

KIERKEGAARD

JÖRG DREES



TYPEFACES · SCHRIFTEN · CARACTÈRES

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W

X Y Z & Œ Æ Ç Ø

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z œ æ

‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã

é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ

€ ¢ \$ £ § ¤ † ® % # @

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philoso-

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een

8/10

KIERKEGAARD REGULAR

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnpqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãäåéëêëñóòôöúûü

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
'fiflß?!;:çøáàâäãå'
éèêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¶†®%#@
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience person-

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie

8/10

KIERKEGAARD MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæéêëñóòôöúûü

!?. , € ¢ \$ £ § ¨ † © % # @

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la com-

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyzœæ

‘fiß? !,;çøáàâäãå’

éèêëñóòôöúùûüÿ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'ex-

A

In het negentiende-
euwse Europa balan-
ceerde het denken tussen
rede en geloof, toen Søren
Kierkegaard (1813–1855) de
aandacht radicaal op het
individu richtte. Voor
hem was vrijheid geen
bezit, maar een sprong in
het onbekende –
gedragen door angst,
keuze en geloof.
Tegenover het zelfge-
noegzame verstand van
zijn tijd stelde hij de
persoonlijke ervaring als
de ware vorm van kennis
en het geloof als de
moedige daad van het

8/10

KIERKEGAARD SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåäëèêñóòôöúûü

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century
Europe, thought
wavered between
reason and faith when
Søren Kierkegaard
(1813–1855) turned
attention radically
toward the individual.
For him, freedom was
not a possession but a
leap into the unknown
–sustained by anxiety,
decision, and faith.
Against the compla-
cent reason of his age,
he set personal experi-

9/12

OHamburgefontsiV

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensa-
miento oscilaba entre la razón y la fe
cuando Søren Kierkegaard (1813–1855)
centró su atención de manera radical
en el individuo. Para él, la libertad no
era una posesión, sino un salto hacia
lo desconocido, sostenido por la
angustia, la decisión y la fe. Frente a

18/20 I det 19. århundredes Europa
svajede tanken mellem for-
nuft og tro, da Søren Kierke-
gaard (1813–1855) rettede sit
fokus radikalt mod individet.
For ham var frihed ikke en
ejendom, men et spring ud i

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
'fiflß?!;:çøáàâäãå'
éeêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¥†®%#@
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son



In het negentiende-
eeuwse Europa balanc-
eerde het denken tussen
rede en geloof, toen
Søren Kierkegaard (1813–
1855) de aandacht
radicaal op het individu
richtte. Voor hem was
vrijheid geen bezit, maar
een sprong in het
onbekende – gedragen
door angst, keuze en
geloof. Tegenover het
zelfgenoegzame
verstand van zijn tijd
stelde hij de persoonlijke
ervaring als de ware vorm
van kennis en het geloof
als de moedige daad van

8/10

KIERKEGAARD BOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâãäåæéèêëñóòôöúùü

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



In 19th-century
Europe, thought
wavered between
reason and faith when
Søren Kierkegaard
(1813–1855) turned
attention radically
toward the individual.
For him, freedom was
not a possession but a
leap into the unknown
–sustained by anxiety,
decision, and faith.
Against the compla-
cent reason of his age,
he set personal experi-

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensa-
miento oscilaba entre la razón y la fe
cuando Søren Kierkegaard (1813–
1855) centró su atención de manera
radical en el individuo. Para él, la
libertad no era una posesión, sino un
salto hacia lo desconocido, sostenido
por la angustia, la decisión y la fe.

18/20 I det 19. århundredes Europa
svajede tanken mellem for-
nuft og tro, da Søren Kierke-
gaard (1813–1855) rettede sit
fokus radikalt mod indivi-
det. For ham var frihed ikke
en ejendom, men et spring

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
'fiß? !;:çøáàâãäå'
éeêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¥†®%#@
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son

A

In het negentiende-
euwse Europa balan-
ceerde het denken
tussen rede en geloof,
toen Søren Kierkegaard
(1813–1855) de aandacht
radicaal op het individu
richtte. Voor hem was
vrijheid geen bezit,
maar een sprong in het
onbekende – gedragen
door angst, keuze en
geloof. Tegenover het
zelfgenoegzame
verstand van zijn tijd
stelde hij de persoon-
lijke ervaring als de ware
vorm van kennis en het
geloof als de moedige

8/10

KIERKEGAARD EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzœæfiflßçø
àâäãåäéèêëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century
Europe, thought
wavered between
reason and faith when
Søren Kierkegaard
(1813–1855) turned
attention radically
toward the individ-
ual. For him, freedom
was not a possession
but a leap into the
unknown—sustained
by anxiety, decision,
and faith. Against the
complacent reason of
his age, he set

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensa-
miento oscilaba entre la razón y la
fe cuando Søren Kierkegaard (1813–
1855) centró su atención de manera
radical en el individuo. Para él, la
libertad no era una posesión, sino
un salto hacia lo desconocido, sos-
tenido por la angustia, la decisión y

18/20 I det 19. århundredes
Europa svajede tanken
mellem fornuft og tro, da
Søren Kierkegaard (1813–
1855) rettede sit fokus radi-
kalt mod individet. For ham
var frihed ikke en ejendom,

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W

X Y Z & Œ Æ Ç Ø

([{ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 }])

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z Œ Æ

‘ F I F L B ? ! ; : Ç Ø Á À Â Ã Ä Å ’

É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Ò Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § ¤ † ® % # @

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖN-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA



IN HET NEGENTIENDE-
Eeuwse Europa balan-
ceerde het denken
tussen rede en
geloof, toen Søren
Kierkegaard (1813–1855)
de aandacht radicaal
op het individu
richtte. Voor hem was
vrijheid geen bezit,
maar een sprong in
het onbekende –
gedragen door angst,
keuze en geloof.
Tegenover het zelfge-
noegzame verstand
van zijn tijd stelde hij
de persoonlijke
ervaring als de ware

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS REGULAR

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZœæfiflßçø
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL. FOR
HIM, FREEDOM WAS
NOT A POSSESSION
BUT A LEAP INTO THE
UNKNOWN –
SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,

9/12

OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOS-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR FRIHED

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA BALAN-
CEERDE HET DENKEN
TUSSEN REDE EN
GELOOF, TOEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–1855)
DE AANDACHT
RADICAAL OP HET
INDIVIDU RICHTTE.
VOOR HEM WAS
VRIJHEID GEEN BEZIT,
MAAR EEN SPRONG IN
HET ONBEKENDE –
GEDRAGEN DOOR
ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER
HET ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN TIJD
STELDE HIJ DE PERSOON-

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL. FOR
HIM, FREEDOM WAS
NOT A POSSESSION
BUT A LEAP INTO THE
UNKNOWN –
SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,

9/12

OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO,

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA BALAN-
CEERDE HET DENKEN
TUSSEN REDE EN
GELOOF, TOEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) DE AANDACHT
RADICAAL OP HET
INDIVIDU RICHTTE.
VOOR HEM WAS
VRIJHEID GEEN BEZIT,
MAAR EEN SPRONG IN
HET ONBEKENDE –
GEDRAGEN DOOR
ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER
HET ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN TIJD
STELDE HIJ DE PERSOON-

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZœæfiflbçø

ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL. FOR
HIM, FREEDOM WAS
NOT A POSSESSION
BUT A LEAP INTO THE
UNKNOWN –
SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,

9/12

OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE,



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA
BALANCEERDE HET
DENKEN TUSSEN REDE
EN GELOOF, TOEN
SØREN KIERKEGAARD
(1813–1855) DE
AANDACHT RADICAAL
OP HET INDIVIDU
RICHTTE. VOOR HEM
WAS VRIJHEID GEEN
BEZIT, MAAR EEN
SPRONG IN HET
ONBEKENDE –
GEDRAGEN DOOR
ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER
HET ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS BOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÀÀÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL.
FOR HIM, FREEDOM
WAS NOT A POSSES-
SION BUT A LEAP
INTO THE UNKNOWN
–SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,

9/12

OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE,



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA
BALANCEERDE HET
DENKEN TUSSEN REDE
EN GELOOF, TOEN
SØREN KIERKEGAARD
(1813–1855) DE
AANDACHT RADICAAL
OP HET INDIVIDU
RICHTTE. VOOR HEM
WAS VRIJHEID GEEN
BEZIT, MAAR EEN
SPRONG IN HET
ONBEKENDE –
GEDRAGEN DOOR
ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER
HET ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZœæfiflbçø

ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29




IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL.
FOR HIM, FREEDOM
WAS NOT A POSSES-
SION BUT A LEAP
INTO THE UNKNOWN
–SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,

9/12

OHAMBURGEFONT

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
'fiflß?!,:çøáàâäãå'
éèêëñóòôöúùüÿ
€¢\$£§†®%#@
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst.

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et la foi en

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf.

8/10

KIERKEGAARD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæèéêëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as the daring act of

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente razón de su época, situó la

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det ukendte – båret af angst,

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzææ
‘fiflß?!,:çøáàâäãå’
éèêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¥†®%#@
1234567890*

10/12 *Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens*

12/14 *Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connais-*

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf.

8/10

KIERKEGAARD MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

áàâãäåæéèêëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as the daring

9/12

OHamburgefontsiv

14/18 *En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente*

18/20 *I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det ukendte – båret*

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
‘fiflß?!,:çøáàâäãå’
éèêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¥†®%#@
12345678 ˙ ˚*

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het

8/10

KIERKEGAARD SEMIBOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzœæfiflßçø
àâäãåäéèêëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzœæ
'fiflß?!,:çøáàâäãå'
éèêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¥†®%#@
1234567890*

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie

8/10

KIERKEGAARD BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzœæfiflßçø
àâäãåéèêëñóòôöúûü

!?,.,€\$£\$¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la com-

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det

*ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzææ
'fiflß? !,;:çøáàâäãå'
éèêëñóòôöúùûüÿ
€¢\$£§¥†®%#@
1234567890*

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'ex-



In het negentiende-
euwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie

8/10

KIERKEGAARD EXTRABOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnpqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæèêëñóòôöúùü

!?,.,€¢\$£§¨†©%#@

1234567890

24/29



In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experi-

9/12

OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe.

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZ&ŒÆÇØ
([{1234567890}])
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZŒÆ
'FIFLB?!,:ÇØÁÀÂÄÃÅ'
ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ
€¢\$£§¥†®%#@
1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖNLICHE ERLEBEN ALS EIGENT-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE À LA RAISON COMPLAISANTE DE SON

A

IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA BALAN-
CEERDE HET DENKEN
TUSSEN REDE EN GELOOF,
TOEN SØREN KIERKEGAARD
(1813–1855) DE AANDACHT
RADICAAL OP HET
INDIVIDU RICHTTE. VOOR
HEM WAS VRIJHEID GEEN
BEZIT, MAAR EEN SPRONG
IN HET ONBEKENDE –
GEDRAGEN DOOR ANGST,
KEUZE EN GELOOF.
TEGENOVER HET ZELFGE-
NOEGZAME VERSTAND VAN
ZIJN TIJD STELDE HIJ DE
PERSOONLIJKE ERVARING
ALS DE WARE VORM VAN
KENNIS EN HET GELOOF ALS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÀÁÂÃÄÅÊËËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

A

IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–1855)
TURNED ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL. FOR
HIM, FREEDOM WAS NOT
A POSSESSION BUT A
LEAP INTO THE
UNKNOWN–SUSTAINED
BY ANXIETY, DECISION,
AND FAITH. AGAINST
THE COMPLACENT

9/12

OHAMBURGEFONTSIV

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOSTENIDO POR LA

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR FRIHED IKKE EN EJEN-

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ*

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!,:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

12345678 9 0

10/12 IM EUROPA DES 1⁹. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖNLICHE ERLEBEN ALS EIGENT-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE À LA



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA BALAN-
CEERDE HET DENKEN
TUSSEN REDE EN GELOOF,
TOEN SØREN KIERKE-
GAARD (1813–1855) DE
AANDACHT RADICAAL OP
HET INDIVIDU RICHTTE.
VOOR HEM WAS VRIJHEID
GEEN BEZIT, MAAR EEN
SPRONG IN HET
ONBEKENDE – GEDRAGEN
DOOR ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER HET
ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN TIJD
STELDE HIJ DE PERSOON-
LIJKE ERVARING ALS DE
WARE VORM VAN KENNIS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 1⁹ TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION RADICALLY
TOWARD THE INDIVID-
UAL. FOR HIM,
FREEDOM WAS NOT A
POSSESSION BUT A LEAP
INTO THE UNKNOWN–
SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,
AND FAITH. AGAINST

9/12

OHAMBURGEFONTSIV

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PEN-
SAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN
Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD
(1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE
MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO.
PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA
POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO
DESCONOCIDO, SOSTENIDO POR LA

18/20 I DET 1⁹. ÅRHUNDREDES
EUROPA SVAJEDE TANKEN
MELLEM FORNUFT OG TRO, DA
SØREN KIERKEGAARD (1813–
1855) RETTEDE SIT FOKUS
RADIKALT MOD INDIVIDET.
FOR HAM VAR FRIHED IKKE EN

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ*

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

12345678 ˙ ˚

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖN-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE À LA



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA BALAN-
CEERDE HET DENKEN
TUSSEN REDE EN GELOOF,
TOEN SØREN KIERKE-
GAARD (1813–1855) DE
AANDACHT RADICAAL OP
HET INDIVIDU RICHTTE.
VOOR HEM WAS VRIJHEID
GEEN BEZIT, MAAR EEN
SPRONG IN HET
ONBEKENDE – GEDRAGEN
DOOR ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER HET
ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN TIJD
STELDE HIJ DE PERSOON-
LIJKE ERVARING ALS DE
WARE VORM VAN KENNIS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS SEMIBOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ
ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£\$¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL. FOR
HIM, FREEDOM WAS
NOT A POSSESSION BUT
A LEAP INTO THE
UNKNOWN—SUSTAINED
BY ANXIETY, DECISION,
AND FAITH. AGAINST

9/12

OHAMBURGEFONTSI

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PEN-
SAMIENTO OSCILABA ENTRE LA
RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIER-
KEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU
ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN
EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD
NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN
SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOS-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES
EUROPA SVAJEDE TANKEN
MELLEM FORNUFT OG TRO,
DA SØREN KIERKEGAARD
(1813–1855) RETTEDE SIT
FOKUS RADIKALT MOD INDI-
VIDET. FOR HAM VAR FRIHED

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ*

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖN-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE



IN HET NEGENTIENDE-
EEUWSE EUROPA BALAN-
CEERDE HET DENKEN
TUSSEN REDE EN GELOOF,
TOEN SØREN KIERKE-
GAARD (1813–1855) DE
AANDACHT RADICAAL OP
HET INDIVIDU RICHTTE.
VOOR HEM WAS VRIJHEID
GEEN BEZIT, MAAR EEN
SPRONG IN HET
ONBEKENDE – GEDRAGEN
DOOR ANGST, KEUZE EN
GELOOF. TEGENOVER
HET ZELFGENOEGZAME
VERSTAND VAN ZIJN TIJD
STELDE HIJ DE PERSOON-
LIJKE ERVARING ALS DE
WARE VORM VAN KENNIS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR
STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£\$¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
EUROPE, THOUGHT
WAVERED BETWEEN
REASON AND FAITH
WHEN SØREN
KIERKEGAARD (1813–
1855) TURNED
ATTENTION
RADICALLY TOWARD
THE INDIVIDUAL. FOR
HIM, FREEDOM WAS
NOT A POSSESSION
BUT A LEAP INTO THE
UNKNOWN –
SUSTAINED BY
ANXIETY, DECISION,

9/12

OHAMBURGEFONTSI

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOS-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

*ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZ*

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET



IN HET NEGENTIENDE-
Eeuwse Europa balan-
ceerde het denken
tussen rede en
geloof, toen Søren
Kierkegaard (1813–
1855) de aandacht
radicaal op het
individu richtte.
Voor hem was
vrijheid geen bezit,
maar een sprong in
het onbekende –
gedragen door
angst, keuze en
geloof. Tegenover
het zelfgenoegzame
verstand van zijn tijd
stelde hij de persoon-

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS EXTRABOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.€\$£§#†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY
Europe, thought
wavered between
reason and faith
when Søren
Kierkegaard (1813–
1855) turned
attention
radically toward
the individual. For
him, freedom was
not a possession
but a leap into the
unknown –
sustained by
anxiety, decision,

9/12

OHAMBURGEFONTS.

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR