

B
BREITLING
1884

140
YEARS
OF FIRSTS

Time is art
And
Art is time



BREITLING MAZARYK



Cereal killer "
 150 x 100 cms.
 Mixed on canvas
 Mexico 2022
 Precio. 82 000 pesos



The Basquiat Enigma "
 Mixed media on wood panel
 122 x 90 cms
 Cdmx 2022
 Precio. 72 000 pesos



"Baby yellow Rino"
 130 x 120 cms
 Mixed on canvas
 Cdmx 2023
 Precio. 68000 pesos



"Gladiator stage Rome"
 Mixed on canvas
 100 x 90 cms
 Toledo Spain 2024
 Precio. 68 000



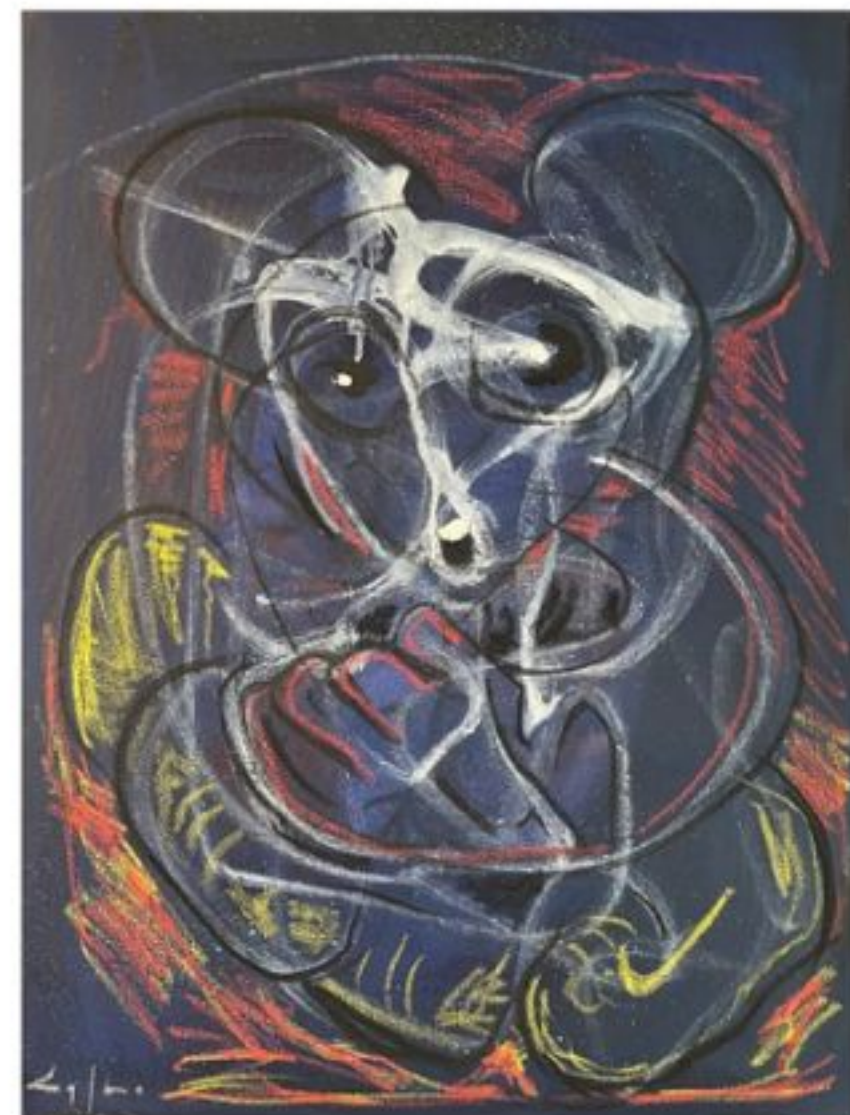
"Tamaras Lempika first steep"
135 x 90 cms
Mixed on canvas
Cdmx 2023
Precio. 72 000 pesos



"God sale the queen!"
150 x 120 cms.
Mixed on canvas
Mexico 2022
Precio. 108 000 pesos



"Real Monroe "
130 x 120 cms.
Mixed on canvas
Mexico 2022
Precio. 64 000 pesos



"Mickey's Race "
60 x 40 cms
Mixed on canvas
CDMX 2024
Precio. 22 000 pesos



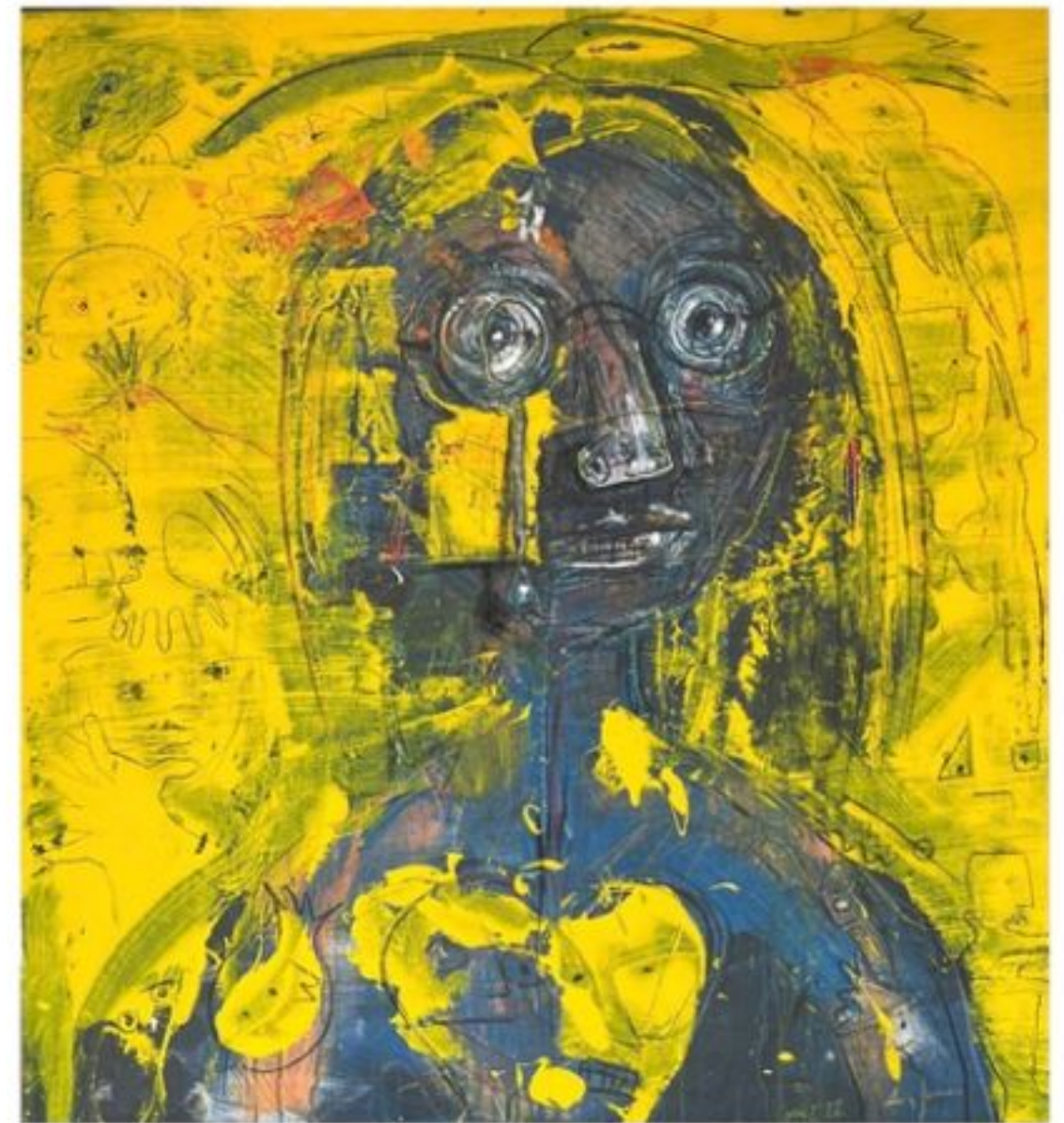
Lance Armstrong last race"

46 x 61 cms

Mixed on canvas

Cdmx 2023

Precio. 22 000 pesos



Young John Lennon "

130 x 120 cms

Mixed on canvas

Cdmx 2023

Precio. 68 000 pesos



Little Pollock "

130 x 120 cms

Mixed on canvas

Cdmx 2023

Precio. 68 000 pesos



The Pinocchio hangover "

24 x 18 cms

Mixed on canvas

Cdmx 2023

Precio. 20 000 pesos



"Rap Mouse is in the house"
Mixed on canvas
100 x 90 cms
Italy 2024
Precio. 61 000 pesos.



"Perro Astronauta"
blown glass and carved concrete
40 x 25 x 25 cms
CDMX 2024
Precio. 56 000 pesos



"Cat Astronaut "
blown glass and carved concrete
40 x 25 x 25 cms
CDMX 2024
Precio. 56 000 pesos.



"Baby Astronaut"
blown glass and carved concrete
40 x 25 x 25 cms
CDMX 2024
Precio. 56 000 pesos.



" Small astronauts"

Dog, girl, boy, cat and boy

Steel sphere and carved concrete

22 x 11 x 11 cms

CDMX 2024

Precio. 22 000 pesos cada uno

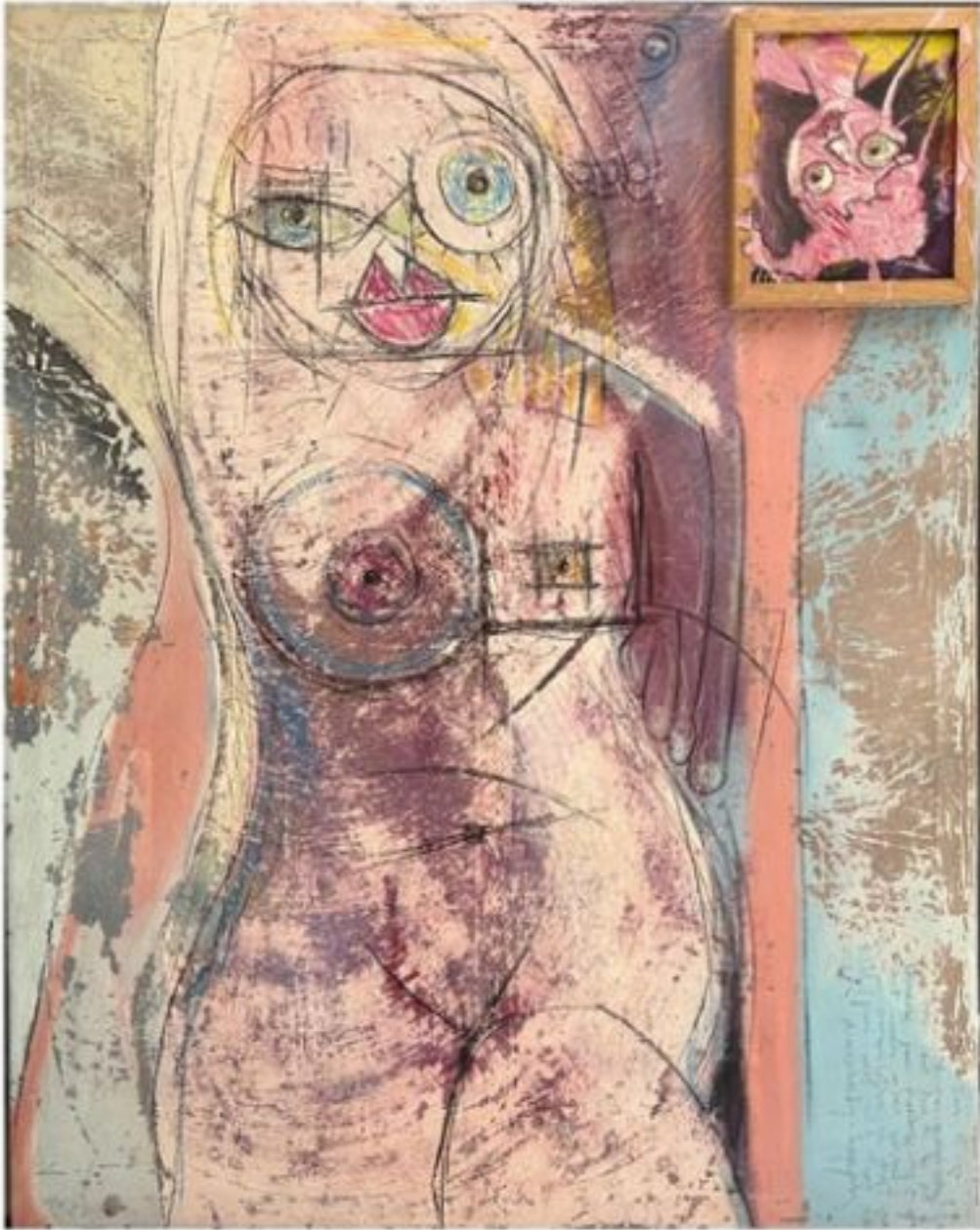


"Ajedrez "

Bronce patinado serie de 9

Diferentes tamaños a tablero convencional.

Precio 190 000 pesos



"Marilyn Monroe at Freud Divan "

135 x 100 cms

Mixed on canvas

CDMX 2024

Precio. 92 000 pesos



"Eminem new shoes "

135 x 100 cms

Mixed on canvas

CDMX 2024

Precio. 74 000 pesos.



"Vandalized Monalisa"

Mixed on canvas

100 x 80 cms.

Salzburg Austria 2024

Precio. 68 000 pesos



"The American Flat Earth Theory "

Mixed on Canvas

100 x 80 cms

CDMX 2024

Precio. 69 000 pesos



"Chihuahualiens "

Acrílico sobre resina

36 x 15 x 42 cms aprox

CDMX 2015

Precio 45 000 cada uno.



"Moscas "

Acrílico sobre resina

39 x 42 x 14 cms

CDMX 2015

Precio 45 000 cada una



"Bolo de boliche "

Bolo de boliche acrílico y grafito

42 x 12 x 12 cms

CDMX 2022

Precio 38 000 pesos



"Bola de boliche "

Bola de boliche acrílico y grafito

24 cms diámetro.

CDMX 2022

Precio 42 000 pesos



"Rinoceronte"

Bronce serie de 9

105 x 38 x 48 cms

México 2016

Precio 320 000 pesos



"Happy cat "

Bronce pintado por el artista

Pieza única.

32 x 18 x 22 cms

CDMX 2014

Precio. 52 000 pesos

Lalo Sánchez Del Valle.

LALO SÁNCHEZ DEL VALLE...

El arte, como materia prima, se puede crear y transformar de mil maneras y formas, una de ellas es la pintura. Y cuando hablamos de creadores en esta categoría, llama mucho la atención la personalísima estética de un artista plástico mexicano: Lalo Sánchez del Valle, quien ha mostrado su estilo y versatilidad sin límites, obra tras obra, como si de un planeta vibrante se tratara. donde mora la fuerza valiente de su intención, capaz de desafiar tanto los sentidos como la imaginación, con sus diversos temas y formatos.

Nacido en la Ciudad de México en 1968, supo desde pequeño que el dibujo, el color, la textura, el volumen —entre muchos otros elementos— estarían en su vida. Y aunque no son pocos los artistas que reconocen haber tenido habilidades cuando niños, no todos logran consolidar su añoranza como le sucedió a Sánchez del Valle, que sí lo hizo. Sin embargo, la principal inspiración del artista para seguir este camino fue una revelación personal y, con ella, sentó las bases de lo que hoy es, sin duda, una carrera sólida y triunfante.

Las primeras influencias aparecieron a través del profesor Enrique Chriach; más tarde continuaría su formación en la Escuela Nacional de Bellas Artes, en París. A partir de ahí, su obra ha sido exhibida individual y colectivamente en ciudades como: París, Nueva York, Viena, Bratislava, Praga, Budapest y Ciudad de México.

Asimismo, lugares como la Maison de L'Unesco, en París —en un evento inaugurado por Gabriel García Márquez— y otras galerías del Soho neoyorquino han sido testigos de sus pinturas.

Lalo Sánchez del Valle se considera un humanista y su formación autodidacta lo confirma. Sólo los autodidactas confiesan en su declaración que sus intereses, influencias y curiosidades son tan amplios que no aceptan ninguna posible especialización.

Cada artista tiene una cualidad a través de la cual se expresa y comparte con su comunidad; posee la capacidad de aunar diferentes principios pictóricos con el toque de un cirujano para expresar un nuevo mensaje —sin ensayos ni bocetos— a partir de un título, o tal vez sería mejor nombrar un concepto: Mi Propia Jungla. En ella hay independencia, carácter, responsabilidad, respeto, libertad, sueños y esencia, tanto de la vida como de la muerte, vista como motivo o razón; en ciertos momentos con argumentos extremos, pero nunca mediocres.

Percepciones abstractas que aprisionan un sinfín de movimientos espontáneos, que sugieren la intensidad del arte, más como sentimiento que como técnica. Surrealismo materializado extendiéndose sobre el lienzo, ofreciendo ver, desde el lienzo, animales y personajes conviviendo en una realidad proyectada directamente hacia el espíritu del observador. Plasticidad apabullante revelada por la mano del artista que va desde la mitología hasta la aguda existencia presente, a veces tan brutal como fascinante.

LALO SANCHEZ DEL VALLE...

Art, as a raw material, can be created and transformed in a thousand ways and forms, one of them is painting. And when we talk about creators in this category, the very personal aesthetic of a Mexican plastic artist really attracts attention: Lalo Sánchez del Valle, who has shown his style and versatility without limits, work after work, as if it were a vibrant planet, where the courageous force of his intention abides, capable to challenge the senses as well as the imagination, with his diverse themes and formats.

Born in Mexico City in 1968, he knew since he was little that drawing, color, texture, volume — among many other elements— would be in his life. And although artists who acknowledge that they had abilities when children are not few, not all of them manage to consolidate their longing as it happened to Sanchez del Valle, who did. However, the main inspiration of the artist to follow this path was a personal revelation and, with it, he laid the foundation of what is today, without a doubt, a solid and triumphant career.

The first influences appeared through Professor Enrique Chriach; later he would continue his training at the National School of Fine Arts, in Paris. From there, his work has been exhibited individually and collectively in cities such as: Paris, New York, Viena, Bratislava, Prague, Budapest, Belgrade, Slovenia, Madrid and Mexico City.

As well, places such as the Maison de L'Unesco, in Paris —at an event inaugurated by Gabriel Garcia Marquez— and other galleries in New York's Soho have witnessed his paints.

Lalo Sánchez del Valle considers himself as a humanist and his autodidactic training confirms it. Only autodidacts confess in their statement that their interests, influences and inquisitiveness are so ample that they do not accept any possible specializing.

Each artist has a quality through which he expresses and shares with his community; he owns the capacity of uniting different painting principles with the touch of a surgeon to express a new message —without rehearsals or sketches— from a title, or perhaps it would be better to name a concept: My Own Jungle.

In it there is independence, character, responsibility, respect, liberty, dreams and essence, from life as well as from death, seen as a motive or a reason; at certain times with extreme arguments, but never mediocre.

Abstract perceptions imprisoning an endless amount of spontaneous movements, which suggest the intensity of art, more as a feeling than a technique. Materialized surrealism spreading over canvas, offering to view, from the canvas, animals and characters coexisting in a reality projected directly towards the spirit of the observer. Overwhelming plasticity revealed by the hand of the artist that goes from mythology to the sharp present existence, at times as brutal as it is fascinating.

B
BREITLING
1884

140
YEARS
OF FIRSTS



Lalo Sánchez Del Valle
ARTIST-PAINTER-SCULPTURE

Media and materials	Group Exhibitions (22)
Painting modeled sculptures sculpted sculptures Installation Happenings	2024 "transformative Visions"Leopolds castle Salzburg Austria
Education	2023 Art circle Wolfgang Austria.
1999 - 2001 Parsons School of Design in New York USA	2023 Art circle Nova Goritza Slovenia.
Muralism. sculpture. drawing and paintina. New York. USA	2020 October Trecan medjunarodna izlozba radova. Art for All Gallery. Belgrade, Serbia.
1997- 1999 La Grande Chaumiere. Drawing whit model Paris France.	2019 October 07 - Noviembre 28 City museum of Navi Sad. Serbia.
1997-1999 Ecole nationale supérieure des Beaux-arts. Art History, drawing. painting. sculpture. Paris, France	2018 October 23 - Noviembre 12 City museum of Navi Sad. Serbia.
1992- 1997 Classic Painting Technique, Enrique Criash estudio. México D.F	2017 June 15 - 20 Folklor a pohanství. Pozadí Současného Mexika. Latin Art Gallery. Prague, Czech Republic.
Solo Exhibitions. (25)	2016 November 01 -06 Soul of Mexico. Gateway Art Center NYC.
2024 " Conclabe" Museo Círculo de Arte Toledo España.	2016 September 23 - Octubre 07 Aranykert- Zlatá Záhrada-Golden Garden Művésztelep. KMG Contemporary Hungarian Gallery. Dunasjka Streda, Slovakia.
2024 "deep Sea" Museo de la isla de Cozumel México.	2016 September 29 - Octubre 07 Mexican artists in Slovakia. Galéria Limes. Komarno, Slovakia.
2023 unexpected explosion Galería casa amarilla. Mexico	2016 October 08 - 22 Brkros Sympozium II. Galéria Limes. Komarno, Slovakia.
2023 last of all. Ibero America gallery. Madrid Spain.	2016 April 08- Mayo 08 100 hours of art. Museo Quartier, Vienna, Austria.
2022 October -December. Master recreations. MAQRO museum Mexico.	2015 October 02 - 31 Brkros Sympózium. Komáron, Monostori erőd, Jókai terem. Hungary.
2021 Noviembre 12 - Explosiones Improvisadas. Haab Project. México City.	2015 August 27 - Septiembre 10 4to Concurso Nacional de Pintura Artística Profesional. Museo Soumaya. México D.F.
2019 August 02 - 26 Cerámicas y colores de Oaxaca. Museo de arte indígena contemporáneo. Cuernavaca, MOR. México.	2015 June 25 - Agosto 15 Presencia de Mexico en Atlanta. Contemporary Art Gallery. Chicago. E.U.
2019 June 25 - August 25 Master Recreations mistrzowskie rekreacje. Grupo Bolsa Mexicana de Valores. México	2015 June - July Atelier en el metro. Estación Metro Pino Suarez. Cd. De México.
2018 October 19 - January 27/2019 "El niño y el dragon" Museo de Arte de Querétaro México	2014 Ward-Nasse Galley, soho New York, U.S
2018 November Inconscientemente inocente Museo Hidalgo Mexico	2009 July New Century Artists. SOHO. New York, U.S
2017 May 17 - September 15 Turning the inside out. Instituto Cervantes Budapest Hungría	2001 January - Febrero Get Real Art. New York. U.S
2017 March 20 - 30 Turning the inside out. Radio Slovak. Bratislava, Slovakia	2000 July - August New Century Artists. SOHO, New York, U.S.
2017 January 19 - • Marzo 1/ turning the inside out. Instituto de cultura de Mexico en Vienna. Austria	1999 May - Junio "Premiere biennale d'art d'amerique latine Arco de la Defensa. Paris. France
2016 November 23 - January 26/2017 Puertas de Subconsciente. Grupo Bolsa Mexicana de Valores. México D.F	1999 March - Abril "Un clic d'oeil aux maitres de demain" Galerie des Pas Perdus Maison de l'UNESCO. Paris, France. Representing Mexico Paris France.
2016 July 07 - September 18 Inconscientemente Inocente. Museo Olga Costa - José Chávez Morado. GTO. México.	1999 May - June "Premiere biennale d'art d'Amérique latine" arc de la defense Paris France.
2016 Julio 19 - October 21 Reflejos del inconsciente. Gallery Rosewood San Miguel de Allende. Mexico	Residencies and international symposiums. (14)
2015 November - December Inconscientemente Inocente. Tribunal Superior De Justicia cdmx. Mexico	2024 Handzeltrum Salzburg Austria
2015 January Presentation of Monumental Artwork "Arbol del trabajo" Museo Soumaya. México D.F.	2024 art circle Wolfgang Austria
2014 September Mecanismos Inconscientes. Casamarilla Arte Contemporáneo. México D.F.	2024 art circle Nova Goritza Slovenia.
2014 May - Junio Instalación La Granja Urbana. Museo de la Ciudad de Cuernavaca. Cuernavaca, MOR. México	2023 buccara artist residence Germany
2013 September - Imágenes del Subconsciente. New Century Artists. Chelsea, New York, U.S.	2023 Handzeltrum Salzburg Austria
2010 October - Imágenes del Subconsciente. Estudio/ Galería Lalo Sánchez Del Valle. México D.F.	2023 art circle symposium Austria
2009 December - February Casa Dorada Gallery. Cabos San Lucas, México.	2023 art circle symposium Slovenia.
2002 September - October New Century Artists. Chelsea, New York, U.S.	2021 symposium 2 ombligo de la luna. Cdmx Mexico
2001 September - December 3+x3 en Reforma 365. Espacio Cultural. México. D.F.	2019 Chateau Novi sad symposium Serbia.
2000 September - October New Century Artists gallery. SOHO, New York, U.S.	2018 symposium 1 ombligo de la luna cdmx Mexico.
1999 November - December Forum Gallery. SOHO, New York, U.S.	2018 GALA Symposium Belgrade Serbia
	2017 Buccara Residencia artística. Sesión 4. Bonn, Germany.
	2017 1er Forum International Art Aqua. Mallnitz, Austria.
	2017 symposium internacional Oaxaca Mexico.
	2016 Simposium Internacional de Pintura. Komaron, Slovakia.
	2016 Simposium Internacional de Pintura. Dunasjka Streda, Slovakia.
	2015 Simposium Internacional de Pintura. Komaron, Eslovaquia.