



# **QUESTÃO 82**

## **ROCHAS ÍGNEAS DA AMAZÔNIA LEGAL** 60°W 5°N Colômbia 0° Amazonas 5°S Acre 10°S Bahia Mato Grosso Peru Goiás 15°S 15°S DF Minas Gerais Bolívia 70°\// 60°W 50°\/

Geoestatísticas de recursos naturais da Amazônia Legal. Rio de Janeiro: IBGE, 2011 (adaptado).

O mapa espacializa um recurso natural com alto potencial para ocorrência de:

- Abalos sísmicos periódicos.
- B Jazidas de minerais metálicos.
- Reservas de combustíveis fósseis.

Rochas ígneas

Amazônia Legal

- Aquíferos sedimentares profundos.
- Estruturas geológicas metamórficas.

## **QUESTÃO 83**

Nascidas no Líbano, as duas irmãs não puderam ser registradas no país, porque lá é exigido que os nascidos sejam filhos de pais e mães libaneses. Seus pais, de nacionalidade síria, também não puderam registrá-las no país de origem. Na Síria, crianças só são registradas por pais oficialmente casados, o que não era o caso deles.

Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br. Acesso em: 7 nov. 2021.

Em situações como a apresentada no texto, as pessoas ao nascerem já se encontram na condição sociopolítica de

- A exiladas.
- apátridas.
- G foragidas.
- refugiadas.
- clandestinas.

# **QUESTÃO 84**

#### **TEXTO I**

Uma filosofia da percepção que queira reaprender a ver o mundo restituirá à pintura e às artes em geral seu lugar verdadeiro.

MERLEAU-PONTY, M. Conversas: 1948. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

## **TEXTO II**

Os grandes autores de cinema nos pareceram confrontáveis não apenas com pintores, arquitetos, músicos, mas também com pensadores. Eles pensam com imagens, em vez de conceitos.

DELEUZE, G. Cinema 1: a imagem-movimento. São Paulo: Brasiliense, 1983 (adaptado).

De que modo os textos sustentam a existência de um saber ancorado na sensibilidade?

- Admitindo o belo como fenômeno transcendental.
- B Reafirmando a vivência estética como juízo de gosto.
- Considerando o olhar como experiência de conhecimento.
- Apontando as formas de expressão como auxiliares da razão.
- Estabelecendo a inteligência como implicação das representações.

# QUESTÃO 85

## **TEXTO I**

Manda o Santo Ofício da Inquisição que ninguém, seja qual for seu estado, idade ou condição, pare com carroça, caleça ou montaria nem atrapalhe com mesas ou cadeiras o centro das ruas, que vão da Inquisição a São Domingos, nem atravesse a procissão em ponto algum da ida ou da volta, amanhã, 19 do corrente, em que se celebrará auto de fé. E também que nem nesse dia nem nos dos açoites ouse alguém atirar nos réus maçãs, pedras, laranjas nem outra coisa qualquer.

PALMA, R. **Anais da Inquisição de Lima**. São Paulo: Edusp; Giordano, 1992 (adaptado).

#### **TEXTO II**

Como acontece em todos os ritos, o sentido do auto da fé é conferido pela sequência dos atos que o compõem. Os lugares, as posturas, os gestos, as palavras são fixados previamente em toda a sua complexidade. Por isso, o auto da fé apresenta momentos fortes — durante a preparação, a encenação, o ato e a recepção — que convém seguir em seus pormenores.

BETHENCOURT, F. **História das Inquisições**: Portugal, Espanha e Itália – séculos XV-XIX. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

O rito mencionado nos textos demonstra a capacidade da Igreja em

- A abrandar cerimônias de punição.
- G favorecer anseios de violência.
- criticar políticas de disciplina.
- produzir padrões de conduta.
- ordenar cultos de heresia.