Tempestad

Vanina Baron

tonalidad: A

```
Afinación: E A D G B E
         C9
Hoy la tempestad arrasa mi barca
El viento sopla más fuerte Señor
Y el mar embravecido
Golpea enfurecido
No hay paz en mi corazón
Me sostengo como puedo del timón
   G
Y navego
Aún no logro divisar un buen puerto
Se hacen oír los truenos
Y rugen los vientos
Y en mi oscuridad te ruego
Maestro, despierta ya y hazla callar!
                  C D G B7 Em
Dile que aplaque su furia, cálmala
Devuélvele a mi corazón la paz
Que nunca olvide que conmigo en
Mi barco vas!
         C
Y que contigo
No se hundirá jamás
...Y que contigo jamás naufragará
```



El Pulso de Dios

Padre Manuel López Naón

Composición de: Padre Manuel López Naón

Tú las levantas y animas

tonalidad: G

Afinación: E A D G B E No detengamos el pulso de Dios No detengamos el pulso de Amor No detengamos tu pulso Señor **Am** Cuando la Iglesia se pone de pie y te canta Señor Todas las voces abrazan un Credo de Resurrección Y nuestras manos cansadas te traen los frutos de hoy Cuando el altar de la Vida y la Muerte se viste de Sol Levantemos los corazones para el Señor Es tan justo y tan necesario Él es nuestra salvación No detengamos el pulso de Dios No detengamos el pulso de Amor No detengamos tu pulso Señor Am Si las miradas pesadas se agachan pidiendo perdón

```
Bendito que vienes en Nombre de Dios
En el Pan y en el Vino
En tu Palabra nos damos la Paz y así te recibimos
           C
Levantemos los corazones para el Señor
Es tan justo y tan necesario
Él es nuestra salvación
Ya no hay barreras hay sólo escaleras y el cielo bajó
Y todos los Santos alientan el la marcha del Pueblo de Dios
Gloo-oooo-ooooria, cánta la Virgen María que hoy es Pascua y
Navidad
Levantemos los corazones para el Señor
               C
Es tan justo y tan necesario
Él es nuestra salvación
No detengamos el pulso de Dios
No detengamos el pulso de Amor
No detengamos tu pulso Señor
```

Hagase Mi Paz Padre Manuel López Naón

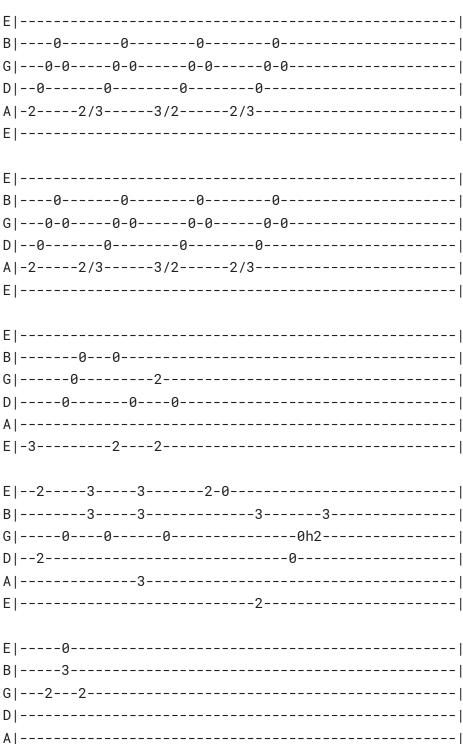
```
tonalidad: Db (forma de los acordes en la tonalidad de C )
Afinación: E A D G B E
Capo en 1ª traste
                              D9(11)
Vuelve con el viento el viejo sueño
De una paz que dure como el sol
                             D9(11)
Vuelve y esta vez serán tus manos
Y las mías las que den calor
                           D9(11)
Porque en ese hondo abrazo libre
       D
Se tejerá el perdón de tu paz
De tu paz
                                  D9(11)
Señor este es el tiempo, este el lugar
Esta es la hora para el corazón
Y dejar por un rato la ansiedad de
Hacerlo todo para ser quien soy
Y tan sereno entonces ver el verdadero rostro
      D
                 Em
De tu hermano en Dios
Estamos en paz, en tu paz
     D
            Em
Hágase mi paz, hágase mi paz (X4)
                           D9(11)
                                                 Em
Dos son necesarios para declarar la guerra y la división
                           D9(11)
Como tus discípulos también es necesario ir de dos en dos
                          D9(11)
Entonces cada envió es un rio que desborda de revolución
           C
Hoy con María llevamos tu paz
     D
          Em
Hágase mi paz, hágase mi paz (X4)
                              D9(11)
Vuelve con el viento el viejo sueño
De una paz que dure como el sol
```

Hasta que el mundo arda por el

Pioneros de Schoenstatt

tonalidad: Em

Afinación: E A D G B E



E|-2-----|



```
Em C G
María toma todo lo que tengo
         G
Y soy, te ofrezco mi corazón
         G
Como aquel niño que hoy se acerca
                  G
Ante ti, y te habla de su canción
              G
Gota a gota mi sangre te entrego
G C Em D C7M
Día a día a cumplir su misión
            C9
                    G
Hazme una antorcha que arda por Cristo
          C9
                 G
Incendiar el corazón ser hogar
                Em D
Como el sol que esparce su luz
            G
                      F ( G )
Hasta que el mundo arda por él
Hasta que el mundo arda por él
Cm7
            Dm7
María quiero soñar
       Gm
            F
                  Cm7
Nuevos caminos alcanzar
          D7
                   Gm F C
Quiero ser santo y si debo morir
Cm7
        Dm7
Mi vida quiero entregar
```

Soñar Pioneros de Schoenstatt

tonalidad: C#m

(Em7 C9 G D)

Afinación: E A D G B E
E F#m A B
Despierta el tiempo, un nuevo lugar
C#m B A
Canta en su nido el zorzal
E F#m A B
Desde el camino se oyen pisar
C#m B A
Huellas de gozo y bondad
A B E
Nace una historia de paz
En las sonrisas, sueños de ayer
Brota esperanza en la piel
Todos hermanos, sin distinción
Si es Dios quien navega en su amor
Si es Cristo el que ve el corazón
01 00 011000 01 que ve 01 001 u2011
F#m G#m A B
Cobra sentido el luchar sin temer
F#m G#m A
Porque Tú estás también
C#m B A F#m D B
Arde desde el fuego el grito que buscan traer
E
E F#m A B
En la alegría de amar y entregar
En la alegría de amar y entregar E B A
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor C#m B F#m
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor C#m B F#m Donde una cruz inflame el corazón
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor C#m B F#m Donde una cruz inflame el corazón G#m A
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor C#m B F#m Donde una cruz inflame el corazón G#m A Como un niño creer, en el fuego encender
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor C#m B F#m Donde una cruz inflame el corazón G#m A Como un niño creer, en el fuego encender C#m B F#m
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor C#m B F#m Donde una cruz inflame el corazón G#m A Como un niño creer, en el fuego encender C#m B F#m Desde el agua dar vida y sanar la verdad
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor
En la alegría de amar y entregar E
En la alegría de amar y entregar E B A No hay barrera que impida llegar E F#m A B Hacia el mañana de un mundo mejor

Hoy comienza el paso que juntos se hará realidad

Estandarte

Padre Manuel López Naón

Composición de: Padre Manuel López Naón

tonalidad: Eb (forma de los acordes en la tonalidad de D)

Afinación: E A D G B E Capo en 1ª traste [Intro] D Bm Em Señor que vas delante Me invitas a seguirte Una vez más en todas partes Transforma mis caídas En un fuego que levante F#m Las fuerzas de mi alma Y que se eleve el estandarte De tu sonrisa en mi corazón Camino en la sorpresa, seguro de victoria Bm Porque creo sin certezas Que siempre has sido Tú Em Y siempre tocarás mi puerta F#m Amándome por todo Em

Y no sólo por mi entrega

```
A
Hoy vengo a regalarme como soy
G D/F# Em D
Y cuando dude te veré
       D/F# Em
En los niños que confían sin temer
      D/F#
En un hombre, una mujer
      D D7
En un hogar
  D/F#
              Em
En la juventud que al mundo
      A F#7
Quiere cambiar
Caminar sin mirar atrás
Caminar sobre el mar
              C#m
Caminar para regalar
Una nueva oportunidad
Caminar y por fin soltar
Lo que no me deja volar
Todo es posible si delante vas
             A ( B )
El camino vas a mostrar
Saldremos a anunciarte
Llevamos con nosotros
Tres colores admirables
Es Ella nuestra estrella
Nuestro sello imborrable
            F#m
Milagro silencioso nuestro faro
En este viaje
La Mater nos conducirá hacia Vos
```

G

Ven Y Verás

Manuel Lorca

tonalidad: E

Afinación: E A D G B E

[Intro] E9 A E9 A

[Primeira Parte]

Desde niño te quiero

Α

Mi amigo Jesús

Me has amado desde siempre

Cristo, Maestro y Señor

Е

Con lo poco que tengo

Me miraste a mí

Con tus ojos llenos de amor

Traspasaste mi corazó

Hoy me llamas por mi nombre

¿Dónde vives Señor?

[Refrão]

Ven con lo poco que tienes

Ven con lo mucho que eres

Ven con tu fragilidad

```
F#m
                 В
Ven con tu amor, con tu verdad
        G#m
             Α
Hijo escogido, ven como un niño
      G#m
                                 В
Yo te llevaré de la mano conmigo
¡Ven y verás!
[Solo] E9 A E9 A
[Segunda Parte]
Quiero quedarme contigo
En tu casa Señor
Aquí me siento acogido
Me abrazas y me haces feliz
  F#m
Tu voz escuché y te seguí
       Α
¿Dónde vives Señor?
[Refrão]
Ven con lo poco que tienes
Ven con lo mucho que eres
Ven con tu fragilidad
Ven con tu amor, con tu verdad
          G#m A
Hijo escogido, ven como un niño
Yo te llevaré de la mano conmigo
             ABEAB
¡Ven y verás!
```

¡Ven y verás!

Pegame Y Decime Shirley

El Cuarteto de Nos

Composición de: El Cuarteto De Nos

tonalidad: D

Afinación: E A D G B E He estado tanto tiempo enamorado de ti Lo mejor de mi vida contigo lo viví Por eso ahora me atrevo a hacerte esta confesión Es que hace tantas noches que te tengo mi amor D Recuerdo siempre aquel primer beso que te di Pero ya no me quema ese fuego que sentí Y ahora que el deseo entró en un congelador Por eso ahora te pido para salvar nuestro amor D Bm Pegame y decime Shirley Bm A D Pegame y decime Shirley Todo por amor, todo por amor Cualquier medida es buena Cuando se apaga la llama de la pasión (**D Bm A**) A tu cuerpo quería mas que a tu corazón

Pero el paso del tiempo ese concepto invirtió

Te veo como a una hermana, o como a un amigo más

G

```
Por eso es el momento de un esfuerzo intentar
 D
            Bm
Pegame y decime Shirley
            Bm
               A D
Pegame y decime Shirley
Todo por amor, todo por amor
A#m
Cualquier medida es buena
Cuando se apaga la llama de la pasión
( D Bm A )
Todo por amor, pegame
Bm
Todo por amor, cascame
Sacame los pantalones
Llename de moretones
Tu peluca rubia dame
Y las piernas depilame
Los labios con rouge pintame
Y con el pucho quemame
Deja que tu ropa escoga
Y me ponga tu tanga roja
Prestame el sutién de raso
Y reventame de un toallazo
                   A7
Pegame, pegame, ¡pegame!
                A D
            Bm
Pegame y decime Shirley
```

D Bm A D
Pegame y decime Shirley

Porfa No Te Vayas (part. Beret)

Morat

Afinación: E A D G B E

[Intro] G D C G D

Capo en 3ª traste

Composición de: Juan Pablo Isaza / Beret / Juan Pablo Villamil

tonalidad: Bb (forma de los acordes en la tonalidad de G)

```
Recuerdo aquel verano que pasé contigo
Y cada beso que nunca pasó
Se viste de fantasma cuando estoy dormido
Pasamos de repente del calor al frío
Y tu recuerdo no se congeló
Hoy no puedo creer que estés al lado mío
Porque solo tú sabes
Que sé que he dado tantos besos al aire
Solo tú sabes
No sé vivir, que yo sin ti no soy nadie
Porfa, no te vayas cuando salga el sol
Cuando algún error me haga
Pasar por imprudente
```

```
Los nervio' de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas cuando intente hablar
Y al tartamudear, na-na-nada te cuente
Los nervios de bailar contigo juegan conmigo
                C
Porfa, no te vayas
          D Em
Oh-oh-oh, oh-oh-oh
Porfa, no te vayas
Oh-oh-oh, oh-oh-oh (oh)
Te puse mil etiquetas y tú no tienes precio
Te enamoré con palabras y tú con los hechos
Construimos el amor empezando por el techo
Sabiendo que faltaban mil pilares de peso
Si dude de ti, ya no me quedan dudas
Yo vengo de la tierra y tú eres de la luna
Aunque seamos dos, yo nunca olvidaré
Que como tú no hay una
Porque solo tú sabes
Que cuando estás es tan bonita la tarde
Solo tú sabes
No sé vivir, que yo sin ti no soy nadie
Porfa, no te vayas cuando salga el sol (mmm)
Cuando algún error me haga
Pasar por imprudente (mmm)
Los nervio' de bailar contigo juegan conmigo
```

```
Porfa, no te vayas cuando intente hablar
Y al tartamudear, na-na-nada te cuente (no)
                   G
Los nervios de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas
       G
           D Em
Oh-oh-oh, oh-oh-oh
Porfa, no te vayas
       G
Oh-oh-oh, oh-oh-oh (oh)
Porque cuando estoy contigo
Llega el verano y se termina el frío
Ere' la calma en la que más confío
Me voy a enloquecer si no te vuelvo a ver
Porque cuando estoy contigo
Llega el verano y se termina el frío
       D
               C
Ere' la calma en la que más confío
Me voy a enloquecer si no te vuelvo a ver
Porfa, no te vayas cuando salga el sol
Cuando algún error me haga
              Em
Pasar por imprudente (mmm)
Los nervio' de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas cuando intente hablar
                             Em
Y al tartamudear, na-na-nada te cuente (no)
Los nervios de bailar contigo juegan conmigo
```

C

(

Porfa, no te vayas

```
G D Em
Oh-oh-oh, oh-oh-oh
C
Porfa, no te vayas
G D
Oh-oh-oh, oh-oh-oh (oh)
```

No Temas Jaime Olguin

tonalidad: E

```
Afinación: E A D G B E
Si aún no lo ves
Pronto lo verás
C#m A E
Todo un Dios enamorado de ti
   Α
Habla bien de Él
E B
Que no mentirás
C#m A E
Todo lo hizo para hacerte feliz
Lo que pasa es que el mundo no quiere escuchar
C#m A E B
No vaya a ser que vea, que entienda y se empape
De esta alegría que nos quiere regalar
C#m A E
No vaya a ser que entienda, se convierta y se sane
No temas a la Luz
No temas a la Paz
No temas a la Alegría
```

```
No tengas miedo a ser feliz

E A E B

Porque Él es el Camino que se ha abierto para ti

C#m A E B

Porque Él es El que es ahora puedes ser feliz
```

La Pelea

Rayos Láser

Composición de: Tomás Ferrero / Nicolás Landa / César Seppey / Gus

Cifra Club - tu

y tablaturas

sitio de acordes

tonalidad: G

```
Afinación: E A D G B E
[Intro] G6 G6 Em C
           D/F#
La luz se va, se fue. Otra vez herido estoy
                     D
Em
Tengo que curarme, lo ves, lo ves
           D/F#
La noche al sur está
Estirando sin querer
Nuestra relación de papel
No me gustan los problemas
Los conozco porque anduve ahí
Puse el corazón, puse lo mejor de mi
Me aburrí de esta pelea
Muchas vueltas para ser feliz
```

Miedo y atracción, tiñen todo lo que di

```
( G6 G6 Em C )
           D/F#
Con un cristal me ves
     Am
Una mancha me nublo
Em
Pierdo fácilmente
 D
         C
Sabes, sabes
          D/F#
Volví, volvés a hablar
     Am
Pero todo este lugar
Es tan diferente
         C B7
En este viaje ya te esperé
No me gustan los problemas
Los conozco porque anduve ahí
C
                     D
Puse el corazón, ya puse lo mejor de mi
        C
Me aburrí de esta pelea
Muchas vueltas para ser feliz
                                     Em
Miedo y atracción, tiñen todo lo que di
[Final] G6 G6 Em C
```

Al cielo no El Cuarteto de Nos

```
Afinación: E A D G B E
[Intro] Am F Am F
 Am
                                F7M
1.Resulta que agarré y que decidí matarme
 Porque ya no había nada de donde agarrarme
 No es que yo sea un tipo bajoneado
                                   F7M
                                                       Ε
                                              Am F7M
 Pero no me iba a salvar ni Superman drogado
1.Una cosa sí tenía bien clarita
                                     F7M
     Am
 Al cielo no iba a ir ni aunque me dieran guita
                               F7M
 El infierno para mí era una maravilla
      Am
                                  F7M
                                              Am F7M
                                                     E
 Quemandome igual que un pollo a la parrilla
          D
                       Е
                               F#m
2.Así que sí, si, iba a pedir
 Que al cielo yo no pretendía ir
                                    Ε
                                            F#m
 Y a ver con quien tenía que ir a hablar
  Que yo tenía cuña en el Uruguay
         D
               Ε
                        D
  Así que no, no, por favor
          A - C
  Al cielo no
          A - C
  Al cielo no
           F#m E
 Al cielo nooo-o, al cielo no
 Am
     F
         Am F)
     F
        Am F)
 Am
        Am F)
(Am F
  (Sigue con intro)
1.Al cielo siempre me lo había imaginado
  Como cuando se moría un dibujo animado
  Como algún cuadro horrible de Miguel Angel
```

O como el paraíso que contaba el Dante

tonalidad: E

- 1.Pero quien me convenció de que el cielo era un bodrio Yo ya le tenía un poquito de odio Fueron las palabras de mi abuela Popa Cuando se me aparecía jugando a la copa
- 2.Que decía "mirá mi amor Acá en el cielo todo es de terror Porque no hay quiniela ni hay maní Ni ningún bar donde tomar anís" Así que no, no, por favor Al cielo no Al cielo nooo-o, al cielo no

E	I	-I	
B	I	-I	-3-2
G 2	I41-2	-I24-	4-2-1-2-4-
D -2	I-2	-I-2	
A	I	-I	
EII	I	-I	

- 1.De rebote me enteré que la eternidad Dura mucho tiempo, y a veces más Y no puedo soportar que todo prosiga Sentado en una nube como un vejiga
- 1.Tocando mal el arpa y desafinando Rodeado de angelitos siempre meando Sacando telarañas de mis genitales Porque allá son todas vírgenes las orientales
- 2.Prefería en el infierno estar Aunque tuviera que soportar A Rivera a Oribe y a Garzón Y la hinchada de Peñarol Así que no, no, por favor Al cielo no

Mi Fiesta Bandalos Chinos

```
tonalidad: Am
Afinación: E A D G B E
Am7
         Em7
Deja atrás lo que ocurrió en el bar
  Dm7 E7
         Am7
No es así, no es así
        Em7
Suspira, háblame sin pensar
  Dm7 E7 Am7
Te va a salir, te va a salir
F#m7(5-) F
Debo aterrizar
    E4
        E7
Pero vuela mi cabeza
            F#m7(5-)
Vuelvo a ese lugar
    G
Y la pierdo
No hay certeza
           Am7 Em7
No te quiero ver en mi fiesta
       E7 Am7
Pero me encantaría que aparezcas
           Am7
No voy a invitarte a mi fiesta
       E7
Pero me encantaría que aparezcas
( C E7 F Fm )
Am7
             Em7
Escucha no hay ruido en la ciudad
  Dm7 E7 Am7
No vas a ir, no vas a ir
              Em7
Tengo un plan ya sé que va a fallar
 Dm7 E7 Am7
Mejor así mejor así
F#m7(5-) F
Debo despegar
Pero entierro la cabeza
```

F F#m7(5-)Vuelvo a ese lugar Y me pierdo no hay certeza Am7 Em7 No te quiero ver en mi fiesta **E7** Pero me encantaría que aparezcas Am7 No voy a invitarte a mi fiesta **E7** Pero me encantaría que aparezcas Em7 Am7 No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Pero me encantaría que aparezcas

Am7 Em7

No voy a invitarte a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Pero me encantaría que aparezcas

Am7 Em7

No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Mejor así, mejor así

Am7 Em7

No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Mejor así, mejor así

Am7 Em7

No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Mejor así, mejor así

Alabenlo

Afinación: E A D G B E

Coro Pascua Joven San Isidro

tonalidad: B (forma de los acordes en la tonalidad de A)

A D
Esta es la luz, que brilla eternamente
A D
Este es Jesús, quien ha resucitado
Bm G
Es el poder
E E7
Del que venció a la muerte
A D
Y nos salvó, y nos salvó

A D
Alábenlo, cielos y tierra
A D
Adórenlo, luz y tinieblas
Bm G
Un canto nuevo entonen al Señor
E E7
Dios es amor, Dios es amor

Capo en 2ª traste

Sigueme Gonzalo Villaseca

Composición de: Gonzalo Villaseca

tonalidad: E

E A
Búscame en la tormenta

Afinación: E A D G B E

E#m C#m D

Me encontrarás en la brisa suave

E F#m

Ampliaré tu horizonte

D A

Te haré mi compañero

Llévame en tus palabras

F#m C#m D

Me oirás cuando sea silencio

Cumpliré mi justicia El amor que desborda Α E F#m Déjalo todo y sígueme A C#m No tengas miedo, allí estaré D E F#m D Sí-iiii-gueme, sin tener la respuesta Confía en mí D E F#m D Sí-iiii-gueme, porque eres tan pequeño C#m F#m Nunca te abandoné Necesito tus manos C#m F#m Aunque estén tan vacías Α No mires atrás, sígueme Que te alegren mis pasos Y me encuentres en tu camino Llévame a los pequeños

Ε

Huracán Hakuna Group Music

Por mi misericordia

Composición de: Gonzalo Vázquez / Victoria Vázquez

tonalidad: G

```
E|-----4------|
B|-----1------|
G | -----0------------|
D|-----|
A|--3-----|
E|-----|
E|-----0------|
B|-----0h1------|
G|----2------|
D|---2-----|
A | ------ |
E|-----|
Me he hecho tantas preguntas
Intentando entender
Me he lanzado a buscarte
Am
Sin saberte ver
Me he asomado al abismo
Am
Me he atrevido a saltar y caer
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
  C
Gritándote
¿Dónde estás cuando me haces falta?
Y me han dado respuestas
Pero no sé qué hacer
He prometido seguirte
Sin entender
```

G

Afinación: E A D G B E

```
Que me empuja hacia ti
Y aunque sea sin sentirte
Te buscaré
        C G
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
   C
Gritándote
                         Am
¿Dónde estás cuando me haces falta? (x2)
                      Dm
Estoy aquí en el silencio
      Em7
Estoy aquí en este viento
                     Dm
Estoy aquí, soy este trozo de pan
                   Dm
Estoy aquí en tu lamento
       Em7
Estoy aquí en este eco
                     Dm
Estoy aquí, soy este trozo de pan
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
Gritándote
                         Am
¿Dónde estás cuando me haces falta? (x2)
        C G
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
   C
Gritándote
¿Dónde estás cuando me haces falta?
```

G

Y hay un eco en lo hondo

```
Estoy aquí (y un huracán)

Am F9

Estoy aquí (romperá el cielo desde mi garganta)

C

Estoy aquí (gritándote)

G
F

Soy este trozo de pan (¿dónde estás cuando me haces falta?)

C

Y tu huracán

G

Romperá

Am F

El cielo desde mi garganta

C

Gritándome

G
F

Cuánto me haces falta
```

Mas Alla Del Mar

Schoenstatt

tonalidad: C

Afinación: E A D G B E

C F

Amaneció en la tierra
C

Del Reino de Dios
F

Es el momento en que todos
G

Son parte del sol
Am G

Hoy es la luz la que invade
F

El silencio
Dm Em Am
Y que brilla cual invitación
Dm Am G

A ser llama para quien no crea en Ti

```
A#
Hacer extraordinario el vivir
Hoy es encuentro de hermanos
Que van a partir
Hoy son sus manos ejemplos
A los que han de venir
                Am
                   G
Se hace inmenso el gozo en el cielo
              Dm
                      Em Am
Cuando hay humildad en la voz
              Dm
De aquellos que no temen al soñar
        Dm
Si es Cristo el fundamento de la paz
Que se llenen los oídos de cantar
Que se inflamen las sonrisas
Al rezar
   Dm
                Am
Pues el corazón revienta
De su ardor
                 A#
       Dm
Porque es Cristo el que inunda
Mi canción
Que seamos todos
Parte de su bienestar
Que su victoria vuele
Más allá del mar
           Am
Pues la vida se hace fácil
Con su voz
Porque siempre está
     G
Presente alrededor
```

Ese Dios que es tangible

A# G

Infinito y visible en el amor