# **Tempestad**

### **Vanina Baron**

tonalidad: A

```
Afinación: E A D G B E
G C9
Hoy la tempestad arrasa mi barca
El viento sopla más fuerte Señor
Y el mar embravecido
Golpea enfurecido
No hay paz en mi corazón
G C9
Me sostengo como puedo del timón
  G
Y navego
C9
Aún no logro divisar un buen puerto
Se hacen oir los truenos
Y rugen los vientos
Y en mi oscuridad te ruego
               G C9
Maestro, despierta ya y hazla callar!
               C D G B7 Em
Dile que aplaque su furia, cálmala
Devuélvele a mi corazón la paz
Que nunca olvide que conmigo en
   Em
Mi barco vas!
       C
Y que contigo
```

No se hundirá jamás

C D G
...Y que contigo jamás naufragará

## El Pulso de Dios

# Padre Manuel López Naón

Composición de: Padre Manuel López Naón

tonalidad: G

```
Afinación: E A D G B E
No detengamos el pulso de Dios
Am
No detengamos el pulso de Amor
No detengamos tu pulso Señor
Cuando la Iglesia se pone de pie y te canta Señor
Todas las voces abrazan un Credo de Resurrección
Y nuestras manos cansadas te traen los frutos de hoy
Cuando el altar de la Vida y la Muerte se viste de Sol
Levantemos los corazones para el Señor
Es tan justo y tan necesario
Él es nuestra salvación
No detengamos el pulso de Dios
Am
No detengamos el pulso de Amor
No detengamos tu pulso Señor
```

```
Si las miradas pesadas se agachan pidiendo perdón
Tú las levantas y animas
Bendito que vienes en Nombre de Dios
En el Pan y en el Vino
En tu Palabra nos damos la Paz y así te recibimos
Levantemos los corazones para el Señor
Es tan justo y tan necesario
Él es nuestra salvación
                                           Am
Ya no hay barreras hay sólo escaleras y el cielo bajó
Y todos los Santos alientan el la marcha del Pueblo de Dios
Gloo-oooo-ooooria, cánta la Virgen María que hoy es Pascua y
Navidad
Levantemos los corazones para el Señor
Es tan justo y tan necesario
Él es nuestra salvación
No detengamos el pulso de Dios
No detengamos el pulso de Amor
No detengamos tu pulso Señor
```

# **Hagase Mi Paz**

# Padre Manuel López Naón

Composición de: Padre Manuel López Naón

tonalidad: Db (forma de los acordes en la tonalidad de C)

```
Afinación: E A D G B E
Capo en 1ª traste
                             D9(11)
Vuelve con el viento el viejo sueño
De una paz que dure como el sol
Vuelve y esta vez serán tus manos
Y las mías las que den calor
                          D9(11)
Porque en ese hondo abrazo libre
G D
          Em
Se tejerá el perdón de tu paz
      D
De tu paz
                                 D9(11)
Señor este es el tiempo, este el lugar
Esta es la hora para el corazón
                        D9 (11)
Y dejar por un rato la ansiedad de
Hacerlo todo para ser quien soy
                            D9(11)
Y tan sereno entonces ver el verdadero rostro
De tu hermano en Dios
Estamos en paz, en tu paz
   D
           Em
Hágase mi paz, hágase mi paz (X4)
                           D9(11)
Dos son necesarios para declarar la guerra y la división
Como tus discípulos también es necesario ir de dos en dos
```

C D9(11) G D Em

Entonces cada envió es un rio que desborda de revolución

C D

Hoy con María llevamos tu paz

G D Em

Hágase mi paz, hágase mi paz (X4)

C D9(11)

Vuelve con el viento el viejo sueño

Em

De una paz que dure como el sol

# Hasta que el mundo arda por el

### Pioneros de Schoenstatt

tonalidad: Em

Afinación: E A D G B E E | ------| DI--0-----A|-2----2/3------| E|-----| DI--0------A|-2----2/3------| E | ------B|-----| G | ----- 0 ----- 2 ----- | A | ----- |

E|-3------|

```
E|--2---3----3-----|
B|----3----3-----|
DI--2------
A | ----- |
E|-----|
B|----3------|
D|-----|
A | ------ |
E|-2----|
Em C G D
María toma todo lo que tengo
Em C
        G
Y soy, te ofrezco mi corazón
  G
Como aquel niño que hoy se acerca
      G
  Em C
Ante ti, y te habla de su canción
        G
Gota a gota mi sangre te entrego
  С
       Em D C7M
Día a día a cumplir su misión
          G
       C9
Hazme una antorcha que arda por Cristo
  Em C9 G D
Incendiar el corazón ser hogar
в7
         Em D A7
Como el sol que esparce su luz
Hasta que el mundo arda por él
Am
Hasta que el mundo arda por él
Cm7
María quiero soñar
    Gm F Cm7
Nuevos caminos alcanzar
     D7 Gm F C
Quiero ser santo y si debo
```

G

Dm7

Cm7

```
Mi vida quiero entregar
```

```
(Em7 C9 G D)
```

### Soñar

### Pioneros de Schoenstatt

tonalidad: C#m

Afinación: E A D G B E

E F#m A B
Despierta el tiempo, un nuevo lugar
C#m B A
Canta en su nido el zorzal
E F#m A B

E F#m A B

Desde el camino se oyen pisar

C#m B A

Huellas de gozo y bondad

A B E

Nace una historia de paz

En las sonrisas, sueños de ayer Brota esperanza en la piel Todos hermanos, sin distinción Si es Dios quien navega en su amor Si es Cristo el que ve el corazón

F#m G#m A B
Cobra sentido el luchar sin temer

F#m G#m A

Porque Tú estás también

C#m B A

Arde desde el fuego el grito que buscan traer

F#m D B

Arde desde el fuego el grito que buscan traei

E F#m A B
En la alegría de amar y entregar
E B A

No hay barrera que impida llegar F#m Hacia el mañana de un mundo mejor Donde una cruz inflame el corazón G#m Como un niño creer, en el fuego encender C#m Desde el agua dar vida y sanar la verdad В G#m Que se siga la luz de un Dios que regala el corazón Vuela en un verso la invitación De ser ejemplos al dar Uniendo esfuerzos para alcanzar Esa misión que es crear Lazos de amor y amistad Se siente en lo alto del cielo soplar Vientos de claridad

## **Estandarte**

## Padre Manuel López Naón

Composición de: Padre Manuel López Naón

tonalidad: Eb (forma de los acordes en la tonalidad de D )

Hoy comienza el paso que juntos se hará realidad

Afinación: E A D G B E

Capo en 1ª traste

[Intro] D Bm Em

D

Señor que vas delante

Me invitas a seguirte

Bm

```
Transforma mis caídas
En un fuego que levante
Las fuerzas de mi alma
        Em
Y que se eleve el estandarte
    G A D
De tu sonrisa en mi corazón
Camino en la sorpresa, seguro de victoria
Porque creo sin certezas
Que siempre has sido Tú
           Em
Y siempre tocarás mi puerta
            F#m
Amándome por todo
     Em
Y no sólo por mi entrega
                  D D7
        A
Hoy vengo a regalarme como soy
       D/F# Em D
Y cuando dude te veré
G D/F# Em
En los niños que confían sin temer
     D/F# Em
En un hombre, una mujer
     D D7
En un hogar
G D/F#
En la juventud que al mundo
      A F#7
Quiere cambiar
Caminar sin mirar atrás
Caminar sobre el mar
              C#m
Caminar para regalar
```

E

Una vez más en todas partes

Una nueva oportunidad Caminar y por fin soltar Lo que no me deja volar Todo es posible si delante vas E G A (B) El camino vas a mostrar Saldremos a anunciarte Llevamos con nosotros Bm Tres colores admirables Es Ella nuestra estrella Nuestro sello imborrable F#m Milagro silencioso nuestro faro En este viaje La Mater nos conducirá hacia Vos

# Ven Y Verás

### **Manuel Lorca**

tonalidad: E

Afinación: E A D G B E

[Intro] E9 A E9 A

[Primeira Parte]

Α

```
Desde niño te quiero
Mi amigo Jesús
Me has amado desde siempre
Cristo, Maestro y Señor
Con lo poco que tengo
   A
Me miraste a mí
Con tus ojos llenos de amor
Traspasaste mi corazó
Hoy me llamas por mi nombre
A B7
¿Dónde vives Señor?
[Refrão]
Ven con lo poco que tienes
Ven con lo mucho que eres
Ven con tu fragilidad
        В
Ven con tu amor, con tu verdad
C#m G#m A E
Hijo escogido, ven como un niño
F#m G#m
Yo te llevaré de la mano conmigo
¡Ven y verás!
[Solo] E9 A E9 A
[Segunda Parte]
Quiero quedarme contigo
En tu casa Señor
```

```
Aquí me siento acogido
Me abrazas y me haces feliz
Tu voz escuché y te seguí
¿Dónde vives Señor?
[Refrão]
Ven con lo poco que tienes
Ven con lo mucho que eres
Ven con tu fragilidad
Ven con tu amor, con tu verdad
          G#m A
Hijo escogido, ven como un niño
             G#m
Yo te llevaré de la mano conmigo
             ABEAB
¡Ven y verás!
¡Ven y verás!
```

# **Pegame Y Decime Shirley**

### El Cuarteto de Nos

Composición de: El Cuarteto De Nos

tonalidad: D

Afinación: E A D G B E

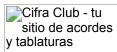
He estado tanto tiempo enamorado de ti

D Bm

```
Lo mejor de mi vida contigo lo viví
Por eso ahora me atrevo a hacerte esta confesión
Es que hace tantas noches que te tengo mi amor
                               Bm
Recuerdo siempre aquel primer beso que te di
Pero ya no me quema ese fuego que sentí
Y ahora que el deseo entró en un congelador
Por eso ahora te pido para salvar nuestro amor
     Bm A D
Pegame y decime Shirley
           Bm A D
Pegame y decime Shirley
Todo por amor, todo por amor
A#m
Cualquier medida es buena
Cuando se apaga la llama de la pasión
( D Bm A )
A tu cuerpo quería mas que a tu corazón
Pero el paso del tiempo ese concepto invirtió
Te veo como a una hermana, o como a un amigo más
Por eso es el momento de un esfuerzo intentar
           Bm A D
Pegame y decime Shirley
    Bm A D
Pegame y decime Shirley
Todo por amor, todo por amor
Cualquier medida es buena
               Bm
Cuando se apaga la llama de la pasión
```

```
( D Bm A )
Todo por amor, pegame
Todo por amor, cascame
Sacame los pantalones
Llename de moretones
Tu peluca rubia dame
Y las piernas depilame
Los labios con rouge pintame
Y con el pucho quemame
Deja que tu ropa escoga
Y me ponga tu tanga roja
Prestame el sutién de raso
Y reventame de un toallazo
                   A7
Pegame, pegame, ;pegame!
          Bm
Pegame y decime Shirley
            Bm
Pegame y decime Shirley
```

# Porfa No Te Vayas (part. Beret)



#### Mora<sup>\*</sup>

Composición de: Juan Pablo Isaza / Beret / Juan Pablo Villamil

#### tonalidad: Bb (forma de los acordes en la tonalidad de G )

```
Afinación: E A D G B E
Capo en 3ª traste
[Intro] G D C G D
                 G
Recuerdo aquel verano que pasé contigo
                D
Y cada beso que nunca pasó
Se viste de fantasma cuando estoy dormido
Pasamos de repente del calor al frío
           D C
       Em
Y tu recuerdo no se congeló
Hoy no puedo creer que estés al lado mío
Porque solo tú sabes
Que sé que he dado tantos besos al aire
Solo tú sabes
No sé vivir, que yo sin ti no soy nadie
             C
Porfa, no te vayas cuando salga el sol
Cuando algún error me haga
            Em D
Pasar por imprudente
                 G
Los nervio' de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas cuando intente hablar
Y al tartamudear, na-na-nada te cuente
Los nervios de bailar contigo juegan conmigo
```

```
Porfa, no te vayas
     D Em
Oh-oh-oh, oh-oh-oh
Porfa, no te vayas
Oh-oh-oh, oh-oh-oh (oh)
                                       G
Te puse mil etiquetas y tú no tienes precio
Te enamoré con palabras y tú con los hechos
Construimos el amor empezando por el techo
Sabiendo que faltaban mil pilares de peso
Si dude de ti, ya no me quedan dudas
Yo vengo de la tierra y tú eres de la luna
Aunque seamos dos, yo nunca olvidaré
Que como tú no hay una
Porque solo tú sabes
Que cuando estás es tan bonita la tarde
    D
Solo tú sabes
No sé vivir, que yo sin ti no soy nadie
Porfa, no te vayas cuando salga el sol (mmm)
Cuando algún error me haga
             Em D
Pasar por imprudente (mmm)
           G
Los nervio' de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas cuando intente hablar
                            Em
```

Y al tartamudear, na-na-nada te cuente (no)

```
Los nervios de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas
     G D Em
Oh-oh-oh, oh-oh-oh
Porfa, no te vayas
      G D
Oh-oh-oh, oh-oh-oh (oh)
Porque cuando estoy contigo
Llega el verano y se termina el frío
Ere' la calma en la que más confío
Me voy a enloquecer si no te vuelvo a ver
Porque cuando estoy contigo
Llega el verano y se termina el frío
Ere' la calma en la que más confío
G D
Me voy a enloquecer si no te vuelvo a ver
Porfa, no te vayas cuando salga el sol
Cuando algún error me haga
             Em D
Pasar por imprudente (mmm)
                       D
Los nervio' de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas cuando intente hablar
Y al tartamudear, na-na-nada te cuente (no)
Los nervios de bailar contigo juegan conmigo
Porfa, no te vayas
```

G D Em

G

D

C

```
Oh-oh-oh, oh-oh-oh

C

Porfa, no te vayas

G

D

Oh-oh-oh, oh-oh-oh (oh)
```

## **No Temas**

# Jaime Olguin

tonalidad: E

```
Afinación: E A D G B E
E A
Si aún no lo ves
Pronto lo verás
C#m A E
Todo un Dios enamorado de ti
Habla bien de Él
E B
Que no mentirás
C#m A E B
Todo lo hizo para hacerte feliz
Lo que pasa es que el mundo no quiere escuchar
C#m A E B
No vaya a ser que vea, que entienda y se empape
           E
E A
De esta alegría que nos quiere regalar
               E
No vaya a ser que entienda, se convierta y se sane
No temas a la Luz
No temas a la Paz
```

C#m A

No temas a la Alegría

E B

No tengas miedo a ser feliz

E A E B

Porque Él es el Camino que se ha abierto para ti

C#m A E B

Porque Él es El que es ahora puedes ser feliz

## La Pelea

## Rayos Láser

Afinación: E A D G B E

Composición de: Tomás Ferrero / Nicolás Landa / César Seppey / Gus

tonalidad: G

```
[Intro] G6 G6 Em C

G D/F# Am

La luz se va, se fue. Otra vez herido estoy

Em D C

Tengo que curarme, lo ves, lo ves

G D/F#

La noche al sur está

Am

Estirando sin querer

Em D

Nuestra relación de papel

C G

No me gustan los problemas

C D

Los conozco porque anduve ahí

C D

Em
```

Puse el corazón, puse lo mejor de mi

```
C
Me aburrí de esta pelea
Muchas vueltas para ser feliz
C D
Miedo y atracción, tiñen todo lo que di
( G6 G6 Em C )
G D/F#
Con un cristal me ves
   Am
Una mancha me nublo
Pierdo fácilmente
D C
Sabes, sabes
G D/F#
Volví, volvés a hablar
Pero todo este lugar
Es tan diferente
B7 C B7 Am D
En este viaje ya te esperé
No me gustan los problemas
Los conozco porque anduve ahí
C D
Puse el corazón, ya puse lo mejor de mi
     C G
Me aburrí de esta pelea
Muchas vueltas para ser feliz
C D
Miedo y atracción, tiñen todo lo que di
```

[Final] G6 G6 Em C

### Al cielo no

### El Cuarteto de Nos

Así que no, no, por favor

Composición de: Roberto Musso

tonalidad: E

```
Afinación: E A D G B E
[Intro] Am F Am F
 Am
                               F7M
1. Resulta que agarré y que decidí matarme
 Porque ya no había nada de donde agarrarme
                          F7M
 No es que yo sea un tipo bajoneado
                                  F7M
                                             Am F7M E
  Pero no me iba a salvar ni Superman drogado
  Am
1.Una cosa sí tenía bien clarita
 Al cielo no iba a ir ni aunque me dieran guita
  El infierno para mí era una maravilla
                                            Am F7M E
  Quemandome igual que un pollo a la parrilla
                      E F#m
2.Así que sí, si, iba a pedir
  Que al cielo yo no pretendía ir
                                           F#m
  Y a ver con quien tenía que ir a hablar
  Que yo tenía cuña en el Uruguay
             E
```

```
A - C
 Al cielo no
         A - C
 Al cielo no
         F#m
 Al cielo nooo-o, al cielo no
(Am F Am F)
(Am F Am F)
(Am F Am F)
  (Sigue con intro)
1.Al cielo siempre me lo había imaginado
 Como cuando se moría un dibujo animado
 Como algún cuadro horrible de Miguel Angel
 O como el paraíso que contaba el Dante
1. Pero quien me convenció de que el cielo era un bodrio
 Yo ya le tenía un poquito de odio
 Fueron las palabras de mi abuela Popa
 Cuando se me aparecía jugando a la copa
2.Que decía "mirá mi amor
 Acá en el cielo todo es de terror
 Porque no hay quiniela ni hay maní
 Ni ningún bar donde tomar anís"
 Así que no, no, por favor
 Al cielo no
 Al cielo no
 Al cielo nooo-o, al cielo no
E|-----| I------I-------
B|-----3-2-----
G|---2-2-2-| I---4-1-2--I---2-4----4-2-1-2-4-
D|-2----| I-2-----I-2-----
A|-----| I------I-----I
E|-----| I------I-----I
1.De rebote me enteré que la eternidad
 Dura mucho tiempo, y a veces más
 Y no puedo soportar que todo prosiga
 Sentado en una nube como un vejiga
1.Tocando mal el arpa y desafinando
```

Rodeado de angelitos siempre meando

Sacando telarañas de mis genitales

Porque allá son todas vírgenes las orientales

2.Prefería en el infierno estar
Aunque tuviera que soportar
A Rivera a Oribe y a Garzón
Y la hinchada de Peñarol
Así que no, no, por favor
Al cielo no

# Mi Fiesta

### **Bandalos Chinos**

Afinación: E A D G B E

Composición de: Esmeralda Escalante / Gregório Degano / Iñaki Colombo / Joaquín Vitola / Salvador Colombo / Tomas Verduga

Cifra Club - tu sitio de acordes y tablaturas

#### tonalidad: Am

```
Am7
              Em7
Deja atrás lo que ocurrió en el bar
   Dm7 E7
              Am7
No es así, no es así
Am7
           Em7
Suspira, háblame sin pensar
         E7
                 Am7
Te va a salir, te va a salir
F#m7(5-) F
Debo aterrizar
     E4
              E7
Pero vuela mi cabeza
               F#m7(5-)
Vuelvo a ese lugar
     G
Y la pierdo
No hay certeza
```

Am7

Em7

No te quiero ver en mi fiesta
Dm7 E7 Am7
Pero me encantaría que aparezcas
Am7 Em7
No voy a invitarte a mi fiesta
Dm7 E7 Am7
Pero me encantaría que aparezcas
( C E7 F Fm )
Am7 Em7
Escucha no hay ruido en la ciudad
Dm7 E7 Am7
No vas a ir, no vas a ir
Am7 Em7
Tengo un plan ya sé que va a fallar
Dm7 E7 Am7
Mejor así mejor así
E##7/5-) E
F#m7 (5-) F
Debo despegar  E4  E7
Pero entierro la cabeza
F F#m7 (5-)
Vuelvo a ese lugar
G E7
Y me pierdo no hay certeza
-
Am7 Em7
No te quiero ver en mi fiesta
Dm7 E7 Am7
Pero me encantaría que aparezcas
202
Am7 Em7
No voy a invitarte a mi fiesta
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No vas a venir a mi fiesta
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No vas a venir a mi fiesta  Dm7 E7 Am7
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No vas a venir a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No vas a venir a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No vas a venir a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No voy a invitarte a mi fiesta
No voy a invitarte a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7  No vas a venir a mi fiesta  Dm7 E7 Am7  Pero me encantaría que aparezcas  Am7 Em7

Am7

Em7

```
No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Mejor así, mejor así

Am7 Em7

No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Mejor así, mejor así

Am7 Em7

No vas a venir a mi fiesta

Dm7 E7 Am7

Mejor así, mejor así

Am7 Em7

Mejor así, mejor así
```

## **Alabenlo**

Afinación: E A D G B E

### Coro Pascua Joven San Isidro

tonalidad: B (forma de los acordes en la tonalidad de A)

```
Capo en 2ª traste

A D

Esta es la luz, que brilla eternamente
A D

Este es Jesús, quien ha resucitado
Bm G

Es el poder
E E7

Del que venció a la muerte
A D

Y nos salvó, y nos salvó

A D

Alábenlo, cielos y tierra
A D

Adórenlo, luz y tinieblas
Bm G

Un canto nuevo entonen al Señor
```

E E7

Dios es amor, Dios es amor

Sigueme

### **Gonzalo Villaseca**

Composición de: Gonzalo Villaseca

tonalidad: E

Afinación: E A D G B E Búscame en la tormenta Me encontrarás en la brisa suave F#m Ampliaré tu horizonte Te haré mi compañero Llévame en tus palabras C#m Me oirás cuando sea silencio F#m Cumpliré mi justicia El amor que desborda A E F#m Déjalo todo y sígueme A C#m D E No tengas miedo, allí estaré D E F#m D A C#m Sí-iiii-gueme, sin tener la respuesta D E Confía en mí

A D E F#m D A

Sí-iiiii-gueme, porque eres tan pequeño

C#m F#m

Nunca te abandoné

D A

Necesito tus manos

C#m F#m

Aunque estén tan vacías

D A E

No mires atrás, sígueme

E A

Que te alegren mis pasos

F#m C#m D

Y me encuentres en tu camino

E F#m

Llévame a los pequeños

D A

Por mi misericordia

# Huracán Hakuna Group Music

Composición de: Gonzalo Vázquez / Victoria Vázquez

tonalidad: G

E
C G
Me he hecho tantas preguntas
Am F
Intentando entender
C G
Me he lanzado a buscarte
Am F
Sin saberte ver
C G
Me he asomado al abismo
Am F
Me he atrevido a saltar y caer
C G
Y un huracán
Am F
Romperá el cielo desde mi garganta
C
Gritándote
G Am F
¿Dónde estás cuando me haces falta?
C G
Y me han dado respuestas
i me nan aaao respacseas
Am F
Am F
Pero no sé qué hacer
Pero no sé qué hacer  C G
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo  Am F
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo  Am F  Que me empuja hacia ti
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo  Am F  Que me empuja hacia ti  C G
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo  Am F  Que me empuja hacia ti
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo  Am F  Que me empuja hacia ti  C G
Pero no sé qué hacer  C G  He prometido seguirte  Am F  Sin entender  C G  Y hay un eco en lo hondo  Am F  Que me empuja hacia ti  C G  Y aunque sea sin sentirte

C G

D|---2----|
A|-----|

```
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
Gritándote
                Am F
¿Dónde estás cuando me haces falta? (x2)
Estoy aquí en el silencio
      Em7
Estoy aquí en este viento
                  Dm
Estoy aquí, soy este trozo de pan
                 Dm
Estoy aquí en tu lamento
      Em7
Estoy aquí en este eco
Estoy aquí, soy este trozo de pan
       C G
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
  C
Gritándote
                      Am F
¿Dónde estás cuando me haces falta? (x2)
       C G
Y un huracán
Romperá el cielo desde mi garganta
   С
Gritándote
                E7 Am
¿Dónde estás cuando me haces falta?
С
Estoy aquí (y un huracán)
Estoy aquí (romperá el cielo desde mi garganta)
Estoy aquí (gritándote)
           G
                                                  F
```

C
Y tu huracán
G
Romperá
Am F
El cielo desde mi garganta
C
Gritándome

Soy este trozo de pan (¿dónde estás cuando me haces falta?)

# Mas Alla Del Mar

### **Schoenstatt**

Cuánto me haces falta

tonalidad: C

Afinación: E A D G B E

C F

Amaneció en la tierra

C

Del Reino de Dios

F

Es el momento en que todos

G

Son parte del sol

Am G

Hoy es la luz la que invade

F

El silencio

Dm Em Am

Y que brilla cual invitación

Dm Am G

A ser llama para quien no crea en Ti

Dm A# G

Hacer extraordinario el vivir

```
C
Hoy es encuentro de hermanos
Que van a partir
Hoy son sus manos ejemplos
A los que han de venir
              Am G
Se hace inmenso el gozo en el cielo
            Dm Em Am
Cuando hay humildad en la voz
            Dm Am
De aquellos que no temen al soñar
       Dm A#
Si es Cristo el fundamento de la paz
Que se llenen los oídos de cantar
Que se inflamen las sonrisas
Al rezar
  Dm
              Am
Pues el corazón revienta
De su ardor
      Dm A#
Porque es Cristo el que inunda
Mi canción
Que seamos todos
Parte de su bienestar
Que su victoria vuele
Más allá del mar
Dm Am
Pues la vida se hace fácil
Con su voz
Porque siempre está
Presente alrededor
```

F

A# G C

Infinito y visible en el amor

Ese Dios que es tangible