

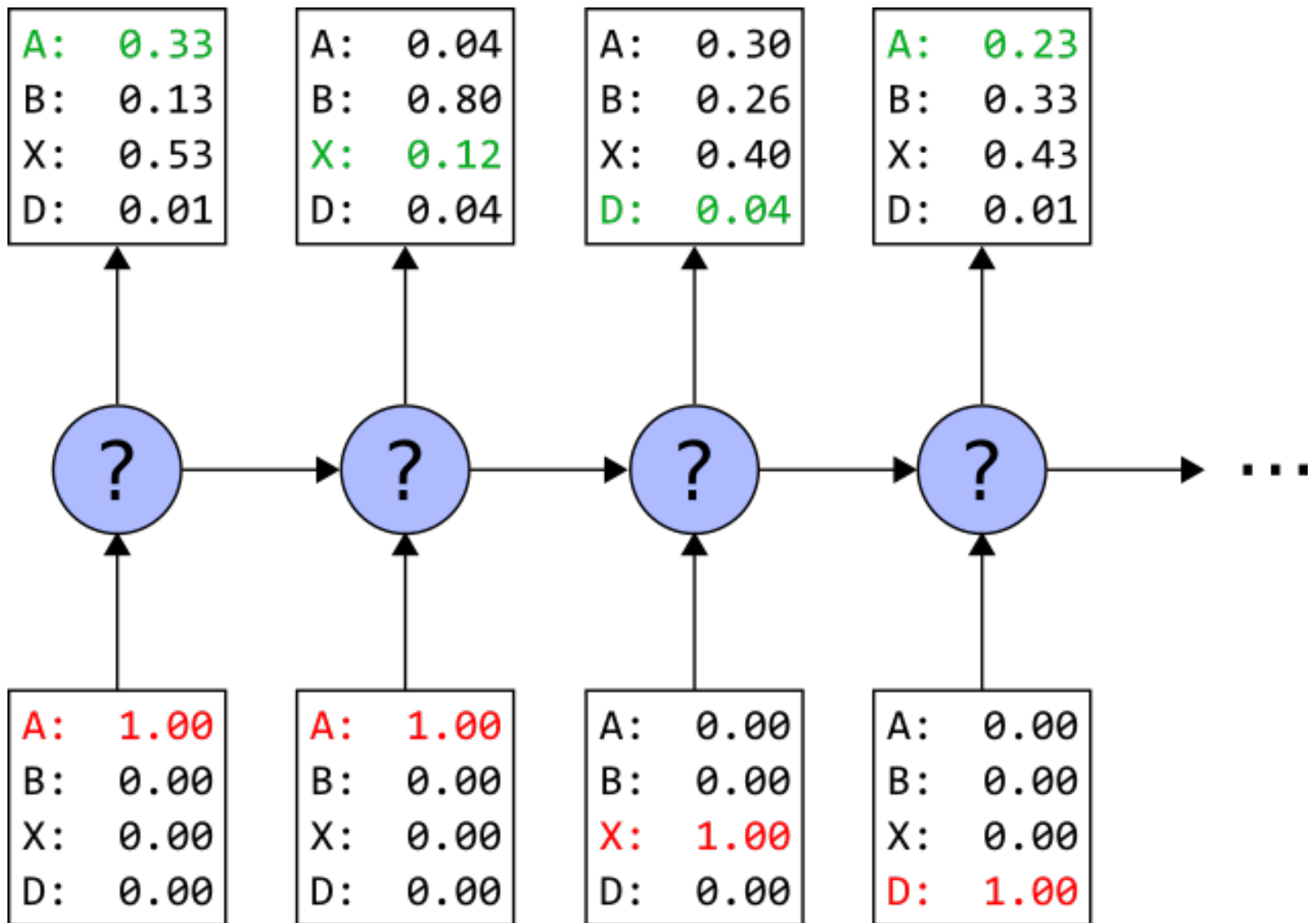
Generowanie muzyki sieciami neuronowymi

Przykład tekstu

c | efec a2 cd | efec fBBc | efec a2 ed | ceBd cAAf : |
| eaga f2 ed | caga fBBf | eaga f2 ed | ceBd cAAf |
| eaga f2 ed | caga fBBf | eaga faea | caBa cAAf |

DE | "G" G2 GG E2 D2 | "G" G6 A2 | "Bm" B2 BBBA G2 | "Em" E6 d2 |
"C" e2 f2 gf e2 | "G" d2 d2 BA G2 | "D" A2 A2 "A7" B2 ^c2 | "D" d6 DE |
"G" G2 GG E2 D2 | "G" G6 A2 | "Bm" B2 BBBA G2 | "Em" E6 d2 |
"C" e2 f2 gf e2 | "G" d2 d2 BA G2 | "D" A2 B2 =cB A2 | "G" G6 |]
ef | "G" g2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 | "C" e2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 |
"C" e2 f2 gf e2 | "G" d2 d2 BA G2 | "D" A2 A2 "A7" B2 ^c2 | "D" d6 ef |
"G" g2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 | "C" e2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 |

Koncepcja działania



Przykład



Test człowieka - zasady

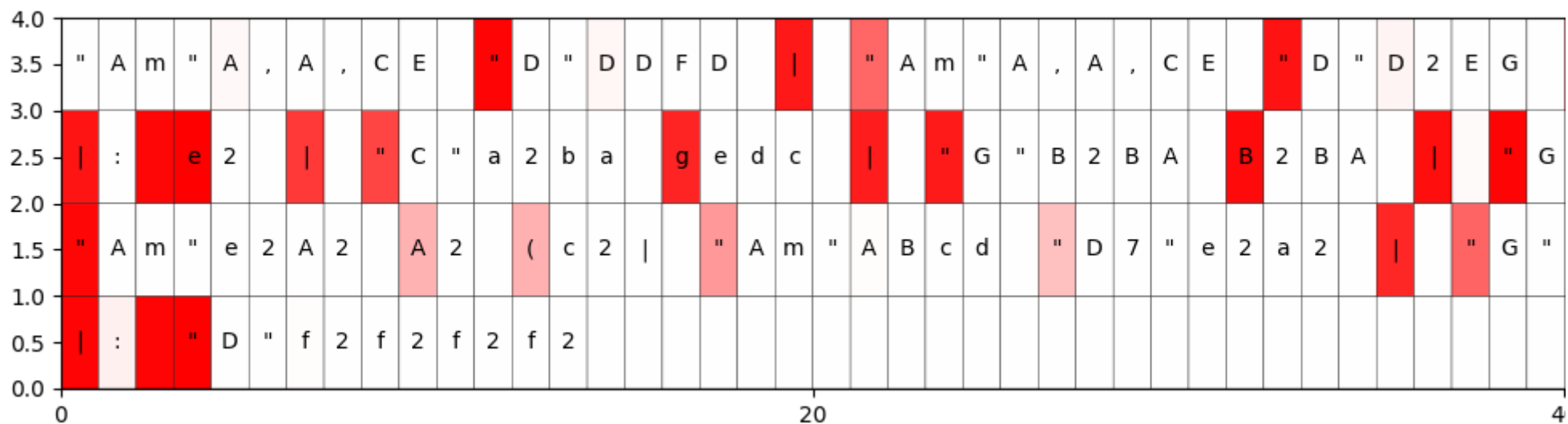
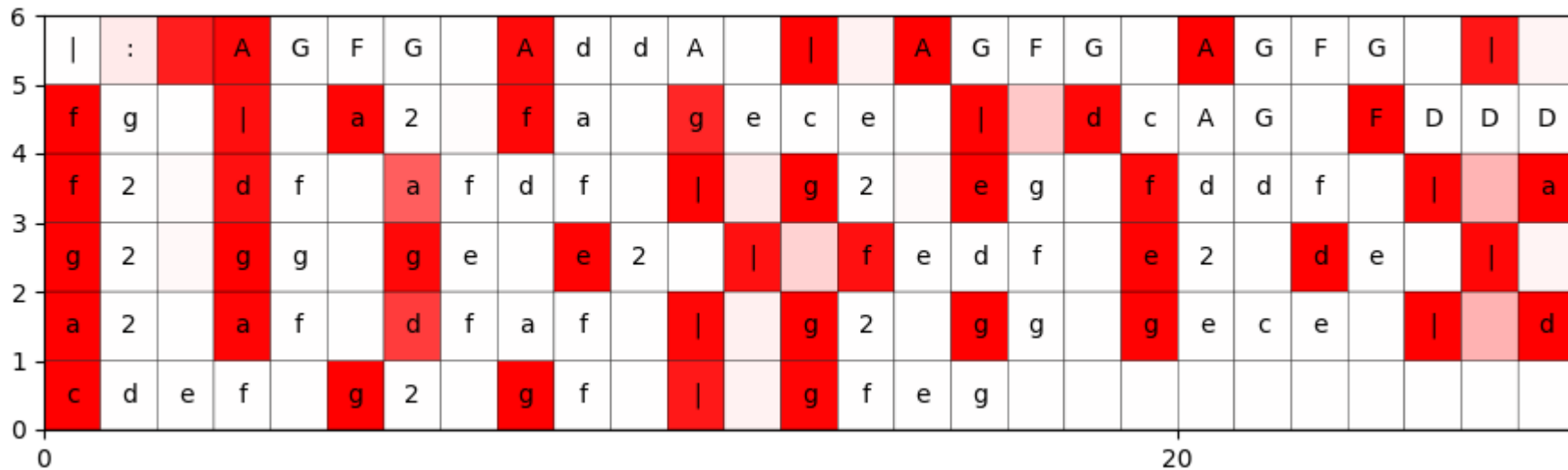
- Szukanie zależności w ciągu znaków
- Skupcie się bardziej na znakach: “, |, ‘ ‘ (spacja)
- Zależności nie zawsze muszą się spełniać
- Próbujcie formułować zależności w formie „Jeżeli wcześniej było, to następnym znakiem będzie”

Test człowieka

c | efec a2 cd | efec fBBc | efec a2 ed | ceBd cAAf : |
| eaga f2 ed | caga fBBf | eaga f2 ed | ceBd cAAf |
| eaga f2 ed | caga fBBf | eaga faea | caBa cAAf |

DE | "G" G2 GG E2 D2 | "G" G6 A2 | "Bm" B2 BBBA G2 | "Em" E6 d2 |
"C" e2 f2 gf e2 | "G" d2 d2 BA G2 | "D" A2 A2 "A7" B2 ^c2 | "D" d6 DE |
"G" G2 GG E2 D2 | "G" G6 A2 | "Bm" B2 BBBA G2 | "Em" E6 d2 |
"C" e2 f2 gf e2 | "G" d2 d2 BA G2 | "D" A2 B2 =cB A2 | "G" G6 |]
ef | "G" g2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 | "C" e2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 |
"C" e2 f2 gf e2 | "G" d2 d2 BA G2 | "D" A2 A2 "A7" B2 ^c2 | "D" d6 ef |
"G" g2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 | "C" e2 f2 e2 d2 | "G" B6 d2 |

Bloker spacji



„Licznik znaków”

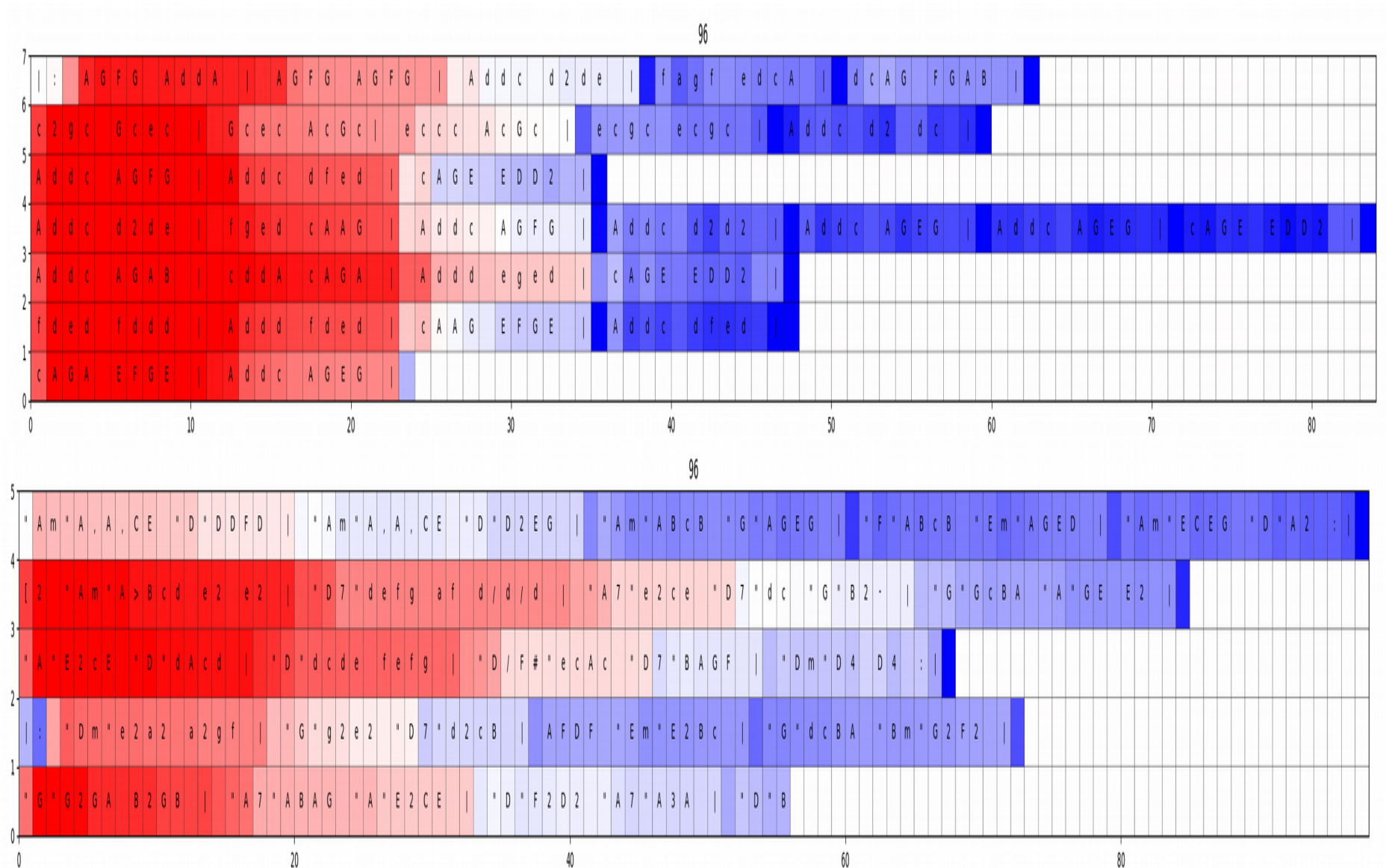
96

[illegible]

96

		A	G	F	G		A	G	F	G				A	d	d	c		d	2	d	e				f	a	g	f		e	d	c	A
c	e	c		A	c	G	c			e	c	c	c		A	c	G	c				e	c	g	c		e	c	g	c				A
d	d	c		d	f	e	d				c	A	G	E		E	D	D	2															
g	e	d		c	A	A	G				A	d	d	c		A	G	F	G				A	d	d	c		d	2	d	2			
d	d	A		c	A	G	A				A	d	d	d		e	g	e	d				c	A	G	E		E	D	D	2			
d	d	d		f	d	e	d				c	A	A	G		E	F	G	E				A	d	d	c		d	f	e	d			
d	d	c		A	G	E	G																											
20										30										40														

„Licznik znaków”



Spacja na początek taktu ++

40

F	G				A	d	d	c		d	2	d	e			
		c	2	a	g		f	d	d	2				c	2	c
		A	2	d	c		A	G	E	F				G	3	G
			A	d	d	c		A	B	c	A				G	E
		F	A	d	B		c	A	G	E				D	2	F
			A	d	d	c		A	G	F	G				A	d
		A	d	d	c		d	2	d	e						

30

D	"	D	D	F	D				"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	2	E	G
"	D	2	D	E				"	G	"	G	2	G	2		"	A	m	"	A	B	c	A			
d				c	A	A	B		c	d	e	d				"	A	m	"	c	A	A	B		c	d
			"	G	"	B	G	G	E		D	E	G	A				"	G	"	B	2	d	B		"
c	B	A	G				E	G	A	B		c	B	A	B				c	B	A	G		"	A	m

20

30

Pierwsza litera po “

"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	D	F	D				"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"
"	A	m	"	A	,	E	C	E		"	D	"	D	2	D	E				"	G	"	G	2	G	2		"	A	m	"	A
"	A	m	"	A	B	c	d		e	g	e	d				c	A	A	B		c	d	e	d				"	A	m	"	c
"	D	"	A	2	A	A		A	2	A	c				"	G	"	B	G	G	E		D	E	G	A				"	G	"
	:		"	A	m	"	A	2	A	B		c	B	A	G				E	G	A	B		c	B	A	B				c	B
0										10										20										30		

m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	D	F	D				"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	2	E	G	
	"	A	m	"	A	>	B	c	d		e	2		e	2				"	D	7	"	d	e	f	g		a	f		d	/	d	/	d		
"	E	2	c	E		"	D	"	d	A	c	d				"	D	"	d	c	d	e		f	e	f	g				"	D	/	F	#	"	e
	"	D	m	"	e	2	a	2		a	2	g	f				"	G	"	g	2	e	2		"	D	7	"	d	2	c	B				A	F
"	G	2	G	A		B	2	G	B				"	A	7	"	A	B	A	G		"	A	"	E	2	C	E				"	D	"	F	2	D

Połowy taktu

F	G		A	d	d	A				A	G	F	G		A	G	F	G				A	d	d
A	c	G	c				e	c	g	c		a	c	g	c				c	2	a	g		f
f	d	d	e				f	d	e	c		A	d	d	c				A	2	d	c		A
	A	G	G	2				A	d	d	c		A	G	F	G				A	d	d	c	
d	c	A	G				A	d	d	c		A	G	E	G				F	A	d	B		c
E	D	D	2				A	,	C	D	E		F	E	F	G				A	d	d	c	
A	G	E	G				c	d	d	A		c	A	G	2				A	d	d	c		d

[illegible]

Połowy taktu

"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	D	F	D				"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	2	
"	A	m	"	A	,	E	C	E		"	D	"	D	2	D	E				"	G	"	G	2	G	2		"	A	m	"	A	B	c	A		
"	A	m	"	A	B	c	d		e	g	e	d				c	A	A	B		c	d	e	d				"	A	m	"	c	A	A	B		
"	D	"	A	2	A	A		A	2	A	c				"	G	"	B	G	G	E		D	E	G	A				"	G	"	B	2	d	B	
	:		"	A	m	"	A	2	A	B		c	B	A	G				E	G	A	B		c	B	A	B				c	B	A	G		"	
0									10									20																			

"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	D	F	D				"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	2	E	G	
[2		"	A	m	"	A	>	B	c	d		e	2		e	2				"	D	7	"	d	e	f	g		a	f		d	/	d	/	d		
"	A	"	E	2	c	E		"	D	"	d	A	c	d				"	D	"	d	c	d	e		f	e	f	g				"	D	/	F	#	"	e
	:		"	D	m	"	e	2	a	2		a	2	g	f				"	G	"	g	2	e	2		"	D	7	"	d	2	c	B				A	F
"	G	"	G	2	G	A		B	2	G	B				"	A	7	"	A	B	A	G		"	A	"	E	2	C	E				"	D	"	F	2	D

Ćwiartki taktu

"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"	D	D	F	D				"	A	m	"	A	,	A	,	C	E		"	D	"
"	A	m	"	A	,	E	C	E		"	D	"	D	2	D	E				"	G	"	G	2	G	2		"	A	m	"	A	B	c
"	A	m	"	A	B	c	d		e	g	e	d				c	A	A	B		c	d	e	d				"	A	m	"	c	A	A
"	D	"	A	2	A	A		A	2	A	c				"	G	"	B	G	G	E		D	E	G	A				"	G	"	B	2
	:		"	A	m	"	A	2	A	B		c	B	A	G				E	G	A	B		c	B	A	B				c	B	A	G

102

[illegible]