






<div><div>PREDICTION TASK<div>?</div></div><div><p>Clasificación supervisada multiclase (single-label) para inferir la emoción predominante en un clip de música turca. La unidad de predicción es cada fragmento de audio ya preprocesado (normalización, duración fija).</p><p>Resultados y observación.</p><p>El modelo predice una de 4 clases: Feliz, Triste, Enojado, Relajado (salida: probabilidades y clase por argmax). Las etiquetas existen en el dataset; en producción se confirman a posteriori vía anotación/feedback de usuario para cerrar el ciclo de reentrenamiento.</p></div></div>	<div><div>DECISIONS<div>↔</div></div><div><p>Cada clip se etiqueta con una emoción (Feliz/Triste/Enojado/Relajado) y una confianza. Esa etiqueta alimenta: (1) un recomendador por estado de ánimo (playlists relajantes/energizantes), (2) enriquecimiento del catálogo con metadatos emocionales para búsqueda/ordenación, y (3) dashboards afectivos para análisis (por artista, álbum o sesión de musicoterapia). Para decisiones a nivel pista, agregamos múltiples clips por voto mayoritario o promedio de probabilidades.</p><p>Parámetros de decisión (app/pipeline):</p><p>Regla principal: argmax si confianza ≥ 0.75; si no, Top-2 o “Revisión”. Agregación por pista con ventana configurable (p. ej., 30–60 s). Objetivo de latencia < 2 s/clip en línea; procesamiento batch para bibliotecas grandes. Interpretabilidad con SHAP/LIME visible en el dashboard. A/B testing para umbrales y presentación; feedback del usuario registrado como ground truth para reentrenamiento (programado o por drift).</p></div></div>	<div><div>VALUE PROPOSITION<div>🎁</div></div><div><p>Beneficiarios: plataformas musicales (curaduría/recomendación), musicólogos/investigadores y clínicas de musicoterapia.</p><p>Dolores: etiquetado emocional manual e inconsistente; falta de modelos para música turca/no occidental; baja trazabilidad y poca escalabilidad del análisis.</p><p>Integración y flujo: API REST/Batch que enriquece catálogos con emoción + confianza y se conecta al recomendador/ETLs; dashboard con distribuciones por emoción y explicaciones (SHAP/LIME). Umbrales configurables, alertas por drift y feedback para retraining.</p></div></div>	<div><div>DATA COLLECTION<div>⬇</div></div><div><p>Data Collection — Fuente inicial</p><p>Dataset modificado/limpio Turkish Music Emotion: 400 clips de 30 s (≈ 100/clase: Feliz, Triste, Enojado, Relajado). Extraemos MFCC, cromas, tempo, ZCR, RMS a CSV/Parquet; audios/features versionados con DVC (raw→processed).</p><p>Actualización continua (frescura/costo)</p><p>Ingesta periódica desde Spotify/YouTube APIs con deduplicación; extracción incremental y caché solo para nuevos/cambiados; batch semanal. Costos: storage tiering y retención. Etiquetado humano para baja confianza; retraining por tiempo o drift.</p></div></div>	<div><div>DATA SOURCES<div>🗄</div></div><div><p>Internas (principal)</p><p>Repositorio DVC/S3:</p><p>Audio WAV/MP3 (carpetas raw/processed) y features tabulares (CSV/Parquet).</p><p>Tablas:</p><ul style="list-style-type: none">tracks (id_track, artista, título, fuente, género, año)clips (id_clip, id_track, start_s, dur_s, sr, bitrate)labels (id_clip, emoción∈{Feliz, Triste, Enojado, Relajado}, fuente_etiqueta)features (id_clip, mfcc_, chroma_, rolloff, zcr, rms, tempo)feedback (id_clip/pista, predicción, confianza, “correcto/incorrecto”, timestamp)<p>Externas (potenciales)</p><ul style="list-style-type: none">Spotify Web API: search, tracks/{id}, audio-features, audio-analysis (metadatos, tempo, key, duración).YouTube Data API v3: search.list, videos.list (metadatos e IDs; ingesta de audio sujeta a licencias).Repos públicos etiquetados (p. ej., corpus de música turca con emociones) para ampliación y benchmark.<p>Conectores/Extracción: Librosa (MFCC, cromas, espectrales, tempo) y Pandas para consolidar a tablas versionadas con DVC.</p></div></div>
--	---	---	---	---

<div>IMPACT SIMULATION</div> <div>Impact Simulation</div> <div><p>Costo/Ganancia. Predicción correcta → mayor uso del recomendador y confianza; Incorrecta → degradación de UX y credibilidad (≈ 10–15% de caída por cada +10% de error).</p><p>Datos para simular. Train/val/test (80/20), k-fold estratificado, piloto en catálogo (batch replay) y muestra con etiquetado humano.</p><p>Criterios de despliegue. F1_macro ≥ 0.78, Accuracy ≥ 80%, latencia < 2 s/clip, confianza calibrada, artefactos en MLflow y datos DVC.</p><p>Equidad. Métricas por clase y género/tempo; Δ F1 por clase ≤ 10 pts; revisión manual para baja confianza y monitoreo de drift tras el despliegue.</p></div>	<div>MAKING PREDICTIONS</div> <div>Modos: Batch (offline) y tiempo real (API).</div> <div><p>Frecuencia: batch al llegar nuevos lotes o en ventana nocturna; online on-demand por clip/pista.</p><p>SLA/tiempo: < 2 s/clip end-to-end (prepro + features + inferencia + decisión); caché de features y micro-batching cuando aplique.</p><p>Recursos: CPU optimizada (multihilo) para batch; GPU opcional si el modelo lo requiere; servicio Docker + FastAPI, orquestado (p. ej., K8s/ECS) con autoscaling.</p><p>Integración: API REST/job batch que retorna probabilidades + clase y registra confianza/telemetría para retraining.</p></div>		<div>BUILDING MODELS</div> <div>En producción: 1 clasificador multiclase (emociones); modelo sombra para A/B en actualizaciones; calibración opcional.</div> <div><p>Actualización: Trimestral o por drift/≥10–15% de nuevos datos etiquetados; promoción controlada en MLflow Registry (datos en DVC).</p><p>Tiempo (E2E): ventana nocturna (≤8 h) para featureado incremental + entrenamiento + análisis (k-fold, F1 macro, matriz de confusión).</p><p>Recursos: CPU optimizada para Sklearn/featureado; GPU (T4) opcional si se prueba un modelo profundo.</p></div>	<div>FEATURES</div> <div>Representación (predicción): vector por clip con MFCC (1–13 + Δ/ΔΔ), Chroma, Spectral Centroid/Rolloff/Contrast, ZCR, RMS/Energy y Tempo; se agregan por ventanas a estadísticos (media, std, p10/p90) para un único vector por clip.</div> <div><p>Transformaciones: audio → mono 22.05 kHz y loudness norm; framing (≈1 s / 0.5 s hop); z-score (parámetros del train), imputación si aplica; PCA opcional (20–40 comps). Paridad train/serve en el mismo pipeline (librosa/sklearn), caché y versionado DVC (CSV/Parquet).</p></div>
<div>MONITORING</div> <div><ul style="list-style-type: none">Métricas técnicas (SLIs/SLOs): F1_macro y F1 por clase, Accuracy, latencia p95 < 2 s/clip, tasa de error, calibración (ECE), drift de datos/modelo (PSI/KL, cambio en distribución de clases), cobertura y % de predicciones de baja confianza.Métricas de negocio: uso del recomendador (CTR, skips, tiempo en sesión), satisfacción (CSAT/NPS), tasa de feedback/etiquetado y acuerdos entre anotadores.<p>Revisión & acciones:</p><ul style="list-style-type: none">Alertas en tiempo real (latencia, caída de F1, drift); revisión semanal operativa y mensual de negocio en dashboards (Prometheus/Grafana + MLflow).Triggers: retraining/umbral cuando ΔF1_macro > 5–10 pts o drift significativo; rollback/canary si empeora; seguimiento de fairness (ΔF1 por clase ≤ 10 pts).</div>				

