

Puntos importantes:

1. Existe una confusión entre estudios culturales y estudios sobre la cultura. Los estudios culturales tienen una especificidad que los diferencia.

2. Los estudios culturales se caracterizan por: 1) entender la cultura en relación con el poder, 2) ser un enfoque interdisciplinario o transdisciplinario, 3) tener una orientación política de transformación, y 4) adoptar un "contextualismo radical".

3. La marcación de "estudios culturales latinoamericanos" es problemática, ya que América Latina es una construcción heterogénea. Es preferible hablar de estudios culturales "sobre/desde" América Latina.

4. En Colombia se identifican cuatro tendencias principales en los estudios culturales: 1) equiparación con estudios interdisciplinarios sobre cultura, 2) compromiso con sectores subalternos, 3) enfoque en "alta teoría", y 4) perspectiva de "contextualismo radical".

Resumen:

El artículo aborda la discusión sobre los estudios culturales en América Latina, en particular en Colombia. Señala la necesidad de distinguir entre los estudios culturales y los estudios sobre la cultura, ya que los primeros tienen una especificidad dada por su concepción de la cultura, su enfoque interdisciplinario, su orientación política y su adopción de un "contextualismo radical". Además, critica la marcación de "estudios culturales latinoamericanos" por ser problemática y heterogénea, proponiendo referirse a estudios culturales "sobre/desde" América Latina. Finalmente, identifica cuatro tendencias principales en la forma en que se entienden los estudios culturales en el contexto colombiano.