

| Aluno:                  | Jean Pierre Ribas Alves       | Jean Pierre Ribas Alves    |       |             |      |  |  |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------|-------------|------|--|--|
| Conveniada:             | Isae Mercosul 3 - Londrina    | Isae Mercosul 3 - Londrina |       |             |      |  |  |
| Turma:                  | ISA32369-MGPJ18               | ISA32369-MGPJ18            |       |             |      |  |  |
| Disciplina:             | Mudança e cultura organizacio | nal                        |       |             |      |  |  |
| Prova:                  | 1ª Chamada - 11/04/2024       | Valor da Prova:            | 10,00 | Nota Aluno: | 8,00 |  |  |
| Disponível a partir de: | 17/04/2024 (1 dias)           |                            |       |             |      |  |  |

| Comentários das Questões |             |            |  |  |  |  |
|--------------------------|-------------|------------|--|--|--|--|
| Questão 1)               | Valor: 3,00 | Nota: 2,50 | Poderia ter explorado características da cultura tomando como base os tipos de cultura que vimos em sala.  |  |  |  |
| Questão 2)               | Valor: 2,00 | Nota: 2,00 |  |  |  |  |
| Questão 3)               | Valor: 3,00 | Nota: 2,50 | poderia ter vinculado ao modelo ADKAR  |  |  |  |
| Questão 4)               | Valor: 2,00 | Nota: 1,00 | as estratégias sugeridas foram muito simples para fazer a mudança na<br>cultura. precisava ter uma estratégia mais detalhada e com envolvimento da<br>liderança Poderia ter estruturado com o modelo ADKAR |  |  |  |



Professor: Solange Pose Garda



Aluno: Curso: Jean Pierre Ribas Alves

Mba em Gerenciamiento De Projetos

Disciplina: Mudança o cultura organizacional

Documento: 071.716.429-25 Turma:

ISA32369-MGPJ18

Avaliação:

1º Chamada

Data: 11/04/2024



Quais seriam os Traços Culturals marcantes da Organização em que você trabalha? O que chama a alonção das pessoas que trabalham lá? Como ela é vista pelo público extemo? Clientes, fomecedores e comunidado percebem esta empresa da mesma forma? Qual aspecto você definiria como sendo "a cara da empresa"? (VALOR, 3,00 penda))

thacos mais marcantes DA olganizac

Página 2 de B

| - | MAN I |
|---|-------|
| - | FGV   |
|   | . ~ . |

| 1118 111 | 1032502400072803871 |
|----------|---------------------|
|          |                     |

Aluna: Jean Pierre Ribas Alves

Curso: Mba em Gerendiamento De Projetos

Disciplina: Mudança e cultura organizacional

Professor: Sciange Pose Garcia

Documento: 071.716.429-25

Turma: ISA32369-MGPJ18

Avaliação: 1º Chamada Data: 11/04/2024

1)



temiDA

Página 3 de 8

## **™**fGV 🚟

Isae Mercosul 3 - Londrina



Aluno: Je

Curso:

Jean Pierre Ribas Aves

Mba em Gerenciamento De Projetos

Disciplina: Mudança e cultura organizaciona)

Professor: Sulange Pose Garcia

Documento: 071.716.429-25

Tunna:

ISA32369-MGPJ18

Avaliação: 1ª

1ª Chamada

Data: 11/04/2024



2) Leia com atenção a afirmativa abaixo:

A força de trabalho presente em qualquer tipo de organização tem sido formada cada vez mais por trabalhadores temporários, de melo período ou alada contratados como pessoa jurídica.

Nesse sentido, a cultura organizacional tem a mesma importância quando a maioria dos empregados é composta por trabalhadores, com as características acima elencadas? Discuta a questão e justifique sua argumentação, (valure 200 pentos)

A NEW VER, A CULTURA ONGARIZACIONAL SE APRICA

PARA TODOS OS EN PREGADOS DE CONTA ORGANIZAÇÃO

AINDA QUE A FORMA DE CONTRATO SEJA DIFERENTE

PARA ALGUNS. EU SOC O NAIOR EXOPLO DISSO

POIS ATLANMENTE ESTOU THABAMHANDOS ALOCADO

NO BANCIA DOS BRASIA, NÃO SOU DO QUADRO

DE FUNCIONALIOS DO BANCO POREM GIGO AS MES

NAS NORMAS, RITURIS, E TODA CULTURA AGMETADA

PERO BANCO. DU SEJA, SIGO A CULTURA DE DUAS

EMPRESAS, A MINAN ORGANIZAÇÃO, E A CULTURA DE DUAS

EMPRESAS, A MINAN ORGANIZAÇÃO, E A CULTURA DORGA

NIZACIONAL DE OUTRA EMPRESA. PORTANTO, PESPOS

DENDO A QUESTÃO, SIM, ACMEDITO QUE A CULTURA

ONGANIZACIONAL TEM A MESMA IMPORTÂNCIA PARA

EMPREGADOS COM AS CAMACTERISTICAS ACIMMO ENENCADAS

# Isae Mercosul 3 - Londrina YFGV Documento: 071.716.429-25 Aluno: Jean Pierra Ribas Alves Mba em Gerendiamento De Projetos ISA32369-MGPJ18 Curso: Turma: 1º Chamada Disciplina: Mudança e cultura organizacional Avallação: Data: 11/04/2024 Professor: Solange Pose Garda 2)

Página 5 de 8





Aluno:

Jaan Pierre Ribas Alves

Curso:

Mba em Gerenclamento De Projetos Disciplina: Mudança e cultura organizacional

Professor: Splange Pose Gardia

Documento: 071.716.429-25

Turma:

ISA32369-MGPJ18

Avallação:

1ª Chamada

Data: 11/04/2024



3)

Lembre-se de uma situação que, em um processo de implementação de mudanças (num contexto qualquer), tenha ocomido resistência por parte das pessoas que señam afetadas por elás. Em seguida, responda: Quem erem as pessoas impactadas? Quem liderava o processo? Como a empresa buscou contornar essa resistência? O que levou essa implementação a fracassar ou a ser bem-sucedida? Qual foi o resultado final?

Página 6 de 8

| W. A.      |     |
|------------|-----|
| <b>B T</b> | FGV |
|            |     |



Aluno: Jean Pierre Ripas Alves

Mba em Gorondamento De Projetos Curso:

Documento: 071.716.429-25

Turma: ISA32369-MGPJ18

Disciplina: Mudança e cultura organizacional Avaliação: 1ª Chamada Data: 11/04/2024 Professor: Solange Pose Garda 3)

Página 7 de 8

| ė. |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |
|    |  |  |  |

|  | <br>A <u>.                                    </u> |
|--|--|

## **L**♥FGV

Isae Marcosul 3 - Londrina



Aluno:

Jean Pierre Ribas Alves

Curso: Mba em Gerenciamento De Projetos

Disciplina: Mudança e pultura organizacional

Professor: Salange Pase Gercia

Documento: 071.716.429-25

ISA32369-MGPJ18 Turma:

Avaliação: 1º Chamada Data: 11/01/2024



4) Ao contrário de desenvolver e executar um plano de negócios, mudar culturas corporativas é extremamente difícil do ponto de vista da dinâmica emocional e social das pessoas envolvidas.

Com base nos aspectos citadosanalise a cultura da organização em que trabalha ou trabalhou recentemente e verifique se ela necessita passar por alguma mudança, considerando: estratégia, lidorança e análise de contexto externo para que ela possa continuar gerando resultados nos próximos cinco anos. O que sería necessário modificar na cultura para acompanhar as mudanças do contexto externo e a competitividade dos concorrentes e quais as principals ações sugeridas por você nesse sentido?

