

# KIERKEGAARD

JÖRG DREES



TYPEFACES · SCHRIFTEN · CARACTÈRES

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V W

X Y Z & Œ Æ Ç Ø

( [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ] )

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z œ æ

‘ f i f l ß ? ! ; : ç ø á à â ä å ã

é è ê ë ñ ó ò ô ö ú û ü ÿ

€ ¢ \$ £ § ¤ † ® % # @

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philoso-

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een

8/10

KIERKEGAARD REGULAR

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãäåéëêëñóòôöúûü

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiflß?!;:çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¶†®%#@  
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience person-



In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie

8/10

KIERKEGAARD MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæéêëñóòôöúûü

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown—sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la com-

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiflß?!,:çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¶†®%#@  
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'ex-

A

In het negentiende-  
euwse Europa balan-  
ceerde het denken tussen  
rede en geloof, toen Søren  
Kierkegaard (1813–1855)  
de aandacht radicaal op  
het individu richtte. Voor  
hem was vrijheid geen  
bezit, maar een sprong in  
het onbekende –  
gedragen door angst,  
keuze en geloof.  
Tegenover het zelfge-  
noegzame verstand van  
zijn tijd stelde hij de  
persoonlijke ervaring als  
de ware vorm van kennis  
en het geloof als de  
moedige daad van het

8/10

KIERKEGAARD SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåäëèêñóòôöúûü

!?..,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century  
Europe, thought  
wavered between  
reason and faith when  
Søren Kierkegaard  
(1813–1855) turned  
attention radically  
toward the individual.  
For him, freedom was  
not a possession but a  
leap into the unknown  
–sustained by anxiety,  
decision, and faith.  
Against the compla-  
cent reason of his age,  
he set personal experi-

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensa-  
miento oscilaba entre la razón y la fe  
cuando Søren Kierkegaard (1813–1855)  
centró su atención de manera radical  
en el individuo. Para él, la libertad no  
era una posesión, sino un salto hacia  
lo desconocido, sostenido por la  
angustia, la decisión y la fe. Frente a

18/20 I det 19. århundredes Europa  
svajede tanken mellem for-  
nuft og tro, da Søren Kierke-  
gaard (1813–1855) rettede sit  
fokus radikalt mod individet.  
For ham var frihed ikke en  
ejendom, men et spring ud i

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiß? !,;çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¶†®%#@  
1234567890



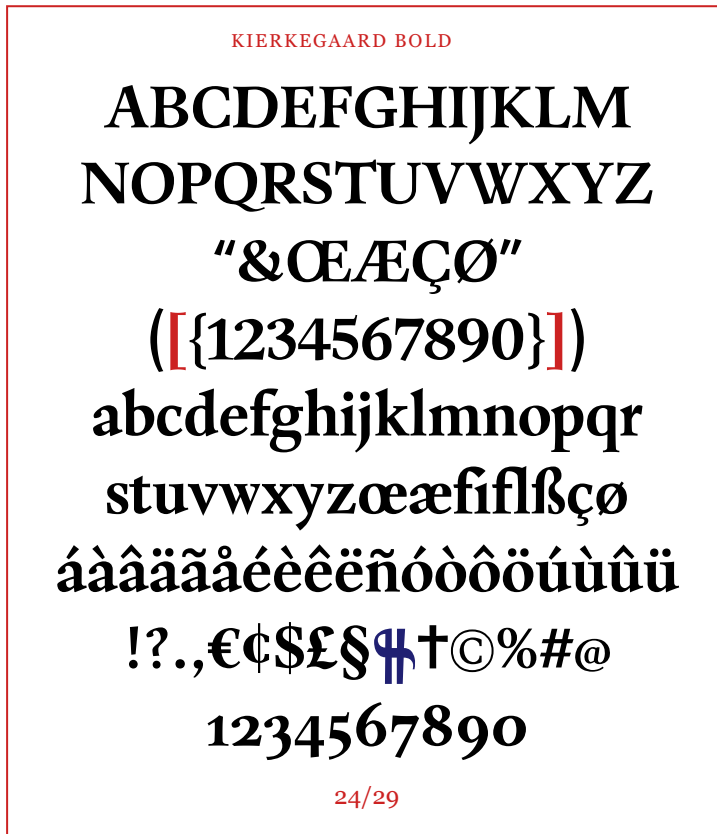
10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son



In het negentiende-  
eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van

8/10



24/29



In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experi-

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe.

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiflß?!;:çøáàâäåã  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¥†®%#@  
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son

A

In het negentiende-  
euwse Europa balan-  
ceerde het denken  
tussen rede en geloof,  
toen Søren Kierkegaard  
(1813–1855) de aandacht  
radicaal op het individu  
richtte. Voor hem was  
vrijheid geen bezit,  
maar een sprong in het  
onbekende – gedragen  
door angst, keuze en  
geloof. Tegenover het  
zelfgenoegzame  
verstand van zijn tijd  
stelde hij de persoon-  
lijke ervaring als de ware  
vorm van kennis en het  
geloof als de moedige

8/10

KIERKEGAARD EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæèëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century  
Europe, thought  
wavered between  
reason and faith when  
Søren Kierkegaard  
(1813–1855) turned  
attention radically  
toward the individ-  
ual. For him, freedom  
was not a possession  
but a leap into the  
unknown—sustained  
by anxiety, decision,  
and faith. Against the  
complacent reason of  
his age, he set

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensa-  
miento oscilaba entre la razón y la  
fe cuando Søren Kierkegaard (1813–  
1855) centró su atención de manera  
radical en el individuo. Para él, la  
libertad no era una posesión, sino  
un salto hacia lo desconocido, sos-  
tenido por la angustia, la decisión y

18/20 I det 19. århundredes  
Europa svajede tanken  
mellem fornuft og tro, da  
Søren Kierkegaard (1813–  
1855) rettede sit fokus radi-  
kalt mod individet. For ham  
var frihed ikke en ejendom,

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V W

X Y Z & Œ Æ Ç Ø

( [ { 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 } ] )

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z Œ Æ

‘ F I F L B ? ! , ; : Ç Ø Á À Â Ã Ä Å ’

É È Ê Ë Ñ Ó Ò Ô Ö Ù Ò Û Ü Ý

€ ¢ \$ £ § ¤ † ® % # @

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖN-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA



IN HET NEGENTIENDE-  
Eeuwse Europa balan-  
ceerde het denken  
tussen rede en  
geloof, toen Søren  
Kierkegaard (1813–1855)  
de aandacht radicaal  
op het individu  
richtte. Voor hem was  
vrijheid geen bezit,  
maar een sprong in  
het onbekende –  
gedragen door angst,  
keuze en geloof.  
Tegenover het zelfge-  
noegzame verstand  
van zijn tijd stelde hij  
de persoonlijke  
ervaring als de ware

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS REGULAR

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

“&œæçø”

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR  
STUVWXYZœæfiflßçø  
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL. FOR  
HIM, FREEDOM WAS  
NOT A POSSESSION  
BUT A LEAP INTO THE  
UNKNOWN –  
SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOS-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR FRIHED

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA BALAN-  
CEERDE HET DENKEN  
TUSSEN REDE EN  
GELOOF, TOEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–1855)  
DE AANDACHT  
RADICAAL OP HET  
INDIVIDU RICHTTE.  
VOOR HEM WAS  
VRIJHEID GEEN BEZIT,  
MAAR EEN SPRONG IN  
HET ONBEKENDE –  
GEDRAGEN DOOR  
ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER  
HET ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN TIJD  
STELDE HIJ DE PERSOON-

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS MEDIUM

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&œæçø"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZœæfiflbçø

áàâãäåæçèéêëñóòôöúûü

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL. FOR  
HIM, FREEDOM WAS  
NOT A POSSESSION  
BUT A LEAP INTO THE  
UNKNOWN –  
SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDI-VIDET. FOR HAM VAR

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¶†®%#@

1234567890



10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA BALAN-  
CEERDE HET DENKEN  
TUSSEN REDE EN  
GELOOF, TOEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) DE AANDACHT  
RADICAAL OP HET  
INDIVIDU RICHTTE.  
VOOR HEM WAS  
VRIJHEID GEEN BEZIT,  
MAAR EEN SPRONG IN  
HET ONBEKENDE –  
GEDRAGEN DOOR  
ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER  
HET ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN TIJD  
STELDE HIJ DE PERSOON-

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL. FOR  
HIM, FREEDOM WAS  
NOT A POSSESSION  
BUT A LEAP INTO THE  
UNKNOWN –  
SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE,



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA  
BALANCEERDE HET  
DENKEN TUSSEN REDE  
EN GELOOF, TOEN  
SØREN KIERKEGAARD  
(1813–1855) DE  
AANDACHT RADICAAL  
OP HET INDIVIDU  
RICHTTE. VOOR HEM  
WAS VRIJHEID GEEN  
BEZIT, MAAR EEN  
SPRONG IN HET  
ONBEKENDE –  
GEDRAGEN DOOR  
ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER  
HET ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS BOLD

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÀÀÂÄÃÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL.  
FOR HIM, FREEDOM  
WAS NOT A POSSES-  
SION BUT A LEAP  
INTO THE UNKNOWN  
–SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONTS

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ

XYZ&ŒÆÇØ

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZŒÆ

‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’

ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ

€¢\$£§¥†®%#@

1234567890

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE,



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA  
BALANCEERDE HET  
DENKEN TUSSEN REDE  
EN GELOOF, TOEN  
SØREN KIERKEGAARD  
(1813–1855) DE  
AANDACHT RADICAAL  
OP HET INDIVIDU  
RICHTTE. VOOR HEM  
WAS VRIJHEID GEEN  
BEZIT, MAAR EEN  
SPRONG IN HET  
ONBEKENDE –  
GEDRAGEN DOOR  
ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER  
HET ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29




IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL.  
FOR HIM, FREEDOM  
WAS NOT A POSSES-  
SION BUT A LEAP  
INTO THE UNKNOWN  
–SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONT

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiflß?!,:çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùüÿ  
€¢\$£§†®%#@  
1234567890

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens selbst.

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en véritable connaissance et la

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf.

8/10

KIERKEGAARD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnpqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæëêëñóòôöúûü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as the daring act of

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente razón de su época, situó la

18/20 I det 19. århundredes Europa svarede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det ukendte – båret af angst,

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzææ  
‘fiflß?!,:çøáàâäãå’  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¥†®%#@  
1234567890*



10/12 *Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder eine Frage des Lebens*

12/14 *Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle en*

A

*In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het leven zelf.*

8/10

KIERKEGAARD MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

“&ŒÆÇØ”

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyzœæfiflßçø

áàâãäåæéèêëñóòôöúùü

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

a

*In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as the only true knowledge and faith as the daring*

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 *En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente*

18/20 *I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det ukendte –*

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiflß?!,:çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§**¶**†®%#@  
1234567890*

10/12 *Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der Philosophie wieder*

12/14 *Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience personnelle*

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie opnieuw een vraag naar het

8/10

KIERKEGAARD SEMIBOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyzœæfiflßçø  
àâäãåäéèêëñóòôöúûü

!?,€\$£\$¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

# OHamburgefontsiv

14/18 *En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la complaciente*

18/20 *I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det*

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzœæ  
'fiflß?!,:çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¥†®%#@  
1234567890*

10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde aus der

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'expérience

A

In het negentiende-eeuwse Europa balanceerde het denken tussen rede en geloof, toen Søren Kierkegaard (1813–1855) de aandacht radicaal op het individu richtte. Voor hem was vrijheid geen bezit, maar een sprong in het onbekende – gedragen door angst, keuze en geloof. Tegenover het zelfgenoegzame verstand van zijn tijd stelde hij de persoonlijke ervaring als de ware vorm van kennis en het geloof als de moedige daad van het zelf. Zo werd de filosofie

8/10

KIERKEGAARD BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnpqr  
stuvwxyzœæfiflßçø  
àâäãåéèêëñóòôöúûü

!?,.,€\$£\$¥†©%#@

1234567890

24/29

a

In 19th-century Europe, thought wavered between reason and faith when Søren Kierkegaard (1813–1855) turned attention radically toward the individual. For him, freedom was not a possession but a leap into the unknown – sustained by anxiety, decision, and faith. Against the complacent reason of his age, he set personal experience as

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensamiento oscilaba entre la razón y la fe cuando Søren Kierkegaard (1813–1855) centró su atención de manera radical en el individuo. Para él, la libertad no era una posesión, sino un salto hacia lo desconocido, sostenido por la angustia, la decisión y la fe. Frente a la com-

18/20 I det 19. århundredes Europa svajede tanken mellem fornuft og tro, da Søren Kierkegaard (1813–1855) rettede sit fokus radikalt mod individet. For ham var frihed ikke en ejendom, men et spring ud i det

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
abcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzææ  
'fiflß?!,:çøáàâäãå'  
éèêëñóòôöúùûüÿ  
€¢\$£§¥†®%#@  
1234567890*



10/12 Im Europa des 19. Jahrhunderts suchte das Denken zwischen Vernunft und Glauben nach neuer Gewissheit, als Søren Kierkegaard (1813–1855) den Blick radikal auf den Einzelnen richtete. Für ihn war Freiheit kein Besitz, sondern ein Sprung in das Ungewisse – getragen von Angst, Entscheidung und Glauben. Gegen die selbstzufriedene Vernunft seiner Zeit stellte er das persönliche Erleben als eigentliche Wahrheit, den Glauben als Wagnis des Ichs. So wurde

12/14 Durant le siècle XIX en Europe, la pensée oscillait entre raison et foi lorsque Søren Kierkegaard (1813–1855) porta son attention de manière radicale sur l'individu. Pour lui, la liberté n'était pas une possession, mais un saut dans l'inconnu – soutenu par l'angoisse, le choix et la foi. Face à la raison complaisante de son époque, il érigea l'ex-



In het negentiende-  
euwse Europa balanc-  
eerde het denken tussen  
rede en geloof, toen Søren  
Kierkegaard (1813–1855)  
de aandacht radicaal op  
het individu richtte. Voor  
hem was vrijheid geen  
bezit, maar een sprong in  
het onbekende – gedragen  
door angst, keuze en  
geloof. Tegenover het zelf-  
genoegzame verstand van  
zijn tijd stelde hij de  
persoonlijke ervaring als  
de ware vorm van kennis  
en het geloof als de  
moedige daad van het  
zelf. Zo werd de filosofie

8/10

KIERKEGAARD EXTRABOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

abcdefghijklmnpqr

stuvwxyzœæfiflßçø

àâäãåæèêëñóòôöúùü

!?,.,€¢\$£§¨†©%#@

1234567890

24/29



In 19th-century  
Europe, thought  
wavered between  
reason and faith when  
Søren Kierkegaard  
(1813–1855) turned  
attention radically  
toward the individual.  
For him, freedom was  
not a possession but a  
leap into the unknown  
–sustained by anxiety,  
decision, and faith.  
Against the compla-  
cent reason of his age,  
he set personal experi-

9/12

# OHamburgefontsv

14/18 En la Europa del siglo XIX, el pensa-  
miento oscilaba entre la razón y la fe  
cuando Søren Kierkegaard (1813–  
1855) centró su atención de manera  
radical en el individuo. Para él, la  
libertad no era una posesión, sino un  
salto hacia lo desconocido, sostenido  
por la angustia, la decisión y la fe.

18/20 I det 19. århundredes Europa  
svajede tanken mellem for-  
nuft og tro, da Søren Kierke-  
gaard (1813–1855) rettede sit  
fokus radikalt mod individet.  
For ham var frihed ikke en  
ejendom, men et spring ud i

ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
XYZ&ŒÆÇØ  
([{1234567890}])  
ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZŒÆ  
'FIFLB?!,:ÇØÁÀÂÄÃÅ'  
ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ  
€¢\$£§¥†®%#@  
1234567890



10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖNLICHE ERLEBEN ALS EIGENT-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE À LA RAISON COMPLAISANTE DE SON

A

IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA BALAN-  
CEERDE HET DENKEN  
TUSSEN REDE EN GELOOF,  
TOEN SØREN KIERKEGAARD  
(1813–1855) DE AANDACHT  
RADICAAL OP HET  
INDIVIDU RICHTTE. VOOR  
HEM WAS VRIJHEID GEEN  
BEZIT, MAAR EEN SPRONG  
IN HET ONBEKENDE –  
GEDRAGEN DOOR ANGST,  
KEUZE EN GELOOF.  
TEGENOVER HET ZELFGE-  
NOEGZAME VERSTAND VAN  
ZIJN TIJD STELDE HIJ DE  
PERSOONLIJKE ERVARING  
ALS DE WARE VORM VAN  
KENNIS EN HET GELOOF ALS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÀÁÂÃÄÅÊËËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€¢\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29

A

IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION RADICALLY  
TOWARD THE INDIVID-  
UAL. FOR HIM, FREEDOM  
WAS NOT A POSSESSION  
BUT A LEAP INTO THE  
UNKNOWN–SUSTAINED  
BY ANXIETY, DECISION,  
AND FAITH. AGAINST  
THE COMPLACENT

9/12

# OHAMBURGEOFONTSIV

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOSTENIDO POR LA

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR FRIHED IKKE EN EJEN-

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ*

*XYZ&ŒÆÇØ*

*([{1234567890}])*

*ABCDEFGHIJKLMNO*

*PQRSTUVWXYZŒÆ*

*‘FIFLB?!.;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’*

*ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ*

*€¢\$£§¥†®%#@*

*1234567890*

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖNLICHE ERLEBEN ALS EIGENT-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE À LA



IN HET NEGENTIENDE-  
Eeuwse Europa balan-  
ceerde het denken  
tussen rede en geloof,  
toen Søren Kierke-  
gaard (1813–1855) de  
aandacht radicaal op  
het individu richtte.  
Voor hem was vrijheid  
geen bezit, maar een  
sprong in het  
onbekende – gedragen  
door angst, keuze en  
geloof. Tegenover het  
zelfgenoegzame  
verstand van zijn tijd  
stelde hij de persoon-  
lijke ervaring als de  
ware vorm van kennis

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
Europe, thought  
wavered between  
reason and faith  
when Søren  
Kierkegaard (1813–  
1855) turned  
attention radically  
toward the individ-  
ual. For him,  
freedom was not a  
possession but a leap  
into the unknown–  
sustained by  
anxiety, decision,  
and faith. Against

9/12

# OHAMBURGEFONTSIV

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PEN-  
SAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN  
Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD  
(1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE  
MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO.  
PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA  
POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO  
DESCONOCIDO, SOSTENIDO POR LA

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES  
EUROPA SVAJEDE TANKEN  
MELLEM FORNUFT OG TRO, DA  
SØREN KIERKEGAARD (1813–  
1855) RETTEDE SIT FOKUS  
RADIKALT MOD INDIVIDET.  
FOR HAM VAR FRIHED IKKE EN

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ*

*XYZ&ŒÆÇØ*

*([{1234567890}])*

*ABCDEFGHIJKLMNO*

*PQRSTUVWXYZŒÆ*

*‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’*

*ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ*

*€¢\$£§**¶**†®%#@*

*1234567890*

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSEHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖN-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE À LA



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA BALAN-  
CEERDE HET DENKEN  
TUSSEN REDE EN GELOOF,  
TOEN SØREN KIERKE-  
GAARD (1813–1855) DE  
AANDACHT RADICAAL OP  
HET INDIVIDU RICHTTE.  
VOOR HEM WAS VRIJHEID  
GEEN BEZIT, MAAR EEN  
SPRONG IN HET  
ONBEKENDE – GEDRAGEN  
DOOR ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER HET  
ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN TIJD  
STELDE HIJ DE PERSOON-  
LIJKE ERVARING ALS DE  
WARE VORM VAN KENNIS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS SEMIBOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR  
STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ  
ÁÀÂÃÄÅÉÊËËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£\$¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL. FOR  
HIM, FREEDOM WAS  
NOT A POSSESSION BUT  
A LEAP INTO THE  
UNKNOWN—SUSTAINED  
BY ANXIETY, DECISION,  
AND FAITH. AGAINST

9/12

# OHAMBURGEFONTSI

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PEN-  
SAMIENTO OSCILABA ENTRE LA  
RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIER-  
KEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU  
ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN  
EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD  
NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN  
SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOS-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES  
EUROPA SVAJEDE TANKEN  
MELLEM FORNUFT OG TRO,  
DA SØREN KIERKEGAARD  
(1813–1855) RETTEDE SIT  
FOKUS RADIKALT MOD INDI-  
VIDET. FOR HAM VAR FRIHED

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ*

*XYZ&ŒÆÇØ*

*([{1234567890}])*

*ABCDEFGHIJKLMNO*

*PQRSTUVWXYZŒÆ*

*‘FIFLB? !;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’*

*ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ*

*€¢\$£§**¶**†®%#@*

*1234567890*

10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS PERSÖN-

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET LA FOI. FACE



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA BALAN-  
CEERDE HET DENKEN  
TUSSEN REDE EN GELOOF,  
TOEN SØREN KIERKE-  
GAARD (1813–1855) DE  
AANDACHT RADICAAL OP  
HET INDIVIDU RICHTTE.  
VOOR HEM WAS VRIJHEID  
GEEN BEZIT, MAAR EEN  
SPRONG IN HET  
ONBEKENDE – GEDRAGEN  
DOOR ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER  
HET ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN TIJD  
STELDE HIJ DE PERSOON-  
LIJKE ERVARING ALS DE  
WARE VORM VAN KENNIS

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR  
STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ  
ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,€\$£§¥†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL. FOR  
HIM, FREEDOM WAS  
NOT A POSSESSION  
BUT A LEAP INTO THE  
UNKNOWN–  
SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONTSI

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONOCIDO, SOS-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR

*ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ*

*XYZ&ŒÆÇØ*

*([{1234567890}])*

*ABCDEFGHIJKLMNO*

*PQRSTUVWXYZŒÆ*

*‘FIFLB?!;:ÇØÁÀÂÄÃÅ’*

*ÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÙÛÜŸ*

*€¢\$£§¥†®%#@*

*1234567890*



10/12 IM EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS SUCHTE DAS DENKEN ZWISCHEN VERNUNFT UND GLAUBEN NACH NEUER GEWISSHEIT, ALS SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) DEN BLICK RADIKAL AUF DEN EINZELNEN RICHTETE. FÜR IHN WAR FREIHEIT KEIN BESITZ, SONDERN EIN SPRUNG IN DAS UNGEWISSE – GETRAGEN VON ANGST, ENTSCHEIDUNG UND GLAUBEN. GEGEN DIE SELBSTZUFRIEDENE VERNUNFT SEINER ZEIT STELLTE ER DAS

12/14 DURANT LE SIÈCLE XIX EN EUROPE, LA PENSÉE OSCILLAIT ENTRE RAISON ET FOI LORSQUE SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) PORTA SON ATTENTION DE MANIÈRE RADICALE SUR L'INDIVIDU. POUR LUI, LA LIBERTÉ N'ÉTAIT PAS UNE POSSESSION, MAIS UN SAUT DANS L'INCONNU – SOUTENU PAR L'ANGOISSE, LE CHOIX ET



IN HET NEGENTIENDE-  
EEUWSE EUROPA BALAN-  
CEERDE HET DENKEN  
TUSSEN REDE EN  
GELOOF, TOEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) DE AANDACHT  
RADICAAL OP HET  
INDIVIDU RICHTTE.  
VOOR HEM WAS  
VRIJHEID GEEN BEZIT,  
MAAR EEN SPRONG IN  
HET ONBEKENDE –  
GEDRAGEN DOOR  
ANGST, KEUZE EN  
GELOOF. TEGENOVER  
HET ZELFGENOEGZAME  
VERSTAND VAN ZIJN TIJD  
STELDE HIJ DE PERSOON-

8/10

KIERKEGAARD SMALLCAPS EXTRABOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

"&ŒÆÇØ"

([{1234567890}])

ABCDEFGHIJKLMNOPQR

STUVWXYZŒÆFIFLBÇØ

ÁÀÂÃÄÅÉÈÊËÑÓÒÔÖÚÛÜ

!?,.€\$£§#†©%#@

1234567890

24/29



IN 19TH-CENTURY  
EUROPE, THOUGHT  
WAVERED BETWEEN  
REASON AND FAITH  
WHEN SØREN  
KIERKEGAARD (1813–  
1855) TURNED  
ATTENTION  
RADICALLY TOWARD  
THE INDIVIDUAL. FOR  
HIM, FREEDOM WAS  
NOT A POSSESSION  
BUT A LEAP INTO THE  
UNKNOWN –  
SUSTAINED BY  
ANXIETY, DECISION,

9/12

# OHAMBURGEFONTS.

14/18 EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX, EL PENSAMIENTO OSCILABA ENTRE LA RAZÓN Y LA FE CUANDO SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) CENTRÓ SU ATENCIÓN DE MANERA RADICAL EN EL INDIVIDUO. PARA ÉL, LA LIBERTAD NO ERA UNA POSESIÓN, SINO UN SALTO HACIA LO DESCONO-

18/20 I DET 19. ÅRHUNDREDES EUROPA SVAJEDE TANKEN MELLEM FORNUFT OG TRO, DA SØREN KIERKEGAARD (1813–1855) RETTEDE SIT FOKUS RADIKALT MOD INDIVIDET. FOR HAM VAR