

# Apuntes trabajo tercer parcial

Jorge Parra Hidalgo ITIT 13104

DÍA 1 (21 DE OCTUBRE)

Tema: Fundamentos de la Cultura

## 1. Elementos Históricos:

- Los símbolos patrióticos (ejemplo: Himno Nacional)
- Obras artísticas célebres (La Última Cena, Las Meninas)
- Personajes históricos influyentes (Mozart, Tesla)

## 2. Instituciones y Poder:

- La monarquía
- Instituciones religiosas
- El Imperio Romano

## 3. Expresiones Artísticas Clásicas:

- Esculturas significativas (El David)
- Pinturas emblemáticas (La Noche Estrellada)

## 4. Cultura Contemporánea:

- Impacto de las redes sociales
- Tendencias de moda
- Movimientos sociales actuales:
  - \* Feminismo

- \* Comunidad LGBT
- \* Veganismo
- Conciencia ambiental y cambio climático
- Manifestaciones artísticas modernas

## DÍA 2 (4 DE NOVIEMBRE)

Tema: Estratificación Cultural en México

### 1. Alta Cultura:

- Características:
  - \* Vinculada a instituciones prestigiosas
  - \* Público de mayor nivel socioeconómico
- Ejemplos:
  - \* Ópera
  - \* Ballet
  - \* Arte museístico

### 2. Cultura Popular:

- Características:
  - \* Conectada con la vida cotidiana
  - \* Mayor accesibilidad
- Manifestaciones:
  - \* Telenovelas
  - \* Cine comercial
  - \* Música popular
  - \* Festividades tradicionales

3. Tendencias Actuales:

- Valoración equitativa de ambas expresiones
- Difuminación de límites entre categorías

DÍA 3 (6 DE NOVIEMBRE)

Tema: Definición y Contextualismo Cultural

1. Elementos Constitutivos de la Cultura:

- Sistemas de creencias
- Prácticas tradicionales
- Principios y valores
- Expresiones lingüísticas
- Manifestaciones artísticas

2. Transmisión Cultural:

- Herencia intergeneracional
- Influencia en comportamientos
- Impacto en relaciones sociales

3. Contextualismo Radical:

- Interpretación según circunstancias
- Ausencia de significados únicos
- Variabilidad según perspectiva y temporalidad

DÍA 4 (11 DE NOVIEMBRE)

Tema: Perspectivas y Estudios Culturales

1. Ejercicio Práctico:

- Análisis de percepciones sobre "Braulio"
- Reflexión sobre formación de opiniones

2. Temáticas Abordadas:

- Fundamentos de estudios culturales
- Autoanálisis de la identidad mexicana
- Exploración de cuatro tendencias principales en estudios culturales