

Questão 31



PICASSO, P. **Cabeça de touro**. Bronze, 33,5 cm x 43,5 cm x 19 cm. Musée Picasso, Paris. França, 1945.

JANSON, H. W. **Iniciação à história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

Na obra *Cabeça de touro*, o material descartado torna-se objeto de arte por meio da

- Ⓐ reciclagem da matéria-prima original.
- Ⓑ complexidade da combinação de formas abstratas.
- Ⓒ perenidade dos elementos que constituem a escultura.
- Ⓓ mudança da funcionalidade pela integração dos objetos.
- Ⓔ fragmentação da imagem no uso de elementos diversificados.

Questão 32

**Emagrecer sem exercício?**

*Hormônio aumenta a esperança de perder gordura sem sair do sofá. A solução viria em cápsulas.*

O sonho dos sedentários ganhou novo aliado. Um estudo publicado na revista científica *Nature*, em janeiro, sugere que é possível modificar a gordura corporal sem fazer exercício. Pesquisadores do Dana-Farber Cancer Institute e da Escola de Medicina de Harvard, nos EUA, isolaram em laboratório a irisina, hormônio naturalmente produzido pelas células musculares durante os exercícios aeróbicos, como caminhada, corrida ou pedalada. A substância foi aplicada em ratos e agiu como se eles tivessem se exercitado, inclusive com efeito protetor contra o diabetes.

O segredo foi a conversão de gordura branca — aquela que estoca energia inerte e estraga nossa silhueta — em marrom. Mais comum em bebês, e praticamente inexistente em adultos, esse tipo de gordura serve para nos aquecer. E, nesse processo, gasta uma energia tremenda. Como efeito colateral, afinaria nossa silhueta.

A expectativa é que, se o hormônio funcionar da mesma forma em humanos, surja em breve um novo medicamento para emagrecer. Mas ele estaria longe de substituir por completo os benefícios da atividade física. “Possivelmente existem muitos outros hormônios musculares liberados durante o exercício e ainda não descobertos”, diz o fisiologista Paul Coen, professor assistente da Universidade de Pittsburgh, nos EUA. A irisina não fortalece os músculos, por exemplo. E para ficar com aquele tríceps de fazer inveja só o levantamento de controle remoto não daria conta.

LIMA, F. **Galileu**. São Paulo, n. 248, mar. 2012.

Para convencer o leitor de que o exercício físico é importante, o autor usa a estratégia de divulgar que

- Ⓐ a falta de exercício físico não emagrece e desenvolve doenças.
- Ⓑ se trata de uma forma de transformar a gordura branca em marrom e de emagrecer.
- Ⓒ a irisina é um hormônio que apenas é produzido com o exercício físico.
- Ⓓ o exercício é uma forma de afinar a silhueta por eliminar a gordura branca.
- Ⓔ se produzem outros hormônios e há outros benefícios com o exercício.

Questão 33

Inverno! inverno! inverno!

Tristes nevoeiros, frios negrumes da longa treva boreal, descampados de gelo cujo limite escapa-nos sempre, desesperadamente, para lá do horizonte, perpétua solidão inóspita, onde apenas se ouve a voz do vento que passa uivando como uma legião de lobos, através da cidade de catedrais e túmulos de cristal na planície, fantasmas que a miragem povoam e animam, tudo isto: decepções, obscuridade, solidão, desespero e a hora invisível que passa como o vento, tudo isto é o frio inverno da vida.

Há no espírito o luto profundo daquele céu de bruma dos lugares onde a natureza dorme por meses, à espera do sol avaro que não vem.

POMPEIA, R. **Canções sem metro**. Campinas: Unicamp, 2013.

Reconhecido pela linguagem impressionista, Raul Pompeia desenvolveu-a na prosa poética, em que se observa a

- Ⓐ imprecisão no sentido dos vocábulos.
- Ⓑ dramaticidade como elemento expressivo.
- Ⓒ subjetividade em oposição à verossimilhança.
- Ⓓ valorização da imagem com efeito persuasivo.
- Ⓔ plasticidade verbal vinculada à cadência melódica.