

DANGAST

JÖRG DREES



TYPEFACES · SCHRIFTEN · CARACTÈRES

Version 1.000 dated 04.11.2025
Preview at <http://jrgdts.github.io/Daugast/>
Repository at <https://github.com/jrgdts/Daugast>

DANGAST FONT SPECIMEN

Daugast Regular
Daugast Black

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z & œ æ ç ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g l i j k l u v w
p q r s t u v w x y z œ æ
' f i f l p ? ! ; : ç ø á à â ã å
é è ê ë ñ ó ò ô õ ú ù û ï
€ ¢ \$ £ § ¶ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

21/101
In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dauagast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens.

12/14
Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dauagast (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et



In het negentiende-euwse Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dauagast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegelijkertijdzelfverzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de meestige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf.

8/10

DANGAST REGULAR

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
" & Ç È Æ Ç Ø "
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z ø æ ç ø
á à â ã á á é è ê ë ñ ó ô õ ú ù ü û
! ? . , € ¢ \$ £ § ¶ © % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Dauagast (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as

9/12

Ottawaburgefontsiv

81/91
En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Dauagast (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo descolocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe.

20/20
I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem for-
nuft og tro, da Søren Dau-
gast (1813–1855) rettede sit
fokus radikalt mod indivi-
det. For ham var frihed ikke
en ejendom, men et spring ud

288

mug

72/64 (-1/100em)

Life is lived
forwards, but
understood
backwards.

48/48

Arrowroot Barley Chervil
Dumpling Endive Flaxseed
Garbanzo Hijiki Isltu
Jicama Daugast Lychee
Marjoram Nectarine
Oxtail Pizza Quinoa
Roquefort Squash Tofu
Uppuua Vanilla Wheat
Xergis Yogurt Zwieback

40/42

Europa svajede tanken welleu
 foruift og fro, da Søren Daugast (1813–1855) rettede sit

32/34

Europa del siglo XIX, el pensamiento
 oscilaba entre la razón y la fe cuando
 Søren Daugast (1813–1855) centró su
 atención de manera radical en el indivi-

24/26

Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof,
 toen Søren Daugast (1813–1855) de aandacht radicaal
 op het individu richtte. Voor hem was vrijheid
 geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedra-
 gen door angst, keuske en geloof. Tegenover hetzelfde

20/22

Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Daugast (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as the daring act of the self.

16/18

Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das

12/14

Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l' individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et la foi en acte audacieux du moi. Ainsi, la philosophie redévenait une question de vie elle-même. Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l' individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et la foi en acte audacieux du moi. Ainsi, la philosophie redévenait une question de vie elle-même. Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radi-

10/12

Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegeover het zelfgevoegzaam verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf. In het negentiende-eeuwse Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegeover het zelfgevoegzaam verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf. In het negentiende-eeuwse Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegeover het

8/10 (+1/100em)

Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung ins Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als die eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung, Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagis des Ichs. So wurde aus der Philosophie eine Frage des Lebens selbst. Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y ß œ æ ç ø
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w x y ß œ æ
, f f l p ? ! ; : ç ø á à â ã å å
é è ê ë ñ ó ò ô õ ú ù û ï ý
€ ¢ \$ £ § ¶ † ® % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

21/101
In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungeisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens.

12/14
Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et



In het negentiende-euseke Europa balandeert het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radical op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenvoer het zelfverzorgzaame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de waar voorui van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf.

8/10

DANGAST BLACK

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
" & © Æ Æ Ç Ø "
([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])
a b c d e f g h i j k l m o p q r
s t u v w x y z œ æ ð ð ç ø
á à â â â å è ê ë ñ ó ô õ ú ù ü û
! ? . , € ¢ \$ £ § ¶ © % # @
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

24/29



In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Dangast (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as

9/12

Ottawaburgefontsiv

81/91
En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Dangast (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo descolocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe.

20/20
I det 19. århundredes Europa svæjede tanken mellem for- ugt og tro, da Søren Dangast (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod indivi- det. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud

lucy

72/64 (-1/100em)

Life is lived
forwards, but
understood
backwards.

48/48

Arrowroot Barley Chervil
Dumpling Endive Flaxseed
Garbanzo Tijiki Isitu
Jicama Daugast Lychee
Marjoram Nectarine
Oxtail Pizza Quinoa
Roquefort Squash Tofu
Uppriva Vanilla Wheat
Xergis Yogurt Zwieback

40/42

Europa svajede tanken welleu
foruift og tro, da Søren Daugast (1813–1855) rettede sit

32/34

Europa del siglo XIX, el pensamiento
oscilaba entre la razón y la fe cuando
Søren Daugast (1813–1855) centró su
atención de manera radical en el individuo

24/26

Europa balancerde het denken tussen rede en geloof,
toen Søren Daugast (1813–1855) de aandacht radicaal
op het individu richtte. Voor hem was vrijheid
geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedra-
gen door angst, keuze en geloof. Tegenover hetzelfde

20/22

Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Daugast (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as the daring act of the self.

16/18

Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das

12/14

Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et la foi en acte audacieux du moi. Ainsi, la philosophie redévenait une question de vie elle-même. Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et la foi en acte audacieux du moi. Ainsi, la philosophie redévenait une question de vie elle-même. Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Dangast (1813–1855) porta son attention de manière radi-

10/12

Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgevoegzaam verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf. In het tegenoverstaande Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgevoegzaam verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf. In het tegenoverstaande Europa balancerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Dangast (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het

8/10 (+1/100em)

Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung ins Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung ins Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als die eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst. In Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung, Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie eine Frage des Lebens selbst. Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Dangast (1813–1855) den Blick auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit

Balance of classical proportion and modern restraint



Jörg Drees

Kierkegaard is a modern serif typeface in renaissance style that merges historical grace with contemporary precision. Drawing inspiration from the philosophical spirit of Søren Aabye Kierkegaard (1813–1855), this type family celebrates the creative potential born from constraint – echoing

ing Kierkegaard's insight that "The more one limits oneself, the more resourceful one becomes."

At its core, Kierkegaard embodies this principle through restraint and refinement. The design balances the organic flow of broad-nib calligraphy with the structural clarity of modern typography. Each letter-form is carefully modeled with subtly curved stems, allowing the font to convey warmth and humanity within a rational, typographic framework. The result is a typeface that feels both timeless and alive – rooted in the heritage of Renaissance serifs yet adaptable for contemporary design needs. From editorial layouts to branding, long-form text, and digital interfaces, Kierkegaard lends a thoughtful and intellectual tone without losing approachability.

Kierkegaard's anatomy reflects a dialogue between philosophy and form. The slightly curved stems interpret the motion of natural handwriting, suggesting the trace of a broad nib. This approach creates a dynamic rhythm across lines of text, offering an elegant reading experience. The complete family contains 20 members in five weights, each paired with a matching italic. Additional features include old-style figures, small capitals, and refined character detailing for professional typographic versatility.