

GALERIA DE ARTE



06 AL 17 DE NOVIEMBRE
DE 8 A 13 hs.

AULA DE AMM 1ER PISO. PILAR 950 CABA

XXXVIII
JORNADAS CIENTIFICAS
HOSPITAL DONACION FRANCISCO SANTOJANNI

2023

GALERIA DE ARTE 2023

XXXVIII JORNADAS CIENTIFICAS HOSPITAL DONACION FRANCISCO SANTOJANNI

6 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2023

Esta es una muestra de arte donde se exhiben las obras de los trabajadores del Hospital Santojanni.

El objetivo de la misma es promover la Cultura artística en el medio hospitalario, para conocer las destrezas de nuestros compañeros y acercarnos más como personas.

Esperamos que la disfruten, que se inspiren y se animen a participar el próximo año.

EL ARTE TAMBIEN CURA!

Comité de Cultura 2023

**PRESIDENTE: Bioq. GACHY SUAREZ
SECRETARIA: Bioq. CECILIA ORMAZABAL
VOCALES: Dra. TEODORA SAHORES
Tca. MARIA ESTHER CARRIZO
Tco. GERMAN CONDE
Sr. OSVALDO SINCHICAY (TATI)**



GALERIA DE ARTE 2023

SALA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS MUNICIPALES

DIBUJO

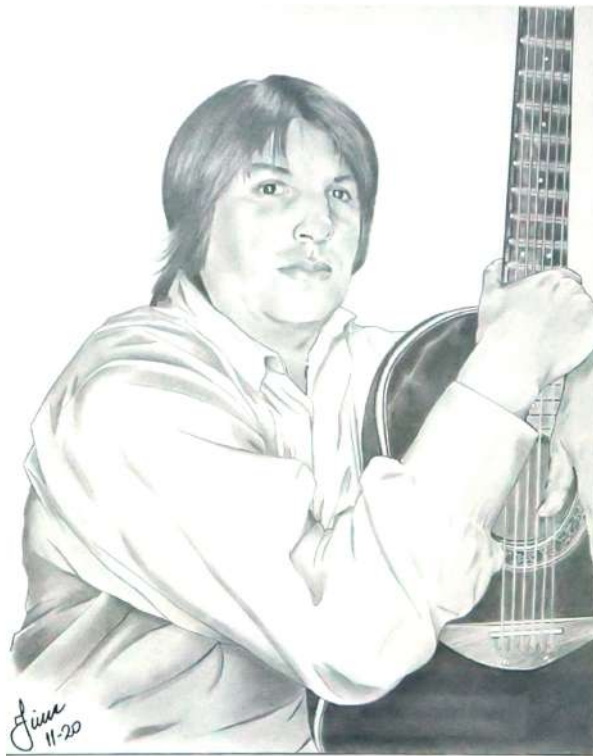
2023



**"RANITA COQUETA" - ESPIROGRAFIA - MARIA INES GONZALEZ
DPTO. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO**



**"DE LA CREACION" - LAPIZ - JIMENA URZAGASTI
LABORATORIO/AREA PROGRAMATICA**



**“RETRATO A PEDIDO FERNANDO” - LAPIZ - JIMENA URZAGASTI
LABORATORIO/AREA PROGRAMATICA**



**“LA ESPERA” - LAPIZ - MARIA INES GONZALEZ – DPTO. DE DIAGNOSTICO Y
TRATAMIENTO (JUBILADA)**



“EL GRAN VINNIE PAUL” - LAPIZ - JIMENA URZAGASTI LABORATORIO/AREA PROGRAMATICA



GALERIA DE ARTE 2023
SALA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS MUNICIPALES

PINTURA | 2023



**"VENTANA DEL PUEBLO" - ACRILICO - MARIA INES GONZALEZ
DPTO. DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO (JUBILADA)**



**"DIA SOLEADO" - ACRILICO PUNTILLISMO - MARIA INES GONZALEZ
DPTO. DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO (JUBILADA)**



**“BENEVOLENCIA ” - TIZA PASTEL
ALEJANDRA NOEMI SICILIANO - LABORATORIO**



“ENTRE SOMBRAS” - OLEO - CONSUELO SUAREZ – FILIAL AMM



**"LA CEBRA FUMADA"- ACRILICO SOBRE TELA -MARIA INES GONZALEZ
DPTO. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO**



**"MAR PROFUNDO" - ACRILICO SOBRE MADERA - GACHY SUAREZ
LABORATORIO**



“VECINOS ” - OLEO
PATRICIA RAQUEL RAMALLO - CESAC 37-ODONTOLOGIA



“PIEDRA LIBRE” - ACRILICO - ACUARELLA - MARIA INES GONZALEZ
DPTO. DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO (JUBILADA)



"AMOR ETERNO" - TIZA PASTEL - ALEJANDRA SICILIANO - LABORATORIO



"MI FLOR DE AZAHAR" - TIZA PASTEL - ALEJANDRA SICILIANO - LABORATORIO



GALERIA DE ARTE 2023
SALA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS MUNICIPALES

ESCULTURA

2023



**"MUNDO GAIA" - CERAMICA - JULIA FARFAN
LABORATORIO/AREA PROGRAMATICA**



"LEVEDAD"- TALLA DE PIEDRA- GACHY SUAREZ -LABORATORIO



GALERIA DE ARTE 2023
SALA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS MUNICIPALES

ARTESANIAS

2023



"INVITADOS" - ARTE FRANCES - CONSUELO SUAREZ- FILIAL AMM



**"SIN NOMBRE" - CERAMICA - MARIA ESTHER CARRIZO
LABORATORIO**



**"BANDEJITA DE DESAYUNO" - CERAMICA PINTADA - CLAUDIA ALFONSO
DPTO. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO**



**"CASITA A LA LUZ DE LA LUNA"-
CERAMICA PINTADA
CLAUDIA ALFONSO - DPTO.
DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO**

**"SALCERITA/LECHERITA"-
CERAMICA PINTADA -
CLAUDIA ALFONSO
DPTO. DIAGNOSTICO Y
TRATAMIENTO**





**"BANDEJA MUFINS" - CERAMICA PINTADA - CLAUDIA ALFONSO
DPTO. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO**



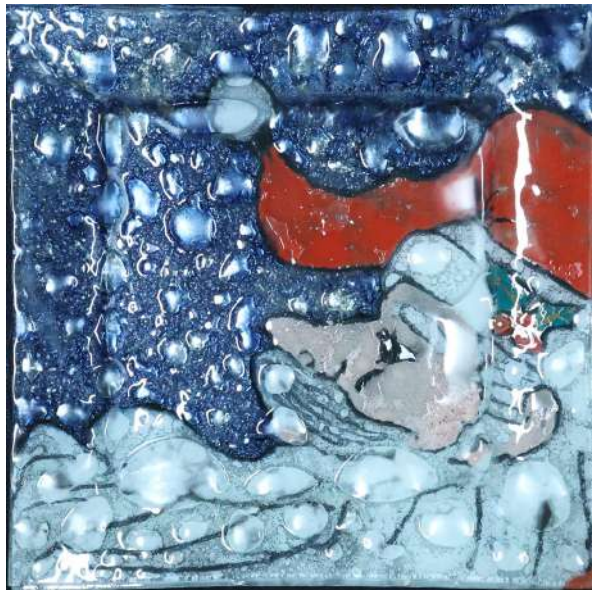
**"CAMELERA LIFE"- CERAMICA PINTADA - CLAUDIA ALFONSO
DPTO. DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO**



"ANIKINI" - YOLANDA CARNA - LABORATORIO (JUBILADA)



"LAPICERO" - CROCHET - YOLANDA CARNA - LABORATORIO (JUBILADA)

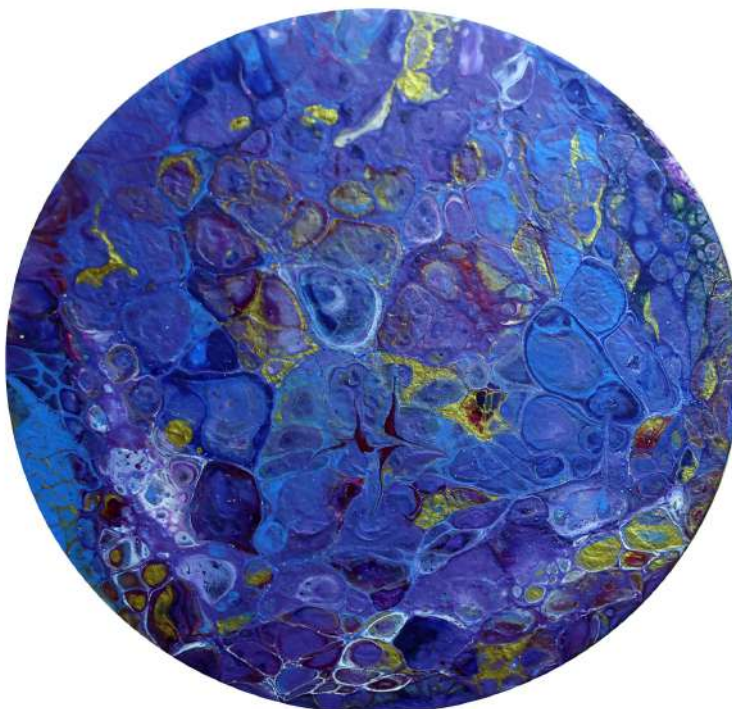




**"PLATOS NAVIDEÑOS"- VITRO FUSION - EVANGELINA CALDERON
INTERNACION CONJUNTA**



"AGUAS VERDES" - ARTE FLUIDO- MYRIAM CATALDI- SALUD MENTAL



"BURBUJAS AZULES" - AERTE FLUIDO- MYRIAM CATALDI- SALUD MENTAL



"MOVIL MARIPOSA"



"MOVIL FLOR"

TIFANY -MYRIAM CATALDI – SALUD MENTAL



**"LAMPARA" - TIFANY - MYRIAM CATALDI
SALUD MENTAL (JUBILADA)**

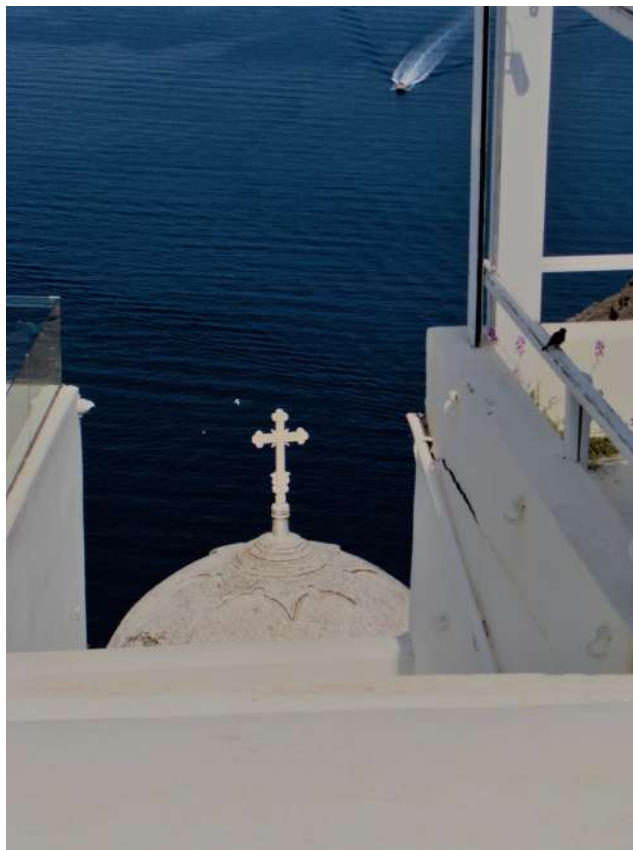


GALERIA DE ARTE 2023
SALA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS MUNICIPALES

FOTOGRAFIA | 2023



"RECORDANDO- serie x 3 " - TEODORA JULIA SAHORES - NEONATOLOGIA



"VIAJANDO" - MARIA TERESA RODRIGUEZ BRIESCHKE - INFECTOLOGIA



"GRECIA" serie x 2- TEODORA JULIA SAHORES - NEONATOLOGIA



**"IRRADIANDO ALEGRIA"- BLANCA ELENA OBLJUBEK
SALUD MENTAL (JUBILADA)**



**"ENTRE FRUTAS"- BLANCA ELENA OBLJUBEK
SALUD MENTAL (JUBILADA)**



“A COMEEER!” - VICTORIA BRONZATTI - CLINICA MEDICA



“ EXPLOSION DE COLOR” - VICTORIA BRONZATTI - CLINICA MEDICA



"LA CASA PROPIA" - VICTORIA BRONZATTI - CLINICA MEDICA



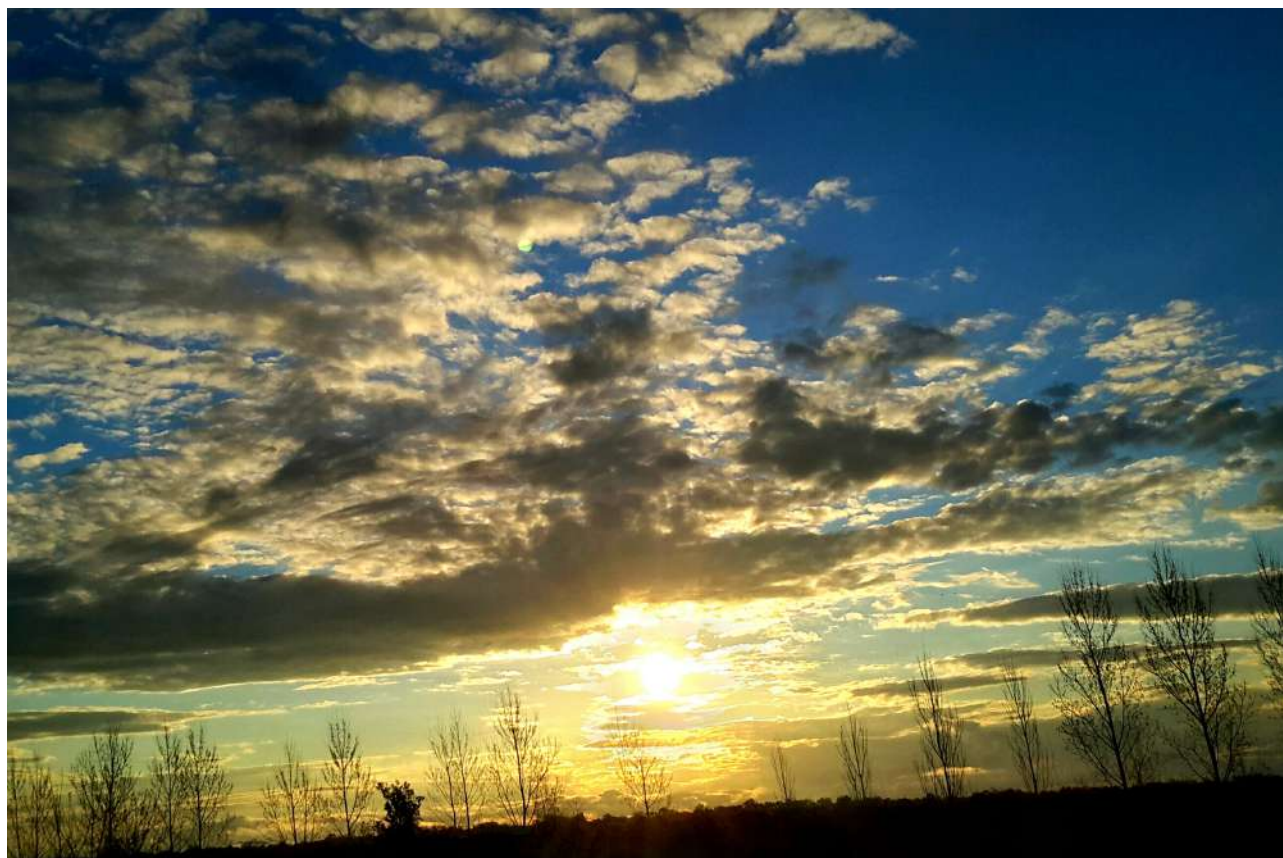
"DESPLEGANDO ALAS" - VICTORIA BRONZATTI - CLINICA MEDICA



**"INMENSIDAD HELADA" - BLANCA ELENA OBLJUBEK
SALUD MENTAL (JUBILADA)**



"NUBE PERDIDA" - VICTORIA BRONZATTI - CLINICA MEDICA



"DESPERTANDO" - VICTORIA BRONZATTI - CLINICA MEDICA



"ATARDECER EN COLORES" - CECILIA ORMAZABAL - LABORATORIO



"ESPEJOS DE AGUA I"- MYRIAM CATALDI- SALUD MENTAL (JUBLADA)



"ESPEJOS DE AGUA II"- MYRIAM CATALDI- SALUD MENTAL (JUBLADA)



"A ORILLAS DEL MAR " - MYRIAM CATALDI – SALUD MENTAL (JUBILADA)



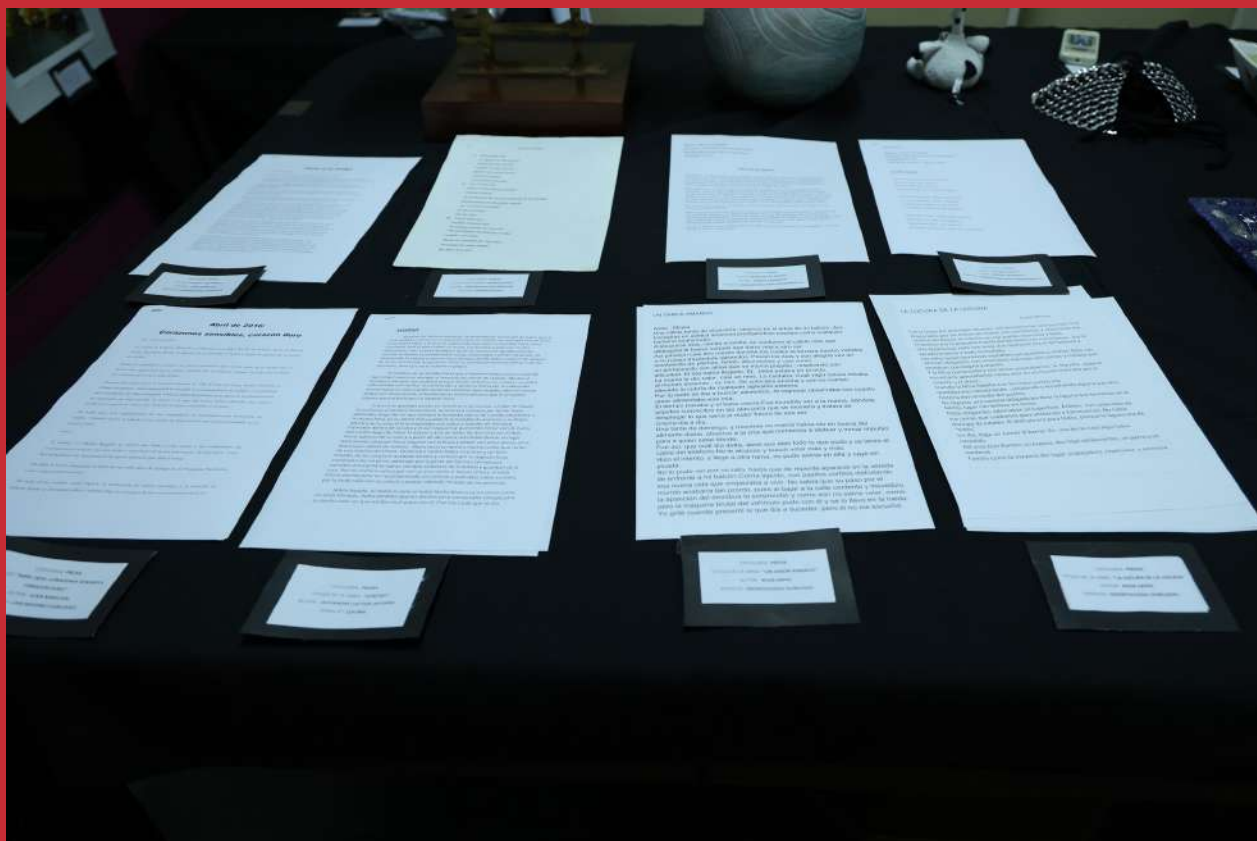
"EL FARO DEL FIN DEL MUNDO " - MYRIAM CATALDI – SALUD MENTAL (JUBILADA)



"MARADÓ" - CECILIA ORMAZABAL - LABORATORIO



"RASCA CIELOS" - CECILIA ORMAZABAL - LABORATORIO



GALERIA DE ARTE 2023
SALA DE LA ASOCIACION DE MEDICOS MUNICIPALES

LITERATURA

2023

POESIA - "NUNCA FUISTE" - ALEJANDRO COOS IRIGOYEN - NEONATOLOGIA

I- Nunca fuiste mía,
ni siquiera un solo instante.
Estaba tan solo y herido
o quizás creí que eras otra.
Quería una sonrisa sincera
y unos ojos negros...
y no encontré nada mas.

II- Nunca fuiste mía,
nunca te besé cuando te besaba.
Prometí cuidarte
en un momento de extrema exaltación de mis sentidos
Intenté amarte sin demasiado empeño.
Tu ni siquiera entendiste
de que se trataba.
Eso fue todo.

III- Nunca fuiste mía,
tus hijos si fueron míos.
Tu cuerpo también, en ocasiones.
Tus necesidades, tus penurias, tu odio,
tu dolor y tu rencor,
fueron mi compañía por unos años.
Ya purgué mi culpa contigo.
Soy libre. Eres libre.

POESIA - “ULTIMO ADIOS” - JIMENA URZAGASTI

LABORATORIO/AREA PROGRAMATICA

Esa tarde gris se hizo más oscura,
Se tornó fría, casi helada;
estuve cerca de la locura
pues se apagó la luz de tu mirada.

Te fuiste de pronto. Despedida dura.
Te culpé egoísta...(solo vacilaba),
la caída era desde mucha altura
y no había nadie que me atrapara.

Recordé tu voz...grave, alta, segura.
Recordé una que otra palabra.
Recordarte dolía cual tortura.
No poder abrazarte, papá, me quemaba.

Tu mejor rasgo nunca fue la ternura,
Sin embargo tus ojos no callaban.
Yo pensaba una cosa y solo una:
¡Menester el decirte que te amaba!

Dejé pasar el tiempo como ninguna.
No lo dije...pero lo pensaba.
Hoy dos segundos serían fortuna
mas es tarde y me marchó apenada.

Espero verte en esa cita futura.
Tal vez, viejo, me encuentres cansada
pero agradecida por esta aventura
y te prometo...
prometo ya no arrepentida de nada.

PROSA - "OTRA VEZ TE ESPERO" - JIMENA URZAGASTI
LABORATORIO/AREA PROGRAMATICA

Te espero... y hace mucho que te espero, parece que fue ayer que te tuve entre mis manos, que te ví con mis ojos llenos de entusiasmo, pero así como si nada te perdí y los días se hicieron meses desde entonces. Ahora una eternidad nos separa en la promesa que me asegura volver a verte. Y confieso que a pesar que hoy grite que te espero tal vez no te valore cuando te tenga conmigo de nuevo.

Reconozco que a veces hago lo posible por soltarte, como si me rasgara el alma retenerte. Otras veces sin darme cuenta, te dejo ir como agua tibia entre mis dedos temblorosos, casi sin sentarte... Y aunque no sea mi intención apenas llego a sentir tu presencia, tu calor, tu olor ya te alejo de mí. Es que me rehúso a la idea de encerrarte en una cajita de cristal con mis cosas más preciadas. Sé que no vas a quedarte por siempre. Incluso en ocasiones solo puedo ver tu reflejo pasar y alejarse tan fugaz...

Me dijeron que eras así, te acepté, te amé y te amo, pero a veces me duele que lo nuestro sea tan efímero.

Recuerdo la primera vez que te ví, casi no comprendía que eras para mí, dudaba que me correspondieras y no sabía qué hacer con vos. Me sudaban las manos como adolescente enamorada, mil pensamientos rondaban mi cabeza, y en la aceleración de que nadie más que yo te aprecie en ese momento te escondí, pero no por mucho tiempo porque estaba orgullosa de tenerte, de ganarte.

No sé si siempre vas a estar para mí, pero sé que siempre te voy a esperar. Como te esperan todos... aguinaldo.

PROSA - “CARTA A UN AMIGO” - JUAN MINELDIN LABORATORIO (JUBILADO)

Querido Facundo, hermano, compañero y maravilloso ser:

Te comento que hace rato no utilizo el Facebook, pero ayer pude leer tu texto que compartiste en el tuyo y que me tiene de protagonista en un hecho que no recuerdo, pero como confío en vos, algo que me sucede desde que te conocí, te creo.

Y como ese hecho (el haber aportado unos mangos para que cargaras la Sube) es relatado por alguien sensible, verdadero y memorioso te juro que me emocioné, te diría que hasta las lágrimas.

Pero te aclaro algo, si no fuera yo el protagonista hubiese tenido la misma sensación como la tengo en varios de tus relatos donde trasladas tus vivencias que te marcan y que transmitís desde el corazón.

Estuve todo el día emocionado, conmovido, pero hoy siento la necesidad de escribirte estas líneas para desarrollar un pensamiento que quiero compartir con vos.

La primera oración que leí y escribí por mis propios medios fue a los seis años cuando comencé el primer grado. Esa frase era “mi mamá me ama”. Desde entonces fui entendiendo que uno es feliz cuando la persona que vos amas es quien te ama, te cuida y te protege. Sentí que esa felicidad era completa porque era con el otro, en este caso mi vieja, y en ese estado de felicidad las carencias por falta de medios económicos eran insignificantes para entender cual era el sentido de la vida. Tuve una infancia feliz a pesar de zapatos con agujeros cubiertos con cartón hasta que se pueda juntar unos mangos para unos nuevos y otras variaciones de la pobreza.

Seguí creciendo, me crucé con infinidad de personas y tuve vivencias que me fueron formando. Entonces aprendí de los demás. Aprendí que hay quienes luchan por la felicidad de todos. También aprendí que hay quienes solo buscan su propia felicidad sin importarles el

daño que ocasionan. A estos los considero tontos porque no se están dando cuenta que el buscar la felicidad de todos es tener asegurada la felicidad propia para toda la vida. Se que resulta muy simplón esto de “felicidad” pero nosotros, los sensibles, sabemos de su connotación.

Como te darás cuenta tenemos aprendizajes que otros nos han trasladado y creo fervientemente que estas enseñanzas vienen desde que el mundo es mundo. Son herencias de hombres y mujeres que se van trasladando a través de los tiempos en la búsqueda de lo mejor de la condición humana. Entonces las cosas que hacemos se las debemos a ellos, a quienes conocimos y a quienes no tuvimos oportunidad por estar viviendo en otro tiempo y en otro espacio. Y es así que llegamos a ser seres modelados por millones y millones y millones de personas.

Tengo muchísimas vivencias de calidad humana realizadas por anónimos que hicieron mi vida mejor, pero te voy a contar una que viví y que resume a varias.

Iba con mi suegra caminando por una calle solitaria y ella se descompuso cayéndose en el piso. La trato de sostener mientras convulsionaba. La alcé en brazos y no sabía que hacer. De repente aparece un auto y el conductor me dice “subí que la llevamos al hospital” y me abrió la puerta trasera. Inmediatamente la subí y el tipo iba a mil tocando bocina y sacando un trapo por la ventanilla. Cuando llegamos al hospital la bajamos en la guardia y la comenzaron a atender. Cuando me relajó un poco del acontecimiento busco al conductor y no lo encontré. Ese hombre le había salvado la vida a mi suegra y yo no podía agradecerle. Lo busqué por mucho tiempo entre las caras que se me cruzaban, miraba cada auto para identificarlo, pero nunca pude dar con él. Ese anónimo también me transmitió que las cosas se hacen sin esperar reconocimiento. Hay que hacer lo que se debe hacer, para el bien de uno y el de los demás. Me lo imagino un tipo igual que nosotros. A ese muchacho también le transmitieron valores y nosotros somos los beneficiarios.

Entonces viene mi pregunta ¿cuánto le debemos al cercano y cuánto a quienes lo formaron? Mi respuesta es que no le debemos nada a nadie, somos de una raza, una tribu, una comunidad que viene desarrollándose a través de los tiempos con el concepto de que mi propia felicidad depende de la felicidad del otro, todo lo bueno que pasa el otro me pasa a mí, si el otro está en dificultades yo estoy en dificultades.

Creo que en el fondo somos unos terribles egoístas, queremos toda la felicidad para todos porque sabemos que es la única manera de ser completamente felices y por eso hacemos las cosas que hacemos.

Así que querido amigo, lo que has conseguido es un logro tuyo que esta raza, que viene de tiempos inmemoriales, ha puesto en tus manos para continuar la tarea.

También pienso que tu título de licenciado, logrado hace muy poco y materializado en una “cartulina caprichosa que no se deja enderezar” es un mero acto burocrático. Los que te conocemos sabemos de tus valores desde hace mucho y que tenés un título que los burócratas no podrán darte nunca: “Un ser excepcional”.

Sé que mi descendencia será beneficiada por tus actos y que la tuya recibirá beneficios de muchos como vos. ¿Decime si eso no tiene un valor extraordinario y trascendente que conmociona de solo pensarlo?

Así que amigazo como verás, aportar unos pesos en una Sube es una muy, pero muy muy muy baja inversión de un egoísta que se siente feliz y quiere serlo para toda la vida y que sus descendientes también lo sean.

Que siempre estén con vos las pasiones alegres (linda forma de verbalizar un sentido, heredado de nuestro querido Vicente Zito Lema) y te mando un amoroso abrazo. (otra herencia).

Juan

PROSA - “ABRIL 2016: CORAZONES SENSIBLES, CORAZON DURO” - JUAN MINELDIN

El viernes 8 Yolanda Mercedes ya pensaba en la labor del fin de semana. Entre su lista de tareas figuraban abonar el alquiler de su humilde vivienda y pagar los gastos de su tarjeta de crédito.

Pasado el mediodía se acercó a un cajero automático para retirar parte de su sueldo que ya debía estar depositado en su cuenta. Grande fue su sorpresa cuando vio que solo contaba con cuarenta pesos para todo el mes.

Desesperada llegó hasta la Escuela Especial N° 506 de Mar del Plata, donde realizaba su trabajo de portera, relató angustiada lo sucedido a sus compañeros de trabajo. Le explicaron que el gobierno de María Eugenia Vidal le había descontado gran parte de su remuneración en represalia por una medida de fuerza a la que ella nunca había adherido, que seguro estaba mal cargado los datos, que esperara el lunes y presente el reclamo.

No hubo caso. Las explicaciones de sus compañeros no alcanzaron para prevenirle un infarto. Yolanda murió el sábado al no resistir la intervención quirúrgica practicada en la clínica Colón.

El martes 12 Melisa Bogarin se enteró que tanto a ella como a sus compañeros les extenderían el contrato por tres meses y que luego no se los renovarían. Se desesperó. Trató de explicarles a los funcionarios la injusta decisión que iban a tomar.

De nada le sirvió demostrar el fruto de sus ocho años de trabajo en el Programa ProHuerta como comunicadora social.

De nada sirvió exhibir, como logros, la instalación de radios escolares y la creación de talleres donde se formaban niños y adultos bajo la consigna de que la comunicación es un

derecho humano para dar a conocer la problemática que atraviesan los campesinos, los pequeños agricultores y las comunidades originarias.

De nada sirvió desnudar su realidad y exponer que ella había pasado a ser el único sostén familiar, que su marido Germán había sido despedido de la Secretaría de Agricultura Familiar, que tenía una hija de un año, que debía hacer frente al crédito de su primera vivienda, que la vida cada vez estaba más cara, que ya no soportaba más tantas angustias.

De nada sirvió porque en el medio de sus explicaciones por mantener el puesto de trabajo Melisa se desplomó al suelo y luego falleció de un paro cardíaco en el hospital de Las Breñas en la provincia de Chaco.

El lunes 18 Esteban Latorre volvía a su casa luego de presentar, en la Biblioteca Nacional, un certificado para prolongar la licencia por enfermedad.

Mientras manejaba su moto pensaba en sus 240 compañeros despedidos y en el peligro que corrió de ser cesanteado.

Cuando recibió el ras telegrama tuvo que comunicarse en forma urgente con las autoridades para explicar su situación. Esgrimió todas sus razones para que contemplen su realidad, que él no era un ñoqui, que cumplía desde hacía siete años tareas en el sector de Seguridad e Higiene, que tenía una hija de seis años que recién comenzaba la primaria, que estaba de licencia médica debido que fue operado de un triple bypass en el mes de enero, que ese telegrama había afectado enormemente a su situación familiar y a su salud ya deteriorada.

Luego de presentar distintos comprobantes pudo ser reincorporado. Respiró aliviado pero nada le quitaba preocupación por su futuro.

En todas estas cosas pensaba Esteban ese lunes cuando su corazón no aguantó más y falleció en el medio de la calle.

El jueves 14 el presidente contestó con un simple “no estoy en el tema” a la pregunta del periodista Federico Tártara sobre la muerte de Yolanda, y luego agregó con total liviandad un “te la debo” como quien se saca una pelusa molesta de la manga de su saco nuevo.

PROSA - "LA LOCURA DE LA LAGUNA" - ROSA SAPIO ODONTOLOGIA (JUBILADA)

Como todos los domingos despùes del desayuno tan ùnicos y tan ricos preparados por las manos de mamà, nos cambiamos y recorrimos ese camino bordeado de árboles en ese pueblo silencioso y bello.

El destino era la pequeña Capilla donde todos nos conocíamos. Era la otra familia que cada uno tenía. Ese momento era el del balance y agradecimiento a todo lo recibido.

Las niñas lucían hermosos vestiditos con puntillas y moños. Ellos, los varones chiquitos, nos mostraban ese traje con camisa y corbata que portaban con alegría y orgullo.

Y la Misa comenzaba y con ansias esperábamos la Homilìa, pues al escucharla aprendíamos cómo vivir en un mundo marcado por el respeto y el amor.

Cuando la Misa llegaba a su fin todos juntos nos quedábamos conversando, saludando y escuchando alguna que otra historia desconocida del pueblo.

De regreso, era camino obligado bordear la laguna que teníamos en el barrio, lugar con belleza sin límite.

Patos elegantes, adornaban su superficie. Árboles con caída libre de sus ramas que usábamos para sentarnos y hamacarnos. No había distingo de edades. El disfrute era para todos, porque la laguna era de "todos".

Un día, llega un rumor al barrio. En una de las casa algo había sucedido.

Allì vivía Don Ramón, su esposa, dos hijas adolescentes, un perro y un cardenal.

Familia como la mayoría del lugar, trabajadora, repetuosa y amorosa.

Cuentan los vecinos que a una de las hijas de Don Ramón, un depravado camino a la escuela habría abusado de ella. Nadie viò nada y el que viò... callò.

Es que lo había reconocido. Era el hijo del presidente de la Sociedad de Fomento del Club del barrio.

La mosca blanca de esa familia.

Su persona inspiraba miedo, terror, espanto. Hubo alguien que venció esos temores y lo enfrentò, pues desde la ventana de su casa había visto todo lo sucedido. Y en ese momento fue cobarde, hizo abandono de persona, no se movió, no salió, no pidió ayuda. Y esa culpa de abandono no lo dejaba vivir.

Una noche, cuando el silencio era la muestra de ese lugar apacible y tranquilo, salió de su casa y lo esperò a la salida del Club. Lo increpò, amagò pegarle en ese momento. Se contuvo y tomándolo de los brazos aplicando una técnica que dominaba lo arrastrò y alejó del lugar. Lo llevó hasta el borde de la laguna. Allí le dijo que vengaría el honor de esa niña frágil, salvajemente lastimada.

Un ruido seco despertó y alertò al pueblo todo. Un cuerpo cayó al fondo de esa laguna hermosa, cuna de patos elegantes y lugar de encuentro de niños y grandes.

De golpe ese barrio tranquilo, familiar, alegre y con gente de trabajo, se llenò de patrulleros, ambulancia, bomberos y curiosos. El cuerpo fue retirado. El vengador detenido.

Al día siguiente, todo cambió. La tristeza inudò el lugar.

La laguna, clara y transparente se volvió sucia. Había sido manchada en un acto de locura de alguien que creyó era esa la forma de resolver el dolor ocasionado a la muchacha.

Dolía el silencio. Lastimaba tanto horror. Creyeron estar viviendo una pesadilla,

La familia de Don Ramón, se acuartelò en su casa. Nadie quería mostrarse. La niña ya no estaba allí. Sus abuelos se la habían llevado a Córdoba, a un lugar bello y tranquilo para tratar de cicatrizar tanto dolor recibido.

Pasaron los meses. Las piezas se fueron acomodando.

Los domingos siguieron siendo el día de reunión del pueblo después de Misa. Los patos volvieron a su

hábitat. Pero en el camino de regreso, bordeando la laguna, algo llamó la atención. Un cartel que nunca había estado allí se distinguía entre los árboles. En él se leía lo siguiente:

El pueblo silencioso llamarà a este lugar:

“La laguna de la locura”

Y la vida siguió su curso...

PROSA - “UN SABOR AMARGO”- ROSA SAPIO

Una cálida tarde de diciembre, observo en el árbol de mi balcón, dos torcacitas en actitud amorosa prodigándose piquitos como cualquier humano enamorado.

A los pocos días, ramita a ramita, se conformó el cálido nido que albergaría el huevo soñado que daría vida a otro ser.

Así pasaron casi dos meses durante los cuales la torcaza macho visitaba a su pareja trayéndole alimentos. Pasan los días y con alegría veo un montoncito de plumas, feítas, alborotadas y casi como un pomponcito con alitas que se movía poquito., respirando con dificultad. El día había llegado. EL bebé estaba en el nido.

La mamá le dio calor casi un mes. Lo cuidaba. Cual vigía celoso miraba al mundo diciendo : es mío. Se colocaba encima y con su cuerpo elevado lo cubría de cualquier agresión externa.

Por la tarde se iba a buscar alimentos, Al regresar observaba con cuanto amor alimentaba esa cría.

El tiempo pasaba y el bebe crecía. Fue increíble ver a la mamá, dándole piquitos suavitos en las alas para que se moviera y tratara de desplegar lo que sería el motor futuro de ese ser.

Crecía día a día.

Una tarde de domingo, y mientras su mamá había ido en busca del alimento diario, observo a la cría que comienza a aletear y tomar impulso para ir quien sabe dónde.

Fue así, que cual ala delta, abrió sus alas todo lo que pudo y se lanzó al cable del teléfono. No le alcanzó y buscó volar más y más.

Hizo el intento, y llegó a otra rama, no pudo asirse en ella y cayó en picada.

No lo pude ver por un rato, hasta que de repente apareció en la vereda de enfrente a mi balcón. Corría ligerito, con pasitos cortitos disfrutando esa nueva vida que empezaba a vivir. No sabía que su paso por el mundo acabaría tan pronto, pues al bajar a la calle contento y movedizo, la aparición del ómnibus lo sorprendió y como aún no sabía volar, corrió, pero la máquina brutal del vehículo pudo con él y se lo llevo en la rueda. Yo grité cuando presentí lo que iba a suceder, pero él no me escuchó

Pregunto porqué se apresuró a vivir la aventura si su mamá lo estaba guiando día a día.

Lo más triste fue ver ese mismo día, a la madre que volvió a la rama y se paró junto al nido vacío con un gesto de tristeza sin medida.

Estuvo más de tres días sin moverse, hasta que no la vi más.

Quizá acompañó a su bebé al otro mundo.

Quizá se quedó en este mundo.

A mí me quedó un sabor amargo y triste...

Tanto amor desparramado en ese nido por dos meses y se esfumó a algún lugar que solo la mamá torcaza sabe .

Evidentemente no solo los humanos somos desobedientes y apresurados.

Ellos también, por querer vivir ligero se sumergen en otro mundo desconocido.

PROSA - “LEALTAD” - ALEJANDRO VICTOR AGUIRRE -COCINA

Al escuchar abrirse la puerta, se levantaba de la porción de pasto seco la cual velaba su descanso a diario de todas las noches. Se acercaba con un breve trote hasta llegar a la puerta. Esperando que saliera el hombre hacia fuera cuando le veía el plato sobre su mano, comenzaba asaltar con mucha adrenalina y dar vueltas alrededor de él. En manera de agradecimiento, cuando le dejaba la comida sobre el piso comenzaba a comer tranquilo, no levantando la cabeza como en otros tiempos donde debía cuidarse de ataques de otros perros que le quisieran robar su comida provocando peleas o de las personas, para que no lo echarán a golpes.

El hombre no se retiraba hasta que el dejara el plato vacío y cuidando que ningún perro se acerque al terminar las sobras de comida. Miraba al hombre a los ojos con gratitud porque desde cachorro a su adultez no había sido tratado con cariño

el comenzaba a pasar su mano por la cabeza del animal hasta su rabo y podía sentir las cicatrices que cargaba sobre el cuerpo peleas con otros perros, y heridas de la misma persona que le arrojaban objetos para echarlo por su aspecto físico.

El perro se quedaba quieto sin resistirse a las caricias, y haber brindado la confianza al hombre las primeras semana era rechazos por temor hacer golpeado, luego de ver que siempre le brindaba sobras de comida abundante a la misma hora, ya no temió mas cuando lo terminaba de acariciar y se dirigía adentro de su casa él lo acompañaba con saltos y ladridos de felicidad. Ingresaba dentro de su casa y el aún seguía hay queriendo entrar con él, hasta que un día luego de hacer la misma rutina de todos los días esta vez lo dejo entrar adentro de su casa y a partir de ahí nunca más debió buscar un

lugar para dormir sin pasar frio o mojarse con la lluvia o pelear con otros perros en la basura por sobras de comida. Ahora tenía un techo y mucho cariño que recibir de una familia con chicos. Comenzó a recibir baños a curarse y ser bien tratado, de ser un perro quedaba lastima y rechazo por su aspecto físico comenzó a ser un perro admirado por la gente del barrio y temido por extraños al escucharlo ladrar, siempre protector de la familia y guardián de la casa. Por las mañana solía jugar con su amo como si fueran chicos, él solía tirarse encima para ser recompensado con caricias y palmadas sobre su lomo, por la tarde salía con los chicos a pasear robando miradas de las personas.

Había llegado el otoño su pelo se había hecho blanco ya no corría como en otros tiempos, había perdido algunos dientes pero conservaba energía para su dueño cada vez que estaba en el patio con él. Fue esa tarde que se dio cuenta que su amo no estaba bien lo vio caminar con dificultad. Y su

estado de ánimo era distinto aun él se acercó le movió la cola y lamio su mano, para hacerle ver que él estaba para su amo, por la noche vio mucho movimiento de personas en la casa, y a ese hombre que le había cambiado la vida, lo vio salir por la puerta muy desmejorado camino lentamente y ayudado por la familia y apenas pudo hablar se paró frente a él y como si se conectaran se miraron a los ojos su amo con poco fuerza acaricio la cabeza del perro y expresando cuida a la casa y la familia. El en un acto de entendimiento realizo dos ladridos y se quedó viendo como lo subían al auto con dificultad.

Habían pasado dos días y aun no tenía noticias de su dueño hasta, esa tarde de otoño que vio a la familia llegar en un auto con llantos y gritos y ver mucha gente que acudía a la casa de su amo, su sentido ya le había avisado que su amo ese que le solía darle de comer que le brindo su casa y la familia

que jamás lo rechazo y lo curo y protegió hasta último momento, aunque él no hablara y viera tristeza y llanto en la familia que lo cuido y gente angustiada sabía que su amo. Ya jamás volvería se dice que dios no hizo hablar al perro para que solo con aptitudes demuestre su amor y lealtad a sus dueños vio como la familia emprendía un camino de silencio y tristeza y el los siguió de la misma manera que ellos lo hacía. Al llegar al lugar vio a unos hombres que habrían un portón enorme con un espacio desolador, más que unas coronas de flores y un cajón de madera donde ya hacia el descanso eterno de su amo. Simplemente se hecho al lado del cajón, toda la madrugada y el día anterior viendo desfilas a diferentes personas que jamás había visto. solo veía llanto y rostros tristes. De repente un silencio fue interrumpido por un aullido de dolor que jamás se olvidaría acostándose a su lado y demostrando su eterna lealtad.