a clever hunter who always goes hunting with his friends. He is always prepared for surprises and is a bit of a troublemaker. The young wolves are learning the song from him.

Formez le cer - cle de pa - ra - de Autour du Rocher du Con -
 7 seil Pour chanter en chœur, cama-ra - des, L'éloge d'un
 14 Loup sans pa - reil ! C'est un vieux Loup à la fourrure gri-se,
 20 Au flair sub - til, aux pas lé - gers, Toujours en chasse et
 26 prêt à la sur-pri - se, Bra-vant tou-jours fa - ti-gues et dan -
 31 rit
 36 gers. O jeun es Loups, appre nez- la, La chan son d'Aké -
 Refrain
 42 la ! C'est un vieux Loup très hon - nê - te Que nous ai -
 48 mons tous beau - coup, Sa con-sci - ence est en-COR-NET -
 TE Des forfaits des autres Loups. Sous le so-leil ou la

55

On le suivrait n'importe où, Car il nous

62

a donné sa vi - e, Il nous ai - me, le Vieux Loup !

2. C'est dans la forêt parisienne
Qu'il avait fixé ses quartiers ;
 Il a maintenant pour domaine
 Notre grand pays tout entier.

Et lui, l'Aïeul de tous les Loups de France,
 Routiers et Scouts et Louveteaux,
 Il les entraîne en une ronde immense
 A travers champs, rivières et coteaux :
 O jeunes Loups, répétez-la,
 La chanson d'Akéla !

3. Pour sauver ses chers petits gosses,
 Il n'aurait pas peur du bâton ;
 Il n'est pas, à part ça, féroce :
 Sa douceur fait honte aux moutons !
 Comme le loup de saint François d'Assise,
 A son aspect, loin de s'enfuir,
 Tous les enfants pénètrent dans l'église,
 Pour voir ce Loup qui ne sait que bénir !
 O jeunes Loups, retenez-la,
 La chanson d'Akéla !

6. Marche sous l'Étendard

$\text{♩} = 100$

C'est nous les Scouts, c'est nous les Gui-des ! Pas-sons pre-

5 miers au droit che-min, A-fin d'en traîner les ti-

11 mi-des, Sans peur et sans res-pect hu-main ! Sous l'éten-

17 dard ché-ri Chœur Solo

21 des Scouts de Fran-ce Ser-rons bien

25 fort nos rangs, cœur con-tre cœur ; Mar-chons tou-

30 jours ardens sans défail-lan-ce, Vers le de-voir meilleur,

35 d'un pas vain-queur. Pleins d'un joy-eux é-lan, en trons en

40 dan-se Solo Chœur Tous fra-ter-nel-le-ment, pe-tits et grands,

Sous l'É-ten-dard ché-ri des Scouts de Fran-ce



2. Nous voulons être les apôtres
De la franchise et de l'honneur ;
Nous ne vivons que pour les
autres,
Pour porter aide à tout malheur.

3. Nous observons la discipline
Avec l'entrain des bons soldats :
La voix du chef est voix divine,
Qui donc pourrait n'obéir pas ?

4. Sans rechigner devant l'ou-
vrage,
Nous ne faisons rien à moitié ;
Nous sourions même à l'outrage
Comme on sourit à l'amitié.

5. Pour conserver toujours la
flamme
Qui rend si clairs nos yeux
ardents,
Nous consacrons à Notre-Dame
Le lys très pur de nos quinze
ans.

6. La tâche est devant nous,
énorme,
Mais l'avenir est plein d'attraits ;
Faisons honneur à l'uniforme,
Travaillons ferme et soyons
prêts.

7. L'espoir qui rend notre âme
fière,
C'est d'être au ciel un jour cités,
Pour avoir bien servi sur terre
Dieu, la Patrie et la Cité.

7. Ô ma Troupe !¹

$\text{♩} = 100$

Ô ma Troupe, ô Troupe ché - ri - e, Que dans tes

rangs l'on vit heureux ! Garde - nous, par Jésus, Ma-

ri - e, Garde - nous toujours purs et gé - néreux.

Solo

1. C'est ta Loi qui nous ras-
 2. L'i - dé - al que tu fis
 3. Ras - sem - blés sou - vent sur

11

sem - ble, Ta pro - messe qui nous u -
 naî - tre En nos coeurs en - so - leil -
 ter - re Pour chan - ter au - tour des

13

nit, C'est ta croix qui tout en -
 lés Nous en - flamme, et nous vou - lons
 feux, Nous se - rrons tous un jour,

15

sem - ble Nous dé - core et nous bé - nit.
 ê - tre Scouts de France et vrais che - va - liers.
 mes frères, Près du Père qui règne aux cieux.

1. Il n'est aucunement désirable d'adapter à la Meute les paroles de ce chant.

L'âme scoute

8. La Croix scoute



Croix de Mes-si - re Go - defroy, Le pre-mier Fran-çais qui fut
 4 roi De la ter-re de Pa - les - ti - ne, Voi - ci
 7 donc qu'a-près neuf cents ans, Ô Croix sé-vère aux bras pe-
 10 sants, À refleu-rir Dieu te des-ti - ne. Tu blason-
 14 nais le bou-cli - er De cet il - lus-tre che-va-lie Et le
 18 fa - ni-on de sa lan - ce, Et tu re - nais sur nos cha-
 21 peaux Et tu dé - co - res les drapeaux Des Scouts de France.

2. Tu rayonnais, d'or sur argent,
 Monseigneur de Bouillon jugeant
 Que, pour l'honneur du divin Maître,
 Le champ d'argent et la croix d'or
 Dans leur splendeur n'étaient encor
 Que pauvretés à méconnaître.
 Et sur les tours de la cité,

À tous vents, dans l'immensité,
Palpitait la royale enseigne
Qui faisait dire aux musulmans
Que, partout où règnent les Francs,
Jésus-Christ règne.

3. Malgré l'attrait de la blancheur,
Nous avons choisi pour couleur
Celle du blé qui sort de terre,
Symbole clair, grave leçon,
Pour nous qui sommes la moisson
En laquelle la France espère.
Et sur ce champ d'un vert si doux,
La croix sanglante étend sur nous
Les bras rouges de ses potences :
À s'immoler, et sans regrets,
Ils doivent être toujours prêts,
Les Scouts de France !

9. La voix des Petits

d = 60
Solo

É - coutez l'ap - pel lointain Qui s'étend sous le ciel d'or,
 De-puis la mer aux flots d'é-tain Jus - qu'aux tours du
 châ - teau fort. *C'est l'ap - pel doux et puis - sant*
de la jeu - nes - se de Fran - ce, C'est l'ap - pel doux
et puis - sant D'un mil - lion d'a - do - les-cents.

2. C'est la voix des petits gars
 De la côte et des grands ports,
 Des moussaillons Terre-Neuvias,
 Des pêcheurs des îles d'Or.

3. A travers les champs de blé,
 C'est la voix des campagnards,
 Echo plaintif du cri troublé
 De nos pâtres montagnards.

4. Voix des chétifs apprentis,
 Voix des pâles écoliers,

Qui sont logés dans des taudis,
Sous des dessous d'escaliers.

5. C'est la voix des Allongés
Dans les salles d'hôpital ;
Ils ont soif d'être soulagés,
Et leur détresse fait mal.
6. Et ces enfants disent tous,
En confondant leur clamour :
« Qui donc s'occupera de nous ?
Car sans chef la France meurt. »
7. « Celui qui nous entendra,
Il aura tout notre cœur,
Et nous suivrons qui nous prendra,
Mauvais guide ou Bon Pasteur. »
8. « Ah ! ne demeurez pas sourds
À l'appel que nous lançons :
Heureux qui sait user ses jours
Au service des garçons ! »

10. L'Appel scout

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The tempo is marked as 76 BPM. The lyrics are: "Dessous la tente, au ras du sol, Ti-hou, tihou, ti-re, ti-lire, Ti-hou, ti-hou, ti-re-li-re, Leur chanson a pris son vol, Tihohou ! Leur chanson a pris son vol, Tihohohou !" The second staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics continue: "Pour finir ho-ou-ou." The music concludes with a double bar line.

2. Imperceptible et clair pipeau...
Qui sonnait au bord de l'eau
3. Petite voix d'un petit gars...
Vers le ciel droit s'en alla.
4. De plaine en plaine et bois en bois...
Éveilla cent mille voix.
5. D'abord murmure et puis rumeur...
Maintenant c'est la clamour.
6. C'est la clamour des scouts français...
Criant qu'ils en ont assez.
7. Assez de peur, de lâchetés...
France, irons te racheter.

8. Refrains de haine ou cris poltrons...
En tempête balaierons.
9. Mettrons au vent, tout palpitant...
Tout l'espoir de nos vingt ans.
10. Et dans le chant qu'elle entendra...
France se reconnaîtra.
11. France chrétienne au clair accent...
Fille du Dieu tout-puissant.
12. Dessous la tente, au ras du sol...
L'appel scout a pris son vol.

Le chant est à commencer *pianissimo*, en renforçant graduellement de couplet en couplet pour arriver *forte* au 6^e et au *fortissimo* à l'avant-dernier couplet. Prendre le dernier *pianissimo*, aller *crescendo* jusqu'au complet épanouissement du 2^e vers, et retomber ensuite, de façon très douce et très liée, sur les notes de l'appel scout.

11. La Joie scoute

d = 70

Frères Scouts, le soleil do-re les ten-tes, Ses ray-
ons, sur les on-des mi-roi-tan-tes, Font jail - lir dans les ro -
seaux Les chan - sons de mille oi - seaux, *Font jail -*
lir dans les ro-seaux Les chan-songs de mille oi - seaux,

2. Donc en route, et que sonne la campagne !

Clair et vif, le pipeau nous accompagne :

Faut-il des difficultés

Pour qu'un scout aime à chanter ?

3. Que la pluie sur nos tentes tambourine,

Que le vent s'engouffre en nos pèlerines,

Nos refrains plus éclatants

Feront fuir le mauvais temps.

4. Quand, méfiant devant notre allure étrange,

On nous dit : « Non, vous n'aurez pas ma grange ! »

Nous partons, si réjouis,

Les gens croient avoir dit : « Oui ! »

5. Déridons les pleurards et les moroses !

Quand on veut, les épines ont des roses :

Nos ennuis, nous les chassons
À coups d'aile de chansons.

6. Nous chantons, ma foi Dieu, pour être apôtres :
Être scout, c'est penser d'abord aux autres.
À tous ceux dont le cœur ploie
Nous voulons porter la joie.
7. Nous chantons, car pour nous la vie est belle :
Nous croyons : notre joie est immortelle !
Dieu nous fit pour être heureux
Et nous garde encor bien mieux.
8. Nous chantons, la tristesse use et divise ;
Nous chantons pour tenir notre devise :
Tout aimer, ne rien haïr,
Et surtout ne pas vieillir !
9. Lorsqu'un jour, notre tâche bien finie,
L'appel scout viendra clore notre vie,
Au ciel où Dieu nous attend
Nous irons tout en chantant.

12. Pourquoi ces tristes mines ?

J = 80

Pour-quoi ces tris-tes mi - nes, Fil - les et gar-çons ? Pour
 5 Chœur
 qu'el-les s'il-lu - mi-nent, O - yez nos chan-songs. Di -
 9 ya, la la la, di - ya, la la la ; Ya la la la la, di - ya la la, Di -
 13 ya, la la la, di - ya, la la la ; Ya la la la la, di - ya.

2. En cercle, par Sizaines,

Tous les Louveteaux

Avecque leurs Cheftaines

Lancent aux échos :

Di-ya, AKÉLA EST LÀ, la la la,

Ya la la la la, di-ya la la ;

Di-ya, AKÉLA EST LÀ, la la la,

NOUS SALUONS AKÉLA !

3. Quand jaillissent les gerbes

De leurs feux de camp

Les Scouts forts et superbes

Dansent en chantant :

Di-ya, NOUS VOILÀ !, la la la,

Ya la la la la, di-ya la la ;

Di-ya, NOUS VOILÀ !, la la la,

SCOUTS DE FRANCE, NOUS VOILÀ !

4. Nos jeunes sœurs les Guides,
 D'un pareil entrain
 Reprennent, intrépides,
 Le même refrain :

Di-ya, NOUS VOILÀ !, la la la,
Ya la la la la, di-ya la la ;
Di-ya, NOUS VOILÀ !, la la la,
 C'EST LES GUIDES QUE VOILÀ !

5. Éparses dans les villes
 Ou par les sentiers,
 Voici les voix viriles
 De nos grands Routiers :

Di-ya, NOUS VOILÀ !, la la la,
Ya la la la la, di-ya la la ;
Di-ya, NOUS VOILÀ !, la la la,
 C'EST LA ROUTE QUE VOILÀ !

6. Pour conserver la flamme
 Qui brille en vos yeux,
 Amis, gardez votre âme
 Tout près du Bon Dieu :
Di-ya, ET VOILÀ !, la la la,
Ya la la la la, di-ya la la ;
Di-ya, ET VOILÀ !, la la la,
 NOTRE SECRET, LE VOILÀ !

13. Peur ?

$\text{♩} = 90$

O-hé ! les Scouts, l'o-ra - ge gron - de, D'al-ler cam-

3 per n'a-vez- vous peur ? O-hé ! les

5 Scouts, l'o-ra - ge gron-de, D'al-ler cam-per n'a-vez- vous

8 peur ? Nous n'avons qu'une peur au monde, C'est d'offen-

11 ser No-tre- Sei - gneur. Nous n'avons qu'u ne peur au

14 mon-de, C'est d'offen-ser No-tre- Sei - gneur.

2. Mais c'est en vous que monte et gronde
La sourde voix du Tentateur.

— Nous n'écoutons de voix au monde
Que la voix de Notre-Seigneur.

3. De quolibets on vous inonde,
On veut s'en prendre à votre honneur.
— Nous n'avons qu'un honneur au monde,
C'est l'honneur de Notre-Seigneur.

4. Si c'est sur vous qu'elle se fonde,
Votre espérance me fait peur.

- Nous n'avons qu'une force au monde,
La force de Notre-Seigneur.
- 5. Mais pour sauver encor le monde,
Si Dieu réclame votre cœur ?
- Nous n'avons qu'un amour au monde,
C'est l'amour de Notre-Seigneur.

14. Aimons-nous mieux

$\text{♩} = 80$

Toute au - tre règle é - tant fra - gi - le, Les hom-mes
 n'ont rien in - ven - té, Et les Scouts ont pris l'É - van -
 gi - le Pour co-de de fra - ter - ni - té; N'ay-ons pas
 peur de le re - li - re Et de le mé - di - ter tout
 bas: Son di - vin char - me nous at - ti - re, Et Jé -
 sus nous y tend les bras ! Refrain
 Ai - mons- nous mieux,
 ai - dons- nous plus, La vie, mes frères, en se
 ra plus lé - gè - re; Ai - mons- nous mieux,
 ai - dons- nous plus, C'est la loi de Jé - sus !

2. Quand des copeaux la neige blonde
Sous son rabot s'éparpillait,
Jésus déjà sauvait le monde,
Et c'est pour nous qu'il travaillait.
Donc, la paresse étant un crime,
Point, chez les Scouts de fainéant,
c'est par amour qu'il faut qu'on trime :
Nous trimons, tout en souriant.

3. Jésus disait à ses Apôtres :
« Vous êtes frères ici-bas,
Aimez-vous bien les uns les autres,
Soyez unis jusqu'au trépas ! »
Aussi tous les vrais scouts du monde,
Fils de seigneurs ou fils de gueux,
Comme des frères à la ronde
S'aiment tous, et sont tous heureux.

15. Fleurs de France

= 90

Les plus bell's fleurs de France, Fleurs de lys, fleurs d'-
ran - ge, Ce sont les fil - les que voi - là,
Fleurs de lys, fleurs de li - la !

2. C'est un' Reine de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Qui en Clovis nous baptisa,
Fleur de lys, fleur de lilas.
3. C'est un' Berger' de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Qui sauva Paris d'Attila :
Y en a pas deux comm' cell'-là.
4. C'est la Pucell' de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Qui le Roy Charles couronna :
Y en a pas deux comm' cell'-là.
5. C'est un' martyr' de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Qu'Anglais cruel à Rouen brûla :
Y en a pas deux comm' cell'-là.
6. C'est un' pauvrett' de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Á qui Marie se révéla :
Y en a pas deux comm' cell'-là.
7. C'est la P'tit' Saint' de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Qui fait pleuvoir les ros's en tas ;
Y en a pas deux comm' cell'-là.
8. C'est Bettignies de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Qui sauva tant de nos soldats :
Y en a pas deux comm' cell'-là.
9. Et la Cheftain' de France,
Fleur de lys, fleur d'orange,
Chante le seul désir qu'elle a :
Ressembler à ces sœurs-là !

La vie scoute

16. Objections du V.P.

J. = 120

On n'en fi - ni-ra donc jamais A-vec ces espèc's de « boi-

6 scou - tes » ! On a beau s'enfuir en fo-rêt, On en ren-

12 contr' sur tout's les rou - tes. Sur le boul'vard et dans l'mé-

17 tro, Ils font leur poire inté-res-san - te ; Non, vrai, on

23 n'dira jamais trop : As-sez d'cett' race envahis-san - te !

2. D'abord, tout ça n'est pas français !

Soyons enfin patriotiques :

La France s'incarne en un bérêt

Et dans un maillot d'gymnastique.

Mais eux sont habillés d'khaki

Pour qu'on n'voie pas qu'y s'roul'nt par terre,

Et ça fait gagner d'l'or à qui ?

Sinon toujours à l'Angleterre !

3. Ils portent leurs valis's sur leur dos :

Ça fait tort aux commissionnaires ;

Ils disparaissent sous leur chapeau :

Et les casquett's, c'est pour quoi faire ?

Ils ont des fichus à leur cou :
 On les prend pour des demoiselles ;
 Leurs chauss's ne tienn'nt à rien du tout :
 C'est la ruin' des marchands d'bretelles.

4. Ils transportent leur matériel
 Dans des charrettes à bagages :
 Quand donc à ces romanichels
 Défendra-t-on l'vagabondage ?
 Ils s'balad'nt avec des bâtons
 Au bout desquels y a un' pique :
 C'est-y avec ces mirlitons
 Qu'ils vont sauver la République ?

5. Veul'nt plus rester à la maison
 Pour fumer ou faire un' manille :
 Tout leur systèm', c'est d'la poison,
 Et ça détruit l'esprit d'famille :
 À preuv' qu'ils mett'nt tout l'monde à l'air,
 Et mêm' quand la saison est rude,
 Ils plant'nt leurs tent's dans le désert :
 C'est-y pas ça d'l'ingratitude ?

6. Ils sont leurs propres cuisiniers :
 Plus moyen d'êtr' leurs cuisinières.
 Qu'on les expulse d'leurs greniers,
 Ils vont camper près des rivières !
 Ils n'entrent plus au cinéma,
 Le bistro n'touch' pas leurs centimes :
 Pour peu qu'on continue comm' ça,
 La société court aux abîmes !

7. Moi, j'sais le remèd' qu'il faudrait

Pour extirper tout' cette engeance,
 Suffit qu'les famill's s'entendraient
 Pour n'avoir plus qu'des fill's en France.
 Alors, on s'rait tranquille enfin,
 Y aurait plus d'danger sur les routes...
 Encor, ça n'est pas bien certain,
 Voilà qu'les fill's se font boy-scoutes !

17. Viens avec nous, P'tit Loup²

Musical score for "Viens avec nous, P'tit Loup" in 2/4 time, key signature of two flats. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics below them.

Staff 1: $\text{♩} = 80$
 Viens a-vec nous, p'tit Loup, Viens a-vec nous, viens !

Staff 2: 4 Tu as quit - té tes pe - tits frè - res : En voi-ci

Staff 3: 7 de plus grands... Viens a-vec nous, viens, viens, viens !

Staff 4: 12 Fine
 Viens a-vec nous, p'tit Loup, nous t'aim'rions bien ! Viens !

Staff 5: Viens a-vec nous, p'tit Loup, Viens a-vec nous, viens !

2. Cérémonie officielle de montée de la Meute à la Troupe.

18

22

27

32

38

18. Fondons la Meute

$\text{♩} = 100$

Fon - dons la Meu - te, Ah ! voy-ez la jo-lie Meu - te !

Meu-ti, meu-tez, meu-ton, les Loups, Ah ! voy-ez la jo-lie

meut' de Loups, Ah ! voy - ez la jo - lie meu - te.

2. De meute en Troupe,
Ah ! voyez la jolie troupe !
Troupi, troupez, troupons, les Scouts,
Ah ! voyez la jolie troup' de Scouts,
Ah ! voyez la jolie troupe !
3. De troupe en Route,
Ah ! voyez la jolie route !
Routi, routez, routons, routiers,
Ah ! voyez la jolie rout', routiers,
Ah ! voyez la jolie route !
4. De route en Vie,
Ah ! voyez la jolie vie !
Vivi, vivez, vivons, les Scouts,
Ah ! voyez la jolie vie des Scouts,
Ah ! voyez la jolie vie !
5. De vie en France,
Ah ! voyez la jolie France !
Franci, Francez, Françons, les Scouts,
Ah ! voyez la jolie Franc' des Scouts,
Ah ! voyez la jolie France !

19. La vie simple



Les « Boi - Scouts » sont po - pu - lai-res, On est
 pour eux aux p'tits soins : On leur offre un tas d'aff-
 fai - res Dont ils n'ont ja - mais be - soin !

Chœur

Écoutez, les scouts, les scouts, Écou-tez ce qu'il nous faut : Écou-
 tez, les scouts, les scouts, Écou-tez ce qu'il nous faut :

2. Pas besoin d'énormes troupes
 Où l'on est cent quatre-vingts :
 Nous cherchons les petits groupes
 Où l'on s'aime en vieux copains !
*C'est nos pat', nos pat', nos pat',
 C'est nos patrouilles qu'il nous faut !*

3. Pas besoin de vestes chiques,
 De cravates, de calots,
 Nous trouvons bien plus pratiques
 Nos foulards et nos chapeaux !
*C'est la ch'mis', la ch'mis', la ch'mis',
 C'est la ch'mise qu'il nous faut !*

4. Pas besoin, faux militaires,
 De singer les officiers,
 C'est bon pour les « scoutmastères »
 Qui sabotent leur métier !
*C'est des scouts, des scouts, des scouts,
 Des scoutmestres qu'il nous faut !*
5. Pas besoin d'fumer des pipes
 Aux terrasses des cafés,
 C'est bon pour les pauvres types
 Qui n'sav'nt pas comment s'chauffer !
*C'est la flamm', la flamm', la flamm',
 La flamm' du camp qu'il nous faut !*
6. Pas besoin non plus d'« écorces »
 Des journalistes V. P. :
 Suis ta piste, apprends le Morse,
 Sauveteur, sois *toujours prêt* :
*C'est la nag', la nag', la nag',
 C'est la nage qu'il nous faut !*
7. Pas besoin qu'on nous disserte
 De lois sur les logements,
 C'est dans la campagne verte
 Que sont nos appartements.
*C'est la tent', la tent', la tent',
 C'est la tente qu'il nous faut !*
8. Pas besoin de confortable,
 Et, lorsqu'on s'en va camper,
 D'aboîr son tub et sa table,
 À quand donc les canapés !

*C'est la paill', la paill', la paill',
C'est la paille qu'il nous faut !*

9. Pas besoin d'entrer en ville
Tout en faisant du raffût :

Le vrai scout, pour être utile,
Doit tout voir, non être vu !
*C'est le trav', le trav', le trav',
C'est le travail qu'il nous faut !*

10. Pas besoin donc de ces fêtes
Où l'on défile, alignés,

Encadrés par les trompettes,
Les rosièr's et les pompiers !

*C'est la brouss', la brouss', la brouss',
C'est la brousse qu'il nous faut !*

11. Pas besoin d'grands politiques
Pour venir nous haranguer :

Qu'ils demeur'nt dans leurs boutiques,
Notre chef est bien plus gai !
*C'est le chef, le chef, le chef,
C'est notre chef qu'il nous faut !*

12. Pas besoin d'avoir le nombre,
Ce qu'il faut, c'est la valeur :

Des zéros qui nous encombrent
Débarrassez-nous, Seigneur !

*C'est des scouts, des scouts, des scouts,
C'est des vrais scouts qu'il nous faut !*

20. Les Scouts se sont cachés

$\text{♩} = 120$

Les scouts se sont ca-chés dans l'her-be hau - te,
 Renards sub - tils, Renards sub - tils. Ils
 vont pour le Ral-ly gravir la cô - te, Où donc sont-
 ils ? Où donc sont- ils ? Sou - dain, voi-là qu'ils
 sortent de sous ter-re, Au même ins - tant, Au même ins-
 tant. C'est eux : leur cercle immense se resser - re,
 Tout en chan - tant, Tout en chan - tant :
 Chœur
 Har-di ! les gars ! Grim-pons jus-que- là, Un scout
 par- ci, deux scouts par - là ! Trois scouts par-



ci, quatre par-là : Ce sont les vrais scouts, les Scouts de



Fran-ce qui sont là, Les Scouts de Fran-ce qui sont là !

2. La nuit au loin retentit une cloche :

C'est le tocsin ! *bis*

« Au feu ! » Le feu gagne de proche en proche

Au bourg voisin. *bis*

Sonneur, rassemble toutes les patrouilles,

Pas de pompiers ! *bis*

Allons ! encor les scouts qui se débrouillent,

Partout premiers ! *bis*

Hardi ! les gars ! Courons jusque-là !

La pomp' par-ci, l'échell' par-là,

C'est encor les scouts, les scouts de France qui sont là !

3. Dressés, enfants, à faire avec vaillance

Face au danger, *bis*

Les scouts sont devenus soldats de France

Et vont charger : *bis*

Virils, sachant leurs tâches périlleuses,

Le cœur raidi, *bis*

Soudain, malgré canons et mitrailleuses,

Ils ont bondi ! *bis*

Hardi ! les gars ! Courons jusque-là,

Hardi ! les gars ! Dégageons tout ça :

Un typ' par-ci deux typ's par-là,

Trois typ's par-ci, quatr' typ's par-là :

Ce sont les vieux scouts, les Scouts de France qui sont là !

21. Présentation à Monseigneur Saint Louis

♩ = 60

Mes-si-re le Roy, nous é-choit bel hon-neur, *Bel*
 hon-neur ! D'ê-tre les suivants de tant noble Seigneur, Ci ve-
 7 Chœur (écho)
 nons nous croi-ser pour le Roy. *Re - ce - vez no - tre foi !*
 11 Tous
 Si - re le Roy ! Ce sont vos es-coutes Qui, par
 14 fran-çoi-ses routes, Sont ve-nus se croi-ser pour le Roy.

2. Messire le Roy, ci voyez vos *Gazelles*,
Vos Gazelles !

Toujours les verrez rapides et fidèles
 Accourir au mandement du Roy.

Recevez notre foi.

Sire le Roy ! nonobstant dangers
 Serons vos messagers,
 Et courrons au mandement du Roy.

3. Messire le Roy, ci voyez vos *Abeilles*,
Vos Abeilles !

Qui dessus prairie et gentes fleurs vermeilles
 Sont venues butiner pour le Roy.

Recevez notre foi.

Sire le Roy ! sur vos grands lys francs,
Royaux et conquérants,
Nous venons travailler pour le Roy.

4. Messire le Roy, ci voyez vos *Chamois*,
Vos Chamois !

Guetteurs vigilants, malgré vent, neige et froid,
Nous montons la garde pour le Roy.

Recevez notre foi.

Sire le Roy ! sur les hauts sommets
Surveillant Mahomet,
Nous montons la garde pour le Roy.

5. Messire le Roy, ci voyez vos grands *Loups*,
Vos grands Loups !

Braves et rusés, à pas prudents et doux,
Nous venons combattre pour le Roy.

Recevez notre foi.

Sire le Roy ! à fiers coups de dents
Nous lutterons ardents,
Nous venons combattre pour le Roy.

6. Messire le Roy, toute la *Vingt-deuxième*,
La Vingt-deuxième !

Vous suivra, pieds nus, jusqu'à Jérusalem
Où mourut le très doux Roi des Rois.

Recevez notre foi.

Sire le Roy ! faut que vous nous bailliez
D'être tous chevaliers,
Chevaliers de Jésus Roi des Rois.

22. Scout terrien, Scout marin

 $\text{♩.} = 60$
Terrien

C'est toi, frè-re Scout ? Quel bon-heur de te voir, Pour
 5 cau - se ; Près du feu de camp Viens a -
 Marin

11 vec moi t'as-seoir, Et cau - se. Bon -

16 soir, frè-re Scout ! Ton chapeau est vraiment Bien lar - ge !

22 Terrien

C'est que, comme toi, je ne crains pas le vent Du lar -
 28 Refrain Duo

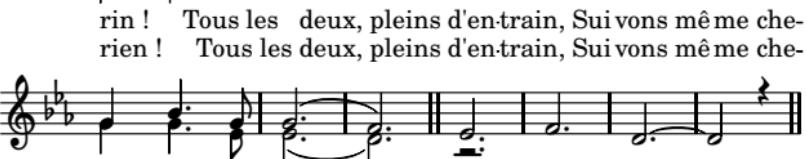
- ge ! T. Scout ma -
 M. Scout ter - rien ! Scout ter -

36

rin ! Tous les deux, pleins d'en-train, Sui vons même che -
 rien ! Tous les deux, pleins d'en-train, Sui vons même che -

41

min, Scout ma - rin ! Scout ma - rin !
 min, Scout ter - rien !

48

Scout marin ! Pour ai - der le prochain, Mar-chons
 Scout ter - rien ! Pour ai - der le pro-chain, Mar-chons
 tou-jours, la main Dans la main !
 tou-jours, la main Dans la main !

54

2. – Ta vie et la mienne ont, ce semble, l'air très
 Diverses,
 Mais toi comme moi nous sourions sous les
 Averses !

- Je dors en plein air, sous un léger abri
 De toiles,
- Je dors sur la mer et le vent gonfle aussi
 Mes voiles !

3. – Sous la même Loi, malgré tant de travaux
 Contraires,
 Va, jamais ne crois que nous soyons rivaux,
 Mais frères !
- Dieu nous met au cœur à tous deux un amour
 Immense :
 - Nous nous préparons à bien servir un jour
 La France !

23. Nous sommes la IX^e Lille

J. = 70

Nous somm-mes la Neu-viè-me Lil - le, Aux cou-

3 leurs de Carmel, brun et blanc, Qui, toujours gracieuse et vi-

6 ri - le, Dans la vie a-vance en sou-ri - ant.

La plus chè - re trou - pe fran - çai - se Pour

11 ceux qui sui-vent ses lois, C'est la trou-pe de Sœur Thé-

14 rè - se, La trou - pe des trois Cha - mois.

2. Au long de la route lointaine
 Qui s'en va de Paris à Lisieux,
 Nos pionniers ont choisi pour Cheftaine
 La petite fleur du Bon Dieu ³.

3. La IX^e Lille a été fondée au cours d'un pèlerinage à Lisieux, fait à pieds en reconnaissance de la guérison de son futur scoutmestre (1924). Les trois Chamois étaient Chamois souriant, Chamois blond et Chamois franc, SM, ML, Au.

3. La troupe n'est pas soucieuse
 De l'exploit ou du geste éclatant,
 Mais elle est la famille joyeuse
 Où chacun travaille en chantant.
4. La troupe est la troupe où l'on s'aime,
 Car Jésus est toujours parmi nous,
 Et chacun, oublieux de soi-même,
 Rend aux autres le nid plus doux.
5. La gloire de ses armoiries
 Vient des maux qu'elle aura soulagés :
 Nos patrouilles les plus chéries,
 Ce sont celles de nos *Allongés*⁴.
6. D'ailleurs que parlons-nous de la gloire ?
 Dieu promet le bonheur aux petits.
 Notre troupe n'aura pas d'histoire :
 Elle est scoute et cela lui suffit.
7. Le sort peut bien rompre nos chaînes,
 La distance sépare les mains,
 Mais le cœur veut toujours qu'on reprenne,
 Ô ma Troupe, ton doux chemin.

4. La IX^e Lille a, en mars 1927, fondé la branche des Scouts d'Extension parmi les malades *allongés* de Berck-sur-Mer.

24. La Ronde des bâtons⁵

$d = 60$

Tous les scouts du mon - - de Er-rant à la
 ron - de Sous un seul dra - peau Ai-ment leur cu -
 lot-te, Leur fou-lard qui flot - te, Et leur grand cha -
 peau, Et leur grand cha - peau, Mais en pro-mé -
 na - des Les bons ca-ma-ra-des Que nous em-por -
 tons Et que les scouts ai-ment Pres-qu'au-tant qu'eux -
 mê-mes Ce sont nos bâ - tons, Ce sont nos bâ - tons.

5. Cette chanson peut servir de thème à un ballet dont la mise en scène est très facile, et qui peut être exécuté autour du feu de camp.

Sur l'air donné ici ou sur l'air de la *Ronde des Moissonneurs* de Fauré.

2. Qui vient à notre aide
 Et sert de remède
 Dans les accidents ?
 Qu'un chien nous attaque,
 Le bâton-matraque
 Lui brise les dents.
 Cassez-vous la jambe,
 Oh ! les scouts ingambes,
 Vite, vos vestons !
 Comme une civière
 Est facile à faire
 Avec nos bâtons !

3. Un cas de détresse,
 Le bâton s'empresse
 De le signaler ;
 Il trace la piste
 Et montre au touriste
 Où il doit aller.
 Lorsque la patrouille
 Dans le bois qu'on fouille
 Avance à tâtons,
 Par les nuits obscures
 Nos marches sont sûres
 Avec nos bâtons.

4. Ils servent de perche
 À celui qui cherche
 Le gué d'un torrent ;
 Prenez-les pour chaise,
 Vous serez à l'aise
 Deux heures durant.
 Lorsqu'il pleut à verse
 Et que l'eau nous perce,
 Nous nous abritons
 En traçant, pratiques,
 Un cercle magique
 Avec nos bâtons.

5. Vient l'heure où l'on dîne,
 Pour notre cuisine
 Formant les faisceaux,
 Nous mettons bien vite
 Sur le feu marmite,
 Gamelles et seaux.
 Quand la nuit approche,
 À coups de mailloche
 Gaîment nous plantons,
 Au vent palpitantes,
 Nos toiles de tentes,
 Avec nos bâtons.

6. Qui savent les lire
 Trouvent à s'instruire
 En les inspectant :
 Ils marquent notre âge
 Et nos sauvetages
 Et nos campements,
 Car les arabesques
 Fines ou grotesques
 Que nous y sculptons
 C'est tout un grimoire :
 Toute notre histoire
 Est dans nos bâtons.

7. Faire leur éloge
 Tout un tour d'horloge
 Serait incomplet :
 Par défaut de place,
 Nous vous faisons grâce
 Du dernier couplet.
 Voyez donc en somme,
 Mesdam's, Messieurs, comme
 Nous vous respectons :
 Toute notre troupe
 Vous salut en groupe
 Avec ses bâtons.

25. Voix des Allongés

♩ = 80

Au long de nos gout-tiè - res Qui nous ser-vent de

4 lits, Pri-son-niers de mi-sè - re, Que lon-gues sont nos

8 nuits ! Les ronds de nos veil-leu-ses Tremblo-tent au pla-

12 fond, Nuits dou-lou-reu-ses, Quand donc dor-mi - rons ?

2. Au long de nos gouttières,
Nos yeux s'ouvrent au jour :
Nous n'avons pas nos mères,
Nous n'avons point d'amour.
Toujours la même dune,
Toujours les mêmes bruits
Nous importunent ;
Quand viendra la nuit ?

3. Au long de nos gouttières,
Les semaines, les mois
Et les années entières
Se passent sur la croix.
Nos cœurs lassés d'attendre
S'enfoncent dans le noir ;
Qui peut leur rendre
Un semblant d'espoir ?

4. Au long de vos gouttières
Ne vous désolez plus :
Vos pleurs sont des prières,
Dieu les a entendus.
Voici des Scouts de France
Les messagers joyeux,
C'est l'espérance
Qui vient avec eux !

26. Perçant les écharpes de l'aube



Perçant les écharpes de l'au-be, Le so-leil resplendit telle-
 4 ment Qu'on di-rait la gran-de roue à au - bes D'un na-
 7 vire de di - amant. *Que jamais notre voix ne tai - se L'a-*
 11 *mour de tes fils pour toi, Pour toi, dou-ce ter-re fran-*
 14 *çai - se, Ter - re d'hon-neur et de foi*

2. Partons, frères, le jour se lève,
 Les étangs sont au loin lamés d'or.
 Les mouettes s'envolent de la grève.
 Aux écoutes, le cerf craint le cor.

3. Piquons nos chapeaux de bruyère,
 Et courons sous les pins grisonnants
 Observer de clairière en clairière
 Les jolis écureuils frissonnantes.

4. Le soir, près des tentes confuses,
 Aux lueurs d'un joyeux feu de camp,
 Au son du fifre et des cornemuses
 Célébrons les exploits du clan.

27. Connais-tu la IX^e ?

Con-nais - tu la Neuviè-me, La trou-pe de mon cœur ? Con -
 5 nais- tu la Neu-viè-me, La trou-pe de mon cœur ? Bas
 9 bruns, chandails kha-kis, Sa bonne grâ - ce m'a conquis. Con -
 13 nais - tu la Neu - viè - me, La trou-pe de mon cœur ?

2. Connais-tu la Neuvième
 Et sa petite Fleur ?
 Voilà quinze ans déjà
 Que sa bonté nous protégea.
 Connais-tu la Neuvième
 Et sa petite Fleur ?

3. Connais-tu la Neuvième,
 Son charme et sa douceur ?

Au chef se confiant
Toujours sourit en travaillant.
Connais-tu la Neuvième,
Son charme et sa douceur ?

4. Connais-tu la Neuvième,
La Troupe au si bon cœur ?

Première, elle a songé
À faire scouts les Allongés.
Connais-tu la Neuvième,
La Troupe au si bon cœur ?

5. Sois fier de ta Neuvième,
Et veille à son honneur.
Fidèle à ton serment,
Vis en vrai Scout, splendidelement.
Sois fier de ta Neuvième,
Et veille à son honneur.

6. Je t'aime, ô ma Neuvième,
Ô Troupe de mon cœur.
Chez toi qui sont entrés
N'ont jamais pu s'en séparer.
Je t'aime, ô ma Neuvième,
Ô Troupe de mon cœur.

28. La Hutte est un grand magasin⁶

La Hutte est un grand magasin, Les ven deurs y sont
 très très bien : Ils vous font des sou - ri-res ro -
 - ses, En vous di - sant d'un tas de choses :
 On n'en vend pas, On n'en vend pas !

2. On vend de très larges chapeaux,

Des chemis's larg's comm' des pal'tots,
 Et des culottes... dilatées,

Mais la largeur dans les idées,

On n'en vend pas.

3. On vend des foulards aveuglants,

Et des fanions rouges sanglants,

Mais la simplicité d'allure,

On n'en vend pas.

4. On vend des bâtons, des bérrets,

Des noeuds d'épaule bigarrés,

Couleur de ciel, couleur de rouille ;

6. Dédié à Maurice BARRIER, fondateur de la Hutte, commissaire de Versailles mort au service de ses scouts, le 23 juillet 1923, dans la baie d'Audierne.

Mais le bon esprit de patrouille,
On n'en vend pas.

5. On vend des courroies de foulard,
Des badg's qui sont des œuvres d'art,
Des cordelières, des aigrettes ;
Mais des Bonnes Actions toutes faites,
On n'en vend pas.

6. On vend des tent's pour tous les goûts,
Des canadienn's, des marabouts,
Petites, grandes ou moyennes ;
Mais des recett's pour qu'elles tiennent,
On n'en vend pas.

7. On vend des haches de campeur,
Et des empreintes de traqueur,
Des boussoles, des porte-cartes ;
Mais l'art de n'pas perdre la carte,
On n'en vend pas.

8. On vend des quarts, on vend des seaux,
Et des marmites Bonnاماaux
(La seul', l'uniqu', la véritable !)
Mais l'art de faire un plat mangeable,
On n'en vend pas.

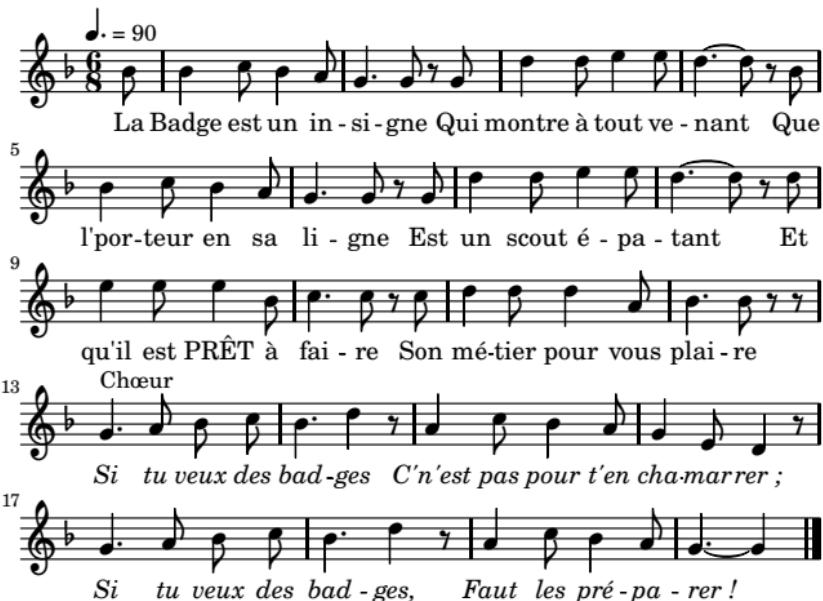
9. On vend des bouquins excellents
Pour chanter et *penser scout'ment*,
Des flûtiaux et des varinettes,
– Des idées justes, des voix nettes,
On n'en vend pas.

10. On vend des tas de manuels,
Pansements individuels,
Teinture d'iode en bonbonne ;
Mais l'art de ne tuer personne,
On n'en vend pas.

11. On vend l'Examen d'Aspirant,
L'art de saluer en douz' temps
(À moins que ce ne soit en seize ?)
Mais la politesse française,
On n'en vend pas.

12. Avec tout cet équipement,
Avec le nouveau Règlement,
Votre liste est enfin complète,
Mais l'esprit scout point ne s'achète :
On n'en vend pas.

29. Si tu veux des Badges⁷



La Badge est un in - si - gne Qui montre à tout ve - nant Que

l'por-teur en sa li - gne Est un scout é - pa - tant Et

qu'il est PRÊT à fai - re Son mé-tier pour vous plai - re

Chœur

Si tu veux des bad - ges C'n'est pas pour t'en cha-marrer ;

Si tu veux des bad - ges, Faut les pré - pa - rer !

2. Y en a de tout calibre,
 Y en a pour tous les goûts ;
 Chacun d'ailleurs est libre
 De n'en pas mettre un clou.
 Mais les gagner en foule
 Suppose qu'on se foule !

3. Les gens aux doigts habiles
 Se font *mécaniciens* ;
 Les receveurs de piles
 Seront *électriciens* ;
 Les langues toujours prêtes
 Sont langues d'*interprètes*.

7. Air datant de Louis XIII, au chant duquel les troupes françaises entrèrent à Tananarive en 1895.

4. Badge de *signalisme*,
Au meilleur... signal'ment,
Et badge de *campisme*
À ceux qui... fich'nt bien l'camp,
Badge de *sauvetage*
À qui s'sauve à la nage.

5. Ramassez-vous la pelle ?
Badge de *jardinier*,
Vous lavez la vaisselle,
Badge de *cuisinier*.
Si vous faites des courses,
Vous êtes un *guid'* de r'ssources !

6. Ô Grand Conseil Suprême,
Demeurez dans vos gonds ;
Ce n'est pas le système,
C'est vous que nous blaguons ;
Nous avons sans vergogne
Le cœur à la besogne.

7. Infinie est la liste
De tous nos « macarons »,
Mais être *secouriste*,
Tous nous le désirons :
Tous les vrais Scouts de France
Ont brevet d'ambulance.

8. Les gens pas ordinaires
Pullulent dans nos rangs,
Futurs Missionnaires
Ou chevaliers errants,
Et notre troupe est fière
D'ses scouts à cordelière !

30. Le Totem de la Patrouille



Choi-sis-sons pour la Pa-trouil - le, *Choi-sis-sons*

pour la Pa-trouil - le, Un em-blè-me de bon ton, ma pa-

ro - le, *Un em-blè-me de bon ton, mon garçon.*

2. Le Totem, dit Chamarande, (*bis*)
C'est la dernière invention,...
Dans l'mond' de l'éducation,...
3. Il doit être, dit l'Oracle,
Un animal du canton
Propre à notre imitation.
4. Pour pétrir le caractère,
Qu'il ait valeur de symbole,
Et renferme une leçon.
5. Après ces pro-lé-go-mènes,
Dignes de gens moins frivol's,
Dépêchons et choisissons.
6. – J'en veux un qui soit sonore
Éclatant comme un clairon,
– Pourquoi pas comme un klaxon ?
7. L'éléphant, ça n'est pas scoute,
Car ça trompe en tout' saison,
Car ça trompe en tout' saison.
8. Les lions, c'est trop féroce,
Je dout' que nous en trouvions
Dans les bois des environs.

9. Les renards sont pleins
d'astuce,
Mais ils aiment un peu trop
Certains autres animaux.
10. Les coucous ? un cri facile,
Mais ils sont trop sans façon
Pour nous voler not' maison.
11. Le hibou, c'est l'oiseau sage,
Mais il a peur du plein jour ;
C'est le jour que nous cherchons.
12. L'hirondelle est toute grâce,
Au ciel lance sa chanson,
– Voilà un' très bonn' raison.
13. Le conseil de Patrouill'
pense
Entendu tout's ces raisons,
Qu'il faut prendre un' décision.
14. Il suggère par prudence
D'ajourner la solution
À la prochain' réunion.

31. Trois Scouts de France

$\text{♩.} = 110$

Trois Scouts de France S'en al-laient en pa - trouil-le,
Chœur
Trois Scouts de France S'en al-laient en patrouille, Et ri, et
Chœur
ran, rampeta - plan, S'en al-laient en pa - trouil - le.

- | | |
|---|--|
| <p>2. Ils se moquaient
De la pluie qui les mouille.</p> <p>3. Une dam' leur dit :
« Vous allez prendre rhume ! »</p> <p>4. « N'ayez pas peur :
Nous dormons sur la plume ! »</p> <p>5. La p'tit' fill' dit :
« J'voudrais bien être leur
frère ! »</p> <p>6. Un scout reprit :
« Mam'sell', ça n'peut pas
s'faire. »</p> <p>7. Et l'papa dit :
« Vous êtes militaires ? »</p> | <p>8. « Pardon Monsieur,
Ce n'est pas notre affaire. »</p> <p>9. « Je vous croyais
D'l'armée américaine. »</p> <p>10. « Nous somm's français,
De Strasbourg, Lille et Rennes. »</p> <p>11. « Je comprehends mieux :
C'est des sports que vous
faites ? »</p> <p>12. « Pardon, Monsieur,
Nous ne somm's pas athlètes. »</p> <p>13. « Vous êtes au moins
Un' société d'touristes ? »</p> |
|---|--|

14. « Vous n'y êt's point :
Nous ne somm's pas artistes. »
15. « Dites-moi donc
Ce que c'est qu'un boi-scoute ? »
16. « *C'est un garçon
Qui observ' la loi scoute !* »⁸
17. « Ça n' m'expliq' pas
Ce que vous fait's sur terre !!! »
18. Le vent narquois
Prit l'chapeau du bonhomme.
19. Les Scouts, courtois,
Filèr'nt comme un seul homme.
20. On r'prit l'chapeau
au bout d'un kilomètre.
21. Au proprio
Tous trois vinr'nt le remettre.
22. Et l'plus jeun' dit,
Plein d'une grâce exquise :
23. « Notre Patrouille,
Monsieur, se spécialise :
24. Car les Scouts, c'est
Une espèce d'école,
25. Pour rattraper
Les chapeaux qui s'envolent !!! »

8. Réponse authentique d'un SM anglais à une paysanne ébaubie, sur le passage d'une troupe, en 1913.

32. Le Chef de troupe a dit

$\text{♩} = 120$

Solo

Le chef de troupe a dit aux grands Li - ons,
Chœur Solo

Le chef de troupe a dit aux grands Li - ons, « Mes garçons !

Ras - sem - ble - ment ! À l'instant nous par - tons. »
Chœur

Prends ton bâton, Gré - goi - re, Prends ta gourde pour
boi - re, Prends ton pain et trois poi - res,

Et nous voilà par - tis Pour le jour et la nuit !

2. Le chef de troupe a dit à ses Coucous :
 « Mes bijoux,
 Fermez vos becs quand on dit : Garde à vous ! »⁹

9. On ajoute une unité à la conclusion du refrain après chaque couplet : *Pour 2 jours et 2 nuits,...*

3. Le chef de troupe a dit aux noirs CORBEAUX :
 « Mes marmots,
 Ne mettez pas d'sacs si lourds sur vos dos. »
4. Le chef de troupe a dit aux HIRONDELLES :
 « Mesd'moiselles,
 Pour tirer l'char apportez donc vos ailes ! »
5. Le chef de troupe a dit aux petits CHATS :
 « Angoras,
 Rentrez vos griff's et marquez bien le pas. »
6. Le chef de troupe a dit à nos beaux CERFS :
 « Votre flair
 Pour bien camper trouvera des clairières. »
7. Le chef de troupe a dit à nos vieux COQS :
 « Maîtres-Coqs,
 Pour le dîner fait's des œufs à la... coque. »
8. Le chef de troupe a dit aux fins RENARDS :
 « Mes gaillards,
 Au dévouement n'ayez pas de retard ! »
9. Le chef de troupe a dit à nos bons CHIENS :
 « Veillez bien :
 Du camp la nuit vous serez les gardiens ! »
10. Et tout' la troupe a dit au "scoutmaster" :
 « Trève à c't air :
 Tous nos gosiers ne demand'nt plus qu'à s'taire !!! »

33. L'Chef de Patrouille a deux galons



L'chef de pa - trouille a deux ga - lons, Et des in -
 signs jus-qu'aux ta-lons, *L'chef de pa-trouille a deux ga-*
 lons, *Et des in-signes jus-qu'aux ta-lons,* Des ma-ca -
 rons plein les deux bras, On ne sait pas ceux qu'il n'a
 pas. Ah ! Ah ! Ah ! Oui, vrai-ment, *L'chef de pa -*
 trouille est é - pa - tant ! Ah ! Ah ! Ah ! Oui, vrai -
 ment, *L'chef de pa - trouille est é - pa - tant !*

2. Il est toujours de bonne humeur,

Sauf s'il se fâche, par malheur ;

Il expliqu' tout vraiment très bien,

Excepté quand on n'comprend rien !

3. De ses dix doigts il sait tout faire :

Un' vis avec un fil de fer,

Et d'un' demi-douzain' d'andouilles
 Il fait la plus chic des patrouilles !

4. C'est un garçon vraiment sérieux,
 Jamais sur rien ne ferm' les yeux :
 Tous les tours qu'on peut inventer,
 Avant nous il les a tentés.
5. Quand il commence une inspection,
 Nous en tremblons tous d'émotion.
 Car lorsqu'il nous dit nos défauts,
 Y a pas d'vas'line entre ses mots !
6. D'ailleurs pour tous il est pareil,
 Il sait donner un bon conseil,
 Ça vous entre tout en blaguant,
 Ainsi que la main dans un gant.
7. Si les petits ont marché trop,
 Il les transporte sur son dos ;
 Il les dorlote au campement :
 C'est un grand frère, une maman.
8. Autour du feu, le soir, au camp,
 Il devient vraiment éloquent :
 Il nous raconte des histoires...
 Qu'on n'est pas obligé de croire !...
9. Premier levé, dernier couché ;
 Mais, quand le sommeil l'a touché,
 Il ronfle auprès d'ses compagnons
 Comm' toute une escadrill' d'avions !

10. Quand il remplace l'Assistant,
 Personne n'en est mécontent :
 Il remplac'rait le Scoutmaster,
 Et le Chef Scout, s'il fallait l'faire !

11. S'il continue sur ce train-là,
 Pour sûr qu'on le canonis'ra,
 Et ses Scouts diront à genoux :
 « Chef de Patrouill', priez pour nous !... »

34. J'ai un' p'tit' B. A. à faire

$\text{♩} = 110$

Le Chef

J'ai un' p'tit' B A à fai-re, Je ne sais qui la fe-ra :

5 Si j'la donne à un' patrouille, À l'autre el - le la pass'ra !

9 Tous Tous

Oh ! non, non, chef ! ma patrouille, Ma patrouille la fe-ra !

2. Faut repeindre la charrette
Qui ne peut rester comm' ça ;
 Je voudrais qu'elle soit chouette :
Qui donc me la repeindra ?
 – *La Chouette*, la Chouette,
 La Chouette le fera.
3. Faudrait réparer la tente,
Qu'un dernier camp déchira ;
 Si l'on prolonge l'attente,
 Plus rien il n'en restera.
 – *La Marmotte* est épatante,
 La Marmotte le fera.
4. Le local, quand je l'inspecte,
 Exhale une odeur de rat...
 Sa propreté m'est suspecte,
Qui donc me le balaiera ?
 – *L'Abeille*, qui se respecte,
 L'Abeille vous le fera.
5. Il faudrait caser des places
 Pour notre prochain gala ;
 Le public reste de glace :
Qui donc l'intéressera ?
L'Hirondelle se déplace,
 L'Hirondelle le fera.
6. Ce paquet de vieilles hardes
 Pour un pauvre en son grabat :
 Il vit dans une mansarde,
Qui me le découvrira ?
 – Puisqu'il s'agit de mansarde,

Le Hibou s'en chargera.

7. Devant vous je m'agenouille,
 Sûr qu'on vous canonis'ra...
 Mes patrouilles, mes patrouilles,
 Qui vous a changées comm' ça ?...
 – *C'est que toutes vos patrouilles*
Vous ont vu, Chef, FAIR' COMM' ça.

35. Les Chamois



C'est nous, la race aux pieds ra - pi - des, Com - me les
 vents ! Nous qui fran-chis-sons, in-tré - pi - des Les rocs mou-
 vants ! Dé-daignant l'her-be des cam-pa-gnes, L'om-bre des
 bois, Nous sommes rois de la montagne, Nous, les Chamois !

2. Le chasseur ne peut prendre au piège
Notre pied sûr.
À nous les splendeurs de la neige
Et de l'azur.
Pas une roche ne résiste
À notre assaut,
Et nous poursuivons notre piste
Toujours plus haut !

3. Seigneur, protège la patrouille
De tes Chamois,
Plus haut que l'oiseau qui gazouille
Ils vont vers toi !
L'instinct sacré qui nous dirige,
C'est ton appel,
Et nous n'avons qu'un seul vertige,
Celui du Ciel !

36. Chant du Routier solitaire

J. = 50

Qui me don-ne - ra De par-tir tout là - bas, Loin du
 bruit, du plaisir et du mal, Et d'ouvrir ma tente Aux cou-
 leurs écla - tantes, Sou-ri-an-te au so - leil ma-ti -
 nal ? Chante ! ô mon cœur, chante La loi
 scoute et son pur i - dé - al Qui te don-ne - ra de par-
 tir tout là - bas, Loin du bruit, du plai-sir et du mal !

2. Par d'étroits sentiers
 Inconnus aux routiers,
 J'ai grimpé, solitaire et joyeux ;
 J'ai tendu mes toiles
 Sous les yeux des étoiles
 Et ne veux plus revoir d'autres yeux.
Rève, ô mon cœur, rêve,

Recueilli sous la tente des cieux
 Où d'étroits sentiers
 Inconnus aux routiers
 T'ont conduit, solitaire et joyeux.

3. Tout seul, face au ciel,
 Dans le noir solennel,
 J'ai compris combien Dieu m'a chéri :
 Une paix profonde en mon cœur surabonde
 En ces lieux où sa gloire a souri.
Pleure, ô mon cœur, pleure,
 Tant de jours égarés loin de lui,
 Et seul, face au ciel,
 Dans le noir solennel,
 Reconnais combien Dieu t'a chéri...

4. Au petit matin,
 Je repars, fourche en main,
 Par les prés de rosée scintillants ;
 L'âme de Dieu pleine,
 Je regagne la plaine
 Et reprends mon travail en riant.
Chante, ô mon cœur, chante,
 Plus joyeux, plus aimant, plus vaillant ;
 Au petit matin,
 Je repars, fourche en main,
 Par les prés de rosée scintillants...

37. Au Chemin blanc

$\text{♩} = 110$

Au che-min blanc le so - leil ta - pe, Les dé-

3 tours sont sans fin ; Mais nous i - rons jusqu'à l'é-

6 ta - pe, Sou - ri-ant au blanc che - min.

9 Mar-chons à la scou - te, Au bout des sen -

12 tiers c'est la Rou - te, vi - ve la

14 Rou - te, La Route et les Rou - tiers.

2. Quand Jésus vint sur notre terre,
 Il voyageait aussi.
 Son chemin fut souvent austère,
 Par le grand soleil durci.

3. Les chevaliers des anciens âges,
 Combatifs et pieux,
 N'ont-ils pas fait de longs voyages
 Pour atteindre les Saints Lieux ?

4. Au temps heureux des belles gloires,
 Nos soldats vont à pieds,
 Pour jalonnez de nos victoires
 Les tournants du monde entier.

5. Connaissez-vous la route droite
 Pour le Ciel, s'il vous plaît ?
 Jésus nous dit qu'elle est étroite,
 Nous la prendrons comme elle est.

6. En avant donc, pleins d'espérance,
 Sans orgueil, sans effroi ;
 Soyons Routiers, vrais Scouts de France,
 Chevaliers de Jésus-Roi.

38. C'étaient trois joyeux Routiers

J. = 110

C'é-taien trois joy-eux Rou-tiers Qui pre-naient la
Rou - te Pour ren-dre ser - vi - ce de - ci,
Pour ren-dre ser-vi-ce de - là, Pour ren-dre ser-vi - ce.

2. L'un étudiait le droit,
L'autre la méd'cine,
Pour rendre service de-ci,
Pour rendre service de-là,
Pour rendre service.

3. L'troisième était ouvrier
De ses mains habile
À rendre service de-ci,
À rendre service de-là,
À rendre service.

4. Partir'nt vers un lotiss'ment
De la banlieue rouge,
Tenter l'aventure de-ci,
Tenter l'aventure de-là,
Tenter l'aventure.

5. Les voyant passer en scouts,
Chacun s'mit aux portes
Pour voir leur figure de-ci,
Pour voir leur figure de-là,
Pour voir leur figure.

6. Comme un chariot s'embourbait
Dans un' fondrière,
Le sortir'nt de l'ornièr' de-ci,
Le sortir'nt de l'ornièr' de-là,
Le sortir'nt de l'ornière.

7. Dressèr'nt leur tente en un pré ;
Cent goss's accourrurent.
Les garçons accourrur'nt de-ci,
Les fillett's accourrur'nt de-là,
Cent goss's accourrurent.

8. Ce petit monde aussitôt
 Fut mis en patrouille :
 Les garçons en patrouill' de-ci,
 Les garçons en patrouill' de-là,
 Fur'nt mis en patrouille.

9. Ils n'arrêtèrent les jeux
 Que pour fair' la soupe,
 Et donnèr'nt de la soup' de-ci,
 Et donnèr'nt de la soup' de-là,
 Donnèr'nt de leur soupe.

10. L'méd'cin soigna les bobos
 De tout's les familles :
 L'mal de dents des papas de-ci,
 Les gros rhum's des mamans
 de-là,
 De tout's les familles.

11. C'lui qu'était presque avocat
 Éclaircit leurs doutes,
 À propos d'un loyer de-ci,
 À propos d'un mariag' de-là,
 Éclaircit leurs doutes.

12. L'ouvrier faisait jouer
 Ses outils sans trève,
 Réparait les portes de-ci,
 Réparait les f'nêtres de-là,
 Réparait sans trève.

13. Puis enfin, le soir tombé,
 Firent un feu d'herbes,
 Et chantèr'nt aux lotis de-ci,
 Et chantèr'nt aux lotis de-là,
 Leurs chansons superbes.

14. Quand le feu fut presque
 mort,
 Dirent leur prière,
 Et pour la premièr' fois de-ci,
 Et pour la premièr' fois de-là,
 Les gens se signèrent.

15. S'en allèr'nt, serrant les mais
 Rudes comme chênes,
 Et tout l'mond' leur disait de-ci,
 Et tout l'mond' leur disait de-là,
 « À la s'main' prochaine ! »

39. Gai ! Du Guesclin !

$\text{♩} = 100$

Sifflé

Solo

Allons, les garçons, Ça ! pre-

Chœur

Solo

nons nos bâ-tions. Oui ! Du Gues-clin ! Et

Chœur

par les buis-sons dis-per-sons nos chan-sons, Nous par-

Écho

tons pour un ru-de che-min, Pour un ru - de che-

The musical score consists of two staves. The top staff begins at measure 12, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It features a piano part with bass and treble staves, and vocal parts for Solo (soprano) and Chœur (chorus). The lyrics are: "min ! Gai ! Du Gues-clin ! Le vail-lant bre-ton se-ra". The bottom staff begins at measure 16, continuing the same musical style. The lyrics are: "no-tre pa-tron : Nous par-tions pour un ru-de che-min !". The piano part includes a dynamic marking "p" (piano).

2. Bertrand du Guesclin était preux chevalier :

Gai ! Du Guesclin !

Il peut aux Routiers enseigner leur métier,

Il passa par semblable chemin,

Par semblable chemin.

Gai ! Du Guesclin ! Sut sans nul quartier

Se donner tout entier,

Et passa par semblable chemin.

3. Bertrand du Guesclin était la fleur d'honneur,

Gai ! Du Guesclin !

Par heur ou malheur, loyal à son seigneur,

Chevaucha toujours au droit chemin,

Toujours au droit chemin.

Gai ! Du Guesclin ! Terrible au menteur,

Oncques ne connut peur,

Chevaucha toujours au droit chemin.

4. Bertrand du Guesclin était gai compagnon,
Gai ! Du Guesclin !

Jouait aux Godons maints tours de sa façon,
Mais au pauvre ouvrait toujours la main,
Ouvrait toujours la main.
Gai ! Du Guesclin ! Protecteur des gueux,
De tous les malheureux,
Comme toi, au pauvre ouvrons la main.

5. Bertrand du Guesclin mourut en combattant,
Gai ! Du Guesclin !

Tous joyeusement souhaitons-nous en autant,
De mourir les armes à la main,
Les armes à la main.
Gai ! Du Guesclin ! qui pour Dieu luttiez,
Apprenez aux Routiers
À mourir les armes à la main.

Le camp

40. La Marche au Camp

$\text{♩} = 120$

En-ten-dez - vous, à tra-vers l'es-pace im-men - se, La voix des
 mers, des mon-ta-gnes, des fo - réts, Qui nous ap -
 pelle à jouir de nos va-can-ces Sur le rive-age, ou sous les ombrages
 frais ? Quit - tons la ville et ses u - sa - ges,
 Ses tram-ways et ses maga-sins, Et vivons comme des sau -
 va - ges Sans ê-tre pour ça des gre-dins. Sous la toile la
 nuit, au grand so-leil le jour, Nous au-rons des cou -
 leurs quand viendra le re-tour. *Allons, enfants, as-tiquez les ga -*
 mel - les, *Pré-pa-rez tout, vos sacs et vos bâ-tions,* Des clous

25

neufs à tou - tes les se - mel - les, Et de l'eau dans vos bi -

28

dons, Allons, en - fans, vite on se met en rou - te, On cau - se -

31

ra ce soir en bivouaquant ; D'un pas vif, partons, joyeux Es -

34

cou - tes, Pour le camp, pour le camp, pour le camp.

2. Notre charrette a reçu sa pleine charge,
Et ses ressorts font des bonds impressionnans ;
Le ciel est pur, mais la route n'est pas large :
Les conducteurs, attention dans les tournants !

Attachez mieux ces casseroles
Qui font un bruit de carillon ;
En marche, évitez les rigoles
Où verseraient nos provisions.

Si tout est bien calé, si ça n'est pas trop lourd,
Ça ne doit pas tomber plus d'deux, trois fois par jour.

3. Ô cuisiniers, en vous est notre espérance,
Humbles héros, qui n'avez pas peur du feu !
Souvenez-vous qu'en matière de bombance
Un p'tit peu trop vaut beaucoup mieux que trop peu.

Ne renversez pas les marmites,
Ne marchez pas dans le saindoux,
Et lorsque vous faites des frites,

Ne conservez pas tout pour vous !
Si vos plats sont brûlés, gare à la Cour d'Honneur !
La loi condamne à mort tous les empoisonneurs.

4. Si vous voulez conserver l'âme légère,
Dévouez-vous, c'est encor le seul moyen,
Et si le chef a besoin d'un volontaire,
N'attendez pas qu'ait bougé votre voisin.

Cuistots, épluchez les carottes,
Forestiers, fendez-nous du bois,
Tailleurs, rapiécez nos culottes,
Ambulanciers, pansez nos doigts.

Il n'est que deux Tireurs qui soient bannis du camp :
Les Tireurs de carotte et les Tireurs... au flanc !...

41. La Chanson du Plein Air

D. = 90

Nous mé - pri-sons, non sans rai-sons, Les mai-sons,
 ces pri-sons, D'où l'on ne peut voir les é - toi - les Et
 le beau ciel sans voi-les. Qu'on soit l'été, qu'on soit l'hiver,
 Par temps clair ou cou-vert, Sous no-tre mu-rail-le de
 toi - les Nous vi-vons en plein air. A - vec
 trois fi-celles Que nous li-ons à nos bâ-tions, Fai-sons
 des é-chelles, Des pas-se-relles et des mai-sons : Nul ob-
 sta-ble ne nous gê - ne A - vec nos bâ-tions, don-dai-ne, Non, non,
 non, A - vec nos bâ - tons. Nous sui - vons sans ef-

33

froi De nos pieds adroits Des sentiers de cha - mois !

37 Refrain

Eil au guet, figure ou - ver - te, Jarrets nus, démarche a-

43

ler - te, Sans que rien nous décon - cer - te, Nous sui - vons

50

la Bannière ver - te. Cheva - liers à tête blon - de,

57

Nous che - minons à la ron - de, Et notre â - me vaga - bon -

64

de Fait de nous des sau ve-teurs, Scouts aux grands cœurs !

2. En plein vent allumer du feu,
 Quand il pleut, n'est qu'un jeu,
 Et chacun de nous sait vous faire
 Les plats réglementaires.
 Qu'une auto renverse un marmot,
 Aussitôt, au galop,
 Venons armés du nécessaire
 Pour soigner son bobo.
 Sans corde ou lanière,
 De deux bâtons dans deux vestons :
 Voilà la civière,
 Levons-la d'terre, pleins d'précaution.

Et des chiens enragés, même,
 Nous n'avons pas peur, dontaine,
 Non, non, non,
 Avec nos bâtons !
 Si vous brûlez, parfois,
 Toujours pleins d'sang-froid,
 Nous grimpons sur vos toits !

3. Si nous regardons à nos pieds,
 Fins limiers éveilles,
 C'est pour reconnaître à leurs traces
 Bêtes et gens qui passent.
 Qu'on nous signale un malfaiteur,
 Maraudeur, à l'odeur,
 Sans qu'il se doute de la chasse,
 Nous filons le voleur.
 Avec trois ficelles
 Que nous passons de bonn'façon,
 Depuis les aisselles
 Jusqu'aux semell's nous l'enlaçons,
 Pour la France, tant on l'aime !
 Nous n'aurions pas peur, dontaine,
 Non, non, non,
 Avec nos bâtons !
 Nous irons à l'assaut
 Pour notre Drapeau,
 Nous fair' trouer la peau !

42. Youkaïdi ! Youkaïda !

$\text{♩} = 120$

Quand se lève le soleil, Youkaïdi, Youkaïda ! Le cor sonne
 le réveil, You-kai-di, aï-da ! On voit sortir de la ten-te
 La Troupe a-ler - te qui chan-te : You-kai-di, You-kai-di,
 Youkaïdi, aï-di, aïda ! Youkaïdi, Youkaïda, Youkaïdi, aï-da !

2. *Puis l'appel et la toilette,*
Youkaïdi, youkaïda,
Et bientôt la tribu prête,
Youkaïdi, aïda,
Offre à Dieu le jour nouveau,
*En saluant le drapeau.*¹⁰

3. *Ensuite, rassemblement,*
Youkaïdi, youkaïda,
Sac au doc, et en avant,
Youkaïdi, aïda,
Nous partons avec courage,
Transportant notre bagage.

10. Ce couplet ne figure pas dans la chanson originale.

4. L'éclaireur en voyageant,
Youkaïdi, youkaïda,
Peut aller mêm' sans argent,
Youkaïdi, aïda.
Toujours joyeux en chemin,
Qu'importe le lendemain !
5. L'honneur est notre noblesse,
Youkaïdi, youkaïda,
Un bon cœur, notre richesse,
Youkaïdi, aïda.
Tout droit et toujours sans peur,
Ainsi marche l'éclaireur.
6. Qu'il pleuve ou fasse beau
temps,
Youkaïdi, youkaïda,
Nous sommes toujours contents,
Youkaïdi, aïda.
Bon pied, bon oeil, bonne humeur
Est devise d'éclaireur.
7. Quand, chantant un gai
refrain,
Youkaïdi, youkaïda,
Nous passons avec entrain,
Youkaïdi, aïda,
Sur le seuil de la chaumière
Accourt la famille entière.
8. Et si la beauté du site,
Youkaïdi, youkaïda,
À camper là nous invite,
Youkaïdi, aïda,
Dans les fleurs et l'herbe on tend
La tente en moins d'un instant.
9. Nous faisons notre cuisine
Youkaïdi, youkaïda,
Bientôt la forêt voisine,
Youkaïdi, aïda,
Laisse filtrer dans ses branches
De nos feux les fumées blanches.
10. Quand le soir étend son
voile,
Youkaïdi, youkaïda,
Dans notre maison de toile,
Youkaïdi, aïda,
Un peu las nous pénétrons
Aux gais accents du clairon.
11. La nuit descend sur la
plaine,
Youkaïdi, youkaïda,
Sans troubler sa paix sereine,
Youkaïdi, aïda.
Sentinelle à l'œil dispos,
Veille sur notre repos.

43. Le Camp modèle

d. = 60
Solo

À l'ombre de la sa-pi - niè - re, Le camp va pouvoir s'instal-

7 ler, Sor-tez la charrett' de l'or - niè - re, Hâtez - vous de

14 la dé-bal - ler. À tra-vail-ler l'on vous in - vi -

20 te, Et si vous man-quez trop d'en - train, Re-

25 tournez en chercher bien vite... En partant par le premier

31 Chœur

train ! Quinz' jours de cam - pe-ment, C'est un' bonn' cho -

38 - se : Ça fait voir jo - li - ment La vie en ro -

46 - se. Ri-ons à tout mo-ment, Du plus p'tit

53 au plus grand. As - sis en rond sur nos ta -

60

lons, Nous re - di-sons nos p'tit's chansons Tout l'mond' trouv'

66

ça très bon, au fond ! Tout l'mond' trouv' ça très bon !

2. Disons bien, pour être modestes,

Nous serons le camp idéal :

Le matin, nos patrouilles prestes

Surgiront au premier signal.

Tous empressés à la cuisine,

Nous ne brûlerons pas un plat,

Et le gérant de la cantine

Respectera le chocolat !...

3. Nos tentes seront impeccables,

Les sacs à leur place alignés ;

Sans les attacher par des câbles,

Nous retrouverons nos souliers.

Et vous verrez que nos culottes

N'auront pas de tache – ou très peu,

On ne tirera de carottes

Que pour les mettre au pot-au-feu !

4. Mais le plus extraordinaire,

C'est que ce régime d'air pur,

Pour transformer un caractère

Est le procédé le plus sûr ;

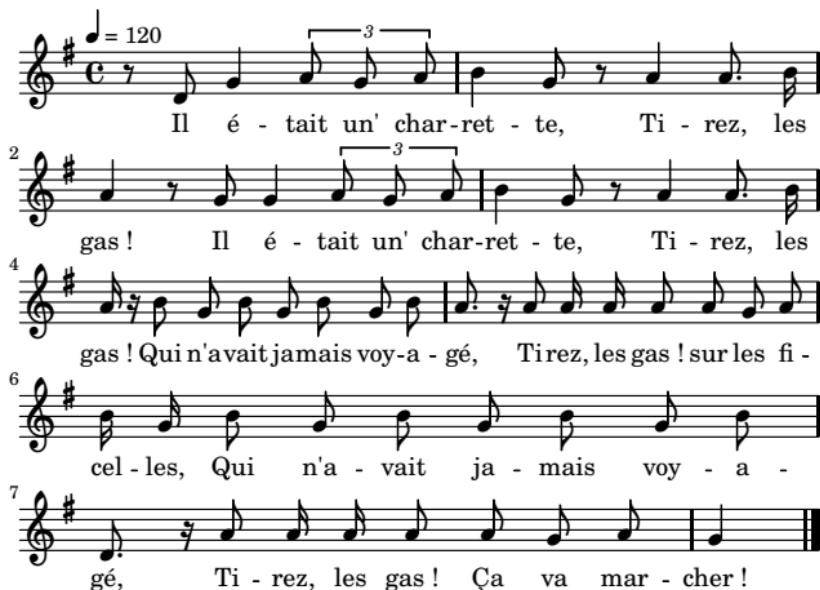
Et quand nous rentrerons en ville,

Nos parents verront, confondus,

Leurs fils brunis, grossis, dociles,

– Et ne nous reconnaîtront plus !

44. Il était une charrette



Il é - tait un' charret - te, Ti - rez, les
 Il é - tait un' charret - te, Ti - rez, les
 gas ! Qui n'avait jamais voy-a - gé, Tirez, les gas ! sur les fi -
 cel - les, Qui n'a - vait ja - mais voy - a - .
 gé, Ti - rez, les gas ! Ça va mar - cher !

2. À son premier voyage...
 Le moyeu de droit' s'est faussé.

3. À son deuxièm' voyage,
 C'est le brancard gauch' qui a cassé.

4. À son troisièm' voyage,
 Tout le bazar s'est fracassé.

5. Deux cents kilos d'bagages
 Ont fait le plongeon dans l'fosse.

6. Tous les scouts à la nage
 N'ont jamais pu rien repêcher.

7. On n'sauva du naufrage
Qu'un petit moulin à café.
8. Pour compenser l'dommage
Un' nouvell' charrett' fut donnée.
9. Ell' promit d'être sage
Et de ne jamais r'commencer.
10. Mais au premier voyage,
...

45. Gribouille s'est fait Boy-Scoute

2. Le v'là qui s'met en route
Pour s'en aller camper.

3. Il n'a pris pour bagage...
Qu'un sac de vingt kilos.

4. Il s'étonn' d'être en nage
Et d'en avoir... plein l'dos !

5. Au premier kilomètre
Gribouille traîne le pas.

6. Au deuxième, il faut l'mettre
Sur la charrette à bras.

7. Au camp, l'ami Gribouille
Veut fair' sa bonne action.

8. À son chef de patrouille
Il donn' des instructions.
9. Il veut fair' la cuisine,
Tous ses plats sont brûlés !
10. On trouv' de la résine
Dans son café au lait.
11. Il déchire sa culotte
En courant dans les bois.
12. Il tombe à l'eau, se crotte,
Et se perd deux, trois fois.
13. Il jugeait résistante
La tent' qu'il installa ;
14. Pendant la nuit, la tente
Sur son nez s'écroula.
15. Gribouill' retourne en ville
Plus vit' qu'il n'était v'nu ;
16. En disant, l'imbécile :
« On ne m'y prendra plus ! »
17. « Si c'est ça l'camp, j'y
coupe,
Malad' je m'fais porter ! »
18. (Gribouill' n'est pas d'notr'
troupe,
Mais d'la troup' d'à côté !)

46. Chanson d'arrivée chez l'hôte

$\text{♩} = 110$

$\text{♩} = 90$

Ce sont de pauvres gens, Bonnes Gens, Qui à vous se pré-
 sen-tent. Nous cher-chons lieu de camp, Bonnes Gens, Pour
 y dres-ser nos ten - tes. Fai-tes nous la cha-ri-té
 D'un coin pour nous a-bri-ter; S'il vous manque un
 p'tit ter - rain... Un grand frait tout aus - si bien !

2. Nous somm's d'honnêtes gens,
Bonnes Gens,

Et n'aurez nulle peine.

Demandons simplement,
Bonnes Gens,

L'eau de votre fontaine.

Nous n'abîm'rons pas l'gazon,
Prendrons rien sans permission,
Et ferons si peu de bruit,
Pourrez dormir jour et nuit.

3. Nous somm's de braves gens,
Bonnes Gens,
Sans aucun maléfice !

Nous serions bien contents,
Bonnes Gens,
De vous rendre service.
Et quand nous décamperons
Avec vot' bénédiction,
Vous n'trouv'rez sur l'emplac'ment
Rien que nos remerciements.

47. Merci aux Hôtes

$\text{♩} = 110$
Rapide et très lié

1. De la part Dieu, Ma-dam', Mon-sieur, Ve-nons vous
4 dire un grand mer-ci De nous a-voir reçus i - ci, De l'part Dieu.
9
12 2. Qu'il mett' des fruits dans vos pa-niers, Du beau fro-
16
20
23
27
31

ment plein vos gre-niers, Et du bon vin plein vos cel-liers, Le
Bon Dieu. 3. Jé-sus bé-niss' tout' la mai-son, Vos pe-tit's
fill's, vos grands gar-çons, De tout not' cœur nous l'en pri-
ons, Le Bon Dieu. 4. S'il ré-com-pense un seul verr'
d'eau, Que fe-ra - t'il com-me ca-deau À qui nous l'a don-née à
seaux, Le Bon Dieu ? 5. Peut - être un jour qu'on re-vien-

35 mystérieux joyeusement

38 dra (On n'sait ja-mais c'qui ar-riv'-ra !) Mais sûr qu'au
Ciel on s'retrouv'ra Chez l'Bon Dieu ; À Dieu !

48. Couleurs du matin

$\text{♩} = 80$
Simple et sans lenteur

Sei-gneur Jé-sus, Vier-ge Ma-ri - e, Et tous les Saints
de la Pa-tri - e, Pro-té-gez la France au-jourd' hui !

49. Couleurs du soir

$\text{♩} = 60$
Lent et religieux

Aux couleurs ! aux couleurs ! Sa - lu-ons le drapeau de la
France, Et pri-ons pour la France aux cou - leurs !

50. Bénédicité

Bénissez - nous, Seigneur, bénissez ce re - pas, Ceux qui
 5 nous le pré - pa-rent ; Don - nez le pain du jour à
 9 ceux qui n'en ont pas, Ain - si soit - il.

51. Grâces

Solo
 De vos bien-faits di-vins, Seigneur, Nous vous re-mer-ci -
 ons de tout cœur. De vos bien - faits...

Chœur
 Solo
 Gar - dez - nous purs, forts et joy - eux
 Chœur
 Jus-qu'au fes-tin des Bien-heu-reux. De vos bien-faits...

52. Voici le camp d'été

$\text{♩.} = 80$

Voi-ci le camp d'é - té, Par-tons pour la cam-pagne, La mer et la mon - ta - gne Ont tou - te leur beau-té ; Voi - ci le camp d'é - té.

2. Qu'importe où soit le camp ?
La nature est si belle,
Splendeur qui se révèle
Plus grande à chaque instant :
Qu'importe où soit le camp ?

3. Du nord jusqu'au Midi
Notre France est si belle,
Si douce et maternelle
Au cœur de tous ses fils
Du Nord et du Midi.

4. Et c'est un tel bonheur
Les âmes sont si belles,
Si claires, les prunelles,
Si forts, les jeunes cœurs ;
Et c'est un tel bonheur.

5. Dieu de nos camps d'été,
Que ta main nous protège
Des flots ou de la neige
Au piège redouté,
Bénis nos camps d'été.

6. Bénis nos camps d'été,
Garde-les sans reproche,
De toi qu'ils nous rapprochent,
Jusqu'à la sainteté ;
Bénis nos camps d'été.

53. Mon Ciel est toujours bleu



A no - tre camp la vie est bel - le, Tout près de
 nous nous sen - tons Dieu. Quand à l'au - rore, il nous ap -
 pel - le, La terre en - tière a l'air nou - vel - le, Le ciel est
 tou - jours bleu, Le ciel est tou - jours bleu.

2. À notre camp la vie est
bonne,
Aux coeurs des scouts il faut si
peu,
La charité partout rayonne,
Chacun sourit, chacun se
donne :
Le ciel est toujours bleu ! *bis*
3. À notre camp la vie est gaie,
Le soir on chante autour du feu.
Près de Jésus qui donc s'effraie ?
Le rire est pur, la joie est vraie,
Le ciel est toujours bleu ! *bis*

4. À notre camp la vie est forte
Et le travail est notre jeu.
S'il faut peiner, peu nous im -
porte !
Un bel effort nous réconforte :
Le ciel est toujours bleu ! *bis*
5. À notre camp la vie est sainte,
Jésus nous parle et nous émeut ;
Dieu se promène en notre
enceinte
Et nous dormons sans nulle
crainte :
Le ciel est toujours bleu ! *bis*

54. La Messe au Camp

$\text{♩} = 90$

Les scouts

$\text{♩} = 40$

L'aumônier

3

6

Mais com - ment fe-rez - vous, l'Ab - bé ? Ma Doué !

Mais comment ferez - vous, l'Abbé, Pour nous di-re la Mes -

se ? J'at-tends, mes Scouts, pour cé - lé-brer, Que

1 2

le plein jour pa - rais - se ! Pour finir

2. Avec quoi ferons-nous, l'Abbé,...

L'autel du Sacrifice ?

- Quelques troncs d'arbres assemblés
Me rendront ce service.

3. Mais pour couvrir l'autel, l'Abbé,

Les nappes sont absentes.

- Eh bien ! pour nappes vous plierez
Les toiles de vos tentes.

4. Mais ce n'est pas assez, l'Abbé,

Nous n'avons pas de cierge.

- Aux abeilles vous mendierez
Un peu de cire vierge.

5. Nous n'avons pas de croix, l'Abbé,
 À mettre sur la table.
– D'ici demain vous sculpterez
 Ce vieux morceau d'érable.
6. Mais comment donc chanter, l'Abbé,
 Sans vos orgues d'église ?
– Dans les sapins de la forêt
 Murmurera la brise.
7. Mais sans clochette d'or, l'Abbé,
 Que voulez-vous qu'on fasse ?
– La sainte Hostie élèverai
 Au son du cor de chasse.
8. Et comment communier, l'Abbé,
 Nous n'avons point de nappe ?
– Vos foulards blancs vous étendrez
 Si quelque Hostie échappe.
9. Et pour qui direz-vous, l'Abbé,
 Cette rustique Messe ?
– Pour tous les Scouts du monde entier,
 Qu'ils tiennent leur Promesse.
10. Avec vous nous irions, l'Abbé,
 Jusqu'au bout de la terre !
– C'est jusqu'au Ciel qu'il faut aller,
 Et vous irez, j'espère !

55. C'est le Vent

$\text{♩} = 100$

Solo Chœur

C'est l'vent, c'est l'vent fri-volant, *C'est l'vent, c'est l'vent fri-volant.*

Solo (*mystérieux*)

p cresc. - - - - -

lant. 1. Nous a-vons dres-sé no-tre camp (C'est l'vent,

Chœur

p cresc. - - - - -

c'est l'vent fri - vo-lant) *Nous a-vons dres-sé no-tre*

Solo

p **mf**

camp (C'est l'vent, c'est l'vent fri - vo-lant) Au bord du

bois, près de l'é-tang, C'est le vent qui vo - le, qui fri-

Chœur

pp

vo - le : C'est l'vent, c'est l'vent fri - vo-lant. *C'est l'vent,...*

ff

2. Fais ta cuisine au lit du vent,...
Où la fumée t'ira piquant!...

3. Les étincelles d'or vivant
Montent au ciel éperdument.
4. Fais ta prière en la chantant :
Entends-tu l'accompagnement ?
5. Fixe la tente en t'endormant,
Si tu veux t'éveiller dedans.
6. On n'entend plus rien sur le camp
Que les fanions au vent claquant.
7. Et la voix du bon Dieu berçant
Les beaux grands arbres gémissants.
8. Dors, petit frère, dors content :
Demain matin Jésus t'attend.

56. En Forêt

p

Un ray - on tremble aux cimes so - nores Des grands or-
 meaux, On en - tend des gazouillis d'aurores Sous les ra-
 meaux ; Dans le ciel, c'est l'avance éclatante Du so - leil
mf
 d'or. Ça, cam - peur ! allons, hors de la tente, Au son du
 Refrain
 cor ! Lè-ve - toi ! en core u-ne journé-e ! Et rends
 grâce à Dieu qui l'a don-né-e, Mon gas ! Dans le mi-
rall.
 tan De la verte clai-riè-re, La Pri-è-re T'attend.

2. Maintenant tu peux partir en chasse
 À travers bois,
 Enivré de lumière et d'espace
 Comme un chamois.
 Que tes chants fassent sonner les routes
 Au sol poudreux ;

Sauveteur, sois toujours aux écoutes
 Des malheureux.
 Hâte-toi : si brève est la journée !
Que d'amour elle soit couronnée,
 Mon gas !
 Sois prêt au sacrifice :
 Le service
 T'attend.

3. Vient le soir qui dore de sa rouille
 Les hauts sapins ;
 Au bivouac rentre avec ta patrouille,
 Main dans la main.
 Vers le ciel bientôt montent les flammes
 Du feu de camp,
 Et l'on sent parmi toutes les âmes
 Jésus présent.
 Assieds-toi, pour clore la journée
 Dans l'amour et la paix bien gagnée,
 Mon gas !
 Et dors content
 Sous le regard du Maître
 Qui peut-être
 T'attend.

57. Le Moulin



Le joy-eux tic - tac du mou-lin Monte au ciel comme u-
 ne pri è - re Et ré-veil-le de grand ma-tin
 Le meu-nier a-vec la meu-niè - re, Et ré-veil-le de
 grand ma-tin Le meu-nier a-vec la meu-nière.

2. Les meules moulant le grain fin,
 La roue clapote en la rivière,

Le joyeux tic - tac du moulin
 Monte au ciel comme une prière.

3. Le joyeux tic - tac du moulin

Monte au ciel comme une prière,

Campeurs, travaillons pleins d'entrain
 Dans la joie et dans la lumière.

4. Dormons à l'ombre des sapins,

Au rythme de sa chanson claire,

Le joyeux tic - tac du moulin
 Monte au ciel comme une prière.

5. Le joyeux tic - tac du moulin

Monte au ciel comme une prière,

Il nous enseigne en son refrain
Que tout passe comme l'eau claire.

6. Il va falloir quitter, demain,
 Cette oasis hospitalière.
 Le joyeux tic - tac du moulin
 Monte au ciel comme une prière.
7. Dieu veuille rendre heureux sans fin
 Le meunier avec la meunière,
 Le joyeux tic - tac du moulin
 Leur redira notre prière.

58. Retraite sur la Montagne



1. Nous vou-lons fuir là - haut, Loin de la ville hu -
 4 maine, Et dresser no-tré tente Au flanc des monts ai -
 8 més ; La nature y se - ra notre immense domai - ne Aux
 13 pas des pro-fa-nes fer - mé. *En écho, sifflé ou bouche fermée*

2. Là nous ne verrons plus
 Les laideurs de ce monde,
 Mais la calme beauté
 Des soirs et des matins ;
 Et nous contemplerons ta majesté profonde,
 Forêt sombre des sommets lointains.

3. Là nous n'entendrons plus
 Que le vent dans les branches,
 Le babil de la source
 Et la voix des torrents,
 Le grondement tragique des lourdes avalanches,
 Le large vol des aigles errants.

4. Et ce sera le camp
 Des amitiés divines
 Où le prêtre de Dieu

Nous parlera de lui ;
 Nos yeux comme nos vies à jamais s'illuminent
 Des jours si beaux qui pour nous ont lui.

59. Chantons nos Montagnes

♩ = 90

Chantons nos montagnes Et leurs noms fameux, Invio-la - ble
 Refrain
 gar-de Du sol des a - ieux. Ma Troupe, ra - vi - e De ton
 camp d'é - té, Campe dans la Vi - e Et dans la Beau-té !

2. Blanches Pyrénées,
 Alpe au front neigeux,
 Tout illuminées
 Des splendeurs des cieux.

3. Ô Vosges fidèles,
 Vous avez nos coeurs,
 Fières citadelles
 De nos défenseurs.

4. Ô Puys de l'Auvergne,
 Donjon du Pays,
 Sommets des Cévennes,
 Soyez tous bénis.

5. Montagnes puissantes,
 Par vous l'on prie mieux,
 Et gravir vos pentes,
 C'est monter vers Dieu.

60. Retour du Camp

d = 110

Le-vons le camp ! Quit-tons nos ten-tes blan-ches, Et
 5 les gour - bis Où nous a-vons dor-mi ; En re - mor -
 10 quant Nos charrettes qui pen-chent, Gare à la cargai-son !

Refrain

20 *Rentrions, rentrons, rentrons, les Scouts, à la mai-son, Rentr-*
 trons, ren-trons, ren-trons, les Scouts, à la mai - son.

2. Adieu, repas
 Qui'on prenait sur le pouce,
 Et cuisiniers
 Qui nous empoisonniez :
 Nous n'irons pas
 Déjeuner sur la mousse
 En r'gardant l'horizon.

3. Adieu, grand bois
 Qui vis nos jeux rustiques,
 Où les oiseaux
 Chantaient dans les berceaux,
 Où notre voix

Fit monter ses cantiques
En joyeuse oraison.

4. Adieu, bon feu
Des veillées fraternelles,
Qui flamboyais
Et qui nous égayais ;
Et vous, adieu,
Rondes des sentinelles ;
Changeons de garnison.

61. La Berceuse du Camp qui chante

2. Et tous les campeurs,
Près du feu, devant les tentes,
Et tous les campeurs
S'assoient pour chanter en cœur.

Dans les airs, soudain,
Montent leurs voix éclatantes,
Dans les airs, soudain,
Leur chant s'élève et s'éteint.

3. C'est un chant très doux,
Frais et pur comme leur âme,
C'est un chant très doux
Qu'on voudrait dire à genoux.

C'est un chant guerrier
Dont le refrain les enflamme,
C'est un chant guerrier
Qui fait trembler le hallier.

4. C'est un chant d'amour
Pour toutes les créatures,
C'est un chant d'amour
Pour Dieu qu'ils verront un jour.

Ils rêvent, les gas,
Devant les étoiles pures,
Ils rêvent, les gas,
De s'en aller tout là-bas.

5. Là-bas, dans l'azur,
C'est la paix sainte et profonde,
Là-bas, dans l'azur,
C'est le Ciel, dont on est sûr.

Là-bas, c'est le Ciel,
Où tous les vrais scouts du monde
Formeront – au Ciel ! –
Un seul grand camp éternel !...

6. ... Le foyer s'éteint,
Effilant ses charbons roses,
Le foyer s'éteint...
« Bonsoir ! à demain matin ! »

Dans la calme nuit,
Tous les petits scouts reposent,
Dans la calme nuit,
Sous les étoiles, sans bruit.

62. La Berceuse des Scouts au bois dormants



Lorsque s'é - teignait la lu-mière Vers le couchant,
 Vous a - vez dit vo-tre pri - ère, Chan-té vos chants.
 Et main-te - nant, com-me des hom-mes Et des sol -
 dats, Vous al - lez fai - re de bons sommes, Sans lits ni
 draps. *Sous la tente a-bri, Dor - mez, les a-mis, Dor -*
mez, frères scouts, sans effrois, Car il n'y a pas de loups au
rall.

bois, Li-re lon la, lon la !

2. Tandis que dort le clair de lune
 Sur le gazon,
 Rêvez, sous votre tente brune,
 À la maison ;
 Et que l'image de vos mères,
 Si douce à vos yeux,
 Emporte au pays des chimères
 Vos coeurs pieux.

3. Autour du camp la sentinelle,
 Bâton en main,
Poursuit sa ronde fraternelle
 Jusqu'à demain.
Avec sa cape et sa houlette
 Le scoutmasteur
Prend la divine silhouette
 Du Bon Pasteur !

Au refrain : Car Jésus lui-même veille au bois !

63. En Sentinelle

$\text{♩} = 48$

Seul dans le bois dé-sert, ô frè-re Scout de Fran-ce, Tu
rit.

veilles en rê-vant à ton clocher natal ; Tout dort ! Tout
p

dort ! Tes compagnons, sûrs de ta vi-gi-lan-ce, S'éveilleront dis-
Plus vite

pos à l'ap-pel ma - ti - nal. Qui vi-ve ? Holà ! Qui
ff

vi - ve ? Rien ! Rien ! nul é-cho n'ar-ri -
a Tempo

ve ! Et dans l'ombre rien ne bruit : Tout re-pose, tout som-
pp

meil - le ; Dor-mez, les Scouts, car on veil - le. Sen - ti -

21

nelle, bon-ne nuit, bon - - ne nuit !

2. Tu t'es offert en scout au devoir volontaire,
Sans craindre la nuit noire et malgré le sommeil.
Tout dort ! (*bis*) Et seul au camp tu marches, solitaire,
Attendant pour dormir le moment du réveil.

3. Durant la longue nuit ton œil scrute la lande,
Et ce qui te soutient, c'est l'amour fraternel.
Tout dort ! (*bis*) Merci, guetteur, et que Dieu te le rende !
Toi qui veilles sur nous, sur toi veille le Ciel.

64. La Garde au Clair de Lune



Au clair de la lune, un beau soir,
 C'é-tait en Août, je me rap - - le :
 J'étais tout seul en senti - nel - le, Très fier de remplir mon de -
 voir, Et je voy-ais dans la nuit bru - ne
 Les toits de nos tentes briller, Et les mélèzes scintil -
 ler, Au clair de la lu - - ne !

2. Je circulais donc – pour tout voir –
 Lorsque soudain, entre les branches,
 Aiguisant déjà ses dents blanches,
 Surgit un énorme loup noir :
 Et je voyais dans la nuit brune
 Le corps du monstre frétiler,
 Et ses yeux effrayants briller
Au clair de la lune !

3. Alors, simplement par devoir,
Je prends mon sifflet et j'appelle :
Chacun prend sa pioche ou sa pelle...
Que la bravoure est belle à voir !
Mais, malechance peu commune,
Jamais le loup ne fut trouvé ;
– Ils ont dit que j'avais rêvé
Au clair de la lune !

65. Les Excuses de l'Aspirant

$\text{♩} = 100$

Mon cher scout-mestre, ex-cu-sez-moi : Je
 3 n'i-rai pas au camp. Pourquoi, Il faut bien que je vous l'é-
 6 cri-ve : Je suis cou-ché, tout sim-ple-ment, Je
 9 vais vous ex-pli-quer com-ment Ce-là m'ar-ri-ve.

Dernier couplet

rant Mort pour ses frè-res.

2. J'étais dans la rue ; une auto
 Filait en plein sur un marmot,
 – L'accident allait être atroce ! –
 Alors, mon sang n'a fait qu'un tour,
 Et je me suis élancé pour
 Sauver ce gosse.

3. Il était temps ! mais, après ça,
 Je ne sais ce qui se passa,
 Car l'auto m'a jeté par terre ;
 Et, du trottoir de gens rempli,
 Je me suis trouvé dans mon lit,
 Près de ma mère.

4. J'ai beaucoup de mal au côté...
 Le docteur qui m'a visité
 Dit qu'il se peut bien que j'en meure ;
 Pour être prêt à tous moments,
 J'ai reçu tous mes sacrements,
 Et maman pleure...
5. Faut pas me traiter de martyr !
 L'auto n'a pas pu ralentir,
 Le chauffeur a perdu la tête !
 – Moi, je cherchais l'occasion
 De faire ma Bonne Action,
 Et je l'ai faite.
6. Notre-Seigneur un jour a dit
 Que lorsqu'on mourait pour autrui,
 Ça prouvait un amour énorme...
 Eh bien ! j'aurai ce grand bonheur,
 Et j'en suis content pour l'honneur
 De l'uniforme.
7. Je sais que vous prendrez le deuil :
 Surtout, mettez sur le cercueil
 Qui renfermera ma dépouille
 Mon chapeau scout et mon bâton,
 Et puis, s'il vous plaît, le fanion
 De ma patrouille.
8. Adieu, je meurs et je vous dis :
 Rassemblement au Paradis !
 Pleurez pas, faut pas vous en faire !
 Et je vous fais, en expirant
 Le grand salut de l'Aspirant
 Mort pour ses frères...

66. Ah ! qu'il fait bon sur la Montagne...

$\text{♩} = 50$

Ah ! qu'il fait bon sur la mon-ta-gne D'aller dresser sa
 tente au fond des bois é - pais. D'aller dresser sa tente au
 fond des bois é - pais. Ah ! qu'il fait bon sur la mon-
 ta-gne De voir le feu s'é - teindre et de rêver en paix. De
 voir le feu s'é - teindre et de rêver en paix. Ah ! qu'il fait
 bon sur la mon-ta-gne De dresser un au - tel et
 d'y pri-er en paix. Ah ! qu'il fait bon sur la mon-
 ta - gne De ne voir que Dieu seul et de l'ai-mer en paix.

67. Le Foulard vert

$\text{♩} = 80$

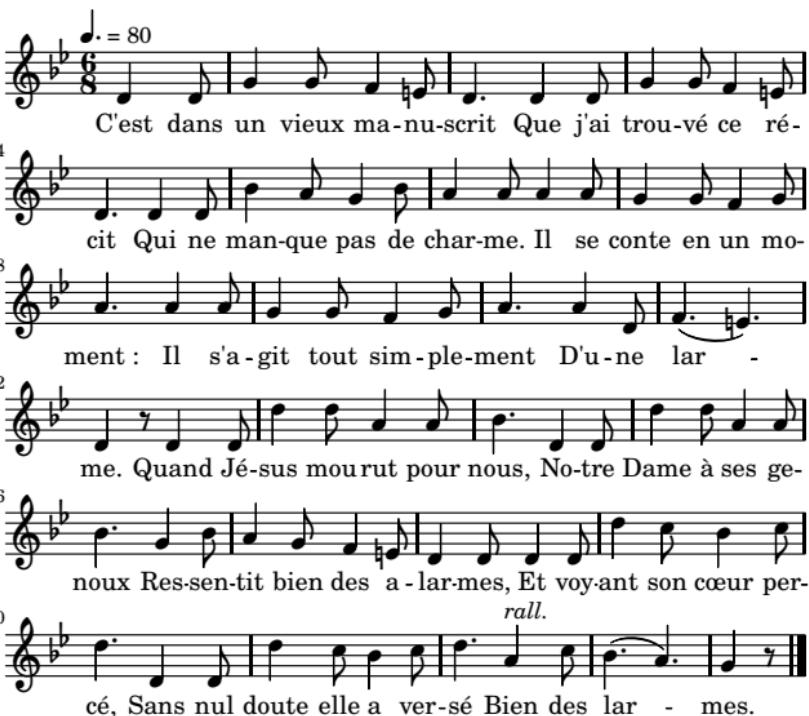
C'é-tait un pe-tit Scout de France, A-vait un jo-li foulard
 4 vert ; Dans sa vi - rile a - do - les - cen - ce,
 7 ad lib. Tempo
 Droit et pur, le Scout de Fran - ce,
 9 D'un jeu-ne prince il a-vait l'air, Avec son jo-li foulard
 12 Dernier couplet
 vert. Les yeux ban-dés du foulard vert.

2. Possédant badge d'ambulance,
 De sa croix rouge était très fier,
 Et pansait, plein de vigilance,
 Les blessés, le Scout de France,
 En les bandant comme un expert
 Avec son joli foulard vert.

3. Malgré toute son innocence,
 D'un vieil escoute avait le flair,
 Fit plus d'une reconnaissance
 Sur le front, le Scout de France ;
 Et le fanion qui fendait l'air,
 C'était son joli foulard vert !

4. Fut surpris durant une avance
 Par un officier de landwehr :
 « Renseigne-nous, sinon vengeance ! »
 Fut muet, le Scout de France !
 – On le trouva, le cœur ouvert,
 Les yeux bandés du foulard vert.

68. L'Étoile qui pleure



C'est dans un vieux ma-nu-scrif Que j'ai trou-vé ce ré-
 4 cit Qui ne man-que pas de char-me. Il se conte en un mo-
 8 ment : Il s'a-git tout sim-ple-ment D'u-ne lar -
 12 me. Quand Jé-sus mourut pour nous, No-tre Dame à ses ge-
 16 noux Res-sen-tit bien des a-lar-mes, Et voy-ant son cœur per-
 20 cé, Sans nul doute elle a ver-sé Bien des lar - mes.

rall.

2. Sur le sol une roula.
 Un ange passait par là,
 Il la ramassa bien vite ;
 Puis, sur son aile emportée,
 Au Bon Dieu fut la porter
 Tout de suite.
 Le Bon Dieu la prend en main,
 La regarde, et puis soudain
 La larme en ses doigts palpite,
 Et dans le ciel depuis lors
 On vit une étoile d'or
 Insolite.

3. Elle a de particulier
 Ce fait assez singulier,
 C'est que son éclat s'altère :
 On le voit souvent changer
 Quand on commet des péchés
 Sur la terre ;
Quand les hommes sont mé-
chants,
 On dirait qu'elle comprend
 Tous les crimes qu'elle éclaire.
 Ça doit la faire souffrir,
 Car alors on voit pâlir
 Sa lumière.

4. Hélas ! au jour d'aujourd'hui,
 Le monde est si perverti
Qu'elle pâlit à toute heure ;
 À chaque nouveau forfait,
 Elle tremble, et l'on dirait
Qu'elle pleure !
 – Petits gas, chers petits gas,
Que jamais son doux éclat
 Pour vos péchés ne se voile :
 Laissez-la vous éclairer,
 Ne faites jamais pleurer
 Cette Étoile !...

69. Le Cor

♩ = 72

Dans le soir d'or Ré-son-ne, ré-son-ne, Dans le soir d'or Ré-

7 son-ne le cor. Ré-son-ne, ré-son-ne, ré-son-ne le

13 cor, Ré-son-ne, ré-son-ne, ré-son-ne le cor. Dans le soir
rall.

19 d'or Ré-son-ne, ré-son-ne, Dans le soir d'or Ré-son-ne le cor.

Couplet (de préférence en solo)

26 C'est le cor du grand Ro-land, Qui sonne af-

32 lant Sous le ciel san - glant. C'est le cor du roi Saint Lou-

38 is Sonnant l'halla - li Des païens mau - dits. C'est le cor du

45 gai Duguesclin Har-celant sans fin L'Anglais qui le craint.

2. C'est le cor de Jeanne Lorraine
Qui sonne et s'égrène
Dans la nuit sereine.

C'est le cor du preux Bayard
 Qui dans le brouillard
 Rallie les fuyards.
 C'est le cor qui sonne le jour
 Où la gloire accourt :
 Condé, Luxembourg.

3. C'est le cor de Hoche et Marceau,
 Des gas en sabots
 Sauvant nos drapeaux.
 C'est le cor du vieil Empereur
 Qui sonne et se meurt
 Dans l'île des pleurs.
 C'est le cor des chasseurs de fer
 Tenant quatre hivers
 Des Vosges à l'Yser.

4. Et c'est le cor du grand chef Maud'huy,¹¹
 Dont l'âme aujourd'hui
 Toujours nous conduit !

11. Ce dernier couplet se chante debout, en hommage à la mémoire de notre premier Chef-Scout († 16 juillet 1921).

70. En Chasse

$\text{J.} = 90$

Chœur

p Le gi-bier est nom-breux, La chasse ou - ver - te,

cresc. - - - - Viens par les bois om - breux, La lan - de ver - te,

A **p** La
écho

p la la

Fin **mf** la. A-mis, ve-nez, la chasse est bel - le, Par les grands

bois et les tail-lis ; Je sais u - ne chas-se nou-vel - le Qui ten-te-

ra les plus har-dis : C'est un gi - bier qui se re -

bel - le Et se dé-fend dans ses ter-riers mau-dits Al-lons, en

The musical score consists of eight staves of music for a choir. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is 90 beats per minute. The choir part starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. It includes lyrics in French, such as 'Le gi-bier est nom-breux, La chasse ou - ver - te,' and 'Viens par les bois om - breux, La lan - de ver - te,' followed by a vocalise section with 'La' repeated many times. The score also features dynamic markings like 'cresc.' (gradual increase in volume), 'écho' (echo effect), and 'mf' (mezzo-forte). The piece concludes with a final section starting with 'Fin' (end) and 'mf' (mezzo-forte).

30 chasse ! Suivons la tra-ce De ce gi-bier malfai-sant : De vos fa-

34 ti-gues Soy-ez pro-di-gues, Don-nez jus-qu'à vo-tre sang.

37 Solo marcato Gais chasseurs, vous i-rez par les bois Dé-busquer les grands
Reprendre de A jusqu'à Fin

40 loups qui s'en-fuient aux a-bois. Solo Et quand en-

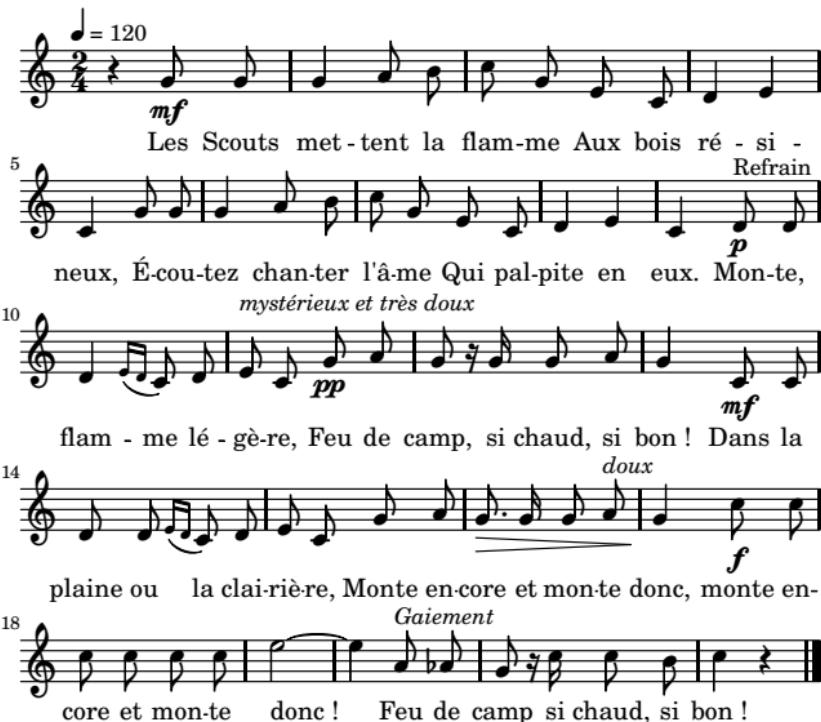
43 fin vous lan-ce-rez La meute ar-dente en rangs ser-

46 rés, La meute ar-dente en rangs ser-rés, Par les ra-

49 vins et les clai rières, Alors, dans un joyeux hourra ! Toute la

53 Fran-ce vous sui-vra, Tou-te la Fran-ce vous sui-vra ! Chœur D.C.

71. La Légende du Feu



Les Scouts met - tent la flam-me Aux bois ré - si -
 neux, É-cou-tez chan-ter l'à-me Qui pal-pite en eux. Mon-te,
 mystéieux et très doux

flam - me lé - gè-re, Feu de camp, si chaud, si bon ! Dans la
 plaine ou la clai-ri-ère, Monte en-core et mon-te donc, monte en-
 core et mon-te donc ! Feu de camp si chaud, si bon !

2. Autrefois étais Prince
 Perfide et méchant,
 Dépeuplant la sa province
 Des petits enfants.

3. Me tendit ses embûches
 L'enchanter Merlin,
 M'enferma dans les bûches
 Du grand bois voisin.

4. Depuis lors je dévore
 Tout, autour de moi ;
 De me voir près d'éclore
 On tremble d'effroi.

5. Mais des arbres qui flambent
 Je suis prisonnier,
 Et mes bras et mes jambes
 Brûlent tout entiers.

6. Ce terrible supplice
M'a bien converti,
Et pour votre service
Me suis fait petit.

7. Je m'installe en vos chambres
À votre foyer,
Pour réchauffer vos membres
Et vous égayer.

8. C'est moi qui vous éclaire
Dans les longues nuits,
Qui vous rends plus légère
La peur ou l'ennui.

9. J'entre dans la cuisine
Et fais chanter l'eau,
Et je sors de l'usine
Par le haut fourneau.

10. Je permets que m'allume
Le pauvre ouvrier,
Forgeron sur l'enclume,
Ou pâle verrier.

11. Les gerbes d'étincelles
Que je sème au vent
Emporent sur leurs ailes
Vos rêves d'enfants.

12. Si bien que, sur la terre,
Les plus malheureux
Sont les traîne-misère
Qui n'ont point de feu.

13. Ma suprême espérance
Est qu'un jour viendra
Où Dieu, plein d'indulgence
Me délivrera.

14. Lors j'irai d'une haleine
Au divin séjour
Retrouver forme humaine
Et brûler... d'amour.

15. Mais je sens que j'expire :
Écoutez la voix
Qui faiblit et soupire
D'un vieux feu de bois.

16. Ma leçon, la dernière,
Vous dit : Mes enfants,
On ne fait rien sur terre
Qu'en se consummant !

72. Plus il y a de Scouts ensemble

D. = 60

Plus ya de Scouts en-sem-ble, Plus on s'a-mus', plus

on s'a-mus', Plus ya de Scouts en-sem - ble, Plus

on s'a-mus' au camp. Car mon Scout dit à ton Scout et

ton Scout dit à son Scout et son Scout dit à mon Scout et

mon Scout me le dit : Plus ya de Scouts en-sem-ble, Plus

on s'a-mus', plus on s'a-mus', Plus ya de Scouts en-

sem-ble, Plus on s'a-mus' au camp. Plus on s'a-mus', plus

on s'a-mus', plus on s'a-mus', plus on s'a-mus', Plus

ya de Scouts en-sem-ble, Plus on s'a-mus' au camp.

2. ... Plus on travaille...

3. ... Plus on bavarde..., etc.

73. Qu'il est chic, le commissaire !

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp, and a tempo of 90 BPM. The first staff starts with a forte dynamic (mf) and a dotted half note. The second staff begins with a piano dynamic (p). The third staff starts with a piano dynamic (p). The lyrics are as follows:

Qu'il est, qu'il est, qu'il est, qu'il est chic, chic, chic, chic,
 Chœur *Plus vite*

chic, le Com-mis-sai-re ! *Qu'il est, qu'il est, qu'il est, qu'il est*

chic, chic, chic, chic, chic, le Com-mis-sai-re ! *Ah ! il n'y a*

pas, il n'y a pas deux chefs comm' ça, *Ah ! il n'y a*
 crié

pas, il n'y a pas deux chefs comm' ça, *Hou !*

74. Si Jésus revenait au monde

A musical score for a choral piece. The tempo is marked as 120 BPM. The music consists of three staves of music with lyrics in French. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics describe Jesus returning to the world as the Good Shepherd, mentioning the Carpenter, the humble and kind, and the resurrection. The score includes several dynamics such as *rall.* (rallentando) and *Chœurs* (choirs). The vocal parts include solo voices and choir parts.

Si Jésus re-ve-nait au mon-de, Le bon Sau-veur à bar-be
 4 blon-de, Le Char-pen-tier pur, humble et doux, Jé-
 7 sus de-vrait re-naître au mon-de, Chez nous ! *Iou ! iou !*
Chœurs
 11 *iou ! Chan-tez donc, les Scouts, car le di-vin Maî-tre va re-*
Chœurs
 16 *nai - tre ! Iou ! iou ! iou ! Chan-tez donc, les*
 21 *Scouts ! car Jésus peut - être va re-ve-nir chez nous !*

2. Lui qui fut réchauffé par l'âne
 Dans cette étable paysanne
 Où priait Marie à genoux,
 Il trouverait bien plus d'un âne
 Chez nous.

3. Lui qui n'eut pas de petits frères,
Mais qui descendit sur la terre
Pour se faire homme comme nous,
Il trouvera des petits frères
Chez nous.
4. Lui qui dut travailler pour vivre,
Qui n'étudia pas dans les livres,
Il verra bien, qu'en pensez-vous,
Que l'on travaille aussi pour vivre
Chez nous.
5. Lui qui couchait sous le feuillage
Lorsqu'il s'en allait en voyage
Pour convertir les Juifs jaloux,
Il aura tentes et feuillages
Chez nous.
6. Lui qui préparait sa cuisine,
Lorsque sur la rive voisine
Les pêcheurs virent son burnoux,
Il goûtera notre cuisine
Chez nous.
7. Lui qui disait à ses apôtres :
« Aimez-vous bien les uns les autres,
Amenez-moi des âmes, tous ! »
Pour sûr qu'il aura des apôtres
Chez nous.
8. *Mais, s'il lui faut un nouveau traître,
Un Judas pour livrer son Maître,
Qu'il renaisse ailleurs, voyez-vous !*
Il ne trouverait pas un traître
Chez nous !

75. Chant provincial de Flandre

$\text{J.} = 90$

A Entrée (Bien rythmé)

Croix des Scouts de Fran-ce, Qui vis le jour chez nous,

5 Croix des Scouts de Fran-ce, Pro-tè - ge - nous, en-trai-ne -

8 D.C. **B Appel**

nous ! En-voyez en ra - fa - les Aux clairs accents des

12 cors Les notes triompha - les Du chant des Scouts du

16 nord ; Ô pro-vin-ce fron-tiè - re, De la mer aux fo -

20 rêts, Que ta consigne al - tiè - re Nous garde Toujours

$\text{J.} = 90$

24 D.C. de A à B **C Couplet**

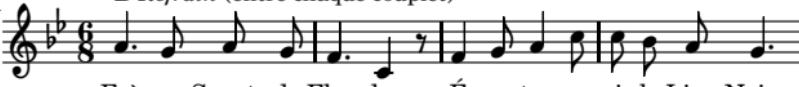
Prêts ! La fu - mée de nos u - si-nes

29 Rend nos ho - ri - zons bru - meux, Mais la joie scoute

35 il - lu - mi-ne Le ciel clair de nos yeux bleus.

♩ = 90

D Refrain (entre chaque couplet)

41 

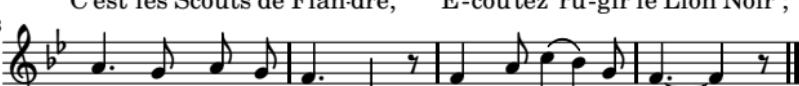
Frè-res Scouts de Flan dre É-coutez ru-gir le Lion Noir ;

45 

Il nous fait en-ten - dre L'ap-pel du de - voir.

49 

ff
C'est les Scouts de Flan-dre, É-coutez ru-gir le Lion Noir ;

53 

Il nous fait en-ten - dre L'ap-pel du de - voir.

2. Les montagnes sont lointaines,
 Les grands bois pas près d'ici,
 Mais sous les tentes des plaines
 Campent de vrais Scouts aussi.

3. Moins de rêve et plus de flamme
 De nos coeurs passe en nos mains,
 Et nous conduisons nos âmes
 Tout droit, comme nos chemins.

4. À l'Église et à la France
 Les gas du pays flamand
 N'ont, pour dire ce qu'ils pensent,
 Qu'un seul mot : Obstinentement¹².

12. Entre les couplets, ne reprendre que le refrain **D**; mais après le dernier couplet, reprendre l'Entrée, l'Appel et de nouveau l'Entrée.

76. Éloquence scoute

$\text{♩} = 60$

Dès qu'ils ont l'ai-grette au cha-peau, Nos jeu-nes
 3 chefs, pa-raît - il, trem-blent Lors-qu'on les prie ex abrup-
 6 to D'ha-ran-guer deux cents Scouts en - sem - ble.

Pour vaincre cette é-moti - on, Pas besoin d'idées, mais de
 9 allarg.
 12 phra - ses, Quel - ques ges - tes, un brin d'em -

14 pha - se, Et le mot : Fé-dé-ra - ti - on !

2. Ta, ta, ta, ta,... prédecesseur...

Ta, ta, ta, ta,... parler encore...

Ta, ta, ta, ta,... remplit mon cœur...

Ta, ta, ta,... mais cela m'honore...

Ta, ta, ta, ta,... tre réunion...

Ta, ta, ta, ta,... espoir se fonde...

Ta, ta, ta, ta,... ma voix réponde...

Ta, ta, ta,... la Fédération...

3. Ta, ta, ta, ta,... nos Louveteaux...

Ta, ta, ta, ta,... comme des frères...

Ta, ta, ta, ta,... Routiers bientôt...
Ta, ta, ta, ta,... et tous Commissaires...
Ta, ta, ta, ta,... compréhension...
Ta, ta, ta, ta,... décentralise...
Ta, ta, ta, ta,... idéalise...
Ta, ta, ta,... la Fédération...

4. Ta, ta, ta, ta,... crise de chefs...
Ta, ta, ta, ta,... course à l'aigrette...
Ta, ta, ta, ta,... pour être brefs...
Ta, ta, ta, ta,... et je le répète...
Ta, ta, ta, ta,... ma conviction...
Ta, ta, ta, ta,... le Camp École...
Ta, ta, ta, ta,... tout un symbole...
Ta, ta, ta,... la Fédération...

5. Ta, ta, ta, ta,... compter sur nous...
Ta, ta, ta, ta,... tous les services...
Ta, ta, ta, ta,... comptons sur vous...
Ta, ta, ta, ta,... tous les sacrifices...
Ta, ta, ta, ta,... évocation...
Ta, ta, ta, ta,... Rally superbe...
Ta, ta, ta, ta,... des temps modernes...
Ta, ta, ta,... la Fédération...

77. La Verte Aigrette¹³

$\text{♩} = 80$

Il a ga-gné sa verte ai-gret-te, *C'est un chef très chou-*
 3 *et - te ! Il a ga - gné son p'tit ba -*
 5 *lai, C'est un chef très ca - lé ! C'est un chef*
 7 *très chou - ette ! C'est un chef très ca - lé !*

78. Les Rameurs¹⁴

$\text{♩} = 80$

Ra, ra, ra - me donc, Vo - gue, le ca-not !
 5 Jo - liment, jo - liment, jo - liment, At - taquons le flot !

13. Variante : *Il porte bien* sa verte aigrette.

14. Canon à quatre voix : chaque voix démarre deux mesures après la précédente.

Cycle de Chamarande

79. La Meute de Cham



Sur - gis de tous les coins de Fran - ce, Les Vieux
 Loups, de venus Petits Loups, Sont fondus en u-ne Meute im-
 men - se, Blancs et Gris, Fau - ves, Noirs, Bruns et
 Roux. *Bien plus doux que rose ou la - van - de S'é-*
pand sur la fo - rêt Le cher par-fum de Cha-ma-
ran - de Qu'en nous il reste à ja - mais !

2. Bagheeras de la Jungle première ¹⁵,
 Devrons-nous ne plus voir désormais
 La brumeuse et mystique Angleterre,
 Le sourire du ciel bordelais ?

15. Dédoubler la première note. – Souvenirs des premières assistantes du Camp-École, miss Vera Barclay et Cheftaine Louise de Grangeneuve (rentrée à la Maison le 16 juin 1938).

3. La Meute est la Meute très sage
Et ses Loups sont vraiment bien appris,
Travaillant, comme il sied à leur âge,
Dans l'espoir du fameux foulard gris.

4. La Meute est la Meute où l'on chante
Dans les bois du matin jusqu'au soir,
Et la voix d'Akéla nous enchanter,
Et nous guide aux sentiers du devoir.

5. La Meute est la Meute où l'on s'aime
Tous unis dans l'amour du Seigneur,
Où chacun, oublieux de soi-même,
Veut de Cham' augmenter la douceur.

6. Le sort disperse les sizaines,
Mais nos camps ont de chers lendemains,
Et le cœur veut toujours qu'on reprenne,
Chamarande, ton doux chemin.

80. Chamarande ! Chamarande !

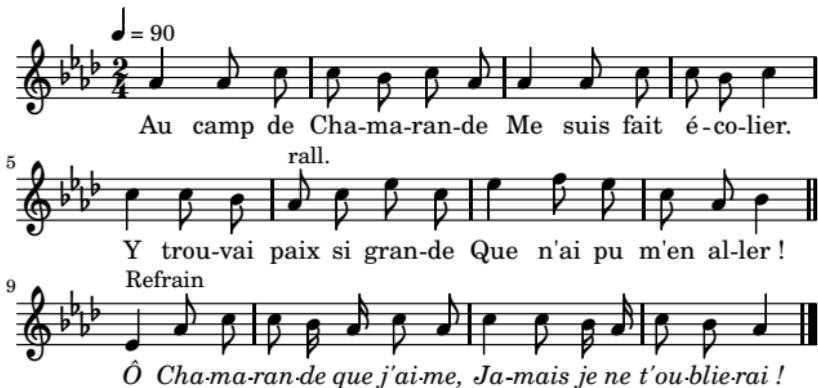
$\text{♩} = 120$
Refrain

Cha-ma-ran-de ! Cha-ma-ran-de ! Ton fou-lard, comme à Gil-
well, Ne se don - ne À per - son - ne Qu'aux vrais
scouts Ba-den - Po - well ! -ront te ren-sei - gner.

(Couplet)

Le reste de la chanson s'apprend au Camp-École. On a noté l'air ici, afin d'en éviter les transformations.

81. Au Camp de Chamarande



Au camp de Cha-ma-ran-de Me suis fait é-co-lier.
rall.

Y trou-vai paix si gran-de Que n'ai pu m'en al-ler !

Refrain

Ô Cha-ma-ran-de que j'ai-me, Ja-mais je ne t'ou-blie-rai !

2. Appris de la nature
Le charme et les secrets ;
Elle se transfigure,
À la voir de si près.

3. Goûtai la joie immense
De me faire petit,
Avec, pour récompense,
De vivre sans souci.

4. Y vis comment on s'aime
Dans la paix du Seigneur,
Tant que le ciel lui-même
N'a pas plus de douceur.

5. Près de l'autel de pierre,
Le soir autour du feu,
Ai compris la prière
Et l'amitié de Dieu.

6. Suis rentré dans la vie,
D'un songe m'éveillant,
L'âme pleine et ravie
Et le cœur plus vaillant !

7. Le plus beau jour se sauve ;
Reste son souvenir :
Le joli foulard mauve,
Badge et lacet de cuir !

82. Les Foulards noirs¹⁶

$\text{♩} = 110$

Chaus-ses gri - ses, che-mi - se gri - se, É - pris
 d'un grave en - train, À travers bois, malgré la
 bi - se, Ils s'en vont, co - gnée en main.

Rou - tiers de lé-gen - de, Ils vont sans tam -
 tam : C'est l'É - qui - pe de Cha - ma -
 ran - de, Les Tra-vail - leurs de Cham'.

2. Leur foulard noir porte à la pointe

Un écusson chéri ;

Après neuf siècles ils t'ont rejoints,

Ô maison de Montlhéry !

3. Ils savent trop que leur noblesse
 Est de bien travailler,

16. Équipe fondée en 1930, pour le service du Camp-École durant toute l'année. Elle ne comprenait que des Chevaliers de France.

Tâcherons fiers, rien ne les blesse,
Sont-ils pas tous Chevaliers ?

4. Parlez-leur donc de gloriole,
Ils auront des mots brefs !

C'est pour l'amour du Camp-École
Que ces chefs servent les chefs.

5. Tout leur labeur est anonyme,
Tout entre eux est commun ;
La charité tous les anime :
Un pour tous et tous pour un.

6. À l'idéal de chaste gloire
Ils se sont fiancés,
Et la Vierge de l'Oratoire
Est Dame de leurs pensers.

83. La Bûche de Chamarande¹⁷

Religieusement

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of two flats. The tempo is indicated as dotted quarter note = 70. The first staff begins with a single note followed by a series of eighth notes. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score includes a Refrain section starting at measure 12, indicated by a double bar line with repeat dots. The vocal parts are labeled 'Les scouts' and 'vite une bû - che !'. The accompaniment parts are labeled 'rall.' (rallentando) and 'Viens te chauffer chez nous !'. The final section starts with 'D.C.' (Da Capo) and ends with 'rall. pour finir' (rallentando to finish). The vocal parts end with 'Au feu de camp du Ciel !'.

Les scouts dans la clai - riè - re Dan-saient au-tour du
 feu, Leur chant et leur pri - è - re Montaient sous le ciel
 bleu. Mais voici que dé-bû-che Un pauvre à l'air très
 doux. *Refrain*
Les scouts, vite une bû - che ! rall.
 Vite, en-core u-ne bû-che ! Viens te chauffer chez
 nous ! *D.C. rall. pour finir*
Au feu de camp du Ciel !

17. L'emblème du Camp-École est une bûche au cœur de laquelle est plantée une hachette.

2. À marcher dans les roches
Tes pieds se sont blessés ?
Nous avons dans nos poches
De quoi te les panser :
Prends de l'eau dans la cruche,
Approche du foyer...
(Scouts, encore une bûche,
Une nouvelle bûche !)
– Viens t'y chauffer les pieds !

3. De tes mains lacérées
S'échappe un flot sanglant :
Tu les as déchirées
Sans doute en t'écroulant,
Pauvre gas qui trébuches
À la croix des chemins ;
(Scouts, encore une bûche,
Une nouvelle bûche !)
– Viens t'y chauffer les mains !

4. Tu n'as donc pas sur terre
De parents ni d'amis ?
– Vous êtes mes seuls frères
Et mes premiers amis.
Je ne connais qu'embûches,
Solitude et douleur...
– Il nous reste une bûche,
Une dernière bûche :
Viens y chauffer ton cœur !

5. Soudain la flamme brille,
Les scouts jettent un cri :
Dans le pauvre en guenille
Apparaît Jésus-Christ !
– Mettez votre capuche,
Mes enfants, c'est Noël !
Pour vous flambe ma bûche,
Ma plus joyeuse bûche
Au feu de camp du Ciel !

84. Connaissez-vous la Source ?¹⁸

$\text{♩.} = 90$

Solo

Con-nais - sez - vous la Sour - ce De jeu - nesse et bon -

4 Chœur
heur ? Con-nais-sez - vous la Sour-ce De jeu-nesse et bon -

8 Solo
heur ? De jeu nesse et bon heur Qui coule à Chama - ran -

12 de, De jeu-nesse et bon-heur Qui coule en clair ruis -

15 Chœur
seau Ah ! bu-vez de son eau, Scouts et Lou-ve-teaux !

- | | |
|--|--|
| 2. Près d'un dolmen celtique,
Sa belle onde a jailli,
Sa belle onde a jailli,
Au bois de Chamarande ;
Sa belle onde a jailli
Et coule en clair ruisseau,
Ah ! buvez de son eau,
Scouts et Louveteaux. | } bis 3. Le Kraal en son enceinte,
Joyeux, l'a recueillie,
Joyeux, l'a recueillie,
Au bois de Chamarande ;
Joyeux, l'a recueilli,
Le tant joli ruisseau,
Ah ! buvez de son eau,
Scouts et Louveteaux. |
|--|--|

18. Dédié au 9^e cours de Louvetisme, juillet 1929.

4. Sa chanson transparente
 Traverse tout le camp,
 Traverse tout le camp
 Au bois de Chamarande ;
 Traverse tout le camp,
 Le tant joli ruisseau,
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

5. D'amitiés fraternelles
 Ses bords se sont fleuris,
 Ses bords se sont fleuris
 Au bois de Chamarande ;
 Ses bords se sont fleuris
 Au tant joli ruisseau.
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

6. Qui dans ses flots se mire
 Voit plus clair et plus beau,
 Voit plus clair et plus beau
 Au bois de Chamarande,
 Voit plus clair et plus beau
 Au tant joli ruisseau :
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

7. Qui comprend son langage
 A mainte chose appris,
 A mainte chose appris
 Au bois de Chamarande :
 A mainte chose appris
 Du tant joli ruisseau :
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

8. Qui trois fois s'y abreuve
 Oncques ne peut vieillir
 Oncques ne peut vieillir
 Au bois de Chamarande ;
 Oncques ne peut vieillir
 Près du joli ruisseau ;
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

9. Qui vit près de la Source
 Se croit en Paradis,
 Se croit en Paradis
 Au bois de Chamarande ;
 Se croit en Paradis
 Près du joli ruisseau :
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

10. Prions Dieu que la Source
 Ne tarisse jamais,
 Ne tarisse jamais
 Au bois de Chamarande ;
 Ne tarisse jamais
 Le tant joli ruisseau ;
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

11. Et faisons-nous promesse
 D'y revenir puiser ;
 D'y revenir puiser,
 Au bois de Chamarande ;
 D'y revenir puiser
 Au tant joli ruisseau :
 Ah ! buvez de son eau,
 Scouts et Louveteaux.

85. Bonsoir, Chamarande



1. Ô Saint Lou-is, dans ces bois où vos lis ont fleu - ri,
 En-sei-gnez - nous à ser-vir no-ble-ment Jé-sus - Christ.

2. Vierge des Scouts, gardez-nous, nous leurs Chefs, dignes d'eux,
Et que nos yeux n'aient point peur de plonger dans leurs yeux.

3. Seigneur Jésus, en vos mains se remettent nos cœurs :
Nous sommes Chefs : faites-nous, comme Vous, Bons Pasteurs.

4. Voici la nuit qui de rêve enveloppe nos cœurs.
Recueillons-nous et dormons dans les bras du Seigneur !¹⁹

POUR LES COURS DE LOUVENTISME

1. Ô Saint François, bénissez vos petits Louveteaux
Afin qu'ils soient moins méchants que celui de Gubbio.

2. Ô douce Vierge, modèle de nos dévouements,
Pour nos garçons donnez-nous de vrais cœurs de mamans.

3. Seigneur Jésus, bénissez d'un regard de vos yeux
Celles qui veulent vraiment vous servir *de leur mieux*.

19. *Variante pour les veilles de départ* : Demain verra le départ matinal des campeurs.
Nous reviendrons en ces bois qui nous rendent meilleurs.

86. Prière du soir de la Troupe

A musical score for a choral piece. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 6/8. The tempo is indicated as dotted quarter note = 60. The vocal parts are labeled 'p' (piano dynamic) and 'f' (forte dynamic). The lyrics are: Bon - soir à la Trou - pe Où le même a -
mour tient tous les cœurs u-nis ; Bon - soir à la
Trou-pe ; Que tous ses en-fants par Jésus soient bé-nis.
1. Pe-ti-te Sœur, pro-té - gez nos fou-lards bruns et blancs,
Et que vos Scouts par le cœur vous soient tous ressemblants.

On pourra remplacer le premier couplet par un couplet dédié au Patron de la Troupe.

2. Sur nos patrouilles, Marie, ah ! daignez vous pencher :

Préservez-nous du malheur infini de pécher.

3. Seigneur Jésus, qui veillez sur le camp²⁰ cette nuit,
Tous nous voulons vous servir mieux demain qu'aujourd'hui.

20. Variante : sur nos cœurs.

87. Bonsoir à Valloires

Bonsoir à Valloires

Où la paix du ciel tient tous les cœurs unis ;

Bonsoir à Valloires,

Les jours qu'on y passe à jamais sont bénis.

1. Ô Saint Bernard dont les fils ont vécu dans ce lieu,
Daignez bénir les enfants qu'y reçoit le Bon Dieu.

2. Ô Notre-Dame, modèle de tous dévouements,
Récompensez celles qui sont ici des mamans.

3. Seigneur Jésus, qui régnez sur la sainte Abbaye,
Protégez ceux par qui fut notre Troupe accueillie.

Merci à Valloires...

4. Demain verra le départ matinal des campeurs.

Nous reviendrons dans ces murs qui nous rendent meilleurs.

Adieu, cher Valloires...

88. Notre-Dame de Chamarande

$\text{♩} = 50$

Solo

Chœur

Ô No-tre - Da - me de Cha - ma-ran - de (*Le feu
meurt, la forêt s'endort*) Ô No-tre - Da - me de Cha-

marande, Ac-cueil-le tes enfants près de toi ré - u - nis.

2. De tous nos cœurs accepte l'offrande,
Bénis-les de l'ostensoir d'or.

De tous nos cœurs accepte l'offrande...
Et verse à ces pêcheurs les pardons infinis.

3. Fais chaque jour notre âme plus grande,
Plus divine et plus belle encor, } en même temps
(*Le feu meurt, la forêt s'endort*)

Fais chaque jour notre âme plus grande,
Allume au cœur des chefs les amours infinis.

4. Ô Notre-Dame de Chamarande,
(*Le feu meurt, la forêt s'endort*)

Qu'un jour au ciel comme à Chamarande,
Tes yeux si maternels nous voient tous réunis.

Chansons pour Mowgli

89. La loi de la jungle

CHANT OFFICIEL DES LOUVETEAUX

B = 120

Nous connaissez - vous, nous, les
Petits Loups ? Con-naissez - vous les Petits Loups ? Quand
nous pas - sons, vous a - vez peur de nous, I-gno-
rant le par-ler de la Jun - gle. *Car nous*

Refrain

11

som-mes les Loups du grand bois fran-çais, Nous fai-

sons tous effort a-fin d'ê-tre prêts ! De no-tre mieux, de pro-

grès en progrès, C'est la Loi, no-tre Loi, de la Jun-gle !

Fin du dernier refrain

Loi, no-tre Loi, de la Jun - - - gle !

2. À la queue leu leu, à pas de velours
 Blancs, fauves, gris, noirs, bruns et roux,
 Nous ouvrons l'œil pour savoir, savoir tous
 Les secrets merveilleux de la Jungle.

3. Un regard du Chef nous gouverne tous ;
 Nous faisons plaisir à d'autres qu'à nous,

Et nos parents ne comprennent rien du tout...
 À leurs fils transformés par la Jungle.

4. Quand il faut jouer, nous mettons d'un coup
 Toute la forêt sens dessus-dessous,
 Mais au travail les premiers sont les Loups,
 Car ils gardent l'Honneur de la Jungle.
5. Pour prier Jésus devenant très doux,
 Bien humblement, à deux genoux,
 Nous lui disons que nous l'aimons beaucoup,
 Car il est le Seigneur de la Jungle.

90. Nous arrivons souplement

A musical score for a vocal piece. The tempo is marked as 120 BPM. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 2/4. The music consists of four staves of music with corresponding lyrics in French. The lyrics are: "Nous ar-ri-vons sou-ple-ment, Tous sur u-ne fi - le," (measures 1-4), "Pous-sant no-tre hur-le-ment De fa-çon ci - vi - le." (measures 5-8), "Tous en cer-cle dans l'a-rène Hou ! viv' la chef-tai-ne !" (measures 9-12), and "Nous sau-tions sur nos deux pieds : Hou ! viv' le louv'tier !" (measures 13-16).

1 Nous ar-ri-vons sou-ple-ment, Tous sur u-ne fi - le,

5 Pous-sant no-tre hur-le-ment De fa-çon ci - vi - le.

9 Tous en cer-cle dans l'a-rène *Hou ! viv' la chef-tai-ne !*

13 Nous sau-tions sur nos deux pieds : *Hou ! viv' le louv'tier !*

2. Nous sommes disciplinés
 Jusqu'au bout des ongles,
 Observant en Loups bien nés
 La Loi de la Jungle.

Lorsque RAKSHA nous emmène,
 (Hou ! viv' la Cheftaine !)
 Nul ne voudrait l'ennuyer.
 (Hou ! viv' le Louv'tier !)²¹

3. Instruits par le vieux BALOO,
 Que veut-on qu'il dise,
 S'il échappe aux Petits Loups
 Quelque... balourdise ?

Devant nos minces fredaines (...)
 De notre âge il a pitié. (...)

4. Pour devenir de bons Loups,
 Des bêtes utiles,
 BAGHEERA nous apprend tout,
 Tant elle est subtile.
 Elle a des jeux par centaines,
 Des histoires par milliers.

5. Quand la lune à l'horizon
 Sort du bois qui bouge,
 Nous dansons sur le gazon
 Devant la Fleur-Rouge²² :
 Les passants qui se promènent
 S'arrêtent pétrifiés.

21. Variante : Hou ! viv' le Sizenier !

22. Le feu, en langage de Jungle.

6. Nous imitons de KAA
 Le corps qui se vautre,
 Ondulant cahin-caha
 L'un derrière l'autre.
 Nous sifflons à perdre haleine
 Tant que son corps reste entier.
7. Les flatteurs n'ont pas acquis
 Droit à nos suffrages,
 Nous chassons les TABAQUIS
 De notre entourage ;
 Des chacals à face humaine
 Déblayons notre sentier.
8. Dieu nous garde d'être amis
 Des gens BANDAR-LO...GUE
 Quel malheur qu'il les ait mis
 Dans son catalogue !
 Ils courrent la prétantaine
 Et ne sav'nt pas travailler.
9. Nous détestons SHERE KHAN²³,
 Le tigre féroce,
 Qui n'a rien d'un gentleman,
 Et fait peur aux gosses.
 Oui, va, Mowgli nous entraîne,
 Nous aurons ta peau rayée !
10. Pour avoir trop aimé l'or
 Qui tourne la tête,
 Quand Nabuchodonosor

23. On prononce *chèr' kân'*.

Fut changé en bête,
Sept ans et sept quarantaines,
Il marcha sur quatre pieds.

11. Mais pour nous c'est différent,
Et Loups que nous sommes,
En jouant on nous apprend
 À devenir hommes !
Et cela vaut bien la peine
D'être Louv'teaux quatre années !

91. Menaces aux Loups²⁴

B = 90

Oyez, o - yez, jeunes Si-zai - nes, Tous les vieux
 Loups vont s'as-sem-blant ! Conseil de Chefs et de Chef-
 tai - nes : Paix à la Meute ! Honneur au Clan ! Lou-ve-
 teaux qui n'é - cou-tez pas les le-çons du sage A - KÉ-
 LA, Pre-nez gar-de ! pre-nez gar - de, pre-nez
 gar - de, prenez gar-de : Toute la Jun - gle vous re -
 gar - de, Toute la Jun - gle vous en - tend ! Toute la
 Jun - gle vous re - gar - de, Toute la Jun-gle vous en -
 tend ! Pre-nez gar - de, pre-nez gar - de, Toute la

24. Chant officiel de la cérémonie de Promesse d'un Louveteau.

27

Jun - gle vous re - gar - de, *Pre-nez gar - de,* *pre-nez*

gar - de, *Toute la Jun - gle vous en-tend !*

ff

2. BALOO m'a dit : Cette jeunesse
Mieux que devoir aime le miel.
Il serait temps qu'elle connaisse
Que Loi de Jungle est Loi de Ciel.
Louveteaux hâbleurs et gourmands,
Qui vivez égoïstement,
Prenez garde ! 4 fois
Toute la Jungle vous regarde,
Toute la Jungle vous entend.

3. BAGHEERA dit : Race légère
Qui toujours chante et veut danser,
Je t'apprendrai, foi de panthère,
L'art d'observer et de penser.
Bandar-log de loups turbulents,
Que la Loi calme tes élans !
Prenez garde ! 4 fois
Toute la Jungle vous regarde,
Toute la Jungle vous entend.

4. AKÉLA dit : Meute indomptable,
 Tu peux crier : « De notre mieux ! »
 Quand te verrai-je présentable ?
 Je serai mort ou bien très vieux !
 Finissons ! tous, rassemblement !
 Et poussez le Grand Hurlement !
 Prenez garde ! *4 fois*
 Toute la Jungle vous regarde,
 Toute la Jungle vous entend.

92. Le petit Loup bien propre

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in 2/4 time, B-flat major, with a tempo of 120 BPM. It features a 'Solo' part for the first half and a 'Chœur' part for the second half, separated by a dynamic ***ff***. The bottom staff continues the melody in 2/4 time, B-flat major, with a 'Solo' part. The lyrics are: "Il était un p'tit Louv'teau (*tit Louv'teau, tit Louv'teau*)" and "Il était un p'tit Louv'-teau Qui s'appelait Jean-not."

2. Était toujours mal peigné
 - *mal peigné, mal peigné* -
 Était toujours mal peigné,
 Ses habits pas soignés.

3. Sa casquette était si sale
 - *tait si sale, tait si sale* -
 Sa casquette était si sale,
 Qu'il n'y avait pas plus sale.

4. Sous sa casquette un museau

– *un museau, un museau* –

Sous sa casquette un museau,

De petit moricaud.

5. Son grand foulard brun et blanc

– *brun et blanc, brun et blanc* –

Son grand foulard brun et blanc,

Tenait on ne sait comment.²⁵

6. Portait un affreux chandail

– *freux chandail, freux chandail* –

Portait un affreux chandail,

Qui partait maill' par maill'.

7. Sa culotte était d'un bleu

– *tait d'un bleu, tait d'un bleu* –

Sa culotte était d'un bleu,

Extrêmement douteux.

8. Il exhibait deux genoux

– *deux genoux, deux genoux* –

Il exhibait deux genoux,

Toujours couverts de boue.

9. Et ses bas à revers verts

– *revers verts, revers verts* –

Et ses bas à revers verts,

Étaient mis de travers.

25. Modifier le couplet suivant le besoin.

10. Pour finir, ses godillots
 - *godillots, godillots* -
 Pour finir, ses godillots,
 Par vingt trous prenaient l'eau.

11. Bref, était si mal fic'lé
 - *mal fic'lé, mal fic'lé* -
 Bref, était si mal fic'lé,
 Qu'on lui dit de s'en aller.

12. Ce fut un grand désespoir
 - *désespoir, désespoir* -
 Ce fut un grand désespoir,
 Comme vous pouvez croire.

13. Mais quinz'jours après nous vint
 - *près nous vint, près nous vint* -
 Mais quinz'jours après nous vint,
 Un nouveau très très bien.

14. Qui disait : J'veux zêt' louv'teau
 - *zêt' louv'teau, zêt' louv'teau* -
 Qui disait : J'veux zêt' louv'teau,
 Et je m'appell' Jeannot.

15. Ses ch'veux étaient bien peignés
 - *bien peignés, bien peignés* -
 Ses ch'veux étaient bien peignés,
 Ses habits fort soignés.

16. Il avait une casquette
 - *ne casquette, ne casquette* -
 Il avait une casquette,
 Tout' neuve et très coquette.

17. Sous sa casquette il montrait
 – *il montrait, il montrait* –
 Sous sa casquette il montrait,
 Un minois fort propret.
18. Son beau foulard brun et blanc
 – *brun et blanc, brun et blanc* –
 Son beau foulard brun et blanc,
 Était très élégant.
19. Portait un joli chandail
 – *li chandail, li chandail* –
 Portait un joli chandail,
 Qui n’perdait pas ses maill’s.
20. Sa culott’ d’un bleu profond
 – *bleu profond, bleu profond* –
 Sa culott’ d’un bleu profond,
 N’avait pas d’trous au fond.
21. Ses petits genoux lavés
 – *noux lavés, noux lavés* –
 Ses petits genoux lavés,
 Luisaient comm’ des pavés.
22. Et ses bas à revers verts
 – *revers verts, revers verts* –
 Et ses bas à revers verts,
 Avaient leurs deux jarr’tières.
23. Enfin deux souliers bien noirs
 – *liers bien noirs, liers bien noirs* –
 Enfin deux souliers bien noirs,
 Lui servaient de miroirs.

24. On l'reconnut malgré ça

- *malgré ça, malgré ça* -

On l'reconnut malgré ça,

Et la Meut' l'acclama.

25. Plus tard il fut désigné

- *désigné, désigné* -

Plus tard il fut désigné,

Pour devenir Siz'nier.

26. Au camp pour nous z'endormir

- *z'endormir, z'endormir* -

Au camp pour nous z'endormir,

Racontait ses souv'nirs :

27. Y avait un' fois un Louv'teau

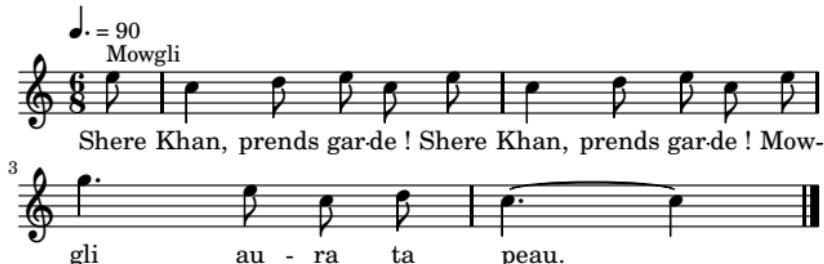
- *un Louv'teau, un Louv'teau* -

Y avait un' fois un Louv'teau,

Qui s'appelait Jeannot...

93. La Peau de Shere Khan

Cette ronde se chante sur l'air de *La Tour, prends garde !* et se mime de façon analogue. D'un côté, Shere Khan, le Tigre, de l'autre, le Roi de la Jungle, entouré de tous les autres animaux mentionnés dans l'Histoire de Mowgli. – Entre les deux, Mowgli qui provoque Shere Khan et demande au Roi de la Jungle l'aide de tous les animaux successivement pour vaincre Shere Khan.



Mowgli
Shere Khan, prends gar-de ! Shere Khan, prends gar-de ! Mowgli au - ra ta peau.

2. SHERE KHAN

Je n'ai point garde :
Tu n'auras pas ma peau.

3. MOWGLI

Roi de la Jungle,
Je viens à vos genoux.

4. LE ROI DE LA JUNGLE

Petit' grenouille,
Que me demandez-vous ?

5. MOWGLI

Contre Sher' Khan,
L'effort des Louveteaux.

6. LE ROI

Marchez au Tigre,
Marchez, mes Louveteaux.

7. MOWGLI ET LES PETITS LOUPS

Ô Tigre, tremble,
Voici les Petits Loups.

8. SHERE KHAN

Ô chiens sans ongles,
Je n'ai pas peur de vous.

9. MOWGLI ET LES PETITS LOUPS

Roi de la Jungle,
Nous revenons à vous.

10. LE ROI

Meute sans ongles,
Que me demandez-vous ?

11. MOWGLI ET LES PETITS

LOUPS

Roi de la Jungle,
La Louve et le Vieux Loup.

12. LE ROI

Prends, petit d'homme,
La Louve et le Vieux Loup.

13. MOWGLI, LES PETITS LOUPS,

AKÉLA ET RAKSHA

Vois, Tigre atroce,
Akéla et Raksha.

14. SHERE KHAN

J'ai plus de force
Qu'Akéla et Raksha.

15. MOWGLI ET LES LOUPS

Roi de la Jungle,
Nous revenons à vous.

16. LE ROI

Loups de la Jungle,
Que me demandez-vous ?

17. MOWGLI ET LES LOUPS

Que la Panthère
Veuillez se joindre à nous.

18. LE ROI

Allez, Panthère,
Combattre avec les Loups.

19. MOWGLI, LES LOUPS ET BA-GHEERA

Ô Tigre lâche,
Connais-tu Bagheera ?

20. SHERE KHAN

Oui. Qu'elle sache
Que sa mort me paiera.

21. TOUS RETOURNENT AU ROI

Roi de la Jungle,
Il nous faudrait Baloo.

22. LE ROI

Ours aux grands ongles,
Combattez pour les Loups.

23. BALOO ET TOUS LES AUTRES

Tigre, mes ongles
Entreront dans ton cou.

24. SHERE KHAN

De tes beaux ongles
Je n'ai pas peur du tout.

25. TOUS

Roi de la Jungle,
Que Kaa se joigne à nous !

26. LE ROI
Serpent Kaa,
Allez-y voir un coup !
27. KAA (AU TIGRE)
Gare à tes jambes,
Autour d'ell's je me noue.
28. SHERE KHAN
Mes jamb's ont griffes,
Ô ver de terre roux.
29. TOUS
Roi de la Jungle,
Nous revenons à vous.
30. LE ROI
Troupe en détresse,
Vous n'avez plus qu'un coup.
31. MOWGLI ET TOUS
Troupeaux de buffles,
Voulons les avoir tous.
32. LE ROI
Prenez les buffles,
Jouez votre va-tout.
33. MOWGLI
Noble Shere Khan,
Prends garde à mes taureaux.
34. SHERE KHAN
Mowgli ricane,
Je brave les taureaux.

À chaque reprise, Mowgli et ceux qui l'accompagnent ont formé, devant le Tigre, un croissant de plus en plus fermé. Cette fois le cercle est complet. Le Tigre s'élance pour briser le cercle une fois en arrière, une fois en avant, et essaie de le franchir. Mais le cercle se resserre sur lui. Alors Shere Khan se couche par terre et fait le mort. Tous s'écartent en dansant et gesticulant :

35. Est mort Shere Khan,
Et nous avons sa peau !!!

94. La marche des Petits-Lapins

J. = 90

% Refrain

C'est nous, les p'tits, Les p'tits Lapins, Minois gentils Et nez mu-

4 *tins, Fa-meux lu-tins, Aux vrais ins-tincts De dia-blo-*

7 *tins, Pe-tits La-pins ! C'est nous, les p'tits, Les p'tits La-*

10 *pins, Aux pieds nan-tis De bro - de-quins, Un peu ta-*

13 *quins, Pour les Pékins ! Mais pas co-quins, Petits La-pins !*

f

1. À nous, les fa - ran - do - les, Les ca-bri - oles, Et les ga -
3. Nos o - reilles sont fi - nes, El-les de-vinent Le moin - dre

20 lops ; Les dan - ses sur la du - ne, Au clair de
bruit : Nos grands yeux nous pro - tè - gent Con - tre les

23 lune, Sous les bou - leaux. Nous ai - mons tou - te
pièges Que tend la Nuit. La Loi de la Bru -

cho - se, Le cou - chant rose, Les ciens en pleurs, Les
 26 yè - re Gou - verne en - tière No - tre des - tin : Le

gouttes qui dé - ferlent, Grê - le de perles, Au cœur des fleurs.
 29 pe - tit La - pin brou - te, Mais il é - coute Le vieux La - pin.

33 2. Qu'il vente ou qu'il pleu - ve, Cha - que matin, Notre
 Quand nous se - rons hom - mes, Nous res - te - rons ce

38 âme est neu - ve, Nous ne per - dons ja - mais Le sourire
 que nous som - mes, Nous ne perdrons ja - mais Le sourire

43 et la paix, Nous ne per - dons ja - mais la paix.
 et la paix, Nous ré - pan - drons par - tout la paix.

48 Et, le cœur tran - quil - le, Pour nous la vie est
 Et, le cœur tran - quil - le, N'ay - ant sou - ci que

54 très fa - ci - le, Pe - tis La - pins joy - eux, Faisant de
 d'être u - ti - les, A - ler - tes et joy - eux, Sous le so

59 no - tre mieux, Sous le so - leil et l'œil de Dieu.
 leil de Dieu, Fai - sons tou - jours de no - tre mieux.

95. Le Chef de Sizaine



Il é-tait un p'tit Chef de Sizaine, Et la Sizaine avait un Se-

cond. A-près le s'cond ve-nait le troi-sièm', Trois au-trés

Refrain

Loups complétaient le rond. *Louv' - teaux, chan-tions*

Le Chef de Sizaine, Chantons le Chef et sont S'cond !

2. Le chef avait des ch'veux noirs d'ébène,
Le s'cond était tout rose et tout blond ;
Au chef des yeux couleur de verveine,
Au s'cond des yeux couleur de charbon.
3. L'chef mesurait un mètr' vingt à peine,
Le s'cond était un' perche à houblon ;
L'un possédait un' petit' bedaine,
L'autre n'avait pas trac' de bedon.
4. La voix du chef : un souffle, une haleine,
La voix du s'cond : un vrai coup d'canon ;
Et quand le chef avait le cœur en peine,
Le s'cond s'tordait comme un tir'bouchon.
5. Le chef avait des idées soudaines,
Le s'cond était plein de circonspection.

Mais entre eux deux, la chose est certaine,
Régnaît toujours la plus douce union.

6. Le chef disait : « La Meut'se promène »,
Le s'cond disait : « Gardons la maison. »
Le chef disait : « Mettez des bas d'laine »,
Le s'cond disait : « Non, des bas d'coton ! »

7. Quand l'chef voulait camper dans la plaine,
Le s'cond allait camper sur les monts ;
Le chef trouvait la marmit' trop pleine,
Le s'cond faisait doubler les rations !

8. Mais pour tous deux le grave problème
Était celui de la direction :
Ils divergeaient, c'est là chose humaine,
Tout en étant d'accord sur le fond !

9. Le chef disait : J'veoudrais un' cheftaine,
Les parisiens trouv'nt que c'est très bon...
Le s'cond disait : Prends-en deux douzaines,
Un' seul' culott' vaut vingt-quatr' jupons !

10. Au bout d'un an, de tout' la Sizaine,
Trois étaient morts, trois à Charenton :
– C'est c'qu'on appell' l'Systèm' des Sizaines,
– Essayez-le, l'Système a du bon.

96. Sur le Pont d'Chamarande

$\text{♩} = 120$

Refrain

Sur le pont d'Cha-ma-rande, l'on y dan-se, l'on y

dan-se, Sur le pont d'Chamarande, L'on y danse tous en rond.

Couplet

Les Petits Loups font comm' ça et puis encor comm' ça.

MOUVEMENTS

À chaque couplet, les Petits Loups expriment par gestes un article de leur Loi ou des Maximes, dans l'ordre suivant :

1. *Comme ça* : salut de la main droite ;
Encor comme ça : salut des deux mains.
2. *Comme ça* : on s'accroupit pour le Grand Hurlement ;
Encor comme ça : on saute en l'air, 2^e temps du Hurlement.
3. *Le Petit Loup écoute le Vieux Loup*.
Comme ça : les bras le long du corps, fixe, le nez en l'air, le regard tendu vers le ciel ;
Encor comme ça : même attitude du visage, mais *au repos*, jambes écartées, mains derrière le dos.
4. *Le Petit Loup ne s'écoute pas lui-même*.
Comme ça : les Petits Loups se font face deux à deux, comme pour la Danse de Baloo ; l'un tient l'index levé, l'autre baissant la tête comme s'il recevait une semonce ;
Encor comme ça : mêmes attitudes, en intervertissant les rôles.
5. *Le Petit Loup pense d'abord aux autres*.
Comme ça : geste de prendre l'argent dans la poche, et de faire l'aumône au voisin de droite ;
Encor comme ça : même geste à gauche.
6. *Le Petit Loup ouvre les yeux et les oreilles*
Comme ça : les deux mains formant jumelles devant les deux yeux, en se tournant vers la droite ;

Encor comme ça : les deux mains derrière les deux oreilles, bras écartés, en se tournant vers la gauche.

7. *Le Petit Loup est toujours propre.*

Comme ça : geste de se laver les dents, avec l'index droit en guise de brosse ;
Encor comme ça : geste de se frotter les genoux l'un près de l'autre, en sautant sur place.

8. *Le Petit Loup dit toujours vrai.*

Comme ça : la figure aussi rayonnante que possible, le regard droit, une main sur la poitrine, l'autre étendue comme pour un serment, tourné vers la droite ;
Encor comme ça : même geste, tourné vers la gauche, en intervertissant la position des mains.

9. *Le Petit Loup est toujours gai.*

Comme ça : bras en l'air, sauter et pirouetter sur place, en tournant vers la droite ;

Encor comme ça : mêmes gestes, vers la gauche.

On termine en faisant le même geste qu'en 1 : saluts, ou en faisant le tunnel du métropolitain : les Petits Loups se mettent deux par deux en se donnant la main ; le premier couple s'écarte en formant arcade avec les bras ; le deuxième passe sous l'arcade en chantant : *Sous le Pont d'Chamarande...* et forme l'arcade devant le 1^{er} couple, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les couples aient passé.

97. Ô Cheftaine, où sont vos Loups ?

$\text{♩} = 100$

Chœur

Ô Chef-tai-ne, ô Chef-tai-ne, ô Chef-tai-ne,

Où sont vos Loups ? où sont vos Loups ?

Solo

où sont vos Loups ? Ils s'en sont allés parmi la forêt, La

Jun - gle les cache à l'œil in - dis -cret, Et

la Loi mau-dit qui les trou-ble-rait, Tous mes Loups.

2. Ô Cheftaine,

Que font vos Loups ?

– Ils apprennent tous à ouvrir les yeux,

À servir la meute en tout de leur mieux,

D'autres font moins bien qui sont bien plus vieux

Que mes Loups !

3. Ô Cheftaine,

Que dis'nt vos Loups ?

– Ils disent qu'en chasse on n'dit rien du tout,

Que des Bandar-log on en trouv' partout,

Que les questionneurs sont peu de leur goût,
À mes Loups.

4. Ô Cheftaine,
Qu'aiment vos Loups ?
– La Jungle jamais ne se révéla,
Mais si vous voulez le savoir, voilà :
Qu'on les laiss' tranquill's, avec Akéla !
Aim'nt mes Loups !

98. Noël des Louveteaux

$\text{♩} = 80$

f

Ay-ant vu s'é-pand-re sur la plai-ne, Vers la mi-nuit, les

rall. *Tempo*

clartés du so-leil, Les Louv'teaux sont venus, par Sizaines,

S'asseoir en cercle au Rocher du Conseil. Ô Frères Loups,

leur dit A-ké-la, Ex - pli-quons - nous donc un

12
peu sur ce-la. A-vons - nous ja-mais vu sur la plai-ne,
15 Vers la mi-nuit, les clar-tés du so-leil ?

2. « M'est avis que notre monde change,
Et la forêt va voir des temps nouveaux ;
Ces clartés sont un présage étrange,
Car les pasteurs en ont fui leurs troupeaux.

N'y allons pas
Faire de dégâts,
Mais suivons plutôt les hommes là-bas.
M'est avis que notre monde change,
Et la forêt va voir des temps nouveaux. »

3. À la file, en évitant les routes,
Les Petits Loups suivirent les bergers :
Le vieux chef en avant, aux écoutes,
Humait la piste et flairait les dangers.

Près d'une étable
À l'aspect minable,
Tout ce cortège insolite arrêta :

À la file, en évitant les routes,
Les Petits Loups suivirent les bergers.

4. En entrant virent dans la mangeoire,
Emmailloté, un beau petit enfant ;
Près de lui, rayonnant de sa gloire,
L'homme et la femme, en un ravissement.

Et, tout émus,
Les nouveaux venus
Se poussaient afin de mieux voir Jésus.
En entrant virent dans la mangeoire,
Emmailloté, un beau petit enfant.

5. Le Seigneur illuminant leurs âmes,
Les Louveteaux fléchirent les genoux.
En disant : « Ô belle entre les femmes,
Nous sommes là, n'ayez pas peur de nous.

Vierge Marie,
La Meute vous prie,
Daignez nous montrer un peu le Petit. »
Le Seigneur illuminant leurs âmes,
Les Louveteaux fléchirent les genoux.

6. « Nous serons de Petits Loups bien sages,
Toujours soumis à ce Divin Agneau,
Et c'est Lui qui par les pâturages
À l'avenir guidera nos troupeaux.
Ce tendre Agnel
Qui nous vient du Ciel,
Nous savons qu'il est le Maître éternel.
Nous serons de Petits Loups bien sages,
Toujours soumis à ce Divin Agneau. »

7. Et Jésus, souriant de sa crèche,
Leva la main afin de les bénir :
« Petits Loups, ne soyez pas revêches,
Sachez de moi comme il faut obéir. »

Lors, tout joyeux,
Les P'tits Loups soyeux

Dirent : « Oui, nous ferons de notre mieux ! »
Et Jésus, souriant de sa crèche,
Leva la main afin de les bénir.

8. Depuis lors, nos Loups sur la poitrine
Ont cette croix qu'y mit l'Agneau Divin,
Et, dressés à sa douce doctrine,
Les Petits Loups sont tous de petits saints.

Telle est l'histoire
Qu'en un vieux grimoire
Un savant presque aussi vieux déchifra.
Depuis lors, nos Loups sur la poitrine
Ont cette croix qu'y mit l'Agneau Divin.

99. Noël de Berck

♩ = 100
 Légèrement
*J'ai vu trois nef... au port, Le
 jour de No-ël, Le jour de No-ël, J'ai vu trois nef... en-
 trer au port, Le jour de No-ël de grand ma-tin.*

2. C'étaient trois barques à voiles d'or
 Le jour de Noël (*bis*)

C'étaient trois barques à voiles d'or
 Le jour de Noël, de grand matin.

3. La première portait trois rois,
 Le jour de Noël (*bis*)

La première portait trois rois,
 Couverts de brocarts et d'orfrois.

4. La deuxième, trois prêtres saints,
 Le jour de Noël (*bis*)

La deuxième, trois prêtres saints,
 Vêtus en très pauvres pèlerins.

5. Et la troisième, trois mamans,
 Le jour de Noël (*bis*)

Et la troisième, trois mamans,
 Le jour de Noël, de grand matin.

6. Et tous cherchaient l'Enfant-Jésus

Le jour de Noël (*bis*)

Et tous cherchaient l'Enfant-Jésus

Qu'à Berck on disait descendu.

7. L'ont trouvé dans les hôpitaux,

Le jour de Noël (*bis*)

L'ont trouvé dans les hôpitaux,

Sous les traits d'un petit louveteau.

8. Dormait sur un cadre de bois,

Le jour de Noël (*bis*)

Dormait sur un cadre de bois,

Et semblait cloué sur une croix.

9. Il était pauvre et presque nu,

Le jour de Noël (*bis*)

Il était pauvre et presque nu,

Et c'est à quoi l'ont tous reconnu.

10. Les Rois lui firent leurs cadeaux,

Le jour de Noël (*bis*)

Les Rois lui firent leurs cadeaux,

Et remontèrent dans leur bateau.

11. Les prêtres sains l'ont approché

Le jour de Noël (*bis*)

Les prêtres sains l'ont approché

Puis sont partis bien loin le prêcher.

12. Mais en pleurant, les trois mamans

Le jour de Noël (*bis*)

Mais en pleurant, les trois mamans
L'ont embrassé tout simplement.

13. Et leur navire aux voiles d'or
Le jour de Noël (*bis*)
Et leur navire aux voiles d'or
N'est jamais plus sorti du port.

14. J'ai vu trois nefS entrer au port
Le jour de Noël (*bis*)
J'ai vu trois nefS entrer au port
Le jour de Noël, de grand matin.

100. C'est tout là-bas

C'est tout là - bas dedans nos champs, C'est tout là - bas
 de-dans nos champs, Il y a de jo - lies tent's, lon-la,
 Il y a de jo - lies ten - tes. -lies ten - tes.

2. Et dans ces tent's y'a d'bons louv'teaux (*bis*)

Qui font un' jolie meut', lon-la,
 Qui font un' jolie meute.

3. Et cett' Meute a pour Akéla (*bis*)

La meilleur' des cheftain's, etc.

4. La cheftaine a pour Bagheeras (*bis*)

Les plus chics Assistantes.

5. Si bien que notre Meute est la... (*bis*)

La plus heureus' du monde.

6. Et qu'on voudrait camper toujours (*bis*)

Au bord de la prairie.

101. Berceuse Petits Loups



1. L'au-ro-re clai-re Sou-rit aux cieux. L'à-me lé-gère, Ou-

2. Que nul nu-a-ge As-sombris-sant Ne vous ou trage, Ô

4 

vrez vos grands yeux, À perdre ha-lei-ne
fronts in-no-cent. Un charme at-ti-re
rall.

6 

En ga-lops fous Cou-rez la plai-ne, Courez mes Loups !
Les coeurs vers vous, Vo-tre sou-ri-re : Ri-ez, mes Loups !

3. Pleins de mystère,
Tous les buissons
Portent de terre
Au ciel vos chansons.
Près de la flamme
En vos burnous,
De toute votre âme,
Chantez, mes Loups !

4. Loin de vos mères
Mais près de Dieu,
Ô petits frères,
Sous le grand ciel bleu,
La Vierge Sainte
Veille sur vous ;
Dormez sans crainte,
Dormez, mes Loups !

102. Si Jésus arrivait au Camp

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a tempo of $\text{♩} = 100$ and is labeled "Chœur". The lyrics for this section are: "Si Jé-sus arri-vait au camp, En portant bâton et mu-sette," followed by a dynamic instruction "rall.". The second staff begins at measure 9 and is labeled "Solo". The lyrics for this section are: "Si Jé-sus arri-vait au camp, Petits Loups, quel é-vé-nement !" The third staff begins at measure 17 and is labeled "Solo". The lyrics for this section are: "On verrait la Meute à l'ins-tant Accou-rir et mettre nu - tête," followed by a dynamic instruction "rall.". The fourth staff begins at measure 25 and is labeled "Solo". The lyrics for this section are: "On verrait la Meute à l'ins-tant L'ado-rer fort dé-vo-te - ment."

2. Mais bien vite on romprait les rangs,

Tous ensemble lui feraient fête,

Mais bien vite on romprait les rangs,

Pour causer fraternellement.

3. On jouerait – naturellement ! –

Tous voudraient l'avoir à leur tête !

On jouerait, naturellement ;

On ferait qu'il gagne tout l'temps...

4. Cuisiniers, pour ses aliments,

Préparez fines omelettes,

Cuisiniers, pour ses aliments,

Soignez bien le Divin Enfant !

5. Dans la paix du jour qui descend,

Musiciens, sur vos clarinettes,

Dans la paix du jour qui descend,
Chantez tous l'Enfant-Dieu vivant !

6. Aux lueurs du bon feu de camp,

Avec sa Sagesse parfaite,

Aux lueurs du bon feu de camp,

Il nous parle divinement !

7. D'écouter ses enseignements,

Bien des pleurs à couler s'apprêtent,

D'écouter ses enseignements,

Chacun pense à son grand serment.

8. Pour la nuit, comme logement,

Tous voulant offrir leurs couchettes,

Il s'en va prendre logement,

Sous la tente du plus fervent...

9. Or Jésus est toujours au camp ;

Pas besoin de nous mettre en quête,

Or Jésus est toujours au camp,

Invisible et partout présent.

10. Dieu est là, dans les fleurs des champs,

Les nuages et les planètes,

Dieu est là, dans les fleurs des champs,

Dans nos frères, petits et grands.

11. Il est là, dans le chef du camp ;

C'est sa voix qui parle, discrète.

Il est là, dans le chef du camp ;

Soyons-lui bien obéissants !

12. Il est là dans les mendians
Qui devant nos repas s'arrêtent
Il est là dans les mendians :
Donnons-lui généreusement.

13. Quand arrive quelque accident,
C'est Jésus, le blessé qu'on traite,
Quand arrive quelque accident,
C'est Jésus qu'on panse vraiment !

14. Ô Jésus, venez donc au camp :
Pour la messe la Table est prête,
Ô Jésus, venez donc au camp,
Donnez-nous votre Sacrement.

15. Ô Jésus, demeurez au camp !
Rendez-y nos âmes parfaites,
Pour qu'un jour, tous, dans votre camp
Nous campions éternellement !

103. Écoutez-nous, bon Saint François

$\text{♩} = 100$

É-cou-tez - nous, bon Saint Fran-çois, C'est la pri-
3 è - re des Si - zai - nes Que le grand vent briseur de
6 chê - nes Jusqu' au ciel por-te no-tre voix ; É-cou-tez -
9 nous, écoutez - nous, écoutez - nous, bon Saint Fran-çois !

2. Recevez-nous, bon Saint François,
Pour vos très humbles petits frères.
Deux sous pourraient couvrir nos terres :
Nous pouvons vivre sous vos lois ;
Recevez-nous, bon Saint François.
3. Nous serons sages, Saint François !
Comme le loup de vos légendes,
Sans gronderies ou réprimandes
Vos Petits-Loups marcheront droit !
Nous serons sages, Saint François.
4. Enseignez-nous, bon Saint François,
Votre doctrine merveilleuse :
Elle rend l'âme si joyeuse !
Seul le péché cause l'effroi,
Enseignez-nous, bon Saint François.

5. Vous qui chantiez, bon Saint François,
Dieu rayonnant dans la nature,
Conservez-nous une âme pure,
Pour mieux le voir dans les grands bois
Et le chanter, bon Saint François.

6. À vos leçons, bon Saint François,
Les oiseaux même étaient dociles ;
Rendez-nous donc comme eux faciles
Dès que le chef lève le doigt,
Par vos leçons, bon Saint François.

7. Vous ressembler, bon Saint François,
C'est ressembler au Divin Maître ;
On vit en vous Jésus paraître
Avec les marques de sa Croix !
Vous ressembler, bon Saint François !...

104. Salve Regina des Petits Loups

p

= 70

Comme du feu jail-lit la flamme, Nos chants s'é-lè-vent
de notre âme, N'êtes vous pas des Pe-tits Loups La
Dame ? Daignez tourner vos yeux très doux Vers nous.

2. Que par vos soins, Mère de
Grâce,
De notre cœur Jésus efface
De nos fautes, de nos méfaits
La trace,
Pour ne l'offenser désormais
Jamais.

3. Accordez-nous d'être bien
sages,
De croître en grâce comme en
âge,
Et d'être, ô Reine des Vertus,
Vos pages,
Afin d'aimer de plus en plus
Jésus.

4. Au dernier jour de notre vie,
Entre vos bras, Mère bénie,
Au ciel que rêve notre espoir,
Marie,
Daignez enfin nous recevoir :
Bonsoir !

Cantiques

105. Le Cantique de la Promesse²⁶

D. = 70

Devant tous, je m'en-ga - ge Sur mon hon-

neur, Et je te fais hom-ma - ge De moi, Sei-

gneur. Je veux t'ai-mer sans ces - se,

De plus en plus, Pro - tè - ge ma Pro-

mes - se, Sei - gneur Jé - sus !

2. Je jure de te suivre
En fier chrétien,
Et tout entier je livre
Mon cœur au tien.

2. Variante possible pour les Guides :
Je jure d'être fière
De notre Foi,
De vivre à sa Lumière,
Tout près de toi.

26. Ce chant ne doit pas servir aux Louveteaux, la mélodie même est réservée aux Scouts et aux Guides. *A fortiori*, aucune adaptation à des groupements non scouts ne peut être autorisée.

3. Fidèle à ma Patrie,
Je le serai ;
Tous les jours de ma vie,
Je servirai.

4. Je suis de tes apôtres,
Et chaque jour
Je veux aider les autres
Pour ton amour.

5. Ta Règle a sur nous-mêmes
Un droit sacré ;
Je suis faible, tu m'aimes,
Je maintiendrai !

106. Sur mon Honneur

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C') and G clef. The tempo is marked as 60 BPM. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score begins with a 4-measure phrase, followed by a 3-measure phrase starting with a fermata over the first note. The lyrics are as follows:

Sur mon Hon-neur, a - vec la grâ-ce de Dieu, je m'en-

gage à ser-vir de mon mieux Dieu, l'É-glise et la Pa-

tri - e, à ai-der mon pro-chain en tou-tes cir-con-

stan-ces, à ob-ser - ver la Loi scou - te.

107. Prière du Camp au lever du soleil

J = 100 Mouvement de marche

Les oi-seaux chan-tent la di - a - ne, De-bout, ô cam-peur ! Le so-leil rend l'air di-a-pha-ne, Lou-ons le Seigneur. Ren-dons grâ - ces, la nuit fut bon - ne, Et nos rê - ves, d'or, Et le jour que sa main nous don - ne
Est meil-leur en - cor, Est meil-leur en - cor.

2. Tu revêts la nature belle
De tant de splendeur,
Apprends-nous à te voir en elle,
Toi, son Créateur.
Fais de nous de vrais scouts agiles
Au corps souple et fort,
Dont les mains à toute œuvre habiles
Recherchent l'effort.

3. Mais surtout donne-nous ta grâce
Et ta vérité ;

Que ce jour tout entier se passe
 Dans la charité ;
 Et, puisque toutes les misères
 À notre aide ont droit,
 Donne-nous de servir nos frères
 Pour l'amour de toi.

108. Mon Dieu, voici ma liberté

Mon Dieu, voi-ci ma li-ber - té, Mé-moire, in -
 tel-ligence et volon-té, Tout est à vous, je vous rends tout :
 Fai-tes - en ce qu'il vous plai - ra, Et que mon u -
 ni-que riches-se soit vo-tre grâce et votre a - mour !

109. Prière du Scout²⁷

$\text{♩} = 80$

Cœur de Jé-sus, no-tre Chef, no-tre frè - re, Ap-pre-nez -

moi à ê-tre gé-néreux ; Et, dé-daigneux d'un labeur merce-

nai-re, À vous ser-vir comme on doit ser-vir Dieu.

2. Apprenez-nous ce qui fait l'âme grande,
La noble horreur de la vulgarité²⁸ ;
Quant à l'amour, honte à qui vous marchande !
Apprenez-nous à donner sans compter.
3. Apprenez-nous, Maître des heures dures,
À travailler sans chercher le repos,
À guerroyer sans souci des blessures,
Pour soutenir l'honneur de vos drapeaux.
4. Apprenez-nous comment on se dépense,
Comment pour vous on s'use de son mieux,
Sans désirer aucune récompense
Que de savoir qu'on fait ce que Dieu veut.

27. À chaque couplet, le refrain est fait de la reprise des deux premiers vers de ce même couplet.

28. Deux notes sur *de*, et non sur *vul*.

110. Comme un enfant

$\text{♩} = 100$

Comme un enfant, Je veux avoir un rêve, Qui chaque jour s'é-
le-ve, Comme un en-fant, Je voudrais que mon â-me Se
ré-chauffe à sa flam-me Comme un en-fant.

2. Comme un enfant,
Ignorant le blasphème,
Je veux que mon cœur aime.
Comme un enfant,
Je voudrais, si je pleure,
Qu'en moi l'espoir demeure...
Comme un enfant.

3. Comme un enfant,
À tout prix je veux croire,
Seigneur, en ta victoire !
Comme un enfant,
Si la vie est méchante,
Cache-moi sous ta mante
Comme un enfant.

4. Comme un enfant,
En ton Eucharistie,
Je veux puiser la vie ;
Comme un enfant,
Si pourtant je chancelle,
Fais que je sois fidèle,
Comme un enfant !

5. Comme un enfant,
Quand les dernières fièvres
Auront brûlé mes lèvres,
Comme un enfant,
Seigneur, qu'avec les Anges
Je chante tes louanges
Comme un enfant.

111. Jésus à moi

d. = 30

Loin des ru-meurs et de la foule, Je veux me re-cueil-

lir, La paix du ciel en moi s'é-coule : Je sens Dieu m'en-va-

hir ! *Jé - sus ! tu es à moi ! De ton a-mour les liens me*

Refrain

tiennent, Ton cœur est mien, mon â-me tienne ; Je t'ai donné ma

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '2'). The tempo is marked as 'd. = 30'. The lyrics are written in French, appearing below the notes. The score includes a 'Refrain' section starting at measure 8.

16

foi ! Jé - sus, Jé-sus, tu es à moi !

2. Il est à moi quand je le prie,
Pourrais-je le quitter ?
Je passerais toute ma vie,
Seigneur, à t'écouter !

3. Il est à moi dans tous mes frères,
Caché, mais lumineux ;
En eux, c'est lui que je vénère,
C'est lui que j'aime en eux.

4. Il est à moi dans cette Hostie
Qui vient jusqu'en mon cœur ;
Toute mon âme en lui blottie
Tressaille de bonheur !

5. Quand la souffrance entre en mon âme,
J'entends sa douce voix
Me murmurer ces mots de flamme :
« À deux portons ma croix ! »

6. Quand triste et seul, en proie au doute,
Mon cœur sombre à demi,
J'entends sonner sur la grand'route
Les pas de mon Ami.

7. Si le péché frappe à ma porte,
 J'appelle à mon secours ;
 Sa grâce alors est la plus forte :
 Jésus ! sois là toujours !

8. Quand de la mort le grand passage
 À lui viendra m'unir,
 J'espère voir son clair visage
 M'aider à bien mourir !

112. Jésus que j'adore en l'Hostie

J. = 60

5
 9
 15

Jé - sus, que j'a - dore en l'Hos-ti - e, C'est toi, mon
 Dieu, que je reçois ! Rends - moi fier de cette Foi Que je préfère
 à ma vi - e, Que je préfère à ma vi - e, JÉ-SUS, que j'a
 rit.
 dore en l'Hosti - e, C'est toi, mon Dieu, que je reçois !

2. Seigneur, se peut-il que tu loges
Dans l'humble tente de mon cœur ?
 D'où lui vient pareil honneur,
 Ce cœur en vain s'interroge.
 Seigneur, se peut-il que tu loges
Sous l'humble tente de mon cœur ?
3. Fais-moi pratiquer la Loi scoute
Qui n'est qu'amour et vérité,
 Ô divine Humanité,
 Mon âme à toi s'offre toute...
 Fais-moi...
4. Permets que je boive au calice
 Où s'abreuva ta Passion,
 Et que la Bonne Action
 Me prépare au sacrifice.
5. Ô Fils de la Vierge très pure,
 Donne-moi d'être aussi son fils.
 Tu te plais parmi les lis,
 Garde-moi, je t'en conjure.
6. Jésus, j'ai goûté tes caresses
 Et la douceur de m'immoler.
 Ah ! je veux te ressembler,
 Qu'en moi toi seul transparaisses !
7. Au soir de mes jours, je l'espère,
 Tu descendras encor en moi ;
 Ce sera la dernière fois,
 Plus douce encor que la première !

113. Plus près de toi, mon Dieu

d. = 50 Assez lent, grave et ardent

p
Je crois en toi, mon Dieu, Je crois en toi ;

5
L'ombre a voi - lé mes yeux, Mais j'ai la Foi.

un peu plus vite

mf
Ta pa-role, ô mon Roi, M'a cour-bé sous ta Loi :

13

pp

Je crois en toi, mon Dieu, Je crois en toi!

2. J'espère en toi, mon Dieu,
J'espère en toi,
Miséricordieux,
Sois-le pour moi.
Du doute ou de l'effroi
Quand passe le vent froid,
J'espère en toi, mon Dieu,
J'espère en toi.

3. N'aimer que toi, mon Dieu,
N'aimer que toi,
Tes Saints l'ont su faire, eux,
Pourquoi pas moi ?
En regardant la Croix,
Ô mon Maître, apprends-moi
Comment n'aimer, mon Dieu,
N'aimer que toi.

4. Plus près de toi, mon Dieu,
Plus près de toi,
C'est là mon humble vœu,
Veux-tu de moi ?
Je voudrais chaque jour
Monter dans ton amour ;
Plus près de toi, mon Dieu,
Plus près de toi.

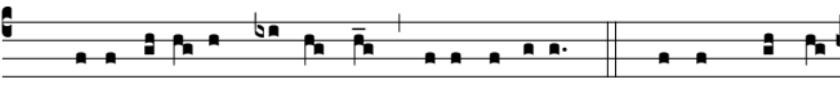
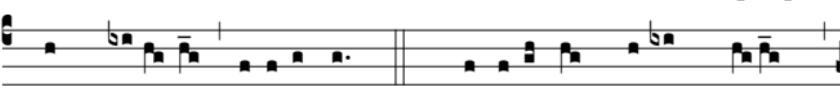
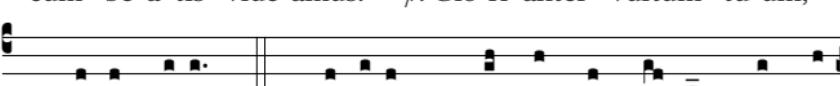
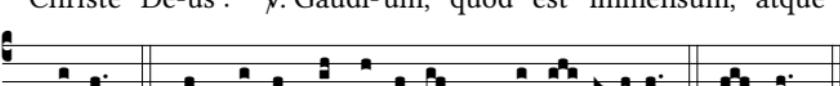
Au feu de camp
5. Conserve-nous, mon Dieu,
Tout près de toi,
Nous qui devant ce feu
Pensons à toi.
Garde notre sommeil,
Que l'heure du réveil
Nous trouve tous, mon Dieu,
Tout près de toi.

114. Ubi caritas

6.

U-bi cá-ri-tas et a-mor, De-us i-bi est. ¶. Con-
gregá-vit nos in u-num Christi amor. ¶. Exsultémus,
et in i-psو iucundémur. ¶. Time-ámus, et amé-mus
De-um vivum. ¶. Et ex corde di-li-gá-mus nos sin-cé-
ro.

Ant. Ubi cá-ri-tas et a-mor, De-us i-bi est. ¶. Simul ergo
cum in u-num congregámur: ¶. Ne nos mente di-vi-
dá-mur cave-ámus. ¶. Cessent iúrgi-a ma-lí-gna, cessent


 li-tes. ¶ Et in médi-o nostri sit Christus De- us.

 Ant. Ubi cá-ri-tas et a-mor, De-us i-bi est. ¶ Simul quoque

 cum be-á-tis vide-ámus. ¶ Glo-ri-ánter vultum tu-um,

 Christe De-us: ¶ Gáudi-um, quod est imménsu-m, atque

 probum. ¶ Sácu-la per infi-ní-ta sácu- ló- rum. A-men.

115. Prière à la Nuit



1 Salut à toi, ô Nuit, ché-rie de Dieu,
 6 Toi qu'il cré-a pre-mière aux cieux. Nuit de
 11 No - èl qui vis l'En - fant Jé - sus,
 16 Fais - nous le ché-rir de plus en plus, Ô Nuit !

2. Dévoile-nous, ô Nuit de l'Agonie,
 Ce que dans le jardin Jésus souffrit.

Ô Nuit pascale, ô Nuit du Rédempteur,
 Fais-le ressusciter en notre cœur,
 Ô Nuit !

3. Nuit des pêcheurs et des mourants,
 Apporte le pardon aux cœurs errants.
 Nuit d'oraison des humbles monastères,
 Apprends-nous à prier avec nos frères,
 Ô Nuit !

4. Mets sur nos fronts ton baiser, Ô Seigneur !
 Tandis que nous fixons le feu qui meurt.
 Toi qui berças le chant de nos Complies,
 Donne-nous de mourir les mains remplies,
 Ô Nuit !

116. Panis Angelicus



1. Le Pain des An-ges saints de - vient notre a - liment,
 2. Ô Sain-te Tri-ni - té, vous que nous sup-pli-ons,

5 Et le symbole an-cien fait place au Sa - cre-
 Dai-gnez nous vi - si-ter com - me nous vous pri-

9 ment. Ô mer-vaille, ô stu-peur ! L'humble es - cla-
 ons : Par vos sen-tiers à vous, Que tous nous

13 ve, vraiment Se nour-rit du Corps du Seigneur !
 at-teignions La lu-mière où vous ha - bi - tez !

117. Demeurez avec nous, bon Maître

♩ = 60

Chœur

Reste avec nous, Jésus, Bon Maître, Car le jour touche à son dé-

4 *clin ! Bientôt la nuit va repa-raî-tre, Demeure, ô voy-ageur Di-*

8 *vin ; É-ri-ge ta ten-te mys-ti-que : Les nôtres sont là, tout au-*

12 *tour, Et de-main, sur l'au-tel rus-ti - que, Nous*

15 *man-ge-rons le Pain d'A-mour.* Solo *Tu vou-lus naî - tre*

18 *dans l'é-ta - ble Par-mi les bœufs et les ber-gers ;*

21 *Daigne a-gré-er cette hum - ble ta - ble, Fai-te de bois mal*

24 *as - sem-blés. Qu'il se - ra doux t'y voir pa - raî - tre Pour*

27 *nous don-ner le Pain du ciel, Car tu le sais, ô mon Bon*



2. C'est qu'un vrai scout, sur cette terre,
Rien ne le charme où Dieu n'est pas :

Dans la montagne ou la clairière
Nous recherchons partout tes pas.

C'est, pour admirer la nature,
Pour mieux jouir de ta splendeur,
Qu'il faut se faire une âme pure
Et te recevoir dans son cœur.

3. Tout en dormant sous les étoiles,
Nous rêverons dans les grands bois
Que le vent souffle dans nos voiles

Et nous emporte jusqu'à toi.
Et dès l'aube, sur le rivage
Où t'ont découvert Pierre et Jean,
Nous verrons ton joyeux Visage
Et ton Amour qui nous attend !

118. Le Cantique des étoiles

J. = 70 Bien rythmé

Ad-mi-rons, frè - res, l'har-mo-nie In - fi - ni - e Des as - tres
rit.
du ciel bleu. Fai-sons mon-ter vers le bon Dieu
Tempo
Notre o-rai - son qu'il a bé - ni - e Ad-mi-rons, frè - res,
rall.
l'har-mo-nie In - fi - ni - e Des as - tres du ciel bleu.

2. Comme on déroule au camp les tentes
Flottantes

Au vent du soir doré,
Dieu déploya, manteau sacré,
Les constellations ardentes,
Comme on déroule au camp les tentes
Flottantes

Au vent du soir doré.

3. Elles scintillent, si lointaines,
Sereines

En leur calme clarté.

Rien ne ternit leur pureté,
Bien loin des passions humaines,
Elles brillent, vierges lointaines,
Sereines
En leur calme clarté.

4. Dans le silence des espaces
Elles passent
Jusqu'à la fin des jours.
Depuis que Dieu fixa leur cours,
Obéissantes, à leur place,
Dans le silence des espaces
Elles passent
Jusqu'à la fin des jours.
5. Globes divins, roulez sans trêves
Aux grêves
Des mondes endormis.
Veillez sur nous, regards amis,
Versez la paix à tous nos rêves,
Globes divins, roulez sans trêves
Aux grêves
Des mondes endormis.
6. Dieu tout-puissant dont les étoiles
Dévoilent
La marche dans la nuit,
Que par leurs feux toujours conduits,
Et ta bonté gonflant nos voiles,
À notre nef que tes étoiles
Dévoilent
La marche dans la nuit.

119. Les Bergers rentrent leurs troupeaux

$\text{♩} = 100$

Les ber-gers ren-trent leurs trou - peaux.

Le vent seul gémit sur la du - ne, L'hom me va prendre son re-

pos, La fo-rêt dort au clair de lu - ne,

Autour du feu qui meurt en - cor, Autrèes de nos maisons de

toi - le, Nous pri-ons sous le re-gard d'or
Chœur

Des pa-ci-fi-an-tes é - toi - les. Nous tres-sail-lons en t'in-vo-

quant, Ô doux Maître à l'a - mour im -

men-se : Bé - nis tous les Scouts de ce camp, Et bé -
nis tous les Scouts de Fran - ce.

2. Ô Jésus, nous venons à toi
 Car Satan circule dans l'ombre ;
 Nous avons peur, nous avons froid,
 Et dans nos âmes il fait sombre.

Mais si tu restes avec nous,
 Alors nous n'avons plus de crainte ;
 Nous t'en supplions à genoux,
 Ah ! fais que cette nuit soit sainte.

3. Nous sommes de pauvres enfants
 Très fragiles, tes créatures ;
 Nous aimons ce que tu défends
 Et nous t'offensons sans mesure.
 Seigneur, oui, nous avons péché,
 Mais nous t'aimons du fond de l'âme :

Donne à tous avant le coucher
 Le pardon que nos coeurs réclament.

4. Loin de nous veillent nos parents,
 Anxieux de notre humble gîte ;
 Mon Dieu, c'est toi seul qui leur rends
 Ce que leur dévouement mérite.
 Nous leur devons avec le jour
 Le trésor de notre Baptême,
 Conserve-les dans ton amour,
 Et bénis tous ceux qui nous aiment.

5. Quand le soleil réveillera
 La campagne enfin reposée,
 Ta grâce en nos coeurs descendra
 Comme sur l'herbe la rosée ;
 Et tu nous donneras le Pain,
 Le Pain de ton Amour si tendre ;
 Jésus, de toi nous avons faim :
 Que la nuit est longue à t'attendre !

120. Le cantique des Patrouilles

$\text{♩} = 72$
Simple et doux, pastoral

mp

Sei - gneur, ras-sem-blés près des ten - tes Pour sa-lu-

3 er la fin du jour, Tes fils lais-sent leur voix chan-

6 tan - te Vo-ler vers toi, plei-nes d'a - mour : Tu

9 *mf* dois ai - mer l'hum - ble pri - è - re *f* Qui

11 de ce camp s'en va mon-ter, Ô toi qui n'avais sur la

14 *p* ter - re Pas de mai - son pour t'a - bri - ter !

dim. - - - - -

pp

Nous ve - nons, tou - tes les pa - trouil - les, Te pri -

Vois, nos pa - trouil - les Vien - nent pri -

19

er pour te servir mieux, Vois au bois si-len - ci-

er pour te servir mieux, Vois au bois tes

23

eux Tes scouts qui s'age-nouil - lent : Bé - nis -

fils pieux Qui s'a - ge - nouil-lent : Bénis - les,

27

les, ô Jésus, dans les cieux !

bénis - les, ô Jésus, dans les cieux !

2. Merci de ce jour d'existence
 Où ta bonté nous conserva ;
 Merci de ta sainte présence
 Qui de tout mal nous préserva.
 Merci du bien fait par la troupe,
 Merci des bons conseils reçus ;
 Merci de l'amour qui nous groupe
 Comme des frères, ô Jésus.

3. Nos coeurs ont-ils perdu ta grâce,
Pardonne encore à nos erreurs ;
Seigneur, que ta clémence efface
Les péchés de tes Éclaireurs.
Et que, rempli de l'allégresse
D'avoir répété son serment,
Chacun s'endorme en la Promesse
De te servir sincèrement.

4. Ô toi qui veillais tes Apôtres
Et les « bordais » durant la nuit,
Défends notre camp et les autres
Des rondes du malin esprit !
Monte la garde, ô notre Guide,
Afin que nous puissions demain
Ouvrir des yeux toujours limpides
Devant l'Étoile du Matin !

121. Complies rustiques

A musical score for 'Complies rustiques' featuring three staves of music. The first staff begins with a dynamic of **p** and a tempo of **♩ = 30**. The lyrics for this section are: 1. Bel - le nuit ! cal - me nuit ! Dans les champs
2. Bel - le nuit ! gra - ve nuit ! Sur les mers
3. Bel - le nuit ! sain - te nuit ! Si Sa - tan
The second staff starts with a dynamic of **pp**. The lyrics are: pas un bruit ; Au loin bril - lent quel-ques lu - eurs :
Dieu con -duit Et dérobe aux é - cueils trom-peurs
nous pour-suit, Nos bons Anges nous gar - de - ront,
The third staff starts with a dynamic of **p**. The lyrics are: Des chau - miè - res de la - bou - reurs.
Bar - ques frê - les et grands va - peurs.
Et pai - si - bles nous dor - mi - rons
The fourth staff starts with a dynamic of **p**. The lyrics are: Frè - res Scouts, près du feu,
Pri - ons bien pour tous ceux
Sous la toile é - ten - dus
The fifth staff starts with a dynamic of **pp**. The lyrics are: En si-lence a - do - rons Dieu !
Qui ne dor - ment pas chez eux.
En - tre les bras de Jé - sus !

122. Te lucis ante terminum

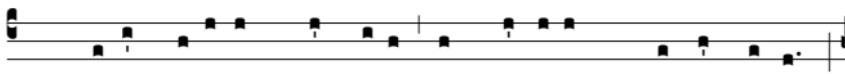
8.

**T**

E lucis ante térmínus, Rerum Cre-átor, pósclimus,



Ut pro tu-a cleménti-a, Sis præsul et custódi-a.



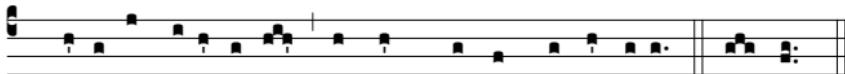
2. Procul recédant sómni-a Et nócti-um phantásma-ta :



Hostémque nostrum cómprime, Ne pollu-ántur córpora.



3. Præsta, Pa-ter pi- issime, Patrique compar Uni-ce, Cum



Spí-ri-tu Parácli-to, Regnans per omne sáculum. A-men.

8.

**A**

-vant la mort de la lumière, Ô Cré-ateur de



l'univers, Nous vous pri-ons tres humblement De garder

notre campement. Éloignez les rêves mauvais, Tout ce
qui trouble notre paix, A-fin que toujours et partout
Nos corps, nos âmes soient à vous. Père mi-sé-ricordi-eux,
Jésus, é-ternel Roi des cieux, Et vous, Esprit, vrai Dieu
comme eux, Bénissez- nous, fermez nos yeux. A-men.

123. In manus tuas

6. *Le chantre*

I N manus tu-as Dó-mine, * Comméndo spí-ri-tum me-
Tous *Le chantre*

um. In manus. Redemísti nos, Dómine, De-us ve-ri-tá-tis.
Tous *Le chantre*

* Comméndo. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i
Tous

Sancto. In manus.

Le chantre

¶. Custódi nos Dómine ut pupíllam ócu-li.

Tous

R/. Sub umbra a-lárum tu-árum protége nos.

124. Entre vos mains

6.

Entre vos mains, Seigneur, je remets mon esprit,
 Sainte Vierge Marie, en vous je me confie. Entre
 vos mains. Vous nous avez rache-tés, ô Dieu de
 vé-ri-té. Sainte Vierge Marie. Gloire au Père, gloire au
 Fils, et gloire au Saint-Esprit. Entre vos mains.

V. Comme la prunelle de l'œil, Seigneur, gardez-nous.

R. À l'ombre de vos ailes, Seigneur, protégez-nous.

125. In manus tuas - TP

6. *Le chantre*

I N manus tu-as Dómine, comméndo spí-ri-tum me-
Tous *Le chantre*

um : * Alle-lú-ia, allelú-ia. In manus. Redemísti nos
Le chantre

Dómine, De-us ve-ri-tá-tis. * Alle-lú-ia, allelú-ia. Gló-ri-
Tous

a Patri, et Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i Sancto. In manus.

Le chantre

V. Custódi nos Dómine ut pupíllam ócu-li, alle-lú-
Tous

ia. R/. Sub umbra a-lárum tu-árum protége nos,
alle-lú-ia.

126. C'est la nuit

d = 60 *Lent et religieux*

8 C'est la nuit ! Tout se tait, Sur les bois, les col-lines, les
rit.
plaines, C'est la paix. Tout est bien et Dieu vient.

127. Notre-Dame du Matin

The musical score consists of three staves of music with corresponding lyrics in French. The tempo is indicated as = 80 and the style is *Religieux, sans lenteur*. The lyrics describe the morning scene with the sun rising over water and birds. The music includes a refrain section and two endings for the final phrase.

L'au-be gri-se blanchit les ten-tes, Les é - toi-les meu-rent aux
 4 cieux. Sur les eaux s'en-rou-lent, flot-tan-tes, Les é -
 7 char-pes des brouil-lards bleus. Puis sou-dain, l'ho-ri-zon s'em-
 10 bra-se D'un long jet de flam-me ver-meil, Et nous
 13 as-sis-ton-s en ex - ta-se À la nais-san - ce du so - leil.
 REFRAIN avec beaucoup de simplicité et de confiance

Nous te sa-lu-ons la pre-miè-re, Toi qui nous don-nas pour Lu-
 21 miè-re Ton Fils di-vin ; Tou-te la na-tu-re t'ac-
 24 clamé, Ô Notre - Dame Du Matin ! Du Matin !

La 1^{re} et 2^e fois Pour finir

2. Les sinistres oiseaux nocturnes

À leur gîte rentrent hagards,
 Comme les pensers taciturnes
 Se dissipent à tes regards.

Un instant les nids se recueillent,
 Puis, sûrs qu'enfin le jour paraît,
 Joyeux, lacent de feuille en feuille
 Le cantique de la forêt.

*C'est toi qui donnas la première
 La Joie éternelle à la Terre,
 Ton Fils divin ;
 Toute la nature t'acclame,
 Ô Notre-Dame
 Du Matin.*

3. Les corolles par la nuit closes,
 Fleurs des grêves et fleurs des bois,
 Comme le cœur où tu te poses,
 S'entr'ouvrent toutes à la fois.

Une résille de dentelle
 Frissonne au chaton des roseaux,
 Et la plaine au loin se constelle
 Des diamants de ton manteau.

*C'est toi qui donnas la première
 La Grâce vivante à la Terre,
 Ton Fils divin ;
 Fais fleurir Jésus en notre âme,
 Ô Notre-Dame
 Du Matin.*

128. Notre-Dame de Joie

d = 80

À toi, Notre - Dame de Joie, Ce chant que nos âmes en-
voient, Al-le - lu - ia ! Al-le - lu - ia ! Qu'il aille par de-là les
monts Te dire, ô Mè-re, nous t'ai - mons. O Ma -
ri - a, Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia ! Al - le -
lu - ia ! Al - le - lu - ia ! A - men.

Chœur

cresc. - - - - -
ad lib. pour finir

2. Vierge si douce aux yeux limpides,
Tourne tes regards vers tes Guides,²⁹
Alleluia ; (*bis*)

Conduis-nous par tes sentiers sûrs
Pour que nos yeux demeurent purs,
O Maria,
Alleluia.

29. Variante : Sois-nous la meilleure des guides.

3. Toi qui voulus nous rassembler,
 Oh ! ne nous laisse plus trembler,
 Alleluia ; (*bis*)
 Chasse à jamais de notre cœur
 La défiance et la rancœur,
 O Maria, Alleluia.
4. Fais-nous à tous toujours sourire,
 Comme toi, souffrir sans le dire,
 Alleluia ; (*bis*)
 Et panser de nos doigts très doux
 Ceux qui souffrent autour de nous,
 O Maria, Alleluia.
5. Si petites que nous soyons,³⁰
 Fais-nous répandre les rayons,
 Alleluia ; (*bis*)
 Les rayons d'or de ta bonté,
 Plus douce encor que ta beauté,
 O Maria, Alleluia.
6. Si jamais, corps et cœur blessés,
 Nous n'avons plus de force assez,
 Alleluia ; (*bis*)
 Soutiens-nous, Mère, jusqu'au bout,
 Pour que nous chantions malgré tout,
 O Maria, Alleluia.
7. Quand nos yeux verront se lever
 Le jour des jours longtemps rêvé,
 Alleluia ; (*bis*)
 Montre-nous dans tes bras qui ploient
 Jésus, notre éternelle Joie,
 O Maria, Alleluia.

30. *Variante* : Si modestes que nous soyons.

129. Notre-Dame du Chemin



Ô Vierge de Pales - ti - ne, Toi qui partis autre - fois,
 Pour voir ta sain - te cou - si - ne, Tou - te seul - le, par monts
 et bois. Tu con - naiss - sais bien tes rou - tes, Et ton
 cœur ne crai - gnait rien ; Ô Ma - do - ne des Es -
 cou - tes, Mon - tre - nous le bon che - min !

2. Quand nos patrouilles joyeuses
 Se dispersent par les champs,
 Dans nos courses périlleuses
 Garde-nous des hommes méchants.

Toi qui versas tant de larmes
 Quand Jésus manqua soudain,
 Épargne-nous ces alarmes,
 Montre-nous le bon chemin.

3. À l'heure où notre âme triste
 Se sent faible et sans espoir,
 Trace-nous la bonne piste
 Qui nous mène jusqu'au Devoir.

Sois la belle étoile claire
 Qui rayonne au Nord divin,
 Dans toute notre carrière
 Montre-nous le bon chemin.

4. Un soir, ton Fils vint te dire :
 « Demain, Mère, je m'en vais. »
 En cachant son dur martyre,
 Ton grand cœur bénit ses projets.
 Ta main au Chef des Apôtres
 Montrait les bords du Jourdain :
 Pour aller de même aux autres,
 Montre-nous le bon chemin.

5. Au détour d'une ruelle
 Ton Jésus, portant sa croix,
 Fit la rencontre cruelle
 De ton regard et de ta voix :
 Si le devoir est sévère,
 Comme à lui rends-nous l'entrain ;
 En indiquant le Calvaire,
 Montre-nous le bon chemin.

6. Préservés de toute fange,
 Nous n'aurons nul tremblement
 Quand le clairon de l'Archange
 Sonnera le rassemblement.
 Pour leur étape dernière
 À tes scouts donne la main,
 Et vers la maison du Père
 Montre-nous le bon chemin.

130. Notre-Dame de la Paix

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as quarter note = 60. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written above the staff and others below. The vocal line follows a melodic path with various note values (eighth, sixteenth, etc.) and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Au vent du soir la plaine on - du - le Comme
 1. La ville en fièvre et ses u - si - nes É -
 3. u - ne vas - te mer. Dans la dou - ceur du
 tei - gnent leur ru - meur; Sur les ro - chers, des
 6. cré - pus - cu - le S'é - lè - ve l'as - tre clair. L'ap -
 mers voi - si - nes Plus cal - me le flot meurt, Au
 9. pel du cor Ré - sonne en - cor Et
 fir - ma - ment Tout dou - ce - ment S'é -
 11. rit.
 par les airs se traî - ne; Seu - le mur - mu - re
 veil - lent les lu - miè - res, Sur les vil - las, sur
 14. rit.
 la fon - tai - ne, Au nid l'oi - seau s'en - dort.
 les chau - miè - res La paix du ciel des - cend.

Selon les circonstances, on chante l'un ou l'autre des deux premiers couplets.

2. Et c'est vers toi, très sainte Vierge,
Que se tournent tes fils :
Que ta douceur baigne et submerge
Nos coeurs et nos esprits.

Apaise en nous
Les désirs fous
Et tous les vents d'orages ;
Fais-nous trouver, loin des mirages,
Le calme à tes genoux.

3. Sous les étoiles palpitantes
Nous dormirons bienôt
Si tu veux bien couvrir nos tentes
Des plis de ton manteau.
Dans la forêt
Le camp se taît,
La nuit s'étend, profonde :
Entre tes bras berce le monde,
Ô Vierge de la Paix.

131. Notre-Dame des Bois

. = 80

Las-sés du jour et de leur tâche, Sous les grand
ar - bres, d'or cri - blés, Quit - tant le bâ-ton
ou la hache, Tous les cam-peurs sont ras-sem-blés,
Voi - ci la troupe à vos ge - noux,

Chœur

À vos ge - noux ! Ô Da - me des Bois de chez
nous ! Bé - nis - sez - nous !

Chœur (variante)

À vos ge - noux ! Ô Da - me des Bois de chez
nous ! Bé - nis - sez - nous !

2. Autour du camp Satan maraude
Comme les chiens dans les taillis :
 Votre tendresse chaude rôde,
Pour garder à Dieu tous ses fils.
Notre voix tremble, entendez-vous ?

Entendez-vous ?
Ô Dame des Bois de chez nous,
Veillez sur nous !

3. Lorsque demain la claire aurore
Fera pâlir notre fanal,
 Heureux de voir éclore encore
Un jour pour servir Dieu moins mal,
Nous vous aurons tout près de nous,

Tout près de nous.
Ô Dame des Bois de chez nous,
Réveillez-nous !

132. Notre-Dame des Éclaireurs

d. = 50 Solo

p

Le soir é-tend sur la Ter-re Son grand manteau de ve-

lours, Et le camp, calme et so-li - tai - re, Se re -
Chœur

cueille en ton a - mour. Ô Vier - ge de lu -

miè - re, É - toi - le de nos cœurs, Entends notre pri -

ère - re, No - tre - Da - me des É - clai - reurs !

2. Ô douce Dame aux étoiles,
Jette un regard sur ce camp,
Où tes fils, sous leurs frêles toiles,
Vont dormir en t'invoquant.

3. Ô toi plus blanche que neige,
Dans ton manteau virginal,
Ta beauté, Vierge, nous protège
Contre la laideur du mal.

4. Que tes bontés maternelles
Veillent sur ceux qui sont tiens ;
Place ici comme sentinelles
Les bons anges nos gardiens.

5. Comme les tentes légères
Que l'on roule pour partir,
Garde-nous, âmes passagères,
Toujours prêtes à mourir.

6. Fais-nous quitter l'existence
Joyeux et pleins d'abandon,
Comme un Scout, après les vacances,
S'en retourne à la maison.

133. Notre-Dame de la Jeunesse

Légèrement et assez vif

mf

1. Pe - ti - te Vier - ge de quinze ans,
 2. Que nos yeux gar - dent leur clar - té,
 3. Gar-dez - nous jeu - nes, pour ai - mer
 4. À l'heu - re du chas - te dé - sir,
 5. Sa - chant bien qu'où Dieu nous con - duit,
 6. N'ay-ant vou - lu vieil - lir ja - mais,

3
p

Ô vous dont les traits ra - vis - sants
 Et par vous qu'en soit é - car - té
 La splen - deur des bois em - bau - més,
 Quand notre â - me de - vra choi - sir
 De - main est plus beau qu'au-jourd' hui,
 Par - ve - nus aux der - niers som - mets

5

Char - maient l'é - ter - nel - le Sa - ges - se,
 Tout ce qui trouble et ce qui bles - se,
 Les fleurs, les é - toi - les qui nais - sent,
 La com - pa - gne de sa ten - dres - se,
 Fai - tes que nous mar - chions sans ces - se,
 Der - riè - re les - quels Dieu se dres - se,

7
p

Po - sez vo - tre main sur nos fronts,
 Loin, bien loin des sen - tiers com - muns,
 Et le spec - ta - cle tri - om - phant
 Don - nez - nous de lui pré - sen - ter
 D'un pas tou - jours plus en - le - vant,
 Nous mour - rons, tout en sou - ri - ant,

9

Car tous à vous nous nous nous of - frons,
At - ti - rez - nous à vos par - fums,
D'un cœur de tout pe - tit en - fant.
Un cœur par vous seule ha - bi - té,
Tour - nés vers le So - leil le - vant,
À vous, Per - le de l'O - ri - ent,

11

No - tre - Da - me de la Jeu - nes - se.

134. Notre-Dame Angevine

Refrain (Chœur)

$\text{♩} = 70$

Chez nous soyez Reine, Nous sommes à vous, Fondez vo-tre do-

6

mai-ne Chez nous, chez nous, Soy - ez la Ma-do-ne Qu'on

11

prie à ge-noux, Qui sou-rit et par-don-ne Chez nous, chez

16

Couplet (Solo)

nous. Nous a-vons votre im-ma-ge Chez nous sur nos au-

20

tels, Et vo-tre doux vi - sa - ge Est un re-flet du ciel.

2. Votre front qui s'incline
Vers Dieu petit enfant,
De la grâce divine
Est tout resplendissant.

3. Et Jésus qui sommeille
S'abandonne en vos bras ;
Il dort, mais son cœur veille
Et vous parle tout bas.

4. Voici que vos cheftaines
Vous ont donné leur cœur ;
Gardez-les dans leurs peines
Comme dans leurs bonheurs.

135. Bénissez Marie

$\text{♩} = 100$

Refrain (à bouche fermée)

A - ve, Ma - ri - a. A -

pp

6

ve Ma - ri - a. ...ri - a.

pp

Pour finir

Le refrain a été fait pour être chanté à bouche fermée ; on peut cependant, si l'on préfère, y adapter les paroles *Ave María* comme indiqué sur la partition.

Couplet (religieux et très doux)

11 De-vant le Saint des Saints, Ô chœur des Sé - ra-

14 phins, Bé-nis - sez Ma - ri - e ; Ô vierges de sa cour,

19 Dans vos concerts d'amour, Bé-nis - sez Ma-ri - e.

2. Mondes que souleva
La main de Jéhovah,
Bénissez Marie ;
Houles des océans
Aux abîmes béants,
Bénissez Marie.

3. Brouillards bleus des matins,
Estompant les lointains,
Bénissez Marie ;
Couchants de pourpre et d'or,
Plus splendides encor,
Bénissez Marie.

4. Ô printemps vert et doux,
Et soleil des mois d'août,
Bénissez Marie ;
Automne au front couvert,
Neige des camps d'hiver,
Bénissez Marie.

5. Plaines qui déroulez
Le tapis d'or des blés,
Bénissez Marie ;
Montagnes où sans peurs
S'élancent nos grimpeurs,
Bénissez Marie.

6. Torrents qui vous cachez
De rochers en rochers,
Bénissez Marie ;
Rivières au flot lent,
Tout en vous écoulant,
Bénissez Marie.

7. Sentiers dont les buissons
Sont remplis de chansons,
Bénissez Marie ;
Chaleur des grands chemins
Et fraîcheur des ravins,
Bénissez Marie.

8. Chênes de la forêt
Où le jour disparaît,
Bénissez Marie ;
Fleurs frêles des vallons
Où nous nous installons,
Bénissez Marie.

9. Tentes de nos campeurs
Couronnant les hauteurs,
Bénissez Marie ;
Troncs des pins rougeoyants,
Feux de camp flamboyants,
Bénissez Marie.

10. Fanions qui palpitez
Aux souffles des étés,
Bénissez Marie ;
Trompes du soir qui meurt,
Lancez votre clamour,
Bénissez Marie.

11. Ô frères inconnus
Que l'on n'a jamais vus,
Bénissez Marie ;
En vos parlers divers,
Scouts de tout l'univers,
Bénissez Marie.

136. Venez, venez, Vierge Marie

 = 80

Andantino cantabile

Venez, venez, Vierge Mari-e, Sur notre route Au - be fleuri-e,
 Ve - nez sou - ri - re dans nos dé - serts.
 Pressez le mouvement. Allegretto
 C'est vous la ro-se sans é-pines, Que bercent les bri - ses di-vines
 Au - près des eaux sous les pal - miers verts.
 Ô vous, la roche o - bé - is - san - te
 D'où Jé - sus, l'eau pure et vi - van - te,
 S'é - pan - che comme un ruis - seau d'a - vril,
 Soy - ez douce à lâ - me é - pui - sé - e
 Que les lourds so - leils ont bles - sé - e
 Dans les é - ta - pes de notre ex - il.

Aux cher - cheurs des ter - res pro - mi - ses,

Dans les nuits perfides et grises Brillez, nuée au voile de feu ;

Et dans son frissonnant sil-lage, Ils verront de leur guide sage

Étinceler le pas lu-mineux. Arche sainte, premier tabernacle,

Qui gar - dez le pain du mi - ra - cle,

Nei - ge du Ciel, man - ne sans le - vain,

Aux enfants de la sain-te Table Prépa-rez le pain vé-ri-table,

Donnez la fleur du froment divin. Et la route bientôt fi-ni-e,

À notre âme, ô Porte bé-ni-e, Ouvrez- vous à la chute du jour.

Ouvrez la ci-té pa-ci - fi que Où ray-onne en vous, magni - fi que,

Le sou - rire in - fi - ni de l'A - mour.

Index

Ah, qu'il fait bon sur la Montagne	126
Almons-nous mieux	28
Appel scout (l')	20
Au Camp de Chamarande	149
Au Chemin blanc	74
Berceuse des Scouts au bois dormants	118
Berceuse du Camp qui chante (la)	116
Berceuse Petits Loups	194
Berger rentrent leurs troupeaux (les)	222
Bonsoir à Valloires	159
Bonsoir, Chamarande	156
Bénissez Marie	248
Bénédicité	101
Bûche de Chamarande (la)	152
C'est la nuit	233
C'est le Vent	106
C'est tout là-bas	193
C'est un Maréchal lorrain	6
C'étaient trois joyeux Routiers	76
Camp modèle (le)	90
Cantique des Patrouilles (le)	224
Cantique des étoiles (le)	220
Chamarande, Chamarande	148
Chamois (les)	70
Chanson du Plein Air (la)	85
Chant d'arrivée chez l'hôte	96
Chant du Routier solitaire	72
Chant provincial de Flandre	140
Chantons nos Montagnes	113
Chef de Patrouille a deux galons (l')	66
Chef de Sizaine (le)	180
Chef de troupe a dit (le)	64
Comme un enfant	207

Complies rustiques	227
Connais-tu la IX ^e ?	53
Connaissez-vous la Source?	154
Cor (le)	130
Couleurs du matin	100
Couleurs du soir	100
Croix scoute (la)	16
Demeurez avec nous, bon Maître	218
En Chasse	132
En Forêt	108
En Sentinelle	120
Entre vos mains	231
Excuses de l'Aspirant (les)	124
Écoutez-nous, bon Saint François	198
Éloquence scoute	142
Étoile qui pleure (l')	128
Faucon d'Armor	8
Fleurs de France	30
Fondons la Meute	36
Foulard vert (le)	127
Foulards noirs (les)	150
Gai, Du Guesclin	78
Garde au Clair de Lune (la)	122
Gribouille s'est fait Boy-Scoute	94
Grâces	101
Hutte est un grand magasin (la)	55
Il était une charrette	92

In manus tuas	230	Plus il y a de Scouts ensemble	136
In manus tuas - TP	232	Plus près de toi, mon Dieu	212
J'ai un' p'tit' B. A. à faire	68	Pourquois ces tristes mines ?	24
Joie scoute (la)	22	Prière du Camp au lever du soleil	204
Jésus que j'adore en l'Hostie	210	Prière du Scout	206
Jésus à moi	208	Prière du soir de la Troupe	158
Le Cantique de la Promesse	202	Prière à la Nuit	216
Le Moulin	110	Présentation à Mgr St Louis	42
Loi de la jungle (la)	162		
Légende du Feu (la)	134		
Marche au Camp (la)	82	Qu'il est chic, le commissaire	137
Marche des Petits-Lapins (la)	178		
Marche sous l'Étendard	12	Rameurs (les)	144
Maud'Huy	4	Retour du Camp	114
Menaces aux Loups	168	Retraite sur la Montagne	112
Merci aux Hôtes	98	Ronde des bâtons (la)	48
Messe au Camp (la)	104		
Meute de Cham (la)	146	Salve Regina des Petits Loups	200
Mon Ciel est toujours bleu	103	Scout terrien, Scout marin	44
Mon Dieu, voici ma liberté	205	Scouts se sont cachés (les)	40
Notre-Dame Angevine	247	Si Jésus arrivait au Camp	195
Notre-Dame de Chamarande	160	Si Jésus revenait au monde	138
Notre-Dame de Joie	236	Si tu veux des Badges	58
Notre-Dame de la Jeunesse	246	Sur le Pont d'Chamarande	182
Notre-Dame de la Paix	240	Sur mon Honneur	203
Notre-Dame des Bois	242		
Notre-Dame des Éclaireurs	244	Te lucis ante terminum	228
Notre-Dame du Chemin	238	Totem de la Patrouille (le)	60
Notre-Dame du Matin	234	Trois Scouts de France	62
Nous arrivons souplement	164		
Nous sommes la IX ^e Lille	46	Ubi Caritas et Amor	214
Noël de Berck	190		
Noël des Louveteaux	186	Va, Scout de France	2
Objections du V.P.	32	Venez, venez, Vierge Marie	251
Ô Cheftaine, où sont vos Loups ?	184	Verte Aigrette (la)	144
Ô ma Troupe	14	Vie simple (la)	37
Panis Angelicus	217	Viens avec nous, P'tit Loup	34
Peau de Shere Khan (la)	175	Vieux Loup (le)	10
Perçant les écharpes de l'aube	52	Voici le camp d'été	102
Petit Loup bien propre (le)	170	Voix des Allongés	50
Peur ?	26	Voix des Petits (la)	18
Youkaidi, Youkaïda	88		

Table des matières

Chants officiels	1
Va, Scout de France !	2
Maud'Huy	4
C'est un Maréchal lorrain	6
Faucon d'Armor	8
Vieux Loup (le)	10
Marche sous l'Étandard	12
Ô ma Troupe !	14
L'âme scoute	15
Croix scoute (la)	16
Voix des Petits (la)	18
Appel scout (l')	20
Joie scoute (la)	22
Pourquoi ces tristes mines ?	24
Peur ?	26
Aimons-nous mieux	28
Fleurs de France	30
La vie scoute	31
Objections du V.P.	32
Viens avec nous, P'tit Loup	34
Fondons la Meute	36
Vie simple (la)	37
Scouts se sont cachés (les)	40
Présentation à Mgr St Louis	42
Scout terrien, Scout marin	44

Nous sommes la IX ^e Lille	46
Ronde des bâtons (la)	48
Voix des Allongés	50
Perçant les écharpes de l'aube	52
Connais-tu la IX ^e ?	53
Hutte est un grand magasin (la)	55
Si tu veux des Badges	58
Totem de la Patrouille (le)	60
Trois Scouts de France	62
Chef de troupe a dit (le)	64
Chef de Patrouille a deux galons (l')	66
J'ai un' p'tit' B. A. à faire	68
Chamois (les)	70
Chant du Routier solitaire	72
Au Chemin blanc	74
C'étaient trois joyeux Routiers	76
Gai, Du Guesclin !	78
Le camp	81
Marche au Camp (la)	82
Chanson du Plein Air (la)	85
Youkaïdi, Youkaïda !	88
Camp modèle (le)	90
Il était une charrette	92
Gribouille s'est fait Boy-Scoute	94
Chant d'arrivée chez l'hôte	96
Merci aux Hôtes	98
Couleurs du matin	100
Couleurs du soir	100
Bénédicité	101
Grâces	101
Voici le camp d'été	102

Mon Ciel est toujours bleu	103
Messe au Camp (la)	104
C'est le Vent	106
En Forêt	108
Le Moulin	110
Retraite sur la Montagne	112
Chantons nos Montagnes	113
Retour du Camp	114
Berceuse du Camp qui chante (la)	116
Berceuse des Scouts au bois dormants	118
En Sentinelle	120
Garde au Clair de Lune (la)	122
Excuses de l'Aspirant (les)	124
Ah, qu'il fait bon sur la Montagne	126
Foulard vert (le)	127
Étoile qui pleure (l')	128
Cor (le)	130
En Chasse	132
Légende du Feu (la)	134
Plus il y a de Scouts ensemble	136
Qu'il est chic, le commissaire !	137
Si Jésus revenait au monde	138
Chant provincial de Flandre	140
Éloquence scoute	142
Verte Aigrette (la)	144
Rameurs (les)	144
Cycle de Chamarande	145
Meute de Cham (la)	146
Chamarande, Chamarande	148
Au Camp de Chamarande	149
Foulards noirs (les)	150

Bûche de Chamarande (la)	152
Connaissez-vous la Source ?	154
Bonsoir, Chamarande	156
Prière du soir de la Troupe	158
Bonsoir à Valloires	159
Notre-Dame de Chamarande	160
Chansons pour Mowgli	161
Loi de la jungle (la)	162
Nous arrivons souplement	164
Menaces aux Loups	168
Petit Loup bien propre (le)	170
Peau de Shere Khan (la)	175
Marche des Petits-Lapins (la)	178
Chef de Sizaine (le)	180
Sur le Pont d'Chamarande	182
Ô Cheftaine, où sont vos Loups ?	184
Noël des Louveteaux	186
Noël de Berck	190
C'est tout là-bas	193
Berceuse Petits Loups	194
Si Jésus arrivait au Camp	195
Écoutez-nous, bon Saint François	198
Salve Regina des Petits Loups	200
Cantiques	201
Le Cantique de la Promesse	202
Sur mon Honneur	203
Prière du Camp au lever du soleil	204
Mon Dieu, voici ma liberté	205
Prière du Scout	206
Comme un enfant	207
Jésus à moi	208

Jésus que j'adore en l'Hostie	210
Plus près de toi, mon Dieu	212
Ubi Caritas et Amor	214
Prière à la Nuit	216
Panis Angelicus	217
Demeurez avec nous, bon Maître	218
Cantique des étoiles (le)	220
Bergers rentrent leurs troupeaux (les)	222
Cantique des Patrouilles (le)	224
Complies rustiques	227
Te lucis ante terminum	228
In manus tuas	230
Entre vos mains	231
In manus tuas - TP	232
C'est la nuit	233
Notre-Dame du Matin	234
Notre-Dame de Joie	236
Notre-Dame du Chemin	238
Notre-Dame de la Paix	240
Notre-Dame des Bois	242
Notre-Dame des Éclaireurs	244
Notre-Dame de la Jeunesse	246
Notre-Dame Angevine	247
Bénissez Marie	248
Venez, venez, Vierge Marie	251