

ИОСИФ БРОДСКИЙ  
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СТИХИ



Департамент  
культуры  
города Москвы

8.01.23

Малый зал 18:00

## Иосиф Бродский. Рождественские стихи

музыкально-поэтический спектакль\*

**Владимир Кошевой**, художественное слово

**Кирилл Солдатов**, труба

Режиссёр-постановщик – **Михаил Елисеев**

Видеоряд – **Анастасия Андреева**

Видеотрансляция – **Надежда Бушуева**

\*при оформлении музыкальной составляющей спектакля артисты опирались на сочинения Монтеверди, Телемана, Альбинони, Вивальди, Баха, Скрябина, Дунаевского, Паулса, Арлена

Пятый концертный сезон 2022 – 2023

Редактор и составитель – **Марина Кощеева**



## Михаил Елисеев

режиссёр-постановщик

Российский актёр и театральный режиссёр. Родился 24 февраля 1970 в Ленинграде. После службы в армии поступил в СПбГАТИ на актёрский факультет в класс В.М. Фильштинского, однако через неделю после поступления ушёл с курса. Некоторое время играл в спектакле Романа Виктюка «Фердинандо» в петербургском Молодёжном театре, работал в государственном театре «Да-нет». Вернулся в Академию в 1998, куда поступил уже на отделение режиссуры драматического театра к профессору В.С. Голикову. Окончил обучение дипломным спектаклем «Макбет» по У. Шекспиру в театре «Приют комедианта». В 2003 поставил спектакль «Старомодная комедия» в Национальном театре Карелии. В мае 2005 выпустил «Флорентийскую трагедию» О. Уайльда – независимый проект на сцене театра имени Ленсовета в Санкт-Петербурге. IX Межрегиональный театральный фестиваль «Рождественский парад» – диплом в номинации «За лучшее стилевое решение спектакля» за постановку шекспировской трагедии «Макбет» в Санкт-Петербургском театре «Приют комедианта».



# Владимир Кошевой

## художественное слово

В 1999 окончил факультет журналистики Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. В 2002 окончил Российский институт театрального искусства – ГИТИС (курс М.В. Скандарова). С 2000 участвовал в спектаклях «Театрального товарищества 814». С 2002 по 2005 годы – актёр Московского драматического театра им. Н.В. Гоголя. Играл на сценах БДТ им. Г.А. Товстоногова, Большого театра России, Театра Наций и других. В 2019 был приглашён в Александринский театр на роль Иосифа Джугашвили в спектакле Валерия Фокина «Рождение Сталина». В труппу Александринского театра принят в августе 2022-го.

На сцене БДТ им. Г.А. Товстоногова в качестве приглашённого артиста играет роль Алексея Ивановича в спектакле «Игрок» по роману Ф.М. Достоевского (реж. Роман Мархолия, 2015). В Театре Наций в дуэте с Сати Спиваковой – главную роль в спектакле «Тургенев. Метафизика любви» (цикл «Наше всё...», реж. Дмитрий Сердюк, 2019). Зрителям хорошо знакомы музыкально-поэтические программы Владимира Кошевого по произведениям Николая Гумилёва, Иосифа Бродского и Корнея Чуковского. В Большом театре России исполнял драматические роли (Аукционист, Аведон, Серый) в балете Ильи Демуцко-го «Нуреев» (хореограф Юрий Посохов, реж. Кирилл Серебренников, 2017). В 2021 на XIII международном фестивале Юрия Башмета в Ярославле участвовал в мировой премьере оперы-оратории Александра Чайковского «Хроники Александра Невского», роль – Александр Невский (дирижёр – Юрий Башмет).

Артист много работает в кино и на телевидении – в фильмографии артиста более 80 ролей. В 2007 широкую известность ему принесла роль Родиона Раскольникова в телесериале «Преступление и наказание» по роману Ф.М. Достоевского (реж. Дмитрий Светозаров). «Ангел с топором», – так отозвалась театровед Татьяна Москвина об этой работе артиста: «Раскольников в исполнении живописного Владимира Кошевого – действительно необыкновенный человек. Такие всегда были в монастырях и кабаках, на баррикадах и в подполье, то есть на всех полюсах трагической русской истории, и везде были «на передовой». Эта маниакальная, исступленная, извращенная русская духовность прекрасно символизирована актёром». На роль Родиона Раскольникова артист был приглашён после исполнения роли принца Гвидо Барди в спектакле «Флорентийская трагедия» по О. Уайльду (Театральная компания «Антика» на сцене Театра им. Ленсовета, реж. Михаил Елисеев, 2005).



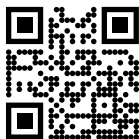
# Кирилл Солдатов

труба

Родился в Москве в семье музыкантов. Начал играть на блок-флейте в 4 года (класс Ю. Грамши, ДМШ им. И. Табакова). Обучался игре на трубе в школе при Институте им. Ипполитова-Иванова и МССМШ им. Гнесиных, а затем в РАМ им. Гнесиных (класс В.И. Пушкарева). Уже в школьные годы зарекомендовал себя как яркий солист во время выступлений с различными оркестрами в России и за рубежом. Во время учёбы многократно участвовал в конкурсах и фестивалях, таких как «Молодые звёзды» (Таллинн, Эстония), «Классическое наследие» (Москва), 3-я Артияда России, «Искусство юных» (Москва), «Молодые таланты России». В период обучения Кирилл становится обладателем премии Президента РФ Б.Н. Ельцина, гранта фонда «Русское исполнительское искусство», а также стипендиатом фондов «Новые Имена», Международного Благотворительного фонда В. Спивакова, «Святыни России» (создан по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II). Огромную поддержку молодому музыканту оказал Владимир Спиваков и его Международный Благотворительный фонд. Подарком маэстро молодому виртуозу стал инструмент.

С 17 лет Кирилл Солдатов является солистом Национального филармонического оркестра России под управлением В. Спивакова. Он стал самым молодым музыкантом в истории оркестра, назначенным на эту должность. В настоящее время, помимо работы в оркестре, Кирилл выступает по всему миру с сольными программами с ведущими российскими и зарубежными оркестрами. Сотрудничает с выдающимися дирижёрами нашего времени, в том числе с В. Спиваковым, И. Марином, Ю. Башметом, М. Венгеровым, В. Зивой, С. Сондецкисом, К. Орбеляном и др. Среди его «коронных» партий – соло трубы в знаменитом Первом фортепианном концерте Д. Шостаковича. Именно с ним артист совершил турне из 23 концертов по городам США в мае 2008-го (по приглашению Columbia Artist Management), получив высокую оценку прессы.

Современные российские композиторы нередко доверяют Кириллу Солдатову первое исполнение своих произведений с партией трубы соло. Среди них – М. Броннер, А. Самонов, О. Облов, А. Азарян. В 2006-м музыкант участвовал в премьере «Боярыни Морозовой» Р. Щедрина – хоровой оперы для солистов, смешанного хора, трубы, литавр и ударных. CD с записью этой постановки была выпущена звукозаписывающей фирмой WERGO Classic. С 2008 Кирилл Солдатов также является солистом Брасс-квинтета Национального филармонического оркестра России. Кирилл Солдатов – артист группы компаний Buffet Group wind instruments в России.



Получайте сообщения о старте продаж  
билетов и узнавайте все самые главные  
новости о Зале Зарядье первыми.

**+7 (499) 222-00-00**

**залзарядье.москва**

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Московский концертный зал «Зарядье»  
Москва, ул. Варварка, двлд. 6, стр. 4