

MARTHA AZUCENA CRESPO MARTÍNEZ

GESTOR CULTURAL

CURP:	CEMM871019MGTRRR12
RFC:	CEMM871019JE9
Teléfono celular:	(045) 473 137 46 96
Correo electrónico:	azucresponueve@gmail.com
Fecha de nacimiento:	Octubre 19, 1987.
Lugar de nacimiento:	Salamanca, Guanajuato.
Grado máximo de estudios:	Licenciatura en Cultura y Arte.

Martha Azucena Crespo Martínez estudió la licenciatura en Cultura y Arte (título pendiente) en el Departamento de Estudios Culturales, de la Universidad de Guanajuato; así como diversos cursos y talleres extracurriculares enfocados a la Gestión Cultural y a la Museografía, dentro de la misma institución. Cursó el Diplomado en Patrimonio Cultural y el Diplomado de Gestión Cultural Municipal, en el Centro de las Artes de Guanajuato. Y tomo el taller intensivo sobre Derechos de Autor y Constitución de Empresas Culturales a cargo de Imaginaria. Mercadotecnia Cultural.

De enero a junio de 2012 laboró en la Productora de Cine Alebrijez Aparte, donde fungió como Coordinadora de Vinculación y Proyectos Especiales, participando, además, en la producción de algunos cortometrajes. En el Parque Guanajuato Bicentenario trabajo en el área de museografía, de agosto de 2012 a diciembre de 2015. En la Dirección Municipal de Cultura y Educación de Guanajuato estuvo a cargo de Proyectos Especiales, dentro del área de Programación, de enero a diciembre de 2016, coordinando las actividades referentes al 400 aniversario de la muerte de Cervantes, en vinculación con el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato; además de apoyar en la realización de la VIII Clínica Intensiva de Jazz y el proyecto Retrato y Difusión del Son Mexicano.

Desde marzo de 2017 hasta octubre de 2019 fue Coordinadora de Vinculación de Cine la Mina, consiguiendo la valiosa participación de alumnos de la Universidad de Guanajuato dentro del programa de Servicio Social Universitario, desde enero de 2018. Ha participado dentro de la gestión de talleres, clínicas, charlas filosóficas y de divulgación de la ciencia; mesas de discusión en torno al cine y el arte; así como proyecciones especiales enfocadas a temáticas sociales; y junto con el artista plástico Fabián Sparks, gestionó el proyecto de museográfico ExpoCinema, que tiene como objetivo visibilizar el trabajo de artistas visuales emergentes. A la par de estas actividades, fue Coordinadora del área operativa del proyecto, organizando los horarios y las actividades del personal que labora en Cine la Mina, tanto del área de proyección, como del espacio de cafetería.

Durante noviembre y diciembre de 2019 se desempeñó como productora del proyecto Laboratorio Sonoro, financiado por el Fondo para la Cultura y las Artes de la Zona Centro Occidente, al que pertenece el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato.